



復初齋詩集卷第二十九

大興 翁方綱 正三

晉觀稿二

甲辰六月
至十一月

清河道中

隔月妍潤氣猶在青林間
雨止雲斷續層陰烏綿
蠻僕夫相顧語四載憶險艱
行役每溽暑首路望
河關茲晨澤及時農圃暢
以閒禾黍風修修石橋
水潺潺天光霽如畫濃翠
揖若環我馬東北指時
面正北山

密雲

懷柔

托

山口京云依山腹其山始兩開合脈於

復山腰初橫雪，
繚啞細綠沈。
氣積大野高，
下川陸北岡。
塔如針十里，
逸不足白河。
一線來勢與，
潮溪蓄行行。
土石交沙水，
蕩車輻人家。
與城郭迤，
迤皆山麓。

山行雜詩田首

石匣聚居民，
山環靜列闈。
牧羣行處熟，
雞柵樹來新路。
漸崎嶇，
化人教雉兔。
馴誰知是巖，
鎮野老自為鄰。

石匣城

谷轉鋪雲滿，
厓深見日遲。
忽於青玉玦，
吐出赤虬枝。
大海綠一氣，
搏柔紅半規。
萬峯鱗甲露，
金碧眩參差。

松枝斜蓋屋，
州舍不編茅。
戶與青林闔，
簷將翠壁交。
荆扉支石礫，
瓦缶雜山肴。
樸俗淳良氣，
何須太古巢。

昔聞馮進士，
獨以種芹傳。
想見中阿秀，
相依采藻篇。
嶺雲香冉冉，
澗水綠娟娟。
儻有遺銘刻，
遼文補葉編。

芹菜嶺

小店倚山前，
停車舊夢牽。
捲簾窮鳥性，
鋪席借人眠。
雨想三餘住，
青憐一飯緣。
匡廬曾託宿，
石耳暮峰邊。

三間房

今宵臥對處，
徐戚舊烽燧。
在德誠非偶，
維寧詎易論。
夕陽分澗谷，
古樹亞關門。
多少英雄淚，
閒窓

一尊 巴克什營

衆木一蟬聲沙邊出晚晴山添斜照紫水浸斷虹
明隔岫牛羣小投林燕子輕沈寥天萬里供作縷
霞橫

穿牕一山麓古寺兩紅扉鶴就高柯宿僧依晚磬
歸塞雲時片段樓雨忽斜飛貪倚隣情望林花撲
溼衣

山圍小窻坐秋氣逼燈紅萬境因緣感都歸視聽
空若為書幌裏比較塞垣同莫更生分別超超夜
息中

夜來曾宿處一片已橫雲轉向前山見渾難疊嶂
分一峯微露頂半面作斜紋捲却蒼蒼霧空光接
水濱

青石梁

天門之上更有天仰面朶朶堆紺蓮蓮華非華乃
象緯大石磊磊星斗懸青光一上可干仞四垂倒
注兜羅繇誰初鑿此杠與柱山靈巧幹造化權是
時雨止勢未止蒸空噴洩蒼蒼烟浮浮梁脊到梁
頂始青碧落超垣躔閣道中間通 玉座八方萬
象皆遙連中腰古寺略一曲道肖左界相迴旋一
條白光亘銀漢前夕所以跳珠濺始知膚寸所聚
處皆以氣合非峰潺湲宗芝泥榮可訪金天箭

門可穿惜哉韓公未到此有銘避磴何從鐫與天
力瘦馬足倦只有飛鳥導我先我來一再氣逾振
籟雲更續天門篇

雙塔峯

雙峯對峙一峯巔後前有若相讓然前者豐潤方
兩邊中間三洞屈曲穿若有梯枕上無緣周遭門
扃戶闔連其後一峯瘦削圓漸高漸作螺髻旋最
上忽一精廬偏不知誰營榱桷浮雲浩劫太古
先造物無物初誰傳取象人間工匠堅龍宮級湧
百怪駢儻有秘字來真詮窮穴無迹非瑀鑄歲諸
絕頂世莫宣終古黝綠苔蘚纏安得金軺駕靈輶

