

素問註證

八下

庫文閣内	
番號	漢 13013
冊數	9 ( 8 )
函號	300 193



六元正紀

大論篇第七十一

前天元紀大論第四節以厥陰之上風氣正之

等公為六元彼乃名篇曰天元紀大論此未有

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知

之矣夫五運之化或從天氣或逆天氣或從天氣而逆地

氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事

欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相

奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味

從逆柰何岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱

紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏謂陳

其道令終不滅久而不易帝曰願夫子推而次之從其類

序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎歧  
 伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥  
 濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而  
 無惑數之可數者請遂言之

今平声別彼劣切卷上声  
 數之可數二數字俱上声

此帝欲推六元之紀而伯先啟其端也或從天氣逆天  
 氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆地氣者  
 運氣與在泉之氣有異同也同為從  
 異為逆從為相得逆為不  
 相得通天紀從地理者明司天在泉之義也和其運調  
 其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相奪倫  
 者司天在泉之德不相凌奪也自通天之紀至勿乖其

政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無  
 使暴過而生其疾等義也調其正味從逆者即下文食  
 歲穀以全其真及用寒遠寒等謂也從其類序者如自  
 甲子以至乙卯初氣以至終氣皆是也分其部王者凡  
 天地左右初氣終氣分為主客皆有部主也先立其年  
 者如下文某年為壬辰某年為壬戌也以明其氣者何  
 者為運氣壬為太角是也何者為司天之氣太陽寒水  
 司天是也何者為在泉之氣太陰濕土是也明金木水  
 火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化者明司天在  
 泉五行六氣之化也

帝曰太陽之政柰何岐伯曰辰戌之紀也辰戌屬太陽寒

戌之年為屬太陽之政

太陽寒水司天司之為言直也主太角壬為陽木為太

為言動也主天地之間人物太陰濕土在泉在泉者

化生之氣中之位也餘倣此其運風壬為木其化鳴

也餘倣此壬辰壬戌其運風壬為木其化鳴

柰啟拆風之化五常政太論其變振拉摧拔風之變

曰化曰變皆其病眩掉目暝風之病主于肝新校正

從太角運起其病眩掉目暝云詳此病證以運加司

天地為言太角初正從壬為少徵太角上起太宮少商太羽終太

太陽寒水司天太徵戊為陽火太陰濕土在泉戊辰戊辰戊戌

同正徵五常政大論云赫曦其運熱戊為火其化

暄暑鬱燠五常政大論其變炎烈沸騰火之其病

熱鬱

太徵戊為少宮太商少羽終少角初

太陽寒水司天太宮甲為陽土太陰濕土在泉甲辰歲會同

符甲辰歲會同天符新校正天元紀大論云

卯天運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲

會氣之平也王註云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌

為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文云太

過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也

其運陰埃新校正云詳太宮有三運皆曰其化柔潤

陰雨獨此曰陰埃埃疑作雨

重澤

五常政紀大論作淖土之化

其變震驚蟄驟土之變

其病濕

下重

土之病

太宮

甲為太宮

少商

太羽終

太角初

少徵

太陽

寒水司天

太商

庚為太商

太陰

濕土在泉

庚辰

庚戌

其

運涼

金之運

其化霧露蕭颯金之化

其變肅殺凋零金之

變

其病燥背脊胸滿金土為病

太商

庚為太商

少羽終

少角初

太徵

少宮

太陽

寒水司天

太羽

丙為太羽

太陰

濕土在泉

符天

符天

符天

符天

符天

符天

符天

符天

符天

太陰火運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽皆天與之會故

曰天符又本篇下文云五運行同天化者

其運寒水

命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符  
運新校正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為  
太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運  
寒者疑此太陽司天運合太羽當言其  
運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒

列

水之化五常太論云疑慘寒霧

其變冰雪霜雹水之變

其病大寒

留于谿谷

肉之太會為谷肉之小會為谿皆與之病

太羽

丙為太羽

太角

少徵

太宮

少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒臨  
太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其穀玄齡其政  
肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時少陽中治時  
雨乃泝止極雨散還于太陰雲朝北極濕化乃布澤流萬

物寒敷于上。雷動于下。寒濕之氣持于氣交。民病寒濕發。肌肉萎。足痿不收。濡瀉血溢。初之氣。地迺遷。氣迺大溫。草迺早榮。民迺厲。溫病迺作。身熱頭痛嘔吐。肌腠滄瘍。二之氣。大涼反至。民迺慘。草乃遇寒。火氣遂抑。民病氣鬱中滿。寒迺始。三之氣。天政布。寒氣行。雨迺降。民病寒反熱中。癰疽注下。心熱脅悶。不治者死。四之氣。風濕交爭。風化為雨。迺長。迺化。迺成。民病大熱。少氣。肌肉萎。足痿。注下赤白。五之氣。陽復化。草迺長。迺化。迺成。民迺舒。終之氣。地氣正。濕令行。陰凝太虛。埃昏郊野。民迺慘。寒風以至。反者孕。乃死。故歲宜苦以燥之。溫之。必折其鬱氣。先資其化源。抑其

運氣扶其不勝。無使暴過。而生其疾。食歲穀以全其真。避虛邪以安其正。適氣同異多少。制之。同寒濕者。燥熱化。異寒濕者。燥濕化。故同者多之。異者少之。用寒遠寒。用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。有假者反常。反是者病。所謂時也。齡居 吟切

此言太陽司天之政。有主氣。又加以客氣。而天時民病。治法因之也。凡此太陽司天之政。則辰戌之紀。曰壬辰壬戌。戊辰戊戌。甲辰甲戌。庚辰庚戌。丙辰丙戌。皆主太過之歲。其氣化運行先天。蓋太過者。為先天。而六步之氣。生長化收藏。皆先天時而至耳。後云。運有餘。其至先餘歲。先天同此。

水司天故天氣肅濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽氣不令水土合德故辰星鎮星應之其穀玄斡者水土二色也肅水之政徐者土之令惟寒政大舉故川澤無有陽酸寒甚則火鬱故火發必待其時至少陽為三之氣乃中治也又太陽寒水加之時雨乃涯止極雨散則雨歸于土所謂還于太陰也雲朝北極濕化迺布澤流萬物則北極為兩府而兩濕相持也寒水之氣敷于上少陽雷火動于下而寒濕之氣持于天地之交者如北斯時民病為寒濕發為肌肉萎為足萎不收為濡瀉為血溢此皆火發之病也方其初之上氣本厥陰風木

也自斗建丑正至卯之中則是大寒至驚蟄之末六十七日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰木為風化用事風氣流行陽氣發動萬物發生以應春此初氣主也後倣此而少陽相火客氣加之則往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太陽寒水而客氣乃少陰君火今之客氣又少陽相火故地氣遷氣迺大溫草木早榮民病迺為厲為溫病為身熱為頭痛為嘔吐為肌腠瘡瘍也二之主氣本少陰君火也自斗建卯中則自春分至立夏之末六十日有奇少陰君火為熱化用事暄淑乃行君德之象不可炎暑以應夏此二氣主也後倣此而陽明燥金客氣加之大涼反至民乃慘草迺遇寒火氣遂抑矣民病為氣鬱為中滿寒氣從茲始矣三之主氣本少陽相火也自斗建巳正至未之中則自小滿至小暑之末六十日有

奇少陽相火暑化用事此司天之位炎  
者乃行以應長夏此三氣主也後倣此

而太陽寒水客  
氣加之故天政布寒氣行雨乃降民病寒然相火為主

故民病反為熱中為癰疽為注下為心熱瞖悶若不治

之則死也四之主氣本太陰濕土也自斗建未正至酉

白露之末六十日有奇太陰土濕化而厥陰風木客氣

加之故風濕交爭風化為雨在氣候為長為化為成民

病為大熱為少氣為肌肉痿為足痿為注下白赤五之主

氣本陽明燥金也自斗建酉正至亥之中則自秋分至

用事清涼乃行此而少陰君火客氣加之陽氣復化草

廼長廼化廼成民氣廼舒其病為血熱妄行為肺氣壅

也終之主氣本太陽寒水也

自斗建亥正至丑之中則

日有奇太陽水寒化用事嚴而太陰濕土客氣加之故

地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民病慘悽反寒風

已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃死然則治法當何

如故辰戌之歲宜用苦味以燥其濕土溫其寒水可也

折其鬱氣者折其來勝之氣以散其被勝之鬱也後本

病篇云辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前又遇

庚辰庚戌金運先天申運勝之忽然不前又云辰戌之

歲少陽降地主窒天玄勝之不入又遇丙辰丙戌水運

太過先天降而不下故刺法論于木氣不能升者刺足



厥陰肝經之井穴大敦火欲降而不能入地者刺足少  
 陰腎經之井穴湧泉足太陽膀胱經之合穴委中皆以  
 折其鬱氣也資其化源者取其化源而瀉之也太過年則瀉不及年則補又按刺法論云當取其化源是故太過取之不及  
 資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不  
 及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法令出密語玄珠  
 密語由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名曰  
 資今按本篇辰戌之紀當曰取而乃曰資丑未之紀當  
 曰資而乃曰取此皆互言而不拘耳若陽明厥陰之紀  
 皆名曰資少陽少陰之紀皆名曰取則正合于刑法篇

之義矣至于本篇本節之義則新校正云先于九月迎  
 取化源先寫腎之源蓋以水王十月故先于九月迎而  
 取之瀉水所以補火也抑其運氣扶其不勝者蓋太角  
 歲則脾不勝太徵歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商  
 歲則肝不勝太羽歲則心不勝今辰戌之年則心不勝  
 故當抑其運氣之有餘而扶其心之不勝可也蓋此太  
 陽司天五歲之氣通宜先助其心後扶其腎氣耳又木  
 過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝  
 病生水過則心病生無使暴過而生其疾其穀玄黃者  
 歲穀也宜食之以全其真虛邪者八風之虛邪賊風從

後來衝人者也。宜避之。以安其正。即如甲辰甲戌為太  
宮。庚辰庚戌為太商。丙辰丙戌為太羽。乃歲氣之同寒  
濕也。宜治以燥熱之化。壬辰壬戌為太角。戊辰戊戌為  
太徵。乃歲氣之異寒濕也。宜治以燥溫之化。以同異而  
多少其制。且司氣有寒熱溫涼。而人之藥食。亦有寒熱  
溫涼。故用藥食者。當遠司氣之寒熱溫涼。而無犯之。本篇  
下文有云。司氣已熱。用熱無犯。司氣已寒。用寒無犯。司  
氣已涼。用涼無犯。司氣已溫。用溫無犯。則其無犯者。以  
司氣之寒熱溫涼。不可輕犯之也。彼有假借而用之者。特以邪勝其主  
則可反常以少犯之。如夏寒甚。則可以熱犯熱。若寒不  
甚。則不可犯也。按本篇後云。帝曰。假者何如。岐伯曰。有  
假其氣。則無禁也。所謂主氣不足。客氣

勝也。言用寒熱溫涼。而無犯。司氣之寒熱溫涼者。此治  
病之正法也。內有假借。反常之法者。正以主氣不足。而  
客氣勝之。則借其寒熱溫涼之氣。以扶正氣。而應客氣。  
按雖犯之。而無所禁耳。下文云。間氣同其主。無犯。異其  
主。則小犯之。又云。天氣反時。則可依時。及勝其主。則可  
犯。又云。有假其氣。則無禁也。所謂主氣不足。客氣勝也。  
王註云。正氣不足。臨氣勝之。假寒熱溫涼。以資四正之  
氣。則可以熱犯熱。以寒犯寒。以溫犯溫。以涼犯涼也。  
若非假反之法。則與時相違。病從生矣。

五音建運之圖



運氣全書云五音者五行之音聲也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也也言物盛則止其位戊癸歲也商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛之歲也宮中也中和之道無往而不理又總堂室奠阼而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水火王于四季榮于四藏皆總之意也其位甲巳歲也故五運從十于起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸于治而已是故因刻以成日因言以成月因月以成歲遞相因以制用雖太古占天望氣定位之始見於天之氣橫于甲乙為土運素天之氣橫于乙庚為金運玄天之氣橫于丙辛為水運蒼天之氣橫于丁壬為木運丹天之氣橫于戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則土運之因又可見也何哉丙者火之陽建于甲巳歲之首正月建丙寅丙火生土故甲巳為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊寅戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建于丙辛歲

之者正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之  
 陽建于戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為  
 火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬寅壬水  
 生木故丁壬為木運是五運皆生于正月建子豈非日  
 而制用哉

歲中五運之圖



運氣全書云地之六位則分主于四時天之五運亦相  
 而終歲度每十歲一司天本篇云初終王而已此則

一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數  
 則三百六十五日二百六十五刻共成一歲蓋將當年  
 起下因之而名太三五五五五五五五五五五五五  
 上生之故曰初正太角少商金木生太羽水則為終亦  
 下宮土生少商金木生太羽水則為終亦以太宮土  
 不及隨之也若當年少商金木生太羽水則為終亦  
 上乃見火故曰太徵火乃見木故曰少角則宮土  
 運自少角起故曰初運而春分後十日交運大暑後  
 寒日交火為二故初運而春分後十日交運大暑後  
 滿後二運秋分後十日交運大暑後三運之十七日  
 為五之運也格天氣元主客之法同故壬戌歲大寒  
 少之異也格天氣元主客之法同故壬戌歲大寒日寅  
 以應于前二大寒日寅初交寅子辰戌歲大寒日寅  
 亥卯未歲大寒日寅初交寅子辰戌歲大寒日寅  
 也然于經未見其用已初交寅子辰戌歲大寒日寅  
 行天令蓋五行之運乃通主一其氣莫司而無用上  
 者乎然當年大運乃通主一其氣莫司而無用上

卷之八

卷之八

卷之八

寒水司天 辰戌歲氣

初氣少 厥陰相陽 風木加火	二氣陽 少陰明陽 君火加金	三氣大 少陽大 相火寒
時天	時天	時天
地氣遷氣 大溫草廼早 榮	大涼反至 廼慘草廼遇 寒火氣遂抑	天政布寒氣 行雨廼降
病民	病民	病民
民廼病溫病 廼作身熱頭 痛嘔吐肌膝 瘡瘍	氣鬱中湯寒 廼始	病寒反熱中 癰疽注下心 熱脊悶不治 者死

法玄珠指此以謂六元還日言素問隱一音也按天元  
 玉冊載法言五運之客互主一歲則經所載者乃逐年  
 之主運也明當以玉冊為法則其  
 義通玄珠之說補註亦不取之

交六氣時日圖



泉在土濕

寒化之圖

寒水	太陽	終氣	燥金	陽明	五氣	濕土	太陰	四氣
加土	濕陰	太	加火	君陰	少	加水	風陰	厥
時	天		時	天		時	天	
埃昏郊野	行陰凝太虛	地氣正濕令	長廼化廼成	陽復化草廼		廼化廼成	化爲雨廼長	風濕交爭風
病	民		病	民		病	民	
孕廼死	風已至反者	民廼慘悽寒	民廼舒			下赤白	肉痿足痿注	大熱少氣肌

