

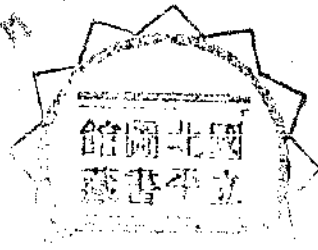


贈閱請交換

第一卷

第三四期合刊

中華民國二十二年五月一日



天 下 爲 公

革 命 尚 未 成 功



同 志 仍 須 努 力

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！

民衆教育季刊

第一卷 第三四期

1933, 5, 1。

目錄

插圖

- (一) 本館民衆工餘俱樂部之大門
- (二) 本館民衆工餘俱樂部內容之一般
- (三) 十五十六屆華北運動會平市所得獎品一覽
- (四) 本館常識牌之一般

論著

- (一) 民衆教育的目的及實施的原則.....張蘊翰
- (二) 消費合作社概論.....卜哲民
- (三) 從中國的國情說到社會教育的新路.....張闢亭
- (四) 一年半來的北平市民教館.....戚彬如
- (五) 鼓樓附近民衆生活之素描.....漪 泓

文藝

- (一) 新文壇的昨日今日與明日.....鄭振鐸講
- (二) 模範村裏的虎疫.....王俊瑜記
- (三) 第奧非爾太太.....法國高蒂耶著
蕭裕如譯

(四) 三等車上.....子

工作報告

民教消息

- (一) 中華民衆教協促進會
- (二) 河南省河洛圖書館
- (三) 河北定縣平教六年計劃大綱
- (四) 教育部召開民衆教育專家會議
- (五) 中山文化教育館組織章程
- (六) 教部最近頒佈民衆教會組織要點
- (七) 全國教育成績展覽會

附錄

- (一) 本館閱報人數統計表
- (二) 本館閱報所閱報人數統計表
- (三) 本館圖書閱覽人數統計表
- (四) 本館參觀人數統計表
- (五) 本館支付預算書



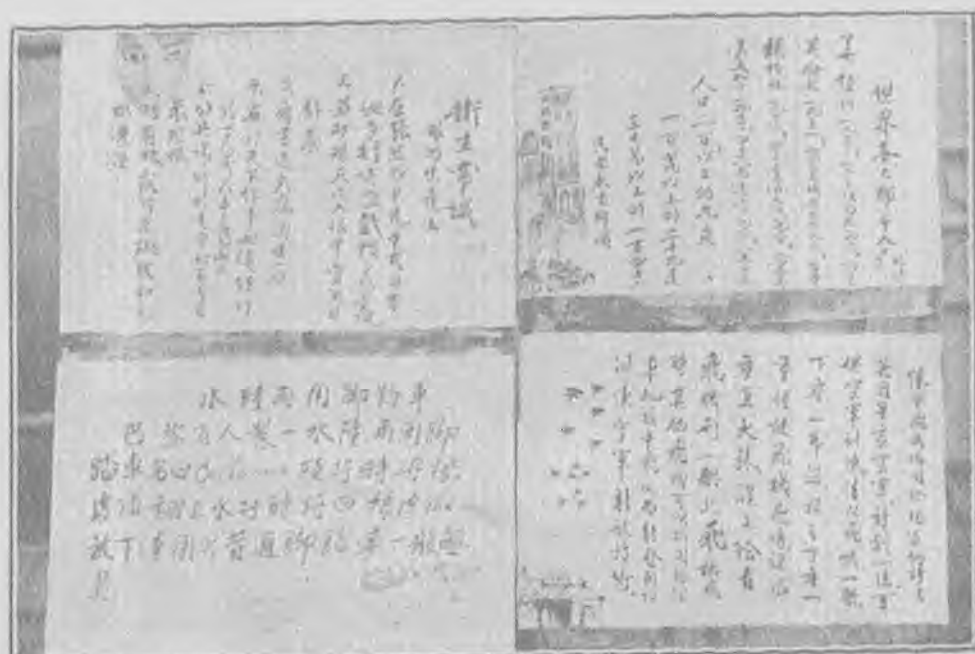
本館民衆工餘俱樂部之大門



本館民衆工餘俱樂部內部之一般



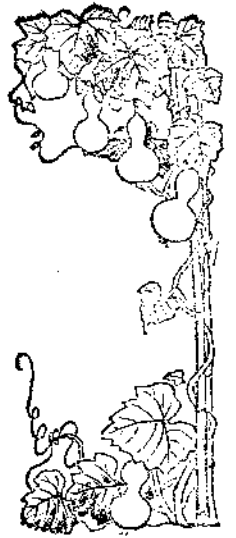
品獎得所市平會動運北華屆五十六



般一之牌識常館本

論

著



民衆教育的目的及實施的原則

張蘊韜

北平市民衆教育館主辦之民衆教季刊三期將出刊，索文於予，因予忙於授課，無多時間可爲文，爰將平日授課之重要部分擇出，綴成此文以應之。

「民衆教育」在教育未能普及的中國，非常重要，

而當此「訓政時期」——開始訓練全國民衆的時期，尤爲唯一的重要工作，無論在理論方面或實際方面，其重要均可謂毫無疑義。但關於「民衆教育的目的」和「民衆教育實施的原則」兩方面，過去的說明和主張，或則先於簡單，或則不切實際，茲願就個人研究所得，分

民衆教育的目的及實施的原則

別說明於下：以爲實施民教者之參考。

(一) 民衆教育的目的

民衆教育的目的，係根據於民衆本身，社會全體，及國家的需要而定，滿足民衆所需要的種種事項，即爲民衆教育的目的；一般談民衆教育的目的者，大祇述說其目的爲何，本文則祇述明各項需要之點，因前面已經

說過能滿足需要的即是民教之目的，換言之民衆教育之目的，能根據各種需要而訂定，才是真正的實際的目的，否則，皆是空洞的虛文。

一、全國民衆本身的需要：

(1) 改進生活：

中國民衆的生活，是最苦的生活，最劣等的生活。西洋人說「中國人的生活是牛馬的生活。」其實中國人的生活，何嘗跟上西洋的牛馬？試看中國的農工生活，小商生活，美滿自然提不到，飽煖也不能，所以改進目前的生活，即是民衆迫切的需要之一種。民衆需要的生活：最低限度：

1. 需要現代的生活，

2. 需要美滿的生活。

根據以上兩個原則，實際的民衆教育應當如下：

1. 對於十二歲以下或十四歲以下未受完全義務教育者，應予以義務教育補習的機會，即對於未進過初級或高級小學的兒童，予以相當小學程度的補習。

2. 對於已進過小學而未畢業者，在知識上，技能上，應謀繼續增長的機會。

(附註) 民衆教育沒有年齡的限制，用各種方式對各種年齡的民衆實施教育，其目的是：

(a) 使各種年齡的民衆，在正式學校教育之外，得到一切的知識和技能。

(b) 對於全體的民衆，謀生計上各種不同的教育需要解決各種生活，改進各種生活。

(2) 教育機會均等：

古代有士大夫和平民的階級，因地位上的不平等，在受教育方面也不均等，近代則又發生了資本階級和勞

備階級，因經濟上的不平等，在受教育上也仍不均等，中國古代的封建階級尚未消滅，現代的新興階級又已發生，且教育未能普及，一般民衆——平民——受教育的機會極不均等，故中國目前狀況——男女貧富受教育的機會不同，實背近代教育思想和實施的原旨。

普通的學校教育在事實上既不能因人的生活需要而有種種的方式，民衆教育的一切實施，可以伸縮自由

1. 民衆教育可使兩種機會均等，並可以幫助其生活上的各別發展。

2. 民衆教育可滿足各界民衆的特別需要，並可以幫助其生活的改進。

3. 民衆教育在方法上，內容上教材上，均可以根據實際的需要而予以完善的設施。

民衆教育的目的及實施的原則

教育的目的之主要點，在乎適應實際的需要，能適應實際需要的教育，即是好教育，否則便是壞教育，又因教育是一種工具，固然可以用他建國和救國，也可以因之誤國和弱國，甚至禍國和亡國。其關鍵即視教育是否合乎實際的需要？民衆教育的優點，也即在能適應實際的需要。

(3) 增加能力；

依中國目前的社會，一般民衆需要的能力有兩種：

1. 繼續生活能力。——即是生產能力，又謂之經濟能力。

2. 永久生存能力。——即是鬥爭能力，又謂之政治能力。

民衆教育既爲增加民衆繼續生產能力而實施，故其實施應分下列各等級：

(a) 對於完全失學的民衆，即未受過教育者，可施以「識字教育」。

(b) 對於已受過幼稚教育而未入過小學者，可施以「民衆小學教育」。

(c) 對於已入過小學而未能畢業者，可施以「民衆小學補習教育」。

(d) 對於小學畢業，而未能入中學者，可施以「民衆中學教育」。

(e) 對於中學畢業，而未能入專門學校者，可施以「民衆專門學校教育」。

(f) 對於專門或大學畢業，而未能入研究院者，可施以「民衆研究院教育」。

民衆教育既爲民衆永久生存而實施，則應有下列四種教育：

(a) 專門技術教育，

(b) 科學教育，

(c) 政治教育，

(d) 民族教育。

李蒸所編之民衆教育演講集要，註：「中國民衆之需要——即民衆的短處——有六項：

(a) 科學常識缺乏，

(b) 習慣不良，

(c) 經濟能力薄弱，

(d) 身體羸弱，

(e) 國家觀念缺乏，

(f) 無團體生活訓練。」特附錄於此，以爲參照。

(4) 參加政治：

在中國現狀之下，民衆需要參加政治，其原因：

1. 民衆身受種種的壓迫，

2. 中國社會受世界潮流的影響，

中國一般的學校教育其短處，則有：

(a) 受學校教育者，不是大多數的民衆，

(b) 授與的知識和技能，不合民衆的需要，

(c) 缺乏政治教育，民衆不能實際的瞭解政治參

加政治。

反之民衆教育的特殊優點是：

(a) 能從適應上求進步，

(b) 能從需要上謀實施，

(c) 能從實驗方面圖建設，

(d) 能從領導民衆參加政治謀出路。

所以，民衆教育，必須注意下列四點：

民衆教育的目的及實施的原則

(a) 政治訓練，

(b) 政治組織，

(c) 政治活動的指導，

(d) 政治參加的準備。

(二) 社會的需要：

目前中國社會的需要，約分三項：

(1) 健全的民衆：

1. 健全民衆應具備的條件，(待下項說明)

2. 健全民衆與現在社會：

(a) 舊式的國家——專制的國家，需要健全的元首或政府。

(b) 近代的國家——民主的國家，需要健全的民衆。

3. 民衆教育的目的，是：

(a) 養成健全的民衆，

(b) 更要訓練優秀的民衆。

(2) 社會的安甯和富足：

1. 社會的安甯，有兩種：

(a) 由政府維持安甯，

(b) 由民衆自身維持安甯。

但前者的安甯，是表面的安甯，是虛偽的安甯；後者才是根本的安甯，是真實的安甯。

2. 社會的富足：

社會富足的原因有三種：

(a) 科學的利用與建設，

(b) 合理的組織與生產，

(c) 合作的精神與事業。

3. 民衆教育的特別優點，即在：

(a) 以知識教育，達到民衆利用機器，科學建設的自的。

(b) 以生產教育，使民衆有合理的組織與生產。

(c) 以政治教育和民族教育，訓練民衆的合作的
精神與事業。

(3) 社會和文化的進步：

1. 社會進步的原因：

(a) 人類希圖生活向上，

(b) 教導養育的功能，

(c) 時代的演進。

2. 社會進展，文化進步與教育的關係：

(a) 民衆教育可使文化增高，

(b) 文化增高，社會才能進步，

(c) 社會進步，教育的思想和方法才能改善。

所以，民教，文化，社會，三者的發展有連環性。

(三) 目前中國的需要：

(1) 民主國家的民衆：

1. 目前中國的三大需要：

(a) 民主國家，

(b) 地方自治，

(c) 健全民衆。

2. 健全民衆的條件：

(a) 要有發表思想和傳達消息的技能，

(b) 要有近代科學的常識，

(c) 要有近代生產的能力，

(d) 要有健康的身體，

(e) 要有高尚的習慣，

(f) 要有優美的人格，

民衆教育的目的及實施的原則

(g) 要有堅決的信仰，

(h) 要有團結的精神，

(i) 要有愛國的觀念，

(j) 要有世界的眼光，

(k) 要有政治的道德，

(l) 要有民族的意識。

民衆教育即以養成一般民衆應具備的上列十二項條件爲目的。

(2) 教育普及：

1. 教育之一般的普及：

(a) 地域普及，

(b) 階級普及，

(c) 年齡普及，

(d) 性別普及。

2. 教育之特殊的普及：

- (a) 繼續的，
- (b) 專門的，
- (c) 研究的。

民衆教育的特殊優點，是：

- (a) 使人人皆有受教育的機會，
- (b) 使成人有特殊職業者，得繼續受教育。
- (3) 抵抗列強：

1. 列強對於中國的侵略：

- (a) 經濟的，
 - (b) 政治的，
 - (c) 文化的。
2. 抵抗的意義和方法：
- (a) 抵抗的真義：

- a. 抵抗是人類生存的要素，
- b. 抵抗是人類的固有性，
- c. 抵抗是求平等自由的好方法。

(f) 抵抗的方法：

- b. 提倡民族鬥爭，
- a. 實行民族鬥爭。

民衆教育根據上述原則，故應以「民族教育

」為中心。

(4.) 國際地位平等：

國際事實發生，是為求平等和自由，但是中國自開關以來，一誤再誤，於是國際地位，幾至於無。

目前列強視中國無組織，無治安，竟不以國家視之，其實咎由自取，故現欲地位提高，在國際上獲得平等，必需：

1. 民衆知識增高

2. 國家經濟政治有軌範，有條理，

3. 社會秩序安甯，

4. 提高國家文化。

民衆教育即應向上述各方面積極努力，也惟有民衆教育，能向上述各方面努力！

(四) 民衆教育實施的原則：

一、民衆教育實施，有無單獨規定原則的必要？

(1) 一般教育者，認爲民衆教育的實施，與普通教育行政，無大區別，即以普通實施教育原則爲原則可矣，無須另行規定實施原則。

(2) 我們——研究民衆教育和實施民衆教育者——

認爲在中國現狀下實施民衆教育，確確實實的有規定

原則的必要，其理由是：

民衆教育的目的及實施的原則

1. 民衆教育與普通學校不同，其不同之點：

(a) 目的的不同：學校教育偏重理論，民衆教育偏重實際。

(b) 制度的不同：學校教育制度板滯，民衆教育制度活動。

(c) 對象的不同：學校教育的對象是特殊的學生，民衆的對象是普通的民衆。

(d) 實施的不同：學校教育實施繁瑣，民衆教育實施簡易。

(e) 教科的不同：學校教科繁重，民衆教科淺近。

(f) 教法的不同：學校教法有定則，民衆教法無定則。

(g) 時間的不同：學校教學時間長，民衆教學時

簡短。

(h) 費用的不同：學校用費多、民衆用費少。

2. 民衆教育是中國新興的一種教育：

(a) 民教無前例可遵循，

(b) 民教推行極感困難。

(2) 歐美日本的成人教育和補習教育與中國民衆教育不同。

育不同。

3. 民衆教育是中國訓政時期的唯一重要工作。

(a) 訓政的主義，是：監護與教養，

(b) 訓政的對象，是：民衆與社會，

(c) 訓政的工作，是：

a. 使民衆有政治的知識，

b. 使民衆有政治的興趣。

4. 民衆教育是推行自治的初步工作：

(2) 中國目前的需要是：

a. 對外求自主，

b. 對內求自治。

(b) 民教的效能與地方自治：

a. 民衆教育普及一村，即是村自治的完成，

b. 民衆教育普及一縣，即是縣自治的完成。

5. 民衆教育是中國今後最需要的教育：

(a) 民教以生產教育爲中心，

(b) 民教以民族教育爲中心。

二、實施民衆教育的原則：

(1) 民衆教育須民衆自動舉辦：

(2) 教育事業，分被動舉辦與自動舉辦兩種：

1. 被動的舉辦教育又有三種不同處：

(a) 政府舉辦教育事業，民衆甘受教育者，

(b) 政府督促民衆舉辦教育者，
(c) 政府強迫民衆舉辦教育者。

2. 自動的舉辦教育，其好處有三：

- (a) 力量大，
- (b) 舉辦易，
- (c) 維護切。

根據上述的利弊，故民衆教育實施第一原則是要民

衆自動的舉辦。

(2) 民衆教育要力求普遍：

古代教育的通病有二：一爲有地方性，二爲有階級

性。現代教育的原則是要具普遍性，民衆教育更應該普

遍，普通性含有四方面：

1. 對象的普遍——人數最多。
2. 地域的普遍——地域最廣。

民衆教育的目的及實施的原則

3. 行政的普遍——人員最勤。

4. 效能的普遍——功效最大。

(3) 民衆教育要注意實用：

普通的學校教育，有兩點顯明的錯誤：一爲訓練不切實，二爲課程不合乎實際的需要，所以學校教育的功效極微。民衆教育應以切合民衆的實用爲原則。

1. 實用的要件有二：

(a) 實用的知識和技能，——純理論的知識和技能不需要。

(b) 適合社會的學問和經驗，——超社會的學問與經驗不需要。

2. 實際生活的內容：

(a) 政治的：組織，合群，互助等。
(b) 社會的：衛生，防疫，警備，築路等。

(c) 個人的：衣，食，住，等。

(4) 民衆教育須注重生產：

中國的大病是：窮，愚，弱，散。窮的原因是：人人都是消費者，人人不知生產和不能生產所致。根本原因是：中國實施新教育三十餘年，只是教人享受，教人消費，所以今後的教育，尤其是民衆教育，應該注意「生產」。關於生產應有兩方面的注意：

1. 教育者方面，應注意：

(a) 生產思想的訓練。

(b) 生產技術的指導。

2. 受教者方面，應注意：

(a) 實際生活的生產技能，

(b) 發現與發明的生產材料的獲得。

(5) 民衆教育要力求便利：

「便利」包含三方面：

1. 教授地點的便利——適中地活動。

2. 教授時間的便利——依受教育者的閑暇和季節的變化，隨時定規。

3. 教授方法的便利——設計教授和直感教授。

(6) 民衆教育要注意節儉：

1. 關係原則方面：

(a) 民衆教育的預算要節儉，

(b) 民衆教育的用費要節儉，

(c) 民衆教育的設備要節儉。

2. 關於中國現狀方面：

(a) 國家財政困難，

(b) 社會經濟枯窘：

a. 城市經濟破產，

b. 鄉村經濟破產。

(c) 民衆個人生活艱苦：

a. 生產難，消費易。

b. 收益少，虧欠多。

3. 對於受教育者免收一切費用：

(a) 根據近代教育的思想，

(b) 根據民衆教育本身的意義，

(c) 根據民衆本身的生活狀況。

(7) 民衆教育要合乎科學的方法：

1. 實施民教科學的方法是什麼？

(a) 根據客觀的標準，

(b) 根據論理的精神，

(c) 根據完善的計劃，

(d) 根據詳密的研究。

民衆教育的目的及實施的原則

2. 民教科學化的實例：

例如：實施基本訓練——識字教育的各問題：

(a) 全國不識字的人有多少？

(b) 什麼樣的人才算不識字？才應該受識字教育

？

(c) 識字的標準是什麼？

(d) 怎樣測驗不識字的人？

(e) 識字教科書怎樣編輯？

(f) 一個人最低限度應該認識多少字？

(g) 用什麼方法教不識字的人，其效力最大？

(h) 應該注意那一種效力，才適合於民衆的生活

？

(8) 民衆教育要簡易和通俗：

1. 簡易包含三項意義：

(a) 教育時期要短——分爲：四個月，六個月，八個月。

(b) 一切教育手續要簡——如：入學，試驗等。

(c) 效力發生要易——實驗生活的效力。

2. 通俗包含下列三項意義：

(a) 教材通俗——日常生活常見，常聽常用的教材。

(b) 教法通俗——設計的，直感的。

(c) 教語通俗——說明通俗，比喻通俗。

(d) 民衆教育要注意鄉村方面：

1. 注意鄉村方面在教育上的理由是：

(a) 民教要反城市化，

(b) 民教要反貴族化，

2. 注意鄉村方面的意義：

(a) 鄉村的農業生產是純生產

(b) 鄉村的民衆性質是純潔樸厚，

(c) 鄉村的單位組織是國家的基本組織。

(10) 民衆教育要注意農工方面：

1. 從教育原理方面看應注意：

(a) 普及化，

(b) 平民化，

(c) 中國化。

2. 在中國實際狀況方面看，是：

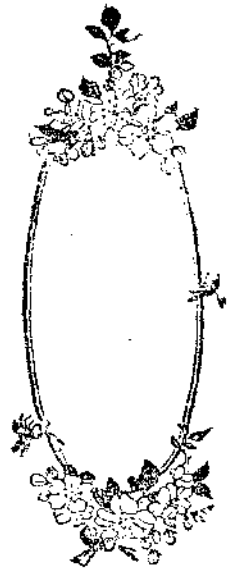
(a) 農工羣衆佔中國全民衆百分之九十以上。

(b) 農工都是平民階級，

(c) 農工解放是救中國的唯一路線。

(d) 「民族教育的實施，應在農工羣衆方面多加

注意。



消費合作社概論

卜哲民

(一) 消費消費者 消費合作社

(二) 消費合作社的原起

(三) 消費合作社的組織

(一) 消費，消費者，消費合作社。

一切物的價值之存在，是依據此物對於人生真正目的上能夠有什麼效用而決定。所以一物的本體，在實際的上須有益於人類的生活，才能顯現出它的有效價值。一般經濟學者多注意於物的生產，而忽略了消費的重要；雖然說是沒有生產是無從消費，但是離開了消費，生產

合 作

是無用的。因為有了消費效用的生產，則生產才有意義。衣服之所以成爲衣服者，正因為穿着的行爲，才成其爲真正的衣服；房屋若是沒有人去住，實際上則不能成其真正的房屋。拉斯欽曾說：「絕對的消費是生產的目的，是其極致，是其完成。」他這種見解，完全超越了狹隘的資本主義的經濟基本觀念，完全從人類生活立場上觀察一切。所以他對於經濟學的根本主張是「經濟學最終目的，在乎得到消費的良法，與消費的大分量……」李特（C. G. Cole）曾說「消費是一切經濟行爲的目的或原因。」又說「全經濟過程的歸結點是人類慾望的滿

足。』

從人類福利上着想，消費經濟與生產經濟，在經濟學的範疇內是同樣的重要。威特（Witt）所著消費經濟學開宗明義第一章便說『任憑社會上有怎樣的生產，若是在消費方面得不到適當的支配時候，其結果必然的不是歸於無用，即歸於浪費。』得到了適當完滿的消費，則可以增加人類的精神，可以充實人類的體力，可以促進社會文化的進步，更可以造成偉大的將來。因此可知適當完滿的消費，不僅是有益於個人，且可有益於社會；更不僅有益於現在，且可以有益於未來。

消費在人類生活上，誠然是一個切要的問題，現代社會經濟的組織，與解決這個問題的標準正相背謬，一般人們的觀點，離開解決這個問題的焦點又太遠。因此這個問題在現代不但未能與以解決，反而造成爲人類間

鬥爭的因子。將一個很自然的社會，築成了鬥爭的大戰場。生產與消費的關係是如此的。

上面僅將生產與消費的關係，作一大概的說明。我們再看一種物品從生產此物品之生產者的手裏到消費者的口裏，在這個小小的途中，不知到要經過多少重商人的手。在現代商品分配的制度中，商人鬻鬻就是個齒輪，缺少了它，則機括停滯，不能進行，因而商人在現代分配制度中的地位便卓越起來。在每個商人的金科玉律是「着手三分肥」如此則用盡種種不道德的方法，來剝削消費者。每當物價增高的時候，商人打量增加自己的利益，因爲自己又不會製造物品，所以用攪和的方法來增加物品的數量，這種物品不特失去了物品原來的健康，而且害及消費者的精神和身體。我國的酒店裏，爲增加酒的數量，常以酒四水六相拌合，爲的是使拌合的

