

號認為新聞紙類

基礎教育

號月五 卷二第

箱題問的師教學小 台音播的育教民國

目 要

教育消息擇要.....	複式教學法概論.....
附錄——從鄉村小學教師的地位說到舉辦 土地陳報.....	二部教學的新實驗.....
財政廳	祝超然
小學教師常識資料(三篇).....	注音符號教學的研究.....
一 鳴等	焦鎮儒
鄉村小學同仁信箱(五篇).....	短期義務小學實際問題討論錄(續完).....
趙方佐等	周超

行印廳育教省東山 日一月五年六十二國民

南京圖書館藏

基礎教育第二卷五月號

目錄

複式教學法概論	楊澤中 (一)
二部教學的新實驗	祝超然 (二〇)
注音符號教學的研究	焦鎮儒 (二四)
短期義務小學實際問題討論錄(續完)	周超 (三三)
鄉村小學兒童的自由閱讀	趙方佐 (三〇)
解決農忙問題的兩個辦法	張曉光 (三六)
低年級讀書教學的幾個實際問題	馮輯 (四〇)
由字音考求字義的幾種方法	蔣協力 (四四)
怎樣杜絕兒童的不良讀物	張修文 (四六)
各國的國防資源和軍需工業	一鳴 (四八)
撤銷各國在華領事裁判權問題	劉世傳 (五八)
各國政治制度之動向	杜萬貞 (六一)
附錄——從鄉村小學教師的地位說到舉辦土地陳報	財政廳 (六四)
教育消息擇要	(六八)



複式教學法概論

楊澤中

一 複式教學的意義和功用

誰也不能否認教育力量的偉大，在現代世界的潮流中，國家的強弱的命運，恆以人民受教育的數量的多寡以為轉移。在各種教育的範疇之中，就重要而言，當然以國民的基礎教育為尤須極力提倡。世界各國自從認定教育的事業是國家的職責以後，便都努力於此種基礎教育的發展，希望由小學教育上，普遍地啓迪人民的知識，充實國家的元氣。各國在這一條戰綫裏面，辦理的成績最好的，便要推到德意志身上。因為它不論窮鄉僻壤，都設有小學，使兒童有就學之所。那末德國的小學教學，怎樣會如此發達的呢？其中原因雖多，但是德國採用複式教學的方式，作為進行的工具，實是主要的原因。因為在人口稀少的地域，學齡兒童，往往不多，如果照樣地把同程度的兒童，分別編級，單式教學，則不特經費不夠，就是學校教師，也恐怕分配不來。可是採用複式教學以後，這些問題，便都

迎刃而解了。所以複式教學實是普及義務教育的良好工具，根源地說，複式教學的產生，原是從義務教育推行時的困難中發展的。

所謂複式教學法的，本不是一種特殊的教學方法。通常因為和設計教學法，陶爾頓制……等方法同樣看待，才起了一種誤解，以為複式教學法有着特殊的方法。其實教學不因複式與單式的不同，本身有什麼特殊的差別。施行于單式的教學法，也就是施行于複式的教學法。通常有許多把複式與複級，單式與單級的涵義，糾纏不清，現在可以分別的解釋一下。複式與單式僅係對某一學級的編制而言，以一學年程度相近的兒童編為一學級的，叫做單式，以二學年或二學年以上程度不同的兒童編為一學級的，叫做複式。複級就是多級，多級與單級，係表示某一小學學級的數量，蓋對學校而言。一個小學只有一學級的，叫做單級小學；一個小學如有兩級以上的，就叫做多級小學

。此刻還可以用下面的說法，來幫助讀者的了解。

這個學校是複式編制的，是一個複式(學級)。

這個學校是單式編制的，是一個單式(學級)。

這個學校只有一學級的，是一個單級小學。

這個學校不僅一學級的，是一個多級小學。

由上以觀，複式教學雖本質上與單式沒有什麼不同，不過究因編制的互殊，環境變異，諸如教材的支配，教料的分合，以及訓練，設備，教室佈置等，複式教學中確有其特別注意之點，教師應善用方法，才沒有失敗的危險。

中國提倡複式教學為時甚早，在清朝末年，江浙諸省，選派程度優良的學生，赴日本入宏文師範學院，受幾個月之短期訓練，回國以後，便到處提倡複式教學。到了現在，政府對國民的教育更為重視，所以複式教學尤為重要。按照客觀的事實來立論，複式教學實在有下面的幾種功效。

第一、節省經費。要謀國民教育的普及，最緊要的前提條件，便須在謀得經濟上的有辦法。中國是一個窮國家，在財政上處處弄成入不敷出的現象，那裏還有充裕的經費來辦國民的基礎教育。因此，在教育事業上，便不得不力求經濟，而複式教學便是一個優良辦法。設甲地有四十

個兒童，程度參差不齊，他們的學級地位，要分到三種或四種。如用單式編制，非設三個或四個學級不行，而任用教師，至少亦需三人或四人，不免浪費教款。如用複式編制，便可編成一個學級，在一教室中學習，只要任用一個教師，多至兩個教師就好了，經費可以節省許多。

第二、補救人才。現在師範學校，未能多設，致呈教師缺乏的現象。在學童少的學校裏面，開了幾個單式的學級，就是經費不生問題，教師的人才實在也不敷分配。如果濫用人員，不問張三李四都拿來充當教師，則人數或可足夠，然而教學的效率，却要依于胡底了。並且根據許多有經驗的人的報告，複式學級兒童學習的效率，並不見得比單式學級兒童程度有什麼不如，假使教師所有的能力彼此同樣的話。

第三、團體精神。現在再不是個人主義的社會，教育思潮主張學習的團體化。在複式編制的學級中間，學生非特年齡有所差參，程度上也是各別的很多，由于幾個年級的小組織合攏起來，好比一個小社會，學習中得利用公眾興趣，以互相求促進。就是生活上也利用羣衆制裁的力量來訓練，與新教育思潮，相互吻合。並且正因一教室內，包含了幾個年級程度的兒童，年級高的，可以幫助教師

在課後或課前，指導別的兒童，養成「自助助人」的習慣，打破中國歷來「只掃自己門前雪，莫管他人瓦上霜」的陋習，這實在是很好的教育內容。

第四、自動學習。在複式教學指導下的兒童，直接教學與間接自學的形式，互為運用。每次教學事項，多得反覆練習的機會，種種知能，可多得發現。並且複式教學的要則，是須要兒童有自動能力。惟其多自動，所以思考力得藉以擴張，發明力藉以強大，自信力藉以培植，而自律力更可于此鍛鍊得好。每一知能必經過許多獨立研究的努力而成，其研究過程中經過愈難。那成功時的快感必愈濃厚。到了達到這樣的地步，兒童們自動的精神，必有堅實牢固的基礎了。

二 教師的困難與教學技術

講到教學，根本就是一件不容易的事。至于複式教學，集幾種不同的程度的兒童于一堂，更是足以使人麻煩的手續。我常想到一般複式教學的教師們，在複式編制下所感受的種種困難問題，一定很多，一定也不容易解決。這因為他們難得機會和適當的人討論，所以才演成了僵局。假使這樣的「故步自封」，「每况愈下」的情勢，不設法解除，恐怕不久的將來，一般複式小學的教學情況，必難免於

變成一個變相的私塾。在中國中學界裏面，因為經濟支細的關係，實行複式教學的，可以說是多數，教師的複式教學方法如此拙劣，影響教育事業關係實在太大，我們非得大家起來多事研究，將此難關攻破不行。現在試將困難的要點略述如次。

第一、聲浪衝突。在複式教學中間，聲浪衝突的事情，恐怕要算最容易惹起。它的發生原因，就是因為教師在同一時間裏面，一方和某組討論和講解，一方某組須自動學習。若不處置得法，則聲音嘈雜，在所難免。在這中間，如不找些靜的自動事項來代替，那各組相互的聲音必定弄到紛然雜陳，無論學生或教師的喉頭運動，必愈演愈烈。瓊瑯之聲，交振耳鼓，同時學習的心理，不免因此紛歧，學習的效率，也不免因此大為減退，這種困難，尤其是十分嚴重。

第二、應付不易。在平常的單式學級中間，教師只須照顧一級的兒童，如果他的技術不大高明的話，尚須引起許多的困難。現在成了複式，則處置學生的問題，自必分外困難。我們各個人對於複式教學的教室中混亂的情狀，多少總有機會發覺過，所以也不須多述。有些技術差的教師，因為應付方面太多，甚至發出脾氣，差不多要用武力

來作「戩亂」的工具！這並不稀罕，而是一個很平常的現象，這實是複式教學中的第二個困難問題。

第三，時間不敷。上課的時間有限，並不能因複式教學而格外加多，因此困難也就發生在這裏。一節功課的時間，充其量也不過五六十分鐘，少的只有二三十分鐘。若是在一個四個學年的單級裏，就以六十分鐘的時間而言，那每組平均教學的時間，也只有十五分鐘。如以每節三十分鐘的教學而言，則每組僅輪到七八分鐘的教學時間。如此情形，其感到時間短促的困難，更是利害，為教師的，應怎樣的善以處置呢？

由於上面講的以及其他困難，要有裕如的對付它們，便非講究教學的技術不行。原來複式教學的成敗，多半視教師的本領為轉移。假使一個普通的教師，他的教學技術不甚高明，這樣，就是叫他擔任單式教學，也要感覺到困難。如再使他負複式教學的責任，那是無疑義地要應付不了的。現在根據個人的經驗以及書籍的參考，茲將複式教學的技術討論如下。

第一、準備要充分。在單式教學中間，過程比較簡單，教師事前把材料略加預備，步驟方面，也只須大概預定一下，教學時即不致多大困難。如在教學經驗優良的教師

，有時就不加很多預備，也可從容應付。至在複式教學則不然，倘事前沒有充分準備，雖有經驗的教師，其結果恐亦要失敗。所謂準備，大約須包括下面各項：(1)教材的內容，(2)各組教學順序的配當，(3)各組應支配之自動工作，(4)自動工作時的練習材料，(5)示教及指定自動工作時應用之教具，(6)補充之教材，(7)筆答的問題，(8)各種練習的答案，(9)練習時應用的簿籍。

第二、要隨機應變。預定好的計劃，在上課時不免有所出入，這是常見的事。這在單式學級中應付較易，複式學級因為組數較多，一組的教學計劃變動了，必須牽涉到其他各組，所以隨機應變的能力勢所必要。譬方複式算術教學，甲組預定的算術練習題目已經做完，乙組的直接教學，却還未能立即結束，要是中止乙組的直接教學，當然不合理，令甲組兒童枯坐，更不是辦法，因為秩序的容易維持。如果要解決這時的困難，便可叫兒童隨時交互訂正已經做好的算術的答案，或者使優等兒童說出答數叫大家對照，或用板演法，把兒童的錯誤能夠校正過來。這些方法固然沒有一定，教師可以因時制宜，隨機選用。

第三、身心要靈活。無論做什麼事，能夠敏捷活便總可以節省時間。做複式教師的人，在上課時候，須要各方面

都能照顧到，假使身心不靈活，那是難於濟事的。好像教室中甲組是直接指導，乙組是自動作業。教師除了把心思集中在甲組以外，還得在乙組方面，該當隨時注意。有沒有一不在那裏作業的人？兒童中有否抄襲別人的作業？他們在困難地方要加以特殊指導？他們的自動作業，大概已做到了什麼地方？時間可否足夠？是否還需要別的補充作業？……這些，做教師的對自動作業的一組，應無時無刻不加注意的。假使組數越分得多，教師的心也就越分得散。不過在各組說來，教師所說的話和處理的事情，却還要很專心的一樣，如果身心不靈活，能夠濟事麼？

第四、要以簡馭繁。複式教學，因為在教室中增加了自動作業的時間，事前的準備，已經比單式學級要麻煩得多。不過這還是課前，到了課後，在處理方面的手續却更須要時間。例如單式學級算術課一次只須做七八題的，到了複式學級便非二十題或三十題不可。單式讀書筆記只須抄寫生字新詞及應用練習即可，到了複式教學，便非增加各種練習方法不成。由於這，課後的處理手續，無疑地是要增加許多的了。所以我們對付這些工作，就應該利用簡捷的方法，免得頭昏腦漲，或應接不暇。下面舉出幾種可以應用的方法來：（見江蘇省立無錫師範附屬小學主編的

基礎教育月刊

複式教學的技術

1. 施行自己訂正 交互訂正，助手訂正，共同訂正等方法。
2. 書寫劃一 如算式的排列，文字直寫還是橫寫，格式怎樣？部位怎樣？先要詳細說明，使大家劃一。
3. 練習題難易合度 練習題太容易了，分量一定就要增加；太難了，不容易做得對。這都是妨礙批閱的速率。所以練習題的難易一定要適當，既可經濟習作時間，又能便於批改。
4. 簿本上表明席次 在簿本的右上角或左上角，註明縱橫席次。發下的時候，由每排第一兒童向後傳遞，收的時候，也是分排收齊，交與教師。批改時立即可以知道未繳課卷的兒童，責令補繳。不必逐人點記。
5. 預揭批閱的地方 在收集時，就令兒童將本日所習作的一面揭開，送與教師。批閱時可免逐本翻取的麻煩。
6. 注意教學要點 講解時，何處較重要，要能明白的指示，多加指導。等到令兒童習作的時候，就可減少困難。

這是最通常見到的學級編制方法，現在也似乎無須加以說明。至於實施編制的時候，尙宜注意下面各點：

第一、須儘量減少組別。在複式學級中，至少有兩個以上程度不同的兒童在一起學習，在六年單級中，更有六種程度不同的兒童。誰都承認一個學級中，組別愈多，教學上也愈感困難，故於編級時應當竭力設法減少組別，使困難可能地消除。其方法不外以同學年或年級地位較近之學年併組教學，對於能力較差的兒童，則施以補習教學，而救其程度的差異。

第二、分組須利用測驗。分組不是主觀的分派，尤須利用正確的測驗方可。其順序應先舉行智力和教育測驗，根據測驗結果，再參照教師平時的判斷，然後決定分組。

第三、應顧到教師的專任。在複式學級中，如其學級編制每年固定，以是兒童在校學習，各科担任教師，時常更迭，於教學上實有不便之處。所以為教學的前後能夠統一起見，最好能將學級編制，不事固定，每年變化，例如兩學級的初級小學，第一年度以一二學年三四學年合編；第二年度以二三學年一四學年合編；第三年度以三四學年一二學年合編；第四年度為四一學年及二三學年合編。如是，則一個兒童，自入校以至畢業，始終由一個教師擔任

教學，此種編制法盛行於日本，頗有教育價值，惟此只限於施行兩學級的複式編制，其他則沒有這樣便利了。

關於設備方面，此地亦得說一說，不過是限於複式的學級範圍以內。

複式學級之教室，應較一般的單式學級要大，使易於支配各組兒童之活動而便利教師的指導。教室是兒童活動時間最多的場所，所以教室的佈置和其他各項的陳設，尤有慎重考慮之必要。

第一、黑板的設置。在單式教室中，有着一二塊大的黑板，或許也就夠用，不過在複式教室中間，教師常常要把各個兒童學習的所得，在黑板上發表出來，以便共同的研究和討論。而教師自身方面，有許多功課，須在課前用小黑板預備好了，以備兒童學習。因此一二塊大黑板，便不敷應用。且偏在一方，不便各團兒童應用。所以在複式學級裏，除大黑板以外，要多備些小黑板，懸掛在教室的四壁，使各團兒童，得有充分練習機會，並可藉此免掉分散他團學習的注意力。

第二、桌椅的配置。複式學級中兒童的座位，應使活動，庶教學時得依學科之性質，學習的方式，或管理之方便列成各種式樣。因之桌椅連座的，不如分離的好。單人

桌佔地較多，教室面積不十分寬大的，則單人桌尤不如雙人桌為宜。惟椅子則仍宜採單人椅，以利活動。有人提倡用三角式的課桌，活動排列固甚便利，但數陳筆硯用具及簿籍之類，則恐有未便。如果教室的四圍，既已都有了黑板，那末桌椅的排列，或縱或橫，或方或圓，可以時常變更，使兒童有調和日光的機會。

還有一層，這亦是很要緊，複式學級的兒童，係幾個程度不等編制成功的。那末他們的年齡，當然也有很多的差別。則所坐的桌椅，自應有高低，以適合各團兒童身體的高度，才不致使兒童有彎腰曲背的現象。

此外，如圖書的設置，布幔及圍屏的購備，以及其他教具等，都須充足，以適合複式教學之用。所謂布幔圍屏，均為分組活動時隔離之用，使各組兒童的注意力不致分散。布幔的顏色以暗色為尚，白色則容易透視，裝置應活動，且不必過高，能遮住兒童視線即足。圍屏應用摺本式，以資可收可展。

四 兒童助手與自動作業

所謂教學上的助手，有教師助手與兒童助手之分，此處所論，專限於其後者。我們既已知道複式教學比較單式要麻煩得多，因為合二級以上程度不同的兒童在同時同地

施行教學，覺得這組要講解，那組要指導，這組要提示，那組要批評，真是教師要眼看四方，耳聽八方，實在窮於應付。再加教師直接指導兒童時，同時其他各組的兒童全在無政府狀態下，必須依賴兒童自動作業。可是他們在自動作業時，缺乏督導，教師未免有顧此失彼之弊，所以應該利用兒童助手，代為督導，以補教師的不足。兒童助手可以施行下面幾種任務：

- 第一、收發材料及簿籍用品等，
- 第二、領導及督促同學自動工作，
- 第三、維持自動工作時的秩序，
- 第四、解決及保存自動工作時發生的問題，
- 第五、為討論時的主席，
- 第六、記錄和發表比賽性質作業的結果，
- 第七、協助教師批評成績，
- 第八、保管教具。

我們選擇助手的標準，下面幾點可資參考：身材年齡要適宜，學業要優良的，品性要端正的，身體強健活潑的，做事不怕困難而能有始有終的，做事敏捷而肯負責的，思考敏銳能應付新問題審查結果的，能辨別是非善惡判斷公正無私的，態度和藹精神飽滿足為全體兒童信服的，有

互助合作精神的。

那末助手怎樣產生呢？這也是一件困難的事。我們認為助手的產生，當然要根據選擇助手標準去選擇，用幾種不同方法去產生出來：由教師指定，由兒童推選，由兒童自告奮勇的，臨時產生的，隨時變換的。

最後，我們切不可忘記的，是對於兒童助手的訓練。前面既已把助手的選擇標準說出來，那訓練的時候，便該依照這種辦法用功夫。

現在我們再來討論兒童的自動作業。在複式學級中，因為直接教學在各組的時間少的關係，自動作業已經成為十分必需。兒童自動作業有下面幾點利益：

第一、兒童能自動作業，可以便於其他各組的直接教學。

第二、兒童能自動作業，不至枯坐無事，可以增加教學效率。

第三、兒童能自動作業，大家有事可做，可以減少許多糾紛。

第四、兒童自動作業，吻合教育原理。

第五、兒童能自動作業，可以經濟時間，不至浪費。

可是，教師一面直接教學，一面需給兒童自動時間去

基礎教育月刊

自己工作，如何使兒童作業，有興趣，有計劃的認真去做，對於自動作業原則，便首當加以研究。下面幾點是至少須注意到的：

第一、方法問題。自動作業要責之于兒童，本是一件難事。在複式學級中間，自學時候，往往不是毫無頭緒地亂動，便是怕懾地枯坐靜默。推源究極，這種毛病的發生，由於兒童不明白自學方法的原因。怎樣解決疑難？怎樣檢查字典？怎樣讀？怎樣筆記？怎樣練習？……等自動作業方法，教師都該起初便須教導他們的。

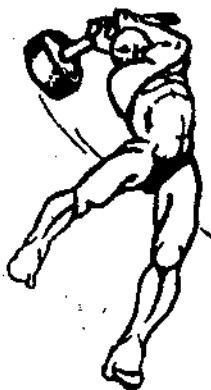
第二、材料問題。兒童的能力有高低，自學的材料亦常有深淺。材料太容易，則多多練習亦不見得有怎樣的進益，太難了，則阻礙興趣，兒童起一種畏縮的態度，結果是不會好的。所以材料務須適切兒童的能力。假使材料是富於彈性，這個目的是可以達到的。

