

地 340.181

41

28



灌陽縣志

卷

五十五

灌陽縣志卷二十一

藝文 著述書目

文也者所以明道而經世也故前聖有作六經為所
刪定後聖有述四子為所表彰若乃繪畫風雲雕琢
月露詞雖工技亦小矣然則言之不文行之不遠將
焉事此操觚為惟灌地貧瘠已甚士無恒產家尠藏
書閱識孤懷正難猝遇其有傾液漱芳者已足自名
一家似未可專以明道經世律之也姑綴數十人有
詩文集者廁於文苑之列益以前賢所作修學宮記
及文昌宮等記附於著述書目之末後有君子以覽
觀焉述藝文

灌陽縣志卷二十一 藝文

著述書目 撰人事蹟詳見選舉列傳茲不贅錄

經部

周易貫義 清卿彬著有勞 洪範參解 律呂參解

二書皆 禮記集觀 清王師 易經精義 書經精義

詩經精義 春秋精義 禮記精義 儀禮精

義 周官精義 以上七經皆清陸錫

史部

巡倉政畧 經理馬政事宜 按治南圻政畧 以上

明楊平樂府志 明蔣 梧州府志 清王之麟 地理補

漏 清王之麟 灌水褒貞錄 清劉象 史事附識 清唐逢

縣志補正 四卷 補遺 二卷 清纂輯請櫻日記 清唐景



壽甯縣志

清何如龍

龍堆紀事

何如龍

出關日記

清唐鏡沅

著 貴縣志

清文德

新唐書刊誤

清唐景崇

讀史卮言

清戴毓

子部

格致集

清王之驥

集部

靜可詩文稿

明楊鏊

山林雜感集

明楊鏊

泗水詩集

明陸

經宗

宏受堂集

清唐納

穆齋詩稿

清唐時雍

臨賀詩

集 驊著

王之解江集

清莫應斌

偶然草

清蔣壽春

鈍齋詩

文集

清王維嶽

樂善集

清唐時儒

三石山房文稿

遜

敏樓稿

澹靜軒草

懷齋雜著

七園牘草

灌陽縣志

卷二十一

藝文

二

清唐國

荷齋文集

清戴宗智

習靜山房詩文集

清時仁民

著 楚辭會直

古詩十九首註

千字文註

粵

遊草

以上真

崇山閣詩集

古文雜記

以上清史如璣

觀瀾樓集

清卿祖

懷忠堂詩文集

清蔣卜

本泉湘

語 棟著

藝文雜俎

兩江遊草

二唐合編

清唐逢

也可樓詩文集

清史登

韻府撮辨

雙聲

疊韻別讀

以上清

立人奏稿詩文集

清蔣達

詩 鈔 偉著

懋園詩文集

清唐景

蜀遊鴻雪集

清何

著 廛山詩集

清唐容

聯芳齋詩文集

清戴

山房詩集

清唐功

半畝園詩文集

清唐嘉

詩文集

清鄧錫

後齋詩文集

清王

存養

齋詩文集清時大槐著 臥樓詩文集清史留青著 穀貽齋詩

文集清戴汝霑著 西域磨盾草 東歸草 于役賸草

公餘吟草 居俟吟草 漱芳吟草以上清何如謹著

燕遊草清戴琬琮著 閩遊吟草 居俟齋詩文集清時

選士聽月詩稿清孔廣智著 守拙詩稿清孔智著 寄閒吟館

詩存清唐景崧著 鄰湘齋詩文集清戴毓駟著

說部

增補了凡功過格清王之驤著 澄齋瑣錄清范光祺著 切要

格言 夜學淺語以上清陸錫璞輯 辰遊隨囊清唐逢年著

附錄 嶠西詩鈔采輯灌陽詩人二十六家清道光二年張鵬展選

鵬展上林人任山東學政歸聘邑人蔣卜德鑒定後官至通政司

灌陽縣志 卷二十一 藝文 三

唐世熊 陸經宗 唐納牖 唐之柏 王維泰

唐時雍 卿悅 蔣依錦 莫應斌 時之華

王廷鐸 蔣壽春 文大漳 王維嶧 卿如蘭

唐國玉 卿彬 史如璣 蔣卜德 唐逢年

卿祖一 卿祖勅 范光祺 蔣倬舊志遺

閩秀 唐玉弟閩秀 唐聯弟

附錄 三管英靈集采選灌陽詩人十二名道光十八年廣西巡撫梁

章鉅選嘉慶壬戌進士 王之驥 王維泰 王廷鐸 王象升 唐時雍

蔣倬 卿彬 史如璣 蔣卜德 唐逢年

卿祖綬 王維嶽

藝文上序 賦 詩 跋 奏 疏 詞 記 雜 文 銘

愚溪詩序

唐郡司馬柳宗元序 灌水之陽有溪

姓是溪曰冉溪或曰可以染也名之以其能故謂

之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里

得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名

莫能定士之居者猶斷斷然不可以不更也故更

之為愚溪愚溪之上有買居之為愚泉愚泉凡六穴

行六十步得泉焉又買居之為愚泉愚泉凡六穴

皆出山下平地蓋其上出也合流屈曲而南為愚溝

遂負土累石塞其隘為愚池愚池之東為愚堂其

南為愚亭池之中為愚島嘉木異石錯置皆山水

之奇者以子故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是

溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以灌漑又

峻急多砥石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑

不能與雲雨無以利物而適類於子然則雖辱而

愚之可也甯武子邦無道則愚知而為愚者也顏

子終日不違如愚睿而為愚者也皆不得為真愚

今子遭有違而違於理特於事也凡為愚者莫我

若也夫然則天下莫能爭是溪予得專而名焉溪

雖莫利於世而善鑒萬類清瑩透徹鏗鳴金石能

使愚者喜笑愛慕而不能去也子雖不合於俗亦

頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無以避之

以愚詞歌愚溪則茫然我知也於是作八愚詩紀於

蒙混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀於

灌陽縣志

卷二十一

藝文

四

史氏燼餘集序

清象州主事鄭獻甫序 余嘗謂

賢然子孫而賢發揮宣揚固莫先文章子孫不賢

輕棄浪蕩之餘事定後披荆棘以立室墾草萊以

皆出焚蕩之穴以求藏人閒比比相望至先世文字

謀食搜巖穴以藏人閒比比相望至先世文字

若存若亡劫數無與不芸窗茂才乃獨編是集來乞

者亦委之劫數無與不芸窗茂才乃獨編是集來乞

余序余把卷而思又居灌陽兩經元末明末之禍

出自漂陽今其後皆居灌陽兩經元末明末之禍

至康熙間有號變齋者始創為族譜乾隆間有號

松峯者遂蔚為族望而史氏之文章炳焉今所編

自其祖松峯以下其兄蕉窗以上閱三世凡八人

所得詩與文僅若干其他或存文一篇或存詩一

首或並存其一集而紀其實也顧史氏於學校

之以燼餘名其集而紀其實也顧史氏於學校

翻然於鄉里彬然而先世無大顯人創傳著作
同時亦無大力者相與表揚中丞所輯詩畧存梗概
張主政及前大府正梁中丞亦無幾然愈見少愈
未足揚挖茲所搜而綴緝者亦無幾然愈見少愈
見貴矣原本為吾同無庸更贊一員外所點定間有
補訂之處亦完善余無庸更贊一員外所點定間有
一序者所以達芸窗之勤且示守田園易守文章
難而為人所子孫者奉是集或不讓其獨為賢子孫
也可

懷忠集序 清邑先達人太史卿悅序 懷忠集者乃吾
末也子與鄉先達人太史卿悅序 懷忠集者乃吾
予常過從見孝廉藏懷忠一編載公宰盱之惠
居賢聲死憑弔之流連景仰高風於不置也公至
政猶令一人憑弔之流連景仰高風於不置也公至
在戴之山蒸嘗不絕而集心中所載諸詩文皆大義
愛垂為之作觀此則天人之集亦古矣而公之安
昭垂為之作觀此則天人之集亦古矣而公之安
得江為一何如哉淮泗之遊俾子瞻先尚寶公之
遺像則幸矣未幾銓選得滑越數日引見尚寶公之
五

灌陽縣志 卷二十一

孝廉退而喜日聞秋入月孝廉至如大江之北捧檄取
廉願斯遂矣其秋入月孝廉至如大江之北捧檄取
道人弔公之取次成帙先將懷忠原集重付剞劂
文示不忘其書於煨燼之餘復新其版於筮仕之
之操能守其書於煨燼之餘復新其版於筮仕之
始家法相承模煨燼之餘復新其版於筮仕之
概由來以志之於簡首示子孫之公之忠烈與天
地並壽日月爭光者時人尚寶公之忠烈與天
周易貫義序 中丞勞崇光序 灌陽縣志 卷二十一
常己歸道山未及親炙恒以偉人也 灌陽縣志 卷二十一
常己歸道山未及親炙恒以偉人也 灌陽縣志 卷二十一
品之學始知太常之積學為同官語及太翁晉陽與太
久之學始知太常之積學為同官語及太翁晉陽與太
院一遺書新刊周易貫義一仕歸里聘主講宣成書
先簿遺書新刊周易貫義一仕歸里聘主講宣成書
於且久如生是省數一脩脯之資梓而於世顯晦固
專且久如生是省數一脩脯之資梓而於世顯晦固
有且久如生是省數一脩脯之資梓而於世顯晦固
門讀易博采漢晉以來諸儒講易之嘗養疾山中闢

而蓋萃畢生御纂周易折衷為宗象數義理燦然備具
 綦難哉嗚呼先生古之純孝人也始獲成此編也
 長廬墓側歲恒數月居之三十年不櫛髮未嘗嬉笑
 曩夫諸人憂哭踊之成坳文達公所撰別傳更得
 其詳余嘗觀傳記所載古孝子居鄉與所廬墓地
 盜賊往來相戒勿犯神獸亦且遠避先生者
 德若此洵足以泣鬼神感人心使百世之下頌者
 廉儒者立又卓可傳耶著述重矧先生所著為人
 之書固已卓可傳耶著述重矧先生所著為人益覺
 為念惟恐散佚弗傳其風義有皇皇然以家遺書
 匪第慰先生稽古之願亦足慰仁孝之思於
 地序及若夫是書之命名已詳無庸力之深則先生
 自序復言之以明本原也噫今日郡縣寡過之
 至行益信是書之非苟作也噫今日郡縣寡過之
 學而往復言之以明本原也噫今日郡縣寡過之
 鄉明行修如淳美盜賊屏息又烏致有犯上作亂
 之患為朝而聞風宵旰憂哉是尤區區所厚望也夫
 之為人而聞風宵旰憂哉是尤區區所厚望也夫

褒貞錄序

清邑人

知縣

劉象

恒序

道

光

烈

婦

二

共得五十三人月與同象徵取邑中貞烈婦二
 大吏核實咨於禮部實陳於有司旌之如坊
 閱以流示後世與工費也乃公為五十三人
 表以公牘都為褒貞錄而序之曰余嘗謂前漢
 所有之公牘都為褒貞錄而序之曰余嘗謂前漢
 于不為彙傳乃雜見紀載之中南朝羊明人也
 堅不為彙傳乃雜見紀載之中南朝羊明人也
 備之妻吳翼之母亦貞烈人也南朝羊明人也
 乃率附孝義之成法而窮鄉小戶潛德幽光後
 史雖自奉范蔚宗之法而窮鄉小戶潛德幽光後
 由以自達然則舍文人之不能遍將收而一
 未可遽信然則舍文人之不能遍將收而一
 之於古者沛皇築懷清之臺魏主守標貞婦之
 見之官廷者沛皇築懷清之臺魏主守標貞婦之
 此則見之府者沛皇築懷清之臺魏主守標貞婦之
 而諸儒見之府者沛皇築懷清之臺魏主守標貞婦之
 而寡及年逾五者亦未嘗為書於朝而例未嘗
 之自道光七年蘇撫而疏又皆許合建坊之制
 間者因得變通其法而疏又皆許合建坊之制

