

寶晉英光集序

予仕居潤餘十年會羽書交馳凡訪古蹟據奇皆日力  
所不暇僅能考海岳一遺址塹槿為園薦菊為祠倚  
江為堂磐石為刻時一至其間倚徙縱日慨想摩娑  
而已夫自江而南名城奧都潤為大六朝而下賢規  
雋輟潤為古而又若據景物之會窮心目之趣惟潤為  
多人或咎予謂歷數千百載它豈無名人才士可以  
表著而獨惓惓於英光予每應之曰境無凡勝以會  
心為悅人無今古以合蹟為奇若杖屨無日涉之勞  
江山有天境之助風帆沙鳥晨雨夜虹凡是園之所





包羅衆目之所觀記者莫不挾英秀露光彩雖微遺  
跡猶將強附而姐立之而况吾宋人物如南宮者耶  
夫既卜園觀則不可以不祠既歲祠則不可以不據  
遺考文翰以備一堂之缺既竣摹塚之事而擴放失  
恪編次為是集以傳又次叙之所當舉而必不可無  
者也則又奚疑或者無以荅予按山林集舊一百卷  
今所會粹附益未十之一南渡而後文獻不足固無  
可議若曰南宮被天鑒流榮名其在兩朝元不顯以  
結字思陵翰墨志有曰蒂之詩文語無蹈襲出風烟  
之上覺其詞翰同有凌雲之氣噫噫此漢武帝所以

知相如也冠于篇端庶幾覽者有以自得焉紹定壬  
辰歲上巳日鄂國岳珂序

序稱山林集百卷今所會粹附益未十之一正  
謂止六卷也焦氏館閣書目稱寶晉集十四卷豈別  
有書歟又坊間宋元名人刻首米詩強半在此集外  
其與此合者或不免字句之異未知所從本也百卷十四  
卷俱不可得見且存此六卷而已不必襍取吳中賈跡  
為紹之續矣戒菴



寶晉英光集卷第一

賦五首

參賦



武帝既祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閣行

合瑞至於嚮暮於是升通天之臺攬沉寥之路觀三

星聯影晻然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚臯進

曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可得聞其

晻歟臯曰臣之淺學非儕優隊捷語翩言奉歡承話

稱道盛德受况甚大此大對也臣不敢帝曰先生無

辭臯乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加潛

話宋本作語



民財用傷貪如碩鼠墮號鴉梁匪為匪銷或潛或翔  
至於暴秦襲冕而狼趙郊坑肉魏野封瘡粵嶺山斷  
遼海城長驪丘虛地阿房繡牆則是星也曠而無  
光帝曰亦嘗有明乎曰有古有治君曰堯典禹教時  
命官以民為主民知樂生鼓腹歌舞次建成湯視民  
如傷一夫不獲如已納隍周之文武迄於成康道德  
浹禮義興行刑厝不用至於百齡則是星亦嘗煒燁  
而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔秦錄不  
究上天悔止乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四  
方化其姦宄約以三章及我文景恭儉博朴隱卹賑

決下有冷字  
以張本增

周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校之索則  
是星亦嘗燁而灼今陛下承累世之休光翕五  
福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海臣萬  
國朝四裔名王系於祈連宛馬未於天外致亦鴈駝  
鹿之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上游惠  
並五帝之充界而乃曠而無光臣率所以堙鬱而  
未快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載  
舟可以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得寐三起問  
籌翌旦坐明光殿封富民侯

壯觀賦



廓張作朗

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢夙古迭哉邈矣帝德所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來叛從而問起去古無章水濱莫委比世可悼晉裂漢毫披蕞芟莽且代且盜豈地具而天設特資膾而附暴者乎乃物偶然而人乘以智巧尔若夫真符秉中萬派朝宗稽顙納質不黷兵鋒版圖入而地合氛祲廊其大同遠琛近賈千里不風鑑湛一色折蒂可通其或弱吹砌鱗疾颺湧山九地出沒千峯上擗如領並亘連雲俱還長鯨齒巨天吳腹班閏運未既生民道艰且乎曹

郎託詞以按甲拂鬱而水歎也永吾每登是宇攬是土果當日果天清嵐開練布邀太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有祀祀初登由係丹旅至甚醉而乃去也

登黃鶴臺下臨金山賦

盤

余登黃鶴之高基臨紫金之奇岫下風輪以繫根中百川而露秀抱群山之勝勢儼化城之寶構二塔立而角具五洲落而珠闕出怪集臬而洪鍾奉梵侶萃而香楫奏泛海濤以出像過龍宮而一嗅水府明威以護法神龍降光於秘呪航冥陽之津途會四海之奔

蓬字本作迷



薄宋本作牌

走其或浮玉焦田山掩霧石障落潮倒洪流而夜響接

淡墨其難描靈囂吃乎波起天花雨而仙遊有時江

練夜白秋清月高冰壺無底下徹秋毫吾嘗中涵預

檝寒露泣袍追夸父以逐日呼龍伯以運連鼇得長鯨

而可跨或拔劍以逐蛟吾方老丹徒此戲卒未艾也

每回與茲台招酒侶命文毫削太平藻飾之談以窮

年而逍遙也

宋本無天字

天馬賦

高公繪君季家有唐鞞幹圖于園所進

黃馬馬翹本椎傑余感今無此馬故作

賦云

方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨

方以分色焉此馬居其中以為鎮目星角而電發蹄蹤踏

以風迅鬣龍顯以孤起耳鳳聲而雙峻翠華建而出

步閭闔下而輕噴任駑群而不嘶橫秋風以獨韻若

夫躍溪舒急眉紫征叛直突則世充項繫橫馳則建

惠首斷皆絕村以狀德取伺獠而致吝豈有浪逐首

藉之坡蓋當下視八方之駿高標雄姿而獅子接輝

逸氣下哀而照夜矜穩於是風靡格顏色妙才駘入

伏不動終日如坏乃得玉為齋飾繡作鞍墮束茶果

哀宋本作衰

跨宋本作跨



張宗本作脈

珠肉張筋埋其報德也則不如偷虛噬道策靈粉紫  
鑄金鍋而吐水盡白澤以除災但覺馳驅就即鼠伏  
防猜怒雖甚厲馴既斯諧誓後首以畢茲未伏撫以  
典懷嗟乎所謂英風頓盡况伏高排若不市駿骨致  
龍媒如此馬者一旦天子巡朔方并喬岳掃四夷之  
塵校岐陽之獵則飛黃騶裏躡雲追電何所從而遽  
來

慧賦 新添見矣

里有織婦著簪葛帽顏色憔悴喟然而讓于蠶曰予  
女工也惟化治絲帛是司惟服勤祖訓是力世受蠶

事以蕃天財尔之未生我則洽而種以俟化尔之既  
育我則飭其器以祗事尔食有節我則採柔桑以薦  
焉尔處不恩我則俾温室以養焉尔惟有神我則蠲  
其祀而未嘗瀆也尔惟蠶欲蠶我則趣其時而不敢慢  
也尔欲顯素絲之潔我則具綠盆澤器以奉之尔欲  
布幅利之德我則操鳴機密杼以成之春夏之勤則  
髮蓬不及膏秋冬之織則手胼無所代予之於子可  
謂殫其力矣今天下文繡被牆宇予卒歲無褐緹帛  
飾犬馬予終身邱緯寧我未究其術將尔忘力於我  
耶蠶應之曰嘻予雖微生亦稟元氣上符龍精下同



馬類昔在上世寢皮食肉未知為冠冕衣裳之等也  
未知巢雪霜風雨之具也當斯之時余得共蠕動之  
儔相忘於生生之域蠢然無見泰之樂熙然無就烹  
之苦自大道既隱聖人成能先蠶氏利我之生蓄我  
以術因絲以代蠶因帛以易業幼者不寒老者不病  
自是民患弭而余生殘矣然自五帝以降雖天子之  
后不敢加尊於我每歲命元日親率嬪御祀於北郊  
築宮臨川獻璽成服非天地宗廟黼黻無所備非禮  
樂車服旂常無所設非馭祀無制幣非聘賢無束帛  
至織至悉衣被萬物女子無貴賤皆盡心於蠶是以

四海之大億民之衆無游手而有餘帛矣秦漢而下  
本搖末蕩樹奢媒以廣君欲開利塗以窮民力雲錦  
霧縠之巧巖夏霜織冰紈之名日出親桑之禮頽於  
上災身之服流于下倡人孽妾被后飾者以千計築  
民大賈僭君服者蓋百數一室御績而千屋垂繒十  
人漂絮而萬夫挾纊雖使蠶被于野蠶盈于車朝以  
暮成猶不能給况役少以奉衆破寶而為華哉方且  
規然重商人衣絲之條罷齊官貢服之職衣弋錦  
以示儉裝大練以去華是猶捧土埋尾閭之深覆括  
救崑岡之烈波驚風動誰能禦之由斯而言則予之



功非歆享古而薄今時之異也子之織非歆焉身以  
後物化使然也二者交墜於道矣獨怨我哉且古姜  
媯太如皆執子之勤今歆以一己之勞而讓我過矣  
於是織婦不能詰而終身寒云

楚辭一首

真

賦

北觀

在冀州北原上

臨南山猗陟北岵撫北勢猗遺萬古漫、蒼、穹無  
所奕、業、縱奇度透迤猗前征盤礴猗後駐奮迅猗  
奔駛却約猗畔顧環旋猗抱卷引伸猗就旅霧釋猗  
離掩雲乘猗呼攀藤、猗蟾輝絕、猗蒸雨霽、猗

陽春莽莽猗玉露燭、猗午停翳、猗西去領吾儕  
猗並與步却飛仙猗不遐慕癯其形猗久何苦便莫  
莫宗本作莫便猗遵坦路遠莫適猗破心阻樂莫與猗頻會遇莫  
猗宗本作兮莞藤兮擷芳英

古詩上

漣漪瑞墨堂書

陟嘯不自期孤雲掛松頂一揖不相期飛雲無留影  
雲已去泉更長雲泉畢世友相得每相忘

晉陵龍掛行

萬聲齊呼一聲嚇東望蒼雲兩龍掛浩、隨雲百川



倒隱、雷車千兩駕疲農望天子加顙怕歎求豐心  
惘、老龍甲折血流莽取水雖多早彌廣暴虐因魁  
精誠微赫、炎曦一輪傍

題巨然海野圖

江郊海野坡陀闊林遠烟疎淡天末桴分蒸町暮潮

生宗本亦作生

生星列漁鄉夜梁牯閑荆大圖矜秀技取巧施工不

活宗本亦作括

真絕意全蕩象無不活維摩老筆巨然奪橋所忍覺來

接宗本亦作境

人物鏡籬肯更圖牛羯淵淳浪汰開龍閱汨入瀝翻

按此原亦作境

下鯨決補盪疑是少陵宅蘆深恐有磨何容黃塵蔽

天歸興結時向虛齋一開滌

活宗本活  
大宗本作火  
筆宗本作手

東坡居士作水陸了金山相招足瘡不能注

作此以寄之

久陰障奪佳山川長瀾四溢魚龍淵裂看李郭渡浮  
玉晴風掃出清明天頗聞妙力開天施足病不到諸  
方仙想應蒼壁有垂露照水百怪愁寒烟

明月歌二首

夜、宗本亦作碧高、凝夜、色卷八荒更無纖雲也冰輪直壓巨鼈

首東海萬里齊崩奔仰觀左右毛骨竦徐掃澄烟攝  
群動寥沉初疑玉兔跳銀潢更恐金波湧兒童爭指  
桂枝好遊人不厭嫦娥老苦留清景拂疎星要與曩



和接昏曉光到長門知不知猶勝關山人未歸清風  
着我生雙翼來作蟾宮變化飛

又

姮娥竊藥為飛仙夜食卅霞凌紫烟瞥開凝碧排翠  
鈿信手拂墨新粧妍蛾眉點出爭嬋娟皎然嬌額臨  
風前佳人再拜心拳一多生端有好因緣掀雲直指  
烏號懸下射萬頃楊花擅南飛驚鵲殊可憐北堂空  
冷空無眠彩霞欲掣舞衣拉緜精梳挿籠鬢輝方諸  
滴瀝生流泉老蚌呼吸凝芳鱗誰家破鏡飛上天湍  
林玉瑛相勾連多情應照載花船無窮解趣尋春鞭

