

是書流傳絕少余友陶琅軒大使得之京師藏
書家推歸吳門贈我嘉慶十六年仲冬上的識
於敏求室之南窗下
簡白貝壩

心印紺珠經

冊

心印紺珠經序



范文正公有曰達則願為良相窮則願為良醫
良相深乎道者也良醫明乎理者也相以道統
國政所以能成天下致治之化也醫以理察民
疾所以能成天下延齡之生也道者何吾儒脩
己治人之道也理者何吾儒觀天察地之理也
相深乎道則能漸仁摩義移風易俗使天下萬
民安醫明乎理則能釋縛脫艱全真導氣使天
下萬民壽為相不知道則政化不脩紀綱不正
豈能為民之父母哉為醫不知理則標本不明

陰陽不審豈能為人之司命哉相也醫也匪儒弗克行也醫而不讀素問猶儒而不知易經醫而不讀本草猶儒而不知史書不窮易經則吉凶消長之理進退存亡之道若雲之蔽月矣不閱史書則古今治亂之迹賢愚得失之事若霧之掩日矣不明素問則造化運氣之微經絡標本之妙昧而不知不觀本草則寒熱溫涼平之性酸苦甘辛鹹之味茫然而罔識儒有道統醫有源流周孔之道惟顏曾思孟四傳焉孟子沒後其傳泯矣軒岐之法惟長沙太守一人焉仲

景沒後其法訛矣寥寥千載之下能續儒之道統者程朱二先生而已能繼醫之源流者劉張二先生而已程朱既出則周孔之道煥然而復明劉張既出則軒岐之法截然而歸正程朱既可與孟子為派劉張亦可與仲景為儔嗚呼學儒而不遵程朱異端之學也術醫而不宗劉張非正之術也予家祖儒醫乃東平青字王太醫口傳心授之徒也有李君湯卿者同其時焉蓋守真先生金朝人也初傳得劉君榮甫再傳得劉君吉甫三傳得陽坡潘君東平王公寔吉甫

之門人也予父既襲祖術又授業於李君湯卿
之門而得傳心之書九篇其論本諸天地之造
化其法源乎運氣之陰陽推之可以應萬病之
機卷之可以為寸心之訣撫幼而學儒長而學
醫理之未明由儒而後始明術之未精由儒而
後始精道之未行由儒而後始行因披玩是書
力义而一旦豁然貫通焉頓知法無定體應變
而施藥不執方合宜而用蘊諸中形諸外雖未
能如響之應聲鼓之應桴萬舉萬全百發百中
亦嘗活人於枕席之上多矣予恐其服膺义而

忘也輒自暇日錄之於書以俟知者故曰父母
有疾病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝事親
者不可以不知醫先覺之言豈欺我哉吁苟能
為醫以造乎精微之理則猶為相以闡夫正大
之道治病有法治世有方此其所以為良相良
醫也儒醫後進朱搆好謙再拜謹書

心印絳珠經



原道統第一

推運氣第二

明形氣第三

評脈法第四

察病機第五

理傷寒第六

演治法第七

辯藥性第八

十八劑第九

原道統第一

大哉醫乎其來遠矣粵自混沌既判洪荒始分陽之輕清者以氣而上浮為天陰之重濁者以形而下凝為地天隆然而位乎上地隕然而位乎下於

是陽之精者為日東升而西墜陰之精者為月夜見而晝隱兩儀立矣二曜行焉於是玄氣凝空水始生也赤氣炫空火始生也蒼氣浮空木始生也素氣橫空金始生也黔氣際空土始生也五行備萬物生三才之道著矣是以惟人之生得天地之正氣也頭圓象天足方象地天有陰陽人有氣血天有五行人有五臟蓋葛天氏之民巢居穴處茹毛飲血動作以避其寒陰居以避其暑大朴未開何病之有迨夫伏羲氏占天望氣而畫卦後世有天元玉冊目為伏羲之書者不知上古之時文字

不立斯書何以而作也神農氏嘗百草一日而七十毒厥後本草興焉黃帝垂衣裳而天下治與岐伯天師更相問難上推天文下窮地理中極民瘼內經自此而作矣前乎此經之未作也民之有疾惟祝由而已後乎此經之既作也民之有疾必假砭針以治其外湯液以療其內厥後大朴散而風化開民務繁而欲心縱災沴多端非大毒小毒常毒無毒之藥弗能蠲矣醫之太原素問一書而已二十四卷八十一篇其間推原運氣之加臨闡明經絡之標本論病必歸其要處治各得其宜井然

而有條粲然而不紊若天元紀大論六元正紀大論五常政大論氣交變大論至真要大論數篇乃至精至微之妙道誠萬世釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者之大典也軒岐以下代不乏人扁鵲得其一二演而述難經皇甫士安次而為甲乙楊上善纂而為太素如全元起之解啓玄子之註所謂源潔則流清表端則形正歷代之明醫也獨有漢長沙太守張仲景者揣本求源探微賾隱取其大小奇偶之制定以君臣佐使之法而作醫方焉如桂枝湯麻黃湯大青龍湯小

青龍湯論傷寒無汗為表實傷寒自汗為表虛表實者當發汗不可服桂枝表虛者當解肌不可服麻黃至於傷寒見風傷風見寒等證無汗者用以大青龍湯有汗者投以桂枝麻黃各半湯真千載不傳之秘乃大賢亞聖之資有繼往聖開來學之功也漢唐以下學者豈不欲涉其淵微之旨矧內經之理深幽無徑可入也如巢元方之作病源書孫思邈之作千金方蓋辭益繁而理愈昧方彌廣而法失真內經之書施用者鮮矣及朱奉議宗長沙太守之論編南陽活人之書仲景訓陰陽為表

裏奉議解陰陽為寒熱差之毫釐如燼火之至微
謬以千里如燎原之至惡其活人也固多其死人
也不寡矣大哉守真之劉子乎要旨論原病式二
書既作則內經之理昭如日月之明直格書宣明
論二書既作則長沙之法約如樞機之要如改桂
枝麻黃各半湯為雙解散變十棗湯為三花神祐
丸其有功於聖門也不淺矣同時有張子和者出
明內經之大道續河間之正源與麻知幾講學而
作儒門事親之書乃曰吐中有汗瀉中有補聖人
止有三法無第四者乃不易之確論至精之格言
於是有劉張之派矣若東垣老人亦明素問之理
亦宗仲景之法作濟生拔粹十書以傳於世是以
有王道霸道譬焉明脉取權衡規矩用藥體升降
浮沉知此則可入醫道矣經曰知其要者一言而
終不知其要流散無窮又曰知一為下工知二為
中工知三為上工上工者十全九中工者十全八
下工者十全六此之謂也

伏羲氏

上古三皇中第一人也後世所傳有天元玉冊

神農氏

上古三皇中第二人也後世

黃帝氏

上古三皇中第三人也有熊國君少典之子姓公孫都涿鹿之丘以土德王天下造指南之車殄滅蚩尤號曰軒轅黃帝與天師岐伯問荅而作內經靈樞素問二書

扁鵲

盧國之醫姓秦名越人號扁鵲演八十一難經

仲景

漢長沙太守張機字仲景號曰長川公有傷寒論

守真

金河間人氏劉完素字守真號曰宗真子章宗皇帝三聘不起御賜高尚先生有內經運氣要旨論十萬餘言素問玄機原病式一帙習醫要用直格書三卷醫方精要宣明論二帙

子和

金宛丘人氏張戴人是也有儒門事親書三十篇十形三療一帙治病百法一帙三復指迷一帙治法心要一帙三法六門世傳方一帙

東垣

元初人也李杲字明之號曰東垣老人乃易水張
潔古老人之門生也有濟生拔粹十書

標本運氣歌

以下皆子和先生所作也

少陽從本為相火太陰從中濕土坐厥陰從中火
是家陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二
氣相包裹風從火斷汗之宜燥與濕無下之可萬
病能將火濕分掣開軒岐無縫鎖

