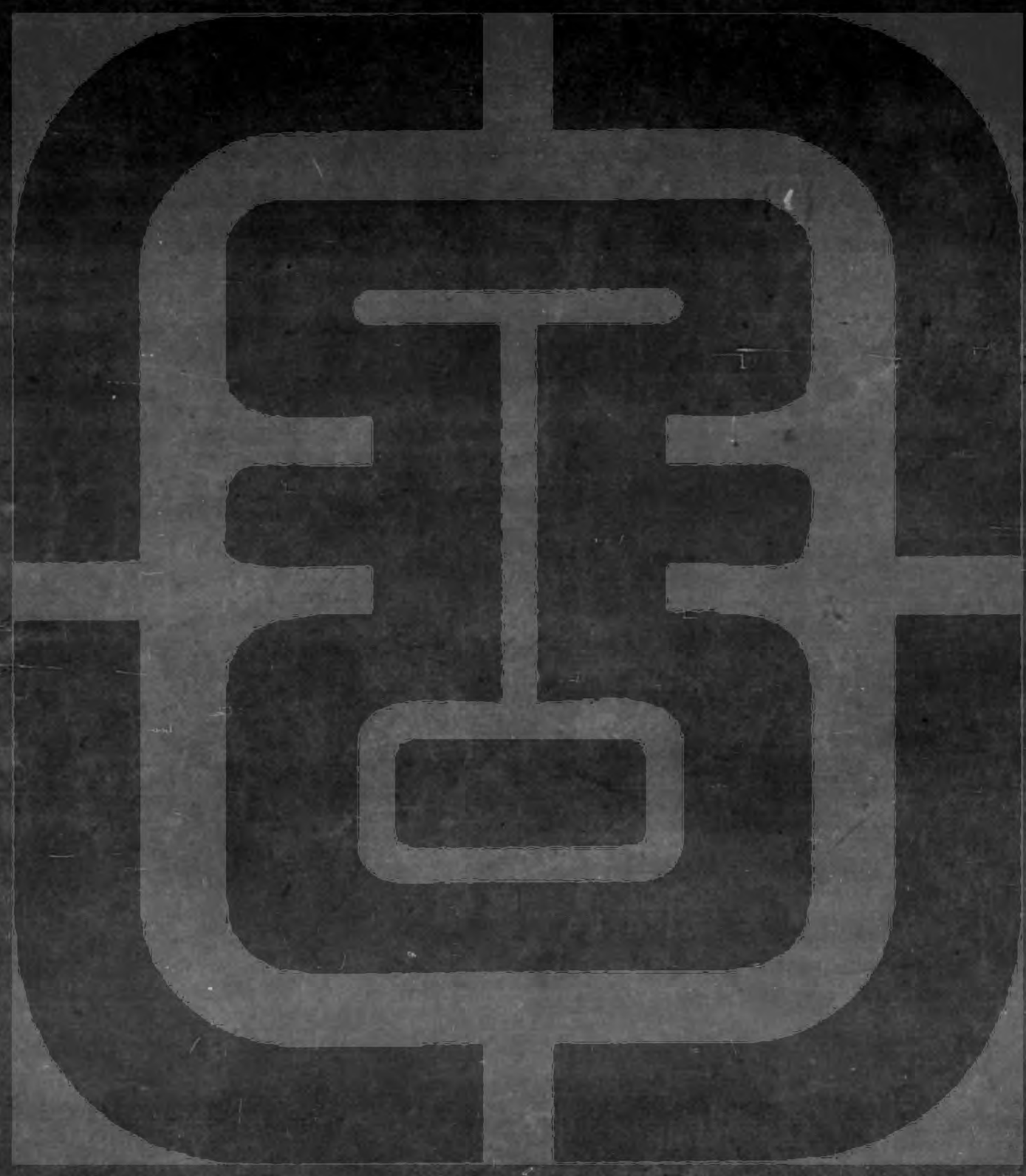

劉向古賢列女傳序

吳郡黃魯曾撰

夫昌暉在陰順道屬女而其理恢天則功博人倫不可以無儀籠弗晨囿者也且性天難盡聖賢少儔而女以立範於天下後世者往往有焉予嘗欽想古之列女思讀漢劉向所作之傳之序之頌有參軍朱君繼甫曰子既歆此奚不求