白黑本作皂  
冀塔自與桂華偏駒隙誰爭白黑先斯湏幾望博清圓  
白毫宛轉吞大千纖埃不隔知無邊藥宮可掬藪深  
穿瓊華隨步翻繡筵琉璃倒海傾長川買來曾不用  
一錢笙歌醉賞須年

菱溪石

長虹潛貫幽巖窟綠烟更染秋波骨不容俗眼覘神  
功只向菱溪作靈物少室仙人領一麾至誠散漏山  
中竒雄雌亭，西挺出宛若碧玉含春漪朱欄碧甃  
拱山麓翠霧彤霞掩幽谷能將膚寸起清泉幾見峰  
前春雨足通來新飾紫微宮竒詭搜索林泉空五色



磊、可補缺三品往往懃收功紫衣使者術天勒肯  
教問此蒼苔色羨溪脫迹飛上天迴看幽谷空雲烟

僧舍假山

玉翠高愛挽天碧迥眼雲閣無處覓總將呀豁向疎  
窓已見峯枝翻瘦脊明月照出溪中水清風掃禰岩  
邊石懸崖絕磴疑可掣白霧蒼烟俱咫尺天陰未徹  
山陰寒雨聲款絕泉聲乾須知物理有真妄豈識道  
眼無殊觀萬象森嚴掌握內天堦俯仰毫芒間抽身  
更洗清淨足探厯幽深非所難山僧作山真有以詩  
人吟詩從此始意教妙手發天慳戲取神功當衆美

君不見浣花野无深結廬白鹽赤甲龍虎趨清吟醉  
賞左右足當時應笑秦鞭驅

智納草書

人愛老張書已顛我知醉素心通天筆峰峯起三峽  
水墨色染偏萬壑泉興來颯颯吼風雨落紙往往翻  
雲烟怒蛟狂虺忽驚走滿手黑電爭迴旋人間一日  
醉夢覺物外萬態涵無邊使人壯觀不知已脫身直  
恐凌飛仙棄筆為山儻無苦洗墨成池何足數其來  
精絕自凝神不在公孫渾脫舞

帝頓首以今日去國之官謹成拙詩上獻相



國汲公鈞席下執

百尺有琅玕浸以萬丈瀾我欲擷柯梗一蟲酌知難  
屢亦為毒有豈不詰其端崑崙呂汲公捧日當碧天  
簡直抱一氣代理夫何言有志隆宋業無心崇黨偏  
透璞辨珉玉披秦刈蘭蓀腐儒自束髮口誦六藝言  
明宗本作可治亂甚白著用舍豈一賢明時貴知用自古遲暮年  
敢陳必堯舜况時值媯軒豈徒琢空文文姦籠群頑  
堯宗今亦作堯汨沒俗眼順妬嫉兒女綏竊取為利路死棄等草莞  
哦宗今亦作哦朝哦不求和暮吟不揭竿不歎歲不與惟恐杜所存  
頭披向龜鑑大叫出肺肝精誠露皎皎洞徹金石堅

扶宗今作扶

康濟有次第法華有貫穿刪除救災法下民不棄田  
剔扶經費壅源源如流泉思豫近習隙不奈出納專  
正姓以明本捐賞以運邊改弊貴無迹移風當有筌  
竊邑飽妻子封豕所並肩法令若薪束不息不敢刺  
亦不歎折腰所歎志不宣時乎恍易失髮白悵剛愴  
遲：竟去國浼、臨長川此志苟不遂江湖終浩然

登米老庵呈天啟學士

屹居為江山亦不為像法劫火色相空未覺眼界之  
屹然留西庵使我老境愜衛公精爽在千古對岷峩  
公來不可作登臨浩相接



寄頭薛紹彭新收錢氏子敬帖

蕭李駘子弟不收慰問帖妙迹固精神水火土更劫  
所存慰問者班、在箱笈使惡乃神護不然無寸<sup>九</sup>恰  
自此趣盡相後人眼徒<sup>健</sup>聽

溪蓮行

廣寒宮女貪遊戲瑩滑琉璃光照地<sup>教</sup>雲<sup>穠</sup>捧出纖  
腰無數<sup>綵</sup>綃擁嬌翠仙葩恣逞天姿<sup>穠</sup>只愛臨溪梳  
洗慵天真艷色禁不得含羞微<sup>脂</sup>笑迎秋風秋風苦惱  
秋露泣的皜珠玑時寫入紅凝朱粉綠參差儘<sup>群</sup>群  
襦煙不濕初驚王母來瑤池<sup>醜</sup>顏更醉流霞卮三千

步

先宗本<sup>六</sup>作先  
鑑宗<sup>今</sup>作鏡

佳麗已羅列爭先鸞鑑勻蛾眉俄見洛神歸洛浦波  
卷靴紋<sup>斗</sup>蛟舞羽車雲蓋空分披碧疊巫峯生莫雨坐  
憐吟倚風靈香多情光斷何人暢不及鴛鴦與鸚鵡  
恣穿薄影眠池塘

蕭閑堂詩

四明從事晉陵錢君世京字廷叟過襄陽米叡曰  
昨送李濟明渡江典汪行之復會蕭閑堂已徹幕  
壁間有畫像而題曰權杭州觀察推官米元章像  
揚之儀筆揚之傑贊曰君子之友小人之讎以人  
方人叔度宜傳余以袖掩字而問行之曰誰與行



之曰君也余為檢同氣德友識面三編無二君名  
姓嗚呼古人論世取友况同世哉世復有三君子  
者觀文殿學士王公韶字子純樞密直學士劉公  
庠字布道希知僕竟不識其面選人蔡君肇字天啓  
於相知間語僕若素心腹者云得僕於王荆公蓋  
僕元豐六年赴布道金陵從事之辟會公譎不赴  
始識荆公于鍾山聞公門有教後進喜爭名而相  
非又託以長者之言也如天啓樂道人善者一人  
而已僕老矣不知一蔡二楊行能一見其面乎因  
延更之誥發歎并記其事于家集中以遺子孫嗚

遺索今作始

奇

呼仕開速進之路則世之邪說大行紛紛不已求而  
非人豈其本心實利之誘然今樂善君子一何多耶  
彼口不道忠信捷捷而惡人翩翩而自喜默默懷姦  
歲慝竊竊掩人之善帖帖自標置者得不少俊乎既  
序其事因系以詩云  
誰規蕭閑堂圖贊凡醜質昧昧起我思有懷斯士吉  
吾生終不逢二陵已相失苟養走四方公鄉更絕迹  
向老交漸稀背憎十六七豐吾九畹蘭任汝滿地棘  
我豈蕭閑人偶然得空壁美哉何方彥精驅入妙筆  
君不愧顧長康取媚桓温圖九錫我不愧孟浩然緩



策京山遇摩詰前此交道久不康  
嗚呼紉白頭多不卒回首以君應辟易

合宋本作入

氣就地地發潤州須角睽通承負塗解衣同俗裸酌水合狂夫

探社新銘禹經韶舊弔虞據鞍休示壯寡要悔為儒

唐宋本作虞為弔忠遊楚因崇諫過虞要離葬終近嚴子釣行須

御晏妻知辱歆膚容自恚誠倚日難掩醜在蚶還趨

和寡方聲越知稀覺道腴命齊都將相羨拙落江湖

南夢應隨鴈西風却背鱸子旌今正歌多少定同鳧

寶晉英光集卷第一

寶晉英光集卷第二

古詩下

自漣漪寄薛紹彭

老來書興獨未忘頗得薛老同徜徉天下有識推鑒

定龍宮無術療音身淮風吹戰稀訟牒共客閉閣閉

壺漿吟樹對山以景聚墨池澄現龜魚珠臺寶氣

每貫日月觀桂實時飄香銀淮燭天限織女煙海括

地生靈光雋地乃是翰墨侶快竹不便與謝將象管

細軸秋瑞錦玉麟葉几鋪雲房依煙華動影辭矯

矯龍地起混茫持此以為風月伴四時之樂、未央



部棘不糾翰墨病聖思養在林泉鄉風沙漲天烏帽  
客胡不東來趁北氣

寄薛紹彭

歐怪褚妍不自持猶能半陷古人規公權醜怪惡札  
祖從茲古法蕩無遺張顛與柳顛同罪鼓吹俗子起  
亂離懷素猶獠小解事僅趨平淡如盲蟹可伶習水  
研空白去本一步呈千唾法帖所已矣此生為此因  
有口能說手不隨誰云心在乃筆到天工自是秘精  
微二王之前有高古有志欲購無高費殷勤分付薛  
紹彭散金購取重跋題

砥起竹學書作詩寄薛紹彭劉涇

越筍萬杆如金成安用杭油典他重高雁已郡烏絲  
欄平欺澤國清華練老無他物遠心目天仗殘年同  
筆硯圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見

劉涇叔得子寫字帖云是石軍余恐是陳子  
寫薛紹彭亦云六朝書又得梁武豫余時在

漣漪卷以詩

劉郎水画早甚早折枝花草首徐熙十年之後始聞道  
取吾韓戴為神奇通來白首進道與學昔信有隨興  
皮如知十襲但速塵牛馬便可裹敝惟吳、太平老



規字本作見

寺主白紗帽首無冠  
魏武士後列肅大叙  
宮女旁侍  
鬢修眉神清眸子  
知家欲齒露唇反  
法定飢世人親  
眼似摩詰不知六  
朝居士衣後人勿  
把亂唐突染人  
筆法了可知道子  
見之必再年曹盧  
何物望藩籬本  
當第一品天下却  
緣頰筆在連漪

劉涇新水香韻本蘭亭

劉郎無物可縈心  
沉迷靈線與斷簡  
求新不獲狂時  
發自謂下取且謾  
眼矜嗟斯久今實  
妙我欲送之官  
有限何特大叫劉  
子前怨悶墨皇三  
復返

題蘇中令家故物薛稷鶴

仰字本作御

遼海來稀顧蝶蝶  
仰霄歌喚清留耳  
從容雅步在庭  
除浩蕩關心存萬  
里乘軒未失入佳  
談馮貞不妄傳  
詩史好藝心靈自  
不冗臭穢功名皆  
一戲武功中令  
應天人東髮遼陽  
倚帝宸連城照乘  
不稱寶黃圖孔  
詠悉珍真百齡生  
我欲公起九京蕭  
松疑得公  
遺物非不多賞物  
懷賢心不已

題子敬范新頓唐模帖

正觀款書文二然  
不許見奇專父美  
何為寒一寶是  
以遺亂真歸兼水  
火千年誰入能繼  
趾不自名家殊  
未求智嗟尔方乘  
眼頭洗玉鑲金題  
半歸米

孔字本作孔  
詠字本作詒

字本作父美者  
習右軍也



慘張作森

跋宋本作疏

模宋本作摹

雲物龍蛇慘動紙又子王家真濟美庾翼小兒寧近  
似滄溟浩對滌冰水驚蛇無足埃足趾以假移真信  
用智龜游雖多平屢沈卷不生毛誰似米  
直裂紙勻真古紙疑印多時俗眼美誠懸尚復誤疑  
似有滑方能辨涇水真偽頭面模狀趾久假中分辨  
愚智寶軸時開心一洗百民何人傳至米

甘露歌呈留守門下侍郎

大微淵默嚴不動斗為其車運中央四序回旋變造  
化一杓直指無偏傍柄臣比之號八柱一柱難闕各  
有當紹聖元年圖舊德更公玉麟使過國此然山之

天子重列作八柱扶天極天極尊嚴物有道不減不  
溢常不減均勞于外天關柱至今朝廷虛衮錫皇  
辟君明如日安用勅威偃禾木表以甘露太扣液飲  
太液親壽益公唯老歸致太平萬物好

題永徽中所撫蘭亭叙

後題云

永徽去正規

不遠得真為最

永和九年暮春月內史山陰出興祭群賢題詠無足  
珍叙引抽毫取奇札好之寫未終不如神助留為後  
世法二十八行三百字模寫雖多誰定似昭陵竟幾  
不知歸尚有異形終可秘考遠記模不記褚要錄班

慘張作森



惔張亦森

跋宗本作疏  
模宗本作摹

雲物龍蛇慘動感父子王家真濟美度翼小兒寧近  
似滄溟浩對滌冰水騰蛇無足埃足趾以假移真信  
用智龜游雖多平屢沈卷不生毛誰似米  
直裂紙勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復誤疑  
似有渭方能辨涇水真偽頭面模跋趾久假中分辨  
愚智寶軸時開心一洗百民何人傳至米