運氣全書云、陰陽相違、分六位、而寒暑弛張、日月推移、  
 運四時而氣令更變、故經曰、顯明之右、君火之位、顯明  
 謂之日、即卯位也、君火之右、退行一步、相火治之、復行  
 一步、土氣治之、復行一步、金氣治之、復行一步、水氣治  
 之、復行一步、木氣治之者、乃六氣之主位也、自十二月  
 中氣大寒日、交木之初氣、次至二月中氣春分日、交君  
 火之二氣、次至四月中氣小滿日、交相火之三氣、次至  
 六月中氣大暑日、交土之四氣、次至八月中氣秋分日、  
 交金之五氣、次至十月中氣小雪日、交水之六氣、每氣  
 各主六十日、八十七刻半、總之、乃三百六十五日、一十  
 五刻、共周一歲也、若歲外之餘、及小月之日、則不及也、  
 但推之曆日、依節令交氣、此乃地之陰陽、所謂靜而守  
 位者也、常為每歲之主氣、寒暑燥濕風火者、乃六氣之  
 常紀、氣應之不同者、又有天之陰陽、所謂動而不息、自  
 司天在泉左右四間是也、輪行而居其上、名之曰客氣、  
 客氣乃行歲中之天命、天命所至、則又有寒暑燥濕風  
 火之化、主氣則當祇奉客之天命、客勝則從、主勝則逆、  
 二者有勝、而無復矣、

# 逐年主氣之圖



素問

運氣全書云地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之上生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不成有繼焉木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉居于其上以行天令者也其交日時前已具載矣○逐年主氣歌 初氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常為主五氣金星六水全

# 逐年客氣之圖





運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分節  
 令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時  
 之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司于十二支  
 者有正對之化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥  
 陰木也木生于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為  
 正木之分乃陽明金對化也所以從生而順于巳也少  
 陰所以司于子午者何也謂少陰為君火尊位所以正  
 得南面離位故正化于午對化于子也太陰所以司于  
 丑未者何也謂太陰屬土土屬中宮寄于坤位西南居  
 未分也故正化于未對化于丑也少陽所以司于寅申  
 者何也謂少陽相火位卑于君火也雖明午位君火居  
 之火生于寅故正化于寅對化于申也陽明所以司于  
 卯酉者何也謂陽明為金酉為西方西方屬金故正化  
 于酉對化于卯也太陽所以司于辰戌者何也謂太陽  
 為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用孟  
 子日水由地中行斯可見矣水乃伏土中即六戊天門  
 戊是也六巳地戶辰是也故水雖土用正化于戌對化  
 于辰也此玄珠之說已詳矣莫不各有因焉此天之陰  
 陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司  
 天數至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間用

在泉後一氣為初之氣至六十日餘八十七刻半至司  
 天為三之氣至上半年自大寒日後通至上半年也至  
 在泉為六氣至下半年自大暑日後通至下半年也少  
 陰子為首順行又常為太過司天太過不及亦間數則  
 與十干起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主  
 之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客  
 氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上  
 下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立  
 左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左  
 右乃左東右西也故上下異而左右殊六微旨大論曰  
 少陽之右陽明治之之緒者乃南面而立以闕氣之至  
 非論上下左右之位而與顯明之左君火治之之意同  
 謂面南視之指位而言也○逐年客氣歌○每年退二  
 是客卿上臨實數下臨方初中六氣排輪取主客與衰  
 定弱強○假如子年司天後三辰戌是也太陽寒水為  
 初之氣客也亥為二氣子為三氣丑為四氣寅為五氣  
 卯為六氣假如丑年司天後三辰戌是也太陽寒水為初  
 氣少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為四  
 氣陽明燥金為五氣太陽寒水為終氣

帝曰善陽明之政。素何岐伯曰卯酉之紀也。卯酉屬陽明燥金故以五

卯五酉之年為屬陽明之政。

陽明燥金 少角丁為陰木 少陰君火 清熱勝復同

清勝少角熱復清氣餘少運皆同 同正商上見陽明上商與正商同言歲木不及也餘倣此

五常政大論云委和之紀上商與正商同 丁卯歲會 丁酉其運風清熱

不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同

少角初 太徵 少宮 太商 少羽終義見前

陽明燥金 少徵癸為陰火 少陰君火 寒雨勝復同

寒勝雨復 同正商上見陽明同正商伏明之紀上商與正商同 癸卯同歲

此同歲會○按本論下文云不及而加同歲會也今此運少徵為不齊下加少陰君火故曰同歲會所

謂下者其在泉也 其運熱寒雨連氣為熱勝氣為寒復氣為雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

陽明燥金 少宮巳為 少陰君火 風涼勝復同木為

風金復木為涼 其運雨風涼雨連氣也涼復氣也

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

陽明燥金 少商乙為陰金 少陰君火 熱寒勝復同

熱勝寒復 同正商從革之紀上商與正商同 天符

天符○新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太乙天符王註云是為三合乙者天會二者歲會三者運會或曰此歲三合曰太乙天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太乙天符歲會之名不可去也或云巳丑巳未戊午何以不連言歲會而單言太乙天符曰舉一隅則三者可知

去之則是天符不為歲會也故不可去也 其運涼熱寒司天為涼在泉為熱復為寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

陽明燥金 司天 少羽辛為陰水 為少羽 少陰君火 在泉 雨風勝復同

雨勝 辛卯少宮同新校正云按五常政大論云五運風復 不及除同正角正商正宮外癸丑

癸未當云少徵與少羽同巳卯巳酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少

宮同合有十年今此論獨于此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽巳卯巳酉為金故不東

同少角辛巳辛亥為木故不更同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年為少

同少宮也 辛酉 辛卯 其運寒雨風寒運氣也雨勝

復氣也 少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風乃治風燥橫逆流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤其穀白丹間穀命太者其耗白甲品羽金火合德上應太白燿惑其政切其令暴蟄蟲迺見流水不冰民病欬嗌塞寒熱發暴振慄癢閉清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發暴勝復之作擾而大亂清熱之氣持于氣交初之氣地氣遷陰始氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死三之氣天政布涼迺行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄  
少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾骨痠血便  
五之氣春令反行草廼生榮民氣和終之氣陽氣布候反  
溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其病溫故食歲穀以安  
其氣食間穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散  
之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源以寒熱輕重  
少多其制同熱者多天化同清者多地化用涼遠涼用熱  
用熱遠熱遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其  
也反之者亂天地之經擾陰陽之紀也

此言陽明司天之政有主氣又加以客氣而天時民病

治法因之也凡此陽明司天之政則卯酉之紀曰乙卯

丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉皆主不

及之歲其氣化運行後天蓋六步之氣生長化收藏皆

後天時而至耳

除歲後天做此本節  
後云不及者其至後

天氣急躁金司天

也地氣明君火在泉也金為不及故陽專其令炎暑大

行及金得其時物燥以堅淳風乃治故風燥橫逆流于

氣交多陽少陰雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤是為三

氣之分也其穀白丹白為金而丹為火金為天而火為

地乃正氣所化生也若間穀則以太者之間氣命之按

年則言其穀某色並不言間穀少年則言其穀某色即  
所謂歲穀也又云若間穀則以太者命之細詳王註及

新校正俱不明。今按司天為少，則在泉必為太。豈以在泉間氣之色命之也。即如此篇陽明司天，則少陰在泉。司天為少，在泉為太。然在泉左為太陰，其色黃。右為厥陰，其色蒼。當是蒼黃之色也。後凡少年倣此，其耗竭物類，則有白甲、羽等蟲為患也。按此與厥陰有金耗蟲，餘無未詳。火合德上之所應者，太白與熒惑也。金之政切，火之令暴。蟄蟲乃見，流水不冰，民病為欬，為噎，塞為寒，熱發暴為振慄，為瘡，悶先清而勁，則金先勝木。木已承害，故毛蟲適死。後熱而暴，則金不勝，故介蟲乃殃。其發暴勝復之作，擾而大亂。清熱之氣持于氣交，正三四氣相交之際也。方其初之主氣，本厥陰風木也。而太陰濕土客氣加之，地氣遷，陰始凝，氣始肅，水迺冰，寒雨化，民病為中。

熱為脹，為面目浮腫，為善眠，為眊，為衄，為嚏，為欠，為嘔，為小便黃赤。甚則為淋也。二之主氣，本少陰君火也。而少陽相火客氣加之，陽乃布，民乃舒，物乃生榮。民病則厲大至，善暴死也。以其臣位于君故耳。三之主氣，本少陽相火也。而陽明燥金客氣加之，天政布，涼乃行，燥熱交合，以致燥極而澤。民病為寒熱也。四之主氣，本太陰濕土也。而太陽寒水客氣加之，寒雨降，民病為暴仆，為振慄，為謔妄，為少氣，為噎乾，引飲及為心痛，為癰腫，為瘡瘍，為寒瘡，為骨痠，為便血也。五之主氣，本陽明燥金也。而厥陰風木客氣加之，春令反行，草乃生榮。民氣則

和也。終之主氣本太陽寒水也。而少陰君火客氣加之。陽氣布。其候反溫。蟄蟲來見。流水不冰。民乃康平。其有病者。亦爲溫病耳。乃君之化也。然則治之者。當何如。宜食歲穀。以安其正氣。食間穀。以去其邪氣。必宜以鹹。以苦。以辛。汗之。清之。散之。安其運氣。無使受邪。折其鬱氣者。後本病篇云。卯酉之年。太陽升天。主室天內。勝之不前。蓋太陽在地三年。此年升天。作陽明左間。過天內。土司室之。不能升天。又遇巳酉巳卯。水欲升天。土運抑之。升之不前。則陽明未遷正者。卽太陽未升天也。故刺法論于水欲升。而天內室抑之。是少陰之合穴湧泉。

又本病篇云。卯酉之歲。太陽降地。主室地蒼。勝之不入。又少陽未退位。卽太陰未得降也。又遇丁酉丁卯。木通承之。降而不下。故刺法篇云。土欲降。而地蒼室抑之。當刺足厥陰之井穴大敦。足少陽之合穴陽陵泉。資其化源。蓋金王七月。故于六月迎而取之。以寫金氣。凡寒熱以輕重而多少。其制卽如丁卯丁酉爲少角。癸卯癸酉爲少徵。乃歲氣之同爲熱也。用方多以天清之化治之。巳卯巳酉爲少宮。乙卯乙酉爲少商。辛卯辛酉爲少羽。乃歲氣之同爲清也。用方多以地熱之化治之。司氣有寒熱溫涼。而人之藥食亦有寒熱溫涼。故用寒熱溫涼。

者宜用遠司氣之寒熱溫涼而無犯之彼有假借而用  
 之者正以主氣不足客氣勝之而行之耳若非假借之  
 法則亂天地之經擾陰陽之紀者也

陽	明	司	天	卯	酉	歲	氣
初氣	厥陰	風木	二氣	少陰	君火	少陽	相火
太陰	濕土	加土	少陽	相火	加火	陽明	加金
天	時	天	時	天	時	天	時
地氣遷陰氣	凝氣始肅水	迺冰寒雨化	陽迺布民迺	舒物迺生榮	厲大至	天政布民迺	行燥熱交合
病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
中熱脹面目	浮腫善眠鮑	便黃赤甚則	民善暴死	民善暴死	民善暴死	民善暴死	病寒熱

素問 卷之八 天運篇

燥化之圖		
四氣	太陰	濕土
加木	加火	加金
厥陰	少陰	太陽
天時	天時	天時
春令反行	陽氣布候反	寒雨降
草迺生榮	溫蟄蟲來見	
病民	病民	病民
民氣和	民迺康平	暴病仆振慄 謔妄少氣益 乾引飲心痛 癰腫瘡瘍寒 瘧骨痿便血

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也  
寅申屬少陽相火故以五

少陽相火司天五常政大論云上徵則其氣逆即  
寅申屬少陽相火故以五

壬寅申太角下加厥陰謂  
其運風鼓其運風鼓少

其化鳴紋啓斥  
其德鳴紋啓拆

振拉摧拔  
其病掉眩支脇驚駭皆風火合勢

太角正初  
少徵 太宮 少商 大羽 終

少陽相火  
太徵 戊為陽火為大徵五常政

索問  
卷之八



器鬱燠

五常政大論作暄暑鬱燠此變暑為器者以上臨少陽故也

其變炎烈沸

騰其病上熱鬱血溢血泄心痛

太徵 少宮 太商 少羽 終 少角 初

少陽 相火 司天

太宮 甲為陽上 為太宮

厥陰 風木 在泉

甲寅

甲申

其運陰雨

甲為濕上

其化柔順重澤

其變震驚飄驟

其病體重肘腫痞飲

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

少陽 相火 司天

太商 庚為陽金 為太商

厥陰 風木 在泉

庚寅

庚申

同正商

五常政大論云堅成之紀上徵與正商同

其運涼

太商之氣涼

其

化霧露清切

五常政大論云霧露蕭颯又太商三運雨蕭颯獨此言清切此下如厥陰當此蕭颯

言

其變蕭殺凋零 其病肩背胸中

太商 少羽 終 少角 少 太徵 少宮

少陽 相火 司天

太羽 丙為陽水 為太羽

厥陰 風木 在泉

庚寅

庚申

其運寒肅

太羽為寒水新校正云詳此運不當言寒肅以注太陽司天太羽運中

其化

疑慘慄冽

五常政大論作疑慘寒霧

其變冰雪霜雹

其病寒浮

腫

太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正地氣擾風迺暴舉水偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺時應火木同德土應熒惑歲星其穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲

物沸騰太陰橫流寒迺時至涼風並起民病寒中外發瘡  
瘍內為泄滿故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱  
瘡泄聾瞑嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖寒  
迺去候迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫  
于上血溢目赤欬逆頭痛血崩脇滿膚腠中瘡二之氣火  
反鬱白埃四起雲趨雨府風雨勝濕雨迺零民迺康其病  
熱鬱于上欬逆嘔吐瘡發于中胸隘不利頭痛身熱昏憤  
膿臨三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨迺淫民病熱中  
聾瞑血溢膿瘡欬嘔孰衄渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之  
氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重五之

氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉剛木早凋民避寒邪  
君子周密終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行其  
病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣替所不勝必  
折其鬱氣先取化源暴過不生苛疾不起故歲宜鹹宜辛  
宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者  
多寒化異風熱者少寒化用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒  
用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之  
階也

此言少陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病  
治法因之也凡此少陽司天之政歲運太過其氣化運