水變成酒的氣味，則必須用鴿糞和燕與水相混合。而這種鴿糞，糞，水酒混合物，人飲下後，則必傷肺，雖然如此，商人因為利潤的原因，則毫不慮及顧客的生命。追求利潤，是統御現代分配制度的商人底唯一動機。他們介於生產者與消費者的中間，層層剝削，操縱了分配的過程，藉以獲得最大的利潤。生產者的賣價與消費者的買價之差數愈高，則他們所獲得的利潤便也愈大。

現代的經濟組織，是減少國民的能率和加重消費者負擔的浪費制度。由生產者的手裏到消費的口裏去消費的時候，當中經過了若干中間商人的手續。因此便加上了若干中間的手續費，從這種制度所表現出來的現象。若由經濟全體上看，減去了多少不能計算的國民能率；由個人經濟上看，給消費者加重了若干的負擔。

消費者對於自己的消費物，沒有一點的發言權力；

合 作

雖然可以用不買的手段來停止生產者的生產，但是這種力量終究是有限的，結果總是微乎其微。消費者覺悟了自己所受的虐待，要擁護自己（消費者）的利益而組織起來。否則孤立的消費者者和擁有非常勢力的企業家和吸血鬼（商人）們來鬥爭，當然是永久的要處於被征服的地位。要打算跳出了火坑，和確立消費者自己的地位，惟有先行團結。團結便是力量，消費者的團結，就是消費合作社前身。消費者要打算不受企業家和吸血鬼的商人的制裁，則必須起來組織擁護自己（消費者）利益的消費合作社。

消費合作社的組織，是以聯合的經濟力共同購買物品來分配給社員的機關，脫離了商店的束縛和中間人的剝削，去代替資本主義的分配制度。消費合作的直接目的，是以更經濟完滿的方法而滿足人類生存慾望的經濟

組織。這種經濟組織，是以人口的福利爲依歸。因爲人口全是消費者，人口的福利才是社會的福利。由此看來，消費合作社的組織才是社會的組織，也只有消費合作社獨具了這種性質。其他各階級的利益，都有與社會上共同的利益多少有些相互的矛盾點。

以撤廢利潤爲目的的消費合作社，與現代以利潤爲根本原則的經濟組織絕對的不能相容，要剷除了商人階級，要改變了分配制度，要使消費者從被支配的地位而轉變爲支配的地位。並且剷除了生產者與消費者雙方的利害衝突，消費合作社所負有之改造現代經濟制度的使命，也就要在這裏實現。

(二) 消費合作社的起源

合作社究竟是怎樣發生的？她的根株又植於何處？因爲合作社發生很久，合作社的進展很慢，合作社的記

載又很少，解答這個問題，確是一件很難的事體。至於合作社之成爲現代的組織形態，有了確定的目的，形成了完備的組織，具備了經濟上的意義，確定最近的事體。

至於古巴比倫在紀元前三千年時已經有了爲集合租用土地的團體組織，和古代俄羅斯的漁夫與獵人的團體。雖具有合作社組織形態，然都不能與以合作的名號。因爲他們中間俱有些強制的性質。

甲、合作運動之時代背景

十七八世紀之前的英國，還是一個農業國，而且是一個自給的農業國，各個農家，爲營自給自足的生活，以耕作畜牧爲主要的業務，這時並沒有將他們的農產品販運到遠隔市場的目的。至於他們國內當時的工業也不過是國家手工業。家庭手工業的勞動者們，只在他們所住的都市以及其周圍的農村做極小規模的家庭手工業等

手工生產。當時農業的副產物以毛織品爲大宗，也許因爲毛織物是英國特有產物的緣故。

這時英國的農村，還沒有像現代這樣的發達，人口也沒有現代這樣的稠密，紡織是家庭主要的工業，幾乎每家都有一部紡織機。主人和學徒多半是親友的關係，學徒經過了一定的年限，即有作師父的可能，經過一個時期，也有作主人的希望，而彼此間更沒有永久不滅的界限存在着。因爲生產只以供給近鄰的需求爲目的，產品的數量不多，故絕沒有生產過剩的現象。自約翰凱於一千七百三十三年發明了紡織的自動梭子，阿克賴特又發明了新式的紡織機，更因爲瓦特又發明蒸汽機，因此工業的生產率大爲增加，而工業的組織，也改變了原有的形態。因此便成就了大規模的生產。家庭手工業既不能與機器相競爭，更不能購買機器和增加資本，家庭

合 作

手工業遂備受壓迫，而從事於手工業者亦不得不另謀生計，除去跑進資本家的大工廠裏討生活外，勢必變爲無業的遊民與乞丐。

這一個階段，是工業史上新舊交替的大關鍵，也就是獨立的家庭工業之沒落的開始。這時各地形成了大規模的組織，應用了大量生產的機械，資本家也相繼的產生了，據有生產工具的資本家，僱用了無數的勞動者在一定的規律之下實行勞動，所謂工廠都市遂於此時也發生了。機械發達機械應用以後，產業者遂演成了重大的變化，在生產關係上就形成了單純的僱傭關係，勞動者與資本家之間，時常發生利潤的分配和工資高低的衝突與鬥爭，而資本家與資本家之間，因爲競爭銷場，結果遂有生產界的浪費和過剩，因而市面遲滯，物價發生動搖，勞動者而多失業，社會上遂形成了一種安定的狀態

因爲機器應用之後，農工失去了手工生產，商人失去了人力的運輸，大部分的勞動者多因而失業。更因爲機器應用之後，在企業方面便將家庭手工業制度推翻，建築了大規模的工廠制度，資本擴大和集中起來。這時因爲工資的低微，物價的飛騰，勞動者的工作每日多至十八小時，而所得的工資尙不足以維持其低度生活；加以婦女幼童投入工場作工，工資當然低廉，廠方廣爲招集，成年的男工失業，而引起個人的生活問題。在產業上雖有空前的進展，社會上發生了許許多多的社會問題，於此因爲利害的關係。而發生階級的意識，形成了資產階級和勞動的無產階級意識的對立。

在無產的勞動者們，認爲機器的應用，是使勞動者增加苦痛唯一的原因，如是則聯合起來，搗毀機器，焚

燒工廠，毆傷廠主，禁人工作，到處發生了此類的事變，希望恢復了往日手工的舊觀。在政治上有力量的機器所有者，便在議會席上通過了禁止集會結社的法案，以防止勞動者的團結，而勞動者的團結和勞動者的合作運動偏於此時開始引起勞資間長期鬥爭的端緒。

在這種個人主義社會經濟組織和騷擾不安的社會中，勞動者們只有合起力量來開拓他們的命運。勞動組合，合作社，友愛社以及其他的勞動者社交俱樂部等，都在這個環境之中孕育起來的。因爲有了這些團體的組織，勞動者們的經濟狀況得着很多的改善。所以一般勞動者們於憲章運動之外，更熱心於經濟的合作運動。不過這個時代所產生的各種合作事業，固然全都是爲解決勞動的生活問題，但是各有各之特殊目的的存在。勞動組合是勞動者對於資本家要在僱傭契約的條件上得到

較高的工資，和縮短勞動時間，總同盟罷工是他們的武器；友愛社是勞動者對於疾病負傷及死亡等相互的保險；合作社則不僅是勞動者在圖經濟上的發展，和改造現代的經濟制度，並且包含着社會教育的意味，至於合作團動中的消費合作社為廉價供給日用品於勞動者，其有益於家計的改善則與友愛社相類似。

「三」消費合作社的組織

第一節 社員

「合作主義完全是一種民治運動。她的最後的成功，全恃乎社員的全體。換句話說，就是社員對於合作，須有相當的認識，並須明瞭牠所以產生的原因。社員如冷淡無情的輕視社中的職務。那便成了合作的大仇敵」。

（甲）社員與合作社的關係

合作的事業之與其他商業組織分別最顯明的地方，

合 作

就是：一個是人的結合，一個是資本的結合。至於資本的結合，只認資本而不管其股東之人格怎樣。至於人的結合當然要特注意於它的組成員：合作既然是注意於人的結合。則合作社的社員與合作社的關係，當然較普通公司商店的股東之與普通公司商店的關係特別重要。有經驗的合作家他診斷一個合作社成功與否，要以其合作社的社員了解合作主義與否，信仰合作主義與否，熱心合作運動與否以為斷。若是單單的爲了生活程度增高，應一時的急需的組織起來的合作社，社員對於合作社的關係，不會建築在堅固的花崗石的基礎上面。是絕對無望的一件事體。

社員在合作社中的地位特別重要。因爲社員就是合作社的基礎，合作社一切事業的決定，全要以社員全體的意思為標準，所以歷來的規定不論他繳納資本的多寡

，時期的久暫，每人只是一票權，一方面固然限制資本家來壟斷，一方面却能將資本往日在經濟組織內的權威抑壓下去，使各個社員的意志伸張起來。確是重視社員的一種表徵。並且有些入社，在社員入社的時候，只要有確定的信仰，和堅決的意志，合於合作社的主張與規定，即是不加入股本，也可以加入作社員，也可以和其他的社員享受着同等的權利。如此可以完全表現合作社是人的結合。

合作社既然以社員爲基礎，那麼沒有社員，便不成功。普通商業組織中，雖然沒有多少的股東，少數人也可以組織起來，合作社則不然，非有多數的社員便不能成立。如此則社員與合作社的生命是相連繫的。合作社沒有社員，根本不能成立。成立以後，社員大部分退出，也可以影響合作社的存在。

因此要一個合作社發達與成功，必須有真正的合作者作社員，所謂真的合作者，是指那些熱心企圖根本改造現代的生產和分配的制度，而不是專圖私利的信仕弟子們。許多合作社的失敗，並不是因爲了資金的缺乏，却是爲了社員信仰心底不堅決沒有恆心和毅力的原故。海瑞司很透闢的說，「合作是一個制度，一個真正的合作社就是由信仰這個主義的人們組織起來的。要作一個合作社的社員，自己必須相信這個主義確能改造社會，無論直接間接，有形無形中，總是有益於個人或團體的。他的覺悟必須如此的徹底，他的信仰，必須如此的堅決。……每當組織合作社的時候，有的人則因爲一時受了感動或刺激，無不慨然認股；但這樣，其結果恰如一盤散砂毫無實力，一遇着困難（阻礙）便要失敗。所以必光有了信仰合作的人，然後才能達到新思想，新生活；

和新意義的買賣的目的。」

(乙) 社員的資格

合作社既然是人的結合，其成功與失敗，又以人爲標準，所以社員資格之規定，不當重視他的經濟背景，而應當以人格和知能爲依歸。我們合作運動先進金威廉他對於社員資格之重視，實爲後來人所不及。他主張極嚴格，非有生產力的勞動階級而兼有健全的身心和高尚品格者，不能作合作社的社員。他規定的標準是：

1. 社員都須是勞動階級。
2. 社員都須是良好的精幹的，並得每星期須能掙得照章程上所規定的數目的工人。他們更須從有用的工業中選擇出來的。但同社中社員不可都屬於同一的工業。
3. 社員都須是品性端正，——勤勉的，清醒的，堅忍的，與和緩的人。

合 作

4. 凡爲社員的都須有奮進的心思，並有志於求學的。

5. 社員都須有強健身體。

6. 社員底年齡，須有相當的規定，或者在十八歲至三十五歲之間。

7. 社員的妻子對於合作的原理，也須稍微的了解些，否則他的丈夫對於社務的熱忱，或將逐漸的減少。

8. 有大家庭的人不得爲社員，因爲一個社在幼稚的時候，不生產的社員太多了，足以爲害。

金威廉對於社員資格的規定，有些是可以作爲規範，有些却似乎過嚴刻。

在金威廉的主張社員應當是勞動階級，的確，誰也不能反對。不過照金氏第二第八項看來，似乎指有生產能力的勞動者。至於沒有生產能力，就是每星期不能掙得照章程上所規定的數目的工人，是不能加入合作社的

。這種規定，似乎有些不妥當。在現代的經濟制度之下的人們，並不是不願意去生產，他們沒有生產的能力，並不是自願，而強制的。社會主義者們名之曰強制的怠惰，的確是很恰當的。若合作社只把那些有職業的工人別進來當社員，却將一時找不到職業生活更苦的工人驅逐出去，實在是有些不合理。那只可以說「合作是爲已經解決生活問題的人們謀利益。」

季德更進一步的主張「消費者的利益，就是全國共同的利益。全國共同的利益，也就是全人類的共同利益。互相混合，絕對不可分辦。將個人的利益和全體的利益融坐一氣，化公爲私，積私成公，公私合一而無畛域的分隔這是合作主義的真諦。」他主張人民的大團結，更主張社員不必以職業作區別，而以消費者名義，一致團結。所以說「吾輩非有一種共同的關係？然勞動者與

資產階級，鐵路職員與商店職員，巴黎合作社員與各省合作社員，以及全世界各處的合作社員，在消費者性上而言，又豈非一致？」因此歐洲各國的合作社，對於社員的徵集，受他的影響很大。

在金威廉所規定的社員資格，範圍太小，而且嚴刻。合作不是階級的運動。若存有階級的意識，合作運動勢必失敗。茲謹將徵收社員關於資格上應當注意者，縷述如下：

- (一) 要有純潔的人格
 - (二) 要營相當的生計
 - (三) 要有相當的知能
 - (四) 對於合作須有相當認識
 - (五) 須住在一定區域之內
- (丙) 社員入社

關於社員入社問題，凡合作者一致主張，只要合於社員的資格，可以無限制的自由入社。因為合作社的股本是以社員的增減為盈縮。各合作社莫不認為是金科玉律。蘇俄自革命後，即毅然的實行了強制入社，所以在一千九百十九年三月二十日宣佈了改革命令。在改革令第四條是「消費者公社中，該地全住民都應該加入。各市民都是公社之一員，都有在一個分配所登記的義務。」從來對消費合作社的加入是自由的且須繳納加入金。今則凡是市民全無條件的被編入於他所在地的消費者公社內。這是因為國家既然舉分配事業的一切，交於消費者公社掌握中，不加入公社的人將得不到分配，所以須強制加入，且不須加入金。但是這種強制加入的制度，是對於從來合作的性質根本的加以破壞。合作是以社員之自發的加入為基礎，依此則可以期待社員自發的活動

合 作

與合作。強制加入則將這種特徵破壞無餘。

在一千九百二十四年二月共黨十三次的大會上，對這個問題會熱烈的討論過；對於消經合作決定了自由加入的原則，應當力謀從速實現。並且自由加入的制度則於一千九百二十四年五月的命令發布後，即立見實行。這個命令發布以後，到現在還沒有變更。

在合作社內「凡為社員絕對的一律平等。」更沒有先後新舊之分。最後入社的社員，在入社時所受的條件和入社後所享受的利益完全與先的社員一樣。如此則可以避免因入社之先後，而造成人與人間的階級。

季德曾說：「常見有些合作社，特立一條規則，凡新來者，應具有某種資格，——如應操某種職業等。」

「因此有幾種合作社，如鐵路僱員合作社，普通官吏合作社……以及同屬一個公司的工人合作社等等；只

操同一職業的得爲社員』，在這種合作社的長處，是有聯帶的精神，至於他的短處是因爲他們只望廉價，對於合作社的一切「社會目的」則毫不關心。以至很容易失掉了合作社的本來面目，而變爲單純的商業性質的合作社。合作社的性質，本來是普遍的，對於新入社的人，在消費合作社，只要是消費者便行了。不應當加以任何種類的限制，而別立門戶。

(一)普通入社，普通入社的規定有兩種，一種是由社員的介紹，即凡是願意加入合作社的人，找一個舊社員介紹自己入社。一種是不必用社員的介紹，自己向合作社提出入社請願書，經合作社調查後，交付執行委員會。執行委員會接到舊社員介紹書和入社請願書後，即召集會議以決定其可否，決許可時，即由執行委員會通知介紹人或請願人。

並令其繳納第一次股款，以及入社費。同時將其姓名登錄在會員簿上，認爲正式社員，從此以後，就可以享受社員一切的權利和担負社員一切應盡的義務。

(二)承受入社 承受入社者，就是舊社員因事實問題，不得不以其股份之一部轉讓於他人，而其轉讓的承受者並不是社員，則承受人只要合作社員的資格，並志願努力合作而不防碍合作精神者，則可令其依照入社的手續履行入社，這種入社，就是承受入社

(三)繼承入社 繼承入社雖然也是一種承受入社，但是二者性質不同。繼承入社不是因轉讓而承受的，乃是因社員的死亡。其繼承人承襲先人之股份，直即請求入社的。

(四)預約入社 預約入社者乃是社員以外的人同合作社締結將來入社的契約請求預約人者，須依據請求預約

手續，準備請求預約請願書，申請於合作社執行委員會，由執行委員會調查後決定許可與否，再通告請願人。

(丁)社員出社

合作社原則上，是應當處處與人民們以自由，因是所以才有自由入社和自由出社的規定。

不過社員退出純任自由，危險實甚大所以社員出社亦有相當限制，如社員之死亡，或社員住址之遷移者，則是當然出社。故分社員出社為自由出社與當然出社二種，自由出社又分為預告出社和轉讓出社二種。茲分述如下：

(一)自由出社 按自由出社又分為預告出社，與轉讓出社。

(二)當然出社 當然出社者是因一定事實之發生，不需經過某一種手續之出社而即喪失其社

合 作

員資格者是也。當然出社者可分為三種：

(1)社員死亡

(2)社員遷徙於合作事業區域外

(3)法律上或智能能上喪失能力者

(三)除名出社：合作社既抱有高尚的理想，負有改造現代經濟組織的使命，因是對於不適宜於合作社的腐爛社員，無法挽救時，只好用最後之除名手段對付之，社員的除名，乃是維持合作進展之不得已的辦法。至於根據那種性質的事實方可除名，由定章上自由伸縮，茲謹舉標準大者以備參照：

(1)不遵照條列及本社規章履行其義務者，

(2)假借本社名義為私人之行動者

(3)無故連續三次或間斷五次不出席於其應出之各項會議者。

- (4) 遲繳股者，在一定期限內（普通三個月）沒有正當的理由，而故意遲延不繳股款者，
- (5) 對於合作社所負債物務及各種罰金，經過一定期限不償還者，
- (6) 因犯罪或其他不執行爲而喪失人格者，
- (7) 有防碍或破壞合作事業之行爲者，
- (8) 執行委員認爲有不名譽之行爲者，如姦淫邪盜，雖未經官廳之發覺，至亦足以傷害合作社之名譽，
- (9) 經全體社員若干名之請求者，
- (10) 在消費合作社則轉買由合作社購賣之物品者，在販賣合作社委託販賣非自己之生產品者及不經執行委員會之承認而竟自販賣該合作社之生產者，皆應在除名之例。

(11) 其他經執行委員會之決定提出者。

無論其由那個機關，決定除名，但既經決定後，其執行手續，必須由理事會執行。理事會一方收除名事實通告被除名者，一方更須在社員名冊上撤銷該社員的姓名，並附記除名原委及年月日等事。

第二節會議

社員大名，執行委員會和監察委員會，是合作社的幾個主要組織。至於教育委員會，幸福委員會等等的委員會在合作社創的時期尚不若前三種的組織之重要。在德國合作社的組織除去前幾種以外加上社員委員會，也可以說是德國消費合作本組織的特徵。這也是德國的合作運動任意組織的表現。在合作社進步到相當的時期，變成了社會的重要組織的時候，他的活動範圍當然要廣些，他的營業和地域也要大些，假若每年照列開會一

兩次，社員整個的意見，絕不容易得到，難免幾個委員的專斷，却違反了合作社的民主化的精神，茲將前幾個重要的組織分述如後：

A 社員大會

合作組織基本原則是民主，而這民主精神必須要在組織上而具體化，一則防止執行業務人們的獨斷，一則可以使合作的力量集中，因為要使合作的實施周詳妥當，沒有錯誤，必須以全體社員的要求與意見為根據；如此才得永續合作的事業，才得完成合作的思想。社員大會，乃由全體社員所組成，也是合作社的最高權利機關，一切問題完全以社員大多數的意見為解決的根據，一方面可以充分的表現民主精神，一方面可以使全體的社員得到管理的權力。

甲、常會和臨時會

合 作

1. 常會——社員大會按照招集的時期之有無一定來決定它的名稱，依法定期而招集的大會叫作常會，如在合作法規定期內或合作社章程之所規定的社員大會。每年在某一定日期內招集之。常會則於每年只舉行一次，也有舉行二次以上的。在日本合作法規上每年只限開大會一次，多於每年一月招集之。在德國則每年大會多在兩次以上；有季會月會之分。每年只開大會一次者，遇有特別事故，則招集臨時會以補助之，可免去無事開會之煩。若每年開大會一次以上，既可使社員間多有認識的機會，情誼上易於密切，可以使平時所發生之事故，得以隨時解決。我國實業部於最近（二十二年四月十八日）公布之農村合作社暫行章程第四十一條規定社員大會分為常會與臨時會，常會定期每年招集一次。

2. 臨時會——在常會以外，遇有特殊事故偶爾發生

，不能等到常會解決時，因臨時需要，則招集臨時大會。

(乙) 大會的招集

1. 執行委員會，按照章程招集社員大會，乃是執行委員會的職責，也是社員接受關於業務上的報告和監察委員會監察上報告的機會，更因為發生臨時事業上的報告，必須求大會同意時或社員依章請求時得招集臨時大會。

2. 監察委員會因為查覺執行委員會的弊竇，和社內其他的危險，是由自己的意思而招集臨時大會。

3. 社員認為某件事項，必須由大會方能解決時則可按照章程上一定的手續請求執行委員會招集社員大會。

4. 社員發覺執行委員會與監察委員會均有嫌疑時候，則社員大會的招集，就無須經過請求執行委員會或監

察委員會的手續，可由多數社員署名招集臨時大會。

B. 各種委員會

(一) 執行委員會——執行委員會由大會選舉執委五人至九人組織之，為合作社的常設執行機關，處理合作社的一切業務，對外作合作社的代表機關。至於執委的資格，除去俄國合作社法規限制沒有公權的俄民，不能担任合作事業的執委與監委外，決無其他各股額多寡的限制。在各國的執行委員，完全由社員選舉出來，而在俄國則由中央執行部派員加入各合作社的執行委員會。以我個人的見地，執委人數的多寡，或政府增派一部分參加均不其成爲問題，而主要的是在所選舉或委派之執委的本身對於合作事業能否進展。合作社的有無希望，完全繫於執行會員身上，如執委缺乏前進的思想，遠大的見識與管理的能力，當然全是致敗之由，而尤其執委的

人格如何。執行委員是否要以合作事業為修身的職業？關係合作社的前途影響至大。

至於執委的任期，時間要比較長些，若是規定的年限太短，則一切尚無頭緒，一切計劃尙未能實行即行離職，與合作社之進展有莫大的關係。如任期過長，則難免不發生把持專橫之弊。若能選出幹練公平誠實熱心而富有合作知識之人材，最好是任期三年，每年輪流選任。在英國執行委員任期為兩年，每半年改選四分之一，連選得連任。執行委員在中途可由臨時大會勒令去職，但該項臨時大會出席人數須在全體社員三分之二以上。我國實業部所頒布之農村合作暫行章程第三十二條規定執行委員任期為三年，每年改選三分之一，但其社章有特別規定者，依其規定。

執行委員通常是不支生活費的，除非是在大的合作

合
作

社社裏，執行委員的整個時間完全要犧牲在計劃業務的進行上面，才支取相當的生活費

(二) 監察委員會執委會與監委會在合作法規的裏邊有極明顯的區別，一個是執行機關，一個是監督的機關。監委會為純粹的監督機關，和執委會同樣是常設的機關。監督執委會之執行業務是它的職責，得隨時審查合作社的賬目，合作社的財產狀況以及執委會有無危險投機的行動，且得對於執委會每年應向大會所提出之各種報告施以審查並可附加意見書報告於大會。合作社事業的能否發達全在於監委的是否盡職。

監察委員的產生，也從社員大會中選出，牠的具體的職務是查賬，證明存貨清單，斟酌改革價目，校核經理賬目。如定貨，貨物損壞及銷售等數目。每年全要清查一次。倘若監察委員能夠努力盡職，則合作社當有長

