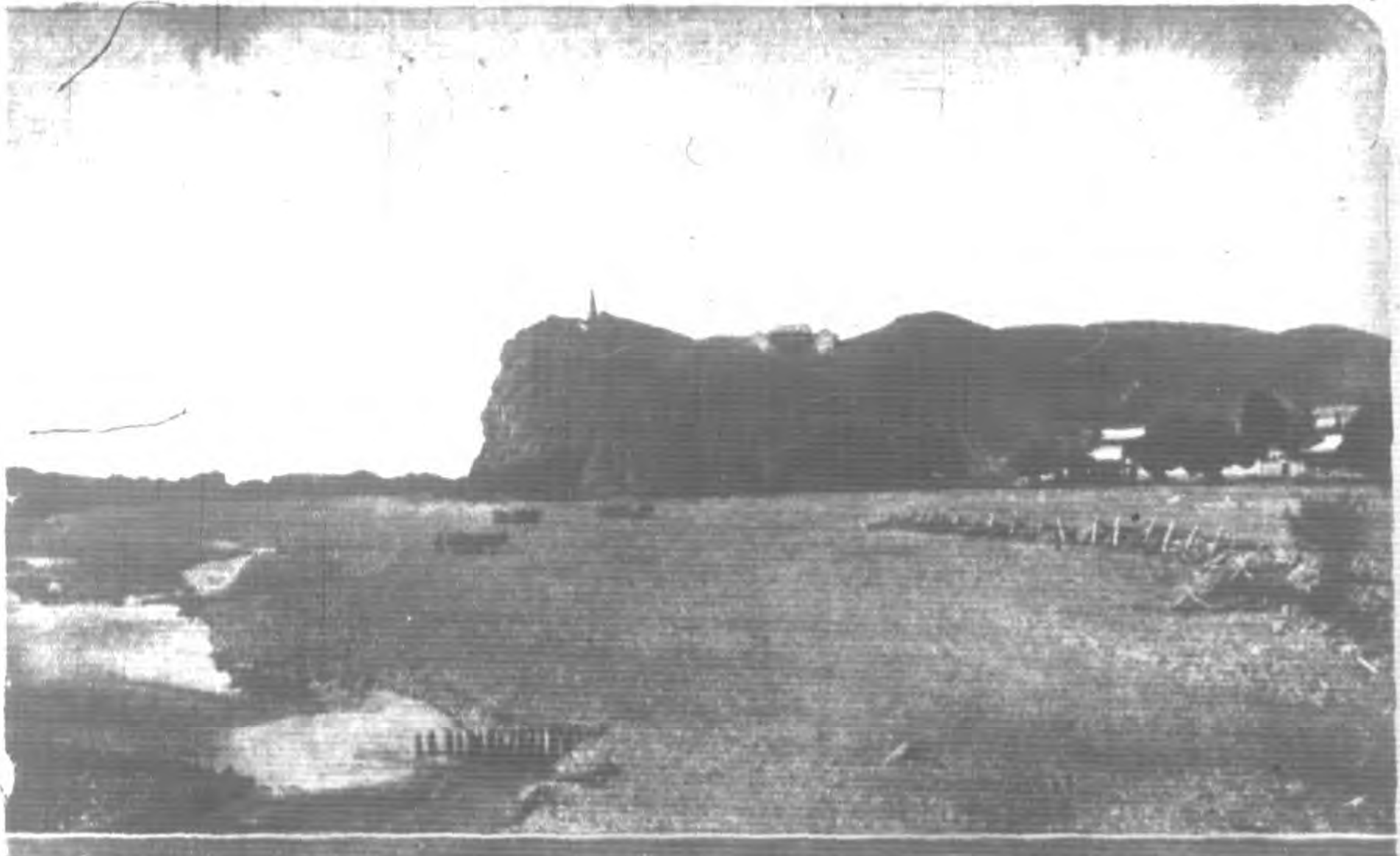


新

生

第一集





多難的西北

近訊新羅
省軍與馬
仲英軍戰
於迪化之
近郊雙方
死亡數千
人現仍在
相持中上
圖係迪化
附近名勝
紅山嘴子

馬仲英之近影



駐紮綏遠五原臨河
之四十一軍陳殿英
部近辦不堪苦戰將
移駐綏南沃野遠出
甯夏之石嘴子為甯
省馬軍明戰致絕
大衝突馬部不支孫
軍近有陷平羅直趨
甯夏省垣之訊



(左) 英殿孫

甯省軍之司令

老實話

明恥

杜重遠

張三的狗咬了李四的貓，李四必起而問罪於張三，認為這是一件可恥的事情。甲村的劉五回罵了乙村的王六，乙村必糾合趙七孫八……來與甲村宣戰，甚至殺傷幾條人命，也因認為這是一件奇恥大辱事情。可見人是有血性的動物，羞惡之心與生俱來。語曰：知恥近乎勇，恥之為用大矣哉。

但是時代變遷，恥的觀點也有不同。譬如前清時代，每人背後拖着一條無用的髮辮，無論外人怎樣的嘲罵，但那時若是短髮光頭的先生們，總覺羞答答難以見人。又如纏足風氣最盛的地方，十七八歲的女郎容貌無論怎樣的秀美，金蓮若不小至三寸，便以為恥，聽說雲南的鄉俗，為女擇嫁時，先決條件，婿家須有三桿大煙槍。廣東的關天老，最低的財產，必擁有半打以上的小老婆，如家裏沒有小老婆，就引以為恥。可見「恥」是在各個社會裏，都有不同。不合理的社會以不合理為榮，合理的社會方以不合理為恥。

某次，日人在大連開產業博覽會，南滿鐵路公司照例要贈送中國每個大官一張頭等免票，以示優遇，記者雖非大官，以實業家的資格，同在被招徠之列。有某大官，攜其十五齡幼子，同車去大連。車出瀋陽一站，檢票員忽來檢票，問某公子年齡幾何，某以實對。該鐵路規章年逾十四歲者，須購半票。檢票員向某索票，某答曰：「這是我少爺。」檢票員用半通不通的中國話玩笑着說：「我要票不要少爺。」某大官深恐檢票員不知他老人家的來歷，於是懷中掏出一張三寸多長二寸多寬的大卡片，上書「四等嘉禾章奉天實業廳長某某……」遞給檢票員。檢票員還是笑着說：「這不是票！」此時滿車中外客人的視線，全注視在這一幕滑稽劇上。記者實在忍耐不住，因向某大官婉勸：「補一張半票算了吧。」某大官硬氣十足至死不肯，兩方爭持個不可開交。於是有一位滿鐵高級職員出面調停，向檢票員用日語說「這是中國大官的脾氣，寧肯丟人，不肯丟錢。這張半票由我

新新週刊

第一卷，第二期

中華民國二十三年七月十七日出版（每星期六發行）

本期要目

老實話	明恥	國際問題講話	希特勒統治下的德國	職業生活	與窮人做朋友	給讀者的第二封信	介紹我自己	參觀德國印展	隨筆	小說	一週大事記
杜重遠	平	炳	朝	何	葉	余	高	余	高	趙	趙
重	生	然	雲	吉	桐	揚	平	揚	平	洛	洛
遠	生	然	雲	吉	桐	揚	平	揚	平	洛	洛

零售每份四分 全年十五元 國內一元八角 國外四元五角

編輯兼發行所 上海明園路一號二樓 杜重遠

國民政府登記 內政部

中華全國貨產銷合作社

負責代補好了」。檢票員取得某職員的證明而去。這場風波，總算完了。一張半票，其價不過國幣八圓，但在這位老官看來，坐火車買票是可恥的，而坐車揩油，丟國家體面却不算可恥。因此所謂「恥」也者，是隨着各人的身分地位而各有不同的。

常見許多名流要人，天天談話，教訓別人應知羞恥。他們以為窮人做偷兒，是可恥的，而賣國分贓却不可恥。妓女接客是可恥的，而達官貴人，暮夜貪錢，却不可恥。在馬路旁高喊老爺小姐，向人求乞是可恥的，而在租界裏，洋房汽車，嬌妻美妾，拿老百姓汗血，任情享用，却不算恥。

這就是因為各人身分不同，時代不同，所以以無恥為有恥，以有恥為無恥。只有大家認清楚了：出賣大眾利益的，高官厚祿，以剝削民脂民膏為生的，方是人世間的奇恥大辱。靠自己的汗血，過清苦廉潔的生活的，却是世間唯一知有羞恥的人，這樣時代方能有進步。知恥方可以言勇，明恥方可以教職。所以知恥明恥最要緊。

巴爾幹公約

平生

巴爾幹半島四國合訂的巴爾幹協商公約，於二月四日在南斯拉夫京城舉行草簽了。(註) 這個公約使我們回憶起著名的『巴爾幹問題』來。到底巴爾幹的問題鬧到怎樣？這公約又有怎樣的意義，讓我們簡略地來說明一下。

就地理上講來，巴爾幹半島是夾在黑海與亞得里亞海中間突出在地中海的一個大半島。論牠的地面，還不及我國東北四省一半大。但因為巴爾幹海岸線最錯綜，民族最複雜，且為東西往來的要道，所以自從西洋文化開始以來，老早就有着一個巴爾幹問題。在二十世紀初



標目之突衝國各——界國在現……註

年，有過兩次巴爾幹戰爭，一九一四年的大戰，巴爾幹問題也是主要的原因。現在我們沒有地位來敘述過去，單講目前這個半島上國際關係的情形罷。

現在巴爾幹半島上面有六個國家，就是土耳其(歐洲部分)，希臘，保加利亞，南斯拉夫，亞爾巴尼亞，羅馬尼亞。這六個國家中間，羅馬尼亞和南斯拉夫是因歐戰打了勝仗，把領土擴大了，但同時却防備四週的戰敗國(奧匈保加利亞)報仇，所以在法國勢力保護之下，這兩國和北方的捷克，結成了所謂『小協約』。亞爾巴尼亞是巴爾幹最小的國家，事實上已成為意大利的保護國。