行先天而至少陽司天故天氣正風木在泉故地氣擾  
惟風木在泉故風迺舉木偃沙飛惟相火司天故炎火  
迺流陰行陽化雨乃時應火木同德上之所應者熒惑  
歲星也新校正云六氣惟少陽厥陰司天司地為上下  
通和無相勝尅故言木火同德餘氣皆有勝尅  
故言其穀丹蒼丹為火而蒼為木也火之政嚴木之令  
擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒迺時至涼雨並  
起民病為寒中為外發瘡瘍為內為泄滿聖人遇之和  
而不爭往復之作民病則為寒熱為瘧為泄為聾為膜  
為嘔吐為上怫腫色變也初之主氣本厥陰風木也而  
少陰君火客氣加之則地氣遷風勝乃搖寒迺去候迺

大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫于上為  
血溢為目赤為欬逆為頭痛為血崩為脇滿為膚腠中  
瘡也二之主氣本少陰君火也而太陰濕土客氣加之  
則火反鬱白埃四起雲趨雨府風不能勝濕雨迺零落也  
詩靈雨民迺康其有病者執鬱于上為欬逆為嘔吐為  
瘡發于中為胸噎不利為頭痛為身熱為昏憤為膿瘡  
也三之主氣本少陽相火也而又少陽相火客氣加之  
則天政布炎暑至少陽臨上雨迺淫民病有為熱中為  
聾為瞋為血溢為膿瘡為欬為嘔為軌為衄為渴為噎  
為欠為喉痺為目赤為善暴死也四之主氣本太陰濕

素問 卷之八

土也。而陽明燥金。客氣加之。則涼。迺至炎暑間化。白露降。民氣和平。其有病者。為滿。為身重也。五之主氣。本陽明燥金也。而太陽寒水。客氣加之。則陽迺去。寒迺來。雨迺降。氣門迺閉。氣門者。玄府也。俗名汗空。所以發泄經脈榮衛之氣。故謂之氣門。剛木早凋。民避寒邪。君子則能周密也。終之主氣。本太陽寒水也。而厥陰風木。客氣加之。則地氣正。風迺至。萬物反生。霧霧已行。其病為關閉不禁。為心痛。為陽氣不藏而欬。然則治之者。當何如。必抑其運氣之太過。贊其所直之。不勝。折其鬱氣者。後本病篇云。寅申之年。陽明升天。主室天英。勝之不前。蓋言陽明在地。三年至此。

年升天。作少陽左間。遇天英火。司室之。故不能升。又遇戊寅戊申。火運先天而至。則金欲升天。火運抑之。故刺法論云。金欲升。而天英窒抑之。當刺手太陰之經穴。經渠。後本病篇云。寅申之歲。少陰降地。主室地玄勝之。不入。又或遇丙申丙寅。水運太過。先天而至。君火欲降水。運承之。降而不下。故刺法論云。火欲降。而地玄窒抑之。降而不入。當刺足少陰之井穴。湧泉。足太陽之合穴。委中。先取化源。王註以為年前之十二月迎而取之。新校正云。詳王註。資化取源。俱註云。取其意有四等。太陽司天。取九月。陽明司天。取六月。是二者先取在天之氣也。少陽司天。取年前十二月。太陰司天。取九月。是二者乃先時取在地之氣也。少陰司天。取年前十二月。厥陰司天。取

四月義不可解。按玄珠之說則不然。太陽陽明之月。與王註合。少陽少陰俱取三月。太陰取五月。厥陰取年前十二月。玄珠之義可解。王註之月疑有誤也。愚按王註與新校正皆名曰取。蓋未考刺法論中太過取之不及資之之義耳。暴病不生。重疾不起。新校正云。詳此不言食歲穀間穀者。蓋此歲天地氣

正上下通和。故歲宜鹹宜辛宜酸。以滲之泄之。漬之發之。觀其氣有寒溫者。而調其病。司天為熱。在泉為風。即如壬寅壬申為太角。戊寅戊申為太徵。乃同風熱者。宜多用寒化。甲寅甲申為太宮。庚寅庚申為太商。丙寅丙申為太羽。乃異風熱者。宜少用寒化。天時有寒熱溫涼。而人用藥食。亦有寒熱溫涼。凡用寒熱溫涼者。宜用遠大時之寒熱溫涼。而不可輕犯之也。彼有假借而用之。

以主氣不足。臨氣勝之。特假寒熱溫涼。以資四正之氣。則可以偶犯之耳。若非假反之法。則與時相違。病必生矣。

少陽司天

寅申歲氣

初氣少陰	二氣太陰	三氣少陽
厥陰君火	少陰濕土	少陽相火
風水	君火	相火

天時	天時	天時
----	----	----

地氣遷風勝 迺播寒迺去 候迺大溫草 木早榮寒來 不殺	火反鬱白埃 四起雲趨雨 府風下勝溫 雨迺零民迺 康	天政布炎暑 至少陽臨上 雨迺涯
--	---------------------------------------	-----------------------

民病	民病	民病
----	----	----

溫病氣拂于 上血溢日赤 欬逆頭痛血 崩脇滿膚癢 中瘡	熱鬱于上欬 逆嘔吐瘡發 于中胸膈不 利頭痛身熱 昏憤膿瘡	熱中聾瞑血 溢膿瘡欬逆 嘔衄衄渴嚏 欠喉痺目赤 善暴死
--	--	---

火	化	之	圖	厥	陰	在	泉
四氣	太陰	濕土	五氣	陽明	終氣	太陽	寒水
陽明	燥金	加金	太陽	寒陽	厥陰	風木	加木
天	時	天	時	天	時	天	時
涼	間化	民氣	陽	早	地氣	至	霧
至炎	白露	和平	去寒	潤	正風	萬物	霧以
暑	降		寒		風	反生	行
病	病	病	病	病	病	病	病
民	民	民	民	民	民	民	民
病	病	病	病	病	病	病	病
滿身重	避寒邪	君子周密	君子周密	君子周密	關閉不禁心	痛陽氣不藏	而欬

帝曰善太陰之政柰何岐伯曰丑未之紀也丑未屬太陰

丑五未為太陰之政也

太陰濕土 少角于為陰 太陽寒水 清熱勝復同

同正宮言上見太陰與正宮同者也

其運風清熱復熱

少角初正 太徵 少宮 大商 少羽終

太陰濕土 少徵癸為陰火 太陽寒水 寒雨勝復同

其運熱寒雨復雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

太陰濕土 少宮巳為陰土 太陽寒水 風清勝復同

素問

勝風 同正宮 五常政紀大論云甲監之紀上宮與正宮同蓋上見太陰當與正宮同也

**太乙** 天符 **巳未** 太乙天符巳為土丑未亦為土司天之氣與當年十二律五行相同又是

歲會名曰太乙天符 其運雨風清 運雨風勝清復

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

太陰 濕土 司天 少商 乙為陰金 為少商 太陽 寒水 在泉 熱寒勝復同

熱勝 寒復 **乙丑** **乙未** 其運涼熱寒 運涼熱勝寒復

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

太陰 濕土 司天 少羽 辛為陰水 為少羽 太陽 寒水 在泉 風雨勝復同

風勝寒復此 曰雨者疑誤 同正宮 五常政紀大論云此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字非也 蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也

**同歲會** 運氣與在泉合 其氣化陰年曰同歲會 其運寒雨風 運寒風勝涼復

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣退辟 避 大風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲

奔南極寒雨數至物成于差夏民病寒濕腹滿身臙憤肘 腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮

星辰星政其肅其令寂其穀斡玄故陰凝于上寒積于下 寒水勝火則為冰雹陽光不治殺氣廼行故有餘宜高不

及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從 之間穀命其太也 陽明司天之政下間穀命太初之氣地說見前新校正云與土註異



氣遷寒迺去春氣至風迺來生布萬物以榮民氣條舒風  
 濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿  
 二之氣大火正物奉化民迺和其病溫厲大行遠近減若  
 濕蒸相薄雨迺時降三之氣天政布濕氣降地氣騰雨迺  
 時降寒迺隨之感于寒濕則民病身重附腫胸腹滿四之  
 氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄  
 草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令民病腠理熱  
 血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則附腫五之氣慘令已行寒  
 露下霜迺早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮膚  
 終之氣寒大舉濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治

感于寒則病人關節禁固腰膝痛寒濕持于氣交而為疾  
 也必折其鬱氣而取化源益其歲氣無使邪勝食歲穀以  
 全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之溫之甚者發  
 之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而水血交流必  
 贊其陽火令禦甚寒從氣異同少多其判也同寒者以熱  
 化同濕者以燥化異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠  
 寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反  
 是者病也

此言太陰司天之氣有五氣又加以客氣而天時民病  
 治法因之也氣化運行後天者以太陰司天之歲皆不

及也。司天以濕在泉以寒。故陰專其政。陽氣退避。土不及。則風勝之。故大風時起。濕氣下降。寒氣上騰。故原野昏霧。白埃四起。雲奔南極。寒雨數至。物成于差。夏謂立秋後十日也。民病為寒濕。為腹滿。為身臃憤。為胛腫。為痞逆。為寒厥。為拘急也。惟濕寒合德。故黃黑埃昏。流行于氣交之際。上之所應者。鎮星辰星耳。寒之政。肅濕之令。寂其殺。玄齡寒為玄。而濕為齡也。故陰凝于上。寒積于下。寒水勝火。則為冰雹。而陽光不治。殺氣乃行。凡種穀者。有餘之歲。其土宜高。不及之歲。其土宜下。高者宜晚。下者宜早。雖土之利。實氣之化也。民氣高下亦從之。

至于間穀。則以在泉為太者之間。氣命之。蓋太陰為少。寒水為太。左間厥陰之色蒼。右間陽明之色白也。初之主氣。本厥陰風木也。而厥陰風木。客氣加之。則地氣遷。寒迺去。春氣至。風迺來。先氣布。萬物以榮。民氣條舒。風濕相薄。雨氣迺後。民病有為血溢。為勝絡拘強。為關節不利。為身重。為筋痿也。二之主氣。本少陰君火也。而少陰君火。客氣加之。則太火正。蓋以少陰居君火之位。故大火正也。物承化。民迺和。其病溫厲大行。遠近皆然。時則濕蒸相薄。時雨乃降也。三之主氣。本少陽相火也。而太陰濕土。客氣加之。則天政下布。濕氣乃降。地氣上騰。

時雨乃降寒亦隨之故感于寒濕則民病爲身重爲肘  
腫爲胸腹滿也四之主氣本太陰濕土也而少陽相火  
客氣加之則畏火臨溽蒸化地氣上騰天氣否隔寒風  
曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成  
秋令民病爲腠理熱爲血暴溢爲瘧爲心腹滿熱爲臚  
脹甚則爲肘腫也五之主氣本陽明燥金也而陽明燥金  
客氣加之則慘令已行霜露下降草木黃落寒氣及体  
而君子當周密民病則在皮膚中也終之主氣本太陽  
寒水也而太陽寒水客氣加之則寒大舉濕大化霜積  
陰凝水冰陽隱民病感寒爲關節禁固爲腰膝痛蓋以

寒濕持于氣交而爲病也然治之者當何如必折其鬱  
氣者後本病篇云丑未之歲少陽升天主室天蓬勝之  
不前又或遇太陰未遷正者即少陰未升天辛丑辛未  
水運抑之故刺法論云火欲升而天蓬室抑之凡君火  
相火同刺包絡之榮穴勞宮按本病篇云丑未之歲厥  
降陰地主室地晶勝而不前又或遇少陰未退位即厥  
陰未降下遇乙丑乙未金運抑之降之未下故刺法論  
云木欲降而地晶室抑之降而不入當刺手太陰之井  
穴少商手陽明之合穴曲池取其化源者即于九月補  
之益其歲氣無使邪勝食歲穀間穀以全真保精宜以

苦者燥之温之甚者發之泄之若不發不泄則濕氣外  
溢肉潰皮折而水血交流也又必贊其陽火以令禦其  
盛寒之氣從其氣之異同以少多而判治之如巳丑巳  
未之歲爲少宮乙丑乙未之歲爲少商辛丑辛未之歲  
爲少羽是同爲寒宜以熱化治之巳丑巳未之歲爲少  
宮又同爲濕宜以燥化治之丁丑丁未之歲爲少角癸  
丑癸未之歲爲少徵皆平和之歲也宜以平和處之其  
異者則少用其同者則多用天有寒熱温涼而人之藥  
食亦有寒熱温涼凡用寒熱温涼者宜遠寒熱温涼而  
無犯之或有假借而用之者特以主氣不足臨氣勝之  
假其寒熱温涼以資四正之氣則可以偶犯之耳若非  
假反之法則與時相違病必生矣

太陰司天 丑未

初氣厥陰 厥陰風木 二氣少陰 少陰君火 三氣太陰 太陰濕土 少陽相火

厥陰風木加 少陰君火加 太陰濕土加

天時 天時 天時

地氣遷寒 去春氣至 風物以榮 民氣條舒 風濕相薄 雨迺後  
大火正 物承化 民迺和  
天政布 濕氣降 地氣騰 雨迺時 降寒迺隨之

民病 民病 民病

血溢筋絡 拘強關節 不利身重 筋痛  
瘟疫大行 遠近咸著 濕蒸相薄 雨迺時降  
感于寒濕 民病身重 肘腫胸腹滿

素問

卷之八

五八

天運

卷之八

濕四氣少陽天  
太陰相火時  
畏火臨辱蒸化  
地氣騰天氣否  
爾寒風曉暮蒸  
熱相薄草木凝  
烟濕化不流則  
白露陰布以成  
秋令

圖五氣易  
陽明燥天  
條令已行寒  
露下霜迺早  
降草木黃落  
寒氣及體君  
子周密

太陽終氣  
太陰相火時  
寒大舉濕大  
化霜迺積陰  
迺凝水墜水  
陽光不治

帝曰善少陰之政柰何岐伯曰子午之紀也  
子午屬少陰  
火故以五子

五午為少  
陰之政也  
太角  
壬為陽木為少角  
五常政  
其運風鼓  
壬為風火  
其化鳴柰啟拆

五常政大論云  
其德鳴靡啟拆  
其變振拉推拔  
風火之變  
其病支滿

少陰君火  
太徵  
戊為陽火為太徵  
五常政  
其運炎暑  
新校正云詳太徵  
陽明燥金  
在泉

少陽司天曰暑少陰司天曰  
暄暑鬱燠此變暑為暄  
者以上臨少陰故也  
其變炎烈沸騰  
其病上熱

卷之八

血溢

太徵 少宮 太商 少羽 終 少角 初

少陰 君火 司天 太宮 甲為陽土 為太宮 陽明 燥金 在泉 **甲子** **甲午**

其運陰雨 土 甲 其化柔潤時雨 五常政大論云柔潤重 淖又太宮三運兩作柔

潤重澤此時 雨二字疑誤 其變震驚颺驟 其病中滿身重

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

少陰 君火 司天 太商 庚為陽金 為太商 陽明 燥金 在泉 **庚子** 同天 符

**庚午** 同天 符 同正商 五常政大論云堅成 之紀上徵與正商同 其運涼切

以運合在泉 故云涼切 其化霧露蕭颺 其變肅殺凋零 其

病下清 運與在泉 皆余也

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

少陰 君火 司天 太羽 丙為陽水 為太羽 陽明 燥金 在泉 **丙子** 歲會丙 子皆水

其運寒水 丙 其化凝慘慄冽 五常政大論 作凝慘寒霧

其變冰雪霜雹 其病寒下

太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天天地氣肅天氣明寒

交暑熱加燥雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金火合德上

應熒惑太白其政明其令切其穀丹白水火寒熱持于氣

交而為病始也熱病生于上清病生于下寒熱凌犯而爭

于中民病欬喘血溢血泄鼽嚏目赤昔癆寒厥入胃心痛

子中民病欬喘血溢血泄鼽嚏目赤昔癆寒厥入胃心痛

素問 卷之八 五寶堂  
腰痛腹大。嗌乾腫上。初之氣。地氣遷燥。將去寒。迺始。蟄復  
藏。水迺冰。霜復降。風迺至。陽氣鬱。民反周密。關節禁固。腰  
脘痛。炎暑將起。中外瘡瘍。二之氣。陽氣布。風迺行。春氣以  
正。萬物應榮。寒氣時至。民迺和。其病淋。目瞑。目赤。氣鬱于  
上而熱。三之氣。天政布。大火行。庶類蕃鮮。熱氣時至。民病  
氣厥。心痛。寒熱更作。欬喘。目赤。四之氣。溽暑至。大雨時行。  
寒熱互至。民病寒熱。嗌乾。黃痺。飢飢。飲發。五之氣。畏火臨。  
暑反至。陽迺化。萬物迺生。迺長榮。民迺康。其病溫。終之氣。  
燥令行。餘火內格。腫于上。欬喘。甚則血溢。寒氣數舉。則霧  
霜。霧。而生皮腠。內含于脇下。連少腹。而作寒中。地將易也。