尋十二經水火分治

肝膽由來從火治三焦包絡都無異脾胃常將濕
處求肺與大腸同濕類腎與膀胱心小腸寒熱臨

時旋商議惡寒表熱小膀胱溫惡熱表寒心腎熾十
二經最端的四經屬火四經濕四經有熱有寒時
攻裏解表細消息裡熱裡寒宜越竭表熱表寒宜
汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分分來
壹分寒寒熱中停真浪舌熱寒格拒病機深亢則
害承迺制別緊寒數熱脉正邪標本求之真妙訣
休治風休治燥治得火時風燥了當解表時莫攻
裏當攻裏時莫解表表裡如或兩可攻後先內外
分多少治濕無過似決川此箇筌蹄最分曉感謝
軒岐萬世恩爭奈醯鷄笑天小

處治

病如不是當年氣看與何年運氣同只向某年求活法方知都在至真中

用藥

不讀本草焉知藥性專殫藥性決不識病假饒識病未必得法識病得法工中之甲能窮素問病受何氣便知用藥當擇何味不誦十二經絡開口動手便錯不通五運六氣檢遍方書何濟經絡明認得標運氣明認得本求得標只取本治千人無一損

道本一源派分三岐

伏羲

神農

黃帝

岐伯仲景

守真

二者相兼取其中道

子和

法如霸道以力服人

東垣

法如王道以德化民

歸於一理而已

學明三法醫歸一理

推運氣第二

夫五運者金木水火土也六氣者風火暑濕燥寒也天干取運地支取氣天干有十配合則為五運

地支十二對待則為六氣天氣始於甲地氣始於子天地相合則為甲子故甲子者干支之首也天氣終於癸地氣終於亥天地相合則為癸亥故癸亥者干支之末也陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年為一紀六十年為一周太過不及斯皆見矣然以天干兄弟次序言之甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金也壬癸北方水也以其夫婦配合言之甲與己合而化土乙與庚合而化金丙與辛合而化水丁與壬合而化木戊與癸合

而化火故甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之詩曰甲己化土乙庚金丁壬木位盡成林丙辛便是長流水戊癸離宮號曰心然以地支循環之序言之寅卯屬春木也巳午屬夏火也申酉屬秋金也亥子屬冬水也辰戌丑未屬四季土也以其對衝之位言之子對午而為少陰君火丑對未而為太陰濕土寅對申而為少陽相火卯對酉而為陽明燥金辰對戌而為太陽寒水巳對亥而為厥陰風木故子午之歲君火主之丑未

之歲濕土主之寅申之歲相火主之卯酉之歲燥
金主之辰戌之歲寒水主之巳亥之歲風木主之
詩曰子午少陰君火暑丑未太陰濕土雨寅申少
陽相火炎卯酉陽明燥金主辰戌太陽司水寒巳
亥厥陰風木舉然五運有主運有客運六氣有主
氣有客氣主運主氣萬載而不易客運客氣每歲
而迭遷然則客運也有太過焉有不及焉太過之
年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年謂乙丁巳辛
癸五陰干也太過者其至先不及者其至後客氣
也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰

亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌巳之年也正
化者令之實對化者令之虛假令甲子年甲為土
運統主一年子為君火專司一歲一期三百六十
五日零二十五刻正合乎周天三百六十五度四
分度之一也一朞之中主運以位而相次於下客
運以氣而周流於上主運者木為初之運火為第
二運土為第三運金為第四運水為第五運客運
者假如甲巳年甲為土運初之運即土也土生金
二之運即金也金生水三之運即水也水生木四
之運即木也木生火五之運即火也每一運各主

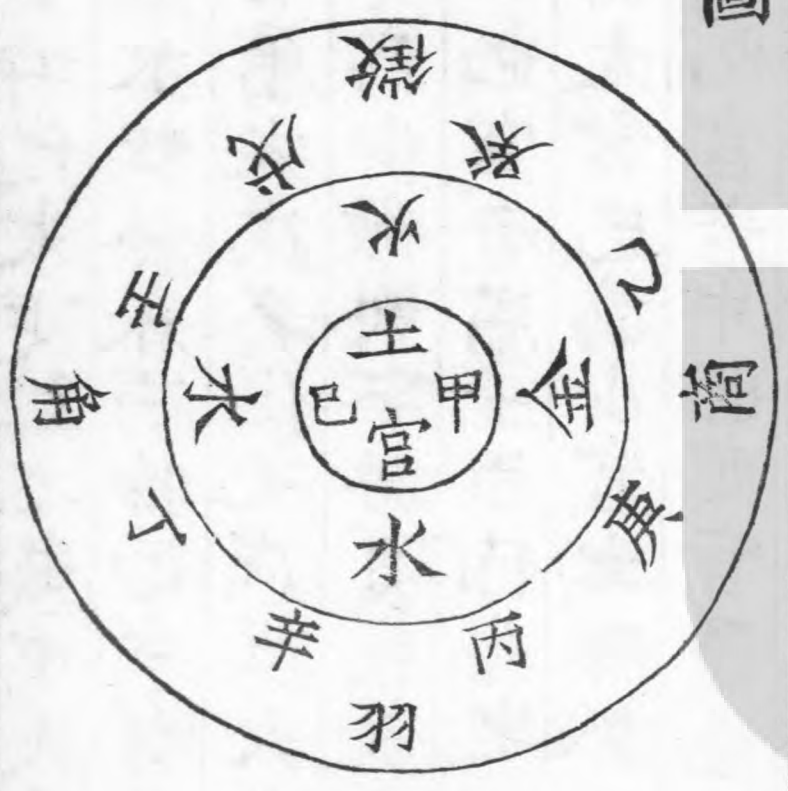
七十二日零五刻太過之年大寒前十三日交名曰先天不及之年大寒後十三日交名曰後天平氣之年正大寒日交名曰齊天一歲之內主氣定守於六位客氣循行於四時主氣者風為初之氣火為二之氣暑為三之氣濕為四之氣燥為五之氣寒為終之氣客氣者假令子午年少陰君火司天陽明燥金司地太陰濕土為天之左間厥陰風木為天之右間所以面南而命其位也太陽寒水為地之左間少陽相火為地之右間所謂面北而命其位也一氣在上一氣在下二氣在左二氣在

右經曰天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也地之左間為初之氣天之右間為二之氣司天為三之氣天之左間為四之氣地之右間為五之氣司地為終之氣每一氣各主六十日八十七刻半有奇申子辰之年大寒日寅初一刻交初之氣至春分日子時之末交二之氣至小滿日亥時之末交三之氣至大暑日戌時之末交四之氣至秋分日酉時之末交五之氣至小雪日申時之末交終之氣所謂一六天也已酉丑之年大寒日巳初一刻交初之氣至春分日卯時之末交二之氣