窮是古之人分見為三者今此錄乃合之為一此
則僻處偏隅而遭際盛世之效也然則閱茲編而
有表揚之責者法良意美其亦可不患湮沒無述而
清邑令吳元安入景詩跋露川芳草崔顥題詩承
佳麗恒譜入名士聲歌巖壑煙霞每供取奚囊詩
料吾鄉入景天工示造化之奇我友芝江巧匠出
凌雲之手憑空描繪各如中意所欲言抒寫傳
聞遂若諸景宛然在目蕞爾東臯冷暑不啻西粵
卧遊歷歷珠璣何減纖草落花之句聲金西竟
如岳城夢澤之聯景以詩傳願斟灌水流以濯
錦句當石勒之比華山絕頂以題名
聊志數言以當短跋癸卯蔣依錦題

清邑令徐琪德政去思碑跋侯邑鄉賢柳彬右
風清弊絕幾至刑措蓋原實心以惠愛民而明
威又足以整肅羣小奸役蠹吏不敢蒙獎作梗故
深仁厚澤得以下孚羣黎逾久而不忘也公因病
給假歸里士庶謀刊德政以示將來公聞而辭之
曰吾見為是舉者多矣其人果如其碑所載耶夫
無其實而受人之諛者無恥也無其實而供人之

灌陽縣志

卷三十一

藝文

七

諛者亦無恥吾無德以令民矧可蒙恥以啟人之
無恥耶邑人重違其意乃寢去之日縉紳先生祖
帳東門外吏役明縱特甚其走相送者蓋寥寥也
伊屬惟吾灌者豪縱無具者往資其良賤無所
伺官長意以恒恃勢驕恣詬厲縉紳橫噬良無所
不至肩輿出入鄉里氣燄灼人蠹吏舞智作奸莫
可究詰蓋若屬得志而邑事不可問也久矣公解
組安得不恣睢桀驚呈慢於公以舒其一忿耶夫
於民者難徇乎吏徇乎吏者必病其民勢無兩立
而吾特難公於波流披靡之獨能矯然親民以取
愠於羣小則其賢而遠已於人者寧可同年而語
公初蒞任甫一月聲名已去後民漸思之去時又
轉相忘如擊壤歌也及公去後巷語及公時事其
多有感激流涕者輿情蘊結日甚乃羣起而表其
慕於柏亭柏亭者灌邑八景之一也蓋古有賢侯
臨歧分袂不於此邑人傷其別也而亭之義焉
今依人雖旅不可懷而離情別意長繫諸山隈芳草
於徐侯矣因特碑於不能去之落成之日正吾儕者

謂余嘗首為是議摹其一紙昇余未見其序述公
時事頗核但覺我邑人日新月異而歲不同一段
深思厚眷其所以未嘗傳於毫楮間意者我邑人之深
載之於毫楮間即余為錄於簡復綴拾公之遺事
數端綴於未幅率皆實心惠民之驗亦以見公之
惠跡實多碑
難悉載云

奏疏

清卿祖培請明教法以端士習而儲人才疏

誦習宜知其要請明教法以端士習而儲人才疏
所定而於宋儒之闡發朱子之緒論尤訓示御纂
欽定而於宋儒之闡發朱子之緒論尤訓示御纂
以端士子趨向仰承發烈嘉惠士林有加無已
所以為作養人才計者至深遠矣今不免於疲玩
不受恩深重有當盡之職乃庸碌者不勉於實由
因循才智無者或蹈於聰明誤用心理之不明實由
於講習之無素也夫教民之法莫先於教士而教
士之責莫重於學臣操取士之權為多士而教
觀型教法之得失在於取舍之得失矣竊思國

灌陽縣志卷二十一

藝文

八

家之體所為以經藝取士者原欲其講求經書大義
以之於事即可以行其心之為文可以驗其心之
施之於事即可以行其心之為文可以驗其心之
者但知文章之可掇義少能發為揣摩形似之亟於
工巧無知者按之實義少能發為揣摩形似之亟於
錄取無知者按之實義少能發為揣摩形似之亟於
問而本心之理日不能得讀應物取事任其氣質之
偏習俗之染而專取清真雅正之文使聰則有特出
適以滋弊若專取清真雅正之文使聰則有特出
才皆範圍於聖賢經術之中研究義理之精微而
本心之自然不為化其氣質之所陷溺庶才已成足
天理之自然不為化其氣質之所陷溺庶才已成足
諭云有宋周程張朱之意伏讀乾隆四年十月以
所云有宋周程張朱之意伏讀乾隆四年十月以
欲公與夫功用節目之詳得孔孟之心傳而於理
則為小義利之界辦之至明循之則為君子悖之
於化民成俗修己治人之力實功之則蘊之為德梯
道之塗輒學之者精業治而皆實功之則蘊之為德梯
皆實學行之不為事業治而皆實功之則蘊之為德梯
有後學之不可不講明而切實之功也宋儒之書經
或援引漢唐箋疏之說夫典章制度今之說經者

灌陽縣志

卷二十一

藝文

九

有所傳述考據固不可廢而經術之精微必得宋
 儒參考而闡發之然後聖澤審處存誠去偽毋蹈循
 月而名也學之陋習崇正學則可以得醇儒正人心厚
 外驚名之陋習崇正學則可以得醇儒正人心厚
 風俗小補之術也等因欽此臣又伏讀御纂朱
 近功小補之術也等因欽此臣又伏讀御纂朱
 子全書御製序文冠諸篇首頒發海內以爲讀
 書明理根本誠以宋儒闡發前人之秘而朱子集
 其成故其爲書也無不備觀其開首數卷而論爲
 學之方最切初學功無不備觀其開首數卷而論爲
 說委曲詳盡初學功無不備觀其開首數卷而論爲
 循性分之詳不盡容心潛玩其說具見於經書而
 義因闡發而益著宛示學者以顯而易明約而可
 守但向來學臣按試少爲此特懇聖恩勅下各
 省學政或將此書認眞化導諸生舉其要義往復
 申論廣爲訓迪不必明設科條以飾觀聽務使大
 教之理衆著於人心饜飲優游有所自得由是以
 公之理衆著於人心饜飲優游有所自得由是以
 參觀宋儒之傳述上溯經書之游與所以精義在學
 章應試必能代聖賢立言發揮經書之精義在學
 臣取士平日既以藝文自端嚴義利之辨而與多
 士講之有素及臨試時又於其文以取眞才趨
 向既正隨所造就必不致誤用聰明而國家
 培養元氣一善則淳樸成風宇宙之內莫非太和
 以薰德而善則淳樸成風宇宙之內莫非太和
 之所期矣

今按此疏出德州陽鳴鳳也吾不識卿侍御有
 不聞此論可謂朝陽鳴鳳也吾不識卿侍御有
 以知其爲正人君子矣見
 陶文毅公樹所撰公墓表

卿祖培請設法嚴拏竊盜以安良善疏奏爲設法

以安良善街一仰祈聖鑒事竊見近日盜賊肆行即
 如南橫街一案近聖鑒輦轂之下敢於持刀嚇禁
 事主實屬無目無法紀又聞涿州一帶禁止夜行以
 通衢大道無敢盜之方徒以夜行爲禁反添行路
 之累其欲安善良首嚴盜賊而緝捕之方尤有其
 少竊思欲安善良首嚴盜賊而緝捕之方尤有其
 要臣請一役也查各州縣額設捕快以及塘汛堆
 卡俱有嚴兵盜之責而鼠竊或未經給錢之人攬塞
 遇卡俱有嚴兵盜之責而鼠竊或未經給錢之人攬塞

灌陽縣志

卷三十一

藝文

十

了事而真盜則始終包庇非本官十分嚴緊加以
 重賞不肯輕易拏出甚至名爲兵役而本身卽爲
 盜賊則更無從查詰也此種錮蔽間亦不免故必
 嚴禁兵役賞罰分明而後盜可戢也
 一曰嚴警跡也查例載充盜賊曾經刺字者發原籍
 收充警跡該徒者役滿充警該流者於流所充警
 又查定例刺字竊犯有能捕獲強盜三名竊盜五
 名者不拘留年限卽與除籍起字等語蓋以此輩曾
 爲盜賊必能知盜蹤跡良法也充警之役而收以盜
 捕盜之效此緝捕之良法也乃近來刺字之犯解
 赴各處並不見有收充警跡之事往往漫無稽查
 任聽潛逃仍爲盜賊者不一而足若能嚴查警跡
 使之聽捕賊自效既開其自新之路而於緝捕必更
 得力矣
 一曰嚴窩家也窩家招致外來匪類坐地分贖
 云遠賊必有熟脚此等積窩平時亦與齊民無別
 鄉里鄰右多因事無其實跡不致輕爲舉首但以
 面生可疑之跡不入其家卽應查訪若一窩旣破
 則盜賊之踪跡不難盡獲矣
 以盜賊之踪跡不難盡獲矣
 應請嚴警跡下各省地方官務須實力奉行者絕少
 庶幾盜案易破盜風易息而良善悉安矣
 愚昧之見未知當否爲此繕摺具奏伏祈 睿鑒

嘉慶二十二年二月十八日奉 上諭御史卿祖
 謹奏 全在平日稽察嚴密自禁止宵小斂戢該緝盜之方
 稱涿州一帶現禁止夜行該處地當孔道行旅
 往來豈可任聽捕務懈弛轉嚴夜禁著直隸總督
 順天府府嚴飭地方官認真緝捕如有兵役包庇窩
 家隱留情弊立即嚴拿懲辦其徒流各犯並著查
 明定例遵行勿任潛逃再犯以靖奸宄至賭博爲
 盜竊之源久干例禁官員衙署尤當杜絕澆風併
 著一體申禁有犯必懲勿稍姑息欽此
 卿祖培奏除採買積弊疏 奏爲採買倉穀請遵照
 弊而裕民生仰祈 聖鑒事竊查定例如有採買
 常平倉平糶及動缺穀石如附近水次舟楫可通
 地方卽於鄰境採買其不通水路者准其在本地
 採買仍將何處穀賤應行採買倘有短發價値及
 查該督撫一飭屬公採買倘有短發價値及
 折收等弊一經發覺惟督撫是問推原例意惟恐

