

庾度支集題詞

庾幼簡志性恬靜風齊臺尚長子子
貞孝感北辰次子介清重洗馬一家
行義誠足與劉子珪明休烈同傳子
慎後出文采尤高子山繼之宮體競
貴子每讀八關齋夜賦詩深羨少庶

府君能陪帝子又恠一時彥聚城門
高唱何偏以病老死沙門爲題臺城
不祥若有先識焉子慎避難入東後
始還家遺文鮮少唐李長吉所爲作
還自會稽歌以補其悲也南史又云
宋子仙破會稽購得子慎欲殺之賴

作詩以免夫高齋抄撰龍樓應教學
士職也亡命江海文焉有罪猶借資
七步幸脫劔鉞盜亦能憐才士哉東
宮賞遇時共聯詠湘東誌墓稱爲瑚
璉其知子慎實深論文一書謂有跼
蹙必不然矣書品序論王光祿荅齊

太祖類也若在梁時則與鍾仲偉詩
評同行天壤乎

婁東張溥題

梁庾度支集目錄

表

爲寧國公讓中書表

爲南康王讓丹陽尹表

章

爲武陵王拜儀同章

啓

謝曆日啓

謝賚銅硯筆格啓

謝賚粳米啓

謝賚菱啓

謝賚梨啓

謝賚橘啓

謝賚林檎啓

謝賚朱櫻啓

謝賚檳榔啓

謝東宮賚檳榔啓

謝東宮賚米啓

謝東宮賚粟啓

謝東宮賜宅啓

謝東宮示古跡啓

謝東宮賚內人春衣啓

謝湘東王賚米啓

答湘東王賚粳米啓

謝湘東王賚米啓

謝湘東王賚柑啓

答武陵王賚絹啓

謝武陵王賚白綺綾啓

答陶隱居賚朮煎啓

答陶隱居賚朮蒸啓

答餉綾紋啓

謝炭啓

序

書品序

書品後序

論

書品論一

書品論二

書品論三

書品論四

書品論五

書品論六

書品論七

書品論八

書品論九

銘

團扇銘

玉帳山銘

樂府

長安有狹斜行

賦德有所思

有所思

洛陽道

賦得橫吹曲長安道

愛妾換馬

隴西行

未央才人歌

詩

侍宴應令

侍宴宣猷堂應令

侍宣猷堂宴湘東王應令

侍宴餞湘州刺史張纘

侍宴餞張孝總應令

三日侍蘭亭曲水宴

九日侍宴樂游苑應令

從皇太子出玄圃應令

奉和泛舟漢水往萬山應教

山池應令

奉使北徐州叅丞御

和衛尉新渝侯巡城口號

遊甌山

蔬圃堂應詔

尋周處士弘讓

賦得嵇叔夜

和太子重雲殿受戒

詠同泰寺浮圖和簡文帝

奉和賽漢高廟

亂後經夏禹廟

亂後行經吳郵亭

經陳思王墓

過建章故臺

和劉明府觀湘東王書

和竹齋

從駕喜雨

奉和春夜應令

奉和武帝苦旱

奉和太子納涼梧下應令

芝草

詠美人

送別於建興苑相逢

侍宴

侍宴餞湘東王應令

餞張孝總應令

侍宴餞東陽太守蕭子雲

和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教

贈周處士

新林送劉之遴

奉使江州舟中七夕

南苑看人還

詠美人看畫應令

奉和藥名詩

看放市

和望月

和徐主簿望月

詠風

詠雪花

春日

七夕

歲盡應令

賦得山

同蕭左丞詠摘梅花

和晉安王詠燕

詠胡牀應教

暮遊山水應令賦得積字

奉和湘東王應令二首

春宵

冬曉

詠簾燕

奉賀便省餘秋

被使從渡江

登城北望

道館

賦得轉歌扇

詠舞

詠舞曲應令

詠主人少姬應教

詠長信宮中草

石崇金谷妓

遠看放火

舟中寒望

石橋

詠桂

賦得池萍

新苔

被執作詩

三日侍宴詠曲水中燭影

聯句

曲水聯句

八關齋夜賦四城門更作四首

第一賦韻東城門病

南城門老

西城門歿

北城門沙門

第二賦韻東城門病

南城門老

西城門歿

北城門沙門

第三東城門病

南城門老

西城門歿

北城門沙門

第四東城門病

南城門老

西城門歿

北城門沙門

附錄

本傳

梁庾亮集目錄終

庾度文集卷全

梁新野庾肩吾著

明太倉張溥閱

表

○爲寧國公讓中書表

臣聞陟彼太行。伯后之車。屢怠望茲。吳坂少游之馬。難躋。是知美非流水。立致推轂。駿靡浮雲。便期頓轡。起登天漢。寧陪九萬之風。坐濟星橋。非使千年之翼。豈有幼稱辯慧。足對元禮弱標。

俊穎能嘲子叔玉。重組長空見休寵。深宮邃宇孰知懷憂。

爲南康王讓丹陽尹表

臣聞劍鏤七星。非有司天之用。簾圖五嶽。寧識崇朝之雲。是知策彼泥龍。不能令其逐日。乘斯流馬。安可使其奔電。方今振鷺盈庭。白駒空谷。惟帝念功。惟明克允。君子之國。幸聞其讓。石門之水。獲免于貪。

章

爲武陵王拜儀同章

臣宅慶紫霄。聯休皇極。地均指日。旣無跡而成。高仕若乘風。故不行而自遠。今者四郊無壘。天下同文。都尉春田。猶居塞外。單于冬獵。不入漁陽。臣坐牧三邊。非勞士戰。豈能屯兵大夏。封萬里之侯。飛箭遼城。受千金之壽。論其才望。有懼茂弘。先佩印綬。常羞叔度。