至小滿日寅時之末交三之氣至大暑日丑時之末交四之氣至秋分日子時之末交五之氣至小雪日亥時之末交終之氣所謂二六天也寅午戌之年大寒日申初一刻交初之氣至春分日午時之末交二之氣至小滿日巳時之末交三之氣至大暑日辰時之末交四之氣至秋分日卯時之末交五之氣至小雪日寅時之末交終之氣所謂三六天也亥卯未之年大寒日亥初一刻交初之氣至春分日酉時之末交二之氣至小滿日申時之末交三之氣至大暑日未時之末交四之氣至秋分日未時之末交四之氣至秋

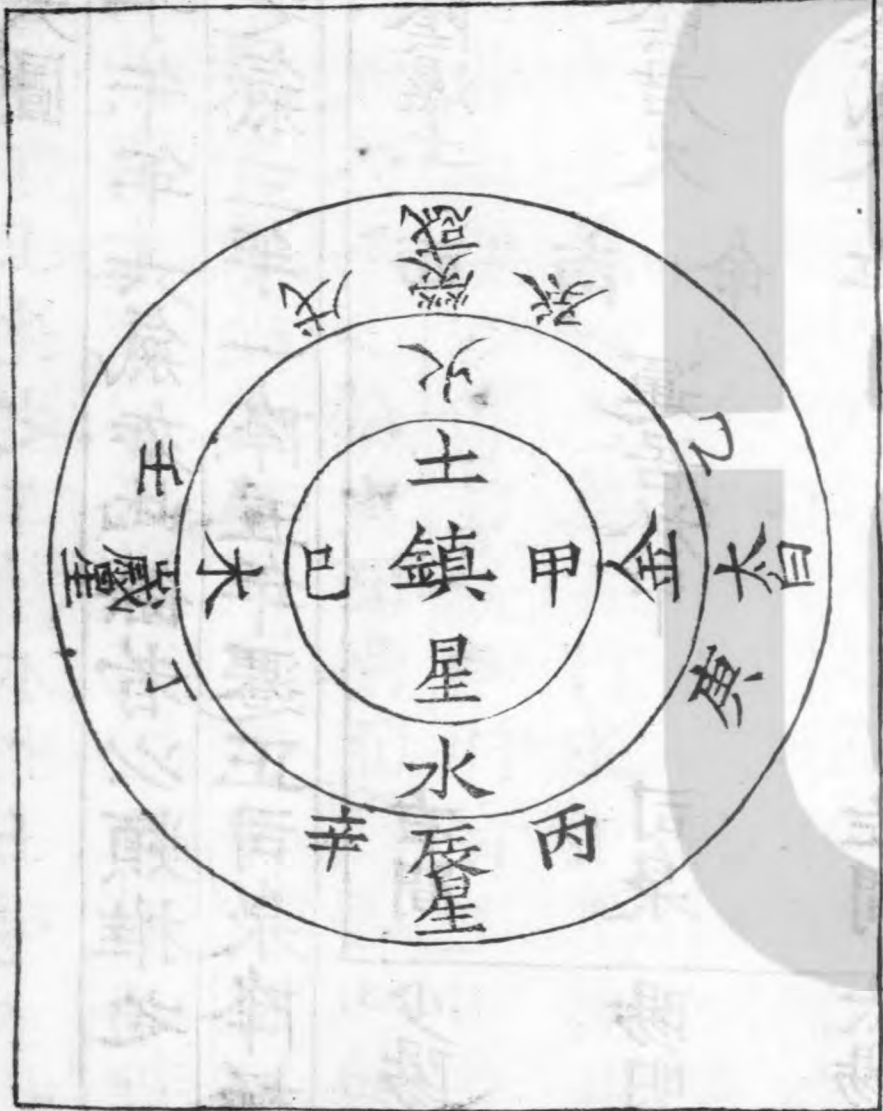
分日午時之末交五之氣至小雪日巳時之末交終之氣所謂四六天也蓋因客運加於主運之上主氣臨於客氣之下天時所以不齊民病所由生也

五運配五音圖



角音屬木丁壬化之丁陰木也壬陽木也丁為少
 角壬為太角木旺於春觸物而生有角之義也角
 者觸也徵音屬火戊癸化之戊陽火也癸陰火也
 戊為太徵癸為少徵火旺於夏物長已極有止之
 義也徵者止也宮音屬土甲巳化之甲陽土也巳
 陰土也甲為太宮巳為少宮土旺於長夏位在中
 央有宮之義也宮者中也商音屬金乙庚化之乙
 陰金也庚陽金也乙為少商庚為太商金旺於秋
 萬物剛強有商之義也商者強也羽音屬水丙辛
 化之丙陽水也辛陰水也丙為太羽辛為少羽水