甘露歌呈留守門下侍郎

大微淵默嚴不動斗為其車蓮中央四序回旋變造  
化一杓直指無偏傍柄臣比之號八柱一柱難闕各  
有當然聖元年圖舊德更公玉麟使邁國此然山之

天子重列作八柱扶天極天極尊嚴物有道不減不  
溢常不減均勞于外天關柱至今朝廷虛袞獨皇  
辟君明如日安用勅威偃禾木表以甘露太扣液飲  
太液親壽益公唯老歸致太平萬物好

題永徽中所撫蘭亭叙後題云 永徽去正規

不遠得真為最

永和九年暮春月內史山陰出興祭群賢題詠無足  
珍叙引抽毫取奇札好之寫末終不如神助留為後  
世法二十八行三百字模寫雖多誰定似昭陵竟發  
不知歸尚有異形終可秘考遠記模不記褚要錄班

惔張亦森



班有名民後生有得苦求高俗說紛紛那有是

太師行寄王太史彥舟

太師大源環賜第自榜迥鸞鷟雀避好賓嗜古富園  
書王<sup>玉</sup>軸牙籤捧珠翠歌舞陳前慰俗人不傾玉瀝祭  
銀滕王郎十八魁天下招客延同貴客呈<sup>未</sup>出東晉  
十三帖此第十一石蘊瓊絹標問是褚公寫誤以右  
軍標作謝我時指出一座驚精神喚起光相射磨墨  
要余定等差謝公鬱勃冠烟華當時傾笈換不得歸  
來嘔血目生卷十五年間兩到國朱門如舊無高牙  
帖歸翰長以姻婣忽燕陳前興健嗟開元壘封尋復

問宗今亦作間

帝宗今亦作帝

出永存珍秘相王涯翰林印著建中歲王謝炎靈傳  
更貴副車侍中王貽永出征不貨收文藝太帝借模  
真却還卻惜入版餘皆弃芳林驚第書有行次入太  
師重姓李我識翰長自布衣論文寫字不相非知已  
酷好輟已好惠然發篋手見歸謝安談笑康江左物  
外人標沒兩夫子敬合書只後批天才物望都無那  
治亂悠<sup>米</sup>八百年人隆偶聚散亦過兵火永玉不隨  
劫端便<sup>米</sup>老鋪案問我生辛卯兩丙運今歲步辛月  
亦然丙申時宜<sup>辛</sup>丑日此帖忽至庸非天臨風浩思  
王仲寶江南宰相只謝安



天雞

天雞一叫九雞和，萬壑驚起坐智驅。慈使心機  
大拘苟蠅營，冀人墮契况。夜色還東起身伏，堯機  
暫止昧、万殊俱默。黎窮達於君寧智理。

答薛紹彭寄書

世言米薛或薛米，托言弟兄與兄弟。四海論年我不  
卑品定多慮，定如是。

答郭純老秘授贈杖

杖後

銀蟾倒挂採清輝，當中桂子初低垂。飛空已歷萬古  
尽下照，不使秋毫欺。轉盼冰輪湧東海，長天一派成。

杖案本作楷笏

琉璃栽培不畏霜，雪苦剪拂豈容刀。斧為明河無聲  
駕飛葉紫府有陌馳，脩枝姮娥愛惜日已久。玉偕亦  
貴秋風吹寧論，匠石可斷削還恐風雷堪出治。列真  
洞府秘不得，紫微宮闕藏其私。金童未授玉女捧，投  
之寶篋那能窺。每當方士脫凡骨，賜予一根朝帝墀。  
入手既竟袷服羽，照人端不羞朝曦。乃知不是風塵  
物，握出風塵真所宜。迓来地不爱此室，名誼東魯誇  
珍奇。千金欲易不可得，橫紋錯落青絲披。胡為夫子  
遠寄我，意以豪華驚絳帷。惟低頭拜賜，亦已厚我款效。  
報君須知三年大聘獵，英俊捫膺吐氣生。虹蜺揉監

李觀一送



綵服俯可取，携將直上青雲梯。翱翔歡呼起，拜舞仰  
瞻日彩生。充眉雞人忽，報洞天曉看。取死升變化，時

攬秀亭

群峰矯：蛟龍顛衝波，鼓鬣方迴旋。排空刺刺萬仞，  
碧秀色直上千雲天。地形天巧，世莫測，揮出恰變知。  
何年傍鷲列翠，不入手擬將瘦瘠，東差肩何人高致。  
得入手，擇奇結構，當其前。丹臺繡榻麗朝日，綺疏藻  
井搖，非烟葱蒼數里。拂中被箭，籥泉木臨書，蓮開扉  
剖得曉光，莹凝。搦瓦未佳，氣鮮乘間，起忽不知已。徒  
覓四頃清無邊，毫眉主人曳芒屨，策杖欲作商宮仙。

宮案本作丘

犀尊蕩漾，<sup>漾</sup>渴醴招賓，習醉秋風。蓮華蕙，  
簪翠的皪，皎月照耀，爭娉媚。金絲錦段，亂兩耳，醉到三百黃  
金船。風流不見謝太守，昭亭朗賦，磨新鐫。放傲豈如  
王逸少，蘭亭草聖，窺天全才華，墨妙古已遠。只今唯  
有空山川，孰若開編，樂教子坐使發策，爲前賢。還當  
操筆研欄楮，試與採掇，供詩篇。

元祐辛未上元後一日同周文之劉瑞邁章

縱短游浮玉

時案本作序  
近膺昔夾衣，入春今重裘。天運亦已廣，四時或不周。  
張燈見戲歌，發興在滄洲。茲山通玄府，瑤壇帝曾游。



迹宗本六作迹

荷衣可薦藻神清不沉中厭俗入證亂風波屢為憂  
昨夕淨召天結客湧不留一呷寄心莽江澄客漾舟  
水磴若見炬寒菱如有愁大塊欲動蟄陰堅尚潛虬  
重賞定誰與春光公和柔臨曠攝比若持坏結束流  
卧石帶白雲勒崖托千秋焦公心賞佳掃迹願相投  
分山飛鳥爭劃水遊鱗讎借我一錫地為公賦掛頭

硯山

誰謂其小可置筆硯此石形高忒頂有一小方壇九  
江有奇石跌宕而嵩頭巨靈貌一擘嵯峨憶三休吃  
喋稟異質增峻誰刻鐵石十峻二百疊天巧盡九盤猿

未愁陽壁屋芝陰崖諒潛虬危巔方壇結玉秘金  
泥修垂手採果日朱輪運滄洲一塵具一界妙喜非  
難求心歡躡赤霄八極皆部婁借况茲對象物其致  
一揆收噫、分別子交戈森其喉

讀杜甫集

少陵平生飢巧以醉飽死惜哉斯人窮四海無寄趾  
後碑水仙召牛渚范相比神怪及愛才時人乃封豕

遺文呵咄奇岱輿載魚貫貫穿破九流突兀撐一氣

實字本六作實自嘆萬古名寂莫身後事此老違、心懸鶻破無裏  
俄字本作我我行百嘉未取歌一達底烈樣畏俄中開卷為磨洗



栖雲閣

雲出拔世早澤決雲尋歸入石了不見豐功已如遺  
龍駕葺復起抱石名出姿雲乎無定所隱者當何栖

過虎關

憑軾越虎關揚於下清洛川神秘幽姿靈介破大樸  
北哉河山固皆足大禹鑿舟人歌大禹水怪不敢作  
功宜欲萬祀人望只如昨短咏復長咏蒙裝亦哀嘆  
夢寐三川勝使事少行巢無兩沈嵩以春烟淡寥廓

宗本有用字

答紹彭書來論晉帖誤字

何必識雉字辛苦笑揚雄自古為字人用字或不通

上

要之皆一戲不當問出工意足我自足放筆一戲空

庖丁解牛刀

庖丁解牛刀無厚入有間以此交世故了不見後患  
奈何觸禍心忿氣益滋蔓是非錯相干惡成那及諫  
智者善持已頗竟操修辨此道固不遠可約可以散  
黃帝本齋心斯民即晏粲

甘露作呈夷曠新添見英  
光堂帖

欲雨氣不透庭梧有栖烟迴首望北固雲藏淨名天  
呼童速具輿凭高攬山川隱見豈不好閑霽景固全  
須更剛風流港、清靈圖歸塗知有伴華月上丹淵



宿登鑑觀遠觀江南野燒作新添見英

君不見紅旗一卷無奔北龍驤將軍初下蜀又不見

天兵十萬領藩曹百丈靈旗照江國高樓夜登有健

賞江南野燒深山谷烈勢已覺逼南辰龍蛇膏血如

爆竹故應玉名俱被焚老樵拾炭投斧斤長松巨梓

中大厦一隨烈燄同埃塵人言木自為風憂木中生

火自焚藝欲知利害日相磨此火害人尤踈熱一作

不應武康清溪之檄瑞居即予呈淮陽建昌

秘篋大開千古到雪圖小挂滿堂寒黑濃新添見英嶠峰孤

二太守辰溪監郡三公帶上光

起枕冷燕山玉一團圓扇古人蟬雀意清風四海弟

兄歡開關不謝勤耒客畏暑非緣懶作官鳧脛欲長

寧可益蠲枝求足已能胖有時驚覺神漢壘北里新

聲舞翠鸞

獄空行寄上獻府公朝奉麾下漣水含米帶皇

楚州五邑口百萬擾靜盡繫太守公政由吏人氏乃

擾政由太守民氣通安土樂生善民欲惡民惟欲與

吏同太守無能不戢吏精力不給吏乃庸兩獄百問

塞有罪有耳未聞一日空晉昌唐公名世後清風素

恐新添見英

光堂帖

新添見英

光



節為持宗五更三點運精思衆人安寢吏計窮百姓  
小安放不罪庶幾小屈能自致五色來者初亦曩久  
而官棟吏皆畏雖欲呼之亦不至乃獄空：有理有  
萬言寃無枉吏來者迎刃言留滯赦來刃獄久予可  
太守政聲既如此庶車旁午目所傳胡不刻章上天  
子追鋒早來促公起去入省關或使指吏皆欲忝民  
欲留我祝公去豈同吏長坂大車程万里

壯觀二首 新添見英  
光堂帖

無涯小智壯營、昔、浮生夢數驚重到白沙登壯觀  
江湖醉眼暫指明

夢寐中間得鹿特孔軒如在定能知江山勝處頻傾  
酒我足留羊謝客兒

壯觀後詩題云同二公遊壯觀上呈府公工  
部 新添見英  
光堂帖

壯觀不到俄四暮叮嚀老思橫椎奇群山勢活各奔  
走大川氣歎合衆離蒼巖留雪玉刻巧碧落靜滑紅  
輪馳寒潮不生九澤凍行膠與子約再來

龍真行為天章待制林公跋書云秘府右軍  
書一卷有一龍形真字印故作 新添見羣  
光堂帖

龍形真字芸香裏伏日道山聊一啟媪來我去之千



年莫懷癡兒收蠲紙蕭行老翁食無肉錦質絳章能  
獨後不知劫火付冤家却誤頑仙求令史文皇有金  
無鑿日賴取官齊押尾徐生小點辨茅簷不道天真  
誰力至悅薄功名歸一戲一奩尤勝三公貴牡丹不  
語人能醉墨光覺勝朱松媚與身俱生無術治又染  
膏肓劉巨濟

帝自命此書為跋尾書惟題于家真跡後不

馮以遺人

催租新添見英

一司日、下眼濟一司旦、催租稅單狀請出三抄

納款邑以身當夏稅之百姓眼中耶一視白頭縣令  
受薄祿不敢鞭笞怒上帝救民無術告朝廷監廟東  
歸早相乞

海岳庵雜詩新係見英

仲若呼不聞孝然叫不應東海窠底浪南山入雲極  
西南喋峨者起復巧相乾火輪激剛風樹化紫金境  
枕石不知冷鼓腹歌更迥

文殊

見聞如翳幻三界若空花開復翳根除塵消覺圓淨

吳侍禁綠野亭

喋張作嗟



楚江倒水天上未吳山削玉青崔嵬死流欲截衆峰  
險揮手可擘煙雲開危亭據此指佳麗斷出棟栳超層  
臺憑空直喜縱高奉下瞰愈覓心悠哉曠野万頃正  
秋眼清風四坐年纖埃淺黛低滄弱柳色江粉正  
秋蓮腮好音終日自多興美景變態誰能裁主人與  
客窮新賞羅楹更擲神仙盃歌珠舞雪不知已何妨  
邀月耶徘徊時未孰肯趨真隱寄語沮溺無嫌情

