

青年騎士曲

迎着前面昇起的太陽，
英勇的跨到我們的馬上。

在廣漠的草原里，
我們是羣驕騎隊！

越過無數座高嶺，
躍過無數條河流；

刺刀在空中雪亮的閃，
得，得，且聽那馬之蹄也在歌唱。

沉重的鐵鎗守着我們，
曾有過廿餘年的時光，

落抑悠久的憤恨，
如今已燃着能煎的火烟，

他媽的，再也忍受不住啦！
別再唱那秋天薄暮的舊調。

走出你頹毀的田園，
離開你那夢中的故鄉！

羣衆的擁戴與比愛人的懷抱，
故鄉的美景那有戰場來得歡暢，

朋友們，你迷了迷了嗎？
這只有鬥爭才是求生的年頭。

看！伸長你粗壯的頸項：
那北方自由的光芒，

正向着我們打着最後的信號。
抽出那生了鏽的劍把，

從馬房裏拉出那養肥了的馬！
向家鄉的親友們說聲再見！

(接下欄)

利用民衆節日的研討

守本

移風易俗，培養知能實幹抗戰意識的社會活動是何等的需要，尤其當抗戰三年民衆還未十分瞭解的現在。感覺到民衆自動的參加活動是難，強迫民衆來勉強活動亦難，引不起民衆興趣收不到效果更難！因之過去的社會活動有很多流入了粉飾門面，工作報銷而已，爲了這樣實在覺得社會活動有改進的必要。

利用民衆節日來舉行社會活動在以往已有，但大多未曾發揮出工作的效能，以致逐漸地消失此項活動，但事實上利用民衆節日舉行社會活動本是最妥當適宜也沒有了，如果做得得法，那末可以免除以上所述三難之拘束，而此中的副收穫有時也出乎意外的，先讓我告訴大家我們最近這一次社會活動：

八月十八日——正是廢曆的七月十五日，舊俗秋祭，我們原定這個節日來舉行一次社會活動，但還沒決定舉行活動的方式，後感到與秋祭最生聯系的最好是公祭抗戰陣亡將士，因之就決定了。且看我們的發起緣由：

一、夏去秋來，本地原有風俗，乃屆秋祭之時，各家皆備饌餅糖等物，以祭祖宗，故頗忙碌。惟出軍人家屬，自子弟出征，於此節季，更形思念，且有數家，其子弟業已成仁，尤形淒涼，誠所謂「每逢佳節倍思親」也。爲此，本隊發起公祭抗戰陣亡將士及忠烈，以慰軍人家屬，其意義：

1. 引起鄉人崇高抗戰陣亡將士之觀念，增進國家民族之意識，踴躍服兵役，2. 慰勞出征軍人家屬及陣亡將士家屬俾安慰其精神以實踐優待出征軍人家屬之條例。

地方士紳胡瑞等而我們亦全體同志參加與祭，民衆到場者在五百左右，壯嚴肅穆的儀式順序的過去，會場靜寂含着悲忿，當祭文讀完在那段慷慨的演詞後，好多軍人家屬的眼眶含着淚在泣了，當讀完完竣後，分發禮物，雖然那末的微薄，但在他們的手中鄭重的執着與那感激的容態，使我們真深切的感到慚愧。

此次公祭的社會活動，在原有的理想收穫外，還得到了兩點意外的收穫，就是：(一) 社會活動，在原有理想收穫外，還得到了兩點意外的收穫，(二) 在民衆需要上選擇工作的方式，這是收效的得到民衆的同情與快樂，不要過分強調改革民衆習俗，要引導利導，才能得到民衆的同情與快樂。

三、工作應尊重其事，即使亦到沒關係的，尤其在民衆的印象中立下了不可磨滅的好感，輕浮是工作失敗之母。

以上三點實之各同志，以爲如何？

(接下欄)

(接上欄)

高舉起雄健的手臂，
望着東方一片光輝，
毫不遲疑地踏上，
舊的，黑暗的……

隨波逐流逝去，
新的，光明的……
展示在面前。

等待我們熱血的青年們，
自己去創造新在；
革命的青年們！

爲民族生存而奮鬥！
爲中華民國而犧牲！
不留戀在粉紅色的夢里，
不享了寶貴的年華。

白雲浸不透我們的鐵骨，
朔風吹不凍我們的熱血。

看呀！前面的曙光！
民族的警鐘安響朗朗……
準備呀！把革命前進曲高唱，
起來！革命的青年們！

我們是：
憑着騰沸的血液，衝向前陣；
我們是：
憑着熱烈的理智

來鑿滅這世界無禮的羣獸；
我們要：
負着重大的使命，替全人類解放

呵！被壓迫民衆人類的解放呀！
看呀！前面青天白日的旗旌在飄

蕩，
我們踏着先烈的血跡，
不畏退，不怕死，
前進，英勇的前進！

前進，英勇的前進！

前進，英勇的前進！

前進，英勇的前進！

前進，英勇的前進！

前進，英勇的前進！

生活底邊際

朝陽在那方升起

水月田

我愧寫自己生活的邊際！儘是這一點渺漠的邊際，顯出我是那末私與無能。我對同學們的生動報導表示欽服，對我自己投入一池春水湖中的沉靜生活，在自己是一種惶恐；對各位：我只有苦笑了一！