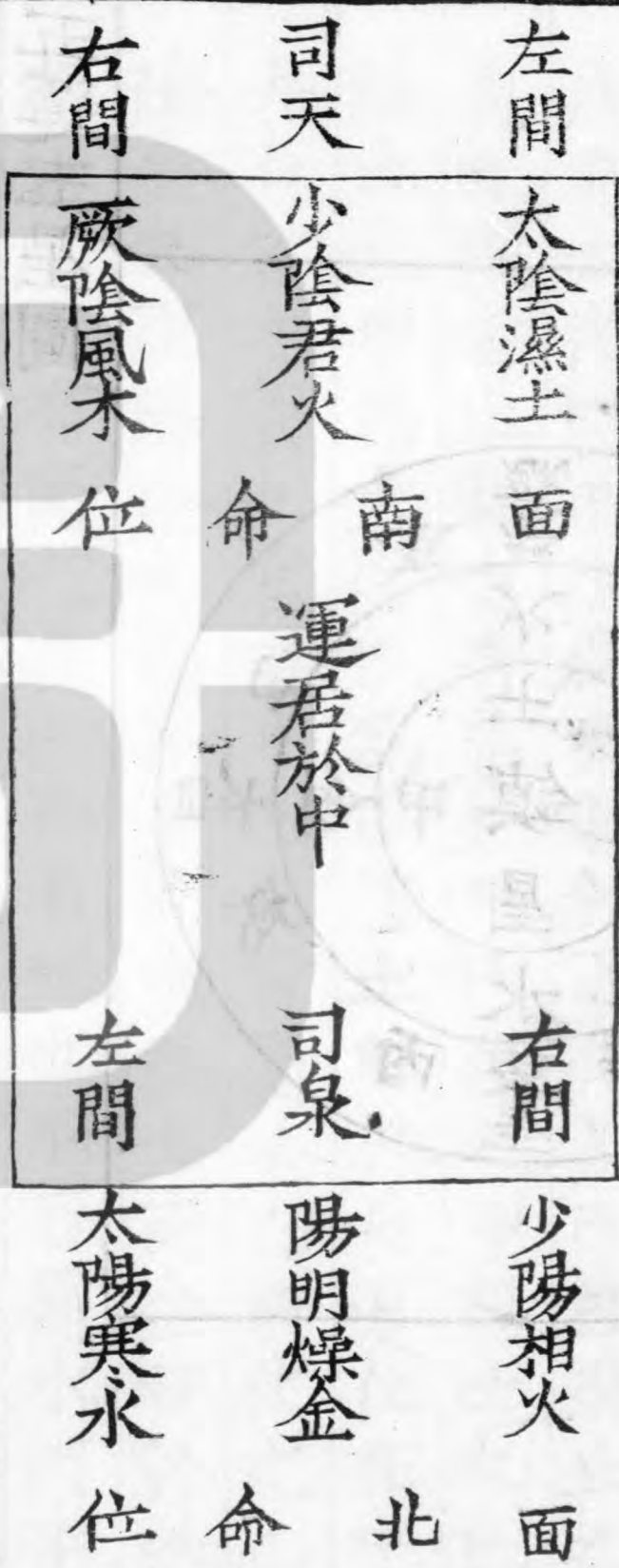
旺於冬陽氣屈而陰氣伸有舒之義也羽者舒也
 五運五星圖



六氣司天圖

假令子午年六氣如此餘者以類推之

在天之氣三年一降五年遷正司泉降極復升



在地之氣三年一升五年遷正司天升極復降

此圖言其六氣之定位也經有南政北政之說其六氣之布令也南政者面南布政以象君位向明而治北政者面北布政以象臣位聽君之令蓋六十年中十年南政餘者皆北政也何以言之甲巳之歲土也土為物之尊五行之主萬物非土無以生五行非土無以備貫統四時寄王四季故土運居中司天司泉之氣皆面南而處尊也餘運居中司天司泉之氣皆面北而處卑也詩曰到者司天進四地陰陽上下定災危後學醫流如曉得逐年病體見根機此之謂也

