



卷十



汪氏珊瑚網名畫題跋弓十

雲林春霽齋



余与宗晋道兄别十有六年矣忽解后吴下杯酒陳
情不能相舍老社所謂夜闌更秉烛相对如梦寐者
諷詠斯語相与愴然人生良會不易而况艱虞契濶
若此者乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶
悲慨亦未有若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓
柁烟波之外因寫齋賦詩以寓別後恋々不盡之情
云至正十四年二月十二日倪瓚葑門客樓書是日
昔刺正卿陸季和顧思恭同集

開元道士來相訪索寫雲林春霽畵別我雲林已二
載去濯滄浪泛五湖滿目波容蘸山黛搔人柳眼亂
花須避喧政欲尋耕釣源上桃花無處無

五株烟樹空陂上便是雲林春霽畵仙老御風歸
洞府隱君鼓柁入江湖几迴夢見清双眼十載相
逢白盡須此日武林陵溪上路桃花流出世間無
僕與雲林別已及二年雲林弃田宅携芳妻子繫舟
汾湖之濱日與遊者皆煙波釣艇江海不羈之士
也回視鄉里昔日之紛擾如脫弊屣真有見之士
也至正十六年孟秋僕侍家叔玄度于開元而宗

晉宗兄持此見示風埃眯目展卷浩然因為和詩
其上吳與王蒙題

雲林溪山春霽畵

至正九年四月廿八日白吳倪瓚贈王元賓之廣陵
十年不見老雲林片雲東來聞足音畵畵何處看
秋色瑤江草堂深復深

松江山色畵

癸丑閏三月六日寫松江山色并詩贈之子俊茂才
用荅佳餉幻霞子延陵倪瓚

窮冬舟過吳淞渚千里夷猶少嵇呂范張肆小如壺

班班集 卷之十
五十一
鷄黍時：樹羈旅阿兄彈琴送飛鴻讀書頗有沉潛
功阿弟者茶敲石火滿紅春雨聽松風尚書四壁醒
愁睡隱几嗒然忘世慮扁舟一葉五湖游身與閒雲
無來去三月六月天氣清為尔咏出詩無声袖有青
銅錢二百為余姑酒作魚羹

牛鳴野窮中鷄登山水木黃鐘雜姑洗春容以清亮
別部暮鳴飛流水春演議愛尔弦手忘令我形神暢
憶昔擅能事宗袁余所尚錢君生獨後超軼絕塵鞅
操琴晚聞道月斧揮天匠杳如清廟瑟朱絃听 倡
古道久寂寥古者亦論喪促軫淚沾纓歌詩重悲悵

溪山仙館齋

辛亥二月廿九日白華亭南里潘君以仁宅因怀去
年此日与心遠同在餘不溪開玄仙館乃作詩曰
簫、風竹和幽吟二月江村春雨深東主山中此事
節隔溪梅李正陰、 瓚

惠山齋

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰
吳淞江水春映空浪波泛、霞影紅畊田鑿井居其
左令我長怀甫里翁夢見淮舟江畔柳剝啄敲門散
杯酒整冠起接平生欢石迳蘭芳重携手

雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之画訖因書
此詩于上張外史陳先生見之必大咲也倪瓚記
佳樹陰森欲礙空画成夜落燈花紅絕憐帶經自鋤
者未忍竟別天隨翁分湖春雲散高柳湖水微茫綠
于酒翁歸天未見青山臨風莫負揮弦手 陳方用元
惠山翁名下有白文倪瓚之印画边有朱文雲林
印字作麻姑仙壇体為雲林画之最佳者若玄素
先生姓陸居淞吳江之上千頃生識

惠麓齋

好画能官墨仲明長松磴下濯冠纓下當年小筆今

展回首蘭陵夢亦驚仲明高昌名族也嘗為宜興加
定二州同知甚有惠政余至蘭陵郡每館于其家偶
寫此齋贈仲明而陸信甫適至復取以遺信甫虽片
紙亦可觀也至正廿三年八月二日偶適志孝鄉友
書齋中忽以相示轉瞬十有二年矣世殊事異為之
慨然志孝時寓笠澤施氏館中瓚題

