



唐詩正音目錄并序

襄城 楊士弘

伯謙

編

新淦 張震

文亮

輯註

卷之五言古詩

陳伯玉 二十首 薛嗣通 一首 儲光義 三十九首

王摩詰 十九首 孟浩然 十九首 常建 十五首

韋應物 十四首 柳子厚 十四首

五言古詩盛唐初變六朝作者極多然音律參差各成其家所可法者六人共詩一百一十九首中唐來作者多獨韋柳遠追陶謝可

與前諸家相錯而觀故取之通二人共詩五十九首

卷之二。七言古詩

王摩詰十四首 岑參二十三首 高逵夫十一首

崔顥八首 李頎十三首 王季友三首

儲光羲三首 孟浩然三首 張正言二首

常建二首

七言古詩唐初作者亦少獨王岑崔李較多然其音律沉渾皆足為法者十人共詩八十二首

劉文房六首 韋應物四首 柳子厚四首

王仲初二首 張文昌八首

中唐來作者雖多獨劉長卿韋柳近似前諸家張籍王建以七言為樂府通得五人共詩五十三首

卷之三。五言律詩

陳伯玉五首 杜必簡四首 王摩詰二十首

賈至二首 孫逖一首 沈雲卿四首

祖詠四首 儲光羲四首 孟浩然十五首

高逵夫二首 岑參十一首 殷遥一首

王灣一首 常建二首

五言律詩唐初作者雖多選其精純者十四人共詩七十六首

皇甫茂正二首 皇甫孝常二首 嚴文正一首

李從一三首 劉文房九首 韋應物四首

耿漳二首 韓君平二首 錢仲文四首

司空文明三首 郎君冑四首 李端一首

竇遺直一首 戴幼公四首 成昱一首

王仲初六首 張文昌九首

中唐來作五言律者亦盛選其音律近盛唐

者一十九人共詩五十九首

排律附

沈雲卿二首 玄宗一首 王摩詰五首

孟浩然一首 李頎一首 劉文房二首

王仲初一首 張文昌一首

唐初作五言排律者多然首尾音律往往不純今得八人共詩十五首

卷之四〇七言律詩

蘇廷碩一首 王摩詰九首 賈幼隣一首

孟浩然一首 崔顥二首 崔曙一首

高逵夫二首 岑參五首 李頎四首

唐初作七言律詩者極少諸家不過所錄者

是然其音律純厚自然可法九人共詩二十

六首

皇甫茂正二首 皇甫孝常一首 嚴文正一首

李從一四首 劉文房一首 盧允言六首

韓君平三首 耿漳一首 錢仲文四首

郎君胄二首 司空文明三首 李端二首

竇遺直一首 柳子厚二首 王仲初二首

張文昌六首 劉夢得二首

中唐來作者漸盛然音律亦漸徵選其近盛

唐者一十七人共詩五十八首

李義山十首 許用晦十首

晚唐來作者愈盛而音律愈降獨許渾李商

隱對偶精密有可法者二人共詩二十首

排律附

王仲初二首

七言排律唐人作者不多見獨王建集中有

二首取之以備一體

卷之五〇五言絕句

宋之問 三首 東方虬 三首 蓋嘉運 二首

王摩詰 十八首 王夏卿 二首 裴迪 四首

郭元振 一首 儲光羲 六首 孟浩然 五首

崔顥 四首 崔輔國 八首 岑參 三首

劉方平 二首

五言絕句盛唐初變六朝子夜楊柳之類往

之音調高古皆可為法十二人共詩六十首

皇甫孝常 五首 劉文房 九首 韋應物 六首

盧允言 三首 韓君平 一首 耿漳 二首

錢仲文 八首 司空文明 三首 李端 四首

暢當 二首 戴幼公 四首 李君虞 二首

武伯蒼 二首 權載之 一首 柳子厚 四首

王廣津 二首 張文昌 九首 王仲初 一首

劉夢得 二首

中唐來作五言絕句者亦多取其音律近盛

唐者十九人共詩七十三首

六言絕句附

王摩詰 五首 皇甫茂正 二首 張繼 一首

劉文房 五首 顧逋翁 一首

六言自王維始效曹陸體賦絕句後諸家往

之間見止得五人共詩十四首

卷之六。七言絕句

賀季真 二首 蓋嘉運 一首 王摩詰 六首

賈幼隣 一首 儲光羲 五首 王之奐 一首

王少伯 十七首 高逵夫 二首 岑參 十首

張正言 一首

七言絕句唐初作者尚少獨王少伯賀知章王維而下音律高古可為法者十人共詩四十七首

皇甫茂正 二首 張懿孫 二首 劉文房 七首

韋應物 八首 盧允言 二首 韓君平 二首

錢文仲 一首 郎君胄 二首 司空文明 二首

崔峒 二首 李端 一首 衛象 一首

戴幼公 三首 戎昱 二首 顧逋翁 二首

李君虞 五首 秦君緒 一首 武伯蒼 一首

楊巨源 一首 柳宗元 五首 陳羽 一首

竇胃卿 一首 竇友封 一首 王仲初 八首

張文昌 十四首 劉夢得 十五首

中唐來作者漸盛今取其音律近盛唐者二十六人共詩九十一首

杜牧之

首十四

李義山

首十七

晚唐來作者愈多音律愈下獨牧之商隱其精思溫麗有可法者二人共詩三十一首

唐初稍變六朝之音至開元天寶間始渾然大備遂成一代之風古今獨稱唐詩豈不然邪是編以其世次之先後篇章之長短音律之和協詞語之精粹類分為卷專取乎盛唐者欲以見其音律之純係乎世道之盛附之以中唐晚唐者所以棄其遺風之變而僅存也故自太曆以降雖有卓然成家或淪於恠或迫於險或近於庸俗或窮於寒苦或流於靡麗或過於刻削皆不及錄是以皇甫茂政而下止得三十三人以及晚唐三家體制音律之相近者附焉名曰唐詩正音凡六卷通六十九人共詩八百八十五首學詩者曰其聲音審其製作則自見矣

唐詩正音輯註卷之一

襄城 楊士弘 伯謙 編次

新淦 張震 文亮 輯註

五言古詩 嚴滄浪詩評云五言始於李陵以

蘇武使匈奴與陵贈別亦皆五言是一特

之古人皆為五言矣謂始於李陵恐未必然

又古詩十九首以為始於枚乘則詩中

戲苑於洛驅車上東門等語則又似東漢

特語以為始於枚乘亦未為穩大抵三百

篇之變則為漢魏五言則云始於漢者有

必然之

陳子昂 字伯玉 梓州人 武氏奇其才 召見

云唐與承徐庾遺風至子昂始變正雅 為感遇二十八首王適云子昂感遇詩

為海內文宗
誠知言也

感遇二十四首

又云感之於心遇之於目情發於中而奇於言如莊子寓言之類是也

徵月生西海幽陽始化昇圓光正東浦陰鬼已

朝疑太極生天地三元更廢興至精諒斯在三

五誰能徵微子曰月初生之月所謂上弦者是也揚

蓋以喻中宗初即位如月之初生明也幽陽二

太陽也太陽以喻君而言幽陽者以其幽陽而

不明以警武氏之僭居君位也圓光月望則光

圓於東方故曰東漸也陰魄月至望後則朝疑

而魄生揚子曰月既望則終魄于西故曰朝疑

疑者結也太極易云易有太極是生兩儀注太

極是天地未生之前元氣混而為是生兩儀注太

也兩儀即天地三元春秋傳人君體元以君正

蓋以寅為人君即位必建元以新天下之耳目如

夏殷以謂迭以與也至精謂天地之間至精之理

極之理三綱五帝之聖信此而任木有所真也三

也諒信也蓋言此聖信此而任木有所真也三

五三皇五帝也誰能微二者驗也言三皇五帝

歷代相承之道其理固在未曾嘗有昧但人不能

取以為驗而戒其慕奪之不可為按此詩是亦

蘭若生春夏芊蔚何青二幽獨空林色朱蕤冒

紫莖遲二白日晚娟二秋風生歲華盡搖落芳

意竟何成蘭蘭說文香草也楚辭朱子注本草云

西五尺綠葉光潤尖長有岐陰小紫莖赤節高

有香五六月盛若杜若說文香草也楚辭注以

葵而香葉似馬蹄故俗云馬蹄香也生春夏言

得其特也按楚辭王逸注曰騷之文依詩取

與引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡鳥臭物
以比諂佞靈妃美人以此於君必妃佚女以此
賢臣虬虎鳳凰以美君子此飄風雲霓以為小人
然則此托興蘭若蓋子昂自喻有忠貞之節也
蔚說文章木茂盛貌青二言生之意如馬羣遂空
幽靜而貞獨也空選詩補注云空如馬羣遂空
之空二字義林也空比衆人也朱珪頭之義也
也言如書注天子色以刻衆人也其珪頭之義也
小人也則言其茹道之悔而不明也秋風比
也歲華之邁如草木之華猶言年華
亦不華有所施也按此詩子昂自惜有忠貞之意
節幽靜之德且生遇其時而才冠於人足以行
其志而不得用於時又選詩補註以為此詩子
昂未仕時作蓋恐歲
日遂暮而無成也
白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林臥觀
無始衆芳委時晦鴉鳴悲耳鴻荒古已頽誰