灌陽縣志

卷二十一

藝文

十一

以本則勢易勒交鄰境則勢難短價即不通水
 路准在本地勢易勒交鄰境則勢難短價即不通水
 善乃日久弊生各州縣竟有藉為利藪者臣謹將
 其弊按日採買價值清冊該管上司倉庫石小民
 具報不准稍有價值清冊該管上司倉庫石小民
 保題而州縣或以小民未交穀部價不能一轍
 造報銀三錢或五錢勒交穀部價不能一轍
 僅發銀申辨其弊不一也倉庫石小民又受其苛
 派無從詳報上司而石小民將數目不明示百姓
 多石而浮買數千石小民將數目不明示百姓
 干納即所淨買者折價不入己上少任官吏應買
 交納三也買補倉穀自應將原定年限曉示俾有
 其弊乃州縣則設法詳請展限而小民遂藉以
 而於上其弊三也買補倉穀自應將原定年限曉示
 勒派買其弊三也買補倉穀自應將原定年限曉示
 聞有買自鄰三也買補倉穀自應將原定年限曉示
 自鄰封無由獲利者往無一水路可通之地蓋以
 採買等情無由獲利者往無一水路可通之地蓋以
 准甚而州縣詳請通安本司又紳魚肉百姓並有
 賄通撫藩書吏蒙混批准者州縣紳魚肉百姓並有
 買遂按各家田產多寡短價派買倘不肯承領即
 鎖押買則願者買之何有抗違採買之事乃各夫
 平採買則願者買之何有抗違採買之事乃各夫
 皆袒護屬員竟將生監有抗違採買之事乃各夫
 更從不可問矣其弊四也現銀買現銀兩縣不
 樂從乃州縣先期傳集或實以百姓發給銀兩不
 時價之半勒為詞概加追比小民不勝苦累及
 以領銀欠穀為詞概加追比小民不勝苦累及
 穀之費十餘百圓潔背亦及運至倉書吏等有
 多索費用雖極乾圓潔背亦及運至倉書吏等有
 日半月不能交納者亦及運至倉書吏等有
 屬可憫或遇霖雨則未破產出費以省延累及
 換易百姓之苦無所計只破產出費以省延累及
 其收穀又苦無所計只破產出費以省延累及
 中斗級等之肆攫不準民多斛外拋灑以滿意
 即為掛欠小民其補納穀之約民願折價較原發
 至數石矣培及至應行出陳易新青黃不接之時
 銀加增數培及至應行出陳易新青黃不接之時
 適值穀價昂貴為減價以通同漁利與商販牙私
 行交穀竟不稍貴為減價以通同漁利與商販牙私
 亦欲控告不稍貴為減價以通同漁利與商販牙私
 傾陷即有憤激自相週護將原告止批發本府磨
 查訊本府本縣自相週護將原告止批發本府磨

又甚於納穀之破家使小民箝口結舌此後不敢
 再有申訴以遂其苞苴肥私之弊六也種種設
 總以無裨益黎元之至意應請甚非所以下各體
 短毫無裨益黎元之至意應請甚非所以下各體
 官為民惠養黎元之至意應請甚非所以下各體
 嗣後遇有應行採買之時務須遵照定例凡可通
 水路地方祇准向本地採買不得以州縣就近為詞
 違例濫准其應向本地採買者當將州縣就近為詞
 干分作幾年買足每年買出若干當將州縣就近為詞
 銀數謹依時價若干買出若干當將州縣就近為詞
 貼督撫年限詳列者准百折磨發覺時即行參奏如
 數及年同徇隱反將告示折磨發覺時即行參奏如
 上撫一並治以應得之咎倘有浮收勒折等弊將該
 督正賦例嚴懲其發銀時當給以印單折等弊將該
 照縣共買銀若干年買若干若給以印單折等弊將該
 某戶實給銀數若干年買若干若給以印單折等弊將該
 戶執照發單亦明書吏若不準更出告示費務於
 日銀兩交不先期勒派如受累實甚為此恭
 困可蘇矣臣為採買苛派閭閻受累實甚為此恭
 摺具奏伏乞聖鑒謹奏
 道光元年正月二日內閣奉
 上諭卿祖培

修學記

奏請除採買倉穀積弊一摺各省常平食平糶及
 動嚴禁短價勒派折收等弊立法本極周備今如
 買祖培所奏各省竟有短價勒派折收等弊立法本極周備今如
 展限甚至將不肯承買之人鎖押至小民不敢倉之設法
 又復任意挑斥上承買之屬員至小民不敢倉之設法
 等獎自應申明舊例嚴行禁絕各州縣論各省督撫
 遇有應行採買之時附近水次各州縣論各省督撫
 採買其由本地採買之時附近水次各州縣論各省督撫
 明示曉諭如得有浮收勒派等弊該督撫即行參奏
 按例嚴辦毋得扶同徇隱此
 以杜苛派而裕民生欽此

宋建炎三年重建大成殿

縣令熊詢記
 灌陽為

百里不當郵傳顯塗山突然而大峭卓如簪水
 乎其清紫紆似帶木拔擬多而天石怪類蹲虎清淑
 乎氣多萃於此故士人眾多而賢業不汲汲於營
 之數而未止也然其俗以耕耨為業不汲汲於營
 利齟齬之童皆善誦書雖少盜賊希有不能筆具字
 故民聞而性淳事簡而訟少盜賊希有不能筆具字

為令尉者督賦役之外遊無他適每至學評論古
 今較畧人物且聽其議善否以爲己師也往時學
 在縣東崇寧間以舍法養士謂其地隘遂遷於
 西邑置丞乃以舊學易爲廨宇自時厥後舍法承
 職相繼而罷進士范昂乃請教廳仍復爲學書齋
 講堂升處自適獨未有殿以居夫子像庭庶虛曠
 若非學校者余建炎改元之明年冬以漕檄姑置
 湘潭簿書權攝茲邑范侯以余嘗至於學聽其誦
 晚過余以資講書余亦喜其勤嘗至於學聽其誦
 詠之聲若出金石觀其絺繪之文如鋪錦繡愛玩
 無斃每至忘歸因謂范侯曰用衣緇裳之流爲觀
 與寺必雄建殿堂嚴設像貌以崇奉其教非特務
 爲觀美也且使人知欽畏而有所懼罪福馬今有學
 而無殿夫老子之像關然未有所觀何徒使人瞻仰
 是將爲釋老羞范侯躍然而起曰請以徒居此皆裏
 糧而相從非資於官也舊學有殿乃鳩工集徒不旬
 日而徙置馬輪奐一之請助於後乃壁動人之觀聽
 又命匠人重飭聖像繪羣弟子於壁間纒裳元衣
 秉圭端冕乃左乃右趨若揖燦然可觀旣成適衣
 當仲春上丁恭循舊制釋奠而望以不獲
 陳列於前觀者如堵後至無地踣踵而望以不獲

矣請二月十五日也
 三年請二月十五日也

宋淳熙十年重建儒學全郡趙君承始元至一記
 陽全郡趙君承始元至一記

謁先聖觀其學卑陋湫隘欸然而言曰是非爲政
 者所當先耶武城絃歌風馨億齡吾雖不逮古人
 敢不盡心乎茲邑也介楚粵之間山拔而奇水清
 而駛魁奇秀異之民豈無生其間者獨未聞顯然
 見於世何也吳越夷貊之子生而與長而異俗
 教使之然也文武之道未墜於地而人賢者識
 大者不賢者識其小者今講肄無所雖有美玉不
 礪不錯非爲政者之罪耶治之西厥土爽塿襟抱
 環密迺度爲政者之罪耶治之西厥土爽塿襟抱
 曰此崇寧間之故址也後雖更徙不常而莫宜其

灌陽縣志

卷三十一

藝文

古

地抑天將昌吾邑而留之以俟今乎趙君聞而益
喜之縣之將士相勵而趣成之財不賦而羨工不召
而集期月告成先聖之宮從祭之士貌像顯肅講
道有堂樓士有成舍門序庖廩無不畢備時淳熙九
年十二月也夫庠序廢而責也趙君之為是舉也
序興而學不講為士者之責也惟習陳腐以應有司
知尺為政之利祿梯媒而巳哉夫秀人之生與太極
程尺為政之利祿梯媒而巳哉夫秀人之生與太極
天地之特亡而良神之會五未嘗不發見去聖賢於千
載之遠而方冊所存有道無契而自求其得者秉
未嘗泯也故曰學問之道無他求其得者秉心而已
放心有求則良分存矣君臣父兄弟夫放心而已矣
思有以盡其敬以視聽言動灑掃應對進退者不可
廢也後之學務外而致知內計利而大原之明義文
華之趨而操履之廢非力記問之足也志為法於天
隨孟子以堯舜而堯舜之志蓋如
問傳於後世我猶未免為鄉人也孟子之法蓋如
是宛彼鳴鳩翰飛戾天窮則獨善其身達則兼善
察於此可有志於學矣窮則獨善其身達則兼善

宋嘉定十六年重修學門

宜州勸農陳德一記
灌陽為全相壯邑地居

而天望下窮達於我何加是乎言十一年既樂趙君之有郡

郡之東南距城一百里而近按圖志於大業十三年
年夫之廟於始立焉今學乃三舍舊基其山
來自入桂號曰華山有舜廟前日源上羣峯森列
錯秀整左曰華山有舜廟前日源上羣峯森列
其前曰水笏山西曰王樓山有日望亭環亭皆江也
向洮水瀾際天蓋其亭登覽之勝士夫經從每
濤沃日澄瀾際天蓋其亭登覽之勝士夫經從每
歎賞云嘉定辛巳冬邑令洪君若水佐張君經從每
實來時郡守蕭侯一殿終更撥郡帑之贏十萬為
興修學校計若大之殿進德堂齋舍廊廡悉已告
備一日張君計若大之殿進德堂齋舍廊廡悉已告
因集邑庫諸君生而後言日灌陽縣建以春官者
五人自前已丑而後甲子凡再周獨來登春官者
人才豐於昔而後甲子凡再周獨來登春官者
遇而類傑固間淳熙丙午改櫺星門向所朝水丁
往相類傑固間淳熙丙午改櫺星門向所朝水丁

未大魁王公作馬諸生翕然辟席以敬受教遂以
學門更向大江以中夏朔旦新成門成諸生乃命
甲申元日鳩工以其姓元其名以余丞清湖時嘗游
邑士之秀者文願請先生文以記其實先生燕寢
余門移書來曰願請先生文以記其實先生燕寢
餘暇盍為諸生揮之以為一邑之重念權邑諸生
有志功名為之大喜張君期士子者不淺故不避荒陋
拂拭而為之辭洪君婺源人張君長沙人蕭侯臨
江新喻人今

元泰定四年重修儒學
欽全州路推官趙文蔚記立

極詩書立教中外郡邑悉皆有學所以育人材敦
教廟學建自前宋暨丙子歸附迄今頽圯特甚至
治癸亥東原董公來尹是邑下車首謁先聖周旋
顧瞻殿堂廊廡傾摧朽蠹若弗能一朝居者迺無
息日學宮之殘敝若凡受命而守茲土者寧無
愧責耶退而謀諸僚佐屬其耆宿及巨室之家勸
分所積為營繕之資舉欣欣然曰賢令尹之念及
此實邦人之幸也於是輸財獻粟惟恐其後乃鳩
工就傭廣闢舊基運陶庀材工役具舉命前邑教

灌陽縣志 卷三十一 藝文

何明遠董其事直學翟志遠領金穀出納學吏范
渙司簿書程度公於退食之暇躬臨指授規制戒
以不擾泰定乙丑七月壬子殿宇告成羣飛輪奐
視舊宏麗及夫講授之堂課習之齋戟門櫺星皆
易而新之向之耆庶咸喜而相告曰我侯之於學
校殫慮竭誠其偉績之昭彰如是盍刻堅珉以垂
不朽乃狀其巔末使來請記固辭不獲予慨茲灌
者居多良由子楚粵之交風俗彬雅其於濯磨也
濂溪周子波潤之所及乎誠意尋洙泗之源衍伊
感而研從師鄉道正心誠意尋洙泗之源衍伊
之派研精單思講肄不倦異時將有過其邑則絃
誦之聲藹藹作新廟學敦崇儒術士風因而日茂也
自董侯作樂為之敦崇儒術士風因而日茂也
不躐是年歲次丁卯