元鎮寫贈仲明辛卯十一月二十日

廿二日復從仲明許假此以贈陸信甫雲林生記
八月梁溪新畫霽溪南溪北水交流徵君滌硯臨池
後貌得灣碕幾樹秋 王蒙

秋声吹碎江南樹政事是滿湘腸斷處一片古今愁
荒碕水亂流披畜驚歲月旧夢离筠說追憶謾多

情人間無此清右調菩薩蛮筠庵王因器

天末遠峰生掩冉石間流磴絡寒清因君寫出三株

樹忽起孤雲野雀情虞堪

葛翁井上久不住一日披畜生遠思記得山中有書

報白雲長繞安寒枝殷攷

雲林画法李王維氣韵風流或遇之犹記昔年清閼

閣春風吹滿鳳凰枝西郊唐元

曉色凄涼雨過也應草木漸飄零水边石畔無人

到惟有長松滿意清張緯

石磴清泉急晴山綠樹多雲林惠山下風景近如何

袁養福

倪迂南渚畜

南渚無來轍穷冬更聞寥水寬山隱野曠月迢迢

想像寫南渚冬盡詩意畜至正廿四年十月六日

倪瓚記

窈窕茅堂石徑幽小山藜桂足淹留仙人已跨遼天

雀寫得雲林一段秋錢仲益

昔年看来墨池鵝風雨扁舟載酒過一自春歸清閼

閣幾番蛛網落花多

嘉禾朱逢吉

蕭散雲林子詩工画入清吟情何浩蕩筆勢更縱橫
鄉里推高誼江湖足令名近傳乘宦去應想在蓬瀛

華亭顧祿

倪元鎮夕陽山色

夕陽渡口見青山誰識其中有此閑君本為樵北山
北賣魚持斧到人間

不見倪迂今百年故山喬木嶺蒼烟晴窓展軸觀
畫澹墨依然見古矣

唐寅

又遠山漫翠

山遠初晴湧翠林深末藏鸞日与漁樵為侶蕭然自
適餘生 癸丑正月二十日雲林生寫

群山重疊勢峩峩幾多岸萍洲水不波落木蕭疎風淅
淅淵明歸去盼庭柯 儲思誠題

晴川漾々樹疎々西郭門頭宿雨餘如此谿山著茅
屋潘郎何必詭閒居 馬怡

偶因滌硯寫從容點染那能似画工千載風流誰可
擬令人猛憶米南宮 甬東顧望

又江渚風林

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門闌寂怀人

山色依微一望洞庭秋水相逢南浦孤蓬江干有吳
騷客閒居久約漁翁
至正癸卯九月望日畫贈

伯徵君并題倪瓚

倪迂谿陰山色圖

地僻林深無送客松門元自不曾開展將一幅溪藤
滑寫得谿陰數點山
滄浪漫士倪瓚

居卜清幽地首開平遠山秋雲供眼界翠竹入簷間
列嶂延西爽層鸞簇晚鬟送青綺闥來擁綠鎖松關
摩詰難加點閑全未及攀汨塵何日了嘯咏得清閒

馬治題

風月吟哦裡乾坤指顧中萬山排濶野一雨洗長空

回齋

松坡平遠齋

門前漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹角夢初
醒猶聞深院響琵琶白雲蕭條楓葉舟愁人行吟復
坐嘆歸心夜起東流水夢入松溪第九灘少年投持
家孝詩禮憑老侍御之孫子觴半投筆調白羽拔劍
醉舞為君起
至正十九年月因過郡中留孝之椽
即宅五日其子思誠溫粹勤儉而好孝已能持家其
甘旨之奉今年才有十七安矣僕既寫此為贈并賦

三絕句其上東海倪瓚

九灘在荆谿倪迂浙游踪多在焉此圖當是其中
年作以書法最工晚年字不稱畫矣 董其昌頌
倪元鎮著色山水

至正三年癸未冬八月望日進道高邁余林下為言
僦居蘓州城東有水竹之勝因想像畫此併賦詩其
上云僦得城東二畝居水光竹色照葉書晨起開軒
驚宿鳥詩成洗硯沒游魚

好在雲林一老迂畫看寄到玉山居向來王謝原
同調宜向城東共讀書 龍門良琦

又溪山亭子

東海倪迂畫漢山亭子贈孟佶文季 癸乙未閏正月八日

戲墨重看十七年闔閭城外蕩飛烟閒村蘭若風波

外坐對湖山一惘然 辛亥十一月九日復覽重題

故人一別動經年雲樹雲山隔遠烟來看畫看如夢

裡焚香清對意悠然 与雲林高士在儒林酌別今

隔矣矣謹用韵寫上海雲方丈一教之 王植

又溪山亭子 款下丁未五月東海倪瓚畫

石滑岩前雨泉香樹杪風江山無恨景都聚一亭中

張宣為士雍題

聽松菴裡試茶還第二泉頭更看山
猶有去年詩與在雲林清閱墨斑

倪迂仙去幾時還
白得溪亭對晚山
老我今為亭上客
啜茶閒試鷓鴣斑
卞榮次韻

朝看雲徃暮看還
大抵幽人好佳山
倪老風流無處問
野亭由得蘇苔斑
華亭奚昊

倪迂林亭山色

來訪幽居秋滿林
塵喧暫隔散煩襟
風迴硯沼搖山影
夜聽寒蛩和客吟
危磴白雲侵野屐
高桐清露濕瑶琴
蕭然不作人間夢
老宦眠松万里心

壬子秋日戲寫林亭山色復系之詩贈潘翁仲暉

少致濶云耳海岳居士倪瓚

亭子清溪上
疎林落照中
怀人隔秋水
無復問幽踪

又松亭山色

阿翁好讀閒居賦
桃李春風滿庭戶
時与華陽道士行
还鄰甫里先生住
室淨僧居共齋粥
已看富貴如風露
我来三宿夜連床
行路荆榛爰將暮

壬子九月十九日為潘翁仲暉寫松亭山色各首并

賦七言題右方瓚

華屋不能由此畜
秀色今來照書戶
夸父空將碧璋

移羽人仍在丹丘信非人玩物之玩人老墨重披眼
迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

此畜實吾蘓貴遊家物嘗自擊其人之愛護比珠
玉人徃物移今為淮揚趙文美所得文美号賞識
其致重將逾于前而保于久也雲林先生戲墨在
江東人家以有無為清俗此華先生疎秀迭常然
非丹清炫耀人之得而好之于此而好者非古雅
士不可先生之道殆見溢于南而流于此矣文美
持來求跋因次先生韻為詩庸寓得失之歎云

