



詩 友 畫

撰 修 彥 趙

畫友詩

本館據靈鷲閣叢  
書本排印初編各  
叢書僅有此本

# 嘉定程序伯先生書

季梅先生尊右。數年之別。時切馳思。忽奉手牋。忻慰無量。知與誼翁同寓松陵。不數皮陸。唱酬之雅。每爲健羨。承示佳章。借讀畫以當懷人。足爲畫人增色。惟以賤子謬廁其列。殊愧慙耳。昔周櫟園作讀畫錄。紀並時交游。近時黃左田尙書于湖畫友錄。人不必同時。各列爲傳。皆繪林之外史。閣下則緯以韻語。尤得事外遠致。蓋藉志墨緣。卽以寄落月停雲之想。固宜人寫一縑。以酬佳句。庶不負此題品耳。刻成務望寄示。寒齋論畫圖。示以紙式。當擬成以答雅愛。江老避跡鴛湖。昨得來書。知尙健飯。興趣亦不減於前。其壽辰。誼翁曾約平波臺雅集。屆時或得抽身。當共此歡會也。使還率覆。敬頌近安。新涼。幸道履爲饌箸珍重。愚小弟程庭鷺頓首。

# 畫友詩

## 畫中九友歌用吳梅村先生韻

清 趙彥修撰

刻溪侍郎荆關流，淋漓墨幃煙雲浮。放筆天外烏紗投，西溪高隱夫何求。

醇士。先生與笠農先兄同年，僕以江湖間阻未能修謁，願先生春波圖，旅窗論畫。

圖欽佩無敬。

雷州鑒賞珊瑚鈎，游心藝苑春復秋。上官白簡窮錢鏹，金貂換酒百不憂。

鶴舟。鶴翁曾任雷州太守，精畫善鑒賞，以詩酒陶情，被劾罷官，後

僑寓吳門，怡神翰墨，罕與人接。

髯翁三十游皇州，宣南畫史居上頭。驅染子墨萬象收，冷齋低首歲幾周。未寒先補山羊裘。

少甫。九友中，惟少甫過從極數，自鬚飄然，巾烏蕭散。在余齋譚讌終日，未嘗言倦，出處詳余笠東歸隱圖記。

松圓後起追前修，疎篁古木摹丹邱。一僮一鶴隨扁舟，虞山茂

苑長勾留。

序伯。序伯居嘉定之北城，性情恬適，學養邃密，凡士夫應有之藝，無所不精，家有小松園閣。

秋言大筆如戈矛，蒼松巨壑師馬劉。酒人八九來僧樓，傳

觴作畫心悠悠。

秋言。甲寅同人，譙集袖山樓，秋言傳神寫景，勒石樓下，其始末見沈南一曰宮笠東鴻跡記。

誼亭細楷如鍾繇，酒酣捉筆揩雙眸。煙霞落紙松風

颺元氣灑灑精神遒。

誼亭。誼亭與余訂交京師。後相見吳中。投分益洽。誼亭畫宗法婁東。性情恂散。恆一兩月不下筆。酒酣興到。頃刻能了十數紙。神味益復蒼渾。梁溪二百年無出其右者。

叔明汪子工吟

謳收拾煙墨賦宦游。勸耕原隰聞啼鳩。長官穩跨折角牛。

叔明。叔明畫名與誼亭埒。又與誼亭至戚。近需次山東。未知尙能理舊業否。

鴛湖下筆煙景

稠花鳥更比林良幽。輦金索畫來瀛洲。脫巾笑傲東諸侯。

子祥。子祈自號鴛湖外史。工山水花鳥。爲兒子遂禾問業師。畫名馳海外。踵門求畫者無虛日。

阿弟生

計無田疇。迂疎隱僻動見尤。樵印作畫驅窮愁。浮家江上閒于鷗。放頭爛醉萬慮休。

弟榮。字子木。精繆篆。復工畫。畫法在江上逸史梅

整道人之間。所摹印。直濟秦漢。渾厚迥古。秋堂。曼生。猶有刻畫之跡。流寓雒皋。三旬九食。殿之九友。歌末。不禁有看雲望遠之思焉。

松陵畫友詩二十四首

