

内閣文庫	
番號	漢 6126
冊數	61 ( 37 )
函號	365 31



77  
2  
77

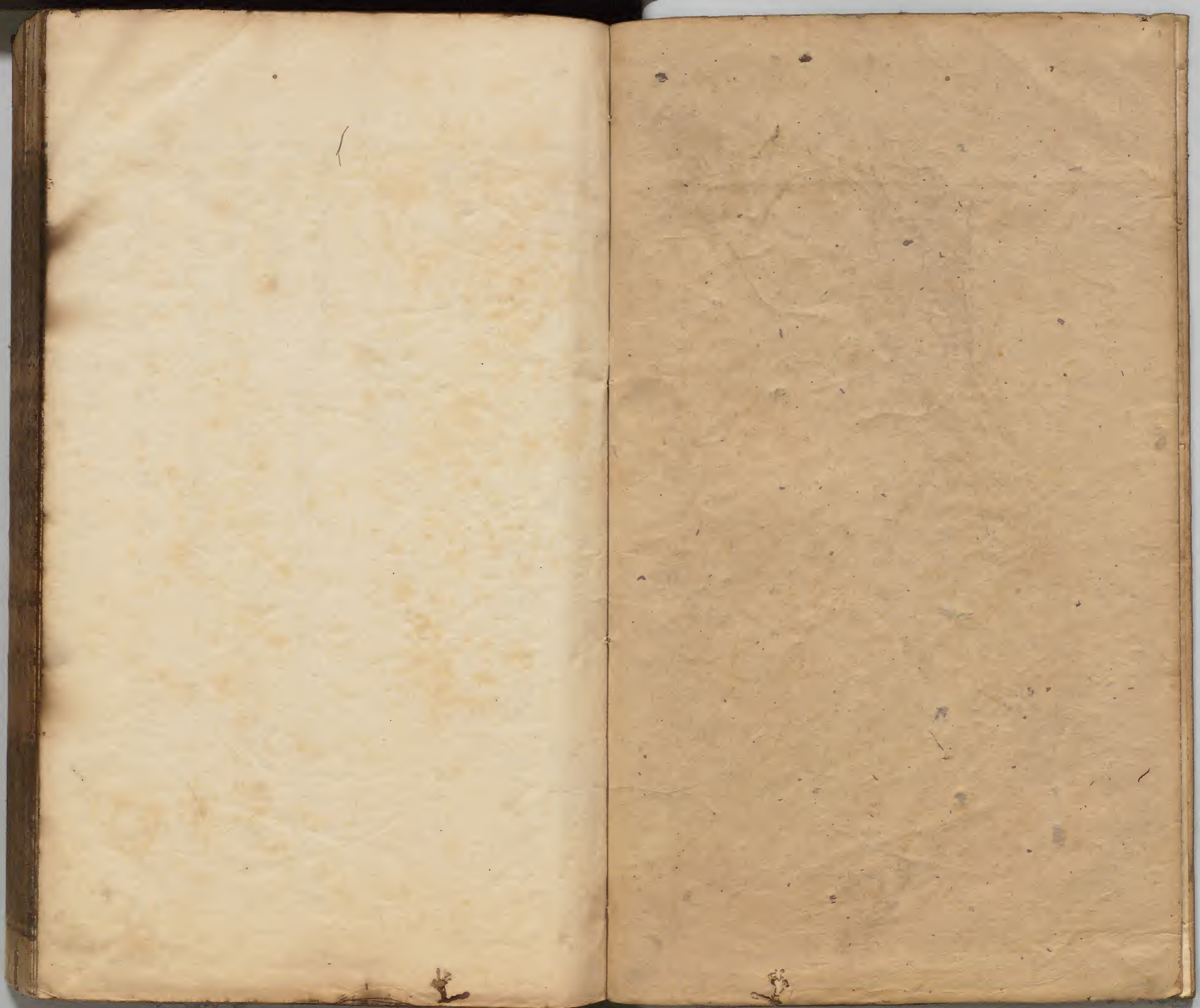
事文類聚續集

廿五之六

十九

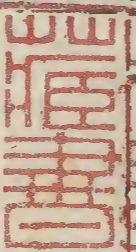
東京圖書館			
三〇	三〇	別加	漢書門
冊	號	架	函類

不許借出



新編古今事文類聚卷之二十五

續集



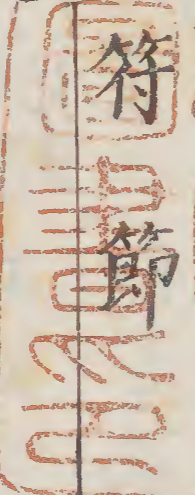
建安祝穆和父編

璽印部



淺草文庫

玉璽



羣書要語

璽王者印也以守土故字從土籀

文從王說文璽皆玉螭虎紐文曰

皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子

之璽天子信璽凡六漢輿服志賜單于黃金璽

璽綬綬璽音草名以染綬說文曰紫青色也漢

與服志凡天子璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署後漢志焚符破璽而民朴鄙莊子相欺也為之符璽以信之韓文  
**符**符者孚也證召防偽文心雕龍**節**節信也象相合之形說文以竹為之漢書注凡君召以三節二節以走一節以趨玉藻  
**詩句**天書降紫泥李兵張虎豹符杜俄兼太守符高十年持漢節李

古今事實

秦漢傳國璽

初高祖入咸陽得秦璽及即天子位因御服其璽世世傳受號曰傳國璽以孺子未立璽藏長樂宮及莽即位請璽元后元后不肯以受莽莽使安陽侯王舜諭旨太后怒罵之曰而屬父子宗族蒙漢家力富貴累世既無以報受人孤寄便奪取其國為人如此者狗不食其餘若自以金匱符印命為新皇帝當自更作璽何以用此已國不祥璽我為漢家老寡婦旦暮且死欲與此璽俱葬不可得也太后因涕泣舜曰莽必欲得傳國璽寧能終不與耶太后聞舜語切乃出

壘投之地以授舜曰我老已知而兄弟今族滅也

壘書勉勵

宣帝二千石有治理輒以壘書勉勵增秩賜金

壘書明見

光武賜竇融壘書因授融為涼州牧壘書既至河西咸驚以為天子明見萬里之外

郎不授壘

霍光傳殿中嘗有恠一夜羣臣相驚光召符壘郎不肯授光光欲奪之郎按劍曰臣頭可得壘不可得也光甚誼之明日詔增此郎秩二等

吳得漢壘

漢大亂天子北詣河上六壘不自隨掌壘者以投井孫堅討董卓頓軍洛南其井每有五色氣從中出堅使人浚之得漢傳國玉壘其文曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐交盤五龍龍上一角缺

吳書

唐得寶壘

唐肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二皂衣引至一所見天帝因出寶授真如曰汝往

令刺史崔旆進達於天子肅宗寢疾方甚視寶  
召代宗謂曰汝自楚王為皇太子今上天賜寶  
獲於楚州天祚汝也宜保愛之代宗再拜受賜  
即日以寶應紀年云

本朝璽文

舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪亂或多亡失  
周廣順中詔造二寶曰 皇帝承天受命之寶  
皇帝神寶 太祖受命傳其二寶至 太宗又  
別制承天受命之寶至道三年中書門下言  
皇帝受命寶請以 皇帝恭膺天命之寶為文

詔曰可

皇祐神璽

皇祐五年作鎮國神寶初 上謂輔臣曰有良  
玉大尺而厚半之蓋希世之寶也不可以為服  
玩具天下八璽一曰神璽遂令梁適撰寶名而  
刻之

乾興寶璽

乾興作受命寶曰恭膺天命之寶嘉祐八年  
英宗即位作受命寶命歐陽脩篆其文曰 皇  
帝恭膺天命之寶

大觀九寶

大觀元年十一月詔曰朕承祖宗休烈萬邦作孚永惟受命之符當有一代之制尚循秦六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶得金玉於異土得好工於編氓八寶既成復無前比可以來年正月御大慶殿恭受八寶○政和二年獲元圭於民間蔡京以為天錫禹者

政和鎮國寶

建炎二年詔有司築圓壇於南門外初政和所造九寶其八為金虜劫取惟鎮國寶在焉至是上以宣示執政五色溫潤真希世之珍也

建炎得寶璽

建炎元年謝克家以張邦昌命賫玉璽至文曰太宗受命之寶上慟哭命汪伯彥司之

嘉定得寶璽

嘉定勅迺者山東河北連城慕義爰致殊方效順肅奉玉寶來獻于京質理溫純篆刻精古文曰皇帝恭膺天命之寶暨厥圖冊登載燦然實惟我祖宗之舊繼獲玉檢其文亦同



陰符 以下係符

武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠柰何太公曰主與將有陰符凡八等

剖符作誓

漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

銅虎竹使符

漢文帝初與郡守為銅虎符竹使符應劭云銅虎符第一至五國家當發兵遣使者至郡合符合乃受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻師古曰與郡守為符者各分一半右留京師左以與之

玉麟符

隋煬帝幸遼東命鄭玄為京師留守樊子蓋為東都留守俱賜玉麟符以代銅獸六典云傳符之制京師留守曰玉麟符

銀菟符

唐高祖盼銀菟符其後改為銅魚符以起軍旅易守長○唐初為銀兔符以兔為瑞也又有銅魚符以鯉為瑞也武后以立武為瑞乃以銅為

龜符焉

朝野僉載

終軍棄繻

郭丹買符

俱見關門

英盪

以下係節

成王掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節  
凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國  
用龍節皆金也以英蕩輔之注杜子春云蕩當  
為帑謂以函器盛此節或曰英蕩畫函

節旄畫落

見羊門

一節入軍

太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左為劉氏

持節不拜

顯宗遣鄭眾使持節使匈奴眾北至虜庭欲令  
拜眾不為屈後復遣眾乃上言曰臣誠不忍持  
大漢節對氊裘獨拜

古今文集

雜著

玉璽譜

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相  
李斯所書其文曰受命于天既壽永昌漢高祖

定三秦秦王子嬰獻此壘及漢高即位仍佩之  
因以相傳故號曰傳國壘漢昭帝時殿中一夜  
相驚霍光即召持節郎取壘即不與光欲奪之  
郎按劔曰頭可得壘不可得光善之明日遷郎  
秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取  
賀壘扶令下殿至漢平帝王莽篡位就元后求  
壘乃出壘投之於地壘上螭一角缺及莽敗時  
帶壘綬避火於漸臺商人杜吳殺莽取綬不知  
取壘及莽頭公賓就見綬問綬主所在及斬莽  
首并壘與王憲憲得無所送又自乘天子車輦

李松入長安斬憲送壘詣宛上更始赤眉大司  
馬謝祿至高陵更始奉壘赤眉赤眉立劉盆子  
建武三年盆子敗于宜陽壘還光武孫堅從桂  
陽入討董卓卓時已焚燒洛邑徙都長安堅軍  
於城南見井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃探  
得壘初卓作亂掌壘者投于井中故堅得之袁  
紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之紹得壘見魏舉  
以向肘魏武惡之紹敗得壘還漢以禪魏魏以  
禪晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取壘帝  
不與強奪之晉帝永嘉五年王彌立入洛陽執

懷帝及傳國六璽詔劉曜後為石勒所并璽復屬勒刻一邊云天命石氏此題今不復存勒為丹閔所滅此璽屬閔閔敗璽存閔大將軍蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣督護何融至購賞得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子太平御覽

### 印綬

#### 羣書要語

印信也所以封物以為驗也亦言因也封物相因付也釋名黃金印

銀綬是謂銀黃前漢三王俗化雕文詐偽並與始有印綬以檢姦萌後輿服志駢組流離蔡邕綬綬長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人漢官儀

#### 詩句

暮鏤印囊呼小吏朝垂綬帶遠迎賓

映緯留別

上元主簿詩

紫極出入黃金印杜將軍歸佩印纍纍

荆公

#### 古今事實

#### 佩六國印

蘇秦曰我使有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六

國相印乎

懷黃金印

蔡澤謂其御曰懷黃金之印結紫綬於腰揖遜人主之前食肉富貴四十三年足矣

刻印銷印

項羽急圍漢王於滎陽酈食其謀立六國後以撓楚權漢王曰善趨刻印先生因行佩之酈生未行良從外來漢王方食具以酈生計告良良曰誰為陛下畫此計者陛下事去矣臣請借前箸籌之云云漢王輒食吐哺罵曰豎儒幾敗乃

公事令趨銷印

刻印不與

項王為人刻印利而不能授酈食其傳

弄印熟視

周昌既為趙相高祖以御史大夫印弄之熟視堯曰此印無易堯者遂拜之

印纍綬若

漢石顯元帝時為中書令與僕射梁少府五鹿充宗結黨附倚者皆得寵位民歌曰牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若邪言其兼官據勢

也成帝立顯歸故郡憂死充宗左遷玄菟太守  
御史中丞伊嘉左遷鴈門都尉牢梁陳順皆免  
官長安謠曰伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無賈  
注若若長貌賈讀曰價

破石得印

張顯為梁相雨後有山鵲飛化為圓石破之得  
金印文曰忠孝侯印海錄

印龜左顧

孔愉討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭  
見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流左顧

者數四及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印  
工以告愉為司徒長史乃悟遂佩焉本傳

金印如斗

周顛曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘詳  
見求援門

倒用印

唐段秀實為司農卿德宗幸奉天源休教朱泚  
偽迎天子遣韓旻領銳師三千馳奉天秀實以  
宗社之危不容喘乃倒用司農印追其兵旻至  
駱驛得符而還

失印不問

裴度平章中書失印度自如左右白復於故處得印度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書卷耳急則投諸水火緩之則復還故處人服其識量

佩四將印

唐王忠嗣為河西隴右節度權朔方河東節度佩四將印勁兵重地控制萬里近古未有也

倒印告諭

五代李崧唐莊宗以魏王繼岌伐蜀崧掌書記已破蜀而劉皇后聽讒者言遣人教繼岌殺郭崇韜人情不安崧見繼岌曰王何作此危事今遠軍五千里不見咫尺之詔殺大臣是召亂也乃召書史三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印明旦告諭諸軍人心乃定