啓

○謝曆日啓

凌渠所奏。弦望旣符。鄧平之言。錙銖皆合。登臺視朔。覩雲物之必書。拂管移灰。識權衡之有度。初開卷始。暫謂春留。未覽篇終。便傷冬及。裴回厚渥。比日爲年。

○謝賚銅硯筆格啓

煙磨青石。已踐孔氏之壇。管插銅龍。還笑王生之璧。西域胡人。卧織成之金篋。游仙童子。隱芙

蓉之行鄣莫不並出梁園來頒狹室

謝賚粳米啓

出梁國之租兼水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所未及遇處嘿之得賓同苻朗之舉著長河可塞上德無訓

謝賚菱啓

上林紫水雜蒹藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慙其不餽

謝賚梨啓

睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自桐丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中厨爰頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

謝賚橘啓

允分璇宿影接銅峰去青鳥之迢遞服朱闥之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊

○謝賚林檎啓

丹徒故苑。歲綿長而不見。岷山舊植。路重阻而
來難。未有徒挾圓丘。移根閩坂。仙厨始摘。猶堆
青玉之盤。下賤爰頒。遂入抽蒲之座。

○謝賚朱櫻啓

成叢殿側。猶連制賦之條。結實西園。非復粘蟬
之樹。異合浦之歸來。疑藏朱實。同秦人之逐彈。
似得金丸。

○謝賚檳榔啓

形均綠竹。詎掃山壇。色譬青桐。不生空井。事踰
紫柰。用兼芳菊。方爲口實。永以蠲痾。

○謝東宮賚檳榔啓

無勞朱實。兼荔支之五滋。能發紅顏。類芙蓉之
十酒。登玉案而上陳。出珠盤而下逮。澤深温柰。
恩均含棗。

○謝東宮賚米啓

漁水鳴蟬。香聞七里。瓊山合穎。租歸十縣。肩吾
人慙振藻。徒降雲間之松。職濫更繁。空撤家丞。

虞夏文集 卷全 五
之俸成珠委地。事重逢仙。游玉爲糧。珍踰入楚。雖復激水滄流。不待監河之說。春風掃地。方誦文學之篇。

謝東宮賚粟啓

查或火成。鑽以爲屑。柰稱。剪用。曝而成糗。未若北燕。巨實用。奪榮枯。南國。脯山。翻慙齒。決承恩。踴躍。對聞喜之河。念報屏營。問知來之息。

謝東宮賜宅啓

肩吾居異道南。才非巷北。流寓建春之外。寄息靈臺之下。豈望地無湫隘。里號乘軒。巷轉幡旗。門容幘蓋。况乃交垂五柳。若元亮之居。夾石雙槐。似安仁之縣。却瞻鍾阜。前枕洛橋。池通西舍之流。窻映東鄰之棗。來歸高里。翻成待封之門。夜坐書臺。非復通燈之壁。才下應王。禮加溫阮。官成名立。無事非恩。

謝東宮示古跡啓

竊以仙巖遺傳。入握成塵。孔壁藏文。隨開已蠹。石書有暗。厨畫猶飛。豈有跡經四代。年踰十紀。

芝英雲氣之巧。未殞松鉞。鵲反鷺驚之勢。不侵蒲竹。必使酒肆人來。池流色變。將損北海之牘。還代西河之簡。

○謝東宮賚內人春衣啓

階邊細草。猶推綏葉之光。戶前桃樹。反訝藍花之色。遂得裾飛。合鷺領闔。分鷺試顧。採薪皆成留客。

○謝湘東王賚米啓

味重新城香。踰滂水。連舟入浦。似彥伯之南歸。

積地爲山。疑馬援之西至。不待候沙。同新渝之再熟。無勞拜石。均遼倉之重滿。前恩未遠。次渥仍流。墨翟假以故書。裴楷暫其國賜。

○答湘東王賚粳米啓

竊以農夫力耕。時逢儉歲。疎賤時澤。必取豐年。椽斛瀉珠。嘉聞陶量。翻庭委玉。欣見馬圖。

○謝湘東王賚米啓

竊以月滿則虧。恩來無爽。海潮雖大。萬江恒注。遂使連箱委地。不殊陽翟盈倉。接字寧異。海陵。

○謝湘東王賚柑啓

傳名地理。遠自武陵之洲。族茂神經。遙聞建春之嶺。王逸爲賦。取對荔枝。張衡制辭。用連石蜜。足使萍實非甜。蒲葑猶餽。

○答武陵王賚絹啓

肩吾啓蒙賚絹二十疋。清河之珍。丘園慙其束帛。關東之妙。潛織陋其卷縮。下官謬忝扁舟。暫瞻還旆。而天人渥賜。增餘論之榮。江漢安流。無沿洄之阻。遂使鶴露宵凝。輕絺立變。鴈風朝急。治服成溫。有謝筆端。無辭陳報。不任下情。謹奉啓事。謝聞謹啓。

○謝武陵王賚白綺綾啓

圖雲緝鶴。鄴市稀逢。寫霧傳花。叢臺罕遇。雖復馬均騁思。比巧猶慙。虞卿受金。方恩未重。比扁舟獨反。燕路有心。載寶言歸。銜珠無日。

○答陶隱居賚朮煎啓

竊以綠葉抽條。生於首峰之側。紫花標色。出自鄭巖之下。百邪外禦。六府內充。山精見書。華神

在籙木榮火謝。盡採擷之難。啓旦移申窮淋漉。之劑。故能競爽雲珠。爭奇水玉。自非身疲掌視。役倦攀桃。豈可立致還年。坐生羽翼。沅丹井。方覺可捐。酈縣菊泉。無勞復汲。庶得遨遊海岸。追涓子之塵。馳驚霍山。共陳王爲侶。譎俗輕施。尚曰難酬。出世鴻恩。寧知上報。