寶晉英光集卷第二

寶晉英光集卷第三

律詩上

甘露寺

甘露寺壁有張僧繇四菩薩吳道子行脚僧元符  
末一旦為火所焚六朝遺物掃地李衛公祠手植  
檜故六焚蕩寺故重金碧參差多景樓面山背江  
為天下甲觀五城十二樓不過也今所存惟衛公  
鑄谷米老庵三間作詩悼之云

色改重、構春歸戶、嵐樞杼龍委骨盡失獸遺耽  
神護衛公塔天留米老庵栢梁終厭勝會副越人談



題麟鳳碑

非第非科璞已彫形容懷、與蕭、曾因忠厚方周  
德坐想汗謨覽舜韶漢德已衰衰還存孽魯邦既弱不  
為妖虛齋自是驚人玩不勝惟孤逐怒鵬

題南縣君臨履竹

偃蹇宜如季揮毫已逼翁  
衛書無曲妙琰慧有遺工  
下觀虬如物初披風有風  
顧歲維謹鑰化公或難窮

此作為物  
如宋本亦作如

詩送吳文賓州使君元豐乙未長沙掾舍真

顧宋本亦  
作顧

稽道給書

万里相分又一時  
恰君身去半差池  
衣未犹得安城

守夜召尚淹宣室思越嶺寒橫  
迺吏謁荆雲暮合燕  
歌遲江湖還送天涯客  
憔悴江湖更別離

送大夫孫公鎮東陽

照地干旄十丈長大皇孫子守東陽  
綬壽卷海銀為  
慢卸雪飛英錦作章無事笙簫開客  
館有情山水聚  
樹床樓中惡語須磨  
鋌盡把新題換沈郎

蘇東坡挽詩五首

辛巳中秋聞東坡問以七月二十八日畢此世季  
夏相值白沙東園云羅浮雲見赤猿後數入夢  
時宋本亦作時  
方瞳正碧兒如圭  
六月相逢萬里歸  
口不談時經靈



憂心常懷蜀侯秋衣可憐衆熱能偏捨自是登真限  
莫遠書到鄉人望還舍晉陵弔鶴已孤飛梓路使者薛道祖書

來云鄉人父老咸望公歸也

殺宗李公作殺

淋漓十幅草兼真玉立如山老健身憂裏赤猿真月  
紀興前白鳳似羊辰將尋賀老船虛返余約上計款  
近要離烈可親忍死來還天有意免稱聖代殺文人  
小冠白鬢步東園元是青城欲度仙六合著名猶似  
窄八周禦魅訖能旋道如韓子頻離世文比歐公復  
並年我不街思畏清諫求留難致淚潜然  
平生出處不同塵末路相知太息頻力疾來辭如永

訣公別於真閣屋下白待不來切恐真州人道古書

跋贊許猶新公立秋日于其子過書荆州既失三遺老

是年蘇子容王中批云謝疑在下碧落新添幾待晨

正仲皆平矣不盡處修揚許之業公問云相知三十

若誦子虛真異世酒傭屍按是何人帝恨知公不盡余

招魂聽我楚人歌人命由天，奈何昔感松膠那墮

睫今省參飲發悲哦見公送長沙論直終何就北海

陽豪忤更多曾借南窓逃蘊暑西山松竹不堪遇南

乃余西山書院

奉陪洞霄內閣拉殊師利宿穹窿本公故寺絕

呈後三美飯當作參飲來坡有送云冬飲待



類岳麓感之而作

意宋本作我

湘西衣冷榻留雲此夕還如入夢魂六月薜蘿嗟意  
欲一生林壑與心論吳王舊賞今何有惠可餘光死  
若存對榻深堂清話歇長風快雨洗松門

浮玉亭

一作金山

石赤表雄名三夜出濁清江澄天上見鰲負水中行  
瑞像浮須海殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明  
揭榜訛浮玉裝嚴是化城壯哉夜潮落入枕百川聲

紹聖二年八月十八日

觀潮于淞江亭書

嘗年早五

怒勢豪聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千雷

震地卷銀山萬馬奔高與月輪參朔望信如壺漏報  
朝昏吳爭越戰爭何事一曲漁歌遇遠村

山林堂

風泉本作峯  
洗竹延清景培松衛巖芳好風多樣翠嘉卉襲人香  
上宋今亦作上  
犀玉開書札龍蛇起混茫微風北窓臥真可上羲皇

淨名三首

山晚煙棲樹漁汛鷺宿沙曲生初月魄遠淡滿川霞  
依靜家如寺遊頻寺是家何須傳大士艾製著袈裟  
縱目天容曠披襟海共開山形當檻走雲影度江來  
世界慚雙足生涯付一盃橫風多景夢壺領酌泉迴



二首  
別見

除書學博士呈府宰

半生湖海看青山，慣佩空箬攬纒艱。  
曉起初馳朱省路，霜華慙綴紫宸班。  
百僚卑處瞻丹陛，五色光中望玉顏。  
浪說書名落人世，非公那解徹天關。

宗本無老字

送沂州使君納紫歸老

神強體健頰猶朱，犀虎輕拋憶舊廬。  
明月蒞船常伴畫，素風傳世莫非書。  
湧金門外秋長老，有美堂前錦不如。  
預想容觀春色好，靈龜舞鶴引安車。

送水丘先生入都

垂虹秋色醉題詩，徑及銀濤濯酒卮。  
雅謔高談傾國士，英風俠氣嚇吳兒。  
五侯倒屣重前席，三歲專經却下帷。  
早作黃金買嵩少，西湖逸客有心期。

送潘景純

五年相遇一行頻，笑佩空箬望塞雲。  
曼倩未應徒為米，神宣何事樂從軍。  
開尊共喜身強健，秣馬還驚歲杪分。  
此別固應尤作惡，天涯老去與誰群。

登樓靈塔

清露濕衣裳，心遐拉大荒。  
想雷雲上見，覺嶽筍中藏。  
地獻山川秘，天開日月光。  
太阿長耿介，未敢墮傍徨。



將行戲呈彦楚彦昭彦舟

沉、靜境在人寰樓殿蒼密指顧間弃汝又成朝北闕  
杜門安得老西山朱金有命趣將拙窮達忘懷枉道  
難主相聖賢公路啓長裾重曳舊青氈

德校班、宋本作給

遊山光寺

松林山、宋本作杉竹園松徑晚風清又入山光寺裏行一一遊憎談舊  
事遲、繞壁認題名仙來石伴懷灰劫鷓語池邊勸  
後生三十年間成底事坐叨閑祿足身榮

問宋本作問

江寧晚泊

柳外艤舟晚醉餘雙眼醒水光涵一氣星彩動圓靈

炯後

炯、月初上脩、風更冷還山橫秀碧淡墨說吾經

冷

書壽陽樓柱

披豁雄至風歆眠一夢遲豪騎八公馬醉擷五香芝  
廉老心徒勇梅生語不卑青岡何處是猶壯謝家兒

和王彥舟

混塵慵走俗陟嶽喜非期漢、江雲歇溶、春水時  
陶潛那寄傲惠遠更能詩吏自成稀閑言歸心尚遲

揚州作

春風何索寞帶雪入揚州尚想遺教雀曾觀上玉鈎  
真同一竟夢坐想十年游解后逢孫楚酣歌慰滯留



湖守林子中同遊道場

寶刹觸南箕林出石磴危雲霞隨履鳥麴麴避旌旗  
遐寓乘新興深尋據古詩窪尊勿置酒沆瀣已盈卮

呈上彦舟

吏日雖云冗逢休樂有餘山林三面勝圖史一齋虛  
煉藥驚衰早逢人話索居傾囊收剡楮待著鹿門書

奉酬仲微見寄之作

倦遊湖海老侵尋去就何情遠契心一境山林資我  
懶半年風月為君吟闕開暗室成三果選出香巒敵  
萬金千里寄聲懷惠好西風正隔洞庭深

懷宗本作情

雜咏二首

葦字本作食

俠少場中酒作讎不勝杯勺鬢今秋道言禪語須蔬  
葦作意丹陽十日罽

三校重宗本  
作千

透迤一水出苔叢碧底無沙冷照容獨倚溪橋看風  
月西山紫翠暮三重

垂虹亭二首

今皇物宗本  
作吟景物  
斷雲一片洞庭帆王破鱸魚金破柑好作新詩吟景  
物垂虹秋色滿東南

去漣水



長日開開境春風美鼻雷黃紬依舊暖牙鼓莫相催

頻夢中作宮詞何也漫成一首

滿院紅芳減復添清微風細入重簾穠香不使朝醒  
快竟自蠻沉擁繡衫

別賀方回弟

客星熠々滑稽惟愛着青衫自作窮洋國三年哭不

死又拖長袖挹王公

題李成畫 李成二字此增

盡畫 號為真理或然悠々竟多本同筌殿勅封向青山

去要識江東李謫仙

賞心亭晚望

晴新山色黛風縱蘆花白盡日倚欄干寒宵低細月

蕭臺書壁

挿雲臺榭厭西興笑語風生袪暑清誰為決雲開皓  
月練翻雪捲着潮生

題泗濱南山石壁曰第一山

撞索奔二作撞 京洛風沙千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍撞星  
斗且是東南第一山

野棠本作淮 書淮岸艤舟館秀野亭

匡宗今二作匡 青葱秀野挾銀淮誰匠丹楹此地開我欲臨風取清



曠寄聲魚鳥莫相猜

寶應道中

快字本二作快  
野字本六作野

蒸雲大澤開蛟龍五日頑無一點風十幅快帆飛野  
水此生亦是小符通

高郵即事二首

高沙風快走蒼雲小艇供鱸摘紫葦野泊終朝愛清  
景不辜閑祿太平身  
華胥臺上欲臨風萬籟無聲霧鬱空南北二龍乘障  
起威音爛色正爭雄

過洛溪

胡羯自干紀唐網竟不維可憐德業淺有愧此碑詞

詠晉帖

家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二  
字氣厭鄴侯三萬籤

雜詠四首

得官塵土古揚州好客常稀俗客稠掩簿叱胥無恩  
我冒風踏雪作清遊

竹西桑柘暮鷗盟特地霜風滿捲顏不用使君相料

理都綠塵土少青山

贈我白毫筆報以木蘭酒我書將示誰汝筆倚我手



瓜州百川浦

西瞻山逾緬東望水正茫楚人投餌辱吾肯扣鳴榔

致爽軒四首

西北屠雲異東南走貢珍川華開日月林嶺暗松筠  
北固輕綃外西山淡素中一天烟雨好來獨愛霜空  
玉斧初騎御通明暫住居脩然輕吹度灑落碧華珠  
阿氏金為屋姪家玉作臺岱輿凭海立堦率跨雲開

