



内閣文庫	
番號	漢 5274
冊數	2 (1)
函號	298 224



嘉永二年己酉新彫

小學本註

東都書肆

青雲堂梓

小學序

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛
 親敬長隆師親友之道皆所以為修身齊
 家治國平天下之本而必使其講而習之
 於幼穉之時欲其習與智長化與心成而
 無扞格不勝之患也今其全書雖不可見
 而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古
 今異宜而莫之行殊不知其無古今之異

者固未始不可行也今頗蒐輯以爲此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一云爾

淳熙丁未三月朔旦晦菴題

小學題辭

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無彊惟聖性者浩浩其天不加毫末萬善足焉衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖

行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾窮理脩身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗世乏良材利欲紛拏異言喧沓幸茲秉彜極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

小學內篇

立教第一

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩道之謂教則天明遵聖法述此篇俾爲師者知所以教而弟子知所以學列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦

釋音秘

朱子曰
列女傳
可作阿
即所謂
阿保也
後漢書
有阿母
詳此經
文鄭作
猶未誤

詩道正事

警言者
樂官也

如此則生子形容端正

才過人矣

言妊子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡也

○內

則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬

裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

諸母眾妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者○司馬溫公曰子始生求乳母必擇良家婦人稍溫謹者乳母不不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之

子能食食教以右手能言男唯女俞也○然

溫公曰子能言教之自名及唱咿萬福安置稍有知則教之以恭敬尊長有不識尊

卑長幼者則嚴訶禁之註曰古有胎教况於已生子始生未育知固舉以禮况於已

有知孔子曰幼成若天性習慣如自然顏氏家訓曰教婦初來教兒嬰孩故在謹其始此其理也若夫子之初生也使之不

尊卑長幼之禮遂至侮詈父母毆擊兄弟好惡謂禮當然及既長習已成性乃怒而

禁之不可復制於是父嫉其子怨其父殘忍悖逆無所不至此蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺於

小慈養成其惡故也男擊革女擊絲小擊

囊盛悅中者男六年教之數與方名一十

用韋女用繪帛六年教之數與方名一十

百千萬方名謂東西南七年男女不同席

北○溫公曰煇習書字

煇習書字

煇習書字

煇習書字

煇習書字

煇習書字

煇習書字

煇習書字

不共食誦其別也○温公曰始八年出入
門戶及即席飲食必後長者始教之讓示
廉九年教之數日朔望與六甲也○温公
駟十年出就外傅居宿於外師也十年以
後有學無教學書計計謂九數衣不帛襦袴用
帛為襦袴太禮帥初帥循也行禮動作
温傷陰氣也皆遵習先日所為朝
夕學幼儀言從朝至夕學幼請肄簡諒肄
也簡書篇數也諒言語信實也請肄請於
長者習學之也温公曰自是以往往可以博

觀則學記然必擇其精要者而誦之如禮記
賢之書傳宜禁之勿使妄觀以惑十有三
亂其志觀書皆通始可學文辭
年學樂誦詩舞勺樂謂六樂之器勺成童
舞象學射御謂用干戈以上舞象武舞也
射御謂二十而冠始學禮可以衣裘帛舞
大夏冠加冠也禮謂五禮二十成人血氣
備者強盛可衣裘帛大夏禹樂樂之文武
也不可為師教人蘊蓄其德在三十而有室
內而不可出言為人謀慮

也方猶當

家音姑

始理男事博學無方孫友視志室猶妻也
 給政役也方猶常也至此學無常在志所
 好也孫順也順於朋友視其志意所尚也
 四十始仕方物出謀發慮道合則服從不
 可則去物猶事也方物發慮則慮不過物五十
 命為大夫服官政之統一官也七十致事致其
 君而女子○溫公曰女子六歲始習女工
 告老女子○溫公曰女子六歲始習女工
 講解孝經論語及列女傳孝經論語九歲
 大意註曰古之賢女無不觀圖史以自鑑
 如曹大家女子○溫公曰女子六歲始習女工
 人或教女子○溫公曰女子六歲始習女工

也○伊川程先生曰先夫夜出秉燭自
 時誦古詩曰女子不夜出夜出秉燭自
 是日暮則不復出夜出秉燭自
 詞章見世之婦女以文章筆札傳於人者
 則深以為非○安定胡先生曰鄭十年不
 衛之音導淫以教女子非所宜也
 出恒居也○溫公曰
 曰柔執○溫公曰
 順貌○溫公曰
 共衣服○溫公曰
 縫及為飲膳○溫公曰
 之知衣食所來之艱難不敢恣為奢麗至
 於慕組華巧之觀於祭祀納酒漿籩豆菹
 物亦不必習也

醢禮相助奠漿蘩豆菹醢之等於神座禮
相助奠謂以禮相助其饋奠十有五年而笄笄也
此謂應年將嫁者二十而笄而二十而嫁
笄字之未許嫁則二十而笄而二十而嫁
有故二十三年而嫁母之喪聘則為妻奔
則為妾聘問也妻之言齊也以禮見問則
見於君子不得○曲禮曰幼子常視毋誑
與之敵體也○曲禮曰幼子常視毋誑
小未宜知常示以正立必正方不傾聽
事不方不欺誑○學記曰古之教
正向一方不欺誑○學記曰古之教
聽左右習其自端正也○學記曰古之教

上 滕文公

者家有塾黨有庠術有序國有學術讀為
之堂謂之塾古者二十五家為閭閭共一
巷巷首有門門邊有塾里中之老有道德
者為左右師坐於塾兩塾民在家之時朝夕
出入恒受教於塾五百家為黨萬二千五
謂天子所都及諸侯國中○孟子曰人
之有道也飽食暖衣逸居而無教則近於
禽獸人之有道言其皆聖人有憂之使契
為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫
婦有別長幼有序朋友有信聖人謂堯舜

文正川

官名倫序也教以人倫亦因其固有者而導之耳書曰天叙有典勅我五典五惇哉此之謂也○舜命契曰百姓不親五品不遜帝名五品謂父子君臣未婦長幼朋友遜順也汝作司徒敬敷五教在寬有別長幼有序朋友有信敷此五教以敬為主命夔曰命汝典樂教胥子直而以寬濟之命夔曰命汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲夔舜臣也胥子謂元子以下至卿大夫子弟直失太嚴故令溫寬失緩慢故令栗剛失入虐簡失入傲故教詩言志歌永言聲依永律之以防其失

和聲八音克諧無相奪倫神人以和宮商角徵羽律謂六律六呂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射為六律大呂應鐘南呂林鐘仲呂夾鐘為六呂八音謂金石絲竹匏土革木金鐘鎛也石磬也絲琴瑟也竹管簫也匏笙也土埴也革鼗鼓也木祝也也詩言志以導之歌詠其義以長其言五聲依附長言而為之其聲未和乃用律呂調和之使應於節奏八音能諧理不錯奪則神人咸和○周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之物猶事也興猶舉也三事教成之禮賓客之既大夫舉其賢者能以飲酒則獻其書於王一曰六德知仁聖義忠和

六文三則

嫺音因

知謂明於事仁謂愛人以及物聖謂通而
先識義謂能斷時宜忠謂言以中心
不剛柔二曰六行孝友睦嫺任恤
善於兄弟睦謂親於九族嫺謂親於
外親任謂信於友道恤謂振於憂貧
六藝禮樂射御書數
大咸大韶大夏大濩大武射謂五射
白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參連前
放矢後三矢連貫而去也三曰剡注謂
羽頭高鏃低而去剡然也四曰襄尺謂
臣與君射不與君並立襄君一尺而退也
五曰御井儀謂四矢貫侯如井之容儀也御
則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰車

逐水曲謂御車隨逐水勢之屈曲而不
水也三曰過君表謂若毛詩傳云云
以爲門表纏質以爲櫛間容握驅而入擊
則不得入君表即爲纏旃也四曰舞交衢
衢道也謂御車在交道車旋應於舞節五
曰逐禽左謂御車在逆之車逆驅禽獸使
當人君以射之也書謂六書一曰象形謂
日月之類象日月形體而爲之
謂武信之類人言爲信止戈爲武會合人
意也三曰轉注謂考老之類建類首文
上相受左相注故名轉注四曰處事謂
各有其類事在相注上處事謂
謂令長之類事得其宜故曰處事五曰假借
爲聲也數謂九數一曰方田以御田疇界