不治倒印

昔王文正在中書寇萊公在密院中書倒用了印萊公須勾吏人行遣他日密院亦倒用了印中書吏人呈覆亦欲行遣文正問吏人汝等且道密院當初行遣倒用印者是否曰不是文正

曰既是不是不可學他不是遂不問龜山語錄

失印薄罪

郎官何洵直失本部印呂正獻公曰洵直誠有罪然重譴之則自今猾吏皆得以制主司矣乃薄其罪家傳

懷綬鄉郡見榮鄉門

垂三組

楊璞懷銀黃垂三組夸鄉里注銀銀印也黃金印也璞為主爵都尉又拜樓船將軍并將梁侯三印故云三組

解朱組

陳思王欲辭侯爵從戎云若得辭遠游戴武弁解朱組佩青紱

古今文集

雜著

十腰銀艾

漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也盖居是官則佩是印罷則解之故三公上印綬也後漢張渙云吾前後十腰銀艾銀印艾即綬綬十云者一官一佩之耳印不甚六淮南王



日方寸之印文二之組是也孔氏雜說

古詩

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

黃魯直

洮礪雙劍虹貫日印章不琢色蒸栗磨礪頑  
鈍印此心佳人持贈意堅密佳人鬢凋文字  
工藏書萬卷曾次同日臨天門  
奏真龍新詩  
得意挾雷風我貧無句當二物看公倒海取

明月

珍寶部

# 金

## 羣書要語

黃金謂之塗其美者謂之鏐餅金  
謂之鈇絕澤謂之鈇尔雅白金謂

之銀其美者謂之鏐同上金五色金也黃金為

之長久埋不生衣百陶不輕從革不違說文玦

石也五百歲為黃頰水銀五百歲生黃金千歲

為黃龍淮南子揚州厥貢惟金三品注金銀銅

也禹貢大賂南金注南謂荆揚貢金三品闕官

雙南金淮南子五行四曰金又金曰從革注金

可更改洪範以瓦注者巧以金注者昏莊子大

冶鑄金金踴躍曰我且必為鏤鄒大冶必以為

不祥之金大宗師荆南麗水之中生金韓子當

令黃金與土同價漢高紀秦以一鎰為一金而

重一斤漢以一斤為一金又云方一寸為一金

漢書注金有三等黃金為上又造金錫為白金

平淮書諸言賜黃金者皆與之金不言黃者一

金為萬錢也漢志紀注金在鑛善冶鍛而為器

唐太紀披沙揀金柳賦

詩句煩公揮橐金山谷床頭黃金盡壯士無顏

色古詩可笑人生不飲酒惟知白首戀黃金歐

古今事實

貢金鑄鼎

昔夏之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎金柳左

宣二

白晝攫金

齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所

因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人

之金何故對曰取金之時不見人徒見金列子

以兩金為瑞

秦獻公十八年兩金櫟陽公自以為得金瑞故  
作鄜時於櫟陽祀白帝

置金延士

燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黃  
金臺

餽兼金

孟子前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽  
七十鎰而受於薛餽五十鎰而受廷兼金好金  
也其價兼倍於常者古者以一鎰為一金二十  
斤

千金為謝

魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲為  
魯連先生壽連笑曰所貴天下者為人釋難解  
紛若即有取商賈之事連不忍為也

遺金一餅

樂羊子得遺金一餅妻曰妾聞君子不以利污  
行羊子慙而棄之 列女

遺金不取

延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪  
者季子呼採薪者取彼地金薪者曰吾當夏五

月披裘而薪豈取金者哉 吳越春秋

黃金鑄象

范蠡辭越王乘舟浮於江湖莫知其終王命良工以金寫范蠡之狀而朝禮之 越語

謝事賜金

踈廣受乞骸骨歸太子賜黃金五十斤上加賜二十斤既歸日具酒食待族人賓客數問其家金尚有幾斤趣賣以供具

償同舍金

直不疑為郎其同舍有告歸者誤持同舍郎金

去主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而歸金前郎亡金者大慙

鑄褻蹄金

武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見金宜更鑄黃金為麟趾褻蹄以協瑞焉

投金承塵

後漢陳重嘗濟人死罪人密投金於承塵以報重恩不知後毀屋得金訪金主已死乃將金送縣

塢有金

董卓塢有金二三萬斤英雄記

金為彈丸

韓媽好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰若飢寒逐金丸京師兒童每聞媽出輒隨之望丸所落而拾之西京雜記

受胡人金

田豫為并州胡密懷金三十斤曰以此上公張袖受之答其厚意胡去之後皆悉付外具狀聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎今卿舉袖以受狄金朕甚嘉焉魏略

受金畏四知

楊震為東萊太守道經昌邑震初為荊州舉茂才王密密時為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而出

宅取埋金

晉隗紹善易臨終謂其妻曰後雖大荒勿賣宅候有詔使姓龔負吾金賚此書板往取之後如其意賚板詎使者閔然取著筮卦成曰妙哉隗

生賢夫藏金以待太平有五百斤金盛以青瓮覆以銅盆埋東堂之下去壁一丈入地九尺其妻掘之果得金也

鋤菜擲金

管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之

贖質還金

梁甄彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金彬送還寺庫僧驚以金半酬之彬堅不受曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者邪

埋子得金

郭巨妻產男巨念與兒妨事親一也老人得食喜分男孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石盖下有金一釜中有丹書鐵券曰孝子郭巨黃金一釜用以錫汝

袖金求官

宋褚彥回爲吏部尚書人有求官密袖中將一餅金因求清閑彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相啓此人大懼收金而去宋

兄却弟金

韋夏卿為吏部侍郎時從弟執誼在翰林嘗受人金有所干請密以金內夏卿懷中夏卿毀而不受曰吾與爾賴先人遺德致位及此顧當是哉執誼大慙

諛墓得金

劉义因持韓愈金數斤去云此諛墓中人得耳不若與劉君為壽愈不能止

以金囑葬

李勉少貧俠客梁宋與諸生共逆旅諸生疾且死出白金曰左右無知者幸君以此為我葬餘則君自取之勉許之既葬密置餘金棺下後其家謁勉共啓墓出金付之

官不占金坑

唐德宗詔曰朕聞王者不寶遠物所寶惟賢邕州所奏金坑誠為潤國語人於利非朕素懷方以不貪為寶惟德其物豈尚茲難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人採斫官不得占

金不敢遺

伊川與韓持國善嘗約候韓年八十往見之一日因弟子賀正乃曰某今年有一債未還春中須當暫往見韓持國蓋韓八十也春中往造焉久留穎昌韓早晚伴食體貌加敬一日韓密謂子彬叔曰先生遠來無以為意我有黃金藥燻一重二十兩似可為先生壽然未敢遽言我當以他事使子侍食因從容道吾意彬叔侍食如所戒試啓之先生曰某與乃翁道義交故不遠而來奚以是為詰朝遂歸韓謂彬叔曰我不敢面言政謂此爾再三謝過而別語錄

寄金相讓

包孝肅公尹京時民有自言以白金百兩寄我者死矣予其子不肯受願召其子與之尹召其子辭曰已父未嘗以白金委人也兩人相讓久之

還其遺釵

彭思永八九歲時父尚書為岳州從事公晨起將就學舍得金釵於門外公默坐其處以伺訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者也公即出付之吏謝以數百金公不受曰我若私之取釵



不過於數百金耶墓志

失釧不問

彭思永就舉時貧無餘貲惟持金釧數隻棲於旅舍同舉者過之衆請出釧爲翫客有墜其一於袖間者公視之不言衆莫知也皆驚求之公曰數止此耳非有失也將去袖釧者揖而舉手釧墜于地衆服公之量墓志

古今文集

雜著

古多今少

王莽敗時省中黃金二十萬斤陳平四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其餘賜三五十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日金爲何往哉頗疑寶貨神變不可知復歸山澤耶仇

池筆記

翡翠屑金

翡翠屑金人氣粉犀此二物世人未知者余家有一玉嬰形製甚古而精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄

鄧保吉者 真宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有翡翠盞一隻所以識也其後予偶以金鑲於嬰腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也 歸田錄

# 珠

貝

## 羣書要語

淮夷蠙珠暨魚 禹貢 淵生珠而崖不枯 勸學 藏珠於淵 天地 水圓折

者有珠 淮地形訓 握靈蛇之珠 曹子建書 明月

之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相眦

鄒陽諫書 以隋侯之珠彈十仞之雀世必笑之

何也所用重所要輕也 孫子 泉室潛織而卷綃

淵容慷慨而泣珠 吳都賦 蚌蛤珠胎與月虧全

吳都賦 鯨鯢目即明月珠故死不見有目精 裴

氏廣州記 貝海介蟲也古者貨貝而寶龜至周

而有泉到秦廢貝行泉 說文 貝居陸森在水 蛭

音含 大者鮠 音沈 小者鯖 音積 今之細貝亦 玄

貝胎貝 者黑色 餘蚶 音治 黃白文 白黃質 餘泉白黃

文 白質黃文也詩成是貝 綿則紫貝 虵 龍博而

也紫貝以紫為質黑為文點也

虵 龍博而

類柱軌反中困大而儉責小而惰  
並尔雅

魚鱗屋兮龍掌紫貝闕兮朱宮楚辭

**詩句** 婆娑海水南歎弄明月珠韓越客採明珠

提携出南隅青輝照海月美價傾鴻都李

**古今事實**

遺珠赤水

黃帝遊乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智索之而弗得使離朱索之而不得也使契溝索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎莊子

有珠徑寸

魏文侯曰寡人有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚

蛇珠報恩

隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭百里故歷世稱焉搜神記

鶴珠報恩

有玄鶴為戈人所射窮而歸噲參參牧養療治瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌

雄雙至各銜明珠以報參焉搜神記

取驪龍珠

河上翁家貧持緯蕭而食者其子沒川得千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子遭其睡也使其寤子當為齏粉尚奚珠之有哉

鮫人泣珠

鮫人水底居也俗傳從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人博物志南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其人能泣珠搜神記

買櫃還珠

楚人賣珠於鄭為木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡翠鄭人買其櫃還其珠可謂善賣櫃不可謂善鬻珠也韓子

女解珠佩見江門

魚珠報恩

昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去釣帝明日戲於池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙

帝曰豈非魚之報耶 三秦記

### 合浦還珠

孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽失去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 合浦民善游採珠民年十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出 博物志

### 懸珠四壁

鄒况家富懸明珠於四壁晝視如星夜視如日

### 老蚌出珠

後魏陸子彰子幼少機悟為邢邵所賞邵嘗謂子彰曰吾以卿老蚌出明珠

### 滄海遺珠

狄仁傑調汴州參軍閻立本異其才曰君可謂滄海遺珠矣

### 媵滿頭白

慶曆中廣州有蕃商死珍珠沒官 上命取珠出禁中錢易之以賜張貴妃時禁中同列因是有於 上前乞旨和買緣此京師珠價騰踴

上頗知之一日 上於別殿賞牡丹妃嬪畢集  
貴妃最後至乃以前日珍珠爲首飾以誇同輩  
至 上前 上望見以袖掩面曰滿頭白紛紛  
地更沒些忌諱妃慙赧起易之乃大悅自是禁  
中更不戴珍珠價大減 鳴道集

以珠撒殿

熙寧中珠輦國使人入貢乞依本國撒殿詔從  
之使人以金盤貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮  
花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之  
禮也朝退有司掃殿得珠十餘兩分賜 筆談

獨不買估珠

唐質肅公 介謫潭州一巨商私藏蚌胎爲關吏  
所搜太守以下輕其估悉自售焉分珠事發奏  
方入 仁宗謂近侍曰唐介必不肯買案具奏  
覆覽之果然 湘山野錄

獻大貝 係貝

魯僖公時淮夷獻大貝南金 魯頌

古今文集

雜著

珠賦

崔伯易

高郵西北有湖名甍社近歲夜見大珠其光屬  
天嘗問諸漁者言或遇於他湖中有竊謀之者  
則風輒引船而去終莫能至賦曰

鑠高郵之經治裂揚州之故部有湖隸旁將三  
十所大或萬頃小亦千畝穿山大野豁谷郊藪  
晝夜走險越千里而來赴者莽不知其幾千百  
處壓東南之浹漫勢膠轄而無涯溉灌乎民田  
漕引乎國家間乃省貢書考圖編所陳者特盤  
食之微固不聞有把握之貴焉當世之所傳發  
詠乎川珍翱翔乎水邊爰有荒人漁子相語而

來前日先生之念者貨也若夫川澤之精理則  
不然不寶於人獨寶於天今此有夜光之珠產  
於深淵其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以  
四收萬籟息而無聲則知珠也凜氣將之若海  
月之升含彩吐曜周隅皆明呀紺石而為宮被  
綠苔以垂纓挹奔星之光芒吸沆瀣之精英木  
散景兮扶踈草露實兮紅青林鳥警而移枝羣  
犬愕兮爭鳴於是邛人徐呼上流俱起撫鴻量  
以先趨領罾笱之已試連徽挺杼灑網持紕嗟  
雖鑑其眉睫疑未曉其機器方詭置之漸張果

造形而已逝而况伏見靡時倏彼倏此與蛟龍  
之爲朋曾風雨而作衛彼能三足而在籟鼈九  
肋而充饋漢蛟蚱之青骨鄭龜羨之異味勅牛  
悅水而黃奪澤馬玩繩而足躡犀狎偶而解角  
翠因媒而折翅江使被執於行役巨魚爲腊於  
貪餌文貝瑇瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於  
淘縋屢屢胎寒熠燿自喜怵絕意於遐引適足  
殺其軀而已矣是故數者我固謂之貨也能不  
爲珠之笑耶予曰嗚呼噫嘻信子言也既明且  
哲則大雅君子者邪不常所居擇利害而去就  
者邪用以晦明知在己者邪色斯舉矣學孔子  
之徒者耶薄泥塗而不辱不耻下賤者耶川不  
涸岸不枯有德鄉里者耶久而不聞其遯世者  
耶既而復曰嗚呼噫嘻照魏王之乘耶燭隋侯  
之室耶謂上幣耶飾冠冕而佩耶客有聞者亦  
矍然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書曰王  
者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非  
其心獨王者之心也