其善本以觀其畧進而揚其美無乃益於風化耶予於華卿黄君假之以覽而心遂欲翼賛之蓋以見其人之艱遘於斯世德之罕著於斯名也考其冠以母儀次以賢明又次以仁智貞順節義而終以辨通可見坤稱表易比類著禮有以畢夫女士之至行矣然古人之設教也聽從存幼公宫于適未嘗一時間亂

而又有胎教天然者焉如此而鮮其人厥由何也蓋歸妹之凶陳仲之吉二者變於彝倫之間而堯舜德衰后王誰遡所以淪胥墜落而不一貞其分義戈戈尚為虧損況於全人道保國家立萬代之防率庇人之善者乎後世之有嚴於家女生於室者可不素豫以索其教原飭備以陳其訓事而此書者當與曲禮

之禮家人之卦參以奉尚之也歟

嘉靖三十一年八月朔序

錢本宋本此序補鈔居冒序復冠于卷首

抄無為字

古列女傳目錄序 補鈔宋本此行大字眉子兩行之間

劉向所叙列女傳凡八篇事具漢書向列傳而隋書及崇文揔目皆稱向列女傳十五篇曹大家注以頌義攷之蓋大家所注離其七篇為十四與頌凡十五篇而益以陳嬰母及東漢以来凡十六事非向書本然也蓋向舊書之亾久矣嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義為篇次復定其書為八篇與十五篇並藏於館閣而隋書以頌義為劉歆作與向列傳不合今驗頌義之文蓋向之自叙又藝文志有向列女傳頌圖明非歆作也自唐之亂古書之在者少矣而唐志録列女傳凡十六家至大家注十五篇者亦無録然其書今在則古書之或有録而亾或無録而在者亦衆

北京圖書館藏

矣非可惜哉今校讎其八篇及十五篇者已定可繕寫初漢承秦之敝風俗已大壞矣而成帝後宮趙衛之屬尤自放向以謂王政必自內始故列古女善惡所以致興亡者以戒天子此向述作之大意也其言大任之娠文王也目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言又以謂古之人胎教者皆如此夫能正其視聽言動者此大人之事而有道者之所畏也顧令天下之女子能之何其盛也以臣所聞蓋為之師傅保姆之助詩書圖史之戒珩璜琚瑀之節威儀動作之度其教之者雖有此具然古之君子未嘗不以身化也故家人之義歸於反身二南之業本於文王夫豈自外至哉世皆知文王之所以興能得內助而不知其

抄紀

抄無者

抄無雖

抄無夫

抄今

抄子

所以然者蓋本於文王之躬化故內則后妃有關雎之行外則群臣有二南之美與之相成其推而及遠則商辛之昏俗江漢之小國兎罝之野人莫不好善而不自知此所謂身修故家國天下治者也後世自學問之士多徇於外物而不安其守其室家既不見可法故競於邪侈豈獨無相成之道哉士之苟於自恕顧利冒耻而不知反已者往往以家自累故也故曰身不行道不行於妻子信哉如此人者非素處顯也然去二南之風亦已遠矣況於南鄉天下之主哉向之所述勸戒之意可謂篤矣然向號博極群書而此傳稱詩芣苢柏舟大車之類與今序詩者之說尤乖異蓋不可考至於式微之一篇又以謂二人之作

豈其所取者博故不能無失歟其言象計謀殺舜及舜所以可脫者頗合於孟子然此傳或有之而孟子所不道者蓋亦不足道也凡後世諸儒之言經傳者固多如此覽者采其有補而擇其是非可也故為之敘論以發其端云編校館閣書籍臣曾鞏序

錢本宋本此序補卸居曾序後

古列女傳序

補卸宋本此行大字畧於兩行之間

古列女傳八篇劉向所序也向為漢成帝光祿大夫當趙后姊娣嬖寵時奏此書以諷宮中其文美刺詩書已來女德善惡繫於家國治亂之効者故有母儀賢明仁智貞順節義辯通孽嬖等篇而各頌其義圖其狀惣為卒篇傳如太史公記頌如詩之四言而圖為屏風云然世所行班氏注向書乃分傳每篇上下并頌為十五卷其十二傳無頌三傳其同時人五傳其後人而通題曰向譔題其頌曰向子歆譔與漢史不合故崇文摠目以陳嬰母等十六傳為後人所附予以頌考之每篇皆十五傳耳則凡無頌者宜皆非向所奏書不特自陳嬰母為斷也頌有齊倉公女等