讀之雙腋風翻翻李陽冰篆何足妍歐公亦說飛
空仙

下南天門

石梁層層俯南下天門一東為雄關森然閭闔界

紫府大開詆蕩臨人寰是日連宵雨初霽蔚藍一
洗蒼綠黜白雲蓬蓬如萬馬出乎兩崖之脇間我
行向南雲向北雲亦顧盼遙復還朝暾蒸絢與雲
合彩翠浮動千煙鬟千里百里一迴復羣峯正抱
碧玉環此間不敢當闔立凜若拱衛同趨班
帝座香煙尚盈袖到此敢遽心舒閒愧無傑句霸
萬象凭輿兀兀但恣顏不比前秋繖山頂墨花

盡江南山

自熱河歸瘦同丹叔各以詩見投次韻二首

十日灤陽路得句皆懷友所思緘不得欲盡無好手雨涼飛瀑後月吐諸峯口意已被君覺渺萍初

何有

右和瘦同以詩見迎韻

九松俯寺更崔嵬千竅觴如捧帝臺提了宮自有勝緣

眼力始知靈境信天開昨遊我懶支願未歸把君

詩識面繞引翠名亭題扁否擘窠分隸訂重來右和丹叔

題九松山山州庵韻此庵舊築背山今於隙地面山結亭矣予昨過之未及入也

與楊立山表弟夜話兼懷令弟藩伯時立

山將往熱河

萬里歸來感舊遊七年誰與慰離愁每從海外看南斗不減儋州憶子由風雨對牀如昨夕關河匹馬又新秋塞山莽莽青回首東接扶桑氣可求

題味辛舍人所藏吳雲壑墨蹟

往年大書搦北固使我遠夢生金焦焦山題名搦不得鶴銘寄想天沈寥延陵筆法出海西薛紹彭後功尤超淮東二帖儼飛動壽父一札非纖恍竒哉君家蹟五段倏忽逸氣橫烟霄恍如江左王謝輩聯翩裙屐接六朝中間與我契心語念念覺入心息調又疑甘露來帝羣墨花寶氣飛生綃當年君

齋手勒石英光萬古迢迢九霄環珮在徽軫玉
麟堂帖誰斲琬米書之外加峻峭董評拈出真丰
標宋賢晉法蓋無幾湛然真宰靜不驕淨名相望
百餘載扁舟重聽秋江潮江山為我證筆髓丹淵
一鏡凌寒宵

題仁和趙晉齋所藏宋孝宗書紈扇

春雲初起拂青

林冉冉因風度碧岑既解從龍作霖雨油然出岫豈無心下有選德殿書四字印

驪珠廿八題春雲選德殿印稽舊聞此殿淳熙年
始造碧琳偉觀同清芬諦看絹冊本紈扇想有對
幅寫郁紛春陽內苑初雨霽高峰挿水徐氤氳畫
院何人拂縑素一縷曳起蟠螭螭心橋亭子冷泉

側古苔綠萼斜水瀆玉宇纖塵淡下着壺天片影
輕無紋吳珺雪詞助花氣蘭舟油幕吐^吹法法千文
真州同日進蟠松翠罩伴顏筋詩思如雲冉滄鬱
一聲龍笛飄斜照作霖出岫意有在豈謂史浩寔
允文迴鋒停蓄儼思注念書護州彌憂勤褫裝不
似宮扇樣屏風誰記圖畫分