元至正十七年重修儒學
清湘山長孔思坦記

人心於罹難之後此當時之急務而任守令者所
宜究心也然嘗聞之武事用於戡亂而文教行於
平孰知所以固結人心之由於教化之素明而實
興乃所以固結人心之由於教化之素明而實

為全屬邑值壬辰之變縣學廢焉至正十七年丁酉監縣公久住慨然以興復之責為己在致教諭張顯仁具其事言於郡郡嘉其請費不勞於民不飲於眾悉捐已俸市材鳩工程督以勤靡聞朝夕是年三月壬辰建大成殿繼之明倫堂次及兩廡戟門櫺星門五月塑先聖四公像成顯仁以監縣公志用有成欲為文勒石以傳永久而思坦適遊學至馬遂俾記其事於戲自淮漢兵興湖南諸郡相繼陷沒時真定石侯治於全大興井以安文化以行風故俗以保其民不屬邑如君者舉能知學校之為重不以其不切於所務而可緩也然昔時際承平民庶且富尚或廢弛矧今悶難四郊多壘時乃貴糧求洙泗於瀟湘者成願咏歌於斯學者不其盛歟君敬齋其為人豈弟慈良有長者風嘗修縣署建樵樓既揚牌而隣寇息改思濟為順濟志坊名而四境安雨暘時若歲屢豐於天性而於建先儒惠及隣邑其力行善政蓋出於天性而於建先儒尤加以興學焉

明正統二年重修廟廡明倫堂 邑教諭張蕤記 正統改元之明年

灌陽縣志 卷三十一 藝文

丁巳夏六月馬侯驥奉命來知灌陽事進謁夫子廟庭仰瞻聖像殿廡舊隨落無以聳觀瞻崇祀禮遂命工修飾之煜然改觀歲已未孟冬朔旦詣學課諸生而勸勵之載觀明倫堂暨兩齋舍秋隘卑陋且朽蠹陶剝垂就傾壓膳堂久廢射圃藁蕪與夫櫺星門墻俱多頹毀學前路卑濕蕪穢大懼弗稱育才之意旨欲更為之然後遂定重建明倫堂亦惟知其先而後耳遂貫伐大木墾闢地基取土實學前路基平日撤去舊貫於宜輪奐俱美丈深二丈入尺高殺三之一胥慶馬復於堂後闢地以舊材增屋三楹為膳堂方更議聚材鼎新齋舍以舊材增屋三楹為膳堂方更議聚材鼎新齋舍建櫺星門修射圃亭買磚鐔明倫堂伐石砌月臺紅墻與兩齋階級未果而侯初考瓜期及矣乃獻績之京正統八年冬復來任一日語予曰吾向所欲為而未就者斯其時矣然吾受百里寄修學本以一尊民而反勞民吾不忍也計安在子日無已則有濟焉募邑之宦君子及賢達士庶冀各出資宜有齊侯曰然遂親為疏之俾前太學生周思器卿彥全生員秦彙等徧致其意於訓導任潮陽知縣何源致任松滋縣丞蔣賜靈山訓導任蔣理莒州

灌陽縣志

卷二十一

藝文

明成化二十三年重修廟學
 賢達悉著芳名於後庶傳永久而益有光焉
 董廣東河極著耶人由鄉貢進士太學政事試外推先云
 是役者聲來為是邑其學問皆集勞可書出
 駿有能聲來為是邑其學問皆集勞可書出
 事寧昭著於時蓋將千百倍於昔矣侯之嘉惠於
 由今而後師傳之教於人也士不謂之賢治事有宜而愛
 民誠心足不費帑而績成可見侯治者不為自出新之
 與不勞民也導民而勞乎民仁者不為自出新之
 所以功宜記歲月竊為廟學實政教之先生俱有協相
 是庠知構興之顛末且與司訓吳先生俱有協相
 蓋自興建以來未有盛於此時者矣未就焉
 易來攝縣事乃外艱去全郡司漁前徽縣教諭趙舉
 未訖工以杏樹種之凡向之所欲為者皆以次修舉
 唐剛取杏樹種之凡向之所欲為者皆以次修舉
 厨房二間於膳堂後復於明倫堂下砌臺命生員
 各四間高一丈四尺有奇仍取舊齋之凡為齋東西
 是百費孔具羣能畢效遂大更新之凡為齋東西
 判官蔣良等捐貲若干士庶陸衡敬等又若干由

君民也教學為先學校之制至周為大備自辟雍
 類宮達之黨庠家塾無在無學故成人之有德小子
 有造歷春秋叔季天下猶自是以來上意者學於
 之教有以固結乎人心也簡冊昭然甚明我國家
 年造區夏百有餘年倦倦以崇儒重道加之國而
 肇守令者亦以奉德意興學校為賢也灌陽地
 職民庶山水清奇甲於旁邑廟學據邑之陽尤專
 僻勝土之游其地者或以德行稱或以文學著或
 形政事之具於誌顯於時後先相望歷歲滋久而
 以風銷日就頹圯成人化甲辰冬治遂撤其舊而更
 邑事不期年政通人和邑用大治遂撤其舊而更
 新各十楹大成殿六楹奉祀之賢前作戟門又前作
 庶各十楹大成殿六楹奉祀之賢前作戟門又前作
 皆六楹殿之後作明倫堂之堂藏修之日新時習二
 庫庖厨射圃秩秩咸具又以下學門遷徙不常以樹
 失次俱徙置於戟門之下侯躬親視徙於櫺星
 門左九年初以石素而矣今侯躬親視徙於櫺星
 麗以前未也司訓素而且堅侯躬親視徙於櫺星
 遣庠生周景來請書其成夫為政者既協正風俗復

人心為要而風俗人心之所由善必在於興學校
明先王之法為政不與學校不能善其治學校之關係於世大矣
若劉侯者其知敬重殆見異時閭巷絃歌孩提成
豆人隆有士君子之風比屋有稱德行之俗可與成
政事者不得為四方取則俾向之稱德侯作與之
致也矧是役也專休於前未必不勞民力以底於成
此不可刻石以垂諸永為記

明嘉靖二年重建廟學

郡地遂分泉陵等十一縣自吳始得蜀零陵陽居
其一其詳載於晉書地理志荆州部下灌陽志作
觀唐長孫無忌撰隋志其註湘源亦謂有觀水正
與晉志相合蓋古宇通用也灌自置縣至千有
餘年舊隸全州為屬縣自石晉天福初至今垂六
百餘年縣之有學在宋慶歷桂林志謂建於隋大業
十三年西慧明寺右據其始更復於縣治之東崇寧中遷
縣治西慧明寺右據其始更復於縣治之東崇寧中遷
趙君永始即崇寧故地建置廟學教授余元一記
之嘉定間全州守蕭一致楊若先後修葺楊守又記

灌陽縣志

卷三十一

藝文

六

給田於學以養士興之既備自是士風民俗皆有
可觀一時守令外興之既荒僻且規制卑隘無以仰
稱累朝興學於城賢之地盛典又恭城之南境與昭州接
其近恭城之蠻往來肆劫學宮既居城外蠻
來輒恣踐躪殿堂焚地荆榛彌望君必進而弗
晚乃嘉靖二年癸未廣西按察副使楊君復謀於
部至灌祇謁先聖且請於巡按監察御史汪君淵議
學副使李君中且請於巡按監察御史汪君淵議
皆克協爰檄知事周應祿任其至東西兩廡門
十入日肇工廟自大成殿以左右二齋號房射圃及
星門與夫庫庖以百爾咸備公館居其左縣治
學門與夫庫庖以百爾咸備公館居其左縣治
居其右高敞壯偉甲於鄰邑明年四月二十六日
周令率師生釋奠於廟以竣事告適有記也諾之
諭黎獻太學生張鑑等詣子請日願有記也諾之
未果作周令又數夷患始息故其病及而魯
為之懼與學崇化夷之始息故其病及而魯
准夷攸服其猷猷之吾夫子取焉非是事而
獻琛於庭詩人頌之其校悍未過於淮夷而
是詩也今嶺外諸蠻其校悍未過於淮夷而

憑恃險阻頻來弗靖擾我疆場踐我黎庶聖天子
既後先簡命總戎務重臣次第草薙而禽獮之區
區敢伸螳臂以犯雷霆之威哉今日之歌頌聖明
視魯人之於僖公蓋不啻逕庭矣興學崇化以息
夷患今豈易於古哉灌自肇新學宮以後凡學於
斯者宜何如其用力耶孝弟忠信禮義廉恥以修
其身誦詩讀書求師取友以窮事物之理二者交
盡一遵乎朱子之教出而效用於時則隨所器使
盡心職業俾國家生民有所倚賴潛而未用亦必
謹言慎行有所不為使宗族鄰里稱爲一鄉善士
或出或處而皆不失乎道義之正士風由是而盛
民俗由是而美不但僅有可觀如在宋時而已司
憲三君子所爲倦倦焉求以祇承朝廷興學養賢
之盛典意寧有外於此乎子故丁寧以爲爾灌之
士告其尙相與勉之以以求無負焉可也斯學之遷
非揚君慨然倡議且計慮又力助用度之不足者以
迄於成則周令之力至於錄
夕贊相黎諭之勞亦足錄

明萬曆二十七年重修廟學 邑人蔣仕學記 國
家興學育才尊崇孔

灌陽縣志 卷二十一 藝文

氏廟祀於學宮制也吾灌創建遷徙具載大學士
蔣文定公記中其自西隅而遷今所也蓋七十餘
年於茲矣歷歲滋久日就傾圮隆慶間學博吾溪
鄧君請於邑侯丁公首事修葺功甫畢於明倫一
堂而今又二公乃以遷秩行其廟庶門垣竟未及而中
止先師見之喟然曰文廟也者所以安先聖先賢
之靈一方文運攸係非細故也而頽敝若此是責不
在我有司哉乃捐捧金若干鳩工聚材凡廟之斗
拱榱桷廊廡毀者易之敬者正之朽者敝者不括一
新之木於民間而正殿而兩廡門垣成曾不括一
一木於民間而正殿而兩廡門垣成曾不括一
二祠咸巍然煥然視昔改觀矣惟公以及鄉賢名宦
蒞任之初即留心學校凡士之身家廩餼罔不曲
爲體恤每政暇輒詣學校與諸生談經術折衷疑
義又不彬文會於鱣堂手校其課藝而繩墨之諸士
莫不彬彬向風自慶得師頌德非一日矣今之盛
舉惑佩益深乃相率謀於學博張君唐君以誌不
朽於是廩士蘇應瑞石鍾瓊范師安楊挺吳懋
文魁執幣以師命委記於余余曰學宮之敝也久
矣今一且葺而多士誦法孔子而游息其間願瞻