識巢居子青陽爾雅春為青陽不無始

之初也文在子曰與日無始題鴉鳴說文鳥名楚
辭恐鴉鳴之先鳴也夫百物為之則先鳴即詩
所謂七月鳴鴉也鴉者三也其聲惡陰氣至則
百草死也鴉荒三五曆紀未有天地之時鴻荒
如雞子溟滓始芽鴻濛滋萌即揚子所謂鴻荒
之世也頽說文墜也廣川王傳曰日崔隤時不
再巢居子逸士傳巢父堯時隱人年老以樹為
巢而寢其上故人號為巢父堯之讓許由也由
以告巢父父乃曰汝何不得復位而莊已則年華
詩子昂嘆中宗之廢不得復位而莊已則年華
已邁不可再來而君臣盡揖讓之風矣則不若
如上古鴻荒之世君臣盡揖讓之風矣則不若
巢父之藏形縮光
以自晦於亂世也

聖人秘元命懼世亂其真如何嵩公輩談譎悞
時人先天誠為美階亂禍誰日長城備胡寇羸

禍發其親赤精既迷漢子年何救秦去二桃李

花多言死如麻元命大命是即天命也亂其真

曹文帝曰堯舜之事我知之矣之類皆假此嵩

公未詳談譎說文譎權詐也又梁益曰謬欺天

美言玄宗即位之初焚珠玉錦錦繡於殿前能

自刻石以求至治固足美也皆亂猶言基禍也

長城史記皇紀盧王謂始皇曰亡秦者胡也始

皇命蒙恬北築萬里長城以備胡人然不知王

子胡亥已應其讖竟亡秦國所謂羸禍伐其親

也赤精漢高帝紀高祖至蛇所遇老母哭之曰

吾子為赤帝子所殺故哭之故漢推五行以火德旺

是日赤精子年未詳何救秦言无足以救秦之

滅亡也桃李不言下自成蹊蓋言桃李虽不能

言然其下自成蹊也按此詩意謂玄宗當即

位之初親監中宗韋氏之禍而撥亂反正求為

至治固為美矣而隱節不無親臨中宗之德奪

壽王妃深寇胡離我至亡國而求復自喻欲謀

則及於禍不若如桃李之無言為愈也

深君觀元化悱然爭朶頤羣動相啖食利害紆

毅上便上夸毗子榮耀更相持務光讓天下周賈

競刃錐已矣行來芝萬世同一時元化大化也

運行則為大化悱然爭朶頤羣動相啖食利害紆

也易頤之初九含尔灵龜觀我朶頤本傳為朶

動其頤頤言人見食而發之則動頤垂涎也羣

動陶詩日入羣動息凝二說文无聞見之象便

二口辯給也夸毗說文夸大毗輔也詩無為夸

毗蓋小人之態不為大言以夸世則為毗言以

輔人不受抱石沉水以死周賈周公賈誼也刀

光雖不受抱石沉水以死周賈周公賈誼也刀

左雖刀之未將尽爭二又江淹書雖刀爭利也

保芝商山四皓見秦霄政乃逃入藍田山作歌

曰辨二紫芝可以療飢世按此詩謂人尚利爭相

世又父子相承為一

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

世按此詩謂人尚利爭相

夸附以取榮於一世而不知揖讓之美雖千萬世猶同一時也蓋亦以喻武氏之慕奪而當世文敏諛之徒更相夸大毗附以助其惡而取笑於後世也

吾愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在

白雲七雄方龍闢天下亂無君浮雲不足貴尊

養晦時文舒之彌宇宙卷之不盈兮豈徒山水

壽空與麋鹿羣鬼谷先生風俗通曰六國特縱橫家又索隱曰鬼谷地名扶風

池陽潁川陽城並有鬼谷蓋其人所居因号

馬樂墓注鬼谷子云蘇秦欲袖秘其道故假名

鬼谷也又考索曰鬼谷先生周時高士姓各不聞

也鬼谷子姓王各謂隱居青谿鬼谷因以自号

青谿山在荆州沮縣山東囊括易括囊無咎廣

韻括結也謂結其囊口過秦論曰囊括四海經

世道謂治世之道也白雲陶弘景詩云山中多

白雲隱者自怡曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦之

七國也龍闢左鄭大水龍闢於時門之外又光

武紀四七之際龍闢于野龍闢謂七國爭戰如

龍闢也浮雲不足貴語不義而富曰貴於我如浮

雲舒之卷之易放之則迷六合卷之則退藏於

密山木壽莊子行於山中見大才枝葉茂盛伐

木者止其旁而不取問其故曰無所可用莊子

曰此木以子才得終於天年麋鹿羣史舜居深

用之

樂羊為魏將食子絢軍功骨肉且相薄他人安

得忠吾聞中山相乃屬放麇翁孤獸猶不忍况

以奉君終將食子古韓非子曰樂羊事魏文侯為

君烹其子而遺之羹羊愛之而交拔中山相中

山趙地今定州即古中山也相郡守也按選詩

補注云中山相當作孟孫傳韓非子曰孟孫戴

得麋使秦西巴載之歸其母隨之而歸西巴弗

恐而與之孟孫怒而逐之三月復召之使為子
傳曰夫不忍平藥又豈不忍吾子乎按此詩亦
為武氏而作初高宗見武氏而悅之特蕭淑妃
方有寵王后欲奪其寵潛令武氏長髮納之後
宮以間淑妃及武氏大幸遂殺其女以誣王后
而奪其位故此云爾謂既殺其子不如西巴不
忍藥之子則於
他人其能忍乎

市人矜巧智於道若童蒙傾棄相夸侈不知身

所終不見玄冥子觀世玉壺中窈然遺天地乘

化入無窮詩市人謂市井牙僧者利之人類延年

巧詐也道經世之大道童蒙易童蒙求我本義

云童蒙謂幼稚而蒙昧也玄冥子禮月令其神

玄冥注水神也又玄冥為雨師然玄冥莊大宗

師於謳聞之玄冥上上聞之參寥此云玄冥子

又似神仙之類未詳玉壺列仙傳玉方平有上

二玉壺乘化之化即邵子所謂觀化謂化去也

無窮廣成子曰余將去汝入無窮之門又莊子

內篇若夫乘天地之正御六氣之辨以遊無窮

若彼其惡乎待哉按此詩謂市井小人罔然所知

方且爭權奪利喪身亡家不知所終而君子之

人自索其身高蹈遠舉以避其禍也

吾觀龍變化乃是至陽精石林何冥密幽洞無

留行古之得僊道信與元化并玄感非象識誰

能測淪冥世人拘目見醖酒矣丹經崑崙有瑤

樹安得采其英龍有翼曰應龍有角曰虬龍無

角曰螭龍未升天三螭龍變化易乾之初九潛

龍勿用本博龍之為物雲變不測又說文龍鱗

蛭之長能小能大能長能若能幽能明卷分而

登天秋分而入川即此可以見其變化之大林鱗

象則乾之六爻皆陽故曰至陽精也石林謝靈

運詩石林豈為誰仙
年尸鮮之道也元化
玄默也感通也謂默
以形象而喻也論冥
測也拘目見謂拘於
酌於酒醴而不知所
余昔授郊君金夜銀
樹楚辭登崑崙崑崙
之高食玉與言其所
君變化以喻其在天
得仙道以喻臣職元
見君臣際遇之道出
抱目見笑丹經謂小
崑崙搖樹亦楚辭之
自養也

