

永春縣志卷十五

禮俗志

序曰天下有千年不革之俗而無百年不變之禮故曰禮之近人情者非其至又曰雖先王未之有可以義起也永春舊志有慶賀接詔講約迎春耕籍祭祀救護日月祈禱晴雨賓興鄉飲諸典其儀節俱載大清通禮其文辭皆因唐宋元明典籍而損益之非一時代一州縣之所得專也故刪而汰之以省繁冗惟故家遺俗所傳儀制及田夫野老雜占謠諺其事雖微而可以覘文野遞嬗之漸諦而觀之亦政治張弛之資也故裒而輯之如左

永春縣志

卷十五

禮俗志

一

情性 風土附

隋書地理志閩越節

其君子善居室其小人勤耕稼

唐盛均桃林場記

俗阜家泰官清吏閒凌晨而舟車競來度

日而笙歌不散

明蔡清虛齋集

其俗樸可愛秀民可教者多

閩書

其君子文而小人樸

舊縣志

山無頑石地盡沃壤多山林陂池苑囿之利土田膏

腴水泉灌溉率一斗而收六七石民樹藝之外商賈百工藝業咸遠人擅之以有其利大概務本薄末有豳風之遺焉至於書計亦匪其長或者年白首不離鄉井樸魯而少文顯確

而鮮僞知自愛而重犯法窮死不爲僧道及厮隸鄉乏武斷  
夜寡鼠竊庭稀雀角蓬壺覆鼎以西多尙武節勁悍絕人居  
若處女遇患難提戈赴鬪有燕趙風在宋文風甲於七邑儒  
碩彬彬近士短於進取能以禮自防不事干謁乃若崇祀敬  
鬼疾病或不服藥惟事祈禱或買穴爭山奸棍藉爲奇貨破  
產不貲斯習俗之敝矣

舊州志 按永春古稱壯縣衣冠文物儷比大邦詩書絃誦之  
聲不絕士恥奔競鮮干謁農勤稼穡商賈之業間有習者俗  
儉樸無浮靡汰侈之習但未免過嗇而簡於禮節喪祭信巫  
生女多者或溺之喜鬪好訟酷溺青烏之說動輒以墳屋逞

永春縣志

卷十五

禮俗志

二

兇不顧法網是在維持風化之君子亟思所以反之也

清周鳳翔永春人物風土記 永春古稱桃源以衆水會於桃  
溪一源故曰桃源山川繚繞麗若圖畫淡煙積靄悠颺晴空  
四時多燠故復曰永春治負鵬山巍然獨巨上冠三台先是  
考亭朱子至此見大帽豐正謂茲山於閩絕少夫淑氣鍾爲  
奇產地靈關乎文運御蘭奇葩一莖卅穗異於常植而仙橘  
榮於五臺間從空中常聞音樂宋隱者居此賢令江公望招  
梧作歌招之諸山之中多仙佛修煉處或駕青牛或乘白馬  
或令烏鴉報客獼猴烹茶騎虎歸家異術種種民之居負巖  
依谷務本薄末有古豳風之遺而且橋梁津渡舟車至焉土

物產殖貨財物焉禮樂文章儒林稱焉生於斯長於斯致足樂也在昔賢御史黃公瑀聞風欣然請宰斯邑良有以已至若雲龍佳讖錦繡御題累朝名儒輩出咸在斯地溯自閩地入唐版圖赴取士科首破天荒者盛昭州是也枕經腓史著作等身亦越五代保極陳公兄弟詞華文藻颯馳中原迄今過英宅遺址猶想見其人焉而休齋陳公體仁生於有宋刻志墳籍守正不阿忤秦檜思歸遍覽名山自娛與朱子爲講學之友晝則聯車出遊夜則對榻論述諸經正不獨蔡公光烈於考亭有知己之恩陳公世德蘇公時重有同年之誼黃公維之陳公俊之有問道執經之雅已也故終宋之世理學

昌明碩儒輩出前後登進士第者計凡五十有奇惟善政鄉留鄂公裔忠宣公正品望勳業綽有古大臣風而蓬萊莊少師忠敏公夏學術經濟引重三朝亦其亞也又有義門陳氏不與士大夫之列而兄弟同居歷世十二家政肅然庭無閒言當道欲疏旌表輒驚避之獨邑令柴公鏣遣吏禮獎督學邵公銳嘉賞激勸曾一至署展謝擾攘中寇盜入境不犯其門比之東漢通德之閩有唐公藝之家何多讓焉元亂明興兵燹迭更文風稍替人多椎魯而村落間數代同居世有其家貞婦烈女正難枚舉孝廉貢生亦繩繩不墜嘉靖己丑始登莖榜隆萬以還屢弋南宮黃尚書垂聲廉節莊會狀蓋代