足進展。至於每次監查皆需將其結果記載於監查簿上署名蓋章以明責任。

在德國有的消費合作社，對於監察委員會加上另外一個性質，把牠當作諮詢決定的機關，遇有重要的事情，同執委會開一個協議會，再來決定。

(三)教育委員會——瓦背斯 (Warbasse) 曾說：『教育是合作的基礎事業，在合作的理想是在每一個國家，均有一個合作教育的機關，每一個地方合作社全要有一個合作教育委員會的組織，這種委員會的功用，是在給與社員以及非社員的合作的歷史，原理，原則和方法。』教育委員會本是訓練合作社員的機關。在合作社對於教育事業，萬不可忽略，却應積極的提倡，所以在羅虛代爾合作先鋒社的原則上，則每年從盈餘中要提出百分之五作為教育事業之用。美國合作社模範章程則特別

規定有教育費一項「每季提贏餘至少百分之五，作為合作教育之用。

在英國孟沙有限責任合作先鋒社的教育委員會，每年除組織音樂會開辦講習會外，並時常舉行兒童遊藝會，各種比賽，——預賽兒童的服裝，均須以英格蘭挑發合作社之出品製成——優勝者均有獎品。孟沙社之進步得是項宣傳之力不少。

在法國對於社員子弟之教養培植特別注意，時常開辦訓練班，以及日夜學校，養成合作純粹信徒，此種教養，不僅在社員對社忠實已也，且能一方面免除營私思想，一方面能深切認識連帶思想之真正的價值，竭力使其實現，最後共謀世界之大同。

(四)幸福委員會——幸福委員會係由社員與職員合組的，其目的在促進合作社及合作運動前途之發展，增進

社員和職員的福利。在孟沙之幸福委員會由十四個委員組成之。職掌該兩幸福俱樂部，部內備有廳場多處，更

有音樂室，跳舞廳，藝術班等設備。凡社員之子弟年在十四歲以上者，均得為該會會員

蒼蠅增殖數

四月十五日	過冬母蠅	一
五月一日	增殖至	一二〇
五月二十八日	增殖至	七二〇〇
六月二十日	增殖至	四三二〇〇〇
七月十日	增殖至	二五九二〇〇〇〇
七月二十九日	增殖至	一五五五二〇〇〇〇
八月十八日	增殖至	九三三一二〇〇〇〇
九月十日	增殖至	五五九八七二〇〇〇〇〇

合 作

纏足與放足

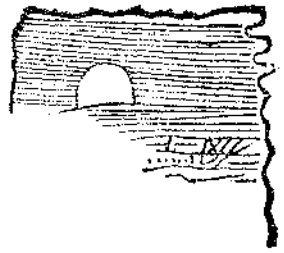
纏足是我國所獨有的一種陋習。這種摧殘身體的不人道行爲，較比野蠻人種的穿鼻紋身，還要野蠻萬倍。有人說中華民族之恥當以纏足爲第一，很不過分。

天然的脚是弓形的，前後都着地。直立時既穩固，行動時亦有彈力。尤其是跑跳一類的動作，必須有充足的足底弓形彈力。人在快跑的時候，脚跟並不落地。祇有脚尖落地。纏過脚的人，脚指都屈捲在脚下，脚前部向後部曲折，所以完全失去「足底弓形」的原形和他的功用。行路的時候，祇有脚跟落地，生在腿部用以運動脚部的肌肉多不發達。所以纏足的人差不多與沒有脚是一樣。纏足是有損無益的，稍有知識的人都已明白，不必多說。近來中上階級的家庭，已經很少有纏足的了。都市中的青年女子幾乎全是天足。不過生在窮鄉僻壤的女子，現今仍然是免不了這慘無人道的則足之苦。

已經纏小了的三寸金蓮絕沒有再恢復天足的希望，所以屢次有讀者詢問放脚的法子，我們都遲遲未復。努力於天足運動的志士們，應當專心於救護一般尚未纏足而將要纏足女子們。勸解獎勵之外，政府方面應該有對纏足者及其父母懲罰的法令。

已經纏小了的脚，骨頭不但細小，而是改變了位置。足弓失形，肌肉消失。停止纏裹之後，因爲壓力減去，軟組織可以增加許多，骨骼也可以舒展一些，但是總難恢復原狀。二十歲以下的女子，結果較好。若是脚弓未折的，希望更大一些，但是很難得有完全恢復的結果。

放脚有時也是很痛苦的。忽然解去纏脚布，每有不能行動的苦處。必須漸漸解放。可每日三四次用熱水洗脚，或用溫水與冷水更換着洗，以增進血液的運行。藥物，無論外敷或內服，都是絕對的無用。



從中國的國情說到社會教育的新路

張闡亭

(一) 序幕

(二) 中國教育過去錯誤的顯例

(三) 從社會的需求社會教育應走的階段

(四) 生產社會教育的實施

(五) 結論

(一) 序幕

中國的弱和中國的貧，一般的學者大都承認由於教育落後文盲過多的緣故，雖則這種論斷，不見得是絕對

從中國的國情說到社會教育的新路

的科學真理，但至少我們不能否認過去的教育的種種設施是不能適應社會的周環及其需求的。我們試一檢閱歷史的昭示，不乏有力的左證，自從科舉廢制學校創立，形式上教育雖有這麼一個明顯的轉變！而實際上反封鎖了擴大勞苦羣衆教育生活。在這樣歷史的演繹下，不知湮沒了多少天才，煞是可惜！

(二) 中國教育過去的錯誤顯例

盲目的批發舶來品的教育，是中國教育失敗的顯例。這是輕忽中國經濟條件及社會環境的必然結果。因而

，在這種教育洗練下羣衆（尤其是青年）憧憬着享樂生活遠慕而隔絕了實際工作的場合，所以與其說他們（教育銖練下的羣衆）是社會新力，不如說他們是高等流氓。倒覺確切。

這也無足多怪一般學生缺乏生存的能力，而實在是現代的教育不能適應中國的經濟條件的必然結果。我們知道現在的中國的國家社會以及家庭所急需的是生產能力增加，是利用此生產能力抵抗國際資本主義的榨取與掠奪，是利用此生產能力發展全社會的生計增加國家的財富，然而就現在教育的內容與形式，是不得負責的，反而含有減少生產力增加消費力可能性，替國際資本主義作消費的「元勳」，替國家社會作破產的「勁旅」

最近國民會議議決確定教育實施案，內中關於于現在教育的錯誤有很沉痛的話：

「中國目前之教育，無論在數量與質量上，均不足以適應國家之需要，而弊害之最顯著者，尤莫如教育設施與國民實際生活不相應以致未受教育者，苟能乘其家庭社會，遞相傳習之知能道德各自安於艱苦之生活，而既受教育者，則知識技能之修養既不成熟，而性行氣質又往往習於浮奢與游惰。「馴至學校多」畢業之學生，社會即增一失業之份子，家庭即少一有用之子弟，詬病交起，弊害叢生，此不為正當之矯正，將見教育愈普及，而公私生活所受之福害愈廣……」

在這樣的過程中的最大的成績，是造成了一大批憧憬着資產階級的生活而實際缺乏生產能力之寄生階級。……痛快的說：「學校多一畢業之學生，社會即增一失業之份子，生產界即少一工作者」這樣「國不弱家不亡」那是反科學的。

吾們進幾年來，調查上海天津等處的海關調查統計，知道外國麵粉大米及其他農產的工業的生產物，一天比一天多而中國是天產豐富的地帶，反倒每年減少，鬧的農村急度的破產，都市強態的冷落，這種情形真有點讓人不寒而慄。復次：我們試一檢討青年生活的轉變，這裏也給予我們一個明顯的例子，沒有走到學校以前，他們很可以安於水準下的勞苦生活，但他們一走進學校，他們的氣度眼光全變了，衣服用度也高了，以先他的手可以提重，現在是不能了，以前他的足可以遠走，現在是不能了，拼命的往士大夫階級的路途上跑，這樣，不僅能使公私經濟耗費無盡。而且農村却減少一個生產者，反而社會上就多一分利的人，

如果他們回轉鄉村，把他們所學的新的科學方法，在農村間做一番實驗的工夫，更進而舉辦或籌化諸種農

從中國的國情說到社會教育的新路

村社會事業（像自衛，自治，衛生，和農村諸種合作社事業），至少促進農村相當的開展。

假如吾國畢業的學生，全能成爲直接生產的人，耕田也好，作工也好，作其他種種的事業也好，在社會成爲一個熱心扶助的導師，輔助自衛自治和聯合合作等事業，不但能夠勞心而且能夠勞力，那沒才算是一個時代的產兒。

然而現今的青年們是否能負起這種創建的責任呢：我們試一看他們學識的浮淺；行爲向誇大，思想的空虛，生活的浪漫……不獨是教育破產，而社會亦將隨着而崩潰了，我們更進一步的探討，中國的學校雖然較比以前增多，但是失學的人仍不少，因爲中國的教育是走錯了路子一批一批的卒業即失業，結果教育在不能適應社會的條件下而宣示敗失了。

我們試看一看下面統計

中國的人口實數總在四萬萬五千萬以上，現時入學的兒童不過六百四五十萬，如按教育部以義務教育之學齡兒童佔人口十分之一計，則少有四千五百萬人尙未入學，而年長失學的人更有過了，依教育部約計五十歲以下成人失學的有二萬萬〇二百四十三萬餘，比學齡兒童多了數倍以上，這樣的人十有八九是小農，如今不注意他們的教育只顧及那少數的兒童，那們國民的生產教育是如何會生效率。發展「民生」的問題又如何實現。

(二)從社會的需求社會教育應走的階段

再看我們的國家是那一種國家，我們中國從種種方面來觀察他，確是一個散落農村的小農國，他的生產方法，生活狀況和經濟的能力等，全不像歐美那工業化的國家，而現在教育制度却處處和需要相背馳的，最近以

各校的調查學生家庭職業，農家子女受到教育的甚少因爲大部分農民自給還覺不足，試問那裏有錢還去念書？

現今的中國教育已成貴族化，生活程度教育用費一天高着一天，這樣：平民當然沒有享受的可能與機會，那一般農工的子女們當然更沒有機會了。再就中國的國情來看，國富却一年減少了一年，如考查歐美各國國內平均富力，增加很快，惟中國却日益減少，自中國海關開放以來，而富力減少約有數倍，這與教育至少有相當的關係。

雖然在過去的學校，也有甚麼職業和農業等校，但終於缺乏顯著的進步。「據教育部最近統計，全國中學一千三百九十處內職業學校一百四十九處僅占百分之十三，全國中學生二十三萬四千八百一十一人，內職業學生一萬六千六百四十一人，僅佔百分之七，需要和供給相

「至少」此不過是就數量方面來說，而質量方面，現時的職業和農工學校未必完全合於社會的需求，「有畢業於紡織專門學校，而為普通小學教員的，有畢業於農業學校而為普通行政機關助理的，甚至有留學歐美專攻農工商業者，歸國後也不過是當一與他所學毫無關係的公務人員，或淹沒不聞的。」用非所學的觸目皆是，這全是由於供給和需要未得均衡的結果。

中國教育的過去事實，不是抄襲日本的，就是仿照歐美的，結果鬧的成了貴族式的和粧飾品的教育了，這種教育一發展馬上就成為資產階級的御用品，而那多數農工階級，便永久沈溺在文之盲藪裏！

既然是這樣的教育，充其量是要多造成了外國式的中國人罷了，於中國國情是毫無利益，那能還談到中國社會組織需要是什麼？真是有點專讀死書而不知活用，

從中國的國情說到社會教育的新路

所以才把中國的農工階級讀書的路子全封鎖了。

根據中國農工的社會的現狀，和民衆的需求，中國今後教育非向社會教育的途徑上創建不可，只有使中國教育，社會化平民化，那末！中國是永久無出路的一天。

(三) 生計社會教育的實施

生計教育，在增進並改良生產和技能，增加他的生產量，以滿足他的經濟收入，使家庭得到十二分的安適，社會經濟得到穩定的調和，生計教育的指導不外以下幾種：

(一) 指導民衆實行節約與儲蓄和勸導農民們戒除一切不良的嗜好，

(二) 指導民衆提倡合作事業，設立鄉村信用合作社，

(三) 指導民衆利用科學方法發展農業林業園藝和

菓品業

(四) 指導民衆避免並預防災禍方法

(五) 指導民衆和提倡民衆的牧業和其他的副業，

復次科學耕種方法我們也規定出來幾項標準

(一) 農作物的病害

(二) 選種

(三) 澆肥

(四) 水利

(五) 新農具的應用

(六) 其他

不過我國的農民現在最痛苦的，就是害虫和水旱災，這是過去的事實農民如要遭了蝗虫旱災和水災的時候，各處農民多在田野和廟內一方燒香拜求，更一方鳴鑼敲

鼓聲疾呼的求天和神極救，農民的這種行爲可憐亦復可笑，

農民的副業各地不同，須視各地自然的環境，農民之需要和習俗而異，大概言之，不外如下幾樣

一、種桑和養蠶

二、養豬養雞

三、紡紗織布

四、織席編筐等

五、其他

此等副業有的須注意選種與食料，有的須注意舊法的改良，

總之要想解決民生問題，增加生產，非用科學方法不可，所謂科學乃是普通的科學，不是實驗室的科學，利用科學方法，並不是要農民去看科學書籍，再拿應用

科學知識實驗的結果，和有效方法，指導農民和鼓勵農民去利用，

合作的制度，本來是救濟現代經濟組織的唯一的工具，其目的在以平允的方法來謀社會經濟的改造，使全民衆以平等的組織共謀幸福，其方法是和平節儉公允自立和互助，合作制度利益雖大，惜農民不知其利，故創始頗難；或因農民反不了解而失敗，從事會社教育的人，應多方誘導，務使農民欣然樂從，這也是減輕人民被剝削的損害，增進人民的幸福，讓農民經濟生活達到合理化的要圖，

把範圍再擴大點來說，農民生計教育就是使教育和農民攜手。以前陶知行先生說過：

「教育沒有農業使我爲空洞的教育，消耗的教育，農業沒有教育就失了促進的媒介，倘有好的鄉村學校，

從中國的國情說到社會教育的新路

須知選種，調肥，預防害虫之種種科學農業，做個中心機關，農業推廣就有了根據地大本營，一切進行，必有一日千里之勢，所以要教育與農業攜手，那應當携手的雖是教育與農業，但要求其充分有效，教育更須與別一社會勢力攜手，教育與銀行充分聯絡，就可以推翻重利，教育與科機關聯絡，就可以破除迷信；教育與衛生機關聯絡，就可以防疾病；教育與道路工程機關聯絡，就可以改良路政」社會農民教育之緊要的地處，大概如是，農民生計教育之義意，也就在此。

（五）結論

近來中國的農村社會是極度破產，甚至「人無居所鳥無棲巢農民太苦，脂膏已竭」；加之「外患內闕，水旱頻來」，在這樣的社會情態下，對於這樣的民衆們怎樣的去教育呢？這未免使從事民衆教育的人們畏懼叢生

北平市民衆教育館季刊

！ 彷徨不前！

最後我們希望今後社會的責任者，依據確定目標——

——生產教育奮勇邁進，在荒蕪的莽草中，開拓我們理想的教育新路。

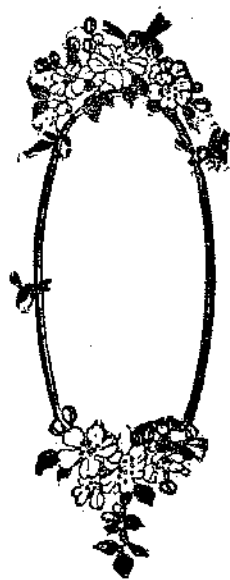
本市圖書館一覽

國立北平圖書館
 北平市立第一普通圖書館
 中山圖書館
 松坡圖書館
 佛教慈濟圖書館
 香山教育圖書館
 公教圖書館
 慈航圖書館
 泉壽東文書藏
 北平市教育局附設民衆圖書館
 平民圖書館

國立	普通	北平文津街一號
市立	普通	頭髮胡同
市立	普通	中山公園
私立	普通	北海公園快雪堂 西單石虎胡同七號
私立	普通	沙灘關帝廟
私立	普通	西郊靜宜園
私立	專門	迺茲府六號
私立	專門	西城外佛寺街鷲峰寺
私立	普通	西四受壁胡同九號
市立	通俗	西鐵匠胡同
私立	通俗	西城翊教寺

市教育局表未列

北市教育局填報未列



一年半來的北平市民教館

戚彬如

(一) 進館來的感觸

○……○ 我在北平已有十幾年來的歷史了，雖則稱不起
橫的……寫實的……老北京，但對於北平社會的一切，總可以說能
○……○ 夠明瞭大概。在未到教育館以前，對通俗教育館的活動
與發展狀況不客氣來講呢？不能深刻的瞭解。

廿年八月五號來到這裏，在各處隨便看了一下院庭
的茅草過膝；陳列室的陳列品殘毀不整零亂已極，圖書
室的書籍，十七年以後出版的是絕無僅有。影院已停映
了三四個月，陳列室辦公室因了夏雨的連綿，外形倒塌
多處，室內滲漏不堪，頂棚均行墜下，這種暮氣沉沉的

一年半來的北平市民教館

境况，荒涼悽慘的環境，熱烈的負着社會教育的責任而
來，看此情景已失去了百分之五十的勇氣，何時能使其
稍上軌道簡直是「毫無把握」。

○……○ 在未接辦以前，有些朋友，忠懇的勸道：「你
……環境……到教育館幹嗎？拿着一個青年，專想安逸，專
……覺感……找這無聊的工作來作，眼看着你就要腐化了！」有些朋
友，表示着那種輕視態度，和帶有諷刺的口調，這樣說
：「抖起來啦，老戚！小官，你是坐上啦！我得給你介
紹幾個人，安插，安插啊！教育館那個地方，雖則經費
不多，倒能優哉遊哉的鬼混，你就在那兒養老吧！」還

有一般莫名其妙的朋友，這樣的說：「教育館這個事可不錯上衙門不上衙門沒有關係，這倒是一個好缺」。在那時諸朋友的輕視與勸導，我都沒有加以反駁與爭論。因爲我總是抱着「試試看」的一種態度，就毅然決然的來接收了。果然從各方面去觀察的結果，的確！北平整個的社會，對於民衆教育，是有漠視的事實：認爲教育館是陳列所，是掛貨舖子。教育館的職員，是各種陳列品的保管者。上級機關，也是這樣的認定。六年的歷史，更換了十一個館長，在館的本身，如同傳舍。在事實上也難以否認。環境方面既是這樣的惡劣，在這工作的開始，煞費了不少的腦力。

(二) 工作的開始

橫陳在我們眼前的是一堆破爛的東西傾頹的牆壁和那鼓樓週圍的荒草，這是我們實施民教的場所！這是領

導民衆訓練民衆的中心機關！可是想到中國的全社會，那個地方又不是這樣呢？我們既負了這種責任祇有往前幹着看吧！於是在這工作開始的當頭，祇有先從消極方面而到積極方面去：

○陳列室……陳列品的陳列雜亂的排列着，讓觀衆看來實
的整理……在是莫明其妙。於是先將那殘毀的撤消，按
物品的性質來從新陳列來從新分類，並加一簡單的說明
。運用少數的經濟來加以補充。使這死沈沈的教育館微
微的帶了一點生氣。

○院庭與辦公室……雖則荒草過膝，墻壁傾頹，這到是沒用了兩
的整理……個月的工夫，均行整齊。但我進一步的希望是
○怎樣使教育館範圍內均含教育的意義，兒童
體育場的建設，常識牌的豎立，關於民衆教育標語的增
加，花區的擴充，動物園的籌備，都在這怎樣使本館處

處均含教育意義的意識之下而實現了。

○……○ 爲的要變更平市這個社會的漠視民教的心理
……宣傳的……功能……，不能不擴大宣傳與切實的與民衆接觸，所
○……○ 以舉行擴大紀念週參加的竟有二百餘人，舉行救災化裝
講演參加的有一千三百餘人。舉行抗日宣傳週，每日參
加的都有四五百人，出版壁報閱覽者終日擁擠。出版
週報給民衆一種常識。俟後又出版民教季刊。這種文字
的口頭的無非是要打開了民衆與本館的隔閡，轉移民衆
對本館的觀念，以便從事於進一步的工作而實施民教。
現在這一年半的成績，不敢說全體市民能瞭解本館，但
據種種事實，的確一般民衆對於教館的工作已加以注意
了。笑罵諷刺的論調，也聽不到再說了，這是來館一年
半所得到的社會給予我們的安慰。

(三) 以後的計劃

一年半的北平市民教館

這樣就算滿意了嗎？如果要是滿足了現實環境與本館的本身，那是証明了民衆教育前途的暗淡，證實了平市的民衆教育的無望。那當然的還要繼續的努力，但是我們的方向需要由這種消極的而到積極的方向去，由這小小的場所（教育館的本身）開展到平市的整個社會。暗礁多的很，我們要認清這暗礁的所在，迂迴着曲線的前進，或者我們的民衆教育實施計劃，在較短的時間得到實現。於是我根據着平市歷史與環境以及民衆的需要注意到以下的幾種教育的堆進，當然的難免掛一漏萬的毛病，民教家熱心民教的希加以指正：

○……○ 平市的文盲雖說沒有精確的統計，從失學的兒童數字上看已有百分之八十的兒童無機會或無
……○ 力求學。那麼市民文盲數目最少也有百分之五十以上，看來文字教育的應積極進展是無可諱言，本館

現僅設民衆班三班，識字班一班。這樣怎能夠算是從事積極的文字教育呢？所以我希望以下的幾件事應迅速的實現：

1. 擴充民衆班及識字班

2. 添設巡迴文庫

3. 擴充圖書室

4. 增添家庭巡迴教師

5. 舉行識字運動

○……○ 北平這個社會有數百年封建歷史，變成最能腐
化人的魔窟，民衆對於什麼嫖妓啦！打牌啦！
○……○ 抽鴉片啦！吃酒啦！玩鳥啦！……等等的
教育

不正當的惡習，好像默認了是一種正當的消遣。嚴格的說是不正當的淫樂代替了平市的休閒教育了。這種危險的途徑如不急起直追，平市民衆當永劫不復。本館雖有

民衆工餘俱樂部，民衆影院的設施，對於民衆的影響是渺乎其渺，我們已領悟到這種的工作的無效能，所以確定以下的兩種進行路線。

1. 具體的規劃由政治方面的強度矯正

2. 積極的宣傳促進個體的覺悟

○……○ 平市的不繁榮，推根結底的說是由於民衆消費
者多生產者少，本館擬於最短期間創立以下的
○……○ 幾件事。

1. 工讀學校

2. 各種職業補習班

3. 職業指導處

4. 消費合作社

5. 職業介紹處

6. 成立國貨陳列室

7. 開闢國貨商場

○……○平市的住戶，土著當然的佔半數以上，各省在
家事……○此寄居者亦屬不少，都是關上門過日子，誰和
教育……○誰都是老死不相往來，家庭教育因之各行其事

，分道揚標的進行着。社會教育很難得打破他們的門牆，而使其改進與接受。所以我們必須先從事於各個家庭的調查，以及於家庭的訪問，再進一步即設家庭循徊指導員，以指導每個家庭之衛生教育，兒童教育經濟運用及生活的一切知識，務使家庭中日日改進，生活在那和樂的環境中。

○……○平市民衆對於公共事業，一部份是無能力參加
公民……○，一部是袖手旁觀而不參加，所以那一件事都
教育……○是出於被動的而不是自動的，自治區的不景氣，都是這種原因。我們對於這種工作一方面加緊了文官

一年半來的北平市民教館

的掃除，一方面開始了積極的宣傳，使一般民衆認識了怎樣纔夠一個公民的資格。認識了他本身與社會的關係，當然民衆或由漠視公共事業而漸進於參加公共事業了。

○……○平市除了學校內部稍有對於健康教育的設施外
健康……○，在社會上是很難得發現的。至於公園的體育
教育……○場，滑冰場，營業性質的球房，已都失掉教育
的本意，而無形變爲青年流氓集會場或有產階級的娛樂場所。對於整個的市民是不會發生任何關聯的，我們的健康教育計劃的原則，是使其含有普遍性的平民性的，那嗎我們的設施要在這種原則之下而產生，所以我們準備做以下的幾件事，