孝宗於選德殿作金漆屏風分畫諸道之圖

徒

令詞人列書品稷帖推本摹右軍我藏德壽書扇
句綠窓日想羊欣裙移贈若家作合璧湖上春滿
穠桃蕢^清摹此書厓石上咸淳題刻徒紛紜爾我
東坡石間字墨池日吐葵霞燁

晉齊惟東坡題字尚存真

迹意欲晉齋搨此見餉也

題虞文靖隸書并篆額柯氏訓忠碑墨蹟

卷三首

道園篆隸人間少每為鍾繇說李斯倚檻春雲宮
樹底竹陰金錯月明時

題詩看畫贊奎文非幻仙翁共五雲他日玉山參
石丈麟書問荅許誰聞

文章曾擬託南州雨洗苔趺綠未收忠孝一生難報
荅臙脂橋下暮江流

題趙晉齋所贈蘿軒先生畫軸

吾家比部使粵東墨妙多落南嶺中八年于粵訪
不得歸來寤寐心中忡忡去年摹得武梁列癸巳手

跋衍齋同吾父南遊即癸巳比部說歲相遇從論

文時共吳中允幼日生憶此舊話窓燈紅此幘自題

無歲月想見老筆非畫工蒼然得氣在枯瘦獨以

厚力成斜峯所謂以歌正其秀不在妍與穠

官帖法於疎拙入洛神玉版翩驚鴻書畫品從書

味得少陵質朴推吾宗晉齋篋此日湖上東湖釣

處尋遊遺我古碑與古墨更許息影來攜筇蘿軒

有息影山庄又稱東湖釣叟不得于粵得于越湖山儻喜源可逢

絹邊石罅題細字研池掣碧來湖風

題漢韓勅禮器碑宋拓本次卷尾厲樊榭

韻

吾聞筆正不可干以邪洪家以喜非虛夢後人隸
肥轉單薄毛僵羽弱羞罟罝試看漢碑永壽刻之
而鱗角森騰孳游絲盤盤壯鎖紐元氣浩浩無津
涯想當意到自伸縮何嘗法派相矜誇羲友所以
啟一畫圖書從此綜百家象乃有滋滋有數疇範
禮樂經桑麻車服禮器即文字那許識緯毫末加
懸諸中天亘萬古紉縵日月凌雲霞庚庚觚爵捫
起立誰云紙上霏墨花或云褚中令書粗得什之
一上下今古伎我生咨嗟願師貞厚以為本游心
白日防歌斜

朱碧山銀槎歌陸翳士侍郎席上作

羽仙星使與太乙此槎奚取吾弗忘退谷荔裳與
秋玉此槎孰真吾未卜但記至正以來四百年甫
借輟耕一語傳國朝王朱施宋輩一時競酌登
詩筵騰虹吸月相後先巧工重噪梅里邊柯連居
士世藏物古香樓匱分隸鏤汪家此寶不輕付侍
郎去歲梅里旋一片槎枒忽飛到浮空不似玉井
蓮槎頭老仙顧君笑袖底海氣吹翩翩銀潢屈注
來萬里詞源倒瀉傾百川隨君復上蓬瀛側吾輩
巾坐秋燈圓榻銘難罄字滿腹支機宛見石一卷
侍郎高齋茅數椽張丑之舫朱芾船晴窓半日別
款識更作畫幀鋪吟牋不知上朱諸公會否同此

樂那須更擬天歷雲柯篇銀河作危笑乳腴宗慄

且莫稽張騫

唐人有酒杯名曰銀河見乳腴子

元稹覺隱畫山水軸

自題云至辛卯秋為玉峯良友作

誰叅巨然山水禪一坡一石皆生氣氣在江干沙
脚間不假橫雲蒸靨黷澹濃向背有無中起伏橫
斜皆有謂空光一點起江面林意濛濛雨猶未始
知此僧目所攝遠過前峯仍未既墨如雲影靜吐
吞卷到峯迴屢歎歎如此淋漓勢能蓄極盡沉酣
力不費錢云禪定乃得之使我徘徊却生畏可憐
名在四隱中狂州素師空髣髴古今得髓真實語
幾箇能同畫禪味從今不看假巨然豪奪恨難追