亦漢時人而秦已上女史見於他書而此顧不錄者猶衆亦不特周郊婦等四人而已頌云畫之屏風而史有頌圖在八篇中今直祕閣呂縉叔集賢校理蘇子容象山令林次中各言嘗見毋儀賢明四卷於江南人家其畫為古佩服而各題其頌像側然崇文及三君北遊諸藏書家皆無此本不知其傳果向之頌圖歟抑後好事者據其頌取古佩服而圖之歟莫得而攷已余讀向書每愛其文嘉其志而惜其所序散亡脫繆於千歲之間幸存而完者此一書耳復為他手竄疑於其真故并錄其目而以頌證之刪為八篇號古列女傳蓋凡以列女名書者皆祖之劉氏故云餘二十傳其文亦奥雅可喜非魏晉諸史所能作也

故又自周郊婦至東漢梁嫕等以時次之別為一篇號續列女傳余友介甫嘗謔余曰子政述諸狂女而成書證其君迂哉其所學也子何區區喜治之耶余以謂先王之俗既熄學士大夫誦詩書修仁義進取當路之功有卓犖顯赫若不可攀者試窮其迹其不槩於聖人多矣然聖人之道亦未嘗廢狂狷也況女子哉且其所列其惡者固足以垂家國之戒狂者雖未中禮義而一志於善行成於房闥使其皆遭先王之俗追琢其質而充其美自家刑國則雖列於賢妃治臣著之詩書可也余是以閔其不幸而與向之舉於其君固有直諒多聞之益也竊明而存之以告後世君子何尤焉嘉祐八年九月二十八日長樂王回

撰

劉向古列女傳後叙

昔在西漢之季人主頗忘鶩鶴之辨昧綠衣之譏以微賤而匹至尊以嘉耦而從棄置昭陽恣驕妬之習增成懷怨抑之悲其一時之事莫不感動乎君子之心也由是劉更生認蓋宗屬之親獨探至理之要乃於古賢妃貞婦能興國冥宜家者博采其旁達之行廣搜其可顯之則列為多篇用陳于上欲其理陰陽而盡相成之道正家人而隆万化之基義雖專于諷君教宣彰于師氏

豈惟當代已然之鑒抑亦萬世必法之模
蓋古者女誡具有成書注典既遠後賢罕
述僅賴茲編載存懿範觀其首以母儀訖
于雜通賢明仁智之悉陳貞順節義之備
在信矣夫宜人習其書家誦其辭者也慨
自世衰俗靡知尚用是以棄莫之省録中南
黄先生訪求善本益之賛翼且欲刺梓以惠
四方適我家君雅苻志尚遂爲鑿校殺僞
就刋可用傳遠竊惟斯傳之作因以垂内則
于方來寔以耀潛光于既往蓋女子之爲教

也行心不離閨閫服勤不踰中饋此恒道也
而又能建刋于之節擅卓異之名犂别之行
孚格鬼神莊静之志昭回日月言可爲律動
可爲度俾見聞得所感興醨風爲之默化則
與澤被生民之流並其功而尤雖軀彼隨世
無聞之士望其塵而莫逮斯亦殊絶矣而
不有叙述以輝彤管詡能昭之無窮貽之不
朽者哉嗣後史家多志列女然而獨能自意
于士夫未暇致詳于女子非體裁之不侔則
羅耽之未盡雜出稗官之記不與金匱之

藏思欲旁求兼考類為一書用補史氏之遺
續之斯傳之末乎以表貞淑之節申幽深之
情斯亦賢者之用心述作之盛事也悵心力之
未及時舒卷以興懷尚藉明達偕成厥志
云爾嘉靖壬子冬吳郡後學朱衍謹譔

謹按五卷當接後崇文總目云云一段後

謹按列女傳頌義大序小序及頌或者皆以為劉向
子劉歆作驥謹按隋書崇文總目及本朝曾校書序
則非歆作明矣然崇文總目則以續二十傳無頌附
入向七篇中分上下為一十四篇并傳頌一篇共成
一十五篇今人則以向所撰列女傳七篇并續列女
傳二十傳為一篇共計八篇今止依此將頌義大序
列於目録前小序七篇散見目録中間頌見各人傳
後觀者宜詳察焉嘉定七年甲戌十二月初五日武
夷蔡驥孔良拜手謹書