必抑其運氣。資其歲勝。折其鬱發。先取化源。無使暴過。而  
生其病也。食歲穀以全真氣。食間穀以避虛邪。歲宜鹹以  
奠之。而調其上。甚則以苦發之。以酸收之。而安其下。甚則  
以苦泄之。適氣同異。而多少之。同天氣者。以寒清化。同地  
氣者。以溫熱化。用熱遠熱。用涼遠涼。用溫遠溫。用寒遠寒。  
食宜同法。有假則反。此其道也。反是者。病作矣。

此言少陰司天之政。有主氣。又加以客氣。而天時民病。  
治法因之也。少陰司天之政。歲運太過。其氣化運行。皆  
先天而至。金氣在泉。故地氣肅。火氣司天。故天氣明。往  
歲巳亥。終之客氣少陽。今歲子午。初之客氣太陽。太陽



寒交往歲少陽之暑故曰寒交暑今歲少陰在上而陽明在下故曰熱加燥其雲馳雨府則濕化迺行時雨迺降惟金火合德上之所應者熒惑與太白也火之政明金之令切其穀丹白火為丹而金為白火在天而金在泉也及水火寒熱持于氣交而病所由始熱病生于上者火在上也清病生于下者金在下也寒凌火熱凌金故寒熱凌犯而爭于中民病為欬喘為血溢為血泄為軌為噎為目赤為背瘍為寒厥入胃為心痛為腰痛為腹大為溢乾上腫也初之主氣本厥陰風木也而太陽寒水客氣加之則地氣遷燥將去蓋往年為己亥己亥

之在泉為少陽則暑往而陽明在地故燥將至也去當作至初之客氣為太陽故寒迺始惟寒又始故蟄臟水冰霜復風至也其陽氣既鬱民反周密民病有為關節禁固為腰腫痛至炎暑將起又當為中外瘡瘍也二之主氣本少陰君火也而厥陰風木客氣加之則陽布風行春氣已正萬物以榮或寒氣時至民病迺和其病當為淋為目暝為目赤為氣鬱于上而熱也三之主氣本少陽相火也而少陰君火客氣加之則天政布大火行庶類蕃鮮熱氣時至民病當為氣厥為心痛為寒熱更作為欬喘為目赤也四之主氣本太陰濕土也而太陰濕土

客氣加之則溽暑至大雨時行寒熱互至民病爲寒熱  
爲嗌乾爲黃痺爲鼈爲衄爲飲發也五之主氣本陽明  
燥金也而少陽相火客氣加之則火乃金之所畏故謂  
之畏火臨暑反至陽迺化萬物迺生長榮茂民迺康其  
有病則爲溫也終之主氣本太陽寒水也至陽明燥金  
客氣加之則燥令行餘火內格爲腫于上爲欬爲喘甚  
則爲血溢也且寒氣數舉則霧霧成翳外則病生皮膚  
內則病舍腸下連小腹而作寒中以其地氣之將易也  
然則治之者當何如必抑其運氣之有餘資其歲氣之  
所勝折其鬱發者後本病篇云子午之歲太陰升天主

窒天衝勝之不前蓋言太陰在地三年此年升天作少  
陰左間遇天衝窒之不前又或遇壬子木運先天而至  
升天不前故刺法論云土欲升而天衝窒抑之當刺足  
太陰之俞穴太白又後本病篇云太陽降地主窒地阜  
勝之不入又或遇甲子甲午土運太過先天而至土運  
承之降而不入故刺法論云水欲降而地阜窒抑之當  
刺足太陰之井穴隱白足陽明之合穴三里又先于年  
前之十二月以迎取其化源無使暴過而生其病也食  
歲穀以全其真間穀以避虛邪宜鹹以栗之而調其上  
甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之又

必適其氣之同異而多少其制如壬子壬午之為太角。戊子戊午之為太徵。歲同天氣之熱當以寒清之化治之。甲子甲午之為太宮。庚子庚午之為太商。丙子丙午之為太羽。歲同地氣之寒當以溫熱之化治之。化者治也。天有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故凡用寒熱溫涼者當遠天時之寒熱溫涼而無犯之或有假借而用之者特以主氣不足臨氣勝之借其寒熱溫涼以資四正之氣則可以偶犯之耳。若非假借之法則與時相違病由是而作矣。

少陰	天司	子午	歲氣
初氣	厥陰	君火	少陽
太	陽	水	火
天	時	天	時
地氣遷燥將去寒迺始蟄	復藏水迺冰	霜復降風迺至陽氣鬱民又周密	陽氣布風迺行春氣以正萬物應味寒氣時至民迺和
病民	病民	病民	病民
關節禁固腰膝痛炎暑將起中外瘡瘍	其病淋目膜目赤氣鬱于上而熱	民病氣心痛寒厥更作欬喘目赤	天政布大火行庶物蕃鮮寒風時至

素問

卷之八

二覽

天寶堂

熱化之圖		
四氣	太陰	濕土
太陰	陰	加土
時天	時天	時天
溽暑至大雨	畏火臨暑反	至時行寒熱互
病民	病民	病民
民病寒熱噎	其病温	乾黃疸鼽衄
飲發		

帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也巳亥屬厥陰

巳五亥為厥陰之政  
厥陰風木  
少角 丁為陰木  
少陽 相火  
清熱勝復  
同正角 委和之紀上見厥  
其運風清熱 運為風勝為

運氣司天皆木  
其運風清熱 運為風勝為  
少角 正初  
太徵 少宮 太商 少羽 終

厥陰風木  
少徵 癸為陰火  
寒雨勝復同 寒勝  
癸巳

會同歲  
熱勝為寒  
復為雨  
癸亥 同歲會運氣與在泉合  
其運熱寒雨 為運

少徵 太宮 少商 太羽 終 太角 初

素問 卷之八 二頁五 天寶堂

厥陰風木

少宮巳為陰土

少陽相火

風清勝復同

風勝

同正角

五常政大論云卑監之紀上見厥陰上角與正角同

巳巳

巳

亥

其運風雨清

運為雨勝為清

少官

太商

少羽終

少角初

太徵

厥陰風木

少商

巳為陰金

少陽相火

熱寒勝復同

熱勝

同正角

五常政大論云從華之紀上見厥陰上角與正角同

乙巳

乙

亥

其運涼熱寒

運為涼勝為寒

少商

太羽終

太角初

少徵

太宮

厥陰風木

少羽

辛為陰水

少陽相火

雨風勝復同

雨勝

辛巳

辛亥

其運寒雨風

運為寒勝為風

少羽終

少角初

太徵

少宮

太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同天天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹間穀言太者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水不冰熱病行于下風病行于上風燥勝復形于中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒于右之下二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱于中三之氣天政布風迺時舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭于左之上民病黃痺而為

附腫五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行終  
之氣畏火司令陽迺火化蟄蟲出見流水不冰地氣大發  
草迺生人乃舒其病溫癘必折其鬱氣資其化源贊其運  
氣無使邪勝歲宐以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯  
之用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宐同法有  
假反常此之道也反是者病

此言厥陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病  
治法因之也凡此厥陰司天之政乃不及歲氣化運行  
之生化成當後天也又凡諸同正歲者則氣化運行生  
化成者當與天同蓋與天之二十四氣同之無先後也

本篇後云運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也  
厥陰司天故天氣擾相火在泉故地氣正惟天氣擾故  
風生高遠惟地氣正故炎熱從之至與雲趨雨府濕化  
迺行然風火合德上之所應者歲星與熒惑也木之政  
撓火之令速其穀蒼丹蒼為木而丹為火木司天而火  
司地乃天地正氣所化也若間穀則以在泉為太者之  
間色命之蓋厥陰為少寅申為太左間陽明之色白右  
間太陰之色黃也其耗竭類物則有文角品羽蟲為患  
耳燥勝風熱復燥勝復更作蟄蟲來見流水不冰相火  
在泉故熱病行于下風木司天故風病行于上其風燥

勝復形之于中也。初之主氣本厥陰風木也。而陽明燥金客氣加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。金主西方也。二之主氣本少陰君火也。而太陽寒水客氣加之。則寒不去。華雪水冰。殺氣施化。霜降草焦。寒雨數至。至于陽氣復化。則民病當為熱中也。三之主氣本少陽相火也。而厥陰風木客氣加之。則天政布。風迺時舉。民病為泣出。為耳鳴。為掉眩。皆風之為病也。四之主氣本太陰濕土也。而少陰君火客氣加之。則溽暑濕熱相薄。爭于左之上。蓋厥陰司天之左間。亦少陰熱氣。故爭于左之上。民病當為黃癰。而臃腫也。五之主氣本陽

明燥金也。而太陰濕土客氣加之。則燥濕更勝。沉陰迺

布寒氣及體。風雨乃行。

一云民病肺受風。脾受濕發為瘧也。

終之主氣本

太陽寒水也。而少陽相火客氣加之。則畏火司令。陽乃太行。蟄蟲出見。流水不冰。地氣乃發。草乃生。人迺舒。其病為溫厲也。然則治之者當何如。必折其鬱氣者。後本病篇云。巳亥之歲。君火升天。主窒天蓬。勝之不前。蓋言君火在地三年。至巳亥之歲。升天。作左間。遇天蓬。司水窒之。不能上升。又厥陰未遷正。即少陰未得升天。又辛巳辛亥。水運抑之。升之不前。故刺法論云。火欲升。而天蓬窒抑之。當刺包絡之榮穴。勞宮。又本病篇云。巳亥之

歲陽明降地主空地形勝而不入。蓋言陽明在天三年。至此年下降入地。作少陽左間。又遇地形。火司勝之。不能入地。又或遇太陰未退位。即少陽未得降。又癸巳癸亥。火運抑之不下。故刺法論云。金欲降而地形窒抑之。當刺心包絡之井穴中衝。手少陽之合穴天井。乃于四月。即迎而取之。以資其化源。厥陰為不及。宜贊其運氣。無使邪勝。司天為木。以辛調之。在泉為火。以鹹調之。蓋畏火之氣。無妄犯之也。新校正云。詳此運何以不言。適政與少陽之政同。六氣分政。惟厥陰之政與少陽之政。上下無尅伐之異。治化惟一。故不再言。同風熱者多。寒化異。風熱者。少寒化也。天有寒熱溫涼。而人之藥食。亦有寒熱溫

涼。故用寒熱溫涼者。必遠于天之寒熱溫涼。而無犯之。有假其法。而用之者。特以主氣不足。臨氣勝之。借其寒熱溫涼。以資四正之氣。故可以偶犯之耳。若非假借之法。則病從茲生矣。

素問 卷之八 天寶堂



風木司天 巳亥歲氣

初氣 厥陰 風木 二氣 少陰 君火 三氣 少陽 相火

陽明燥金加 太陽陽寒水加 厥陰風木加

天時

天時

天時

天政布風  
時舉

寒不去華水雪  
水殺氣施化  
霜迺降名草  
上焦寒雨數  
至陽復化

寒始肅殺氣  
方至

民病

民病

民病

泣出耳鳴掉  
眩

民病熱于中

民病寒于右  
之下

風化之圖		
四氣	五氣	太陰
濕土	陽明	燥金
少陰	太陰	少陽
加火	加土	加火
天時	天時	天時
薄暑濕熱相 薄爭于左之	燥濕更勝沉 陰廼布寒氣 及體風雨廼	畏火司令陽 廼火化蟄蟲 出見流水不 冰地氣大發 舒草廼生人乃
病民	病民	病民
黃痺附腫	肺受風脾受 濕發為瘧	溫癘

帝曰善。夫子之言可謂悉矣。然何以明其應乎。岐伯曰：昭乎哉！問也。夫六氣者，行有次，止有位，故常以正月朔日，平旦視之，觀其位，而知其所在矣。運有餘，其至先；運不及，其至後。此天之道，氣之常也。運非有餘，非不足，是謂正歲，其至當其時也。

此言驗六歲之應有其法也。帝問六氣各有所應，何以明之。伯言六氣為主，為客者，每歲行有其次，止有其位。常以正月朔日，平旦視之，觀其分布之位，而知其應之所在。凡運氣有餘之歲，當至于寅時之先；凡運氣不及之歲，當至于寅時之後。若非有餘不足之歲，則正當寅

素問 卷之八 天寶堂

時之正，卽此驗之。凡陰之所在，天應以雲，陽之所在，天應以清淨，自然象見不差也。

帝曰：勝復之氣，其常在也。災眚時至，候也。奈何？岐伯曰：非氣化者，是謂災也。

此言候災眚之應，有其法也。帝問勝復之氣，固有定在，可得而知。至於災眚之至，何以候之？伯言非有關於氣化而至者，如天時星變、物類民病，卽上文十二變之類，皆謂之災眚也。

帝曰：天地之數，終始奈何？岐伯曰：悉乎哉！問也。是明道也。數之始，起于上，而終於下。歲半之前，天氣伯之；歲半之後，地氣主之。上下交互，氣交主之。歲紀畢矣，故曰位明氣月，可知乎？所謂氣也。