保加利亞自從大戰後，喪失了南部地中海的海口，心有不甘，在靜待時機，撕碎和約。希臘和土耳其於大戰後打了幾年的仗，但正所謂不打不成相識，自從洛桑和約簽定後，希土兩國爭執解決，國交却日益敦篤了。

再就列強和巴爾幹半島的關係看來，上面已說過羅馬尼亞和南斯拉夫是在法國屏障之下的，意大利極想向巴爾幹半島發



小言

結婚與復興

在二月八日上海申報登載過一段這樣的消息：『美總統羅斯福氏因欲使其提倡之產業復興法更有效果，認為須獎勵結婚，刻正製作具體案。』羅斯氏以為欲達產業復興法之目的，須先謀消費增加，而欲謀消費之增加，則須推行人口之增加，然後土地建築物之利用，家具及其他各方面之需要隨之增加，可為國內產業繁榮之一助。『照羅斯福的說法，結婚也可以達到產業復興，我們只要查一查美國失業的數字，據美國勞工總會發表，一九三三年的失業者截至十二月底止共有一千零八十二萬六千人，就可證明由人口增加來增加消費，是一個大欺騙。』羅斯氏對這原有一千多萬的失業者都毫無辦法解決，現在却反要鼓勵生育起來，真是滑稽之至。產業的不能復興，原因雖多，但主要的癥結，是在於生產的無計劃，所以歷過利的經濟恐慌，失業破產的多，購買力自然低落，消費也就不能增加。資本家既不肯犧牲他們私有的產業，要圖復興，只有一條路：這就是搶奪市場，可是搶奪就得和別人衝突，衝突就要戰爭。戰爭不是需要資本家自己上前線去，還是工廠做了砲灰。未來科學的戰爭，數分鐘內也許可以死幾千幾萬人，在這方面，人口是越多越好。不久以前，美國議院不是通過了一個巨大的造船案嗎？這顯然是準備戰爭，以尋求資本家的出路，那末，我們也就可以明白羅斯氏鼓勵結婚的用意了。

展，除在亞爾巴尼亞之外，南斯拉夫便為意國侵略的目標，因為意國主張修改和約的緣故，所以常和保加利亞聯絡。至於希臘多少受英法勢力的支配，新土耳其則在外交上，往往和蘇聯取一致行動。

因此我們可以知道，巴爾幹的局面依然危險的很。假如歐陸有事，主張維持現勢的法國，和主張修約的德意，兩方面開起火來，必然會牽連到巴爾幹半島，即在平常時候，巴爾幹諸國間民族和經濟利益的衝突，也非常利害。

現在有了這巴爾幹公約，局面要不同一些，戰爭的危機可以緩和許多。這公約的條文，還不曾發表，大約是和『小協約』相同，規定相互尊重領土完整，互謀經濟合作。這公約比之於平常的互不侵犯條約，更有些實質。不過這公約的簽字國，至今還只有南斯拉夫，羅馬尼亞，希臘，土耳其四國。保加利亞却因不滿於現在疆界，所以還未加入。意國系的亞爾巴尼亞自然更無加入的可能。這樣，到現在為止，這公約還不過是巴爾幹半島的局部公約，而非

全部的公約。

而且這次公約的發起者為南斯拉夫和羅馬尼亞，舉行草簽的地方，在南斯拉夫京城，公約的內容又等於『小協約』的擴大，公約的主要目標是在於維持和約和國際聯盟，所以這可以說是法國外交的勝利。有了這公約，巴爾幹半島大部分都成了法國的羽翼了，這自然是意國所不快樂的。雖然各簽約國聲明並無反對意國之意，但此公約的主要目的之一，為防止意國的東侵，是很明顯的。

至於這個公約究竟能有多少效果，要看將來保加利亞是否加入。保加利亞加入以後，巴爾幹諸國呵成一氣，誠然可以避免一時的衝突，不過說是巴爾幹問題從此就告解決，却未免過於樂觀。巴爾幹半島向被稱為『歐洲的火山』，火山還是火山，不過有時噴火，有時却熄火了。

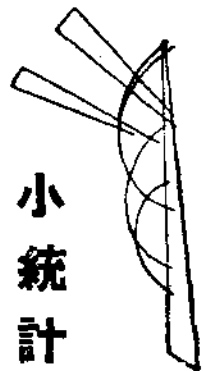
(註)國際條約慣例，於締結時，先由各簽約國代表簽署姓名的第一字母，名曰草簽，以後再行正式簽字。大概草簽以後，約文不至再有更動。

希特拉統治下的德國 (德國通訊)

朝霞

前兩月在德國舉行國會選舉和對於德國外交政策的總表決，所有的票數差不多百分之九十以上是贊成法西斯政府的，很明白的所有德國各級民衆在法西斯專制下的壓服承認；但是

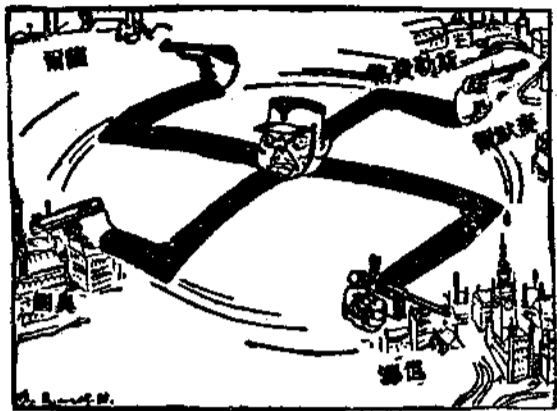
我們是不要把這個當成普通選舉的意義來評價牠；牠絕對沒有給與反對的政黨，政治上不同意他的，以及無論在如何合法形式下批評他們的人們以一絲一毫的權利；不單是這樣並且組



小統計

可驚的比較

這幾年來，中國別的是沒有什麼驚人的進步，只有用外國貨一項，却是一年勝過一年的發展。民國十九年那年，中國國際貿易入超為四萬一千四百九十多萬兩；民國二十年入超為五萬四千多萬兩，較十九年增加了一萬二千五百多萬兩；民國二十一年的國際貿易，輸入超過輸出為五萬五千六百六十萬零五千二百四十四兩，較二十年又增加了三千二百五十九萬多兩，但這還不算什麼，最足驚駭的是民國二十二年的入超，據國際貿易局調查，去年外國貨的輸入，共計十三萬萬圓左右，出口的食品，只有六萬萬圓左右，輸入超過輸出，竟有七萬萬圓之多。七萬萬圓的數目，大概總不算小吧！其實這還不過是貨物，若連各省軍閥們購買軍火的價值算在裏面，恐怕更要加上個幾萬萬，共總就有十幾萬萬。這就是說，每年十幾萬萬奉送給外國人，這就叫做是經濟亡國，這種亡法，使我們不覺得，比日本帝國主義用飛機大炮佔據東北還要厲害的多。想到去年，還是所謂『國貨年』，在『國貨年』提倡國貨的成績是這樣，今年是更不用說了，一定是要比去年進步。在中國過去與外國通商六十多年的歷史上，只有六年是出超過，以後都是入超了。統計自民國元年到民國二十二年，入超的數目總額共為五十萬七千一百六十多萬，這是多麼一個巨大的數目啊！



(報俄) 魯威的新西法德

織了很廣大的監督組織，對於每個投票人嚴厲地監視與偵察，無論你是投別一黨的票或是不投票，法西斯組織的監視者他們馬上就會把你的姓名住址立刻交到由法西斯所組織的『國家秘密警察』去，於是乎你就会被穿褐色的先生們實行『請君入牢』，然這是可以壓服一般羣衆，特別是鄉村的農民；城市的小資產階級，並不須如此地壓迫，他們也要投政府的贊成票，因為這般小資產階級生活在極困難的經濟狀況中，他們舊有的生活基礎大部份是破壞完了，並且他們沒有可能，在現時經濟恐慌的時代，跑到工廠去當工人，這個原因非常簡單，就是整個德國的產業工人近年來已經超過半數的是失業者。德國的法西斯一是再地允許了他們要解除資本主義經濟的恐慌和使德國的人民過

安定的太平日子。事實上，直到現在德國的經濟情形對於廣大的羣衆，既沒有對於工人也沒有對於中產階

級改善了一絲一毫，恰恰相反，對於廣大的羣衆搶奪式的減少了失業工人的救濟金，增加抽收在業工人的失業保險費，甚至對於關在監牢裏的男女們以取消救濟金為釋放他們的交換條件；減低工資，物價的暴漲，這自然是增加捐稅的結果，凡此種種都是使德國羣衆生活更惡劣化的事實，特別是在這一個冬季，更危險的冬季，更要逼得小商人的貿易開倒車。

德國的法西斯直到現在還在夢想世界經濟形式的轉變，所以政府發出差不多很多『振興經濟』的公債，因此把國家的財政更弄得糟糕。漸次地在羣衆中對於法西斯的『濟難方略』失望的感覺，於是乎德國便來一套退出國際聯盟的把戲。希特拉聲明說：『寧可買進經濟衰落，不可賣出民族的『榮譽』。』農民和中產階級成爲經濟困難中主要的擔負者的原故，都是凡爾賽條約給與德國的壓迫。這些話永遠是法西斯拿來做經濟危機的總回答。

事實上凡爾賽條約把德國資本主義的租稅加重了擔負，把德國帝國主義的擴張抑制了。租稅在現時確是已經停止，但存在的還有一大筆賠款。凡爾賽條約還禁止德國再設軍備。這件事正是德國法西斯當成一個中心點在提倡。實際上德國已經有很高度的軍備，差不多一切小資產階級的青年部份的工人青年都是在一般上級軍官的統率下受嚴格的軍事訓練；德國的軍備可能已經是很夠龐大的拿歐洲的化學，鐵