劉向古列女傳小序

吳郡朱景固校正

莞圖案此篇當分隸于目錄中

宋本古條云後即接下有虞二妃云云

宋本古頌云後即接後周宣云云

宋本此行即接後密康云云

母儀傳 古列女傳頌一百單五章云劉敞撰序見前 古條頌義小序頌見逐傳篇末

惟若母儀賢聖有智行爲儀表言則中義胎養子孫以漸教化既成以德致其功業姑母察此不可不法

賢明傳 古頌義小序

惟若賢明廉正以方動作有節言成文章咸曉事理知世紀綱循法興居終身無殃妃后賢焉名號必揚

仁智傳

惟若仁智豫識難易原度天道禍福所移歸義從安危險必避專專小心永懼匪懈夫人省茲榮名必利

貞順傳

宋本此行即接後召南云云

宋本此行即接後魯孝云云

宋本此行即接後齊管云云

宋本此行即接後夏桀云云

宋本目錄居曾王二序後

宋本多此二行第一卷在第四行次行即接爾毋儀傳云云

此行即接爾賢明傳云云

惟若貞順修道正進避嫌遠別爲必可信終不更二天下之俊勤正潔行精專謹慎諸姬觀之以爲法訓

節義傳

惟若節義必死無避好善慕節終不背義誠信勇敢何有險詖義之所在赴之不疑姜姒法斯以爲世基

辯通傳

惟若辯通文辭可從連類引譬以投禍凶推摧一切後不復重終能一心開意甚公妻妾則焉爲世所誦

孽嬖傳

惟若孽嬖亦甚嫚易淫妬熒惑背節棄義指是爲非終被禍敗

劉向古列女傳目錄

宋本此行大字畀於兩行之間

漢護左都水使者光祿大夫劉向編撰

晉大司馬參軍顧凱之圖畫

第一卷

母儀傳

一 有虞二妃 二 棄母姜嫄 三 契母簡狄 四 啓母塗山 五 湯妃有莘 六 周室三母 七 衛姑定姜 八 齊女傳母 十二 鄒孟軻母 九 魯季敬姜 十 楚子發母 十三 魯母師 十三 魏芒慈母 十四 齊田稷母

第二卷

賢明傳

一 周宣姜后 三 晉文齊姜 五 楚莊樊姬 四 秦穆公姬 二 齊桓衛姬 六 周南之妻 七 宋鮑女宗 八 晉趙衰妻 九 陶答子妻 十 柳下惠妻 十一 魯黔婁妻 十二 齊相御妻

