

# 孔聖家語圖

六之七

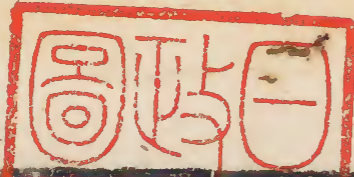
漢書門			
九	三	一	四
一	七	一	〇
六	一	〇	四
冊	架	函	號類

內閣文庫			
天	九	三	漢
函	一	七	書
四	六	一	〇
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	9314	
冊數	6(4)		
函號	298	30	







孔聖家語圖卷之六

淺草文庫

武林後學吳嘉謨集校

顏回第十八

魯定公問顏回曰子亦聞東野畢之善御乎

東野民名畢莊

子作

稷御又

對曰善則善矣雖然其馬將必佚

佚與逸同

定公

色不悅謂左右君子固有誣人也顏回退後三

來

訴之曰東野畢之馬佚兩驂曳兩服入于廐

驂馬

在外服馬在中曳謂曳足而行不任

公聞之越

席而起促駕召顏回曰至公曰前日寡人問吾子以

東野畢之善御而子曰善則善矣其馬將佚不識吾

子奚以知之顏回對曰以政知之昔者帝舜巧於使

民造父巧於使馬造父周穆王時人以善御幸於王得八駿馬遊行天下舜不

窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無

佚馬今東野畢之御也升馬執轡銜體正矣轡馬韁也銜馬

勒也體馬體也言馬正當車也步驟馳騁朝禮畢矣謂集其馬步驟馳騁中規中矩

盡朝廷之禮也歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣

以此知之公曰善哉若吾子之言也吾子之言其義

大矣願少進乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫

攫撲取也本從人言說死作觸是也人窮則詐馬窮則佚自古及今未

有窮其下而能無危者也公說遂以告孔子孔子對

曰夫其所以為顏回者此之類也豈足多哉

孔子在衛昧旦早晨興顏回侍側聞哭者之聲甚哀

子曰申汝知此何所哭乎對曰申以此哭聲非但為

死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰申

聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母

悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而不返也申竊

以音類而知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣

子以葬與之長決子曰申也善於識音矣

顏回問於孔子曰成人之行若何子曰達于情性之

理通于物類之變知幽明之故覩游氣之原若此可

謂成人矣既能成人而又加之以仁義禮樂成久之  
行也若乃窮神知化德之盛也

顏回問於孔子曰臧文仲武仲孰賢孔子曰武仲賢

哉顏回曰武仲世稱聖人而身不免於罪是智不足

稱也武仲為季氏廢適立庶好言兵討而挫銳於邾

是智不足名也武仲與制戰而敗績國人頌之曰我

於制討夫文仲身雖歿而言不朽惡有未賢立言故

賢以為孔子曰身歿立言所以為文仲也然有不仁者

三不智者三是則不及武仲也甲曰可得聞乎孔子

曰下展禽展禽柳下惠也下謂知置六關六關關名

文仲置之妾織蒲傳曰織蒲蒲席也言末三不仁設

虛器蔡天子之守龜非末縱逆祀齊僖公於閉公之

而上文仲祀海鳥海鳥曰爰居止于魯東門之三不

智武仲在齊齊將有禍不受其田以避其難難一作亂是

智之難也武仲奔齊齊莊公與之田武夫臧武仲之

智而不容於魯抑有由焉作而不順施而不怨也夫

不順不怨謂欲以廢夏書曰念茲在茲順事怨施

顏回問君子孔子曰愛近仁博愛於人則度近智量

其事而後行為已不重無私也為人輕厚待君子也

夫甲曰敢問其次子曰弗學而行弗思而得質美而

小子勉之勉謂學也

顏回問小人孔子曰毀人之善以為辯不惟不狡許

懷詐以為智不惟不幸人之有過不惟不重恥人之

學而羞人之不能不惟不能厚小人也

顏回謂子路曰力猛於德而得其死者鮮矣盍慎焉

孔子謂顏回曰人莫不知此道之美而莫之衒衒猶

莫之為也何居為聞道者盍日思也夫

顏回問於孔子曰小人之言有同乎君子者不可不

察也孔子曰君子以行言小人以舌言故君子於為

義之上上與尚同相疾也退而相愛急令為義是以相親

人於為亂之上相愛也退而相惡樂並為亂是以相

顏回問朋友之際也交如何孔子曰君子之於朋友也

心必有非焉而弗能謂不忠告也吾不知其仁人也不忘

久德不忘久怨仁矣夫仲孫何忌問於顏回曰仁者

一言而必有益於仁智可得聞乎回曰一言而有益

於智莫如豫一言而有益於仁莫如恕夫知其所不

可由斯知其所由矣

叔孫武叔見未仕仕疑於顏回回曰賓之武叔多稱

人之過而已評論之顏回曰固子之來辱也宜有得

於回焉吾聞諸孔子曰言人之惡非所以美已言人

之枉非所以正已故君子攻其惡無攻人之惡  
顏回謂子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人  
身不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思也

