

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180

3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Kodak Color Control Patches

22.6613
0247.066
-10

10

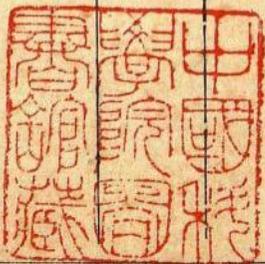


新都縣志卷十三

藝文

楊慎傳 明史

楊慎字用修新都人少師廷和子也年二十四舉正德六年殿試第一授翰林修撰丁繼母憂服闋起故官十二年八月武宗微行始出居庸關慎抗疏切諫尋移疾歸世宗嗣位起充經筵講官常講舜典言聖人設贖刑乃施於小過俾民自新若元惡大姦無可贖之理時大璫張銳于經論死或言進金銀獲宥故及之嘉靖三年



帝納桂萼張璠言召爲翰林學士慎偕同列三十六人
上言臣等與萼輩學術不同議論亦異臣等所執者程
頤朱熹之說也萼等所執者冷褒段猶之餘也今陛下
旣超擢萼輩不以臣等言爲是臣等不能與同列願賜
罷斥帝怒切責停俸有差踰月又偕學士豐熙等疏諫
不得命偕廷臣伏左順門力諫帝震怒命執首事八人
下詔獄於是慎及檢討王元正等撼門大哭聲徹殿庭
帝益怒悉下詔獄廷杖之閱十日有言前此朝罷羣臣
已散慎元正及給事中劉濟安磐張漢卿張原御史王

時柯寔糾眾伏哭乃再杖七人於廷慎元正濟竝謫戍
餘削籍慎得雲南永昌衛先是廷和當國盡斥錦衣冑
濫官及是伺諸途將害慎慎知而謹備之至臨清始散
去扶病馳萬里憊甚抵戍所幾不起五年聞廷和疾馳
至家庭和喜疾愈還永昌聞尋甸安銓武定鳳朝文作
亂率僮奴及步卒百餘馳赴木密所與守臣擊敗賊八
年聞廷和訃奔告巡撫歐陽重請於朝獲歸葬葬訖復
還自是或歸蜀或居雲南會城或留戍所大吏咸善視
之及年七十還蜀巡撫遣四指揮逮之還嘉靖三十八

年七月卒年七十有二慎幼警敏十一歲能詩十二擬作古戰場文過秦論長老驚異入京賦黃葉詩李東陽見而嗟賞令受業門下在翰林時武宗問欽天監及翰林星有注張又作汪張是何星也衆不能對慎曰柳星也歷舉周禮史記漢書以復預武宗實錄事必直書總裁蔣冕費宏盡付橐草俾削定嘗奉使過鎮江謁楊一清閱所藏書叩以疑義一清皆成誦慎驚異益肆力古學既投荒多暇書無所不覽嘗語人曰資性不足恃日新德業當自學問中來故好學窮理老而彌篤世宗以

議禮故惡其父子特甚每問慎作何狀閣臣以老病對乃稍解慎聞之益縱酒自放明世記誦之博著作之富推慎爲第一詩文外雜著至一百餘種竝行於世隆慶初贈光祿少卿天啓中追諡文憲

楊修撰慎小傳

慎字用修新都人少師文忠公廷和之子也七歲作擬古戰場文有曰青樓斷紅粉之魂白日照青苔之骨時人傳誦以爲淵雲再出正德辛未舉會試第二廷試第一授翰林修撰武廟閱天文書星名注張又作汪張下

問欽天監及史館皆莫知用修曰注張柳星也歷引周禮史漢書以復湖廣土官水盡源通塔平長官司入貢同官疑爲三地名用修曰此六字地名也取大明官制証之嘉靖癸未修武廟實錄總裁二閣老盡取藁草屬刊定焉甲申七月兩上議大禮疏率羣臣撼奉天門大哭廷杖者再斃而復甦謫戍雲南永昌衛投荒三十餘年卒於戌年七十有二用修在滇世廟意不能忘每問楊慎云何閣臣以老病對乃稍解用修聞之益自放嘗醉胡粉傅面作雙丫髻插花諸伎擁之游行城市諸夷

曾以精白綾作祴遺諸伎服之酒間乞書醉墨淋漓諸會輒購歸裝演成卷嘗語人曰老顛欲裂風景聊以耗壯心遺餘年耳著述最富詩文集之外凡百餘種皆盛行於世用修垂髫賦黃葉詩爲茶陵李文正公所知登第又出門下詩文衣鉢實出指授及北地侈言復古力排茶陵海內爲之風靡用修乃沈酣六朝攬采晚唐創爲淵博靡麗之詞其意欲壓倒李何爲茶陵別張壁壘不與角勝口舌間也援据博則舛錯良多摹倣慣則瑕疵互見竄改古人假託往籍英雄欺人亦一時有之要

其鈎索淵深藻彩繁會自足以牢籠當世鼓吹前哲膚
淺末學趨風仰止固未敢抵隙蹈瑕橫加訾訾也王元
美曰用修工於証經而疏於解經詳於稗史而忽於正
史詳於詩事而不得詩旨求之宇宙之外而失之耳目
之前斯言也庶幾楊氏之諍友乎

太史楊升菴先生遺集序

湯日昭 布政使

士君子立不朽必以其言遺於世人與世違所遺者未
嘗往也後人拾其遺言因重其言言者爭以剗刷傳之
夫非欲其長遺於世而不爲世所遺歟太史楊升菴先

生舊刻有八十一卷而制府新城王公近復摭輯遺書
若古雋若詞品若韻寶諸編凡七種行於世似靡復有
遺者而其嗣君乃更出一帙以示同志豈千金懸購之
後猶有不翼飛脰走遺佚於人世者乎王公博雅竑碩
尙友先生卽一言一字之遺不忍使之不傳乃今喜得
是編也謬以屬不佞昭而命壽之梓不佞嘗論先生世
而茲幸游先生里更得盡讀先生遺書仰止一念躍然
在目矣踰月而是刻成炳炳烺烺若日月麗天江河行
地與先生之鴻名大節而俱不朽也猗歟盛哉先生始

以名閥巍科徊翔禁近將睥睨班馬而趨步夔龍朝廷倚之一何重歟已而抗疏議禮批鱗觸諱遠戍夜郎處天高地厚中若跼蹐無所容者抑又何厄焉夫操一心以貞世先生未嘗變也而且榮且枯世如爲先生變者倏而陰暄倏而光明先生之遺集亦猶是矣先生世篤忠貞氣塞天地爲昭代完人固不獨以文重而今讀先生之遺文想見先生之爲人則自千百世而下得其單詞片語亦若神游面命而津津艷慕之無已者而况表章羽翼有王公爲之知己則其赫焉燦焉之業固未嘗

遺於世而世亦自有不能遺之者也集凡二十六卷爲詩文二十八體皆前諸刻所不載者以是知先生之蘊真有當年不可窮累世不能殫者矣語曰不登高山不知天之高也不臨深淵不知地之厚也不聞先生之遺言不知學問之大也升菴之遺集其是之謂乎是爲序
萬曆丙午春仲之吉

楊升菴太史年譜序

陳文燭

楊用修先生沒十八年矣余過新都收其遺書十才一二也偶得先生年譜於友人朱秉器乃簡子紹芳所次

年譜例編年而比直書往簡子布衣遊滇先生見其詩
 結交驩甚大都實錄云先生從子行人以義刻傳而屬
 予叙嗟乎士生不百年耳欲成名於千百年之後豈不
 難哉先生兒時過目成誦每一搦管萬言立就文忠公
 奇之見者呼為神童即少擬過秦論真賈長沙之匹也
 甫弱冠對大廷第一時正德辛未吾鄉李文正公在內閣
 有重名手先生策嘆曰海涵地負大放厥辭擊節賞之
 嘉靖初年上疏議大禮謫戍永昌四十餘年而卒於滇
 余覽茲譜益不知涕沾襟云先生敏慧天授又世掌中

秘假之歲月廣廈細旃從容啓沃無論勲業式穀厥考
 即國家典章之盛當潤色而還之古乃延搜窮探之志
 極於深山斷碑之間楊摧往邃彈射諸家約其著作四
 百餘種斯足蓋代矣憶公家子雲多識奇字先生風節
 不啻過之彼賞為絕倫者桓譚一人耳今宇內聞先生
 名願為之執鞭片言隻字類皆珍之先生之名雖百世可
 知也昔蘇子瞻以不識范文正公為平生恨而得序其集
 幸託名於字間余思彙先生之言共為全書未能也