文章各有著述傳世外此若顏左史之詩翰鄭助教之興學  
李太僕太常之文采風流郭榮六景二之同仇敵愾皆足以  
彰國家養士之報而禮樂教化之爲功大也今升縣爲州運  
會日啓恭逢聖天子崇儒尊朱風聲徧被文衡宗匠垂範鼓  
舞士君子追惟朱子過化存神爭思有宋人文再盛或者山  
川靈淑之氣不盡洩於前明將蓄以待今日詩曰樂土樂土  
爰得我所又曰高山仰止景行行止永春方興未艾則又俟  
後之學者考焉

清黃任秋江集桃源道中雜詠三首 桃源場記至今留因讀

遺編識故丘十二帖銷無處問祗應低首盛昭州 命代文

永春縣志

卷十五

禮俗志

四

章信有靈他年措置在明廷建州鎖院三條燭半夜傳衣與  
考亭 竊據南荒勢已分霸才無主起孤軍留安山下多田  
父誰捨耕鋤去策勳

### 歲時儀節

立春前一日迎春州人聚觀元日祈年潔屋宇陳設酒醴爆竹  
焚楮帛以承靈貺少長序拜親友相過賀市不列肆越四日陳  
設酒穀俟降神謂之接神上元作燈市三五家共結華表於通  
衢鼓樂迎城隍神 按永俗正月自元日至初三日皆休息孩  
童成羣遊戲或放花爆擲意錢皆所不禁初四日則依舊執業  
故俗有初一場初二場初三場初四莫思量之諺 初七爲人

日家各自具酒飯初八爲五穀生日祀農神初九俗傳爲天帝誕日無論貧富皆殺雞爲粢盛以祭自初八夜子時起至平日遠近花爆煙火不絕十五日夜爲元宵本極繁盛惟永春近城則自十四夜起蓋城南前溪村人於是夜迎龍山巖張自觀道士及蕭黃二公之神遠近各村均以燈樂來會火龍及燈排有長至十數丈者百戲競設殺核戶陳男女聚觀自宵達旦尤極燦爛輝煌之觀也至軍興後賦役繁苛丁壯多出洋避難自是蕭條無復昔日壯麗矣 是月各村寺多進香之舉近稍希

三月上巳用楓葉染秫米爲青飯 清明上冢

四月八日浴佛寺刹建龍華會以祀佛 村塾餽餅餌於其師

永春縣志

卷十五

禮俗志

五

五月端午人家懸蒲艾小兒以五色線繫臂曰長命縷又爲百和香紉作小袋貯之繫諸胸前飲雄黃蒲酒或以灑屋壁前後以辟不祥采百草爆而乾之曰午前茶又曰午時茶以辟暑疫又多以竹葉或箬葉裹米爲糉以相餽遺舟人競渡

七月七夕乞巧是月也寺觀多作盂蘭盆會以薦亡廣施楮錢謂之普度召七子班或木頭戲演目連救母及玄奘取經故事以娛神 十五爲中元節民家祭其先祖多用此日

八月祭墓因俗云是月墓門開也 中秋各以月餅相餽遺

九月九日蒸粟糕飲茱萸酒士民登高以辟惡承平之時附近名刹如大鵬魁星諸巖遊屐滿焉飲酒賦詩競奇騁巧亦藝林

盛事也自軍興後鮮覲雅集矣

十月朔日有迎城隍神之會戴面具畫地獄變相者千百爲羣往往至中街宿萬春寨及許公祠故俗有城隍爺遊街許老爺趁陪之諺雖舊事實陋俗也清季因嘗致寇禁之

十一月冬至舂米爲圓舖之民間不相賀又多取湯圓黏門楹及果樹 民家多于冬至日行家祠合祭之禮

十二月二十四日各家淨掃房室其夜用蔬菜酒果祀竈俗謂竈神以是夜上天以一家所行善惡上奏也除夕人家祀祖更春帖燃炬爆竹於庭以豚糕相遺曰饋歲又曰分年子弟向家長拜慶曰辭年造飯兼數日之炊曰宿歲飯 舊志又有畚民

永春縣志

卷十五

禮俗志

六

巢居崖處射獵爲業耕山而食去瘠就腴率一二歲一徙惟了山主租稅無他徭役嗜好飲食與人殊別男子丫髻不巾帽女人通無鞵履不笄飾嫁女以刀斧資送人死則剗木納屍少年羣集而歌擘木相擊爲節主者一人盤旋四舞乃焚木拾骨浮葬之將徙取以去或云其先世曰狗頭王嘗有功許自食無徭役賜姓三曰槃曰藍曰雷或云四姓其一曰鍾其槃瓠莫徭之裔也歟今多同化于漢人與華族無異矣 按永春舊時土族有鍾雷而無槃藍或以遷徙之故又鍾姓聞亦有改爲章者今皆與齊民無別足見一道同風之盛而漢族之同化力最强能融鑄無數民族而成大國者又不僅同洲同種已也且天之生材固無畛