第三、時間問題。自動作業的時間分量，須支配適當，低中高三組自動時間，應有參差。低級時間宜短，中級時間宜較長，高級時間又可略予加多。低中高三組自動時間的分量，究應如何決定，要以他組所需的直接教學的時間做標準。若時間少而作業多，則兒童必感着繁苦而難有結果。若時間多而作業少，則兒童必有閒散枯坐，或是擾

基礎教育月刊

攘喧鬧的流弊發生。故自動作業時間分量，須斟酌適當。

上面三點只是自動原則中主要的。其他尚須關心兒童自學的是否手腦並用？內容和方法是否有變化？自動作業與直接教學是否互相銜聯？助手是否能切實的施行作用？



二部教學的新實驗

祝超然

近數年來，因國際形勢之惡劣，國內事業之虛陋，尤

其是因佔我國社會組成之大部分的鄉村社會的貧愚崩潰，更促使一般從事教育工作的先進，不得不注意到普及教育這個問題。如導友制，小先生制，二部制，以及政府近來推行的短期小學等，都是應運而生的產兒，都是想在普及教育的途路上盡他一份功能。雖然其中也有不少的成功和失敗，這只是環境條件的適合或錯綜的關係；於此，我不願多有所論列。我只就二部教學的方法上，安排上，依我們的實驗的理想和事實，寫出個大體，請教於明達。

在未寫我們的實驗辦法之前，我先提出鄉村裏幾個應

如果教師對於兒童的自動作業，能夠依照上面許多的辦法做到了。則當他在直接教學一組的時候，其他各組的學習效率，也並不會因此減低的，這點我們可以預先保證。一九三七，三，二八，於中山大學教育研究所。

注意的問題：

1. 在鄉村一般人對教育的看法，還是傳統的因襲的，送子弟入學讀書，不是為的明理，為國家作個健全公民，而仍是希望他的子弟得個一官半職；退一步想，也不想讓他親愛的子女，像他一樣的終天作勞苦工作。這種勞働在鄉村人眼裏並不像一般呼喊勞工神聖的學者口頭上那樣的高，因為吃虧的，在歷史上看，沒一不是他們。所以送子女入學總懷着光耀門閥的想頭，寧肯自己多吃苦，拿血汗得來的金錢來供給他們的子女上進。

2. 中國教育，自來多為一部分較資產者所把持，貧窮的，一則沒有受教育的深切需要，二則沒有受教育的整個工夫，他們的子女，幼小時已加入勞動的行程，故他們索性不願他們入學了。

3. 鄉村的經濟困窘，學校設立太少，不能收容較多的兒童。

4. 就現狀看，鄉村裏合程度的教員，實在太少，假如普設學校，教員是不敷分配的。

我們實驗的部合式混合二部，即根據鄉村的環境事實而來。實驗的辦法，是就原有初級小學改設。其原有的較有金錢時的學生，仍是全天來學受課，這樣對他們父兄希望他子女上進的意思並不減少。較貧苦的較沒時間的，受半天的課，亦可少耽誤他們的生計。一部分課業是兩部分別教學，一部分課業是兩部合作。只要教員管教得法，也並不格外吃力。如此做法，一校可容百人。普通莊村不必另設學校，教員可有選擇，待遇可稍提高，茲將辦法錄下：

鄒平實驗縣村立學校實驗二部制暫行辦法

一、本縣為普及教育，增進教學效率，節省教育經費，於各鄉村立學校中擇定若干校、作二部制實驗。

基礎教育月刊

二、凡村立學校作二部制實驗者，該村無論男女貧富之學齡兒童，均須入學，否則依法強迫之，但殘廢及患精神病者，不在此限。

三、凡赤貧之學齡兒童，其課本雜費由該村設法供給之。

四、木縣為適應鄉村環境二部編制採混合制部合式。

五、混合二部編制，其全日到校者，編為甲部，半日到校者，編為乙部。

六、其甲乙部每週課程時間分配標準如下：

部別	分科					
	國	語	算	術	常	識
甲部	四〇	五二	二五	一八〇	一八〇	一八〇
乙部	三六	〇一	八〇	一八〇	一八〇	九〇
						九〇
						一〇八〇

七、凡實驗二部制之學校，其課程表應按照本府規定之甲

乙部每週課程時間分配標準製定之。

八、二部實驗情形，於年度終了作詳細報告，呈報縣政府備查。

九、凡實驗成績良好，教員特具熱心者，本府當優予獎勵。

十、本辦法自公佈之日施行。

鄒平實驗縣村立學校二部制生活時序表

項目	星期	一	二	三	四	五	六
前	5.00—5.30	起床到校					
	5.30—5.45	升旗					
	5.45—6.30	算術	算術	國語	算術	算術	算術
	6.30—6.40	休息					
	6.40—7.00	整潔					
	7.00—8.20	早飯					
	8.20—9.05	國語					
	9.05—9.15	休息					
	9.15—10.00	常識	國語	常識	國語	常識	常識
	10.00—10.10	休息					
	10.10—10.55	習字					
	10.55—11.40	自由動作					
	11.40—12.00	午飯					
	後	1.00—2.00	午睡				
2.00—2.45		唱遊	自由業	唱遊	自由業	唱遊	自由業
2.45—2.55		休息					
2.55—3.40		自由業	自由業	自由業	自由業	自由業	自由業
3.40—3.50		休息					
3.50—4.35		日記	日記	日記	日記	日記	日記
4.35—4.45		休息					
4.45—5.30		自由業	自由業	自由業	自由業	自由業	自由業
5.30—5.40		休息					
5.40—6.15		夕會					
6.15—		放學					

說明

- (1) 本表按照縣政府公佈施行之村立學校實驗二部制暫行辦法製定之。
- (2) 本表適用夏秋二季。
- (3) 本表所列課程午前者均屬甲部，午後者屬於甲乙部有分別活動者有聯合活動者一一註明。
- (4) 工作包含勞作美術唱遊也含體育音樂。
- (5) 日記初小三四年級生須習作之，一二年級生，此時可作室外活動。
- (6) 算術三四年級生，每週可授珠算一節或兩節，由教員斟酌情形辦理之。
- (7) 夕會全體師生參加，行降旗禮作公民訓練活動由教員講述公民知識，學生亦可輪流講話。
- (8) 本表有未適宜處，得隨時修正之。

基礎教育月刊

幾個實際問題

1. 時間問題 教育部二十五年二月公佈小學科目每週教學時間，低年級一〇二〇至一一一〇分鐘，中年級一二三〇至一二九〇分鐘，即各可把科目習完。在我們課表上列每週教學時間，甲部爲一二六〇分鐘，乙部爲一〇八〇分鐘，此中或因個別情形，尙可稍爲變通。但甲部時間與部定並無多大距離，乙部時間每週較甲部少八十分鐘，自習時間挪至晚間，與甲部進展亦相差無幾。即無課外自習，至多延至四年零三個月即可將初小課程修完。

2. 設備問題 本來辦二部也須有二部課室，但鄉村經濟，實在難籌，只能在簡單容易中設法。我們混合二部，最好能有兩座屋，一部受課時，一部亦可作業。若在春夏秋都不成問題，室外，圍場都是教學的好地方。他如桌椅，圖書，教具等項，有錢時愈完備愈好，否則，就原有的一套，也可應付過去。

3. 管理問題 小孩子最好動，普通小學管理，尙不易易，若聚七八十個學生或百十個學生於一處，豈不亂糟糟，沒頭序。況有時一部上課，一部自習，管理更成問題了。解決這個問題的唯一辦法，就是組織。只要

組織得宜，不惟解決了這管理問題，且能養成學生之組織意識與習慣。在我們通常的組織，是按大中小隊的編制，每小隊約在六七人至十一二人，三四小隊爲一中隊，二部中隊爲一大隊，各隊均置隊長，每小隊並置紀律，衛生等工作員。編隊最好依照年級部別，因此便於管理與教學。全體學生既納於組織中，即受組織的推動與管制。秩序自然用不着教員多費心，只在按排運用，指導上着意就夠了。

4. 自由作業問題 自由作業，愈在初年級愈不好辦。因爲他們的注意力不能持久，秩序容易渙散。剛才說過，組織與教學，有許大幫助。自由作業亦受組織的範圍，每組由組長領導，三四年級可寫日記，寫大小楷，以及其他作業，一二年級，可輪流講讀，識字，計算，寫字等，彼此訂正。時間既不自過，秩序更易維持，有相互爲益之便了。

5. 集會訓練問題 各國教育趨勢，均着意團體行動與訓練。愈到將來，團體愈是生活的好法子。在我們生活表，上午升旗由甲部活動，餘如夕會，降旗等均由甲乙兩部合作。訓練其組織活動，組織就是團體活動的生命線。教員只處於指導督察的地位，一切須小朋友

基礎教育月刊

自己來作呀。

6. 師資問題 教學的時間，自比普通小學多，只要有方法，運用組織效能，亦不格外用多大精神，本來須兩位教員的工作，如此一位便夠了。對教員可有個揀選，使人盡其才，同時待遇可稍提高。因為照現下的小學教員的待遇，實在難令人安心啊。



注音符號教學的研究

焦鎮儒

實驗的結果，因我們僅有半年歷史，尙不能有切實的具體的報告。鄒平僅設有此種二部制十處。就這十處的情形看，甲乙部的功課，均能如期修完，亦有相當的成績，唯在學生團體生活的精神，興奮，熱烈，活潑，是較有大的進展！

二十六年二月於鄒平縣政府

注音符號為普及教育的重要工具，教育部早經制定各

省市縣推行注音符號辦法二十五條，於民國十九年七月公布施行。但是經過數年，雖成效可見，惟各地小學及民衆學校所用課本，仍多專用漢字書寫印刷，未能充分採用注音符號。究其原因，實由於印刷工具之不完備，因此特由教育部籌款交商鑄造漢字注音銅模，以利需用；并制定促進注音漢字推行辦法，以利實施。本年二月間，教育部將小學科目修正公佈，推行注音漢字的各項辦法，自應依照

修正。所以本年四月，又有修正促進注音漢字推行辦法的公佈。其關於民衆教育，短期義務教育，和小學教育者，有下列諸條：

(一) 民衆學校課本及短期小學課本所有文字，完全用注音漢字。

(二) 初級小學國語課本生字表，完全用注音漢字。

(三) 初級小學之常識，高級小學之國語，社會（或公民，地理，歷史）自然課本，應完全用注音漢

字。

(四)初小一年級上學期入學之始，應先受注音符號，俟練習純熟後，再授漢字正文。嗣後凡新編之初小國語教科書，應於第一冊前另編首冊，專用注音符號編成故事，供教學之用。教學方法以先綜合後分析（拼音練習及各個符號之認識）為準。前項規定，在教授注音符號之師資缺乏之地方，得由當地教育行政機關暫予變通辦法。

(五)自民國二十五年七月起，凡新編之小學及民衆學校用教科圖書，須一律遵照本辦法辦理，否則不予審定。

(六)在過渡期內，各小學必須於國語科內抽出一部分時間專教注音符號。

(七)自民國二十五年一月起，凡編輯兒童及民衆讀物者，一律須用注音漢字印刷。

本年九月間，國語推進委員會第十次常會時，又議決關於推進注音符號之辦法數項，并經教育部審核，飭令全國各省市教育廳局轉飭所屬各師範學校短期小學及民衆學校教員訓練班遵照辦理。其關於小學及民衆學校教師并師範生者，有下列之規定：

基礎教育月刊

(一)各省市教育廳局應飭所屬短期小學教員及民衆學校教員訓練班，加入注音符號一門。其未習者，更須訓練，至相當程度，方可取得該項教員資格。

(二)各省市教育廳局自民國二十五年起，對於各級師範生不熟悉注音符號者，應不准其畢業。

綜觀以上所有規定，注音符號的教學，無論在民衆學校，普通小學，短期小學，以及師範學校，教員訓練班等等，都有切實實行的必要，是毫無疑意的了。

為什麼要教學注音符號

文字是語言符號，以簡明易知為貴。主形的文字，繁複難明；主音的文字，就簡明易知了。因為音出口舌，只要造出數十字母，就可包括一切的音。歐美文字，概由拼音而成，A B C D E……是他的標音符號。日本文字，也是主音，所有文字，不出五十假名。東西各國所以有今日的文明，這是一個最大的原因。我國文字却和他們相反，大概主形不主音。所以各地的讀者不能統一，通曉的人，千個中僅有七八。若不設法補救，語言終無統一的一日，教育也無普及的希望。教學注音符號，就是要補救主形文字的不足。

「ㄇ」……等到教學文字的時候，再說明「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄏ」「ㄏ」……就是「波」「墨」「哥」「絲」「字」的注音符號，自然便利得多。注音符號本不可以示義，今在低年級權作文字，就有了意義。有意義記憶便有把握，兒童學習的興趣也自然增加。且從前低年級選材，限於筆畫的多寡，今用注音符號取音不取形，選材的範圍就比較廣大。并且低年級的書法教材，多取形簡的文字，注音符號形極簡單，凡文字中的筆畫已有了大半，如「一」、「丨」、「ㄣ」、「ㄣ」、「ㄣ」、「ㄣ」、「ㄣ」……用他做書法教材，再好也沒有了。

(乙)低年級兒童入學之始，專教注音符號，似覺減少文字的收得，其實兒童既明白了注音符號，將來教學文字的困難，已減去三分之一。因為語體文字多取俗詞，只要明白字音，意義便易知曉。所以寧使兒童遲一些時學文字，等他明白了注音符號以後，教學上的困難減少，進行自然迅速。實際兒童對於文字的收得，一定有增無減。

(丙)注音符號數僅三十七個「丨」、「ㄣ」、「ㄣ」不在內，形體極簡單，至多不過四畫，比那筆畫複雜的文字，容易記憶得多。至於拼音雖說難懂，然歐美六七歲的兒童能懂拼音，我國兒童何獨不能。若說四聲不易分辨，這是理想的話，不是經驗談。因為四聲的聲浪，高低遠近，長短曲直

，判別顯然，只要教學得法，兒童斷可理解。倘不能使兒童領會，那是他教法的不良。

普通教學注音符號的步驟及其缺點

普通教學注音符號，多半是按下面的幾個步驟：(一)認識符號(先聲符次介符再次韻符)二、拼音。三、四聲。其餘如校正方音，聲調，寫法等，有的是特別教學，有的就在上面三個步驟裏順帶教學。這幾個步驟，原是預備給成人學習用的，對於兒童究竟適合不適合？我以為其缺點有七：

1. 不合兒童心理——三十七個符號的排列，是論理的結果。聲符介符韻符發音的部位，是發音學家的知識。兒童不是發音學家，沒有學習的必要。實際上說話的時候，至少是單句一句，那麼單調地念「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ……」算是什麼意思呢？念不成句的單字，發不代表意思的聲音，兒童生活中有這回事嗎？所以這種方法無以名之，名之曰「脫離生活的教學方法」。和兒童生活不發生關係，兒童還能發生學習的需要嗎？

2. 容易混淆——教師把三十七個符號，按順序教兒童認識，並且對兒童說：「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ」是唇阻，「ㄣ、ㄣ、ㄣ」是唇齒阻……但是兒童沒有這樣的經驗，有時便以「ㄅ」作「ㄆ」，以「ㄆ」

作，糾纏不清。有的按順序能以背得很熟，但是單個符號卻不認識。這便是因為字的聲音和字的形體不能一致，所以聲音差不多，一學就會；字却不認識，反而容易混淆。

3. 沒有意義——三四百字的一個事故，一天便記得很熟；區區三十七個符號，你却記不熟，這是一般教師常責備兒童的話。殊不知三四百字的文章，是有意義的；單獨教學三十七個注音符號，你還能指得出他的意義來嗎？沒有意義的東西，祇能靠機械的記憶。但機械的記憶，是有傷兒童腦筋的。

4. 一次教學的字數太多——三十七個符號一次教學，不易記憶，本可以分作數次教學。但是每次教學的字數越少了，便越法沒有意義，沒有趣味了。每次祇教一二個符號，把一二個符號反復地念，有什麼趣味呢？所以照這種教法，每次教學的字數是不會很少的。

5. 離開應用——要求工具的熟練，在乎常常應用。這種工具離開應用，便學不了什麼。注音符號是注音的工具，單獨教學符號，不連帶把符號注音，便是離開應用。結果單獨學教符號，便學不了什麼。

6. 少反復的機會——這裏所說的反復，是自然的反復

，不是機械的反復。一遍一遍地讀，是機械的反復。自然的反復機會是要從應用中得到，這種反復愈多，觀念愈加真確，憶起的時候也愈多。照上述步驟教學，卻祇有機械的反復，沒有自然的反復。

7. 沒有動機——注音符號的功用在乎注音，那麼學習注音符號的動機應從注音符號的功用上喚起，單就注音符號的本身上求動機，是不可能的。兒童不能預料熟悉注音符號以後的好處，即便諄諄告訴他，也沒有用；除非使他親自體驗過來，方才可以知道。所以單獨教學注音符號的辦法，是沒有用的。

教學注音符號應當採取的幾個步驟

普通教學注音符號的步驟，既有上述的許多缺點，那麼應該採用一種什麼步驟呢？現在我略為貢獻愚見，與大家作一個商榷。

第一步——從生字中引起學習注音符號的動機——一篇閱讀材料中，生字的旁邊，寫着該生字的注音符號；或不在生字的旁邊寫注音符號，而令兒童檢查字典時自己發現該生字的注音符號，要求教學——教學注音符號的音，就是教學生字的音。用卡片一面寫生字，一面寫注音符號，閃爍練習。注音符號的提出，也不必照一定的次序，生

字中含有某注音符號，就教學某注音符號，完全看機會而定。但有時也可用人造機會的方法，注意使某篇材料中的生字，特別對於某注音符號多反覆。

第二步——用卡片寫提出的注音符號，和生字分離練習。

第三步——把識過的注音符號，逐個分類歸併，至三十七個符號全行提出後，和兒童共同討論，把識過的注音符號比較起來，加以整理，相近的排列在一起，結果兒童可以自己發現三十七個符號的排列法。一面再利用卡片常常把三十七個符號作整個的練習。

以上三個步驟，可酌量活用。卡片練習，可用遊戲方法。拼音練習寫法可附在生字中教學，不必分離。四聲宜至三十七個符號熟練後附在生字中教學；三十七個符號未熟練前，祇要教師範讀時注意某生字的四聲，令兒童不知不覺的模仿就好了。這樣教學，可以補救普通教學注音符號的七個缺點，即有動機，切於實用，多自然反覆，教學字數減少，不易混淆，有興趣，容易記憶。

教全注音符號怎樣選擇教材

注音符號的音，分單音合音二種。有許多音并無相當文字可注，有許多音雖有相當文字而不常用，又有許多音

雖有常用的相當文字，而拼音較難。所以教材的形式方面，選擇標準應當要有相當文字可注的，所代的文字要為常用的，拼音最易明瞭的。無相當文字可注的音——國音所無者土音往往有之——拿來教學兒童，固然不易明瞭，也沒有什麼意思。如「ㄉ」ㄉㄛ「ㄍ」ㄍㄛ……等拼音比較的難懂，將來又用他不到，倘若提出教學，反使兒童感覺困難，易生厭倦心。至於所代的文字不是常用的，儘可待諸異日，因為將來復習的機會極多。在此時期中，祇要兒童能讀音準確，寫法無誤，四聲敷衍能辨，拼法懂得一點，就算完事。假設教師不以兒童的心為心，過於追求，結果的不良，再敢斷言。

教學注音符號的方法

教學不良，雖是教材選擇適當，還是不能使兒童一一領悟。教學的終極目的，終不可達。所以教學注音符號，尤應講求方法。

1. 辨音法——辨別聲符的七音，可用稱呼及物名為教材。如稱呼中的爸爸ㄉㄉ，伯伯ㄉㄉ，是唇音，爹爹ㄉㄉ，太太ㄉㄉ，舅舅ㄉㄉ，是牙齒音，又如物名中的墨ㄉ，斧ㄉ，馬ㄉ，貓ㄉ，是唇音。刀ㄉ，桃ㄉ，兔ㄉ，鷹ㄉ，是舌音。紙ㄉ，尺ㄉ，獅ㄉ，蜘蛛ㄉ