廟貌之維新其亦思所以體侯德意乎夫孔子之
 教其道原具於人心人心之誘物化遂與聖賢無異豈不
 由學宮之久而敝也乎惟知宮之敝也上之固修之矣
 學宮之久而敝也而由人乎哉其必居是學也而治
 若夫心之敝也而由省察克治過欲存理凡內而治
 子之外而淑身罔不奉以周旋而服膺弗失蓋以聖
 賢之學自勵而不徒舉業詞章之習他日日出為世
 用則舉其修於學者對揚於天子之庭圭璋治化
 黼黻皇猷斯不忝於為士且俾後之相觀而起者
 濟濟彬彬珠聯璧合而一時士習丕變直與宮墻
 相映而維新矣我侯作興振起之意庶幾其無負
 也哉是舉也侯主之學博張君董其役唐君協贊
 之而分理效勞則縣幕蔡君與有力焉因並書之
 明天啟二年重修廟學記全州清吏司郎中蔣士忠
 定公集知灌庠之遷於縣治東也蓋自捐髮時閱蔣文
 於今垂九十餘年矣講堂業已重修今幸無恙惟
 聖殿與兩廡因歲久弗治土木敗蠹廟貌弗或飾
 邊豆簋簋無布置處梁公來蒞茲土以歲時謁奠
 文廟周覽筮無徘徊嘆其故敗謀新焉遂卜穀割俸緡
 俸工庀材士民亦捐貲應義舉造廡巍翼翼
 及檣星門外豎以石檻綿亘擊工自萬歷庚申歷
 泰昌而天啟二年工告竣是役也黜請庫鏹不
 里役而丹楹修碧稱道聖土黜請庫鏹不
 厥象奕奕文事庶幾其不振焉適余奉命監兌
 取道歸家灌邑諸生呂承正等手博士書函幣而
 問記余叩厥成其言甚設蔣子曰嘻都哉爾多士
 幸有文翁矣蜀被文翁化藁爾蠶叢衰然章甫漢
 循良傳以為首稱今公興學作人與翁干載一轍
 然公豈徒以習率先文矣壞是葺將亦今世士習之
 是興蓋士習率先文矣壞是葺將亦今世士習之
 殿廡之椽也先揆日測圭奠基厚礎大者梁棟小
 者櫺楹枅椽椳最後乃刻畫藻飾耳文之於士真刻
 畫藻飾也非質幹烏施哉夫士者民之表也其
 解悟緹修宜超於民什伯道言駕文彰彪炳簡冊在
 奮袂懼然以思素王選矣道言駕文彰彪炳簡冊在
 漢儒為仲舒衍其傳餘則傳言駕文彰彪炳簡冊在
 韓愈其餘濂洛關及我明之薛文清而已自成陳
 公甫胡叔心輩皆神領步接能亂其統後先從祀
 孔廟今為士輩皆神領步接能亂其統後先從祀
 步亦趨誦其刪定讀其章甫躬炙俎豆景行高山亦
 探所謂貫一思誠實際其志慨然以戾其節毋搖有
 而悖其倫毋滑情而遷其志慨然以戾其節毋搖有

餘力則業鉛槧而吐奇發藻可也一日釋褐鵲起
結綠飛黃陟彼魏聯益宏遠志崇明德磊落天壤
焜耀鐘鼎其為文顧不偉與脫也生於斯游於斯
不惟行是先而狃於類敗卑卑汶汶雖立致青雲
亦士林之下乘甚者初終相悖華實罔符跛倚炎
趨為士所矚笑何以為民之表哉多士共懋之使
庠之士習與殿廡之輪奐丹堊並新於今日斯無
負今文翁之至意乎乃有起而言曰淵哉先生之
言有以功我公也有以造我士而重我庠序也請
以先生之言壽之貞珉若董其事與捐貲而贊其
成者並載之梁公諱鏞粵
東高要人丙午鄉進士

清康熙二十一年重修聖殿 督學僉事王如辰記

水出焉自全州隸於桂而灌陽人土後先頡頏文
風之盛殆與中國等矣乃邑邊於楚地遠而巖經
大鼎革兵馬繹騷以故學校廢弛絃歌聲輟國家
定鼎三十餘年雖多士升庸不可屈指而時事方
艱夫子廟未遑修葺繼以吳逆構變湖南為戰場
者數年灌邑壤接于戈日尋邑之人救死弗瞻奚
暇治禮義康熙十八年春光復諸逆撫檄還原職日
民稍息肩訓導朱雲以歸正功奉撫檄還原職日

灌陽縣志

卷三十一

藝文

三

擊頽圯日甚身任其事約諸紳士醵貲重修鳩工
庀材於康熙十九年三月竣兩廡明倫堂相繼修舉
八月正殿戟門厥工告竣兩廡明倫堂相繼修舉
完舊益新落成於某年月日木石之費若于磚甃
之費若于合計共若干金巍然煥然無僣無侈而
遣人請記於合計共若干金巍然煥然無僣無侈而
西有明萬曆丁亥始遷於邑治之東其時規模尙
嶮嶮隘天啟庚申乃為之增修而擴大大之規模尙
馬始備然自庚申至壬戌歷三年而後工竣迄於
今六十有餘年矣苟非繼起有人則何以光前啟
後乎然而建學之意則不可不舉以告也夫諸生
亦知學何為乎天以陰陽五行化生萬物人得之
而為健順五常之德無有異也迨夫習染既殊風
俗遂別至於賞罰刑威而莫得若其恒性者聖王
知其然故設為庠序學校以教之由家而國由國
而天下使其民無不入乎其中而受學焉俾其明
之於心修之於身行之於父兄兄弟夫婦之間而
推之以達於君臣上下人民事物之際莫不盡其
分焉者及其學之既成而又興其賢能者列於庶
位是以當是之時義理休明風俗淳厚而公卿大
夫列士之選無不得其人焉迨於後世學校徒存
其名師儒置而不講當誦法聖賢之時即以爲弋

灌陽縣志

卷二十一

藝文

三

取功名之計况乎咕嚙入股弁髦倫常忠孝滿紙
全無實用功名雖或倖成事業終於何有道德不
明風俗日敝職是故也今爾諸生於學宮既成之
日當以聖賢自期必為君子之儒無事小人之事
夫風俗與教化移易士為四民之首諸生勉乎哉
若夫掇巍科登顯要分內事也奚用余之置喙為

清康熙二十四年重修儒學古邑人唐納牖記

奠於先聖先師虞夏商周之時治教不分立學惟
各祀其受命之祖自漢以後謂孔子道備百王教
垂萬世命太學及郡邑皆專祀之俾天下咸遵其

教所以一道德而風俗也吾邑學宮始創西關
改遷重建蔣文定公記之詳矣惟時太平日久老

幼不見兵革家絃戶誦人文蔚起迫經兵燹學宮
鞠為茂草僅大賢殿以聖像巋然獨存若兩廡數

椽卑陋尤甚諸賢牌位遺散無一存者雖屢奉修
葺之令類多因陋就簡循為故事而巳矣亥冬深

陽趙公以藩幕來署邑篆下車拜謁愀然思有以
新之會新令至遂不果既而院司以趙公有幹才

長於吏治特命復署灌事會廷議廣厲學宮檄郡
邑官紳士庶捐修疏名以報趙公捐俸首倡詳委

邑尉司朝常董其事晨夕監督凡匠石登砌以及

榱桷構櫺之細戶牖序置先賢先儒神位增飾名
高其垣墻飾其及戟門墻屏丹雘黝堊煥然肅然

宦賢鄉二祠以廩工財無虛費役不勞民經始於
度材估值稱事於春仲時值上丁致祭趙公方奉

甲子孟冬告竣集諸生核實典禮牲帛儀物悉遵
文兼攝學篆宴觀者莫不悚然起敬嗟乎數十年

舊制環橋門而鼠不除之區一巨棟宇維新宮墻
來風雨不蔽鳥鼠不除之區一巨棟宇維新宮墻

峻肅以享以祀執事有恪非藉趙公毅然改作能
若是乎夫文教之興關乎運會治化之盛兆於人

文方今六詔逆氛盡掃入闕逋寇歸誠且國家右學
上文特命儒臣輯經書直解刻頒天下且躬詣闕

里親行釋奠正孔子之道大明孔子之教大興之
日也士君子幸讀聖人書遊聖人之門乎詩曰菁

菁者莪在彼中藏蓋言養也又曰如圭如璧如取
如攜蓋言教也弟友之道出所學於詩陶淑以禮

樂篤信乎子臣方型俗庶幾不負趙公振興文教
守其道足以訓可藉手對揚聖代廣厲學宮之

之盛心趙公亦屬一藉手對揚聖代廣厲學宮之
休命矣落成屬一藉手對揚聖代廣厲學宮之

建始末併詳督修義助姓名於碑陰以示勸云修

建始末併詳督修義助姓名於碑陰以示勸云修

清康熙四十七年鼎建學門邑教諭陳廷藩記

聖域賢關二門山櫺星門直出以達通衢氣散不

聚且往來行人得窺內殿民間婚娶多創建經營

過者禮法重地可聽其藝慢竊怪當日創建四三

何忽乎此而後此者亦遂踵其成也康熙四十三

年甲申冬予來視此學篆印欲更之擊其財用未

果會戊子冬街遺回祿延及棖桷目擊其將就頽

地乃不獲已自捐俸資並鄉貯學數金集材鳩工頽

擇是年十二月十八日改建於門之左右稍退丈

許作東西兩向其原門之處則橫砌照牆以蔽之

一以蓄堂氣一以遠褻越十餘年無華而體制規

模始覺完備是舉一人百八起當必適有鄉官王君維

之從此廟貌尊嚴之者也工竣後適有鄉官王君維

是則子所跋而望之始不可不云

泰偶過其齋謂事屬創始不可不云

記爰述其願末以俟後有所考云

灌陽縣志卷二十一 藝文

清雍正八年重修廟學邑人莫應斌記

於縣署之東維誌序學宮肇興甲於鄰邑蔚然稱

厲學宮溧陽趙公光勛以署篆倡捐整飾邑先輩

唐納牖記之甚詳雖間加修葺然所謂起鳳之

亭日新時習之齋東西文路之學門騰蛟起鳳之

坊表俱無存者尊經閣廢射圃盡荒於學專

奉先師講道遜業者有之稱是國有學所為喟然

而歎也夫古者黨術之制廢而序國有郡邑各設學校

至不也自黨術之制廢而序國有郡邑各設學校

宮以專祀典馬先學之祀五代錫以重歟國御書匾

學道崇至聖之先儒重道尊師虞夏商周以來未

有盛於今日學者吾儒幸際聖朝咸宜仰體興學

明倫之至意鼓舞士紳之羞其化在根本之地復委

諸墜瓦頽垣以重士紳之羞其化在根本之地復委

鐸李君聖機借金百餘兩材鳩工先之經營其急

者均重新之像座建殿前之月臺先賢牌位散失

者均重新之像座建殿前之月臺先賢牌位散失

者均重新之像座建殿前之月臺先賢牌位散失

者均重新之像座建殿前之月臺先賢牌位散失

由義居仁家修而廷獻者雲蒸霞舉以鼓吹休明
且次第修復學宮大備之規制詎不蔚然稱盛乎
斌以病愧不能朝夕協相厥事而樂觀成乃邑之
同志僉曰斯舉也程工既巨襄費頗繁不可無記
以勸屬斌一舉也程工既巨襄費頗繁不可無記
建之大概而並書捐金之名次以固陋謹述焉