答陶隱居賚木蒸啓

味重金漿。芳踰玉液。足使芝慙明麗。丹愧芙蓉。坐致延生。伏深銘戴。

答餉綾紋啓

潔同雪霜。華踰紵綺。長裾可曳。無愧王門之賓。廣袖將裁。翻有城中之製。

謝炭啓

識慙曼倩。似見昆明之灰。清愧伯鸞。不復因人之熱。

序

○書品序

玄靜先生曰、予遍求遠古、逖訪厥初、書名起于
玄洛、字勢發于倉史、故遺結繩、取諸文、象諸形、
會諸人事、未有廣此緘絲、深茲文契、是以一書
加大、天尊可知、二力增、土地卑可審、日以君道
則字勢圓、月以臣輔則文體缺、及其轉註假借
之流、指字會意之類、莫不狀範毫端、形呈字表、
開篇玩古、則千載共朝、削簡傳今、則萬里對面、

記善則惡自削。書賢則過必改。玉曆頒正而化俗。帝教陳言而設教。變通不極。日用無窮。與聖同功。參神並運。爰泊中葉。舍繁從省。漸失頴川之言。竟逐雲陽之字。若乃鳥跡孕于古文。壁書存于科斗。符陳帝璽。摹調蜀漆。署表宮門。銘題禮器。魚遊舍鳳。鳥已分蟲。仁義起于麒麟。威形發于龍虎。雲氣時飄。五色仙人。還作兩童。龜若浮溪。蛇若赴穴。流星疑燭。垂露似珠。芝英轉車。飛白掩素。參差例雜。既思種柳之謠。長短懸針。

復想定情之製。蚊脚傍低。鵠頭仰立。填飄板上。謬起印中。波回墮鏡。之鸞楷嶺。雕陵之鵲。並以篆籀。重複見重。昔時或巧能售酒。或妙令鬼哭。信無味之奇珍。非趨時之急務。且具錄前訓。今不復兼論。惟草正疏通。專行於世。其或繼之者。雖百代可知。尋隸體。發源秦時。隸人下邳程邈所作。始皇見而重之。以奏事繁多。篆字難製。遂作此法。故曰隸書。今時正書是也。草聖起於漢時。解散隸法。用以赴急。本因草創之義。故曰草

書建初中京兆杜操始以善書知名。今之草書是也。余自少迄長，留心茲業，澡手謝於臨池，銳意同於削板，而叢山之扇，竟未增華，凌雲之臺，無因誠子求諸故迹，或有淺深，輒刪善草，隸者一百二十一人，伯英以稱聖居首，法高以追駿處末，推能相越，小例而九引類相附，大等而三復爲略論，總名書品。

書品後序

今以九例，該此衆賢，猶如玄圃積玉，炎洲聚桂，其中實相推謝，故有茲多品，然終能振此鱗翼，俱上龍門，倘後之學者，更隨點曝云爾。

論

書品論一

上上之

張芝伯英
王羲之逸少

鍾繇元常

隸既發源秦始。草乃激流齊相。跨七代而彌遵。將千載而無革。誠開博者也。均其文總六書之要。指其事龍八體之奇。能拔篆籀于繁蕪。移楷真于重密。分行紙上。類出爾之蛾。結畫篇中。似聞琴之鶴。峰嶸間起。瓊山慚其歛霧。漪瀾遞扶。碧海愧其下風。抽絲散水。定其下筆。倚刀較尺。

驗于成字。真草既分于星芒。烈火復成于珠珮。或橫牽豎掣。或濃點輕拂。或將放而更留。或因挑而還置。敏思藏于胸中。巧意發于毫鈿。詹尹端策。故以迷其變化。英韶傾耳。無以察其音聲。殆善射之不注。妙斲輪之不傳。是以鷹爪舍利。出彼兔毫。龍管潤霜。遊茲蠶尾。學者鮮能具體。窺者罕得其門。若探妙測深。盡形得勢。烟花落紙。將動風彩。帶字欲飛。疑神化之所爲。非人世之所學。惟張有道。鍾元常。王右軍。其人也。張工

夫第一天然。次之衣帛。先書稱爲草聖。鍾天然第一工夫。次之妙畫許昌之碑。窮極鄴下之牘。王工夫不及張天然。過之天然不及鍾工夫。過之羊欣云。貴越群品。古今莫二。兼撮衆法。備成一家。若孔門以書三子入室矣。允爲上之上。

書品論二

上之中

崔瑗子玉
張昶文舒

杜度伯度
王獻之子敬

師宜官

崔子玉擅名北中。跡罕南度。世有得其摹者。王子敬見之。稱美以爲功類伯英。杜度濫觴于草

書取奇於漢帝。詔復奏事，皆作草書。師宜官鴻都爲最能，大能小文，舒聲劣于兄。時云亞聖子敬泥帚最驗，天骨兼以製筆，復識人工一字不遺，兩葉傳妙。此五人允爲上之中。

書品論三 上之中

索靖幼安 梁鵠孟皇 帝誕仲將
皇象休明 胡昭孔明 鍾會士季
衛瓘伯玉 荀爽長胤

幼安歛蔓舅氏抗名衛令。孟皇功盡筆力，字入帳中。仲將不妄染毫，必須張筆而左紙。孔明動

見模楷皆謂胡肥而鍾瘦，休明斟酌二家，聯駕八絕。士季之範元常，猶子敬之稟逸少，而工拙兼效，真草皆成。伯玉遠慕張芝，近叅父迹，長胤狸骨方擬而難追，阮研居今觀古，盡窺衆妙之門。雖復師王祖，鍾終成別構一體。此九人允爲上之下。