又，是齒舌音。鼓《又，袴ㄎ又，荷尸，鵠《是牙音。呢ㄋ一，鈕ㄋ一又，鳥ㄋ一么，牛ㄋ一又，是牙舌音。旗ㄑ，橋ㄑ，鞋下世，雞ㄑ是牙齒音。絲么，醋ㄑ又，菜ㄑ另，聚尸么，是齒音。令兒童辨別此類聲音，頗有興趣，而且於一小時內，不時變更材料的內容，能喚起兒童的精神，使他的注意力能持續。

2. 讀音法——教學有相當文字可注的單符，和教學單字大致相同。如教「ㄑ」「ㄑ」「ㄑ」「ㄑ」和教「旗」「雞」「鳥」「哥」的方法相差不過一符號，一是文字，形體上有些差異罷了。茲介紹幾種幫助讀音的方法於後，以供參攷。

一、圖示法——教師將符號的讀音與某實物相近者，即以某物之圖示之兒童，可以引起兒童學習的興趣。如：

「ㄑ」——可以在符號旁畫一把椅子。

「ㄑ」——可以在符號旁畫一座屋子。

「ㄑ」——可以在符號旁畫一尾魚。

二、故事法——兒童最喜歡故事，教師如在富有興趣的故事中，插入注音符號，使兒童學習，則較之單教注音符號，當然感覺興趣。如在下面的故事

中，可以學會「ㄑ」「ㄑ」「ㄑ」「ㄑ」四個符號：

兩個小孩到河邊去玩，一個「ㄑ」(摸)魚，一個「ㄑ」(潑)水。「ㄑ」魚的「ㄑ」着螃蟹，螃蟹鉗着手，痛得「ㄑ」！(呼痛聲)「ㄑ」！潑水的石頭碰著手指頭，也痛得「ㄑ」！「ㄑ」！他們只好「ㄑ」撥頭回家，魚也不「ㄑ」了，水也不「ㄑ」了。

三、兒歌法——教師將要教的注音符號，編在兒歌裏，教兒童去唱，也可以令兒童於歌的欣賞中，學會注音符號。如：

你有ㄑ(紙)，我有ㄑ(尺)落在水裏，怕尸(濕)的是ㄑ，不怕尸的是ㄑ。

四、急口令法——急口令是兒童喜歡說的，教師也可以利用他教注音符號的讀音。如教「ㄑ」字，可從「西溪鷄齊啼」中教學。教「ㄑ」字，可從「屋北鶴獨宿」中教學。

以上這幾種方法，都是利用兒童原來喜歡的東西，教學注音符號讀者。這樣比較機械地死讀，興趣一定高得多。

3. 拼音法——拼音的教法不外急讀，他的理由儘可不必說明，徒擾兒童心意。譬如教「ㄑ」「ㄑ」兩符號的合音，可

先令兒童分讀「ㄅ」「ㄆ」兩符號的音，次令連讀，再次令急讀，并令自求合成的音。如求不出時，教師就可設法引起他「布」的觀念，再令急讀，兒童必知「ㄅ」「ㄆ」的合音是「布」了。練習的久了，弄成習慣，困難自然減少。如係三個符號相拼，可先令合聲介二符為聲，再和韻符拼。或先令合介韻二符為韻，再和聲符拼。茲將個人常用而感覺有效的兩種注音符號拼音教具列後，以供採擇。

一、注音符號拼音籤——製竹籤若干枝，分紅、黃、綠三色，如置一筒中。紅色者寫聲符，黃色者寫韻符，綠色者寫介符。用時令兒童任抽三色籤各一枝，把三枝籤上的注音符號練習拼音。看能拼成什麼字。（有的字不用介符拼，可祇用紅黃兩色籤。此種拼音籤，曾送呈全國兒童年實施委員會舉辦之全國兒童玩具教具展覽會展覽，得有甲等獎狀。）

二、注音符號拼音球——製寸許直徑的木球若干個。分為紅、黃、綠三色。紅色者寫聲符，黃色者寫韻符，綠色者寫介符，各置一袋內。用時令兒童從三袋中各摸一球，把三個球上的注音符號練習拼音，看能拼成什麼字。（有的字不用介符拼，可祇用紅黃兩色球。）

4. 點聲法——中國語音的習慣，每個單字，除了音素

基礎教育月刊

聲和韻以外，還有音調的差異。如「書」「述」兩字，同是「尸」聲「ㄨ」韻拼成的，但讀起來，却有不同的音調。在中國漢字中有許多這樣同聲韻的字，都是專靠着音調來區別他們的意義的。所以音調在中國語言上關係非常重要。因此音調的練習，在注音符號教學上，也是最重要的一步。聲調教學的方法，最好把聲調符號當做字母固有的一畫去教。注音符號祇有三十七個，加上聲調的符號，不過二百來個。例如「一」，教兒童念「衣」，「二」教兒童念「移」，「ㄨ」教兒童念「椅」，「ㄩ」教兒童念「意」。「一」念「央」，「一」念「羊」，「一」念「養」，「一」念「樣」，其餘可類推。寫「椅」音的時候，就寫成「ㄩ」寫「樣」音的時候，就寫成「一」寫「樣」。這樣教學，不必告訴兒童什麼是聲調，結果學完了二百來個帶聲調符號的字母，聲調也就完全學會了。然後再歸納向兒童說明：不帶符號的字叫「陰平」，這種字讀音高而平，在讀音的時候稍微低。帶「✓」符號的字叫「陽平」，這種字讀音低而高。帶「∨」符號的字叫「上聲」，這種字讀音先低而後高，略短。帶「∩」符號的字叫「去聲」，這種字讀音由高而低。這樣教學，表面上看來雖稍費時間，而實際上則兒童感覺容易的多。

結論

基礎教育月刊

總之：注音符號為普及教育的有力的工具，實有積極推行的必要。而推行的方法，首應注意教學方法的研究和改進。因為注音符號能否深入民間，與注音符號的教學方法有密切的關係。注音符號教學方法適宜，則受教者印象深刻，學習注音符號的效率就較大，而於注音符號的推廣和應用，就易感興趣。倘使注音符號的教學方法不適宜，學習者的興趣既感缺乏，而印象模糊，就談不到應用，更說不上推廣了。所以教育部在最近推行注音符號的辦法中，就注意到了教學方法，並明令全國著有成效的實驗學校，實驗注音符號教學方法，這確是推行注音符號的一個重

要關鍵。望吾輩小學教師，共起而研究，使合於兒童學習心理而有實效的新教學方法日有增進。則注音符號之推行，自易著手，而普及教育也庶幾有望矣。

本文重要參攷：

1. 教學國音字母的商榷——教育雜誌第十三卷第四號。
2. 小學校教學注音符號的方法——新教育第十一卷第三册。

3. 注音符號教學的研究——小學問題第四卷第二十五期
4. 注音符號教學方法的實驗研究——教育雜誌第二十六卷第十號。



短期義務小學實際問題討論錄

(續完)

周超

——山東掖縣區短期義務小學教員訓練班——

三、作文：

1. 體裁 注重實用文，如書信，文契，佈告等。
2. 作法 (一)共作法：口頭發表，由教師板書。
(二)助作法：填字，組句，仿作，聽寫，視

寫。

3. 訂正 (三)自作法：教師命題，自由命題。
用符號代替，學生互相訂正，師生共同作板上訂正。

四、寫字：

4. 訂正時應注意之點 錯字，修辭，標點。
5. 課外練習 日記，通信，壁報。
1. 目標 端正，迅速，美觀。
2. 教學順序 (一)準備 (二)引起動機決定目的 (三)提供範字 (四)指示要點注意寫法 (五)模仿練習 (六)巡視指導 (七)共同訂正欣賞。
3. 姿勢 上身宜直，頭宜正，右手執筆，左手按紙，掌中宜虛，三指握筆，紙筆間的距離相當。
4. 筆順及結構 先說明字的音，形，義。再指示筆畫順序和間架。
5. 用筆 先用硬筆練習，然後用毛筆臨寫。
6. 臨摹 宜先摹寫後臨帖，但不必描紅。
7. 字體 基本練習時寫中字，以健腕力；課本練習時寫小字，注意行款排列。
8. 時間 校內可酌定每週練習三次或四次，每次半小時，家庭練習時間可加多。
9. 批改 (一)注意桌間巡視，當面予以個別積極的指正。(二)記載共同弊病，由學生共同訂正。(三)對字體優美的可酌加紅圈。(四)選拔優良者張貼教室

基礎教育月刊

內，以資觀摩。

乙、關於算術教學者

一、心算教學：

1. 教心算的方法：利用遊戲，利用畫片，及日常生活上常用的事物計算。
2. 心算的好處，迅速，便利，適應日常生活需要。

二、筆算教學：

1. 教筆算的方法：(一)注意數碼字的練習。(二)注意興趣的提高。(三)教法要多變化。(四)適合兒童的經驗。(五)利用實物教學。

三、珠算教學：

1. 教珠算的方法：(一)說明算盤的用法。(二)歌訣要隨時應用，不必死讀。(三)注意手指的練習。
2. 聯絡的方法：(一)珠算要與筆算取得聯絡。(二)筆算要多運用心算。

第六 短期小學公民訓練問題

甲、訓練的目標

根據教育部頒布的小學公民訓練目標。

乙、訓練的標準

根據教育廳發給的短期小學公民訓練綱要之訓練單元。

基礎教育月刊

丙、實施訓練的時間

遵照教育部規定，每日公訓時間十分至十五分，在此時間內可專作共同集團訓練。個別訓練則隨時隨地行之。惟在星期一與星期六，可酌量延長時間，以便指導與考查。

丁、實施訓練的方法

一、團體訓練：利用學校內外之種種集會，及學生團體之種種組織，而使學生養成忠實健全的公民。

二、個別訓練：依據各個學生之個性及環境，而施以個別指導，注意其平日言行，鼓勵其所長，糾正其所短，以養成其高尚品格。

戊、實施訓練的重要原則

一、教訓合一：教員及管理員均應負訓導之責。

二、師生共同生活：教員與學生共同生活，一切以身作則。

三、躬行實踐：公民訓練不僅重道德觀念的養成，尤重道德行為的實踐，以養成自律的人格。

四、注重兒童內心的感應：公民訓練的實施不應以命令行之，必須使兒童有內心的感應，成爲自發的活動，才能造成堅固的品格。

五、利用兒童互相監督：凡訓練德目之實施及獎懲，全可

徵詢兒童的同意，以期將訓練的責任社會化。

六、活動應用：各項德目在實施訓練時，儘可因時，因事，因地加以變化，儘量活用。

七、綜合復習：實施訓練經過相當日期後，應將已學的習慣作一次總訓練，以免遺忘。

八、聯絡家庭：學校應與家庭取得聯絡，以收協作之效。己，訓練的獎懲：

一、獎勵辦法：

1. 個別的 (一)名譽—模範生。(二)物質—一切物品。

2. 團體的 (一)名譽—獎狀，獎章，錦標。(二)物質—一切物品。

二、懲戒辦法：

1. 訓誡 2. 禁假 3. 記缺點 4. 剝奪權利，如運動，遊戲，或其他課外活動。5. 反省。

庚、成績考查：

一、教員應用簡單表格，隨時以符號紀錄，使犯過者能知反省。

二、訂定反省表簿，令學生自行考查，逐日登記。

辛、體罰苛罰問題

一、體罰的意義：凡是制裁兒童，使身體受痛苦，傷及生理部分，而促他改過自新的手段，都是體罰。

二、苛罰的意義：凡是制裁兒童，使精神受苦痛，傷及心理健康，而促他改過自新的手段，都是苛罰。

三、體罰的方法：

1. 徒手的：打手，打臉，打頭，扭臉，扭耳，扭臂，捶背，踢腿。

2. 器械的：用教鞭，戒尺，竹箠，烟袋桿等，打手，打頭，打屁股，打背。

3. 自身的：罰跪，罰久站。

四、苛罰的方法：

1. 記過。2. 扣分。3. 禁閉。4. 禁食。5. 過量的工作。

五、教師實施體罰苛罰的原因：

1. 學生性情頑劣。

2. 教員受傳統的積習，並迎合少數家庭傳統的心理。

3. 教員性情粗暴，缺乏保姆的涵養。

4. 教員對學生發生厭惡，用體罰洩憤。

5. 教員不明教育原理。

六、代替體罰苛罰的方法：

1. 教員改善教法及教材。

基礎教育月刊

2. 注意劣等生之行為及課業。

3. 改善學校環境的佈置。

4. 教員事事以身作則，並和學生共同生活。

5. 鼓勵課外運動，以運用兒童過剩的精力。

6. 成立各種會社，培養學生自治的精神。

7. 舉行各種比賽，使學生精力有正當發洩。

8. 注意學生年齡及個性差別，多作個別談話及訓誡。

9. 常作家庭聯絡，共負訓導之責。

10. 教師應多研究教育原理，及涵養性情。

第七 短期小學課外活動問題

甲、課外活動的範圍：

一、校外活動：

1. 鄉村講演 2. 衛生宣傳 3. 小先生教學 4. 社會調查

5. 放足宣傳 6. 防空宣傳 7. 勞動服務團 8. 識字運動 9. 農品展覽會 10. 大掃除。

二、校內活動：

1. 辯論會 2. 運動會 3. 自治會 4. 讀書會 5. 音樂會 9. 儲蓄會 7. 合作社 8. 遊藝會 9. 懇親會 10. 大掃除 11. 遠足 12. 壁報。

三、課外運動：

1. 辯論會 2. 運動會 3. 自治會 4. 讀書會 5. 音樂會 9. 儲蓄會 7. 合作社 8. 遊藝會 9. 懇親會 10. 大掃除 11. 遠足 12. 壁報。

三、課外運動：

三、課外運動：

基礎教育月刊

1. 田賽 跳高，跳遠。
 2. 徑賽 賽跑。
 3. 各種遊戲 1. 拍皮球 2. 踢毽子 3. 跳繩 4. 滾鐵環 5. 拔河 6. 跳房。
- 四、課業比賽：
1. 算術競走 2. 書法比賽 3. 講演比賽 4. 清潔比賽
- 乙、分組標準
- 一、性別 二、年齡 三、體格 四、能力。
- 丙、舉行時間
- 一、講演 利用假期集會。
 - 二、衛生宣傳：
 1. 種痘 春天。
 2. 撲蠅 夏天。
 3. 防疫 秋天。
 - 三、小先生教學 利用課外時間。
 - 四、社會調查 利用農暇或隨時需要。
 - 五、勞動服務團 隨時事的需要。
 - 六、識字運動 春秋兩季。
- 丁、指導方法
- 一、教師態度 要誠懇，和藹，對字生表示同情，絕對避

免諷刺，嘲笑。

- 二、個別指導 1. 指示要點 2. 多加勗勉 3. 鼓勵興趣。
- 三、團體指導 1. 遵守紀律 2. 分配工作 3. 服從領袖。
- 戊、課外運動之監護

一、教員 參加活動。

- 二、學生 利用兒童之：1. 年長者 2. 有能力者 3. 品行端正者 4. 體格強壯者。

第八 短期小學社會聯絡問題

甲、怎樣做社會輔導工作

一、教育方面：

1. 講演

(一)方式：(1)開會式 (2)談話式

(二)材料：(1)國難教材 如國恥史等，以啓發民族意識，國家觀念，而引起同仇敵愾的精神。

(2)常識講演資料 如防疫，醫藥及農事改良等，以改善其生活。

(3)利用機會，介紹國內外新聞 如於會場戲場中，講演綏東剿匪等事，使明瞭現勢，同時感覺有閱讀書報之需要，

(4) 提倡家庭副業及農村經濟建設 如養蜂，養豬，編草帽辮及產銷合作社，儲蓄會等。

2. 民衆學校

(一) 招生 招收不識字之成年人，二十名以上。

(二) 時間 農暇時的晚上。

(三) 經費 向民衆教育輔導員接洽。

(四) 書籍 用教育部編民衆學校課本。

3 壁報

(一) 形狀 (1) 文字要淺顯 (2) 眉目要清楚

(3) 略加裝璜

(二) 內容 (1) 新聞：國內外及本省本縣要聞。

(2) 常識：衛生，醫藥，農事等。

(3) 文藝：小說，笑林，詩歌，字虎等

(4) 法令：選於民衆有直接關係者，擇

要節錄。

(五) 漫畫及插圖等。

4. 代筆事項

(一) 文契 (二) 書信 (三) 對聯 (四) 柬帖 (五)

不寫訴狀。

基礎教育月刊

5. 解答事項

同講演材料。

二、經濟方面

1. 提倡家庭副業 如養蠶，養蜂，養雞，手工業等。

2. 提倡合作事業 如生產，消費，信用，產銷等類合作社。

3. 提倡儲蓄 如莊倉，儲蓄會等。

三、其他方面

1. 指導自衛組織 如聯莊會等。

2. 指導公共衛生事項 如大掃除，小醫院等。

3. 提倡公益事項 如公看青苗，造橋，修路等。

4. 排解糾紛 如組織調解委員會等。

乙、怎樣做家庭聯絡

一、集會

1. 懇親會 定期邀請學生家長到校，交換意見。

2. 成績展覽會 在學期終了時，將學生各科作業成績及學校行政成績，均陳列展覽。

3. 運動會 在春秋兩季舉行運動會，以提倡體育。

4. 家長談話會

(一) 報告學生課業，使學生家長明瞭各種學程教學

義務教育月刊

目標，及方法。

(二)解說學校規約，希望學校與家庭共負訓導之責

三、家庭訪問

1. 談農事
2. 調查家庭狀況
3. 考問學生性情習慣
4. 報告學生課業操行之優點及缺點
5. 討論學生將來的職業選擇
6. 報告學校概況
7. 徵詢學生家長對學校的意見。

四、聯絡後的處理

1. 作一簡單統計 如學生家庭職業，經濟，及學生家庭生活·教育等。
 2. 擬定各種改進計劃 如對校內事務處理之改進，社會活動方法之變更等。
 3. 擬定訓練兒童方案 以冀收到與家庭協作之效。
- 丙、怎樣和他校聯絡
- 一、組織學校通訊網；以便互通信息。及交換書籍等。
 - 二、組織初等教育研究會，定期集會，討論教訓問題，及編輯鄉土教材等。
 - 三、成立讀書會，共策進修。
 - 四、互相參觀，共謀改進與仿效。
 - 五、舉行聯合運動會，以提倡體育。

丁、怎樣處鄉鎮長及管理員

一、原則

1. 保持友誼
2. 遇事互助
3. 共同負責

二、應付方法

1. 對消極不負責者：
 - (一)勸導 向他說明應負的責任。
 - (二)鼓勵 向他說明政府獎勵辦法，使他振作精神。
 - (三)利用他的弱點，使他有所顧忌而努力。
 - (四)呈請縣政府核辦。
2. 對圓滑者：
 - (一)說話要肯定，以免磨楞猶豫。
 - (二)辦事要迅速，切戒敷衍，延宕。
 - (三)呈請縣政府核辦。
3. 對頑固者
 - (一)設法開導，務使其內心感應，自動負責。
 - (二)表現工作成績，取得其信仰，使其樂於協助。
 - (三)呈請縣政府核辦。
4. 對努力者
 - (一)語言慰勉
 - (二)表示尊敬
 - (三)呈請縣政府嘉獎，以資鼓勵。

第九 短期小學假期問題

甲、假期有那幾種

- 一、麥假 十天 二、秋假 二十天 三、年假 三天
- 四、例假 五、寒假十五天 以山東省小學學曆爲準，但無星期休假，惟得斟酌學校所在地集期情形，每十日休假一日，上午向民衆講演，下午休息。