淨名二首

厭市衝煙入忘懷對客遲吟看飛鳥沒坐列夕陽時  
舊對湘西雪棲遲憶故關水雲資老景吟引謝江山

樓宋本作蓬  
謝宋本作對

又淨名一首

晨入雲隨步宵還月共輿清傳供佛梵寒燎隔江漁  
市響昏鴉亂林穿列懼疎殿勤餉景物為尔老南徐

題嗣濮王盧廡二首

偃蹇江眠鴈蕭梢風觸蘆京城方滿眼遠為喚花奴  
野趣分苔水風光剪鑑湖塵中不作惡為有鄴公圖

題所得蔣氏帖

裴凡延毛子明憲館墨卿功名皆一戲未覺負平生

太常二絕  
新添見犀  
玉堂帖

塵埃撒腦老侵尋候入清流聽八音魚鳥難馴湖海

若宋本作若



志岸沙聽竹憶山林

竹前竹後大常齋風度簫韶識舜諧博士擁書方殿  
卷相公上馬報當階

鑑遠後詩

新添見室  
晉齋帖

漚鷺寒衣水簾葭靜靡風朝烟開雨細輕素淡山重

題李方叔小像

此首是張僧

雲水心常結風塵面久虛重尋釣壑客初入選孤園  
鼠雀真官耗龍蛇與衆俱每懷閑祿厚不敢著潛夫

寶晉英光集卷第三

寶晉英光集卷第四

律詩下 四十六首

新主簿沈機惠碁局

縱橫世路久無猜布劫爭先豈繫懷與我一枰捺萬  
緒操戈信是逐生來

求監廟作

竊祿江湖事不櫻微祠舊足代耕深敢為野史據幽  
憤待廣由庚頌太平

元祐乙巳歲維揚後齋為亳州使君蔣公寫



此集本作一

水竹風清一夢甦。清生月破紫甌須。滿堂愛客談書  
畫且展宣王扇。唱圖

小疾翻令吏日閑。明憲畫展古書看。何須新句能消  
暑。滿腹風雲六月寒。

贈人

平時語我密。須移我是商丘內。不欺時節因緣翻異  
論。助他呪我見阿彌。

題砂步三首

一株怪石數莖筠。明月清風不繫身。石目年痕竹年  
韻。寓軒消息與君陳。

砂步漫皆合。松門若抱桴悠。格艇子真似剡溪圖。  
已有扁舟興。曾看過剡圖。翻思名手畫。誰復費工夫。

題壁間

歸來湖上寺。頓覺清有餘。月色何太白。照人心腑舒。

致爽軒二首

水口癡雲散。林梢愛景還。朝寒無物禦。擁鼻對西山。  
夕紫堆香豆。朝嵐映墨池。客來不須報。正是學書時。

呈通判朝奉大夫二首

不是通侯貴。還容貢禹彈。只應好形製。自己愧凋殘。  
簪玳尚誰繼。切雲那可看。自曾許持送。談笑未嘗乾。

此集本作二



長壽庵詠梅

沉檀應在骨龍麝自薰心千載吟斲竹清雅少知音

答劉涇書

唐湍書食晉不收却緣自不信雙眸發狂為少拳龍  
子不怕人稱米薛劉

雜詠四首

水月光華動不風寒增綠柳露濕松西山夜色無人  
喚直透疎簾翠一重

巨艦橫江穩不搖順浮溟漲午時潮江南晴色山無  
翳乞典閑人取次描

送大郎應舉

須字本亦作須 天下英才米大郎朝來跨馬入文場緒餘驚世須魁

選歸帶蟾宮桂子香

奉呈尹昭使君陪壯觀之賞

選賓壯觀不辭寒玉立風神氣上干欲誠適謝公清興

處千山萬嶺雪漫

寄吳詩客吳名可字思道建康人

江上遲留腸破春好詩時見賈叅軍年來覽遠多新  
句難附江風與海雲

奉詔書御屏



目眩五光開雲蒸步起雷不知天近遠親見玉皇來

詠梅二首

姑射真人自少群要親高節許交君一臺二妙逢清  
賞甘遜佳名得致榮  
江頭尽醉似泥何管頽仙姿酒管多烟艇兩三橫岸  
霞惜花佇立想凌波

宿紫極宮

重柯交蔭動塵容蓬閣仙家住水宮道士神升金闕  
下天光君降玉虛中朱紫筆定超九錄碧簡書傳避  
世前三夕臨風醒病骨約天丹夢祝通

道林

樓閣明丹堊杉松振老髯僧迎方擁帚茶細旋探簷

法華臺

塊扎有同色雪深雲未開終南晴夜月髻髻似登臺

筆

摹画由來妙手知彩牋牋落處直疑飛寸心用尽終何

補羸得霜毛秃後歸

墨

百煉經來老更奇暗中光價自然瓦錦囊手跡長顏  
色曾是君王乞得歸



紙

陶泓毛穎陳玄輩同日聲名四海飛獨有先生素高  
價誰人獻賦洛陽歸

硯

金井寒生一水池讀書窓紙照螢飛悲歡窮泰尋常  
共擲破還酒匣取歸

祝壽紀慶申詩

祥雲靄擁華筵玉府逢山見上仙瓊杯灑灑祈眉

筭永薦生甲壽八千

青山新添見英  
光堂帖

一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨却匹劉琨省左  
傳玉壺徒融誤雄心

過當塗或與前卷  
或是以同在一地而互題當考

鑑遠樓

賞心亭上群山雪三夕丹洲借月華吟盡江南清絕

趣亟行歸觀紫皇家

拜書學博士作新添見英  
光堂帖

昔夢浮生定是非家山且喜隔年歸扁舟又出柵潮  
開出處初心老更違

研山新添見英  
見堂帖



山研雲時抱奩書客不傳北窓多異氣正對淨名天

寶月觀新添見英

新創序觀之盛又非海岱比也寶月觀用觀風樓

基高出雲表詩曰

濁盡塵難掩光分逐露圓香清得桂子珠瑩墜花鈿

槐竹新添見英

槐前竹後午陰繁白嶺華胥往還雅興欲為十客

具人和端使一身閑英

萬籟新添見英

萬籟寒深響群山隱暎開遲暮鍾裏且喚竹與來

杉徑新添見犀

萬槩森然老更成要將餘韻闕僧清道傍誰識凌雲

操只有詩人着眼明

早來堂新添見群

山聚詩增思洋寬墨有池紫金化夕境嵐翠發朝曦  
覽率當銅楹遠壺對蕙牖平生會心趣歸計豈慮遲

遊湖州漫

坊刻作夜泛

泛、五湖霜氣清滯、不辨水天形雖無織女支機  
石且對短城稱客星

周氏園居



高花落、照軒明。沼水消、遠砌聲靜。裏  
思雨中無事見閒情。

同官送鱸二首

班鱗擗鬣玉為肌。夢入松江自可疑。跨跳金盤催膾  
手西風正是憶鱸時。  
養黃鯉赤太凡。生薄紫板青道不行。盤香滿盤堆玉  
藿誤教陳粟微香梗。

觀雪

月姊封銀界。龍君幻玉壺。江南三尺雪。人道十年無。  
新沼未有水。

排檻花爭媚。環林石闢蒼。何時瀟瀟淨。吾欲借藤床。

淨名作

大球三尺美。無臆素業清。風合五朝此。別何言贈君。  
子謹言忠論好禪竟。

題壁間

水月虛懷煙霞浪迹。但莫憎愛洞然明白。

長短句

西江月

溪面荷香繁。林端遠岫青。楚天秋色太多情。雲  
捲煙收風定。夜靜冰娥欲上。夢回醉眼初醒。玉鉗



未<sup>聽</sup>恥有新聲一曲請君來聽

菩薩蠻

兼葭風外煙籠柳數疊遙山眉黛秀微雨過江來煩襟為一開沙邊臨望處紫燕雙飛語舉酒送飛雲夜涼愁夢頻

水調歌頭

砧聲送風急蟋蟀思高秋我未對景不學宋玉解悲愁收拾淒涼興况分付樽中醞醖倍覺不勝幽自有多情處明月挂南樓悵襟懷橫玉笛韻悠清時良夜借我此地倒金甌可愛一天風物遍倚欄干十

萍字本六作萍

二宇宙若萍浮醉困不知醒歌枕卧江<sup>樓</sup>派

漁家傲

金山

昔日丹陽行樂裏紫金浮玉臨無地空閣化成彌勒世龍宮對峙更有天花墜浩渺一天秋水至鯨鮓鼓鬣連山沸負嶠孤與更巖巖無根蒂莫教龍伯<sup>城</sup>卯人戲

醜奴兒

暇

踟躕上下濡湏水我更委蛇物阜時和迨暇相逢笑復歌江湖樓上凭欄久極目滄波天鑑如磨偏暎華簪雪一窩



滿庭芳

紹聖甲戌莫工春與周仁熟試賜茶書此樂章中岳

外史米元章書

雅遊飛觴清譚揮塵使君高會群瀕密雲雙鳳初破

縷金團窠外爐烟自動開瓶誠一品春泉輕滄香

許宗本作塵

生玉杵雪濺紫甌圓嬌鬟且美盼雙擊翠袖穩步

全宗本作紅

全蓮坐中容翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄

影當軒頻相顧餘惟未盡歡去且留連

減字木蘭花澗水登樓寄趙伯山

雲間皓月鬼些銀淮東方折海岱樓中拂袖雄披髮

岸風醉餘清夜羽扇綸巾人入畫江遠淮長奉首

宗英醒更狂

同前

文宗本作行  
境宗本作境

生平真賞帝上龍蛇三五丈富貴功名老境誰堪寵

辱驚寸心誰語只有當年表與許歸到寒陽玉簡

點絳脣

莘野素：渭濱漢情何限方重堆案懶更重經眼

兒輩休驚頭上霜華滿功名晚水雲蕭散謬就驛

亭看



阮郎歸 海岱樓與客酌別作

雙鷺鷺戲蘋洲幾行煙柳柔一散長笛咽清秋碧  
雲生暮愁 鈎月挂綺霞收浦南人泛舟始、何處  
燭明眸想望徒倚樓

蝶戀花

千古漣漪清絕地海岱樓高下瞰秦淮尾水浸碧天  
天似水廣寒宮闕人間世 藹、春和生海市鰲載  
三山頂刻隨輪至寶月圓時多異氣夜光一顆千金  
貴

訴衷情

獻汲公相國壽

薰風吹綻滿池蓮曉雲樓閣鮮繡閣華堂嘉會齊  
玉鑪煙 斟美酒奉觥船祝芳筵宜春耐夏多福莊  
嚴富貴長年

同前

勞生奔走困麗官攬鏡鬢毛班班物外平生蕭散微官  
興闌珊 奇勝處每凭欄定忘還好山如畫水邊雲

蒙無訃成

鷓鴣天 獻汲公相國壽

煖日晴烘候小春際天和氣与精神靈臺靜養千年  
寿丹竈全無一點塵 寿彭祖寿廣成華陽仙裔是



今身夜未銀漢清如洗南極星中見老人

同前

雲液無聲日似銀紅霞一抹百花新傷多莫厭頻

勸宗李作的

勸一片花飛減却春蜂翅亂蝶眉輝花間啼鳥勸遊人。生每事須行樂富貴何時且健身

浪陶沙 光堂怡 添見矣

祝壽慶生中德日維新期願眉壽。長春五福三靈

祿永。長壽仙人遐筭等莊椿 德康寧年。懽會

笑欣。歲、仰依壽域彰祖廣成

寶晉英光集卷第四

### 寶晉英光集卷第五

序

#### 九雋老會序草

俗張作國

張作神字軒拔

臨濮張作濮陽

張作朝議大夫清憲公朝議大夫彭城公朝議大夫徐公朝議大夫天朝公

中散大夫河間公清德傑氣惟時老成高議勁節縉紳所仰靖鎮吳俗四周星紀威孚惠洽公庭晨虛尺闕郡齋會九雋老惟內閣清河公神峯峻拔德章昭融名威美夷勲書冊府正議大夫廣平公秀質孤映清標邁遠鬱建功利煥于汗青大中大夫臨濮公冲韵爽澈質端靖積厚施行父子顯榮朝議大夫填封爵侯朝散大夫鄭君並道韵虛曠內德淳耀或中臺碩



張作或中臺者序或四方  
廣使或處有裕終始德性  
得利愛希在世間

張作素行潔修  
張作言為龜鑑

我張作時

祀張作禩

望出處有裕終始一德或四方廣使承議即崇君奉  
議即黃君操行束脩鄉閭標準早解簪紱仕路式瞻  
咸頌二碩德天錫難老貌若遼鶴言為元龜於是羽  
觴屢酬雅章通作叙懷感遇樂我休明顧眄之間穆  
如清徽薰如太和夫學本美身仕欲行志名節既立  
榮利後之若諸公積儲淵深未極經緯而不苟于得  
進退從容千祀可垂後生仰止以希倦游四海多與  
賓寮刻繪既傳屬為序引嗚呼樂道人善君子有之  
顧芾何堪忝於承命謹序

正六譯波羅密經序

儲宗本作序  
止宗本作心

佛性火火鍊礦而成金其剛無物踰其精不復礦精  
如是故况定剛如是故况慧能慧而定故來者破破  
者妄也萬法是也不破者真也一法是也真妄不立  
者金剛是也故我大能仁憫浩劫之奔沉悼萬世之  
迷執昧自度之頓悟逐小果之滯念故無以說為說  
法非身為大身無所證為得菩提非具足見如來相  
慧劍犀利天魔屏縱捩斷滅於言餘存真如於不動  
諸相離則凡夫起聖纖疑動則苦海長沉受記已來  
天人加護顧六譯之障妙憎百義之晦微一掃諸塵  
洞見全體欲示同志刻而傳之