新術語

自治殖民地

自治殖民地是英國在殖民地所行的一種制度。自治殖民地與殖民地是有分別的。自治殖民地英文稱爲 Dominion 殖民地則稱爲 Co. Jones 所謂自治殖民地就是可以自製國旗，自鑄貨幣，自印郵票，並有締結條約權，可以派遣外交代表，加入國際聯盟以獨立會員，並與獨立國無異。至於說到內政上，也有代議制度，組織責任內閣政府，自己行使官吏任免權，差不多和獨立國有同樣的行政組織。不過名義上的主權和君主，還是英國皇帝。自治殖民地，由英皇委任了一個總督統治着。這個總督，是英皇個人的代表，並不是英政府的代表，所以英國本部的議會，並不能控制自治殖民地。現在英國這樣的自治殖民地共有五國，即是加拿大，澳洲聯邦，南非聯邦，新西蘭，紐西蘭。英皇爲這幾個的總君主，同時又是個別的分君主。英國和自治殖民地的關係，據一九二六年英帝國會議的宣言說：『彼等均爲大英帝國間之自治團體，地位平等，內政外交，均不依附，然同效忠於君主而統一，並自由聯合而爲大英共和國。』這種對殖民地的特別制度，只有英國一個國家是這樣，其他的帝國主義國家，則無所謂自治殖民地，那簡直殖民就是殖民地了，殖民地上的人民要自治是談不到的。

勞働殖民地

所謂勞働殖民地，這是工業國家，因爲生產過剩，失業的人太多，勞働力也就過剩，爲了解決這個問題，各國的政府，將失業的人，移居到指定的一個地方去，使他們從事某種

，鋼鐵製造……等等生產量來說，則德國所佔有的，能夠生產比歐洲不拘那一個國家的更多的軍用品。目前他雖然還不夠最偉大的高度，而他目前的軍事訓練確是很可驚人，何況現在還是拼命加緊速度地追趕，從高級小學以至大學的學生，每天都要上軍事操，各種民間的體育團體均一律軍事化，許多的旅行團體，也是他們測驗地勢偵探一切情況的變形的組織。

德國的法西斯在目前還不願來一個戰爭的衝突，他還需要一年至兩年的加緊軍備，那時他才真能算得歐洲的有最新式的軍備和訓練得最純熟的軍隊的一個『頂刮頂刮』的國家。因此法西斯之退出國際聯盟也是他想挑起歐洲政治變化的主要的外交政策。法國對於這個新德國的戰備，他們不知要怎樣來阻礙他才好，在法國的報紙現在正手忙足亂地討論這個問題，是否需要與德國的法西斯『妥協』呢？或是在外交上使他孤立呢？

究竟什麼是德國法西斯特殊的主要政治路線呢？

德國法西斯是極端的國家主義，說時髦一點是極端的民族主義，凡與他政治觀點不同的德國人他們都把他當做祖國的仇敵，否認他的國民資格或者把他抓到牢裏。我們注意着德國法西斯的政治路線，是要求德國達到與其帝國主義站在一並排的『解放運動』。新的專制魔王希特拉幾乎在他的每次講演中，他都不會忘

記說：德國民族的利益是需要重新佔領國外的殖民地，要擴張新的勢力範圍，如像其他帝國主義所佔領的一樣。

瘋狂似地在各學校中對學生注入『德國是世界中心』教育，對於德國民衆也是拿這一口號拚命地做號召。法西斯在德國燃燒着極端強有力的帝國主義的火焰，在德國總揆希特拉著的『我的鬥爭』這本書上，特別說明德國戰後政治路線的錯誤，是被凡爾賽條約壓制了的德國不應和世界上被壓迫民族建立聯繫，今後是要求有價值的帝國主義的國際力量。

法西斯的人種理論是充分適合於德國資本主義新的帝國主義擴張勢力的願望。

依德國資產階級的學者說『阿利安』(Aryan) (印多耳曼之始祖) 人種應是世界人類之冠，因為在根本上，他的特性就立於比其他人類種較高的地位，這固然沒有討論的價值，但是如果這一理論對於帝國主義的要求有益，他就會被德國的政府不斷地利用，絕不止一次。

如果要在『純粹的人種的關係上說，則德國完全不是『純粹』的人種，而是很多各種人種和民族混合的『雜種』。德國法西斯政府發表了一條禁止德國人和『卑劣的』人種或其他人種結婚的新法律，這條新法律立即惹起『臉黑黃頭髮』的日本人的煩厭，駐德日本公使便對於法西斯提出抗議，德國法西斯的官方馬上便送了

的勞働，這地方就叫『勞働殖民地』，有的國家用這種方法去驅逐乞丐，和救濟游民，像過去荷屬西一八八一年，德國在一八八二年，就採行過這種計劃。

保護國

保護國就是一個被別個國家保護的國家，一個國家的所以被別國保護，當然是，個有小民族的國家。保護國實際上就等如半殖民地，她是以條約承認把對外或對內的主權，任他國代他行使，而受他國的保護的國家。通常：被保護國完全沒有對外的主權，而她的國內的主權，也多少受保護國的限制。可以說，所謂保護國是帝國主義國家侵略弱小民族一種有計劃的步驟。第一步，將被侵略的國家，放在自己勢力的控制之下，不許別的強國轉念頭；第二步，從被保護國轉變為真正的殖民地。過去日帝國主義的併吞高麗，就玩過這把把戲，先將高麗從中國手裏搶過來，稱之為保護國，然後就實行吞滅，保護名義取消，實行由日本委任總督去統治高麗了。現在這種保護國很多，像埃及是英國的保護國；古巴是美國的保護國。

永久中立國

永久中立國是什麼意義呢？這就是一個國家因為所處的地位很困難，四方八面都被很強大的國家包圍着，誰把這一個國家併吞了去，誰的力量就要增大，均勢就很難維持。於是許多強大的國家，聚集攏來，大家訂一個約，不准侵犯這一個國家，承認她永遠維持中立地位。這就是說，以後無論那一個國發生戰爭，永久中立國絕不參加，同時，中立國也永遠不去侵犯別國。這就是人不犯我，我不犯人，實際上中立國是列強的緩衝地帶，真正列強衝突發生，中立性原樣可以破壞，過去比利時的中立國，歐戰時就被德國破壞過。

一角文書，聲明說這條新法律的限制對於日本人無效，因為日本正相反如中國——日本是一樣的屬於「高尚」的人種。於是乎他與日本帝國主義的友誼關係又「破鏡重圓和好如初」了。

訪 韜 奮 (英國通訊)

炳然

一個霧濛濛的下午，我懷着滿腔熱情往訪韜奮先生。

他住在倫敦西北隅一個比較幽靜的地方，那種環境很適於他的「沈思」與「速寫」。我們握手了，在樓梯邊，在他寄身的屋門外。彼此都很歡欣的問候着，可是，因為室外的濃霧形成了室內的陰霾，所以我的目光尚不能認識他的容顏，可以說我們在黑暗中摸索着握手了。

走進他小小的房間，他一壁幫我脫大衣，一壁指着火爐邊的布椅讓我坐，同時便對我的從遠道來訪他，而致謝意。這時我便決定了我對於他的第一個印象，就是在活潑中流露天真，在誠摯中表示親切。

因為我近來的健康不好，因為我行路時未免急促，因為我一口氣登了差不多三十級的樓梯，更因為他殷勤的招待，我感到微微發喘，反覺得許多話無從說起。

由個人的生活近况談到了中國的政局，

對於德國法西斯存在着一個主義的困難，就是他不能在他專政的時候，把他那般生活在極困難中的人民的經濟關係如像他「誇下海口」一樣地改善。法西斯的一切辛苦，只不過是一切夢幻泡影而已。

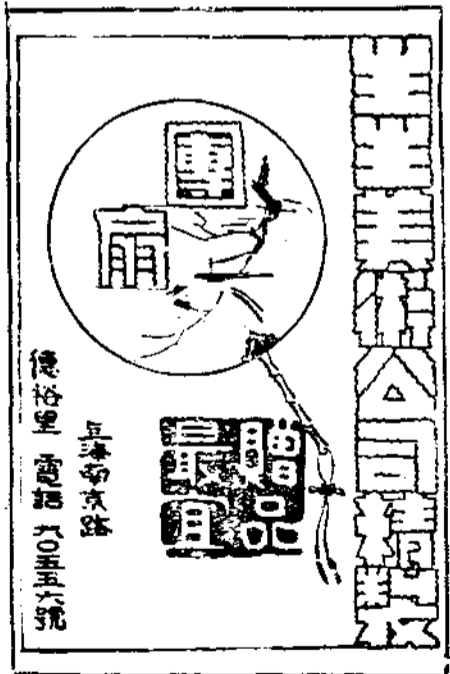
談到了國內青年的思想，談到了國內一般民衆對於現實的失望，在他很有系統很清晰的談着，我一面靜聽，一面便開始觀察他的態度，他的體格，他的血色，他的服裝，以及他室中的佈置，其實我並不是仁慈的醫生，更不是陰毒的偵探，我所以注意到這些，祇是根據我個人的習慣。

談着，談着，忽然發現了敲門聲，他向我說「對不起」便去開門，原來女房主送來一個郵包，不曉得什麼原因，他被罰了十三仙令六便士之多，這時，他忙着掏腰包。郵包放在床上，他返回原來位置，便又繼續着暢談。

談着，談着，忽然又發現了敲門聲，他忙着又去開門，這次走進來的却是二男一女。認識的，大家都是中國人，大家都在英國讀書，所以彼此是認的識。一位男的走進來便告辭，據說另外還有約會。

這時，依照「先客讓後客」的老規矩，我應當向韜奮道別，可是，不曉得一種什麼力量，逼得我重新坐下，用一種唯諾的態度，參與那毫無內容的閒談。可是，正在這個當兒，我更深刻的認識了韜奮。