楊莊介公碧曉書院碑記

附

雲南總督范承勳 瀋陽

自古博物洽聞之士以文鳴世者代不乏人然無當於大節則一藝焉已爾無足傳卽傳而於世無所軒輊蓋成德之難也夫以扶輿秀淑之氣鍾靈於物或一地而數人焉或間世而一人焉是豈偶然而或趨於邪或趨於正則天亦不能必之於人而一聽其人之自主嘗思文行二者有時相悖彼識廣思幽不爲文學所拘往往不拘細行乃至窮極窈渺以求盡夫意之所欲適又不能騁其博綜雄辨要獵物譽或怵於利害而涵富貴至於聲華

歇絕後世非之彼獨非文士也哉間有才足以卓犖曠代識足以超絕古今堅澹泊寧靜之操負忠孝廉節之任禍福不以動其心死生不以回其慮彼其人又寧數數見哉若有明新都升菴楊公者以世家子早歲魁天下多聞多識爲文學侍從之臣最於以潤飾鴻業而黼黻太平公之職也顧乃倡率撼門逢搜鱗之怒榜掠大臣荷戈絕塞卒以不反視古之被讒放棄侘傺行吟者不更荼酷耶蓋公之所爭者天下之大倫而所植者千古之大

義所守者聖賢乘訓之大經大法而其所履者則君子立身行己之大道豈咕畢之儒雕蟲之技所敢望其毫末哉雖未能回堅僻之主心殄張桂之邪說然有此爭而統嗣之論明天下之爲父子者定魏闕之下有披肝瀝血正誼明道之士而天下之爲君臣者亦定數世以還讀其書而想見其人猶驚心動魄於不已此一時也禡僉壬之膽而聳四方之觀聽當何如哉於乎盛矣當伏闕時在滇則有給諫毛公玉而某高祖藩溪公時官尙書郎

同日被杖血塗丹地不幸而毛公等十九人創巨痛深遽化萇宏之碧徒存浩氣於天壤幸而予祖敷歷中外躋位本兵爲肅皇朝一代名臣聲施至今而公持其再杖瀕死之身扶服投荒以天年終其猶在幸不幸之間耶總之非學究天人於今古忠佞是非瞭如指掌曷克等性命於鴻毛視名節如泰山於乎豈不盛哉公之戍滇也往來於博蘭津滄洱金碧之間居不一地所至引掖後進滇士靡然向風旣沒思慕不衰祠諸碧雞之麓公所卜

築者讀書處也代遠時更雖屢葺而蕪矣某駐節是土尋謫仙之遺址弔海庄之故墟而若滅若沒心焉傷之仍卽普賢寺右復建公祠堂廡門垣輪奐具美且導寒泉厯階除修潢水溪毛之薦用娛公神落成顏之曰碧嶢書院蓋公故爲毛氏別廬所定名今廬失其處而山不改色地不改號移以名祠兼志毛公之節也夫古來忠臣烈士被遷謫或死或去而祀於其邦若昌黎之於潮柳州之於柳也東坡之於黃也然皆官其土德施其民祀之

也宜公以老戍客奔走不煖席無尺寸之柄可以惠溷人而溷人至今思之如彼數公焉何爲也哉則甚矣有功名教者之風之廣且遠也其恟恍而流連者誠不知何心也某旣書其事又繫以詩所謂長言之不足而嗟嘆之咏歌之也云爾其詞曰縱縱滴滴縹碧雞翻然翔止艱攀躋公也何事從卑栖怒江墨浪繩鐵橋耶龍負子出逍遙舍沙晨吹蟲夕飄哀牢刺矢天困愁人衣著尾革堯鑿鏃毒血濡縷不收古云廣德開不賓斥關持節翳文

人界豺禦魅乃孤臣芙蓉羽帔青城仙哀生珠玉
花生椽正葩揮灑韻樓眠有時飛渡昆明池足踏
滄浪手釣絲江頭漁父時見之蒼雪為糗駕採雲
雲中風縐六銖裙管絃天上聞不聞若有人兮山
之阿目極芳洲生緣波公無蜀思樂事多

升菴先生祠堂記 附

僉王照宛平事

嘉靖改元世宗欲以尊號興獻而廷臣不可乃泣
諫左順門者百十輩被杖者九十餘人瀋溪范公
滇南毛公新都楊公介夫及其子升菴皆與焉時

以進士第一官修撰而尊公方居政府諸公皆斃
杖而新都父子得以不死所以存公諫也公始成
鴈門而文忠公亦以籍免然鴈門疾苦似足以盡
公之窮而世廟銜之未息遂改竄於滇之永昌噫
甚矣夫公以貴介子得修明正叔考亭之學其不
求榮於門第也明矣且國家大禮所關千秋史鑑
莫此為甚况為史官碎首奮爭雖父子亦所不顧
公則流離顛沛於箐酋洞獠之鄉於變於狼子野
心之俗使椎髻卉服之徒得聞尊君敬長之義蓋

天之所以不死於廷杖者亦荒隅邊檄之所以荷
福於公也方公謫戍之初人輒危之而公則恬然
與緬僊蠻僮較量理學卽山陬海澨間莫不考述
其奇時則雙髻插花絳衫傅粉與弟子論道談詩
無非湘蘭豐芷之意至今傳爲逸事迨文忠公卒
遂得終喪之請後怒觸大吏檄返滇南至抑鬱而
死嗟乎士大夫處坎坷之際名節爲難公則旣明
且哲而不能守一修撰僅使文人學士流連嗟嘆
於新都父子亦不幸中之幸歟且蠻邊荒徼文教

不興自公以陶淑爲任而士人以禮義爲尙且奉
公祀於碧曉創爲書院使公之神往來於碧雞山
下不與荒烟蔓草消沉於六詔者非天之所以不
死於廷杖而爲邊隅荒徼開千百年文教之意歟
甲寅而後逆藩肆逞狼獾顛連滇之山川草木祠
宇臺榭皆爲傾圮如公棲神息魄之區亦等於榛
蕪荆棘冷焰寒燐可慨也迨夫承平日久制府藩
陽范公總握西南而滇之山川名勝古蹟奧區咸
爲越歷及過碧曉之故址詢毛氏之遺跡識公於

圯垣敗壁之中遂悵然於先生之亮節不覺宛如
跪伏左順時也於是鳩工集材購公之遺像贊而
祀之邊荒之遺民逸老益景公之流風餘韻而仰
制府之孝於親忠於國培於士子使遐陬野徼知
所以培養先賢之意更慶國家所以荷金湯之固
也猗歟美哉余濫叨鹽筴之寄今且三年時得趨
拜於制府之後見其孝思維則能不躍然誌公之
始末哉因與臬長許公元公置贍田二百畝以供
薦享云

唐家寺接衆禪堂記

通 醉 文雪

不佞於癸卯春罷釣歸農過彌牟鎮河烟塵頽訖
登將臺讀臥碑乃唐賢今人之詩賦而蘚蝕者已
大半矣悲夫百里杳無烟爨整日不聞雞犬三十
年來惟弱柳東垂夕陽西照不忍放目但隨麋跡
以往焉越明年甲辰有頓修大德圓通者亦鄆人
也見青山無恙烟徑稍通杖笠旋里偶於蓁莽墮
中覩敗屋三楹詢之鄉耆席繼先曰古唐家寺也
意欲恢復商之僧明空靜板者及徒佛岩砍枯飯

糲親操杵臼等事以質以施墾荒填築頓成膏腴
食觀方充禪侶亦集採薪之山植蔬之圃碾以之
而去糝粉麥笕以之而灌釜漑菌惟棟宇狹隘均
鳴化喙盡撤其舊而新大之長眉百歲翁罄衣鉢
之餘瘞遮那妙相虎臣蔣太吏目擊稱善顏其楣
曰行僧又於路傍建喫茶去來之房興吾王居士
躍然一倡樹伏魔金像以帥風雲之變掃葉煮茗
與路人解渴乃修大德之矢願也爰新都勝概在
井參玉壘之前朝昏夕陰氣象萬狀然則北通雲

棧南達昆明仙客騷人多會於此快目有長岡之
松風野田之麥浪六戶未扃一榻危坐青燈不夜
古鏡無塵耿耿禪光照映今昔其或長烟一掃皓
月千里閑花芳草八陣圖荒詢其往哲乃稚子王
公之石闕升菴楊公之故里不以物喜不以己悲
洋洋焉萬物一體時青壁存知兩居士自滇返轡
萃彼屯荒拮据離塵襟期磊落若夫一輪見諦而
妙觀澄明一佛功成而真常圓具以之報國恩則
聖祚保無疆之永以之報親恩則劬勞超有漏之纏噫