吻上南山庶羅罟以
成科世情其近習榮
耀紛如何然憎未相
復親

靈空禍羅瑤臺傾巧
咲玉杯殞雙娥誰見
孤城

樹青上成斧柯吻上說文鹿鳴詩吻上鹿鳴

動兒青桂廣韻桂和求技也招搖山峯問

木葉長尺餘冬夏長青故曰青桂則言其

深也楚辭桂蠹不知所淹留

此詩道能令金案玉杯自來人前

不為武氏所殺武氏既殺二妃而高宗獨

林居病時久水木澹孤清閒臥觀物化悠上念

無生青春始萌達朱火已滿盈殂落方自此感

歎何時平也物化死也注物化者悅然而歎所係
所係而一化之所待乎无生莊至樂察其始而
本无生也釋經云大家團栾頭共說无生話朱火
謂夏也按此詩蓋謂万物變化生息之理終長
於春而已盈於夏復阻落於秋矣感万物之生
所以與嘆不平也此

臨岐泣世道天命良悠上昔日殷王子玉馬遂

朝周寶鼎淪伊穀瑤臺成古丘西山傷遺老東

陵有故侯岐南可以北天命書天命常言天

命悠遠而不可常也殷王子書約之庶兄微子

也微子見紂之無道遂奉殷之玉馬以朝于周

而存宗社也寶鼎三足兩耳所以和五味者也

前郊祀志黃帝鑄寶鼎以象天地人也至禹收

九牧之金以鑄九鼎象九州武王克商遷之洛

邑及周之衰鼎遂淪伊穀二水之間矣西山

老史記伯夷叔齊恥食周粟隱於首陽山即

山也東陵故侯史記秦亡東陵侯種瓜于長安

西門即東陵也

貴人難得意賞愛在須臾莫以心如玉采他明

月珠昔稱天桃子今為春市徒鳴鴉悲東國槩

鹿泣姑蘇誰見鳴夷子扁舟去五湖如玉詩生

人如玉明月珠李斯書夜光之璧毛長注曰夫

少壯兒無過言其美如天森之艷治也春市

鴉未詳鴉鴉悲東國史管蔡流言周公居東作

王曰臣見麋鹿復遊於姑蘇矣姑蘇左子胥諫吳

造如蘇墓石蘇州府長熱縣鴉夷子左范蠡相

越王勾踐伐吳而歸泛扁舟以遊五湖因自号

鴉夷子皮鴉夷如陽傳注鴉夷蓋形今盛酒之器

也又李白詩注云自号鴉夷子言若盛酒之器

湖所容受而可卷懷與時張弛五湖太湖謝陽
湖洞寒湖舟陽湖宮亭湖又五湖之名不一周
禮揚州其浸五湖按張勃吳錄曰五湖者太湖
之別名以其周行五百里二萬六千頃乃以五
湖名之此說良是也此詩蓋謂恩幸不可久恃
若周公尚不免管蔡之流言范蠡尚畏越王之
安樂也

幽居觀大運悠上念羣生終古代興沒豪聖莫
爭能三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提
劍入咸京炎光既無象晉虜復縱橫堯禹道已
昧昏虐世方行豈無當世誰天道與胡兵咄上
安可言時醉而未醒仲尼溺東夏伯陽遁西溟
大運自古來旅人胡歎哉大運國語五行氣化
流輔之名人運祿也

漢高祖贊漢承堯運謂曆數也代以沒謂恩者
必有衰大命廢常不可恆也賢聖莫能爭言天
運所掃非可爭得故聖好因孔賢如類孟智不
得以君之也三季夏商周之未也周赧史周赧
王也五十九年為奉所滅無謚故校赧王赧者
漸也七雄見前注秦嬴秦烈也說文秦之先世
為堯王畜牛多賤姓嬴氏言上唯為秦所滅也
赤精了見前注長劍入咸京前高紀疑三尺劍
入咸陽定天下淡光漢赤帝之子以火德王故
彩淡光無象言漢之衰亡為魏所篡而晉又滅
魏矣勇請諸胡若劉湛石勒之類也堯禹道已
昧謂堯授舜授垂皆以指讓而有天下今已昧
滅不復可見而宮昏之道方行於世矣嗚呼晉
殷浩被黜但書空作出寸惟事四字特醉未醒
楚筭卒世皆醉我獨醒之意也當世推謂當代
豪傑之士天道與湖兵謂天豈以其道付胡寇
也蓋亦寓言爾仲尼溺東夏謂聖人不得位以
承天道而老于東周也伯陽老聃也老子見周
之衰西去入闕故曰道西渡也天道大運與衰
之理自古如此旅衆也言衆人何必嘆哉詳此