十三楚接輿妻 十四楚老萊妻 十五楚於陵妻

第三卷

「仁智傳」

一密康公母 二楚武鄧曼 三許穆夫人 四曹僖氏妻

五孫叔敖母 六晉伯宗妻 七衛靈夫人 八齊靈仲子

九魯臧孫母 十晉羊叔姬 十一晉范氏母 十二魯公乘姒

十三魯漆室女 十四魏曲沃婦 十五趙將括母

第四卷

「貞順傳」

一召南申女 二宋恭伯姬 三衛宣夫人 四蔡人妻之

五黎莊夫人 六齊孝孟姬 七息君夫人 八齊杞梁妻

九楚平伯嬴 十楚昭貞姜 十一楚白貞姬 十二衛宗二順

此行即接前仁智傳云云

此行即接前節義傳云云

十三魯寡陶嬰 十四梁寡高行 十五陳寡孝婦

第五卷

「節義傳」

一魯孝義保 二楚成鄭瞀 三晉圉懷嬴 四楚昭越姬

五蓋將妻 六魯義姑姊 七代趙夫人 八齊義繼母

九魯秋潔婦 十周主忠妾 十一魏節乳母 十二梁節姑姊

十三珠厓二義 十四邵陽友娣 京師節女

第六卷

「辯通傳」

一齊管妾婧 二楚江乙母 三晉弓工女 四齊傷槐女

五楚野辯女 六阿谷處女 七趙津女娟 八趙佛肸母

十齊威虞姬 九齊鍾離春無鹽 十齊宿瘤女 十三齊孤逐女

此行即接前辯通云云

十三楚處莊姪十四齊女徐吾十五齊太倉女

第七卷

「孽嬖傳」

此行即接前孽嬖傳云云

一夏桀末喜二殷紂妲己三周幽褒姒四衛宣公姜

五魯桓文姜六魯莊哀姜七晉獻驪姬八魯宣繆姜

九陳女夏姬十齊靈聲姬十一齊東郭姜十二衛二亂女

十三趙靈吳女十四楚考李后十五趙悼倡后

「右七卷俱有頌義小序見前」

第八卷

續列女傳

一周郊婦人續仁智第十二陳辯女續辯通第七三聶政姊續節義第十三

四王孫氏母續節義第十四陳嬰母續賢明第十六五王陵母續節義第十九

宋本無此行

宋本同德

六儒不疑母續母儀第十七張湯母續仁智第十八楊夫人續賢明第十八

十一嚴延年母續仁智第十七霍夫人顯續孽嬖第十七漢馮昭儀續節義第十八

右十二傳漢成帝前人而無頌

十三王章妻女續仁智第十九班婕妤續辯通第十七

十五趙飛燕姊娣續孽嬖第四十六漢孝平王后續貞順第十一

十七更始韓夫人續孽嬖第十八十八梁鴻妻續賢明第十七

十九明德馬后續母儀第十七二十梁夫人嫕續辯通第十八

右三傳成帝同時人五傳後時人而皆班氏前人或同時人並無頌

「古劉向列女傳目錄終」

此行始接前謹按云〻一段紙二格

□□崇文總目序

□古列女傳劉向撰後漢班氏注按向作列女

□傳八篇一曰母儀二曰賢明三曰仁智四曰

□貞順五曰節義六曰辯通七曰孽嬖八曰傳

□頌

□□

錢本宋本校

羌圖案宋本圖畫列于上而以傳文列于下茲本僅有傳文故傳文悉據宋本校勘

劉向古列女傳卷之一

吳郡黃魯曾　贊
吳郡朱景固校正

母儀傳

有虞二妃

有虞二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英舜父頑母嚚父號瞽叟弟曰象敖游於嫚舜能諧柔之承事瞽叟以孝母憎舜而愛象舜猶內治靡有姦意四嶽薦之於堯堯乃妻以二女以觀厥內二女承事舜於畎畝之中不以天子之女故而驕盈怠嫚猶謙謙恭儉思盡婦道瞽叟與象謀殺舜使塗廩舜歸告二女曰父母使我塗廩我其往二女曰往哉舜既治廩乃

汪翻宋本譔注頌達屏云注池也左傳尸諸周氏之注

捐階瞽叟焚廩舜往飛出象復與父母謀使舜浚井舜乃告二女二女曰俞往哉舜往浚井格其出入從掩舜潛出時既不能殺舜瞽叟又速舜飲酒醉將殺之舜告二女二女乃與舜藥浴汪遂往舜終日飲酒不醉舜之女弟繫怜之與二嫂諧父母欲殺舜舜猶不怨怒之不已舜往于田號泣日呼旻天呼父母惟害若茲思慕不已不怨其弟篤厚不怠既納于百揆賓于四門選于林木入于大麓堯試之百方每事常謀於二女舜既嗣位升爲天子娥皇爲后女英爲妃封象于有庳事瞽叟猶若焉天下稱二妃聰明貞仁舜陟方死於蒼梧號曰重華二妃死於江湘之間俗謂之湘君君子曰二妃德純而行篤詩云不顯惟德

祐宋本並同頌達屏云祐韵作祐非

贊係偽撰故悉去之

百辟其刑之此之謂也

頌曰

元始二妃　帝堯之女　嬪列有虞　承舜於下
以尊事卑　終能勞苦　瞽叟和寧　卒享福祐

贊曰

内治動君　妻女觀内　婦道克全　贊以順懟
孝弟至矣　伊二女遂　江湘不泯　德美作對

棄母姜嫄

棄母姜嫄者邰侯之女也當堯之時行見巨人跡好而履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禋祀以求無子終生子以爲不祥而棄之隘巷牛羊避而不踐乃送之平林之中後伐平林者咸薦之覆之乃取