乙、如何利用假期

一、培養學識

1. 閱讀新出版之雜誌及書籍 2. 每天要看報。 3. 每天寫日記。 4. 常作文常。 5. 採集標本。 6. 調查社會狀況。 7. 訪問朋友。

二、幫助家庭

1. 家庭瑣事 2. 田地農事 3. 場院收穫

三、社會活動

1. 張貼壁報。 2. 利用民衆休閒時間談話，注重國家觀念的培養，和日常生活的改善。

丙、如何放假方能適合地方農事的需要

- 須斟酌各地方農事情形辦理，如放秋假，種痘的地方可提前，種地瓜落花生棉花的地方可延後。

丁、教員請假曠職怎樣辦理

一、關於請假者：

1. 請假三日以上者，須自請代理人，並須經縣政府核准，方能離校。

2. 半年請假逾二十日者，扣薪或撤職。

二、關於曠職者

1. 凡未經請假擅行離校者，以曠職論。

2. 遵照山東省短期小學教員考成辦法：凡曠職一日者記過，二日者記大過，三日以上者撤職。





鄉村小學同仁信箱

鄉村小學兒童自由閱讀

趙方佐

自由閱讀按其字義上解釋，是讓兒童很隨便的愉快的選擇他所要讀的材料教師從旁略示指導而不加以強迫或干涉之意。自由閱讀的時間，有的每日一次，單定在課內的，有的在正式功課以外的。閱讀的地點，有的在圖書館內行之，也有的在作業室裏，在圖書館裏的固然好，但鄉村小學裏却不容易作到。在鄉村小學裏因陋就簡的辦法，春夏秋冬三季裏可常在野外樹下或青草地上舉行，冬季可在教室裏，但也常使室內空氣流通為最適宜。以上僅就自由閱讀的演變意義，場所說了個梗概。下面就是個人對自由閱讀的幾個實際問題的探討。

一、兒童自由閱讀的最低限度的設備

空言自由閱讀，不去作自由閱讀的設備，也是無用的

，的確在各小學裏，尤其在鄉村裏，爲了經費上的窘迫，不能大批的購買兒童讀物，使孩子們得以披閱，這確是事實。那麼鄉村小學真的一文錢也不能籌措麼？也是自欺欺人的話，那全在教師人的問題了、熱心的教師總是處處爲兒童留心着想。我以為按義務教育募捐的辦法來籌集款項，也很合法：第一、向富戶攤捐。第二、向熱心教育的人士募捐。第三向各機關募捐。記得在幾個月前，某處的一個鄉村小學，爲了充實兒童的課外讀物，曾發了一道捐啓，有的捐助金錢，也有的捐贈新兒童讀物，他們並沒有化錢，居然得到了大批的書籍，在事前實在是意想不到的事。這不過是經費拮据中的一種辦法罷了。經費稍較充裕的學校，最低限度應設備下列各書：

書名 編輯者 出版處 全年冊數 定價
 小小畫刊 陳伯吹 上海兒童書局 二〇冊 一元二角
 徐晉

小學生	楊晉豪	上海四馬路北 新書局	二〇册	一元二角
兒童雜誌	張一渠	上海福州路兒 童書局	二〇册	一元二角
小朋友	吳翰云	上海中華書局	五二册	二元五角
常識書報		上海兒童書局	二〇册	一元二角
新少年	葉聖陶	上海福州路開 明書店	二四册	一元八角
兒童畫報	徐應昶	上海商務印書 館	二四册	一元六角
少年科學雜誌		上海四馬路新 中國書局	二四册	一元五角

二、自由閱讀為什麼需要指導？

(1) 兒童的知識簡單經驗不夠缺乏選擇讀物的能力
兒童的知識經驗，尚沒有成人那樣多，同時他好奇的心理又很盛，讓他自己選擇他所要讀得書，在自由閱讀的時候，容易使他們亂翻一陣，看看這本也好，那本也不錯，這時容易失掉他們的主意而至於無所措手足了，這是極平常的事實。所以教師應當預先編訂個圖索引，分門別類，弄個清楚，一年級裏應看那幾種書，二三四各年級應看些什麼書，讓孩子們按照所規定的幾種或幾十種兒童讀物中去選擇材料，自然就可去以上所謂手忙足亂的毛病了。

(2) 兒童廣集在一塊容易亂吵亂鬧 好動是兒童的本

基礎教育月刊

能，是在兒童心理學上誰也不能否認的事實，兒童的動，是要養成他有規律的動，如無規律那就變為「盲動」「瞎動」「亂動」「衝動」無意義的動了，所以在兒童閱讀時，教師指導是必需的。

三、自由閱讀指導的重要

(1) 指導的目標：一切事業的進行，必須有個一定的目標，照着目標走去，才不至走入歧途，或成功了一種盲動。所以自由閱讀指導工作的目標，是不可少的，倘若指導得法，在兒童方面很容易得到美滿的效果。一個兒童能利用餘暇或善於尋求讀書的機會，非但自己知識方面受益不少，就是在他的習慣上興趣上以及學校訓導諸方面的問題，也都直接間接因之簡單，而所獲非淺。指導兒童自由閱讀的目標，簡述如下：

- (甲) 養成兒童有系統研究的能力
- (乙) 養成兒童自動學習的習慣
- (丙) 增進兒童自學的能力
- (丁) 擴大兒童知識的範圍
- (戊) 增加兒童在一般學習上的效率
- (己) 養成兒童知道利用機會讀書
- (庚) 增加兒童記憶的印象

基礎教育月刊

(辛)解決在教學上之困難問題

(壬)增加兒童之實用知識

(癸)補充課內教學時間之不足

(2)選材的原則：指導兒童閱讀的目標，既如上述，以下進而談談在兒童閱讀時，究竟選擇些什麼材料，兒童才能費力小而所獲大，這問題似乎值得研究。不然一任無經驗之兒童去自己選材，而不從旁加以指導，他們自己所選者，不是太深，便是失之太淺，就是選取了適合於他們自己程度的，也是偶然的結果。欲達到在兒童閱讀時，以最經濟之時間獲得最大之效果，就要看所選的材料如何了，既欲慎重選材，必先有幾個選材的原則：

(甲)適合於兒童程度的 教材要適合於兒童的程度，小孩子讀了才發生興趣，這話誰都承認，不過有數的教師往往把它忽略了，鄉村小學裏沒有多少兒童讀物，在自由閱讀的時候，讓個個孩子，都得到與他們各個程度相當的讀物，恐怕難之又難，那只有儘量的為他們設辦法，可是也有的完全小學園裏的兒童讀物，各式各樣的都有，實在陳列的不少，多數缺乏管理的方法，不是由一個專負責任的園管理員管理，進門買票式的不準兒童入覽；就是無負責管理的，把各種書籍任意堆積，弄得狼藉室內。話

再說回來還是由教師把兒童讀物，分門別類弄個清楚，例如四年級應讀些什麼書，三年級應讀的是什麼書，一二年級應讀的又是什麼書，各陳列在作業室裏，自由閱讀時，教師方面省些指導的手續，學生方面又容易取得他所應讀的材料。作者參觀濟南省立一實的時候，見到他們各年級的作業室裏，都有深淺不同的兒童讀物，詢及負責人，據云：這些讀物，是按照兒童程度分配好的，由兒童自己管理，自己負責，從未發生若何損失。因此我想起在鄒平實小服務時的一段事，鄒平實小兒童作業室裏的兒童讀物，不約而同的也和省一實的佈置差不多，管理最完善的，要算一處自然實驗室，是由一位經驗豐富的張伯安先生擔任指導，有次在一個自由閱讀的活動上，一位小朋友，不知怎的，把他所看的書，弄髒了，大家小朋友堅持着讓他照價賠償，後來經過我一番懇切的解釋，方才罷休了。看來兒童不是沒有辦事的能力，祇要教師指導得法，會運用力量，他的能力實在比我們成人大得多，他的毅力，認真，誠實，負責，都比成人高出幾倍。總之我們在兒童自由閱讀的活動上，對選材問題，要時時顧到不致與兒童的程度相差太遠，例如使一年級的兒童故事讓四年生去讀，或高年生的科學常識讓一年生去看。

(乙)在學習上有價值的 根據上面所談的兒童作業室裏讀物的設備，是按孩子們的程度分配好的，當然在學習上有相當的價值，然而非完全小學或設備費特優的學校，不能作如是之設備，特殊的情形，不能作普遍的一般的鄉村小學之代表，鄉村小學不得不因陋就簡，將計就計，可是在自由閱讀的活動上，教師應特別注意幾點：(一)淫蕩性的小說，足以予兒童以基礎的不良印象之開端，尤其對年齡稍大的孩子，在其生理心理以及身體之各方面，使其發育上往往因之受種種之阻礙，而有害於其健康的生活。(二)迷信鬼怪之讀物，兒童讀了能誘發他們崇信鬼神，出世，尚無為的思想，把他一生的事業從此擱置，而一心一意去登天堂，入雲門，做神仙，記得年前有××學校的兩位學生，私自潛逃，要到勞山去求神仙，大概是受了神仙鬼怪一類小說的影響吧！(三)盜竊之類的讀物，不可讓兒童讀，盜竊的行為，足以刺激兒童之不良行為的思想，因為兒童的好奇心特大，凡事肯玩弄，試探，嘗試，是以盜竊之類的讀物，宜儘量避免。上面的三種，僅就其顯著者而言，其他有礙兒童身心的讀物還多，那全憑教師下選材的工夫了。

(丙)富有民族意識足以激發兒童國家觀念的 在這國

基礎教育月刊

防吃緊，應當懸崖勒馬的時期，國家唯一的救星，全靠中國社會上的一般小孩子，我們要使兒童明瞭中國危機之所在，必須認清×帝國主義者，眼看生吞活剝地就要把中國滅亡了，中國的小學生，都在最後一課的教室裏了，說不定下一課能教授中國文字呢。而同時使小孩子認定中國的真正對象，是××帝國主義。在這種非常時期，關於兒童自由閱讀的取材，無疑地是要重在足以激發兒童愛護民族，保衛國家之熱忱與精神，並養成其從而復興民族改造國家人類社會之毅力與志趣的。如岳飛之精忠報國啦！戚繼光之平定倭寇啦！林則徐禁鴉片啦！……故事，像這樣的兒童讀物還多得很呢。兒童讀了這樣的材料以後，所謂民族意識與國家觀念，自然就會養成了，復興中國說不定比越王勾踐之「十年生聚，十年教訓」還要快到幾倍呢。

(丁)與各科有聯絡性的 固然小孩子多自一本書，有一本書的好處，可是兒童的聰明力與思維力，在尚未發達到最高限度時，讀了與其目前生活上所迫切需要的書，很難得到一個正確的概念，與其各科聯絡上當然無多大的幫助，所以指導兒童自由閱讀，最好選擇與其所學各科有聯絡的讀物，兩者互相對照，自然易於明瞭，讀了課外的書，即可促進在課內所學者之真實，讀了課內的書，就想

尋求課外讀物以補充之，二者互相為用，自可收效宏大，不失自由閱讀之真價值。

(戊)與兒童之實際生活有關聯的 爲了舊時教育之不切合實際，是以我國的教育專家陶行知先生，豎起「生活教育」的旗幟來喚醒國人，爲兒童吐一口氣。陶先生曾說：「過農人的生活，便是農人教育，過工人的生活，便是工人教育。……過什麼樣的生活，便是什麼樣的教育。」可見教育與生活絕對不能分了家。如果所學者與其實際生活背道而馳，那便不算是教育了。又想到從前讀書的人，有的讀書讀得很好，一到野外菲麥不辯，茄菽不分。却也有有的讀罷四書五經，字義全然不解，試問讀了這些書，與其實際生活上有何等幫助呢？倒不如說書唱戲來得痛快！所以關於指導兒童閱讀的取材，要顧到與兒童日常生活發生加親加密加厚的關係，兒童讀了才有真正的意義，實際的價值，而不至流爲教育上的失敗。以上的幾個原則教師如能相機運用，兒童之自由閱讀，自可收事半功倍之效。

四、自由閱讀指導的幾個步驟

(1)作簡單的閱書筆記 作閱書筆記，的確是件麻煩事。如不經過這番工夫，恐怕以好奇心的孩子們所讀的書

，祇等於走馬觀花，過後便忘，就是成人也是如此。有了閱書筆記，任他作的怎樣簡單，擇錄的怎樣不完善，然而經過他這一番整理的工夫，這自然對兒童本身，就獲益匪淺了。

(2)指導兒童查字典以及字典的選用 字典是兒童開知識之庫的工具，每個孩子必須自備一部，並以劃一爲原則。現時坊間出版的字典，各式各樣的都有，這些字典必慎重選擇。趙欲仁先生說：「現在小學生所用的字典，有三種缺陷：第一是查不到字。凡識字愈多的，尙不感到什麼困難；小學生呢，時時望洋興歎，這不但因爲字的難以檢查，并且常用的字，字典上反而付諸缺如呢！第二是查不出音。字典上所注的音，或用音，……或用讀若，……或用反切，近來出版的用注音符號的也有，用羅馬字的也有；總之很難一查便可讀出聲音來。第三是查不出義。字典上釋義的方法，往往是……也，查了等於沒有查。最討厭的要點一些也沒有，却附上許多古書上引證的語句，弄得學生莫明其妙。」從趙先生的一段話裏，可以看出字典的選取問題，是如何重要了。比較便利字義正確的，要首推四角號碼小字典，不能說一無缺陷，在應用上總比其他字典便利得多，祇要教師肯用幾天的工夫對兒童加以

訓練，迅速地即可成功了。自由閱讀的時候，教師須要養成兒童遇生字即查的習慣，一方面能練習兒童查字典的技術，一方面又能學習若干字。

(3) 指導兒童練習說大意 所謂指導兒童練習說大意，並不是每讀一課或一節，都要使兒童把大意說下來，是要任兒童自己選擇其感覺趣味濃的或自己特別欣賞的一段或一節，在自由閱讀的活動時間，教師特別抽出幾分鐘來，使兒童輪流講說，(最好每週每個孩子能輪着兩次)這樣孩子們讀過了的書，定能得個清楚的概念。

五、指導兒童自由閱讀時應注意以下兩點

(1) 少用朗讀多用默讀 普通的習慣，讀書總是要發出聲音，無聲的讀法，便不算讀書，無疑的世人是注重朗讀了。據專家的研究，默讀比朗讀好得多，且在社會上也有迫切的需要：

(甲) 就學習上的效率說默讀高於朗讀 雪梅德 (G. M. Smith) 博士的研究：「朗讀的速率雖彼此各個不同；但普通往往較默讀為遲緩，這是因為生理方面有發音阻礙等緣故。朗讀時聲帶與唇舌，都要動作，常常慢於眼球的轉動，且朗讀時，理解內容外，尚須注意發音等，注意既不專一，速率自然減小了。」從上邊的一段話裏可知默讀是遠勝於

朗讀了。

(乙) 就社會需要上說默讀較多於朗讀 小孩子讀了書，是求着應用，這話在前面似乎提到過。記得俞子夷先生有幾段話說：

「老百姓第一不可不會讀的，便是他的朋友親戚以及在職業方面有關係要和他交涉的人，給他的便條及書信。試問讀這便條書信時，還是默默的讀好？還有高聲朗讀好？……」

「老百姓第二件要讀的是一切廣告，佈告……等等。貼在路邊牆上的，或者別人送到他手裏來的傳單，宣言等等，這也是做老百姓的不能不看的。……看這一種東西時，那裏有高聲朗讀的呢？」

「老百姓第三件不可不知道的，是世界和本國的大勢。現在的老百姓，沒有受過多大的教育，所以一物不知，動輒輕信謠言，受人煽惑。受過小學教育的將來的老百姓，絕不為再如此蠢到和牛馬一樣的了。所以老百姓受過教育當然要會得看看雜誌日報。「看報看報」也是默着的，要是茶坊裏茶館裏看報者大家高聲朗誦着：『天津專電××國水兵登陸。』豈不是又被人家譏笑他是鄉下土老兒嗎？」

由俞先生的幾段話裏，可以看出默讀的需要，在社會上是如何重要了，小孩子將來也是做老百姓的，無可諱言的在日常交際中處處要用着默讀，所以兒童的自由閱讀，應該多用默讀的工夫。

(2) 注意防止兒童無味的談話 兒童好動，嘲笑，頑皮是在他生理心理發育過程中必有的現象，原不能為兒童咎。所以研究兒童教育者對這層特別注意，尤其在兒童的自由閱讀上，他們的吵鬧，嬉戲，以及無味的談話，有時是免不掉的。最好教師多用鼓勵，感化，誘發，勸導的工夫，能相機運用，這種習慣自可減少了。

總之關於兒童的自由閱讀，我只斑斑點點的說了幾個目標原則以及幾條簡單的辦法，不免掛一漏萬，說到實際應用，更不能固定，死板，拘於一定的方式，隨時機而變化，那全在教師各人去運用了，不過照這幾條原則作去，至少會發生些微力量。

二五，十，一。於鄒平

解決「農忙問題」的兩個辦法

張曉光

的確，「農忙問題」在我們鄉村小學裏所受到的影響，是很大很大的。這個問題不解決，真的是我們整個中國鄉

村教育上的最大障礙。「問題」至為嚴重。

單就我們北方來說：在一年三百六十五日之中，農忙期實佔有二分之一的數目。照規章：麥收為十四日，秋收為一月；但確能如此開放的，實在就找不到多少。麥假往往超過二十日，秋假還有多到八十天的，試想忙假就這三月的時光算是撞過了嗎？不，不是的，事實上一般兒童的家長，往往從開春以後——三月裏——就要拉他的孩子到田間工作了。鋤野草，趕驢拖糞，……於是好大一堆兒童，漸漸的就稀少起來。至到放麥假的那天，數一數兒童的數目，真令教員叫哭，麥假終了，學門打開，好在二十多天的長假，秋禾已經播種了，田間無事可作，於是學生又增多起來，但這個「時間」確短得太可憐了，從開學不過十數日，禾芽茂茂，田間又需要孩子去鋤野草啦！一個一個地回家，學校便也漸漸地寂靜起來，這樣一直到放了秋假，接着一口氣到了九月初，秋穀坐囤，農忙才算完了個一乾二淨，於是全鄉兒童踴躍躍躍跨進校門，門庭若市，擠擠一堂，從九月中，到十二月中，算是整個一年中的正式教學期。

這個總數在半年以上的農忙期，自然是指大多數貧苦兒童說的，——鄉村裏當然是貧苦的多——但這個問題之

解決，也只有有在「多數兒童」身上着想，才比較適合的。

就在這長地農忙期裏，多數兒童是拋開書本，從事農事去！一般導師，就這樣無條件的讓兒童跑出去，自然是將他在學校裏所接受的大半知識，轉回來又送還了先生。

當然學校教育，要適合社會需要，宇宙為教室，萬物為導師，生活即課程：真的，就這樣地在農忙問題上着想：那麼「農忙」當然不成問題了；但是轉過來想：能具這樣思想，能夠實地如此幹的，可有幾人？誠然，全國的教師，如果皆具有陶行知的思想，梁漱溟的精神，那麼這個問題根本不需要我們來研究討論；但是我敢決斷：就我們北方的教師們說：能夠把校門打開，使教育生活化的人，的確少得很，大半的還是單純的適應着社會的需要，我們應該在多數教師身上着想，不應該空口說些教育理論的話，切實地來個補救辦法，對國家，對兒童，或者不無小補吧！

一、「農忙期工讀」制

在農忙時候，我們要是強拉兒童就學，那是最為勉強而又頂難做得來的事，我們懷有鄉村教育理想的人，此時是理想發展的最好機遇，自然地使教育生活化，真正的能

基礎教育月刊

實行在「做上教在做上學的原則」，「農忙期工讀制」：是叫兒童一面佐理家事，一面還到校讀書，兩方兼顧；不過和以前不同的，只是時間上的問題而已，現將農忙工讀制的辦法略述於後：

1. 調查：兒童各自調查自己家庭的農忙情形

一、我的家庭需要我幫忙不？

二、我家在一天裏什麼時候工作最忙？什麼時候最閒？

三、我家父兄要叫我幫他們做些什麼工作？要幫他們幾

天忙？

2. 分班教學：將調查結果，統計起來，那些兒童忙在什麼時間？能在什麼時候上課？那些兒童不需幫忙？能夠整日到校？然後依各兒童忙閒時間的報告，將需要幫忙的兒童，分成兩班：忙在日出以後、和下午的，可在早晨上課，忙在清早和中午時節的，可在午後黃昏時上課，能夠全日到學的，自可讓其全日到學。

