

新昭和
選碑法帖大觀

第一輯 第三、四卷

三冊合冊

300-44



1200501366956

300

44



始



300
44

571
漢蕩陰令張遷碑



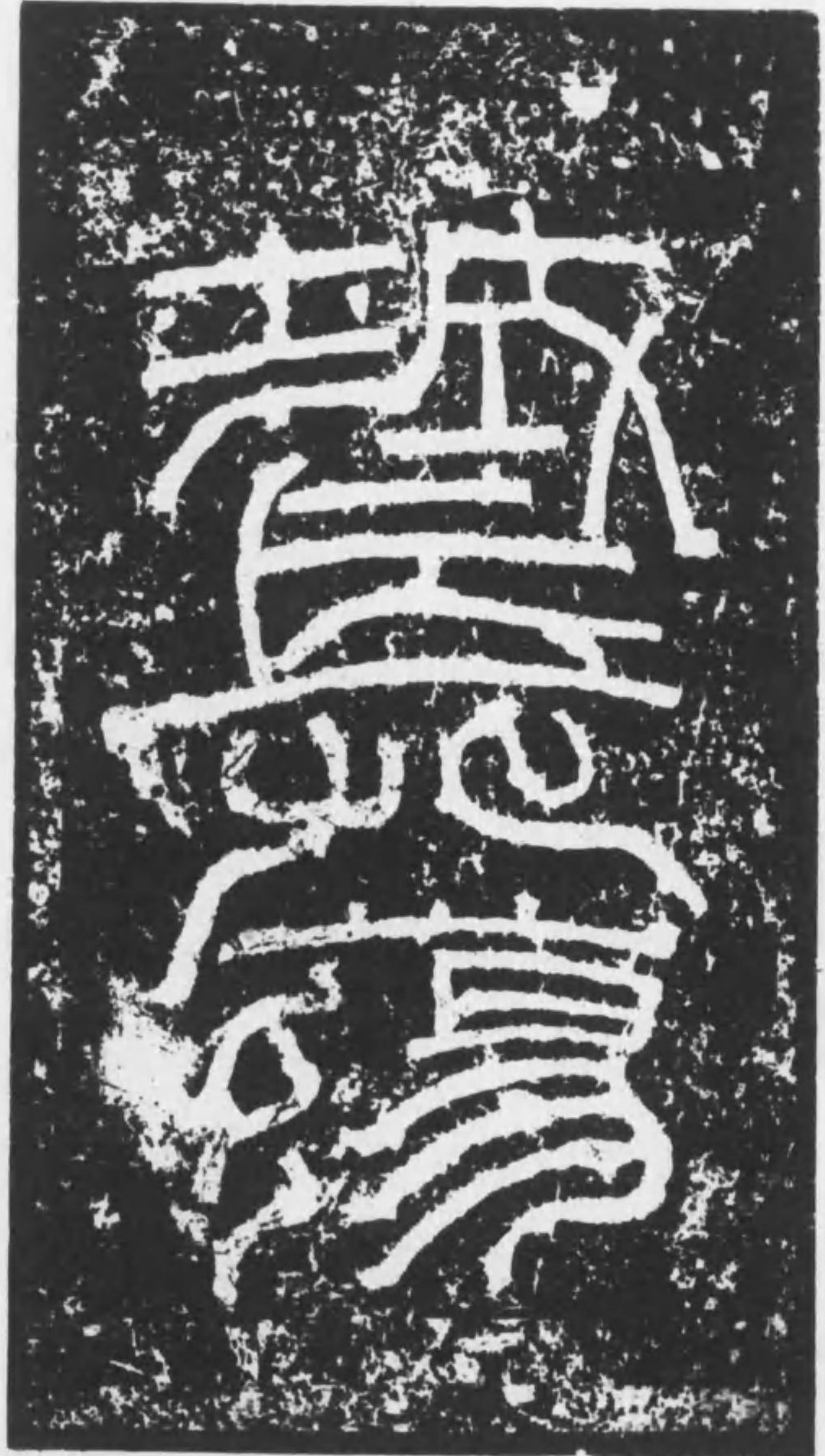
3

新昭
選味
碑
法
帖
大
觀

第 三 卷
第 一 輯



漢
陽
陰
邑
張
遷
碑



君請遷字公方

君請遷字公方
陳留己吾人也
君坐先出自有

周周宣王中興
有張仲以孝文
為行披覽詩雅

備極其祖高商
龍興有張良善
用蕭蕭左惟真

出肉浹
魚少死
畱文景
出間有
析珪於
負集

張釋之
建忠彌
坐謨齋
廷上林
問禽狗
所育苑

今不對更問
夫青夫事對
是進青夫為
今

今國為青夫
出議為青夫
今有本卿也

善夫喋喋小吏
非徒稅出重上
從言孝益時有

張豐廣通風俗
開忠義屬南聲
心為西蜀

初	鄉	閑	為	略	殞	爰
起	隨	四	從	藝	高	既
燒	就	門	事	於	問	且
平	虛	鵬	聲	從	孝	於
市	落	正	無	畋	弟	君