彷彿由居室是否肅靜，談到了失眠，這時韜奮便報告他的三夜失眠史，他說：「我的最大的小孩是男孩，今年七歲了，很聰明，雖然僅僅七歲，已經可以寫「小文章」，最近，我接得家信，說他病了，而且病得很厲害，因此我便三夜不能入睡，當我午夜焦思的時候，我便想起我會因他有一次不知爲着什麼事得罪了他的母親，弄得他的母親哭了，輕輕的打他兩掌，雖然祇是輕輕的，可是，他立刻陷入一種恐怖狀態，甚且整個的身體在戰慄，我想到他的病，便聯想到我曾打他，想到我



會打他，便聯想到他的戰慄，想到他的戰慄，便想到我的殘忍，在這種情形下，無論如何是不能入睡的，後來，我得到了平安的回電，才得恢復睡眠。今後，我決定不再觸他一指。』當這段談話的過程中，我意識到一個可愛孩子的戰慄狀態，我意識到韜奮的懺悔情緒，同時我發現了韜奮有豐富而熱烈的感情。

當韜奮清談娓娓之後，我想到我的小孩，我想到我的小孩的母親，此刻她們正在日本帝國主義鐵蹄下蹙眉着，我想到我的故鄉，我想到故鄉的三千萬民衆，我的感情激動了，不禁悽然欲絕！

男女客人都走了。我們又開始談話，彼此的態度都是極度的坦白，至於談話的內容，有的不便發表，我祇將韜奮最後的結論介紹在這裏：

『我們的思想是一致的，爲了要實現牠，有的要走直線，有的要走曲線，在工作效率上這是必要的，放心！我一定盡我力量之所能 (Do my best)，完成我們的任務。』

訪過韜奮的第二天，我給他一封信，現在摘錄一段，作爲我這篇筆記的尾巴：

『……據你的計劃，不久的將來，你的足跡將踏遍歐洲各國，主要任務自然建築在你所觀察的基礎上，因此，我以爲你的觀察應當根據幾個原則。我現在所寫的，也許正

是你所熟知而實用的，爲了引起你更充分的注意，我不憚貢獻一點膚淺的見解：(一)對於一種現象的觀察，不要僅看到他的靜態，而要看到他的動態。「現在擺在我們的眼前，我們必須追求「過去」，更不可不考量「將來」，換句話說，我們認識了現象還不夠，必須尋求發生這種現象的因素，必須把握這種現象的趨勢及其不可避免的結果。(二)觀察形式必須認清實質，譬如同樣的 Dictatorship，我們要判別一種是走到新社會的必經階段，另一種正在托住歷史的車輪向後轉，惟有看清實質的作用，才能接近真理。(三)觀察社會的構造，不管是下層建築(生產力與生產關係)或是上層建築(政治，法律



與窮人做朋友 職業生活

新生周刊第一期創刊號登載了一篇古百祥君的職業生活——從農村到都市，在該刊的投稿簡章上，編者並說明每期發表一篇不同的職業生活，希望職業界的讀者踴躍投稿，我讀了古百祥君的那一篇——從農村到都市後，引起了無限的感慨，所以不揣淺陋的在這裏我特爲把我的職業生活，也報告給編者和讀者。

我的職業生活，恰恰的和古百祥君的相

我辦

棉毛衫

汗衫 衛生衫

上海五和織造廠

美 觀 耐 穿 舒 適 經 久

，宗教……) 我們要注意大多數人的利益，甚至要推廣去注意全人類的利益，而不可爲局部或國家界限所拘泥。這幾句簡單話，我覺得應當作爲我昨天談話的補充……。

一九三四，一，二，倫敦。

何吉甫。

反，古百祥君服業的所在，是十幾層洋樓的大百貨公司，每天進進出出的人物，都是些闊人，富翁，和小有產者；而我的服業地方，却是一個像獄牢式的典當舖，現在先說我怎樣跑進這獄牢之門。

我不像古君由一個小學教師轉變爲小商店員，我是一個年青的學生，記得是有一年吧，大水將整個的武漢淹沒了，我的家——一個小商人的家，就在那一年破了產

，我的求學成了問題，初中也不容許畢業，就走上了謀生之道，而被介紹到上海一家同鄉開的典當舖來了，我到典當舖來是當學徒，若要問學些什麼呢？我可以說是替老闆，大師父，二師父倒水添飯，此外掃地抹桌，洗碗沖茶，也是我的日常工作，薪水的報酬，簡直說不上，進去三年，算是白做，每月雖也有一圓的零費，但好作什麼。這是我的工作

和待遇。



至於說到我的工作時間，那可以說是沒有定時，從早到晚都要工作，每天要比全店的人睡得遲，却同時要較全店的人起得早，休息嗎？全年三百六十日，很難輪到有一兩天，我沒有古君的那麼幸福，工作有定時，休息有定期，不但是沒有定時，差不多整天的光陰，精力，都花在這店裏，平時是寸步不許離開，長年如此，這好比是獄囚犯了罪，判決了無期徒刑一樣。不過我想，有的獄囚，或許還較我自由些吧！

人的身體，究竟是肉做的，我很喜歡看新的文藝小說，自從當了學徒後，白天是做着事不許停，自然是不准看；晚上呢，睡的時候太遲，精神太疲乏了，有時在慘淡微弱的電燈光下，偷看一些時，眼皮却不由自主的結合上了，這有什麼辦法呢，就是你要努力，要自修，要與惡劣的環境奮鬥，事實上是不允許你的呀！

最使我難過的不是我自身的苦生活，到是每天跑進我們這門內來的主顧們，這些主顧們不是富商豪吏，也不是太太小姐，光臨的都是些窮人，這窮人裏面也分些等級：有的是公寓裏面的寓公，亭子間的失業者，這大

趣喻 ○ 中國像什麼？

畢雲程

世界各國民族，各有各的特點。從整個民族看起來，某一個民族像某一種人，用一種譬喻來說明，覺得很有趣味。

有人說：英國像紳士，是的，英國很可以把紳士作代表。老奸巨滑，深謀遠慮，心中十分陰險，面上不失禮貌，侵略得來的土地遍全世界。而猶以正義人道為口頭禪，這是英國人的特點。

有人說：法國像藝術家。是的，法國人很有些像藝術家。熱情浪漫，不修邊幅，對本國人重自由講平等說得好聽；但是對殖民地人民的壓迫，却不像一個藝術家了。這是法國人的二重人格。

有人說：美國像商人，是的，美國確是一個十分道地的商人。處處為自己的錢袋打算，祇有利害沒有是非，祇要於經濟上有利益，犧牲別人不算怎麼一回事，這是一個不折不扣的市儈。

有人說：德國像軍人。是的，德國很像一個軍人。不但俾斯麥的鐵血主義是如此，就是希特勒的民族社會黨對內壓迫，對外抗爭，也很可以表示出一種軍人的特點。

有人說：日本像流氓，是的，日本真像一個小流氓，東搶西奪，不講理性，欺侮我們中國，奪去了我們的東四省，還想壟斷我們整個中國的市場和政治，這是多麼野心的一個小流氓呀！

有人問中國像什麼？這句話可不容易回答。曾經有人說中國像鴉片烟鬼，這是多麼可怕的一個譬喻啊！不過細想起來，中國對日本的壓迫侵略，既不抵抗，又不妥協？因循苟且，死氣沉沉，毫無振作，真可以十足表現出來是一個鴉片烟鬼呀！只是我們不是完全願意做一個鴉片烟鬼呢？

據我的觀察，我們人民中間至少有一部份是不願意的，然則我們應該做成怎樣一個中國？我認為我們中國應該做一個有知識的勞動者的中國，堅強的體格，清楚的腦筋，奮鬥的力量，便是現在我們中國所最需要的東西。

概是智識份子佔多數；有的是小商人，還有的是工人和小店員的一類，當他們跑進典當門來的時候，目光四射，看看有沒有熟識的人，會偶然的碰着；進來了以後，將所要典當的東西往櫃檯上的柵門內塞，這時，就要聽朝奉先生的發放了，朝奉先生是很有人生豐富的經驗的，無論任何人進來，先得向他們身上打量打量，假如是穿着破舊的西裝，一個不得志的智識份子的模樣，說話許是和平些，換句話說，就是比較地客氣些，因為朝奉先生也知道讀書人要敬重的，這是不是爲了朝奉先生過去也是讀書人，我不知道，不過憑我往常的觀察是這樣，工人商人便有點兒不同了，那種氣勢，冷面，往往就令來典當的朋友們很難堪，條件說不好，一氣而走也是有的；也有走了一時又回來，到底胸中的氣憤，抵不住肚裏的飢餓，然而朝奉先生這時却說不要了，據說，這是當舖裏的一種迷信的規例，出門再回來，不吉利，所以便也不管窮朋友的死活。

年頭節尾，夏冬兩季，典當的朋友最多，不管他們是爲了什麼原因來當物件，只要瞧着那寒冷的冬天，雪花紛飛，有錢的人們，都是身上披着狐裘，家裏燒着火爐，窮人們身上冷得直抖，可是因爲沒有飯吃，或是一家人沒有飯吃，沒奈何常衣服，當被單，這時候，總要掀起了無限的同情心吧！

因爲我差不多天天早晚和窮人們相接觸，總覺得社會上是窮人多，富人少，幸而窮人在這不合理的社會，還有這樣一個通有無的機關，不然，真就要活活的困死。當然我不是說，典當是應該讓牠存在的，牠是一種變相的高利貸者，但這是要與社會的寄生的經濟制度，一同解決的，這就是說，社會的組織健全，能使得個個人有工作的機會，誰



給讀者們的第二封信

介紹我自己

親愛的不相識的讀者先生們：

照理我應該先向諸位介紹我自己，這不但是是一種禮貌，而且爲了使我和諸位更充分的認識起見，敘述我自己的過去，也是必要的。

有人說中國是家譜最長的國家，我說中國人却是履歷最多的民族。我們時常遇到初次會面的朋友，一掏出名片來，總是印着七八個以上的名銜，這不算十分希罕。一個年青人求事的履歷表中，一開就是十幾個履歷，譬如某縣的教育局長，同時又任過某村的村長，某警察局的司法科長，某師的副官，某大公司的交際員，某報總編輯之類。從計文裏看到的履歷，更不必說，一開就是十餘