清乾隆癸卯灌陽縣遷學
崇儒術孝弟忠信之修禮樂詩書之訓上以尊聖教
年之統緒下以厥地錫帑加重修宮墻魏煥齋舍整肅
胥於是乎在厥地錫帑加重修宮墻魏煥齋舍整肅
禮文廟載詣闕里錫帑加重修宮墻魏煥齋舍整肅
非美觀也蓋隆其祀典正所以重其道而恢宏其教
也化機翔洽遐邇率俾建學之區罔不道而恢宏其教
制蓋文教之覃敷遠矣灌邑屬桂林之東北隅西
之邑乘代有文壇人學宮之建其來已久向在城西
里許後移在縣署之東續又遷城下西舊址明嘉靖
二年復移移城宇頽圮風雨飄搖不勝棟揚且地勢
污下逼近市廛湫隘器塵甚非釋菜釋奠之所及
乎下學會講又見雨齋荒僻多士之謀於儒學而請
業者靡有善地焉爰以重修之議謀於儒學而請

灌陽縣志

卷二十一

藝文

西

暨合邑紳士命以毀敝若此勢必重建宜仍卜吉
於城外舊址遂相與至西關外相度形勢三峯插
漢仰止彌高二水滌瀾盈科有本塽塹高潔離垢
而遠俗真可為建學明倫之地於是請於各憲募
諸兩鄉崇聖宮於最上中為之經管庀材備物詎吉
鳩工建鄉賢祠於右馬次類池閣副學署亦在其後
門名宦鄉賢祠於右馬次類池閣副學署亦在其後
堂正學署在其後右馬次類池閣副學署亦在其後
峻厥墻宇環以垣墉學宮之制以備經始於癸卯
之花月而落成於甲辰之秋通費白金六千有
奇經管諸君子請於甲辰之秋通費白金六千有
上沐浴聖朝尊道崇儒之雅化以敬也余既嘉都人
又喜其規制煥然一新非猶向之陋陋就簡者比
且喜其規制煥然一新非猶向之陋陋就簡者比
難然學宮而既新矣尤願其孝弟忠信日新其德
求上達肄其禮樂詩書篤其孝弟忠信日新其德
家修廷獻不愧國家有賴之即為宮墻生色者
人矣是余之厚望也至若董其事而為之者
陶灼王振綱之懋鄭同春王於瀝熊超眾范東燧
炳劉永麟唐國璜戴生茂蔣廷瀝熊超眾范東燧
陸奕峯時仁民等應得附記
於後以爲急公者勸是爲記

灌陽縣志

卷二十一

藝文

五

清同治壬申重修學宮 邑令王鉞紳校衰則學隆
亂學校者天下之速其亡也漢興詔天下郡縣皆立學
者秦禁學是自古治久安實由於此今天下國家重道
崇儒超越往古誠以正人心厚風俗天下元氣所
由可以固也儒者沐浴教澤始於隋大業十三年
在縣治東厥後淳熙十年又移西關三年移歸治東
邑合縣治詢記之後淳熙十年又移西關三年移歸治東
記之元時重修儒學二年正德成化時重修廟廡皆
有碑記可考嘉靖二年癸未邑令周應祿復移修
於治東記之考者大學士蔣文定公也本朝康熙十
九年修學提督學政人僉事王如宸為之記載於省
志二年修學提督學政人僉事王如宸為之記載於省
年重修邑人主事莫應斌記之乾隆癸卯又遷建
於西關舊址邑合濶外得宜故至今不易同
僅一西關舊址邑合濶外得宜故至今不易同
治丁卯冬予來蒞邑恭謁聖廟見殿宇宏敞庭
楹整飾以爲文獻名邦宜有是闊大之規模也惟
咸豐年間地經兵燹致有傾圮待重修因遣廩
生戴毓鵠勸貢生戴錫黼捐錢百餘千重修兩廡
及鄉賢名宦祠之門窗格扇復其舊制而崇聖宮
之門窗神龕四配十哲兩廡之申春子以復岡今
諸學博尚公未及修心懷歉仄王申春子以復岡今
山長唐公沛農皆曰勸捐復必無不陸汝願出而告
書院經管廩貢銓選訓導戴汝霖鄉人士咸願出力
世俊唐兆畷范森等在其事兩鄉人士咸願出力
計共捐貲千緡有奇仲春初吉興工九閱月而告
竣舉前此之末及修者皆已修復請之獨魯作泮
士木之功勞不傷財者皆已修復請之獨魯作泮
宮紀於時而益於書春秋必書以譏之鄉里之
政之要務有益於人可譏乎今之復於學宮亦
民頌之猶恐不盡詎可譏乎今之復於學宮亦
是也抑又聞之與天地為三才非復論乎人
必聖人希聖而後可人為地三才非復論乎人
人也必希聖而後可人為地三才非復論乎人
日爲存之道安在人心皆正而已心則元氣於以
固誠如存也天內安乎兵則天下之正氣於以
峯巒秀峭江清連靈淑所鍾賢豪輩不吝氣於以
之列傳非其明徵耶今逢文教昌明之日知必
志聖賢志者以斯文爲己任非徒以巍科顯仕爲

宗族交遊光寵也至於修復之舉任事者不憚勞
捐貲者不惜力是皆有功於名教亦宜勒諸石以
告來者

清道光癸未重建試舍

邑人范光祺記於鄉舉里

夫賓興之學已成材而後州長考之以核其實蓋天下

之治必興之其以根本得其人務得其人若夫實也國

家倫才顯俊由入庠而鄉會試以對大廷皆始於

州縣試則縣試於縣署大論秀書升之對大廷皆始於

也吾邑向試士於縣署大論秀書升之對大廷皆始於

上諭崇祀文昌閣於縣署大論秀書升之對大廷皆始於

坐號既得所已崇祀文昌閣於縣署大論秀書升之對大廷皆始於

堂竊有未宜且崇祀文昌閣於縣署大論秀書升之對大廷皆始於

大始路已不端如此道光癸未春皇也侯吳顧而慨

然日吾觀灌尊祀聖人則文廟亦煥然嚴潔也崇文

則書院廓大也即文昌廟亦煥然嚴潔也崇文

之事無一不備矣惟試舍局促兼以射圃傾頽是

不憚辛勤爰相基於縣署之左前龍川書院故址

也鳩工庀材上建大堂法至公也中為魁星做明

遠也外為龍門又次各為東西至公也中為魁星做明

下為東西文場坐次各為東西至公也中為魁星做明

石圖堅永也堂之左為庖廚右為廳可以蔽雨圍以崇

間便官吏居也龍門左為庖廚右為廳可以蔽雨圍以崇

增式不啻於其東文場而後復有廳始於癸未冬越

甲申冬而落成焉合葺射圃共捐白金四干有奇

規模壯麗觀者曰此真可與文廟書院文昌廟並

壽矣雖然試舍成矣豈可與文廟書院文昌廟並

聖心崇儒重道以文藝取士誠以言者心哉

灌陽縣志

卷二十一

藝文

三

以求進於高大光明也奚可哉然則今日以後邑多
士感斯興起舍舊圖新存之於平日發之於一且
由此而進焉上為廊廟作棟梁下為閭閻樹模範
日見文運蒸蒸士多濟濟即來此而操尺度者升
至公之堂具明遠之眼遴選倍慎拔取自真斯不
負矣朝廷論秀書升之盛典吾輩經營創造之深
舉則捐貲董役法得備書於選

清道光二年癸未重建射圃

宮書院後是也明嘉靖二年國朝乾未遷學宮於城
宮署之左而射圃猶存舊地未復每逢校射
宮於西關外故址其地舊地未復每逢校射
之於西關外故址其地舊地未復每逢校射
謂是邑人於今學前為圃立亭地取寬長功圖堅固
銷雨蠹之虞矣道餘稔柱北向材木磚瓦不勝風
射又復紫棚矣道光二年癸未吾輩始以屬文而坐
既狹而校廳射事又傾事關諸合邑眾意克協於
其狹而不廣廢而修哉謀諸合邑眾意克協於
是集貲而司事既建試舍於廳之外復加射圃於
是易其面南向以避風兩正廳之外復加射圃於
灌陽縣志卷二十一藝文

灌陽縣志

卷二十一

藝文

守者屆規模體制視昔廓且堅其興工告竣與
舍同時故費不另刊會謂建修原由不可不別為
記也余維射圃自唐虞書曰侯以明之明其忠直
與否也洎乎成周大射賓射燕射之明也鄉射
日其容比於禮其節比於樂此可以觀德之行矣
夫馬步技勇以觀其藝試之五經策論武聞既開
武備也而文事寓焉邑承是後士之策論武聞既
爭襄文治載績戎功鷹承是後士之策論武聞既
縣而府治而院與試文同昭慎重則校藝之所實
賢之基然則茲舉成邑英雄士其騎射者則當
不失其馳舍矢如破也步射者則當內志正外體
直也挾先中術可以明忠直可以觀德行之意
文緯武以儲為國術可以明忠直可以觀德行之
即試舍之意可謂射圃之意即學宮書院之意亦
無不也

清嘉慶甲子創建文昌祠

生文章因時而盛國家興賢立學久乃道化應運而
倫物罔或不巨儒宗工超軼往古者救天

灌陽縣志

卷三十一

藝文

星辰在為地為河

辰在為地為河

也理之考者無足怪者或近斗魁或為星紀要之皆星

其額曰古者尊經而信史靈蹟亦在所必昭故余題

又塞乎人范光祺記是為文遠而包羅乎古往今來之

宙達而藝著書立言是地開立人極窮而斯文者宜

筆削六藝益盛文之盛則道彌昌舊建閣於東關外臨

道昌則文益盛文之盛則道彌昌舊建閣於東關外臨

何如鎮崇祀耶灌之祀文道昌舊建閣於東關外臨

灌隘既礙於先禮又雜有深意焉第地勢偏安規制

而培文運也嘉慶王戊辰始周覽徘徊乃邑恭逢帝重

道崇文特隆典祀祗謁之暇論諸士庶眾志慨然以重

遂拓為意越明年政理之暇論諸士庶眾志慨然以重

下郡邑崇建文昌祠北其氣清淑無異中州民習淳

陽居湘之南嶺下北其氣清淑無異中州民習淳

多士接談以文昌祠一事欲與東門外舊閣增修

皆日瀕河而瀛隘不足仰稱東門外舊閣增修

於縣署之東偏舊學基之後規畫相度於上為正殿

前為大門而其舊學基之後規畫相度於上為正殿

縣試所詢謀僉同於慶甲子季秋落成於乙丑

民共襄盛舉經始於慶甲子季秋落成於乙丑

冬仲兩鄉首士問命於余維斗魁戴筐六星日

文昌宮而司中司命周祀之是祀典之由來久矣

蓋自一畫而開天而字文日興是孰使之其經緯昭

寸心千古而流於人同此心謂非此文昌有綱維

主宰於其間哉凡夫持躬涉世宜無不此理焉

德發之為文章乃背而馳也方今盛同矣而或

立異者蔽於私乃背而馳也方今盛同矣而或

文道德為切劑以文章為所與我同而在野則同

以道德為切劑以文章為所與我同而在野則同

而同方達而在斯乎其在朝則同心為友窮而

而盛其在斯乎其在朝則同心為友窮而

為張於人為張氏此又斯一說也然東坡謂在天

星辰在為地為河

翼異不侈不僣厥模軒傲厥輝煌美哉斯舉前此
未之有也事不成僉謂大尹之德不可無記以命余
小子余致天官書斗將為帝車運於中央魁載匡六
星曰文昌宮一日上將蓋文者精所聚昌者揚天
命司中司祿以次紀馬敷昌明海宇鳳則鳴於岡
紀欽惟遊於聖朝矣廣而言之有朱祿以移素絲有
矣麟則養百節有美玉以輝山石有明珠以顯海
蚌以及虎豹狼虺之屬率皆舞於笙鏞干羽之間
倚歟休哉文昌之曜於斯為盛矣灌為翼軫之分
居鶉尾之次鶉尾如火也鱗如波如組如山之如
如畫如屏者水之如毛之如鱗如波如組如山之如
流星如蟠龍者羽也惟是習俗淳古風尚誠樸則有
出皆文之昭昭也何君子曰文者三極之貴也夫
其質而非徒文焉乃白馬翰如而為文也尤東帛
賁有文而文非徒文焉乃白馬翰如而為文也尤東帛
茈文如以此為有人文乃白馬翰如而為文也尤東帛
崇文之經相與此本篤實而發光輝如率之意奉文
友則文運自貴此而卜其昌又寧有既耶尹侯名白
憲字直卿係貴州修文人由鄉貢進士蒞任數載
冰操玉潔分毫擾於民蔬食啜飲怡如也眾望