書品論四 中之上

張超子並 郭伯道 劉德昇君嗣
崔寔子真 衛夫人名鑠字茂猗
李式景則 庾翼稚恭 郗愔方回
謝安安石 王珉季琰 栢玄敬道

羊欣敬元 王僧虔 孔琳之 彦琳 殷鈞 季和

子並崔家州里頗相倣效可謂醬鹹于鹽冰寒于水伯道府問朝廷遠封其跡德昇之妙鍾胡各採其美子真俊才門法不墜李妻衛氏自出華宗景則毫素流靡稚恭聲彩迢越郗愔安石草正並驅季琰栢玄筋力俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王僧虔雄發齊代殷鈞頗耽愛好終得肩隨此一十五人允為中之上、

書品論五

中之中

魏武帝曹操 孟德 吳主 元宗 孫皓 衛凱 伯儒 左子 邑 伯宇 衛桓 巨山 杜預 元凱 王廙 世將 張彭祖 任靖 韋旭 文休 王脩 敬仁 范懷約 張永 景初 吳休 尚 施方 泰

魏帝筆墨雄贍吳主體裁綿密伯儒兼叙隸草子邑分鑣梁邯巨山三世元凱累葉王廙為右軍之師彭祖取義之之道任靖矯名文休題柱敬仁清舉致畏逼之詞張范逢時俱東南之美施吳鄴下後生同年拔萃此十五人允為中之

中

書品論六 中之下

羅暉叔景	趙襲元嗣	劉興	張昭
陸機士衡	朱誕	王導茂弘	張翼
庾亮元規	王洽	郗超吳興	徐郗秀
宋文帝劉義隆	康昕	陶隱居弘景	
謝眺玄暉	劉繪		
王宗素			

叔景元嗣並稱西州。劉興之筆札張昭之無懈。陸機以弘才掩迹。朱誕以偏藝流聲。王導則列聖推能。庾亮則群公挹巧。王洽以並通諸法。郗超以晚年取譽。張翼善効。宋帝康昕。郗秀孤生。

謝朓劉繪文宗書範。近來少前。陶隱居仙才翰采。拔于山谷。王崇素繪。靡倫。篇筆傳于里閭。此十八人允為中之下。

書品論七 下之上

姜翊	梁宣	韋秀	鍾興	向泰
羊忱	晉元帝景文	識道人		
范曄蔚宗	宋炳	王會	謝靈運	
蕭思話	薄紹之敬叔	齊高帝紹伯		
庾黔婁	費元瑞	孫奉伯		
羊祐叔子				

此十九人並擅毫翰。動成楷則。殆逼前良。見希後彥。允為下之上。

書品論八 下之中

陽經 諸葛融 楊潭 張炳
 岑淵 張興 王濟 李夫人
 劉穆之 道和 朱齡石 庾景休
 張融 思光 褚元明 孔敬通
 王籍 文海

此十五人雖未窮字與書尚文情披其叢薄非
 無香草視其涯岸皆有潤珠故遺斯紙以為世
 玩允為下之中

書品論九 下之下

衛宣 李韞 陳基 傅庭堅
 張 陰光 韋熊少季 張暢

曹任 宋嘉 裴邈 羊嗣 謝晦
 傅夫人 辟問訓 徐羨之 孔問
 顏寶光 周仁皓 張欣泰 張熾
 僧岳道人
 此二十二人皆五味一和五色一彩視其雕文
 非特刻鵠人人下筆寧止追嚮遺迹見珍餘芳
 可折誠以駘馳並駕不逮前鋒而中權後殿各
 盡其美允為下之下

銘

團扇銘

武王玄覽，造扇于前。班生瞻博，白綺仍傳。裁雲
比霧，裂素輕蟬。片月內掩，重規外圓。炎隆火正，
石鏢沙煎。清逾蘋末，瑩等寒泉。恩深難恃，愛極
則遷。秋風颯至，篋笥長捐。勒銘華扇，敢薦夏筵。