瑇瑁似龜

瑇瑁形似龜狀背甲十三片黑白斑紋間錯邊



欄缺齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣棹  
水而行鬣與首班紋如甲老者甲厚而黑白分  
明少者甲薄而花字模糊世傳鞭血成班妄也  
諸蕃志

新編古今事文類聚卷之二十五

續集

新編古今事文類聚卷之二十六

續集

建安祝穆和父編

珍寶部

玉 璧 琉璃

羣書要語

璫玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光  
也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也逸論

語玉書云有山玄文有水蒼文白如截肪音方

腰曰黑譬純漆赤若雞冠黃如蒸栗魏文書

周有砭阮宋有結綠梁有懸黎楚有和璞晉有

垂棘六帖或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白

如脂肪黑如純漆玉之符也王逸玉部論子貢

曰敢問君子貴玉而賤珉者何也孔子曰非為

珉多而玉寡也昔者君子比德於玉焉溫潤而

澤仁也縝密以栗智也廉而不剝義也垂之如

墜禮也叩之其聲清越以長其終絀然樂也瑕

不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹浮達信也浮尹讀作

也如竹前之筠浮筠謂玉采色似信氣如白虹天也精

神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴

者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之

也禮記玉在山而木潤川生珠而崖不枯珠者

陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木

大戴禮白圭之玷尚可磨也詩龜玉毀于櫝中論

語良玉度尺雖有千仞之土不能掩其光良珠

度寸雖有百仞之水不能掩其輝韓詩外傳水

圓折者有珠方折者有玉淮南子崑山之傍以

玉璞抵烏鵲鹽鐵論價越萬金貴重連城魏文

書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之

玉曹植與楊石蘊玉而山輝水懷珠而川媚陸

機賦璧方中圓外曰璧璧之為言積也內方象

地外圓象天白虎通璧大六寸謂之瑱肉倍好

謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環爾雅

子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天禮記琉璃琉璃

璃大齊珠也韻集大秦國出赤白黑黃青綠紺

縹紅紫十種琉璃魏略琉璃本質是石欲作器

以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海亦可

浣衣用之不須淋但投之水中滑如苔石諸蕃志

**詩句**玉水記方流選焚寶真愛寶碎玉未忘玉

坡未試囊中食玉法明朝且入藍田山杜璧黃

宗白曉天不惜但恐貪夫死懷璧坡

**古今事實**

赤刀切玉

周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刀切玉如

切泥列子

釣得玉璜

文王至磻溪呂尚釣王楚稱曰望公七年今見

玉景答曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢尚

書中候

善價沽玉

子貢曰有美玉於斯韞櫝而藏諸求善價而沽

諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

得玉能辨

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人曰此恠石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人取之以獻魏王王乃召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻王者千金長食上大夫之祿尹文子

以不貪爲寶

宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受獻王者曰以示玉人玉人以其爲寶也故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶稽首而告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死也子罕寘諸其里使玉人爲之攻之富而後使復其所襄十五

以燕石爲寶

宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以爲大寶革匱十重巾十襲視之者皆掩口盧胡而笑

以鼠腊為璞見投贄門

卞和獻玉

卞和者楚野民得玉獻懷王使樂正子占之言  
玉王以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和  
復獻之平王又以為欺斬其一足平王死子立  
為荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭  
晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和  
隨使獻玉王使剖之中果有玉乃封和為陵陽  
侯卞和辭不就而去

宋人刻楮

宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成遂以  
巧食宋國列子

撞碎玉斗

亞父撞碎漢王所獻玉斗

懷璧其罪以下係壁

初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔曰周諺有  
之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也  
乃獻之左傳

垂棘之壁

晉荀息請以垂棘之壁假道於虞以伐虢

當璧而拜

見太子門

亡璧見疑

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠  
筓不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存曰足矣  
詳見報仇門

賜璧一雙

虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百  
鎰

全璧歸趙

趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書  
曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉  
璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城  
乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧  
却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五  
日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人  
以為戲弄無意償趙王城邑故臣復取璧王必  
欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃  
辭謝固請舍相如廣成傳相如使人從他道以  
璧還趙

張伯懷一

後漢鍾離意為魯相出私錢萬三千修夫子車  
身入廟拭机席劔履男子張伯除堂下草土中  
得玉璧七枚伯懷其一以六枚塵孔子教授堂  
下牀首有懸甕意問戶曹曰此何甕也曰夫子  
甕也背有丹書人勿敢發意乃發之得素書文  
曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥  
會稽鍾離意壁有七張伯藏其一意即召問伯  
果服焉

### 羊公種玉

羊公雍伯雒陽人性篤孝父母終葬無終山遂  
居焉山八十里上無水公汲水作義漿於坂頭  
行者皆飲之三年有一人就飲飲訖出石子一  
升與之使至高平好地有石處種曰種此可生  
好玉又得好婦時語畢不見後種其石數歲時  
時往視玉子生人莫知有徐氏北平著姓女甚  
有名時人求多不許公乃試求徐氏徐氏以為  
狂乃戲云以白壁一雙來當聽為婚公至所種  
石中得五雙白壁以贄徐氏徐氏大驚遂以女  
妻之天子異之名其地曰玉田搜神記

作琉璃殿

以下係琉璃

魏太武時大月氏國人商販至京師自云能鑄琉璃既成光澤美於西來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹見者震駭以為神明自此中國琉璃遂賤人不復珍之

怯琉璃寒

滿奮畏風在武帝琉璃窓內坐實密似踈奮有疑帝問之答曰臣猶吳牛見月而喘世說

不執琉璃盞見酒器門

廁用琉璃椀見廁門

懷琉璃屏

唐貞元中揚州坊市有丐者自稱媚兒姓胡懷中出琉璃餅可受半升表裏通明如不隔物曰施滿此聖瓶子則足矣瓶項如葦管人與之百錢投之瑳然有聲見瓶間大如粟粒衆異之復與千錢亦如此以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支綱至數十車綱人駐車觀之綱主戲曰爾能令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行蟻然有頃漸不見媚兒即跳身入瓶綱官大驚以挺撲瓶破一無所有從此失媚兒所在後



月餘有人於清河北逢媚兒部領車乘趨東平而去太平廣記

古今文集

雜著

說王贈蘭陵蕭易簡遊三峽

符載 英華

王在寶族拔乎其萃者也濡天地之粹和納陰陽之粹精堅剛濕潤配德君子故為璉為瑚為珪為璋以奉乎神祇人鬼以飾乎車服冕弁非是則禮樂之道有墜於地焉當其沈耀隱撲墮

汨沙泥中枯槁闇藹光明不發庸工睨之譬頑塊意方拾之惑而復投此卞氏所以喑鳴珉璫所以長王去聲也及其逢值英匠識密鑿洞掇於瓦礫而不疑扣之鏗然琢之爛然如蒸栗截肪氣吞蛇文珍貫魚目是時也即趙不得私愛秦不得暴取坐齊宮而後見藉綿繡而後執委連城如脫屣割土地如裂帛以償其價猶恐其不直王則尚然人豈無之士君子含略蘊器困於側陋塵垢被身體蓬茨沒四壁智不瞻饘褐道不信妻子闕茸視之猶聲一作費夫也及其乘

時運之會遭知己之顧鬱起耕釣作時功勳上  
以戴大君下以福生人澤流萬世聲塞九寓是  
時也一言受卿相再詞啓茅社以厚其禮猶謂  
之不重於戲有至物必有至人有盛才必有大  
用歷觀前代不知則已苟或知之則古獄之劍  
不為朽鐵也鹽車之馬不為病駒也爨下之桐  
不為樵薪也磻溪之士不為憊叟也蘭陵蕭易  
簡韜沈邃之識抱宏偉之材業巨命隘與時獲  
落若嚮者之事尚或不泯則道必有所明志必  
有所行指顧樹勲績呼嘯取金紫是天人也肯  
昧茲數而隕獲於此際哉人謂甚病余固知甚  
泰矣然三峽孱顏驚波觸天行客易愁况聞哀  
猿苟有鐘粟尺帛之可共則寧使賢者栖栖公  
沂其間去矣自愛余一歎矣且玉有盛美可以  
况德亦感乎和璞之事故為說玉以饒之

錢  
鐵錢  
楮錢

羣書要語

凡贄金錢布泉之用夏殷以前其  
說靡究 漢書 黃金為父白銀為母

鈔為長男錫為適婦天性剛堅須火終始體負

應乾孔方效地錢基神母私家無錢爐平地無銅  
山白集撲滿者以土為竅為畜錢具有入竅而  
無出竅滿則撲之

**詩**包巢許蔑四海商賈爭一錢曹植樂府囊中恐羞

澁留得一錢看杜元無王老又何恐簡彌孔方

兄有絕交書山谷

**古今事實**

幣或以錢

虞夏商幣金為三品或黃或白或赤或錢或布

或刀或龜貝通典

以金鑄幣

禹五年水湯七年旱人無餽有賣子者湯以莊  
山之金鑄幣以贖之禹以歷山之金鑄幣以救  
人之困管子

散錢與民

武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民六韜

九府圜法

周成王時太公為周立九府圜法黃金方寸為  
重一斤錢圜涵方輕重以銖布帛廣二尺二寸  
為幅長四丈為匹故貨寶於金利於刀流於泉

布於布束於帛前食貨志

### 鑄大錢

周景王患錢輕將鑄大錢單穆公曰不可古者量資幣權輕重以救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則作輕以行之亦不廢重於是乎子權母而小大利之王弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭百姓蒙利焉前食貨志

### 出錢取息

孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉使人出錢於薛貸錢者多不能與息馮謹行至薛召取錢者皆會得息十萬乃多釀酒買肥牛召諸取錢者能與息者皆來不能與息者亦來能與息者爲期不能與息者取其券而燒之曰孟嘗君貸者爲民之無者以爲本業也所以求息爲無以奉客也今富給者以要期貧者燔券書以捐之有君如此豈可負哉

### 貸錢爲資

初蘇秦之燕貸百錢爲資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前

自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子子今亦得矣

### 秦鑄半兩

秦兼天下幣為二等黃金以鎰為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣然各隨時輕重無常食貨志

### 吏奉錢三

高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五侯益封二千戶以獨贏二錢

### 賀錢萬

單父人呂公善沛今避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖為亭長素易諸吏乃始為謁者曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座蕭何曰劉季故多大言者矣

### 八銖半兩

漢高帝行八銖錢文帝造四銖錢武帝造五銖  
或造半兩

鄧通鑄錢

文帝使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能  
富通者在我何為貧於是賜通蜀嚴道銅山得  
自鑄錢號鄧氏錢布天下

漢錢貫朽

漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而庫  
府餘貨財京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校

奉錢薄

東方朔云侏儒長尺餘奉一囊粟錢二百三十  
臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十

漢有青蚨

漢時南方有虫其形如蟬而大其子著草葉如  
蚕種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗  
八十一文又以其子塗八十一文凡市物或先  
用子皆復飛歸循環無已故淮南子術以之還  
錢名曰青蚨十寶搜神記

以一當五

武帝時公卿請令京師鑄官錢赤仄以一當五

官用非赤仄不得行

藏無名錢

張安世父子封侯在位太盛乃辭不受祿詔都  
內別藏張氏無名錢以百萬計

錢文為貨泉

王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨  
泉或以貨泉字文為白水真人

不如一囊錢

東漢趙壹曰文籍雖滿腹不如一囊錢

奉錢為報

光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林  
馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車馬  
之饋數月林遣子奉書曰將軍內施九族外有  
賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉  
錢五萬援受之謂兒曰當以此為法林所以勝  
我者也

守錢虜

馬援曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳

大人銅臭見父子門

勉兄以廉

鄭均兄爲縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢盡以與兄曰錢盡可復得爲吏坐贓終身殞棄兄感其語遂有廉潔稱

### 身後還錢

平輿闞敞爲郡五官掾太守第五常病以奉錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死唯有孤孫九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾闞敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰祖唯言三十萬爾今乃百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑汝南先賢傳

### 口不言錢

晉王衍妻郭氏藉賈后之親貪戾剛愎好干預人事衍患之而不能禁時鄉人幽州刺史李陽京師大俠郭氏素憚之衍謂郭曰非但我言卿不可李陽亦言卿不可郭爲之小損衍疾郭貪鄙口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞牀使不得行衍晨起見錢謂婢曰舉阿堵物耶其措意如此

### 餉錢盡施

劉凝之隱居荊州年飢衡陽王義季慮凝之餒



斃餉錢十萬凝之大喜將錢至市門觀有飢色者悉分與之俄頃而盡

負錢作牛

永徽中涿州人路伯達負同縣人錢一千後與錢主佛前誓曰若我未還公願死為公家作牛逾年而死錢主家特牛產一赤犢子額上白毛為路伯達三字

金溝

王武子移第近北芒于時人多地貴武子好馬射買地作埽編錢布地竟埽時號金溝世說

錢癖

和嶠富擬王者而至吝人謂之錢癖

錢愚

梁武帝第蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫掛一紫標如此三十餘間武帝見之計錢三億餘萬武帝少子綬作錢愚論譏之

呼為王老

王元寶富厚人以錢文有元寶字因呼錢為王

老南部新書

鵝眼錢

宋泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂之縷環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之顏竣傳