斯	孝	止	細	少	於	蓋
照	恆	僚	聞	為	家	其
獨	高	休	徵	郡	中	纒
金	路	囚	拜	吏	嘗	纒
子	無	歸	除	隱	於	纒
賤	拾	賀	敵	練	朝	戎
孔	遺	八	城	職	治	鴻
冀	犁	月	長	位	京	緒
其	種	共	蟄	常	氏	牧
道	宿	民	月	在	易	守
區	豎	不	出	股	聽	相
別	黃	煩	務	肱	麗	係
尚	巾	於	不	數	擢	不

漢張遷碑 (史邑節臨)

各貢所有張是
 世夷荒遠既殞
 壯厲茲秋策鞅

書	其	君	頡	考	刊	奮
五	仁	出	顏	父	石	國
教	邵	體	隨	頌	豎	其
君	伯	素	送	段	表	命
崇	公	能	如	前	銘	惟
其	陝	雙	雲	詰	勒	新
寬	君	其	周	遺	萬	
詩	懿	勛	公	芳	載	臨
云	于	流	東	育	三	漢
愷	崇	化	征	功	代	蕩
悌	晉	八	西	不	以	陰
君	陽	基	人	書	來	令
隆	珮	遷	怨	後	雖	張
其	瑋	蕩	思	無	遠	遷
恩	西	陰	奚	迷	猶	表
色	門	令	斯	焉	近	國
君	無	吏	讚	於	詩	
垂	弔	民	魯	是	云	