朱芾茶煙澹對馮伯求土苴臨本杰文貴

哭魚門三首

載書雨笑尚遊邀邀半世身名苦太勞白髯髯琢成功
更粹黃金散盡氣仍豪早年盟寄長淮在死去神
飛太華高卓絕中丞風誼古同聲冷淚灑朋曹巡撫畢公

經紀其喪

平生筆妙善言情誰寫孤兒慟絕聲江畔無家山
木老天涯有弟海雲橫藝林薇省稱前輩東觀南
曹並盛名不博松陰田十畝研農日日祝歸耕

過車腹痛戲言存那更昌黎墓志論

君去年六十六歲輒語子曰韓

集中碑志凡六十篇其享年過六十五者纔十八耳

序到百兩皆淚溼

君詩文集凡一百卷篆

來片石已聲吞

君嘗戲言以墓銘見託

巨心所結非名譽敬禮

相知有本原他日梅花江上夢忍看煙月挂黃昏

送立山表弟之任崖州二首

七載炎荒績名登

帝座前寸心丹若此雙鬢黑依然舊話丁庄畔停

車丙舍邊梅花南嶺夢猶為夜燈牽

萬里仍南去三年即北來朱厓臨碧海明月共蒼

苔粟米題泉在枕柳講院開蘇齋臘雪意為我竚

瓊臺

予年來每於十二月十九日作坡公生日也

元張貞期為楊元誠畫竹西艸亭圖卷

前有趙仲

穆謫竹并篆題後有楊鐵厓志并騷一章

楊家騷詞如竹吹趙家篆勢如竹人畫者何人闕

題識但有心印鈴貞期此竹非淇非澗谷又非歌

吹邗江潄九峯之厓三泖際半江剪取秋猗猗受

以空亭面衆綠倍於晴雨煙月宜紫翠東來氣猶

溼軒窓一嘯涼侵肌蒼蒼但取水墨意皖山筆法

何人知漚波亭畔趙公子一聲玉笛飛連漪喚尔

鐵龍道人起梅花夢入橫雲披後三百年竹窓下

幽蘭開盡梅藥歌翟君李君過眼去

卷藏程彦材又藏李九疑

把

卷惆悵伊誰思惜哉不識張叔厚察察尺幅空贈

持人生所戀此陳迹何必湘浦瓊珮遺天却侍郎

復同感又到月上西窓時酒詞要我作題字青琅

綠霧來迷離小
遊萊閣玉鸞
為君和遍鐵體詩

京城內西南淤泥寺貞觀三十二年心經

石刻三改式字顧氏金石文字記所疑年

誤者予曩遊此寺未拓其文今晉齋來京

輒拓以餉予賦詩報之時晉齋將之陝

淤泥貞觀刻未可託歐陽遠客勤來捐分詒愧弗

遑鐘銘年記丑銜系姓同張君去鄜州問遺聞儻

寄將此經年月後有宮官張功謹一行陝西鄜州寶室寺鐘銘云貞觀三年攝提在歲癸賓御律己巳司辰末有系

銜云大將軍張神安按其月日是貞觀三年但不
知何以誤丑為寅耳故因此判誤三改式而及之

大觀帖前四卷權場本歌

吾齋新題晉觀堂半卷殘帖喜欲亦六百年前佳

紙墨開禧始出於權場流落人間百什一遠婉淳

化尤晶芒火親從來乏全帙後來贗配徒誇張今

者忽視連璧四小印識自新安汪昔者我讀壇長

集藏經載記題跋詳無由親到藥珠闕夢中久想

暉爰香顧疑壇長強分別宜興退谷先後藏又云