我滿想向各位訴說，好許多時候，我的生活，我的工作。然而天天在熬過這苦澀的黑夜里的生活，像吸一支雪茄煙一般的辣味。雖有無數話想說，一時，也無法說！也無從說起！

一天，從上燈的時候起，我開始變的：是一枝紅筆，一瓶漿糊，幾張白紙。直等東方露出曙光，才放下牠。在這階段，有時候在沉靜中突來了興奮，有時候却帶來了無限的快慰。於是我們開始把一束不聯系的消息，接成連貫，再將重要的一部分，標出文外，讓接觸牠的人們，能容易知道今日重要的是點什麼？

我對於機械的工作，沒有什麼特殊的感覺。——沒有意思：即是極有意思，憑了我這一點愚且沒有堅定的意志，是不會有一種極周密的判定，我只有對我自己周圍，對於望不見朝陽，吸不着新的空氣，一點傷感而已！而這傷感，也儘是微細得不會發生作用的空想吧了！

我對於這個極又富有沉默的生活，祇以高歌與書籍中，去追尋一點樂趣。沒有辦法把生活再加充實一點，於是這道里，我期望友人給予我一點慰藉。把這短簡結束在將黎明之夜星，把沉默的生活

歸家

(農村通訊)

工作

偶而地一個機會歸家了。黃金式的報導的光陰是那麼神速地又過去了一個多月，回首這一個月，對公對私都還可以自慰，尤以公事收穫到相當的成果。

老家是什窮鄉僻壤的山谷里——縉雲，這裏在抗戰前是令落的像森山空谷那樣的清靜和沉寂，經過三年抗戰的轟動，這個在縉雲縣治里不算小的村莊——縉雲，在黨政當局策動及當地社會人士與知識青年底引導之下，已經進步了不少，我們萬眾一心冒着敵人的砲火前進……以及日本強盜沒良心呀……等的民族吼聲，代替了縉雲的甯靜，大街小巷的民眾都常以張發奎白崇禧等偉人的戰史與肖山敵寇受挫以及鎮海敵人的慘敗戰報軍如何如何的英勇等等的抗戰言論，替代他們談話的消遣品。

這兒的教育也進步了，尤以區立崇實小學，來得更外神氣，它的校址是設在縉雲西角地一座祠堂裏，前有高聳的山崗，後有簇簇的叢林，春天有香豔的花草，夏日有清爽的涼風，秋有紅葉點綴，冬有潔白玉色的雪景，其景緻雖非秀麗人寰，却頗有可人之處，可作青年學子幽靜的書堂。

在這風光美妙的環境裏，培植着天真活潑的新主人，每日跟着蓬勃的朝氣進取着做人的學問，見了實在使人眼紅，因之在這假期內我就完全寄居在此地，連日與這民族的新英雄共同生活，並灌注予抗戰知識和國家觀念，使他們將來都成新中國的戰鬥員。

生力軍的活躍
他們——這些中華的兒女，在學問淵博底新校長項日章先生領導之下，養成了卓越的精神，優良好學風，除了書本學問外，還時常在課外求取實際的知識，參加社會活動，協助政令推行，着重於一雙手萬能一的教育方針。

田嘉禾

八月十二前兩天的傍晚，我得意的貢獻校長「八一三」三週年我們怎樣紀念？最好要轟轟烈烈的活動一下。

「當然要的，就請你發……發動主持吧！」

那校長沉重的在話，做動區回答着。於是，翌日就召開各界聯席會議，決定舉行紀念事項。八一三到了，這一晨：「八一三，八一三，燃起了抗戰的烽火，東戰場，起變化，命陷了可愛的杭州……受不住倭寇蹂躪……這雄偉磅礴的歌聲，震滿了宏麗的校舍地每條縫隙，好像形容出這血濺成的「八一三」的殘忍，不！這歌聲正是表示出「八一三」的神聖和偉大。

這一天開過「團體總各界八一三週年紀念會」以後，繼而獻金，它的結果是以崇實小學得二百八十角另八十九分爲最多，所以一位瘦小體架子的教員田玉如洋洋自喜以發給獎券帶向學生報告：「今天獻金成績很好，由此可見各位小朋友都很愛國……」會中就是由鎮公所和同學合同組織的一個有標語，歌詠，演講等的宣傳隊，出發到民間宣傳十歸來報告，各有風味，然關心戰事則都相仿。