3. 減少教學科目：兒童在學的時間減短了，那麼在學科的支配上，是必得直接與間接調勻的：拿起麥桿來做頂草帽圈，是多好的勞作課？跟着毛驢唱一個農夫歌，抱着小妹妹哼個催眠曲，是自然美的田間音樂。管理教導自家的孩子，給父母幫忙成績，即是最好的公民課。作物調查

搜集，即為研究常識。……總之：這些課程，我們不妨在田野裏「教學做」，別的帶有直接性教學的科目，如國語，算術等，可以直接到學校裏研究。這樣或者有幾分能適應現代鄉村教育的趨勢，——以宇宙為教室生活即課程的教育理論。

教學做時間表

黃 昏 班		早 晨 班	
黃昏班每天生活進程表		早晨班每天生活進程表	
早 5.40—午後 4 點	佐理家事作作業	5.40	起 牀
4	上學(隨各地氣候環境而變通)	5.40—6	整潔(如洗澡)上學
4—4.40	算 術	6—6.40	算 術
4.50—5.50	國 語	6.50—7.50	國 語
6—6.30	支 配 作 業	8—8.30	支 配 作 業
6.30—6.50	導 師 例 話	8.30—8.50	導 師 例 話
7	放 學	9	放 學
		9 點 後	佐 理 家 事 及 作 業

4. 作業支配：兒童跨出校門，便要用雙手去勞動了。我們根據「在勞力上勞心」的原則，使兒童動手外，還做些勞心的活動，那麼我們必須指導兒童怎樣去用腦。——一片黃禾，風吹如波，隴頭田畔，水聲嘩嘩，一幅天然的活片畫，用兒童的口吻，描出來，是多甜美的一本詩呢？作物的品種，名稱，病害等的調查，可當作一本鄉土教材研究，常識教學的參考，這是多有價值的活動呢？

1. 兒童各製日記一本，將每天的生活描出來，(晚間工作)

2. 調查表，由學校發給，或學生照樣自製，(田間工作)

3. 算術演題數個，大字半篇——家中休息時工作

4. 閱書報——看牛管水抱弟弟時工作
使兒童由自家各製一小書袋，(粗布細布都可)每日將其日記本，調查表，……擱進去，隨身攜帶，到田間工作也極方便。

附調查表格四

農作物調查表

作物種屬	
名稱	
播種期	
培養法	
收穫期	
功用	
備註	

農作物採集記載

年 月 日	
作物種屬	
名稱	
地點	
怎樣存放	
備註	

農作物研究心得

年 月 日	
作物種屬	
名稱	
研究心得	1. 2. 3. 4.
備註	

研究遇到困難

年 月 日	
作物種屬	
名稱	
發現困難	1. 2. 3. 4.
備註	

5. 編選補充讀物：鄉村農家，因為貧富不等，所以也有一些兒童家境好一些，不需要他去幫忙，於是便要整日上學了。——不過這是少數——我們決不應為他們是少數，而存上一個「應付」的心，叫他們溫習吧！自學吧！那就誤人子弟，自作罪惡了，如果依然若平日照常上正課，那麼缺席的兒童，對此應如何補救？將來定遇到許多麻煩；所以我們應該多給他們選編一些能夠自學的補充讀物，一方面在學的兒童可以由導師輔導而工作，一方面在外的兒童，即不受導師的幫助，讀物拿到手，也足有自學的可能，一舉兩得，或者於兩方的兒童，皆有補益。

6. 導師出外巡視：有些兒童，一出校門，即起分心現象，或者也有「心猿意馬」的勉強去做一回，但少遇高原，即灰心懶做，這是常常遇到的情形，所以導師應將校內兒童囑領袖管理，自己到兒童家庭及田間巡視，指導。兒童

基礎教育月刊

在門口抱小孩，小孩哭了，我們教他看護小孩的方法，兒童正在田間抓着一朵牽牛花研究遇到困難時，我們走來幫他去解決。正在樹蔭下閱讀的兒童，遇到難字了。我們走近告訴他，……這樣兒童工作定能得到興趣，一些逃懶的兒童，也可因導師的親身督促，就此勤動起來。這是多有意義的活動呢？但是轉回來說：這樣的活動，必須是學校與家庭有了密切的聯絡導師得到鄉民的深切信仰以後方可實施，否則！少一不慎，真有不可思量的危險。

7. 開農忙工作成績展覽會：農忙結束了，導師可將兒童忙期內每日工作的成績，如日記，調查表等，一齊搜集整理起來，分類編製，並以優劣展放於成績室中，在暇時，延請各家長參觀，這樣兒童各自互相比較，無形中給他們一個大大地鼓勵與啓示，來年農忙，定可多增效益！

二、農忙分組教學做制：

農忙期裏還有少數兒童重要整日到學，前已提及，那麼，就以這些兒童為導師的助手，仿即知即傳人的方式，把導師所送給的知識，如電流似的，傳給不在校的兒童，使各兒童的程度一齊的發展。現在把「分組教學做」的方法略述於後：

一、分組：將全體兒童依據其住址的遠近，分為若干

組，把在校的兒童，勻配於各組內，即為各該組的總組長，負常任通電之責，每組以五人為原則。

二、規定科目：除去技能科外，如國語、算術、日記、大字、報告等，可隨環境而異。

三、規定時間：在放學後，各組依自己的忙閒情形自行規定，但放學時間得和平日變通。

四、通知家長：缺席兒童，能在所規定的時間來受組長的指導不能？一般家長不知內情而反對不？這都是非要和一般家庭詳細商議是行不通的。

五、實施方法：

1. 各組長每日照常到學上課，導師指導學習，並訓練其教學方法。

2. 於可能範圍內，每日各組長，應督勸該組一個不甚忙迫的兒童，隨其到校上課（或以輪流強迫的方法亦可）以期幫同組長做教學助手。

3. 各組長於每日放學前，將導師發給的報告表，調查表，閱書算題……整理起，導師應指導作一教學步驟、準備教學。

4. 各組長於課完後，依其規定時間，招集本組兒童在樹蔭下，席地圍坐，大地當黑板，樹枝作粉筆，開始

教學，招集的信號，依各地環境而異，如鈴，哨子，

5. 每日晚各組開「月下會」，組長將本組全體作業收集起，翌日晨，交導師批閱，組長並傳播導師例話。

6. 晨會中，和各組長商討教學經過，困難，及心得，

7. 導師將每日批閱後之各組成績，在晨會上發表，擇優隨時獎勵，並將全體成績記載於農忙工作成績簿上。

六、成績展覽會：農忙結束後，將全體成績揭示展覽，分別獎懲，以「組」為原則，作團體鼓勵。

結語

我相信這兩個辦法，還比較適宜，也極易作得來，我們同仁如果真的如此着想：實地的就這樣去幹一下，我想「農忙」是決不成「問題」的，說得大些，或者也確切合了現代鄉村教育的理論而無疑。

二六、二、二十晚完稿

低年級讀書教學的幾個實際問題

馮楫

引言

教前的準備和教時的指導，要根據教材的組織與選擇

和教師的技術與兒童的興趣為標準；反過來說，就是我們想着達到教學的圓滿效果，必須教師事前有充分的準備和周密的計劃，以及有良好的技術方能成功。不然難免教學時間上的浪費與教後的失望；尤其低級兒童的——讀書教學，我們更得加以慎重。因為低級兒童的一切訓練，是將來學習上的根基，根基不好，以後學習就有動搖，所以教學的準備和指導，是我們教學上的重要原則，作者在過去對於低年級的讀書教學，並沒有甚麼深刻的研究，但總覺得有些問題，很可以提出來有和大家商討的必要。茲將所感到的問題，作系統的寫出來貢獻於下，請研究低級教學的同事們，給我一個指正。

一、怎樣編述故事

低級讀書教學，第一個重要問題是講故事，講故事不外由先生講，或由先生先講再令兒童復講。先生講過故事後，能使兒童對於教材得到適宜的欣賞和深刻的印象，兒童學習課文時，自然容易領悟；兒童復講故事後，兒童對於課文的語句已經有一番相當的嘗試，再學習課文時，不但困難減少，而且興趣橫生。故事的重要既如上述，那麼我們講故事以前，對於故事的內容，應該怎樣講，就能把故事講得動聽呢？就能把課文的意義切實表現出來呢？不

基礎教育月刊

能不有這一番思索和計劃。不然好故事變成了多廢事，兒童學習的動機不能引起，學習的興趣更不能發生。即便你教開了死書也絕無效果可言。所以故事的編述，卻又成了講故事以前的一個重要問題。茲以個人的經驗，編述故事的標準是這樣：(1)組織上要多有變化。(2)形式上不必一律。(3)要含有適宜的刺激性。(4)要合於兒童了解的能力和興味。(5)要能依次介紹出教材中之內容及語句。(6)結構要特奇而不平凡。(7)不含嘲罵的意味。(8)不含有殘酷的意味。依據這樣的標準編述出故事來，我認為才是好的故事，才是動聽的故事，才是有教育價值的故事。

二、怎樣講故事

故事講的流利活躍了，能引起兒童學習的興趣，養成兒童欣賞的能力，牠是一個莫大的教學上的起點和學習的根源；故事講的浮泛呆板了，兒童的思想不免枯窘遊移，不但不發生興趣，而且失掉了他的信仰力，反而成了教學上的一個大障礙。所以有了編述故事的標準，講的時候也不可沒有適當的方法。講故事的方法，不外有下列幾點：(1)講時要開門見山，不要多講一些廢話。(2)態度要有聲有色，使聽者彷彿身臨其境目睹其狀。(3)說話要合乎

小孩的口吻，力避成人的語氣。(4)到了轉折的地方，應忽作驚人之語，促其注意。(5)到了要緊的時候，應故作頓挫，使兒童全神傾注在故事裏面加以想像。(6)應使兒童注意的地方，要加以反問，徵求兒童的意見。(7)到結尾的時候，要悠然而止，使兒童餘味津津。

三、怎樣製圖畫

圖畫是我們教學上的重要工具，更是低級讀書教學，尤應多用圖畫做幫助，不宜呆板的空教文字。在未授課文以前，講過故事以後，用一幅一幅的圖畫，把教材的意義一一揭示出來，指導兒童先得到教材內容的充分了解，然後學習起來，自然容易而不困難，那麼看圖畫，是兒童看文字的第一步重要過程，但是圖畫怎樣選製，才合於教學原理？卻是教者不可疏忽的一個問題。茲將選製圖畫的要點列下以作同仁們的參考：(1)圖畫內容要與教材相符合。(2)圖畫的重要部分要表現得很顯明。(3)圖畫的色彩要鮮潔。(4)圖畫的大小要使兒童看得清楚。

四、怎樣指導看圖畫

沒有表現合度的圖畫，教學上便失去了莫大的幫助。要知徒有表現合度的圖畫，指導上不得法，也是同樣的不發生效效。所以我們指導時：(1)揭示出圖畫讓兒童自己

去看，說出圖畫的內容來。(2)指導兒童要特別注意與教材有關係的部分。(3)圖畫的內容，兒童能力上如果領略不到，教師可以提要暗示或直接說明。(4)教師可以將圖畫編為問題，逐條去問兒童。(5)如果圖畫是多幅的聯絡的，應慢慢的一一揭示，不可一齊張掛出來；除此以外，有時也可以照着圖畫講故事；有時也可以令兒童說出圖中的故事來，或將圖畫的內容表演出來，使兒童對於教材中詞句的意義，發生濃厚的興趣。

五、怎樣指導默讀

兒童聽過故事，看過圖畫，他的注意力集中了，思考力專一了，學習的動機引起了。所以不論課文在黑板上，或在圖畫上，或在課本上，這時應該指導兒童默讀。本來默讀的習慣，不是三言兩語就可以教會的，也不是一朝一夕就可以養成的；必須從低年級起，經過長久的訓練，才可以成功。所以在這時我們就該指導兒童用很經濟的時間和精神，能夠獲得全文的意義，養成他認識單字的基本習慣和眼球正當的活動。指導時可以告訴兒童讀時不要用手指一字一字的指，祇用眼去看，不能發聲，不動嘴唇，不暗發喉音，不點頭磕腦，用最快的速度讀書，以明瞭課文大意，並且看出有幾個字是不認得的來。

六、怎樣提示生字

兒童將課文默讀後，有不認得的字，就可以提問教師。這時教師將兒童提出的字寫在黑板上，先徵求兒童的讀講，然後教師看該字係名詞，就先用國音正確字音，再用實物或標本、模型、掛圖等給以解釋，如果是動詞，就可以拿動作來表現給兒童們看。這樣一一完了然後再說明某一個生字的筆畫和結構以及新詞的組合，令兒童摹寫。

七、怎樣練習生字

生字摹寫後，必須有臨時的練習方法或後來多造練習的機會，兒童的印象，方不至倏忽即忘，或發生音義不確以致後來提筆忘字。以下是筆者在班上及課後常用的幾種方法，茲補於下：

(一)班上的練習：

1. 閃爍——兒童對於生字生詞的音義和寫法都會了。這時我們將黑板上的生字生詞，很快的一次摘或擦去一個，令兒童讀出字音說出字義，如法做完為止。

2. 要字——教師預製生字生詞字片一份或數份，先將黑板上字詞一次擦完，再把預製的字片分發給兒童每人一張，教師說出要那一個字，拿

這個字的兒童就舉起，看誰舉得不錯舉得快。

(二)課後的練習：

1. 說句子——兒童每人拿着一張字片，教師把句子寫在黑板上，令一兒童照着句子念下去，念到那一個字，拿這個字的兒童起立，遇着動字動詞，並且做出動作來給大家看。

2. 猜動作——兒童每人拿着一張動詞字片，把自己的字片用動作表演出來給大家猜，猜着了拿出字片給大家看，猜不着再來做。

八、怎樣指導朗讀

從實際上說，低級兒童朗讀的練習，比較默讀練習的機會要多一點，譬喻我們要兒童學習國音和國語的腔調去訂正他的土音和方言，以期語言統一，必須要他朗讀；又兒童自修的時候，往往也要朗讀他的課文，再看課本中關於詩歌、戲劇、對話以及抒情寫景的文字，音調和諧的故事等教材，都是需要朗讀的。如此看來，朗讀也是教學上重要的，必需的一步過程。那麼我們指導上是不能忽略的。不過何時宜朗讀，何時宜默讀，要看時間的關係去實施。所以課文中的生字生詞，經教師和兒童共同研究後，大家都認識了，就可以開始朗讀練習；朗讀時最好完全用國

音和國語的腔調。指導朗讀的方法，有下列數項：(1)由教師或兒童領導全體去讀。(2)一組朗讀，他組靜聽。(3)一齊朗讀。(4)一人朗讀，大家靜聽。(5)一面讀一面表情。

九、怎樣指導表演

表演在教學上，可以增加經驗，豐富感情，培養做事的能力；同時又可以把各方面的知識和技能，用有生氣的動作來練習，這是高低年級都適用的方法。低級兒童最喜歡模仿成人的種種動作做表演，所以在初步指導的時候，第一先用問答法去引導，使兒童充分領會故事的內容，繼而找出幾段主要的材料，預定分作幾幕；第二再商定扮演的角色和設計表演的用具；第三才指導兒童表演的方法；同時一面表一面加以矯正，最注意的就是表演時所說的話，須合於兒童生動的口氣為原則，不可限制過嚴，或一味的機械地背誦劇本，以免劇中的神情淡薄，因之減少兒童的興趣。

十、怎樣考查成績

考查兒童成績，是教學後最重要的一步工作，一方面可以考查我們教學的效率，藉以改進教學上的方法；一方面可以促進兒童的努力繼續深造，但是低級讀書的成績，

究竟怎樣考查呢？用什麼方法去考查呢？普通常用的，不外：(1)看圖識字。(2)令兒童把各種句子的錯字改正。(3)將一個意思做成反正兩個句子，令兒童辨別他的是非。(4)令兒童填充空白。(5)令兒童默讀一課，然後復述大意，或令其回答問題。(6)令兒童仿作。(7)寫出顛倒錯亂的句子，讓兒童重行組織等。

結語

以上所述，不過是個人對於低級讀書教學各方面的一點貢獻。至於是否應當這樣解決以完成低級讀書教學的目的！希望同仁們發表出來，給大家一條新路，這便是我草此文的志願。

二十六年四月兒童節於沂水師講附小。

由字音考求字義的幾種方法 蔣協力

人們在原始時代，只能發一種含義不明的聲音；後來進步到很多很多的年代，才構成了比較固定的語言。接着又造成了許多文字，作為語言的符號。但是語言並非是一成不變的，往往因為時代的不同，方土的各異，就要發生變遷。所以王充有「古今言殊，四方談異」之語。既然言語有了變遷，而文字又是語言的符號，也要隨之發生變遷。

，等是。以疊韻爲訓者，各字書內，例證尤夥，茲不多贅。

万、以切音爲訓。——例如諸之訓之於或之乎；叵之訓不可；旃之訓之焉；爾之訓如是；盍之訓何不；耳之訓而已；那之訓奈何；只之訓之矣；峯之訓崔嵬；樞之訓枸杞；茨之訓蒺藜；芎之訓鞠窮；蕓之訓茺蔚；陣之訓睥睨；旄之訓羽葆；鉦之訓丁寧。蓋所謂一字緩讀，卽爲二音；二音急讀，仍爲一字。過去鄧漁仲說的慢聲急聲，段玉裁說的單呼疊呼，都是指着這種兩音可合爲一字，一字可訓爲兩音者。

勿、以聲韻的轉變，推求其意義。——這一項本可包括於雙聲疊韻兩項之中；不過那兩項所解者爲字，而本項所研究的，則偏重於詞。例如逍遙、相羊、徙倚；次如徜徉、徘徊、盤桓；再次如彳亍、躑躅、踟躕。俱係音轉而字異，字雖異者義仍相通。

去、音相近者義亦相近。——試考人之發聲，原以達意爲主。故音相近者義亦相近一例，亦極合乎言語學的原理。例如地、低、底、滴、等字，既不同部首，又不同偏旁，他們的關係，也不過聲音上的相近。而他們的意義呢，地是在下的，而低者亦在下，底則更在下，滴字則爲水

之由高而就下。統此數字，俱含下意。那麼音相近者，而義亦相近之理，不就顯然可見了嗎？

以上幾項，是我研究文字學及聲韻學的一點心得。我認爲對於國語進修和國語教學上，及對於高級兒童的學習和記憶上，或者也不無小補？但是究竟怎樣，那只有請讀者看了以後，再予以批評指教了！

民國二十五年十一月十五日下午作於省立二實。

怎樣杜絕兒童的不良讀物

張修文

大家如不善忘的話，總還記得報載數次的小學生結合二三位同志到遠方的山上去學劍求仙：去年不是剛在濟南城中發生了一件「三童棄學求仙」的事實嗎？這些可憐的兒童，不都是受了這種不良讀物的影響嗎？兒童時代的智識不足，然他的求知心則甚切，作教師的和家長必須用正當的適宜的方法引導兒童得到合理的身心發展，絕對不可馬馬胡胡，讓他們橫衝直撞，以致發生危險的事。

今年我在一個扶輪小學代了一個月的課，常常發現小朋友們讀「小人書」，有時竟在教師講書時，這足見兒童的精神已經大部分集中在這上邊了，我十分擔憂，只好暫時沒收了。旁的先生亦不斷發見，更乾脆投在火裏，曾記得

一位小朋友很惋惜而鄭重的問：「老師，爲什麼燒掉牠，這是向我哥哥借來的？」「不管你從那裏來的，這書裏邊淨是些不合理的事，你們看後對思想上是有不良影響的」。我眼見一位同事如此含混答覆他，斥責他，但是他們那能充分瞭解這話呢！

我們由以上的幾件事實來看，就知道這個問題的重要，我希望能夠引起大家的注意，現在我們再看這問題的由來。

一、兒童天性的要求——兒童時代是善想像，具有好奇心的，他們的理想是超現實具有神祕性的，他們喜歡創造藝術化的環境，我們常常見到兒童們要求老師或父母給他們講故事聽，他們認識幾個字後就想看連續圖畫或其他有趣的童話和故事，尤其是關於神怪的俠客的讀物，有時看上癮來就會食量減少，睡覺延遲，我們更從教師講書時仍要偷着看亦可證明。（固然亦有因教材的乾燥無味而使他們別求興味的滿足）所以這時如果兒童的環境不良，教師不負責任，那是最容易使他們走錯路的。