六氣正對化圖



六氣配七十二候圖

周天三百六十五度四分度之一以為期歲之數也故五日為一候三候為一氣二氣為一月六十





日為一氣三月為一時四時為一歲經日不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣

六十年紀運圖



天符 運氣相同曰天符

戊子戊午戊寅年運氣皆火丙辰丙戌年運氣皆
水巳丑巳未年運氣皆土乙卯乙酉年運氣皆金
丁巳丁亥年運氣皆木六十年中有此十二年天
符也

順化 天氣生運曰順化

甲子甲午甲寅甲申年火下生土也壬辰壬戌年
水下生木也乙丑乙未年土下生金也辛卯辛酉
年金下生水也癸巳癸亥年木下生火也六十年
中有此十二順化也

天刑 天氣剋運曰天刑

庚子庚午庚寅庚申年火下剋金也戊辰戊戌年
水下剋火也辛丑辛未年土下剋水也丁卯丁酉
年金下剋木也巳巳巳亥年木下剋土也六十年
中有此十二年天刑也

小逆 運生天氣曰小逆

壬子壬午壬寅壬申年木上生火也庚辰庚戌年
金上生水也癸丑癸未年火上生土也巳卯巳酉
年土上生金也辛巳辛亥年水上生木也子臨父
位於理未當六十年中有此十二年小逆也

不和運剋天氣曰不和

丙子丙午丙寅丙申年水上剋火也甲辰甲戌年
土上剋水也辛丑辛未年水上剋土也癸卯癸酉
年火上剋金也己巳己亥年金上剋木也六十年
中有此十二年不和也

歲會運臨本氣之位曰歲會

子水位也丙子年水運臨之午火位也戊午年火
運臨之卯木位也丁卯年木運臨之酉金位也乙
酉年金運臨之辰戌丑未土位也甲辰甲戌己丑
己未年土運臨之六十年中有此八年歲會也

太乙天符天符歲會相合曰太乙天符

戊午乙酉己未己丑六十年中有此四年太乙天
符也

支德符運與四孟月同日支德符

寅屬木春孟月也壬寅年木運臨之巳屬火夏孟
月也癸巳年火運臨之申屬金秋孟月也庚申年
金運臨之亥屬水冬孟月也辛亥年水運臨之六
十年中有此四年支德符也

干德符運與四孟月同日干德符

甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸

合一年遇此二千天地德合亦為平氣之歲也

同天符 大過之運加地氣曰同天符

庚子庚午年運同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年天符也

同歲會 不及之運加地氣曰同歲會

辛丑辛未年運臨司地寒水癸卯癸酉年運臨司地君火癸巳癸亥年運臨司地相火六十年中有此六年同歲會也

甲巳土運加臨圖

初之運	甲太宮	巳少宮	濕土	加風木
二之運	乙少商	庚太商	燥金	加熱火

二之運	丙太羽	辛少羽	寒水	加濕土
-----	-----	-----	----	-----

四之運	丁少角	壬太角	風木	加燥金
五之運	戊太徵	癸少徵	熱火	加寒水

初之運	乙少商	庚太商	燥金	加風木
二之運	丙太羽	辛少羽	寒水	加熱火

乙庚金運加臨圖

客

三之運 丁少角 壬太角 風木 加濕土

運

運

四之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加燥金

五之運 甲太宮 巳少宮 濕土 加寒水

丙辛水運加臨圖

初之運 丙太羽 辛少羽 寒水 加風木

二之運 丁少角 壬太角 風木 加熱火

客

主

三之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加濕土

運

運

四之運 巳少宮 甲太宮 濕土 加燥金

五之運 庚太商 乙少商 燥金 加寒水

丁壬木運加臨圖

初之運 丁少角 壬太角 風木 加風木

二之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加熱火

客

主

三之運 巳少宮 甲太宮 濕土 加濕土

運

運

四之運 庚太商 乙少商 燥金 加燥金

五之運 辛少羽 丙太羽 寒水 加寒水
戊癸火運加臨圖

初之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加風木

二之運 巳少宮 甲太宮 濕土 加熱火

客 主

三之運 庚太商 乙少商 燥金 加濕土

運 運

四之運 辛少羽 丙太羽 寒水 加燥金

五之運 壬少角 丁太角 風木 加寒水

子午之紀圖

主氣萬載而不易 主氣應地者靜

初之氣太陽寒水 天時 流水復水 雪霜時降 民病腹痛瀉厥 風

二之氣厥陰風木 天時 地飄風 民病腎 火

三之氣少陰君火 天時 炎熾作 民病疫癘疔 暑

上下加臨 主客勝負

四之氣太陰濕土 天時 雨霖淫 民病濡瀉臍滿 濕

五之氣少陽相火 天時 涼風愆期 民病瘡 燥

終之氣陽明燥金 天時 寒氣襲 民病癘癘 寒

客氣一歲而一遷 客氣應天者動

丑未之紀圖

主氣萬載而不易

主氣應地者靜

初之氣厥陰風

天時

大風數舉
雲霧少飛

民病

強直支痛
緩矣筋縮

風

二之氣少陰暑

天時暄熱

民病血溢泄

火

三之氣太陰濕

天時暑雨蒸

民病黃疸

暑

上下加臨

主客勝負

四之氣少陽相火

天時熱鬱滯

民病瘡痢

濕

五之氣陽明燥金

天時大涼

民病欬逆

燥

終之氣太陽寒水

天時大寒凜冽

民病厥逆

寒

客氣一歲而一遷

客氣應天者動

寅申之紀圖

主氣萬載而不易

主氣應地者靜

初之氣少陰君火

天時溫飈舉

民病掉眩

風

二之氣太陰濕土

天時雨陰復暖

民病溫熱之喘

火

三之氣少陽相火

天時赤地炎蒸

民病暴病暴死

暑

上下加臨

主客勝負

四之氣陽明燥金

天時涼雨時降

民病瘡腫

濕

五之氣太陽寒水

天時霽太涼

民病鬱熱之疾

燥

終之氣厥陰風

天時雲霧風起

民病暴赤腫

寒

客氣一歲而一遷

客氣應天者動

卯酉之紀圖

主氣萬載而不易

主氣應地者靜

初之氣太陰溼

天時雨作風舉

民病瀉腫擊暈風

二之氣少陽相火

天時濕熱

民病瘧疢行火

三之氣陽明燥金

天時兩木愆期
天氣燥熱

民病瘧腫暑

上下加臨

主客勝負

四之氣太陽寒水

天時雨雹不時

民病泄瀉濕

五之氣厥陰木

天時雲物不寧

民病強直燥

終之氣少陰君火

天時雨雪愆期

民病中熱寒

客氣一歲而一遷

客氣應天者動

辰戌之紀圖

主氣萬載而不易

主氣應地者靜

初之氣少陽相火

天時暄煖

民病溼病風

二之氣陽明燥金

天時萬物乾燥

民病諸熱之疾火

三之氣太陽寒水

天時熱鬱

民病內熱暑

上下加臨

主客勝負

四之氣厥陰木

天時風雨交作

民病痺濕

五之氣少陰君火

天時涼風愆期
草木晚彫

民病瘡疰燥

終之氣太陰溼

天時雨雪交作
寒風凜冽

民病痺厥寒

客氣一歲而一遷

客氣應天者動

巳亥之紀圖

主氣萬載而不易

主氣應地者靜

初之氣陽明燥金

天時

草木晚發
天氣反涼

民病兩脇痛

風

二之氣太陽寒水

天時

天氣反寒

民病鬱熱

火

三之氣厥陰風木

天時風爻作

民病驚悸

暑

上下加臨

主客勝負

四之氣少陰君火

天時蒸溽鬱

民病瀉痢

濕

五之氣太陰濕土

天時淫瀆

民病瀉腫

燥

終之氣少陽相火

天時

蟄蟲將見
流水不冰

民病暴熱之佚

寒

客氣一歲而一遷

客氣應天者動

夫五運六氣相摩相盪上加下臨六十年之紀不能

齊矣太過之紀有五木曰發生火曰赫曦土曰敦

阜金曰堅成水曰流行不及之紀有五木曰委和

火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流平氣之

紀有五木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平

水曰靜順太過則乘已所勝而侮所不勝侮反受

邪寡於畏也不及則勝已者來欺之子必為母復

讐也

發生之紀謂壬子壬午壬寅壬申壬辰壬戌六年也

歲木太過風氣流行脾土受邪偃木飛沙草木早

生歲星明見民病腹痛濡瀉飲食上支兩脇鬲咽

不通胃脘當心而痛甚則忽忽眩冒巔疾

赫曦之紀謂戊子戊午戊寅戊申四年也歲火太過
熱氣流行肺金受邪陽燄沸騰山川赤地熒惑星
明見民病欬嗽喘逆肺痿寒熱血溢血泄甚則身
熱膚痛

敦阜之紀謂甲子甲午甲寅甲申甲辰甲戌六年也
歲土太過濕氣流行腎水受邪淫雨水潦田牧土
駒鎮星明見民病七疝驚澹甚則腹大腫滿

堅戍之紀謂庚辰庚戌二年也歲金太過燥氣流行
肝木受邪草木晚生不時霜降太白星明見民病

脇痛善恐如人將捕之甚則皮膚皴揭

流衍之紀謂丙子丙午丙寅丙申丙辰丙戌六年也
歲水太過寒邪流行心火受邪雪霜凜冽水澤冰
堅辰星明見民病心懸如病饑堅痞甚痛甚則厥
逆禁固

委和之紀謂丁丑丁未丁卯丁酉四年也歲木不及
燥氣妄行肝反受邪草木晚生黃落凋隕太白星
光芒民病肋痛支滿復則火令大舉肺金受制民
病喘逆唾血

伏明之紀謂癸丑癸未癸卯癸酉四年也歲火不及

寒氣妄行心友受邪雪霜時降寒氣凜冽辰星光
芒民病吐利腥穢食已不饑復則濕令大舉腎水
受制民病膝痛脛腫

甲監之紀謂巳卯巳酉巳巳巳亥四年也歲土不及
風氣妄行脾反受邪雨水愆期大風數舉歲星光
芒民病胃脘當心而痛復則燥令大舉肝木受制
民病脇痛

從革之紀謂乙巳乙亥二年也歲金不及熱氣妄行
肺反受邪草木焦黃天暑地熱熒惑星光芒民病
肺痿寒熱欬血復則寒令大舉心火受制民病厥

心痛

涸流之紀謂辛丑辛未辛巳辛亥四年也歲水不及
濕氣妄行腎反受邪陰雨淋漓潰雪霜晚降鎮星光
芒民病膝痛脛腫復則風令大舉脾土受制民病
腹痛濡瀉

敷和之紀謂丁巳丁亥二年也木本不及上逢天符
助之得其平也氣化均民病少

升明之紀謂戊辰戊戌二年也火本太過上逢天刑
剋之減而得其平也癸巳癸亥二年火本不及上
逢順化天氣生之助而得其平也氣化均民病少

備化之紀謂巳丑巳未二年上逢太乙天符助之得其平也氣化均民病少

審平之紀謂庚子庚午二年上逢君火庚寅庚申二年上逢相火天刑剋之減而得其平也乙丑乙未二年上逢順化生之乙卯年逢天符乙酉年逢太乙天符助之得其平也氣化均民病少

靜順之紀辛卯辛酉二年上逢順化生之得其平也氣化均民病少

明形氣第三

夫人之有生也稟天地之陰陽假父母之精血交

感凝結以為胞胎也乾道成男坤道成女始自襁褓以至髫髻迨其成童與夫壯年豈易然哉故一月之孕有白露之稱二月之胚有桃花之譬及其三月則先生右腎則為男陰包陽也先生左腎則為女陽包陰也其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以生其勝巳者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱膀胱生三焦以生其巳勝者小腸屬火六腑由是為陽其次三焦生八脉八脉生十二經十二經生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百

八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口鼻四肢百骸之身皆備矣所謂四月形像具五月筋骨成六月毛髮生正謂此也至七月則遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動右手九月三轉身十月滿足母子分解其中有延月生者必生貴子不足日月生者必主貧薄之人誕生之後有變蒸之熱長其精神壯其骨髓生其意智三十二日一變蒸生腎氣焉六十四日二變蒸生膀胱之氣焉腎與膀胱屬水其數一也

九十六日三變蒸生心氣焉一百二十八日四變蒸生小腸之氣焉心與小腸屬火其數二也一百六十日五變蒸生肝氣焉一百九十二日六變蒸生膽氣焉肝與膽屬木其數三也二百二十四日七變蒸生肺氣焉二百五十六日八變蒸生大腸之氣焉肺與大腸屬金其數四也二百八十八日九變蒸生脾氣焉三百二十日十變蒸生胃氣焉脾與胃屬土其數五也變蒸已畢一期歲焉齒生髮長神智有異於前也故曰齒者骨之餘也髮者血之餘也爪者筋之餘也神者氣之餘也吁人身

之難得也如此哉方其幼也有如水面之泡草頭之露氣血未定易寒易熱腸胃綿脆易饑易飽為母者調攝不得其宜必不能免乎吐瀉驚疳之病矣及其長也嗜欲既開不能修養是以六氣迭侵於其外七情交戰於其中百憂累其心萬事勞其形一蝸之氣安能無病焉小兒之瘡疹大人之傷寒尤其甚也所以黃帝問於岐伯曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年至半百而動作衰矣時世異耶人將失之耶岐伯對曰上古之人其知道者和於陰陽法於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闔而鑄兵不亦晚乎