玉帳山銘

玉帳寥廓，崑山抵鵲。總葉成帳，連枝起幕。玉藥
難徙，金花不落。隱士彈琴，仙人看博。巖留故鼎，

賦得有所思

佳期竟不歸，春日坐芳菲。拂匣看離鏡，一作開
箱見別衣。井梧生未合，宮槐卷復稀。不及銜泥
燕，從來相逐飛。

有所思

佳人遠于隔，乃在天一方。望望江山阻，悠悠道
路長。別前秋葉落，別後春花芳。雷歎一聲響，雨
淚忽成行。悵望情無極，傾心還自傷。

洛陽道

微道臨河曲，層城俯洛川。金門纔出柳，桐井半
含泉。日起杲，愚外車迴雙闕前。潘生時未返，遙
心徒眷然。

賦得橫吹曲長安道

桂宮連複道，黃山開廣路。遠聽平陵鐘，遙識新
豐樹。合殿生光彩，離宮起烟霧。日落歌吹還，一作
塵飛車馬度。

愛妾換馬

渥水出騰駒，湘川實應圖。來從西北道，去逐東

南隅琴聲悲玉匣，山路泣靡蕪，似鹿將含笑，千金會不俱。

隴西行

借問隴西行，何當驅馬征，草合前迷路，雲濃後暗城，寄語幽閨妾，羅袖勿空縈。

未央才人歌

從來守未央，轉欲訝春芳，朝風凌日色，夜月奪燈光，相逢倘游豫，暫爲卷衣裳。

詩

侍宴應令

副君時暇豫，曾城聊近遊，清池寫飛閣，疎樹出龍樓，北陸冰方壯，西園春欲周，梅心芳屢動，蒲節促難抽，徒然欣並命，無以廁應劉。

侍宴宣猷堂應令

副君德將聖，陳王才揆天，歸來宴平樂，置酒對林泉，鑪香雜山氣，殿影入池漣，豔舞時移節，新歌屢上絃，聽曲慙迴顧，思經徒欲眠。

侍宣猷堂宴湘東王應令

陳王驂駕反，副后西園遊。並命登飛閣，列坐對芳洲。桂巖逢暮序，菊水值窮秋。竹筵簫聲發，桐門琴曲愁。一作徒奉文成誦，空知思若抽。

侍宴餞湘州刺史張纘

洞庭資善政，層城送遠離。九歌揚妙曲，八桂動芳枝。雨足飛春殿，雲峯入夏池。郢路方遼遠，湘山轉蔽虧。何當好風日，極望長沙垂。

侍宴餞張孝總應令

層臺臨迴漲，耿耿晴煙上。欲送分符人，翻似河隄望。寒雲暗積水，秋雨蒙重嶂。別念動神襟，華文切離睨。慙無寡和曲，空陪郢中唱。

三日侍蘭亭曲水宴

策星依夜動，鑿駕總朝遊。旌門臨苑樹，相風出鳳樓。春生露泥泥，天覆雲油油。桃花舒玉澗，柳葉暗金溝。襍川分曲洛，帳殿掩芳洲。踊躍頽魚出，參差絳棗浮。百戲俱臨水，千鍾共逐流。

九日侍宴樂游苑應令

輟跡光周頌，巡遊盛夏功。鉤陳萬騎轉，閭闔九
關通。秋暉逐行漏，朔氣繞相風。獻壽重陽節，迺
鑿上苑中。疏山開輦道，間樹出離宮。玉醴吹巖
承一作苑菊，銀牀落井桐。御梨寒更紫，仙桃秋轉紅。
飲羽山西射，浮雲冀北驄。塵飛金埒滿，葉破柳
條空。騰猿疑矯箭，驚鴈避虛弓。彫材濫杞梓，花
綬接鸕鴻。愧乏天庭藻，徒參文雅雄。

從皇太子出玄圃應令

春光起麗譙，屣步陟山椒。閣影臨飛蓋，鸞鳴入

洞簫。水還登故渚，樹長蔭前橋。綠荷生綺葉，丹
藤上細苗。顧循慙振藻，何用擬瓊瑤。

奉和泛舟漢水往萬山應教

桂棹染棠船，飄揚橫大川。映巖沈水底，激浪起
雲邊。迥岸高花發，春塘細柳懸。陪歌承睿賞，接
醴侍恩筵。誰云李與郭，獨得似神仙。

山池應令

閩苑秋光暮，金塘收潦清。荷低芝蓋出，浪踊燕
舟輕。逆湍流棹唱，帶谷聚笳聲。野竹交臨浦，山

桐迥出城，水逐雲峯閣，寒隨殿影生。

奉使北徐州參丞御

炎農稱卷領，唐勛載允恭，猶將表世盛，尚且號
民從，未如今聖主，比德邁前蹤，格天垂禮樂，寰
海置提封，枌榆諒晉社，方門有舊墉，故鄉溪帝
念，巡狩及時雍，禁園周百里，離宮卽九重，浮橋
還瀉渭，抗殿本疏龍，過沛追鄉飲，歸宛盛禮容，
千金登禹膳，萬壽獻堯鐘，依然對白水，眷言懷
赤松，迴天隨輦道，駐日遂戈鋒，路遠大風積，山

長佳氣濃，年光正婉婉，春樹轉丰茸，竹葉含初
籜，冀枝發早蕞，瑞木翻無鳥，祥花更少蜂，咸英
起雲鳳，率舞間笙鏞，海鷗時出沒，江鱣乍唼噉，
雲邊開鞏樹，霧裏識嵩峯，小人濫趨走，虛薄愧
無庸，皇恩不可報，河清徒易逢。

和衛尉新渝戍巡城口號

維城寄右戚，巡警屬勤王，南瞻通灞岸，北眺指
橫茫，入漢飛延閣，臨雲出建章，步逐天津遠，城
隨秋夜長，露槐落金氣，風索上新涼。

闕

遊甌山

平子去已久，餘風今復追。未必遊春草，王孫自
不歸。路高村反出，林長鳥更稀。寒雲間石起，秋
葉下山飛。西河方閤訓，詎得解朝衣。

蔬圃堂應詔

北宮

一作堂

多暇豫，時駕總鑿鑣。路靜繁葭撤，輪

移羽蓋飄。臨空坐飛觀，回首望浮橋。風長曙鐘
近，地迥洛城遙。疎林不礙日，涸浦暫通潮。徒然
等賓從，並作愧羣僚。

尋周處士弘讓

試逐赤松遊，披林對一丘。梨紅大谷晚，桂白小
山秋。石鏡菱花發，桐門琴曲愁。一作道泉飛疑度
雨，雲積似重樓。王孫若不去，山中定可留。

賦得嵇叔夜

山林重明滅，風月臨囂塵。著書惟隱士，談玄止
谷神。鴈重翻傷性，蠶寒更養身。廣陵餘故曲，山
陽有舊隣。俗儉寧妨患，才多反累身。寄言山吏
部，無以助庖人。

和太子重雲殿受戒

皇明執東曜，帝宸居北辰。小乘開治道，大覺拯蒼民。殊塗同義路，分流合智津。傳香引上德，列伎進名臣。連閣翻如畫，圖雲更似真。鏡山銜殿影，梅梁落梵塵。苑桂恒留雪，天花不待春。萬年逢瑞應，千生值法身。天衣初拂石，豆火欲燃薪。重善無論報，輕毛庶有因。