域微論拓拔呼延中古久登仕籍卽吾閩翠庭鹿洲誰敢復以  
畚民視者夫亦生聚而教訓之以達一視同仁之準則而已矣

家禮 舊無據聞見補

冠笄爲男女成人之禮近代無特舉之者永俗每於婚前一夕  
補行之男女均用頂簪插於髮間 婚娶有送年庚納采文定  
納吉諸禮而無親迎以媵傳語以媵伴嫁伴嫁者概取之客籍  
微賤家年事稍長嫻於儀節者永俗謂之送嫁嫂本地婦女雖  
貧賤罕受僱者 新婦至門新郎冠帶迎之于門外或于庭于  
堂親屬弟姪輩穉齡者亦冠帶至輿前請之出尊屬伯叔母或  
兄嫂輩扶攜之女冠髻所蒙黑絲巾新郎以小天秤解之取共

永春縣志

卷十五

禮俗志

七

理家政之義也拜祖宗尊親屬男婦爲儻相拜畢夫婦交揖乃  
導之入房坐位男左女右媵奉小湯圓命共食卽合卺同牢之  
遺意也宴男賓於堂女賓於房中筵伴嫁者進茶敬賓賓酬之  
或銀或錢無定數翼晨新婦至堂上奉舅姑及尊親屬茶別遣  
人以茶徧酬村鄰置鉛錢及生薑于茶壺中取宜室宜家之義  
也 冠笄及交拜時儻相取諸親屬尊行宜偕老而有子孫者  
若男嘗再娶婦嘗再醮雖富貴壽考不得與故永俗女人以繼  
室妾媵爲辱 新婚自一日至七日入謁新婦者不論親疎每  
夕有鬧房之習相見時用通俗吉語間涉諧謔俱以四句成章  
亦有佻達惡作劇者以誘得新婦笑罵啼哭爲樂此敝俗也近

采用文明結婚禮此俗稍除矣 中表論婚古謂違禮嫁娶之時例以一牛前導其說不知何本令人失笑 再醮者至中途自肩輿中出酒壺一履一雙擲之別具酒筵祭于路懼前夫隨往爲祟也 螟蛉之子雖顯達不得主祭親屬瀆亂者其本人及歷代子孫皆擯之屬籍之外名字不得登譜牒木主不得入宗祠故犯姦之訟案絕少而土娼則幾絕跡間有一二皆自外籍來者輿夫髮匠及一切賤役寧窮餓而不爲亦風俗醇樸重名節之一班也 村童俚歌里婦詬諄多褻穢不可聞亦家庭教育未能普及之大缺點 百數十年前聘禮無過百金者生女過多者輒溺之雖經慈善家之勸戒育嬰堂之救濟然不能

免近則聘禮動至數百金無在百金下者而妝奩之厚薄轉未過問雖窮鄉僻壤女孩均得保全矣 纏足之習則光復後始革尙未盡也然多不囿於無才是德之說而知以不學爲恥矣 養童媳及畜婢之陋習尙存女子未全得生命之自由也

女子受聘未及嫁期而死女家還其聘及奩則男家爲歸其主亦間有兩未媒聘而以殤冥婚者特罕見耳 親屬因得產而爲後而無子者多取異姓子爲嗣甚或取諸外地自拐販來者或釀變故或致兵訟數見不鮮甚可歎也

喪禮始死去帷帳之半徹屋瓦一二塊取魂歸于天之義令死者之靈得自空虛處上升也炷燈室中恐冥路之無見也置飯

于盂餽死者以糧也焚楮錢爲冥途旅行費也惟置米七粒于盞中而非以含其用意爲不可知耳小斂具浴盆浴之去故衣服襲新者其妻女子婦持手足爲之衣冠履具其襦或用綾或用布稱家有無貴者用公服餘常服以麻束之覆以衾寘諸堂上帷之其帷或用麻布或棉布之薄者亦古人總帳帷堂之遺意也中庭設幕以便執事及來弔者地下布稻草家屬處焉哭無時則居廬寢苦之遺也亦有僅設於室內者堂非其自有不得專或未及中壽而死或無力禮不備也大斂諏日屆時舉棺置於庭中棺素具者沐之去其塵其臨時始具者必先期召匠紵漆之令緻密以防洩臭將舉尸僧道至其家爲之節以無巫