1. 建設完善的體育場

2. 編輯健康叢書

3. 組織民衆遠足旅行隊（每年舉一次）

4. 籌備嬰兒健康比賽會（每年一次）

5. 成立國術研究會

6. 籌辦各種球類競賽會

（四）煞尾

總括起來說，我們在這暮氣而垂死的社會中來擔負

這任重道遠的民教工作。實在感到不少的艱辛。強度的進展既不可能，消極改良，又非我們從事民教的初衷，那嗎我們也祇有這樣曲線的蠕動着，知道我們的希望給我一個絕大的助力，不知道我們的也祇好希望着諒解。至於我的計劃是這個環境所產生出的一個小小方案，困苦掙扎着，希望牠在這短期間中陳列在平市民衆的眼前。

各省市社會教育經費比較

二十一度統計

1. 經費達到百分之十至廿之規定標準的：
（一）威海衛，（二）江蘇，（三）浙江，（四）青島，（五）福建
2. 未達到規定標準但已增加至三萬元以上的：
（一）河北，（二）廣西，（三）山東，（四）雲南
3. 百分比增多但短規定標準尚遠的
（一）上海，（二）安徽，（三）河南，（四）廣東，（五）江西，（六）青海
4. 百分比不但不達規定標準且較上年度減少的
（一）甯夏，（二）北平，（三）湖北，（四）湖南，（五）察哈爾，（六）山西，（七）綏遠，（八）陝西，（九）甘肅，（十）熱河，（十一）



鼓樓附近民衆生活之素描

翫泓

(一) 楔子

(二) 職業

(三) 教育

(四) 娛樂

(五) 煞尾

(一) 楔子

時代的洪流吞沒了舊有的一切，資本主義社會的繁榮，已到了春闌花謝的末運，無疑的是：人類生活史上又要展開新的一幕。雖然在這世紀轉換的前夜，整個的社會是暴露着飢餓，疲勞，兇殘，詐偽……種種醜惡的

鼓樓附近民衆生活之素描

面形，在向我們睜視着。但我們幹社會教育的人，無論是處在怎樣壞的情況之下，一點都不該悲觀，失望的，因為我們深切的知道，這種崩壞，破滅的現象，正是舊社會瀕死的喪鐘，新世紀來臨的信號，只要忍受得陣痛過去，那麼正在潛滋暗長的一個簇新而合理的偉大時代，行將掙破母體而呱呱墮地，我們是這樣堅決而確切的相信着。

鼓樓，是北平城內的名勝之一，在北城地安門外，南面對着景山，北面緊隣鐘樓，高約二百餘尺，面積，橫爲一百六十七尺，縱爲一百一十尺有奇，規模的雄偉

北平市民衆教育館季刊

壯麗，不僅在北平城裏稱得起是一個偉大的建築，就是在全國各省市的歷史建築中，也佔相當的位置。它雖然經歷了幾百年風雨剝蝕的劫運，但現在還依然健在。可是它的功用和價值，却已經隨着時代的演進而變遷了。在遼清政府時代，它是專司暮夜的更點，做爲全城的警號，現在是平市民衆教育館館址，由封建遺蹟而變爲大衆教育的場所，它是已經踏上了新生時代的程途，再無慮遭罹崩壞與腐頹的危機了。

鼓樓附近的居民，大多數是前清時代的皇室旗族，在當時他們聲勢赫赫，炙手可熱，不流一點汗，不費一點氣力，享受着窮奢豪華的生活，那怕是一個尚在襁褓中的嬰孩，也吃着所謂「恩餉」的俸祿。這樣一來，這些不勞而獲的人們，飽暖淫慾的便拿着不是自己血汗掙來的錢，恣意揮霍，盡情享樂？橫豎有的是成千累萬的

奴隸，在流汗喘氣的爲他們勞動着，生產着，絕不至有用盡耗竭的顧慮。於是市街上林列着歌臺酒樓，到處呈現着金迷紙醉的景象，他們終日沉溺在聲色，淫靡的生活中，絕想不到世界上還會有飢餓勞苦的事體。只要稍爲留心北平歷史的人，誰都會知道「東四，西單，鼓樓前」是過去北平頂繁華熱鬧的所在。可是自從清室覆沒，民國成立，這些消費而不生產的寄生階級，一旦失掉生活的根據，就不免淪入困窘的絕境。連帶着這向稱繁華熱鬧的鼓樓前大街，也隨着這些旗人的淪落生活而陷於末路，商店倒閉，市面蕭條，景况一年不如一年，雖然還有幾家資本稍爲充裕的商店，在那裏賠錢賺吆喝的支持着衰落的殘局，但它們決不能挽回這已經沒落的頹運，而只是做着最後的掙扎罷了。

爲了要明瞭在這鼓樓下和飢餓疲勞鬥爭着的那些成

千累萬的窮苦男女，他們是怎樣在活着？怎樣在消磨着這漫長的歲月？怎樣去開拓他們新生的時代？這就是我寫這篇東西的動機。至於內容的空洞，描寫之過於抽象，這却有兩個根本的原因：

1. 沒經過一種精確的調查，
2. 找不到一點參考的資料，

這祇是憑我一年多的耳濡目染，攝取的這點淺浮的印象，描下來的這一個漫畫式的輪廓。至於縝密的統計，具體的填寫，這還有待於和我志趣相投的朋友們，來負起這一任務，我是萬分熱情而迫切的期待着。

（二）職業

真是晴天打了個霹靂，夢想不到的災難，竟會臨到這些一向過慣了幸福生活的人們的頭上，樹倒猢猻散，清室的覆沒，一直把旗族人民的生活，推進了困窘悲慘

鼓樓附近民衆生活之素描

的深淵。起初，他們還是典賣着房產什物，苟延殘喘，希望清室再起，好恢復他們過去榨取，剝削的地位，再來享受那繁華，旖旎的生活。但是時光一年一年的飛過，鐵一般的事實，不但證明了這美妙的憧憬沒有實現的可能，並且整個世界經濟組織，已在資本主義第三期的總崩潰的狀態下，而開始了農村破產，城市失業群眾激增的恐慌。尤其是淪為半殖民地地位的中國民族，這種危機更是急激化，尖銳化。他們在這樣社會事實昭示之下，自然不能不把過去的幻幕撕破，而轉向實際生活方面，於是就不能不想法找尋工作，來維持最低限度的生活。可是在安逸奢華的環境中生長出來的人們，都是些『文不成，武不就』的游民，又當這僧多粥少謀生不易的現實，他們又能做些什麼呢？所以也祇能在社會一般人所遺棄了的機會下，來擇選所謂他們的職業。

我且把它分作A B兩項，加以略述：

A 關於男性方面

(1) 人力車夫——拉人力車，這種工作雖然非常痛苦，但比較還自由點，因為安逸，疎蕩慣了的人們，最怕職業的拘束，寧可少得點報酬，總不願意機械一般的消磨了他整個的時光，所以旗人們操這種生涯的很多。除年精力壯者外，還有六七十歲的白髮老翁，十四五歲的童子，蹣跚在街頭巷尾，一直累得力盡筋疲，還塞不飽饑餓的肚皮。尤其是自從電車，汽車盛行以後，他們的生涯日趨慘淡，同行的人日見增多，生意日見減少，爲了競爭生意，就不惜自跌價格，廉價拍賣他們的勞力，這麼一來，他的生活愈陷於絕境。

(2) 小商販——小商販，這種職業也很自由，既

不需要很多的成本，又不受別人的拘束，在街上擺一個小攤，或者往來街頭巷尾，高聲叫賣，只要能夠起早睡晚，勤勞不懶，也可以找到一碗粗茶淡飯。落魄後的旗人，幹這種生意的也不在少數。

(3) 經紀——經紀，北平人俗稱爲拉綽，就是專給人家說合買賣，介紹交易，事成之後，可以從中得點報酬，這種工作深合乎一般旗人的脾胃，既不費什麼勞力，又能得到較優的酬金，所以都是趨之若鶩。但這種機會畢竟沒有多少，並且有時買賣兩造隔過經紀人，進行直接磋商，以避免經紀人的中從，剝削這樣他們的生意自然不會暢旺。所以多數拿

它當副業，不能當做專職，卽有，也是決對少數。

(4) 其他——除以上三項外，尙有其他工作，如傭工，脚行，水夫，糞夫等，不過都佔最少數，似無特加叙述之必要。

B. 關於女性方面

(1) 家庭傭工——中國婦女向來是依靠男人生活，尤其是旗族婦女，更是雙料的寄生階級。她們在失勢以前，是專門講究刀尺（北平稱修飾爲刀尺）漂亮，吃喝，玩樂，說到工作，真是一竅不通。可是自從失勢以後，她們的遭際，愈顯悲慘，生活愈是艱窘。男人自己的生活尙難支持，那有餘力來養活她們？因爲飢餓的驅迫，她們就不能不一掃從前的

鼓樓附近民衆生活之素描

習氣，來創造她們的新生命。在這一意義之下，她們只好離開自己家庭，跑到人家來出賣勞力。她們的工作，大概分爲做針線活，看管小孩，打雜，做飯……等，所受的待遇，都非常惡劣，不但工錢很廉，還時常受家主打罵，可是她們爲了吃飯，就不能不忍受一切，把自己看成和賣給人家一樣。北城一帶婦女，幹這種職業的很多。

(2) 手工業勞動——北城一帶，有幾個家庭手工業工廠，如刺繡，毛織，編織草帽……等，在表面上都是抬着一塊提倡婦女職業，救濟窮苦婦女的金字招牌，而實際上却是壓榨女工，抱着自己取利發財的企圖。有許多青年婦女，因爲受經濟壓迫，感到生活沒有出路

，於是就跑到這裏來，可是結果使她們失望的很，整日的勞苦，還得不到生活的保障，但處在這種生活困苦的情況之下，除極力忍受外，還有什麼辦法呢？

(3) 其他——除以上兩種佔最多數外，其餘如縫窮，小販，檢爛紙，傭工介紹（北平俗稱媒婆），招待，鼓姬……等，幹這種工作的也大有人在，不過她們的生活更是慘苦罷了。

以上是關於鼓樓附近民衆職業的一個概況。

(三) 教育

有人說教育是階級的武器，統治者可以用它維護自己的政權，被統治者可以用它來奪取政權；還有的說教育即生活。這兩種解釋，我都認爲是千真萬確毫無疑義的事，至於那些「教育神聖」教育是人類最高尚的事

業」……一類的謬語，真使人不勝其肉麻！

教育是社會的一種上層建築，它隨着經濟的轉移而出現它的姿態的，當社會基礎——經濟——動搖的時候，它便顯出一種恍惚不安的現象，這是歷史告訴我們的一個事實，誰都不能懷疑或否認的。

現在正當資本主義沒落的前夜，附著在它上面的一切東西，都已踏進了死亡，幻滅的程途，行將同歸於盡，可是從另一方面看，則有一種新的世紀曙光，快要衝破稀薄的黎明之幕，而照耀在新生的宇宙了。教育在這時期的任務，就是怎樣能使陳腐腐爛了的東西早日死滅，新生燦爛的時代早日誕生，如果明瞭這個意義，負起這一任務，那麼，才有資格來談今日的教育。

以上都是些題前的話，待我轉入正文。

北平向稱全國文化的先驅，學校質量的繁盛，在國

內當首屈一指。近年來因受革命洪流的激盪，教育也有轉向大衆化的趨勢，於是民衆教育就應運而生，這不能不算是教育前途一種新的開展，雖然是還沒有踏上正確的程途。

鼓樓附近居民，既然大多數爲旗人，那麼，他們教育情況，自然脫離不了生活習慣的影響。我曾看過兩本旗人寫的日記，記者是個貴胄青年，在貴胄法政學校讀書，時代是在二十年前，正當清室覆沒民國初建的當兒，他們因爲被革命的巨手撕碎了旖旎，繁華的生活，當然是對民國怨恨入骨，百般咀咒。但一考察他們每日的生活，就不免對他們抱「咎由自取」的感想了。在他淪落窮途的日記中，表現的生活姿態，還淨是些喜吃，講穿，逛廟，聚賭，找朋友談天……等無聊的事，關於學校生活，是一字沒有提過，只這一點，就可知道旗人對

鼓樓附近民衆生活之素描

教育的漠視，以及北城一帶教育不能發達的原因。

爲明瞭鼓樓附近民衆運動的情形起見，且把幾個實施的場所，寫在下面，做爲研究的參考：

(1) 北平市民衆教育館——鼓樓。

附設民衆學校——同前。

附設民衆識字班——同前。

附設閱報所——鼓樓東大街。

附設第一民衆茶社——鼓樓後民衆商場內。

附設第二民衆茶社——同前。

(2) 北平市市立第三民衆學校——安內方家胡同。

(3) 北平市市立第七民衆學校——安內香餌胡同。

(4) 北平市市立第九民衆學校——鼓樓西大街。

(5) 北平市市立第十閱書報處——地安門外大街。

(6) 自治會附設民衆學校——舊鼓樓大街。

(7) 輔仁大學附設民衆學校——定府大街。

這幾個民衆實施場所，就是鼓樓一帶民衆教育的象徵，我們只要看一看這幾個場所的進展情況，就可以決定這一帶民衆教育的前途了。

關於上面這一項，我只能描出這幾根呆板不諧調的線條，至於各民衆場所的實施情況，還是讀者親自去考查吧！

(四) 娛樂

一個剛滿週歲的嬰兒，看到了一張美麗的畫片，或聽到一陣悠揚的樂歌，他馬上就會在他蘋果般的小臉上，泛起一片天真的歡笑。從這一點上看來，我們就可以

證明人類愛美的情緒，是一種先天的本能，生命的要素。假使人類生活上失掉了它，那麼，只有陷入枯燥，煩悶的狀態中，絕對不能發出前進的動力，這是鐵一般的事實。

娛樂，就是發揮人類愛美情緒的一種方法，調劑人類生活的資料，因為人類活動，應當使身心相互調諧，才能感到生活的興趣，若只讓單純的畸形發展，工作決沒有好的成績。一個人在工作疲勞之後，它能給與他一種神秘而舒適的慰安，它能使他對一切艱苦的工作燃起深切的興趣。譬如一個勞苦的工人，他會在流汗喘氣的工作裏，還哼着靡靡的小調，一個窮困的農人，在赤日如蒸的田間，會悠然自得的咧着大口的秧歌，這都是他們生活旋律的自然表現，同時也是一切詩歌戲劇的起原。所以我認為娛樂與勞動有不可分離的密切關聯，它應

當屬於勤勞大眾，做爲他們勞苦生活的調劑，這樣，娛樂對於人類生活，才有充分的意義。如果它只是被少數有閒的寄生階級所佔有，那它只能幫助他們製造人類的罪惡，留給社會一種惡劣的影響。你沒看到過那燈紅酒綠的歌舞場所嗎？在琴聲歌韻裏，隱埋着多少善良人類的呻吟，悲泣，葡萄酒盃裏，貯滿了一切勞動者的血淚汗漿，像這種窮奢極欲的淫靡的娛樂，除了壓榨別人的血汗供自揮霍，還自己在鴆毒自己外，究有什麼存在的價值呢？

不過在資本主義的社會裏，一切都不能向正當合理的途徑發展，娛樂又豈能例外。我們也祇有站在一種正確的觀點上，努力我們的工作，使它從一般資產階級的佔據中解放出來，重新回到勞苦大眾方面，這就是我們教育勞動者的唯一的任務。

鼓樓附近民衆生活之素描

北平的北城一帶，娛樂的場所很少，這都是因爲這裏的居民生活困窘的緣故。爲了明瞭這一帶居民娛樂的情況起見，茲略述如次：

(一) 鐘樓電影院——鐘樓是與鼓樓齊名的北平名勝之一，自清室倒後，它就失掉了時代的權威，變成荒涼的景象，後來經民衆教育館，把它略加修葺，改爲該館附設民衆電影院，形式上雖受該館管轄，而實際却歸商辦，因此，該院是充滿着營業的性質，而教育的意義却非常稀薄。所映演的片子，多數爲國產武俠一類的故事，在思想上是滿帶着封建意識，在藝術上是非常的低趣，尤其是電力不足，設置簡陋，以此該院的營業不能有所發展。所幸票價奇廉，北城一帶又僅此碩果，

北平市民衆教育館季刊

故該院尙能維持現狀云。

(2) 春光電影院——該院地址在地安門大街路東，是純營業的性質。它的設置，是比鐘樓稍見漂亮，而所映演的片子，却大致相同，惟以捐稅繁重，營業蕭疏，於是在半年之中，更換了好幾個經理，後來終以賠累不堪，沒法維持，乃改爲雜耍劇場，生意才稍有起色。

(3) 民衆工餘俱樂部——這個娛樂場所，是附設在市民衆教育館內，的確算得大衆自己的場所。它才有半年的歷史，但自開幕以來，却給了一般勞苦市民不少的安慰。雖然因爲經濟限制，設施未免單純，可是在號稱文化先驅的平市，這還是空前的創舉。現在該館正

在籌畫擴充，增加娛樂器具，以期達到娛樂大衆化的標的。

(4) 民衆商場——場址在鼓樓後身，它是市民衆教育館所附設，在這裏有茶社，食攤，小販以及各種小戲雜耍，應有盡有。俗有『小天橋』之稱，其熱鬧可想而知。每當夕陽紅照鼓樓的時候，塲中鑼鼓喧天，觀者人山人海，擁擠不通，這真稱得起是一個大衆化的娛樂場所，至於應如何注意改良，如何重新設施，使它展開一種偉大的意義，這只有期待該館諸君之努力了。

(5) 其他——關於鼓樓附近的民衆娛樂場所，除以上幾種外，還有唱鼓書的落子館，講評書的茶社……等，因爲節省筆墨起見，不再

加以敘述了。

以上就是鼓樓附近民衆娛樂的概況。

(五) 煞尾

從前面幾段輪廓的描寫中，展開了鼓樓一帶民衆現實生活的姿態，就是他們未來的前途，也可隱隱約約的窺見。假使我們不是一個沒落階級的悲觀者的話，那麼

決對不會因為眼前的黯雲，就忽視了未來的光明，並且我們還迫切的期待着暴風雨的時代到來，好摧毀了這個黑暗，腐爛的世紀，另創造一個燦爛新生的宇宙！

我們負有改造人類歷史的教育勞動者們，都應該站在這個意義上努力工作着。

赤日炎炎似火燒，田中禾苗半枯焦，
農夫心內如湯煮，公子王孫把扇搖。

——節錄水滸傳之山歌——

鼓樓附近民衆生活之素描

朝歌

大家起來罷！日光射在樹梢，雲霧離去山腰，前途恐怖，已隨長夢都消了！
大家起來罷！臉上猶帶睡痕，絲髮分披兩肩，沉迷恩愛，已被鷄聲叫醒了！
大家起來罷！長江作爲琴絃，山岳作爲鼓板，民族高歌，從此又要開演了！
大家起來罷！農婦唱着田歌，牧童吹着簫笛，山野風光，又添許多佳麗了！

——錄自華林之新英雄主義——

文

藝



新文壇的昨日今日與明日

鄭振鐸講
王俊瑜記

今天講的題目，是「新文壇的昨日今日與明日」。

什麼是新文壇呢？新文壇就是從民國六年，胡適之的文學革命論發表以後，大家加給文學界的一個新名詞。在那篇文章未發表以前，文人所作的文章多是「死」的「模擬」的「遊戲」的，「非人」的，「隱逸」的文學。所謂死的，就是只能筆之於書，而不能說之於口的。模擬的，是模仿古人的，如作文，則學漢魏；作詩，則學唐宋，遊戲的，是以遊戲為目的，消遣為中心的。至於非人的，就是所作的文章，與人生沒有關係的。隱逸的，很易解釋，即所作的文章，是出世的，是想着陶然物外的。到了民國六年，胡先生的文學革命論發表之後，

新文壇的昨日今日與明日

這樣沒價值的文藝，才完全推倒；一時面目更改，煥然一新。從死的，走到活的。從模擬的，走到創造的。從遊戲的，走到嚴肅的。從非人的，走到人的。從隱逸的，走到社會的。當時可以作代表的雜誌，有從青年雜誌變成的新青年，及新潮，每週評論等。這些雜誌在當時名譽很高，對於社會影響很大。今詳細說明如下：

昨日

昨日這個時期，可分為四個階段。

甲、五四運動時代，（自民國六年——十年。）

這個時期之中，產生的最有價值的雜誌，就是新青年，新潮，每週評論等，其中多佔時代前鋒，極有

價值的文章發表。這幾種雜誌，當時的地位很高，一般人都很重視，社會上受到的影響也非常之大。其中有價值的作品很多，今舉幾篇當時受影響很大的有胡適的文學革命論，周作人的人的文學。從這兩篇文章相繼出世之後，文學界如同有了引路的燈，大家才正式走了新的方向。然而因爲是創始的關係，免不了有幼稚之弊。即如那時最有名的終身大事雖在當時受那樣的歡迎，然而到現在看起來，也不過是那麼一回事。在那時佔重要位置的學者，是胡適，陳獨秀，及周氏弟兄等。那時發表的周作人的小河，魯迅的一件小事，都是極好的文章。很能代表當時情形，及人民心理。

乙、文學研究會與創造社時代，（自民國十年—十四年）

從此二會社產生之後，才有專門提倡文學的文人。這個時期可分爲兩方面來說。一是「爲人生的文學」——一是「爲文學的文學」。爲人生的文學多是寫實的，寫社會情形的，以文學研究會作代表。其中的作者，有葉紹鈞，王統照，瞿秋白等。爲文學而文學的作風，是浪漫的，恣情的，是具有反抗精神的，以創造社作代表。其中的作者有郭沫若，郁達夫，成方吾等。在這個時代的初期，多提倡短篇小說。以爲處現在社會的人，時間忙碌，沒有豐富的時間，去寫那長篇小說。故所寫的小說，詩歌，多爲短篇。如張資平，王統照，葉紹鈞，郁達夫，都有很好的作品。但是較後一點，作短篇小說的人雖然不少，而作長篇小說的人，也去嘗試了。如張資平的戀愛小說，朱自清的長詩毀滅等，極有價值的作

品，在那時出世了。

丙、五卅時代（自民國十四年——十七年）

這個時期，是文學上一個很重要的分野，中國整個的文學，從北方搬到南方。當時有個很奇怪的現象，就是上海學術聯合會辦的《公理報》，其中有極左的分子，同時也有極右的分子，其中發表的文字，今天都是關於國家主義一類的東西，明天就許是關於共產主義，世界大同一類的文字。然而他們能在一處合作，真是一種怪事。但是不久分了家，被當局封了。在那個時候，我們現在每年紀念的五卅慘案發生。五卅的起因，原來是有一工場罷工，遊行示威。到了英國的勢力範圍，英人開鎗射擊，於是打死了不少的工人及學生，這個慘案遂完成了。當時主動罷工遊行示威的人是共黨中堅分子。及失敗之後

新文壇的昨日今日與明日

，大多數跑到廣東，與國民黨合作，成了國共合作時期。兩派合作之後，勢力日見膨漲，因之北伐。當時他們勢力達到之處，共黨極力提倡民衆運動，組織什麼農工學兵聯合會，但國民黨極力壓迫，不久就都壓下去了。在這樣局面之下，所生的文學，自然有他的特殊記號。當時在文學上表現的，與五四大不相同。五四是浮淺的，幻想的，不大澈底的，可是到了五卅，則成了寫實的，寫農工兵日常生活的。文學上的趨勢，自然改了新面目。當國共合作，未北伐的時候，一般青年人的口號是「到廣東去！」「到黃浦去！」等到國共的勢力達到漢口的時候，遂又變了口號，是「到漢口去！」但是當時的局面變化的很快，不久國共分家，共黨的中堅分子，被殺的被殺，鎗斃的鎗斃，除去幾個極有本

領，眼光銳敏的逃脫之外，多數遭了無味的殺戮。當時的青年，因之走了兩個方向，有志的青年變成極能幹，極有勇氣的，另闢他的出路。沒志氣的青年，成了極消沉，畏首畏尾，瞻前顧後的弱者。那時的文學界，又生了很大的變化。那時極有變化的學者，有蔣光慈，（原名蔣光赤）王獨清等。蔣王的小說都很好，思想新穎，描寫深刻，他們的小說，能代表一時的作風，能呈獻出當時社會的情景。