世宗本作法

縱張作蹤



記五首

仰高堂記

君宗本作君

夫宗本作不

無為軍宇北有射堵北極帝君射家所忌多折弓損指夫南者太一所照又東西理也大澤氣蒸害弓矢積雨敗堵主者請繕余初撤不急不知我者岌者峻者迤者之在後也其成也交契于天真仰止高山景行前修合于小雅後之君子豈以穀者的者錚者鏜者以易前四者乎崇寧己酉老守楚米芾記子尹仁篆題

漣水軍唐王侍御廟記

易曰地中有山謙淮海維揚之浮山頂見于城隍廟足是其象不然則大江憑陵而下無物礙也又曰山上有澤咸海岱維漣之鬱隄山在長淮底是其象漁者巨網足懸鐵引之間得石隨水如得魚至岸或百夫乃舉非其勢截然長千里鬱然為隄以捍海則吞淮而西孰可禦也大山大澤神明之封而鬱隄之山唐侍御王公主而祠之夫百神受職于帝帝不曰義方節義所嬰挺單寡力折姦逆臣宜主是山以捍巨海不然曷以寥々四百年英爽如一日彌災捍患父母此邦也紹聖丁丑丹陽米芾竊席是邦政不中民夏



早四月晦齋戒請雨翌日雨降決尺方懼應之速惕  
惕益料政僻弗契于神災且隨至父老海客載沉水  
百兩詣牙門曰神應公其謝雨于神余荅曰神父母  
汝久矣于是齋一日出郊耆穉萬人以從蕭薌滿宇  
薰燎達天一人跽曰某為堂一人跽曰某為廡已而  
廟成翼：殖殖威儀肅然正中位神東室位賢母西  
室位宋小君尊卑有叙神明安穆維持御奇節卓行  
著于史氏播在鄉曲其感通之妙紀於叅知政事高  
紳翰林學士王禹偁端明殿學士錢明逸虞部負外  
郎胡若此得畧也方是時四民列古今之績請額于

妙案本作迹

續宋本作跡

朝蒂且薰濯筆硯以俟制詔為公表焉

淨名齋記

帶江萬里十郡百邑繚山為城臨流為隍者惟吾丹  
徒重樓參差巧若圖利地靈極倪而雲霞出沒星辰  
挂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北  
極海野西南朝敷山者謂之多景然臺殿羽張寶堵  
中盤五州之後與西為阻若夫東眺京峴西極棲霞  
平林坡陀淮海之域遠岫隱濛泗之封洪流東摺  
白沙之雲濤如線大磧南絕中濠之巔巔蔚起峯山  
之隙岩堯雙聳五州之外嶺峻千疊黃鶴寶勢珠捧



以宋本作則

于豆長山異氣龍轟于天晨曦垂虹時媚于左長庚  
織月每華其右千林霜落萬嶺雪饒春群于西郭而  
秋留于南岩者惟吾淨名天下佳山水固多矣在東  
南則抗以湖山障其境洪以西山弥其望潭以岳麓  
周其區皆一山也而望兩邦遠窮荒迢遞發周羽皇  
之歎者有之矣百川匯流而赴北既濬既淵亦沃亦  
蕩也多山引領而趨東且列且驅各群各醜也吾齋  
在萬井之中半天之上乃右卷而一揖焉此其所以  
得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑湛而博  
望弭撻葭根鳴而磨何投餌洪鍾動而飛仙下疾

根張作柳

颺舉而連山湧地祇聽法水惟效珍或鵬雲壓山海  
氣吞野織雲漏月清籟韻松兜羅密而靈光生陰霧  
合而大霆走瑰竒忽恍又不可得而詳言之襄陽米  
芾字元章將卜老丹徒而仲宜長老以道相契會內  
閣蔣公穎叔以詩見寄云京塵泊沒興如何歸棹翩  
翩返薜蘿畫室生涯寄京口蒲床圖藉鎖岩阿大朝  
人物東流盡千古江山北固多為借文殊方丈地中  
間容取病維摩於是宜公以其末句命名余居亦異  
公之與余固此樂也余今來也歲時在其間去也自  
筆藏為圖念老矣無佳句壓其勝後之登吾齋攬吾

吳松云按此卷  
天衣禪師碑有  
佳句仲宜明  
以此其字以公  
字之依



勝者得不為吾賦乎太常博士米芾

明道觀壁記

大中祥符既降 天子本尊祖之義範金為容奉于  
玉清縣木之式安于明道背負乾岡面奠大丘坤震  
兩山左盤右紉濁迅清演二流前媚越坎朝吳美哉  
吉土後八十三年觀宇隳徙弗度吏弗視壬申八月  
倂圖以請明年九月始得錢卅萬乃完元祐甲戌正  
月五日令臣芾謹記

章聖天臨殿記

新添見群  
玉堂帖

章聖天臨殿者

真宗膺符稽古成功讓德文明武

定章聖元孝皇帝之御坐也煇哉建隆根滋雍熙幹  
挺祥符之後蔚然垂蔭太平休氣被于無垠天子於  
是講漢唐之彌文紹帝皇之絕業升岱報天臨汾禮  
地問道泰清旋軫興王肆覲省方六飛還都勾陳絡  
躡建杓弭車重瞳天臨繡黼下照慶賜是邑此其所  
也已而雲氣常統神靈密衛天屐有響皇威凜然及  
臣之至者八十三年矣方今加惠萬靈蕃字育養以  
增方來之隆而欲追已覩之盛臣芾於是卅聖其上  
冀修封之後有是舉也謹刻石以俟令臣芾謹記



書法贊

去顏肉增褚骨發天秀助神物敢竊議贈骨突

十八羅漢贊

魏、釋能儒十八大果士每於垢濁世見此無相身  
追貌自楚工磷玉妙吳匠種、出道韻二幻與佛同  
在處為道場五濁化淨土

法雲佛國禪師白如來真贊

頻瞻玉座丹真金田一般猶獠敬備人天不落此相  
莫下名言

李邕帖贊

右唐秘書李邕字泰和書光王琚元宗皇帝之子濮  
王嶠太宗之曾孫故紫微舍人石昌言所藏元祐  
丁卯過甬上遇紫微孫夷庚字坦夫以張萱六畫  
徐浩二古帖一易得尚有屬少府求地黃帖白麻  
帝在石氏坦夫幼安長子書畫號苑翰林蘓子瞻  
為之序此帖飄緜後帖嚴謹予欲此帖坦夫惜不  
與幼安程夫人於戶間使以歸予焉六月甲申南  
都舟中裝贊曰

蓬監皇三才高氣方張說如善杜甫揚光子敬儲逸  
僧虔與詳潤分玉瑩秀溢春芳



晦堂心如來真贊

此是晦堂更無佛祖百尺竿頭誰敢進步無限衆山  
為老誤、不誤陝府鐵牛跳出土兩脚搥胃叫冤苦

王謝真蹟贊

家藏晉王謝真蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王  
謝帖皆唐梁御府物璽跋宛然每開卷使人目動  
神驚也嘗作謝公贊云

山林妙寄岩廊英舉不絲不義自發淡古有赫大帝  
天造翰藝末下龍跡震驚天地有我太宗跋也

唐文皇手詔贊

龍彩鳳英天開日升亟戡多難力致太平雲章每發  
目動神驚

王略帖贊

昭回于天垂英光跨頡頏歷籀化大荒煙華淡穠動彷彿  
一噫萬古稱天章鸞夸虬引鵠序行此數字皆有洞  
天九九一字通遼陽范十二小劫長自晉至今聖  
完神訶命敬藏

敬作藏  
本作某

歐陽詢庚亮帖贊

右唐弘文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫  
渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖元豐已



未官長沙獲于南昌魏泰庚亮帖壬戌歲通山陽  
獲于今中散大夫鍾離景伯各著半古印適合縫  
文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延平之化豈  
不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭  
閑外舍裝贊曰

學張作字

渤海貌怪學亦險絕真到內史行自為法莊若對越  
後如跳擲後學莫窺遂趨廷芳

王獻之蕪氏寶帖贊 新添見英光堂帖

右蘇氏寶帖故連右軍快雪時晴帖元豐甲子獲  
于子美子志東探玄子國老孫也印二分在快雪帖

合縫四角亦有楷氏印崇寧元年五月十五日易  
跋時甘露下吾家寶晉齋碧梧廿本

猗太宰秀當代靈襟疎冲韻適一筆落兩行帶雲龍  
廷走百怪驚電掣斷兕快盤偃塞意無在貌百川會  
北海人那知冠千載

王羲之蘭亭帖贊

熠耀客星豈晉所得養器泉石留腴翰墨戲著譚標  
書存馬式壽昭陵玉筮已出戎温無類誰寶真物  
水月何殊志專乃一繡繅金鐫瑤機錦紱猗歟元章  
守之勿失

學索本亦作



王右軍帖贊

混沌破龍蛇出大荒子鼓神物縱變怪造恍惚起洪  
水稽天骨大道驚戮狂勃時蟄引無憚率神禹符鎮  
壙窟

黃龍真贊新添見英

的、曹溪一點開從茲驢足踏塵埃黃龍若不三玄  
接爭得東林八轉來

偈

臨化偈

衆香國中來衆香國中去人欲識去來去來事如許

路宗本作法 天下老和尚錯入輪回路

銘

坐石銘在右

進退有命去就有義仕宦有守遠耻有禮翔而後集  
色斯舉矣

章聖天臨殿銘新添見英

五偽既掃真符錫寶晏：太平物茂人好告岱垂統  
省方乎宋天步所及澤浹植動我先大夫頌慶觀圃  
平箱載酒號太平車帝功不載衍：干、年流忍住  
臣職司護不掃不污下有帝武宗岳極坤穹碑觸雲



祖烈燿燁留侯後昆 陛下承業萬國一攝德廣翕  
協深文可法頌碑琢牒臣筆日涉在雍丘壬申歲製

寶晉英光集卷第五

寶晉英光集卷第六

碑

集山普濟院碑

真宗大中祥符甲寅封潤州焦山大聖焦公明應公  
名光字孝然漢高陽侯蔡邕贊曰猗歎焦君嘗此玄  
默衡門之下棲遲偃息泌之洋：樂以忘食鶴鳴九  
臯寅亮帝側乃徵乃用將受衮職昊天不吊賢人遘  
慝不遺一老屏此四國如何穹蒼不詔斯感惜哉朝  
廷喪斯舊德恨此學士將何法則漢維既絕焦公同  
德作者孔聖後生不與易也去一千三百年英灵炳



素中本作業

然感通著於祥符聖製素履詳于魏史帝嘗銘曰水  
清石白焦公之宅妙道誰測能語而默俟河之清乃  
通帝夢殖：瑤壇萬靈是擁眇馨遠濁以祚道來公  
德不董容必薦素擁徒繁御必以風雨明直感神：  
應可呼勒銘津塗以肅薄夫惟公為神主雖久護佛  
正法肇自梁室宗寧膺歷元聖當天忠賢克朝道化  
周行四海同文五緯不愆百嘉生柔惟深禪師開大  
法席披蓁易朽作新是宇金地寶構千五百架東南  
信士報上及親捐金供寶不可勝數天人咸嘉大緣  
用立恍然化人之居金鰲負背出于海上來者如入

淨土兜率威攝精進脫棄塵葆師於高廣坐作獅子  
吼度得度者如佛在時帝自基訖成目觀其事贊曰  
古佛留法度大心種、威攝現勝相大心眾生攝威  
德永<sub>求</sub>度傾身及眾寶具賜咸會精誠通正法是歸大  
緣集我今稽首佛陀僧永真海山作津棧我今稽首  
明應公永護寶居炳威德悉化大心依淨位一世咸  
如今佛目：光不怨四序調至<sub>主</sub>聖臣忠載萬億吾<sub>主</sub>較  
蕃生土地肥萬靈常躋仁壽域

顏魯公碑陰記

魯公為盧杞所忌李希烈反杞首議遣公諫者甚眾



德宗問杞：對曰真鄉朝廷重臣忠義聞天下誰不  
憎服臣常父事之今遣使不為賊憚則辱國紛之  
言豈足聽陛下當自斷之無惑衆意德宗不能奪遂  
遣之人知公不還矣親族餞于長樂坡云既飲乃躍  
上梁跳躑謂餞者曰吾昔江南遇道士陶八八得刀  
圭碧霞餌之自此不衰嘗云七十後有大厄當會我  
于羅浮山此行幾是欲次汜水悅遇陶笑謂曰吉：  
指嵩少而去後公死于賊平家人啓瘞狀有金色爪  
髮皆長如生人歸葬偃師北山先塋後有買人至羅  
浮山遇二道士笑即而覩之問曰子何所來買人曰