也不愁衣，不愁食，不愁住，誰又高興挾物件，上當舖，去看那朝奉先生的面孔呢？誠能有這樣的一天，所謂『典當』也自然不會成立，而我的學徒生活，到那時也許是過着另一種有意義的生活了！

不過這未來的光明，要等到什麼時候才能實現呢！

二二，二，十一。

童恂齋

張的。中國人一個個都是萬能博士嗎？不是的，履歷多，正是表示了中國社會不穩定，時代變化得利害。讀者先生們，我不幸也生在這個多變化的時代，所以我雖不是什麼名流要人，我的履歷表，背起來却也不算少，請諸位聽我說來。

我今年還不過四十歲，可是我生平却已幹過了兩打以上的行業。我們家鄉的諺語說：百作百通，搗白裏過冬。這句話說到我是最對沒有的。我最初是學工業的，原來在前清末年，大家都在忙着打算『富國強兵』，所以起勁學算學格致。我的算學是一個蒙塾師教的，成績還不錯，勾股絃數都懂了一些，恰巧那時我們省裏，發起了一條商辦鐵路，開辦鐵路學校，訓練

工程師及管理人才。我就投考進去。可是兩年以後，那條鐵路，收回『國有』，給當時清政府拿去作外債抵押品，於是我還未畢業，那個鐵路學校已停辦了。我學了兩年的鐵路機械，至今却不會在鐵路上混過飯吃。一個朋友告訴我，當今有一位文學家而兼著名大學教授，最初也是從鐵路學校出身，後來還在一個華北小車站，拿過紅綠旗。因此想來，我這鐵路學校的出身，也總算是十分體面的。

出了學校後，我在本鄉混了許多年。我當過小學校長，保衛團副，鄉議員，替鄉下人寫狀紙的土律師，學務委員，還有許多，都記不清了。總之我那時是一個地方小紳士，至於是不是『劣紳』，我自己不敢下判斷。民國成立了，我的一個表叔，向來是入同盟會，在陳其美手下的。他做了某處捐局長，便把我招了去當一名籤子手。可是沒有多久，二次革命失敗，我的表叔丟了官，我便失業，到了上海。幸喜遇到同鄉親戚，在大阪郵船會社

當買辦的，替我安插了一個位置。在這個時期，我又做過報關行夥計，長江輪船帳房，堆棧管理員等職務。這樣地混了幾年，到了五四打曹章陸那年，上海發生抵制日貨運動。我那時還是一個青年，覺得替仇人做事不好意思，所以就和幾個同事，一同退出了東洋小鬼的大阪郵船會社，於是我又失業了。

當時我頗有大志，想借錢去進學校，研究工業。借錢的目的，並沒有達到。而到北京去投考北洋大學工科，又名落孫山。正在潦倒失意中，恰巧遇了一位舊同事，把我介紹進軍隊裏，當了一名團部書記。過了四五年的軍隊生活，走了四五千路，到了漢口，那時我那軍隊被改編了，我厭倦軍隊生活，便在漢口一個同鄉會館裏暫時憩足。在漢口我和幾個朋友，計劃過辦小實業，如稻草造棉花之類，不過後來把我們僅有的一些小資本蝕光了，我依然是失業。

那時國民革命軍已開始從廣東出發了。我有一個親戚是在漢

上海江浙興業銀行 房地產信託部

分配存戶紅利通告

本部帳目每半年決算一次
民國二十二年份下屆決算
現已辦竣並經會計師審核
蓋章證明真確凡定期長期
分期各項存款照章應分紅
利計得年息貳厘連同保息
七厘合得年息 **玖釐**
俟本款到期一併支付除另
印決算帳略以備存戶索閱
外特此通告再本部除經營
房地產各項業務如(一)
代客買賣房地產(二)房
地產押款(三)房產經租
(四)建築打樣等等外兼
收信託存款分定期長期分
期等數種保息七厘之外兼
分盈餘紅利訂有詳章函索
即奉

地址另設四川路三百三十三號

口國民黨部擔任秘密工作的，就把我拉入了黨。當時我就『革命』起來了。國民革命軍快到武漢的時候，我是被推為武漢人民代表，到前方去歡迎慰勞。過後我又被派到軍隊政治部擔任工作。貼標語喊口號的工作，幹了不少。那時候，我自己相信是一個最革命的黨員。

可是不久，國民革命成功了，我的工作也就終止。我搭了長江輪船，狼狽地回到上海，租了一個亭子間，重嘗失業的滋味，看了報上電影製片公司招考男女演員的廣告，我就去試一下，居然考中了。四五年前上海演的一張舊片裏，扮演旅館茶房的一個又高又瘦的人，那就是區區了。但是攝畢這一張片之後，那家公司因經濟不能支持，大裁人員，我也在被裁之列。幸喜那時上海出版界頗為熱鬧，新開書店頗多。我在北平時，曾

受新青年的影響，會胡編幾句白話詩。又因為我在日本洋行裏學過半年日文，看日本書還勉強可以。因此不久以後，我找到了一家小書店的編輯位置，替他們翻譯一些日文的文藝書籍，勉強維持生活。可是到一二八事變發生，那家書店受了戰爭影響關門了。這樣地，我一直失業到如今。

讀者先生們，請別笑我背出這些無聊的履歷。我很明白，我是潦倒半世，一無所成的人。我就是中國民間藝術中所描寫『馬浪蕩』的一流人物。『馬浪蕩』是被命運愚弄着，給環境擺佈着，而永遠在泥淖中滾滾去的一個典型。而我就是屬於這一個典型的。

但是對着許多不相識的讀者先生們，我却並沒有什麼十分慚愧。第一，因為『馬浪蕩』不一定就是十足的廢物，『馬浪蕩』走

拾 零

關於遼寧義軍的活躍，據最近偽奉天警務廳的調查，去年一年中，偽奉天省內義軍出沒數為六千二百九十八次，義軍果積人數達四十六萬七千六百九十一名，義軍首領計有一百三十四名，部下約二萬七千餘人，較前年度僅減少七分之一。（二月八日中央日報）

路多，見人多，經歷多，對於世態人情更體會的更多，也許能夠給讀者先生們貢獻一些笑料罷。第二，在中國這個時代，『馬浪蕩』是一種最普遍的典型。請讀者先生們勿生氣，我也許能在諸位中間找出一些『志同道合』的伙伴們。

因此我相信，我已取得和我所尊敬的讀者先生們說話的資格了。

章海濤·二月七日上海

五洲乳白魚肝油

五洲乳白魚肝油含有足量維他命，為補血益氣開胃生精之聖品。無論男女老幼四時均可常服。


每瓶洋一元七角五分



呼吸香膠

助除肺呼吸
化痰止咳
含服數片
止咳

每瓶二元



五洲藥房發行



參觀德國印展印象記

余揚靈

當我們的「藝術大師」攜了一批圖畫到德國去開展覽會的時候，在上海，我們却看到了德國印刷品的展覽會。這兩件事也許是偶然湊了起來的，但使我們悟得一種意義。我們給德國人欣賞的圖畫是手繪的，德國人給我們看的印刷品則出於機械。這裏彷彿表示着這樣的意思：我國的文明，尚停滯於手工業時代，至於德國，則早已進於機械文明的時代了。

事實上也正是如此。不消說，機械文明比手工業時代的文明進步。而其進步之處，則在乎大衆化。舉例說罷，前幾天，上海的湖社也在開展覽會，供展覽的是中國名人的書畫。我去看過，裏面確實也有幾件好的東西。不過這些東西，除了這展覽期間以外，一般人決不能看到。你想向收藏家購買麼，索價不是幾千，就是幾百，古人的斷篇零簡，到此也成爲稀世之寶。

而這稀世之寶，結果總是飽蠶魚之腹。倘若翻印了出來，供多數人欣賞，豈不好麼？然而，一則收藏家不肯這樣做；二則，即使印了出來，但因印刷術的粗疏，看起來總不及真蹟遠甚。因此一般人仍然崇拜真蹟，蔑視印本。如果有精良的印刷術，能將一切藝術品不爽毫釐地傳達出來，那末，除了古董家等特殊的人們以外，多數的人們，定能因印本而滿足的了。只可惜我們沒有這樣的印刷術！而德國有之，所以德國的大衆比我們幸福得多。他們的幸福，即受機械之賜。

再舉例說，這回「藝術大師」帶到德國去的許多「國粹」的藝術品，也因沒有印本，大多數中國人，無福欣賞，反去飽德國人的眼福。而德國人的許多好東西，則因印本的流傳，不但他們本國人都有觀摩的機會，即我們外國人，也可看到了。

照這樣看來，中國的文明，

上海大中華賽路

兒團團 球兵兵
匣煙 具玩 器響
子鏡 具什 盒皂

製造廠

標商步進



標商頭象



免內國准核部奉
稅全免外國 徵重

所務車
號三里慶吉路西海上
話電
—〇四〇—



上海大中華賽路

路班魯市南廠路路賽海上 廠二第 路度沙小廠路路賽華中大 廠一第

只是極少極少的少數人之間關起門來，互相欣賞的文明，與國民大眾，毫無關係，這樣的文明，實在太可笑，也可憐，等於沒有。與德國及其他國家的文明，當然休想同日而語了。

這就是手工業時代文明與機械文明之別。手工業時代的文明，是極偏狹的個人主義的。機械文明，則較為大眾化，雖然，今日的機械，因為操在一階級的手裏，作為統制別階級的工具，所以還不能生產完全大眾化的文明。但是，等到機械完全被大眾所支配的時代，這就是說，一切的機械文明，都是為大眾的利益而服務的，不是僅僅的為少數的資本產生利潤，那時牠對於文明的貢獻，一定是非常偉大的。