長洲沈周

倪迂林亭遠岫

壬子九月望日過孤雲大士室淨精舍留宿十九日
為寫林亭遠岫并賦無住庵主懶瓚

敬亭山色青如染古德出居在崦西片雲出岫本無
心拂石索林晴冉々江南帆影又江南笑看群狙芋
四三道遇化城即暫止更營宝刹小禪龕
又林亭勉岫小单條更有霜林遠岫大錄

十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐对西山
晚親為題詩小著行 幻霞子

山中茅屋是誰家兀坐閒吟到日斜坐客不來山鳥

散呼童汲水煮新茶
趙觀

倪元鎮疎林亭子

谿声瀟瀟：流寒玉山色依：刘翠屏地僻人間車馬
寂疎林落日草玄亭

至正庚子八月十又二日倪瓚画并題

春水弥漫好放船疎林亭子尚端然赤闌干外山無
數指顧蒼烟白鳥还

又清溪亭子

數里清溪帶遠堤夕陽芳乱鶯啼欲草將亭子教搥
碎多少难愁到此迷 辛亥四月東海雲林生画并

絕句題贈叔經茂異時孝廉陳君同集

溪上閒亭菜草边越山吳樹總悠然何須把袂劳相
别身世江湖万里船 景星

澄江浸白石翠竹俯閒亭羣樹鬱蒼蒼我心同泛萍

寂：上堤亭藹：塔前草逸思樂此中塵心自然掃

廬陵楊士奇

又紫芝山亭

山房臨碧海燁：紫芝荣雲上飛鳥寫月中聞风笙
木烟生石灶竹雪洒前楹誰見陳高士希夷善養生

八月廿日為叔平画紫芝山亭齋併賦璣

倪雲林西園齋

西園山翠近相望
疎渠種柳作林塘
林吟一月不出
戶落地岩花春雨香
題詩作賦慚草
便欲相從
似幽詩石上灵芝三秀英
臨水登山不知老

至正乙巳四月十七日作西園齋并賦此詩聊為

醉樵大叅清賞云 延陵倪璣

玉遮親家所藏倪元鎮真跡最多俱得 梁

公子此西園齋亦談君所遺用筆道

再生目中所罕見者也庚午暮春衙齋寂寥玉遮

過莒上訪余出此見示為之欣賞焚香相對令人

俗想都忘真異品也 茂苑文加題于烏程縣李之

山郭幽居齋 一名荆蛮民

山郭幽居正向陽
喬林古木鬱蒼蒼
剡藤百幅誰能

置為掃虬枝蔽日辰 荆蛮民寫

雲林雨過踏青陽
澗水濺老樹蒼
不是硯坳雲作

陣疎篁空拂自簷長 尚尤生次韵

丘崇兮下有流水樹森
兮匪標伊梓彼標藥兮且

寿梓弃為薪兮于材何有造物孔仁兮時誰歸容

韋羌山人陳基

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我是江南樵隱者人間何處有雲林 胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕雲林岼口獨維舟 陸繼善

倪元鎮生平不画人物惟龍門僧一幅有之亦罕用齋書惟荆蛮民一印者其画道名荆蛮民

杜綰号雲林黃辰睿亦号雲林子元鎮又尝号倪幻霞又号滄浪漫士又号淨名庵主

南邨隱居齋

陶公卜宅南邨裡快雪堂初情思一遊樹辨微茫來

獨雀槽搖歌側散輕鷗墨池繞油春冰滿塵榻繙書夕照收相見惘焉如有失棹頭吟咏出林丘

雪後過子貞隱居寫此并詩以贈

甲辰正月十二日 雲林瓚

高人卜築避塵埃山似蓮花水面開半画犹眠疑是夜推窓尺許月明來 新塗鄧伯言

尋山因避俗水竹是幽居無事还 老閑來可著書

餘姚景星

虛堂寂、片雲籠山色蒼、一望中檻外笙簧驚夢起琅玕歷亂響西風 士奇

我愛溪頭山色還憐竹裡風聲寂靜元非人世芳菲
總是逃名

澹菴

山高白石秀竹密綠陰濃窓映風光掃溪流月影重
上清外史

避世尋幽處虛堂倚石臺響泉清磬合飛嶠画屏門
竹散風前影松垂雨後苔浮沉應不問何似小蓬萊

上官伯圭

蓮涇隱居齋

採蓮涇上連漪綠苔石出篁依古木遇着疎人周傑
翁邀余把臂清池曲余解后仲傑隱居採蓮涇上

戲寫此齋并賦詩為贈雲林生倪瓚

洒掃空齋任渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名
古器邀人玩新齋採客呈可憐山水與投老失昇平
此余處圍城時懷雲林詩也今道路既通猶未得一
聚首為恨適允恭將此索題因書其上