五臟六腑之位

五臟者心肝脾肺腎也六腑者小腸大腸膽胃膀胱三焦也肺最居上為諸臟之華蓋六葉兩耳主

藏魄心在肺下其體半垂如未開蓮花上有七孔
三毛主藏神心下為鬲鬲下有胃主藏水穀胃左
有肝左三葉右四葉主藏魂膽在肝之短葉間有
精汁三合胃右有脾主藏意胃下為腹大腸當臍
右迴十六曲小腸左迴疊積十六曲主傳洩便二
腸之下為臍臍下為膀胱主藏溺背脊骨節第七
之下有二腎左者為腎主藏志右為命門主藏精
故曰臟者藏也腑者聚也

五臟六腑之官

心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出
焉肝者將軍之官謀慮出焉腎者作強之官技巧
出焉脾胃者倉廩之官五味出焉膽者中正之官
決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉小腸者受
盛之官化物出焉大腸者傳道之官變化出焉膀
胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣三焦者
決瀆之官水道出焉凡此十二官者不得相失也
主明則下安以此養生則壽沒世不殆以為天下
則昌主不明則十二官危使道閉塞而不通以此
養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之故曰
心者一身之主宰萬事之本根也

五臟之候

目者肝之外候肝氣通於目目和則辨白黑矣鼻者肺之外候肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣舌者心之外候心氣通於舌舌和則知五味矣口者脾之外候脾氣通於口口和則知穀味矣耳者腎之外候腎氣通於耳耳和則知五音矣

五臟之竅

東方青色入通於肝開竅於目南方赤色入通於心開竅於舌中央黃色入通於脾開竅於口西方白色入通於肺開竅於鼻北方黑色入通於腎開竅於耳及二陰故清陽出上竅乃氣道呼吸之間濁陰出下竅乃便溺傳瀉之所

五臟所生

肺主聲入心為言入肝為呼入脾為歌入腎為呻吟自入為哭肝主色入肺為白入心為赤入脾為黃入腎為黑自入為青心主臭入肝為臊臭入肺為腥臭入脾為香臭入腎為腐臭自入為焦臭脾主味入心為苦入肝為酸入肺為辛入腎為鹹自入為甘腎主液入心為汗入肝為淚入肺為涕入脾為涎自入為唾

五臟所養

肺養皮毛心養血脉脾養肌肉肝養筋膜腎養骨
髓

四海

腦者髓之海也腎者氣之海也衝脉血之海也脾
胃水穀之海也

八谿

肉之小會曰谿謂二肘二膝四腕也

一谷

肉之大會曰谷腎是也

藏府配經絡圖

一藏一府相為表裏之官

肺 手太陰之經 大腸 手陽明之經

心 手少陰之經 小腸 手太陽之經

包絡 手厥陰之經 三焦 手少陽之經

脉運於中

脾 足太陰之經 胃 足陽明之經

腎 足少陰之經 膀胱 足太陽之經

肝 足厥陰之經 膽 足少陽之經

周流氣血不已

一經一絡各應陰陽之象

水穀化精神圖 變 化

而 而

水 入胃為飲 清者 入腎為精

為 為

血 榮

變 化

而 而

穀 入胃為食 濁者 入心為神

為 為

氣 衛

查滓為清便

十二經絡 徑而直者為經 支而橫者為絡

手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端次注手陽明

手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸其支者從缺盆

上頸貫頰下入下齒中還出俠口交人中左之右
右之左上俠鼻孔次注足陽明

足陽明之脉起於鼻交頰中傍約太陽之脉下循
鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤
後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際
至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆
下鬲屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍
入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街
中而合以下髀關抵伏兔下膝臑中下循脛外廉
下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入

中指外間其支者別跗上入大指間出其端次注
足太陰

足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過
覈骨後上內踝前廉上膈內循脛骨後交出厥陰
之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連
舌本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中次注
手少陰

手少陰之脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其
支者從心系上俠咽繫目系其直者復從心系却
上肺下出腋腋下循臑內後廉行太陰心主之後

下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端次注手太陽

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出有解繞有胛交有上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡于顙次注足太陽

足太陽之脉起於目內眦上額交顙其支者從顙至耳上角其直者從顙入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下俠脊貫臀入膕中其支者從髃內左右別下貫胛俠脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫腓內出外踝之後循京骨至小指外側次注足少陰

足少陰之脉起於小指之下斜趨足心出于然谷之下循內踝之後別入跟中以上踰內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注膏中次注手厥陰

手厥陰之脉起於膏中出屬心包下鬲歷絡三焦
其支者循膏出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行
太陰少陰之間入肘中循臂內入掌中循中指指出
其端其支者從掌中循小指次指指出其端次注手
少陽

手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間
循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩
交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下鬲
循屬三焦其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後
直上出耳上角以屈下頰抵頤其支者從耳後入

耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦次注
足少陽

足少陽之脉起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸
行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺
盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眦之
後其支者別銳眦下大迎合于手少陽抵於頤下
加頰車下頸合缺盆以下膏中貫鬲絡肝屬膽循
脇裏出氣街透毛際橫入髀厭中其直者從缺盆
下腋循膏過季脇下合髀厭中以下循髀少陽出
膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外

踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗
土入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲
出三毛次注足厥陰

足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉
去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉
循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上
貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頤顙連目系上出
額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇內
其支者復從肝別貫鬲上注肺次注手太陰

奇經八脉

督脉者起於下極之腧並於脊裏上至風府入屬
於腦

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元
至咽喉上頤循面入目絡舌

衝脉者起於氣衝並足陽明之經俠臍上行至膏
中而散

帶脉者起於季脇回身一周

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池

陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫
衝脉

陽維起於諸陽之會
陰維起於諸陰之交

臟腑配五行圖

五臟屬陰 陽干為兄

甲 膽 乙 肝 東方木

丙 腸 丁 心 南方火

戊 胃 己 脾 中央土

庚 大腸 辛 肺 西方金

壬 膀胱 癸 腎 北方水

六腑屬陽 陰干為弟

相合而為表裏

經絡配四時圖

天非純陽亦有三陰天以陽生陰長而為春夏

寅手少陽三焦經

巳手厥陰心包絡經

春卯手陽明大腸經

生夏午手少陰心經

長手之經絡應天

辰手太陽膀胱經

未手太陰脾經

天時十二月

人身十二經

地支十二位

申足太陽膀胱經

亥足厥陰肝經

秋酉足陽明胃經

殺冬子足陰腎經

藏足之經絡應地

戌足太陽膀胱經

丑足陰脾經

地非純陰亦有三陽地以陽殺陰藏而為秋冬

評脉法第四

脉者何也莫非氣乎氣為衛衛行脉外莫非血乎血為榮榮行脉中然則脉之一字果何物乎嘗試原之必有說矣蓋人之眇軀渾然中處吾身之氣血即天地之陰陽也天地之陰陽所以一升一降者必有主宰者焉人身之氣血所以一周一轉者必有統御者焉知此則知脉矣古之脈字從血從爪所以使氣血各依分派而行經絡也今之脉字從月從永所以使肌肉以之長久而保天年也脉者有三一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經