七
效正則

域二曰粟布以御交質變易三曰衰分以御貴賤廩稅四曰少廣以御積聚方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朋以御隱雜互見八曰方程以御錯採正負九曰以鄉八刑糾萬民糾割察也謂察取鄉中八一曰不孝之刑種之過而斷割其罪上也

二曰不睦之刑三曰不嫺之刑四曰不弟之刑不弟謂不敬師長五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑訛言惑衆八曰亂民之刑亂名改作執左

○王制曰樂正崇四術立道以亂政也

管子

四教樂正樂官之長掌國子之教崇高也高尚其術以作教也四術詩書禮樂四教春順先王詩書禮樂以造士順依也依此四術而教春秋教以禮樂冬夏教以成是士也春秋陰也書禮者事事亦陰也○弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極必虛其心然後能有所見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力驕而恃力則羶羊觸藩志無虛邪虛謂虛偽行必正直游居有常必

學而

就有德、頰色整齊、中心必式也。式，法也。夙興夜寐，衣帶必飭，朝益暮習，小心翼翼，一此不懈，是謂學則。○孔子曰：弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁，行有餘力，則以學文。謹，行謹也。汎，廣也。衆，衆人親近也。仁，謂仁者餘力猶言暇日以用也。文，謂詩、書、禮、易、春秋也。興於詩，興起也。詩，因人情之易曉而諷詠之間，又有以感發而入於人心，故習於詩則其志意油然而發，有所興起而去惡從善，立於禮。禮，以恭敬辭讓為本，而自不能已。立於禮，有節文，度數之詳不可

泰伯

以毫髮僭差也。故習於禮則德成於樂。性，堅定而得所以自處之正位也。成於樂有五聲六律八音之節，而其聲氣之和至與天地相應，故習於樂則有以存養其善心。以至於義，精仁熟而自和順於道德。○伊川先生曰：天下之英才不為少矣，只為道不明於天下，故不得有所成就。且古者興於詩，立於禮，成於樂，如今人歌曲，如今人戲，雖閭巷草野人之於詩，如今人之歌，雖閭巷草野童稚，皆習聞其說，而曉其義，故能興起於詩，後世老一師宿儒，尚不能曉其義，怎生責得學者？是不得興於詩也。古禮既廢，人倫不明，以至於治家皆無法度，是不得立於禮也。古人有歌詠以養其性情，聲音以養其耳目，舞蹈以養其血脉，今皆無之，是不得成於樂也。古之成材也，易；今之成材也，難。

九一改正訓點

學而

難 ○樂記曰禮樂不可斯須去身言禮樂之具不可斯須也 ○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣子夏孔子姓上各商賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也人之所以為學大要不過求欲能是四者故如是之人雖或以為未嘗學而子夏必以為為已學也

明倫第二

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫也誓聖經訂賢傳述此篇以訓蒙士

內則曰子事父母○溫公曰孫祖父母同雞初鳴咸盥漱咸皆也盥謂盥手漱謂漱口櫛縱笄總櫛梳也縱而結之也笄者橫施於髻中以拂髮拂謂固髮也總裂練繪以束髮也拂髮拂謂去塵也髦用髮為冠綫纓者結之額下以之象幼時髻為冠纓纓者結之餘者散而下垂謂之綫○端韞紳玄端士服也庶溫公曰今用之綫子人深衣韞蔽膝

文三川

也以韋為之與裳同色上繫之華搢笏猶
 帶紳大帶也○溫公曰今用衫帶搢笏猶
 扱也扱笏於紳左右佩用之屬備尊者使
 笏所以記事也○左右佩用之屬備尊者使
 也○偏屨著綦屨偏行膝也綦屨繫也婦事舅
 姑如事父母○孫婦亦同雞初鳴咸盥漱櫛
 縱筓總衣紳○溫公曰今左右佩用衿纓
 綦屨有纓垂繫屬也以適父母舅姑之所
 及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬
 抑搔之○怡悅也苛亦也抑按也搔摩也○

侍者夜來安否何知侍者曰安乃退其或
 不安節則侍者以告此即禮之晨省也○
 之推曰父子之嚴不可以狎骨肉之愛不
 可以簡簡則慈孝不接狎則怠慢生焉出
 命士以上父子異宮此不狎之道也出入
 抑搔痒痛懸衾篋枕此不簡之教也○
 則或先或後而敬扶持之時後隨也進盥少
 者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾○槃承
 者巾以問所欲而敬進之柔色以溫之父
 母舅姑必嘗之而後退○飲食之類溫藉也
 承尊者必和顏色○溫公曰父母舅姑起
 子供藥物婦具晨羞尊長舉箸子婦乃各

則

○凡內外此總論子婦之雞初鳴咸盥漱
 總角紛纓皆佩容臭香物也以纓佩之為迫尊者味爽而朝結之容臭
 若已食則退若未食則佐長者視具具饌
 男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦
 中饋職也詩曰惟酒食是議凡烹調飲膳婦人
 有親自檢校調羹供進不可但委婢僕脫親
 退就食註曰藥物乃關身之切務人子當

全前

衣服歛枕簟灑掃室堂及庭布席各從其
 事○父母舅姑將坐奉席請何鄉將社長
 者奉席請何趾社臥席也將社謂更少者
 執牀與坐御者舉几歛席與簞縣衾篋枕
 歛簞而禡之進使馮之篋謂以篋貯之禡
 几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱非
 餒莫敢用與恒食飲非餒莫之敢飲食移傳

三十一 文正明

全前
齊側皆
反

也杖履服御之重者彌須恭敬勿敢迫近也敦今杯盃也牟土釜也今以木為器象土釜之形也酒器也也盛酒漿之器餽食尊者餘也與及也恒常也旦夕之常食也
○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進
退周旋慎齊升降出入揖遊齊莊也揖柳也遊揚也
不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睥視不敢唾洩
寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼
不涉不擗睥傾視也擗謂重衣擗揭衣也
衾不見裏父母唾洩不見見裏為其可也

綻直寬
反

冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣澣足也澣和手澣也
衣裝綻裂紉箴請補綴綻猶解也
長賤事貴共帥時共猶皆也帥循也時是也言禮皆如此
○曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省定安其牀社也省問其安否何如
而退溫公曰父母舅姑將寢則安置
安置此夫唱喏婦人道出必告反必面告與面同反言面者從外來
所遊必有常所習宜知親之顏色安否
必有業緣親之意恒言不稱老廣敬也老
欲知之

老_レ是_レ自_レ尊_レ○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容愛根於心故其發見於外如此孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之洞洞質慤貌屬屬專一貌上言愛此言敬故曰愛敬盡於事親嚴威儼恪非所以事親也嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恪敬言四者容貌非事親之體事親當和順○曲禮曰凡為人子者居不主與柔甲坐不中席西南隅謂之與與尊者所居不敢當尊處也一席四

為_レ上_レ非_レ惟_レ不_レ可_レ上_レ亦_レ不_レ可_レ中_レ或_レ曰_レ共_レ坐_レ則席端為_レ上_レ獨坐則席中為_レ尊故卑者坐不中道得居為_レ上_レ則席中為_レ尊故卑者坐不中道行不中道尊者當正路而行卑者故中道立不中門門中有關兩旁有根中門謂公曰有賓客不敢坐於正廳無書院則坐於廳之傍側升降不由東階上馬不當自擬於其父食饗不為槃槃量也賓客饌具之量多祭祀不為尸尸代尊者之處為_レ失聽於無聲視於無形恒若親之將不登者高不臨深不苟訾不苟笑為_レ其近危辱也

里仁

毀譽不欲見笑○孔子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問疎不惟已之思親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告云詣甲則不敢更請也欲親必知已之所在而無憂召已則必至而無失也子能○曲禮曰父母存不許友以死為忘親也死謂相衛非報仇讎也○禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也有猶專也身及財皆當統於父母父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬物之重者○內則