子路初見第十九

子路初見孔子子曰女何好樂魚教切對曰好長劔乳

子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之以學

問豈可及乎子路曰學豈有益也哉說苑作學亦有益乎孔子

曰夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聰術

狂馬不釋策御狂馬者不舍轡策然後可控制也操弓不反檠檠與驚

正弓也弓不反檠然後可控制也折折屈曲也○檠渠京切木受繩則直人受諫則聖

受學重問孰不順成成其問毀仁仁作一惡士必近於

刑謗毀仁者憎惡士人必主於刑也君子不可不學子路曰南山有

竹不揉自植斬而用之達于屏革以此言之何學之

有孔子曰括而羽之鏃而礪之括箭矜羽所以揚之鏃箭刃礪所以利之

○乃時其入之不亦深乎此學之益也子路再拜曰敬受

教

子路將行辭於孔子子曰贈女以棗贈女以言乎子

路曰請以言孔子曰不強不達強毅也達道遠也不勞無功

不忠無親忠我盡心于人不信無復近義之信言乃可復不恭

夫禮禮為主慎此五者而已子路曰由請終身奉之

敢問親交取親若何言寡可行若何長為善事而無  
犯若何孔子曰女所問也在五者中矣親交取親其  
忠也言寡可行其信也長為善士士宜作事而無犯其禮  
也

孔子為魯司寇見季康子康子不說康子當為桓子孔子又

見之宰予進曰昔予也嘗聞諸夫子曰王公不我聘

則弗動夫子之於司寇也日少言居位不久也而屈節數矣

屈節謂數見季孫也不可以已乎孔子曰然魯國以衆相陵以

兵相相暴之日久矣而有司不治則將亂也其聘我

者孰大於是哉言聘我在此者為治魯人聞之曰

聖人將治何不先自遠於刑罰自此之後國無爭者

孔子謂宰予曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳故政

事莫如應之蟪蛄蟬屬蛩也去山十里猶聞其聲

後行之也聽字疑誤大抵使聞而改之之意

孔子兄子有孔蔑者與宓子賤皆仕孔子往過孔蔑

而問之曰自女之仕何得何亡對曰未有所得而所

亡者三王事若龍龍宜為龍言前後相因也學焉得習不暇也是學

不得明也俸祿少饘粥不及親戚是骨肉益踈也公

事多急不得弔死問疾是朋友之道闕也所亡者三

即謂此也孔子不說往過子賤問如孔蔑對曰自來



仕無所亡有所得者三始誦之今得而行之是學益明也俸祿所共被及親戚是骨肉益親也雖有公事而兼以弔死問疾是朋友篤也孔子喟然謂子賤曰君子哉若人指子賤也魯無君子者則子賤焉取此明魯之賢見子賤之能取友以成此德也

孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰請食孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪桃雪試之也非為食之也孔子對曰丘知之矣然黍者五穀之長在器曰盛果屬有六而桃為下祭祀不用不登郊廟在器曰盛聞之君子以賤雪貴

未聞以貴雪賤今以五穀之長雪果之下者是從上雪下臣以為妨於教害於義故不敢公曰善哉

子貢曰陳靈公宣媼於朝靈公與卿孔靈儀行父共通大夫御叔之妻夏姬

淫冶正諫而殺之是與比干諫而死同可謂仁乎孔子曰比干於紂親則諸父官則少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁者也泄冶之於靈公位在大夫無骨肉之親懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一國之姪昏死而無益可謂捐捐委棄也詩云民之多辟無自立辟此大雅板之辭僻邪也辟法也其泄冶之謂乎

孔子相魯齊人患其將霸齊人恐魯國成霸者之道欲敗其政乃

選好女子八十人乃選美女八十人衣以文飭而舞容璣文衣

容璣之衣舞及文馬四十駟駟四馬也以遺魯君陳女樂列

文馬于魯城南高門外陳列所貢之物于魯城南門外季桓子微服

往觀之再三將受焉告魯君為周道游觀觀之為周

路遊行之名因終日怠於政事子路言於孔子曰夫

子可以行矣孔子曰魯今且郊若致膳肉大夫若猶

分於是則未廢其常則是常禮猶不失吾猶可以止也在我

去者桓子既受女樂君臣淫荒三日不聽國政郊又

不致膳俎俎半肉在且上禮也○側呂切孔子遂行宿於郭屯地名

在魯師已魯大夫名送曰夫子非罪也孔子曰吾歌可乎

歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之謁陰晦也○

可以死敗言婦人之柔暗甘言足優哉優哉聊以卒

歲言士之不遇聊優優以終歲也

澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌宰我有文雅

之辭而智不充其辯孔子曰里語云相馬以輿相士

以居言必考其實也弗可廢矣以容取人則失之子羽以言

取人則失之宰子言一作辭

孔子曰君子以其所不能畏人小人以其所不能不

信人故君子長人之才小人抑人而取勝焉

孔蔑問行己之道問修身行道也子曰知而弗為莫如弗知既知可為而不知親而弗信莫如勿親既親於人又不知為不知樂之方至樂而弗驕喜之方來不驕患之將至思而弗憂患難方來當思而不當憂孔蔑曰行己乎斯而已之道如子曰攻其所不能言已有不能備其所不足常備至之毋以其所不能疑人勿以我不能母以其所能驕人驕人勿以已能而終日言無遺已之憂不至有憂故終日行無遺已之患至於有患也惟智者能之惟明能之此如

在厄第二十

趙昭主聘孔子孔子往拜禮焉昭主之禮命路出於陳蔡行路出於陳蔡之間陳蔡大夫相與謀曰臣相共謀曰孔子聖賢夫子乃聖賢人也其所刺譏皆中諸侯之疾諫皆切中諸侯之失若用於楚則陳蔡危矣遂使徒兵距孔子不得行乃用其徒舉兵遮絕糧七日孔子不食外無所通道外無間藜藿不充藜藿亦不充足於飢從者皆病隨從之人飢餓而孔子愈慷慨講誦絃歌不衰益自慷慨講誦絃歌不少息乃召子路而問焉曰匪兇匪虎率彼曠野持此乎子路作色而對曰君子無所困君子之窮困意者