詠同泰寺浮圖和簡文帝

望園臨奈苑，王城對鄴宮。還從飛閣內，遙見岷

山中、天衣疑拂石、鳳翅欲凌空、雲霓猶帶雨、蓮井不生桐、盤承雲表露、鈴搖天上風、月出環含采、天晴幡帶虹、周星疑更落、漢夢似今通、我后情藝文作懷初照、不與伊川同、方應捧馬出、永得離塵蒙、

奉和賽漢高廟

管在唐山曲，今承紫貝壇。寧知臨楚岸，非復望長安。野曠秋先動，林高葉早殘。塵飛遠騎沒，日徙一作過半峯寒。徒然仰成誦，終用試才難。

亂後經夏禹廟

金簡泥初發，龍門鑿始通。配天不失舊，爲魚微
此功。林堂上偃蹇，山殿下穹隆。侵雲似天闕，照
水類河宮。神來導赤豹，仙女擁飛鴻。松龕撤暮
俎，棗逕落寒叢。仙舟還入鏡，玉軸更乘空。去國
嗟行邁，離居泣轉蓬。月起吳山北，星臨天漢中。
申胥猶有志，荀息本懷忠。待見攬槍滅，歸來松
柏桐。

亂後行經吳郵亭

郵亭一回望，風塵千里昏。青袍異春草，白馬卽
吳門。獯戎鯁伊洛，襍種亂轅轅。輦道同關塞，王
城似太原。休明鼎尚重，秉禮國猶存。殷牖爰雖
隳，堯城吏轉尊。泣血悲東走，橫戈念北奔。方憑
七廟略，誓雪五陵冤。人事今如此，天道共誰論。

御亭吳大帝所建在
晉陵，今作郵，誤也。

經陳思王墓

公子獨憂生，丘壠擅餘名。採樵枯樹盡，犁田荒
隧平。寧追宴平樂，詎想謁承明。且余來錫命，兼

言事結成，飄飄河朔遠。颭颭風鳴，鴈與雲俱
陣。沙將蓬艾驚枯，桑落古社寒。鳥歸孤城，隴水
哀葭曲。漁陽摻鼓聲，離家來遠客，安得不傷情。
過建章故臺

睿國觀遺殿，韓城想舊臺。仲宣原隰滿，子建悲
風來。夏蓮猶反植，秋隄尚左開。圖雲仍溜雨，畫
水卽生苔。及君歡四望，知余念七哀。

和劉明府觀湘東王書

陳王擅書府，河間富典墳。五車方累篋，七閣自

連雲。松槩芳帙氣，柏燠起厨文。羽陵青簡出，媯
泉綠字分。方因接遊聖，暫得奉朝聞。峯樓霞早
發，林殿日先曛。洛城復接限，歸軒畏後羣。

和竹齋

百拱橫筇節，千櫺跨篔簹。迴龍仍作柱，置笛且
成樂。向嶺分花徑，隨階轉藥欄。蜂歸憐蜜熟，燕
入重巢乾。欲仰天庭揆，終知學步艱。

從駕喜雨

西嶽浮樽桂，東皇事浴蘭。赦詔還京兆，歸神出

灌壇濕風含酒氣，陰雲助麥寒。典農欣受職，治粟喜當官。復此隨車雨，民天知可安。

奉和春夜應令

春牖對芳洲，珠簾新上鉤。燒香知夜漏，刻燭驗更籌。天禽一作雞下北閣，一作織女入西樓月皎疑非夜。林疎似更秋。水光懸蕩壁，山翠下添流。詎假西園讌，無勞飛蓋遊。

奉和武帝苦旱

陽山蛇不蟄，沕澤鳥猶攢。暫息流膏雨，將似怨

禱寒文。衣夜不臥，蔬食晝忘餐。潔誠同望祀，惟馨等浴蘭。江蘋享上帝，荆璧奠高巒。繁雲興岳立，蒸穴動龍蟠。渭渠還積水，滌池更起瀾。

奉和太子納涼梧下應令

北園涼氣早，步輦暫逍遙。避日交長扇，迎風列短簫。山帶彈琴曲，桐橫棲鳳條。懸門開溜水，錦石鎮浮橋。黑米生菰葉，青花出稻苗。無因學山藻，雲氣徒飄颻。

芝草

脚躡玩芝草，淹留攀桂叢。桂叢方偃蹇，芝葉正玲瓏。如龍復如馬，成闕復成宮。黃金九華發，紫蓋六英通。隱士蒼山北，仙神海穴東。隨丹聊變水，獨搖不須風。

詠美人

絳樹及西施，俱是好容儀。非關能結束，本自細腰肢。鏡前難並照，相將映淥池。看粧畏水動，歛袖避風吹。轉手齊裾亂，橫簪歷鬢垂。曲中人未取，誰堪白日移。不分他相識，唯聽使君知。