坊記

內則

曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿急恃其孝敬之愛或則違解若飲食之雖不者必嘗而待言尊者以飲食與已已雖不者必且嘗之而待尊者後命命已去之而後去之加之衣服雖不欲必服而待待後命而加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之姑且也尊者使人代之已雖不待其休解而後復本事業且與代之者為之於已身還慰於勞事也○子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與統於

五 文正川

尊也○溫公曰俸祿及甲宅所入盡歸之父母舅姑當用則請而用之賜之飲食衣服布帛佩悅葦蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜或賜之兄弟若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之不得命不見許也待弟將與之則必復請其故賜而后與之○曰夫一人子之身父母之身也身且不敢有况敢有私財乎若父子異財互相假借則是富而父母貧者父母飢而子飽者賈誼所謂借父糧鋤慮有德色母取箕

儀禮

簪立而許語不孝不義孰甚於此○曲禮曰父召無諾先生召無諾唯而起應辭唯恭於諾稱○士相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒視面母改眾皆若是視面謂觀其顏色可也思之且為敬也卒視面察其納已言與否也母改謂答應之間當正容體以待母自變動嫌解惰也若父則遊目毋上於面母下於帶若不言立則視足坐則視膝父子於言則伺其行起而已○禮記曰父命呼

玉藻

文正別卷

唯而不諾，手執業則投之，食在口則吐之。
走而不趨。主敬也。命呼為父，命所呼急趨。
走往而不親老，出不易方，復不過時。以憂
暇疾趨也。
父母也，易方為其不齊，病也。疏節言未足為至孝也。
信已所處也，復反也。親瘠，色容不盛，此孝子之疏節也。
讀父之書，手澤存焉，爾母沒而杯圈不能飲焉，口澤之氣存焉，爾孝子見親之器物
屈木為之謂○內則曰：父母有婢子，若庶

內則

同前

子庶孫甚愛之，雖父母沒，沒身敬之，不衰。
子有，二妾，父母愛一人焉，子愛一人焉，由衣服飲食，由執事，毋敢視父母所愛，雖父母沒，不衰。由自
○子甚宜其妻，父母不說，出子不宜其妻，父母曰：是善事我子，行夫婦之禮焉，沒身不衰。宜猶善也。
○曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食，忠養之。養之如此為其近於親也。言忠

二十七 衣正川

今按以下二十
五字集
成載之
儀禮經
傳通解
曰此句
之義未
詳或疑
友當作
敢按此
則此蓋

養之嫌也。是故父母之所愛亦愛之。父母之
所敬亦敬之。至於犬馬盡然而况於人乎。
○內則曰舅沒則姑老
謂傳家事。冢婦所祭祀賓客每事必請於
姑。猶不敢專。介婦請於冢婦。冢婦衆
使冢婦毋怠。雖有勤勞不友無禮於介婦。
今按友當作敢。字之誤也。言不敢舅姑若
恃舅姑之命而無禮於介婦也。舅姑若
使介婦毋敢敵耦於冢婦。雖有勤勞不敢
相絞。詩今按下

朱子本
注而誤
脫本許
二字也
故今補

內則

大戴禮
又禮記
祭義

文二下句不敢並行不敢並命不敢並坐
亦是一也。命不敢與冢婦不命適私室不
敢退。姑者侍舅婦將有事大小必請於舅姑。
不敢專行。○適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富
不敢以貴富入宗子之家。雖衆車徒舍於
外以寡約入。祇敬也。入謂不敢以貴富加
於父兄宗族。加猶高也。○曾子曰父母愛之喜
而弗忘。父母惡之懼而無怨。父母有過諫

文三則

曲禮

而不逆無怨謂無怨於父母之心不逆順而諫之也 ○內則曰
 父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入
 起敬起孝說則復諫子事父母有隱無犯復猶更也 不說
 與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫孰諫謂殷勤純熟而諫犯顏而諫使父母不悅其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之間寧 父母怒不說而撻之流血不敢疾
 怨起敬起孝 ○曲禮曰子之事親也三諫
 而不聽則號泣而隨之至親無去志在感勸之 ○父

矧矢引

母有疾冠者不擲行不翔憂不為容 言不惰憂不
 好在私 琴瑟不御憂不 食肉不至變味飲酒
 不至變貌憂不 笑不至矧怒不至詈憂不
變也齒本曰疾止復故曰自若常也○温公難矧大矣則見疾止復故曰自若常也○温公疾子色不滿容不戲笑不宴遊拾置餘事全以迎醫檢方合藥為務疾已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫以求藥蓋以醫者親之存亡所繫豈可倣忽也 ○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗度其醫不三世不服其藥○孔

同前

學而

文正淵

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣父在子不得自專而志則可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不足為孝矣三年無改者孝子之心有所不忍故也然亦謂在所當改而可以未改者耳○內則曰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果貽遺也果決也言親沒而思慕不忘則必能勇於從善而憚於為惡○祭義曰霜露既降君子履之必有

祭統

樂五教反

悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備具謂所共衆物○君子之祭也必身親莅之有故則使人可也莅臨也○祭義曰致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其

文正別法

所者齊三日乃見其所為齊者致齊思此
齊七日不御不樂不弔耳所嗜素所欲飲
食也見所為齊者思之熟若見其所為齊
之親祭之日入室儼然必有見乎其位儼然
也微見貌如見分親周還出戶肅然必有聞乎
之在神位也謂薦饌時也肅然如
其容聲謂親舉動容止之聲出戶而聽愾
然必有聞乎其歎息之聲設祭既畢孝子
必有聞乎其歎息之聲也是故先王之孝也色不忘乎
目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛

孝經

則存致愬則著著存不忘乎心夫安得不
敬乎致極也極愛親之心則若親之存方
曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭
服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥
王制曰太夫祭器不假祭器未成不造燕
器造為○孔子謂曾子曰身體髮膚受之
父母不敢毀傷孝之始也身體言其大髮
論孝之始以立身行道揚名於後世以顯
愛身為先

立身行道揚名於後世以顯

父母孝之終也國人稱願幸哉有夫孝始於事親中於事君終於立身愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加于百姓刑于四海此天子之孝也惡慢於人則人亦惡慢之如此辱將及親在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也高而危者以驕也滿而溢者以奢也制節制財非先主之法服用之節謹度不越法度

不敢服非先主之法言不敢道非先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也春耕秋獲高宜黍稷無過不犯兵刑節用則不吝矣故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有

三
文正明

同前

也○孔子曰父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮悖亂也苟不能恭愛其親雖恭愛他人猶不免於悖以明孝者德之本也○孝子之事親居則致其敬齊慄養則致其樂之志病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴嚴猶恭也五者備矣然後能事親事親者居上不驕為下不亂亂謂于犯上之禁令在醜不爭

同前

離婁下

醜類也謂居上而驕則亡為下而亂則刑已之等夷在醜而爭則兵以兵刃相加此三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也三牲牛羊豕木牢三者不除憂將及親雖日用木牢之養庸為孝乎○孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也

禮記祭義

孝經

好勇鬪狠以危父母五不孝也戮辱也狠忿戾也
 ○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎遂成也
 ○孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝罪同罰合三千條
 右明父子之親

玉藻

禮記曰將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命思所思念將以告君者也
於笏為失忘也既服習容觀玉聲乃出既服著朝服已竟也習容觀為有觀之者習玉聲為有聽之者
 ○曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家使也
言謂有故君言至則主人出拜君言之辱所問也
 使者歸則必拜送于門外門也此謂國君問事於若使人於君所則必朝服而命之其臣

三十一文正訓

御黨

同前

使者反則必下堂而受命謂臣有所告請於其君去不下
送反而下迎尊君命也
出門已使畢於君使也
 ○論語曰君召使擯色勃如也足躩如也擯主國之君所變色貌躩盤辟貌皆敬君命也
 揖所與立左右手衣前後所與立謂同為擯者也擯用命數則左其手揖右其手揖右人趨進翼如也疾趨而進則右其手揖左其手揖
 舒翼如鳥舒翼賓退必復命曰賓不顧矣行君敬也
 ○入公門鞠躬如也如不容鞠躬曲身也公門高大入如不容敬