二、環境的壓迫——兒童的天性是好動的，他們常常是活潑的在玩耍，但是有的教師或父母常常處處抑制他們，使他們感到不自在；或者有的兒童在班上遭人的歧視，或

父母師長的不親愛，種種刺激，往往使他們另外尋找天地去滿足他們的慾望，那便是向書本裏發洩了。

三、教師和父母的忽略——兒童的活動，固然不應該處處加以嚴厲的約束或壓制，但是純粹放任亦是不可，他們需要適宜的合理的指導和暗示，使他們的行爲變得正確，就按讀書來說：前者是發現不良讀物即付之一炬或嚴加斥責，後者是任其自然，從不知用好的書去代替或指定他們讀某種書。所以終竟使他們的心理受着大的折難和摧殘。

四、社會的供給——現在書店老板爲了他們的生意，專門來迎合一部分人的心理，編印出大量的名目新奇而內容怪異的書籍，且售價甚廉，知識淺薄而辨別力弱的兒童，往往受其欺騙。此外還有出租「小人書」的怪交易，以低廉的代價可以看一兩部。所以這種勢力無孔不入，亦難怪兒童們的趨之若鶩了。

五、政府的放任——年來政府對於思想的統一，可算是煞費苦心了：我們常常見到書報雜誌的被查禁，甚至被焚燬，但是大部是屬於所謂「反動思想」的東西，至於許多「多角戀愛」的小說，爭奇鬥艷專門滿足低級讀者的軟性讀物，神奇鬼怪的武俠小說及破爛的「小人書」，却任其逍遙

基礎教育月刊

法外，亦難怪書賈的投機和兒童們受其害了。

以上幾點，爲其荦荦大者，自不能包羅盡至，不過亦可以由此對症下藥了。後邊的兩點固然亦是重要的，但却不是根本的辦法，因爲已有大量的書已在兒童或成人的手中了，自然難以根除，我們唯一的辦法是請賢明的家長和教師來注意，下邊幾點可供諸位參考：

一、改善兒童環境——消極的避免意外的不良的刺激，積極的建設富于藝術化科學化的環境，使其生活不乾燥、多變化。

二、指導兒童讀物——教師選出一部分優良的讀物，先看其內容是否適合其程度和興趣，再用引導法暗示其內容，他們如覺有趣便會爭先恐後的去讀，並使他們各自介



小學教師常識資料

各國的國防資源和軍需工業

有澤廣巳作
一鳴譯

紹或報告，不應該讓他們隨便去外邊買或租，如遇見兒童的不良讀物可以用故事（如上山求仙）去暗示此類書的不良影響。但要不可向未讀此書的兒童說，因爲他爲了好奇心的驅使或者要去嘗試一下亦未可知。

三、注意兒童圖書的選擇問題。

四、利用時事的材料去鼓勵他們，引起他們對現實的環境發生濃厚情感興趣。

五、多給兒童講些民族英雄或科學上的故事。

另外希望於社會人士者，就是認清兒童是國家的生命線，要多供給一些有利於兒童的讀物，放棄你們專以營利爲目的心理吧，救國的責任不是在一個人的担子上的。

寫於河北省立正定師範

譯自日本二月份朝日俱樂部臨時增刊兒童的重備

一、

近代的戰爭是民族全體的戰爭。不單是戰鬥兵力來相鬥爭，而實為構成一國國力的要素的總動員。此種全體敵對的行爲，為近代戰爭的特色！所以在國際聯盟軍縮準備委員會的報告中有：「戰爭是以軍備及國家資源為戰鬥力的，或是爲了戰鬥力的維持與供給而動員的。」又有：「在近代戰爭中，若要完全動員，則必包括了平時國民生活的一切要素。」所以，若依此見地來看，平時的產業原料，同時也就含有國防的意義。如再從戰略的見地上看，此類必要的原料，當然亦自有其緩急的差異。這備，是應該根據戰爭開始後，在質和量上的必要度的差異，和經濟被封鎖後，自給的程度如何而決定的。因爲有了世界大戰的經驗，戰後才發生了「戰略的原料」的新造語。在此語中，已含有「戰爭絕對必需的原料，而該國所產不多或全無所

產」的意味了。今日所謂國防資源，嚴密的說來，就是戰略的原料。

戰略的原料，依國而異，但現在的所說的是它包含那些原料呢？如依埃曼尼博士研究的結果，其主要者則爲：煤、鐵鑽石、煤油、銅、鉛、氮、硫黃、黃鐵礦、棉花、鋁、鋅、橡皮、錳、鎳、鉻、錫、羊毛、鉀、磷礦、鎳、錫、水銀、雲母二十二種。埃曼尼博士的此種排列的順序，是以戰時每種原料之相對的重要性的由大來定規的。

此種國防資源，在世界諸國中如何分布與領有，我們可以詳細予以探討。若依據 Royal Institute of International Affairs 的調查來說，此類國防資源，在世界中有一〇%以上的產出量的地方如次：

世界中國防資源的分布：

資源種類	第一位	第二位	第三位	第四位
煤	美國(三四%)	英國(二〇%)	德國(一二%)	蘇聯(九%)
鐵鑽石	法國(二九%)	美國(二二%)	蘇聯(一八%)	英國(九%)
煤油	美國(六〇%)	蘇聯(二二%)	偉乃斯拉(一〇%)	羅馬尼亞(四%)
銅礦	智利(二〇%)	美國(一六%)	加拿大(一三%)	北勞台西亞(三%)
鉛礦	美國(一九%)	澳洲(一七%)	墨西哥(一二%)	加拿大(一二%)
硫黃	美國(七二%)	意大利(二〇%)	日本(六%)	

基礎教育月刊

棉花	美國(四九%)	印度(二六%)	中國(一〇%)	埃及撲桃(七%)
鋁	法國(四二%)	美國(二三%)	意大利(一〇%)	甸亞利(九%)
鋅	美國(二八%)	加拿大(一〇%)	澳洲(一〇%)	德國(九%)
橡皮	馬來(四六%)	荷屬印度(三七%)		
錳	蘇聯(六一%)	印度(一四%)	黃金海岸(一二%)	
鎳	加拿大(八四%)	紐喀蘭桃尼亞(九%)	紐喀蘭桃尼亞(一二%)	南勞台西亞(九%)
鎳	蘇聯(六六%)	土耳其(一八%)	紐喀蘭桃尼亞(一二%)	馬來(一一%)
錳	中國(三三%)	印度(二三%)	美國(一三%)	馬來(一一%)
羊毛	澳洲(二七%)	美國(一二%)	亞爾然丁(一〇%)	紐錫蘭(八%)
鉀	德國(五九%)	法國(一九%)	美國(六%)	
磷	美國(二九%)	求尼(二二%)	蘇聯(一二%)	法領莫洛哥(一二%)
錫	中國(六五%)	墨西哥(一〇%)	保利維亞(一〇%)	捷克(七%)
錫	馬來(三一%)	保利維亞(一九%)	蘭領印度(一七%)	暹羅(八%)
水銀	西班牙(三五%)	意大利(三二%)	美國(一七%)	墨西哥(八%)

註：所謂氣，在目下因為是由於空中固定法而供給；此類資源問題純為工業力的問題，故省略之，可待後觀察。

若依右表，無論在誰看有兩個很明顯的事實，使人屬意。第一、資源的分布，頗不均等。美國為煤、石油、如棉花、鉛、鋅、磷鑛最大的出產國，鐵鑛石、銅、鋁、羊

毛屬第二位，錳、水銀、鉀等重要的資源則屬第三位。實際上，美國所缺乏的國防資源，僅有橡皮和二三種非鐵金屬的東西。與美國可以比較的國家，則僅為英國！英國如包括自治領，殖民地，委任統制領等，其領有的資源則有：橡皮(五八%)、錳(四二%)、鎳(八六%)、鉛(四三%)、鋅(三二%)、鎳(三四%)、錳(三〇%)、銅(三〇%)

煤(二五%)、羊毛(五一%)、棉花(二四%)，若再對其他資源加以考查，在其領有的各種資源的聯繫上說，恐連美國亦非其敵呢！如盎格爾，比利時石油公司，土耳其石油公司等，由於英國資本的支配，均可確保其力量。實際上，在資源領有上，加以資源的資本的支配，以及各國支配資源的狀態，在右表數字的表现上看無疑的是不相等的！但其結局，不過是更不均等，而使美國及英國更形強大。次於英美的第三位，當無疑義的屬於蘇聯。銻、鎳及錳礦為可以支配各國的出產國，并領有鐵礦、石油、磷礦等豐富的資源。在蘇聯大半劣一點的，但法國及波蘭則領有二三種資源，其豐富的程度是可以自誇的。世界的國防資源，可以說幾被三四個強國完全單獨佔有！

第二、令人注目的事實是，國防資源竟大部分為礦物。因此，保蘭脫教授是以——

(甲)最近海陸空軍武器機械化發達的結果，於是列強絕對依靠礦產物的供給。其必要的礦產物的種類愈多，而其用量亦最大。然礦石不能如農產物似的可以移植，又不能以人造品來代用。

(乙)世界中任何國家，就連美國在內也是不能由本國的自然資源中來產生必需的某種礦物及增加某種礦物的

基礎教育月刊

數量。

等等積極的理由，主張最單純的而最有效的制裁，當為礦物的制裁！保教授此種主張，就是因為大部分的國防資源為礦物，而在戰時所需要的種類和量數漸漸加多又為不能否認的事實，但礦物的分布既為地質所限制，又不易以人造物來代替，復以國防資源依領土的領有而領有的結果，遂使國防資源的領有漸漸不均等了。

但是，單單的指摘國防資源的領有不均等，對於國防資源問題仍是不易解決的。因為表示國防資源的領有，還不如明示國防資源的不足為重要。換言之，國防資源的不足，即為戰略的原料。在此見地上，七大強國資源如何的不足，美國經濟制裁委員會的報告書上，曾有如下的說明。惟此報告在調查的結論上頗為粗略，并未說出其不足的程度，實為遺憾之至。

七大強國之不足的資源：

美國——鎳、錫、橡皮。

英國——石油、棉花。

(英本國——石油、銅、錫、鎳、棉花、橡皮、硫黃。)

蘇聯——銅(?)、硫黃、橡皮、鎳、錫、鉛、鋅、棉

基礎教育月刊

花。

法國——石油、銅、鋅、鉛、鎳、錫、硫黃、棉花、

橡皮。

德國——石油、銅(?)、鎳、錫、棉花、橡皮、硫

黃。

意國——煤、石油、鐵、銅、鉛、鋅、鎳、錫、棉花

、橡皮。

日本——石油、鎳、錫、橡皮、棉花。

註：依此，如把蘇聯美國除外，無論任何強國，均感石油資源之不足。「石油一滴比血一滴還貴」，這是大戰時可來曼梭之言。實在的，石油缺乏，陸海軍中之現代兵器的活動，即受到異常的阻害。但如上所述的英國，因在其資本的支配下置有石油資源，對考慮此點，該報告書中亦有如下的論斷：「英國擁有豐富的石油資源，且為安全輸送計，并有強力的海軍和海軍根據地及貯油所。……故如對英石油禁輸，那得待其制海權喪失的場合，方為有效。」除美國外，其他國家是缺乏作黑色火藥用的棉花資源的，但在戰時亦可以製紙原料(Pulp)作代用品。所以在該報告書中又有「就中以石油為最重要的資源，但產地却有極度的限制。故惟有支配石油資

源，領有石油資源的國家方可阻止近代戰爭。或在終局利用此點作為有效的壓迫手段，這很明顯的」指摘評語。在大戰以前最緊要的資源為氫問題，可是依合成方法已得解決。但石油問題，如依煤液化的方法，確是不能解決的！所以在該報告書中又有「但煤液化的方法為至難，今後經過十餘年，能夠容易取得代用原料，亦未可知」的附言。

二、

各國的國防資源領有的狀態頗不均等，已如上述，即以七大強國來說，尚有種種多少不等的不足資源。此種資源，以牠為如何發展工業的主要原料，還是別一問題。一般的常識，總以先有資源的存在，方可作發達工業的基礎，——事實上已證明不如此是不成的。可是產業發達恃以為基礎的資源領有，却不能均衡一致！雖領有鐵礦的資源，但如沒煤的資源，鋼鐵業是一定不會發達的。當然以今日的鋼鐵業的狀況說，能使鋼鐵原料在煤的出產地動運自如，——鐵礦和煤打在一塊，鋼鐵業才能暢遂地發達！——這是歷史上所公認的基本的原則，但在工業發達的現狀上看，僅僅說到資源領有的狀態，還似不甚充分！在國防資源的基礎上，還須考察工業發達的狀態；這當然與該國的國防

資源貯藏的問題上有密切的關係。若工業興盛，其中必要的原料，半製品及製品，得更能常在工場及店鋪中貯藏。例如：金屬工業最盛的德國，在大戰時，在如此形態下便徵集巨額的金屬，以補充不足的資源，而施行軍需原料供給的延長政策。在此觀點上，即可看出七大強國以主要國防資源為基礎而發展的工業，便是軍需工業的根底如何的被形成着。

美國 依軍事委員會的報告，說是美國計有二十六種不足的資源，但均不是緊要的原料。該國為世界中資源最豐富的國家已如上述。又因為有此豐富的資源，所以工業才能發達！軍需工業的基礎——鋼鐵業，以及煤和鐵礦的資源，在量上為世界第一有生產能力的國家。一九三五年銑鐵的生產為二千一百三十七萬三千噸，鋼為三千四百五十五萬噸。前者共有銑鐵爐二五八個，年產能力為四千九百八十七萬噸；後者則有十大公司，鋼塊年產能力為五千六百七十八萬噸。銅精鍊業共有大小三十三著名的公司，出產有三十四萬五千噸（一九三五年）。（其他尚有阿拿考他公司，在智利的智利銅公司及安台斯銅山公司，均為在墨西哥的加拿亞銅公司所有。）其他在智利及墨西哥的銅產，幾全為美國所有。鉛的精鍊，美在世界亦佔第一位。

基礎教育月刊

在全世界上共有鉛精鍊工場八五個，熔鍊爐有二一九個，但其中之十三個工場，四十六個鑛爐為美國的。鋅精鍊業美國有三十九萬噸的生產（約佔世界生產的30%），亦居世界各國的首位。美國的煤油，那就更不必說了。例如近中阿易岑斯案，阻止煤油的濫掘，以便資源的保存。美國最感不足的為橡皮。該國橡皮的消費量佔世界橡皮生產量的過半數，其中有83%用在汽車工業上。因此牠在利拜利亞的租借地有百萬英畝，以企栽培橡樹。在百蘭季陸已經營有四百萬英畝橡樹栽培園。由於專門家研究結果的估量，說美國在戰時橡皮的消費量為廿萬噸（二年間），這個數量，依着斯佛子的四十二萬噸及新生的四十萬噸的供給，市民雖有需要，亦可補充起來。在平時汽車工業的發達，即使之可能了。

英國 英國因有豐富的煤的資源，所以鋼鐵業十分發達。一九三五年度の生產量，銑鐵為六百五十萬噸，鋼為九百八十萬噸，無論怎樣也是次於德國及蘇聯而佔第四位。鑽石在國內有一千萬噸的出產，從西班牙瑞典等國輸入的有四百萬噸。英國最近三年間對於鋼鐵業的投資在二千萬磅以上，并力求工場及設備的近代化，所以英國鋼鐵聯盟會長有「我國在戰後任何時期，對於競爭的國家，永遠

是站在有利的地位』的豪語。英國銅的消費量在二十四萬噸以上，按人口說，每人合十一磅，在世界上可佔第一位（美國每人合九磅）。可是英國在本國銅的生產頗少，但加拿大及北勞台西亞的礦石甚多，而且精鍊業亦極盛，粗銅可有三十萬噸以上的輸入。鉛和銅可以說幾乎有同樣的情形。在國內生產不過有二萬六千噸，而消費高却超過了三十萬噸，其供給幾全恃澳洲。英國的錳消費量已達十九萬噸，也是由於澳洲及加拿大等自治領的供給。煤油在英國為最感不足的資源，但以其有大量的投資，已據有供給的來源，已如前述。反之，橡皮却為英國可誇的最豐富的資源之一，英領馬來印度等國，均為橡皮主產地，世界橡皮的供給，幾全握於英國本國的掌中；橡皮栽培協會的會員有六〇三公司，均在英國登記，實為顯明的事實。

蘇聯 最近該國鋼鐵業的發達，實在令人注意。一九三五年統鐵有千二百五十萬噸，粗鋼亦為千二百五十萬噸，壓延製品有九百四十萬的生產記錄，佔世界第二位，實迫近德國的生產量了。此種結果，比之豫定之計劃，實有鋼七十二萬噸，壓延製品七十三萬噸的增加，其成功確為斯他哈訥夫運動之功績。一九三六年的計劃，豫定更有二％的生產增加，在希望有千四百五十萬噸的統鐵，千六

百萬噸的鋼，千二百二十萬噸的壓延製品的生產。因為這樣始有大鎔礦爐三基的建設，一三基的平爐，十四個壓延工場建設的立案。此為美國專門家，依據一九三五年的事實，來斷定此計劃成功的原因的。蘇聯的銅山在烏拉陸地方，埋藏量推測有純銅一千七百五十萬噸。對於從來欠佳的選礦工場大加改善，一九三〇年的時候，一日的生產能力不過有五百噸，但至一九三七年，新式的工場開始，每日即可產十萬噸。至於精鍊則又採用了電氣分解法，若必休米開精鍊所完成，只此一所年產的能力即可達十萬噸。一九三五年的精鍊鋼有六萬三千噸，但約三萬噸為輸入者（以從美輸入者為主）。錳的生產，以亦採用電氣分解法，其生產已超過一九三五年五萬四千噸精鍊的二倍。因此，該國的錳的供給，已踏入自給的境地。鉛的生產，比起銅和錳來，尙大有不及，但由於其本開桃精鍊所的建立，一九三五年遂亦有三萬七千噸的生產，可是仍須有約三萬噸的輸入，方可足用！蘇聯的煤油，僅次於美，佔世界第二位，幾全無後顧之慮；反之，橡皮却為最感不足之資源。相傳該國已發明橡皮的製造法，但却不知其詳情。

德國 鐵礦石國內產額為四百萬噸，但仍以瑞典及法國輸入的千四百萬噸為主，方能生產鐵二百五十萬噸，鋼

千六百萬噸，一次於美國，佔世界第二位。最近鋼鐵業的躍進，政府是負有直接間接的助成的力量的。鋁的主要生產國如次，德國為第一位。

德 國	七〇・七〇〇噸
美 國	五四・一一二噸
蘇 聯	二五・〇〇〇噸
法 國	二一・八四七噸
加拿大	二〇・五五六噸
瑞 士	一九・四三二噸
英 國	一六・〇三三噸
意 國	一三・六五〇噸

德國造鋁的原料——水礬土礦(Bauxite)的生產僅一萬五千噸，由匈亞利及巨哥斯拉夫輸入的有五十萬噸。德國支配下的鋁的生產者，及有合同的鋁的製作所，為智利水礬土礦托拉斯有限公司，但此公司又是意國、匈亞利、由考馬尼亞的水礬土礦山的有限公司。有合同的鋁公司因有投資的關係，所以可以確保自給。一九三五年德國鋁的消費量，有九萬三千噸的巨額。電線及電氣機械的銅可以此代用，錫箔亦可代以鋁箔，錫箔在德，現在幾全無蹤跡，由粘土中可以生產鋁的大試驗工場的建設，并有成立的

基礎教育月刊

消息。銅鑛在一公司的鑛山中，可出二萬五千噸，這實在貧困之至，以致該國銅的自給政策是不易成功的。若不得租借土耳其的銅鑛，那更要陷於絕望的地步了。在一九三五年有四十萬噸的鑛石和約十五萬噸的粗銅輸入，但銅在實際上竟約有二十五萬噸的消費。在鋅的生產方面，由於電氣分解法及新形的設置，其生產率已大大增加（年可生產四萬噸），一九三七年即可達到自給的地步。煤油，因為依着戈林大規模的計劃，現已有四十萬噸的產量，但供給亦不過僅有消費量的一成。因為即由於石炭液化的發展，其產量仍未超出四十萬噸。結果，大部分的供給，仍仰給外國。一九三五年，輸入有三百七十萬噸。至於製造橡皮的，已有很好的成績，但其生產能力，尙未詳知。其製造的橡皮的生產費自然比天然橡皮為高。但對緊急的需要，已能確保自給了，這是很值得注目的。