足錢便可

南史周文育詣卜者卜者曰君止下不過作令長南入則為公侯周曰足錢便可誰望封侯不肯質書

梁謝舉兄子僑素貴嘗一朝無食其子啓以班史質錢答曰寧餓死豈可以此充食乎

金錢賀生子

梁呂僧珍生子宋季雅往賀署函曰錢一千闕人少之不為通強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢

作詔潤筆

隋鄭澤自隆州徵還帝令史季德林立作詔書復爵國公位上柱國高穎戲謂曰筆乾答曰出為方岳杖策言歸不得一文何以潤筆上大笑

前定得錢

隋末一書生居太原苦於貧所居抵官庫因穴  
而見有錢數萬貫遂欲携挈見一金甲人持戈  
曰汝要錢可取尉遲公帖來此尉遲公錢也書  
生訪求至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首鍛  
煉之次乃前拜之公問曰何故曰乞錢五百貫  
以濟貧困尉遲怒曰打鐵人安得錢乃侮我耳  
生曰足下他日富貴若能哀憫但乞一帖公不  
得已令生執筆曰錢付某乙五百貫月日署名  
書生携去公與其徒大笑以為妄也書生却至  
庫復見金甲人令繫于梁上高處書生取錢止  
五百貫後敬德佐神堯立殊功勅賜錢一庫開  
庫欠五百貫將罪主者忽於梁上得帖子視之  
乃打鐵時書帖累日驚歎求書生具陳所見厚  
遣之逸史

### 上清童子

岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元  
寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢得果  
成仙語以漢魏間事了如目睹岑因問其冠帔  
答曰僕外服圓而心方正此是上清五銖服也  
又天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而去行

數步至墻下忽不見文本使人掘之乃一古墓  
其中唯得一古錢文本方悟上清童子者謂青  
銅也名元寶者錢之文也外圓心方正錢之狀  
也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝  
所鑄也文本自是錢帛日盛至中書令忽失古  
錢岑遂已矣

### 券號飛錢

德宗正元初駱谷散關禁行人以一錢出者憲  
宗時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸  
使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢食  
貨志

### 錢可通神

張延賞聞度支有一寃獄久不決及公判度支  
期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬  
貫乞不問其獄公怒悉收吏禁之次日於盥洗  
處又一帖奉錢十萬公歎曰錢至十萬可通神  
矣無不可回之事吾懼及禍不得不止幽閑鼓  
吹

### 餉錢不受

陸贄調鄭尉張鎰有重名贄往見語三日奇之

請為忘年交既行餉錢百萬曰請為母夫人一日費贄不納止受茶一串

### 光署錢

唐陸扆自翰林拜相故事自三省得相有光署錢留為宴資學士院未始有扆送光院錢五十萬以榮近司

### 光學錢

唐劉允章為國子祭酒建言羣臣輸光學錢自宰相方鎮刺史各有差

### 錢文歐書

武德中廢五銖錢行開通元寶錢名及書皆歐陽詢之所為也初進樣文德皇后指一甲痕因鑄之談賓錄

### 唐錢短陌

今之錢數百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鑄為墊錢法至昭宗末乃定八十為百漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百輸官仍用八十筆談五代周太祖時王章掌財賦舊錢出入皆以八十為陌章始令入者以八十出者七十

七謂之省陌侯鯖

禁錢出界

太祖開寶詔舊禁銅錢無出化外今自五貫以上其罪死

塞破屋子

太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如桑維翰者與之謀乎普曰使維翰在陛下亦不用蓋維翰愛錢上曰苟用其長當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣東軒

雜錄

淳化草書

前代錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰為之既成以賜近臣侯鯖錄

飛錢致富

海陵黃尋家先貧困大風雨散飛錢至其家觸籬園誤落無數餘處皆拾得後富至數千萬擅名江北幽冥錄

整錢甕歌

建安有村人小舟建溪往來采薪為業山上忽有數錢流下尋至山半樹下有大甕錢滿其中

而甕少歌故錢流出於是推正以石措之取五百餘金歸率家人往將盡取之而已其所徘徊數日不忍去夜夢人曰錢有主不可取也向爲甕歌以五百雇尔正之耳

徐鉉藉神錄

用鐵錢

係鐵錢

文彥博知永興軍或言陝西鐵錢不便乞一切廢之朝廷雖不從人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民多閉肆僚屬請禁之彥博曰如此是愈使惑擾也乃召絲絹行人出其家縑帛數百匹使賣之納其直盡以鐵錢勿以銅錢也若是則知鐵錢不廢市肆復安

記聞

王璵用紙錢

以下係紙錢

唐王璵專以祠神位宰相漢以來葬喪用產錢後世俚俗稍以紙寓錢爲鬼事至是璵乃尺之藝紙幣求福

王嗣宗爲節度使性剛正常卧病家人私藝紙幣以祈福嗣宗大呼而止之日神苟有知豈枉法而受賄耶

聖宋掇遺

康節焚紙錢

康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢

程伊川恠問之則曰明器之類也脫有一非豈  
孝子慈孫之心乎

古今文集

雜著

錢神論

晉魯褒

有司空公子富貴不齒盛服而遊京邑駐駕乎  
市里顧見綦母先生班白而徒行公子曰嘻子  
年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴  
人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易  
乎曰學矣公子曰詩不二乎幣帛筐篚以將其

厚意然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄  
玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義  
大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰  
已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談爲筐  
篚以機神爲幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉  
者已公子拊髀大笑曰固哉子之云既不知古  
又不知今當今之急何用清談時易世變古今  
異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而子守實  
無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽  
不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜



教民農桑以幣帛為本上智先覺變通之乃掘  
 銅山俯視仰觀鑄而為錢故使內方象地外圓  
 象天錢之為體有乾有坤其積如山其流如川  
 動靜有時行藏有節市井便易不患耗折難朽  
 象壽不遺象道故能長久為世神寶親愛如兄  
 字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛  
 無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處  
 前錢少者居後詩云哿矣富人哀此熒獨豈是  
 之謂乎錢之為言泉也百姓日用其源不匱無  
 遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清

談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉  
 無不利何必讀書然後富貴由是論之可謂神  
 物無位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢之所  
 在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生  
 可使殺是故忿諍辯訟非錢不勝孤弱幽滯非  
 錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令問笑談非錢不  
 發諺曰錢無耳可聞使豈虛也哉又曰有錢可  
 使鬼而况於人乎子夏云死生有命富貴在天  
 吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉禍  
 為福因敗為成危者得安死者得生性命長短

相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天窮達開塞振貧濟乏天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以成人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使溫暖貧者能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往諺曰官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰

律詩

錢

李嶠

漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙壹囊初定何曾箸欲收金門應入論玉井翼來求

又

九府五銖世上珍魯褒曾詠道通神勸君覓得須知足雖解榮人也辱人

詩話

詠破錢

毗陵士人家有女子年十六七詠破錢詩云半  
輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未  
破時買盡人間不平事

沈筆談

雜著 係紙錢

錢鄧州不燒楮鏹頌 呂南公

嗚呼士誠知修耶內不欺諸已外不欺諸人可  
與修已已嗚呼士誠有立也上不愧於天下不  
忤於地中不負於神可謂士君子已凡唯知修  
至於可立而不欺不愧者其備如此雖天地神

明我斯天地神明已豈又卹卹於緒餘哉世衰  
道隱士心險惑稔匿自危則區區於禍福以壯  
其毒聞古之用幣以禮神祇後之罪士為多則  
假之以請禱禳祈假之不已則翻楮代焉而弗  
支是故罪者滿世而莫救其非肅肅鄧州唯道  
之繇識獨超於衆謬行不徇於時流孰巫祝之  
足因而禱祥之苟求蓋清修而不愧則萬福之  
來酬是何楮鏹之不然而名位之優優嗚呼愷  
弟君子求福不回誰其嗣之 宋有人猗

新編古今事文類聚卷之二十六

三十一

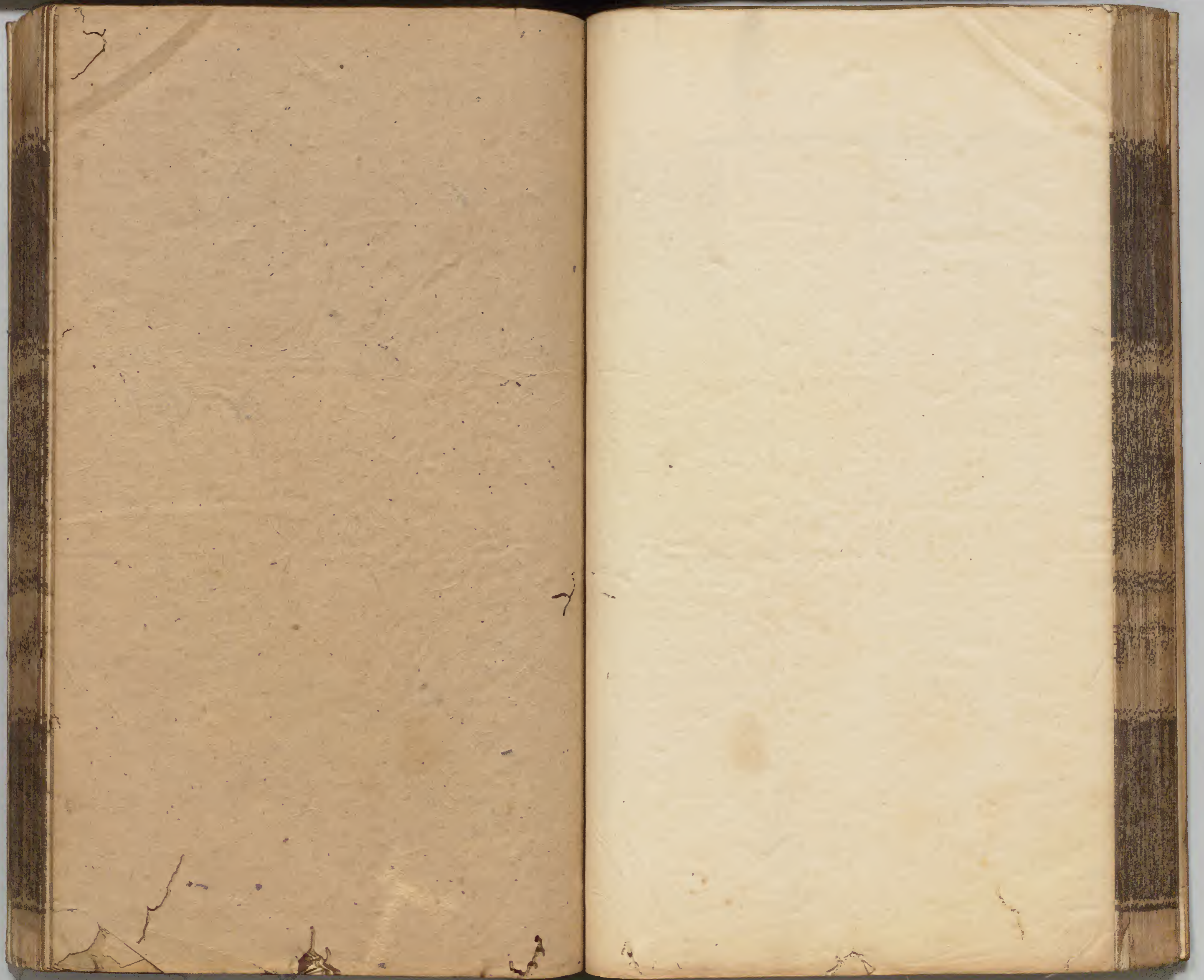
新編古今事文類聚

新編古今事文類聚卷之二十六

續集

[Blank page with faint bleed-through text]

[Blank page with vertical columns and faint bleed-through text]



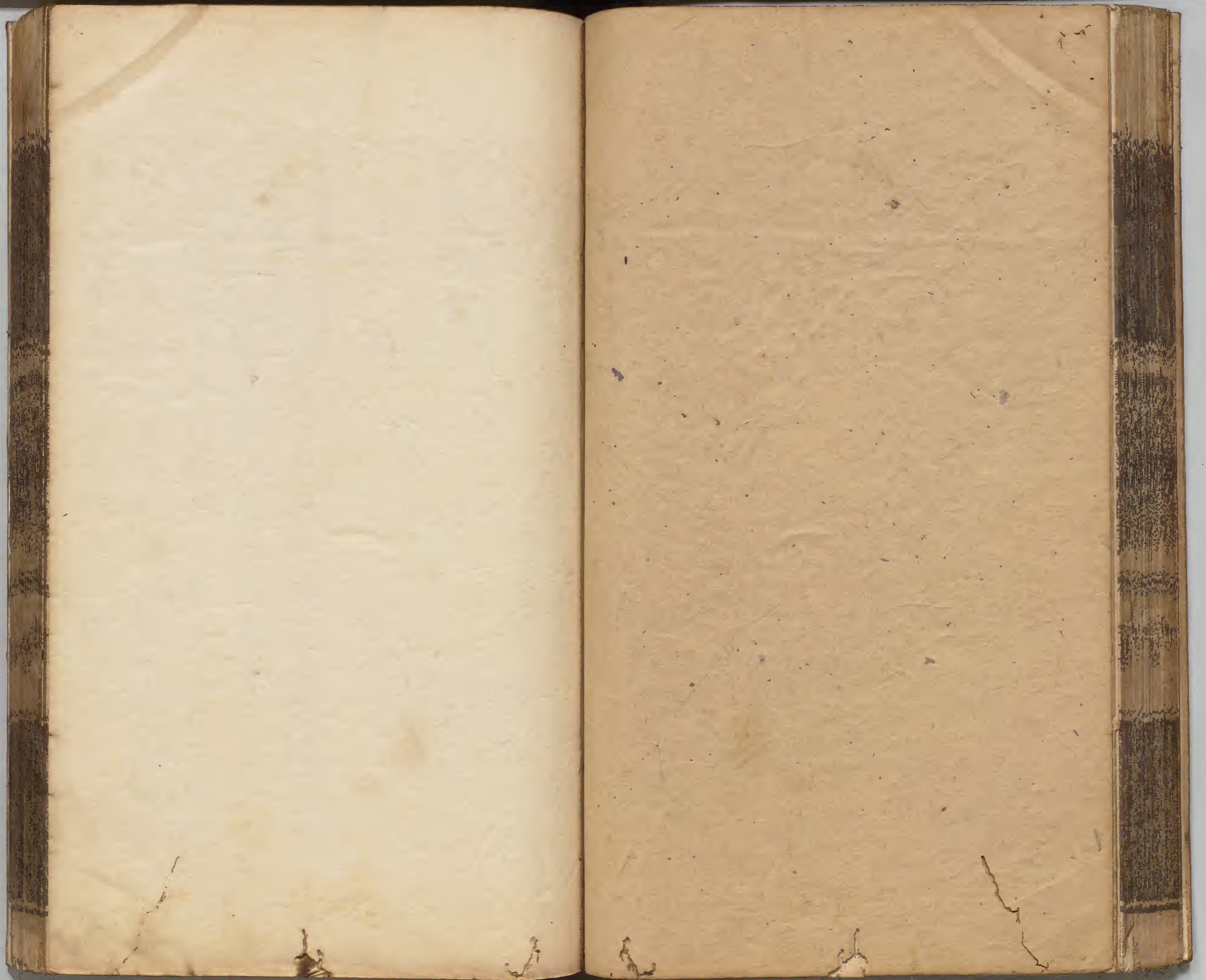
事文類聚續集

廿七之八

廿止

館書圖京東			
三	〇	別	類
冊	號	加	書
		函	門
			類

不許帶出



續編古今事文類聚卷之二十七

器用部

器用部

# 舟

建安祝穆和父編

淺草文庫

羣書要語

舟言周流也船言循也循水而行也船上屋曰廬象舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰翟室於中候望若鳥雀人驚視也廣雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘拊爾雅上下重版