灌陽縣志

卷二十一

藝文

无

歸之斯役也經始於甲子九月訖工於乙丑冬月
賞出於斯捐材出於市役出於備則首事之勤勞眾
人之嚮義皆

清道光壬辰鼎建凌雲塔邑人卿祖廕記學宮從來

方建塔蓋巽木鄰地靈則人傑所以為修塔切務
筆卓立秀出雲表地靈則人傑所以為修塔切務
也灌素少塔學宮異方亦缺陷因近科獲雋者少
僉以培文筆為言是工未幾因江華二日已刻告成
辰王寅丁卯丁未與工未幾因江華二日已刻告成
範嚴工暫停事平乃集費趨事仲冬二日已刻告成
石季冬三日已刻餘崇而上年仲五丈餘基圖深穩
其基於下者八尺餘崇而上年仲五丈餘基圖深穩
勢取上達因名曰凌雲蓋以上期學人者示兆計用
毓俊傑地職也人補其闕此人工最偉者歟然有
未盡者在學人之蘊蓄深發紆遠藉靈塔為始基
而其運用未可罄密幾致力不藉靈塔為始基
者曷可不深長思也蓋念之經籍之垂經緯乎
天地包舉乎誦經者或習文而味義不能舉畧而厭
不可離乃誦經者或習文而味義不能舉畧而厭

或髻齡近之而盛年遠之使與義不洽於心而輝
光不沈規其所以未嘗不以才智相耀也
世已謬歟夫經籍微言皆切訓也乃恒未能以切
不者何哉蓋其為言也甚平而其為道也甚切
視是以多忽而不察甚大是以多懈而不及月露
平雲既足以消磨乎歲月雕龍繡鳳尤足以深心
其才華多歧亡羊玩物喪志以聖人引掖之深學
終不免為陳言之委棄良可惜已是以親說而樂
必於聖賢所留貽者時加體驗久益相親動察則
樂而可成德靜存則爾室可以聖人所贊乎天地者
方寸有可贊之萬物之命而不深幸歟建塔者資財
吾亦有成可贊之萬物之命而不深幸歟建塔者資財
以成德而獲助於塔成於人者法地而主靜可一勞而永
逸成德而獲助於塔成於人者法地而主靜可一勞而永
不以求盡乎人道也貴自立而材備不負乎為國之望
者今當勒
石以記

清光緒十九年重建凌雲塔
邑令陳增玉記
關外有塔曰凌雲旁

灌陽縣志卷二十一 藝文

時於學宮距龍川講院數十武而近今年秋余奉
檄來權邑篆甫下車謁廟視學見斯塔聳然特立
於雲表與學宮相環拱又有江流蜿蜒曲折
而注之喜其地之宜公餘來謁詢述建塔原委
之既閱月合詞曰是塔之修成數月矣今將揭石
願得一言以紀其實維我國家振興文教三
大比聚學以紀其實維我國家振興文教三
獲雋者縣不徒過十數人秋試之合天振興文
設科之意非徒過十數人秋試之合天振興文
奇才異能內足以備顧問為郡國臚陳利病外
以捍禦患難折衝萬里稍外於幽而俗僕王國
家光斯足貴焉灌邑地稍僻宅幽而俗僕王國
見外事相安於耕鑿衣食以共享古處然科民
宦代不乏人近於數十年風氣蒸蒸日上其間
卿膺疆寄宣力於中外震耀天下耳目者固極
時之盛而巍科顯宦亦復接踵而起意殆建塔
培補之亦非建塔顯宦亦復接踵而起意殆建塔
為巽異之風有動之義又巽異之鄰已火宮火為
主文有象然則以是塔之義又巽異之鄰已火宮
抑亦有取於風動文以是塔之義又巽異之鄰已
益盛文運益隆當更有瑰偉之才應運而行生為
是教

塔表其盛是則余為都人士望且為都人士最先是塔將圯前任北平孫君乃廣來攝斯邑事乃議將先不果去歲同年范君乃廣來攝斯邑事乃議將先年蠶桑經費之贏餘歛而聚之以成斯舉又酌提講院課穀而附益之事乃克竣蓋其創始之難而用力之勤如此是役經始於光緒十九年冬月越明年六月歲事計費緡錢三百有奇董其事者為增主王者瑞廩生陸沂元蔣良傑例得備書

學田記

明崇禎七年增置學田邑人盛興唐記今之談

類似非第二義矣第實政從實意而流未許徇名濫譽者可襲而居也今上六禩仲冬既望閩司參軍朱公來署余邑公台鼎世家才品卓越當道並奇之適灌乏員特逸試焉公視所司為熟路輕車游刃立解且素穢阿堵中物以故徵督吾民如負冬日平遣吾民若飲醇醪然灌故瘠士生其間單寒者眾惟無田莫飽半菽雖士之常亦士之厄也越明年公代兆將瓜宜委若傳舍乃下車謁先聖節與兩先生咨論學田一氣鮮不因之田顧可道而矯語貧賤然而沮志喪氣鮮不因之田顧可

灌陽縣志

卷三十一

藝文

三

少也歟哉第余聞司祿薄傾囊羞澁但為邑人之倡則可耳丞購民間得土名呂家洲田二十工估平價值指金二十兩以易之並學博金公所置唐官屯田五十工歲計收租穀共二百七十六桶儲之學宮永為士橋脫非誠意篤摯者能如是乎又計為士病民弗善也於是總其賦之必輸者酌其租而裁給之良法美意並存無害視昔之田在官而稅在民者天淵懸矣此非公之實意而流為實政者耶自茲以還寒士免吞紙囊螢之苦咸得專舉業者而既詩書逢時得志無愧科名皆我公栽培之澤也其餘緒獨善一鄉兼善天下此公以此勝而才其餘緒獨善一鄉兼善天下此公以此必問秩之專假與夫局之秋然非壽之貞珉無以矣語曰道路之口可當春秋之膠庠用垂不朽云作和者機也請勒諸石豎之膠庠用垂不朽云公諱一元浙江山陰人時崇禎七年甲戌也

清嘉慶丙寅重建龍川書院並置學田邑人范光

教之興關乎運會風俗之茂兆於人文學校所以興起人才也故辟雍頌宮黨庠術序之外後世又增置書院萃良秀而適於用如宋之鹿洞嶽麓嵩陽之道以成其材而適於用如宋之鹿洞嶽麓嵩陽

睢陽及濂溪尊崇聖學舊於安定諸院其最著也吾灌
 接壤濂溪尊崇聖學舊於安定諸院其最著也吾灌
 肄習地僻浸以摧毀乾隆己卯書院侯宦移建城中
 舊學宮左規制畧備頽曰龍川書院義蓋有取也
 第規模卑陋膏火無資兼雜於湫隘不低狷慨也
 蹟雖存少絃誦之聲培風者未嘗不資餘費命議
 嘉慶己未闢境緣百餘置田租為膏火資時邑尹
 夏留書院為講學所並置田租為膏火資時邑尹
 其役計初置田租不足購地於新學之需酌清學地
 開田以廣之庚申相基購地於新學之需酌清學地
 襟灌水分支環扶與清淑之氣蓋會萃於是矣
 辛酉乃鳩工庀材肆興厥工餘費不給收買學租
 暨樂捐者伙焉需次修葺前為大門中為講堂後
 為教齋隆然特起堂下兩廡各翼以學舍十間庖
 三進於堂旁倉廩構於門左其右基則經管所也
 越丙寅獲蔣君作梅捐款而工乃竣通計置租之
 賈二干餘開田之費入干餘而建學之費一干餘合
 共將近五千規畫盡善可以越往昔垂久遠矣落成
 右書院互映光芒真可以越往昔垂久遠矣落成
 同志者欣躍言曰時教必有正業退息必有居學
 斯之謂矣然有教必有養而後正誼者不謀利謀
 道者不謀食俾得專其心於聖賢之學此人才之
 所由蔚起也方今書院而聖代右文崇學之德厚
 頌以蔚起也方今書院而聖代右文崇學之德厚
 天同仰即吾省宣成秀峯菁莪棧不讓鹿洞嶽
 麓諸院休哉盛也亦學固與書院並設教也而養
 寓焉行見師並育正業樂羣斌斌設教也而養
 之層巒疊嶂而知景行仰止之有在也見文峯潭
 之淪漪清連而知澡身浴德之有取也觀灌水之
 不舍晝夜而知盈科後進放乎四海之有本也至
 若鄰畔壁之有鼓鐘則春誦夏絃可以警焉步斯
 院之爽塏則下學上達可以憬焉舍是正路入毋
 曠是安思致精其門則思致禮升其堂則思致濂
 其室則思致精其門則思致禮升其堂則思致濂
 文瀾遠通洎大之龍川之道派近其堂則思致濂
 用倫常之事約之研禮樂詩書之命之精小之習日
 事業之歸漸而近之優而游之如龍之潛見飛躍
 而化之如川之方運之隆不特繼以美前人也且遠
 學育才之意則文運之隆不特繼以美前人也且遠
 邁中州矣唯而經理之善不能不有於後之名君
 子歟聽者唯唯爰屬祺述其言而記之夏侯名維

翻字鷺汀號麓門四川資陽人協力董役者舉人
唐元勳熊之柄文作魁副榜時仁民蔣長英貢生
蔣榮芳莫子粹監生方仕鐸蔣純祖生員文武
雲莫予智數載辛勤有裨學校法得備書於碑

清道光乙未節婦范孔氏捐入書院膏火田租令

柳際清記道光乙未余來權邑篆喜見龍川書
院地勢高爽規模尤正大光明生童肄業其間氣
體肖而可觀濟濟稱盛焉詢之經理諸君舊置田
租不敷脩水膏火之數心切計之越丙申春案牘
稍閒將捐廉倡首為邑人之家孔氏遵亡夫仕元
酌勸簽增適有孀居之節婦范孔氏遵亡夫仕元
遺命呈請以己業田工稅若干逐年收租穀七百
桶捐入書院以資脩水膏火賢哉婦也節而義矣
卽批批准據詳而各憲皆獎許飭擇公同紳士經理
爰札明經陸君錫祚王君樹儀會同除納丹符實收
納有條然後移交公舉正派輪司出納毋任鑽營
僭管以杜侵蝕而節婦捐項始末除備案公牘外
合刊碑言院永彰義舉惟所議章程雖經詳定有
宜隨時變通者礙難膠滯拘牽轉滋積弊其餘各
款並舊置之數已留碑簿照行矣
赴題補南邑之數首邑留記數言語山長唐番堂先