新社會的建設，新文明的創造，必以機械的生產力為動力，這已是毫無疑義的事。

中國如欲走上歷史的新階段，也必須通過機械文明的階段。現在少數人所誇為『國粹』的個人主義的手工業時代的文明，則必須及早改造。

以上便是我參觀了『現代德國印刷展覽會』以後的第一個感想。

常看了許多精印的文學作品（如歌德的浮士德等）之後，我又想到，唯有這樣的精品，才配這樣精印，而且只有能夠這樣精印的國家，才會有這樣的作品。這並不是過甚其詞。我相信文明是跟着社會經濟及國民性的發達而發達的。在社會經濟有長足的發展——不論牠發展成那一種形態——的國家，在國民性深厚的國家，纔會產生高明的技術，偉大的文學和一切進步的文化創造。像中國這樣，社會經濟既然停滯，國民性又淺薄，沒有堅執的進步的要求，所以一切無進步

。沒有配精印的作品，也沒有能夠精印的技術。

因為無進步，故中國人所能拿得出的『國粹』，完全是古人的東西。運到外國去展覽的多半是古畫，可供外國人翻譯的完全是古書——這次德國印展中所陳列的德譯的中國書，自四書莊子陶詩以至西廂記賣油郎獨占花魁等，沒有一部是現代人的作品。

這豈不是表示着：中國並無現代的文明！

出了世界社的大門，在福開森路上走着的時候，我忽又想到：印刷術的發明者，不是我們中國人麼？

然而……

x x x x x

政府特許之國際匯兌銀行

中國銀行

資本二千五百萬元
資產總額達九萬萬元

全國 分支 行一 百八 十餘 處

世界各國 各大商埠 均可通匯

本埠辦事處

總行及上海分行 上海外灘二一二號 電

虹口 北四川路海甯路口

南市 南市東門路中華路口

八仙橋 法租界麥高包祿路一一五號

新開 新開路四二〇號

豆市街 豆市街六九號

靜安寺 愚園路口二二四號

界路 界路六三號

同孚路 開幕在即

電話 一〇八二至八二九
報掛號 六一八五
各行一律通用



柏拉圖與孔子(隨筆)

高平

自古以來，無論那一個時代，世界總是不完全的；許多偉大的思想家，因此常常想像一種完全的理想社會，而且描寫出來。這種理想社會之最古者，當推柏拉圖的『共和國』。但是，無論那一個思想家皆不能超越時代。柏拉圖的理想國家，也不過把當時的雅典國家理想化而已。雅典是建立在奴隸制度之上而被貴族階級所支配的社會，雅典人因使用奴隸，故有發展絢爛的文化之餘裕。在當時的自由民之間，雖然還殘存着古代共產制度的遺風，但因私有財產制度已飛速發達，所以這種遺風，不得不逐漸消滅下去。柏拉圖的共和國，一方面反對當時其弊已見的私有財產制度，而夢想恢復古代共產制度，同時在他方面，却依然建立於奴隸榨取和貴族政體之上。不過，在當時，柏拉圖的理想，總是一個至高的理想，也是距現實很遠

的理想，在別人看來，這簡直是一個夜夢。連柏拉圖的高足亞里士多德也對之挖苦道：『這類事情，還有許多事情，歷代以來已被反覆發明了好幾回了。』可是誰也不能使之實現，就是柏拉圖自己，也明知道他的烏托邦不會同實際境界完全相符的。然而他以爲人類原是一種創造『烏托邦』的動物。當人類在心中構造了一個較善的世界的圖畫並且發願要實現牠，而跟着這幅圖畫的光明走去時，那麼烏托邦就能夠實現到地圖上來了。所以他說：在未來實現以前，『這樣的烏托邦的城市的模型只是擺在天上，有心的人便可去不看，看着便可照着約束自己。但是，這樣一個城市無論地面上現在已有或將來才會有，的話……他要照着那個城市的法律做去！不要有異心。』一個善人就是在不完善的國家裏也要奉行完善的法律。

製特令冬 園生冠

果糖六十


事能器嚴重

本年冬、季

128 巧格力糖 每磅二元五角	合桃糕糖 每磅一元	蜂蜜太妃糖 每磅一元五角	105 巧格力糖 每磅一元六角
牛奶太妃糖 每磅一元	什錦巧格力 每磅一元六角	牛奶花糖 每磅七角	摩登杏仁糖 每磅七角

色香味 堪與舶來 品爭短長！

愛皮西 西皮愛



商標 貨國

薄利實行者

服裝大本營

織染生力軍

中國內衣公司

上海南京路

承接永不退色漂染，承織永不退色布疋。

207, 新生

，他找尋可以實現他的計劃的機會，自己勇敢地冒險去幹，紀元前三八年，西西利的國王第奧尼蘇斯(Dionysius)，請柏拉圖到首都敘拉古(Syracuse)去要他把西西利王國改造成一個理想國。這位哲學家以為教一個人——即使是一個皇帝——要比起一整個民族來得容易，居然答應了。但是第奧尼蘇斯看到柏拉圖的計劃，就幡然變計了。因為那個計劃裏首先要求國王把自身改造成一個哲學家，否則，他應停止做國王，你想那個國王會願意這樣做嗎？因此，他和柏拉圖起了一番劇烈的衝突。據故事上說，後來柏拉圖被賣入奴籍，幸虧他的一個朋友把他救了出來。從此以後，他就安居學園，講學而終。

比柏拉圖約早一百年的我國的聖人孔子一生的經歷，和柏拉圖可以說很相像。他在理想上也是『天下為公』的社會主義者，但他的大同社會，也仍由『仁者』的貴族統治，不廢階級制度。他為了要行他的大道，也堂堂皇皇地周游列國，初仕於魯，為司寇，攝行相事，已而去魯，斥乎齊，逐乎宋衛，困於陳蔡之間，到處碰壁。到了最後，也只得回歸老家，講學而終。他的理想，雖為天下所不容，但他並不改變以阿世俗。

這兩個人的歷史似乎在告訴我們，改造社會的理想，到底是無法實現的，即使是孔子和柏拉圖那樣的聖賢，也徒勞無功，結果只得在現狀之前退避，何況別的常人呢！

但是，事實上並不如此。社會不是不可以改造的，理想社會，也並不是建設不起來的。不過，要改造社會，必須具有改造社會的種種條件，理想社會的實現，必須經一定的過程，等經濟上，政治上，文化上，各部分都改革完成。一個人——即使是皇帝或聖人——或少數人的努力，一朝一夕之間，決不能望其成功。孔子和柏拉圖的錯誤，就在乎他們想只賴國王的勢力去實現他們的理想。

而且，舊勢力是要維持自己的生命，不願自己受動搖的。故

美亞織綢廠



最新出品
絢綵縐羅娜綢
非常美麗
非常精緻

總發行所
上海天津路山西路首

新式家庭辦公機關 都用國貨藤柳器草地毯



上海森林藤柳草器廠

總發行所 愛文義路 登東路
電話 一三三—七三

樣子開 靜安寺路 七十六號
電話 九七八二九

新的社會，定須由新的勢力來建設，而且必須推翻了舊勢力之後，方有建設之可能。而柏拉圖和孔子，則想由舊勢力接受他們的意見，希望他們自動改革，以達到新的建設，那末無怪其不成功了。

理想社會到底是怎樣一種社會，也是很大的一個問題。向來的理想家因為都生在階級社會裏，他們的理想，不能跳出階級意識的範圍之外，所以他們的理想社會，仍脫不了階級社會的形式。亞理士多德說：理想社會這事情，在柏拉圖以前，已被反覆發

明了好幾次，固然不錯，而且在柏拉圖以後，又經過了無數理想家反覆的發明了無數次，但歷次都有修正，逐漸近於實際，這就是說，近代的社會，已具備了種種的條件，無論是經濟上政治上文化上，都會有着驚人的發展與進步，尤其是大衆力量的增強，故現在的社會主義社會的理想，可說是最科學的，最有可能性的了。

人類是創造烏托邦的動物。當這烏托邦近在目前的時候，人類是應更加努力了。

× × × × × × × × × ×

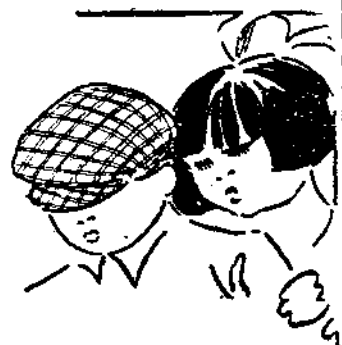


新婚夫婦的先決問題——是什麼？

結婚是人生最可寶貴的一頁，很有紀念的價值，可是用什麼去解決這個問題呢？是願多可是要求最經濟最適當的方法？是願多可是要求最經濟最適當的方法？是願多可是要求最經濟最適當的方法？是願多可是要求最經濟最適當的方法？

中國康元製罐廠謹啓

總工廠 華德路九六五號
電話五〇四八四
營業所 江西路一七四九號
電話一七四九四



舊式服裝 足以斲喪兒童的天性
改良服裝 方能表顯活潑的精神

三友社各種男女改良服裝，皆適合兒童的心理裁製而成。動作便利，活潑舒適，為每個兒童所愛悅者。

三角牌各種布疋，質地堅牢，洗滌不退，用製男女兒童服裝，莫不相宜，而定價之低廉，尤其餘事也。

門市部 郵售部
上海南京路浙江路東首

三友實業社

名貴香烟 七星牌

每听壹元罐內有贈券

南洋兄弟烟草公司出品



趙洛二(二) (小說)