之至立不中門行不履闕闕門限也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕立中門則當尊行履闕則不恪
 過位色勃如也足躩如也其言似不足者位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者攝也齊衣下縫也禮將升之而傾跌失容也息鼻息出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧躅

三十一文正川

如也等階之級也退放也漸遠所尊舒氣
 就位也俗本作趨進陸氏釋文云古本
 無進字今從之復位蹀躞敬之餘也
 禮記曰君賜車馬來以拜賜衣服服以拜
 敬君惠也乘服賜君未有命弗敢即乘服
 也謂賜往至君所賜於天子者歸必致於其
 馬則乘命乃乘服之或曰君賜絕若車
 未則乘命弗敢即乘服者謂非經賜雖有車
 馬衣命弗敢即乘服也若後世三品雖有車
 應服紫五品雖應服緋必君賜而後服
 曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核君敬

之賜不敢獲也木實曰果核當御食於
 棄重君賜故懷之而不棄也
 君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫重君
 之器也溉謂陶梓之器可滌潔者不溉謂
 崔竹之器寫者傳已器中乃食之也勸侑
 曰論語曰君賜食必正席先嘗之君賜
 腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或為
 以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當
 以須賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜
 也畜之者仁君之也
 惠無故不敢殺也
 君祭則已不祭而先飯若為
 君嘗食然不敢當客禮也
 ○疾君視之

古文孝經

八俯

先進

陽貨

離婁上

公孫丑下

戰國策齊

東首加朝服拖紳疾者當處北牖下為君來視疾暫時遷向南牖
下東首今君得中以南面視已病卧不能著衣束帶又不可以褻服見君故如朝服於身又引大
帶於上也 ○君命召不俟駕行矣命行趨於而駕車
隨之 ○吉月必朝服而朝吉月月朔也孔子在魯致仕時
如此 ○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親
○君使臣以禮臣事君以忠 ○大臣者以道事君不可則止 ○子路問事君子曰勿

欺也而犯之 ○鄙夫可與事君也與哉其未得之也患得之既得之患失之苟患失之無所不至矣 ○孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊 ○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去 ○王蠋曰忠臣不事二君列女不更二夫
右明君臣之義

文正

儀禮

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往
 姻之言乃非受幣不交不親重別有禮乃
 相之知姓名聘之玄纁故日月以告君書取婦之年月
 也周禮凡取判妻入子者齊戒以告鬼神
 媒氏書之以告君謂此也昏禮凡受女之禮皆於廟
 為神席以告鬼神謂此也為酒食以召鄉
 黨僚友以厚其別也重慎也取妻不取
 同姓故買妾不知其姓則卜之獸也妾賤
 或時非賤取之賤者世無本繫上吉凶既不知其姓但卜吉則取之○士

昏禮曰父醮子婿命之曰往迎爾相承我
 宗事宗廟之事勗帥以敬先妣之嗣若
 則有常勗勉也若猶女也勗帥道婦以敬
 深戒之詩云子曰諾唯恐弗堪不敢忘命
 大妣嗣徽音子曰諾唯恐弗堪不敢忘命
 父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命夙
 起也早起夜卧命舅姑之戒命母施衿結帨曰勉之敬之
 夙夜無違宮事帨佩庶母及門內施鞶申
 之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母

文正訓

郊特牲

之言夙夜無愆視諸衿鞶盛悅中申重也宗尊也愆過也諸之也示之衿鞶者皆託戒使識之也○禮記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也取異姓者所以依附相疏遠也幣必誠辭無不腆猶善也告之以直信直猶正也二者所信事人也信婦德也事人必以信故體信以為德壹與之齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而男食同尊卑也

曾子問

子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也先謂倡導也執摯以相見敬章別也言不敢相褻也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無義禽獸之道也言聚麀之亂類也○取婦之家三日不舉樂思嗣親也重世變也○昏禮不賀人之序也代也○內則曰禮始於謹夫婦為

郊特牲

一改正訓法

內則

宮室辨外內男子居外女子居內深宮固
門閣寺守之男不入女不出之閤掌守中門
禁內人之掌內人之男女不同禁令者也梳样不敢懸於夫之
揮梳不敢藏於夫之篋笥不敢共溲浴謂
之梳揮杙也植曰揮夫不在歛枕篋簟席
橫曰梳溲浴室也禘器而藏之不敢少事長賤事貴咸如之
咸皆禮也雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤
妻不在妾御莫敢當御曰女君之○男

嘯尺失

大戴禮

不言內女不言外謂事業非祭非喪不相
授器祭嚴喪遠其相授則女受以篋其無
篋則皆坐奠之而后取之奠停地也外內不共
井不共溲浴不通寢席不通乞假男女不
通衣裳男子入內不嘯不指嘯讀夜行以
燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行
以燭無燭則止道路男子由右女子由左
地道○孔子曰婦人伏於人也是故無專
尊右

制之義有三從之道在家從父適人從夫
夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門
事在饋食之間而已矣是故女及日乎闈
門之內不百里而奔喪事無擅為行無獨
成叅知而後動可驗而後言晝不遊庭夜
行以火所以正婦德也女有五不取逆家
子不取亂家子不取世有刑人不取世有
惡疾不取喪父長子不取逆家子為其逆
德也亂家子為

其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也
世有惡疾者為其棄於天也喪父長子者
為其無所
受命也婦有七去不順父母去無子去
淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去不順
父母
為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂
族也妬為其亂家也有惡疾為其不可與
共處盛也多言為其離
親盜竊為其反義也有三不去有所取
無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後
富貴不去凡此聖人所以順男女之際重
婚姻之始也○曲禮曰寡婦之子非有見

卷之四

盡心上

告子下

曲禮下
并同

焉弗與為友

避嫌也 有見謂有奇才卓然眾人所知

右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長

也無不知敬其兄也孩提知孩笑可提抱者也○徐行

後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟○

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對見父同志如事父○年

長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之

年長以倍謂年二十於四十一者肩隨與之並行

○謀於長者必操几杖而從之

操執持也几可

以扶已杖可以策身俱養尊者之物從猶就也長者問不辭讓而

對非禮也當謝不敏若○從於先生不越

路而與人言尊不也先生年德遭先生

於道趨而進正立拱手教使先生與之言

則對不與之言則趨而退與其不欲從長

者而上丘陵則必鄉長者所視察有所問

文正則

反帚之手

○長者與之提携則兩手奉長者之手謂牽行奉手習扶持尊者負劔辟咄詔之則掩口而對謂扶置之於背劔謂挾之於旁如帶劔也口旁曰咄辟咄詔之謂傾頭與語也掩口而對對習其鄉○凡為長者糞之禮必加帚尊者屏氣也於箕上加帚前曰糞此謂初執而往時也職曰執箕膺以袂拘而退其塵不及長者謂掃時也袂衣袖末也以箕自鄉而扱扱讀曰吸謂收糞時也○將即席容去棄物以鄉尊者則不恭

反蹶居術

無作即就也作顏色變也兩手搯衣去齊就席宜莊不得變動也亦謂就席之時尺提挈也齊謂裳下縫也亦謂就席之時以兩手當裳前提裳金下緝去地尺恐衣長轉衣毋撥足毋蹶撥揚也蹶足生書策琴瑟在前坐而遷之行遷貌也戒勿越也先前謂當行之前坐亦坐必安執爾顏好印跪也遷移也越踰也猶動也故戒以安坐執長者不及毋僂言文說云僂五不齊也僂言正爾容聽必恭矜莊也僂者之先而言也正爾容聽必恭矜莊也聽先生毋勦說勦猶擊也謂取人母雷之言宜敬

文正別錄

同雷之發聲物無不同人之言當由已不當然也孟子曰無是非之心非人也
必則古昔稱先王則法也言必有依據○侍坐於先生先生問焉終則對不取錯亂之言請業則起師更明業謂篇章卷也益謂受說不了欲說也○尊客之前不叱狗嫌若風讓食不唾嫌惡侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意疲則伸撰猶持也○侍坐於君子君子問更端則