雲湧岡巒起伏烟籠草轉淒迷空見蘭亭筆法不逢
夔府詩題 徐貴

三年不見雲林面應向烟波狎釣徒忽到刘即旧遊
處桃花無地覓玄都 癸丑重九日復覩此齋有感
而作持以索題者允恭也曲江錢惟善識

憶適梁溪宅于今四十年賦詩清閱閣試茗惠山泉
夜雨牽幽蔓春雲黯遠天鄉情與離思看画共凄然

呂志孝

群樹葉初下千山雲半收空林門不掩徑得幾多秋

澹菴書

倪迂林堂詩思齋

林堂竹樹藹交陰求友嚶鳴亦好音弦誦諸生時列
坐邑中宓子但鳴琴 七月廿三日寫林堂思詩齋

并詩以遺又新茂才瓚

桐里湖堂齋 一名高尚書齋

七月一日風雨集桐里湖邊吹夕涼柳葉鏤烟籠翡翠
荷濺淚花濕鴛鴦却疑身在瀟湘渚且看舟停雲
錦卿願我自非徐孺子陳蕃下榻更啣觴

雷昌言高尚書堂戲寫此齋并賦贈焉璿 七月一日

雅宜山竺齋

灵岩对植雅宜山宮林巨石臨蒼灣若翁遁迹在其
麓有子讀書長閉關松根伏苓煮可握簷下慈烏去
復还寫畫愛此錦步幃白雲紅杏春爛斑 至正乙

已丑月廿三日勾吳卿瓚画雅宜山竺賦詩以紀

爰月云 陳惟寅有雅宜山齋寅号大髯弟久号

小髯

安處齋畜

湖上齋居處士家淡烟疎柳望中賒安時為善年
樂處順謀身事二佳竹葉夜香缸面酒菊苗春點磨
頭茶出樓不作紅塵客遮莫寒江捲浪花

十月望日寫安處齋畜并賦長句倪瓚

睡起山色渴思長呼童煎茗滌枯腸軟塵落碾龍團
綠活水翻當蟹眼黃耳底雷鳴輕着韻鼻風過細
聞香一鷗洗得双瞳豁飽玩苕溪雲水鄉 陳方

安素齋畜

石潤苔痕雨過竹陰樹影雲深聞道安素中齋中能
容狂客孤吟

壬子十月五日余過牧軒寫贈安素居士并詩瓚

芥舟軒畜

一名優鉢曇花

壬子正月廿三日解后芝年講至于娄江朱氏之芥
舟軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既
淨一乘斯悟与語久之歛衽敬嘆因寫畜賦詩以贈
優鉢曇花不世開道人定起北岩隈遠山迢遞窓中
綠垂柳低低昂水次栽室淨名禪不二三生園澤夢
應迴閒雲野雀時相遇草二新詩為尔裁 瓚

平野軒畜

国宝照磨有平野軒在揚州城郭中今寓是十許年矣至正九月十一日在開元寺為寫此畜并詩以贈雲筠霜木影差、平野風烟望遠時回首十年吳苑夢揚州依約髻成絲

烟雀軒畜

林宗道新闢小軒南望平蕪烟樹渺然千里有之意因名曰烟雀蓋取名韋刺史遠雀啖詩語為賦二詩并繪新畜書題卷末著之軒中以發出賞烟雀軒前枕石眠一声清啖落紅烟攬衣起望行雲

意遠思憑虛急欲仙楓落吴江烟雨空晏然鳴雀紫烟中坐看雲影橫江去明滅寒流夕照紅東吳倪瓚閑雲散書楚天遥千古雲林竟寂寥賴有丹青遺墨在看山看水總魂消 張固

懶瓚竹樹小山

孟公以道不見忽、今七改年辛亥七月余来自苕後偶過松陵之桐里双井院數日矣以道適遇慧日懺堂解后一見因寫竹樹小山并賦詩寄意云懶瓚一咲相逢豈有期因怀西崦語話移時李公堂裡頻曾宿陸子泉頭旧有詩旅思凄、非中酒人情落、

似殘棊雲濤眼底三生多鷗語秋汀又語離
是日性源秋水三上人同集廿一日

又小山竹樹

二月獨凭闌微茫烟樹間提魚來就煮問馬只看山
岼柳渾無賴孤雲相與還持杯竟須飯春物易闌珊
雲林生寫小山竹樹為蘓老友

倪迂園石荒筠畬

蕭條江渚上舟楫晚相遇卷幔吟青嶂臨流寫白鵝
壯心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前悅浩歌
玄度文孝工詞翰藹然如虹之氣真江南澤中駒