此言明天地始終之數，有其紀也。帝以天地之數終始，爲疑。蓋欲知司天在泉之始終也。伯言數之所始，起于司天，而終於在泉。半歲之前，卽大寒至小暑，天氣之所主也。半歲之後，卽大暑至小寒，地氣之所主也。上文交互，則三四氣之際，卽天地之氣交主之。此則一歲之紀畢矣。故曰：凡六氣之位，明則六十日，餘八十七刻半，而爲每氣有節氣中氣，而爲每月，皆可知矣。此正天氣地氣交之謂也。

帝曰。余司其事。則而行之。不合其數。何也。岐伯曰。氣用有  
 多少。化治有盛衰。衰盛多少。同其化也。帝曰。願聞同化何  
 如。岐伯曰。風溫春化同。熱曠昏火夏化同。勝與復同。燥清  
 烟露秋化同。雲雨昏暝埃長夏化同。寒氣霜雪冬化同。  
 此天地五運六氣之化。更用盛衰之常也。

此言五運六氣之化。雖有多少盛衰。而皆同于四時之  
 化也。帝以上文所言氣化。其數有不合為問。伯言氣化  
 之用有多少。氣化之治有盛衰。然皆同天地之化也。蓋  
 凡氣化有風溫。則與春之化同。氣化有熱曠昏火。則與  
 夏之化同。其所勝所復者。亦不過此。氣化有燥清烟露。

與秋化同。雲雨昏暝埃。與長夏化同。寒氣霜雪水。與冬  
 化同。此乃天地五運六氣之化。更用盛衰之常如此。

帝曰。五運行同天化者。命曰天符。余知之矣。願聞同地化  
 者。何謂也。岐伯曰。太過而同天化者三。不及而同天化者  
 亦三。太過而同地化者三。不及而同地化者亦三。此凡二  
 十四歲也。帝曰。願聞其所謂也。岐伯曰。甲辰甲戌太宮。下  
 加太陰。壬寅壬申太角。下加厥陰。庚子庚午太商。下加陽  
 明。如是者三。癸巳癸亥少徵。下加少陽。辛丑辛未少羽。下  
 加太陽。癸卯癸酉少徵。下加少陰。如是者三。戊子戊午太  
 徵。上臨少陰。戊寅戊申太徵。上臨少陽。丙辰丙戌太羽。上

臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少  
商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如是者三除此二  
十四歲則不加不臨也

此明同天符同歲會天符之義正以其下加上臨而餘  
歲則不然也帝以五運之氣同乎天化者命曰天符余  
已知之而五運之行同乎地化者尚有未知為疑伯乃  
總括其目而對之言太過之年而同天化者三不及之  
年而同天化者亦三皆謂之天符太過而同地化者三  
謂之同天符不及而同地化者亦三謂之同歲會此凡  
有二十四歲也故甲辰甲戌之歲乃土運太過為太宮

上見太陽司天而下則加以太陰濕土在泉壬寅壬申  
之歲乃木運太過為太角上見少陽司天而下則加之  
厥陰風木在泉庚子庚午之歲乃金運太過為太商上  
見少陰司天而下則加以陽明燥金在泉此即上文以  
太過之年而地化與運氣相同者三所以謂之同天符  
也運氣全書云如木運太過在泉  
之氣下加厥陰者曰同天符癸巳癸亥之歲乃火  
運不及為少徵上見厥陰司天而下則加以少陽相火  
在泉辛丑辛未之歲乃水運不及為少羽上見濕土司  
天而下則加以太陽寒水在泉癸卯癸酉之歲乃火運  
不及為少徵上見陽明司天而下則加以少陰君火在

泉此卽上文以不及之年而地化與運氣相同者三所以謂之同歲會也運氣全書云火運不及下加然此同少陰少陽之類曰同歲會天符同歲會之六者皆自在泉而論之耳卽所謂同地化也下文曰太過而加曰同天符不及而加曰同歲會者此也戊子戊午之歲乃火運太過爲太徵而上則臨以少陰君火戊寅戊申之歲乃火運太過爲太徵而上則臨以少陽相火丙辰丙戌之歲乃水運太過爲太羽而上則臨以太陽寒水此卽上文以太過之年而司天之氣與運氣相同者三所以謂之天符也丁巳丁亥之歲乃木運不及爲少角而上則臨以厥陰風木乙卯乙酉之歲乃金運不及爲少商而上則臨以陽明燥金巳丑巳未之歲乃土運不及爲少宮而上則臨以太陰濕土此卽上文以不及之年而司天之氣與運氣相同者三亦謂之天符也此六者皆自司天而論之耳卽所謂同天化也下文曰太過不及皆曰天符者此也運氣全書曰何

謂天符如木運上見厥陰運與司天合也但內有巳丑巳未戊午乙酉又爲太一天符耳運氣全書云何謂太一天符如此二十四歲上臨下加故有三者之分除此之外則不加不臨也按六十年中太一天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年五者分而言之共三十六年合而言之止三十二年經言二十四歲除歲會八年○右天符歲會同天符同歲會俱有圖具前天元紀大論中

素問 卷之八 三十三 天寶堂  
帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳

此承上文而明下加上臨之義也夫所以謂之加者正以太過之年而在泉者與運氣相合猶運氣與司天相合故謂之同天符也不及之年而在泉者與歲辰相合猶運氣與歲辰相合故謂之同歲會也此亦下加之義也至于所謂臨者太過不及之年而運氣與司天相合皆謂之天符其太一天符則戊午爲太過巳丑巳未乙酉爲不及此四年者皆是也經文止曰天符而不曰太

一天符以其均謂之天符也但見變行有多少病形有微甚生死有早晏六微旨大論曰天符爲執法歲會爲行令太一天符爲貴人邪中執法其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死者是也

帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也帝曰溫涼何如岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善其犯者何如岐伯曰天氣

反時則可依時。及勝其主則可犯。以平為期而不可過。是謂邪氣反勝者。故曰無失天信。無逆氣空。無翼其勝。無贊其復。是謂至治。

此言寒熱溫涼有不可犯者。以司氣為本。有小可犯者。以間氣所加之客氣與主氣異也。司氣司天司地之氣也。司氣之寒熱溫涼如辰戌太陽寒水司天。太陰濕土在泉之類。則不可輕犯之。間氣者天地左右二間之氣也。至真要大論謂司天地者主歲。主歲者紀歲。司左右者為間氣。間氣者紀步。故天地左右二間之氣。客氣與主氣同則無犯之。若客氣與主氣異則小犯之。此四畏

所在不可不察。且小犯者正以天氣雖反。僅可佐不及。客勝其主。如夏寒甚。則可以熱犯熱。若寒不甚。則不可犯之。但以平為期。過則病生。故不可過也。何也。邪客勝主。不可不禦。故耳。王註云。六步之氣。于六位中。應寒反熱。應熱反寒。應溫反涼。應涼反溫。是謂六步之邪勝也。差冬反溫。差夏反冷。差秋反熱。差春反涼。是謂四時之邪勝也。勝則反其氣以平之。此乃無失天信。無逆氣空。無翼勝贊復。而為治法之至也。帝曰善。五運氣行。主歲之紀。其有常數乎。岐伯曰。臣請次

甲子 甲午歲

上少陰火

子午少陰君火司天

中太宮土運

甲為土運為太宮

下陽明



燥金 陽明燥 熱化二 此言司天少陰主熱正化從木

年屬對化 成數上熱化七 其在泉亦主成數主燥化九

甲午之年 屬正化生數主熱化二 其在泉亦主燥化四

雨化五 此言主運土為雨故雨化五 按本論後文云太

年土運太過故言 燥化四 此言在泉 所謂正化日

也 詳後文有邪氣化日則凡正化日者皆正氣所化也

燥無勝無復謂之正氣所化之日 後凡不及之年有

正化之日 即如下節之乙丑年丑為濕乙為清乃 其化

上鹹寒 此言司天宜用之藥食也 蓋太過之土勝水故

中苦熱 此言土運宜 下酸熱 此言在泉宜用之藥食

以苦溫此 所謂藥食宜也 此句結上三 誤言酸熱

乙丑 乙未歲

上太陰土 丑未太陰 中少商金運 乙為金運 下太

陽水 太陽寒 熱化 寒化勝復同 所謂邪氣

化日也 因勝而復乃邪 災七宮 詳七宮西室兌位天

之當 濕化五 此言司天太陰正化于未對化于丑其

方言 不必分太過不 清化四 此言運也後文云土常以生也

及而皆曰五也 寒化六 此言在泉乙丑為對化從本生數當

故言生 所謂正化日也 此皆正氣所 其化上苦熱 此

化一 司天宜用之藥食也至真要 中酸和 此言金運宜用

大論云 濕淫所勝平以苦熱 下甘熱 此言在泉宜用之藥食也至真要大論

所謂藥食宜也

丙寅 丙申歲 新校正云詳丙申之歲申金生水水

上少陽相火 寅申少陽相火司天 中太羽水運 丙為水運為太羽 下

厥陰 厥陰風木在泉 火化二 此言司天丙寅為正化從本生

為火化七 厥陰風木在泉 寒化六 此言水運太過主 風化三 此言

申寅為正化從本生數當云風化入舊誤 所謂正化日

也 非勝非復正 其化上鹹寒 此言司天左用之藥食

鹹 勝不洽 中鹹溫 此言水運宜 辛溫 此言在泉宜用

大論云風淫于內治以 所謂藥食宜也

丁卯 歲會丁為木運臨加故曰歲會 丁酉歲 新校正云詳丁

子德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝木木亦不災土又丁卯年得卯佐之即上陽明不能災之

上陽明金 卯酉陽明燥金司天 中少角木運 丁為木運為少角 下少

陰火 少陰君火在泉 清化 熱化勝復同 所謂邪化

日也 因勝而復乃邪 災三宮 新校正云詳三宮東室

運之官 燥化九 此言司天卯酉主燥正化從本生數

成數主燥化九丁酉之年 風化三 此言木運不及主

屬正化生數主燥化四 熱化七 此言在泉丁卯對化當云熱 所謂正化日也

乃正氣所 其化上苦小溫 此言司天宜用之藥食即

化之日 以苦熱玄珠 中辛和 此言水運宜 下鹹寒 此言在

之藥食至真要大論云 所謂藥食宜也

素問

卷之八

音

天

戊辰 戊戌歲

上太陽水

辰戌太陽 寒水司天

中太徵火運

戊為火運 為太徵

下太

陰濕土

太陰濕 土在泉

寒化六

此言司天 戊辰對化 從標成 數當云寒 化六戌戌 正化從

濕化五

此言 在泉

本生數當 云寒化一

熱化七

此言火運 戊辰對 化七戌戌 正化二

濕化五 在泉

之化所謂 常以生也

所謂正化日也

正氣 所化

其化上苦溫

此

司天之用 論云寒 溫所勝 平以辛熱

至真要大 論云寒 溫所勝 平以辛熱

中其和

此言火運 宜 用之藥食

下其溫

此言在泉 宜用之藥食 至真要大 論云濕 浮于內治以苦熱

所謂藥食宜

也

巳巳 巳亥歲

上厥陰木

巳亥為厥陰 風木司天

中少宮土運

巳為陰土 為少 宮新校正云詳

至九月甲戌月巳 得甲戌方還正宮

下少陽相火

少陽相 火在泉

風化

清

化暎復同

風勝 清復

所謂邪氣化日也

因勝而復 邪氣所化之日

災

五宮

新校正云按五常政大論云其青四維按天元玉 冊云中室天禽同非離宮同正宮寄位二宮坤位

風化三

此言司天巳巳對化從標成數當云風 化八巳亥正化從本生數當云風化三

濕化

五此言

火化七

此言在泉巳巳屬對化從標成數主 熱化七巳亥屬正化從本生數主熱

二化所謂正化日也

正氣 所化

其化上辛涼

此言司天宜 用之藥食至

真要大論云風淫 所勝平治辛涼

中其和

此言土運宜 用之藥石

下鹹寒

此

在泉宜用之藥食至真要大 論云火淫于內治以鹹冷

所謂藥食宜也

庚午 符同天

庚子 符同天

上少陰火

子午為少陰 君火司天

中太商金運

庚為陽金為太 商新校正云詳

素問

卷之八

卷之八

天寶堂

庚午年金令減半以上見少陰君火年年亦為火  
故也庚子年是水金氣相得與庚午年又異

**陽明金** 陽明燥 金在泉 **熱化七** 此言司天庚午年屬正化從

對化從標成 **清化九** 此言金運庚午年亦從正化生

數主熱化七 **燥化九** 此言在泉庚午年燥化四

成數主 **化日也** 正氣 其所化 **其化上** 鹹寒 此言司天宜用之藥食至

以鹹 **中辛溫** 此言金運宜 下酸溫 此言在泉宜用

大論云燥淫于 所謂藥食宜也

內治以苦熱

辛未 會同歲 辛丑 歲同歲

**上太陰土** 丑未太陰 濕土司天 **中少羽水運** 辛為水運為少羽

七月丙申月 下太陽水 太陽寒 雨化風化勝復同

風勝 所謂邪氣化日也 因勝而復乃邪 災一宮 新

正云詳一宮北 空坎位 天玄同 雨化五 此言司天之化土常以生故

寒化一 此言在泉新校正云詳此以運與在泉俱水故

在泉之化則辛未寒 所謂正化日也 正氣 其化上

化一 辛丑寒化六 所謂正化日也 正氣 其化上

苦熱 此言在泉宜用之藥食至真要 中苦和 此言運

之藥 大論云濕淫所勝平以苦熱 此言在泉宜用之藥食至真要 所謂

藥食宜也 下苦熱 大論云寒淫于內治以甘苦

壬申 符同天 壬寅 歲即天符蓋木運太過下加厥陰

上少陽相火 寅申為相 中太角木運 壬為陽水 下

厥陰木 厥陰風 火化二 壬申為對化從標成數當云

木在泉 火化七 壬寅為正化從本生

敷當云 風化八 新校正云詳此以運與在泉俱木故

也若厥陰在泉之化則于 所謂正化日也 正氣 其

化上鹹寒 此言司天在泉 中酸和 此言木運在泉 下辛

涼 此言在泉在泉 所謂藥食宜也

癸酉 同歲 癸卯歲 同歲會火運不及下加小陰

上陽明金 陽明燥 中少徵火運 為少徵 下少陰

火 少陰君 寒化雨化勝復同 寒勝 所謂邪氣化日

也 災九宮 新校正云詳九宮 燥化九 新校正云詳

癸卯燥 熱化二 新校正云詳此以運與在泉俱火故

也若少陰在泉之化則癸 所謂正化日也 正氣 其

酉熱化七癸卯熱化二

化上苦小溫 此言司天在泉 中鹹溫 此言火運在泉 下

鹹寒 此言在泉在泉 所謂藥食宜也

甲戌 歲會同 甲辰歲 歲會同天符運與年辰皆土日歲

符 上太陽水 辰戌為太陽 中太宮土運 甲為陽土 下太

陰土 濕上 寒化六 詳甲戌正化從本生數當云寒化

大 濕化五 新校正云詳此以運與在 正化日也

其化上苦熱 此言司天在泉 中苦溫

此言土運在 下苦溫 此言在泉在泉

用之藥食 大論云濕淫于內治以苦熱

所謂藥食宜也

素問

乙亥 乙巳歲

上厥陰水

巳亥為厥陰風木司天

中少商金運

乙為陰金為少商新校正云詳

乙亥年三月得庚辰月建見于德符即氣還正商火未得土而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火不勝也乙巳歲火來小勝巳為火佐于勝也即于二月