起而對離席對敬也○侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待復言欲得少空閑在○侍飲於長者酒進則起所自也屏退也拜受於尊所長者辭少者反席而飲降席受也燕飲之禮嚮尊者長者辭止少者之起故復反還其席長者舉未醕少者不敢飲不敢先尊者舉猶飲也盡爵曰醕燕禮曰公卒爵而後飲○長者賜少者賤者不敢辭不敢尤禮賤者僮僕之屬○御同於長者雖貳不辭御謂侍也御謂侍食於長者

饌其與之同也貳謂重殺膳也此 偶坐不
辭盛饌不 ○侍於君子不顧望而對非禮
也禮尚謙不顧望若 ○少儀曰尊長於已
踰等不敢問其年踰等父兄黨也問年燕
見不將命私燕而見不使擯者將傳其命
然遇於道見則面不敢用賓主之禮來則若于弟
所往侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不
翠也尊長或使彈琴指畫則為之可也手

搖扇也此皆端 寢則坐而將命有所傳也命
怒所以為敬 侍者傳辭當侍射則約矢矢
跪前不可立恐臨尊者 侍射則約矢矢
也凡射必計耦先設箭在中庭上耦前取
而升堂插三於進取一如是更進各得四箭
則不敢更拾進取但一時并取四矢故云
約矢侍投則擁矢 投也壺也擁抱也矢投壺
一取以投甲者不勝則洗而以請若敵射
敢委於地悉執之勝則洗而以請及投壺
竟司射命酌而勝者弟子酌酒不勝者飲
之若甲者得勝則不敢直酌當前洗爵而
請行也 ○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行

三
次王制

鄉黨

明友不相踰廣敬也謂於塗中輕任并重任分頒
白者不提挈皆謂以與少者君子耆老不徒行庶
人耆老不徒食徒猶空也謂無車而行無肉而食○論語
曰鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也六十杖於鄉
未出不敢先既出不敢後

右明長幼之序

顏淵

曾子曰君子以文會友以友輔仁講學以會友則道益明責善以輔仁則德日進○孔子曰朋友切切偲偲

子路

離婁下

兄弟怡怡切切懇到也偲偲詳勉也怡怡和說也○孟子曰

顏淵

責善朋友之道也○子貢問友孔子曰忠告而善道之不可則止無自辱焉友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然以義合者故不可則止若以數而見疏則自辱矣

衛靈公

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者賢以事言仁以志言事而友之則有所稟畏切磋以成其德也○益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣直友

季氏

友直則多聞

則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚說而不誠便佞謂習於口語而無聞見之實三者損益正相反也○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也挾者兼有稱挾兄弟言恃已○曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也○凡與客入者每門讓於客下賓客至寢門主人請入為席寢門內門也然後出迎客客固辭辭不入為猶數也

也主人肅客而入肅進也主人入門而右先道之客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也主人固辭然後客復就西階不敢自專主人先登客從之拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉等連步以聚足謂前足躡一等後足從之併連步以上於東階則先右足相連謂足相隨不上於西階則先左足相過重蹠跌也○太夫士相見

○太夫士相見

孝經

雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人也○主人不問客不先舉客自外來宜問其安否及所為來故客不可以先問

右明朋友之交

同前

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長長謂卿士大夫凡在九已上者也居家理故治可移於官書云惟孝友于政是故行兄弟克施于政成於內而名立於後世矣○天子有爭臣

禮記

七人雖無道不失其天下天下至大萬機爭者七人然後能無失也諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名士無臣故以友爭父有爭子則身不陷於不義通上下而言故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君○禮記曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年隱謂恐傷親意情有上

禮記

改正訓

不_レ盡無_レ犯_レ不_レ犯_レ類_レ而諫論語曰事_レ父_レ母_レ幾
 諫_レ左_レ右_レ謂_レ扶_レ持_レ之_レ方_レ猶_レ常_レ也子則然無_レ常
 人_レ勤_レ勞_レ辱_レ之_レ事_レ致_レ謂_レ戚_レ容_レ事_レ君_レ有_レ犯_レ而無
 稱_レ其_レ服_レ也凡_レ此_レ以_レ恩_レ為_レ制_レ事_レ君_レ有_レ犯_レ而無
 隱_レ左_レ右_レ就_レ養_レ有_レ方_レ服_レ勤_レ至_レ死_レ方_レ喪_レ三年
 君_レ臣_レ尚_レ義_レ雖_レ盡_レ情_レ以_レ諫_レ可_レ也_レ有_レ方_レ不_レ可_レ事
 侵_レ官_レ方_レ喪_レ資_レ於_レ事_レ父_レ凡_レ此_レ以_レ義_レ為_レ制_レ事
 師_レ無_レ犯_レ無_レ隱_レ左_レ右_レ就_レ養_レ無_レ方_レ服_レ勤_レ至_レ死_レ心
 喪_レ三年_レ無_レ犯_レ無_レ隱_レ言_レ雖_レ盡_レ情_レ猶_レ微_レ而_レ婉_レ心
 喪_レ戚_レ容_レ如_レ父_レ而_レ無_レ服_レ凡_レ此_レ以_レ恩_レ義
 之_レ間_レ○_レ欒_レ共_レ子曰_レ民_レ生_レ於_レ三_レ事_レ之_レ如_レ一_レ父
 為_レ制_レ○_レ欒_レ共_レ子曰_レ民_レ生_レ於_レ三_レ事_レ之_レ如_レ一_レ父
 生_レ之_レ師_レ教_レ之_レ君_レ食_レ之_レ非_レ父_レ不_レ生_レ非_レ食_レ不_レ長

非_レ教_レ不_レ知_レ生_レ之_レ族_レ也故_レ壹_レ事_レ之_レ唯_レ其_レ所_レ在
 則_レ致_レ死_レ焉_レ在_レ君_レ父_レ為_レ君_レ報_レ生_レ以_レ死_レ報_レ賜_レ以_レ
 力_レ人_レ之_レ道_レ也○晏_レ子_レ曰_レ君_レ令_レ臣_レ共_レ父_レ慈_レ子
 孝_レ兄_レ愛_レ弟_レ敬_レ夫_レ和_レ妻_レ柔_レ姑_レ慈_レ婦_レ聽_レ禮_レ也君
 令_レ而_レ不_レ違_レ臣_レ共_レ而_レ不_レ貳_レ父_レ慈_レ而_レ教_レ子_レ孝_レ而
 箴_レ也_レ箴_レ諫_レ兄_レ愛_レ而_レ友_レ弟_レ敬_レ而_レ順_レ夫_レ和_レ而_レ義_レ妻
 柔_レ而_レ正_レ姑_レ慈_レ而_レ從_レ婦_レ聽_レ而_レ婉_レ從_レ不_レ自_レ專_レ禮
 之_レ善_レ物_レ也○曾_レ子_レ曰_レ親_レ戚_レ不_レ說_レ不_レ敢_レ外_レ交

卷之九

說苑又
鄧析子

荀子

近者不親不敢求遠小者不審不敢言大
故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼
焉故君子思其不可復者而先施焉親戚
既沒雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲悵誰
為悵故孝有不及悵有不時其此之謂歟
○官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰
孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡
不有初鮮克有終○荀子曰人有三不祥

同前

幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不
肯事賢是人之三不祥也○無用之辯不
急之察棄而不治若夫君臣之義父子之
親夫婦之別則日切磋而不舍也

右通論

敬身第三

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是

文正川

傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從
 而亡仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士
 丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲
 者從欲勝義者凶○曲禮曰毋不敬於禮主
 儼若思儼矜莊貌人之安定辭審言安民
 哉以上三句可敖不可長欲不可從志不可
 滿樂不可極四者慢遊之道賢者狎而敬
 之畏而愛之狎習也近也附而近之習其

心服曰畏既有所畏必愛而知其惡憎而
 當愛其德義不可踈之愛而不知其惡憎而
 知其善謂凡與人交不可以已力積而能散
 謂已有蓄積見貧窮人之善惡積而能散
 者則有能散以開之安安而能遷謂已今
 安圖有後害臨財毋苟得為傷臨難毋苟
 免為傷狼毋求勝分母求多為傷臨難毋苟
 也疑事毋質質成也彼已俱疑直而勿有
 彼疑而已不疑者仍須謙退稱師○孔子
 友所說以正之勿為已有此義也○孔子
 曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