也十二月十四日待乃翁訪僕江渚之上相與話
旧知踈深動故園之感因想像喬木佳石翳没于
荒筠草蔓之中遂寫此意并賦詩以贈焉己酉

倪瓚記去度姓張

春樹筠石畬

芝宝丹房苔石青荒筠春樹影縱他橫時夜雨尋幽
約筍脯芹羞酒滿罌 四月十七日寫筠石春樹并
詩以贈叔平道契 雲林子瓚

樹影離離岸草青江雲漠漠遠山橫輕舟明日松陵
路逢着仙人醉玉罌 袁華次韻

不見雲林近十年石筠烟樹清妍相轉思每動琴亡
嘆重為題詩一泣然 孫敏

雙樹筠石齋

飛雲樓上看飛雨鏤騎驅空千里來此日使君一杯
酒為解羈人万古哀故園荒蕪尚松竹旅舍蕭條惟
卓菜相知賴有陳博士詩卷酒瓢時往回

至正十五年五月十七日雨中排悶訪雲浦判官
為設茗讌因寫雙樹筠石并賦詩發主人翁陳博
士袁隱者陳椽郎一咲倪瓚

使君高臥北窓下徵士遠從南渚來相看此日足可

樂已往古人何必哀政尔欢虞由竺澤底須脹食慕
蓬萊画成筠石蕪樹双日暮方容倒載回 陳基和

六君子齋

廬山甫每見輒求作画至正五年四月八日泊舟弓
河之上而山甫篝燈出此紙苦徵画時已憊甚只得
勉以應之大痴老師見之必大咲也

遠望雲山隔秋水近看古木擁陀陂居然对相六君
子正直特立無偏頗 大痴

江頭碧樹動秋風江上青山接遠空若向波心添釣
艇还須画我作漁翁 朽木居士

天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧

澁江趙觀

黃公別去已多年忽見雲林画裡傳二老風流遠

語悠展卷对江天然 吳興錢雲

此画因大痴詩有居然相对六君子句遂名其齋

乃松栢樟楠槐榆六樹行立修挺疎密掩映位置

得宜而皆在平地且氣象蕭索有夫人在下位之

象豈感當時 寒高流隱遁而為是歟廬山

甫別号白石先生 妙香道者識于葯房

雲松齋

華林郭裡陳高士三泖九峰時一游欲結松亭看雲

氣更招鳴雀友浮丘辛亥春寫雲松齋并詩贈德加

双松齋

松生樗櫟間山出雲雨外付与野亭人倏然静相对

瓚

讓東双樹出雲林曾向維虔画裡尋風雨滿山秋

夢醒一声鳴鶴在山陰 鐵遂道人

山雲自多態虎魄邈难尋千載維虔意悠然契我

心 安雅

曹霸能為松寫真揮毫不復画騏驎雲晴相約空

山去千安蟠根有茯苓

曲江居士

九峯只在沕雲西松下來尋隱者悽隱者不歸空

見画滿山風雨夜猿啼

廣陵居竹野人

雲林山水無縱橫習氣內景徑之淡然無味天人

糧殆于此發竅此箇是

其昌

初柳齋

以道因讀余旧詩春日試筆一首今三十有餘年矣
併書画上 喜看新酒似鵝黃已有春風拂草堂二
月江南初破柳扁舟晚下獨鳴榔苔生不礙山人屐
花發應憐野老墻世外寧辭十日醉未容人事惱年

光 雲林子瓚

倪元禎翠竹喬柯

篝燈共聽蕭蕭雨已是催花二月過翠竹喬柯渾漫
與研山忽覓蘇文多 三月二日宿無礙方丈元璞
長老命寫竹石寫已并賦以發一笑云是夕基上
人誠藏主人賓講師同集倪瓚

承塵賦鵬已多年雨木霜筠共愀然昨日不堪江上

過數声鄰笛寺門前 雙鶴軒人

林石蕭蕭聽雨時為摹清悶閣前枝倪迂仙去今何
在東海投竿掣巨鰩 翠屏道人

清詩蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更腴三絕真堪入三
 昧令人相對憶倪迂每見雲林小幅未嘗不佳此
 帝尤其得意筆也非得荆關肯綮者能之乎音憲
 水墨不難于蒼古而難于穉秀故春之始陽花之
 猶含女之早嬌香色態趣冲然媚人請以此觀雲
 林筆 蓬峰崔嶺中人汪砢玉題于漱六盆

古木出篁畚

何遜來時梅似雪小山竹樹寫情幽東風吹上毘陵
 道為報相思夢亦清

正月十日毘陵故人何士信先生來求手畫因寫

古木出篁畚并賦詩以贈曰寅倪瓚

梁溪山水清且奇爽氣散入詩人脾雲林平生才俊
 逸江湖著處墨淋漓吳來時作希世筆石上傑出春
 風枝何其仙夢化飛霍使我對景成遐思

倪雲林子湖海故人也以詩名重于世時寫山水
 作木石畚人每得之以為奇玩近聞雲林作古予
 不能忘情因題五十六字于石乙卯春彭城鉤壩
 古木修篁景最多汗香曾記誓山河靈槎一去無消
 息細看宣皇石鼓歌 道林老友吳庚一為矐閣生
 流光冉冉逐驚波文物空思晉永和遠霍空重尋旧

城郭當時風致已無多

王璩

素樹幽篁齋

余由湖南時墨菴高士扁舟相遇不一月而來數番
酒肴殷勤情意甚美醉後偶寫此齋以贈而丘止善
適至復以遺止善也 亦可觀也至正癸卯五月
廿三日偶過伯常徵士齋中忽以相示轉瞬十有二
年矣世殊事異慨然時同集者德机隱君也
素樹幽篁澗石隈當年贈此好怀開如今寂寞空山
裡誰復絨清折野梅
我少陳公十五霜未應白髮視茫茫句哦夜雨怀未