曰艦外狹而長曰艨衝二百斛曰舠三百斛曰

艇釋名吳曰扁廣雅晉曰舶李虞通俗海中船

曰艤艤艨艨艫艫舟名左傳誰謂河廣一葦航

之河廣方之舟之谷風同舟而濟胡越何患乎

異心王弼明彖水之積也不厚則其負大舟也

無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉

則膠水淺而舟大也莊子藏舟於壑藏山於澤

謂之固矣然則夜半有力者負之而走昧者不

知也莊子龍舟鷁首高誘鷁曰鷁大鳥也畫其

象著船首以禦水患淮南子度江河無維楫中

流而遇風波船必覆矣漢策水能載舟亦能覆

舟唐太宗紀

**詩句**湖海舶千艘杜開帆駕洪濤杜小舟若鳧

鷺大舟若鯨鯢李共泛瀟湘一葉舟韓野渡無

人舟自橫劉禹錫

**古今事實**

伏犧作舟楫

伏犧氏剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不

通蓋取諸睽易

後人作舟

共馱貨狄作舟黃帝二臣也世本巧倭作舟墨

子伯益作舟束皙發蒙記

### 乘桴浮海

孔子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

### 漁舟濟難

伍子胥與楚太子建之子勝俱奔吳到昭關欲執之胥與勝獨身步走追者在後江上有一漁父方刺船知胥之急乃渡之史記

### 扁舟五湖

范蠡事勾踐滅吳乃自與其私徒屬乘舟浮海以行終不返

### 乘船危見橋門

### 李郭同舟

郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神仙焉

### 火焚戰艦

周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝鬪艦千艘實以薪草膏灌其中裹以帷幕上建牙旗同時發火

時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退

賈服搖橈

呂蒙襲關羽於尋陽盡伏精兵於構樵中使船中搖櫓作商賈服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡

突入艨衝

董襲討黃祖祖橫兩艨衝夾守沔口以楫擗大紕繫石為碇襲與陵統俱為前部各將百人被兩鎧乘大舸突入艨衝身以刀斷兩紕艨衝乃橫流大兵遂進

中流繫楫

祖逖為奮威將軍及渡江中流繫楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江

雪夜乘舟

見雪門

月夜乘舟

見月門

畫鷁首惟獸

晉王濬為益州刺史謀伐吳造戰舟艦大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又畫鷁惟獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有濬造船於蜀其

木梯蔽江而下吳建平守吳彥取流梯呈孫皓  
曰此晉必有攻吳之計宜增建平兵建平不下  
終不敢渡

錦袍坐舟中

李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著官錦  
袍坐舟中旁若無人

仙翁葉舟

陳季卿家于江南嘗訪僧於青龍寺遇僧他適  
有終南山翁亦候僧歸東壁有窠瀛圖季卿乃  
尋江南路而長歎曰安得自渭泛河達于家山

翁笑曰是不難命僧僮折階前一竹葉作舟置  
圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨  
席帆既張恍若登舟旬餘已至家矣 異聞錄

以舟喻時

紹聖初章申公以宰相召了齋陳公瓘適相遇  
獨請登舟共載訪以當世之務公曰請以乘舟  
為喻偏重其可乎移左置右其偏一也因論熙  
豐元祐之事以為元祐之政多異熙寧則先志  
固已變而行之溫公不明先志而用母改子之  
說行之太遽所以紛紛揚龜山云瑩中言乘舟

事最好然元祐舟不知爲何椿得太重及紹聖時不知如何亦偏多載了據此兩舟所載者因甚物得重今當減去何物則平

遺書及語錄

古今文集

雜著

傲舟

劉禹錫

劉子浮于汴涉淮而東亦既釋紼纒榜人告予曰方今湍悍而舟鹽宜謹其具以虞焉予聞言若厲繇是衽以窒之灰以堊之鄭以乾之僕怠而舟行夕陽而晝勤景霾鼎而莫進風異響而

湍止兢兢然累辰是用獲濟偃檣弭楫次于淮

陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或遊肆而觴矣或拊拈而歌矣隸也休役以尚寢矣吾曹無虞以燕息矣逮夜分窾隙潛澍渙然陰漬至乎淹簣濡薦方卒愕傳呼跣跳登墟僅以身脫目未及瞬而樓傾軸墊坵于泥沙力莫能支也劉子缺然自視而言曰鄉予兢兢也汨洪波而無害今予宴安蹈常流而致危畏之途果無常所哉不生於所畏而生於所易也是以越子膝行吳君忽晉宣尸居魏臣怠白公厲劔子西晒李

園養士春申易至於覆國夷族可不警哉嗚呼  
禍福之胚胎也其動甚微倚伏之矛盾也其理  
甚明困而後傲斯弗及已

古詩

大雨戲作呈張立之及同行諸公

張安國

我船千斛初甚遲上灘下灘風薄之百夫撐挽  
纔得過水淺舟大行無期同來賓客笑鈍滯一葉  
自買如鳧鷖瞥波急漿亂藻荇瞬息不見飈車  
馳忽然昨夜雷雨作黑雲頽山風卷壑龍門春  
漲魚鱉亂牛渚宵明鬼神惡蓬翻纜斷泊不得

客只一身無處著長聲叫客絕驚起一浪先掀  
半船水囊衣漂盡到巾屨一夜犇忙沙石裏我  
時酣寢殊不覺但惟颼颼風到耳起來呼酒自  
勞苦水滿涼生差可喜向來笑者今却悲人生  
淹速那能知明朝轉舵我船快喚客同船莫嫌  
隘

律詩

舟中

杜甫

風飡江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連檣並

米船今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祇應學水仙

### 車蓋

#### 羣書要語

肇牽牛車遠服賈易係坤為大輿

易蓋園象天軫方象地輪輻象日

月周禮有車犛犛詩天下車同軌晉記輿不及

還轅車馳轂還擊並六輪人為蓋周禮出

擁華蓋選翠為蓋方注以翠羽為蓋高唐賦天

形如倚蓋隋志

詩句結軫荒郊路選木之就規矩在梓匠輪輿

韓行樂從藍輿山谷如行九軌道並驅無擊轂

坡更有南堂堪着客不憂門外有高車坡門前

輓輓使君車坡蓋清夜遊西園飛蓋相追隨曹

植傾蓋承華景注日光也陸士衡傾蓋若飛鴻

鮑明遠

#### 古今事實

#### 彈鋏無車

馮援彈鋏歌曰長鋏歸來乎出無車

#### 門多長者車

陳平以席為門然門外多長者車轍

安車蒲輪

武帝以安車蒲輪迎申公

同車不同茵

汲黯與周陽由同列共車未嘗敢均茵憑

陳其車馬

桓榮為太子少傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬印綬曰今日所賜稽古之力也可不勉乎

朝見載輿

鍾繇有膝疾拜起不便時華歆亦以高年疾朝見皆使載輿虎賁輿上殿就坐三公有疾遂為故事

遇雨入車

王徽之嘗從桓冲行遇雨因下馬排入冲車謂曰公豈擅一車

乘短轅車

見妬婦門

借車

阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人



不敢借何以車為命焚之

常褰車帷

梁曹景宗為領軍性躁動出行常欲褰車帷慢左右諫以位望隆重不宜然景宗謂所親曰吾昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作磬礮聲箭如餓鴟叫平澤中逐麋數肋射之渴飲其血飢食其胃甜如甘露漿覺耳後生風臯頭出火使人忘死今來揚州作貴人路行開車幔小人輒言不可閉置車中如三日新婦於邑使人氣盡

乘車買易

宋劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄笨車出市買易為村里所誣一年三輸公調

肩輿入殿

房元齡病稍間詔許肩輿入殿

作華蓋以下係蓋

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋風俗通

為曲蓋

武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋風俗通

傾蓋相親

孔子之鄰遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親  
顧家語

雨不假蓋

孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰  
商之爲人也甚慤於財吾聞與人交推其長者  
遺其短者故能久也家語

古今文集

雜著

飯車

司馬君實

天雨透夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒曰  
是車也將覆不久矣行未十步聞譁聲顧見其  
車已覆其徒謂曰子何用知之透夫曰吾以人  
事知之夫天雨道濘而蹊獨不濡又狹而高是  
衆人之所趣也而車不量其力固狹擅高久留  
不去以妨衆人之欲進者其能無覆乎禍有鉅  
於此者奚飯車之足云  
古詩

借車

孟郊

借車移得具家具少於車借者莫彈指貧窮何  
足嗟百年徒校走萬事盡隨花

寶鼎 鼎

羣書要語

九鼎待人而後寶 揚子幹棄周鼎  
寶康瓠兮 楚辭 鼎三足兩耳和五

味之彝鼎也

說文 鼎絕大謂之鼐圓弁上謂之

鼐鼐小鼎附耳外謂之翼爾雅亨人掌供鼎鑊

以供水火之齊周禮豕曰鼎象也明其有法象

也 易疏 九四鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉

利貞上九玉鉉大吉鼎卦鼎取新也 雜卦 牛鼎

受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻目以銅

為之三足 三禮圖 函牛之鼎以烹雞多汁則淡

少汁則燂 後逸孫傳 詩句 調和鼎鼎新 杜 世德調金鼎 孟 菽水賢五

鼎坡

古今事實

鑄鼎取象

昔秦帝 伏羲 興神鼎一一者一統天地萬物所

係象也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之

金鑄九鼎象九州皆嘗飭享上帝鬼神其空足

曰萬以象三德享承天祐 前郊祀志

鼎成上昇

黃帝采首山銅鑄鼎鼎成有龍垂胡髯迎黃帝  
上昇因名其處曰鼎湖同上

得寶鼎

黃帝得寶鼎冕侯問於鬼更區鬼更區對曰黃  
帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀  
終而復始於是黃帝迎日推策

遷九鼎

武王克商遷九鼎於維邑義士猶或非之左威

問鼎輕重

楚子伐陸渾之戎遂至于雒觀兵于周疆定王  
使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重馬對  
曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢  
金九牧鑄鼎象百物而為備使人知神姦故民  
入川澤山林不逢不若魍魎魍魎莫能逢之協  
于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載祀六  
百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郊鄆卜世  
三十卜年八百天所命也周德雖衰天命未改  
鼎之輕重未可問也左

獲鼎改元

漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀掬視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏温有黃雲盖焉有鹿過上自射之因以祭之至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎改元元鼎

伊尹負鼎 以下係鼎

伊尹負鼎俎以滋味說湯致於王道 東方朔傳

力能舉鼎

烏獲任鄒扛鼎扶牛揚子秦武王有力與孟說舉龍文鼎絕臙而死

古今文集

雜著

三器論

韓愈

或曰天子坐於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來矣惕然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基是非三器之能繫也子不謂明堂天子布政者耶周公成王居之而朝諸侯美矣幽厲居之何如哉子不謂傳國之璽

帝王所以傳寶者耶漢高文景得之而不為寶  
美矣新莽胡石得之何如哉子不謂九鼎帝王  
之所謂神器耶夏禹鑄之周文遷之而為寶美  
矣桀癸紂辛有之何如哉若然歸天人之心興  
太平之階決非三器之所能也夫帝王之聖者  
卑宮室賤金玉斥無用之器以示天下貽子孫  
而後王猶殫天下之土木不肯已又安忍誇廣  
之尊其為明堂歟若傳國璽之狂羸賊斯童心  
侈意而為之示既有之不抵之足矣稱其符瑞  
則未也若九鼎之死百牢不能膏其腹火萬載  
不能黔其足其烹飪祠之用又足取豈不為無  
用之器哉堯水滔天人禽鬼神之居相混已禹  
導川決水以分神人之居乃銷九金乃鑄九鼎  
儀萬有之族露恠異之狀其護人已其救人已  
後王決不如大禹識鬼神之神狀又無當時汨沒  
之危而徒欲闢金大廣器物與夫墊巾郊郭異  
名同藺者豈不遠哉是亦見謬也噫不務其修  
誠於內而務其盛飾於外匹夫之不可而况帝  
王哉

鼎銘 見銘門

漢鼎銘 并引

蘇子瞻

禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋以見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎為宗廟之觀靡而已及其衰也為周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨也絕國之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位疑命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後君子

子其詞曰

惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲  
鼎鼎存而昌鼎已而已蓋鼎必先壞而國隨之  
豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳一物  
孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