所謂天和是矣至於折一肢瞽一目亦不能害生而脉不可湏臾失矣失則絕命害生也春之生也吾之脉與天地之氣而同升夏之長也吾之脉與天地之氣而同浮秋之殺也吾之脉與天地之氣而同降冬之藏也吾之脉與天地之氣而同沉分而言之曰氣曰血曰脉總而言之唯脉運行氣血而已矣是以氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血和則脉平氣血亂則脉病氣血壯則脉大氣血微則脉小氣血熱則脉數氣血寒則脉遲長人則脉長短人則脉短性緊則脉緊性緩則脉緩室女尼冠則脉濡嬰兒稚子則脉急脉為氣血之體氣血乃脉之用也然則氣血能使脉之盛衰又得以致焉蓋因穀入於胃脉道乃行穀氣多則氣血榮昌脉亦盛矣穀氣少則氣血微弱脉亦衰矣故經曰四時以胃氣為本脉無胃氣則死矣論而至此脉之一字豈非太乙天真之元氣乎

所謂天和是矣至於折一肢瞽一目亦不能害生而脉不可湏臾失矣失則絕命害生也春之生也吾之脉與天地之氣而同升夏之長也吾之脉與天地之氣而同浮秋之殺也吾之脉與天地之氣而同降冬之藏也吾之脉與天地之氣而同沉分而言之曰氣曰血曰脉總而言之唯脉運行氣血而已矣是以氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血和則脉平氣血亂則脉病氣血壯則脉大氣血微則脉小氣血熱則脉數氣血寒則脉遲長人則脉長短人則脉短性緊則脉緊性緩則脉緩室女尼

三部九候圖

五行循環相生周而復始有如子母之親

右手

寸關尺

寸關尺

寸關尺

右尺相火在下而卑

尺澤穴

左手

寸關尺

寸關尺

寸關尺

左寸君火在上而尊

尺澤穴

六部對待相剋左剛右柔有若夫婦之別

三部者寸關尺也九候者浮中沉也寸應天為上部關應人為中部尺應地為下部一部之中各有浮中沉三候浮以象天中以象人沉以象地三三如九故曰三部九候也然則寸關尺之名何以言之蓋人手腕後高骨為關從關至魚際得同身之一寸故名曰寸部從關至尺澤穴得同身之一尺故名曰尺部寸部屬陽實得寸內九分陽數九也尺部屬陰實得尺內一寸陰數十也陽出陰入以關為界故名曰關部然則浮中沉之名何以取之蓋三部之中六府之味常浮府屬陽也五藏之脉

常沉藏屬陰也胃氣之脈常在沉浮之中胃為五藏六府之本也輕手診之為浮候重手診之為沉候不重不輕診之為中候故診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂乃可診之先令病人端身默坐為醫者當澄心息慮初以中指揣按高骨關位次下前後二指輕按消息之中按消息之重按消息之然他醉莫與診眎自醉莫診他人或有病人遠來曾乘車而坐舟或騎驢而跨馬必待憇歇久之方與診視終不及平旦為準也然寸部以應上焦心肺居上

也關部以應中焦肝脾居中也尺部以應下焦腎命居下也左寸心與小腸動脈之位君火也有寸肺與大腸動脈之位燥金也左關肝與膽動脈之位風木也右關脾與胃動脈之位濕土也左尺腎與膀胱動脈之位寒水也右尺命門與三焦動脈之位相火也然以循環之序言之則左尺水生左關木左關木生左寸火左寸火接右尺火右尺火生右關土右關土生右寸金右寸金生左尺水生之意不絕有子母之親也然以對待之位言之則左寸火剋右寸金左關木剋右關土左尺水剋右尺

火左剛右柔有夫婦之別也然左手屬陽右手屬陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而在下有君臣之道也三部之中有此自然之理學醫者不可不盡心乎

四時平脈應天運圖



天之陰陽左升而右降上浮而下沉所以為四時之序也人之氣血春升而秋降夏浮而冬沉所以為四時之脈也四時之序謂生長化收藏也四時之脈謂弦鈞緩毛石也春三月天氣溫和萬物發生肝經木旺脈來輕虛而滑端直以長故曰弦夏三月天氣暑熱萬物盛長心經火旺脈來盛去衰前屈後居故曰鈞秋三月天氣清涼萬物凋零肺經金旺脈來輕虛以浮故曰毛冬三月天氣凜冽萬物閉藏腎經水旺脈來沉濡而滑故曰石經曰春日浮如魚之在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋

日下膚蟄蛭將去冬日在骨蟄蛭周密君子居室以其脈應天地之運所以有規矩權衡之譬也應時而見曰太平過曰病不及曰病反時而見曰死謂春得秋脈秋得夏脈夏得冬脈冬得長夏脈長夏得春脈五行相剋鬼賊之脈見也脈有胃氣曰平故曰微弦微鈞微毛微石五臟無胃氣而見也脈無胃氣曰死故真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真心脈至堅如搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而浮如以毛羽中人膚色白赤

氣血流通分晝夜圖



不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如指彈石劈劈
 然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉至如屋漏雀啄
 色黃青不澤毛折乃死是不兼胃氣也故人以脉
 氣為宗以胃氣為本也

周天三百六十五度太陽一日行一度從房至胃
十四宿為陽主晝正人身血氣行陽二十五度也
從昴至氐十四宿為陰主夜正人身氣血行陰二
十五度也蓋人身經絡共長一十六丈二尺手三
陽之脉從手至頭長五尺五六合三丈手三陰之
脉從手至膻中長三尺五寸三六一丈八尺五六
三尺合二丈一尺足三陽之脉從足至頭長八尺
六八四丈八尺足三陰之脉從足至膻中長六尺
五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺人兩
足躡脉從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二

五一尺合一丈五尺督脉任脉各長四尺五寸二
四八尺二五一尺合九尺凡脉長一十六丈二尺
也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉
六寸十息脉行六尺百息脉行六丈二百七十息
脉行一十六丈二尺氣血周身一度也漏水下二
刻焉至明日寅時周身五十度脉行八百一十丈
該一萬三千五百息漏水下百刻焉日行二十八
舍也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明
太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少
陰注手厥陰少陽少陽注足少陽厥陰厥陰循環還

注手太陰周而復始循環無端氣主响之血主濡
之脉在其中為之樞紐也春秋分晝夜兩停脉行
五十度合乎正數也若冬至之後晝四十刻夜六
十刻陰多陽少氣血凝澁而脉道遲止行四十度
也夏至之後晝六十刻夜四十刻陽多陰少氣血
滑利而脉道疾反行六十度也若天氣暴熱脉行
亦疾天氣暴寒脉行亦遲故人不能調養以順造
化之氣則病生而脉變矣

司天不應脉圖

太陰司天

右寸不應

太陰在泉

右尺不應

南政少陰司天

兩寸不應

少陰在泉

兩尺不應

厥陰司天

左寸不應

厥陰在泉

左尺不應

南政面南布政太年中太年

北政面北布政太年中五年

太陰司天

右尺不應

太陰在泉

右寸不應

北政少陰司天

兩尺不應

少陰在泉

兩寸不應

厥陰司天

左尺不應

厥陰在泉

左寸不應

天地之間五行金木水火土而巳經所謂二火者
 有君火相火也君火以明相火以位君火不用事
 相火代君行令也故南政少陰司天君火在上則
 兩寸不應司泉君火在下則兩尺不應厥陰司天
 則君火在左故左寸不應司泉則左尺不應太陰
 司天則君火在右故右寸不應司泉則兩寸不應
 厥陰司天則君火在上則兩尺不應司泉君火在
 下則兩寸不應厥陰司天則君火在左故左尺不
 應司泉則左寸不應太陰司天則君火在右故右
 尺不應司泉則右寸不應凡不應者謂脈沉而細