居宋本挍改居
蒐圖案所校宋
本係錢本若內
殿本宋本係居
字並非淮改

置寒氷之上飛鳥傴翼之姜嫄以爲異乃收以歸因命曰棄姜嫄之性清靜專一好種稼穡及棄長而教之種樹桑麻棄之性明而仁能育其教卒致其名堯使棄居稷官更國邰地遂封棄於邰號曰后稷及堯崩舜即位乃命之曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀其後世世居稷至周文武而興爲天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫姜嫄其德不回上帝是依又曰思文后稷克配彼天立我烝民此之謂也

頌曰

棄母姜嫄　清靜專一　履跡而孕　懼棄於野
鳥獸覆翼　乃復收恤　卒爲帝佐　母道既畢

贊曰

履跡生子　棄而復收　稼穡之教　能育以由
邰封其功　舜用后稷　兩徵於詩　母德奕奕

契母簡狄

契母簡狄者有娀氏之長女也當堯之時與其妹娣浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉簡狄性好人事之治上知天文樂於施惠及契長而教之理順之序契之性聰明而仁能育其教卒致其名堯使爲司徒封之於亳及堯崩舜即位乃勑之曰契百姓不親五品不遜汝作司徒而敬敷五教在寬其後世世居亳至殷湯興爲天子君子謂簡狄仁而有禮詩云有娀方將立子生商又曰天命玄

鳥降而生商此之謂也

頌曰

契母簡狄　敦仁勵翼　吞卵產子　遂自修飾
教以事理　推恩有德　契爲帝輔　蓋母有力

贊曰

玄丘遇瑞　命鳥自天　以人事治　率子長焉
司徒汝作　仁禮惟莫　有娀之女　母道濯濯

啓母塗山

啓母者塗山氏長女也夏禹娶以爲妃既生啓辛壬癸甲啓呱呱泣禹去而治水惟荒度土功三過其家不入其門塗山獨明教訓而致其化焉及啓長化其德而從其教卒致令名禹爲天子而啓爲嗣持禹之功而不殞君子謂塗山壇於教誨詩云釐爾士女從以孫子此之謂也

頌曰

啓母塗山　維配帝禹　辛壬癸甲　禹往敷土
啓呱呱泣　母獨論序　教訓以善　卒繼其父

贊曰

塗山之慶　禹實配之　土功惟棘　生子離之
子化從母　令名翊翊　易禪爲繼　考諸釐爾

湯妃有㜪

湯妃有㜪者有㜪氏之女也殷湯娶以爲妃生仲壬外丙亦明教訓致其功有㜪之妃湯也統領九嬪後宮有序咸無妬娼逆理之人卒致王功君子謂妃明

而有序詩云窈窕淑女君子好逑言賢女能爲君子和好衆妾其有嫉之謂也

頌曰

湯妃有㜪　賢行聰明　媵從伊尹　自夏適殷
勤慤治中　九嬪有行　化訓內外　亦無愆殃

贊曰

有㜪殷娶　內功是極　統領德行　九嬪無逆
明而有序　君子謂之　窈窕之詩　可以歌之

周室三母

三母者太姜太任太姒○太姜者王季之母有呂氏之女太王娶以爲妃生太伯仲雍王季貞順率道靡有過失太王謀事遷徙必與太姜君子謂太姜[illegible]

蒐圖案太姜太姒傳注據詩禮正話頭宋本不如是不是後人竄改

德教德教本也而謀事次之詩云古公亶父來朝走馬率西水滸至於岐下爰及姜女聿來胥宇此之謂也蓋太姜淵智非常雖大王之賢聖亦與之謀其知大王仁恕必可以比國人而景附矣

大任者文王之母摯任氏中女也王季娶爲妃太任之性端一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言能以胎教溲於豕牢而生文王文王生而明聖太任教之以一而識百君子謂太任爲能胎教古者婦人姙子寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視于邪色耳不聽于淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子形容端正才德必過人矣故姙子之時必慎所感感