丁、茅盾時代（自民國十七年—二十年）

這個時代的文學，在藝術方面大有進步，因爲自五卅以後，一般有志的學者，多投筆從戎，終日所過的生活是軍人的，工農的。社會的事情，都是親身應付，觀察非常清楚。到這時候，沒達到目的，於是又回到原來的面目，重新再過文人的生活。那時

不得志的學者，多數跑到上海，躲在小小的房間，過不安的生活。拿他豐富的經驗，銳敏眼光，博大的學識，寫他們親自所見的情景，所作的文章，自然成了生靈活現的作品。因之再由寫實的，寫社會情形的，又變而爲寫階級性的了。當時多數學者，介紹馬克斯學說，主張階級鬥爭，一時思想左傾者很多。茅盾是在那樣環境中過日子的一個學者，所以他的作品最能代表那個時代。他即是先作了幾年革命的工作，不能得志，那時候也躲在上海一間小小的樓上，改名換姓，終日不敢出門，以直有三年之久。在那個期間，他的極有價值的作品，如幻滅，追求，動搖，都應時出現了。那時的魯迅還是個右派的作家，他兩所住的房子很近，隔街相望，因派別不同，及時局壓迫的關係，三年之久，沒到一

處。茅盾的那三篇小說，在藝術方面，有很高的價值，凡讀過的，自然都領略的到。當時除去他以外，其他可注意的作家，還有老舍等，老舍曾在國內教過書，可是他在那時所作的小說，多是在倫敦，用追想的方法寫成的。他的文字很漂亮，很滑稽，很能代表北方極俏皮的語言。其次還有個女作家丁玲，也值得提到，她寫女人的心理，及男女互戀的心思，淋漓盡致，頗能引動讀者注意。胡也頻也是那時一個有名的作者，思想很新穎，他有一篇到莫斯科去作的很好，但那篇小說出版之後，不但禁售，而且連作者也被捕了。那時詩的情形，很消沉，沒什麼傑作，其後如戴望舒等轉變方向，學法國詩人的作風，因而較可取的作品，也算產生了不少。

今日

新文壇的昨日今日與明日

所謂今日，就是從民國二十一年正月起，到今日為止，這幾個月的期間。這個期間之中，日子也不短了，然而好的文章，還沒見出現過一次，這長的一段光陰，幾乎空過去了。可是這次的情形，比以前什麼五四，五卅，都重大的多，一定又是一個階段的開始，將來一定有聲有色的作品出現。可是在這個時期，有件最痛心的怪現象出現，即以前佔在時代前鋒的學者，都變舊了。不但不能領導新文化，反而與新文化爲敵，這真是文藝界的大不幸。我國自九一八事變至今，所有的人民，差不多都在日人砲火之下，今天這裏暴動，明天那裏砲響，人心慌慌，生命不定，在這種局面之下，那有時間去作那不濟時用的文章。所以文學界，至今非常消沉。小說月報，本想在今年正月號出版的，有兩篇很好的文章，一篇是老舍的大明湖一篇是逃墨的三十年代，但是不

幸在牠們未出世之前，已被暴日的砲火燒掉，現在連紙灰也沒有了。這個空前沒有的局面之下，好的作品，一定正在那裏蘊釀極大的文學家，也一定正在充實自己的內部。

明日

明日就是從今天以後的日子。自從九一八事變之後，不久又接着一二八事變，中國所有的人民，受了空前的欺負，受了沒受過的刺激。這樣的現象，影響到文學界，也一定起個大的變化。在這種情況之下，文學上可想到的要生兩類趨勢，一是消沉的，沒生氣的，頹廢的。一是趨於堅強的，有聲色的，作民衆嚮導的。如俄國一九〇五年，大革命失敗之後，就是個好例子。那時一般青年，都改了原來的方向以前追隨安得列夫之後的，到這時候多變爲高爾基氏的信徒，另走新的路線。按一

個時代表現了牠的頹廢之後，人民另走新徑是必然的現象。我國現在的情景被日佔了我們的東三省，砲轟了我們的上海，鎗殺無數的民衆，而政府不但不敢敵抵，簡直連一句硬話都不敢說，頹廢的形態是不是暴露無遺。我們民衆是走頹廢之路呢？還是走圖強的道路呢？我想有志之青年自能選擇。據西洋某大政治家說：「中國在最近十年間，不是做主人翁，就是當奴隸，全看中國人是不是覺悟。」我們處在這樣千鈞一髮的局面之下，是欲做主人呢？還是做奴隸呢？自己要仔細的想想。文學這東西，原來是代表時代的，代表人民心理的，在此情況之下，能說不有極偉大，極有聲色的作品出現嗎。近幾年來有一種所謂即興式的文學，真是無聊之極。所寫的東西，不是花哪月哪，就是姊哪妹哪，都是一時有興趣的東西，這樣的文章，實在說起來，與其寫，倒不如

不寫，不使牠麻醉一般有志的青年。這樣即興式的文章，在將來社會中一定不受歡迎，因為在這國將亡，家已破的日子，還有甚麼興可即呢。就是以前我們認為很好的作品，如丁玲的田家沖，穆時英的南北極，現在看起來也沒有什麼了不得，不過是崇拜英雄主義的文字。在將來社會之中，也一定是不須要的。

今天的話，說的不少了，總起來說：這十幾年之中文學總算進步的不少，由死的，僵擬的，遊戲的，非人

的，隱逸的，文學。進而為活的，創造的，嚴肅的，人的，社會的文學。再變而為寫階級性的文學。有人說，這十幾年之中，文學的進步，比前三四千年間的進步還多。照這樣情形看起來，真非虛語。根據以往，證諸將來，在這個局面之下，極有聲色的作品，無疑的將要出現。請你們大家努力。

整理舊稿于北大西齋

本館

設置兒童體育場的目的

1. 幫助兒童身體的發表
2. 養成衛生的習慣
3. 授以關於衛生學上必須的知識
4. 發展兒童組織的機能

北平市立民衆教育館季刊

介紹時代教育

——第一卷 第三期——

目次

歐洲教育考查團·····	彬 掄
蘇聯教育之特點·····	潘曉風
最近各家教育改革方案之介紹及其檢討(續)·····	祁森煥
職業教育之檢討與展望·····	右 文
推行小學課程標準述要·····	孫世慶
中小學畢業會考與論的探討·····	健 吾
對於小學課程標準的我見·····	李 棟
性教育之管窺·····	劉子澹
小學校內實行晨間檢查之重要·····	龍秀章
北平市社會局衛生教育委員會半年來工作報告·····	秦佩玫

北 平 社 會 教 育 局 出 版

定 價 一 角 五 分



模範村裏的虎疫

彭榮棠

在這個荒僻而卑陋的小小的縣裏，自從某縣太爺到任以後，爲着搜刮聚斂的方便起見，藉了革新與整頓的名義，便大事鋪張起來。除了應有儘有的直接受縣長操縱的各種會社團體以外，並指定了S鎮爲模範村了。

模範村裏有巨萬的土財主，有聰明的大紳士，又有獨霸一方的土棍，也有萎靡不振終日噴雲吐霧的烟鬼，還有成羣結隊的賭徒，整天整夜的鬧個不休。全村有四百多人家，這在縣中可稱是有獨無偶的了。村裏遇着逢四排九的日子有市，這每隔五天一市的規定是從什麼年

模範村裏的虎疫

間傳下來的，誰也不知道，只是相沿下來依樣畫葫蘆的走着罷了。到了有市的這一天，四下相距十里內外的人們都聚攏來，有糶雜糧的，有買什物的，又有尋人討債的，還有沒有事情在市上閒逛看熱鬧的，一切的人們都活動一天。在這活動中，把所有的消息都用口頭傳布遍了。

『聽說劉黑七的匪軍，三天工夫就從山東經過河南竄到河北的中部了，現在已到了石家莊，離這里不過有一百多地，說話就敢竄來！』

『聽說劉黑七的匪軍，比長毛子還厲害呢，他們殺了人也是割下耳朶來，裝在口袋裏，等着回去獻功。』

『聽說劉黑七的匪軍，沿路姦淫搶掠，遇着壯年的人就叫你跟着他們走，不就送了你的命；見了好看的娘兒們還帶着走呢。』

這些聽說的消息不知是從什麼地方傳出來的，把全市上的人都嚇得驚惶失措了。一個忙碌熱鬧的集市，頓然變成紛紛擾擾的狀態，不到半天工夫就收完市了。

巨萬的土財主忙着收拾了半天和一夜，在第二天黎明時候，驅着三輛大車，逃往相隔百里遠的C城裏去了。C城裏住有正式軍隊，這軍隊雖然也有法外的行爲，但還不至於公然的槍劫，可是匪軍是不敢前來的。

C城裏正流行着虎疫，傳染得十分厲害，每天要死十多個人；但是土財主深信死生有命的道理，倒不理會

這個，便毫不介意的在C城裡十字街北口路東的一個寬敞的店裏住下了。

半月以後，有新的消息傳來了：劉黑七的匪軍利於走山路，果然到了這狹小而荒僻的I縣裏，在離模範村以西四十里的地方往北去了。土財主格外喜歡，雖然他自家多跑了這一趟，倒也不算什麼。便錯過了「十四日不宜出行」的那一天，在七月十五日的早晨整裝返里了。

在路上他那年老的父親覺得發暈作嘔，回來後就大吐大池起來，一夜的工夫便斷氣了。土財主見天下已太平了，看定了個排七的好日子，預備開個體面。

當接三的那天，他的老母親也得了同樣的病，吐瀉不止，一天的工夫也死去了。土財主雖然自認晦氣，倒也樂於這樣把兩樁大事湊在一起辦，就又看定了個排七

，把上次看定的日子往後移兩天，作爲排九，這樣兩樁大事就辦在一起了。

從此他的街坊鬧起病來，不久全村裏處處都發現了這種病。多數的人們想信這是人災，是天數，這是無法避免的，說不定在那時會落到誰的頭上。

「光緒皇帝二十——幾年上，鬧過這麼一回病，死的人真不知有多少。」

「沒這和傳鷄傳狗一樣，今年春天不是家家傳鷄，死了個其數麼？前幾年還傳過一回狗，也死了個不知多少。這是天數，要沒有這麼一回事，天下就有人滿之患了。」

「鼈——別——瞎吹啦！你自己才時鷄是狗呢！不定那一會兒落到你這小子的頭上才是天數呢！鳥——操的！」

模範村裏的虎疫

人們互相討論着這個問題，多數的人固執地相信這是天數，也偶有一二狡黠的不認這個道理；可是人死的數目一天比一天增加，由每天三五個到每天七八個，有時每天死十個以上，除了認爲是天數的以外，誰也說不出個別的道理來。死的人數太多了，速率也加快了，沒有法停靈，便死去就抬埋，誰也不再像士財主家的放排七和排九了。

相信是天數的人滿不在乎，還是也吃也做的過着他們的平凡的日子，只有少數的不認是天數而又說不出什麼道理的怕死的人們，提心吊胆的不知如何是好。有的大吃大喝地專等着得病死呢，也有逃到外村去躲避的。

村裏的幾個先生——醫生，開方札針，總是忙不過來。在十字街西口路北開藥舖王先生，給累病了，也是同樣的病，抬到相距五里遠的家裏休養去了。

從曹家溝請來了一位曹先生，他是那一帶的名手，開方札針都有把握。在村裏看了一家又是一家，一直忙了兩天一夜，也被累病了，仍是同樣的病，沒等到送回去，便在途中死了。

這病越來越厲害，關老爺廟裏也許過戲了，岱王爺面前也立過願了，都沒有靈驗，都沒法制止這天數的人災。

新的方法被聰明的人發明了：直接向上天——上帝祈求許願，家家都挂起天地位來，和過新年一般的燒紙上供。每到晚上，在這陰慘的氛圍裏，萬家燈火，別是一般神秘的景况。

上天也沒有靈驗，人們還不住的病和死，這一定是有厲鬼在作惡劇呢。於是便有人主張驅逐厲鬼，家家在門口挂上蒜和辣椒，並在門上黏貼驅鬼的符和呪，這樣

魂便不能進家了；然後再鑼鼓喧天的須着街走，把鬼驅逐到村外，在每個街的口外，多燒些紙錢，送鬼門遠去。這樣鬧了幾次，仍是徒然！也有擂鼓打鑼最力的人會不久得病死去的，因此人們越發害怕了。

一切補救與防止的方法都沒效驗，虎疫劇烈的流行着，人人自危。統計所死去的人有財主，有紳士，有士棍，有烟魂，有賭徒，有無名的勞苦大眾。這是上天一種公平的處罰，也許是厲鬼的一種殘忍的作惡劇。

集市漸漸的停止了，因為來上市的人往往有帶病圓去的，所以附近各村的人都不敢去上市了。病勢流傳到各村裏，考究病源，都說是從摸範村裏帶去的。

「要再到『魔鬼村』裏去了，那是個不吉利的地方！」

附近各村裏都這樣傳說着，警戒着，把摸範村認為

是魔鬼村了。

某縣大爺又從這方面看出了一筆生財之道：恫嚇土財主叫他們認了二千元的罰金；藉了超度因暴病而死的靈

魂的名義，在每個死人的名上加了五元的超度捐，又在全縣的錢糧上加徵了一筆防止虎疫費。

二十二年二月二十二日改去夏舊作

民衆教育季刊

第一卷 第二期 要目

論 著

- (一) 民族出路與民衆教育……………李靜澄
- (二) 對民衆教育組織的商榷……………戚彬如
- (三) 從過去民衆教育的錯誤談到民衆教育的將來……………張關亭
- (四) 歌謠在民衆文學中的地位……………何一鴻
- (五) 今後女子教育的新路……………李蕙丹
- (六) 民衆教育實驗區實施計劃草案……………吳唯農

- ### 民衆文藝
- (一) 難得木屐之曲……………日本山中峰太郎著 彭榮棠譯
 - (二) 談談中國舊劇……………郎雲馨

模範村裏的虎疫

北平市民衆教育

民衆教育季刊

第一卷 第二號

北平市立民衆教育館季刊
介紹

目 要

今日教育的根幹事業·····	鄭曉滄
今後中國之民衆教育·····	趙敦榮
怎樣普及首都識字教育·····	鍾靈秀
根據二十年度各省市民衆學校概況的比較商榷關於民校的十大問題·····	顧良杰
中國歌謠的研究·····	方天游
意大利國立教育電影館概況·····	彭百川 張培澐譯
英國的圖書館運動·····	顧仁鑄譯
德國成人之休閒教育·····	顧子明譯
美國大學擴充事業之一斑·····	顧壽恩譯
南卡羅利那的機會學校·····	戴子欽譯
江蘇省教育館聯合會五屆年會概況·····	范永祥
西善橋鄉村實驗區·····	羅以
五天的爸爸·····	鮑維湘

立南北京民衆教育館出版

價 每 期 三 角



第奧菲爾太太

法國高蒂耶著
蕭裕如譯

第奧菲爾太太，是著作家第奧菲爾，高蒂耶的愛貓，他這樣的稱呼她，因為她和他相處之間，有一種「情同夫婦的親密。」

一天，我們朋輩中的一位，想出幾天門，就把他的鸚鵡託靠給我們，在他未回來以前，替他照顧一些。鳥兒感覺到環境的變遷，就藉着爪的力量一直攀登到棲木的頂顛，並且在上面不住的團團的打轉，顯出一副粗暴驚惶的神情；他那同靠椅上的釘子似的眼睛上，皺着一層護着瞳人的灰色的薄膜。第奧菲爾太太壓根兒就沒見過鸚鵡；所以那種動物對於他頗為新奇，使她露出一種顯然的驚訝。她一動也不動的，好像埃及的薰香貓在線

第奧菲爾太太

絡子裏一樣，表現出一種深思的樣子，注視着那鳥並且她把從天井和公園的屋頂上得來的經驗的印象，會集在一起。她那意思的幻影，消失在她的變化多端的瞳眸上，從瞳眸那裏我們可以觀察出她從思考得來的結論：「無疑的，那是一隻綠色的雛鷄。」

得了這個結論之後，貓兒就從曾經充作牠的瞭望台的桌子上跳下來，並且掠過了寢室的角落，肚子貼着地，踝骨凸出來，頭子歪斜着，彈簧似的脊骨凹下去，好像給若木地方的金錢豹等待着急於往湖邊湧水的小羚羊一般。

鸚鵡露出一種極度不安的神情，注視着貓的行動；

牠將羽毛聳起，引得他的索練沙沙的作响他舉起一隻爪來運用他的足趾，並且他的嘴也不住秣糟邊上送去。牠的本能默示給他，一個敵人正在計劃惡意的襲擊。

至於貓的眼睛，却帶着一種蠱惑的暴力注視鳥兒。牠的眼睛好像在說話一般，並且是毫不含糊的說：「雖然是一隻綠色的雞，一定能夠甘美適口的。」這句話鸚鵡聽得很清楚。

我們起興的看着這幕趣劇，如遇必要時，我們預備出來調停。第奧菲爾太太不由己的逼近了：她那玫瑰色的鼻子顫動着，眼睛眯縫着，銳利的爪不斷的伸縮着，戰慄的波紋在縷的脊梁上脈動着，彷彿一位美食家臨席時對着塞滿杜露的雞鷄的表情一樣。他對於這個芳香稀罕而將要到口的小菜，喜歡極了。這道新奇的菜兒逗起了牠的食慾。

突然間，牠的脊梁拱起，宛如我們建築的一座橋樑，接着就是一個力同彈簧似的大跳躍，恰恰落在棲木上。鸚鵡目擊此種危險，就發出一種乖戾，沉重而深長呼嘯，彷彿若賽，披魚道木先生一樣，促然喊道：「吃牠哪，若高？」

這句話把貓兒吓了一大跳，於是回身向後一竄。軍樂隊的喇叭聲，一堆碟子甩在地上的破碎聲，手槍對準耳殼的襲擊聲，從沒給過這狡猾的動物一個頭昏的驚恐。於是她對於鸚鵡是禽獸的心理，就完全冰消了。

「吃什麼？王者之食，鸚鵡」繼續地說。
貓的面容分明表示着：「那不是一隻鳥，是一位人，他還講話哩！」

「當我痛飲白皮酒，
都向着，都向着酒店走。」

鳥兒用轟烈的腔調歌唱着，因為他明白了他的說話
造出來的恐怖，是他自衛上絕妙的方法。貓兒滿懷疑問

的瞅了我們一眼，可是我們的回答不能使她滿意，她就
緊貼着地臥在牀下，那天始終沒有出來。

北平市民衆教育館

識字班

招 考

- 一、入學資格——凡十五歲以上四十以下之失學男女均可
- 二、待 遇——書籍筆墨紙張由本館酌量發給
- 三、報名日期——自五月一日起至五月十八日止
- 四、開學日期——五月二十一日
- 五、肄業期限——四個月

日本吞東北航路計劃

(一) 大連牛莊 內地航路

一、大阪商船(命令航路)內地大連線，(神戶—門司—大連)使用船—浦威丸六千三百噸，哈爾濱丸五千一百噸，拜依加爾丸五千二百噸，烏司利丸六千三百噸。

二、近海郵船(命令航路)橫濱牛莊線，(橫濱—名古屋—四日市—大阪—濱橫—天津)大連(濱橫)使用船—淡路丸九千九百噸，玄武丸千八百噸，相模丸千八百噸，勝浦丸千七百噸。

三、川崎汽船(自由航路)京濱—名古屋—大阪—大連。

四、大連汽船(自由航路)京濱—名古屋—大連。

五、大阪商船(自由航路)京濱—名古屋—大阪—大連。

六、岡崎汽船(自由航路)北九州—大連營口。

其他新計畫之航路如下。

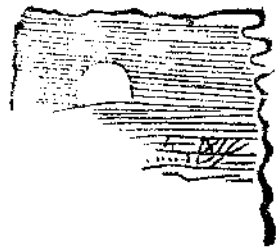
(二) 北鮮—裏日本航路

一、北陸汽船(地方廳命令航路)伏木—七屋—海參崴—青津(雄基，城津，元山)—新舞鶴，使用船北祐丸千四百噸。

二、朝鮮郵船(總督府命令航路)清津—敦賀，(清津，城津，元山，宮津，舞鶴，敦賀)使用船長白山丸二千百噸，外新加千二百噸，一隻。

三、鳴谷汽船(朝鮮總督府命令航路)北海—新瀉—清津—雄基—元山，使用船笠戶丸千四百噸。

四、北日本汽船(命令航路)敦賀—新瀉—清津—使用船新高丸。除上列外，大連汽船，大阪商船，近海郵船，鐵道省等，對此行均有大同小異計劃。



三等車上

肖子

真個使盡了吃奶的力氣，勉勉強強的纔給鈞哥一家占領了一條凳子——鈞嫂抱着三歲的梅兒坐在裏角；鈞哥焦黃着個面孔在外端跨着半個屁股；他，她之間，擠夾着十歲的荊兒和六歲的建兒。

但是無論如何，刀子山也吧，火燄山也吧，總算是來到車箱裡了。鈞哥拍出兩支烟來，遞給了我一支。我把洋火擦着湊近嘴頭上的烟捲，剛想吸的當兒，背後的人浪又擁上來——險些衝倒我，把燃着的火柴燎燃了鈞哥的头髮——我憤怒的兩手支柱在坐椅的靠木上的狼勁

三 等 車 上

的向背後人盡反抗——

——先生，不要擠吧！並不是我來推你！

——嚙，我的肚擠腸裂了！

——救救命吧，出不來氣哉！

——那個慈悲慈悲喇！

……

種種滑稽兒悲慘的聲調，隨着擁擠的動浪飛出來，使人又氣又好笑——但是，氣，笑，都無從發洩間，聳動的潮浪又反衝上來；而且接着有衝突的什麼擊打聲，

同怒罵聲……空氣嚴重起來——本能的感到是在有着衝突一類的事發生了。

抽烟的心情拋到九天雲外去——

爲了護衛我們這小地盤，鈞哥也皺着眉峰立起來。

——啊嗚！這白色的鬼兒子！

——不講理嗎！？

——打，打，打狗日的！

……

我驚奇的轉過身去——啊，這狹盜的三等車箱裏，只見聳動的像鄉鎮廟會劇台下觀衆一般樣緊湊的頭顱。在那頭顱之上箭似的飛射着種種叫嚷——在車の後端一個角落的窗子上，正有一個狼似的白種人向裏竄入；就在那個地方發出擊打聲，叫罵聲，還聽到白種人，「哪哪嚕嚕」的相互打着招呼的音調……一種格鬥時的殺

氣籠罩了這小小的三等車間——但是立刻有幾名黑衣鐵路警察和那菜黃色制服的憲兵在人羣揚起他們手中的彈壓棒來——

——好！你們這不開化的人種！你們——這沒法紀的國家！看！看！失掉了一隻皮箱，我們！

顯然是外國人，講着不大順便的中國話。沒後又自對他們那同伴不知哪嚕了些什麼。

這時那窗子上向裏竄的白人，已經消沒在座位裏邊了。只見聳出一個洋服的像是西鬼樣兒的中國人，登上坐凳去檢查行李板上那大大小小的紅色皮箱數目。人羣裏有種憤慨的小聲叫噪了一句：

——誣賴鬼，這是他們外交上的惟一手段！

頗同情這句話，我想着看看發話的這個人；但是那像口吃一般的白人的中國話又發出來——

——是的，失掉一隻皮箱！那隻裝修面器具的皮箱——那隻箱子，你們中國便買不到，連起裏邊剃刀，面鏡……：……什麼來，要值一百六十塊錢呀！

——怎麼回事？

像是那些負有維持秩序的公務人員中的一個，發了——句問話。人衆像是期待着諦聽那答辯是的立刻靜壓起來；但是這種靜莊，使人感到有什麼要暴裂時的心情的槍緊。

滿心想登上高處看一看那暴徒們強掠的態度，但是身子擁在人羣裏，只是扭動不出來——不久這個心願，又被黑色黃色制服的公務人員，檢查行李的波浪打消了。

.....