送別於建興苑相逢

相逢小苑北，停車問苑中。梅新雜柳故，粉白映綸紅。去影背斜日，香衣臨上風。雲流階漸黑，冰開池半通。去馬船難駐，啼鳥曲未終。眷然從此別，車西馬復東。

侍宴

沐道逢將聖，飛觴屬上賢。仁風開美景，瑞氣動非烟。秋樹翻黃葉，寒池墮黑蓮。承恩謝命淺，念報在身前。

侍宴餞湘東王應令

陳王從遊士，高宴入承華。並載同蓮壁，雕文類
簡沙。落猿時動樹，墜雪暫搖花。念此離筵促，方
愁別路賒。

餞張孝總應令

江上早寒生，蕭條鏡管清。別筵開帳殿，離舟卷
幔城。前山黃葉起，對岸白沙驚。臨渦同極望，竊
吹愧才輕。

侍宴餞東陽太守蕭子雲

東部資良守，北宮敦獻酬。新枝漸接樹，故凍欲
含流。早花少餘雪，春寒極晚秋。徒嗟白岸遠，空
想赤松遊。

和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教

向夕紛誼屏，追涼飛觀中。樹影臨城日，牕含度
水風。遙天如接岸，遠帆似凌空。陪文慙宋玉，徒
等侍蘭宮。

贈周處士

九丹開石室，三徑沒荒林。仙人翻可見，隱士更

難尋籬下黃花菊。丘中白雪琴。方欣松葉酒。自
和遊山吟。

新林送劉之遴

旆轉黃山路。舟纜白馬津。送輪時合憶。分驂各
背塵。常山喜臨岱。隴頭悲望秦。欲持漢中策。還
以贈征人。

奉使江州舟中七夕

九江逢七夕。初弦值早秋。天河來映水。織女欲
攀舟。漢使俱爲客。星槎共逐流。莫言相送浦。不

及穿針樓。

南苑看人還

春花競玉顏。俱折復俱攀。細腰宜窄衣。長釵巧
挾鬟。洛橋初度燭。青門欲上關。中人應有望。上
客莫前還。

詠美人看畫應令

欲知畫能巧。喚取真來映。並出似分身。相看如
照鏡。安釵等疎密。著領俱周正。不解平城圍。誰
與丹青競。

奉和藥名詩

英玉牧荆楚、聽訟出池臺、督郵稱蝗去、亭長說、
烏來行塘朱鷺響、當道赤帷開、馬鞭聊寫賦、竹、
葉暫傾杯、

看放市

旗亭出御道、遊目暫廻車、旣非隨舞鶴、聊思索、
枯魚懸龜識季主、勝酒見相如、日中人已合、黃、
昏故未疎、

和望月

桂殿月徧來、留光引上才、圓隨漢東蚌、暈逐淮、
南灰、渡河光不濕、移輪轍、詎開此夜臨清景、還、
承終宴杯、

和徐主簿望月

樓上徘徊月、牕中愁思人、照雪光徧冷、臨花色、
轉春、星流時入暈、桂長欲侵輪、願以重光曲、承、
君歌扇塵、

詠風

宋地鷗飛初、湘川燕起餘、掃拂一作壇聊動竹、吹、

薤欲成書蒼梧洞猶在一作蒼曉桐猶在一作蒼曉合浦樹應疎
陽鳥一轉翅千里定非虛

詠花雪

瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結
井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共
慶白渠田

春日

桃紅柳絮日照日復隨風影出朱城外香歸青
殿中水映寄生竹山橫半處桐頌文知渥重擲

札愧才空

七夕

玉匣卷懸衣針樓開夜扉姮娥隨月落織女逐
星移離前忿促夜別後對空機倩語離陵鵲填
河未可飛

歲盡應令

歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠五
辛盤金薄圖神燕朱泥却一作印鬼丸梅花應可
折倩爲雪中看