孔子家語圖 卷六 信

夫子未仁與乃盡於仁乎未人之弗吾信也故人不意

者夫子未智與能盡智乎人之弗吾行也使通不

而窮困也且申也昔者聞諸夫子曰為善者天報之以

福天能以福報之為不善者天報之以禍以禍不善則天

今夫子積德懷義今夫子外積於行之久矣行已於

矣奚居之窮也何為窮子曰由未之識也子謂仲由

理吾語汝汝以仁者為必信也汝言仁者之人乎則伯

夷叔齊不餓死首陽則夷齊仁者也汝以智者為必

用也汝言智者必則王子比干不見剖心則比干不

殺汝以忠者為必報也汝言忠臣必則關龍逢不見

刑則龍逢亦不汝以諫者為必聽也汝言諫臣必

伍子胥不見殺則子胥不當見夫遇不遇者時也有時

遇與不遇也賢不肖者才也君子博學深謀而

不遇時者衆矣世之賢才君子何獨丘哉豈獨我且

芝蘭生於幽林夫芝蘭之草生不以無人而不芳因

無人往來而君子修道立德君子將明其不為窮困

而改節豈以一時之窮困為之者人也在作為人生於

命也有命是以晉重耳之有霸心生於曹衛重耳晉

公子時出越王勾踐之有霸心生於會稽越王公為

奔於曹衛越王勾踐之有霸心生於會稽越王公為

也會稽故居下而無憂者則思不遠在下位而無患難

也會稽故居下而無憂者則思不遠在下位而無患難

已處身而常逸者則志不廣處身而務逸庸知其終矣庸用也汝何用知其終始始乎或者晉文公越王時也子路出召子貢告如

子路子貢曰夫子之道至大故天下莫能容是以下不能容夫子蓋少貶焉夫子何抑子曰賜良農能稼不必

能穡種曰稼良農能種稼良工能巧不能為順良工能巧不能順順良以規矩有定也君子能脩其道網而紀之君子

明其道有網不必其能容未必其人今不修其道而求其容而求人之見容賜爾志不廣矣思不遠矣子

貢出顏回入問亦如之顏回曰夫子之道至大天下莫能容雖然夫子推而行之世不我用有國者之醜

也夫子何病焉不容然後見君子世不能容乃孔子欣然嘆曰夫子問顏回言有是哉誠有如顏氏之子

使爾多財吾為爾宰宰主財者為之孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯

圍而出告糴於野人得米一石焉顏回仲由炊之於

壞屋之下有埃墨墮飯中顏回取而食之子貢自井

望見之不說以為竊食也入問孔子曰仁人廉士窮

改節乎孔子曰改節即何取於仁廉哉子貢曰若申

也其不改節乎子曰然子貢以所飯告孔子子曰吾

信申之為仁久矣雖女有云弗以疑也其或者必有

故乎女止吾將問之召顏回曰疇昔予夢見先人豈  
或啓祐我哉子炊而進飯吾將進也祭焉對曰向有埃  
墨墮飯中欲置之則不潔弃之則可惜田即食之不  
可祭也孔子曰然乎吾亦食之顏回出孔子謂二三  
子曰吾之信用非待今日也二三子由此乃服之  
子路問於孔子曰君子亦有憂乎子曰無也君子之  
修行也其未得之也則樂其意既得之又樂其治治  
也易有終身之樂無一日之憂故君子常小人則不然  
反是小人其未得也患弗得之既得之又恐失之是以有  
終身之憂無一日之樂也故小人常

曾子敝衣而耕於魯曾子耕於魯之野魯君聞之而致  
邑焉固辭不受曰曾子堅辭不肯受乃曰吾聞受人施者常畏  
人我聞受人之與與人者常驕人有物與人者見縱  
君有賜不我驕也雖使曾君有賜吾豈能勿畏乎我在  
豈不豈不孔子聞之曰魯之言足以全其節也

入官第二十一

子張問入官於孔子入官謂當官子曰安身取譽為  
難子言居官身安得子張曰為之如何子曰已有善  
勿專言有善不難也教不能勿怠教民未能已過勿發已  
有失無所發傷害不發失言勿倚倚人角之也不善勿遂已有不可

遂行也行事勿留宜行之事君子入官具此六者能居官  
 此六者則身安譽至而政從矣且夫忿怒者獄之所由生也  
 生也忿怒不常則事多抑枉距諫者忠之所以塞也言不聽人諫則忠慢易者禮之所以失也  
 則失其禮也輕忽於事急惰者時之所以後也則失其時奢侈者財之所以不  
 足也財不能節用則專獨者事之所以不成也自專而  
 成則事不君子入官除此六者去此六者又能則身安譽  
 至而政從矣故君子南向臨官之自所以以下言民大域  
 之中而公治之大域猶精智而略行之思之務其大  
 合是忠信考是大倫在是美惡在察進是利而除是

害無求其報焉而民之情可得也夫臨之無抗民之  
 志治民而無抗易勝之無犯民之言慎勝民而言  
 量之無佞民之辭庸人之敏者曰佞度量而施之養  
 之無擾於其時愛之無寬於刑法惜其力而不困若  
 此則身安譽至而民德也德一作得德感也得服君  
 子以臨官自此以下言民所見於邇故明不可蔽察  
 也微所求於邇故不勞而得也邇道在所以治者約故不  
 用衆而譽立所守者約則凡法象在內故法不遠而  
 源泉不竭有本是以天下積而本不寡積謂事之所  
 餘有長短得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