亦以喻武氏篡位賢人去世以避其亂之意也

玄天幽且嘿羣議曷嗤七聖人教猶在世運久

陵遲一繩將何繫憂醉不能持去七行采芝勿

為塵所欺玄天唯在宵鶴象曰亂天之經逆物

治則情不逆而經不亂玄嘿成而自然得矣嗤

个說文笑也選詩受嗤於拙目聖教先古聖人

之教化也世運謂當世之運化也陵遲詩大東

禮義陵遲注謂如丘陵之勢漸慢也又或言陵

遲與陵夷其意一也一繩何繫譬言世運之法

豈一繩所能繫猶太廈將頹非一木所友之意

也憂醉不持言如心之憂而且醉不能自禁持

也采芝見前注勿為塵所欺謂勿為塵世之所

譏笑也按此詩亦嘆世道之陵

夷不可復交而思欲過隱也

蜻蛉遊天地與物本無患飛上未能止黃雀來

相千穰侯富秦寵金居比交驩出入咸陽裏諸

侯莫敢言寧知山東客激怒秦王肝布衣取卿

相千載為辛酸蜻蛉說文虫各飲露六足四翥

崔說文依人小鳥也亦名家賓穰侯史記姓魏

名冊秦工繆之母異父弟也自惠王武王時為

秦相後弒王之嫡母及王之兄弟而專秦政封

穰侯寵遇極降盛威震諸侯金石喻其堅固也

咸陽秦所都也山東客范雎也范雎齊人以客

入秦說穰侯於秦千个遂黜穰侯而雎奪其位

布衣喻客也此詩喻人臣功成而不知退寵盛

而不知進遂以諛間身亡家破故千載之下為

之悲酸也

玄蟬號白露茲歲已蹉跎羣物從大化孤英將

柰何瑤臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈

復歎雲羅蟬說文虫名無口而鳴飲而不食以

不實者曰英又曰孤芳也飛集殿前東方朔曰

武紀七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰

崑山故云崑命水經在西北去嵩山五千里地

之中也崑崙山有增城九重玉祠

瑤樹不死樹在其西按選詩補注以此詩為子

高孤繁之志不得如青鳥之見去鳳者矣

翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意嬌愛比

黃金殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾歲

蕤爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為

累歎息此矜禽翡翠說文青羽雀也出鬱林爾

魚翡大如鳩毛青黑色翎深青有光彩飛水上食

不食魚南海郭璞贊翠雀鸛鳥越在南海賈善

以采珠樹林淮南子崑崙山有增城九重珠樹

玉樹在其西南海美人媽受漢武贊翠羽之珍

此篇既仕之後所作雖以武后受

其才而擢用之終有自昔之意也

荒哉穆天子好與白雲期宮女多怨曠曾城閉

蛾眉日耽瑤臺樂豈傷桃李時青苔空委絕白

髮生羅帷荒說文幽凡曰荒又孟子從獸無厭

朝發宜都渚浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫

山陽巫山綵雲沒高立正微茫竚立望已久涕

淚霑衣裳豈茲越鄉感憶昔楚襄王朝雲無處

所荆國亦侖亡宜都縣各在夷陵郡巫山岳州府巫山縣北十二季上有巫山

神女廣陽雲臺高一百二十丈楚襄王將巫山登陽臺夢與神女遇謂襄王曰妾巫山神女朝

為行雲夢為行雨按此詩亦刺高宗荒淫于武氏將如楚襄王以亡其國也

竭來豪游子勢利禍之門如何蘭膏歇感激自

生寃衆趨明所避時弃道猶存雲泉既已失羅

網與誰論箕山有高節湘水有清源惟應白鷗

鳥可與洗心言竭來說文發語等蘭膏楚辭注志在許州逸士傳堯以天下讓許由父不受歸隱于箕山許州志地有巢由清風之節湘水地

城志在衡陽水自衡陽發源王零陵而營水

之水合流謂之瀟湘即屈原自沉之地白鷗

水鳥翥頤解詩一名水鷗在江湖間形色似白鷗

詩蓋亦刺當時仕進不知趨避而遭患害者如

蘭之膏而自焚故後引詩由之隱去屈原之自

沈千古之下清風勁節不可得而泯滅故未

句引惟應若鷗鳥忘機於五湖者方可言此

可憐瑤臺樹灼灼佳人姿碧華暎朱實攀折青

春時豈不盛光寵榮君白玉墀但恨紅芳歇雕

傷感所思瑤臺見前注灼灼花盛兒詩灼灼其

花白玉墀詩文輝皆上地也以白玉

按此詩蓋謂王后之廢而太子亦以母廢而為

武后所殺故前四句與起有此為之盛之時而

折以損其花并損其美矣當青春之時而攀

君想而光矣結二句則又自言太子因母廢

而亦被殺故因有所感而不勝其悲思之惜也

朔風吹海樹蕭條遠已秋亭上誰家子哀七明

月樓自言陰燕客結髮事遠遊赤丸散公吏白

刃報私讎避仇至海上被役此邊州故鄉三千

里遼水復悠七每憤胡兵入常為漢國羞何知

七十戰白首未封矣結髮漢李廣傳結髮與匈奴戰蓋言初束髮也赤丸

漢紀長安少年相與探丸得赤丸殺公吏白刃

殺文受白刃漢李陵傳士振空拳白刃白刃

報私讎太白詩云東海有勇婦云夕損軀報私

萬死不顧生白刃揮霜雪蒼天感精誠避仇至海

上周禮也官雖文之仇避諸海上又漢趙岐為

京兆尹進不田德輕海之波又數為賊議攻後為

京兆尹進不田德輕海之波又數為賊議攻後為

仲尼探元化幽鴻順陽和大運自盈縮春秋遷

來過育颺忽號怒萬物相紛糶冥海皆震蕩孤

鳳其如何元扣大運見前注盈縮猶言進退也

晁氏曰子昂以豪俠使氣及院折節為文字精

究墳籍就愛黃老易象尤善屬文唐與文章承

徐瘦餘風至是始變雅正故雖無風節而唐之

名交無比母而莫能極張九齡以比與之毀攻著

述不備唐具以來稱是選而不作者子昂而

已又宋人劉後村曰唐初揚王沈宋擅名然不

脫齊梁之躡後陳拾遺之詩高雅冲淡之自一

掃六朝之纖弱起於黃初建安矣太白章柳繼

書皆自子昂發之如世人拘目見酣酒笑丹經

崑崙有登樹安得來其英林居病時久水木淡

孤清閑外觀物化愍今念群生青春始萌蓬朱

火已滿盈務光讓天下商賈統刀錐已并行采
芝万世同一時吾受鬼谷子青谿無若氣臨岐
並世道天命良悠个音日殷王子五馬遂朝周
等作皆神統翰墨畦逕讀之使人有眼空四海
神遊八極之良然按所許固為切當然子昂之
作其以感遇為詞則其忿武氏之莫奪哀天子
之失位惠小人之弄權閔君子之道喪意出言
表則晁氏所謂豪俠使氣者其子昂之所不
忍者

鴛鴦篇

崔豹古今註北史水鳥鳧類睡

推未嘗相离人得其一則一者
相思死故謂四鳥又詩註北史止則
相偶飛則成双又梁元帝賦勝林鳥
之同心適他魚之比月竟上相思之
樹文生織錦之機按是詩其以死央
托喻君臣相須不可相离之意後
李德裕亦有此篇亦咏此意也

飛入鴛鴦鳥舉翼相蔽虧俱來綠潭裏共向白

雲涯音容相眷戀羽翮兩凌迤蘋萍戲春渚

霰繞寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭乘年此遊

翫歲來追隨鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻鴈

來紮塞空憶稻梁肥烏啼倦永入鶴鳴傍別離

豈若此雙禽飛翻不異林刷毛清江浦交頸紮

山岑文章負奇色和鳴皆好音聞有鴛鴦綺復

有鴛鴦衾持為美人贈勗此故交心蔽虧子虛賦日月蔽

屬猶言掩映也綠潭言所處深也白雲言其所
西高潔也眷戀言其懷思也後述說文委曲也
言其盡誠也黃說又大萍也又韓詩外傳采蘋

注況曰蘋浮曰藻又雲氏曰白蘋水生似萍青
萍又陸佃云似魂藻而連注道傍淺水中与萍

雜生則紫今謂之紫藻又亦雅五月有花白色

故謂白蘋萍說文个草也尔雅翼曰言無定性
漂流隨風而已萍善化生一夜七子又世說文
揚花入水化為浮萍鳳皇五色而文名曰鳳皇
丹穴之山有鳥狀如皇五色而文名曰鳳皇
卷阿詩注鳳之性非語桐不搗鳥說文鳥有
等陳伯辨曰慈鳥比他鳥微小反哺之聲可聽
琴操中有鳥夜啼曲崔尔雅仙禽大如鵝長三
尺脚青黑高三尺宋頭赤目喙長四寸白羽黑
裳傷別為古詩客從遠方來遺我一端綺文彩
外央綺為合歡被按此詩蓋喻君臣道合志同
外央裁為如央不離其偶而雌雄相合始終
千載一遇如央不離其偶而雌雄相合始終
則頭君臣保其始終而不敢交心

脩竹篇

脩竹篇草也而冬不死考之於詩淇澳
一篇二章皆以綠竹起興而美衛武
公之德首章曰猗猗綠竹起興而美衛武
以其孝問曰備之進益也一章曰青
以竹之堅剛茂盛與其服餌之尊嚴

而見其德之稱也三章曰如簧以
之至盛與其德之成就而又言其寬
廣而自如和易而中節也則竹可以
托喻君子之德者尚矣故唐蕭穎士
亦曰竹為君子惟其秉心正直而晋
王徽之寄君空宅中便令種竹嘯咏
其下曰不可一日無此君今按子昂
詩中之意蓋亦自托其有正直之德
可比於君子而不用於朝
迹以展其自脩之德也欤

鍾龍生南嶽孤翠鬱鬱亭六峯嶺上崇峯烟雨下
冥六夜聞鼯鼠叫晝聒泉堅聲春風正淡蕩白
露已清冷哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪
苦含彩獨青七豈不厭裝列羞比春木榮春木
有榮歇此節無凋零始願與金石終古保堅貞

不意伶倫子吹之學鳳鳴遂偶雲和師張樂近
天庭妙曲方千變簫韶亦九成信蒙雕琢美常
願事仙靈驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙結交羸臺
女吟美昇天行攜手登白日遠遊戲赤城低昂
玄鶴舞新續彩雲生永隨眾僊去三山遊玉京
龍鐘廣韻竹各又戴鄧之竹譜云鍾有之美受
自昆侖南嶽地志南嶽衡山在衡州即舜至
于南嶽之北乃荆州之鎮山也鼯鼠說文鼠狀
如小狐內翅似蝙蝠亦謂之飛鼠一日五技隼
毛紫色金奏周禮大司樂鍾師掌金奏又左楚
子享卻至金奏作于下注擊鍾奏樂也王英謂
玉生如草木之英華青大淇澳注堅剛茂盛也
疑別說文寒嚴也金石謂鍾磬也孟子金聲而
谷吹之伶倫子史黃帝命伶倫為律取竹於嶺
嶺吹之作鳳鳴雲和周禮春官大司樂奏孤竹

之管雲和之琴瑟千變如周禮大司樂八變而
地示書之類蓋言千變者以見曲之妙不可
成鳳皇來儀雕琢琢復朴翠虬揚子獨不
思翠虬絳螭之將登乎天紫鸞笙秦臺女
見前注昇天行古選鮑照有昇天行曲

薛嗣通

唐中嗣通名稷薛收之從子好古
詞章目各累遷中書舍人黃門侍郎參
知機務歷太子少保封晉國公按稷為
人持才不知所依始則附易之僥幸未
敗末則附太平竟以預身有才無德古
之所戒而稷
犯之惜哉