古詩

寶鼎詩見國都門

石鼎聯句詩序

係鼎

韓愈

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自

衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太

白知師服在京夜抵其居宿有校書郎侯

有詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚

黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無人

彌明忽軒衣張肩指爐中石鼎謂喜曰子亦能

與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年九十餘

矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其實能

否也見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說

大喜即援筆而題其首兩句次傳於喜喜踊躍

即綴其下云云道士啞然笑曰子詩如是而已

乎即袖手竦肩倚北墻謂劉曰吾不能世俗書



弟子爲我書吾句因高吟曰龍頭縮茵蠢豕腹  
脹膨脗初不似經意詩旨有如譏喜二子相顧  
慙駭欲以多窮之即又爲而傳喜喜思益苦務  
欲壓道士每營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲  
書將下復止竟亦不能竒也畢即傳道士道士  
即高踞大唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而  
工益竒不可附說語皆侵劉侯喜益忌之劉與  
侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎脫含譏  
諷夜蓋三更二子思竭不能續因起謝曰尊師  
非世人能出也某伏矣願爲弟子不敢更論詩  
道士奮髯曰不然章不可以不成也又謂劉曰  
把筆來即又唱言四十字爲八句既止即讀讀  
畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士  
曰此皆不足與語此寧爲文耶吾能子所能而  
作耳非吾之所學於師而能者也吾所能者子  
皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞矣吾  
閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有  
問也願聞一言而已先生稱吾不能人間書請  
聞此而已道士寂然若無聞也累問不應二子  
不自得即退就坐道士倚墻睡鼻息如雷鳴二

于怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼙鼙二子亦困  
睡及覺日已出驚顧覓道士不見即問其童奴  
奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴恠久  
不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責若有  
失者遂詣余言不能識其何道士也常聞有隱  
君子彌明豈其人耶韓愈序

巧匠斲山骨剗中事煎烹師服直柄未當權塞

口且吞聲喜龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝彌明外

包乾蘚文中有暗浪驚師服在冷安自足遭焚

意彌明喜謬當鼎鼐間安使水火爭喜秋瓜未

落帶凍芋彊抽萌彌明一塊元氣間細泉幽竇

傾師服不值輸瀉處焉知懷抱清喜方當紅爐

燃益見小器益彌明睥睨無刃迹團圓類天成

師服遙疑龜負圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿

上為孤髻撐彌明或訝短尾銚又似無足鐺師

服可惜寒食毬擲在路傍坑喜何當出灰地無

計離瓶罌彌明陋質荷斟酌狹中貴提擎師服

豈能煮仙藥但未污羊羹喜形模婦女笑度量

兒童輕彌明徒爾堅重性不過升合盛師服仍

似廢轂仰側見折軸橫喜時於蚯蚓竅微作蒼

蠅鳴彌明以茲翻溢德實負任使誠師服常居  
顧盼地敢有漏泄情喜寧依暖熱弊不與寒涼  
并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但  
兀兀開合唯鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名  
豈比俎豆古不為手所搯磨礧去圭角浸潤著  
光明願君莫嘲誚此物方施行四韻並是  
銘彌明作

次韻周種惠石鈿 蘇子瞻

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波

湯已作龍頭炬火柄酒寒薑新鹽少茶初熟水

清雲蒸鮮未乾自古函牛多折足要知無脚是  
輕安

弓矢

羣書要語

凡取榦之道七柘為上檉次之檠

桑次之橘次之木瓜次之荆次之

竹為下周禮弓人為弓取六材必以其時榦也

角也筋也膠也絲也漆也冬官駢駢角弓詩二

矛重弓閔官良弓之子學為箕學記其用器則  
六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸丁令劉邵趙都

賦 弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質皆跗文  
陳琳武庫賦 繁弱拒忝古之良弓也 荀子 矢

人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟  
恐傷人 孟子 矢人為矢前弱則俛後弱則翔中

弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨 冬官 惟  
筥籥楛括 注 三物皆出雲夢之澤 禹貢 弦木為弧

剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽 易 係  
既張我弓既挾我矢 言日 角弓其觥束矢其搜

洋水 載橐弓矢 注 橐者弓衣一名箛 時邁  
交二弓於箛中 小或解其天復 注

象骨為之 采薇 魚服 注 取魚獸之皮為矢之服  
六月

**詩曰** 韁帶佩雙鞬 鮑明遠 控弦破左的 選將軍

膽氣雄臂懸兩角弓 杜 青海無傳箭天山早掛

弓 杜 彎弓開綠弦 滿月不憚堅 李 挾矢射漢月

杜 挿羽破天驕 李 鳴鏑自相和 選箭栝通天有

一門 杜 翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼 杜

玉帳分弓射虜營 杜

古今事實

鳥號之弓

黃帝鼎成有龍垂髯下迎黃帝上騎墮弓百姓  
乃抱其弓而號因名之曰鳥號前郊祀志鳥號  
弓者柘樹枝長而鳥集將飛枝彈鳥鳥乃號呼  
以柘為弓因名鳥號古史考云枝垂着地鳥適  
飛去從後駭殺故云鳥號

弓錫有功

成王彤弓天子錫有功諸侯也注凡諸侯賜弓  
矢然後專征伐

四物精材

齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南  
鳥號之柘燕牛之角荆麋之弭河魚之膠四物  
者天下之精材也

楚人亡弓

楚人出遊亡鳥嗥之弓左右請求之王曰止楚  
人失弓楚人得之又何求孔子聞之曰惜乎其  
不大也不曰人遺之人得之何必楚也家語

諷弋鳧鴈

楚人有以弱弓微繳加鴈之上者襄王召而問  
之對曰三王弋道德五霸弋戰國王何不以聖  
人為弓勇士為繳張而射之非特鳧鴈之寔世

家

雙帶兩韃

黃卓督力過人雙帶兩韃左右馳射(注)藏箭謂服藏弓謂韃

弓燥手柔

魏文帝言歲時之春和風扇物弓燥手柔草淺獸肥與族子獵於鄴西

彎弓射戟牙

袁術遣將紀零等攻劉備呂布謂零曰玄德布

弟也為諸君所圍故來救之布性不喜合鬪但喜解鬪耳乃令軍候植戟於營門布彎弓而顧

曰請君觀布射戟小支中者各解兵不中可留  
决鬪布即一發正中戟支零等皆言將軍天威也罷去布傳

木心不正

唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟向者辨之未精也

挽兩石弓

張弘靖曰天下無事爾輩挽兩石弓不如識一  
丁字

作矢以下係矢

黃帝臣牟夷作矢世本

楛木為矢

肅慎國以楛木為矢以石為鏃六帖有隼死楛  
矢貫之長尺有咫仲尼曰此肅慎之矢也國語

金僕姑

魯莊公以金僕姑也名南宮長萬左

李陵矢盡

單于攻漢軍李陵居谷中虜在山上四面射矢  
如雨下漢軍南行未至鞬汗山百五十萬矢皆  
盡即棄車去

伐竹為矢

寇洵伐淇園之竹為矢百餘萬

鑿臂取鏃

關羽嘗為流矢所中貫其左臂後瘡雖愈每陰  
雨痛醫曰矢鏃有毒毒入于骨當破臂作瘡刮  
骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫鑿之  
時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器

而羽割炙引酒言笑自若 蜀志

三箭定天山

薛仁貴破九姓突厥於天山仁貴發三矢射殺  
三人餘皆請降軍中歌曰將軍三箭定天山壯  
士長歌入漢關

古今文集

律詩

劉乙新作射亭 乙之父嘗知眉州

蘇子瞻

蘭王當年刺史家雙健馳射笑穿花而今白首  
閑驄馬只有清樽照畫蛇寂寂小軒珠網遍陰  
陰垂柳鴈行斜手柔弓燥春風後置酒看君中  
戟牙

劍 刀附

羣書要語

劍口謂之鐔鼻謂之彘鞘謂之室  
韜謂之衣 初學記 桓公之葱太公之

闕文王之錄莊君之肖闔閭之干將莫邪巨闕  
辟閭此皆古之良劍也 荀子 孟勞楚之寶刀 穀  
梁傳有干越之劍柙而藏之精神四達 莊刻意



古人墜劍水中刻舟而求列子劍可以愛身揚

子巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥歛其罅

水斷蛟龍陸剗犀革忽若慧汜畫塗王褒頌陸

斷犀象未足稱善隨波截鴻水不漸刃曹植七

啓豐隆奮推飛廉扇炭神氣化成陽文陰縵張

景陽七命鑄錐為鈍兮鈇刀為銛楚辭

**詩句**倚劍臨八荒江文通盜竊恣祛篋英雄爭

奮劍歐惟有壯士獨悲歌拂拭塵埃磨古劍歐

利劍光耿耿佩之使我無邪心韓

神劍

顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此  
劍則飛赴指其方則赴未用時在匣中嘗如龍

虎吟拾遺記

拔劍而舞

子路拔劍而舞子曰古之君子忠以為質仁以

為衛何恃劍乎家語好生

好庶人之劍

孝文王喜劍劍士日夜相擊死傷者歲百餘人  
莊子往見曰臣三劍惟王所用有天子劍諸侯

劍庶人劍大王有天子之位而好庶人之劍臣  
竊薄之於是文王不出宮三月劍士皆服斃其  
處也莊說劍

### 越王之劍

越王允常聘歐冶子作劍一日純鈎二日湛盧  
三日豪曹四日魚腸五日巨闕秦客薛燭善相  
劍王取豪曹巨闕魚腸示之薛曰非寶劍也取  
純鈎示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行  
其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英奇  
氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公  
子光殺吳王僚湛盧乃去楚

### 干將鏃鉞

楚王召風胡子令之吳見歐子與歐子同師闔  
閭使造二劍一干將一鏃鉞鏃鉞者干將之妻  
也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投於鑪中  
乃濡遂為劍陽干將作龜文陰鏃鉞作漫理干  
將匿其陽出陰以獻闔閭蜀志

### 楚王三劍

楚王作劍三枚曰龍泉曰太阿曰工市晉鄭聞  
而求之不得興師圍之楚王引大阿登城麾之

士卒迷惑流血千里 蜀志

劍誨漁父

楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟知子胥急故渡之既渡胥解其劍曰直百金以與漁父父曰楚法得子胥賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劍耶辭不受

掛劍徐墓

吳季札聘魯過徐徐君好季札劍口不敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死解

劍繫徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰始吾以心許之豈以死倍吾心哉

拔劍斬蛟

荆有飲飛者得寶劍渡江中流兩蛟繞舟飛拔劍斬之 呂春秋

拔劍斬蛇

漢高祖拔劍斬蛇

舞劍翼蔽

高祖見項羽鴻門范增謂項莊汝入以劍舞因擊沛公莊入為壽曰軍中無以為樂請以劍舞項伯亦起舞以身翼蔽沛公

學劍不成

項羽學劍不成乃曰劍一人敵不足學學萬人敵

請劍斷佞臣

朱雲請尚方斬馬劍斷佞臣頭上問誰曰安昌侯張禹也

帶礪具劍

雋不疑帶礪具劍以謁暴勝之

鳴劍抵掌

藏官馬武之徒鳴劍抵掌馳志伊吾之比矣

豐城雙劍

初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十七位登二事當得寶劍佩之斯言豈效歟因問曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一日龍泉一日太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土

以拭劍光芒艷發遣使送一劍并土與華留一  
自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰  
本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐公墓上  
矣靈異之物終當化去不永為人服也華得劍  
愛之乃干將也之邪可復至否雖然天生神物  
終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍  
倍益精明華誅失劍所在煥卒子葉為州從事  
持劍行經延平津劍忽於腰間躍去墮水使人  
沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有  
文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於  
是失劍葉歎曰先君化去之言張公終合之論  
此其驗乎

以寶劍贈

李愬以寶劍遺牛元翼曰此劍吾先人嘗以剪  
大盜吾又以平蔡姦今鎮人逆天公宜用此夷  
之元翼拜辭曰敢不有承而愛其死力○李光  
顏長從河東軍為裨將節度使馬燧解所佩劍  
贈之

劍有靈

開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執

馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉後吐蕃入寇獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春答曰常見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我為神助將軍也青春乃知劍之有靈酉陽雜俎

### 雷公逐劍

唐開元末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云廣異記

### 若新發研

庖丁曰今臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若新發研恢恢乎於其游刃必有餘地矣莊養生

### 解牛不頓

屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者非排繫剝割皆衆理解也

### 刀討不庭

吳孫權以寶刀賜費禕禕曰刀所以討不庭禁暴亂者也

刀馘三虜

晉元帝贈劉琨名刀琨曰謹當躬自執佩馘二虜云

贈以佩刀

徐州刺史呂虔檄王祥為別駕有佩刀工者相之以為三公之器虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與位至太保臨薨以刀授弟覽曰汝後必興

古今文集

雜著

晉問

柳宗元

柳先生曰大齒之金棠谿之工火化水淬器備以充為棘為矛為鍛為鈎為鏑為鏃出太白徵蓐收召搖招伏蚩尤蕭蕭祁祁合眾靈而成之博者狹者曲者直者岐者勁者長者短者攢之如星奮之如霆運之如縈浩浩弈弈淋淋滌滌熒熒的的若雪山冰谷之積觀者膽掉日出寒液當空發耀英精互繞晃蕩洞射天氣盡白日規為小鑠雲破雪跼墜飛鳥弓人之弓函人之甲膠角百選犀兕七屬乃使跟超掖夾之倫服

而持之南瞰諸華北警群夷拔擊節制聞於天下是為善師延目而望之固以拳拘喘汗免曹袒肉進不敢降退不敢竄若是何如吳子曰夫兵之用由德則吉由暴則凶是又不可為美觀也先軫曰師直為壯曲為老况徒以堅甲利刀之為上哉

砥石賦 史序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝而傷物媪神噫濕渝色壞味雖金之堅亦失常性始余有佩刀甚良至是澁不可拔割其室乃出邈陽眇眩傳刃蒙脊