輔漢世載其德
 次既且於君蓋
 其緼緼續其德

緒按南相傳亦
顯高問孝弟於
家中嘗於朝治

京氏參聽麗權
略執於從賊少
為郡吏隱練職

侍常
在殿
駭
數
為是
事
嚴
無
由
聞
嚴
拜
謹
除

敵城
長
善
月
出
終不
閉
血
門
騰
平
也
際
保
四
歸

賀人月
煩於鄉
塔空西
高隨就
路虛不



無拾遺
豎黃巾
平身市
其斯縣
獨燒

金子駁孔
道區列尚書
教君肯其寬詩

天遠
思
無其亡
部伯
其



陝君懿于尚晉
陽珮韓西門壽
羽君出疆奉餼

雙其勛流於
其遷陰陰使
自謂所隨送知

會人會
會孝人
會文怨
會頃思
會駿矣
會前斯
會讚曲

是書詰
是刊校
是序無
是豎丈
是表為
是銘於

新萬載其代
來雖遠猶近
云奮國其命
惟詩

新於穆我君
既結厚自也
性

孝友也仁家
來本廟生有
克政有北延
城

育勛利壽不觀
蚤不出病國也
良翰垂費在民

齋沛棠樹濫濫
恭人乾道不繇
唯祈是親既多

度地永享南山
天運父子不
孫孫

惟中平三年感
左攝提二月庚
節紀曰上可陽

英解折感思舊
君故吏建請等
命大司麟債助



漢蕩陰令張遷碑解說

張遷碑は後漢の靈帝の中平三年の刻で、筆意端直樸茂漢隸中でも特逸した隸書模範である。隸法の神韻たる方勁古拙の意をよく表はし、截鐵、斷釘、折頭刀の筆意を形似の上に表現して、隸書入門としての恰好手本と言ひ得るものである。碑の高き九尺五寸、廣き三尺二寸、十五行、行毎に四十二字、碑陰あり、三列に作り、上中列は各十九行、下列は三行となつてゐる。明初に出土したものである。題額に漢故穀城長蕩陰令張君表頌篆體隸書の中間書体で巧妙に題されてゐる。第八行目の東里潤色の四字の完好なるものを以て明拓の證とされてゐる。明拓本を今日得るは全く至難の事である。この東里潤色の東里の二字は缺け、潤色の二字半は見えてゐるものを以つて清朝初期の舊拓本として珍重されてゐるものである。第一行目の諱字先字煥字の明晰なるものも亦舊拓本とされてゐる。光緒十八年に石燬れ、拓本漸く貴重とされる様になつた譯である。

この碑の文中には異体文字が頗る多い。
千字を午字に既且の二字を豎字に、蟬聯を續繼に、忠睿を中睿に、蠶字を蠶字、際字を僚字、蔽帝を弊沛に、獸字を狩字に、期字を基字に

作るなど偏旁を隨意に増減したり、殊更に異体文字を書いたりして、後世學者の物議を醸してゐる。甚しきに至つては後世好事家の贋作なりと疑を挿む學者もある様であるが、審さに筆致、体勢などを熟覽するに、先漢の法物たるや毫も疑ふ餘地のない漢隸中でも重要な地位を占むべきもので、結構用筆ともに、漢代隸法の一規範といつても過言ではない代表作品である。

蕩陰令張遷碑釋文

君諱遷字公方陳留己吾人也君之先出自有周周宜王中興有張仲以孝友爲行披覽詩雅煥知其祖高帝龍興有張良善用籌策在帷幕之內決勝負千里之外析珪於留文景之間有張釋之建忠弼之謨帝遊上林問禽狩(獸の假)所有苑令不對更問齋夫齋夫事對於是進齋夫爲令令退爲齋夫釋之議爲不可苑令有公鄉之才齋夫喋々小吏非社稷之重上從言孝武時有張騫廣通風俗開定畿寓(字に同じ)南苞八蠻西羈(羈に同じ)六戎北震五狄東勤九夷荒遠既殞(實の假)各貢所有張是(氏の假)輔漢世載其德

爰暨於君蓋其繡纒(繡と同語)緝戎鴻緒牧守相係(繼の假)不殞高問(問の假)孝弟(悌の假)於家中(忠の假)譽於朝治京氏易聰麗權略藝於從政(政の假)少爲郡吏隱練職位常在股肱數爲從事聲無細聞徵拜郎中除穀城長蠶月之務不閉四門臚正之際休囚歸賀八月(日の假)策民不煩於鄉隨就虛(墟の古字)落存恤高年路無拾遺犁種宿野黃巾初起燒平城市斯縣獨全子賤孔蔑其道區別尙書五教君崇其寬詩云愷悌君隆其恩東里潤色君垂其仁邵伯分陝君誌干棠晉陽瓠(佩の假)璋(章の假)西門帶弦君之體素能雙其助(勳に同じ)流化八基(期の假なるべし)遷蕩陰令吏民頡頏隨送如雲周公東征西人怨思奚斯讚魯考父頌殷前詰遺芳有功不書後(世)無述焉於是刊石暨表銘勒萬歲三代以來雖遠猶近詩云舊國其命惟新

於穆我君既敦既純雪白之性孝友之仁紀行來本(末本ならん)蘭生有芬克岐有兆綏御有助(勳に同じ)利器不覿魚不出淵國之良幹垂愛在民蔽沛(碑に蔽沛に作る)棠樹温温恭人乾道不繆唯淑是親既多受祉永享南山千祿无疆(繼の假)子々孫孫

惟中平三年歲在攝提二月震節紀日上旬陽氣厥折感思舊君故吏韋萌等僉然同聲質師孫興刊石立表以示後昆共享天祚億載萬年

〔附記〕 中平三年は後漢の靈帝の年號西紀一八六年に當る。

有所據歟

昭和十年四月十日印刷
昭和十年四月十五日發行

昭和碑法帖大觀第一卷第三卷
蕩陰令張遷碑

編輯者 田中市 印刷所 玉木印刷所
發行人 田中市 印刷所 玉木印刷所
發行所 寧樂書道會 印刷人 玉木源郎

終