志形乎色發乎聲若此而身安譽至而民咸自治矣自治謂化行則不止民德矣是故臨官不治此以下本諸則亂亂

生則爭之者至爭之至又於亂又甚也小亂則爭明君必寬宥以容其民慈愛以優柔之而自得矣行者

政之始行言民從行而說者情之導也說言以達其善政行易而民不怨政易從言調說和則民

不變言達其情故法在身則民象之後身為度而明在已則民顯之已無私蔽而若乃供已而不節財則財

利之生者微矣惟供已欲而不知貪以不得則善政必簡矣役志不暇於脩政矣苟以亂之道苟為則善言

必不聽也詳以納之則規諫日至言之善者在所日

聞行之善者在所能為故君上者民之儀也儀法式也有司執政者民之表也臣為民邇臣便辟者

群僕之倫也近臣者眾故儀不正則民失若儀不正失表不端則百姓亂臣表不直則邇臣便辟則群臣

汗矣言近臣不可不慎狎則是以人君不可不敬乎三倫三倫儀君子脩身反道察理言而服行之則身

安譽至終始在焉故夫女子必自擇絲麻良工必自擇完材賢君必自擇左右勞於取人佚一作於治事

君子欲譽則必謹其左右申言譽為上者辟如緣木



焉務高而畏下滋甚也滋益六馬之乖離必於四達之

交衢故多岐萬民之叛道必於君上之失政則事多岐矣上

者尊嚴而危民者卑賤而神愛之則存惡之則亡有君

愛惡之心感於民則民應之神長民者必明此之要故

南而臨官貴而不驕富而能供供宜為共有本而能

圖末脩事而能建業久居而不滯情近而暢乎遠察

一物而貫乎多治一物而萬物不能亂者以身本者

也申言身安之道君子涖民不可以不知民之性而達諸民

之情既知其性又習其情然後民乃從命矣故世世

德作舉則民親之政均則民無怨故君子涖民不臨以

高不抗揚也不導以遠不責民之所不為不強民之所不

能以明王之功功之大不因其情則民嚴而不迎立

其力則民引而不從引強也弓強而彌張開張也立

民疾疾則僻矣邪僻之心生古者聖王上古聖德之

冕而前旒所以蔽明也明視也紘統克耳所以掩

聰也充實也紘纓從下而傍水至清則無魚人至察則

無徒人太明察則狂而直之使自得之優而柔之使

自求之寬和待民揆之度之使自索之揆度其法以

孔聖家語圖

自索求也。民有小罪必求其善以赦其過。當求其善處  
民有大罪必原其故以仁輔化。當惟原其所以犯處  
如有死罪其使之生則善也。若死罪而求善盡之故德  
者政之始也。政不和則民不從其教矣。不從教則不  
習不習則不可得而使也。君子欲言之見信也。莫善  
乎先虛其內。虛內則情順萬民而欲政之速行也。莫  
善乎以身先之。欲民之速服也。莫善乎以道御之。故  
雖服必強。言民雖服而必威強自非忠信則無可以  
取親於百姓者矣。內外不相應。言不則無以取信於  
庶民者矣。此治民之至道矣。此乃治民至極之道

官之大統矣。居官之大統亦無子張既聞孔子斯言  
遂退而記之。

困誓第二十二

子貢問於孔子曰：賜倦於學，困於道矣。賜也，怠於問  
願息而事君可乎？願少休息也。出仕孔子曰：詩云：溫恭  
朝夕，執事有恪。詩商頌那之事君之難也。焉可以息  
哉？安得曰：然則賜願息而事親。又言願休息所孔子  
曰：詩云：孝子不匱，永錫爾類。詩大雅既醉之辭事親  
之難也。焉可以息哉？安得休息其學而願事親哉？蓋  
曰：然則賜願息於妻子。孔子曰：詩云：刑于寡妻，至于