公之志尙矣遂撥筆直書以爲之記康熙二十二年歲次癸亥佛生日

文廟學宮記

姜維徵

學校興則教化行而人心正風俗由之以淳士習由之以謹學校不興則教化不行人心不正風俗因之日偷士習因之日壞學校之興廢其有關於天下也何在不然然其間毀之不無所自而興之亦有由來或曰運數要亦視乎主持風教之人耳吾新都之學慨自甲申流賊焚毀後宮殿邱墟人

文殄滅此時之人心風俗殆不可問戊子歲恭遇

世祖章皇帝革命之初車書一統海隅同風獨吾蜀至辛

丑餘孽始靖故其得通聲教也爲最晚於時宰吾邑者若張公楣畢公成英莫不睹膠庠而嗟黍離然惟招集流亡是急實有莫可如何之勢嗣是雖漸睹太平而吾邑路當孔道輓運之苦羽騎之煩日無寧晷其委任之李公與銓授之張公琮亦惟奔走應命之不暇何暇計及於斯文繼此如汪公錫爵王公授位甫措哀鴻於衽席勤勤惟農桑衣

食是計亦未遑興學校以育人才迄王公祇台者
恪遵

詔制郡邑修理學宮之命始重建

大成殿啓聖祠櫺星門其不能盡舉者若相懸而有待
及祁公斌亦有繼美前賢之志然士雖較倍於前
而美觀卒無其力故於培植宮墻而外悉歸諸人
事之不齊而已獨我秦公天賜以樂城鄉薦由廣
文擢大尹於庚辰秋來令是邦三日視學見兩廡
名宦鄉賢祠以及明倫堂諸處悉在荆棘中頽垣

破瓦無復存者大慮聖教荒蕪人材散佚無以爲
興道致化之本力圖振興以復舊制無如西爐蠹
動勞我

王師輓運猶是羽騎猶是亦不暇舉此迨至乙酉仲春
事漸休息乃謀於學博蒲君天培者悉心籌畫度
其費之多寡量其力之能否不肯煩一民力傷一
民財始終相與以底於有成學副余君蘅芳尋來
視事亦相悅而爲之佐於是重建東西廡十四間
名宦鄉賢祠各一間明倫堂三楹丙戌年四月初

八日工竣落成公於明倫堂開宴延師儒寮貳及紳士領士相慶特奉

詔舉行樂舞修明禮樂亦於是日大備都人士辟席而言於公曰昔者兵燹遍地惟見燐火迷人當是時焉知先聖先賢之道爲何如而與之講君臣父子夫婦昆弟朋友之倫耶今者釋菜有所鼓篋有依丹堊重輝人文蔚起誰實使之非公與前任王公後先繼美曷克臻此其有造於斯邑人心風俗者功顧可易量哉而况有蒲余兩君萃聚一時共勦

厥事詎曰運數洵哉人事之隆也公退而讓之蒲余蒲余兩君亦退謝不敢予得誌其盛事而樂爲之記康熙四十五年

重修正因寺碑記

宋懋迪

粵自恒星降誕正當周魯二莊之君像教傳流適在漢晉兩明之帝嗣是遺文間出因之列刹相望羅什圖澄薤草山西之勝道林惠遠藉茅廬阜之峰耀慧日於康衢蔭法雲於塵宇茲正因寺者建自唐朝名靜樂院歷五代以及宋明閱歲久遠未

之有易也迨永樂間改靜樂院爲正因寺成化正德時雖屢經修整旋飭旋圯嘉隆以來振起無人寢頽廢矣後萬厯間有緇流果慶慨向背之失宜改子向爲午向當時讓路闢門者則爲庠生楊藝仁首倡義舉者則爲刑部尙書郎劉右吾革故鼎新雖有衆姓協力而募化勤事則僧果慶之績獨多焉猗歟盛哉卽今寺向之所基也南面長河浩流迅湍之所繞沃北枕層岡茂林修竹之所蔽蔭西眺城邑百雉迂迴東望平皋千里超忽洵蜀郡

最上禪林新邑無雙梵宇也兵燹以來滄桑遞改朝野更變而此寺亦復爲廢瓦頽垣無復有臺閣巍峩丹堊絢爛者矣

國朝定鼎百度維新修葺舊基厯歲以來漸架有堂殿門廡然卑陋狹隘靡壯厥觀爰有住持僧眞潔貞節苦心求仁養志長憑五行之軌宏開八正之門不須檀越布捨而自傾秘囊無俟大衆慈緣而獨肩鉅任出藏金六百餘兩整殿宇數十多區立方丈以庇經筵飾佛像而裝金闕東廡西廊榑棟

與棖桷而俱新前樓後閣欄檻同金碧而爭麗翠
刹丹龕如來之猊座千層鳳楣龍柱羅漢之禪床
百列闢廡之亭臯樹幽幽之林薄九衢之草千
行四照之花萬品誠可謂轉卑湫狹隘之區爲高
明爽塏之地改樸陋鄙素之形爲華麗璀璨之觀
其宏勲巨德視萬厯間果慶僧更有加焉蓋果慶
更易殿向雖有大功於寺尙藉募化之力而成眞
潔大師則一力獨支取裁於已揮金不吝鼎建維
新金相煥彩當與什澄西山之勝道惠廬阜之奇

奕禩千秋爭光而耀日矣噫茲寺也前有果慶今
有大師尙所謂地靈而人傑人傑而地靈當此宏
功告竣余居楚任聞音不勝色喜曰二殿之成皆
僧之力也凜遵戒牒謹守法門敬述修創顛末並
刊襄建衆姓勒石於左以垂不朽云

寶光寺重興道場序

黎重國

辛酉夏五避喧郭北古刹寶光緇流數人敦延小
憇有頽然而長清若野鶴者膜拜而請曰茲寺塔
載藏經舊名福感爲藏如來舍利八萬四千浮屠

之一越千九百七十餘年而至唐僖宗朝避黃巢
亂幸蜀悟達國師扈蹕至此發地得石函果藏有
舍利十三顆光明熒徹不可方物遂營塔而貯之
底高十三級冠以金頂後國師亦閉堅固子六十
粒於上就塔營寺嗣圓悟禪師居此勅名大覺明
正德間邑紳大學士楊廷和喬梓捐修白業備極
閎麗頃流寇獻逆竊發秘密夜放佛光數道賊胆
遂褫傳三十餘年灰燼無遺而曹溪正派破山明
之法嗣笑宗密剪荆開山重興道場而茲寺始易

今名矣密傳爾生能傳從之念念傳今方丈恢
彰濶濶於寺寶光爲四代於法臨濟爲三十五世
先是雍正六年奉師京師從之念命承領皈依居
士功德之資來川詣寺修祖爾生能骨塔七年回
京乾隆元年復詣寺上禮塔時邑令陳公僧會司
聖竺併新邑紳衿士庶楊子蘭等堅請濶主寺法
席嗣是而後冬則打七叅禪夏則安居演教與衆
比丘同甘苦共勞逸體無完衣厨無善味躬親耕
作口沫手胼一年而鐘鼓磬樵之器成二年而禪

室經堂之局定三年而菩薩護法之像立宮保岳公鍾琪自遠伴至聯額法嗣三十餘眾戒子三百有奇十方永錫老衲抱參學子到此常住生歡喜心而無懊惱請爲一言記始末焉當同千佛寶偈永鎮山門矣余謂恢彰濶曰其信然耶是廣長舌於法何屬濶曰兄清霞淨也面壁有年余顧而嘆曰二衲寒山拾得之流亞與於教法爲內外護於眷屬爲難兄弟是皆證菩薩果具六波羅密者而師濶猶愈之人也吾不知濶請且以儒理方之可

乎其自遠而來禮塔也不忘本也能念舊也躬自耕作自食其力不厲民也其爲官民所推挽而致之也德之感也能服眾也其勤於締造肯堂構也禪樂佛仗紹箕裘也式好清霞敦友于也善信得所比邱歸心能養人也寧約於奉豐於人寧勞於身逸於眾能推已也役其人如借含垢藏疾謙光而禮恭也焚祝禮拜爲民祈報不素飽也其爲佛嗣正宗而慈雲花雨以濶被茲土也夫何疑是爲序時乾隆六年歲次辛酉桐月

寶光寺莊嚴聖像記

于開泰

寺舊有文佛像無一切像方丈釋潤曰觀音牟尼之心印也其像不可無也釋大慧諾之又曰韋馱佛道之干城也其像不可無也孝廉古吏員徐諾之又曰伽藍監齋空門之先後禦侮也其像亦不可無也有像而無龕其所以護衛是像者與像皆不可無也諸檀越劉向王張袁余等八人共諾之或腋集十方或檀解已橐土木金碧不日而大工竣丐余為記余慨然而廣之曰爾知像教之意耶