賦得山

層雲霾峻嶺，絕澗倒危峯。刻削臨千仞，嵯峨起百重。行曦上杳杳，結霧下溶溶。仁心畱此屬，休奉愧羣龍。

同蕭左丞詠摘梅花

牕梅朝始發，庭雪晚初消。折花牽短樹，攀叢入細條。垂冰溜玉手，含刺骨春腰。遠道終難寄，馨香徒自饒。

和晉安王詠燕

可憐幕上燕，差池弄羽衣。夜夜同巢宿，朝朝相對飛。銜泥瞻樂善，相賀奉英徽。秋蟬行寂寞，戀此未辭歸。

詠胡牀應教

傳名乃外域，入用信中京。足欵形已正文，斜體自平。臨堂對遠客，命旅誓初征。何如淄館下，淹畱奉盛明。

暮遊山水應令賦得磧字

餘春屬清夜，西園恣遊歷。入逕轉金輿，開橋通

畫鷁細藤初上檝，新流漸酒積。雲峯沒城柳，電影開巖壁。

奉和湘東王應令二首

春宵

征人別來久，年芳復臨牖。燭下夜縫衣，春寒偏著手。願及歸飛鴈，因書寄高柳。

冬曉

隣雞聲已傳，愁人竟不眠。月光侵曙後，霜明落曉前。縈鬟起照鏡，誰忍插花鈿。

詠簷燕

雙燕集蘭閨，雙飛高復低。向戶疑新箔，登巢識故泥。依欄本相賀，近幕願同棲。

奉賀便省餘秋

前對金精坂，俯臨圓水池。照影礙浮葉，看山通迥枝。鴈行連霧盡，雨足帶雲移。

被使從渡江

八陣引佳兵，三河總艫舳。絳天揚遠旆，雷野驅長轂。夜劍動星芒，秋潮驚箭服。

登城北望

誓師屠六郡，登城望九嶷。山沈黃霧裏，地盡黑雲中。霜戈曜壠日，哀笳斷塞風。

道館

仙人白鹿上，隱士潛溪邊。試取西山藥，來觀東海田。

賦得轉歌扇

團紗映似月，蟬翼望如空。迴持掩曲態，轉作送聲風。

詠舞

飛鳧袖始拂，啼鳥曲未終。聊因斷續唱，記託往還風。

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣，舞袖出芳林。石城定若遠，前路應幾深。

詠主人少姬應教

故年齊總角，今春半上頭。那知夫婿好，能降使君雷。

詠長信宮中草

委翠似知節，含芳如有情。全由履迹少，併欲上階生。

石崇金谷妓

蘭堂上客至，綺席清絃撫。自作明君辭，還教綠珠舞。

遠看放火

風前細塵起，月裏黑烟生。發燄看喬木，侵光識遠城。

舟中寒望

日暮敞鳧舟，曾冰合駛流。雪照齊君履，寒入楚王裘。

石橋

秦王金作柱，漢帝玉爲欄。仙人飛往易，道士出歸難。

詠桂

新叢入望苑，舊幹別層城。倩視今移處，何如月裏生。

賦得池萍

風翻乍青紫，浪起時疎密。本欲嘆無根，還驚能有實。

新苔

隨潮染岸石，逐沫聚浮查。從令阿谷麗，停筐不汰沙。

被執作詩

髮與年俱暮，愁將罪共深。聊持轉風燭，暫映廣陵琴。

三日侍宴詠曲水中燭影

七言

重燄垂花比芳樹，風吹水動俱難住。春枝拂岸影上來，還杯繞客光中度。

聯句

曲水聯句

春色明上巳，桃花落繞溝。波迴巵不進，綸下鈎。

時留臣絳水時迴岸，花觴轉更周。陳肴渡玉俎，

垂餌下銀鈎。土臺迴川入帳殿，列俎間芳洲。漢

艾凌波出江楓，拂岸遊庚肩王生迴水碓。蔡姬

蕩輕舟，岸燭斜臨水。波光上映樓。殿下

八關齋夜賦，四城門更作四首。

殿下卽簡文帝時為皇太子，中庶府君謂肩吾。

第一賦韻東城門病

伏枕愛危光，痾纏生易折。無因雪岸草，慮及砒
山穴。徐防消渴腠腸腑，疼蹇嬰肢節。如何促齡內，
憂苦無暫缺。孔熹

南城門老

虛焦誠易犯，危藤復將嚙。一隨柯已微，當年信
長訣。諸葛嶢已同白駒去，復類紅花熱。妍容一旦
罷，孤燈行自設。君

西城門歿

緩心雖殊用，滅景寧優劣。一隨業風盡，終歸虛
妄設。王臺卿五陰誠爲假，六趣寧有截。零落竟同
歸，憂思空相結。李鏡遠

北城門沙門

俗幻生影空，憂繞心塵曠。於茲排四纏，去矣求
三涅。殿下學輩留心，方從窈冥別。已悲境相空，
復作泡雲滅。中庶府君

第二賦韻東城門病

空痾誠易愈，有病故難痊。徒知餌五色，終當悲

九泉

王臺卿

已無雲山草，沈痾竟誰憐。復悲淪苦

海，何由果淨天。

諸葛嶺

南城門老

昔類紅蓮草，自玩綠池邊。今如白華樹，還悲明鏡前。

殿下

壯心欲何在，餘日乃西遷。清樽不復樂，

蓬鬢豈還妍。

徐防

西城門歎

高堂信逆旅，懷業理常牽。玉匣方委襯，金臺不復延。

中庶府君

挽聲隨逕遠，蘿影帶松懸。詎能留十

念，唯應逐四緣。

君

北城門沙門

經行林樹下，求道志能堅。既有神通力，振錫遠

乘烟。

李鏡遠

一登四弘誓，至道莫能先。不貪曠劫

壽，無論促延年。

孔燾

第三東城門病

纏痾緬百年，自傷無五福。長縈畫篋蛇，不值仙人鹿。

殿下

習染迷畫瓶，臥起求棲宿。羅襦豈再歡，

臨岐方土木。

中庶府君

南城門老

少年愛純綺，衰暮暫羅縠。徒傷歲冉冉，陳詩非
郁郁。王臺鶴髮辭軒冕，鮐背烹葵菽。松栢稍相
依，懽愛時睦睦。李鏡

西城門歿

追念平生時，遨遊上苑囿。一沒松栢下，春光徒
儵昱。孔結根素因假，枝葉緣骨肉。自應螻蟻驅，
值此風刀逐。諸葛

北城門沙門

俗繭厭纏絲，因田抽善穀。長披忍辱鎧，去此織
羅服。徐防願引三塗衆，俱令十使伏。珠月猶沈首，
金錀未挑目。君

第四東城門病

紫紈未可得，漳濱徒再離。一逢犬馬病，賁育罷
驅馳。李鏡已無九轉術，復闕萬金奇。不看授疆
掌，唯夢蓮花池。君

南城門老

盛年歌吹日，顧步惜容儀。一朝衰朽至，星星白

髮垂孔已傷萬事盡復念九門枝垂軒意何在

獨坐鏡如斯中庶府君

西城門歎

一息於今罷平生詎可規天長曉露促千齡誰

復知下殿華堂一相捨松帳杳難窺萬祀藏珠應

千年罷玉羈徐防

北城門沙門

溪心不可染正道亦難欹方除五欲累長辭三

雅卮王臺卿依空慮難靜習善路猶弛沒身竟靡

託單孟詐待貲諸葛曄

本傳

庾肩吾字子慎八歲能賦詩特爲兄於陵所友愛初爲晉安王國常侍以遷王宣惠府行參軍自是每王徙鎮肩吾常隨府歷王府中郎雲麾參軍竝兼記室參軍中大通三年王爲皇太子兼東宮通事舍人除安西湘東王錄事參軍俄以本官領荊州大中正累遷中錄事諮議參軍太子率更令中庶子初太宗在藩雅好文章士時肩吾與東海徐擒吳郡陸杲彭城劉遵劉孝

儀儀弟孝威同被賞接。及居東宮，又開文德省，置學士。肩吾子信，擢子陵，吳郡張長公。北地傅弘、東海鮑至等充其選。齊永明中，文士王融、謝朓、沈約，文章始用四聲，以爲新變。至是轉拘聲韻，彌尚麗靡，復踰於往時。時太子與湘東王書論之，太清中，侯景寇陷京都，及太宗卽位，以肩吾爲度支尚書。時上流諸蕃並據州拒景，景矯詔遣肩吾使江州，喻當陽公大心、大心尋舉州降賊，肩吾因逃入建昌界，久之方得赴江陵，未

幾卒，文集行於世。

梁庾度支集終

虞慶士集

卷全

四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.