祝專其責故延僧人或道流代之也舉尸男婦哭盡哀棺人以棺就然後舉順寘之闔棺或寘之堂或別室俟治墳而後諏吉以葬之亦有卽葬者名凶葬因家貧或有故也其不用巫祝者惟儒士及教徒餘鮮不徇俗者亡於禮之禮也旣葬後徹奠爲主祔廟爲期亦遠近不同蓋星曆家及相地者風水禁忌之爲非古禮也期而祥再期而大祥士大夫有三月禫服庶人則否墓制大小侈儉不一視其力之豐嗇或合或離無北方北域之制則地勢不同也古時有火葬者焚之而藏其灰于小窆合中大概唐宋時流寓所爲土著則無之惟有因初葬地不吉數年後拾遺骸遷葬他所其器以窆爲之曰瓦棺土人美其名曰藏

金確謂蔽於楊筠松曾文辿諸地師之術信然詆之者比之發冢戮屍則過矣惟近有爲全真之徒者持齋誦經揉合釋道死而其徒侈言坐化釁尸爲像好事者爲之立廟以祀惡之者謂其誣民惑衆遂舉而投諸水火不可謂非矜奇炫異者自詒伊戚也 追薦功果以竹紙爲室屋車輿之類糜費不可勝計

祭禮有廟祭家祭墓祭之分大抵廟祭多用之大族合祀其期多在中元中秋立冬冬至家祭則子孫爲其祖考妣諱日也墓祭則宗族之祭遠祖或子孫之祭近代皆有之廟祭多繁侈家祭墓祭多從簡約其勢然耳以事理論廟祭多適於禮之中不必更革家祭當以逮事爲宜餘則可等諸親盡則祧之例墓祭

永春縣志

卷十五

禮俗志

十一

可廢惟祖墳稍遠者防其久而遺亡或被毀占則仿清明上冢之例撒楮爲識可耳 寺廟多不在祀典者而民間亦多佛誕之祭此則真所云非其鬼而祭之諂也近有收盟產及祀田爲辦學基本金者化無用爲有用夫何閒然惟行之貴得其人乃無侵蝕中飽之弊而地方得育才之益耳 賓燕之禮位尙左

田家雜占附

舊志俗自元日順數至八日止一雞二犬三豬四羊五牛六馬七人八穀若其日天色清明則所屬之物蕃育否則爲災 立春後繁霜則多旱諺云春霜三朝透水田可種豆 元宵日朝

占百果午占晚禾晚占早禾皆欲晴明諺云雨打元宵燈早禾  
一束莖 驚蟄日雷主一月多雨次月又旱是日不宜寒諺曰  
驚蟄若殺蟲寒到五月窮其未至驚蟄而雷者主陰霾俗云四  
十九日黑 四月芒種望晴雨以占歲諺云芒種雨火燒土芒  
種晴水流坑 四月二十六日宜北風諺曰熟不熟但看四月  
二十六南風吹過北有錢糴無穀北風吹過南無錢也去擔  
夏至若在五月中則穀賤諺云夏至在月頭一喫一邊愁夏至  
在月中愁殺糶穀翁是至又宜雨爲秋熟之兆宜雷否則淫雨  
害稼諺曰夏至不聞雷大水十八回 六月十二日常有北風  
農人最忌之是日無風則風不害稼極準 又春忌南風夏忌

永春縣志

卷十五

禮俗志

十二

北風諺云春南夏北無水磨墨春北夏南原野成潭 立秋若  
在六月終則早禾反遲諺云六月立秋要到秋七月立秋不到  
秋 七月七夕天河影沒三日復見則穀賤 秋分一日宜晴  
中秋陰雲不見月次年元宵必雨諺云雲蔽中秋月雨打上元  
燈 重陽日不宜雨諺云重陽無雨一冬晴 十月朔日不宜  
雨諺云十月初一晴柴炭土樣平以後又宜雨諺云十月雨連  
綿高山也是田是月二十六日若晴則晴彌月風亦然 冬至  
若在十一月上旬歲暮寒在中旬一冬和暖在下旬明年正二  
月必寒諺云冬至在月頭黑寒陰雨在年陬冬至在月尾黑寒  
陰雨正二月 冬至若有青雲起北方主來歲秋熟否則旱災

又大寒小寒日雨雪損牛羊 凡果實之類與百穀相消長荔  
枝楊梅大熟其年五穀荒諺云山中紅田裏空 冬夏季甲子  
日雨亦忌之諺云夏甲子雨搖船入市冬甲子雨牛羊凍死  
又有以甲子占晴雨之法諺云曠旱望丙丁久雨望庚辛

永春縣志

卷十五

禮俗志

十三