法國 法國之炭鐵業：其鐵礦石的產量在三千萬噸以上，煤為五千萬噸，焦炭不足量為二百萬噸；每年得有煤千八百萬噸，焦炭三百萬噸的輸入。由此可以知道，該國的煤（特別的是焦炭）是深感不足的。銑鐵的生產量為五百八十萬噸。鋼的生產量為六百三十萬噸，佔世界的第五位。法國的銅和鉛的製鍊，并不十分充足；尤其是銅。鋅的

產量現在約有五萬噸，并有十二萬噸的礦石和約五萬噸的半製品輸入。可看做非金屬的東西的鋁；法國即為水礬土礦（製鋁的礦石）的主產地。但水礬土礦石及鋁的輸出，均在禁止或加限制。鋁的產額約二萬二千噸，純為國內生產金屬，而銅却為輸入金屬，所以該國多以此代銅。鋁的合金，并可作汽車，飛機，及海港的建造，鋼和鋁又可建造鐵路上的客車。布西尼工場，為法國最大的鋁工場，并包括與鋁工場有關聯的化學工場，在實業界上實佔有獨特的地位。煤油，在法完全不出產。所以煤油卸賣業者均有貯油的義務，大規模的煤液化的計劃，現在已有二大工場成立。橡皮在法領印度支那有所出產。綜觀以上情況，法國的非金屬工業，是比較處於劣等的地位。

意國 此國無煤炭資源。採煤量僅為百萬噸上下，所以得有一千萬噸的輸入，方濟於事。鋼鐵業和列強相較，亦不為優。鐵礦石僅有六十萬噸的產量，尚仰有十萬噸以上的輸入。大體上說：有銑鐵六十萬噸，鋼有二百萬噸的產量。鋼的生產比之於銑鐵的生產為多，這是煤和鐵礦石的資源不足的結果；鋼的生產專恃「馬入奇」爐及電氣爐即可。但該國力求鋼鐵自給，所以有二個新式的選礦場——二基的鎔爐，一個鋼管工場等的新設，以及考考來桃壓延

工場的擴張。可是煤鐵資源的貧弱，是不容易克服的。鋼的生產，幾毫無所有。鋁工業，由於水礬土礦的豐富及電氣的便宜，所以十分發達。共有三大工場，一年有一萬五千噸的生產能力，但僅有一個係意國的資本（年產六千噸），其他二公司，因係美國及瑞士的資本，故不為該國支配。另外尚有二鋁工場，為德國及瑞士的資本所經營。以鋁代銅的空氣，雖努力在宣傳，而該國鋁的消費量，仍約八千噸。製鉛的礦石的產量有四萬噸，但為了必須的正常需要，得增加六萬噸，却感到實際困難了。鉛及鉛礦石的輸入，被課有高率的關稅，其價格為倫敦市場的二倍。精鍊所有三，年可產五萬三千噸，其中有一公司為法國資本所支配。鋅礦十分豐富，其精鍊業，足以供意國內的需要。一九三五年的生產量為二萬六千噸，最近又成立一電氣分解工場（年產能力六千噸）。煤油為意國致命的不足資源。一九二七年政府設立開發煤油公司有一二〇回的試掘，其三分之一僅有石油的痕跡，採油實不可能，至於煤液化的方法，因為煤的生產不足，政府雖極力宣傳，亦仍未成功。橡皮更不用說了，一〇〇%仰於外國。

日本 一九三六年的銑鐵生產為二百七十萬噸，鋼生產量為五百二十萬噸，日本佔世界鋼鐵國的第六位。此種

估計，已將滿洲包括在內。鐵的生產，其顯著的劣點，類似意大利，去年因此便發生鐵饑饉的現象。此種現象，係由於礦石的不足，不能遽然歸罪於製鐵統制的失敗。礦石的供給，是仰於馬來礦石的輸入及砂鐵的利用等。利用砂鐵，最近已開始採用克魯伯 (Krupp) 式製鐵方法。但現在的鋼鐵需要，單以國內生產，是不充足的。以一九三五年來看，實際上尚需三百萬噸以上的輸入，日本為古之產銅的主要國，可是現在以約七萬噸的生產與十三、四萬國內的消費來比，實不過僅有國內需要的一半。鋁工業有日本電化 (年產五千噸)，住友金屬公司 (年產千五百萬噸)，日本鋁公司，日滿鋁公司等，原料是以粘土的輸入為主。此數在國內的需要一萬一千噸上看，產額還不十分充足。鉛有四工場，六基熔礦爐，年產能力為一萬二千三百噸，以外尚有滿洲鉛礦有限公司。利用滿洲的礦石來精鍊，但在國內消費九萬八千噸上看，尚大感不足。煤油資源，亦較貧弱。國內的消費有二百七十萬噸，但十分之八均仰給於外油。煤炭液化的計劃雖有，而液體燃料問題的解決，現尚遙遠。生橡皮亦為輸入品，汽車及其他橡皮製品工業，漸形發達。總之，日本軍需工業的基礎，還未達到完成的境域。

三、

基礎教育月刊

以上，為國防資源及以此為基礎的軍需原料工業的發達狀況的概觀，而此軍需工業又是站在原料工業上而言。軍需工業的原料，若基本原料工業脆弱，就不能談以此為基本的軍需工業之發達。在此，我們不能將各種工業相關的情況一一記出，但此所謂軍需工業，是本來的兵器工業以外，——各種機械器具工業（工作機械、汽車、飛機、造船、精密機械、光學機械等）及化學工業而已！在此，我們可作一結論，為了對於七大強國的軍需工業與以鳥瞰，茲將賴桃夫如桃氏的研究的一部，列表如次：

	美國	英國	法國	德國	意國	蘇聯	日本
鋼鐵業	米	米	十	十	一	米	一
機械工業	十	十	米	十	一	一	一
化學工業							
氮素工業	一	一	一	十	一	一	一
爆藥毒瓦斯	十	十	十	十	一	一	一
煤	十	十	一	十	一	米	米
原油	十	一	一	一	一	十	一
鐵礦石	十	一	一	一	一	米	一

基礎教育月刊

註：十有輸出餘力。米可以自給。一部分的依靠外國。
○大部分或者全部依賴外國。

此表當然不能完全無誤，但七大強國的軍需品的生產，及其製作力量，由此也可以得到一個輪廓。並且據此表而言，意國和日本較之英美德三國，大部分是落人之後的。

撤銷各國在華領事裁判權問題

劉世傳

(一) 領事裁判權之意義

領事裁判權 (Consular Jurisdiction) 者，一國人民於他國領土內，不受該國之法權管轄，而由駐該國之本國領事，對於本國僑民行使其裁判也。反轉言之，即一國對於寄居其領土內之外國僑民，遇有訴訟事件，不論民事刑事，停止其本國法權之行使，而由駐在本國之外國領事，行使其裁判權之謂也。再申言之，即甲國或乙國僑民，因經商，傳教，或遊歷而至丙國之時，遇有發生爭訟，丙國以條約關係，不能完全行使其本國法權，特許甲乙兩國之領事，審理甲乙兩國人相互間，或丙國人為原告而甲乙兩國人為被告之民刑訴訟事件；並許其各依甲乙兩國人之本國法律，以為裁判之權也。

(二) 領事裁判權與治外法權之區別

治外法權者，有兩種解釋。第一謂：治外法權者，適當英文之 *Exterritoriality*，譯其意，即具有代表國家資格之人，如元首，公使等，在外國境內，所享受一種法律上之特權是也。具有此種特權之人，雖在外國境內，仍與在本國境內無異。第二種解釋謂：治外法權與英文之 *Extraterritorial Jurisdiction* 相當，即本國人「在本國領土以外之法權」之意。

前者為歐陸及日本學者所主張，後者則為英美學者所主張。惟吾人以爲應從歐陸及日本學者之主張；殆因治外法權與領事裁判權不同之點甚多也。治外法權，乃根據國際法原則而存在者，領事裁判權，則基於不平等條約；前者僅限於具有代表國家之資格者，始得享有，後者則及於一般國民；前者乃消極的不服從所在國之法律，故不須何種設備，後者則係積極的行使本國法權於他國，故關於實質上之運用，必須有多種之設備也。

(三) 在華領事裁判權之沿革

清道光七年以前，外人大都馴從我國之法權。其後，不服從我國法權之慣例，漸次成立，然無明文約束，終覺易生爭議。鴉片戰爭之後，外人氣勢驟張，乃將領事裁判

權明定於通商條約中，其最初規定者，爲道光二十三年（西曆一八四三年）中英五口通商章程。第十三款曰：

凡英商控告華民者，必先赴管事官處投稟，候管事官先行查明誰是誰非，勉力勸息，使不成訟。間有華民赴英官處控告英人者，管事官均應聽訟，一例勸息，免致小事釀大案。……其英人如何科罪，由英國議定章程法律，發給管事官照辦，華民如何科罪，應治以中國之法……」。

其後，美，法，瑞典，挪威，葡萄牙，丹麥，荷蘭，日本，比利時，意大利，秘魯，巴西，墨西哥及瑞士等國，均在不同之條約，不同之年代中，取得在華之領事裁判權。此外尚有已得此權，而於民國四年至民國十三年之間放棄者之六國，計爲智利，奧大利，玻利維亞，波斯，德國及蘇聯。

（四）領事裁判權存在之理由及反駁

領事裁判權係國際間之不平等關係，殊無存在之理由。在歐洲中世紀以至二十世紀初期，此特殊裁判權之存在，尙可歸於主權觀念之未分清；今則何如，公法既日臻發達之境，而國權之意義，分晰又極清嚴；歐美諸國所持之理由，不過如左三者而已。

第一，彼等國家，以爲宗教之信仰不同，尤以回教國家，最歧視不同宗教之外人，基督教國家，爲保護僑居非基督教國家人民之利益起見，不特不置本國人民於本國法權之下，以爲救濟。

第二，彼等國家，以爲各國之文明程度不同，而風俗，習慣與法律，亦多歧異；西方人自以爲東西文明懸殊，故不願受東方國家之法律支配。

第三，彼等國家，以爲東方國家舊式且不進化之法律，殊難信任；故不願置其人民於此等國家法律之下。

以上三說，第一說顯然不適於我國之情形。第二說頗失推己及人之道，試問東西文明既不同，何以不允東方國家在彼等國內有領事裁判權。第三說，若以我國現行民刑法而論，實殊無存在之價值矣。

（五）領事裁判權之實害

領事裁判權之取得，本係例外情形，無論對中國人及外國人，均不便利。就中國方面言之，其弊有六：（一）近世之法權觀念，多以屬地主義爲原則，領事裁判權一方爲權利國主權之擴張，一方爲義務國主權之損失；（二）同一領土之範圍內，而有種種性質不同，組織不同之法院並立，實紊亂我國之司法系統；（三）外人居我國內，恆恃以作

姦犯科；(四)領事爲行政官吏，政治觀念強於法律觀念，故恆偏袒本國人，而損及我國民之利益；(五)提傳犯人，調查證據，多有不便；(六)國內不肖之徒，恆改入他國國籍，倚爲護符。

更就外國方面言之，其弊有四：(一)因領事裁判權關係，使我國不敢開放內地，使之多設領事，外國商業，因此蒙害；(二)領事裁判，如遇二國以上之外人爲被告時，勢難得其公平，因各國法律不同也；(三)領事裁判，依其本國法律，但若華人爲原告，而其證據爲偽證時，則華人又須中國法院辦理，訴訟進行，未免困難；(四)領事裁判權之上訴問題，十分難解，蓋因其上訴地區恆在遠方也。

(六)中國要求撤銷領事裁判權之理由

列國之在華領事裁判權，多因當年中國之法律，不合時代潮流。是不啻以中國法律之改善，爲撤銷領事裁判權之條件。今吾國法律，業經一再修訂，且聘外國顧問參與其事，故列國應撤銷領事裁判權。

更就中外人民心理言之。數十年來，中國人以此爲苦，外國人亦恆以其領事裁判之不公，發表正論，並惡其妨害商業。故外國領事裁判權之撤廢，已成不可緩之事。

往昔，歐美各國在日本，在暹羅，在土耳其，在埃及

，均有領事裁判權。日本力脫束縛於明治維新之後；土耳其與暹羅，則廢除於歐戰之餘；而近來報載，埃及之撤銷領事裁判權運動，又獲得圓滿之結果矣。世界各國均應避免待遇上之差別，在高價和平與平等之今日，列強在華領事裁判權，實必須撤銷者也。

(七)撤銷領事裁判權之障礙及其前途

中國要求撤銷外人領事裁判權者，大抵有三種見解：第一派主張，以中國法權代替領事裁判權，惟中國法庭之中，參用外籍裁判官；第二派主張中外混合裁判所制度，以爲過渡辦法；第三派主張完全撤銷，代以中國法權。

此三說當然以第三說爲最宜，蓋一國主權爲絕對的，不須更以損失主權之方法，代損失主權之方法也。惟中國方面，欲撤銷領事裁判權，有一大困難存焉，即外國在華之租界是也。

外國在華之租界，直似外人之領土，警察權及法權，中國方面殆已全失。而住居租界之華人，竟亦如外國國民。是實撤廢領事裁判權之先決問題也。

依吾人之推測，撤銷領事裁判權，相對的或不澈底的，固爲中國所不欲；而完全撤銷，則因問題之牽涉太廣，必爲外國所不甘；由此乃發生力量問題。日本維新，而一

切不平等條約盡除；土國復興，而領事裁判權撤廢，事實俱在，故我國除要求撤廢之外，尚須有力量上之準備，以爲此運動之後盾也。

(完)

各國政治制度之動向

杜萬楨

歐洲大戰，是一個劃時代的分野，在政治：經濟：社會以及一切學術道德上，都發生了顯著的變化，特別在政治制度上，其變動更爲明顯，更爲露骨。

十八十九世紀，是歐洲人爭取自由最激烈的時期，所以反應在政治上的，是議會制度，分權學說，大家以爲，惟有如此，才稱的起天經地義，但好夢不長，曾幾何時，大戰的炮火，擊破了大家的迷夢，帝俄人民，首先高舉義旗，實行共產革命，一時風起雲湧，大有燎原之勢，世界各國，在思想上比較進步的人物，紛紛投向這個陣營，但一方雖有極左的共產革命，同時又有極右的法西斯國家之意大利，德意志相繼產生，更且其勢力方興未艾，有如旭日東升。此兩種國家，在政治制度上，起了很大的變化，並且影響所及，使向稱民主政治，議會制度很發達的國家如英美，在政治制度上，也起了不少的變化。茲就其一般之同點，略論近來政治制度之動向。

基礎教育月刊

I、一向被歐美人士視爲神聖的憲法，也不似前此之尊嚴，行政機關權力之增大，更非往昔所應允。如法西斯的德意志：於一九三三年四月一日，國會通過授權法後，事實上希托拉可以製造法律，立法機關的國會，已成了形同虛設，人民控制政府的權力，日漸萎縮。意大利於一九二五年十二月廿五日通過首相職權法後，八十年來意大利內閣須對國會負責的習慣，根本破壞。同時首相有任命閣員之權，閣員須對其負責。所謂內閣閣員，不是平等的階級，而變爲首相的屬員，似此，墨索利尼的權力，成爲至高的獨裁者。一九二六年，更通過內閣有頒布敕令，代替法律之權，於是內閣權力，更形龐大。

在蘇聯，雖然標榜着蘇維埃（意即人民大眾的），但事實上，一切內外大計，皆由共產黨人把持，更其是身爲共產黨總書記長的史太林，成爲蘇聯的無冕皇帝，一切的大小會議，與會代表，常是聽史太林與其黨徒們的講義，談不到會議形式，更談不到尊崇什麼憲法。

美國是民主政治的國家，又是絕對奉行三權分立學說的，但今日的羅斯福總統，不但有指揮行政機關的權力，並且立法機關，皆爲其黨徒，兼之人民對其擁護備至，所以羅氏能大權在握，爲所欲爲，只有最高法院，想與其爲

難，而羅氏則盛唱修改憲法，欲對最高法院，加以改造。凡此，皆可證明美國憲法，也遭到空前的厄運。英國是民主政治很發達的國家，其政制組織上，已有不少更動，而行政權的日益增大，又為明顯的事實。

II、議會制度之沒落，也為今日普遍的事實。十九世紀後半期，歐洲國家，認為是保障民權，保障自由之不二法門，但自從蘇維埃與法西斯政權建立以來，議會形同虛設，失掉其代表民意之機能，共產黨把持下之蘇俄，一切皆由黨來操縱。法西斯之意大利，議會投票，只能投對內閣制定之法投贊成與反對之票，但以迫於威勢，事實上只能投贊成之票。國社黨把持下之德國也然，議會早已失掉其為議會之意義。東隣日本，其議會之日趨沒落，也為週知的事實，議會的一再解散，使支持議會的政黨，也日趨於崩潰，軍閥獨裁式的法西斯化，又日在增強中。民治精神發達的美國，議會似乎應發揮其機能，但吾人一觀羅斯福之把持操縱國會，可知國會之日趨沒落，也犯了同一的傳染病症。

III、分權制度已被人唾棄，十九世紀之盛極一時，已成爲昨日黃花，法西斯主義之意德，自然是排分權主義於門外，大行其領袖獨裁。共產主義國家的蘇聯，史太林無

異行政；立法；司法之最後之決定者。民主式的美國，雖然依然奉行其認為亙古不變的三權分立之說，但羅斯福的權力，已漸到干涉立法；司法的境地。兼之近世學者，咸以分權之說，太迂緩、太呆板，有背行政講求效率之原則，所以大張旗鼓，認為分權不合理，不科學。於是事實與理論，相得益彰，世界各國，羣趨於權力集中之途。

IV、人民權利，日趨縮小，而以民族之出路為前提。如獨裁國家德意志，人民之公私生活，皆須受政府之指示與監督，就中如衣食住行，政府皆加以干涉，全國上下，皆以全民族之出路而努力，個人主義時代，早為歷史上之陳跡。意大利也然。全國上下，紀律；刻苦，緊張；敬肅；為民族之發揚光大，為國家之永久長存，盡其最大之努力。

新大陸之美國，本為個人主義最發達之國家，但自羅斯福登台以來，為復興其沒落期中之經濟生活，故人民自由受到不少限制。

蘇俄是共產黨治的國家，為鞏固其社會主義之基礎，在國內不能不遍設政治保衛局，對人民之種種自由，加以干涉，以致大家除歌頌社會主義國家之如何美滿，如何光明，實為人類之天堂外，更可稱道史太林之勳功偉績。餘

則閉口無言，相視以目。至於私有財產受到很大的限制，又爲共產主義國家之特色。

IV、由法治時代，漸趨於人治之階段。由神權統治時代，進而爲君權萬能的境地。歐洲人受不了慘暴君主的橫加壓迫，所以經過多年的爲自由；爲民權而奮鬥，終到了上下皆須守法的法制時代。所謂法治，是政府與人民，皆須遵守國家根本大法——憲法，任何人不能在憲法外求活動。近來情形已大不相同，大家對憲法，已不似前此之重要，更爲合理。法西斯的意德，憲法本早已失靈，墨索利尼，希特勒，大可叱咤風雲，隨心所欲，自由設施，希特勒更認爲少數人永遠是對的，統治者應當是少數人的事。

共產主義的蘇俄，史太林是事實上的無冕皇帝，一切內外大計，皆須取決於史氏一人。大家認爲領袖萬能，大家也相率無言。

美總統羅斯福，自就職以來，權力日益擴大，較之歷屆總統，皆有過之無不及，已成爲事實上美國的獨裁者，美國人認爲神聖不可侵犯的憲法，羅氏正在大聲疾呼，加以攻擊，認爲非痛加改革不可。