孔子家語圖  
卷之六  
困誓

兄弟以御于家邦詩大雅思齊之辭也刑法也寡適

妻子之難也焉可以息哉曰然則賜願息於朋友孔

子曰詩云朋友攸攝攝以威儀亦大雅既醉之辭也

有威也朋友之難也焉可以息哉曰然則賜願息於耕

矣孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始

播百穀詩幽風七月之辭也于生也綯絞索也亟急

復始播穀也耕之難也焉可以息哉曰然則賜將無所

息者也孔子曰有焉自望其廣則舉如也廣宜為壙

宰高貌壙也視其高則填如也填塞也言冢察其從則

隔如也言其隔異不此其所以息也已子貢曰大哉

乎死也君子息焉小人休焉大哉乎死也

孔子自衛將入晉至河間趙簡子名鞅殺竇犢犢名字

留擊除鳴犢及舜華一作華乃臨河而歎曰美哉水洋洋

乎丘之不濟此命也夫按孔子去衛入晉事大畧與

非無為姑記之以備參考子貢趨而進曰敢問何謂

也孔子曰竇犢鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡子未

得志之時須此二人而後從政及其已得志也而殺

之年聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則

蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑何則君

子違違去也傷其類者也鳥獸之於不義尚知避之

况於人乎遂還息於陬陬河之東北隅也一陬下作

繁按繁操琴曲名史記作陬操其詞曰周

我將焉顧之慘焉心悲升車命駕將適晉都黃河洋洋

無辜翔翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且

子路問孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足

胼胝以養其親而名不稱孝何也孔子曰意者身不

敬與辭不順與色不說與古人有言曰人與已與不

女欺言人與已事實相通不相欺也今盡力養親而無三者之闕何

謂無孝之名乎由女志之吾語女雖有國士之力而

不能自舉其身非力之少勢不可矣夫內行不修身

之罪也行修而名不彰友之罪也行修而名自立故

君子入則篤行出則交賢何為無孝名乎

孔子遭厄於陳蔡之間絕糧七日弟子餒病孔子絃

歌夫子絃琴而歌子路入見曰夫子之歌禮乎夫子之所歌

孔子弗應曲終而曰琴罷由來吾語汝爾言焉君

子好樂為無驕也小人好樂為無懾也懼也其誰之子

不我知而從我者乎猶言以誰氏之子謂子路子路

說援戚戚斧也而舞三終而出明日免於厄一作楚昭

主興師迎孔子乃得免子貢執轡曰二三子從夫子而遭此難

也其弗忘矣孔子曰善惡何矣惡何猶言夫陳蔡之

間年之幸也二三子從立者皆幸也吾聞之君上不困不成王烈士不困行不彰庸知其非激憤厲志之始於是乎在

孔子之宋匡人簡子以甲士圍之匡人有簡子以甲兵阻路子路

怒奮戟將與之戰子路發怒持劍戟孔子止之曰惡

有修仁義而不免世俗之惡者乎夫詩書之不講禮

樂之不習是年之過也若以述先王好古法而為咎

者如述先王道古人法而見則非年之罪也命之歌

使子和汝子路彈琴而歌孔子和之子路乃操琴

是也和曲三終三曲終匡人解甲而罷匡人遂孔子曰不

觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之

患不觀巨海何以知風波之患失之者其不在此乎

人之失身豈不在此三者則無累於身矣士能慎此三者則無累於身矣言事

此三者之失也則亦不失於顛墜亦不失於沒溺亦及子路也此三者之失也則亦不失於顛墜亦不失於沒溺亦

子貢問於孔子曰賜既為人下矣而未知為人下之

道敢問之子曰為人下者其猶土乎相與掘同之深則

出泉汨渥汨四伏涌出貌樹其壤則百穀滋焉草木

殖焉禽獸育焉生則出焉死則入焉多其功而無其

意代有功而無恢其志而無不容含弘光大為人下

者以此也 言當如地道也

孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外或人 史作鄭人姑布

也謂子貢曰東門外有一人焉其長九尺有六寸

河目隆顙其頭似堯其頸 史記項似臯陶其肩似子產

然自腰以下不及禹者三寸儻然 懶懈貌一如喪家

之狗 喪家狗主人衰荒不見飯食故繫然不得意也

韓詩外傳曰喪家之狗豕歛而棹子貢以聞孔子欣

然而歎曰形狀末也如喪家之狗然乎哉然乎哉

孔子適衛路出於蒲會公叔氏以蒲叛衛而止之 史記

作蒲人孔子弟子有公良儒者為人賢長有勇力以

私車五乘從夫子行喟然曰昔吾從夫子遇難於匡

伐樹於宋 孔子與弟子行禮大樹下今有又字遇困

於此命也夫與其見夫子仍遇於難寧我鬪死挺劍

而合眾將與之戰蒲人懼 史記懼下謂曰苟無適衛

吾則出子以盟孔子而出之東門孔子遂適衛子貢

曰盟可負乎孔子曰要我以盟非義也衛侯靈公聞孔

子來喜而郊迎之問伐蒲對曰可哉公曰吾大夫以

為蒲者衛之所以待晉楚也無乃不可乎孔子曰其

男子有死之志 公叔氏欲以蒲適他國故男子欲死

之志句蓋婦人恐懼吾之所伐者不過四五人矣 與本

公叔同叛者公曰善卒不果伐史善下有然字為他

日靈公又與夫子語見飛鴈過而仰視之色不說言猶

不孔子乃遊行也

衛蘧伯玉賢而靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚

驟諫而不從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能

進蘧伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正其君也生而

不能正其君則死無以成禮我死汝置屍牖下於我

畢矣其子從之靈公弔焉其子以其父言告公公愕

然失容曰是寡人之過也於是命之殯於客位公乃

於西進蘧伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之

曰古之列諫者死則已矣未有如史魚死而屍諫忠

感其君者也可不謂直乎

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰昔者吾聞諸榮伊曰黃帝三百季

請問黃帝者迺人也抑非人也何以能至三百季乎

孔子曰禹湯文武周公不可勝觀也而上世黃帝之

問將謂先生難言之故乎言禹湯文武已下不可勝

生長老難之宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯

故問之乎宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯

卒終也采事也闒忽之意闒忽謂久非君子之道者

總上四言則予之問也固矣固陋不明也孔子曰可也吾略

聞其說黃帝少昊之子史曰少昊之子通鑑作有熊國君

子曰軒轅生而神靈弱而能言生而七旬曰弱未當能

也哲叡齊莊敦敏誠信又有此八長聰明及長則治

五氣之理五行設五量五量權衡升斛撫萬民度四方

而安撫四方服牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪泉

之野與神農氏相三戰而後克之三戰方得始垂衣

裳乃服上作為黼黻青白與黑相次曰黻若兩已相背也

命風后力牧常先大鴻以治民或曰風后三力牧為將

州有鴻冢世傳大鴻葬處以順天地之紀知幽明

之故達於生存亡之說播時百穀嘗味草木嘗味也

仁厚及於鳥獸昆蟲考日月星辰考驗天度數勞耳目勤

心力勤於視聽用水火財物以生萬民民賴其利百

率而歿民畏其神百率而亡民用其教百率而移故

曰黃帝三百率

宰我曰請問帝顓頊孔子曰五帝用說三王用度帝五

久遠故用說三王近則有法度女欲一日徧聞遠古之說躁哉子也

宰我曰昔予也聞諸夫子曰小子毋或宿故敢問所有

當問即問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子曰高陽

靜淵而有謀深沉有疏通以智通達有養財財或

任地生養則任履時以象天法象天上依鬼神而制

孔子家語卷之六



義明鬼神而治氣性以教眾謂和其氣性潔誠以祭

祀祭潔誠心以巡四海以寧民以巡行四海北至幽都

南暨交趾西抵流沙東極蟠木動靜之生小大之物

日月所照莫不底屬莫不化也

宰我曰請問帝堯孔子曰玄枵之孫喬極之子曰高

辛生而神異自言其名博施厚利不於其身普施利物不私利

其聰以知遠聰聽足明以察微明以察微明視足察微仁而威惠而

信以順天地之義尊卑之義知民所急知百姓之所急修身

而天下服自修其身而天取地之財而節用焉取地土

儉而用之撫教萬民而誨利之歷日月之生朔而送迎

之歷曆同行次也作曆以明弦望晦朔日月未至而迎之已過而送之明鬼神之義而

敬事之其色也和其德也重其動也時其服也衷春

夏秋冬育護天下日月所照風雨所至莫不從化

宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子曰陶唐其仁如

天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而能

降伯夷典禮夔龍典樂舜時而仕趨視四時務先民

流四凶而天下服四凶共工驩其言不忒其德不回

四海之內舟車所及莫不夷悅

宰我曰請問帝舜孔子曰喬牛之孫瞽瞍之子曰有

虞孝友聞於四方陶漁陶河濱事親寬裕而温良敦

敏而知時敦厚敏疾也畏天而愛民敬畏上天愛養子民恤遠而親

近承受大命依于二女睿明智通為天下帝命二十

二臣詳見舜典率堯舊職恭已而已天平地成巡狩四海

五載一始三十年在位嗣帝五十載陟方岳歿于蒼

梧之野而葬焉

宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子曰夏居敏

給克齊其德不爽其仁可親其言可信聲為律身為

度疊疊穆穆為紀為綱其功為百神之主禹治水天下既平然

後百神得其所其惠為民父母左準繩右規矩履四時據四

海任臯陶伯益以贊其治興六師以征不庭四極之

民莫敢不服孔子曰予大者如天小者如言民說至

矣大者如天以下疑應前五帝用說之文今無可者矣予也非其人也以言不足

帝之德也宰我曰予也不足以敬承矣他日宰我以語子

責子責以復孔子子曰吾欲以言狀取人也則於滅

明改之矣吾欲以言辭取人也則於宰我改之矣吾

欲以容貌取人也則於子張改之矣宰我聞之懼弗

敢見焉

帝之字也曰子也不足以及遠承矣曰日華洋以謂  
矣帝用猶天之以今下前矣千也非其入也謂  
月莫不即也千曰千大於天小於言男婦

孔聖家語圖卷之七

武林後學吳嘉謨集校

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請

問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行

水火金木土分時化育以成萬物一歲三百六十七日

二日化生長育一歲其神謂之五帝五行每行主七

之功萬物莫不受成古之王者易代而改號取法五行五行

更王終始相生亦象其義法五行終始相生以木德

轉相承而鄭說乃謂五精也故其生為明王者死而配

五行是以木皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金  
 顓頊配水康子曰木皞其始之木何如孔子曰五行  
 用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者  
 則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相  
 承也木生火火生土土之屬康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火  
 正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行之  
 主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之  
 官名五行佐成上帝而稱五帝木皞之屬配焉亦云  
 帝從其號屬類也舉太皞以該五帝也天地以五行成萬物必有以尸之故生而有功德於民  
 亦從其號而曰帝也事昔少皞氏之子有四叔曰重

曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為勾芒該為蓐  
 收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏  
 之子曰勾龍為后土此五者各以其所能業為官職  
 各以一行之官為職業之事生為上公死為貴神別稱五祀不得  
 同帝五祀上公之神耳故不得稱帝蓋五正不及五帝五帝不及天地失  
 之遠矣且土與火水俱為五行是地之也子為母失尊卑之序矣康子曰如此之  
 言帝王改號於五行之德各有所統則其所以相變  
 者皆主也尚也何事在木家而尚也孔子曰所尚則各從其  
 所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木德仁之著脩其母兼其子也夏后氏  
 以金德王色尚黑金之次水也大事欽用昏昏時色黑

孔子家語圖

卷之七

二

戎事祭驪驪馬色黑牲用玄殷人用水德王色尚白水之次木

宜尚青而尚白避土之尚青也蓋土者王於四季五行用事先起於木故尚青大事歛用日

中日中戎事祭翰白馬牲用白周人以木德王色尚

赤木之次火大事歛用日出日出時其色赤戎事祭騂騂馬白腹為騂

駟騂同赤牲用騂騂色赤此三代之所以不同康子曰唐

虞二帝所尚者何色孔子曰堯以火德王色尚黃火之次土

尚黃舜以土德王色尚青土之次金五行用事先起於

水故尚青康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者

德不及上古耶將有限乎孔子曰古之平治水土及

播殖百穀者衆矣唯句龍氏無配也食於社而棄為

稷神易代奉之無敢益者明不可與等故自大皞以

降逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是

其德不可以多也多加也猶

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法

者衽民之具猶衽馬之有銜勒也君者人也吏者轡

也馬韁也刑者策也夫人君之政執其轡策而已子騫

曰敢問古之為政孔子曰古者天子以內史為左右

手按內史掌王之八柄以詔王治及叙事之法受納

凡四方之事書則讀之玉制祿則贊為之以方出之

凡四方之事書則讀之玉制祿則贊為之以方出之

也 以德法為銜勒以百官為轡以刑罰為策以萬民  
為馬故銜天下數百季而不失善銜馬者正銜勒齊  
轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而  
極千里善銜民者壹其法壹專也正其百官以均齊民  
力和安民心故令不再而民順從刑不用而天下治  
是以天地德之天地為有德也而兆民懷之懷歸也夫天地之  
所德兆民之所懷其政美其民而眾稱之今人言五  
帝三王者其盛無偶威察若存其威與明察常若存其故何也  
其法盛盛疑作盛順其德厚故思其德必稱其人朝夕祝之  
聞於天上帝俱歆好也羨也用永厥世而豐其季不能

銜民者棄其德法專用刑辟譬猶銜馬棄其銜勒而  
專用箠策其不制也可必矣夫無銜勒而用箠策馬  
必傷車必敗無德法而用刑辟民必流國必亡治國  
而無德法則民無脩也飭也民無脩則迷惑失道如此上  
帝必以為亂天道也苟亂天道則刑罰暴上下相諛  
諛也莫知念忠上下俱無道故也今人言惡者必比之於  
桀紂其故何也其法不聽易曰順以聽也其德不厚故民惡  
其殘虐莫不吁嗟朝夕祝之升聞于天上帝不蠲潔也  
除降之既罰災害竝生用殄厥世故曰德法者銜民  
之本古之銜天下者以六官總治焉冢宰之官以成

道統家宰太宰之職是所官也 司徒之官以成  
 德徒衆也 以成 宗伯之官以成  
 仁春於時為首春是所官也 司馬之官以成  
 兵治神人 聖功於聖是成也 聖邦通征六師所以通天下  
 曰以成聖者 聖功於聖是成也 聖邦通征六師所以通天下  
 司寇之官以成義卿也 掌邦禁誅姦慝刑暴亂而曰  
 成義者義主 司空之官以成禮也 主國之空土冬官卿  
 於斷而曰 司空之官以成禮也 主國之空土冬官卿  
 也禮非事不立故曰 司空之官以成禮也 主國之空土冬官卿  
 如六轡以喻六官 行於遠以喻治也 司會均仁以為  
 納八納法同駿以周知四方之治 冢宰之副也故不在  
 當六轡止 故曰衎四馬者執六轡衎天下者正六官是

故善衎馬者正身以總轡均馬力齊馬心回旋曲折  
 唯其所之故可以取促取音 長道赴急疾此聖人所以  
 衎天地與人事之法則也天子以內史為左右手以  
 六官為轡已與三公為執六官均五教齊五法仁義禮智  
 信之 故亦唯其所引無不如志以之道則國治冢宰  
 以之 德則國安司徒成德 以之 仁則國和宗伯掌禮  
 以之 聖則國平司馬掌兵 以之 禮則國定司空掌  
 物有制故 以之 義則國乂司寇當罪故國平 此衎政之  
 術也過失人情莫不有焉過而改之是為不過故官  
 屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂亂則飭