萬曼

碼頭上有些學生去演講了，但是苦力們却不高興去聽。

「不要買日貨」，媽的，我一輩子也買不了日本小鬼一個子的貨。這話就壓根兒用不着你囑咐。婊子纔買日本貨呢？」苦力們聽了，嘴裏咕嚕着。

「不要給日本船卸貨！」有什麼人在這樣嚷着。

「媽的！不卸貨我們吃什麼？」

「我們這是賺日本小鬼的錢呵，怎麼不許？」

「卸下來你們不許不買嗎？」

「對呵，你們不能不買，却要我們不卸！不卸我們吃什麼呢？」

「有別國的船，我們自然不卸日本貨！」

「爲什麼偏跟我們窮人鬧整扭？三井的剛白度，你不會和他說去嗎？」

「愛國？我們不懂什麼叫愛國！國給我們什麼？肚子餓了反

正沒人管！」

「愛國，國是個屁！只會向我們要門牌捐，清街費！」

苦力們喧嘩起來了。巡捕來了，學生跑了，輪船上的起重機咕咯地像一隻長大的胳膊，苦力們背上都壓着幾十斤的擔負，唉唉地從跳板上——行地走下；另外一條跳板却是空着手的苦力，一行行地走上。

工作使他們忘了一切，方才的話大家也記不清楚。只覺得學生又來找他們錯，心裏留下一些不舒服。趙洛二當然也就在這一些什麼的木頭箱子，從那才容一個人走，一顛一顛的跳板上，唉，唉的哼着走下來。太陽光下，他臉上一塊一塊亮着的是汗。下了跳板，領到一根像令箭似的竹籤，走進棧房，又把那竹籤交給管棧人，這便是他的工作的一段。他像一個鐵的機器，就這樣一趙一趙，流着汗走上走下地循環

工作使他們忘了一切，方才的話大家也記不清楚。只覺得學生又來找他們錯，心裏留下一些不舒服。趙洛二當然也就在這一些什麼的木頭箱子，從那才容一個人走，一顛一顛的跳板上，唉，唉的哼着走下來。太陽光下，他臉上一塊一塊亮着的是汗。下了跳板，領到一根像令箭似的竹籤，走進棧房，又把那竹籤交給管棧人，這便是他的工作的一段。他像一個鐵的機器，就這樣一趙一趙，流着汗走上走下地循環



大中華火柴公司

出品

總發行所 上海廣東路三號

電話 二六九號

常州戚墅堰

批發所 上海廣東路三號

電話 二六九號

電話 三九二號

電話 三九四號

發火和順

賢母牌

花素絨布

軍用灰毯

提花絨毯

絲紗線衫

乞巧牌

四支 棉紗

六支 棉紗

八支 絲紗

十支 絲紗

着。

大家都沒有功夫說話，也沒有功夫想！

趙洛二又回到家裏的時候，老婆便迎頭道：

『今天開長和兩個警察又來捐錢了！我說清街費不是交了嗎？他們說；那不算，這回是什麼抗日救國捐，騎馬也得一毛錢。我說；坐轎也沒有，我縫一天還沒有人給一毛錢啦，後來說好說歹也不行，歸起還是拿出三十子纔完事。』

『媽的，捐吧，反正有一天……』

『得啦，得啦！我認晦氣，只當針扎了手，半天沒做活；你不用擲頭槓子地又是你那一套。』

『趙洛二的老婆恐怕趙洛二又說那『剝頭不過碗大的疤』那句極不好聽的話。』

『哼，你以為這就算了，碼頭上今天又有學生去不叫卸日本貨了。早晚會沒有飯吃，你瞧着吧！』

『天爺爺，這年頭真是叫窮人沒有路走！騎驢兒看書本，走

着瞧吧。反正是沒有過不去的河。』

『瞧？瞧什麼！餓盡了眼叫你瞧個屁。活計一斷，碼頭上不來船，那時候，吃飯！低頭吃你也夠不着。』

『我說；咱們倒霉就別鬧氣。那有什麼法兒呢？當年河東，當年河西；走到那兒說那兒，老天爺真就瞎了眼，沒有個時來運轉了嗎？過幾年，鎖兒再長大，不也是一條膀臂嗎？』

趙洛二不說話，嘴裏啣着嬰孩牌想。屋裏黑黑的，牆上糊的報紙，又黃又黑；字，一串一串地像臭蟲。老婆把鼻子擠在灰色的軍衣上縫，真不怕被綠把鼻子穿起來。『娘兒們就是這個』，趙洛二心裏不高興！

『二哥！』張貴五不知從那裏一脚邁進來了。『日本人招工，一天四毛錢管吃，你去不去？』管吃兩個字說得特別重，彷彿這兩個字有着了不得的魔力似的。

『去呀，怎麼不去？』趙洛二高興起來了。『日本人招工！不是要和日



每月一日十六
日出版零售每
册大洋二角

預定全年國內
連郵四元八角
國外八元四角

現已出版至第一卷第十四期

中國科學社為引起兒童及一般民衆對於科學興味起見，特於去年八月創辦科學

畫報半月刊。其內容分：科學界之新發明新消息，圖解科學，國防建設，農工技藝，小學理科資料，以及家庭常識，小工藝，小玩意兒等。說理淺顯，插圖豐美。凡十一二齡以上之兒童，均所愛讀，最能引起其科學思想。無力升學之青年，讀之無師自通，更有實益。即常人於公餘之暇，或行旅途中，亦為最有益之一種消遣。每期均有科學家撰著科學論壇一篇。

各省市縣各書坊均有代售

中國科學圖書儀器公司發行

上海福州路四九號

本人打仗了嗎？」趙洛二的老婆有些不放心的。

「二嫂，你不懂得。二哥，來，你到我屋裏坐，」說着，張貴五就走，趙洛二也站起來跟着走。

張貴五和趙洛二住在一個院子裏。光棍漢一個人，錢也存不住，吃吃喝喝化啦。朋友多，在「家裏」的朋友也不少。他們都是講義氣，有傳頭的。大家魚幫水，水幫魚，着實有些勢力。他們有一個積子房，大家沒有事的時候，拋沙口袋呵，打花棍呵，盤槓子呵，舉石礮呵，練得胳膊兒像大腿那麼粗。「家裏」是近來纔傳到天津來，警察雖然也禁止過，不過不怎樣認真。趙洛二只知道這是「幫口」，像上海的青紅幫。

至於究竟是怎麼一回事，趙洛二是不知，張貴五是在「家裏」，趙洛二也不知道。不過總覺得張貴五喜歡交朋友，認識人多眼面寬，所以常常託張貴五替他找事。

兩個人坐定了，張貴五便和他說：

「二哥，這是我們的機會。做什麼工，我還不知道，只是頭兒說不要嚷！張貴五漸漸聲音小了，恐怕什麼人聽見似的，悄悄地繼續着說：

「近來學生子鬧得太兇了，日本鬼子怕沒有人去做工，所以纔肯出錢。不過到工廠裏却不許回家，恐怕被學生們看見。反正有吃有喝，回家做什麼呢？」

「那不行了，不許回來，老婆孩子不都餓死了嗎？」趙洛二插嘴說。

「你別忙呀，聽我說完！大家當然都不願意，後來那頭兒又和小鬼說了半天，允許每人另給十塊錢的安家費，二哥，你算算看，我們的工錢不算少了吧，而且管吃呢！」

趙洛二心裏樂得說不出話來，不言語了。（未完）

新 週 刊
特價預定
預定全年連郵國內
一元五角國外四元
郵票代價十足收用
三月底止

亞 光
各種電木用品



精美價廉

上海靜安寺路四〇七號
電話掛號三三三〇
工廠掛號三五二四

唯一國貨
民生墨水
品質優
售價廉
全國大小書局文具號均有發售

中國第一家
整批另配皆所歡迎
發售正楷鉛字
印價公道約期不誤
承印各種書籍

上海四馬路
中平街

中國製紙袋印刷廠

製造各種紙袋
交貨迅速
定價克己

地址 上海塘山路成厚里
電話 一五一三

一週大事記

二月七日
二月十四日

記者

國內

△孫殿英與馬鴻逵仍在寧郊相持不下，孫軍已全部離綏，入寧綏軍約三萬人，目下形勢，孫西進似難得逞，惟解決亦需時日，戰局漸趨持久性。

△張學良回國後之出處，久懸未決，現經國府任爲三省勦匪副司令，已於七日發表，勦匪總部設漢口，張日內即擬赴漢就新職。

△財部借得巨款，年來國府財政，愈感困難，雖曾發行民國二十三年關稅庫券一萬萬圓，仍不濟事，財長孔祥熙氏新近向滙銀行家分別進行新借款，以意國退回庚子賠款作抵押基金，已經成立，總數爲四千四百萬圓。

△久在日人手中之榆關，於十日實行接收，並舉行交接儀式。惟日駐軍一部份尙未撤，仍在暗中操縱。

國際

△巴爾幹公約九日在雅典正式簽字，該約限期五年，規定互保疆界並涉及簽字國利益之各事，同取一致行動。關於巴爾幹之現狀，本期有一篇文字說明，請讀者參看。

△法京巴黎六日夜，羣衆及各反對政黨因反對現達拉第政府，會通宵大暴動，暴動主腦爲保皇黨產業革命二團共產黨社會黨等，達拉第政府總辭職，法前總統杜邁格受命組閣，朝野均表示歡迎，現巴黎全市已歸平靜，法開潮暫告一段落。

△不易解決之德奧問題，奧國擬申訴國聯，由國聯處理，惟德國認爲係兩國內部問題，始終反對提交國聯，按照凡爾賽和約德奧不能合併，現德奧紛爭之癥結即在於此。

△臨時加入的消息(一)巴黎總罷工二十四小時，嚴重表示反法西斯(二)甘肅青軍向孫軍開始總攻，雙方在李崗堡接觸，戰事激烈(三)蔣汪聯名通電，重申剿匪及生產建設主旨，以救危亡。