因為看到那賊亮的指揮刀，同公務人員們惡獍的無

三 等 車 上

情的面孔，以及那噴出的強掘像狗吠一樣的言語，自己心頭就立刻發火——姑爲避免這種麻煩，所以暫自坐在自己的坐位上，合了眼睛息一息氣。但是，關上了眼睛，耳朵却大張放起來——皇皇的紛雜聲響，以及那白人的啾啾不休值道念着——一百五六十塊錢的憤氣，只像瀑布似的衝向我的頭腦來……：……等那檢查行李的人員，在我頭頂上踏過了時，我睜開眼睛——

鈞哥慘白無血色的面上，冷冷的突出兩個木麻了的眼睛，他兩手像十二分疲勞，是的支着膝頭發抖；手指上夾着的未吸的紙煙也不知什麼時候顛落在地下去了。本來他爲了這次窮困的行旅，四五日來，從不會有什麼安息，而且處處已受盡了各方面的刺戟；神精質的他，早就有着精神失常的變異的。

我担心的招呼了他一聲。他似乎沒有覺察。好在接

着開通的氣笛尖銳的叫喊了一聲，車慢慢的蠕動起來——一切紛雜聲浪，慢慢的，慢慢的都被沉沒在「轟轟隆隆」疾轉的車輪之下了。一切的紛爭，一切的仇敵，一切的叫罵，堆積在這小小的三等車箱裏，載往同一的軌路上去！

車出了月台的長廊，日光從玻璃窗上射進來。擁擠的人衆，大概是爲着離別情緒也安靜起來。彷彿踏過一片汗泥潭而登上了乾道路，心裏鬆解和調了許多，在我們這整日的東飄西蕩無牽無掛的旅客。

片刻，車馳出了這傲岸的古城，建兒荆兒擠在那不能轉動的坐位上，都把全副精神遙注在窗外清新的無邊大野。梅兒被這紛擾的人羣驚駭的把頭臉像睡一樣依在母親的肩膀上，幾次鈞嫂想把她喚轉來，只是把那小眼瞇瞇四周的不相識的人衆，漸重複轉藏去——啊！潔白

的真摯的童心哪！你將怎樣駭依地者目這個巍巍的世界哩！

鈞嫂看來十分擔心着孩子的受驚，儘把臉頰撕磨着孩子的柔嫩短髮，不時轉過臉來看看兩個擠夾的孩子，也順着瞇一瞇着眼睛像養神般的丈夫；末後把眼轉到我身上，笑道——

「這次多虧樁弟幫忙，不然真個走不了呢！」

「阿嚏——世界要全仗了互助纔得生存哪！」不等我有所答話，鈞哥像出了口悶氣似的發了這句話。隨後他提起精神來，搜巡了一次拋落的煙，因爲人衆的腿都占滿了那通過人的道路，於是他只得從新抽出一隻來吸着。

火車單調的進行着，羣衆漸漸的恢復了活動的原狀。彼此招呼着，問詢着談笑着。大多數把剛才發生的事

故作爲談料；有的在睡罵那外國人的蠻橫，有的在嘆着中國交通的破產，有的在私恨着那一見了外國人就怕的警憲公務人員……

鈞哥很很的吸了幾口煙之後，精神也好像振作起來。他一邊向我倆腿的交錯空隙間，搗滅那煙頭，一邊慨嘆着說：『我們這老大的國民，幾時才喚醒過來哩！』他直起腰來，扭眼看了看我坐旁的那位建壯農人，一邊轉向我來興奮的說道：『在剛才這一幕帝國主義者大施其蠻威的當兒，我聯想起早年的在長江波濤上，一幕同樣的事情來——』

『好，請你就講一講罷！』追想着那箱子的案件的我，聽到他這樣有可暫時除去心火上煩噪的談話，便十分喜歡的表示了一句。

『那年，是民國十四年吧？我從四川同着一位得有

三 等 車 上

陸軍中校的表親，伴送了我的四姑回北方來——那時長江一帶，正是殺氣瀾漫的五月。在重慶起程的時候，那地方便滿街充滿了劉湘的在自流井退回來的敗兵——他們，四川的隊伍，打仗本是家常便飯，無足說道。只是下在曾江一帶，由上海而南京，以至漢口沙市宜昌，都起着有意義的鬪爭，這在像處在外國是的四川地裏，不預先知道的。

乘的是日本的一隻什麼丸，到了宜昌時，那下邊的各處工人大罷工，學生在罷課，商人也罷了市的消息纔傳進了我們的耳朵裏，可巧還有一隻開回漢口的船，於是我們便不問三七二十一，就乘上去（長江航駛的情形，無論上下，都在宜昌倒船的）

中國內地唯一的長江航業，據說大概有三家公司：英國的太古；日本的××，中國的招商局——招商局聽

說近年來受着兵大爺的摧殘，已經破產——當時我們坐的那船就是太古的一隻。按照我們坐客的觀點來看，那隻船倒是不錯，聽說是一隻小軍艦改成商用的，所以他的構造上，一切都很寬敞；尤其是統艙間特別比普通船較優。普通商用江輪，統艙多半在房艙下邊，差不多是漫入水平線下的。加之他更容無數的舖位，常常是造成一個囚犯見不到日光的獄牢樣子。而這隻船裏，大概昔日兵士的住室改造成統艙，他的位置恰像別個高貴的房艙，而且這次開行他們好像很秘密的，所以攬的客也不大擁擠。當晚上了船，他們黑夜間便開行起來。

彷彿是到了砂石，船就下了錠，這在次的傍晚時候。江南正在好春。無限的綠野平原上，遠遠的泛起了雲樣的山巒，襯着輝煌的晚照，這在我們鬱悶在嶙峋川谷二年有餘的人看來，真好像另進了一個仙的世界；而且

四周江水緩緩的平和的流着，反映着天上燦爛的金霞；更復吹着飄飄的細風——儘有一日斛塵愁，置身此中，也養滌洗一淨——可是，天呀，儘有這樣好的景色，他是不容你儘情的鑑賞哩！」

他說到這，重復燃着了那半截煙頭，吸了兩口。車好像緩起來——不多久在一個小站上停了。站外的賣零食小販叫喊聲，給旅客們添了一點動興……在車重復開動時：他的話又繼續講道起來——「船停好之後，那位表叔，便乘坐小船渡到砂石鎮上去，因為宜昌不會下船，是購些下飯的罐頭小菜之類的。他下去之後，我便抱了徇未滿生的一個小表妹，在甲板上溜搭起來——

且說這個小表妹是在四川生的，因着還家，她失了乳媽，而姑母的奶是老早退回去了，所以一路上儘喂她不願吸受的牛奶以及代乳粉之類。因此他一路便感着離去

姆媽以及饑荒的哀戚，而不斷的號泣——可巧在我抱着他在甲板上溜盪的當兒，他又瘋狂的嗚嗚呀呀的哭起來——一個可憐的不知事的孩子的哭，是誰也沒法解救的。姑母已在爲了她勞神的正在困疲的休息去了。

「你！你回你的艙位去！沒要你就慌慌她！這樣哭呀，外國人的船主要不答應呀！」在我正抱了她儘心想安附的當兒，一位水手樣的中國人走向我面前來這樣怒喝了一聲。

本來孩子的哭攪亂別人的安寧，自己心裡是抱歉的，但由於他那狗仗人勢的不情理的聲氣，還拿出外國船主來的威嚇，我的丘八的火便衝上來——

「你要清楚點！你這外國狗！你瞎嚇那一個！她是一個不識不知的小孩子，我並不是叫她哭的……你們外國的船主怎麼樣？」

三 等 車 上

「呵！呵！你罵人嗎？」看來真是氣焰汹汹的那短幹的水手着更躍步向我面前衝來。

「罵你，因爲你該罵，不識羞的東西，怎麼着——我一樣的向前就了他一步，打起我北方的粗調子去迎上；而且我一隻手空開想去防備應戰——

這時姑母已驚醒了趕緊搶上前來，向那汹汹的水手告訴着，一邊接過還哭着的表妹一邊扯我要向艙裏去。這時旁邊艙客們也多聚攏來夾七夾八的勸諭……在我被姑母扯走的當兒還聽到那沒人味的水手在暴噪的嚷着——

「外國人，外國人，不答應！」

拘着滿肚子的憤氣，我回到統艙間躺到吊舖上。正對着的「船主」和「領江」以及「買辦」住下，的像樓樣的房廊一邊有着一對鬼子男女併着肩在用了望眼鏡向岸上眺望；一邊還有一個鬼子吃饱了沒有活計幹的在房頂

上懸着一個皮球，用他那鐵拳「咻咻」的亂擊着。姑母則抱着嗚咽的表妹，十二分憂戚的！喝喝」着，傍着舖位急劇的往反走動……不多回，表叔提了幾筒罐頭回來了，他說街上的空氣十分嚴重，不住的有一隊一隊的學生在街頭講演和一羣羣的工人搖燈噫啞喊着遊行——正當他講道的當兒忽聽我們背後「踴躍」的倒下了兩個人，回頭一看——却見一穿着油泥工人服的高大鬼子瞪着兩個藍眼，在用他那鐵似的皮鞋踏那圍聚在一個賣水菓小販的中國船客們——

咳，如果當時我不在也們監視之下，我真要對船客們大開一回講演哩。

——像不堪回味是的，他在這兒悽然停住，又拉出一棵紙烟來在吸着。我身旁的老農人；沈澱在他那悲憤的言詞裏的一幅樸實的眼臉，

像在希冀着他續述是的呆呆的向他注視着。孩子們也爲父親激憤臉色動作言談吸引得向他看着。車箱裡充滿了紙烟的氣味，乘客們都相互唧唧的亂談着。

透過繚繞的煙霧，鈞哥的臉像乾蠟似的，他閉着兩眼啣着紙，沈默了半刻，他又謹

看了那被擊倒的中國人無聲息的廻扎起了，以及圍着的其他的人們怯懦的閃開，以及那鬼子氣衝衝的走過去的景像，我肚裏又填進了一般怒氣，不知覺的我呼喊過——

「真他媽的野蠻東西！把有色人種都不看作人啦！」

聽到這話的姑母，趕急走到我近前來我要躺在舖上呆着去；而且一邊說着：「這又管着你什麼嘍呢？小人太不懂事！」

同姑母協調的中校官位的表叔同時也以投我惡嫉的

眼色，也是向我叱喝着——勿要生事故！

慎的把煙火撮死慨嘆着說道——

「世情是有五幾年了，中國的政局也豎立了新的變化，而一般外國鬼子們還是以同樣的觀點來欺壓我們，我們——」他說着忽然中斷，兩眼直直的向車門方向看去，同時四周人們有的聳立起來也向那方看去。意識到有什麼在發生，我立起身來轉頭看去；有方纔檢查的那公務員們立在洋人的坐位旁邊，其中一個束武裝帶的警官一手拿着一個日記小冊，一邊向那洋人問——

「很抱歉，嘿嘿，方纔檢查了的車，沒先生說的那

樣箱子！嘿嘿！」

「那，他是偷了，跑出車去！不是——」

「賸，噎！」警官像對上司是的客氣的在應和着說「也許！那末請先生留下尊名和位址，我們打電在車站上給先生查查去好啦！」

平素對本國人慣會瞪眦眼呀的人們，居然對外國人這樣的卑謙而盡職，斗然引起我心中的嫉惡——於是轉過頭來，盡把視線引向荒漠的原野去——但是鈞哥的方纔一席話，同車上發生的這一幕短劇，總團結在我腦中，使我的心總不得平靜下去。

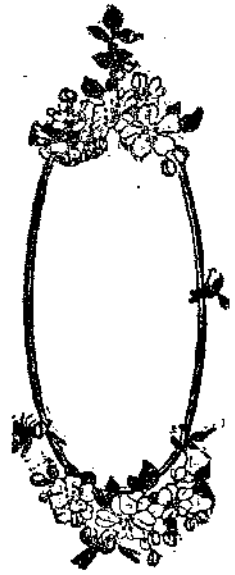
你看見麼？你記得麼？
什麼？日本的賜予，
飛機；大砲；坦克車！

北平市立民衆教育館民衆茶社簡章

北平市立民衆教育館季刊

- 一、本館爲啟發民智起見得設民衆茶社
- 二、本館在該社設置民衆讀物各種報章及各種棋類民衆可隨意取閱或遊戲
- 三、本館如在該社舉行講演時凡飲茶民衆應一律遵守秩序
- 四、本社由商人承攬辦理但該承攬人須受本館指導
- 五、本社飲茶時間自每日上午十時起至下午六時止
- 六、民衆飲茶時應注意左列事項
 1. 禁止賭博
 2. 禁止喧嘩
 3. 禁止隨意吐痰
 4. 禁止攜帶危險物品
- 七、民衆如不遵守第三及第六條規定各項之一者即請其出社
- 八、民衆對本社之設置如有損壞須負責賠償
- 九、茶役招待若有不周之處請即通知本館
- 十、本簡章如有未盡事宜得隨時修正之
- 十一、本簡章自呈准後施行。

工 作 報 告



工作報告

一、籌備工餘俱樂部的前前後後

A 籌備的動機

籌備工餘俱樂部的動機可分爲兩方面去說明：

第一積極方面

在一個俱樂部的方式下我們要團集着無數量因生活的高壓而致精神萎靡與因勞動的過度而致身體疲憊的羣衆，給予他們一種充實生存條件的技能，給予他們一種慰藉煩悶精神的機會，並進而防止他們不正當娛樂的參加。

第二消極方面

工 作 報 告

我們要利用參加俱樂部的時空來探討他們生活的內容，來體驗他們生活的動向，進而指導他們新生活的途徑。

因爲我們認爲「大衆化」組織今後人類生活的紐帶，社會一切具現的現象只有打破「專」與「獨」的狹隘之門而後方爲人類所認識所收獲。基於這種信念下我們籌備俱樂部的計劃便逐漸的由理想而實現。

B 籌備的經過

(I) 呈局備案

我們便擬具簡章規程備案，但以經費的關係期限

再延宕，內容便以簡陋，兢兢業業慘淡經營終於十一月十二日在平市大衆們的眼前實現。

(II) 佈置會場

以國難和經費的關係，未敢過於鋪張，在本館禮堂內舉行，後面圍以席棚，架上台板，作為藝場。館內椅子只能容二三百人又賃長椅七十條，以免秩序紊亂。

(III) 分函各界

函內五區署保安二隊和各學校到開會的時期彈壓和指導。

(IV) 分贈入場券

入場券印了五百張本館民衆學生百五十人各人一張。同人們各人二張。市立各校館處所各一張。下餘的全給館的附近民衆們。

(V) 編製標語傳單

俱樂部因為是疲勞的大衆們恢復疲勞的處所。一切的佈置當然要求藝術化。經趙澤遠先生不惜筆墨與我們繪了不少的圖案花紋。書以藝術的字體標語很是好看。

標語是

1. 在琴瑟慢奏中，你聽到了東北同胞的哭號嗎？
 2. 在怡情游藝中，你想到東北淪亡的慘狀嗎？
 3. 奏起悲壯的哀歌，喚醒民族意識
 4. 陶冶藝術的心情，洗練時代生活
 5. 娛樂是慰藉勞働的良友，勞働是獲得生存的動力
 6. 提倡正常娛樂，發展休閒教育
- 還有這天向民衆們說的幾句話

爲紀念本館附設

民衆工餘俱樂部開幕典禮要向民衆們說的幾句話——爲什麼娛樂——怎樣的娛樂——

我們相信着社會學者之解說：「社會是有機體，是由生物的定律的作用所組合的。」從上面這一個單純的正論。便演繹出來社會的進步；是建築在社會上諸種個人，在諸種不同的複雜的境地中，依據着一定的規律，互相的努力之條件下的。這樣在共同努力中所收獲的社會的福利，無疑義的，應由共同努力的各個成員所共享。但是在擁護私有制度的現代經濟組織的領域裏，一切均由少數人所掠奪所剝削了。而大多數企圖着分潤一些剩餘，或者也許是夢囈！

所以在現社會裏！尤其是都市社會之物質設施，儘可以夠我們的去享樂了。然而終因我們經濟的地位被剝削掠奪，便一切也消失享受分潤的可能了。換句話說：終因我們缺乏幾個銅臭的緣故，雖則公園影院戲場；圍繞着我們，我們只有領略了不少的徘徊門外不敢進入的

感慨。因為這只是有錢有閒階級的蠢物墳墓呀！只有他們才配享樂。

好了！我們用不着感慨興悲，因為這裏——北平市民衆教育館——特特的爲我們這些沒有錢而不能享受他們那有錢有閒階級的那樣娛樂的老百姓籌設了一個——民衆俱樂部，在這裏我們可以依據我們心賞，任便遊藝，盡情娛樂，這就是我們爲什麼需求娛樂的理由。

這樣，這個娛樂的場所——民衆工餘俱樂部是爲了我們市民，沒有銅臭的勞苦市民而籌設的！這是我們勞苦市民的自己娛樂的園地呀！

這裏面設置的雖很簡單，平凡，談不到什麼藝術的條理；鼓舞不起什麼藝術的心情；但在你們終日操作的極度疲倦後，的確可以在這裏休息一下，在精神與身體兩方都比較有益處的。

這是你自己的娛樂園地：因為你們自己應該擔負着，整理愛護你們這自己娛樂的園地的責任，使他內部一天一天的充實；一天一天的繁榮起來。這就是你們怎樣娛樂的徑途。

VI 開幕典禮

俱樂部開幕的時候，有社會局張督學和陳科員來此訓話。來賓崔峯鰲致詞。在下午一點鐘就舉行開幕典禮。

VII 遊藝的舉行

這天遊藝有第一小學校的武術，皮簧。幼稚師範的歌舞劇。夏雲浦的魔術。每獻一技莫不全令觀衆滿意。至六時餘，即將各項舉行完畢。而觀衆們全都鼓腹含舞的歸去。

C 事後的感想

這是出乎我們意料以外的事：我們想不到在開幕時，能有這些個羣衆熱烈的歡欣的參加；更想不到思想單純的羣衆說：『好了！我們也有歡樂的地方了。』這一切舞鼓起我們不少的勇氣與興趣來。但更加重了我們大量的責任。因為我們依據着俱樂部的方式，即能團集勞苦羣衆。我們便能探討他們生活的內容便能體驗他們思想的動向。但我們怎能熟練他們生存的技能怎樣糾正他們思想的錯誤又怎能指導他們踏進新社會領域裏，這却因前我們需待解決的問題需待讀者協力幫助我們解決的問題呀！

二 衛生室整理計劃

在客觀的事實昭示下，我們老早就感覺到整理并充實這死板空洞的衛生室之必要，最低限度也該達到民衆們直觀的模仿形態。但終於在一個窮字的最嚴重

壓迫下，不能實施，不敢實施。然而我們需求在可能範圍內的改善與整理的心情並不少殺。

下面我們草擬了一個整理計劃大綱竟待着經濟方面允許時我們便作一下

博物部衛生室

整理計劃大綱

甲：整理的目的

- 一、環境藝術化
- 二、陳列科學化

乙：整理的方法

一、第一步——整理各項

A. 檢驗現存各件

1. 種類性質含有衛生意義者仍存衛生室
2. 種類性質不含有衛生意義者分陳他室

工 作 報 告

B. 改善陳列部位：

1. 改造陳列櫥樣式
2. 劃分陳設路線
3. 增設屏風隔段

二、第二步——建設各項

A 配置陳列物品

1. 模型
- 病理模型
- 習俗（生活）模型
- 育兒模型
- 其他
2. 食品
- 食糧
- 果品

飲料

其他

3. 用具

服裝

廚具

其他

4. 掛圖

B 陳列物品說明

1. 各項陳列品說明

2. 衛生標誌

二、整理兒童體育場

本館的遊戲的器具由春間修成後，每日平均遊戲兒童不下三百餘人，可見兒童們需求遊戲場所尤其是在這地狹人稠的平市居民的住所多半沒有空曠地址。更缺乏

遊戲工具的設施，所以每當開館後則兒童們就連結成羣的跑來遊戲這樣多種遊戲工具便在兒童玩弄中殘缺許多。因而在十二月間我們又把這些殘缺的地方都修理整齊復了原來的狀態。

四、增設門柵

本館因爲添設工餘俱樂部；開門的時間是在晚八點至十點。本館白天是前後通行的大門，晚間那後門關閉恐行人多不注意仍然穿行。所以在館的兩旁又置木柵兩個以免行人們往返徒勞，竟走此路不通的路子。

五、整理商場

本館商場四週的木樁和鐵刺仍舊是開辦時期的東西截止現在已經九年了雖經本館一再整理但以木樁多年腐朽實在有修不勝修，補不勝補的情勢。迫不得已，招工估價擬全部更換據情呈請社會局准予修理。社會局亦派

員來此調查，將來果能按我們估價所准定有一番新的氣象發現在北城民衆的腦海中，

六、整理影院

本館電影院因以鐘樓爲院址的緣故；內部很欠整理，在在引伸起人們的討厭的心理，故然是市面蕭條收入大減的所在然，也是該商等只知賺錢不知給觀衆改造好的環境所致。本館特令其將內部修理一新使觀衆們來此就起了一種美感的心情。

七、檢驗影片

本館附設電影院的電影片，由這幾個月來經本館嚴爲檢查非含有教育性質或於民族有益的片子概令停演。

八、添購京滬報

本館報類雖然不少；但全是平津的。我們爲增加民衆見聞企圖，添購滬報一份京報二份

工 作 報 告

九、整理明恥樓的模型

明恥樓上八國聯軍陷北京和五卅慘案的模型，因去歲的風雨過大，不僅上面慘漏如注而旁邊風雨浸蝕更甚，所以這個模型多被催毀遂找日月星模型公司重爲整理現已完整一新，民衆們來此遊覽的人見之莫不興起一種愛國的熱誠

十、充實明恥樓

明恥樓上國恥標語因被風吹日晒的關係，均退色破壞。曾于年前全部更換。并擬在該樓的東洞內設置一國恥圖書閱覽處已由博物部設計不久當亦實現

十一、更換襯紙

博物部內各室陳列的標本儀器；以及各種有關歷史地方的東西。櫥櫃內部全有襯紙以示潔淨日久多半破舊退色引不起遊人的興趣和快。感特于國曆年前全部更新

十二、裝製標語

本館的館址，因受原址的限制處處不易改造與設施，特就樓牆四周裝製最醒目的鐵牌白字標語數條

- (1) 不驕矜
2. 不奢大
3. 要努力
4. 要犧牲
5. 戒煙酒
6. 戒嫖賭
6. 須檢樸
7. 須勤勞

十三、編製書目

文藝部感於舊有圖書及新購圖書有即整理的必要特

擬具整理四大原則

- (一) 重新分類登記
- (二) 添置新式書櫃
- (三) 改革借閱辦法
- (四) 添購圖書流動車

一俟館務會議通過即行着手辦理

十四、推行國曆

本館爲推廣國曆起見于十二月二十九號，就擬了很多的標語；劃定路線，各處另行佈置，以增加民衆們的興趣並擬推行國曆告民衆書一篇，意義淺鮮，文字流利，使民衆們了解國曆的便利。茲錄標語及告民衆書的原文如

北平市民衆教育館

爲二十二年度新年要向民衆說的幾句

話：

中國人的脾氣，真有點奇怪，有時候愛好新的。但對於舊的又不忍澈底剷除摧毀，有時候顧戀舊，但對於新的却又盡力追求試嘗。往往新舊並存，新的固然歡迎，舊的也要敷衍，結果弄得烏烟瘴氣，一榻糊塗，而群衆們便在這樣的社會裏，東倒西歪；徬徬歧路。就拿年

節說罷，明明政府在那邊三令五申的頒布推行國曆的命令，而老百姓仍在這裏墨守成規的過着廢曆，任你怎麼苦口婆心的啟示與勸導，它們——老百姓不但不接受，有時還會說這是「洋鬼子玩弄的東西」一類的俏皮話。