秋日還京陝西十里作

杜少陵題薛稷
日少保有古風得之
陝郊帶郡北詩也

驅車越陝郊北顧臨大河隔河見鄉邑秋風水

增波西登咸陽途日暮真憂思多傳巖既鬱紆首
 山亦嵯峨操築無昔老采薇有遺歌客游既迴
 換人生知幾何陝郊陝州之西郊陝即弘農郡
分陝之地大河黃河也傳之北咸陽縣名在
關之西秦建都之地傳之北咸陽縣名在
真魏之間其地有蜜人許為聖人蜜首山夷齊
隨居之所在偃師縣昔老指傳說遺歌指夷齊
而言夷齊諫武王伐紂不聽隱于首陽山采薇
而食之薇說文菜也似藿菜之微者又爾雅薇
生於水濱而枝葉垂於水者又詩采薇注曰金
稷芽也三秦記夷齊食之三年顏色不變采薇
歌夷齊所作曰登彼西山兮采其薇矣選詩注
云此篇能從容於古法之中而托音簡遠自非
拘人模擬者所可及也然按嗣通此詩其自喻
之意雖有稟然不可犯之色然即死於太平之
黨而言不掩
行良可悲也

儲光義

魯人大宝末為監察御史與

遠情深削及常言挾風雅之迹浩然之
 其為人也又選詩補注云詩有冲淡之趣
 其為人與王維並稱其詩同美矣然
 樵父詞詞詩見平詞蓋言情之所發則為
詞也故文則亦曰詞宜喜思哀

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作采薪爨室私

自知詰朝礪斧尋視暮行歌歸先雪隱薜荔迎

暄臥茅茨清澗日濯足喬林時曝衣終年登險

阻不復憂安危蕩漾與神遊莫知是與非爨室

次室也詰朝左詰朝相見謂平旦也先雪謂雪
未下時先隱於薜荔為之仁說文章也楚辭披薜

荔芳女羅茅茨說文以茅蓋屋曰茨蕩漾說文
游浮也神游在子神遊入極之表是非有子是
是非之謂愚

漁父詞

潭魚多鳴水谿魚好上流漁梁不得意下渚渚
垂鈎亂行時礙楫新蒲復隱舟靜言念終始安
坐看沉浮素髮隨風物遠心與雲游逆浪返極
浦信潮下滄洲非為徇形役所樂在行休魚梁
孟澤
梁无禁注云絕水取魚者澤水而關空以荀承
其空故曰魚梁雲游宋王僧達傳云褚先生與
白雲將舊矣逆浪逆音迎說文迎也役鄭康成
傳曰自下而上曰逆即派也形役歸去來辭曰
馳自役以心

牧童詞

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧
童心圓笠覆我頂長蓑披我襟方將憂暑雨亦
以懼寒陰大牛隱曾坂小牛穿近林同類相鼓
舞觸物成謳吟取樂湏更問寧問聲與音取說
文坡
也謳說文齊聲而歌也只謳為歌聲之別歌為
謳之總名声五声宮商角徵羽也音八音金石
絲竹匏土
華木也

采蓮詞題音見前注

淺渚荇花繁深潭菱葉踈獨往方自得耻邀淇
上姝廣江無術阡大澤絕方隅浪中海童語林

下鮫人居春鴈時隱舟新萍復滿湖采二乘日

養不思賢與愚淇上姝衛風靜女篇曰靜女其

也而此詩注謂淫奔期會之詩廣江大路皆曰術

說文邑中道也所漢心路南之日所又路皆曰術

又壟也澤說文陂澤也左深山大澤龍蛇生焉

方四方也隅說文陂澤也又方也角也海童未詳

水居出人傳物志較人

采菱詞

解說又菱也楚謂之菱秦謂之
黃色其食餌之可以斷穀又武陵記
四角三角曰菱兩角曰菱花紫畫合

霄坑隨
月轉移

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不游濁水志士多

苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮

逐南風旋浦口多漁家相與邀我船飯稻以終

日蓴羹方永年方冬水物窮又欲休山樊盡室

相隨後所貴無憂患志士多苦言古選陸士衡

朝之為說不天抵天包水上承地之在天中水

浮天之外而一元之氣升降於大空之中地依

水力以自持與氣升降而地沉則海溢氣

降而地浮則海縮晷夜之氣再升再降故一日

之問朝汝皆再也具區周禮我方氏揚州澤藪

曰藪也區即蘇州之大朝也藪說文大澤也又風

俗藪也澤小曰藪雲夢說文澤書雲土夢作又

射雉詞健闢說也詩語雉種不一要皆雞

屬其為物有別有倫其羽文明
可毘為羽儀晉潘岳有射雉賦

曝暄理新翳迎春射鳴雉原田遙一色臯陸曠

千里遙聞伊喔聲時見雙飛起暮懸踈蒿下陪

鯁深藪裏碩敵已忘生爭雄方決死仁心貴勇

義豈能復傷此超迤下故墟迢逝回高峙大夫

昔何苦耶唉懽妻子暴說文晞也暄說文溫也
新翳說文去草之蒙蔽

也幕歷說文烟兒陪鯁一作毯摠說文張羽兒
又文選數葉翰之陪鯁注怒兒大夫取笑晉叔

向云昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不
笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言也

猛虎詞選詩補注云按伎錄相如歌詞
之平調曲也古詞云飢不從猛

虎食但取首
二字命題

寒亦不憂雪飢亦不食人二肉豈不甘所惡傷

明神大室為我宅孟門為我隣百獸為我膳五

龍為我賓蒙馬一河威浮江亦以仁彩章耀朝

日瓜牙雄武臣高雲逐氣浮厚地隨聲震君能

賈餘勇日夕長相親大室蒿山記蒿山有大室
少室二山孟門地城志在

吉州與龍門祀對三龍易六年交而五交皆以龍
為象故曰五龍蒙馬左右十年齊宋師次于龍

公子偃自雲上門突出蒙臯比而先犯之大敗
宋師按臯比即虎皮也浮江宋均為九江太守

郡多暴虎均下令云陷其後虎相與度江而
去賈餘勇賈說文售也左成二年高固入晉師

曰欲勇者
賈乎餘勇

野田黃雀行王僧虔伎錄為相和歌瑟
調二十六曲內有野田黃

雀行乃晉察奏也晉曰伯益言赤鳥
游書有周以與今聖皇受命神雀未
也又選詩補注云此詩陳
思王所作而後人擬之

噴二野田雀不知軀體微閑穿深叢裏爭食復
爭飛窮老一類舍棗多桑葉稀無棗猶可食無
桑何以衣蕭條空倉暮相引特來歸斜路豈不
捷渚田豈不肥水長路且壞惻二與心違

效古一首 亦擬古
之詞也

晨登涼風臺莫走却鄆道曜靈何赤烈四野無
青草大軍北集燕天子西居鎬婦人役州縣丁
男事征討老幼相別離哭泣無昏早稼穡既

絕川澤復枯槁曠哉遠此憂冥冥南山皓涼風
臺

詳即鄆道即各趙所都之地今順德府鄆縣
是也又前地理志鄆山名在東城下今屬廣
州洛州肥鄉縣本鄆地有鄆溝曜靈張衡西
京賦曜靈忽其西藏蓋日也鎬史記武王復都
豐鎬在長安近上林苑中豐東二十五里南山
皓南山指商顏而言商顏在商州上洛縣長安
之南台山皓即四皓也四皓上陽縣人東園公
倚里季夏黃公角里先生四人避秦亂隱于商
山老而不仕故
以四皓目之也

東風吹大河之水如倒流河洲塵沙起有若黃
雲浮頽霞燒廣澤洪曜赤高岳野老泣相語無
地可蔭休翰林有客卿獨負蒼生憂中夜起躡
躡思欲獻厥謀君門峻且深蹀足空夷猶

雜詩選詩補注李善曰不拘流例遇物即言故曰雜言

坏渾本無篆末路多是非垂士志廓廓所在能
忘機耕鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸞
族為傷我飛仙人空中來謂我勿復歸格澤為君
駕虹蜺為君衣西遊崑崙墟可與世人違郭璞
江賦云坏渾之末疑言天地如雞卵之未分无
象言無刑象也稟郭說文開明也忘機者機
心也列子海翁忘機鷗乃不去明鑿史堯之時
民歌曰鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉
采後見前注鸞鸞說文鳳屬神鳥也格澤音在
鐸星名一曰妖氣選相如賦建格澤之脩竿虹
蜺蜺煉也程子曰撥煉氣之交映日而不光朝西
暮東又朱子曰日与兩交條然成質乃不當交
而交天地之濛氣楚辭青雲衣兮白霓裳昆侖
墟見前注選詩補注云此詩感世道之千古