已冠著方山似李常夏治已浮蓮葉碧春山衣犹怯
樹陰涼久知服食清虛甚更試山翁煮石方

海岳菴齋旦晚臨摹即全壁以歸也

筠石喬柯齋

橘窓春雨夜剪燭坐蕭條石上苔文濕塔前蕙草消
池塘幽夢遠鄉國美人遙古樹荒筠醫翳題詩不自

聊

璩

老迂遺墨宛然在日寒泉漠漠雲滿紙琅玕題瑞

室言毫類媿續清芬

孟軻題

老夫不向名山老却向何方畢此生白石峽秋葉

丹胡

卷之十

七

五

裡慙二、鼾睡夢魂清

絳霄宮崔玄白

石邊古木伴幽篁三丈相看耐岌寒几度夢回明月

夜涼陰移處下棲鸞

碧樹山樵

古木疎篁倚石邊不隨桃李鬪春妍平生由得冰霜

操別有幽期在暮年

青城山人王汝玉

雙樹雨竹齋

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠々憶得岸南雙樹

子雨餘青竹上亭牛 余自与庸叔別後不相見近

十年矣班荆道旧殆若隔世因寫此以贈瓚

誰將翰墨寫真形思入長空動杳冥不謂吳槎空偃

蹇却疑翠裡久娉婷烟雲曉濕蛟龍影風雨秋生翡翠翎

時昔扁舟曾入夢九疑山色到空青

吳郡金誠之

古本竹石齋

倚石蒼々玉一枝鵝池雨霽淋漓誰墨如綠水園中

客落日虛亭獨咏詩六月五日寫贈綠水園主翁并

慨想高人竟杳然只于詞翰閱清妍当年杖履吟行

處竹樹娟々墨沼邊城南曹恕

支机石在星槎遠棲風枝寒腸谷虛彷彿神游清閣

閣題詩忍对白頭餘

弄翰焚香閉草堂高情常與世相忘如今遺墨人稀
得珍重深宜十襲藏無錫朱昇

又古木竹石

劍光出匣耿秋蓮磨厲崢嶸濯渭泉為是一番風雨

遇青楓葉下竹娟

雲林生

為字一作又

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寓此三株

樹清唱齋中氣已投

老鐵

古人林木窠石本與山水別行大抵山水意高深

迴環備有一時氣象而林石則卓逸筆中見

偃仰虧蔽與聚散歷落之致而已李營丘特妙

山水而林石更造微倪迂源太營丘故所作蕭

散簡逸蓋林木窠石之派也

竹懶

竹石水仙畫

仙子凌波素體輕襪羅微步月華明滿怀心事無人

說來向瀟湘訪女英至正己亥十二月廿又四日

寫為秀卿仙史

雲林子瓚

倪迂竹枝

岷山疎秀士棲隱闔閭城覓句仍工畫看山不受名

棊枰消永日琴調寄閑情摩挲鬚髻美春苗紫綰纓

惟允契友讀書工為歌詩而圍棋鼓琴無一不造

其妙虽游名公卿間無意于仕進故云尔壬寅
十二月既寫竹枝奉贈又賦此詩 瓚

又水墨竹一枝

二月六日夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無冬上人
并賦長句 春水蒲芽西岼生閻門山色上衣青出
郊已覓清心目適俗寧堪養性灵花落鳥啼風嫋
日沉雲碧思冥禪扉一宿聽魚鼓喚得愁中醉夢
醒 無住菴生宝雲居士懶瓚 甲寅