東隣日本，軍人跋扈跳梁，早已作到控制政治之實，

基礎教育月刊

憲政國家之根本憲政常軌，早已不復存在。

反觀吾國又如何呢？本來中國政治，自漢而後，一向遵循儒家賢人政治之說，法治爲歷代所排斥，辛亥革命，適逢西洋法治極盛時期，於是朝野上下，認爲實行法治可以救國，可以圖強，但終未走上法治之正軌，而又逢到今日領袖政治茂盛時期。

據上所述，我們可知近代政治，在制度上，發生了很大的變化。根據科學的法則，我們認爲有今日的果，也必有其原來的因，試請略檢討，作爲本文的結束。

經濟恐慌，由英國發生，傳到美國，而更很迅速的傳遍全世界。各國工商農業，皆日漸疲困，以致國民經濟，趨於崩潰之途，各國爲應緊急事變，不能不集中權力，以求赴機之迅速與有力，基於迂緩之憲法常軌，不足應變，不足濟急。更且各國爲解決其國內問題，常轉目光於國外於是彼此磨擦，日久生非，大家爲應付事變，爲操勝算，不能不集中權力，以資應付。

階級鬥爭之說，以勞資對立日益尖銳而加強，爲維護國內政治的安甯，免除鬥爭的慘劇，集中權力，又爲勢所必然。又如民族間之彼此鬥爭，近代也日形激烈，爲求得各自民族之生存，不能不準備應付緊急事變，而應付緊急

基礎教育月刊

事變，實非迂緩之議會政治可負荷。總之，近代國家，生存於大風雨之夕，苟且偷安，既不可，迂緩呆板又不成，故不能不準備萬一，以應非常事變。

自然科學，講求功效效率。自然科學之日益發達，所影響於政治者也甚大，所以在政治上，講求工作效率之提高，又為普遍之事實，在此場合下，議會政治，以其牽扯太多，更有許多不必要之浪費，於講求功效效率聲中，不



附 錄

從鄉村小學教師的地位說到舉辦

土地陳報

財政廳

一、鄉村小學教師的地位與責任

教育是一種社會現象，必須隨着潮流不斷的演進變化，以期適應時代的需要，先前的教育，目的在做官，所謂「學而優則仕」，受教育是少數貴族所獨享的，現在教育是為求生存，教育的路途，不要形成崎嶇的小道，使行者徒

能不排除此迂緩之制度，而趨於集中權力之途，以求敏捷，迅速，然後可與其他列強競爭於此大風雨之夕。兼之，近來於講求生存權聲中，各國競擴軍備，自然以集中權力，可以赴機速，進則快，不落人後，成為獨裁集權的必然現象。

廿六年四月於齊大

嘆登臨之難，而應當作成康莊大路，人人都得通行無阻，本來民族生命線，是大多數的農民為基礎，鄉村教育無辦法，一切的教育理論，都是空談，農村經濟不改良，整個社會問題，總難得圓滿的解決，鄉村教育既已引起大家的注意，因此鄉村小學教師的責任，也愈形加重，他是農民信仰的中心，凡事不決問先生，已成了鄉村的普通現象，所以無論何事，只要小學教師出而提倡，他們沒有不樂從的，現在政府，規定農村一切活動，都以學校為中心，那

確是成功的捷徑，刻下政府爲整理地政計，通令各省市，限期舉辦土地陳報，各省均已積極進行，這種繁重的工作，非大家羣起動員，共赴事功不可，所以行政院頒發之辦理土地陳報綱要第七條規定，小學教師負有協助辦理的責任，這是我們大家的事，現在特地來和諸位談談。

二、地政不修增劇了農民生活的困難

世界不景氣的惡潮，和國內天災人禍的激盪，使鄉村經濟急劇的崩潰，農民的生活，日趨艱難，歉收之年，固然供不應求，流離載道，豐稔之歲，亦銷路滯阻，穀賤傷農，可憐農民，日處水深火熱中，那裏是他們的生路，國內方面匪徒遍地騷擾，國際方面漢奸到處活躍，其中或有喪心病狂，甘爲虎倭之輩，但多數是爲了生活困難，不得不挺而走險，也是不容否認的事實，整個國家之命脈，民族的生存，皆隨着農村經濟之崩潰而日趨沒落，這是多末令人不寒而慄的嚴重問題，農民生活困難，雖然原因非一，而下述幾項，却是主要的因素。

1. 我國的租稅雖然也是複稅制，但田賦一項，總是佔絕大部分，即以本省而論，田賦歲入，約佔總歲入百分之八十以上，所以農民對於國家的負擔，算是最重，大家知道，我國的田賦制度最古，

基礎教育月刊

興革最多，自明萬曆時，整理田制作魚鱗圖冊以來，歷有清至今，從未再加整理，以致簿冊散失，鈎稽困難，數百年中，滄桑變遷，良田或成磚磳，薄田或成沃壤，所以有田無糧，有糧無地，糧多地少，地少糧多的弊病，層出不窮，如此糧戶失真，地畝失實，科則失平，民衆的負擔，如何能公平？農民的收益薄微，再加以奇苛的稅款，他們的生機，真是奄奄一息了。

2. 因爲簿冊的散失，農民的產權，難得確切的保障，產權的爭執，總是不斷發生，狡猾者或偽造契據，霸佔他人土地，弱者無可申訴，馴至忍氣吞聲，以致糾訟不休，勞民傷財，政府無所依據，難免有不公之處理，試問此種案件，每年究有多少？因此而受的直接間接損失，究有多少，一文錢莫非農民之血汗，此種損失，是否加重了農民困難。

3. 農民凋敝之餘，一切的改良，都談不到，金融困難達到極點，雖然有不少的社會團體，銀行界，想投資到農村去，來協助他們發展水利，改良農具，以求生產增加，但現在的鄉村，產權不確定

，事實少統計，這種散漫的不實確的現象，是外界投資的大障礙，即政府方面，欲施以救濟，亦因實況不明，發生了絕大困難。

三、政府的決心

地政不修，與民生之關係，既約如上述，再就國家行政上說，也有相當的障礙，田賦為重要之稅收，行政而操諸少數冊書之手，他們私藏簿冊，視為己產，弊端叢生，莫可究詰，政府無依據，任其朦混，人民無知識，聽其榨取，在層層剝削朦混之下，農民之負擔，日益加重，治政污點，莫此為甚，中央政府，對於減輕田賦，以裕民生，整理地政，復興農村，具載在建國大綱，列為要政，舉行土地陳報，雖非治本良策，要亦治標急務，故自財政部提議後，經呈行政院擬具綱要，通令各省市，限期推行，令各界人士，一齊動員，共赴事功，並令各省，得依據事實，另定軍行章則，以期切合事實，而利進行，按照（一）冊書編查，（二）業戶陳報，（三）鄉鎮長陳報，（四）審核復查或抽丈，（五）縣府公告，（六）編造冊冊發給土地管業執照，（七）改訂科則等步驟，按期推進，務期達到實戶實地實糧之目的，以為復興農村減輕民衆負擔之基準。

四、鄉村教育與舉辦土地陳報之連帶性

教育即生活，鄉村教育的進展，自以鄉民生活之充裕為前提，農民生活不改善，天天喊着普及教育的口號，那是紙上談兵，無補實際的，試問鄉民那個不樂意受教育，誰不願送自己的子弟到學校去，增加自己生活的技能，但一般的農人，連生活還不能維持，那能談到讀書，這種心有餘而力不足的苦痛，真是可憐，如果吾人承認舉辦土地陳報，是改良民生的要政，則土地陳報與教育的關係，就得承認其重要與偉大，再進一層說，教育之普及，第一要家庭與學校打成一片，使學生家長，對於學校有認識，民衆對教師有感情，如此學校教育與社會教育，才有發展的可能。第二對社會現象，要有詳細調查，必須對於農民生計，失學人數，學齡兒童等。都有了調查與統計，以為辦理教育之依據，然後才能對症下藥，不涉空談，這種家庭的連絡與教育調查，是辦教育最繁難工作，但是今次舉行土地陳報，卻給教師們實行這些工作的機會，協助舉辦土地陳報時，附帶着作這些事，確是事半功倍的方法，對於土地陳報的宣傳，陳報單之填寫及一切問題之解答，與指導，中央明令規定小學教師有協助之責，希望各位為自身事業計，為減少民衆痛苦計，對於土地陳報，加以熱烈的協助。

五、本省舉辦土地陳報要予人民充分的便利

中國農民保守性太大，所以都怕事，服從性太大，所以都怕官府，以致新政的設施，民衆未有認識以前，總是不易推行，土地陳報，是政府人民互有利益的事，猶恐無知民衆，不明真象，故須擴大宣傳，予以充分之認識，更爲鼓勵他們踴躍陳報起見，遵照中央公令，予人民以充分之便利，以得到民衆的同情，與贊助而達總動員之目的，例如：

1. 院頒綱要十五條：「土地陳報不收陳報費及執照費，並免貼印花」，行爲稅的征收，使人民遇事畏懼，故本條特地說明業戶陳報土地，不交任何用費。

2. 全綱要十九條：「凡有地無糧，或地多糧少之田地，概不究既往一律准予免費升科，不得征收補糧費及手續費；無地之糧，即予開除」。無糧黑地或地多糧少，民衆怕官府究罰，往往匿不聲報，本省過去清理無糧黑地數次，成績殊鮮，其原因就在此；無地之糧是否開除？也是民衆懷疑之點，故本條特予明文規定，予民衆以明確的認識。

3. 全綱要第二十條：「未稅契據准予緩期報稅，並免征罰金」，未稅白契，有干禁令，逾期處罰，載在

基礎教育月刊

規章，爲免除民衆之疑懼心，特明文規定，以期持有未稅白契之田畝，亦樂於陳報，而無所顧忌。

4. 全綱要第二十八條：「無契土地，確經長期和平佔有，經四隣證明合於民法之規定者，即依規定辦理」，人民無給償佔有土地，未得政府認可，民衆往往隱匿而不敢陳報，故本條特別提明，經和平佔有，滿三十年之土地，即取得所有權，依民法之規定，當可公開陳報。

此外如對手續不明瞭，可以隨時請教小學教師，鄉鎮長，地方公正人士，自己不能寫算，隨時隨地皆可求人代辦，因爲無論何人，都有協助推行的責任。

六、本省惠高兩縣試辦土地陳報之成績

本省舉辦土地陳報，民二十四年，即着手籌備，陳報人員訓練班學員畢業後，即分往江蘇江甯兩縣，安徽當塗，河南開封陝縣，等處參觀，以資借鏡，民二十五年五月，選定惠民高密兩縣，先行試辦，工作人員到縣後，即遵照法令，按部就班，努力推進，賴各界之熱心贊助，時閱半載，陳報工作，大致完成，結果尙稱不惡，計惠民增出土地五十餘萬畝，高密增出土地七十餘萬畝，現該二縣正從事編造征冊，改訂科則等終極工作，日前報載高密縣討

教育消息月刊

論結果，舊有賦額，每市畝土地原征二角三厘五毫四絲，新科則擬征一角五分，可減輕五分三厘五毫四絲，中地原征一角一分六厘三毫二絲，新科則擬征一角一分，可減輕六厘三毫二絲，下地原征八分五厘三毫一絲，新科則擬征八分，可減輕五厘三毫一絲，此種數目，雖由該縣初步討論，然未經呈報省處，通盤核算，是否確實，尙難憑信，但土地陳報之成績，已可概見，將來兩縣整理完竣，當更有較詳細的報告公諸社會人士之前。

七、結尾語

土地陳報之利益，既爲社會所公認，本省第一期陳報

，歷城等二十四縣，於本年一月起，又開始舉辦，預定十月底完成，各縣刻正從事宣傳訓練調查等工作，第二期八十餘縣，亦擬集中人力才力，陸續舉辦，想全省陳報工作，不難於短期間內，克竟全功，我們知道：賦稅之制首重公平確實便民省費，亞丹斯密氏之主張，確是千古不易之至理，只有舉辦土地陳報，才能清除田賦積弊，減輕農民負擔，樹立合理的賦稅體制，諸位小學教師，是社會的先進，希望各位多加指導，使這項繁重功作，早日完成。

脫稿於二六、三、二五、



教育消息擇要

(二十六年四月)

全國義教委員開會

【南京十四日電】全國義教委員會，十四日午後二時在教部首次會議，出席委員十一人，除鄭曉滄外，餘皆教部職員，由段次長主席，報告二十五年中央撥發義教經費

數及各省市自籌經費數與編輯短期小學課實施二部制及巡迴教學法等情，繼討論事件，爲一、各省市地方自籌義教經費辦法，二、中央撥付義教經費辦法，三、各級教育行政組織系統，四、確定各級教育行政機關視察義教辦法，

五、辦理義教人員考成及獎懲辦法，六、利用保甲，組織劃分學區，廣設小學及短期小學試行強迫入學辦法，七、充實各級義務教育委員會組織，並確定工作大綱，八、義教師資訓練問題等或所決定尙未議及，定十五日再繼續開會，以期議訂原則，交教部核定施行。

各省市小學師資之比較

全國各省市小學教職員之資格，據教部近頃調查統計，全國各省市四十六萬一千七百六十一人中，曾受師範教育者一五二二〇人，（師範大學或大學教育院科系畢業者一五三八人，師範學校畢業者六六三六六人，短期師範畢業者八三三一八人，）佔百分之三十二點七五，未受師範教育者三一〇五四一人，（專科以上學校畢業者一三二三八人，中學畢業者一〇二四六一人，試驗檢定及格者五七六七八人，其他一三七二六四人，）佔百分之六十七點二五，以省市別，其曾受師範教育者，以河北二萬一千八百三十一人爲最多，其次湖南二萬餘人，河南山東各一萬四千餘人，廣東一萬三千餘人，江蘇四川各一萬餘人，雲南六千餘人，浙桂晉各五千餘人，皖陝各三千餘人，贛滬鄂各二千餘人，閩察甘黔各一千餘人，青島綏遠各三百餘人，青海二百餘人，甯夏威海衛各一百數十人，以新疆一

百零二人爲最少，而此中受大學教育者以粵之三百數十人，川鄂滬冀各一百數十人爲最多，其次江蘇九十一人，魯八十三人，浙湘六七十人，平晉皖四五十人，豫滇贛閩二十三人，黔京青（島）各十餘人，甘七人，陝桂察各三人，以新疆一人爲最少，受師範學校教育者，以湖南之一萬五百餘人爲最多，其次粵冀各七千餘人，豫六千餘人，蘇川各五千餘人，滇四千餘人，浙二千餘人，魯皖贛閩晉陝滬鄂各一千數百人，甘桂京各六百餘人，察五百餘人，平黔各四百餘人，綏二百餘人，青甯新青各一百餘人，以威海衛十三人爲最少，其未受師範教育者以湘粵冀魯之三萬二千人爲最多，其次浙晉各二萬餘人，川桂各一萬六千餘人，豫贛陝各萬餘人，滇蘇各九千餘人，閩八千餘人，皖七千餘人，鄂三千餘人，黔甘察滬各二千餘人，綏七百餘人，青海六百餘人，京四百餘人，平三百餘人，青島二百餘人，甯威各一萬餘人，以新疆六十五人爲最少，但此項雖未曾受師範教育而受專科以上學校教育者共佔百分之二點八四，受中學教育者佔百分之二十二點一九，受試驗檢定及格者佔百分之十二點四九，有其他資格者佔百分之二十九點七三云。

洛氏基金委員會補助中國識字運動

基礎教育月刊

美國煤油大王洛氏基金委員會主席格蘭脫博士，日前視察該會在滬一切事工，據格氏對記者談，該會係於一九三五年成立，兩年來工作頗見成效，中國目前正需要友邦助作偉大之建設，關於此項，本會現正努力協助中國，其成功之日當不在遠，又中國需要建設人材甚切，本會對南開燕京金陵等大學，均予以經濟上之援助，以期製造良好之人材，為中國服務，至於中國民衆識字運動，本會亦予以相當援助，在河北，廣西，湖南，等省，且已有相當成績，中國農業須待改進，故本會對中央，金陵各大學農學院，及中央研究院等悉有經濟援助，俾得以有研究近代農業之機會，此外衛生署及教育部醫教委會兩機關，本會亦年有經濟援助，藉以訓練各衛生人材，一九三五年撥發款項共達二千萬元，將來勢將增加云云。

召開美術音樂研究會

(南京二十二日電)中央文化委員會，自去年遴聘美術與音樂專家，先後組織美術研究會，及音樂研究會並會集議關於美術上之推進，(有推進美術事業計劃)與音樂之復興，(有復興音樂事業計劃)分別送由主管機關執行，最近舉行之全國美展及音樂大會，亦即該會計劃中之一部，茲聞該會特於全國美展及音樂大會期內，分別於本月十七日

二十一日在中央黨部，召集美術音樂兩研究會，到有該會主任委員陳果夫，副主任委員張道藩，宣傳部長邵力子，以及該會委員暨各專家多人討論，歷時頗久，極為詳盡對於美術方面，除貫徹美術計劃外，今後力予注意者為我國美術上文獻之保存，及我國美術上發明之整理，並確立標準圖案字，以免美術廣告社任意變更字體，至於美術教育，亦有較詳之計劃，關於音樂方面，除貫徹音樂計劃外，今後力予注意者，一為確立音樂取材標準，二為國樂研究策進計劃，三為編審並統一音樂用語名詞標記，四為改善國家樂隊，五為獎勵音樂創作等等。

各級學校增加免費學額

教部定下年度起

(南京十九日電)教部訂定各級學校辦理二十六年免費及公費學額，應行注意要點四項，十九日令發各教廳局飭屬遵辦，要點，(一)各校免費及公費學額，除上年度原設名額不得減少外，仍須酌量增設，(二)原有獎學金由校自設者，如上年度未及遵章更改，務須自二十六年度起，分別遵章改設免費及公費學額辦法及名額，載入招生簡章，以便清貧學生週知(四)略。

基礎教育月刊

第二卷
五月號

民國廿六年五月一日發行

不許轉載

編輯者

山東省教育廳秘書處編譯股

發行者

印刷者 山東印刷局

代售處——濟南

世界書局 東方書社
教育圖書社 北洋書社

定價

(內含郵費)

每月一冊	零售五分
半年六冊	定價三角
全年十二冊	定價五角

廣告刊例

全面——每月十元	每年壹百元
二分之一頁——每月五元	每年五十元
四分之一頁——每月三元五角	每年三十五元

本刊投稿簡章

1. 來稿須繕寫標點清楚並附著者真實姓名及住址。
2. 來稿請勿寫兩面或摺疊黏釘牢固，致礙排版。
3. 投稿以討論實際問題介紹具體資料為標準，空泛議論概不收受。
4. 稿中如有譯名或引證須分別註明出處以便讀者參考，譯稿並須附寄原文以資對照。
5. 本刊對於來稿有刪改之權。
6. 來稿登載與否概不退還，其預附郵票聲明者除外。
7. 來稿一經登載版權即歸本刊所有欲保留著作權者，須預於函中聲明。
8. 來稿發表後每千字由本刊酌贈一元至五元之酬金，關於特別著作之酬金得臨時另定之。
9. 來稿如已在他處披露者概不採用，如未及查出而已付印時，恕不致酬。
10. 來稿請寄濟南山東教育廳秘書處編譯股信封外面註明「投稿」字樣。

本刊旨趣說明

(1) 向例凡是官廳主辦的東西都是公牘連篇不能引起讀者的興趣，本刊第一點要向讀者聲明的，即是儘量避免登載公事的文字。

(2) 本刊因見於國內一般刊物之偏於空論，缺乏實際經驗之談；所以第二點要向讀者聲明的，即是注重採取切合實際教育需要的資料，儘量避免空泛無謂的議論。

(3) 第三點要向讀者聲明的，即是我們覺得偏僻地方的小學教師所最感需要的，是常識須知，補充教材，和實際鄉村教育問題的討論；所以本刊對於上列各項皆設專欄，隨時約請名家編述，力求適合各地小學教師及教育人員之實際需要。

短期義教專號徵稿延期啟事

本刊前本擬於第二卷六月號刊行短期義教專號，現以各方來稿尚未收齊，特改期至八月出版。各地專家及服務短期小學同仁，倘有關於短期義教之論述，務盼於七月底以前擲下，以便彙印是盼！