鱗然如瘡痂如黑子如青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然客有聞焉裒密石以遺余沃之草腴雜以鳥膏切剗下上直質焯見躊躇而顧迨爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍有是耶余退感其言作砥石賦

我有利金兮以利為佩遭土卑而慝作雄鋸為之潛晦如景昏而蝕既兮與肌漆而為癘顧秋蓬之不可刺兮尚何遊乎體髀之外利物蒙蔽材人惆悵俾百汰之至精蟠一檢而多恚豈害



氣之獨然兮將久不試而然彼屠者之刀兮獵者之鋌不灌不羣兮糝錯銜鉉日鼓月揮兮剗腴擊鮮皖燿燿以耀芒翁滛夷而騰臙豈不以涉暑而蒙沴兮日用之而成妍有客自東遺余越砥圭形石質蒼色膩理剗其鱗皴滑以滌瀨如衣澣垢如鼎出否霧盡披天萍開見水拭寒焰以破背擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦形於終用一蒙垢馬何恥感利鈍之有時兮寄雄心於瞪視嗟乎石以砥馬化鈍為利法以砥馬化愚為智武王得之商俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸乎天砥以礪兆民播生在天成器在君天為物君君為人天安有執礪世之具而患無賢歟

招劍文送劉致中 劉子翬

五山之精六氣之英鍊為神器電掣霜凝噫此非所謂干將莫邪者乎其隱於豐城也高以堅珉闕之深壤劔且靜矣何自而氤氳氳發為光恠上摩星斗而駭動人耳目哉蓋物必有用

用必因時射彩騰輝不能自遏非若瓦礫無知  
朽腐不靈終沒沒以無聞耳然珠珍上瑞初不  
苟合孰能感而致之自非厚碩忠信無愧幽明  
如張茂先者焉劍胡爲而來哉惜其逢辰不競  
怨禍方新忠蓋云已王室淪沒嗚呼是劍也苟  
得其時使劉季用之必揮拂白蛇之卧使朱雲  
請之必齧齧佞臣之頸付之荆楚之客必喋血  
虜庭加之晉鄭之敵必三軍白首豈不壯哉觀  
其凜凜之風熒熒之質必不繞指柔必不自挺  
出必不爲屬鏤以害忠良必不爲含光以夸幻

惑必不銘金字以識姦雄必不飾犀文以資玩  
好必不潛于魚腹以逞窟寶之凶必不舞于鴻  
門以快沐猴之怒儻不遇焉寧霍然變化蜿蜒  
于深淵寒瀨之中若將終身耳用則見不用則  
隱視彼良庖之刀族庖之刀利敝缺折歲月而  
頻更猶冀磨礪鈍澁以希一割之效者豈不萬  
萬相懸哉昔吳王闔閭鑄劍二陽曰干將作龜  
文陰曰莫邪作漫理茂先得之於異代款識宛  
然跡其顯晦莫知所自豈在在處處陰有神物  
護持耶自吳至晉數百餘年而劍一出出不數

十年而化去自晉至今又幾千年矣異彩熒光  
一何遼落也豈象緯之學精研者寡莫能指縱  
耶將乾坤偉人世不常有無以召之耶抑神寶  
去來自自有定數非可以歲月期邪方今風塵瀕  
洞威柄倒置政須此物以畢能事吾聞白水之  
濱鵝峯之下有異氣焉亘天拂雲久而益耀方  
與博物之士仰觀俯察表而出之庶幾絕代之  
珍不陸沉於今日仍招之以辭曰

寶劍來流天精百神觀三年成寶劍來光陸離

至鶴鵝截蛟鯢寶劍來撫七星蔑流英掩青萍  
寶劍來駭風胡譽傾城價論都寶劍來奉君三

定四夷臨八荒寶劍來應時昌時乎時母深藏  
古詩

寶劍

梁吳均

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如  
切泥鏗邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何  
當來見携

雙劍

宋鮑昭

雙劍將別離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入  
楚城吳江深無底楚闕有崇扃一為天地別豈

直限幽明神物終不隔千祀儻還并

寶劍

歐陽永叔

寶劍匣中藏暗室常夜明欲知天將雨錚爾劍  
有聲神龍本一物氣類感則鳴常恐躍匣去有  
時暫開鎬煌煌七星文照耀三尺冰此劍在人  
間百妖夜收形奸兇與佞媚膽破骨亦驚試以  
向星月飛光射攬捨藏之武庫中可息天下兵  
柰何狂胡兒尚敢邀金繒

古劍歌

郭元振

郭元振為通泉縣尉前後掠買所部千餘人以  
遺賓客百姓苦之武后聞之使籍其家唯有書  
數百卷后問其資財所在知皆以濟人於是奇  
而免之召見大愜聖旨并令口占古劍歌進后  
奇之命繕寫賜諸學士

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良  
工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如  
霜雪良工咨嗟歎奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤  
金環生明月正逢天下無飛塵幸得周防君子  
身精光黯黯青蛇色文章泛泛綠龜鱗非直結  
交遊俠子亦嘗親得英雄人何言中路遭棄捐

零落湮淪古獄邊  
雖復沉埋無所用  
猶能夜夜氣衝天

寶劍篇

李嶠

吳山開越溪涸三金合  
治成寶鏐淬綠水鑿紅  
雲五采燄起光氛氲  
背上銘為萬年字  
肯中點作七星文  
龜甲參差白蛇色  
轆轤宛轉黃金飾  
文犀中斷寧方利  
駿馬羣駢未擬直  
風霜凜凜匣上清  
精氣遙遙斗間明  
避災朝穿晉帝屋  
逃亂夜入楚王城  
一朝運偶逢大僊  
虎吼龍鳴騰上天

東谷顯昇紫微座西王佩下赤城田承平  
父息干戈事僥倖得充文武備除災辟患宜君  
王益壽延齡後天地

春坊正字劍子歌 李賀

先輩匣中三尺水  
曾入吳潭斬龍子  
隙月斜明刮露寒  
練帶平鋪吹不起  
蛟胎皮老蒺藜刺  
鷓鴣花淬白鷗尾  
直是荆軻一片心  
莫教照得春坊字  
按絲團金懸麗鞞  
神光欲截籃田玉  
提出西方白帝驚  
嗷嗷鬼母秋郊哭

律詩

和周侍御買劍 曹唐

將軍溢價買吳鉤要與中原靜寇讎試掛窓前  
驚電轉略拋床上怕泉流青天露拔雲霓泣黑  
地潛驚鬼魅愁見說夜深星斗畔等閑期尅月  
支頭

古詩 係刀

割飛二刀子歌

盧綸

我家有剪刀人云鬼國鐵裁羅裁綺無鈍時用  
來三年一股折南中匠人淳用鋼再令盤屈隨  
手傷改鍛割飛二刀子色迎霽雪鋒含霜兩條  
神物秋水薄刃淬初蟾鞘金稍越戟吳鉤不足  
誇斬犀切玉應懷忤日試曾磨漢水邊掌中倍  
慄聲冷然神驚魄悸却収得刃頭已吐微微煙  
刀乎刀乎何燁燁魑魅須藏恠須懾若非良工  
變爾形只向裁縫委箱篋

新編古今事文類聚卷之二十七

續集

建安祝穆和父編

器用部

几案杖

羣書要語

几案屬說文司几筵掌五几周禮授几有緝御行章

持也說文謀

於長者必操几杖從之大夫七十致仕則必

賜之几杖並曲禮文書盈於几案前刑法志侍

坐於君子君子欠伸撰杖屨曲禮鄉人飲酒杖

者出斯出矣十語民年七十者授之玉杖杖端以

鳩為飾後漢禮儀志策扶老以流憩陶詞

**詩句**拂拭烏皮几 隱几亦無心 凭几看魚

樂杜並傳觴清玉按李至哉天下樂終日在書案

歐汨沒事堆案歐別杖留青竹李惟有紅藤杖

白吟詩信杖扶杜安得仙人九節杖 明日看

雲還杖藜並杜

**古今事實**

隱几而卧

孟子去齊有欲為王留行者坐而言不應隱几而卧公孫丑

隱几而坐

南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其偶

顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁

木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱

几也莊子

奮髯抵几

朱博遷琅邪太守齊郡舒緩養名博奮髯抵几

曰觀齊兒欲以此為俗耶乃召見諸曹史書佐

及縣太史選其可用者



隱几眇視

郭隗謂燕昭王隱几據杖眇視相使則厮役之人至

坐置几

平帝詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑居四輔年耆有疾令太師每朝十日一賜飧賜太師靈壽杖令為太師省坐置几太師用杖

流矢憑几

孔融為北海太守為袁譚所攻流矢兩集矛戟內接然融憑几安坐讀書論義自若也

書字斐几

王羲之詣門生家見斐几滑淨因書之真草相半其父誤刮去驚懊累日

舉案齊眉 以下係案

梁鴻適吳依大家臯伯通廡下為人賃舂妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭賃能使其妻敬之如此非凡人也 東觀漢記

拔刀斫案

曹公平荆州仍欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯  
周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將  
復有言迎北軍者與此案同

不據案待下

劉玄佐貴母尚在賢婦人也見縣令走庭中白  
事退戒曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦  
當爾而據案當之何安乎玄佐感悟待下益加  
禮

抱杖之別 以不係杖

孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄  
弟曳杖而問其妻子尊卑之差也 呂春秋

以杖叩脛

原壤夷俟孔氏以杖叩其脛

植然而芸

子路遇丈人以杖荷蓀 云云 植其杖而芸

竹杖化龍 見竹門

九節杖

漢武帝登少室見一女子以九節杖仰指劉根  
別傳

賜靈壽杖 見前置几注

木上坐

夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上座在什麼處曰在堂中夾山便到堂中師拈拄杖擲于夾山前曰莫是從湏彌山得耶師曰月宮亦不逢見

古今文集

雜著

斬曲几文

柳宗元

后皇植物所貴乎直聖主取焉以建家國巨為

陳盈齊為闕外隅平端中室謹飾度焉以几維量之則君子馮之以辨其德末代淫巧不師

古式斷茲揉木以限肘腋欹形詭狀曲程詐力制類竒邪用絕繩墨勾兌陋狹危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯蓄以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地境埴反時燠寒鬱悶結澁癢蹇艱難不可以遠遂虧其端離竒詰屈縮恧噴屹含蝎孕露外邪中乾或因先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨淫神化脉體仄筋倦榮華衛逆乃喜茲物以為已適器之不祥莫是為

敵鳥可昵近以招禍癖且人道甚惡惟曲為先  
在心為賊在口為愆在肩為僂在膝為攣戚施  
踣跂匍匐拘拳古皆斥遠莫致於前問誰其類  
惡木盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭王市骨樂毅  
歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直宜宣  
道焉是達法焉是專咨爾君子曷不乾乾既和  
且平獲祐于天去惡在微慎保其傳

賈甥書凡銘

晁無咎

仲遠好學辭藻良贍逸然有子貢之感時倦而  
頽息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自彊而

夕惕

凡銘

陳希元

親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳  
必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遯厮役  
來趨嗚呼賢既遯身即孤

凡銘

晏同叔

小飯防鯁跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠  
與孝則罔摧折

八仙案銘

係案

晁無咎

東臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自

吾伴

武王杖銘 以下係杖

武王踐阼為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴 大戴禮

杖銘

羅究

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

杖銘

陳瑩中

用之則行舍之則藏唯我與爾危而不持顛而不扶將焉用彼

節竹杖贊

黃魯直

屬廉隅而不剝故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嘒李而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名

律詩

以天壇靈壽杖送莘老

黃魯直

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去扛到天壇願力能

詩話

方竹削圓

潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出及再鎮浙右其僧尚在問曰前所奉竹杖無恙否僧喜對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日前輩詩曰削圓方竹杖漆却斷紋琴桂苑叢談

扇

羣書要語

自關而東謂之箒自關而西謂之扇方言便面謂之扇張尚師

詩句

輕扇動涼颺許元暉輕箒頻相向杜雲邊不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛劉禹錫

古今事實

五明扇

舜廣開視聽作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用古今注

雉尾扇

殷高宗有雉尾之祥故有雉尾扇同上

作翣

武王作翣 世本

持白羽扇

諸葛亮持白羽扇指麾三軍 裴啓語林

禁綃扇

晉武帝節奢飭禁綃扇

六角扇

王羲之在戰山見一姥將六角竹扇羲之書其扇各為五字姥初有愠色因謂曰但言是王右軍書以求百錢人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答

蒲葵扇

謝安有盛名鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者提之京師士庶競市價增數倍

奉揚仁風

謝安為揚州刺史袁宏自吏部郎出為東陽郡乃祖道於治亮安臨別執其手取一扇授之曰聊以贈行宏應聲曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶舉扇避塵

庾亮出居外鎮而執朝廷之權既據上流擁強  
兵趣向者多歸之導內不能平嘗遇西風塵起  
舉扇自蔽曰元規塵汚人

腰扇障日

褚彥回以腰扇障

平日

南史劉禕

畫扇誤蠅

見畫門

製白團扇

晉中書令王珉與嫂婢私通嫂撻甚苦婢素善  
歌而珉好執白團扇故製白團扇歌

扇圖山水

齊竟陵王子良之孫貴於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙

南史

題詩於扇

梁柳渾有詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融  
見而嗟賞因淄齊壁及所執白團扇

鬼携扇去

周祖自鄴舉兵向闕京師亂范魯公質隱於民  
間一日坐封丘巷茶肆中有人貌恠陋前揖曰  
相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏  
清風來故人詩二句其人曰世之酷吏寃獄何



止如大暑也公他日當深究此弊因携其扇去  
公惘然久之後至祔廟後門見一土木短鬼其  
貌肖茶肆中見者扇亦在其手中公心異焉  
見錄

古今文集

雜著

賜白羽扇賦

張九齡

九齡既矣玄宗旨恐為李林甫所  
危因進此賦

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之  
下方安知煩暑可敵清涼豈無紈素彩畫文章  
復有修竹剖析毫芒提携密邇搖動馨香惟衆  
珍之在御何短羽之敢當與竊恩於聖后且見  
持於未央伊昔臯澤之時亦有雲霄之志苟效  
用之得所雖殺身而何忘肅肅鳥羽穆如清風  
縱秋氣之移奪終感恩於篋中