我

國家田廬活爾刑政防爾詩書禮樂誘爾

一人端冕於上百官承宣於下是一國佛祖護法之像也爾父母顧復恃怙爾兄弟妻子毛裏輔翼親戚朋友鄉黨交遊朝夕友助規勉爾是一家佛祖護法之像也不雕塑而成不莊嚴而生者也爾果能忠於君孝於親友於兄弟睦婣於鄉黨州閭則爾身為佛身菩薩身金剛護法身是真有得於像教之意者也大千皆崇榮爾矣豈第尋聲救苦慈悲

爲念者福爾乎爾或不如是也舍親而求疎悖人而事神土木之像皆災爾矣庸有濟乎吾知吾民之必不然也其庶毋負余推廣像教之至意乎時乾隆辛酉六月

漢故征西將軍馬公墓碑記

陳

銛

新都令

維將軍姓馬名超字孟起陝之扶風人仕漢爲將軍鎮守川之西陲扞衛全蜀號征西將軍年四十一有七而卒以功謚威侯葬於吾邑之南郊一里誌冊可攷而故明按察使楊公瞻恐其久而或湮爲

立碑表於道傍大尹王公九德司馬錢公紹謙前令邵君年齊又同立碑於墓前昭功德示護守也乃有里民李氏者私葬其父於將軍墓之貼近右側自丙寅迄今四十八年矣且又畱畬其前餘地而劉氏又葬其壻於將軍墓之左予宰於斯訪求古名臣遺跡知其狀旣惡其民之不義也又諒其未聞將軍之豐功厚德也爰拘而懲創之且曉諭之曰汝知征西將軍之功乎蜀之西曰羌曰番曰蠻逼近西郵桀驁難馴旣不可以文令又不可以

武競惟是將軍神威素著西夔號爲神將皆帖然
懾服終其世不敢內侵將軍歿後代有西患或至
震驚蜀都以是思將軍無赫赫之功其功愈大無
煦煦之德其德尤深蜀之人當世世尸祝之其葬
於吾邑也尤當欣喜而愛護之以致報功崇德之
心以慰將軍之靈乃踐踏侵占使天下之人謂吾
邑固如是其負義也其何以爲人且忠烈墳墓樵
採有禁罪將奚逃於是李氏昆弟如玉等及劉氏
皆惶愧無地謂愚昧得罪於將軍今始覺悟退地

移葬予喜秉懿好德之終不泯於人心而將軍奠
安蜀民之功千古常新也旣而李氏念其父葬已
久棺骨或朽籲請免遷予又思將軍之靈深愛蜀
民旣容四十八年矣或克當神意役使左右俯允
所請乃與里之民約且立四石於墓之四隅距墓
一十八步以定爲將軍墓域嗣後有敢於域中樵
採者耕種者侵葬者律無赦爰爲記以刻之石云
復修楊升菴先生祠墓序

顧汝修

論士而曰天下士士之難得而可貴者也論才而

曰蓋代才才之僅有而絕無者也夫既爲天下士
矣蓋代才矣而又崎嶇遭逢崢嶸節概俾後世讀
其文章並慕其風義皆願式其閭拜其堂徘徊於
楓楸之間而叩其祠陟降廡庭籩豆罔飭臨其墓
豐碑礪牛長松繫馬亦孰不愀然不樂增之永嘆
者乎前明楊升菴先生世爲新都人其生以宏治
元年戊申生京師正德丁卯舉於鄉戊辰試禮部
考官王守溪已置首選卷汚於燭因落之辛未會
試擢第二遂以狀元及第當是時先生年甫二十

有四名滿天下天下之人皆拭目以俟冀其宰相
子當相繼柄用富貴勲猷彪炳宇內乃年三十七
而謫戍永昌迄無還朝之日往來滇蜀間僕僕三
十餘年逮嘉靖己未春秋七十有二卒於戍所其
坎壈有如此者先生之官翰林也切諫武宗回輦
毋幸宣大諸邊至世宗初大禮議起先生再上疏
復率同志哭門兩被廷杖不死者幾希是議也天
下後世莫不痛惜楊氏父子而亦間有爲塏萼地
者余嘗以爲楊氏不忍斬孝宗之嗣願不避死以

報故主故持之必堅皇天后土可鑒其心脫世宗
狗公論興獻王不得稱考立廟張璫桂萼將誓死
以報興獻乎抑又何心足以告於皇天后土乎此
卽起璫萼於今日不能置喙而先生之浩氣爭光
日月矣先生於戊辰不第入國學祭酒周公奇之
曰天下士也厥後陳文燭序年譜云約其積書四
百餘種洵足蓋代由此觀之先生負蓋代之才植
大義於千古而坎坷以終其身今之人三代之人
也肝胆丈夫過新都者孰不有升菴其人耿耿於

中乎嘗觀果州玉壘相國之論詩曰用修天才博
學度越諸子春興何減少陵恩譴紀行遠踰北地
然猶蜀人也中州劉崧陽貽先生書稱其經學詩
學金石錄諸著作窮二酉攻九邱有僻儒苦士白
首鑽索不能盡者合商瞿子木田何馬卿揚雄劉
向王褒鮑明遠謝元暉諸人以况之更有知先生
深者謂先生德行品誼人倫之表不宜但以博洽
相推尊鑿鑿乎不刊之論矣顧乃歸藏之地失守
享獻之典缺如亦復誰能忍此前年夏余拜先生

墓觸曰感歎無能爲役日者門人左生新都人也
奉先生像及諸紳士書謁予謂先生之裔某丐於
眾謀贖墓田周垣頽者葺之就故宅爲堂舉祀事
諸君子各抱夙願同聲樂允計其費須二千金屬
予叙其事以告四方同志余豈敢辭余惟先生別
業在城南名久湮沒今臬憲查公構屋於其故址
大書升菴二字又爲建坊於外曰狀元街坊亟爲
表章近會晤間叙及新都廬墓祠宇俱屬頽廢深
爲注念余惟先生祠墓荒蕪今得公之垂念周至

千載一時此議聞於公應蒙嘉許必且仰荷鼎力
舉重若輕行見諸君子將伯之呼響應者纍纍而
起矣乾隆四十五年歲在上章困敦姑洗月望前
三日撰

弔馬將軍墓文

吳道成

後漢將軍馬公孟起諱超者墓在新都南關外一
里許華表猶在僅存數大字餘字剝落不可考也
予往過之繞道登視見其草木蒼翳窟穴空虛不
勝今昔之感乃爲文以弔之曰嗚呼英雄豪傑何

代無之盛衰亦氣數之常斯何以獨使我感慨而傷咨豈其無達觀之遠識而莫辨乎生死之是非蓋緣將軍本漢室之名將爲世代之公侯不幸遭奸雄之毒害離棄君親而遠戍乎涼州痛父兄之慘難是誠不共戴天之仇潼關一戰幾落曹瞞之胆若非割鬚而棄袍亦將血膏濺壤而不免夫何天不隕命猶使繞樹而獲逃嗚呼將軍者忠孝能通乎神明義勇能冠乎三軍威名能震乎天地事業能留乎古今而獨不能禁偷兒賊子之不敢掘

挖乎已墳雖然彼項羽有千鈞之力韓信有十大之功樊噲黥布之勇彭越絳灌之雄莫不能征而慣戰幾曾克保乎首領而能全軀以壽終而將軍有道可表有墓可封殊遠勝乎開國之元勳而獨是千古之下令人念將軍之塚尙且如此又何况乎彼碌碌之與庸庸噫嘻悲哉入廟而敬見墓而哀覩此淒涼之景不禁令人以感慨而傷懷將軍之形固銷也骨固化也而精神之在天地間者尙不與之俱銷而俱化尙其翩翩然而能來尙饗

建造義勝橋序

傅

偉

邑貢生

城之西郊越十五里許有白水堰河源自岷山流
迄錦江底於邑西之飲馬河路通上下旁達四衢
車輿鱗集厲揭其間登彼岸而興嘆睹汪洋而躑
躅者蓋不乏矣頻年來不無權爲計者非架以木
卽成以竹匪特不能經久亦且不勝其煩吾邑周
公諱袞字繡躬家非素封樂善不倦始相語曰予
欲建造此橋恐獨力難支予應曰成天下之功者
必先計其可久圖可久之業者尤當不惜其財公