仙人之辭以為宜
高峯而遠蹈也

田家雜興八首雜興亦雜言之義

春至倉庚鳴薄言向田野不能自力作黽勉取

隣女既念生子孫方思廣田圃閒時相顧笑喜

悅好禾乘夜登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露

秋山響砧杵却羨故年時中情無所取鶴鶴說

也田野說文曰少也又圃也黽勉詩雨勉求之

言強力為也肅臺味詳肅臺紹熙府富義門外

一里有孫登肅臺又福建漳州府有肅臺鳳州

有肅歌臺同庭在岳州府巴陵縣西之吞赤沙
南連青草葦亘七八百里日月若出沒其中
眾人恥貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在

敗漁山澤時晦冥歸家輒閑居滿園種葵藿繞
屋樹桑榆禽雀知我閃翔集依我廬所願在優
游州縣莫相呼日與南山老兀然傾一壺晉史
王國寶謝安齊安補為尚書郎國寶曰中興以
來膏腴堆作吏部不作銓曹固辭不拜南山老
未詳
所指

逍遙阡陌上遠近無相識落日照秋山千巖同
一色網罟繞深莽鷹鴟始輕翼獵馬既如風奔
獸莫敢息駐旗滄海上犒士吳宮側楚國有夫
人性情本真直鮮禽徒自羨終歲竟不食肝陌
路南北曰阡東西曰陌又史秦商鞅毀井田而
開阡陌網說又包犧氏所結以漁也又周易始

作網罟以畋以渙者蒙覆取之也罟說文網也
又罟者網之總名也鷹說文鳥也一曰題有一
日征鳥又陸佃云一年曰黃鷹二歲曰鵠鷹三
歲曰鵠鷹今通謂之鵠也今人謂之鵠鵠亦曰
鵠陸佃云大如班鳩綠色其鳴有鵠鵠亦曰惟
入賈生舍者之也犒上說文犒勞也犒鵠即
及謂賈商人弘高遇之以乘章先中十二犒師
吳宮吳王之宮在今姑蘇楚閩有夫人左楚樊
姬在王之夫人王即位好狩獵樊姬諫不止乃
不食禽獸之肉王
遂改政勤於政事

梧桐蔭我門辟荔網我屋超二兩夫婦朝出暮

還宿稼穡既自種牛羊還自牧日盱懶畊鋤登

高望川陸空山是鳥獸墟落多喬木白馬誰家

見翻二相馳逐白馬誰家
兒見前注

箕山有高士梁國有遺老築室既相隣同田復
同道糗糒常共飯兒孫每更抱忘此耕耨勞媿
彼風雨好蟋蟀鳴空澤鷓鴣傷秋草日夕寒風
來衣裳苦不早選詩捕注云此詩未四句感時
傷已之詞意味含蓄可詭高士
遺老不詳所指然大抵寓意云耳換說文熬米
麥也糗說文乾糗也擗說文擗器也孟子曰深
明易擗纂文曰擗如鏟柄長三尺刃廣二寸以
刺地除草蟋蟀說文蟋蟀屬莊蟋蟀不知春秋注
春生者夏死夏生者秋死又孔子曰違山十里
蟋蟀之聲猶在耳鷓鴣見前注曰夕寒風來衣
裳苦不早詩七月云二十月蟋蟀入我床下注
謂蟋蟀之依人則知寒之將至矣又七月流火
九月授衣注謂九月霜降始寒而蠶
績之攻亦成故授人以衣使禦寒也
貧士養情性不復知憂樂去家行賣畚留滯南

陽郭秋至黍苗黃無人可刈獲孺子朝未飯把

竿逐鳥雀忽見梁將軍乘車出死洛意氣軼道

路光輝滿墟落安知負薪者啞二笑輕薄賣畚
王猛

家貧賤以賣畚為業嘗負畚於洛陽有一人黃
買其畚會隨取直猛隨至一深山見一老父十
倍與直遣人送及向崔乃嵩高山也畚說文
蒲器所以盛種者南陽郭氏地志今南陽府今

屬河南郡都司也說文孺子又詩和樂且孺乳
子也程子曰親慕之意小兒親慕父母謂之孺
子蓋幼少之稱也梁將軍托指梁真而言也洪

書梁真字伯卓梁商之子商卒拜大將軍實帝
常目之曰此假邑將軍也宛地城志南陽郡宛
縣也光武紀於宛都於洛故以為稱也洛與地

域志今河南府洛陽縣東漢為東都也輕薄
東漢馬援傳李李良不成陷為天下輕薄子

種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時二會

種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時二會

賓友夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚
子解趨走日暮開園裏團團陰榆柳醕酌乘夜
歸涼風吹戶牖清淺望河漢低昂看北斗數甕
猶未開明朝能飲否菰米飯禮內則注彫胡也
即今之菱米苗也孺人禮
大夫之妻曰孺人注孺之為言屬也稚子說文
幼夭也詩彼有不獲稗劉氏曰穗之低小刈所
不及又閼宮植稗寂麥注後種後熟曰幼稗
故人物幼小亦曰稗子河漢詩倬彼雲漢為章
于天物理論星者元氣之英水之精也氣發而
升精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲漢衆
星出焉古選河漢清且淺又宋之問詩乃里無
雲河漢明北斗前漢五行志北斗君象也又史
天官斗為帝車逆于中央暗制四方分陰陽建
四時均五行行發節度又晉天文志魁四星為
飛約三星為玉衡也

田家趨隴畝當書掩虛關隣里無烟火兒童共

幽閑桔槔懸空圃雞犬滿桑間時來農事隙采

藥遊名山但念所采多不言路險艱人生如蜉

蝣一往不可攀君看西王母千載美容顏枯槔文

莊子貢謂漢陰丈人曰有械于此挈水若抽其
名桔槔梓蟬爾雅渠畧也又甲中朝生暮死又

郭榮曰似蜉蝣身狹仰長有角叢生糞上上甲
下有翅能飛又陸佃曰似天牛而小有甲角長

三四寸又通志似蜉蝣而小有文采生覆水上
尋死隨流有浮蟬之義故名西王母仙傳拾遺

亦云金母道無為自然先以東華至真之元
化生木公即東王公又以西華至真之元

金母即西王母男子得道者名隸衣公女子得
道者名隸金母按此詩雖以田家雜與命題而

詩中若百草被霜露秋山響砧杵衆人取貧賤
相與尚膏腴楚固有夫人終歲竟不食空山是

禽獸墟洛多喬木白馬誰家也忽見梁將軍乘車出宛洛安知負薪者嗔上以輕薄清淺望河漢低昂看北斗采藥遊名山等語要皆感時傷古托興取喻而言也誠我選詩補注所謂云云者信不虛也

同王十三維偶然作二首

野老本貧賤冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷蓀者誰子皤上
來息有不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨魯城逍遙望秦川使婦提蠶筐呼兒榜魚船悠悠泛淥水去摘浦中蓮上花艷且妍使我不得還野老光義自謂也 皤說文一區也蓀說文田器語有荷蓀皆過者 皤上老上白也又曰鬢白

皤曰皤上 斑固詩皤上 因老息有孟卒息有見皤又左子駟謂息有於晉榜說文進艇也
仲夏日中時草木看欲焦田家惜工力把鋤來東臯願望浮雲陰征上誤傷苗趨來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寒上高柳三五株可以獨逍遙
又同王十三作

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無為我心若虛空此道將安施暫過伊闕間晚晚三伏時高閣入雲中夫容滿清池要自非我室還望南山陞蒺藜易困

干羨藜說文章名其實多刺孔丘宣聖名也老
氏老子也無為老子論德篇上德無為又編用
篇上是以知無為之有益伊開河南縣志曰
關塞山一名伊關而俗名尤門又唐志河南自
龍門山東抵天津有伊水故名伊關云晚說文
日落兒潘安仁懷舊賦日晚晚而將暮美谷說
文荷花也