灌陽縣志

卷三十一

藝文

三

生俾肄業於斯者見學田因是廣昔本范公知膏
火所由增今自孔氏愈實學成題之佳士毋虛
糜徒參養於婦人是則
余所切囑而厚望也夫

涓道光甲辰增置公車田租邑人戴汝淳記處士

為鄉里樹儀型出則為朝廷襄治化故朝廷重乎
土而選造備詳其法鄉里重乎士而栽培先預其
方也吾邑本蕞爾寒士居多而文風之盛不亞通
都湖其由固山川靈秀所鍾而賴於栽培以膺選
造者亦不少向來有書院田租為生童膏伙有資
興則於士之由肄業而復有芥芹田租為入學東
脩惟是登賢書公車北上遊庠而赴舉無不大有裨
益繁重籌畫維難以故稀於應禮闈同學中常計
及此歲在道光甲辰蕭邑侯柳溪率諸紳范公湖
南卿師鯉泉蔣公玉山等募修縣志事既竣核算
猶有餘資兼有任松滋陸公琢之任長治劉公致一
圃捐廉郵付於時淳隨同事莫公若愚范公致一
何公涵川將此數買田租二百桶為公車費創其
始基又蕭邑侯向曾以秀峯寺田租一百二十四
桶承福庵田租三十桶娘澗田租六桶因民僧

灌陽縣志

卷二十一

藝文

三

互爭斷歸書院嗣經合邑老成議撥三處田租人
公車項內合前共三百六十桶逐年收訖變賣除
完糧支用外存數酌買田租值科年公車北上照
本年所存者按人分給以作長鞭之一助迄今照
新舊田租得五百一十九桶以後做此經理則愈
積愈增而在撥巍科列任籍者不志所自亦必分
俸以助之由此鼓勵無窮而士氣彌奮於朝廷
當其處而光鄉里共仰儀型及其出而顯於朝
胥彰治化則此中何裨益豈不視書院賓興采
芹諸項而較之大哉憶自始事以來開子有五載
莫范二公已即世何公亦在耄年淳以從諸
公後謹誌巔末鑄諸貞珉用告將來踵事者
清同治辛未增置書院田租邑人王樹品記天下至聖

後世則文教盛行而制藝尚焉然清真雅正肅括
閣深非淺學所能辦於是聚良秀於書院中而
治之欲其講求經書大義以體驗於身心發之
文可以驗其講求經書大義以體驗於身心發之
所安學養交深言行之善處可為鄉黨所則做出
可為國家樹勳猷士習端而民風厚文教之所關
豈淺鮮哉吾邑龍川書院兩鄉前輩經營創置
買田租二千餘桶其以為脩水膏火之資者亦已

備矣道光丙申時有節婦范孔氏願將田租七百
桶捐入書院及甲辰蕭邑侯柳溪心切作養又將
民僧互爭之田租四百九十九桶斷歸書院嗣後
經老成公議撥出田租一百六十桶入公車項內
實存三百三十餘桶入書院而經費遂增三之一
焉歲在同治辛未王公雲書古滇名進士也由兵
部主政來宰吾邑憫邑地瘠民貧類多寒士爰捐
青蚨二百千知經管陸汝礪王世俊戴汝霑唐兆
嗽等實心任事託買田租五十四桶令指入書院以息
民搖互控之田租二十四桶諭令指入書院以息
訟端經費彌增教養兼備士食其德者當仰體邑
侯培養之心爭自琢磨從事於四教之文而並體
備乎行與忠信躬行實踐砥礪廉隅將見品學兼
優科名鵲起不獨躬行有榮施而合邑亦增光寵矣
清光緒丁丑創設經古書院盛則人文教隆根柢深
則儒修懋此經古之所由立也三代上無論矣漢
唐以後名臣理學史不勝書未有不湛深經術漫
淫古籍者我朝經學昌明稽古右文超越前代
士生斯世將欲通經致用學古入官則講求之功
亦烏可以已哉灌邑龍川書院養育人才至周且
備撥蠲科登顯仕者代有偉人惟書院課文藝兼

及詩賦而經古之學未有專設亦缺典也舊存采
芹一頂久未開銷丁丑春合邑有經古之議前尹
吳篤捐錢四百千幣兩鄉捐贊悉置田畝並將陸
芹田租撥入吳公以期滿晉省未克訖工接篆陸
公下車伊始即札飭紳董催集捐貲酌定章程轉
詳各憲附於龍川書院時當創始而事寓變通法
之良者多自美矣夫經古之學所以別於時文也
今而後多士之肄業者得所學所以別於時文也
希古傾羣書之液歷激六藝之芳潤毋事乎穿鑿
毋矜乎浮藻閣中肆外本平日之所見之施行
將處允為國家有文不愧鄉黨篤行之士出則大
大效允為國家有文不愧鄉黨篤行之士出則大
是乎在則經古之立所關豈淺鮮哉董事者遊戎
莫公懷森生員候選知縣宗兄堂例封修職郎鄧
公錫仲廩生文君卜年范君輝春舟以謫陋忝主
講席復與諸君子共成斯舉謹即其大畧鐫諸石
至於經理之善日異月新聿昭美備
則不能不於後之董事者三致意焉

雜文

祈神驅蠱文

代社令作邑人蔣小德 噫嘻甚哉
蠱之為害良苗在野民命所寄日方

灌陽縣志 卷二十一

藝文

三

向榮頓爾頰頰連阡接畛其忍遙睇某自臨裔壤
時甫一季治行雖無敢有乞貸所神實鑿之厥罰奚
致神之所依民之所事民苟失所神其口位官守
有愆疾殃宜避我民何辜乃邁厥厲蠶茲小蟲為
害實大匪神用殄人力焉濟矧茲薪米值等珠桂
嗟我羣黎忍更無歲惟神愛民志罔弗遂風雲一
呼霖雨立沛蠶茲小蟲雨足斯殪冷風晨披清露
宵潰庶彼盈疇秀而弗敗幸以有年永頌神惠謹
卜良辰齋絜以祭為民請
命某其敢專拜賜尚享

舜葬蒼梧之野辨

清邑人范學濂 舜葬蒼梧然
崩就而兆宅書曰陟方乃死是也而孟子則曰卒
於鳴條古牧宮地今蒲州安邑者是距蒲版都密

邇禮天子死曰薨大夫死曰卒舜天子何言卒卒
之為言既也終也盡也謂終成帝業於鳴條可也
迺呂僂吟有朝遊薊北暮蒼梧句明謂薊北北也
蒼梧南也馬牛其風遠不相及今按粵邑有蒼梧
隸梧得名而舜墓不存焉則蒼梧非蒼梧之野審
矣間嘗博稽古乘曠覽輿圖而父老為子言度自
五嶺以東綿亘千里迄乎營道寧遠之介卓立九
峯峯相似形相疑顏曰九嶷其來舊矣中峯秀拔

漢表碧梧亭亭樵採莫及不翅古柏之溜兩三千
丈黛色之參天十二圍也世傳舜陵於是乎在歷
代致祭厥有成憲是為蒼梧之野詎不信然或曰
營道古有庫也舜封象於茲篤親愛也巡而臨諸
接其政也情也法也不幸賓天梓宮弗比近厝諸
南天子天下為家何地不幸賓天梓宮弗比近厝諸
然者也至若靈鳥成坐集珠成壟象為耕野蜂蠆
護廬不經之談無庸置喙至若瑟鼓湘靈竹染妃
淚與雷枯生筍異世同奇可以
存而不論識者不河漢其言否

新題四門石額 月城旬日龍川仍舊題曰龍川鎖
鑰餘四門題額皆按切方向時事

並各附跋語於後邑人鄧錫俊

東曰泰始門 月令東方屬春春初為三陽之卦泰
象見焉乃者政通人相上下交泰城

功經始庶民子來題東門曰泰始
誌樂事勸功者幸得賢父母也

南曰文明門 易河圖南方屬離離卦有文明之象
為政者向明而治人文化成非易事

也今新建南樓高敞倍昔有達聰明目之思邑
人士觀瞻孔邇俾文風蒸蒸日上庶幾有豸乎

灌陽縣志 卷二十一

藝文

美

西曰兌悅門 八卦兌列於西易繫象曰兌正秋也
萬物之所悅也又兌之象曰悅以先

民民忘其勞方今時和歲稔民心大悅城功借萬
寶告成當華山氣爽秋色西來顏曰兌悅冀出入

是門者欣欣然
長歌蕩平也

北曰大觀門 邑名觀陽見晉書地理志後以灌水
得名考古者類多數典志祖也今幸

城堞重新大觀在上而北門尤為京省來往之通
衢因舊名稱之曰大觀凡觀國之光者亦猶行右

之道也

銘

石匱關銘 明州守顧璘 巖巖蒼珉壁立千尺匪
斧伊削混沌攸闢藉此神用爰著佳名

中藏伊何曰維邑城以鎮國封以固民衛蠢爾猺
夷罔不惕畏山無瘠氛江無揚波民行其下咸嘯

以歌噫我來斯實僅觀
風爰刻銘詩以彰有功

華山舜帝祠銘 明邑人鄉賢時敦中 巨靈蒼蒼
鎮靜有常雲開錦繡品煥文章

梧于峯在茲拔雄勝神人居馬阜財解愠權有西嶽
疑是臺蓮亦拔三峯呼吸通天登者欲繼維斯仰
止比我希夷
其樂無已

泰華塔銘
清邑人唐象益以有上日泰華光灼
峨我心儀之亦孔迥逢性自柳源奉母雲遊挂錫
鹿苑鼎慈焚修心契岑寂阿緝創基軍持不借了
無餘思維古大佛之歷有傳鉢發願飛來僧然解
脫產佛之鄉選史登言始馬終為爐上人難鼓盪
惜字爐銘生邑其人間俯察觀仰奎主文章蒼頤取象

鳥跡龜文是則其間俯察觀仰奎主文章蒼頤取象
飛鬼惜聲響如作入卦一彼結繩字如鑄九鼎百物
備像孳乳相生以意造法備流觀競爽字從心畫
者篆棧篆者棘防真草法忠讜觀為直心直德
使運臂象真筆由心正諫懷以君子惜字是獎以端
廣慎以正蒙養既慎往是拾遺惜恍更借無字下
士習以敬而借之覆瓿及盈漫毋擲氛塊
筆慎枉敬珍藏檣愧先人勿令悃實囊書棍始朽蟬
聖賢萬卷珍手毋忘掇心勿令悃實囊書棍始朽蟬
斷紛外微莽手毋忘掇心勿令悃實囊書棍始朽蟬

灌陽縣志

卷二十一

藝文

三

鐵網惜若元珠求諸象罔紙盛竹麓火然蔡杖碧
縷初橫墨彩騰放功分造化燼還蓋壤喻彼大
悟此消長系出史皇氏本無兩培贊爐成合尖
塔仿恍整龍蛇疑驚魍魎霧結煙霏金生玉朗