於善則善感於惡則惡人生而肖父母者皆其母感於物故形音肖之文王母可謂知肖化矣。

大姒者武王之母禹后有莘姒氏之女仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟爲梁及入大姒思媚太姜大任旦夕勤勞以進婦道大姒號曰文母文王理陽道而治外文母理陰道而治內大姒生有十男長伯邑考次則武王發次則周公旦次則管叔鮮次則蔡叔度次則曹叔振鐸次則霍叔武次則成叔處次則康叔封次則聃季載太姒教誨十子自少及長未嘗見邪僻之事及其長文王繼而教之卒成武王周公之德武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也蓋十子之中惟武王周公成聖要其安民以播烈光制禮以廣達孝而言之則盛德自然著矣若管蔡監殷而畔乃人才質不同有不可以少加重任者易曰力小而任重鮮不及矣反思其受教之時未必至於斯也豈可以累太姒耶故君子謂太姒仁明而有德詩曰大邦有子俾天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光又曰太姒嗣徽音則百斯男此之謂也

頌曰

周室三母　太姜任姒　文武之興　蓋由斯起
太姒最賢　號曰文母　三姑之德　亦甚大矣

太姜贊曰

懿哉太姜　賢順靡失　遷國有謀　作太王翼
三聖爲子　出繼兩得　德教之廣　考詩不忒

太任贊曰

王妃太任　性德合一　脩飭有娠　聖子天錫
何天錫之　教一識百　胎教有聲　萬世不易

太姒

思媚太姒　舟梁來止　勤進婦道　治內有以
號爲文母　教誨十子　仁明有德　君子稱許

衛姑定姜

衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既娶而死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之至於野恩愛哀思悲心感慟立而望之揮泣垂涕乃賦詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望不及泣涕如雨送去歸泣而望之又作詩曰先君之思以畜寡人君子謂定姜爲慈姑過而之厚定公惡孫林父孫林父奔晉晉侯使郤犨爲請還定公欲辭定姜曰不可是先君宗卿之嗣也大國又以爲請而弗許將亡雖惡之不猶愈於亡乎君其忍之夫安民而宥宗卿不亦可乎定公遂復之君子謂定姜能遠患難詩曰其儀不忒正是四國此之謂也定公卒立

敬姒之子衎爲君是爲獻公獻公居喪而慢定姜既哭而息見獻公之不哀也不內食飲嘆曰是將敗衛國必先害善人夫禍衛國也夫吾不獲鱄也使主社稷大夫聞之皆懼孫文子自是不敢舍其重器於衛鱄者獻公弟子鮮也賢而定姜欲立之而不得後獻公暴虐慢侮定姜卒見逐走出亡至境使祝宗告亡且告無罪於廟定姜曰不可若令無神不可誣有罪若何告無罪也且公之行舍大臣而與小臣謀一罪也先君有冢卿以爲師保而蔑之二罪也余以巾櫛事先君而暴妾使余三罪也告亡而已無告無罪其後賴鱄力獻公復得反國君子謂定姜能以辭教詩云我言惟服此之謂也鄭皇耳率師侵衛孫文子卜追之獻兆於定姜曰兆如山林有夫出征而喪其雄定姜曰征者喪雄禦寇之利也大夫圖之衛人追之獲鄭皇耳於大丘君子謂定姜達於事情詩云左之左之君子宜之此之謂也

頌曰

衛姑定姜　送婦作詩　恩愛慈惠　泣而望之
數諫獻公　得其罪尤　聰明遠識　麗於文辭

贊曰

內悲子婦　外忍卿嗣　定姜之賢　二德其是
社稷爲圖　辭教爲能　外患斷卜　達於事情

齊女傳母

傳母者齊女之傳母也女爲衛莊公夫人號曰莊姜

姜交好始往操行衰惰心淫泆出容傳母見其婦道不正諭之云子之家世世尊榮當爲民法則子之質聰達於事當爲人表式儀貌壯麗不可不自修整衣錦絅裳飾在輿馬是不貴德也乃作詩曰碩人其頎衣錦絅衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私砥厲女之心以高節以爲人君之子弟爲國君之夫人尤不可有邪僻之行焉女遂感而自修君子善傳母之防未然也莊姜者東宮得臣之妹也無子姆戴嬀之子桓公公子州吁嬖人之子也有寵驕而好兵莊公弗禁後州吁果殺桓公詩曰母教猱升木此之謂也