田家即事

蒲葉日已長荇花日已滋老農要看此貴不違天時
迎晨起飯牛雙駕耕東苗蚯蚓土中出田鳥隨我飛
羣合乱啄噪嗽上如道翫我心多惻隱顧此兩傷悲
撥食與田鳥日暮空筐歸親戚更相謂我心終不移
飯牛史竈賦飯牛車下扣角而歌說文以食上
牛也荇詩注接余也根生水底莖如釵股上青

下白葉紫亦圓徑寸餘浮在水面天時蓋言耕
時之時也東菑選取東菑田一歲曰菑蚯蚓說
文側行者以其為物不怠引而後伸一名曲擅
一名士尤善鳴於上上其出則天必將雨也惻
悲謂傷蚯蚓為鳥食貞鳥之端也兩傷

遊茅山四首

茅山中茅山小茅山三茅
若得道于此因名山焉

茅山地城志在句容縣南
五里溪時有山上有大

十年別鄉縣西去入皇州此意在觀國不言空

遠遊九衢平若水利往無輕舟北洛反初路東

江還故丘春山多秀木碧澗盡清流不見子桑

戶當從方外求

西去唐都長安故云西入皇州
也觀匡易觀之六四曰觀國之

光利用賓于三衢說文四葉謂之衢子桑戶在
大宗師子桑子孟子反子琴此三人和与友方

外同上孔子曰彼遊方之外者也而立遊方之內者也

平生非作者望古懷清芬心以道為際行將時

不羣茲山在人境靈贖久傳聞遠勢一峯出近

形千嶂分冬春有茂草朝暮多鮮雲此去亦何

極俾言西日曛際作謂在得志以行其道也

時不群謂有行道之志而非其時也人境陶詩

將暮矣昔賢居柱下今我去人間良以直心曠無之外

親間乘綸非釣國好學異希顏落日登高嶼條

上望遠山溪流碧水去雲帶清陰還想見巾林

士嚴扉長不開柱下史老子周武王時為柱下

以其在發柱之間故仰史為柱下史也

謂李為顏子也名嶽徵僊事清都訪道書山門入松柏天路極

空虛南極見朝采西潭聞夜漁遠心尚雲宿浪

跡出林居為已存實際忘形同化初此行良已

矣不樂復何如清都列仙傳周穆王執人之

紫微鈞天廣樂帝之所居也南極晉天文志老

人星又名壽星尚云宿言心之所尚與云宿也

浪迹選江文通詩浪迹無蚩蚩為所尚與云宿也

始也按光義遊茅山詩首章則言求士之志與

歸休之意二章言求仕所以行道而志與時不

偶三二章言借人則得時而出仕我則失志而來
歸茅四章則托言求仙而遠遊忘形而隨世然
托具幽遠語意
簡潔實可法也

終南幽居獻蘇侍郎二首

終南山名地
理志扶風郡

有武功縣上東有大山古文以為終
南指地志云終南一名中南山一名大

乙一名橋山一名周占一名地肺又
福地記云終南東接驪山大華西連

太白陝山北去長安八七里南入楚
塞連蜀東西數百里乃長安之南山也

中歲尚微道始知將谷神杭榮還南山水之自
相親深林開一道青嶂成四隣平明去來薇自
入行刈薪雲歸萬壑暗雪能千歲春始看玄鳥
來已見瑤華新寄言褰言者無乃後時人言中

年四十七言中身者文王九十七而終即位時
注養也谷神老子谷神不死注將詩天不我將
神則不死也神謂五藏之神也南終南山也
嶂說文山高如屏障者又曰山之高險者玄鳥
燕也以其色玄故名玄鳥詩商頌玄鳥篇曰天
降玄鳥言春分則玄鳥至也璉花言雪也窈芳
猶言采
芳也

卜築青巖裏雲蘿四乘陰虛室若無人高木自

成林時有清風至側聞樵采音鳳凰鳴南岡望

望隔曾岑既言山路遠復道谿流深偃佺空中

游虬龍水中吟何當見輕翼為我達遠心鳴鳳

周詩鳳皇鳴矣于波南岡陸佺列仙傳陸佺堯
時采藥父也好食松食休毛數寸能飛行逐芝

馬說以松子遺堯女不限時受服者皆三百歲虬
有說文虬子无角者又前注有角曰虬

夜到京口入黄河京口今鎮江府也

河洲多青草朝暮增客愁客愁惜朝暮枉渚暫

停舟中宵大川靜解纜逐婦流浦澈既清曠公

回非阻脩登艦望落月擊汰悲新秋儻遇乘槎

客來言星漢游杜渚謝靈運詩別棹薄枉渚
說文軸也李斐曰船舟須刺

掉處擊汰楚辭齊吳榜之意也乘槎客星漢遊漢
艇不淮一疑帶流落之

書張騫奉使大夏乘槎到河源見一婦人織一
丈夫牽牛頰法女与一石田問嚴君平曰此織

女支幾石也接
河源即星漢也

行子苦泊夾舟貽潘少府

行子苦風潮維舟未能發宵分卷前幔臥視清

秋月四澤薰葭深中洲烟火絕蒼上水霧起落

落疎星沒所遇盡漁樵與言多楚越其如念極

浦又以思明哲常若千里餘沉之異鄉別言中

夜也明哲詩
其明且哲

使過彈箏峽作彈箏峽在平涼府山峽
內常有彈箏之聲蓋

水流風吹音韻
自成律呂故名

鳥雀知天雪羣飛復羣鳴原田無遺粟日暮浦

空城達士憂世務鄙夫念王程晨過彈箏峽馬

足凌兢行雙壁隱靈曜莫能知晦明隘上堅水

白滂上陰雲平始信古人言苦節不可貞

過新豐道中

新豐在長安今臨潼縣是也漢紀漢太上皇生於豐

沛及高祖即位即臨潼改街里象豐迎太上皇君之因名新豐又地理志既作新豐并徙田社放犬羊雜鴨於通衢競識其家

西下長樂坂東文新豐道雨多車馬稀道上生

秋草大陰閱臯陸不知晚與早雷雲杳冥上川

谷滂浩上詔書植嘉木衆言梓李好自愧無此

容歸後漢陰老

長樂地志在長安之西秦始

謂李有容色足以及婿人也漢陰老漢陰文人也詔書植嘉木天宝二十八有詔種果故云

仲夏入園東陂

陂說文池也又禮月令水畜曰陂

方塘深且廣伊昔俯吾廬環岸垂綠柳盈潭發

紅蕖上延北原秀近屬幽人居暑雨若混沌清

明如空虛此鄉多隱逸水陸見樵漁廢賞亦何

貴為驪

良易據且言重觀國當此賦歸歟

紅渠荷花

也吾戶陶詩衆鳥欣有托吾亦愛吾戶混沌說文元氣未判也在子曰作一發七日而混沌死歸歟語歸歟

喫茗粥作

當書晝有氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山

中衣數片遠雲度曾不救炎暉淹留膳茶粥共

我飯蕨薇散廬既不遠日暮徐上歸蕨說文驚也爾雅蕨

鯿郭璞云初生无葉可食陸田云初生似鯿脚故名周秦如蔽齊魯日鯿又蔽初生小兒拳名蔽拳蔽見前注蔽声于返日有先人之蔽声在下妾不得与郊弔

釣魚灣

垂釣淶灣春七深杏花亂潭清毅水淺荷動知魚散日暮待情人維舟綠楊岸

顯太玄觀

在長安

門外車馬喧門裏宮殿清行即翳若木坐即吹玉笙所喧既非我真道其冥也若木淮南子云灰野之山有樹

名若木吹玉笙列仙傳王子晉周靈王太子也好吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山又陳子昂別中岳二三真人序云幽栖北谷玉笙吹鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山又
迷華清宮十八年建至玄宗改為華清