果於爲善何患無成焉於是鳩工伐石建大橋一
小礮九共費千有餘金慨然傾囊不募一金不叩
一粒以一人之善結衆姓之緣以一已之財成百
世之業者非公而誰夫人有纖悉之善必書簡冊
以示不忘矧公不吝多金不辭勞瘁都人士豈能
默無一詞乎茲當功成爰勒石以表善行於不替
贊曰石樑攸叙赤岸聿新橫鎖萬古周行千春義
高雲漢德庇子孫乾隆十五年庚午歲仲冬月撰
旃檀寺萬年燈碑記

傅偉

邑西旃檀寺開於明始由來已漸憶元時采木鳩工倡爲興作大都不越今所云流衍明末盜寇林立縱火爲災茲獨獲免說者疑有神庇焉逮延本朝已有年所向來非無住持奈漫不經心獨大師慈明者偕其徒於雍正壬子處守舊制一越甲寅歲大師坐脫徒可証募衆修飭刊塑佛像如許且於乾隆甲子年重置兩廊種種功德罔不燦然門下聖庵從師數年善承厥志虔理佛燈以萬載爲率謀諸本山檀長咸慨然允諾尤可幸者承平日

久戶鮮枵瘠人多樂善相與募化積腋成裘約有百餘金夫奕禩之光陰何窮目前之貽謀有限顧安所得經紀無弊之道哉復質檀長百慮一致司理有人度支有數登記有簿稽覈有時毋以日久而生乖毋以奸橐而滋漏則成終成始燈光緣佛光常明善作善承仙緣與福緣並結今之視後儼同後之視今雖萬載也猶一朝伊夕云爾因特筆而爲之序乾隆十九年甲戌姑洗月十八日立重修文廟碑記

高文芳

懷遠知縣

國家建立學宮所以育人材也其典甚重其制甚嚴爲儒林報本之地蓋天生

孔子紹千聖淵源之統備百王德政之全詩書禮樂教澤垂諸萬世其道則天地古今不能窮其理爲君臣父子所莫外故歷代以來諡號極尊典禮極隆自邦畿外薄四海雖彈丸蕞爾之區莫不崇其俎豆祇事勿衰新邑接壤成都稽之志乘名賢輩出顧其廟制所隘自康熙二十六年重修後風雨漂搖有不能無待於補葺者適丙戌自粵西歸養主

書院講席山左仲公蒞任公賢者之裔也其爲治有法下車後興除修舉凡有關教養風化者無不果決力行而尊崇誠敬於廟中尤爲獨切乃聚紳士於庭捐俸倡始商謀修補時邑方有城功公曰城郭衛民之生禮義養民之心輕重適均也於是躬親籌畫自

崇聖祠 大成殿兩廡戟門及鄉賢名宦忠義節孝各祠宇一切堂楹瓦桷龕所神位與墻壁堦除缺者補之舊者新之又移置兩碑於傍使得其所未及

竣事值戊子秋闈丹桂重開文武獲薦者四人然則盛衰之理緣於天興廢之機係乎人顧不大哉未幾仲公陞署別篆幸得江浦張公奉天孫公又復雅意培養以爲之後功遂落成司事者徵言於余夫狃頽習媮德教不聞者有司之過徒慕虛聲棄詩書行誼勿道者爲士之恥公是舉也見之明而行之確豈直爲觀美哉蓋將使都人士觸於目警於心咸知敦本力行而向學焉庶幾尊聞行知均體達用三代之英由此共選不然奚爲亟亟於

是是則尊崇誠敬之中實爲鼓舞培成之意其所期者厚而所思者遠矣遊公墻者苟不自菲薄濯磨惕勵之思有不油然而興起乎乃爲之記

新建文昌宮碑序

李 珩

嘗讀書之洪範曰惟天陰騭下民彝倫攸叙是知天地古今之所重者在茲而神聖之所重者卽在茲也 帝君夫子矜憫愚蒙降靈顯示以陰騭文垂訓揭此大綱統括萬善是其心卽天地之心也凡在士民虔奉感召不啻面命耳提毫髮不爽則

立廟崇祀固人心同所願矣以故新邑雖屬彈丸而四鄉皆有文昌宮名罔弗年年報賽至城市總會之地自先朝垂基歷久廢墜後竟未能嗣音蒞斯土者恒謀及盛事然多慮其善功浩大恐作始難以要終是以漫延未舉惟我任公父母本直隸州刺史暫兼小邑下車未幾卽以果決之心興艱鉅之業慨然捐俸置地鳩工而後囑合邑人士募化蠅頭勦理庶務新建 文昌聖宮樂樓墻垣並重修龍門書院崇道育材之心優且渥矣因而時

時勞心規畫日日親臨督工自巳酉年八月造端卽於庚戌年五月告竣總計需費錢二千釧有奇旣遂事合歡宜昭茲來許二三同人邀序於余予以謏陋耄夫謬掌教任旣不足以善揚 神聖之庥然親見夫賢侯玉成之力爰就事質書詳厥顛末以告諸當時後世云爾時乾隆五十五年歲次庚戌孟冬月

增修文昌宮前廳及左右兩廊並置祀田記

謹克愼

新邑古名區也縣治文昌宮前朝舊址廢墜無存
創自前署篆任刺史捐俸置地並募闔邑人士共
勸善舉鳩工庀造始於乾隆己酉年八月竣於庚
戌年五月余於是年六月自塞外回任詣宮展敬
見殿宇巍峩樂樓軒廠墻垣高整於以仰 帝君
夫子靈爽有憑而羨任刺史振興文教之意無窮
也顧事旣創始於前必當踵成於後庶經理完備
無缺陷焉余於辛亥春仲恭值 帝君聖誕集都
人士詣 聖宮捐俸二百兩外面爲勸捐一時樂

助者輸誠恐後共得八百餘金創祠前廳及東西
兩廊於西關外買水四甲田十二畝復將餘金買
新二甲玉皇觀左田二十六畝又得士民劉士儒
范永盛徐琛何奇壽鍾文璣鍾文瓊楊成瑞劉應
選田地七處吳鳳舞捐街房一間至文昌宮田租
事務酌定章程每年公議妥實首事辦理春秋報
賽及收納田租地錢完糧等項至會期後公同創
始首事等清算除支銷外餘贖若干登簿移交值
年經理庶絕弊竇而祀典永垂至文昌宮田地每

年只輸正賦其餘軍需差徭以及旗米倉穀雜項
浮派已經詳明優免在案其所以安 神靈而振
文風者於茲稍完備焉匪特余之心慰亦閭邑人
士之所共慰也是爲記時乾隆五十八年歲次癸
丑仲冬月

建置養濟院碑記

謹克慎

政不必其創始循舊章而廣爲推施則仁愛斯徧
澤不必出一人集羣力而相與爲善則措置易週
昔文王發政施仁必先鰥寡孤獨子輿氏言之已

詳我朝

列聖相承子惠元元養老之政既備且周故承平日久
兆庶日繁熒獨遺黎較多往昔若有養之不能盡
養者此博施濟衆堯舜所爲猶病也新邑治西向
設養濟院一所土築草舍數間屋宇湫隘且出息
微少收養孤貧老疾僅十餘口猶形拮据而邑中
之顛連無告者所在多有予於壬戌歲歸自塞外
復蒞茲土目擊惻然因將舊存公項色銀三百餘

兩詳銷資辦外自捐廉九百兩亟為籌辦旋喜邑
 中紳士聞風樂善共勸善舉捐助田地並捐助銀
 兩買置彌陀大悲寺田地共得一百一十二畝四
 分七釐五毫五絲六忽復庀材鳩工建屋四楹共
 二十間刻期落成其公田每年所收租息存貯院
 內仍交附近紳士經理收支以杜日後吏胥侵蝕
 詳明各憲批准永立案據是舉也不過遵循舊章
 推廣

皇仁而已創始云乎哉且得庶善共勸樂與有成而已

私惠云乎哉自今以往惟期行之無弊務令熒獨
 遺黎於此間足蔽風雨得免凍饑實予之厚望也
 是為記

重修毘橋記

邑令曹焜進

新邑西偏舊有石梁跨於河上名曰毘橋廣博寬
 厚高幾許環九洞以通五達之衢抵省行路河即
 錦江上流由灌口經郫崇夾天彭之水入橋下勢
 至急也橋未悉始於何時數百年來民安其利康
 熙某年橋圯土人出錢修之五十八年橋成迄今