在這種情況下，我們感覺着有說明實用國曆的理由與辦法的必要——尤其是在新年的當前。

這裏讓我們先把實用國曆的幾點簡單理由說明一下

第一，國曆，是中華民國元年孫中山先生在南京就職臨時大總統的時候，明令頒定改用的曆法，不過年來因政治糾紛的關係，政府方面對於封建制度遺留的廢曆，不能以全力剷除，民衆方面對於國曆，也不能普遍的奉行，雖然事實呈顯的太叫我們失望了，然而我們，都是中國的國民，自應有格遵政府法令而厲行國曆的必要

與義務。

第二，國曆是國際公用曆，現在交通一天比一天發達，國際關係也一天比一天繁複，外交上，商業上都不斷的聯繫緊密，國家的營壘日益破滅，國際的關係日益嚴密。這樣，在國際間都厲行陽曆的現在，我們中國又何必單獨沿用舊的而不自革新呢！

第三，國曆的計算法，是很齊整的。比如四，六，九，十一，四個月爲小盡，（國曆小盡是三十天）一，三，五，七，八，十，十二，七個月爲大盡（大盡是三十一天）獨二月是二十八天，但每四年增加一天，叫做閏年。這樣的計算法，比較齊整，劃一，不像廢曆那樣繁雜。叫我們不容易推算。

其次我們所要說明的，就是怎樣過國曆新年。在國曆新年節每個人大都會有一個較長的休假。在這較長的

休假裏，就難免沉溺在「逸則淫，淫則生亂」，的下層生活中：像那一般有錢有閒階級的闊老太太小姐之流，不是徵歌宴舞就是賭博聚歡。但我們處在生活水準下的窮困民衆，不要說是享樂是談不到的問題，即是躲開了債主的威討那已是萬分榮幸了，

我們雖說沒有多餘的金錢去享樂，但到教育館或圖書館，找點子書看還有可能，這也不見得不比電影，舞場有什麼不助興的，所以我說我們窮苦的民衆過新年的辦法就是「教育館或圖書館裏去」。

最後，我們敬祝市民們，在新年來臨的前夕，準備着完成我們理想的，「新的生活」。

北平市民衆教育館啓

新年標語

(一)

1. 在新年來臨時，應努力追求新生活。
2. 在新年開始時，應完具新生活的條件。
3. 在新年展開的，應充實新生活的能力。
4. 慶祝新年，要努力洗淨國家舊恥。
5. 慶祝新年，要努力挽救民族的危險。

(二)

6. 年節新了，你的思想與行動革新了嗎？
7. 年節新了，你的不良惡好戒除了嗎？
8. 年節新了，你的知能與體力增新了嗎？
9. 年節新了，新社會的基礎建樹了嗎？
10. 年節新了，舊社會的基礎破滅了嗎？

(三)

11. 國曆是政府頒布的曆法
12. 舊曆是封建制度的產物

13 推行國曆，才算好國民

十五、呈請開放

本館爲了秩序的維持故徵收門票但我們深怕一般窮苦的民衆們不能同享吸收文化知識的機會。特呈准社會局在二十二年元月一日免收門票一天

十六、各項講演

在這季本館定期講演共十三次。國曆年的前後多半是講演國曆應當奉行的好處。在廢曆年的前後全是講的廢曆是如何壞處。餘則講演衛生和偶發事項。

十七、招待各處參觀

平市社會教育機關很少所以各省市來平考查社會教育的無論團體或個人均來館參觀在這六個月有廣東廣西四川，綏遠山西湖北山東雲南等處的參觀團和平市中大小百餘團體。此外還有定縣藺縣定興縣等處的個人參

觀。

十八、增設茶園

本館附設民衆商場內舊有茶館三處本館爲推廣社會教育企圖。已商定各該茶館主辦人由本館代購報紙數份和棋數多種，分別交給各該商人以便遊人關覽遊玩。

十九、收發統計

在這六個月內領款放款各六次上呈文共三十五件收到令文五十三件

二十、開教務會議

本館附設民衆學校開教務會議六次對於管理教授有縝密的討論

二十一、民衆識字班

民衆識字班于二十一年十二月二十六日卒業于二十二年一月又招新生四十名已于十日開班上課

二十一、添設通告牌

本館的前面新建設通告牌一面預備通知市民有關於本館各項工作設施及各地民教消息

二十二、赴局領平市團育獎品

第十五屆北平市體育運動健兒得的獎品二十二件錦標四十七件經本館呈請教育局陳列在本館的明恥樓上。市民閱覽內含提倡體育之意頗深。十六屆平市得來的獎品四十三件錦標二十八件社會局仍令陳於本館明恥樓上

二十四、修理鐘樓圍牆

鐘樓四週的圍牆因多年失修北部塌成孔道本館觀之殊與保存古物有違特找工人修理週圍一新。

二十五、參加平市各界團體募捐救國

委員會。

北平市成立各界團募集捐救國委員會，委本館爲代收捐助前方將士物品代收處。自成立後曾收到市民捐贈衣服大刀等物。已送交中山公園總會又本館陳列該會自第二號由捐款救國箱一具輪將者而爲踴躍。

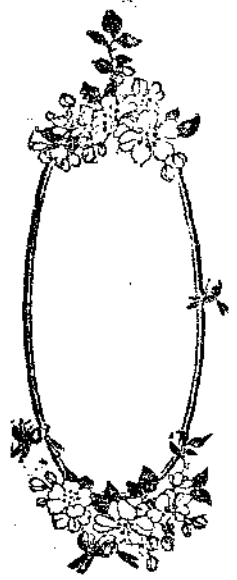
二十六 旅行

本館附設民衆學校經教務會議決於四月二十九號旅行天然博物院藉廣學生見聞並活潑精神

二十七 種痘

本館因現值春天花流行爲保障市民健康及防止天花起見特請社會局衛生股與市民種痘。兩週來，一計施種約百餘人

民
教
消
息



民衆教育消息

▲中華民國衆教育協進會

平津教育界以剷除平津兩地文盲發起中華民國衆教育協進會

○……○二十一年十二月二十四日上午十時，該會假西
……成立……單大美番菜館舉行成立大會，出席者易培基，
……概況……○朱慶瀾，徐承燠，管翼賢，孔憲成，謝祁鍾，
彭時，楊漢輝，蔡曉舟，查唯諦，王代之，蔡元，鮑毓
麟，張清源，陳訪先，龐鏡塘，楊立奎，汪申，朱清華
，張貽惠，吳範寰等四十餘人。公推楊立奎主席，查唯
諦紀錄。(甲)開會如儀。(乙)報告事項，由蔡曉舟
報告本會籌備經過。(丙)討論事項：(一)確定本會

民衆教育消息

名稱爲中華民國衆教育協進會案，決議，通過。(二)擬
具本會章程提請審查案，決議，修正通過。(三)擬聘
請蔡元培，李石曾，易培基，許世英，張繼，朱慶瀾，
胡適之，陳果夫，熊希齡，褚民誼，朱清華，陳訪先，
任鴻雋，李書華，周作民，蔡元，汪申，鮑毓麟，袁同
禮，楊立奎，張貽惠，陳石泉，曾濟寬，許孝炎，蕭訓
，徐誦明，徐承燠，蕭瑜，管翼賢，吳範寰，胡政之，
李蒸，王代之，張恨水，談荔蓀爲董事，並推定蔡元培
爲董事長，許世英，易培基爲副董事長。(四)聘請李
蒸，張清源，楊漢輝，蔡曉舟，王冠五，彭時，查唯諦
爲本會理事。湯怡，孔憲成，謝祁鍾，爲本會候補理事

案，決議，通過。至午後二時散會。

▲河南省河洛圖書館

○……○河洛圖書館，爲張鈞，劉鎮華，武廷麟，郭
 ……籌備經
 ……過及其
 ……概況
 ○……○來，頗費經營，一二八事變，中央及國府各
 院部，爲對日作長期抵抗計，全體遷洛，該館館址，遂
 先後爲中央執監委會，及國府行政院等機關借用，館務
 無形停頓。現在中央各機關，業已南返，該館房屋，亦
 已騰還，該館籌備處，自接收房屋後，即積極進行籌備
 ，經過一番整理，全院各部，煥然一新。其第一進大廳
 上端，新由于右任院長爲書「河洛圖書館」五字，頗引
 起一般遊人之矚目。第二進有木額一：上書「被褐懷質
 四字，爲中委李協和所書贈。末層廳房前，懸木對聯
 一付，爲滇南六十七叟趙鶴清撰並書，文曰：「河出圖

，洛出書，乃中華文明肇始。剛讀經，柔讀史，垂後世
 造詣宏規」。各陳列室布置，已大致就緒，內部陳列物
 品，計分碑石，字畫，古物，造像等，碑石以漢三體石
 經，魏元顯，元固，元容，元延明，元壽妃等墓誌。岳
 武穆字石，唐樊赤松墓誌等，最爲名貴，其他古石，尚
 有一百餘方，聞該館新近購入圖書千餘種並於今年元月
 開幕。

▲河北省定縣平教六年計劃大綱

定縣平教，因感於我國當今內憂外患之壓迫，故自
 今年起，以定縣爲平教訓練「表證中心」區域，以全國
 爲推行範圍，將平教以前之十年計劃，另行規定爲各種
 「設計」，加緊工作，縮短年限，期於今後六年完成，
 茲誌其新定六年計劃。大綱如左。

(一) 研究確驗期

一、研究實驗期之分期及範圍

(子)第一期，(研究村工作)，以高頭村為研究村，兩年完成之。

(丑)第二期，(研究區工作)，以研究區六十村為範圍，兩年內完成之，(此為第三第四兩年)，第一年第二年為本期之設施準備期間。

(寅)第三期，(全縣實施工作)，以定縣全縣為範圍，為實施的研究，兩年內完成之，(此為第五第六兩年)，第一年至第四年為本期之設施準備期間，此期間為推廣時期。

二、研究實驗之原則提要

(子)工作之研究實驗由村而區，由區而縣。

(丑)從農民生活裡找問題

(寅)運用并連鎖四大教育(衛生，公民，文藝，

生計)以求問題之解決。

(卯)各方面之設施不僅為消極的適應，尤應注意到積極的改造。

(辰)計劃工作當以「設計」為主。

(巳)運用並連鎖四大教育工作之進行，應注意之點如下。

(一)為避免以往工作之籠統與空泛，為增進效率，考核成績起見，各項「設計」須制定具體的「工作單元」，「工作單元」構成之原則為，(一)工作分配，(二)時間分配，(三)經費分配，(四)人材分配。

(二)構成「設計」時，應注意到區縣以外的社會現狀，及勞力之研究與認識，——尤其是關係經濟方面的如農產，製造，金融市場等——以免徒勞無益。

(三)各種設計——尤其是關於經濟方面的——應

以「互助」的精神爲出發點，而以「合作」的方式實現之。

(4) 設計應隨時注意到「農民自動」，「農民組織」，「農村中心」。

(5) 設計的立場，純粹爲社會的，教育的，學術的，由下而上的，——與政治盡量合作而不依賴政治。

(6) 各項「設計」應注意到，(一)農民之「能力」及「能量」，——(地方人才地方經費)——(二)問題之「普及性」，(共同性)及「特殊性」，爲謀普及性之清晰的辨認，應對於工作之因人的及技術的原素有明確的分析與認識，而使人與術的原素均能普及爲基本條件。

(7) 構成「設計」時，對於有一設計完成後地方上是否能自動的繼續下去一事，須有成算及準備，庶幾

吾人可以提得起，放的下，否則無「普及性」，人到政舉，人走政息，而流爲一種慈善事業。

三、研究實驗期工作

(子)第一期——本期以「研究村」(高頭村)爲主要工作。

(甲)除文盲——完成「區單位」，整套的除文盲之應用學術，以區爲範圍，(1)第一年以實施爲主，目的在除盡全區之文盲，尤注意區內之研究村，(高頭村)二個實驗村，(馬家寨翟城)，區內每個學校，皆當視作「實驗學校」，以作第二年研究之根據，(2)第二年根據第一年之材料與經驗，以研究爲主，目的在除文盲之整套的應用學術，並一面爲第二期「區單位」之「作新民」工作的先鋒。

(乙)作新民——完成「村單位」「作新民」整套

的應用學術與基本建設，「作新民」之工作應從兩方面觀察，一爲農民教育之立場，二爲農村建設之立場，前者着重於社會份子之陶冶，後者着重於農村社會之基本建設，（1）村工作——（A）第一年，（研究準備）本年工作分兩方面，一，四大教育（衛生，公民，生計，文藝），連鎖之研究與實施，二，農村建設之研究與準備，（B）第二年，（實施完成）本年爲實施農村建設工作，並補充農民教育工作之不足，務期完成「村單位」「作新民」整套的應用學術與基本建設，——此項工作必須如期完成，不得拖延，（2）區工作設計性質不能限於一村者亦可擴展到區的方面，惟須特別注意，「研究村」的基本工作勿使精力渙散。

（丑）第二期——本期以「研究區」（六十村）爲主要工作。

（甲）除文盲——完成「縣單位」「除文盲」整套的應用學術：（1）第一年以全縣爲圍範，充分與政府合作，以期除盡全縣男女青年文盲，并對於政府合作之便利及困難種種方面，獲得整個的經驗，（2）第二期研究初級平校以上之教育，爲地方培養自動自治的青年人才，以爲第三期以縣爲單位「作新民」的工作之先鋒。

（乙）作新民——完成「區單位」整套的「作新民」之應用學術與基本建設，（1）區工作——相當的根據「村單位」之研究成績，並根據「研究區」之共同的與特殊的需要與問題，及區與較大範圍之關聯上作進一步的研究與實驗，「研究村」的成績，一方面即爲「區單位」工作之各項設計的研究實驗之實施與完成，（注意）前條所云實施研究村的成績必須帶有「證實」

(Aerification)之性質，(2)縣工作——有因工作性質關係，須越出「研究區」範圍以外，而涉及全縣者，得斟酌行之，但不得因此影響「研究區」之本身基本工作。

(寅)第三期——本期以定縣全縣爲範圍，本期平教人員應集中精力實現下列二者，(1)繼續研究與實施完成地方人才訓練，(2)分別以南支合村，明月店村，李親廟村爲中心實施研究區之成績，完成平教運動，「縣單位」整套的應用學術與基本建設。

四，「六年計劃」成功之條件與準備

(A)本身的條件與準備——

(子)關於共同理想之建樹——平教負責較重之人員，對於農村生活，務須一，由綜合的(包含縱的方面——中國農村之歷史的演進——橫的方面——中國農村

處現世界農村之地位及意義)，及分析的(如經濟的，政治的，社會的等)，兩方面作精密的研究，二，在工作的研究與實施之進程中，作深切的體會，俾能確定對於「新民」及「新民」的社會之形態的共同理想，庶幾免去工作有繁雜及不利進行之弊，(丑)關於工作人員之分配——以上各期工作進行，都應有詳細的具體的「設計」，一一列舉其條項內容，所有各部職員，均應破除各部門界限，一一按照「設計書」條項內容性質，將所有職員分配與各種設計擔負責任，一如學校分配功課表然，如此，一方查考設計上之工作成績與責任，一方可作「因事設人」之考核，不致有「因人設事」之弊，在第一期關於「作新民」之工作，以村爲進行設計試驗期內，各部主任應按照「設計」中具體的條項內容集中精神，親自參加，身到，腦到，手到，並率同比較學識才

能有根底的職員，一同到村中實驗，寓訓練於經歷之中，然後於第二期以區為範圍，表演實施時方有幹練可靠之人才，分布各處，到第二期，各部主任則輪流到「研究區」各村指導，到第三期，各部主任則分區指導，並共同訓練人才，（寅）關於進行之組織——「研究村」工作，第一期（二年）以研究村為主要工作，為進行便利及效率計，設「研究村委員會」委員若干人，由幹事長指定之，主席一人，由幹事長兼之，（卯）關於經費——應根據設計性質確定分配之（辰）關於「六年計劃」之認識——在各項「設計」之進行中，應隨時將工作情形分別宣布，藉使平教人員對於「六年計劃」有持久之認識與奮勉，（巳）「研究村」「研究區」與全縣工作進行狀況得失經驗，應由秘書處負責記核，（午）各部處工作如已經「設計」試驗而有成效，有繼續永久進

民衆教育消息

行之實質，在經濟上又有自足自給之可能者，應使其營業化，——例如農場之棉花，豬鷄等，文藝部之出版印刷等。

（B）對外的條件與準備——（子）社會方面——使社會對新六年計劃有明瞭之認識與幫助，（丑）政治方面——一，使政治領袖對於「六年計劃」有明瞭之認識，二，能得政府之具體的合作。

五、縣的三「實施中心村」之工作

根據「研究村」「研究區」基本工作之需要，斟酌進行縣的三個「實施中心村」，（南支合村，明月店村，李親顧村，）之工作，（甲）第一期——（一）第一年——一，輔助視導三區的平校，二，籌辦表演平校，三，介紹社會式教育，（2）第二年——一，提倡婦女平校，二，使平教所辦「表演平校」，蛻化為地方自辦

之模範學校」，以作第二期普及全縣識字教育的準備，三，提倡社會式的四大教育，（衛生，公民，生計，文藝），（乙）第二期——（1）主要的功用——爲定縣全縣識字運動推廣中心，（2）次要的功用——爲社會式教育的中心，並爲進行第三期工作的基礎。

六，小學問題

（甲）平教應相當的顧到農村小學之改良，尤其是「研究村」「研究區」之小學，其理由有三，（1）小學不改良，則小學教育不能普及，勢必至一面除文盲，一面文盲又增加，（2）農村小學即無異是農村最高學府，如小學不改良，則小學畢業人材，與平教畢業人材，難相應合，（3）小學教學有「基礎性」，有「普及性」，須將現在之小學改良其辦法，內容使之有「實用性」，及「簡易性」方能與平民教育之青年，成人教育

打一成片。

（乙）小學分期進行之程序——（A）第一期——（1）第一年——集中精力辦理定縣城內考棚實驗小學，務期完成對於城鎮小學之整個的實驗，（2）第二年——根據第一年的得失經驗加以研究，即在「研究村」設實驗小學一所，作純粹農村的小學之實驗，並完成之，（B）第二期——與地方合作，在「研究區」內二個「實驗村」（馬家寨翟城村）設表演小學各一，以資表證與提倡，（C）第三期——（1）第一年普及「研究區」，（2）第二年普及定縣全縣。

（二）表證訓練期

本期以訓練爲目的，以全國爲範圍，設立平教學院於定縣，爲全國訓練實際提倡推行表演實施視導及平教學術與基本建設之專門人才。

(三) 六年計各部規定之計

(甲) 關於除文盲者——初級平校研究設計。

(乙) 關於作新民者——(1) 平校同學會研究設計

(2) 高頭村家庭會之設計(3) 成人社會式訓練之設計。

(丙) 關於文藝教育者——(1) 平民文學研究設計

(2) 平民藝術研究設計(3) 平民讀物編輯設計(4

同學會週刊設計(5) 文學研究設計(6) 戲劇研究

設計(7) 音樂研究設計(8) 圖畫研究設計(9) 班

影研究設計(10) 廣播無線電教育設計。

(丁) 關於生計教育者——(1) 豬種繁殖設計(2

五代改良豬種計(3) 瑞士乳羊繁殖設計(4) 本

綿羊繁殖設計(5) 棉花育種設計(6) 玉蜀黍育種設

計(7) 小麥育種設計(8) 穀子育種設計(9) 梨樹

整枝設計(10) 葡萄栽培設計(11) 白菜改良設計(12

民衆教育消息

(介紹園藝作物新種設計(13) 經濟農場經營設計(14

) 道路改良設計(15) 住宅改良設計。

(戊) 關於衛生者——(1) 設創保健醫藥制度設計(

地2) 剷除四六瘋病設計(3) 滅除腸胃流行病設計)

4) 營培問題研究設計(5) 小學衛生研究設計。

(己) 關於公民教育者——(1) 高頭村鄉村自治研

究設計(2) 國族精神研究設計(3) 政治社會基本常

識之研究與編譯設計(4) 公民常識測驗編製計(5)

農民自衛教育研究設計。

▲教育部召開民衆教育專家會議

——計開會三天自二月一日起至三日止——

○第一日 教部一日開民衆教育專家會議，到鉅

○情形 永建，陳劍修，高陽等九人，及教育部員

○與特許列席者共二十二人，朱部長主席，

報告開會主旨，張炯報告起草方案經過，各專家發表民衆教育之經驗及意見，教部所提之實施方案及各種法規，鈕永建高陽等八人所提之實施民衆教育具體辦法草案，經推定孟憲承，高踐四，陳劍修，陳禮江，俞慶棠，

尚仲衣，相菊潭，張炯，顧樹森，彭百川，鐘靈秀等十一人，爲審查委員，歸納各方意見，草擬具體方案，此外陳立夫有關於電影教育提案，相菊潭有積極改進社會教育及確定以救國教育生計教育，識字教育爲社教機關中心工作等提案，亦將交付審查，下午開審查會議，

○……………○ 教部民衆教育專家會議，二日上午下午
第二日
○……………○ 續開大會，段錫朋主席，修正通過審查報
情形
○……………○ 告，五案：一，組織輔助民衆教育機關案

，二，籌措民衆教育經費案，三，民衆教育法案，四，實施民衆教育之具體辦法案，又積極改進社會教育案，

又擬定以救國教育生計教育識字救國爲社教機關之中心工作案，以上三案，合併審查通過，五，修正民衆教育規程案，六，民衆學校規程案，推孟憲承梁漱溟張炯整理後再定，晚間仍開審查會議。

○……………○ 教部民衆教育專家會議，三日上午續
第三日
○……………○ 開會，朱家驊主席，一，陳劍修報告審查
情形
○……………○ 高踐四所真實施民衆教育，並且體辦法草

案，及相菊潭提積極改進社會教育案之經過情形，經決議通過，二，孟憲承報告審查民衆學校規提算案之經過，決議通過，三，推紐永建孟憲承高踐四梁漱溟陳禮江起草民衆教育在教育系統上之地位草案，由紐召集開會，限一個月起草完成，交教部民衆教育委員會討論，四，國難期內之民衆教育案，修正通過，五，民衆教育實驗區辦法案，決議交民衆教育委員會第一次會議