宮今在臨潼縣

上林神君言此地即明庭山開鴻濛色天轉招

搖星三雪報大有孰謂非我靈上林神君未詳又漢有上林

武帝所作長安神君漢喬智明為縣令民愛之號為神君招搖星北斗第七星也三雪即三白也歲前三白則兆為豐年也

幽居

幽人下山徑去七夾青林滑屐莓苔濕暗中蘿薜深春朝烟雨散猶帶浮雲陰

王摩詰名維九歲知屬辭仕明宗為尚書右丞詩詞清秀調雅意新理愜在

泉為珠着壁為繪一句一字皆出常境
又高岑王之詩悲壯讀之使人感慨孟
詩刻苦誦之使人不惟又東坡云摩詰
詩中有及上中有詩又文藝傳侍從賦
奉則李嶠宋之問沈佺
期王維皆卓然為一家

藍田山石門精舍釋迦譜云息心所攝
曰精舍又藝文類集

云雷其精舍妙良由
精練行者所居也

落日山水好漾舟信歸風玩竒不覺遠回以緣
源窮遙愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶
與前山通捨舟理輕築果然恆所適老僧四五
人逍遙蔭松柏朝梵林未曙夜禪山更宋道心
及夜童世事問樵客映宿長林下焚香臥溪橋

澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發更

應麻咲謝桃源人花紅復來賣縣地理志藍田

在長安之東南華州去八十里精舍率物紀原
漢明帝立精舍以象榻摩騰即白馬寺此精舍
之所始梵說文西或種号出音岳書又梵音清
淨正言宋淨文梵我荒戎吟聲也禪淨屬記
靜也傳灯錄禪有五一日外道禪二曰凡夫禪
三曰小乘禪四曰大乘禪五曰最上乘禪唯席
楚辭一弓玉真言以美玉為席也桃源洞志
在桃源州山下有桃源一里即桃源洞文
梁任安武陵記因明云邑人先世避秦亂相率
携妻孥隱此厥後絕不與通自秦歷晉方有漢
人遂入焉而後世
人為仙也

贈房盧氏館房字次岸文宗幸蜀時
以為平章淨盧氏縣名在

高川

達人無不可忘已愛蒼生豈復小千室茲歌在
兩楹浮人日已蹠但坐事農畊桑榆對相望邑
里多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事無僂
臥對書晷不簪纓蕭條人吏散鳥雀下空庭翻夫
心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解天刑
或可累安邑茅茨君試營云先不可無先莫也注
也謂蒼然而生也千室大邑之稱
也謂蒼然而生也千室大邑之稱
也謂蒼然而生也千室大邑之稱

贈祖三詠祖詠名

蟪蛄掛屋牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復
何如高館閒無人離居不可道閑門宋已閉落

日然秋草雖有近音信千里阻河關中復安
類去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病
子既深契闊余不淺仲秋雖未埽莫秋以為期
良會詎幾日中自長相思蟪蛄蟋蟀義重名小如
壁以木為交窓也又在牆曰牖蟋蟀郭景純曰今
之悲哉也陸機云似蝗而小正黑有光澤如漆
有角翅除說文最性也又王粲賦潛階而下
降彼韻南頴川是也契陶說文陳遠也又勸苦也

戲贈張五弟諶

吾弟東山時心尚亦何遠日高猶自臥鐘動始
能飯頭上髮未梳床頭書不卷清川與我心
林對偃室青苔石上淨細草松下軟窓外鳥聲

閑階前虎心善徒然萬慮多
澹尔大靈一知
與物平自願為人淺對君忽自得
浮念不煩遣
鍾動始已靈劉須溪批云不必其人直自輸寫
隋念不煩遣謂淨生念慮不妄自遣也東山未
詳所指必張謐所居之心尚言心之所尚
遠且大也虎心善言其馴熟也大靈細注子道不
將大靈細
說文遠也

休假還舊業便使
休假說文明暇先事
也蔡王閣記十句休

暇舊業謂
柳川也

謝病始告歸依上入桑梓家人皆佇立相候
門裏時輩皆長年成人舊童子上堂家慶畢願
與姐親齒論舊忽餘悲目存且相喜田園轉

漫但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清邑里入

乍如昨休騎非便止中飯願王程離憂從此始

說文辭去也言以病而辭官也桑梓詩維桑
與梓必恭敬上注桑者母之所事以養蚕然梓
者父之所事以代琴瑟家慶父母俱存日
家慶又詩室家相慶成人已冠之後也

宿鄭州
鄭州記古豫州之域國初封管
叔於鄭即此地也又曰滎陽郡

朝與周人辭莫投鄭人宿他鄉絕儔侶孤客親

僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村

童雨中牧主人東臯上時稼繞茅屋蟲思機杼

鳴雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚猶金谷此去

欲何言窮邊狗微祥
洛陽為事周去鄭州
不遠故

幾持鐵器又行乃機之持緯者王丹贈友人語
曰如丹此謙出自機持京水金谷園在河陽縣
晉石崇之別館也昨晚金谷
園蓋有浩然忘關之情尔

觀別者

青上揚柳陌上上別離人愛子游燕趙高堂有
老親不行無可養行去百憂新切上委兄弟依
依向四隣都門悵飲畢後此謝賓親揮淚逐行
侶含悽動征輪車從望不見時上起行塵余亦
辭家者看之淚滿巾不行無可養行去百憂

送別

聖代無隱者英灵盡來歸遂今東山客不得願

采薇既至君明遠孰云吾道非江淮度寒食
落縫春衣置酒臨長道同心與我違行當浮桂
棹未幾拂荆扉遠樹帶行客孤城當落暉吾謀
適不用勿謂知音稀東山客晉謝安始有隱東
已乃出仕采薇見前注不得願言不遂其隱居
之志也左晉士會在秦晉人謀歸之及行秦大
夫饒朝贈之以鞭曰吾謀適不用
勿謂知音稀言無謂秦無人也

冬日遊覽

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日團
平陸渭北走却鄆關東出函谷秦地萬方會來
朝九州牧鷄鳴咸陽市冠蓋相追逐丞相過列

侯羣公。錢光祿相如方。老病獨歸茂陵宿。

批云相如

史記一姓司馬字長卿蜀郡成都人仕武帝為郎後以病告歸茂陵而卒來朝九州牧批云平實悲壯古意雅詞樂府所少也奉朝請光祿後漢百官志王卿九光祿動其一也掌宿衛之殿門戶典謁署即更直執戟考泣行而進退之

崔滌陽兄季重前山與對維門

秋色有佳興况君池上閒。悠々西林下自識門。

前山千里橫黛色數峰出雲間。嗟峨對秦國合

沓歲荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚

爾歎息此顏顏自識門前山批云不別有別有道之言

過李楫宅

天陰行易晚前路故人居孤棹所思久冒寒相見初。鍾云真境中閒燈忘夜永清漏任更疏。明發還須去離家幾歲除。

酬諸公宿鏡水宅

宮上何年月應門何歲苔清光一以照白露共徘徊珠履久行絕玉房重未開妾心正如此昭陽歌吹來

罷鏡

手中青銅鏡照我少年時。哀憐一如此清光難復持。欲令孤月掩從遣。半心疑縱使逢人見猶

勝自見悲

惜花

夜來花欲盡始惜兩三枝早起尋稀處閒眠記
落時藥焦蜂自散蒂折蝶還移攀著殷勤別明
年更有期

春日山居

獨來多任性惟與白雲期深處花開盡遲眠人
不知水流山暗處風起月明時望見南峰近年
年嬾更移

游瀑泉寺

雨歇見青山落日照林園山多煙鳥亂林清風
景翻提携唯子弟蕭散在琴言同游不同意耿
耿獨傷魂冥心鐘已盡如何還入門

幽琴

月色滿軒白琴聲宜夜闌颼颼青絲上靜聽松
風寒古調雖自愛今人多不彈向君投此曲所
貴知音難

喜雨

間居倦時燠開軒俯平林雷聲殷遙空雲氣布
層陰川上風雨來灑然滌煩襟田家共歡笑溝

唐詩一
澮亦已深團上聚隣曲斗酒相與斟樵歌野曲
中漁釣滄江潯蒼天暨有念悠上終我心

田家

古道饒蒺藜榮迴古城曲
蓼花被隄岸陂水寒
更涼是時收穫鏡落日多樵牧風高榆柳疎霜
重梨棗熟行人迷去住野烏競棲宿田翁笑相
念昏黑慎原陸今年幸少豐無厭饘與粥

西施詠

艷色天下重西施寧久微朝仍越溪女暮作吳
宮妃賤日豈殊衆貴來方悟稀
邀人傳香粉不

聖