四十有餘歲再圯每歲斬木支架以援往來夏水漲激輒復漂去予於癸未甫蒞茲邑周覽城郭溝池樹渠之固未嘗不以斯三致意焉然時非農隙且河流既廣梁非輔而爲厚則易壞易壞則行者病歲事更作則居者勞仁政之舉將失其旨是以衡材選匠緩又踰年歲乙酉乃集邑之士庶耆老而告之衆聞則欣然奮起各樂輸金穀以襄厥成予雖不欲以公事費吾民善已不可遏噫嘻從善如流眞新邑民風之謂矣丙戌冬工尙未竟予又

奉命調繁成都邑民攀轅遮道塞至橋側因顧乃衆曰是卽予之闕政也究有何德而衆若此耶民皆瞿然曰公甫來事事以吾儕爲念因有斯舉公今去吾儕能不以公之念爲念哉今年冬果以工竣來報新邑生周衷况子達智請予爲記予嘗考周官禮城郭溝池樹渠之固掌固以時修之而遂人以土地之途經田野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路其不及橋梁者非義

有所遺也蓋五溝五涂莫不有梁焉故爾雅曰隄謂之梁春秋傳曰九月除道十月成梁孟氏亦曰歲十一月徒扛成十二月輿梁成凡水勢崩迅一失故道則陵谷變遷石橋之利無從興民之病涉者衆若不厚爲計其能免每歲更作之勞歟

國家動念民治橋梁道路時飭地方官經理以冀鞏固勿重煩吾民或有一二好善者樂輸從公許具告上官分別嘉獎

本朝樂民之善如是然後知新邑之風誠獨盛也今

有勸以設義田樹家塾有切於其家猶輒相諉曷克如新邑之衆不私其財以濟人爲念也耶是則傳諸邦國天下則而效之善必有甚焉者古云好善優於天下蓋由是矣今則烏篷竹筏過其下車馳馬驟經其上交相嘆曰此邦之善也令有以教之也予究何敢以衆力爲已有耶名曰毘橋毘厚也輔也必相輔而爲厚昔所云者意或取斯姑存焉可已

重修奎閣序

趙繼祖

雅州教諭

同文之世炳炳烺烺播之風聲凡在學校莫不尙文卽莫不以蔚然興起者爲盛顧盛不自盛培植而盛卽培植亦不一端而其最重者惟奎閣何者奎文星也主文明也五星聚奎賢士叢集必天文昭於上而後人文應於下也則虔奉奎星增修樓閣豈非培植文風一大機括哉新都縣治南隅舊有奎星閣建自前明萬厯年間時代旣遷屢經補綴其舊制亦嫌卑狹漸且壞漏傾圯褻越滋甚神之未妥於人心乎何安賢書寥寥有自來也乾隆

己亥歲邑侯謚公克慎來蒞茲土甫下車庶務待理卽欲嘉惠士林而於

文昌宮奎星閣尤三致意焉俄而以攝篆他邑去事日已及公復來此力舉前事而圖之乃與學諭凌公育德學訓姜公文德暨邑中紳士某某相等畫商確再三其謀遂定先之以奎閣擴其舊規其捐俸貲若干金以助之不足者輒轉募捐而學諭凌先生尤多方獎勸俾士庶咸加踴躍樂助以勦厥成功於是庀材鳩工擇士之老成者董其事不數月

而魏煥改觀矣以安神靈以肅拜瞻信有補乎在昔文翁化蜀禮教光昌今者培植文風加意奎閣殆繼文翁而神道設教歟况乎春秋禮樂冬夏詩書家絃而戶誦教之者備矣至矣發爲文詞和其聲以鳴

國家之盛將人文爭光於天文所謂鳳閣勲猷龍頭著述昭垂曩代者無難再見於今矣文風不駸駸乎日盛也哉是役也始自甲辰年十月初六日成以乙巳年五月朔日而始終其事若舉人栗榮山

廩膳生員楊掄譚經生員涂坦此四人者較有力焉故能舉重若輕有志竟成乃爾也余時方掌教龍門書院目擊甚詳有來問序者余曰是足嘉也爲書其本末如此

楊鳳庭傳

張邦伸

楊鳳庭字虞瑞號西山新都人太史鳳岡之弟也乾隆丙辰孝廉幼負奇姿讀書過目不忘六歲就塾師端謹如成人不二年四書五經俱成誦案頭置周子太極圖說愛玩不置師曰此理學精粹之

書汝何能知曰理本無窮讀此易曉耳因歷陳陰陽五行化生萬物之旨一一皆如夙悟師驚曰少年有此異日必爲理學名儒丙辰登賢書丁巳會試不第益奮志研稽博覽十三經廿一史辨論古今人物得失并究心天文地理醫卜星象奇門納甲諸書爲之窮源溯委以晰其闡奧有造門請謁者口指手畫多前賢未發之蘊故聞其緒論者心目洞開莫不暢然得其意以去嘗語人曰天下義理無窮吾惟以易繫辭作定盤鍼庶不悞入旁門

耳精岐黃術與人治病應手輒愈黃制軍廷桂在川前後十餘年極敬先生擬列薦剡力辭乃止開制軍以溫車迎至署屢設臯比講易曰我朝深明易學者先生一人而已岳大將軍贈先生詩有曰大中理學先明道老髯文章接穎濱蓋謂先生講道克繼明經公之後著作直與太史公並傳也晚年習靜喜談元髮兩月一雉著易經解道德經註醫學諸書卜地青城萬山中曰我死百年後必有克振吾業者年七十餘卒學者稱西山先生

重修新都名宦鄉賢祠序

代

張邦伸

雲谷

天下

聖廟戟門之外例設名宦鄉賢二祠所以重循良敦士品也新邑自明嘉靖甲午詔天下釐正祀典崇修聖廟兩廡及櫺星門內祠宇亦煥然聿新明季兵燹後燬於寇我

朝定鼎百廢俱興而二祠湫隘不足飾觀

某於

新天子立極之元年奉憲檄攝篆茲土入祠祭奠見左右數椽勢將就圯思與都人士議新之會軍務倥

惚急不暇治遂仍其舊今己未春淮紳士商及重修有貢生周清者毅然獨力任之而不辭周清邑之好義人也自言其尊甫著九先生蓄此志久矣近七八年間新奎閣建文昌宮增修龍門書院及狀元府捐數千金而不恤茲其久欲修葺而未請於縣者也余深嘉之歷兩月而祠成考名宦祠舊有神主自秦李太守漢文翁而下凡十人鄉賢祠自明楊留耕先生而下凡六人皆楊氏一門碩彥余憶邑中耆宿懿行名儒烈士足以勵當時而傳

後世者何代無人而於明以前俱置之不問未免
祀宋無徵無以光昭祀典嗣考楊升菴立侍御盧
師邵勑修鄉賢祠碑載自漢而下凡十八人皆事
見漢書及華陽國志益部耆舊傳者較爲詳洽但
王稚子古辭載雁門大守行前漢書列於循吏傳
碑在彌牟鎮南碑陰曾未之及亦覺未備我

朝邑中人士表表著聞者孝廉楊鳳庭理學醇儒尤
長於醫黃制軍廷桂閑制軍泰皆敬事之廣西提
督許世亨因征安南殞於

王事大義昭然奉

旨入祀昭忠祠子孫世襲伯爵罔替遊擊高傑死於達
州邪匪之難奉

旨諭祭此皆宜奉主入祠者也余卸事有日矣茲因祠
成備叙顛末并宜補入祀典者俱附於後深望後
之官斯邑者具文詳請以完善舉則蓄道德而守
節操者均得闡發幽光永垂模範誠一邑之大觀
亦

聖朝之鉅典也夫是爲序

重修寶光寺碑

彭錫珖

嘉慶五年庚申季秋月余來攝什邡篆得識羅漢寺禮汀禪師因以知新都寶光寺佛德師佛德亦因禮公知余願未得而晤也明年正月卸什邡篆有嚴道之遊過新都遇衷七雅堂太守同遊寶光寺訪佛德殆所謂學道而有德者寺故古刹也中多剝蝕今之朱楹畫桷壁粉輝煌山門壯麗垣墉周固皆師主持之力顧引遊而備述之曰大殿曰觀音堂曰聖像此乾隆六十年得於崔侯之示修

而紳士客長會首等所樂助者也曰祖堂禪堂曰齋堂戒堂曰客堂山門嘉慶三年得於紳士會首等之合志而重葺者也佛光塔則新授部郎高名檀其尊人名明遠者所獨修言之颯縷乞余序以志不朽此可見師之用心矣夫事之振興存乎人之寄托因乎遇師以數千載古寺得崔君守此土而議修前後諸君子適合力以成其事人也皆遇也而寺落成今經五六年或二三年未序又因禮公識予遇於征途而序殆亦有遇焉存其間耶