洛陽其一笑謂曰幸託書達吾家買許諾即札書付之  
其題曰至洛陽偃師縣北小顏家及往訪之則塋也  
守塚蒼頭識公書大驚問狀皆公也因與至其家白  
之家人大哭卜日開廣發棺已空笑嗚呼杞欲害公  
之人而不能害公之仙也希烈杞等賊耳賊之殺人  
有常刑公死且不朽又况仙耶元祐三年九月余遊  
吳興適觀邵人新公之祠因得謁拜公像其英氣仙  
骨凜然如在嘗閱洛中紀異載公前事考史所載杞  
拜公于中書與對息宗之言姦人表裏無忤則公之  
仙復何疑焉公之大節記載甚多而論次于林公之



文為備固已激忠義之類風沮陰邪之羞魄至仙真事  
吾又以刻于碑陰以貽續仙傳者襄陽漫仕米芾記  
并書

戴公之碑 崇寧甲申之

隱宋今作格

南宋隱士戴公顯字仲若父遠遐作高蹈不嬰晉故

身宋今作業

栖宅山林腐臭軒冕君皎之操履其適身皇辟

君莫得師臣百辟鄉風薄夫用敷神超之後女子捨

宅八伯年間依津淨佳具梁簡文皇帝撰碑凜神

爽以時來舍山有北庵多樂禪寓戎或不嚴毒整立

之宋今作人

至豈徒憍陳之護法蓋亦山祇之稟戎我之粉楮寔

公故山想清涼之帶枕對蕙帷如其在乃刻正石用  
詔來古詞曰

猗：嗟：皎：戴君鍊丹起神晉故湯火沸濯足清  
冷濱我來八百後坐石不掃塵不掃塵公來下唳鶴  
吟猿朝復夜

露筋之碑

天地之間雖大陽况君子陰比小人而五行交相為  
功各有正位其厄雜者亦交處于陰陽之間蓋亂臣  
賊子之所稟婦人女子之所羞雖其自粉飾一時班  
域聖賢明未即察而陰譴亦不旋踵則澤國之女嗜



膚露筋不就有禱之子氏不顯于一時祠方揭于千古庸夫庸婦之所傳稱有如昨日是豈顯之所共信而古今不可得而議者然則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知名矣紹聖元年十月中兵外史未芾東歸道過其下刻石贊曰  
王化煥猗盛江漢叔運煽猗人倫亂一德彥猗昭世典情莫轉猗天質善楚澤涵猗雲水偃熾斯罔猗日星建

去字本亦作玉

同張作祠

天衣懷禪師碑

新添見群

佛以一法接二乘離則法生合乃法盡以拘法則小作

遊戲去法則大用縱橫是以二乘有果、自念生一法無殊、因惑起不昧因果則法存性在不證因果則法滅性空故大能仁去罪忘心留果不證去罪忘心故惡生無所留果不證故異類可行所以寒影對空紅鑪點雪如、不動全體相呈者也雪竇禪師釋迦正宗欽光巨派有嫡子義懷者温州樂清陳氏以漁為業母夢星殞于庭因而有妊生而異稟每求出家欲陞投師神先告夢曰法王來也翌旦師至眾遂異之嘗在双林聽講經至應無所住而生其心師乃問曰既無所住何處坐生心講師嘆曰此非義學所解

欽光張作仁銳



德山林際一作雲門臨  
濟去

汝必大禪宗速須求度遂詣京師景德寺落髮於禰  
人中遇言法華撫師背曰德山林際已而一鉢遊方  
諸方畢到頭角既露將徒已多遠就顯公請執下事  
嘗入室顯公曰恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不  
恁恁不得師擬對顯公便打推出翌日天寒水桶墮  
地豁然大悟通身汗流遂入室投機顯公覺師舉趾  
異常向前拘定叫賊師兩手托開珍重便去至翠峰  
開堂出世曰鴈過長空影沉寒水、無沆影之心鴈  
無遺蹤之意若能如是方解向異類中行顯公聞之  
令書于塔下曰此大吾宗矣特琅琊覺禪師並主化

大行嘗指學徒曰懷公古佛談知問者一旦示疾山  
谷晝鳴林木吼乃語門人智才曰吾今行矣仍作頌  
曰紅日照扶桑白雲在華岳三更過鐵圍拶折驪龍  
角智才曰此外如何師扣枕三下推枕便行住世七  
十二年僧居五十四臘時治平元年九月廿二日也  
若夫哲人斯萎四衆失恃十八變已三昧火生堅固  
陸空寧堵湧地皆常迹也何足道哉凡在楂林天衣  
等八刹其接物利人忘身忍辱既得古佛之密印皆  
極如來之善行所謂万緣無漏故得四衆歸心王臣  
護持天人瞻仰者也嗣法者不可勝紀一旦師孫仲



宣會集雲遊衲子林下相逢謂襄陽米芾曰如來教  
百千言皆真實諦假託一語人有眼目蓋道緣備矣  
派迹濫浙各道所聞請書樂石芾曰然南岳二碑曹  
溪四碣備述厥德稽首讚曰  
稽首歸依無上尊清淨圓滿子億化三身供現之法  
祖一法不立即如來示現有漸緣慈悲本不為佛  
祖佛祖不立無歸依所以三身開後覺界千古  
佛遠堂此身即古佛衆生不昧本來心此是古佛  
行住安

墓表

樂圃先生墓表

樂圃先生吳郡朱氏名長文字伯原光祿公之子十  
九歲登乙科病足不肯從吏趨築室居郡樂圃坊有  
山林趣著書閱古樂克舜道以之名稱藹然一郡嚮  
服郡守監司莫不造請謀政所急士大夫過者必奔  
走樂圃以後為取名勅京師公卿薦以自代者甚衆  
天子賢之起為本郡教授以為未廣也起為太學先  
生以道授多士未幾擢東觀仍兼樞府馬元符元年  
二月丙申遘疾不祿享年六十子耜杭州鹽官耦耕  
舉進士以六月癸丑德鄉從光祿之塋先生道廣不



下六字張增

疵短人、亦樂超先生勢不在人上而人不敢議蓋  
見之如麟鳳焉方擢欲使施設而命不假朝野惜之  
著書三百卷六經有辨說樂圃有集琴臺有志吳郡  
有續記又著琴史其序略曰方朝廷成太平之功制  
礼作樂以比隆商周則是書也豈虛文哉此先生志  
也至於詩書藝文之學莫不騷雅造古死之日家徒  
歲書二萬卷天子知其清特贈縑百匹嗚呼先生可  
謂清賢矣余昔居郡與先生遊知先生者也表曰窮  
達有命出處有時司出處者非命而誰時與命遺士  
能不出、而無命孰論於特非公  
缺文之堂埋公未錄清  
音不段樂圃松悲。嗚呼  
哀哉

素天本無此葉

題跋 按此葉係張青甫所書疑是張因後人屑刺增入  
也非葉書堂舊抄也  
跋快雪時晴帖

右軍此帖見張彥遠法書要錄本朝參知政事蘇公  
太簡家故物唐賜魏丞相徵故有鄭公之印後又傳于  
褚遂良故有褚氏印蘇才翁子美有跋及國老押署一  
日駙馬都尉王晉卿借觀求之不與已乃剪去國老署  
及子美跋著于模本乃見還因詳錄得之自米芾審定

跋褚模蘭亭帖

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍主羲  
之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲



見于晁美升齋云借于公孫辛巳歲購于公孫嶽黃絹  
幅至欣字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也  
雖臨王帖全是楷法其狀若岩之奇峯之峻英稜秀  
之華翻自得如飛舉之仙奕孤鸞類逸群之鶴蕙若  
振和風之麗霧露擢秋幹之鮮蕭慶雲之映霄  
矯龍章之動彩九奏万舞鸞鷲充庭鏘玉鳴鏘  
窈窕合度宜其拜章帝所晉賞群賢也至于永和字  
全其雅韻九觴字備著其真標浪字無異于書名由字益  
彰其楷則若夫臨做莫称于魏薛賞別不聞于歐虞信百  
代之秀規一時之清鑒也壬午八月廿六日寶晉齋船手  
裴憲陽米君審定真蹟叙玩

跋謝安石帖

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開  
元小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林  
之印建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷  
代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖於太師  
李瑋第云購于侍中王貽永家太宗皇帝借其藏  
書模閣帖但取却惜兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍  
及此謝帖謝方帖共十帖皆不取模版余特愛此帖  
欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中  
靖國元年十月日以余篤好見歸余年辛卯今太歲



辛巳大小運丙申丙辰於辛卯月辛丑日  
丙申時獲之此非天耶米芾記

跋李邕帖

右唐秘書監李邕字泰和墨蹟五十字易于口文靖  
丞相家戶部尚書穉卿之孫端問有三帖第一帖有  
張子有字墨淡昏第二帖有縉雲字紙揭損此第三  
帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲連漪  
郡齋手裝

跋王右軍帖

右晉金紫光祿大夫右將軍會稽內史王羲之字逸

少王略帖八十二字八梁唐御府已見陶穀跋末全  
印及首半印曰永存珍秘唐相王涯印也自五代由  
陶入鄭郭亦見前跋至本朝入參知政事蘇太簡家  
以墨妙筆精印蘓氏印國老武功圖書許國後裔哥  
印國老才翁題為辨舜賓子澄字道淵為尚書郎孫  
之純之妻李丞相嵩之後弟縵字彥益余姻家累  
年約為購會余使西都帖自祀至元約白金一笏當  
語宗正仲表字君發遂力以十五萬購之李不許且  
曰米亦姻家也即以十五方取則以歸米迨使還如  
納然已使庸工拆背剪損矣昔梁武不收慰問帖唐

表索本作爰



文雖叔尚別卷非慰問者此無正觀印但開元入御  
府尔古今印跋完備有傳授之緒吾閱書一世老矣  
信天下第一帖也崇寧癸未季春九日玉堂竹齋手  
裝

跋晉帖

右 本朝參知政事蘇太簡所藏丙寅歲得于集賢  
國老孫秘閣子美子志東志東好事与予家適書畫  
上著邳公之後四代相印蘇氏字印太簡被太宗遇  
使第諸目簿收書畫三等賜予甚多公卿之家多出  
其右此尤著名者紹圣中重裝翰林蔡元長既跋印

以今翰林印副車王晋卿借去剪下元長所跋著他  
書軸乃見還其上故印存焉元符之元連漪瑞墨堂  
題

跋晉唐帖

柳誠懸得大令之書於太宗卷首連于大令之後可  
以鑒矣復得右軍兩行反謂又一帖是誤以羲之為  
獻之又嘗見跋馮當世西昇經實非閣楮能書未必  
能別猶歐虞之於唐以書名天下魏鄭公無書名乃  
同褚遂良為正觀書證經正觀收者後世以為無偽  
識者以此為鑒癸未玉堂竹齋太常博士米芾記



跋唐模帖

開元御府大中建中弘文皆收搨黃金白玉雖至室  
器一毀之何代無工惟書落筆雖自再作亦不可復  
得搨而藏諸何陋之有第一帖右軍閣帖有而無及  
謝侯字第二及未桓溫帖世未有別本連漪郡嘉瑞  
堂元章記

論書格

唐末書格甚卑惟楊景度行書與顏魯公壁拆屋漏  
同意王荆公文嘗謂此書意之所至筆之所止則已  
不曳以就長促以就短信之言也楚國米芾

書祥瑞

黃帝以聖德治天下景星現其星如半月于中天自  
晚沒於南極帝堯百獸舞鳳凰翔廷生五色瑞芝民  
之子八元老入擊壤而歌之帝舜慶雲現壽星在弧  
南極常以秋分之際現于景春分之旦沒于丁天下  
承平萬姓樂業四海晏清

書呂溱事

敬宗本作妙  
溱字叔濟揚州江都人舉進士第一為人精敏過人  
辨訟無不決初授將作監丞通判亳州累遷秘書郎  
直集賢院知蘇州未幾除度支三司判官同修起居



注生預進矣院蘇舜欽燕飲亭出知蘄州復歷楚舒  
二郡叔濟平居不接士大夫留意於陰陽文字精大  
數未幾拜侍讀學士知徐州上賜宴于資善堂上令  
內侍喻漆曰此會特為卿設可盡醉也漆為入簡居  
每接賓客語不過數言而已時人目為七字舍人性  
復驕豪後除龍圖閣直學士益嘗過之厚因職事奏對上曰  
卿有疾色何耶對曰無疾上曰且勉以近醫藥漆退  
甚自疑未幾疾作上章辭府事拜樞密直學士提舉  
醴泉觀使中使挾御醫診視賜三萬緡不久而卒贈