卷之二十一
 顏淵

同前

動非禮者已之辭也○出門如見大賓使

子路

民如承太祭持已已所不欲勿施於人

衛靈公

○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不

季氏

可棄也恭主容敬主事恭見乎外敬主乎中○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

泰伯

思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得

思義視無所蔽則明無不見聽無所壅則

思問聰無不聞色見於面者貌舉身而言

思必德思義則得不苟○曾子曰君子所

貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣止顏色

斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣貴猶重也

身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏

色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也

鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無

所不在然君子所重者在此三者而已蓋

皆脩身之驗為政之本非莊○曲禮曰禮

敬誠實涵養有素者不能也

敬誠實涵養有素者不能也

敬誠實涵養有素者不能也

不踰節不侵侮不好狎禮之所不以辨尊卑等
禮主於敬自卑而尊人故不得侵犯脩身
侮慢於人習進而不加敬則是好狎踐言謂之善行踐履也言○樂記曰君子
踐言謂之善行履而行之姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術
惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義不留聰明
耳目也術猶道也不接○孔子曰君子食
心術謂心不存念也無求飽居無求安敏於事而慎於言就有

道而正焉可謂好學也已不求安飽方有
此為心也敏於事不敢怠也慎於言不敢
忽也有道謂知此道而能體之者道則事
物當然之理人之所共○管敬仲曰畏威
如疾民之上也此畏威如非疾病從懷如流
民之下也從心所思如水流見懷思威民
之中也威畏也見可懷則思
右明心術之要
 冠義曰凡人之所以為人者禮義也禮義

改正訓點

之始在於正容體齊顏色順辭令禮以人為
三者容體正顏色齊辭令順而後禮義備
 為始正君臣親父子長幼言三始既備乃
 君臣正父子親長幼和而後禮義立成也
 ○曲禮曰母側聽側聽探人之私也母噉應
 母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕寢
 母伏歛髮母髻冠母免勞母袒暑母褰裳
 皆為其不敬也噉號呼之聲也淫視流動
 睜眄也息荒放散身體也遊行也倨慢也

曲禮

跛偏任也箕謂坐展兩足狀如箕也伏
 覆也髻髮也母垂餘如髮也免去也袒露
 祛也褻也○登城不指城上不呼為惑將適
 舍求母固適舍謂行而就人館周猶常也
 無將上堂聲必揚警內也戶外有二屨言聞
 則入言不聞則不入將入戶視必下入戶
 奉扃視瞻母回禪下曰履視必下不舉目
 也皆不于掩人之私也扃關戶之水也奉
 也扃謂應小啓之以兩手奉扃之也處敬
 也戶開亦開戶闔亦闔來後先有後入者

闔而勿遂示不毋踐履履他人之毋踐履履他人之毋踐履履他人之

躡躡他人之揖衣趨隅向也隅猶角也既不

踏踏席當兩手提裳之前向也席必慎唯諾

應對也不先而升就己位上也

舉見問乃應禮記曰君子之容舒遲見

所尊者齊邀謙慙貌邀足容重舉欲手容

恭正高且目容端不邪睜口容止不妄聲容

靜欬也頭容直顧也氣容肅息者立容德

物與得也已已受得之之折如人投色容莊勃如

注報讀
以下七
字集成
収之本
注外據
鄭注及
通解今
補入

曲禮曰坐如尸立如齊其莊可知齊者致

則則精誠之至如齊其莊可知齊者致

嫌何人不旁狎妄與狎習不得不道舊故

之知私不戲色戲弄也言暫變毋拔來毋

之過失不戲色戲弄也言暫變毋拔來毋

報往來報讀為赴疾之赴拔起皆疾也人

瀆神也瀆慢毋循枉前日之不可復遵毋測未至

測也毋訾衣服成器警思也成猶善毋身

質言語疑成之恐有誤傳○論語曰車中

論語曰車中

御黨

不內顧不疾言不親指內顧不顧也顧不過也禮曰
失容且○曲禮曰凡視上於面則敖敖慢
惑人○則下於帶則憂憂則傾則姦側頭旁視也
仰論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言
者恂恂信實溫恭之貌似不能言者謙卑
容貌遜順不以賢知先人之意孔子居鄉黨
御黨尚齒故也其在宗廟朝廷便便言唯
謹爾便便辯也宗廟禮法之所在朝廷政
問而極言之所出言不可以不明辯故必詳
謹而不放爾但朝與下大夫言侃侃如也

同前

儀禮

與上大夫言聞聞如也此君未視朝時也
也闔閭和悅而諍也○孔子食不語寢不
言答述曰語自言曰言聖人存心不他當
肺食而食當寢而寢言語非其時也或曰
室而為氣主而聲出焉寢食則氣通○士相見
禮曰與君言言使臣與大人言言事君與
老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父
兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠
信也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫
也言事君者臣事君以忠也祥善也○

一收正訓

鄉黨

同前

論語曰席不正不坐聖人心安於正故事
 ○子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者
 雖褻必以貌齊衰喪服冕各有制貴者之
 狎謂燕見貌謂禮貌也無目者狎謂素親
 哀有喪尊有爵矜不成人凶服者式之式
 負版者式車前橫木有所敬則俯而憑之
 有喪重民數也周禮獻民數者式此二者哀
 於王王拜受之其重如此禮記曰若
 有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服
 冠而坐敬天之怒
 ○論語曰寢不尸居不容謂

玉藻

鄉黨

述而

玉藻

曲禮

偃卧似死人也惰慢之氣不設於身體雖
 舒布其四體而未嘗肆也居居家容儀
 不吝容非惰也但若不若奉祭祀
 見賓客上而已申申大天是也
 ○子之燕居
 申申如也燕居間暇無事之時
 色愉申申如也
 ○曲禮曰並坐不橫肱為書
 授坐不立為煩尊者
 ○入國不馳馳善入
 里必式不誣
 ○少儀曰執虛如執盈入虛
 如有入慎
 ○禮記曰古之君子必佩玉比
 右徵角左宮羽玉聲
 趨以采齊采齊詩篇
 趨以采芣采芣詩篇

玉藻
 趨以采齊
 趨以采芣

以爲行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也
 折還中矩曲行也進則揖之退則揚之然
 後玉鏘鳴也揖之謂小俯鏘聲貌揚之故君子在
 車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟
 之心無自入也鸞在衡和在式自由也
 聲是以非類邪僻君子恒聞鸞和佩玉之正
 之心無由入也射義曰射者進退周
 還必中禮內志正外體直然後持弓矢審
 固持弓矢審固然後可以言中此可以觀

德行矣內正外直習於禮樂有德行者也

右明威儀之則

儀禮

士冠禮始加祝曰今月吉日始加元服皆善也
 元皆善也爾景福爾女也幼志順爾成德壽考維祺元首也
 爾景福爾女也幼志順爾成德壽考維祺元首也
 則有壽考之祥再加之吉月令辰乃申爾
 大女之福也再加之吉月令辰乃申爾
 服申重也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬
 年永受胡福也遠也三加曰以歲之正以

收正川

並同 鄉黨下

月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆加
弁也弁也兄弟具在以成厥德黃者無疆受天
之慶黃黃髮也考凍○曲禮曰為人子者
父母存冠衣不純素為其有喪象也純緣
既祥之冠也深衣曰孤子當室冠衣不純
具父母衣純以青雖除喪不忘哀也當室適子也謂子未
采三十一壯有室代親之端不為孤
也深衣曰孤論語曰君子不以紺緌飾
子衣純以素紺深青揚赤色齊服也緌絳色三
年之喪以飾練服者也飾領緣也紅紫不

玉藻 里仁

以為褻服紅紫間色不正且近婦人當暑
衿締絡必表而出之衿單也葛之精者曰
之謂先著裏衣表締絡而出之於外欲
其不見體也詩所謂蒙彼絺締是也
去喪無所不佩君子無故玉不去身○孔
子羔裘玄冠不以弔喪主素吉主玄弔必
變服所禮記曰童子不裘不帛不履絢
以哀死禮記曰童子不裘不帛不履絢
裘帛溫傷壯氣也絢履頭
飾也未成人不盡飾也
於道而耻惡衣惡食者未足與議也心欲