不應於手也反診之則沉為浮細為大也歲當君
 火在寸而沉反應於尺歲當君火在尺而沉反應
 於寸經曰尺寸反者死歲當君火在左而沉反應
 於右歲當君火在右而沉反應於左經曰陰陽易
 者死

男子尺脈常弱圖



女子尺脉常盛圖

面 右寸沉細

細

女子尺脉

陰 北

陰

細

學

背 北

陽 左寸沉細

沉

女子尺脉

經曰天地者萬物之父母也陰陽者血氣之男女也男子負陰而抱陽女子負陽而抱陰南方陽也北方陰也男子面南而生則兩寸在南而得其陽故寸脉洪大而尺脉微弱也女子面北而生則兩寸在北而得其陰故寸脉微弱尺脉洪大也男得

女脉為不足女得男脉為太過脉訣云女人反此背看之尺脉第三同斷病正謂此也

六部主位圖

少陽王 其脉乍大乍短長

陽明王 其脉浮大而短

太陽旺 其脉洪大而長

至 甲子

太陰旺 其脉緩大而長

少陰王 其脉緊細而微

厥陰王 其脉沉短以敦

後

經曰冬至之後得甲子少陽王其脉乍大乍小乍短乍長蓋冬至之後若得第一甲子乃大寒中氣日也自大寒至春分六十日正初之氣分也其時草木方生風令鼓折萬物未有定象故脉大小長短不一也復得甲子陽明旺其脉浮大而短乃第二甲子正春分至小滿六十日二之氣分也其時草木雖生而未茂盛陽氣清明故脉浮大而却短也復得甲子太陽旺其脉洪大而長乃第三甲子正小滿至大暑六十日三之氣分也其時萬物茂盛陽氣極熱故脉洪大而又長也復得甲子太陰旺其脉緩大而長乃第四甲子正大暑至秋分六十日四之氣分也其時濕熱變作林木津潤故脉緩大而長也復得甲子少陰旺其脉緊細而微乃第五甲子正秋分至小雪六十日五之氣分也其時草木凋零天地肅殺故脉緊細而微也復得甲子厥陰旺其脉沉短以敦乃第六甲子正小雪至大寒六十日終之氣分也其時萬物閉密陽氣伏藏故脉沉短而反敦厚也

六氣客脉圖

假

令

丁

酉

年

歲

太陰所至

其脉緩

少陽所至

其脉大而浮

陽明所至

其脉短而濇

太陽所至

其脉沉

厥陰所至

其脉弦

少陰所至

其脉鈞

六步主位之脉一定而不移合乎四時之氣候也
六分客氣之脉一換而即遷加乎四時之氣候也

然主勝則逆客勝則從且今歲丁酉太陰濕土居
初之氣分若主氣風木旺則人脉當弦若客氣濕
土旺則人脉當緩推此可知餘歲矣又如巳亥年
陽明燥金居初之氣分若主氣風木旺則天氣溫
和人脉當弦若客氣燥金旺則天氣清涼人脉當
濇粗工不識氣運之加臨不察主客之勝負便以
為春得秋脉金剋木而當死可謂謬矣吁刻舟而
求劔膠柱而調瑟豈可與言醫哉

婦人陰搏陽別有子脉圖

右手 寸 關 尺 二二

浮沉 俱俱 尺尺

妊娠三月後診之大實

主主

兩兩

男女

胎胎

左寸 關 尺 胎胎

小兒食指辨三關色圖

命關 氣關 風關

小兒乳抱之時未能飲食不可診脉但以食指三節為三關辨驗之黃赤為熱青黑為痛白為寒見於氣關者主在內之疾見於風關者主在外之疾見於命關者不治

脉位輕重

初持脉如三菽之重與皮毛相得浮短而濇者肺脉也如六菽之重與血脉相得浮大而散者心脉也如九菽之重與肌肉相得中而和緩者脾脉也

如十二菽之重與筋相平沉弦而長者肝脉也按之至骨沉濡而滑者腎脉也

脉息遲數

人一呼脉二動一吸脉二動呼吸定息脉又一動也故一息脉五動曰平五藏俱有氣也一息脉六動曰數數則為熱一息脉三動曰遲遲則為寒脉來數而時一止復來曰促主積聚氣痞憂思所成脉來緩而時一止復來曰結主傷寒熱痢下之則平也脉動而中止不能自還因而復動曰代代者

死脉也脉經曰脉一動一止者兩日死脉兩動一止者四日死脉三動一止者六日死脉四動一止者八日死脉五動一止者十日死脉十動一止者一年後春草生而死二十動一止者二年後清明節而死三十動一止者三年後立秋節而死四十動一止者四年後小麥熟而死五十動一止者五年後草枯水寒時而死聖人斷生死之訣有此徵驗乃不傳之秘也

七表屬陽

○浮脉者輕手乃得重手不見動在肌肉以上曰浮浮以候表脉見諸陽為表熱諸陰為表寒又為風為氣盛為血虛

○芤脉者浮大而更按之中空兩邊實曰芤芤主熱盛失血寸芤則吐血微則衄關芤則腸癰下血尺芤則大便血微則小便血甚則俱下

○滑脉者往來前却流利如珠浮中如有力與數相似曰滑滑為熱為伏痰為宿食為吐逆為經閉

○實脉者大而長沉沉浮皆得其數曰實實為甚熱為嘔為痛為喘

○弦脉者如張弓弦按之不移曰弦為風為勞為拘急為脇痛

○緊脉者按之如轉索之無常曰緊緊脉主痛與實數相無則為熱痛與微細相無則為寒痛

○洪脉者極大而數舉按滿指狀如群波之湧曰洪洪主陽盛熱極

八裏屬陰

○微脉者若有若無極細而更曰微多無於遲主

於陰寒或傷寒蓄熱在裏脉道不利亦見微細
濡弱之脉不可以為寒當以標本別之

○沉脉者重手乃得輕手不見動在肌肉以下曰
沉沉為裏為水為寒

○緩脉者比浮而大縱緩不緊似遲而小疾曰緩
緩為傷風自汗為眩暈不仁

○瀦脉者細而遲往來難且散如刀刮竹皮曰瀦
瀦主液血衰亦主心痛

○遲脉者脉來三至曰遲遲則為寒或傷寒亡液
過極脉亦遲也

○伏脉者極重指按之着骨乃得曰伏伏主伏痰
為留飲為蓄水為瀆泄

○濡脉者極爽而浮細曰濡為自汗為氣弱

○弱脉者極爽而細沉曰弱弱為氣血俱虛形氣
不足

斷生死訣

汗出髮潤喘不休者肺先絕也

陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者心先絕也

唇吻反青四肢縶習者肝先絕也

環口蠶黑柔汗發黃者脾先絕也

溲便遺失狂言目反直視者腎先絕也
汗出如油喘不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂
者命門絕也

陽氣前絕陰氣後竭其人死身色必青

心印紺珠經上卷終