東陽妙筆最天然。一髮雲間證畫禪。摹到鵲華平。秋色卷。肯將法乳讓前賢。

沈竹賓。雒。

癡絕東山顧虎頭。朝朝吮墨寫林邱。醉心更在煙巒外。筆下幽蘭九畹秋。

顧夢香。春福。夢香居洞庭隱梅庵。去松陵四十里。暇日當擊舟一訪其勝。

忘庵去後風流歇。又向松陵見子和。記取紅梨花下坐。看君團扇寫新荷。

劉子和。德六。

戮卿早歲工三絕。聞說持齋法太常。自古才人耽學道。石壇星夜拜瑤章。

沈戮卿。榮森。

畫法開元一脈承。湘花外史興飛騰。愛才心事老尤甚。嘖嘖西京任彥昇。

黃秋士翰。松陵古松江地也。秋士松江人。流寓吳門。曾同館庭。過秋士湘花

館。觀所臨唐賢絹素人物。高古奇偉。直傷老蓮。猶口籍蕭山任渭長。嘖嘖不置。

舜水詞名白石高。隨身酒具更詩瓢。年年貪向朱涇住。畫閣秋燈夜讀騷。

陶維庵琪。

廉卿竹石清而妍。意在丹邱白石邊。更聞翠墨工搜剔。寶硯摩挲五鳳前。

我廉卿壽康。廉卿新得漢磚硯。款有八年八月二日字。不紀元號。徐問蓮楫。

張叔未廷濟。定爲孝武以前物。洵異寶也。

分得鄰家二畝園。澆花種竹謝塵喧。雲林一集曾參透。畫法偏師唐解元。

倪又香寶健。

袁浦才名二十秋。墨痕醉染鸚鵡裘。狂來酣睡歌姬院。白眼人間萬戶侯。

李一山士龍。

此是揚州李復堂。巖枝大葉塗丹黃。近來傾倒鷗波館。寫字抄詩筆滿牀。

朱仁崇梧。

北郭王家好兄弟。山川香草苦精研。一門畫苑分王揮。合作松陵逸事傳。

王蓮君汝棣。允卿汝晉。

悟得徽桐絲逸音。畫心原自契琴心。昨從山館探梅信。簾外落花三寸深。

黃瀛叔增康。瀛叔王畫善。琴梅花山館瀛叔所居也。

解從阿堵寫丰神。馮之。繆炳泰。而還讓此人。指日凌煙須畫手。看君橐筆入

丹宸。吳蘭洲以棟。

周子寶立張侯之皆俊才。後先攜手赴蓬萊。畫家省得中鋒訣。尙有鹽官吳二梅。

吳二梅鎮。以下皆松陵寓賢。

昔年烽火照梧關。刀槩叢中獨往還。下馬又將磨盾墨。帳中圖取桂林山。

華篆秋製綸。篆秋以從軍西粵得官。甲寅秋赴任江右。道出松陵。借未一敘。

契闊之雅。

虞山老范聲名久。小變耕煙墨井風。記得月華臨鏡野。曾開仙樂廣寒宮。

范引泉士璣。向在平川殷氏。見引泉月中仙樂圖。鏡野殷氏堂名。徐翁江帆

所書也。

東甌髮白羽林兒。破硯隨人作畫師。十二古琴零落盡。獨餘焦尾有誰知。

湯樂民祿名。雨生都督之子。

墨花披染奪天工。家法依然籀石翁。收取乾坤清淑氣。仗君長水振宗風。

錢鳴廷聚樹。

東泖詞人多似鯽。我知丁卯是仙才。摩挲修竹甘蔗本。親自南田得髓來。  
許迪安汝敬。殿起雲爲素脩。竹甘蔗便面。至今在余篋中。

賸酒論詩乙卯秋。至今官閣說風流。如何學得嵇康懶。兩度尋君不下樓。  
馬湘艇。駟。

子梁作畫磨如斗。妙墨淋漓信手成。有時下筆精嚴甚。能寫空林曳杖聲。  
包子梁棟。子梁筆墨。縱橫不可羈勒。余所索空林曳杖小景。復精細絕倫。

又見西湖陳老蓮。飄蕭白髮弄丹鉛。漏痕釵腳流傳遍。多恐頻羅畏後賢。  