鐵山王氏本字鋒肥大難頡頑計魯之鼎鄭之璞

買褚得薛王得羊我識蔡書波及磔那區官紙白

與黃北賈當時若翻刻亮字豈肯留偏傍此本分

明洗痕在海陵廿載源靖康檀苞席裏載石去日

夜北走關山長至今石邊泐迹損夏金追蠹瑀戈光

每值石邊破處尤可愛 吾收一卷正如此一氏快雪差可方琅

邪一門洽與虞楷惜未摹八常
行可配旦極寒

帖見時側聞涿鹿本近與退谷名相當不知虛舟

壇長輩胡弗細審輕評量弇州僅寶第七卷右軍

行艸贖幾行尔時已有不眠客延津風雨徘徊望

弇州跋云復得第七卷不完本使象先夜眠不着斗牛龍光想雙劍薙蕢馬糞

臭兩王此外紛紛孰具眼敢許再拜朝墨皇袖有

驪珠識剖蚌廡養神駿看騰驤坐觀旬日容估直

奚啻全石歸我囊臨別迴環影對燭借撫片段圭

抵璋似日快睹宜興本小堂磨石韻繞廊江東劉

燾那可得辨取且覓劉光暘

得王叔明琴鶴軒圖卷卷中跋真而畫偽

也用張米庵二詩韻題後

四百年前琴鶴語依然卷購玉峯新蘇齋緣就羸

齋結靜對天倪始是真

十客四僧衣露在雨餘棹倚落花春孤雲一碧夢

迴處湖上溪邊菜杖人

瘦同以輓施耦堂給諫即和給諫乳鷺二

詩韻卷屬和

詩成感生芻束苔如宿州豐欄迴鷺舊雨簾卷怯東

風金粟箋曾寄龍泓墨尚融擘窠新乳字每憶竹

田翁丁酉秋張芭堂寄來丁龍泓手書贈耦堂尊甫竹田者託予代遺耦堂並屬予題句於後

昔品乳毛句丹吐欵石閨如何印談塵翻自薄鄰

雞倡子三牲語生一華一老携卷心語禪室話誰記舊

巢栖此首專記壬寅冬與耦堂論其鄉人金冬心山居詩也鄰雞冬心述秋谷語蓋指漁洋也予意頗不然之

詳見子跋耦堂所取藏冬心詩序

杭湖詩客冬心善于用短其與霜田慶伯遊在
漁洋初白狎主齊齋盟之日顧于二先生皆有微
詞何也午亭山却西湖後嶺冬心皆有舊巢栖
託之感雖其小詩精悍不得以初白限之然文
章千古事平心得師乃為善也每與耦堂論冬
心詩訪及舊雨齋集今未知其彫板尚能收拾
否甲辰元月寒花冷徑附識此意芭堂不來晉
齋又去為之慨然

廟堂碑宋拓城武本同石公用迨字

大河東決石恐漂半夜勢走魚龍驕虞家妙筆記
虞蹟秘寶涌見驚靈颺有如圖書出河雒聖符景
緯光斗杓右將軍印敢比例王節度刻追迨遙歲
時沙水齧不壞筆畫細瘦莊非恍至正以前孰摹
勒虞勝伯記定陶河決出此碑亭在至正二十六年古本側想真丰標虎林隱

吏歎斷本不惟於陝還於饒鮮于伯幾所見尚者饒州錦江書院本我

由宋元溯貞觀眼光掃盡南北朝中間一二蹲注

法出入王虞兼都超嗚呼陝刻不得處猶賴此本

工斲瑀况乃墮水以前搨庚庚墨彩浮縑綃躊躇

兩側無字覓碑綴給百球來

此碑在蘇州...