討論，尚有未了議案，均交民衆教育委員會討論。

▲中山文化教育館組織章程

中央爲總理保留文化上永久紀念起見特組織中山文化教育館於三月十三日在京舉行盛大成立大會並舉孫科任理事長蔡元培等任理事茲將該館章程披露如次：

第一章 總綱

第一條 本館定名爲中山文化教育館。

第二條 本館以闡明中山先生之主義與學說，樹立

三民主義文化與教育之基礎，培養民族之生命，爲中山先生留文化上永遠之紀念爲

宗旨。

第三條 本館設立於首都，但各地方得設分館或辦事處。

第二章 館務

民衆教育消息

第四條 學術研究，

(一) 研究并發揚中山先生之主義與學說

(二) 集合學術專家研究與中國有關係之各種問題，

(三) 對於國內外大學畢業成績優良，或

具有天才之青年志切研究現代重要問題者，量予補助，俾得實踐研究

第五條 實地調查，組織調查隊，分赴各地調查農村社會經濟教育狀況。

第六條 學術獎金，設立中央獎學金，獎勵科學上

之發明，文學之創作，及有價值之著述等。

第七條 學費借貸，設立國內外大學學費借貸金，

北平市民衆教育館季刊

補助學行優良之勤苦學生。

第八條 學術講座，設立中山學術講座，選聘對於中山先生之主義與學說，有研究之專家，分赴各大學講學。

第九條 圖書出版，翻譯名著，編輯社會教育圖書及定期刊物，上列諸項工作，得設專部或委員會辦理之，必要時，並得設立研究所圖書館博物館等。

第三章 組織

第十條 本館設理事會，綜理本館事務，其職權如左：

- (一) 籌集及保管本館基金與資產，
- (二) 議定本館一切章則，
- (三) 議定本館工作計劃並督促實施之，

(四) 議決本館預算及臨時費用並審核本館決算。

(五) 報告預算決算。

(六) 辦理本館一切選舉事務，並召集發起人會議。

(七) 聘任所屬主要人員。

(八) 議決其他重要事宜。

第十一條 本館理事會以理事十七人至二十九人組織之。

第十二條 理事會設理事長一人，常務理事六人至八人，均由理事推選之。

第十三條 第一屆理事，由發起人於成立大會時推選理事名額，除去理事長為終身職外，其餘任期分為三種，以抽籤定之。

(一) 任期六年。

(二) 任期四年。

(三) 任期二年。

第十四條 理事任期屆滿或遇有缺額時，應由理事會

選舉新理事充任但舊理事得連選連任。

第十五條 理事長主持理事會事務對外代表本館，對

內執行理事會職權。

第十六條 常務理事襄贊理事長處理本館日常事務，

保管本館基金及資產，並籌劃本館所需各項經費。

第十七條 理事會設科書主任一人，兼承理事長及常

務理事辦理理事會紀錄及其他文牘事宜。

第十八條 本館設總務部，辦理本館文牘庶務會計及

不屬於其他部之一切事務。

民衆教育消息

第十九條 總務部得酌設主任副主任及會計庶務文牘

幹事各一人事務員若干人，均由理事會聘任之。

第二十條 總務部主任每月上旬，應將前一月經辦事

務及收支清賬造具報告，提請理事會審核。

第二十一條 本館設研究部，辦理本館之一切學術研究

及調查事務。

第二十二條 研究部得酌設主任副主任各一人，研究員

及事務員若干人，均由理事會聘任之。

第二十三條 研究部主任於每月上旬應將前一月經辦

研究調查進行狀況，造具報告，提請理事會審核。

第二十四條 本館設出版部，辦理本館之一切編譯出版

及發行事務，

第二十五條 出版部得酌設主任副主任各一人，編輯及

事務員若干人，均由理事會聘任之。

第二十六條 出版部主任於每月上旬應將前一月經辦編

譯出版及發行工作造具報告，提請理事會

查核。

第二十七條 本館於必要時，得由理事會決定設置各種

委員會，專辦各種特務，其組織另訂之。

第四章 會議

第二十八條 本館會議分設如左：

(一) 發起人會議，

(二) 理事會常會臨時會及常務理會，

(三) 館務會議，

(四) 各部事務會議，

(五) 各委員會會議，

第二十九條 發起人會議，由理事會決定召集之，

第三十條 理事會常會，每三個月應開會一次，臨時

會及常務理事會，由理事長常務理事隨時

決定均由理事長召集之。

第三十一條 館務會議，每月應開會一次，由理事長召

集之。

第三十二條 各部事務會議每月應開會一次，由各該部

主任召集之。

第三十三條 各委員會會議，由各該委員會主席決定召

集之。

第三十四條 各會議規則另定之。

第五章 經費

第三十五條 本館經費之籌集分列如左：

(一) 創辦捐款，

(二) 基本金，

(三) 補助各款，

(四) 經常捐款，

(五) 特募捐款，

(六) 出館物收入，

(七) 其他收入，

第三十六條 本館基本金只得支用利息。

第三十七條 本館所有存款除舉辦版務外，不得移作別

用。

第六章 發起人之義務與權力

第三十八條 本館發起人，有組織維持及擴張本館之任
務。

第三十九條 發起人在創立本館時期須自捐或募捐國幣

民衆教育消息

五百元以上之創辦費，又於本館成立一年

之內，募集國幣五百元以上之基本金，

第四十條 發起人得隨時進館閱覽圖書查核報告，

第四十一條 永久贈送發起人各種定期刊物，並酌送各

種出版圖書。

第七章 附則

第四十二條 本館各部會辦事細則另定之，

第四十三條 本章程如有未盡事宜，得由理事會議決修

改之，

第四十四條 本章程自館成立之日施行。

▲教部最近頒佈民衆教委會組織要點

(一) 設立目的，補助省市教育行政機關
規則，並促進全省或全市民衆教育

事宜。

(二) 委員：

(甲) 當然委員，(1) 省教育廳或市教育局長（或市主管教育局長），(2) 省教育廳或市教育局（或市教育主管之局）之主管科科长，及廳長及局長指定省或市督學一人。

(乙) 廳或局聘任委員：(1) 省或市黨部委員二人，(2) 省或市自治籌備機關二人，(3) 省或市民衆團體三人，(4) 教育專家或熱心民衆教育者三人至五人。

(丙) 聘任委員任期一年期滿得續聘。

(丁) 委員均名譽職，但省外各委員因開會來省得酌送旅費。

(三) 常務委員，

(甲) 名額三人，

(乙) 由廳長或局長於委員中聘任之，

(丙) 聘掌：(1) 召集會議，(2) 處理日常及臨時事務。

(四) 職員

主任幹事一人幹事若干人，由廳長或局長指派本廳或本局職員兼充，不另支薪。

(五) 本會職掌：

(甲) 規劃全省或全市民衆教育實施程序，

(乙) 規劃增籌全省或全市民衆教育經費，

(丙) 規劃培養及檢定全省或全市實施民衆教育人材，

(丁) 規劃考查全省或全市民衆教育成績，

(戊) 規劃實施調查全省或全市文盲及掃除文盲辦

(己) 編輯全省或全市民衆教育讀物，

(庚) 規劃改良民衆娛樂及風俗習慣事項。

(六) 會期，全體委員會每日一次常務

會議，每月二次必要時，得召集臨

時會議。

(七) 議決案送請廳長或局長採擇施行，

(八) 經費由省或市教育經費項下支給。

(九) 附記議事辦事各細則由會另定，送

請教育廳或市教育局，轉呈教育部

核准施行，(縣市組織要點從略)

▲全國教育成績展覽會

——會期三週在中央教育館——

教育部爲徵集全國教育成績，以資比較觀摩及促進

起見，擬於本年雙十節全國運動大會開幕時，同時舉行

民衆教育消息

二十二年全國教育成績展覽會，計自十月十日起至三十

一日止，共展覽三星期，凡全國教育行政機關，公立及

已立案之私立各級學校，及社會教育事業機關，均須一

律參加，私人學術團體及教育用品公司等之自願參加者

，亦可聲請參加，社址即在首都正在籌設之朝天宮中央

教育館，出品之範圍，已暫定如下，

○…………○(一) 本省市縣教育沿革及現在概況，

政機關…………○(二) 五年來工作總報告，並附行政人員履

歷年齡表，

(三) 全省市縣學校之設施及其分佈圖

(四) 全省市縣社教之設施及設教機關之

分佈圖

(五) 單行教育規程及政令，

(六) 歷年經費之增減及分配表並附教費

北平市民衆教育館季刊

積欠表及學款調查表，

(七) 學齡兒童及失學成人統計表，

(八) 歷年畢業生就業升學統計表，

(九) 改進本省市縣教育計劃方案，

(十) 中央法令之推行情形，

(十一) 教職員及學生之待遇，

(十二) 督學及指導員視察指導之詳細報告

(十三) 各種新教育試驗報告，

(十四) 社會調查世告

(十五) 有關教育各項材料之蒐集與研究報

告，

(十六) 教育服務人員之進修參觀考察辦法

及報告，

(十七) 有關教育之各項調查報告及統計圖

表，

(十八) 學術團體及慈善機關教育一覽表

(十九) 古物古蹟調查表，

(二十) 寺廟及廟產調查表，

(二十一) 學潮報告，(敘述歷次學潮起因

背景經過處理辦法及結果)

(二十二) 其他，

○……………○(一) 一般的行政設施，一，建築及設備之圖

各公私
立學校
案類型照片說明書表冊等，二，沿革及組織

○……………○，三，經費分配表，四，教職學生待遇，五

，畢業生就業升學統計，六改進校務計劃方案

(二) 教學成績，一，採用之教學法，二

，學級編制，三，課程及教材，四

，各科作業成績，五，測驗成績，六，效率統計，

(三) 訓教成績，一，訓育組織與設施，二，訓育標準，三，教室管理，四，宿舍管理，五，特別管理，六，課外運動，七，家庭訪問及聯絡，八，學生自治組織及活動，

(四) 體育及軍事訓練，一，體育檢察各項統計，二，體育設備，三，各種運動成績，(國術在內)四，軍事訓練成績各童子軍訓練成績教育

(五) 職業指導及輔導地方教育成績，一，職業教育實施概況，二，職業指導計劃方案，三，輔導地方教育機

民衆教育消息

關，四，輔導地方教育經過，六，特種成績，一，各種實驗及結果報告，二，各種研心得，三，課作業或假期作業成績，四，校外科學，包含自然及人文」調查報告，五」特種統計，六，自製教具標本儀器模型掛圖等，七，教職員作，八，特殊設施，九，擴充教育之工作報告，一，其品他。

○…………○ 一、學校式民衆教育機關，民衆學校農工商社會教育機關等之成績出品，依照學校成績出品範圍徵集…………○之，二、社會式民衆教育機關，一、沿革，二、組織及現在概況，三、建設及設備，四、經費「數額及其分配」五、計劃，六、工作報告「須包含職員工作

及參加民衆」七、實驗及研究報告，八、調查及統計圖表，九、儀器標本模型藝術品古物及珍板圖畫，十、民衆讀物年畫及有關社教之刊物，十一、公民或政治訓練之成績及其材料，十二、公共教育「公共體育場各種球房游泳池溫泉室等」及各種運動成績，十三、民衆娛樂「如戲劇電影說書音樂歌謠民衆茶社廟會各種施設成績及其材料，十四、通俗講演科學講演化妝講演等之成績及

浙江民衆教育第六號要目

民衆漫談

現今圖書館的三種重大任務

中國民衆教育的時代使命

今後浙江民衆教育的趨勢

電影與民衆教育

職業教育

民族談

舉辦游藝人員訓練班報告

關於民族學

浙江省立民衆教育館二十一年度實施計劃

發行所 浙江杭州湖濱路浙江省立民衆教育館
定價 零售每册一角六分
預定半年八角全年一元五角郵費在內

材料，十五、低能感化等特殊教育之設施成績，十六、識字運動宣傳之成績及其材料，十七、注音符號推行辦法及其成績，十八、其他。

○學術團
○體圖書
○製教育用品儀器標本模型，五、字畫彫刻金石等有關文化之藝術品，六、其他各種教育及體育用具

和唐 伯忠 金天 張任 陳濟 陳遠 錢寅 張寅 錢寅 仲

附

錄

北平市民衆教育館閱報人數統計表

日期	廿一年十一月份		十二月份		二十二年一月份		二月份		三月份		四月份	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
廿一日	八	一〇	八	三	四	二	七	九	四	三	三	一五
廿二日	六	一〇	四	三	一〇	二	八	八	四	二	三	五〇
廿三日	三	二	三	二	四	四	二	四	二	三	一八	五〇
廿四日	三	二	三	二	四	四	二	四	二	三	一八	五〇
廿五日	五	一〇	四	一六	三	九	二	五	三	八	四	五二
廿六日	三	三	四	七	八	八	一〇	四	三〇	九	三	四九
廿七日	三	八	三	八	三	四	五	三	三	一四	一	四三
廿八日	七	九	四	一〇	二	一〇	一〇	四	〇	七	七	四二
廿九日	三	三	四	三	三	一〇	五	〇	四	一五	七	四二
三十日	〇	二	四	三	二	四	補	假	六	假	二	四九
三十一日	八	二	三	二	四	四	三	一	四	六	二	四九
總計	八三	二九	一〇	三三	三三	二六	六六	二〇	九七	三二	二八	三三

十二日 舉行工餘俱樂部開春典禮停止閱覽

五日 補假

六日 補假

七日 補假

八日 補假

九日 補假

十日 補假

十一日 補假

十二日 補假

十三日 補假

十四日 補假

十五日 補假

十六日 補假

十七日 補假

十八日 補假

十九日 補假

二十日 補假

二十一日 補假

二十二日 補假

二十三日 補假

二十四日 補假

二十五日 補假

二十六日 補假

二十七日 補假

二十八日 補假

二十九日 補假

三十日 補假

三十一日 補假

北平市民眾教育館附設閱報所閱報人數統計表

日期	二十一年十一月		二十一年十二月		二十一年一月		二十二年一月		二十二年二月		二十二年三月		二十二年四月	
	成人	兒童	成人	兒童	成人	兒童	成人	兒童	成人	兒童	成人	兒童	成人	兒童
三十一日	五〇	二	六〇	四	六五	五	七〇	六	七五	六	八〇	七	八五	七
三十日	五〇	二	五二	三	六〇	四	六四	五	六五	五	七〇	六	七五	六
二十九日	五五	三	五八	四	五〇	六	五八	六	六〇	七	六五	七	七〇	八
二十八日	三五	四	三九	三	五五	三	五八	三	六〇	四	六四	四	七〇	三
二十七日	六〇	二	六二	六	四五	六	五一	二	二〇	二	三三	一〇	四四	四
二十六日	四五	三	四八	三	三〇	三	三三	一	一五	一	一六	七	八七	二
二十五日	六五	七	七三	五	五〇	五	五五	二	二五	一	二六	六	七二	一
二十四日	五〇	六	五六	四	六〇	四	六四	二	四〇	二	四三	七	七七	四
二十三日	四五	三	四八	六	六五	七	七二	三	三五	二	三七	四	六四	三
二十二日	六〇	四	六四	四	五〇	三	五三	三	四五	三	四八	三	七〇	六
二十一日	三五	二	三七	二	五五	四	五九	六	六五	六	七二	九	六四	一
二十日	六五	七	七二	五	六〇	五	六五	四	六〇	四	六四	七	七〇	二
十九日	五〇	三	五三	二	三五	二	三七	三	五〇	三	五三	六	六五	四
十八日	五五	四	五九	三	五〇	三	五三	三	五五	三	五八	一〇	八〇	二
十七日	四五	四	四九	六	五五	六	六一	五	六〇	五	六〇	二	六二	一
十六日	五〇	五	五五	三	五五	三	五八	三	六〇	三	六三	四	六九	六
十五日	三五	三	三八	五	六五	五	七〇	六	七五	六	八二	七	七二	七
十四日	四〇	二	四二	五	六〇	五	六五	七	七〇	六	七六	六	七六	四
十三日放	假	假	假	假	假	假	假	假	假	假	假	假	假	假
十二日	二五	二	二七	二	三〇	二	三三	四	六〇	四	六四	九	七五	三
十一日	六〇	六	六六	九	六五	九	七四	六〇	六〇	五	六五	七〇	七五	五
十日	五〇	三	五三	二	六〇	二	六二	四	四五	三	四八	三	五五	二
九日	六〇	三	六三	六	五五	六	六一	三	三五	二	三七	六	六〇	一
八日	五五	四	五九	六	六五	六	七二	七	六五	七	七二	五	七〇	二
七日	二五	二	二七	四	四五	四	四九	五	五五	三	五八	五	七五	七
六日	五五	六	六一	三	五〇	三	五三	假	四五	四	四五	四	四九	四
五日	四五	三	四八	二	三五	二	三七	假	三五	七	三二	七	七二	三
四日	三五	二	三七	四	七〇	四	七四	假	七〇	四	七四	六	八五	六
三日	五〇	三	五三	三	五五	三	五八	二	三三	三	六〇	三	六三	三
二日	五〇	二	五二	五	六〇	五	六五	一	二二	二	六五	六	七二	二
一日	四〇	四	四四	三	五五	三	五八	三	三三	二	六〇	六	六二	二
總計	二八六	一〇四	一三九〇	一三三	一六六六	一三三	一七九八	一四〇五	一四〇	一五〇九	一七八〇	一五六	一九三六	二二九五

北平市民衆教育館圖書閱覽人數統計表

日期	廿一年十一月份		十二月份		二十二年一月份		二月份		三月份		四月份	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
三十一日	二五	六五	一八〇	六八	二二六	一三九	五八	一九七	一六五	七三	三三六	三三六
三十日	五	三	八	三	八	五	三	八	六	七	補	假
二十九日	五	三	八	一	六	三	三	六	四	六	八	八
二十八日	四	三	七	二	五	五	三	八	四	二	八	六
二十七日	五	三	八	一	六	四	一	五	三	八	八	五
二十六日	八	三	一一	一	五	四	二	六	四	九	六	六
二十五日	三	二	五	三	九	四	一	五	三	七	六	一〇
二十四日	三	三	六	一	六	五	二	七	三	八	九	六
二十三日	五	二	七	一	五	四	一	五	一	六	九	八
二十二日	五	三	八	二	七	四	二	八	三	八	九	七
二十一日	三	二	五	二	七	二	一	八	三	七	一	六
二十日	三	二	五	一	八	五	二	七	二	六	五	五
十九日	五	三	八	一	三	五	二	五	三	七	一〇	八
十八日	四	三	七	三	二	七	二	九	四	五	五	七
十七日	三	二	五	二	七	五	三	八	二	六	八	九
十六日	五	二	七	三	七	二	一	五	三	五	四	八
十五日	三	三	六	四	九	五	三	四	一	三	三	七
十四日	二	三	五	三	八	二	二	七	二	九	二	一
十三日	放	假	五	二	七	一	六	五	二	七	八	一
十二日	舉行工餘俱樂部開幕典禮停止閱覽		四	二	六	七	一	八	五	三	一	二
十一日	三	三	六	二	八	三	一	四	四	七	四	二
十日	三	一	三	三	二	四	二	六	三	二	八	四
九日	四	三	七	二	五	三	二	五	六	一	一〇	四
八日	四	二	六	二	八	四	四	八	三	八	五	一
七日	三	一	四	二	六	五	三	四	二	六	一	四
六日	五	三	八	三	六	補	假	五	二	七	一〇	六
五日	三	一	四	二	六	補	假	六	二	八	一〇	六
四日	五	三	八	三	八	補	假	九	三	一三	一八	八
三日	三	二	五	二	六	九	四	一〇	一	六	一一	八
二日	五	二	七	三	八	七	三	九	三	七	一一	六
一日	七	一	八	四	一〇	八	四	一三	五	四	一一	五
總計	二五	六五	一八〇	六八	二二六	一三九	五八	一九七	一六五	七三	三三六	三三六

北平市民眾教育館二十一年十一月起至二十二年四月止參觀人數統計表

日期	參觀人數				陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	陳列館明恥樓	月份		
	總計	男	女	兒童																	十一月	十二月	一月
十一月一日	106	39	21	46	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69					十一月	十二月
十一月二日	124	39	21	64	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月三日	84	37	21	26	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月四日	44	37	21	80	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月五日	78	33	21	24	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月六日	154	56	21	77	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月七日	67	34	21	114	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月八日	29	23	21	65	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月九日	99	29	21	49	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十日	160	77	21	62	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十一日	144	55	21	68	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十二日	110	55	21	34	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十三日	144	55	21	44	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十四日	144	55	21	44	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十五日	160	55	21	73	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十六日	155	56	21	78	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十七日	168	56	21	65	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十八日	129	55	21	53	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月十九日	99	29	21	49	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十日	160	77	21	62	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十一日	144	55	21	44	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十二日	133	55	21	57	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十三日	83	26	21	36	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十四日	98	30	21	47	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十五日	78	33	21	24	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十六日	154	56	21	77	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十七日	67	34	21	114	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十八日	29	23	21	65	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月二十九日	89	34	21	34	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月三十日	84	27	21	36	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
十一月三十一日	37	9	21	7	14	55	19	24	134	68	37	89	39	14	49	14	69						
總計	377	77	245	245	77	245	245	245	77	245	245	245	245	77	245	245	245	77	245	245	245	77	245

北平市民衆教育館支付預算書

科	目	全年度預算數	本月份預算數	備
第一款	本館經費	八,三四〇.〇〇	六九五.〇〇	
第一項	薪工	五,六一六.〇〇	四六八.〇〇	
第一節	薪津	四,九六八.〇〇	四四四.〇〇	
第二節	職員薪津	四,四〇〇.〇〇	三三〇.〇〇	館長一員月支六十六元主任三員各月支四十四元事務員三員各月支二十二元司事班長一員月支十五元司事七員各月支十三元合計如上數
第二節	教員薪津	五八.〇〇	四四.〇〇	教員二員各月支二十二元合計如上數
第二目	工資	六四八.〇〇	五四〇.〇〇	
第一節	夫役工食	六四八.〇〇	五四〇.〇〇	夫役六名每月支九元合計如上數
第二項	辦公雜費	二,七四〇.〇〇	二二七.〇〇	
第一目	文具	三九六.〇〇	三三.〇〇	
第一節	筆墨	九六.〇〇	八.〇〇	
第二節	紙張	一,一〇〇.〇〇	一〇〇.〇〇	
第三節	簿冊	八〇.〇〇	五.〇〇	
第四節	印刷雜件	一,一〇〇.〇〇	一〇〇.〇〇	
第二目	郵電	九六.〇〇	八.〇〇	
第一節	郵政	一三.〇〇	一.〇〇	
第二節	電話	八三.〇〇	七.〇〇	
第三目	購置	一,三九一.〇〇	一一六.〇〇	
第一節	圖書	四一〇.〇〇	五.〇〇	
第二節	器具	四一〇.〇〇	三三.〇〇	
第三節	儀器 標本	三三〇.〇〇	五〇.〇〇	
第四節	雜品	一,九一.〇〇	一六.〇〇	
第四目	消耗	五五二.〇〇	四六.〇〇	
第一節	油燭	三六〇.〇〇	五〇.〇〇	
第二節	煤炭	一三〇.〇〇	一〇〇.〇〇	
第三節	茶水	七二.〇〇	六.〇〇	
第五目	修繕	六〇.〇〇	五.〇〇	
第一節	土木修繕	三六.〇〇	三.〇〇	
第二節	雜項修繕	二四.〇〇	二.〇〇	
第六目	雜支	三六.〇〇	一九.〇〇	
第一節	旅費			
第二節	雜支	三六.〇〇	一九.〇〇	

本刊徵稿規則

一、凡向本刊投寄關於國內外教育文藝各種創作，譯述，或介紹學說，及有價值之紀載者均所歡迎。

一、稿件體裁白話文言不拘，篇幅至多不得過五千字。投寄之稿須繕寫清楚，并加新式標點符號。

一、投寄譯稿，須附寄原文，其原文不便附寄時必須將原文題目，著者，及出版時間地點註明。

一、投寄之稿，不論掲載與否，概不預覆；欲檢還原稿者，請於投稿時聲明，并附足寄還郵費，否則概不寄還。

一、來稿者請註明姓名地址；掲載時署名，得由投稿人自定。

一、本社對於稿件有增刪權，如不愿增刪者，請於投稿時聲明

一、投稿之稿俟掲載後酌給本刊。

一、投稿請寄北平地安門外鼓樓民衆教育館。

本期實價一角二分

編輯者 北平市民衆教育館編委會

發行者 北平市民衆教育館

地安門外鼓樓

印刷者 震東印書館

定價

定 預	每冊實價大洋一角二分	本刊每三個月出一冊
全 年 四 角		

KX H P CX

國音字母 (Gwoin Tzyhmuu)

ㄅ B 博	ㄆ P 滂	ㄇ M 抹	ㄈ F 佛	ㄎ V 復
ㄉ D 德	ㄊ T 特	ㄋ N 訖	ㄌ L 肋	
ㄍ G 格	ㄎ K 客	ㄎ NG 額	ㄏ H 呼	
ㄐ J 基	ㄑ Q 欺	ㄒ X 歇	ㄒ SH 射	
ㄐ J 知	ㄑ Q 欺	ㄒ X 歇	ㄒ SH 射	ㄒ R 日
ㄗ TZ 資	ㄘ TS 希	ㄝ S 思 (以上母)		
ㄚ A 呀	ㄛ O 喔	ㄜ E 訖	ㄝ E 國	
ㄞ AI 哀	ㄟ EI 哀	ㄠ AU 熬	ㄡ OU 歐	
ㄢ AN 安	ㄣ EN 恩	ㄤ ANG 昂	ㄨENG 翁	
ㄩ EL 衣	(註作一)	XU 烏	LIU 流	

(此字戶日只古上形第二式時，加Y作標母) (以上標母)

今戶日等是第一式，名運發後，七年十一月二十三日教育總公署通告各省
 廣東，十九年四月廿九日國民政府令頒布。

戶日等是第二式，不同於舊字，十七年九月廿六日教育部公事。

國音標字，其字母的發生，既非自發，就是與初會的字可以，則如C。(國音
 不與象標字的字母，行不為記)

第一是於母韻，除平聲外，陰平，一，上聲，以，去聲，入，入聲，(即韻母不詳)。

第二是於聲母，不同於後，其聲母注在表上，其要說明。