同熱勝

邪氣化日也

災七宮

金土為風化八此言

計乙亥正化從本生數當云風化三乙巳對化從標成數當云風化八

清化四 此言金運乙亥

清化復九

火化二

此言在泉乙亥熱化七

正化度也 此言

其化上辛涼

此言司天宜用之藥食

中酸和

此言金運宜用之藥食

下鹹寒 此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

丙子

歲會丙為水運子為午辰又為水故曰歲會

丙午歲

上少陰火

子午為少陰君火司天

中太羽水運

丙為陽水為太羽

陽明金

燥金在泉

熱化二

此言司天新校正云詳丙子歲太過勝于天令天令減半丙午熱化二午為火少陰

君火同天運雖水一水不能勝二火故異于丙子歲

寒化六

此言水運太過者其數成故寒化六

清化四

此言在泉丙子燥化九丙午燥化四

正化度也

其化上鹹寒

此言司天宜用之藥食

中鹹熱

此言水運

宜用之藥食

下酸溫

此言在泉宜用之藥食至真要所大論云焯淫于內治以酸溫

謂藥食宜也

丁丑 丁未歲

上太陰土

丑未為太陰濕土司天新校正云詳此木運平氣土刑天令減半

中少角

素問

卷之八

五十一

天寶堂

木運丁為陰木為少角新校正云詳丁 下太陽水陽火

在泉寒水 清化熱化勝復同清勝熱復 邪氣化度也 災三

宮三為木方 雨化五此言司天雨為濕土五為土數 風化三此言木運不及者其

數生故風化三 寒化一此言在泉丁為寒 正化度也 其

化上苦溫此言司天宜用之藥食至真要大論云濕淫所勝平以苦熱 中辛溫此

木運宜用之藥食 下甘熱此言在泉宜用之藥石至真要大論云寒淫于內治以甘熱

所謂藥食宜也

戊寅天符 戊申歲日天符又詳戊申年與戊寅年小異申

為金佐于肺肺受火刑其氣稍實民病得半 中太徵火運戊為陽火為太徵 下厥

上少陽火寅申為相火司天

陰木厥陰風木在泉 火化七此言司天詳天符司天與運合

之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七 風化三此言在泉戊寅

化三 正化度也 其化上鹹寒此言司天宜 中甘和

此言火運宜用之藥食 下辛涼此言在泉宜 所謂藥食宜也

巳卯詳巳卯金與運土相得子逆父位為逆 巳酉歲

上陽明金陽明燥金司天 中少宮土運巳為陰土為少宮新

未正後九月甲戌月土還正宮巳酉之年木勝火微 下少陰火少陰君 風化

清化勝復同木勝金復 邪氣化度也 災五宮五為中土 清

化九此言司天巳酉燥化四 雨化五此言 熱化七此言

詳巳卯熱化二巳酉熱化七 正化度也 其化上苦小溫此言司

天寶堂

食之藥 中 中其和 此言土運空 下 鹹寒 此言在泉空

所謂藥食空也

庚辰 庚戌歲

上 太陽水 辰戌為太陽 中 太商金運 庚為陽金 下

太陰土 在泉 寒化一 此言司天詳庚辰寒化一 清化九

此言全運太過者其數成 雨化五 此言在泉 正化度也 其化

上 苦熱 此言司天空 中 辛濕 此言余運空 下 其熱

此言在泉空 所謂藥食空也

辛巳 辛亥歲

上 厥陰水 巳亥為厥陰 中 少羽水運 辛為陰水為少

復土罷至七月丙申月水還正羽與辛巳年小異 下 少

陽相火 相火在泉 雨化風化勝復同 雨勝 邪氣化度也

義見前 災一宮 一為水 風化三 此言司天詳辛巳風

寒化一 此言水運不及者其數生 火化七 此言在泉辛巳熱 正

化度也 其化上 辛涼 此言司天空 中 苦和 此言水

之藥 下 鹹寒 此言在泉空 所謂藥食空也

壬午 壬子歲

上 少陰火 子午為少陰 中 太角木運 壬子陽木 下

陽明金 燥金在泉 熱化二 此言司天壬午熱 風化八 此

木運太過者其數成 清化四 此言在泉壬午燥 正化度也

素問 卷之八 二五七 天貴堂



其化上鹹寒

此言司天宜用之藥食

中酸涼

此言木運宜用之藥食

下

酸溫

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

癸未

癸丑歲

上太陰土

丑未為太陰濕土司天

中少徵火運

癸為陰火為少徵詳癸未癸丑

左右二火為間相佐又五月戊午于德符癸見戊而氣全水來行勝為正徵

下太陽水

泉在

寒化雨化勝復同

邪氣化變也

災九宮

九為火之方

雨化五

此言司天之數五

火化二

此言火運不及者其數生

寒化一

癸未寒化一癸丑寒化六

正氣化度也

其化上苦溫

此言

論云

天宜用之藥食至真要大論云溫淫所勝平以苦熱

中鹹溫

此言火運宜用之藥食

下

甘熱

此言在泉宜用之藥食至真要大論寒淫于內治以甘熱

所謂藥食宜也

甲申

甲寅歲

上少陽相火

寅申為少陽相火司天

中太宮土運

甲為陽土為太宮新校正

云詳甲寅之歲小異于甲申以寅木可刑土氣之平也

下厥陰木

風木在泉

火化

二此言司天詳甲申火化二

雨化五

此言土運土常以生

風化八

此言在泉詳甲申風化三甲寅風化八

正化度也

其化上鹹寒

此言司天宜用

之藥

中鹹和此言土運宜用之藥食

下辛涼

此言在泉宜用之藥食

所

謂藥食宜也

乙酉

太乙天符

乙卯歲

天符

上陽明金

卯酉為陽明燥金司天

中少商金運

乙為陰金為少商新校正云按

乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水來行復其氣以平以三月庚辰

素問

卷之八

三十四

天寶堂

乙得庚合金運 下少陰少陰君火在泉 熱化寒化勝復同

寒復邪氣化度也 災七宮金之方 燥化四此言司天詳乙

酉燥化四乙此言金運不及者其數生 熱化二此言在泉詳乙

卯燥化九及者其數生 正化度也 其化上苦小温此言司天宜用之藥

食中苦和 此言金運宜 下鹹寒此言在泉宜用之藥 所

謂藥食宜也

丙戌符天 丙辰符天

上太陽水辰戌為太陽寒水司天 中太羽水運丙為陽水為太羽 下

太陰土濕土在泉 寒化六此言司天與運新校正云詳此以運與司天俱水運故只言寒 雨化五此言在泉

化六寒化六者太羽之運化若太陽司 天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

正化度也 其化上苦熱此言司天宜用之藥食至真要大論云寒

中鹹温此言水運宜用之藥食 下甘熱此言在泉宜用之藥

所謂藥食宜也

丁巳符天 丁巳符天

上厥陰木巳亥為厥陰風木司天 中少角木運丁為陰木為少角新校正云詳

下少陽相火相火在泉 清化

熱化勝復同清勝熱復 邪氣化度也 災三宮木之方三 風

化三此言司天與運新校正云詳此運與司天俱木故

天之化則丁巳風化八 火化七此言在泉詳丁巳熱化七 正

化度也 其化上辛凉此言司天宜用之藥食 中辛和此言木運宜用

素問 卷之八 三十五

食之藥

下鹹寒

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

戊子天符

戊午歲

天符

上少陰火

子午為少陰君火司天

中太徵火運

戊為陽火為太徵

下

陽明金

燥金在泉

熱化七

此言司天與運新校正云詳此運與司天俱火故只言熱化七

熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九

此言在泉詳戊

午清化四

正化廣也

其化上鹹寒

此言司天宜用之藥食

中甘寒

此言火運宜用之藥食

下酸溫

此言在泉宜用之藥食至真要大論云燥淫于

內治以苦溫

所謂藥食宜也

巳丑天符

巳未歲

天符

上太陰土

丑未為太歲濕土司天

中少宮土運

巳為陰土為少宮新校正云詳

是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金乃來復至九月甲戌月巳得甲合土還正宮

下太陽

水寒水在泉

風化清化勝復同

風勝清復

邪氣化度也

災

五宮

土之方生數

雨化五

此言司天與運新校正云詳此運與司天俱土故只言雨化五

寒化一

此言在泉詳巳正寒化一

正化度也

其化上

苦熱

此言司天宜用之藥食至真要大論云濕淫所勝平以苦熱

中甘和

此言土運宜用

之藥食

下甘熱

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

庚寅 庚申歲

上少陽相火

寅申為少陽相火司天

中太商金運

庚為陽金為太商新校正

云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相火下尅于金運不能太過庚申之歲申酉佐之乃為太商

下厥陰木

風木在泉

火化七

此言司天新校正云詳庚寅熱化二庚申熱化七

庚寅

庚申

庚寅

庚申

下厥陰木

風木在泉

火化七

此言司天新枝正云詳庚寅熱化二庚申熱化七

清化九

此言金運太過以成數

風化三

此言在泉詳庚辰風化八庚申風化三

正化度也

其化上鹹寒

此言司天之用藥食

中辛溫

此言金運

宜用之藥食

下辛涼

此言在泉之用藥食

所謂藥食宜也

辛卯

辛酉歲

上陽明金

卯酉為陽明燥金司天

中少羽水運

辛為陰水為少羽新校正云詳

此歲七月丙申水還正羽

下少陰火

君火在泉

雨化風化勝復同

雨

復風邪氣化度也

災一宮

水之方

清化九

此言司天詳辛卯燥

化九辛酉燥化四

寒化一

此言水運不及之生數

熱化七

此言在泉詳辛卯熱

化二辛酉熱化七

正化度也

其化上苦小溫

此言司天之用藥食

中苦和

此言水運宜用之藥食

下鹹寒

此言在泉之用藥食

所謂藥

食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水

辰戌為太陽寒水司天

中太角木運

壬為陽木為太角

下

太陰土

濕土在泉

寒化六

此言司天新校正云壬辰寒化六壬戌寒化一

風

化八

此言木運太過之成數

雨化五

此言在泉濕土土常以生數

正化度

也 其化上苦溫

此言司天宜用之藥食玄珠云上甘溫至真要大論云寒淫所勝平以辛

熱

中酸和

此言木運宜用之藥食

下甘溫

此言在泉宜用之藥食玄珠云下酸

平至真要大論云濕淫于內治以苦熱

所謂藥食宜也

癸巳

同歲會

癸亥歲

同歲會

素問

卷之八

三十一

天寶堂

上厥陰

巳亥為厥陰風木司天

中少徵火運

癸為陰火為少徵新校正云詳癸巳

正徵火氣平一謂巳為火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊午癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午月還正徵其氣始平

下少陽火

相火在泉

寒化雨

化勝復同

寒勝雨復

邪氣化度也

災九宮

火之方

風化

八

此言司天詳癸巳風化八癸亥風化三

火化二

此言運與在泉新校正云詳此運與在泉

俱火故只言火化二火化二者少徵火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二

正

化度也

其化上辛涼

此言司天宜用之藥食

中鹹和

此言火用

食之藥

下鹹寒

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

九宮分野所司之圖



本為云五運不及之歲則有災宮所向之位故不可一  
 擊而論災也經曰九星懸朗七曜周旋者乃天之九星  
 所主分野故少角歲云災三宮東室震位天衝可也少  
 徵歲云災九宮南室離行天英司也少宮歲云災五官  
 中室天禽司也寄位二宮坤位少商歲云災七宮西室  
 兌位天柱司也少羽歲云災一宮北室坎位天蓬司天  
 皆以運氣不及之力言之按天元玉冊曰天蓬一水正  
 之宮也天內二土神之應宮也天徵三木正之宮也天  
 輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也天心六金神  
 之應宮也天柱七金正之宮也天任八火神之應宮也

天英九火正之官也下以應九州之分野謂冀兗青徐楊荆豫梁雍也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要

者一言而終不知其要流散無窮此之謂也按至真要大論亦有知其

要者四句彼言南北政

此總結上文定期之紀乃要之當知者也

帝曰善五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極適發得時而作

也帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發

異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者為

病甚徐者為病持

此言五氣之鬱其發異其病殊者以太過不及為準也

帝承上文而問五運之氣有勝則有復其復每歲然乎

伯言五運鬱極乃發如下文土鬱發于四氣金鬱發于

五氣水鬱發于二火前後木鬱發無常時火鬱發于四

氣蓋太過者其至先不及者其至後而發有異耳然太

過之歲發之必暴暴則病甚而危不及之歲發之必徐

徐則病緩而相持耳按後刺法本病二篇亦有欲升不升欲降不降鬱極乃發待時而作

等語但彼以升降成鬱而此以勝復成鬱其義不同觀上節有勝復正化之勝復二字至後火鬱之發末後有

拂之應而後報也之報字則不可以升降成病之義釋之矣

帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者

其數生土常以生也

此言太過不及之歲各以生成為數也。帝承上文而問六十年定期之紀。凡熱化二，雨化五，燥化四，之顛其數何以為準也。伯言太過之歲以成數數之，不及之歲以生數數之。其土年則以生數之五為數也。易之繫辭曰：天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。此生成之數，所以分也。

生成之圖



帝曰：其發也何如？岐伯曰：土鬱之發，巖谷震驚，雷殷氣交，埃昏黃黑，化為白氣，飄驟高深，擊石飛空，洪水廼從，川流漫衍，田牧土駒，化氣乃敷，善為時雨，始生始長，始化始成。故民病心腹脹，腸鳴而為數後，甚則心痛脇臏，嘔吐霍亂，飲發注下，胛腫身重，雲奔雨府，霞擁朝陽，山澤埃昏，其廼