珠跳補陝本凡得百九十字山舊帙雖信補虛舟著錄猶寡

寡今我閉目靜光遠珊瑚碧樹森柯條惜無百金

賣宅買帳此一字蕭家蕭街東狂殺張私檢為渠

翦燭臨寒宵

送晉齋之陝西

心堅金石許誰傳夜夜書堂復夢歐西去何人郭

允伯南中今日趙湖州臨溪竹仿君家寫昨仿趙仲穆雅竹卷

聽雨觴因戎革留定到函關憶黃九莫辭爛醉菊

花秋下松書來云晉齋此時在京與諸公為文酒之集令人快羨

再送晉齋疊前韻兼寄懷孫淵如洪稚存

孫喜前緣得匹儔趙洪考索過於歐文章何幸依

開府石墨從來聚雍州竹影還如懷友瘦雲閣半

為搨碑留太行千里隨青眼袖有城南一段秋淵如

新得漢印曰孫喜

次韻石公閨夜

今歲寒來早窓風響次寥移燈書幌動閉目篆痕

描宿火香微裊唐花養尚嬌跣跌觀萬象不許睡

魔招

石公連句以七言長篇相廟切乃昨夕以

短章挑戰蓋欲以清苦之作傲我也因疊

前韻與之論詩

厲鷄空谿刻金辰太寂寥菊飛霜意受梅借月光

描竹榻從僧乞，箱課女嬌若看右軍誓何似左
思招

孫河道中

數武城隅即見山人家黃葉白雲間殘秋每出尋
詩慣向曉猶追宿夢還點綴新霜茅店淨朦朧淡
月州橋灣無風未礙衣裘薄摘得芭籬野菊斑

宿牛欄山下

三峯連洞曲一麓兩河支日晚驅牛宿霜高穫稻
時依然赤谷崦何處白雲碑元宋田安扶犁話重
來有夙期

和鄭秋浦侍御遊盤山二首

昔題智朴卷新拓上方碑夢裏峯千疊車前月半
規畫難晴翠剪詩借好風吹寄訊黃山客茫茫息

壞思

去秋蒞州牧潘皆山遊不果

竟擬無為子曾躋太華峯何因作題畫恰際尔携

筇氣合依苔石雲深倚寺鐘鄭虔紅葉字膏秣許

相從

昨為秋浦題畫有數峯夏約携筇上之句若為斯遊兆者

右軍袁生帖歌

袁生真帖果有無云出真賞之齋厨瘦金籤題錦
罽軸損齋舊石傳非誣客來示我舊摹本損齋石
想同時摹右軍劇蹟新舊勒王著劉燾同汴都真
賞藏皆宋時物主人翁賦非虛諛吾嘗於中得心

此二首

此二首

此二首移寓於
此後宿邨家
二首之後

印最精帖尾一〇吾誰將垂絲作斜搭有如舊繡
 移海圖西聞硬黃有添暈私以筆畫為形模後來
 又失硬黃舊豈止跋為張潛夫損齋既與真賞合
 真賞顧與藏帖殊試以真賞火前本大觀淳化窮
 錙銖準茲玉尺定真贗宛對明鏡分妍姝官帖移
 行固偶尔淳化三行彥遠著粹良區區法書要錄作廿六字
 大令瘴字亦如此聊因袁生為舉隅迴看吾齋權
 場卷炯炯緯宿躔圓珠