陳蓮汀銑。蓮汀工書。爲山舟先生入室弟子。畫亦奇宕有致。

聞說髯翁謂少市。最高弟。興酣落墨劇精能。玉臺金管平生福。不數吾家管道昇。  
李健齋修易。夫人湘雲女史。

筆華璀璨倪小圃。石氣清蒼朱夢泉。吾兒送禾也學塗丹粉。曾否從君訂墨緣。  
倪小圃耘。朱夢泉熊。

續八首

櫻桃湖接梨花里。一葉扁舟便往還。君向俞家謂少園乞衣鉢。緣何金粉學衡山。  
吳石生鈔。

南城盛子高陽徒。日日牀頭酒一壺。偷取茆堂課書暇。寫將屏扇換青蚨。  
盛耕亭。惟金。

百尺書樓俯碧潭。湖光帆影鏡中含。草花衍出琅邪謂秋首派。又說壺溪張鐵庵。  
張鐵庵。應壽。



獅兒墮地能跳躍。秦郎妙悟純從天。再能皴染參家學。婁水傳鐙待爾圓。

秦直卿珉。尊甫誼翁。宗法婁東畫品者。渾已見畫中九友歌。

人從泉壑想風流。一室煙霞作臥游。記得昔年題畫句。澹雲疎樹郭家樓。

郭曉樓照。澹雲疎樹郭家樓。余昔年題曉樓讀畫圖句也。

插架圖書陳寄舫。滿牀金石趙于岡。浮家來結煙波侶。虹月光先到草堂。

陳寄舫式命。趙于岡同年起。二君常州人。工書畫。其儲藏極雲林天籟之

富。湯思借讀。用慰積想。附之松陵畫友以誌欽遲。

聞道仙壺日月長。細溫鑪火掩丹房。石翁

謂沈石香。

畫派流傳少。只有高鵬接瓣香。

道士高鵬。

映月寫蘭如寫字。能從雲水證三乘。筆端掃卻瞿曇味。壓倒滄浪金石僧。

映月和尙。吳門友人。皆道映公畫蘭之妙。系以拙詩。他日定當相視一笑也。

余羈宦松陵。彈指十載。梁溪秦誼亭同年。來代余任。住余華嚴寓廬。听夕論畫。為作寒齋論畫圖。並屬

彙同時畫友。付之簞什。初賦畫中九友歌。意有未盡。更賦松陵畫友詩。二十四首。續八首。凡生長是鄉。

以及僑寓諸公。既加題詠。閒有聞聲相思。未經識面。或與余素通簡札。藏有手跡者。亦綴以鄙言。為釣

雪垂虹生色。若云主持畫苑。意涉低昂。則余豈敢。丁巳七月。丹徒趙彥修季梅甫並記。

梅村祭酒。畫中九友歌。評泊丹青。揚扈風雅。猶劉長卿論詩。四十賢人中。容一屠沽兒。不得也。季梅同年。作後九友歌。如醇士、鶴舟、諸先生。皆一時宗匠。以余濫廁其間。殆愛之而忘其醜耶。松陵畫友。大半余所舊識。推襟送抱。多以筆墨相質證。今復登之篇詠。每一展卷。如詠停雲之章。結攬佩之好焉。昔竹垞論畫絕句。上自唐宋。下逮藕漁、正叔、諸公。集中所存。僅十二首。板橋畫人詩。益復寥寥。松陵江浙間一邑耳。詩中所收。不下四十餘家。竊歎藝苑通材。於今輩出。季梅搜羅該博。其有功於畫史者不少也。咸豐丁巳孟秋之月。年愚弟秦炳文識。

中華民國廿六年九月拾日收到



編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及錄畫明

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

\*D七二〇七

章徐

振



6
4
1658