反接奴木

而以口體之奉不若人為耻其識趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

右明衣服之制

曲禮曰共食不飽謙也謂共羹共飯不澤澤謂接也禮飯以手手澤謂接也禮飯以手母放飯飯也母齧骨為有聲母反魚肉為已母流歡歡也母投與狗骨賤為其母固獲取有不可固也母揚飯飯也母以

箸毋嚙羹嫌欲疾也揚去熱氣也飯毋絮

羹調也其詳於味也絮猶母刺齒為其弄

歡醢亦嫌詳於味也醢肉醬也客絮羹主

人辭不能亨客歡醢主人辭以寢主人優

亨煮也濡肉齒決濡濕也決乾肉不齒決

寢貧也濡肉齒決猶斷也乾肉不齒決

堅宜用母噉炙謂一舉盡也○少儀曰燕侍

食於君子則先飯而後已先飯先君子而

已子食罷而後母放飯母流歡小飯而亟之

文正訓

鄉黨

小飯小口而飯備噉也數噉謂數噉也毋
 亟疾也疾咽之備見問也
 為口容并口容○論語曰食不厭精膾不厭
 細食飯也精鑿也牛羊與魚之腥羶而切
 不厭言以是為善食饀而謁魚餒而肉敗
 非謂必求如是也
 不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時
 不食饀飯傷熱濕也謁味變也魚爛曰餒
 也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果
 實未熟之類此數者皆足傷人故不食
 割不正不食不得其醬不食者不食造次

玉藻

不離於正也漢陸績之母切肉未嘗不方
 斷葱以寸為度蓋得此意食肉用醬各有
 所宜不不得則不食惡其不備也此二
 者無害於人但不以嗜味而苟食耳肉雖
 多不使勝食氣唯酒無量不及亂食以穀
 不使肉勝食氣酒以為人合歡故沽酒市
 不為量但以醉為節而不及亂耳
 脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷不徹
 薑食薑通神明去穢惡故不徹不多食適可而止○禮
 記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士
 無故不殺犬豕故謂祭君子遠庖廚凡有

改正則點

管子

血氣之類弗身踐也踐當為剪聲之誤也此謂尋常若祭祀之事則身自為之○樂記曰豢豕為酒非以為禍也豕曰豢為酒也言豢豕為酒本以享祀養賢而小人飲之善酌以致獄訟是故先王而獄訟益繁則酒之流生禍也因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先主之所以備酒禍也士飲酒之禮百拜以喻多○孟子曰飲食之人則人賤之矣為其養小以失大也小口腹大心志也

右明飲食之節

稽古第四

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜為法於天下可傳於後世我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣摭往行實前言述此篇使讀者有所興起

列女傳

太任文王之母摯任氏之中女也任姓文王周君

賈音古

同前

名 藝國 王季娶以為妃 太任之性端一誠莊
 惟德之行 王季周君 及其娠文王 目不視
 惡色 耳不聽淫聲 口不出敖言 娠振動懷
 生文王而明聖 太任教之以一而識百 卒
 為周宗 君子謂太任為能胎教 宗謂有德
世不遷 之廟 廟 ○孟軻之母其舍近墓 孟子之少
 也嬉戲為墓間之事 踴躍築埋 孟母曰此
 非所以居子也 乃去舍市其嬉戲為賈街

李氏

孟母曰此非所以居子也 乃徙舍學宮之
 旁 其嬉戲乃設俎豆 揖讓進退 孟母曰此
 真可以居子矣 遂居之 孟子幼時問東家
 殺豬何為 母曰欲啖汝 既而悔曰吾聞古
 有胎教 今適有知而欺之 是教之不信 乃
 買豬肉以食之 既長就學 遂成大儒 ○孔
 子嘗獨立 鯉趨而過庭 鯉孔子之子 曰學詩
 乎 對曰未也 不學詩 無以言 鯉退而學詩

效正則結

陽貨

事理通達而心他日又獨立鯉趨而過庭氣和平故能言他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮昂節詳明而德性堅定故能立○孔子謂伯魚曰汝為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與為猶學也周南召南皆修身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而已無所見不可行矣

右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

堯典

萬章上

格姦虞氏舜名父瞽叟心不則德義之經忠信之言為囂象舜後母弟傲慢不友言並惡請和烝進也言能以至孝諧和頑嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而逃象象傲瞽叟後妻常欲殺舜舜避匿及有過則受罪順事父及後母與弟日以篤謹○萬章問曰舜往于田號泣于匪有懈

旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭

力耕田共為子職而已矣父母之不我愛

於我何哉號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨已之不得其親而思慕也於

孟子卷之七

我何哉自責不知已有帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中天下之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父母如窮人無所歸帝堯也也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好色人之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人之所欲富有天下而不足以解憂貴人之

所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好色富貴無足以解憂者惟順於父母可以解憂人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱中艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也太孝終身慕父母五十而慕者予於大舜見之矣○揚子曰事父母自知不足者其舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛日○文王之為世

法言

文王世子

日三下
集成載
孔方胡
三說叔
之本注
誤也今
刪去

子朝於王李日三雞初鳴而衣服至於寢
門外問內豎之御者曰今日安否何如內
豎曰安文王乃喜內豎小臣掌通內外之命及日中又
至亦如之及莫又至亦如之莫夕也其有不
安節則內豎以告文王文王色憂行不能
正履節謂居處故王李復膳然後亦復初
食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳
宰曰未有原應曰諾然後退在察也未猶勿也原再也

同前

忽有所再進為其失飪臭味惡也退反其寢

○文王有疾武王

不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再

中庸

飯亦再飯

欲知氣力箴藥所勝

○孔子曰武王周公

其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人

之事者也

武王周公文王子達通也言天下通共之孝也

踐其位

行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死

如事生事亡如事存孝之至也

踐升也其先王也所

尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先王也此

汎論訓

皆繼志述事之意也 ○淮南子曰周公之事文王也

行無專制事無由已身若不勝衣言若不

出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝

如恐失之可謂能子矣 ○孟子曰曾子養

曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必

曰有曾子孔子弟子名參曾皙曾子父名

曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請

所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂

離婁上

先進

養口體者也曾元曾子 若曾子則可謂養志

也事親若曾子者可也養志承順父母之志而不忍傷之也

○孔子曰孝哉閔子騫人不問於其父母

昆弟之言閔子騫孔子弟子名損父母昆弟稱其孝友人無異詞 ○

老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身

著五色斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆

地為小兒啼弄雜於親側欲親之喜 ○樂

正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂

高士傳

祭義

項缺媿

色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春日善如爾之間也善如爾之間也吾聞諸曾子子春曾子參弟子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也項當為跬一舉足為跬再舉足為步今予忘孝之道予是以有憂色也一舉足而不

說苑

敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣人不能無當由其直直則人服不敢以忿言來也伯愈有過其母笞之泣其母曰他日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使痛是以泣故曰父母怒之不作於意不見於

說苑卷之四

同前

色深受其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意見於色下也○公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學何也公明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懶惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷

雜記

嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎○少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂急惰也解倦也期周年也東夷之子也言其生於夷狄也○高子臯之執親之喪也流血三年未嘗見齒君子以為難子臯孔子弟子名柴泣血言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微○顏子善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯

檀弓

同前

禮記

秦伯

史記微
子世家

望望焉如有從而弗及既葬慨然如不及
 其反而息類工魯人從也○曾子有疾召門
 弟子曰啓予足啓予手啓開也曾子以為身全體髮膚受於父母父母既全而生之當全而歸之故平日保守不敢毀傷至此將死故使弟子開其衾而視之全也詩曰戰戰兢兢如臨深淵
 如履薄冰而今而後吾知免夫小子詩小篇既以其所歸之全示門人而又言其所全之難如此免謂既死然後得免於毀傷小子門人也○箕子者紂親戚也國