冢宰

飭謂整攝之也

地利不殖財物不蕃萬民饑寒教訓不

行風俗淫僻人民流散曰危危則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和不和則飭宗

伯賢能而失官爵功勞而失賞祿司勲之職屬之司馬士卒疾

怨兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰暴亂姦邪

不勝曰不義不義則飭司寇度量不審舉事失理都

鄙不脩財物失所曰貧貧則飭司空故術者同是車

馬或以取千里或不及數百里以其所謂謂一進退

緩急異也夫治者同是官法或以致平或以致亂者

亦以其所為進退緩急異也古者天子常以季冬考

德正法以觀治亂德盛者治也德薄者亂也故天子

考德則天下之治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛

則法脩德不盛則飭法與政咸德而不衰咸皆也衰減殺也左

傳皆有等衰是也謂法與政皆合於德而後不減殺之也○殺所賣切故曰王者又以

孟春論吏之德及功能德法者為有德能行德法

者為有行丁孟切能成德法者為有功能治德法者為

有智故天子論吏而德法行事治而成功夫季冬正

法孟春論吏治國之要

子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲

各有奇耦氣分不同易主天地以生萬物物之而凡受氣各有分數不齊同也



人莫知其情唯達德者能原其本焉天一地二人三

三三為九九九八十一一主日日數十故人十月而

生日從一而生陽數奇也其數至八九七十二偶以

從奇奇主辰辰為月月主馬故馬十二月而生也二偶

從奇奇主辰辰者時也陽生於七九六十三三主斗

斗主狗故狗三月而生斗魁衡杓也魁斗首四星

遙切六九五十四四主時時主豕故豕四月而生四星

秋五九四十五五為音音主猿故猿五月而生春四時

冬角徵四九三十六六主律律主廉故廉六月而生五音

陽各六黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無三九二十七陰律

主星星主虎故虎七月而生星二宿八宿餘皆以七為方

二九一十八八主風風主蟲故蟲八月而生風主八

廣清明景涼閭闔不周其餘各從其類矣鳥魚生於

陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬

則鷺雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蟚蛄

不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄介甲

齧吞者八竅而卵生禽鳥之屬齧齧者九竅而胎生

之屬四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者

膏無角無後齒者脂淮南取此義曰無角者膏而無

謂其銳小者也皆晝生者類父夜生者似母是以至

陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰然吾昔聞老  
 聃亦如女之言子夏曰商聞山書曰地東西為緯南  
 北為經直曰經緯山為積德川為積刑山專生育高者  
 為生下者為死高受陽丘陵為牡谿谷為牝丘陵形  
 形蚌蛤龜珠與月為盛虛盛一作盈盈虛謂肉是故  
 堅土之人剛強稟之土為堅弱土之人柔輕輿之土  
 招切墟土之人大墳衍墟沙土之人細勃壤起貌壤柔  
 也息土之人美黏也墟黑而疏也坳土之人醜坳與  
 鹹馮曰坳一曰食水者善遊而耐寒食土者無心而  
 小息息不喘也食木者多力而不治多氣血不理淮南子曰  
 息不喘也

意食艸者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅  
 而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而巧不食者不  
 死而神故曰羽虫三百有六十而鳳為之長毛虫三  
 百有六十而麟為之長甲虫三百有六十而龜為之  
 長鱗虫三百有六十而龍為之長倮虫三百有六十  
 而人為之長按羽離宮火屬鳳鷄一作介水居陸生坎  
宮水屬龜玄溟之使鱗震宮木屬龍角亢之精倮中  
凡三百六十當蒼之日天地之數不過乎此故五方  
之物其數亦如之至於人者萬物之靈故其身之骨  
節氣息運動屈信皆與天地五行之數相准而方圓四肢  
五藏九竅亦與天地四時五行之數相准則不但長  
而倮虫此軋六斷之形象之美也殊形異類之數王者

動必以道動靜必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所主主一作生謂之仁聖焉子夏言終而出子貢進曰商之論也何如孔子曰女謂何也對曰微則微矣然非治世之待也待猶也孔子曰然各其所能非言固世之急務然亦各言其所能知

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰分於道謂之命道之大原出於天之所賦謂之性易曰成之者性也謂氣已形而理化於陰陽象形而發謂之生精氣為物聚化窮數盡謂之歿

為變散入故命者性之始也易曰原而始生以歿而終也命有始則必有終矣人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化及生三月而微煦煦睛轉也王曰睛切然後有見七月一作八月而生齒然後能食暮而生臙膝端也然後能行三季顛合顛頂門切然後能言十有六精通然後能化化施也陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八少陰月生齒八歲而齟齟毀也二八而化女子七少陽月生齒七歲而齟二七而化一陰一陽奇偶相配陰數奇陽數偶然後道合化成性命之端形

七卷

於此也。公曰：男子十六精通，女子十四而化，是則可以生民矣。而禮：男子三十而有室，女子二十而有夫也。豈不晚哉？孔子曰：夫禮言其極，不是過也。男子二十而冠，有為人父之端；女子十五許嫁，有適人之道。於此而往，則自婚矣。羣生閉藏乎陰，以作而為化育之始。陰冬也，萬物翁聚於冬，故聖人因時以合偶。男女窮天數之極，而言蓋參兩者，天地之數承上，文極字而後合。偶者窮天數之極也。一說：時即霜降而婦功。下文：季秋冰泮，之義承閉藏於陰而言。此詩：冰泮而成，嫁娶者行焉。季秋霜降，嫁娶者始於此。詩：冰泮而農桑起，婚禮而始殺於此。采桑，婚也。正月農事起，蠶者

也。至二月農事已起，乃會男女之無夫家者，奔者期也。此月故也。詩云：士如歸妻，迨冰未泮。言如欲使妻歸，及冰未泮也。男子者任天道而長萬物者也。始乾大散之盛時也。男子者任天道而長萬物者也。始乾大也。道知可為，知不可為，知可言，知不可言，知可行，知不可行。可行者，是故審其倫而明其別，謂之知。所以效匹夫之聽。聽宜女子者，順男子之教而長其理者也。坤物作也。坤是故無專制之義。有三從之道：幼從父兄，既嫁從夫。夫死從子。言無再醮之端。子當無醮。父醮曰醮，禮女不醮而命之。無再醮之端，統教令不出於閨門。言禮外也。事在共言不改。事人端也。教令不出於閨門。言禮外也。事在共酒食而已。遂易曰：無饋無闕外之非儀也。闕門限也。婦人闕外之事，詩云：無非儀酒食是議也。不越境而與闕外之事，詩云：無非儀酒食是議也。不越境而婦人得無非足矣。有善則亦非其所宜也。不越境而

奔喪事無擅為行無獨成孟行下切叅知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也孔子遂言曰女有五不取逆家子者謂其亂家子者世有刑人子者謂其棄也有惡疾子者謂其棄也子者謂其無受命也婦有七出三不去七出者不順父母者謂其逆也無子者謂其絕淫僻者也謂其亂族也惡疾者此以取而後有疾者多口舌者謂其離親竊盜者謂其反義三不去者謂有所取無所歸也與共更三季之喪也先貧賤後富貴也三凡此聖人順男女之際重婚姻之始也慎