由此觀之人生締交之所及遊覽之所經語言文字之所存凡夫行止顯晦之迹亦安往而非遇之適然哉是爲序

培修城隍廟碑記

梁煥

神也者聰明正直而一者也夫聰明則不蔽正直則無私一則精英聚而靈爽可憑於以彰善殫惡醒愚警頑陰操無形之賞罰此古聖王神道設教所由來城隍尤爲一縣之主宰萬民之保障故重其職曰司命眞君隆其號曰輔德大王累朝尊崇

祀典實與邑中文武廟社稷壇相埒新都縣舊有城隍祠創始在前明之代相沿及本朝之間屢經修理廟貌巍峩莊嚴赫奕誠爲一邑之鉅觀也經年旣久剝落滋多且制度規模尙未完備邑大夫朔望行香良滋戚矣都人士春秋祭賽是用憂之培修之役誠爲急急嘉慶丁丑年爰集二三同志募化閭邑中達官長者善士仁人大破慳囊共成盛舉修建大堂抱廳十一間東西兩廊六間寢宮一向樂樓二座其餘十殿重施五采觀音殿及廣

生宮像更換形模統計費銀共三千兩有零閱二載而大工告竣百廢具舉由是登其堂則闔而潤也入其室則幽而深也周旋於左右兩廡則金碧輝煌丹青炳耀莫不煥然一新也斯固足以安神靈而光祀典豈徒爲一邑之鉅觀已哉是役也有董成其事者有贊勩其勞者他如捐金輸幣多寡不一功果實均例應勒諸貞珉永垂不朽是爲序

重修新都縣王家樓碑記

蔡調六

寺在縣之西關外十三里許考厥故址明時原屬

王庄自萬厯年間改剏興崇寺因久傾頽至

國朝乾隆十六年衆姓募化重修殿宇撥轉山向仍因王庄而名之曰王家樓夫前輩之剏造經營何嘗不善但因厯年旣久未曾時加補葺是以旋就傾頽諸多毀壞道人於乾隆五十三年來此住持目睹心惻便有意於修理奈寺田僅有十二畝載糧三錢九分四釐三毫每年所出無幾難以興此大工爰募化四方解囊相助自嘉慶九年興工補修正殿改建兩廊鑄造鐘鼓創立山門修築週圍

墻垣裝塑滿堂神像金身殿廡棖楹概加丹雘至嘉慶十八年工乃告竣由是廟貌重新此皆眾姓踴躍樂捐積掖成裘之功也其事不可以不書爰爲次其始末勒諸貞珉並鐫眾善捐貲姓名於碑是爲記

錦水河天椽橋記

天下事莫爲之前雖盛弗開莫爲之後雖美弗成凡有興作莫不皆然况興大役圖大功詎不重賴非常之人爲之維持於其際也哉特是人情每銳

於謀始而怠於圖終樂於觀成而疎於赴事非實心實政先勞後倦之君子繼起而善後焉則一簣難以成山九仞猶爲棄井而欲其聿觀厥成也其道無由然則成終之所係不更大且要歟新邑南隣省會北達京畿當水陸之要衝屬往來之孔道而沱江錦水皆經境內毘橋卽沱江支水其流稍殺惟錦水爲獨大而河口亦最廣值春夏泛漲之時汪洋浩瀚茫無際涯雖設舟以濟而覆溺時聞至秋冬則編竹續木一棧僅通不惟行旅苦之卽

驛使星軺亦難免濡軌淪胥之嘆邑人士蒿目艱
虞罔能發策安知非天留大功以待兩賢侯之開
於前而成於後也乎稽王公之始事也在乾隆戊
寅之四月而董公之成功也在乾隆庚辰之九月
中間未及三稔而千載不朽之功百世不刊之利
卒底於成雖爲因爲創事各攸殊而其先勞無倦
本實心以行實政則固不謀而合先後同揆也方
王公之謀始也躬親勸諭分俸倡捐鳩工庀材知
人善任其一時之響應樂助戮力殫心者固遐邇

無間也無如中道捐館遂至奸宄叢生幾敗乃事
幸天降明賢我董公乃宰斯邑下車伊始卽稟命
各上憲先理是役公忠者獎勸之貪墨者屏斥之
剔弊釐奸信賞必罰重興未竟之功大振中隳之
業以故人心悅服河伯効靈勿亟而來不令而速
未及一載而大功告竣橋長若干丈廣若干尺得
洞一十有九築堤岸數百餘步儼若雲龍臥波長
虹跨水落成之日遠近懽騰人民慶洽奔走絡驛
而來觀者日以萬計莫不歌我公之功頌我公之

德祝我公之位祿名壽與貞珉永固錦水俱長也
而我公方謙讓未遑曰凡此皆各上憲平政行惠
逸道俟人之至意余特仰體於萬一耳又何多焉
是我公之大有造於新卽以斯橋爲權輿疇謂成
終之偉烈不且遠軼於開始之雄圖也乎昔子路
治蒲溝塗備飭孔子曰善哉恭敬而信夫一溝塗
也而稱許若是設以我公之功而在前日其見許
於聖人更何如也特念底績策勲固屬人事而開
物成務實本天緣兩公之於茲橋也彼此不必相

謀而前後如出一轍且經營之始興工開挖不上
不下恰得古橋樁百十餘株摹其形勢與斯橋若
合符節者然其興廢之時世不可考矣謂非人事
當興天心協應取天緣以名橋不誠不刊之至義
哉僉曰善請勒諸石俾後之踵事者有觀感焉

魏福堂傳

趙鍾辰 少峩

魏君名德瑞號福堂居蜀之桂湖其先系出漳南
祖以上多顯達尊人文蘭公孝友承家早歲食貧
乾隆初尋兄入川見升菴之里有醇俗焉始寄跡

陶朱以起家隨成室生子君其次也君少多賢慧讀書明大義念尊人營產營葬往來閩蜀間歷經辛瘁乃棄儒術仔肩二十餘年出入市廛翱翔太學甚爲同邑所欽仰予視學新都得通世譜兼與丹宸冢嗣結翰墨緣情文迭至心竊誌之後別十載至錦城會丹宸以青巾拜謁知魏氏宗祠及八閩會館君獨力承修費至萬餘金無毫髮疵里中寒畯暨困苦顛連者依之助之靡不周且摯又嘗遇難解危至於傾囊焚券而不惜是以家不及中

人產道路口碑尤憐之美之閩孝廉楊芹洲宰是邦甚稱其敬祖宗睦桑梓教子姓三大事克全無虧堪以壽世旋舉耆望受

褒錫增門第光今年夏丹宸從雲棧外數千里來訪予出示芹洲壽序與所爲行述予乃知君以七十三秩無疾終子若孫皆環聆遺訓所言悉前賢保家語爲咨慨者久之夫人生寓形宇內無問窮通惟大本無虧鄉黨宗族皆稱之斯徵不朽彼梯榮網利炫耀一時卒至沒沒無聞者何足齒焉嘗讀孝

友獨行傳謂晚近士大夫多不逮前賢試問安貧守善如君者吾儕仕宦中烏有一二事能及之今者丹宸亦善繼志入塵寰數月輒捨去將以小春吉日歸君於南郊癸山之原屬爲表彰予擬其人居心不在三代下也吾黨定評亦非可以尋常才智論也噫古有高士微斯人其誰與歸

熊鼎元先生傳

程恩澤

先生諱維鼎字鼎元新都崇禮鄉人曾祖以上譜系無所傳祖子翀隱於吏父雙玉隱於醫世有盛

德至先生獨以經師人師提倡後進爲一鄉所師法年十九補博士弟子員尋食餼登己酉賢書兩赴春闈皆不第絕意進取益究心天人之學讀書有得卽於書之額上及旁隙處剖析疑義以蠅頭細字書之六經皆有辨論而尤精於易學家故寒素教授於邑之南名其齋曰翠竹示勵節也生徒日益進患學者狃於聲律浮華不以躬行實踐爲務故其教人以身先之雖大暑必公服見諸生諸生亦衣冠環立執經左右先示以立品敦行孝弟

忠信諸大端然後及於文字其大旨以居敬存誠
爲本嘗謂學者須從實地做起然後讀書治事皆
有把握若沾沾翰墨詞章縱斐然可觀品斯下矣
故前後及門數百人以次取科名者類皆學有本
原出爲時用餘亦守其師說循循有禮法人之見
其衣冠者莫不知爲先生弟子也生平篤於倫誼
事親以色養數十年修俸所入悉以公諸兄弟承
父母歡居喪辟踊哭泣盡哀盡禮初次赴禮闈季
弟以兄獨行肩行李送之先生屢辭弟不忍返雲