窓前疎雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此
清 門山居士紳

瘦倚清風玉一林滄溟回首已塵飛三生石上因
緣在應化遼東白雀婦 青城山人王汝玉 玉堂
以墨画竹以言作贊竹如泡影贊如夢幻即之非
無見之不見謂依幻人作如是現

丁巳逃虛子戲語 隸書

曉出閻門道西山滿意青金臺有遺墨寫得鳳凰
翎 東臯妙嚴

記得曾携枕簟遊葑溪上草堂出比來誰識矣

君子歸卧江南烟雨秋 櫻居杜堇

寫竹仍題句僧房一宿淹如何書甲子犹孝晉陶

潛

鹿場居士

雲林墨竹

陳郎鼓琴初月明能對楚人楚聲江作風動地波撼
席蘆雪撲帳雲棲夢每驚遠道意慘愴忽此聚首心
忙營賦詩寫畚以為贈此竹貞德琴亮清

至正丁酉十一月五日余友陳兄惟允偕愚隱長和
遇余旅寓為余鼓楚詞一再行因寫墨君并贈和
句以贈時夜漏下二刻矣筆研荒落自媿艸之惟
允當有以教我也倪瓚

又墨竹

市上休疑張伯清藥無二價制頽齡何當掃雲栖出
谷為尔松根採茯苓 寫贈伯漬茂才并賦雲林子

世間誰比伯夷清曾夢周文与四齡堪笑雲林倪處
士要將竹實比參苓 黃雀山中人王蒙用韵

日下寒溪淡綠霜前野竹双清千里水明沙淨一枝
雨偃風橫 馬治

五染湘南竹影杯分吳下萼羨百世雲林一子陶韋
五字詩名

梁谿倪先生有別業在吳江之上既為伯清寫此
畚復賦詩于右睹物思人臨文嗟悼而已 初

雲林竹石

黃陵廟前雨過却鄆谷口風生愛殺山人清致縱橫
澹寫秋声 戊申冬三月余避地雲間始还笠澤

元暉都司以此紙索画竹石并賦璣

去年溪上泊輕舟笑弄滄浪狎海鷗雲去樓空無此
客寒林白得数竿秋 曲江居士

烟竹畚

曾向清湘斬釣竿蒼々烟景暮江寒遠山一脈西來
意付与高人面壁看 净名庵主寫

樓中寫竹復題詩客邸春風三月時似假似真々又

假古人惟有老坡知 四明詹仲和

霜筠畚

戊申十月十八夜環綠軒中借榻眠舞影霜筠風細
細索窓素練月娟々此生寄迹雁遵渚何処穷源漁
刺船染筆題詩更秉烛語深香冷益悽然

夜漏午刻竹贈元度 璣

疎竹畚

以中每愛金画竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復
識其是与非葉之繁与疎枝之斜与直哉塗抹久之
他人視以為如麻如蘆僕亦不能强辨為竹真没奈

覽者何但不知以中視為何物耳 瓚

晴稍尚

雨後空庭秋月明一枝窓影墨縱橫沈君雅有臨池
與滿洒濡毫意自情

雲林子寫晴稍并詩贈何貞士七月廿一日書

倪君好画復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得
見紙窓斜影低時 李迪高啟

雲林画竹卷

老懶無惊筆老手倦画止乎此倘不合意千万勿罪
懶瓚 陳君惟寅天倪先生令子也天倪為黃清權

高士之甥清介孤峭深似舅讀書鼓其琴不慕榮進
澹伯無欲以終其身惟寅能守其家法者也世故艰
巖安貧自樂穷經孝古教授鄉里色養得母之欢心
友愛盡弟妹之和樂詩文綴緝于以為娛予嘗愛其
藻麗不群蕭然有出塵之想聊摘跋語用嘆才華暮
春之辰忽遇江渚復示新製与相諷咏因成長句以
歎美焉瓚頓首 三月十日灯下
不見陳君動隔年暮春孤坐共江邊政憂江濶多風
雨適喜君來共簡編諷詠新詩非漫尔艰虞遠別更
悽然看花相約重相遇已放柳條維酒船

摹董源画法

畫溪頭喚渡下官山
錮尋僧水樹汀橋曲
風林雲磴層
雲林

山連青黛樹深藍
家傍谿雲結草菴
畫史欲存招隱意
故將幽趣寫江南
楊士奇

倣李成筆意

邃密齋宇靜風雨
莫蕭々復此獲良觀
芹菹獻一瓢
群綠澹清閔
幽弄炫崇條
世事方疲如聊以
永夕朝
辛丑五月十日齋居對雨
畫此并賦詩倪瓚
一時揮洒聊自適
把玩今如徑寸珠
淡泊中含太古

意澤之癯有道之腴
卜榮為良貴進士題

偏頭關萬金吾持李營丘真跡至
長安蕭疎澹宕

政如此筆意乃知雲林不獨師北苑
其昌

又自題山水

歷遇風霜不受欺
相親相近石河危
滿池水墨香浮
研正是幽人落筆時
曲全叟懶瓚

爽氣初浮溢野藩
山高石益落秋痕
樹底一窓明
簌簌風声月色寄黃昏
伯雨

平陽氏旧藏倪画為元人題

逍遙天地一閑身
浪迹江湖七十春
惟有雲林堂下

月于今曾照昔年人 青城山人王汝玉為 伯水

題倪嬾溪山畫

疎木晴窗墨尚新 清詩佳麗出風塵 披畫便覓成今
古詞翰誰能繼 昔人 休：翁盛景題

倪王合作 宋帝上潤幅山水

独坐古松下 蕭條遺世心 青山列屏幃 流水奏鳴琴
安得忘机士 与我息煩襟 幽情寄毫楮 楚然聞足音
安辛丑四月五日東海倪瓚畫松石望山畫并賦
五言奉寄文伯友兄 且以督屢約屢失期云
蒼崖積空翠 怡我曠古心 飛泉落深谷 冷：絃玉琴

塵銷群翳豁松雪 洒閑襟 清謠天籟發 如聆句始音
曩余為倪東海畫此畫後倪自畫以轉惠他人今
歸 博廣文 絲中又為畧加點綴 補其筆墨之未
足者 復和東海生韻題識 畫端以正其事云