宿邨家二首

戶啟秋場月露清
 淡然無嗜亦無營
 那煩碎玉琰
 琤比只有疏疏林
 猗猗聲

刪一首

此二首移寫
 於此首右軍
 表生恬秋一
 首之前

齋鹽麩菜瓦麓盆野屋規模豈易論
 辛苦廿年圖
 學士甫能鬻第号如邨
 齋扁曾蒙噉餅稱菜根有味對青燈
 只餘一事田
 翁媪啜粥二夫苦未能

九月十八日入直

文淵閣同彭衣春褚筠心二學士作二首

半年隔似感離羣方綱今年閏三月遊洗馬遷少詹事例不兼充校理九載迴思

綴舊聞樂職中和選何武館垣贈荅擬同文前與諸公

用宋人同文館唱和曝書暖記逢三月賡唱聲猶駐五

雲 西苑拜為秘閣唱和

恩趨。

輦路小臣衣已香

侍郎朝奉皆書石已後程俱三十年

宋程禮部俱撰麟臺故事張朝

奉宦汪侍郎大猷皆撰秘閣題名碑記三人皆秘書少監也

故事麟臺編鳳藻重來

羽遙接鷓聯干雲共欲追彭伉雅步何因並褚淵
添得條冰依水鏡玉壺清詔要人傳

十月十一日

殿試武舉人方綱充讀卷官宿

太和門外朝房同觀樓宮贊芝田編脩作

我識雙扉伊軋聲銅鑲玉鎖廿年情砌鋪冰月涵

窻影樹吼霜風雜柝更橐筆論文懷故友禁垣押

字共門生卷箱檢罷渾無寐闕角星河一帶橫

夏與同年秦礪泉學士宿此礪泉為言江南某寺兩扉一為鷓鴣叫一為鳳凰鳴云

疊前韻答觀樓芝田

何武中和宛繼聲同文酬唱舊關情

昨入直文淵閣有同文何武

之句若為今夕兆者直廬冬夜追洪道楷法春仿似率更蠟燭

未煩官牘判武試讀卷日中已畢無須秉燭松風時向茗甌生棘闌

無此消閒味月下空窻藻苻橫

十三日

上御紫光閣閱武舉人射臣以讀卷官隨侍恭紀

小春春耦耦如春是日早膳設春耦齋在瀛瀾臺之西一路皆田塍也耦射

暄逢耦進辰

黃幄高張雲作彩棚應的月開輪温仁霽靄占

陽律神武光輝

聖人閏歲初冬猶未凍液池；水碧粼粼

曉嵐_得一石寸許兩面如畫一曰松

溪印月一曰輕舟出峽其側曰十岳山人

明王仲房物也屬為賦詩

古峯老師夢遊處海上羣峯乳無數五岳得三尚
少七萬里蒼蒼但煙霧收心三十六峯間雲海丹
臺得大還却走瀛孺度沙磧更周楚粵求名山少
林拳法火梁詩幕府談兵又一奇安期巨棗棄不
顧子房黃石註知之太陰溜雨崖石裂苔漆松皮
黝如鐵騰甲蒼虬匹練光前峯却上橫溪月奇情

面壁峽一轉萬仞空青忽中斷波濤駛過風雷聲
雙槳斜陽雲半捲此間自署山人銜空諸大滌與
大函攝來跌息自照影頃刻海外誰抽帆詩人俠
客逃所寄閑戶叅禪說出世呈心月脅盡文章山
木洪濤皆篆隸桐石軒前涼雨潤邀我看畫澆新
醞卷石摩挲二百年十岳居然起方寸恐被梁公
妬米顛謂仲房泉更倩宋生摹畫禪借將河岳英靈氣
試寫新都秀運編

范寬山水

范寬真迹人間少河間紀家存一晚晴對客試
展看真氣蒸動試書室不知落墨孰起止正面湧

見巒頭出直收為嶺作襟帶橫揖千林來茂密層
 峯層石大開合轉以沈雄為逸吾聞董道摹夜
 半石破天驚七箸失太行王屋起面前豎亥夸娥
 孰爭疾摩挲不作繡素論浩浩天機自噴溢目駭
 神移眩良久稜起隕糜厚如漆山閣二人誰主客
 似對山光展書帙何如今日桐石間遠近評量筆
 虛實滄洲戴笠又百年賜印流傳值千鎰渾淪
 元氣何處摹豈無鷺溪絹一匹莫將雪景范臘梨
 輕覓前身房次律滄洲戴笠道然明說所舊藏也有賜印
錫用云米芾畫禪煙巒如觀明說克傳圖章

予所收雷溪馬氏舊藏化度寺碑初翻本

即從予所藏真本摹者今見明萬歷丙午
 吳門章仲玉墨池堂刻本乃知雷溪所藏
 即墨池堂初本也今日所行墨池堂帖則
 其再翻者耳疊韻二首題真在後
 率更銜已泐斜行瘦影杭碑想未亡誰識天留真
 種在停雲賓客老猶忙
 及見薤蕢弟子行馬生鏡石竟存亡祖孫恰得吾
 齋聚次第探源不在忙