棧崎嶇卒至陝中洒淚然後別性嚴重人不敢干
以私所居距邑里許非要務不入城市前後邑宰
慕先生碩望敦請再四卒謝不往年五十三以戊
辰二月卒於家所著有誠敬錄上下卷熊氏族譜
世次二卷戒淫十則行於世士林惜之皆稱爲某
先生云子潤基孝廉予辛巳典試所取士也
論曰先生其胡安定孫明復之儔歟何造士之衆
也然余聞先生擁臯比講易武員李傑嘗過其門
肅然敬聽者移日則其所造豈止都邑之士哉惟

誠之動物也雖武夫悍卒無不格之先生之教必
要於誠嗚呼宜所造之衆也

史立夫先生傳

羅繞典

立夫先生名學成新邑處士也少歲迪邇生十日
卽失恃其父芳桂以呱泣難養抱與族人爲嗣奈
長兄力爭經一月復行抱回旋寄以乳母家撫養
數載四五歲時性聰穎卽能吟哦成誦少承大父
教訓讀蓼莪備告以母難之艱不勝三復流涕弱
冠後出就外傳卽以孝弟忠信爲立品之大端砥

節勵名敦崇實學應試屢列前茅卒以宿學見扼
後事繼母備極孝謹每自館歸家必具時物菓食
先謁見母然後就家館見父在外之日無歲不然
母謂之曰爾事我如生母後必獲報其生平好學
手不釋卷習史區躔度之法推算尤精閱書夜坐
必至三鼓然後就寢雖耄年亦如是深以書願難
酌不獲寸進爲憾由是課讀彌勤責望彌殷嘗以
讀書不負三代激勵後進此先生之行也丙申春
史生來京執贄通名予以燕禮見考其譜系備言

先世忠厚傳家至先生益深積累事親尤以孝聞予瞿然曰孝順德也積善之家必有餘慶先生之以孝致福不在其身在其子孫有子克家世業所由起也長君名燦如邑廩生餼食膠庠少君名昭如邑孝廉予乙未試士蜀川所取書曰象賢傳曰允宗庶可爲先生卜焉

建修龍神祠記

喻曰泗

龍之爲神秉中正之德有霖雨蒼生之功所在社而稷之尸而祝之由來舊矣然肸鬻猶未盛也至

我

國朝雍正年間欽奉

世宗憲皇帝上諭令直省各地方官春秋致祭並載祀典於是乎神之靈應益昭而守土者崇奉之禮亦益謹予於己未秋蒞任斯土恭謁各廟乃悉茲邑向未專建神祠春秋耐祭省會殊爲缺典卽有創建之意時值軍書旁午未暇及也未幾奉調軍營旣而兩權忠州篆務旋有引見之行中間雖於癸亥回任之際偕同城諸君進衆紳耆爲建修之議

公舉涂張兩生董理其事衆善樂輸鳩工庀材方將廟宇山門監柱苦死又值予交卸縣篆未竟其事迄今丙寅四月回任視前監苦者且將傾圯頽敗矣惕然不安於心爰申前議衆皆樂從踴躍捐輸刻日鳩工不數旬而廟宇落成神像巍然具備矣春秋將事之際仰瞻榱桷俯察几筵有不倍深其齋遯之心者乎自時厥後雨暘若時大有頻書有不沐神之厚貺者乎傳所謂成民而致力於神者蓋一舉而兩得焉工既歲因濡筆爲之記勒之

貞珉至於修葺以時垂諸久遠是所望於後之君子襄其事者儒學權君懷仕劉君翰章汎廳尹君太雄少尉張君得源並誌於后不忘共斯善舉之意云

寶光寺妙勝禪師新請藏經及祖德居士捐金功德碑記

寶光寺新都縣北創自漢時迄今一千餘年相沿不廢代有高僧主之今之方丈則妙勝禪師也師向在漢州開元寺與祖德居士遇相視莫逆及師

駐錫於此居士以時過從契好無間師偶言

聖朝崇獎佛法所刻全藏經文貯之於殿閣凡直省叢
林但有請者無不頒給寶光爲蜀中古刹名與昭
覺草堂埒顧未有藏經亦憾事也居士曰何不請
之於朝禪師曰道遠而費煩是大不易居士曰易
耳立出橐中金一千五百兩促其行師遂詣京師
請經以還寺僧數百人居士念食指衆多特指五百
餘金置齋僧田若干畝又念禪堂逼窄且垂壞另
拓數弓地廓而新之並倣廬山故事架蓮社堂數

楹二事所費又不下三千餘金師非有募於居士
也而居士一意爲之獨力任之噫異矣釋氏不耕
不織不工不賈其法能軀一世之人傾心布施罄
其所有而不惜然而遇慳吝之夫雖一文不捨也
居士視數千金不啻毫末何獨慷慨如是謂以此
種福而居士現是五福中人無待於種謂居士爲
師所轉移如昌黎之所謂浮屠人善幻者而師質
實清虛初未嘗以一言相誘也余聞佛家有因緣
之說意者居士過去生中與師夙有一段因緣故

親者具志 卷十三
身異性存今生相遇遂如磁之引鍼不覺恭敬讚
歎歡喜皈依而因以有種種功德且釋氏不耕
不織不工不賈使天下盡皆慳吝之夫則此教絕
矣意者居士具有夙根在前世爲佛弟子在今世
爲大檀越一入輪廻藉以護持三寶亦未可知也
然則卽此一端而

佛法所以相沿不廢者其亦有不可思議者歟居士
之樂施出於至誠師知其施不望報亦不求名第
欲使後之住持於此者知之因遣其徒丐余誌之

然余竊有說焉空門中一衲一鉢惟布施是賴大
衆身持戒律倘飽食安坐不思精進施者固不之
責受者能無媿耶此亦當頭一棒也覺路中人必
有耳聾汗下者居士漢州人衛千總戢銜姓李氏
名會通祖德蓋其法號云

賜同進士出身前國子監司業詹事府左春坊左贊善

翰林院檢討 國史館纂修

文淵閣校理墊江李 惺撰

寶光禪院創建重修端末記

寶光寺新都叢林也蜀志載唐悟達國師重脩舊塔掘地得石函中舍利十三顆因建浮圖名無垢淨光僖宗幸蜀就寺爲行殿有遺礎銘詩猶存而藏典則云西域阿育王以舍利八斛四斗造八萬四千寶塔中華散其三此寺之塔名福感乃其一也時有寶光現焉古志未之稽也夫悟達國師之建浮圖且云重修則寺之創建其久遠可知新都咫尺蓉城而天子鑾輿駐蹕二載其寺之宏敞可知然則蜀中之梵宮佛院未有盛於此者矣自時厥後宋則圓悟禪師修持說法接衆數千明末兵燹殿廊灰燼迄我

朝定鼎康熙初破山和尚之法嗣笑宗乃起而振之清釐常住不定禪規笑宗傳爾生爾生傳從芝從芝傳恢彰四世清修節次創立經樓廊廡數十楹並製洪鐘鼓磬於是開期授戒暢厥宗風祝國福民與附省之昭覺草堂鼎峙余少時讀書石室耳熟名藍旣京洛往來廣都秣駟摹稚子之闕覽八陣之圖讀楊氏之碑穆然想見文忠公父子之清風

亮節匆匆旅色於寶光之徹石礎之奇則未之逮也今年聖水方丈主講大懷予方外弟子也叅遊省會歸謂余曰吾師嘗云寶光勝蹟隨喜未遑今則追美於前矣蓋自笑宗四傳而至恢彰規模大定又五傳至玉叅殿廡再新銅鐘錢鑪各具叅傳月容容傳行深深傳映梅其間疊次增建兩廊大殿映梅傳月耀月耀傳於妙勝和尚妙勝承耀師之志道光十二年赴京恭請

欽定全部藏經歸而裝璜珍貯並增置齋僧田二百餘

畝十八年復剏修普同塔蓮社堂二十年新建禪堂培修四藏莊嚴丹堊於是落成其請經建殿也師力稍綿隣樾千夫長李君會通實助力焉亦可謂誠意之感人而相與有成矣此懷師所述而余得以縷志者也茲寺長老恐將來法嗣之弗悉原委與忘前哲締造之艱難並沒隣善之助緣也屬余文以記之因書其概如右猗歟儒釋異術各取其長有志竟成同歸於妙非達人其孰能喻於斯時道光二十一年辛丑秋吉

新者與志 卷十三 五十九

賜進士出身中憲大夫原任山東武定府知府河工議
叙道前河南臨漳縣知縣丙子科豫闈同考官內

江七十七老人六泉王 果撰