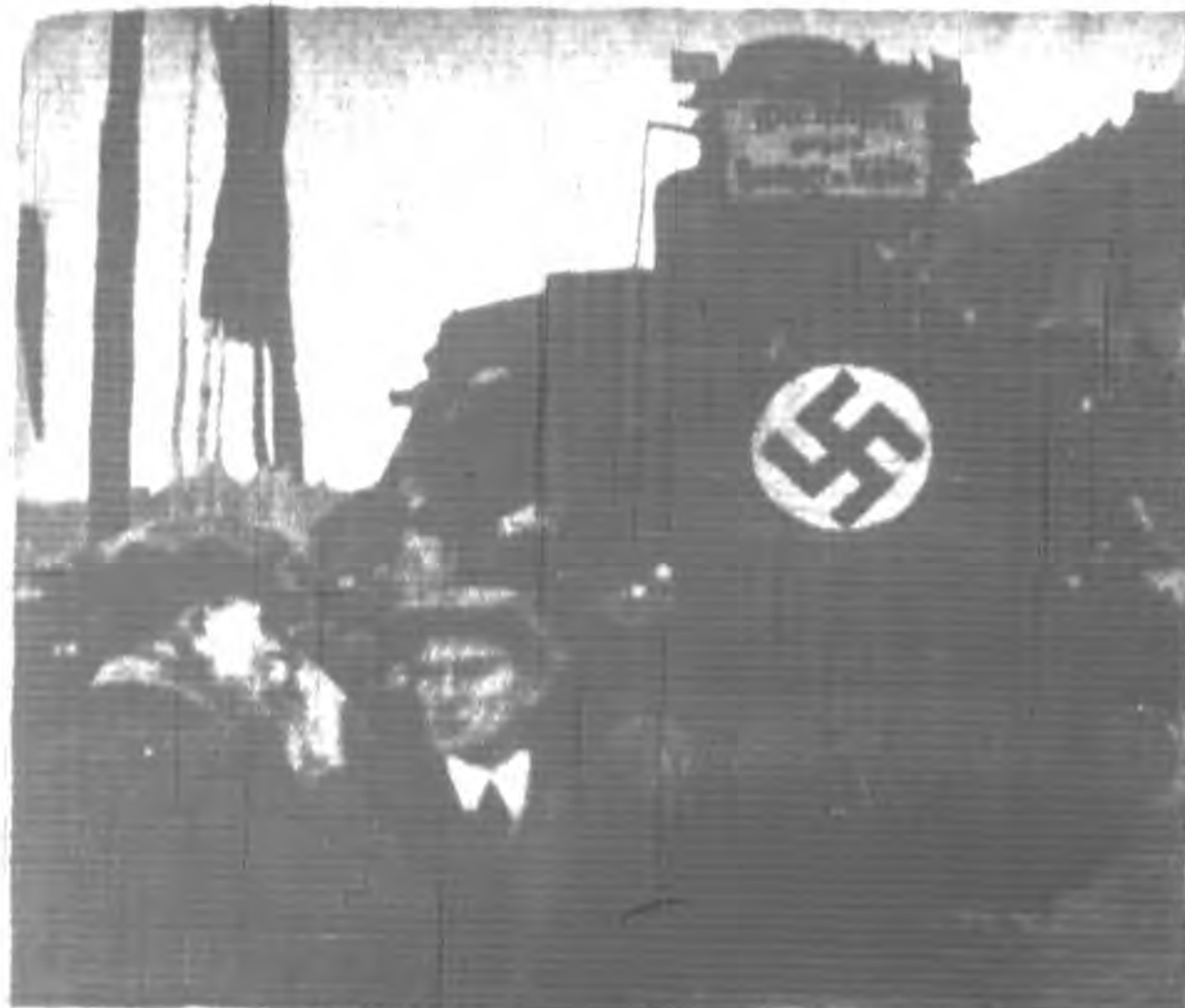
新生周刊徵稿簡約

- 一、本刊旨在灌輸時代知識，發揚民族精神，凡關於下列之稿件，均甚歡迎：
(1)時事論文，(2)學術論文；(3)國內外通訊；(4)職業生活(每期登載一篇，希望職業界的讀者請君踴躍賜稿)；(5)文藝作品(雜感，隨筆，創作小說)；(6)問題討論(信箱)。
- 二、來稿文言白話不拘，惟文字須：(1)內容適切於一般人之需要；(2)文字淺顯流暢，簡練雋永，無艱深難懂之弊。
- 三、每稿以二三千字爲宜，長篇言之文藝創作，及數百字之小品，亦所歡迎。
- 四、本刊對稿件有酌量增刪權，不願者請預先附帶聲明。
- 五、來稿揭載與否，不能預覆，原稿欲檢還者，請設稿時聲明，並附足寄還郵票。
- 六、稿末請註明真實姓名及通訊處，揭載時如何署名聽便。
- 七、來稿登載後，概用現金，從優奉酬，每達月底核算後，由郵掛號寄奉。
- 八、徵求各地有新聞價值之照片或風景照片，請附簡單說明，酬金每張一圓至三圓，時事漫畫，諷刺插圖，每張二圓，如不用須還者請附足寄還郵票。
- 九、投稿請寄上海圓明園路一號二樓中華國貨產銷合作協會內新生周刊社編輯部收。

新生周刊廣告刊例

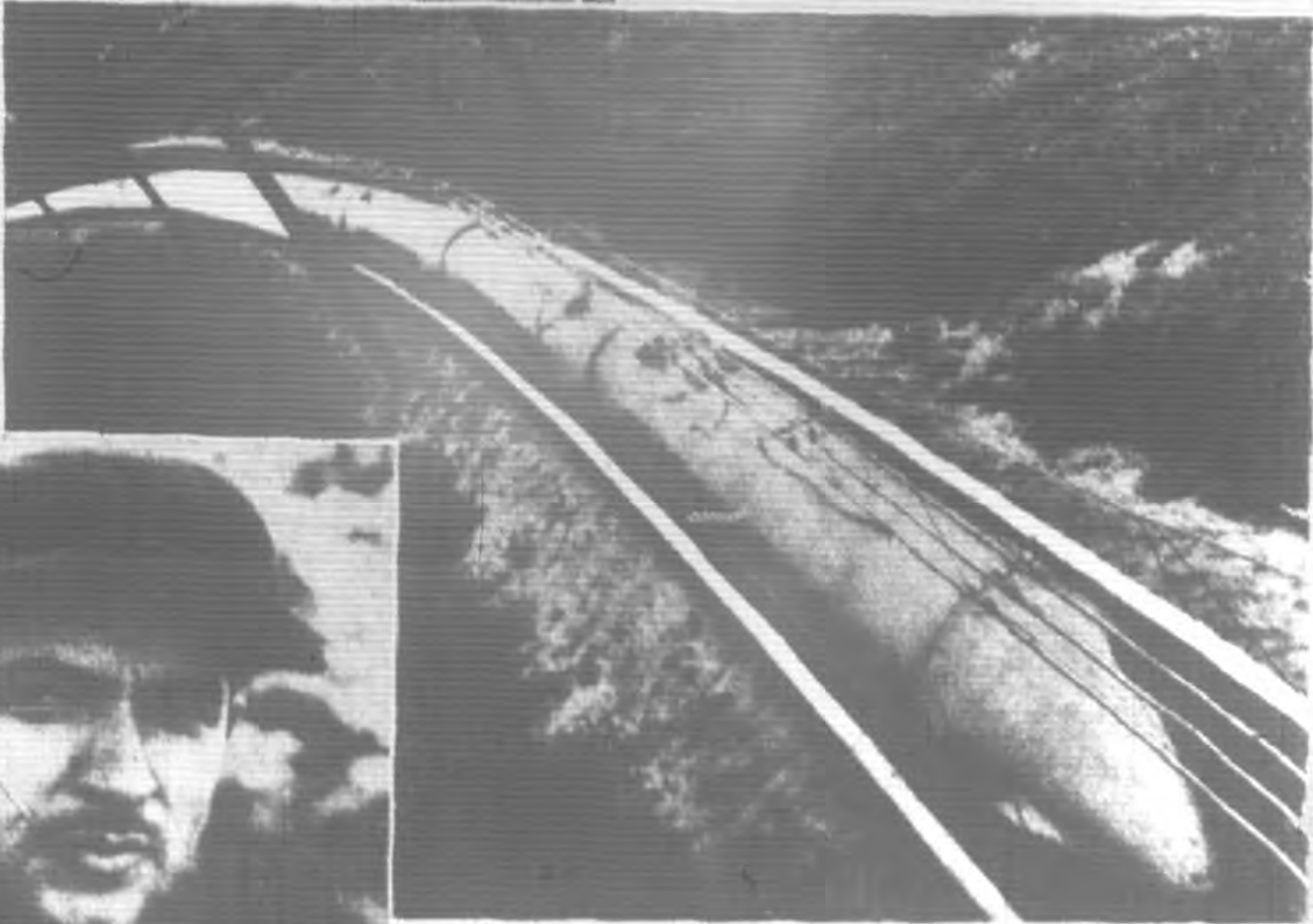
本刊廣告每期每方吋普通地位一圓五角指定優等者二圓特等三圓影寫版畫報四圓六方吋起碼長期登載另有優待辦法國貨廣告尤爲歡迎其價格亦特別克己詳章承索即寄

新生周刊社
上海圓明園路一號
中華國貨產銷合作協會
電話一三〇七



后畫影電之國德新
按者村所勒特希為獨多斯芬李名
此戰撥揮術而美術不呈明之國德新
矣如可即照玉后畫

德國民族社會黨政府以火
車運馬鈴薯賑濟貧民



蘇聯青年工人發明第一種新式電氣
火車為車身圓形而無輪軸試驗後結
果甚佳



蘇聯之 社會教化

此為蘇聯之兒童，在公園中
遊樂，當局對於此未來社會
主義理想執行者之教育，特
加注意。↑

下為一大製模型曳引機，純
由兒童，當其玩具，實其育
教育兒童以機器習識之意味。
↓

左為一最奇巧螺旋形之梯，
時戲弄人迷塔，塔四週並有
大滑道，可從上滑下。←