子爵紂商王帝辛紂始為象箸箕子歎曰彼為象
 箸必為玉楮為玉楮則必思遠方珍怪之
 物而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可
 振也紂為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人
 或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而
 去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也
 乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲
 故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之親

文正訓

戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干剖視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬微子名啓帝乙之子紂庶兄故父有過子三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉○武王伐紂伯夷叔齊叩馬

而諫左右欲兵之伯夷叔齊孤竹君之子兵謂殺之也太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而死○衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有聲麟車公問夫人曰知此謂誰夫人曰此蓬伯玉也伯玉名瑗孔子弟子居衛主其家莊子云伯玉行年五十知四十九年之非行年六十而六十化公曰何以知之

文王加點

夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也路馬君路車所駕之馬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也
 ○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器二人皆晉夫智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕首入襄子官中途廁左右欲殺之

襄子曰智伯死無後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也後又伏於橋下欲殺襄子襄子

戰國策

殺之○王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女莫出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者袒右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之○曰李使過冀白李晉臣字冀晉邑見冀缺耨其妻饋之敬相待如賓與之歸言

左傳傳三十三

國語魯

諸文公文公晉君名重耳曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫○公父文伯之母季康子之從祖叔母也文伯魯大夫公父敬母敬姜也康子魯正卿名肥康子往焉闔門而與之言皆不踰闔闔也闔門限也仲尼聞之以為別於男女之禮矣○衛共姜者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母

毛詩鄘風柏舟

衛共姜

列女傳

欲奪而嫁之，其妻不許，作柏舟之詩以死。自誓。○蔡人妻，宋人之女也。既嫁而夫有惡疾，其母將改嫁之。女曰：夫之不幸，乃妾之不幸也。柰何去之？適人之道，壹與之醮。終身不改，不幸遇惡疾，彼無大故，又不遣妾，何以得去？終不聽。酌而無醮，醮曰：醮昏自酢，壻婦不與之醮也。○萬章問曰：象日以殺舜為事，立為天子，則放之何也？孟子曰：封之也。

萬章上

萬章孟
子弟子
六字當
在前章
舜往于
田條下
史記列
傳

詩大雅
綿毛氏
傳

或曰：放焉。萬章，孟子弟子，放猶置也。問何者，誤以仁人之於弟也。不藏怒焉，不宿怨焉，親愛之而已矣。藏，謂藏匿其怒，宿，謂留蓄其怨。○伯夷、叔齊，孤竹君之二子也。父欲立叔齊，及父卒，叔齊讓伯夷。伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立，而逃之。國人立其中子。○虞芮之君相與爭田，久而不平，乃相謂曰：西伯，仁人也，盍往質焉。乃相與朝周，入其

故正川

泰伯
公冶長

境則耕者讓畔，行者讓路。入其邑，男女異路，班白不提挈，入其朝，士讓為大夫，大夫讓為卿，二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之庭，乃相讓以其所爭田，為間田而退，天下聞之而歸者四十餘國。

○曾子曰：以能問於不能，以多問於寡，有若無實，若虛，犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。友指顏淵也。

○孔子曰：晏平仲善與人

萬章下
雅也

交久而敬之。晏平仲，齊大夫名嬰。

右明倫

家語

孟子曰：伯夷目不視惡色，耳不聽惡聲。伯夷，孤竹君之子。

○子游為武城宰，子曰：女得人焉爾乎？曰：有澹臺滅明者，行不由徑，非公事未嘗至於偃之室也。子游，孔子弟子，姓，言名，偃，武城魯下邑，澹臺，姓，滅，明，名字，子羽，徑，路之小，而捷者，公事如飲射讀法之類。

○高柴自見孔子，足不履影，啓蟄不殺，方長不折。高柴

卷之三十一

先進
顏淵
注中孔
子上疑

即高子臯也。不履影謂不敢履孔子之影。敬之至也。啓蟄蟲獸胎卵之時。長謂草木發。生也。折。衛輒之難出而門閉。或曰此有毀折也。徑子羔曰吾聞之。君子不徑。曰此有竇。子羔曰吾聞之。君子不竇。有間。使者至。門啓而出。○南容三復白圭。南容孔子弟子名。之辭曰白圭之玷尚可磨也。斯言之玷不可為也。南容一日三復此語。蓋有意於慎言也。孔子以其兄之子妻之。妻以女為也。○孔子無宿諾。孔子弟子姓仲名由宿豫。故不豫諾。○孔

脫子路
二字
子罕
由子路
名四字
恐當刪
去
左傳傳
二十四
年
國語魯
語

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其由也與。敝壞也。緼泉著也。袍衣有著者皮為裘衣之貴者。立並立也。耻謂愧其不如也。子路名言其不以貧富動其心也。○鄭子臧出犇宋好聚鵠冠。鄭國名子臧。鄭文公子宋。鵠羽以為冠。鄭伯聞而惡之使盜殺之。君子曰服之不衷身之災也。詩曰彼已之子不稱其服。子臧之服不稱也。夫也。衣猶適也。詩曹風候人篇。○公父文伯退朝朝其母其母方績

卷一 改正訓點

文伯曰以歌之家而主猶績乎其母歎曰
魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪居吾
語女夫民勞則思思則善心生逸則淫淫
則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫
也瘠土之民莫不嚮義勞也是故王后親
織玄統公侯之夫人加以紘緹卿之內子
為大帶命婦成祭服烈士之妻加之朝
服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而

獻功男女效績愆則有辟古之制也玄統

雍也

冠之垂前後者紘緹之無綉者從下而上
不結緹冕上之覆者內子之適妻也大
帶緹帶也命婦大夫之妻也烈士元士也
庶士下士也社春分祭社也事農桑之屬
也冬祭曰烝烝而獻吾冀而朝夕脩我曰
五穀布帛之功也
必無廢先人爾今日胡不自安以是承君
之官余懼穆伯之絕嗣也○孔子曰賢哉
回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂
回也不改其樂賢哉回也回孔子弟子姓
顏字子淵簞竹

定一收王制點

左傳隱三年

器食飯也瓢瓢也言不以貧
窶累其心而改其所樂也

右敬身

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美
而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其
姊戴嬀生桓公莊姜以為己子衛國名莊
公衛君齊
國名東宮太子得臣齊太子名姜齊姓嬀
女弟之從嫁者嬀陳姓厲戴皆謚也桓公
名公子州吁嬀人之子也有寵而好兵公
弗禁莊姜惡之嬀親
幸也石碻諫曰臣聞愛子

教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪
也四者之來寵祿過也石碻衛木
夫方道也夫寵而
不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮
矣憾恨矜重也降其身則必恨且夫賤妨
貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義
所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟
敬所謂六順也臣行君
之義去順效逆所以速
禍也君人者將禍是務去而速之無乃不

大夫一收正訓

左傳成
十三年

可乎○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子
受脤于社不敬脤宜社之肉盛以脤器故
劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂
命也是以有動作禮義威儀之則以定命
也能者養之以福以養威儀不能者敗以取
禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致
敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國
之大事在祀與戎祀有執膳戎有受脤神

左傳襄
三十一年

之大節也膳祭肉交神也今成子惰棄其命
矣其不反乎情則失其○衛侯在楚北宮
文子見令尹圍之威儀文子名指圍言於
衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維
民之則令尹無威儀民無則焉民所不則
以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀
對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂
之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而

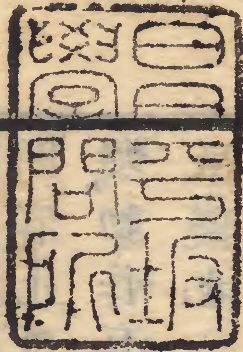
六九 改正訓

象之故能有其國家令聞長世臣有臣之
威儀其下畏而愛之故能守其官職保族
宜家順是以下皆如是是以上下能相固
也衛詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富而
閑也選數
也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有
威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀也攸所
攝也故君
子佐在位可畏施舍可愛進退可度周旋可

則容止可觀作事可法德行可象聲氣可
樂動作有文言語有章以臨其下謂之有
威儀也

右通論

小學內篇終



田中問所

Text within a rectangular border on the right page, including a vertical column of characters on the right side.