黃雀山中樵者王蒙

雲林小像

才之美德之精 坐松石儼像形 噫安得斯人兮 復生

天保贊

產于荆蛮 寄于雲林 青白其眼 金玉其音 十日畫水
五日而安石排滴露 三步回頭 五步坐而消磨寸陰

背漆園野馬之塵埃向姑射神人之冰雪執玉弗揮
于以覩其詳雅盥手不悅曷足論其盛潔意匠摩詰
神交海嶽達生傲睨玩世諧謔人將比之受佩紫羅
囊之謝安吾獨以為超出金門之方朔也

勾曲外史張雨替

骨如雀目如虎即之而雲凝望之而霞奔不批槁梧
而吟迺箕踞長松之下吾知其為馬少游之徒陶弘
景之伍然個儻之氣足以糠粃一世清遠之怀足以
遊覽千古戢其光芒約之規矩揚之于晏安之暇循
循乎問孝之聚如是而帶經以鋤者此一秦宇彼一

秦宇

京口陳方子貞替

顧玉山三教小像

儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋遙想少年豪俠
處五陵鞍馬洛陽街

謂其人有意于榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其
濶畧于世故與能擴先世之業昌大其門閭逍遙戶
庭名聞京都忽自逸于氛塵之外駕扁舟于五湖性
印朗月身同太虛非欲會玄奘于一致而貫通于儒
者耶倪瓚造戊戌八月法精舍樓喜

崇禎七年閏中秋新霽閱玉山像清腴微鬚頂笠

東坡躡玄寫執孔雀扇坐雲雀尾褥有書一冊
在旁白描如鉄線然昔年見一幅其題句則天
下作到处後二句云若說向時豪俠事五陵裘
馬洛陽街所更凡八字樂卿記

楊竹西高士小像嚴陵王繹寫四明鄭氏書珍玩記

勾吳倪瓚補作松石癸卯二月

雲林水墨竹西畚左一松石有小竹平坡上王繹
貌竹西高士方巾深衣執杖立于坡間款為前云
三泖之水東流九峰之雲高浮篤生隱人是為楊侯
楊侯之生才質具美能濟之以方來之講李兼本之

以夙聞之詩礼此所以行修而文辭也而醇迺自号
竹西子欲追踪乎葛天氏人謂其草玄之遐裔而不
滯于其出处進退此所以不戚于貧賤不汲于
富貴既無慚于次公之穎脫亦無忝于大年之秀發
此以所江海知名而畎畝躬耕夸非溢美論斯称情
吾聞其初度在迺寿星騰輝乎泖水吾題其像既以
文若揆之心宜以礼能若此則添千祀而一成匪純
但以八十岁為秋春而已也

至政二十二年壬寅岁春二月遂昌山尚左老人

鄭元祐明德甫題

汝豈無相漢之籌而逃從赤松之遊汝豈無霸越之
策而自理鷓夷之舟仙蹤寄乎葛杖勁氣吞乎吳鉤
集平輒于戶外登歌于西樓不識者以為傲世之叔
夜識者以為在鄉之少游

抱遺叟在雲間小蓬臺書

鑄史白文

前不即于漢庭後不薄于魏府偷然泉石之間樂与
漁樵為伍泣岐之泪未乾不惑之自与久知其為怀
玉之隱僊又行將為鳩窠之老父此竹西翁所以為
天地之全人有光于四知之華譜也

西礪居士蘓大年撰

昌齡二字白文
西礪雲樵朱文

須眉之蔚蒼胸懷之淵亮其所同者不異中人之規
模其所異者不同衆之志趋向抱豪傑之才而不屑
于涪用具輪困之胆而不輕于肆放故揮金有五陵
俠士之風然愛客有四國公子之量当天下無事託
詩酒以娛嬉方海內爭雄遠侯王以高尚所以冠林
宗之中曳長房之枝放浪乎西畴南畝之間逍遙乎
九峰三泖之上噫微斯人吾誰与望

扶風人馬文璧贊謹

漢伏波將
軍子孫

挺立雪之標而陋執戟之卑振閑西之望而識天下
之奇量江海而不畦趨烟霞而羈不輕探囊之金玉

重集戶之簪裾故瞻具于雲間而蒼流乎海隅但見
万竹之西高樓渠之雲山不礙有琴有書蕭然為山
澤瞿矯然為列仙儒長欣之宇宙而襟韻自殊頽仰
自如也

勾吳生高淳敬贊元朴白文印

薰然而岩昂然而廉有龐其眉有長其鬢巾逍遙而
簷服上古而襟其閑情若陸龜蒙其仙趨若劉海蟾
其動也以恬養智其靜也以智養恬燕如乎風篁之
西笑傲乎雲山之尖世方酣戰乎觸蠻吾方澹造乎
羲炎豈其杜德机而物不可得覘者乎

東海艾衲散民錢禹敬贊于海上之飛鯨樓

瞳碧而方氣清而蒼髮之短不如心之長有五畝之
園而一鑑之塘日宴坐于林堂物与我其相忘其秦
宇定而發天光者耶

冒山人王逢敬題

梧溪王逢白文
王元吉氏白文

雪髻霜鬚山十桮服進不榮于軒冕退不厭于艸木
種數畝之田開一區之宇尚書左右雲山几席非此
高顏之顛翁即空同之仙客也

虛白道人茅毅贊

東海道老
白文

端立長身大布襦綠光瞳子雪眉鬚才名恥列三王
後文物看來兩晉無牛度玉關迴紫氣龍眠滄海抱

遺珠憑君更著東維北車画作雲林五老畜

静慧
士明
白文

珊瑚網卷之十名畫題跋