生產建設
——生產建設以裕民生。這是總理建國方略的。確，沒有生產節約，這也是宣傳生產的唯一口號。實力的莫大於生產，只有加緊戰時生產才可充裕抗戰。感以他們——縉雲的熱心人士，痛惜於沃壤之荒蕪，全村人民整頓生產，自力更生，痛惜於沃壤之荒蕪，計劃入冬利用空閒，凡屬本區人民均有參加的權利，發給冬種獎券，凡屬本區人民均有參加的權利，代裏建國的使命。

八二四·於胡康

狀態向各位訴說了，像遙寄給散在各方的兄弟姊妹一般，談讓我暢吸一口空氣吧！

讀這一首小詩，結束這報導吧！

人說青春毀了，

我說是不會！

那總是：

以青春去培養那英雄的事業！

× × ×

一事無成嗎？

也別惆悵！

這也正爲你自己留下的寶貴！

小報導

1. 團部內爲鍛鍊體格，調劑身心，特規定星期一、三、五下午辦公舉行體育活動，二、四、六舉行娛樂活動，強迫參加，不到者罰法幣二角（大家弄點吃吃）所以日來團內生活興趣頗形蓬勃。

2. 在外工作團友還團，接洽公事，一律不收客飯費，亦供住宿，每日並可參加運動娛樂，團友們！公暇時盡興乎來？

3. 第四分隊近駐胡庫，舉行各項社會活動，如連系各鄉保甲長聯誼會，民衆節日活動，民衆講座等工作，頗收效果，自後將更須進行以救全救云。

4. 永康第十五分隊，改編第卅七小組，於第一次組務會議請團部派員指導，團部派訓練組員守本同志列席指導，於卅一日下午舉行，雖大雨如注，

青工人物素描

——第一分隊長（上）——

1. 黃品璇——第一分隊長，一位頗廣腰粗胸先生，在派溪訓練時的一聲「噠」（立正是也！）到現在還依稀在我的耳邊，他具有着特殊的慈愛性，對待每一個同志都是那末和藹，誠懇，他自己也說過「我的母性太重了」。的確，這樣一個十全的人就是缺少一點剛勁。他現任餘杭縣黨部書記長，偏處在餘杭州六村樣，高山叢壑，修竹森林，他最近有信來說：寂寞得像在「修行」哩！

2. 王嘉政——第二分隊長，自從紅鬍子光棍分隊長了一愚離隊到湯溪當書記長後，接着王分隊長來也！長長的個子，挺直的腰背，姿態確有點可人，吐談又是那末文雅，自從他到了紹興，隊員已增到卅五人，他到團不久，所以我也不太熟悉，不過他定是個教育者。

3. 項錦麟——第三分隊長，「大塊頭」「雙下巴」是我們項分隊長的外表特徵，「守舊」「尚整潔」是他的美德，青工團裏的一位好好先生，「與人無忤」真是他特有的修養，平素就是打着哈哈，他還說得一口好北平話，蘇三起解的「四恨中崇伯的道白，至今還繞樑三匝哩！最近新任諸暨縣黨部書記長，大家都說「老區」當書記長去了。

4. 賈守本——第四分隊長（守本兄：我對你如乎要多說點，請勿見怪！）青工團中吵吵先生，他到邊之處六神不甯，尤其他那股嘻皮笑臉的姿態使別人見了叫做怒怒皆非，好在他有時肯吃苦，游擊區前線都率隊去過，青工團團，黨宣隊都是和他有緣，會做、會叫、會鬧、會寫，但一無所精，十足的「馬浪嘴」。「今年二十五，衣服無人補」，他還無家室之累，看他背子那隻「鍋子」到「八十三歲過文王」時也不會有補衣人吧！

全部同志仍到會，討論各項小組行進事宜，空氣頗形融洽。

5. 勝利週刊社已奉令遷至胡庫辦公，胡庫團部情況更形熱鬧。

6. 項錦麟分隊長兼任諸暨縣黨部書記長，近來團部，談風頗健，精神不佳，不日即將接受，惟其先行回家一轉以料理私務。

7. 麗水第十三分隊近開定一辦法：乃設客舖一位，凡來往青工團友皆可往住宿並供給二餐，故名之「一宿二餐制」往麗水者方便不少云。

團友調遷錄：

- 劉寶瓊 現在龍泉青年服務隊
- 林人驥 現在蕭山第十四分隊
- 孫尚勉 仍回第三分隊
- 鄭佩章 現在永嘉出入口經濟檢查所
- 陸寄客 前會武中鄉中心小學
- 俞仁友 現調團部
- 陳振剛 現餘姚縣黨部
- 王字榮 現在楓橋查驗所
- 謝彌珍 現蕭山國民兵團
- 陳鳳鳴 已赴里校受訓
- 楊梅影 現第三分隊
- 陳明榮 現湯溪縣黨部
- 金凌雲 現在三青團青年服務人員訓練班
- 徐玉麟 呂思錄 毛鍾彪 周科元 陳益生
- 許爲壽 徐夢 陳國鈞 已出團留籍
- 裘施溫 胡樹庭 已退團