古詩

扇

班婕妤

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似  
明月出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼

風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

班婕妤

江淹

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向  
煙霧彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹  
我玉階樹君子恩未畢零落在中路

團扇歌

沈約

青青林中竹可作白團扇動搖玉郎手因風訪  
方便團扇復團扇特許自障面憔悴無復理羞  
與郎相見

團扇歌

劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不  
相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別  
是機中線

謝孫興宗惠草蟲扇 司馬君實

吳僧畫團扇點綴成微蟲秋豪宛皆具獨竊天  
地功細者及蛛螫大者纔阜蝨枯枝擁寒蛸黃  
蘂粘飛蜂翻然得生意上下相追從徒觀飛動  
姿莫睹筆墨蹤兒曹取真物細校無不同恐其  
遂躍壺取藏箱中乃知藝無小意精神可通不  
興誤圖蠅能惑紫髯翁子猷狀蟬雀藏寶傳江

東不知古何如此畫今為雄人墓木已拱其徒  
頗能工舊法存百一要足超凡庸友人幸為賜  
物薄意何隆玩之不替手愛重心無窮常如對  
君子穆穆來清風

紈扇

張芸叟

紈扇本招風曾將熱時用秋來掛壁上却被風  
吹動

戲和文潛謝穆父松扇

黃魯直

戲謂文潛之肥如賈大夫之惡

狸毛束筆魚網紙松栢織扇清相似動搖懷袖  
風雨來想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六  
月炎雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉殼  
黃間夸名見射雉賦

次韻穆父贈高麗松扇

黃魯直

銀鈎玉唾明蠶紙松筴輕涼并送似可憐遠度  
憤溝淒高麗城名適堪今時襍襪子丈人玉立氣高  
寒三韓持節見神山合得安期不死藥使我蟬  
蛻塵埃間

律詩

題扇

王介甫

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露  
非人世鬢亂釵橫特地寒

題郭熙山水扇

黃魯直

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙  
且千里解如明月逐人行

書王氏夢錫扇

黃魯直

壓枝梅子大於錢慚愧春光又一年亭午無人  
初破睡杜鵑啼在柳梢邊

代秋扇詞

鄭谷

露入庭蕪恨已深熱時天下是知音汗流冷背  
曾施手氣爽中宵便負心一片山溪從蠹損數  
行文字任塵侵綠槐陰合清和後不會何顏又  
見尋

謝人送常州草蟲扇

楊廷秀

生怕炎天老又逢草蟲扇子獻奇功還將多稼  
亭前月卷盡西湖柳上風蚱蜢翅輕塗翡翠蜻  
蜓腰細滴猩紅舊時綠鬢常州守今作霜髯一  
禿翁

鏡

羣書要語

鏡景也有光景也釋名鑒謂之鏡

廣雅明鏡之始型矇然及粉之以

玄錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察淮南

子胡僧云古鏡以金膏塗之珠淮拭之舉以照

日必影徹墻壁又造金煙薰之玉水洗之藏之

泥中亦不晦矣王度古鏡記古人之目短於自

見故以鏡觀面智短於自知故以道正己目失

鏡則無以正鬚眉身失道則無以知迷惑韓子

至人用心也若鏡不將不迎應而不藏勝物而無憂傷莊子

**詩句**龍盤初掛月鳳舞欲生風施肩吾寶匣聊

開鏡庾信勲業頻看鏡有鏡巧淮顏暮顏

靚青鏡並杜愛惜朱顏屢窺鑑歐

古今事實

對鏡答語

周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視如畫人向鏡中語則鏡中響應之拾遺記

照見心膽

秦始皇有方鏡照見人心膽史記

覽鏡撲地

魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇為將軍軍中號惇為盲夏侯惇怒之每覽照志怒輒撲照着地○張裕曉相術每舉鏡視而目自知刑死未嘗不撲之于地蜀志

負局磨鏡

負局先生語似燕代人因磨鏡輒問主人無有疾苦者若有輒出紫丸赤藥與之神仙傳

孤鸞照鏡見鸞門

玉鏡臺

見姚姁門

金背鏡

唐太宗賜高季輔金背鏡以表其清鑒

常保三鑑

魏證薨太宗臨朝歎曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三鑑內防已過今魏徵逝一鑑亡矣

拭鏡擄白

韋表微授監察御史不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擄白冒游少年間取一

班一級未見其味也

### 進龍鏡

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目皆有盤龍勢如飛動元宗覽而異之進鏡官揚州參軍李守恭曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡為汝鑄之將愜帝意遂令玄冥入爐所扃戶三日戶開呂暉等按覓已失龍護及玄冥所在鑪前獲素書一紙云開元皇帝聖聖通神靈吾遂降

社其鏡可辟眾邪蓋萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂暉等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後大旱不雨葉法喜善祠鏡龍於凝陰殿頃臾雲氣滿殿甘雨大澍

異聞

### 持鑑拂塵

朱梁趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之

續世說

何用古鏡

呂文穆公居相有一朝士家藏古鑑自言能照  
二百里欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言  
之公笑曰吾面不過碟子大安用照二百里聞  
者歎服以為賢於李衛公遠矣

歸田錄

古今文集

雜著

容成侯傳

司空圖

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族  
中多見摭採其先因宋時調發詣尚方輸作世  
苦之乃誠子孫易其服色必以清厲自進後從  
居上洛會郡中盧生范生皆傳脩鍊之術委質  
相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒  
局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號為明達  
挾姦邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦  
人女子媚惑之態亦不能掩也其察之如此是  
雖造物無私圓方不礙然疵陋者終惡忌積毀  
於上以為背面不相副炯亦自病於狹中不能  
以塵垢混其跡也竟被擯斥後亟有月蝕之變  
時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾其



道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成  
侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫飾求售陷  
爲輕薄于權威中或撫然自喜則狎玩不厭至  
或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無  
恥耳既稍進炯又鄙其為人迺復以讒廢歸老  
於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏  
得薦於上能強記天象地形草木蟲介萬殊之  
狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範耳物恠  
遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨興必先至  
則與冠冕者偕進號爲壽光先生不名也子孫  
稍下衰然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重  
觀炯雖任用兢兢惟恐失墜不善晦匿果爲邪  
醜所疾幾不能免噫大雅君子既明且哲以保  
其身難哉

鏡賦

晉傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔  
命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象乎曜靈  
不有心於好醜而衆形其必詳同實錄於良史  
隨善惡而是彰猗猗淑媛莪莪后妃眷春榮之

零悴懼玉顏之有衰助清陽而自鏡競崇姱以  
相輝若乃雲髻亂於首頰黛渝於色設有之於  
斯器兮孰厥貌之能飾苟盲瞽而同昧兮近有  
面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而  
自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之  
待瑩則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於  
儒林夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫

執鏡誠

姚元崇

秦樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉光能洞微飾以  
鞏組匣以珠璣龍繞池卧鳥臨月飛

古詩

鏡

喻心

六祖

菩提本無樹明鏡亦無臺何勞動拂拭自不染  
塵埃

贈友人古鏡

朱晝

我有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠魑魅幸  
月蝕摩久見菱蘂青於藍水色贈君將照心無  
使心受惑

同張明府清鏡歎

孟浩然

妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧

中月愁來試取照坐歎生白髮寄語邊塞人如  
何久離別

感鏡

白樂天

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無  
芙蓉經年不開匣紅埃覆日銅今朝一拂拭自  
照顛額容照罷重惆悵惟有雙盤龍

摩鏡篇

劉禹錫

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生爲我一  
摩拂萍開綠池滿暈盡金波溢日照空心圓  
光走幽室山神袂氣沮野魅真形出却思未摩  
時瓦礫來唐突

雜體

韋應物

沉沉匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲  
中黑南金旣彫錯鞶帶共輝飾空存鑑物名坐  
使妍蚩惑美人竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩  
工日日空歎息

古鏡

李羣玉

明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世  
莫並瑤匣開旭日白電走孤影泓澄一尺天徹  
底涵霜景水輝凜毛髮使我肝膽冷忽驚行深

幽面落九秋并雲天入掌握爽朗神魄靜不必  
負局仙金沙發光炯陰沉畜靈恠可與天地永  
恐爲悲龍吟飛去在俄頃

寶鑑貽開叔

司馬君實

流塵集寶鑑塵昏鑑不昏纖泥落清水泥渾非  
水渾人能辨二物相與自忘言二物不能辨悠  
悠何足論無爲捨其內逐外取煩寃

老婦鏡歎

王建

嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背憶昔咸陽  
初買來燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鐵長  
向暗中流白髮今日後床重照着生死終當此

長別

對鏡吟

長孫輔佐

憶昔逢君新納聘青銅鑄出千年鏡意憐光彩  
固無瑕義比恩情永相映每將鑒面兼鑒心鑒  
來不輟情逾深君非結心空結帶結處尚新恩  
已背開簾攬鏡悲難語對面相看孟門阻掩匣  
翻慙雙鳳來懸臺欲效孤鸞舞粧成持照尚當  
時只畏愁多遽變衰昔日照來人共許今朝照  
罷自生疑鏡上有塵猶可拂君恩詎肯無迴時

百鍊鏡

白居易

百鍊鏡鎔範非常規  
晨置處靈且竒  
江心波上舟中鑄  
五月五日日午時  
瓊粉金膏磨瑩已  
化為一片秋潭水  
鏡成將獻蓬萊宮  
揚州長史手自封  
人間臣妾不敢照  
背有九五飛天龍  
人人呼為天子鏡  
我有一言聞太宗  
太宗常以人為鏡  
鑒古鑒今不鑒容  
四海安危居掌內  
百王理亂懸心中  
乃知天子別有鏡  
不是揚州百鍊銅

靈臺家兄古鏡歌 薛逢

一尺圓潭深墨色  
篆文如絲人不織  
耕夫云住赫連城  
赫連城下翻耕得  
鏡上磨瑩一月餘  
日中漸見菱花舒  
金膏洗拭銍澁盡  
黑雲吐出新蟾蜍  
人言此是千年物  
百鬼聞之形暗慄  
玉匣曾經龍照來  
豈宜更鑿農夫質  
有時霹靂半夜驚  
窻中飛電如晦明  
盤龍鱗脹玉匣溢  
牙爪觸風時有聲  
耕夫不解珍靈異  
翻懼赫連神作祟  
十年賣與靈臺兄  
百丈靈湫坐中至  
溢匣水色如欲傾  
兒童不敢窺泓澄  
寒光照人近不得  
坐然雷電湫中生  
吾兄吾兄須愛惜  
將來慎勿虛拋擲  
興雲致雨會有時  
莫遣紅粧穢靈跡

律詩

古鑑

梅聖俞

古鑑得荒塚土花全未磨背菱尖尚在鼻獸角  
微訛月暗蝦蟆蝕塵昏魍魎過但令光彩發表  
裏是山河

方鏡

賈島

背如刀截機頭錦面似勝量澗底泉銅雀臺南  
秋日得照來照去二三年

古鏡

唐僧若靈

軒后洪爐獨鑄成鮮痕磨落月輪呈萬般物象  
皆能鑒一箇人心不可明匣內乍開鸞鳳活臺  
前高掛鬼神驚百年肝膽真堪比祇怕看頻素  
髮生

詩話

破鏡重圓

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政  
衰謂其妻曰國破必入權豪家儻情緣未斷尚  
異相見乃破鏡人分其半約他日以正月望日  
賣於成都市及陳亡其妻果為楊越公得之乃  
為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影

空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴  
然召德言至還其妻因與德言樂昌餞別令樂  
昌為詩曰今日甚造次新官對舊官笑啼俱不  
敢方信作人難古今詩話

### 洞賓磨鏡

尚書郎貫師雄畜古鐵鏡常欲淬磨洞賓稱回  
處士自贊其能笥中取藥寘鏡上曰藥少歸取  
之既去久不至遣人求得所止佛廬扉上有詩  
一首云手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須  
知物外煙霞客不是塵中磨鏡人師雄視鏡上藥已飛去一點通明如玉乃知異人集仙傳

### 雜器用

#### 羣書要語

以制器者尚其象繫辭智者創物  
巧者述之同上觀其器而知工人  
之巧禮器器以藏禮左埏埴以為器老工人斲  
木以為器荀性惡

#### 古今事實

### 黃帝造釜

黃帝始造甑釜古史考

陶人為甌

陶人為甌二舖厚半寸底九孔周禮

有底曰甌

齊侯使賓媚人賂晉師以紀甌注有底曰甌無底曰甌

自稱曾元

建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元驗之乃甌耳宣室志

喚鐵

太白山隱士郭休所居有白雲亭客至則擊一石其聲清遠山中鳥獸聞之羣集亭下以為玩

號喚鐵天寶遺事

白玉如意

胡綜別傳時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得白玉如意所執處皆刻螭蟬等形時人莫知其由吳大帝以綜多識乃問之綜答云昔秦始皇東遊以金陵有王者氣乃鑿諸山崗處理寶物以當王者之氣此抑是乎

珊瑚如意

石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武帝



愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長三尺二寸

托子

古者曩有舟爵有玷即今玷稱臺琰之類也然臺琰亦始於盞托托始於唐前世無有也崔寧女飲茶病盞熱熨指取堞子融蠟象盞足大小而環結其中寘盞於蠟無所傾側因命工髹漆為之寧喜其為名之曰托遂行於世而托子遂不可廢今世托子又着足以便挿取間有隔塞其中不為通管者乃初時堞子融蠟遺制也程泰之演繁露

古今文集

雜著

鞭賈 見形貌門

新編古今事類彙編卷之二十八

三

新編古今事類彙編

新編古今事類彙編卷之二十八

續集



左  
右  
文



THE

1851

1851

1851

1851

1851