發也。以其四氣雲橫天山，浮蜚生滅，佛之先兆。

此言土鬱之發，有氣象，有氣化，有民病，有時候，有先兆。

也。試言甲巳土歲，或太過而不務其德，或不及之歲，皆

木勝金，復則鬱鬱極，乃發。其發何如？巖谷震驚，雷殷氣

交，天地有聲也。詩云：殷其雷在南山之陽，氣交三四氣之交，見前文。王註以為土之上，盡山之

高者非埃昏黃黑，天地易色也。化為白氣，飄驟高深，擊石

飛空，土生金色，天地易氣也。洪水迺從，川流漫衍，田牧

土駒，言洪水為災，而鬼土如駒之牧于田野也。化氣乃

敷，善為時雨，始生始長，始化始成，言土鬱既發而氣化

始行也。故民病有為心腹脹為腸鳴而數去其後，甚則

為心痛，為脇脹。脹為嘔吐，為霍亂，為飲發。所飲從上而出為注

下。從下而注為附腫，為身重也。然其發鬱之候，雲奔于雨府

霞擁于朝陽，而山澤埃昏。正六月中，氣大暑，日交土之

四氣，乃土鬱之所發也。方其始時，雲浮天山，或浮或游，

或生或滅，其氣靡常。斯土氣佛鬱之先兆，後乃因之而

鬱極耳。

金鬱之發，天潔地明，氣清氣切，大涼迺舉，草樹浮烟，燥氣

以行，霜霧數起，殺氣來至，草木蒼乾，金迺有聲，故民病欬

逆心，脇滿，引少腹，善暴痛，不可反側，嗑乾，面陳色惡，山澤

焦枯，土凝霜鹵，佛迺發也。其氣五夜零，白露，林莽聲悽，佛



素問  
卷之八  
之兆也。

陳塵  
阿

此言金鬱之發有氣象有氣化有民病有時候有先兆也。乙庚之歲或太過而不務其德或不及之歲皆火勝水復則鬱鬱極乃發其發何如天潔地明風清氣切大涼乃舉草樹浮烟此氣象也及燥氣已行霧霧數起殺氣迺至草木蒼乾凡物屬金者皆有其聲此氣化也故民病有為欬逆為心脇滿而下引少腹為善暴痛不可反側為嗑乾為面塵色惡也然其發鬱之際山澤焦枯土凝其霜如鹹鹵然正當八月中氣秋分日交金之五氣則怫鬱之所發也方其始時夜零白露林莽聲悽斯

金氣怫鬱之先兆後乃隨之而鬱極耳。

水鬱之發陽氣乃辟。

避

陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒

霧結為霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見祥故民病寒客心痛腰腫痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陽光不治空積沉陰白埃昏瞑而乃發也其氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也。

此言水鬱之發有氣象有氣變有民病有時候有先兆也丙辛水歲或太過而不務其德或不及之歲皆土勝木復則鬱鬱極乃發其發何如陽氣反避而陰氣猝舉

太寒迺至。川澤嚴凝。其寒零之氣。結爲霜雪。甚則黃黑。皆翳流符于氣交之時。水鬱既發。迺爲霜殺。水祥亦見。此氣變也。故民病爲寒所客。當爲心痛。爲腰腫痛。爲關節不利。屈伸不便。爲厥逆。爲痞堅。爲腹滿也。然其發鬱之際。陽光不治。而沉陰積于空中。白埃之氣。爲之昏暝。二月中氣春分日。交若火之二氣。四月中氣小滿日。交相火之三氣。君火之後。相火之前。大約六十日之內。乃水鬱之所發也。方其始時。太虛深玄。黯黯氣似散麻。色黑微黃。每于寅後卯時候之。此水氣拂鬱之先兆。後乃因之而鬱極耳。

水鬱之發。太虛埃昏。雲物以擾。大風迺至。屋發折木。木有變。故民病胃脘。當心而痛。上支兩脇。鬲咽不通。食飲不下。甚則耳鳴眩轉。目不識人。善暴僵仆。太虛蒼埃。天山一色。或爲濁色黃黑。鬱若橫雲。不起雨。而乃發也。其氣無常。長川草偃。柔葉呈陰。松吟高山。虎嘯巖岫。拂之先兆也。

此言木鬱之發。有氣象。有氣變。有民病。無定候。有先兆也。丁壬木歲。或太過而不務其德。或不及之歲。皆金勝火復。則鬱鬱極則發。其發何如。太虛埃昏。雲物已擾。大風迺至。以木屬厥陰。而爲風也。屋必發。木必折。致木生恠狀。而爲變。故民病。有爲胃脘。當心而痛。爲上支兩脇。

鬲咽不通。食飲不下。甚則為耳鳴。為眩轉。目不識人。為善暴灰也。然其發鬱之候。太虛蒼埃。天山一色。或為濁色黃黑。鬱若橫雲。雖不起雨。而迺發也。土鬱發于四之氣。金鬱發于五之氣。水鬱發于二。火前後。火鬱發于四之氣。發各有時。惟風氣無常。不可以時定也。下節云木發無時水

隨火

方其始時。長川草偃。柔葉呈陰。松吟高山。虎嘯巖

岫。

易云風從虎

此風氣拂鬱之先兆。後乃因之而鬱極耳。

火鬱之發。太虛腫翳。大明不彰。炎火行。大暑至。山澤燔燎。材木流津。廣廈騰烟。土浮霜鹵。止水迺凝。蔓草焦黃。風行惑言。濕化迺後。故民病少氣。瘡瘍癰腫。脇腹胸背。面目四肢。臍憤。臃脹。瘍癆。嘔逆。瘕瘕。骨痛。節迺有動。注下。溫瘧。腹中暴痛。血溢流注。精液迺少。目赤心熱。甚則昏悶。懊懣。善暴死。刻終大溫。汗濡玄府。其迺發也。其氣四動。復則靜。陽極反陰。濕令迺化。迺成。華發水凝。山川氷雪。燭陽午澤。拂之先兆也。有佛之應。而後報也。皆觀其極。而迺發也。木發無時。水隨火也。謹候其時。病可與期。失時反歲。五氣不行。生化收藏。政無恒也。

此言火鬱之發。有氣象。有氣化。有民病。有時候。有先兆也。戊癸火歲。或太過而不務其德。或不及之歲。皆水勝土。復則鬱。鬱極則發。其發何如。太虛迷曼。似腫而翳。大

明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木流津熱灸廣厦

騰烟土浮鹹鹵如霜止水減少蔓草焦黃風行惑言火氣

薰蒸風亦行之人有所言難以清聽不免有惑濕氣未布故民病有為少氣為

瘡瘍為癰腫為脇腹胸背面首四支臃憤為臃脹為瘍

痹為嘔逆為瘕瘕為骨痛為節廼有動為注下為溫瘧

為腹中暴痛為血溢為流注為少精液為目赤為心熱

甚則為霧悶為懊懣為善暴戾也然其發鬱之際百刻

方終而天氣大溫汗濡玄府汗空正當六月中氣大暑日

交土之四氣則其鬱乃發也上文言濕化乃後而至此

則動極復靜陽極陰生濕令為化為成矣方其始時華

發水凝草木之葉凝脂山川水雪山川之雪為水炤陽當午而潤乃怫

鬱之先兆後乃鬱久而極耳故必有怫之應而後有所

報皆觀其極而廼發也彼木發無時不與四運同者以

水為陰火為陽而水火者為陰陽之徵兆自五行而言

則水生木木生火自相勝而言則水勝火水火相隨所

以木不主時而風行不常也上節云其氣無常謹候五鬱之時

而各病可以與合否則不候其時是謂先時反歲五氣

不行而凡生化收藏皆不恒其政矣

帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明

火發而薰昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者

當其氣甚者兼其下微其下氣而見可知也。

此言五鬱之發有多少微甚之異也。六微旨。大論曰。水位之下。土氣承之。蓋冬水極。土生承之。從微漸化。至長夏著也。今水發而雹雪。以寒水之零。半兼土承之。故雹雪。土位之下。木氣承之。蓋長夏土極。木生承之。從微漸化。至春著也。今土發而飄驟。以土濕之雨。半兼風承之。故飄驟。金位之下。火氣承之。蓋秋金極。火生承之。從微漸化。至夏著也。今金發而清明。以金燥之清。半兼火承之。故清明。火位之下。陰精承之。夏君火極。陰精承之。從微漸化。至冬著也。今火發而暵昧。以火熱之明。半兼木

承之。故暵昧。是其五行之氣有多少。故所發之鬱有微甚。微者。卽其所發。各當五行之位也。甚者。兼其承下之氣。而驗其下氣。而見者也。

帝曰。善。五氣之發。不當位者。何也。岐伯曰。命其差。帝曰。差有數乎。岐伯曰。後皆三十度。而有奇也。

此言五氣之發。不合于本位者。以其數之不同也。夫五氣之發。有不當其位者。正以數之不同。大約有三十度。而有奇。故不得當其位耳。

按至真要大論云。勝復之作。動不當位。或後時而至。其故何也。岐伯曰。夫氣之生。與其化。衰盛異也。寒暑溫涼。盛衰之用。其在四維。故陽之動。始于溫。盛于暑。陰之動。始于清。盛于寒。春夏秋冬。各差其分。故大要曰。彼春之煖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。謹按四維。斥候。皆歸其

終可見其始可知。但彼論勝復之不當位，此論五氣之發不當位，所論勝復五氣之發，則異而命其差之義，則同。大約差三十度，餘四十三刻耳。

帝曰：氣至而先後者何？岐伯曰：運太過則其至先，運不及則其至後，此候之常也。帝曰：當時而至者何也？岐伯曰：非太過非不及，則至當時，非是者，眚也。帝曰：善。氣有非時而化者，何也？岐伯曰：太過者，當其時不及者，歸其已勝也。

此言氣至時化，有當時及不當時之義也。氣至而有先後者，正以五運太過則其至先，五運不及則其至後，彼當時而至，亦以非太過不及之年也。若非太過不及之年，而至有先後，是乃災眚之至耳。氣有非時而化者，正

以運之太過者，當其時而化，運之不及者，歸其已之被勝者而為化，如冬煖春涼秋熱夏寒之類是也。六微旨大論云

其有至而至有至而不至，有至而太過，何也？岐伯曰：至而不至，來氣不及也。未至而至，來氣有餘也。帝曰：至而不至，未至而至，何如？岐伯曰：應則順，否則逆，逆則變生，變生則病。

帝曰：四時之氣至，有早晏高下左右，其候何如？岐伯曰：行有逆順，至有遲速，故太過者化先天，不及者化後天。帝曰：願聞其行，何謂也？岐伯曰：春氣西行，夏氣北行，秋氣東行，冬氣南行，故春氣始于左，秋氣始于右，冬氣始于後，夏氣始于前。此四時正化之常，故至高之地，冬氣常在，至下之地，春

氣常在，必謹察之。帝曰：善。

此言四時之氣所至有早晏高下左右之義也。四時之氣有早晏者，以太過之運則先天而至，不及之運則後天而至也。其有高下者，有天地陰陽四時有升降之妙也。春夏之氣本主東南，而其氣則降于西北；秋冬之氣本主西北，而其氣則升于東南。故春氣者始于往年在下之氣所升，秋氣者由于今年在上之氣所降，夏氣者始于今年中氣所升，六微旨大論云：少陽之上，火氣治之，中見太陰；太陽之上，寒氣治之，中見厥陰；陽明之上，燥氣治之，中見太陰；少陽之上，濕氣治之，中見太陽；太陰之上，風氣治之，中見少陽；少陰之上，熱氣治之，中見厥陰；太陰之上，濕氣治之，中見太陽；太陽之上，寒氣治之，中見少陽。冬氣者始于今年標氣所降，假如少陽之上，火氣治之，中見陽明；冬氣者始于今年標氣所降。

其火氣為本，少陽為標，厥陰之上，風氣治之，中見少陽；其風氣為本，厥陰為標，陽明之上，燥氣治之，中見太陽；其燥氣為本，陽明為標，太陰之上，濕氣治之，其濕氣為本，太陰為標，太陽之上，寒氣治之，其寒氣為本，太陽為標，少陰為標，太陽之上，熱氣治之，中見太陽，其熱氣為本，少陰為標。其有左右者，以春為左，夏為前，秋為後，冬為後，各皆隨其方而始耳。故至高之地，冬氣常在，陰之升也；所謂冬氣南行者是也。至下之地，春氣常在，陽之降也。所謂春氣西行者是也。

黃帝問曰：五運六氣之應見，六化之正，六變之紀，何如？岐伯對曰：夫六氣正紀有化，有變，有勝，有復，有用，有病，不同其候。帝欲何乎？帝曰：願盡聞之。岐伯曰：請遂言之。夫氣之所至也，厥陰所至為和平，少陰所至為暄，太陰所至為埃

素問 卷之八 五運六氣 岐伯對曰

溽少陽所至為炎暑陽明所至為清勁太陽所至為寒霧  
 時化之常也厥陰所至為風府為舉問啟少陰所至為太  
 火府為舒榮太陰所至為雨府為負盈少陽所至為熱府  
 為行出陽明所至為司殺府為庚蒼太陽所至為寒府為  
 歸藏司化之常也厥陰所至為生為風搖少陰所至為榮  
 為形見太陰所至為化為雲雨少陽所至為長為蕃鮮陽  
 明所至為收為霧露太陽所至為藏為周密氣化之常也  
 厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生中為寒太陰  
 所至為濕生終為注雨少陽所至為火生終為蒸溽陽明  
 所至為燥生終為涼太陽所至為寒生中為溫德化之常

也厥陰所至為毛化少陰所至為羽化太陰所至為裸化  
 少陽所至為羽化陽明所至為介化太陽所至為鱗化德  
 化之常也厥陰所至為生化少陰所至為榮化太陰所至  
 為濡化少陽所至為茂化陽明所至為堅化太陽所至為  
 藏化布政之常也厥陰所至為飄怒大涼少陰所至為大  
 道寒太陰所至為雷霆驟注烈風少陽所至為飄風燔燎  
 霜凝陽明所至為散落溫太陽所至為寒雪冰雹白埃氣  
 變之常也厥陰所至為撓動為迎隨少陰所至為高明燭  
 為曠太陰所至為沉陰為白埃為晦暝少陽所至為光顯  
 為彤雲為曠陽明所至為烟埃為霜為勁切為悽鳴太陽



所至為剛固為堅芒為立令行之常也厥陰所至為裏急  
少陽所至為瘍疹身熱太陰所至為積飲否隔少陽所至  
為噎嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛太陽所至為屈伸不利  
病之常也厥陰所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄  
譫妄太陰所至為穢滿少陽所至為驚躁瘖昧暴病陽明  
所至為執尻陰股膝髀膞足病太陽所至為腰痛病之  
常也厥陰所至為纒疾少陰所至為悲妄衄衄太陰所至  
為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌陽明所至  
為脇痛皴揭太陽所至為寢汗瘖病之常也厥陰所至為  
脇痛嘔泄少陰所至為語笑太陰所至為重肘腫少陽所

至為暴注暈瘧暴死陽明所至為鼽嚏太陽所至為流泄  
禁止病之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政  
以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前  
氣中則中氣外則外位之常也故風勝則動熱勝則腫燥  
勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉肘腫隨氣所在  
以言其變耳帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸  
不勝而為化故太陰雨化施于太陽太陽寒化施于少陰  
少陰熱化施于陽明陽明燥化施于厥陰厥陰風化施于  
太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰  
自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方