禮部尚書上手批付中書曰漆立朝最孤事君之節  
絕迹權貴故中廢者十餘年無人肯為達之者朕近  
親擢領要務頗著風績今忽淪亡甚可嗟悼可常賻  
之外量與優給及一行葬事官為辦集庶示將來以  
勵臣節元豐二年莫春之初米元章書

題特古良醫妙技

病宋本亦作病  
華佗反死回生俞氏剖腹視病張氏隔膚透膜斯同  
道也此後二十六段並不標題

向與一相識書橫粘如是卷如何  
許南叔善為令政声流于隣壤



右軍快雪時晴帖真字在蘇志東房今居吳郡  
張顛書賀入清鑿風流千載人也帖凡七紙蘇太簡  
家物液戲章子厚也

使宋李公作使  
製宋李公作製

趙子立次筆陣圖前有右軍真并筆樣手勢圖後為  
章子厚取之使吳匠製甚入用今吳有其遺製近知  
此書在章持房下

晉畫古賢十人失其名在蘓太簡孫之額位人間名  
畫也

李重光作此等紙以供澄心堂用其出不一以池州  
馬牙礬漿者為上品此乃饒紙不入墨致字少風神

也

樞密林文節觀吾家右軍書歎息久之一日云正觀  
印閣下有一軸相去五六寸乃是兩枚亦有相合者  
不相當也余聞之內愠不敢發視者月餘一旦忘之  
既開皆不相當忽悟文節語即馳告公曰使君愈室  
重也

漣水陳生善作重山複嶺古木瀑泉近世畫及皆若  
真山不以雕鏤細巧為美

吾老年方得琅琊紫金石與余家所收右軍研無異  
人間第一品也端歛皆出其下新得紫金石軍鄉石



斯字本作果  
尚有未字

力疾書數日也吾不末斯不復用此石矣  
漢畫龍已如今則劍飾所刻頭員者周龍也  
蔣永仲作松贈曇秀吾題云撐雲既奇倔怒節更堅  
瘦怒為露也此後一十有四段係新添見屋玉堂帖  
好事家所收帖有如篆籀者回視二王頓有塵意晉  
書帝帖是也謝奕之混然天成謝安清迈真宜批  
子敬尾也其帖首尾印記多與弊筭所收同君倩唐  
氏勾氏之類印玉軸古錦皆故物希母之珍不可盡  
言恨不能同賞婦即追寫數十幅頓失故步可笑可  
笑

陸琉琉字士瑤陸統有一字如此不識統一作琉

武帝書帝糜漬而墨色如新有墨處不破吁豈臨學  
所能欲令人弄筆硯也古人得此等書臨學安得不  
臻妙境獨寫唐人筆札意格凡弱豈有勝理其氣象  
有若太古之人自然淳整之質張長史懷素豈能臻  
其藩籬耶昔歸公跋趙令家古帖得之矣欲盡舉一  
奩書易一二帖恐未許也今日已懶開篋但磨墨終  
日追想一二字以自慰也

學書貴弄翰謂把筆輕自然手心虛振迅天真出於  
意外所以古人書各不同若一一相似則奴書也



其次要得筆謂骨筋皮肉脂澤風神皆全猶如一佳  
士也又筆之不同三字三畫異形作意重輕不同出  
於天真自然神異人書非以使毫使毫行墨而已其運  
然天成如草絲是也故得筆則雖細為鬣髮亦圓不  
得雖麗如椽亦扁此雖心得亦可學入李之理先寫  
壁作字必懸手鋒抵壁久之必自得趣也余初學顏  
七八歲也字至大一幅寫簡不成見柳而慕緊結乃  
學柳金剛經久之知出於歐乃學歐久之如印板排  
字乃慕褚而學最久之慕段季辰轉摺肥美八面皆全  
久之覺段全禪辰蘭亭遂異旨法帖入晉魏平淡真

鍾左而師師宜官劉寬碑是也篆便愛詛楚石鼓之  
又悟竹簡以竹聿行漆而鼎銘妙古先焉其書壁以  
沈傳師為主小字大不取也大不取也  
退之云羲之俗書趨姿媚此公不獨為石鼓發想亦  
見此等物耳

名畫記載京兆尹黎幹印曰黎氏此帖前後載者是  
柳書後一帖半正現印剪除不在故不入開元御府  
僧權即謝帖懷珍王怡懷充皆梁武帝書證也  
世南非虞肇後人妄添可洗除

孝先 本朝宰相王曾也



芾：名連姓合之楚姓米芊是古字屈下筆乃芾字  
如三代芥芥大夫字合刻印記之義元祐中為左藏  
隰守劉季孫跋題

劉季孫於從行八百置得藉軾要芾小斫山不與季  
孫遂以此帖來易与之芾受帖許之王說借山去已  
一月間欲易帖渠自欲山恐易了遂百簡索不還至  
季孫赴任數日乃還山無人追及遂不及易季孫卒  
以千其子賣王防父知太原得之二三年間以數  
種好玩於防處易不成季孫為兩浙路分司章惇要不  
與之軾秦觀寺有詩題其後今皆除了潤州見時猶

在軾觀惇等共題書曰惟辟王食夫至玩玉食非人

主則人臣孰堪之乃是神物護持並合歸上聖

吳生畫編閱一世未有此比若入御府未裝間望假  
一日使諸生識世間不復有也諸生至今未給食

馬唐畫非翰筆少圓潤秀氣芾家天王同姓世間此  
等畫便假名吳生甚衆

榜文二通

到任榜

朝廷深卹下民天性善良偶緣克役以期限罪破傷  
父母肌膚使秀民不得賓興于上於是以前差使量



出錢而復其終身之役使百姓各各保定臂膚為良  
善人飢荒則賑濟緩急關之則借貸與錢糧百姓無  
對本加倍利無流移鄉土而衣食給足國家不以振  
官設吏收給為勞有凶歲倚閣赦放之恩是隱卹百  
姓德澤甚厚而百姓於是時所宜與于行義不作姦  
宄盜賊詞訟侵欺狡惡以犯官司至於證明理直則  
受杖破傷父母肌膚官司明則受杖無怨官司不明  
則雖直誤受杖比至別處次第論訴求直得直時父  
母肌膚已毀傷不可復完使一鄉人指為至愚毀傷  
父母肌膚為不孝論訟官司為不良陷害他人為不

仁同鄉並舍結怨子孫相憎惡讎害不已為不智辜  
負朝廷至誠惻怛愛民使趨善良之意僕甚惜之一  
邦有識四民之耆老小學師長其助僕勸化百姓務  
尚和厚敬長老勤農桑救貧困養疎親省詞訟不欺  
善良不兼并窩藏盜賊姦宄犯禁物保全人情和厚  
然後感召和氣五谷豐熟字養蕃息

六順曉示

父慈謂為人父伯父叔父愛姪如愛他人之子亦如  
己之子

子孝謂為入之子孝於父母伯叔父母如己父母見



他人年高如父母者敬之如己之父母  
兄友謂愛伯叔之弟如己親弟見他人年幼小者愛  
之如己之弟

弟恭謂事伯叔之兄如己之親兄敬他人年長者如  
己之親兄四海之人皆如兄弟

姑仁謂為人之姑世俗謂之婆謂之家己之女嫁他  
人家為婦能愛養婦如己之女則婦心孝生得兒孫  
亦孝凌虐婦：每生不孝心生得兒孫亦皆不孝

婦義謂感翁婆之恩夫之義夫死不嫁不招接脚  
夫只事翁婆如夫在慈養兒孫長成娶婦成家身却

### 受婦兒孫供養

右是人間六順之事能感召時和歲豐人壽長家道  
富子孫多或遇朝廷恩赦則當給賜粟帛或免身役  
旌表門閭其父不慈子不孝兄不友弟不恭姑不仁  
婦不義侵犯善良弃絕恩義是十惡五逆事便感召  
災害氣生年穀不熟家破人亡子孫咸絕於法則斬  
絞徒流之罪過赦不原一邦有識耆老後生好善之  
人務轉相訓告漸成忠厚以副朝廷德澤愛養元  
之心



論書學所充書畫學博士

一太史星曆學小史書畫學自漢隸東觀稽用典籍甚多，太學所無欲乞做古隸秘書省試經義附太學文藝並優取自上旨

案書畫學博士此作做是依之誤

一書學自祖宗朝向中正楊南仲周越咸以他官知判書召而已無職事自遇聖上天縱悟筆一貫欲釐凡格以造高古緣珍圖名札必俟心悟筆隨乘興提妙非可課程或撰到珍圖臨成名札必經天鑒以判工拙難從外勘當欲乞於內東門司具狀投進或非時宣取乞依太常寺例用榜子奏報

案本有如字

一如蒙改隸伏觀舊工部作七寺監內空其一位乞充兩學諸邑人等並乞依武學例秘書省錢不足以太學錢通給右取進正

寶晉英光集卷第六

寶晉英光集六卷叢書堂板舊抄吳文定公原博故物也已為張青甫改竄禱取吳中贖蹟增至十卷將以行世余恐其亂真亟索故本錄之又余見王越石舟中倪雲林集一冊堪与此配食然越石編索吳中贖蹟增改



不已豈不謬哉大率今世<sup>述</sup>逃數數端而米倪居二不能  
 字者以米為通逃數強申縮其筆以為奇不能盡書以  
 倪為通逃數即點染其筆以為趣其禍皆始于骨董之  
 家日中無珠口中無舌自欺一人敗膏梁子弟不足惜也  
 今後無復知古人之真跡斯嘆恨無窮爾因跋此集率  
 連書之以垂訓雖青甫越石之流移日我甘之矣戒菴  
 老人



余初見寶晉英光集鈔本於其校  
 刻忽未暇也適賈人以此舊鈔  
 一冊寄初七十七  
 年四月檢知命

與  
 所  
 竟  
 泉

戒菴本於校  
 畢後之場張  
 初卷

今異同校之其後用此本者校之多與原本政亦不  
 查據改恐後校及其具也戒菴跋謂張吉父雜  
 取舊迹增入唯吳文之字方為舊抄以此本而校  
 傳錄者是以校者之戒菴老人李姓相名萬麻  
 問心與多矣因時人以此母與校者之小字惟題跋  
 中二卷此而後原本出於其父而據之校少得其  
 真本之正也校者本有墨校宋方字謂錢忠不  
 凱得字刊山林原亦詩之而增多尚猶有字句異同



不已豈不謬哉大率今世<sup>述</sup>逃教數端而米倪居二不能  
 字者以米為通逃教強中縮其筆以為奇不能盡書以  
 倪為通逃教即點染其筆以為趣其禍皆始于骨董之  
 家日中無珠口中無舌白欺一人敗膏梁子弟不足惜也  
 今後無復知古人之真妙斯嘆恨無窮爾因跋此集率  
 連書之以垂訓雖青甫越石之流極目我甘之矣戒菴  
 老人



余初見寶晉英光集鈔本於吳校菴處擬借錄其  
 副忽之未暇也適賈人以此舊鈔本索直香餅  
 一元有半遂留之而借吳本今勸吳本亦存戒菴  
 一冊存舊鈔本十七  
 今與同校之吳復用此本於校之多與原本此亦不  
 查據改恐後校反失其具也戒菴跋謂張吉父雜  
 取舊迹博入唯吳文之字本方為舊抄與本而校  
 傳錄者是以校菴之戒菴老人李姓相名萬麻  
 間心與古父同時以此母與校菴也此亦一雜題跋  
 中一書此亦其原出校菴父亦撰入此少得也  
 真本之正也校菴本有墨校宋本十字謂錢某不  
 凱得字刊山林傳本詩之增多而稍存字句異同

戒菴本於校  
 吳校本於校  
 初卷

...



慶景凱而多祥校注于方之眉峯此則宗季之作  
其皆可信矣今錄於上方而時有與日之季合者  
則改曰某宗季之作某此系所守也日季不如此  
知此季勝於日季矣錢景凱書實中之巨擘季  
及交之日而叔宗季山林集名曰山林拾遺集於  
美本心撰東城破家情心而齷齪其時端其系  
不及見云甲戌六月十日後出校畢其時屋後橋石  
材皆采嶺村用以刻衣冠之成識其書也