韋約軒秋林講易圖二首

公在山東我粵東芬舟蓮渚然同粵東學使解有周子愛蓮亭庚寅秋予集諸生講易於此十年向歌茶煙澹一笑雲披水鏡空歷

下明湖如昨日荷瞿費直有移遺風諸生著錄猶能
說人坐秋漪翠靄中

羲經九世自家傳 秘閣宮坊補夙緣去功名
方實踐平生忠孝即言詮軺車更要圖圓前夢石響
非因悟盡禪七十二泉秋一碧袖中拈出是韋編

前歲己亥約軒以典試重到黔陽予故祝其建節再來東魯耳

魯峻碑陰歌報黃秋盦作

牛空山說碑八尺顧南原說陰三列以陰證碑滋
我疑二家斷斷豈勦說釋文近得張力臣親到碑
下精剖剔繼南原者吳山夫亦欲歎陰跌字磨滅拓
文但任擅蠟為嗟予有口誰從決武林黃九官濟

勦

州眼照萬古腸為熱諾我此段煩急足三度緘來

冒風雪今秋始得手量石五尺八寸高截薛兩列

姓名四十二下無一字非刊缺顧則失矣牛豈得

吾吳所誤者張何別從今一洗贖軸疑有若兩造衷

成識讞汝南干商洪不識經義承師孰補闕小玲瓏

館舊榻本歸我緇囊非忝竊晉齋獨怪南原語奚

自直羨鐵橋碑手扶濟寧李東琪他年合作摩碑

圖著我從旁歌擊節須策秋盦第一功舉杯千里

邀明月

張晴溪六十壽二首

鶴髦驚松風暖律迴黃連玉笈祝筵開笏量斗室心

常泰尺宅芝田手自栽
供養煙雲非畫史
跣趺香篆即丹臺
廿年銘就新宮艸
曾到羅浮頂上來
階砌芝蘭映竹梧
門墻桃李遍江湖
即今翦笠詩盟處
何減風林月落圖
君早歲小照也
對鏡拈髭皆學問
閉門觀物是工夫
細思俯仰全無愧
快瀉紅燈酒百壺

賃春圖二首示府吏張伯魁作

伯通安得伯鸞逢
聲到東吳廡下春
多少蓬蒿知己淚
要培小艸作寒松
本不懷慙亦不矜
淡中得味果誰能
逸人高士何須慕
只要無忘午夜燈

桂未谷得程松門畫夫子亭第二圖寄來屬題

漁洋詩說礬頭山
長白谷口堆煙鬟
魚子亭下魚子水
晚託別業於其間
於陵仲子灌園處
抑泉礪響風潺潺
坐卧如與仲子遇
題榜故取夫子顏
寥寥今昔竟何感
伯夷之樹能廉頑
先生未必意如此
但取高韻難躋攀
松門程君黃海客
言外領悟淡以閑
尚有胸中第二幅
經營得法何其黠
蒼然枯墨出碑兀
想見促鄰深茅管
一峯娟好淨蛾綠
千秋知己清淚潛
漁洋真面有誰識
夫子集本流傳慳
如此江南婿學子
管中全豹已一斑
鳳鸞清

嘯滿天地一氣追瀉萬古還我與桂君俱不寐誰
華蠶尾青迴環

漁洋先生題夫于艸堂詩云子仲逃名處夫于
有舊亭礬頭山簇簇魚子水泠泠又題茂京山
水山云一峰蛾綠更娟好大似吾家魚子山
故予詩及之張亨邨稱程松門以干筆枯墨運
中鋒純以書法作畫知此乃可與論漁洋詩耳
近日稱詩者多目漁洋為妍媚甚且有攢譏者
豈知當日門情牆之士已能領畧大意落落如此
乎魚門已逝辛舍老病書此以寄未谷為之慨

然甲辰十一月朔日

年月一五

次韻答韋靜山孝廉

幸事君釋禮經朗若設綿蕪誰云今非用猶瘡士推
說明堂王史氏篇第久湮絕後人訂訛誤但等疏
如噎臨川逸經編秋圖疇洩黃幹緒孰叅紫陽

秘比

去

義乃揭公彥撫前儒非惟慶孟慙惜也於章句尚
苦多牽綴韋君力剖析應節破闕振豈惟事物明
重以箴繩切文詞與指要釐然聽者悅發凡簡乃
精不費筆與舌猶取盛世姜錫輩謙言私比竊去
年涼雨隙添成我秋燈閱狂艸跋百條燕言蔓徒拙
誰知匠心巧不棄根樞楔尚有欲圖處耿耿我心
結韋君儀禮章句頗有可補入楊氏類劉向二載目孰獲

圖者如粹鄉飲酒禮無莫爵之類

東之折寶應有劉生拱台鏗鏗事論列且從任禮部

新編掇金屑任幼植釋繪梓色二書新刊出

近代治儀禮者可謂勤且博矣愚所以拈出勉

齋信齋者有二義焉一曰篇目宜綜理一曰名

物宜詳覈也名物之學逐日歛人程勉之與昭

陽任幼植各有用力處其書亦漸有緒端矣惟

篇目之學最難唯寶應劉端林意見頗正而搜

採未全今端林已南歸於其行也諄切相勗因

未知何日可成因跋靜山此卷為之汗下十

一月三日

此卷則廿行存廿一頁正 待六十六卷