素問  
卷之八  
月可知也。瘕音敬

此詳論五運六氣應見之候也。六氣之正者，常氣也。六變之紀者，變氣也。有化有變，有勝有復，有用有病之六候者，其化之一候，六化之正應見也。變勝復用病五候六變之紀應見也。厥陰所至為和平，至流泄禁止十二節，論化變病三候也。其曰時化司化，氣化德化之常，及布政令行之常者，論化之候也。其曰氣變之常者，論變之候也。其曰病之常者，論病之候也。凡此十二變，至以言其變一節，論勝復之二候也。六氣之用，至方月可知也。一節論用之一候也。時化之常者，六部生氣之常也。

司化之常者，司天在泉六位之常化也。氣化之常者，五運之常化也。厥陰所至為和平，初之氣，木之氣也。少陰所至為暄，二之氣，君火也。太陰所至為埃，濕，四之氣，土之化也。少陽所至為炎暑，三之氣，相火也。陽明所至為清勁，五之氣，金之化也。太陽所至為寒，霧，終之氣，水之化也。時化之常者，四時正化之常候也。風府，大火，府雨府，熱府，司殺府，寒府，言六氣各有所司也。豐者，秦晉方言，乃物裂而未破之謂。凡物被風裂也。啓，開也。少陰為君，故曰大火府。少陽為相，故曰熱府。負盈，猶俗云，負滿也。凡物承土化質，負盈滿，行出者，熱氣出行也。庚者，更

也。更蒼者，物更爲蒼也。司化之常者，生樂化長收藏亦正化之常也。風搖木之化，形見火之化，雲雨土之化，蕃鮮火之化，霧露金之化，周密水之化，乃氣化之常也。按六微旨大論云：風位之下，金氣承之，故厥陰爲風生而終爲肅。少陰之上，熱氣治之，中見太陽，故爲熱生而中爲寒。又曰：君火之下，陰精承之，亦爲寒之義也。土位之下，風氣承之。王註云：疾風之後，雨乃零濕，爲風吹化而雨，故太陰爲濕生而終爲注雨。相火之下，水氣承之，故少陽爲火生而終爲蒸溽。金位之下，火氣承之，故陽明爲清生而終爲燥。太陽之上，寒氣治之，中見少陰，故爲

寒生而中爲溫也。其風生熱生濕生火生燥生寒生六者，木氣也，終爲肅，終爲注雨，終爲蒸溽，終爲涼，四者標氣也。中爲寒，中爲溫，二者中氣也。夫本之下，中之見也。見之下，氣之標也。故其生物之德，皆始于本氣，終于標氣，而中氣常居標本之中。故言標本，則中氣在其中矣。惟少陰太陽言中而不言終者，蓋少陰太陽中氣與標同。故言中則標氣亦在其中矣。德化之常者，德生植物之常化也。其次德化之常者，德生動物之常化也。風生毛形，熱生翮形，濕生倮形，火生羽形，燥生介形，寒生鱗形。六化皆爲主氣，及間氣所在，而各化生常無替也。非

素問 卷之八 五十二 天寶堂  
德化則無能化。化生生也。生化者。溫化也。榮化者。暄化也。濡化者。濕化也。茂化也。熱化也。堅化者。涼化也。藏化者。寒化也。布政之常者。亦正化之常也。厥陰所至為飄怒。大涼者。風位之下。金氣承之。木氣為飄怒。金氣為火。涼也。少陰所至為大暄。寒者。君火之下。陰精承之。君火為火暄。陰精為寒也。太陰所至為雷霆驟注。烈風者。土位之下。風氣承之。土氣為雷霆驟注。風氣為烈風也。少陽所至為飄風。燔燎。水氣為霜凝也。陽明所至為散落。溫者。金位之下。火氣承之。金氣為散落。火氣為溫也。太陽所至。

為寒。雪。水。雹。白疾者。水位者下。土氣承之。水氣為霜雪。水雹。土氣為白埃也。氣變之常者。變常平之氣。而為甚用也。唯用甚不已。則下承之氣兼行。故皆非本氣耳。厥陰所至為撓動。為迎隨者。風之性也。少陰所至為高明。為燭。為曛。少陽所至為光顯。為彤雲。為曛者。火之性也。太陰所至為沉陰。為白埃。為晦暝者。土之性也。陽明所至為煙埃。為霧。為勁切。為悽鳴者。金之性也。太陽所至為剛固。為堅芒。為立者。寒之化也。令行之常者。謂風寒。暑。濕。燥。火。而為令。庶物莫能違也。病之常者。有四。厥陰所至為肝膽病。少陰所至為心與小腸病。太陰所至為

脾胃病少陽所至為三焦病陽明所至為肺與大腸病  
太陽所至為腎與膀胱病者一而已矣裏急者筋縮也  
瘍疹身熱者火

氣生也積陰否隔者土氣也噎逆瘡瘍皆火也浮虛者  
皮膚薄腫按之復起也屈伸不利者腰脊不能屈伸也  
支痛支助痛也驚惑及惡寒戰慄譫言妄語皆心氣不  
足也積滿者脾氣不足也驚躁脊味暴病亦火病也  
者于陽明大腸病也陰股膝腠足病足陽明胃病也  
腰痛膀胱與腎病也痠戾筋病也悲妄衄衄心病也中  
滿霍亂吐下脾病也喉痺耳鳴嘔涌火病也臌痛主胃  
鉞規主大腸皮病也寢汗盜汗也瘰癧者腎氣不足也脇  
病嘔泄肝膽病也語笑者心病也體重附腫者脾病也  
禁汗者下迫也日眺為矚身戰為瘧及暴死者火病也  
鼽嚏者手陽明病也注泄禁止者足太陽病也凡正文  
厥陰少陰太陰等語俱主歲言而人病則合于歲也

凡此十二變者言前德化政令病變十二節之候若不  
當歲步主客正位而至者則屬變氣而為勝復也凡勝

復之候至其勝氣變德則報復以德變化則變復以化  
變政令則報復以政令而其氣之往復不能相移也所  
變之氣居高則報復亦高居下則報復亦下居後則報  
復亦後居前則報居亦前居中則報復亦中居外則報  
復亦外而其位之高下亦不能相移也由是言之則天  
下風寒暑濕燥火之變常不能同也故南方清燥而旱  
北方雨濕而潦者有之中原冰雪而寒左右鬱蒸而熱  
者有之况地理有高下形勢有大小高者氣寒多清燥  
下者氣熱多雨濕小者小異大者大異而錯雜于天道  
不一之變王氏釋高下前後中外俱作人身生病之所

而不及地理之分野。宐乎程子以天下旱潦常不同之義。非運氣主歲之說也。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡泄。甚則水閉。肘腫。隨氣所在。以言其變者。勝復為病之位也。假若風于高處勝。則人身亦于高處病。頭重而掉眩。風于下處勝。則人身亦于下處病。足動而戰慄。又如熱于高處勝。則人身亦于腰上分野。病腫熱。熱于下處勝。則人身亦于腰下分野。病腫熱。皆隨六氣勝復之所在。有高下前後中外。以言其變病之所也。六氣之用。各歸不勝而為化者。謂各歸不勝之方。月施化也。方月者。按方坐月也。假如厥陰司天之歲。則陽明之位。即在泉之左間。其方月東北。初之氣也。太陽之位。即在司天之右間。其方月東南。二之氣也。厥陰正司天之位。其方月正南。三之氣也。少陰之位。即在司天之左間。其方月西南。四之氣也。太陰之位。即在泉之右間。其方月西北。五之氣也。少陽正在泉之位。其方月正北。終之氣也。故其歲施用。太陰雨化。施于東南。太陽之位。乃二之氣也。太陽寒化。施于西南。少陰之位。乃四之氣也。少陰熱化。施于東北。陽明之位。乃初之氣也。陽明燥化。施于正南。厥陰之位。乃三之氣也。厥陰風化。施于西北。太陰之位。乃五之氣也。皆各命其所在之化。以徵驗。

則陽明之位。即在泉之左間。其方月東北。初之氣也。太陽之位。即在司天之右間。其方月東南。二之氣也。厥陰正司天之位。其方月正南。三之氣也。少陰之位。即在司天之左間。其方月西南。四之氣也。太陰之位。即在泉之右間。其方月西北。五之氣也。少陽正在泉之位。其方月正北。終之氣也。故其歲施用。太陰雨化。施于東南。太陽之位。乃二之氣也。太陽寒化。施于西南。少陰之位。乃四之氣也。少陰熱化。施于東北。陽明之位。乃初之氣也。陽明燥化。施于正南。厥陰之位。乃三之氣也。厥陰風化。施于西北。太陰之位。乃五之氣也。皆各命其所在之化。以徵驗。

其所施之化。即于歲同法推之耳。自得其位者。在本位  
之方。月施化也。如厥陰之歲。則太陰自得于西北。當五  
之氣。而本位施其雨化也。太陽自得于東南。當二之氣。  
而本位施其寒化也。少陰自得于西南。當四之氣。而本  
位施其熱化也。少陽自得于正北。當終之氣。而本位施  
其火化也。陽明自得于東北。當初之氣。而本位施其燥  
化也。厥陰自得于正南。當三之氣。而本位施其風化也。  
有于歲同法推之耳。按假如厥陰司歲之義。可將六  
微旨大論下六六之節圖參看  
帝曰。六位之氣。盈虛何如。岐伯曰。太少異也。太者之至。徐  
而常。少者暴而亡。

此承上文而言。六氣之盈虛。以太過不及而分。其病有  
遲速。生死之殊也。太少者。即太角少角之謂。陽年為太  
過。為太陰年為不及。為少。六氣盈虛。于此異也。六氣之  
盈者為病。其勢反徐而微。治法當逆之也。六氣之虛者  
為病。其勢反暴而甚。其法當從之也。人見虛者為病。其  
氣暴烈。驟用峻劑攻之。則熱病未已。寒病復始。殊不知  
太者之氣反微。少者之氣反甚耳。

帝曰。天地之氣。盈虛何如。岐伯曰。天氣不足。地氣隨之。地  
氣不足。天氣隨之。運居其中。而常先也。惡所不勝。歸所同  
和。隨運歸從而生其病也。故上勝則天氣降而下。下勝則

地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則  
 位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀  
 七分其差可見此之謂也惡去聲

此承上文而言司天在泉之氣亦有盈虛之分也司天  
 之氣不足則在泉之氣隨之而升蓋下勝則地氣遷而  
 上在泉之氣不足則司天之氣從之而降蓋上勝則天  
 氣降而下其間五運之氣則居于其中而天降則先天  
 而降地升則先地而升所不勝者則惡之所同和者則  
 歸之假如丁壬木運司天在泉為金則不勝司天在泉  
 為木為火則同和隨吾運之所從而民病是生凡司天

在泉勝有多少則差有多寡其微者之差少甚者之差  
 大大差則位易而變大當夫氣交之際而位斯易焉乃  
 大變生而民禍作矣大要差之甚者計有其半差之微  
 者止十分之三耳所謂差者乃相去不同之義非過差  
 之差天道以太少而有盈虛何過差之有哉

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈  
 何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒帝曰不  
 發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚帝  
 曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之帝曰生  
 者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅



否腹滿痛急下利之病生矣熱至則心熱吐下霍亂癰疽  
瘡瘍瘡疔注下腫脹嘔吐頭痛骨節變肉痛血溢  
血泄淋瀝之病生矣帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯  
者治以勝也

此言汗下其邪者可以偶犯寒熱而無故犯之者非也  
邪鬱于表則用熱藥以發之熱積于裏則用寒藥以攻  
之若非發表而犯熱則熱賊內而熱反甚非攻裏而犯  
寒則寒賊內而寒反甚矣彼無病而誤服者僅足以生  
病耳奚止于有病而甚者哉故犯寒則寒至凡為堅否  
為腹滿為痛急為下利之病生矣犯熱則熱至凡為身

熱為吐下為霍亂為癰疽為瘡瘍為瘡疔為注下為癰  
瘡為腫脹為嘔為吐為頭痛為骨節變為肉痛為血溢  
為血泄為淋瀝之病生矣治之者春則宜涼夏則宜寒  
秋則宜溫夏則宜熱時所常用不可不順其有犯而病  
甚者則犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫  
犯溫治以辛涼治之以所勝而病可解矣

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞  
也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰  
其大半而止過者死重平聲

此言妊婦之用毒藥者可用而不可過也婦人懷妊謂

之重身。然用毒藥以治其病者，正以內有其故，則有病以當毒藥，其子必無殞也。不惟子全，而母亦無殞也。但有大積大聚，或病甚不者，不得不用此以犯之，祇宜衰其大半而止。藥彼病自漸去，若過用其藥，則敗損真氣，而母子未必不殞矣。王註先母而後子者非帝曰：善。鬱之甚者，治之奈何？岐伯曰：木鬱達之，火鬱發之，土鬱奪之，金鬱泄之，水鬱折之。然調其氣，過者折之，以其畏也，所謂泄之。

此言治五鬱之法也。上文五鬱，五運之鬱也。此言五鬱人身之鬱也。或有天時之鬱而成之者，或以五臟之鬱而自成者。水鬱者，肝病也。空吐而達之，火鬱者，心病也。空汗而發之，土鬱者，脾病也。空下而奪之，金鬱者，肺病也。空解其表，利其小便，而滲泄之，水鬱者，腎病也。空制其衝逆而折抑之，既治其病，復觀其虛實，而調其氣。若病之太過者，乃以其所畏者而折之，以鹹瀉腎，以酸瀉肝，以辛瀉肺，以甘瀉脾，以苦瀉心，則過者可制矣。帝曰：假者何如？岐伯曰：有假其氣，則無禁也。所謂主氣不足，客氣勝也。

此言治病有假借之法者，以主氣不足，而客氣之勝也。前文治各司天之政，有用溫遠溫，用涼遠涼，用熱遠熱。

用寒遠寒。此治病之正法也。內有假者。反常之法。則用寒熱溫涼。而犯之者有矣。蓋上文不遠熱。不遠寒者。以其發表攻裏。而有邪存也。若假者反常之法。則雖內傷。亦有反常者。故帝復問之耳。伯言每歲六氣。自有主氣。而又有客氣之所加。惟主氣不足。而客氣勝之。則假借其寒熱溫涼之氣。以扶主氣。而應客氣。故雖犯之。而無所禁耳。

帝曰。至哉。聖人之道。天地大化。運行之節。臨御之紀。陰陽之政。寒暑之令。非夫子孰能通之。請藏之。靈蘭之室。畧曰。六元正紀。非齋戒不敢。不悞傳也。

此帝贊此論之妙。而藏之也。

○刺法論篇第七十二

舊本云此與後卷本病論俱亡。今有素問遺篇存此二篇。