孔子曰禮之所以象五行也服之制有五等其義四時也禮有禮有節有權其恩厚者其服重故為父母斬衰三季以恩記曰恩者仁也制者也門內之治恩掩義父母之喪二門外之治義掩恩作斷恩不敢私服資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大也故為君亦斬衰三季以義記曰義者理也制者也三日而食三月而沐期而練冠也毀不滅性不以死傷生喪不過三季齊衰不補墳墓不脩除服之日記作大鼓素不漆也琴示民有終也凡此以節記曰節者禮也制者也資於事父以事母而愛同天無

二日國無二君家無二尊以治之故父在為母齊

衰暮者見無二尊也疏曰齊衰之服期而除百官儀

百物具不言而事行者扶而起此天子諸言而後事

行者杖而起此卿大夫身自執事行者面垢而已此

也人身自執事不可許病故有杖此以權者知也制者

始歿三日不怠三月不懈此篇於本命無所屬三季憂哀記

之恩之殺也聖人因殺以制節也錯簡疑在曲禮子奠

問章之列

論禮第二十七

孔子閒居子張子貢言游侍論及於禮孔子曰居女

三人者吾語以禮使女以禮周流無不徧也言無不

子貢越席而對曰敢問子曰敬而不中下皆同禮謂

之野恭而不中禮謂之給捷給口勇而不中禮謂之逆

謂悖也子曰給奪慈仁尤惡而特言之子貢曰敢問將

何以為此中者也子曰禮乎夫禮所以制中也子貢

退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與領統子

曰然然則何如問也子曰郊社之禮所以仁鬼神也

禮之行以敬必有愛而無私之心存焉所以禘嘗之

禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也饋奠禮

射饗之禮所以仁鄉黨也鄉射飲食饗之禮所以

仁賓客也燕會所以樂賓明乎郊社之禮禘嘗之義治國其

如指諸掌而已是故以也用之居家同下有禮故長

幼辨以之閨門有禮故三族和三族謂父子兄弟夫婦也以之朝

廷有禮故官爵序以之田獵有禮故戎事閒記天子

以習五戎蓋田獵者所以簡集士衆教以戰法也閒習熟也以之軍旅有禮故武

功成是以宮室得其度鼎俎得其象制器尚象物得其時

物一樂得其節不淫車得其式車一器而衆工聚焉

鬼神得其饗粢紀得其哀辯說得其黨黨類百官得

其體政事得其施施當加於身而措於前錯措與凡衆

之動得其宜也言游退子張進曰敢問禮何謂也子

曰禮者即事之治也也治理君子有其事必有其治治

國而無禮譬猶瞽之無相偃偃偃偃無見貌又乎何

所之譬猶終夜有求於幽室之中非燭何以見故無

禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制是

故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官

爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其勢宮室

失其度鼎俎失其象物物一作味失其時樂失其節車失

其式鬼神失其饗粢紀失其哀辯說失其黨百官失

其體政事失其施加於身而措於前凡衆之動失其

宜如此則無以祖洽四海祖始也率也洽合也言無

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有

四焉禮有九其四者待賓之禮其五者動靜之苟知

此其知謂明也矣雖在猷畝之中事其儀也之句聖人矣

言禮樂之道也兩君相見揖讓而入門入門而縣興

者興作也縣樂器之縣於簨簋揖讓而升堂升堂而樂闋主獻

賓卒爵而樂下管象舞夏籥序興下管象舞之上句疑

省文耳下管堂下以管吹象舞曲也象武舞也夏籥

以籥吹大夏曲也夏文舞也序興謂夏籥與象舞更

而作也陳其薦俎序其禮樂備其百官王曰此四

以饗禮之四一是賓卒爵而樂闋二是賓酢主卒爵

而樂又闋三是升歌清廟四是下管象舞陳其薦俎

禮明其所得專也如此而後君子知仁焉此為天

則知行中規也五旋中矩也六鑿和中采薺采薺路外樂

也和之節○七切客出以雍雍周頌樂曲徹以柝羽禮

而徹則歌振羽是故君子無物而不在於禮焉入門

而金作示情也金聲始終若一故示情勸此主賓獻

止言升歌升歌清廟示德也清廟所以頌下管象舞

示事也凡舞所是故古之君子不必親相與言也以

禮樂相示而已欲其如示事者欲其相接示德者夫

禮者理也樂者節也無禮不動動而無節不作而

不能詩於禮謬其猶不謬乎不能樂於禮素質朴於



德薄於禮虛苟非其人禮不虛行欲子貢作而問曰

然則夔其窮與窮不通也言變通於子曰古之人與

蓋許也上古之人達於禮而不達於樂謂之素達於樂

而不達於禮謂之偏謂不能偏夫夔達於樂而不達

於禮是以傳於此名也典樂古之人也重言凡制度

在禮文為在禮行之其在人乎三子者既得聞此論

也煥若發矇焉

子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語女聖人明

於禮樂舉而措之而已子張又問孔子曰師爾以為

必布几筵揖讓升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以

必行綴朱劣切非執羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而

可履禮也行而可樂樂也聖人力此二者以躬恭也

已南面是故天下太平萬民順伏百官承事上下有

禮也夫禮之所以興衆之所以治也禮之所以廢衆

之所以亂也目巧之室則有隙阼言目巧作室必有

也隅之謂隙阼東階也○隙於到切 席則有上下車則有左右行則有

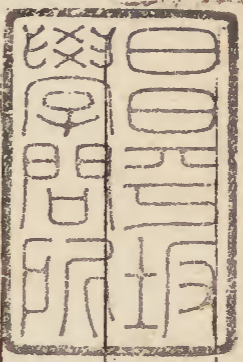
竝隨立則有列序古之義也室而無隙阼則亂於堂

室矣席而無上下則亂於席次矣亂於席上車而無

左右則亂於車上矣行而無竝隨則亂於階塗矣列

而無次序則亂於著矣著所立之位也門昔者明王

聖人辨貴賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰越者皆由此塗出也



六部朱了