頌曰

姆妹翻宋本細字
謂甚頗建屏云
宋本模糊似是
姆教二字此宋
本乃內殿本也
以余所見錢本
宋本姆字甚清
晰妹字略糊塗
此傳宜在魯季
敬姜梦子莊母
二傳後

齊女傳母　防女未然　稱列先祖　莫不尊榮
作詩明指　使無辱先　莊姜姆妹　卒能脩身

贊曰

傳母先邪　克諭莊姜　碩人之詩　厥辭洋洋
俾自修飭　善非已得　不辱其先　終賴防力

鄒孟軻母

鄒孟軻之母也號孟母其舍近墓孟子之少也嬉遊爲墓間之事踴躍築埋孟母曰此非吾所以居處子乃去舍市傍其嬉戲爲賈人衒賣之事孟母又曰此非吾所以居處子也復徙舍學宮之傍其嬉遊乃設俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒之名君子謂孟母善以漸

化詩云彼姝者子何以予之此之謂也自孟子之少也既學而歸孟母方績問曰學所至矣孟子曰自若也孟母以刀斷其織孟子懼而問其故孟母曰子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問則廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於廝役而無以離於禍患也何以異於織績而食中道廢而不爲寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其所食男則墮於修德不爲竊盜則爲虜役矣孟子懼旦夕勤學不息師事子思遂成天下之名儒君子謂孟母知爲人母之道矣詩云彼姝者子何以告之此之謂也孟子既娶將入私室其婦袒而在內孟子不悅遂去不入婦辭孟母而求去曰妾聞夫婦之道私室不與焉今者妾竊墮在室而夫子見妾勃然不悅是客妾也婦人之義蓋不客宿請歸父母於是孟母召孟子而謂之曰夫禮將入門問孰存所以致敬也將上堂聲必揚所以戒人也將入戶視必下恐見人過也今子不察於禮而責禮於人不亦遠乎孟子謝遂留其婦君子謂孟母知禮而明於姑母之道孟子處齊而有憂色孟母見之曰子若有憂色何也孟子曰不敏異日閒居擁楹而歎孟母見之曰鄉見子有憂色曰不也今擁楹而歎何也孟子對曰軻聞之君子稱身就位不爲苟得而受賞不貪榮祿諸侯不聽則不達其上聽而不用則不踐其朝今道不用於齊願行而母老是以憂也孟母曰夫婦人之禮精五飰幕酒

漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無境外之志易曰在中饋無攸遂詩曰無非無儀惟酒食是議以言婦人無擅制之義而有三從之道也故年少則從乎父母出嫁則從乎夫夫死則從乎子禮也今子成人也而我老矣子行乎子義吾行乎吾禮君子謂孟母知婦道詩云載色載笑匪怒匪教此之謂也

頌曰

孟子之母　教化列分　處子擇藝　使從大倫
子學不進　斷機示焉　子遂成德　爲當世冠

孟母贊曰

母何聖善　能教則然　墓市學宮　非可屢遷
女事若休　示學靡全　成此名儒　莫由已焉

教翻宋本嚴頒
建庠云是改也

号上宋本空字

孟婦贊曰

夫子之道　以禮與婦　婦辭墮禮　乃愧心惰
匪客而親　義合則固　謝訓始留　偕老克副

魯季敬姜

魯季敬姜者莒女也號戴已魯大夫公父穆伯之妻文伯之母季康子之從祖叔母也博達知禮穆伯先死敬姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友上堂從後堦降而却行奉劍而正履若事父兄文伯自以爲成人矣敬姜召而數之曰昔者武王罷朝而結絲絇絕左右顧無可使結之者俯而自申之故能成王道桓公坐友三人諫臣五人日舉過者三十人故能成伯業周公一食而三吐哺一沐而三握

髮所執贄而見於窮閭隘巷者七十餘人故能存周室彼二聖一賢者皆霸王之君也而下人如此其所與遊者皆過已者也是以日益而不自知也今以子年之少而位之卑所與遊者皆爲服役子之不益亦以明矣文伯乃謝罪於是乃擇嚴師賢友而事之所與遊處者皆黃耄倪齒也文伯引衽攘捲而親饋之敬姜曰子成人矣君子謂敬姜備於教化詩云濟濟多士文王以寧此之謂也文伯相魯敬姜謂之曰吾語汝治國之要盡在經矣夫幅者所以正曲枉也不可不彊故幅可以爲將畫者所以均不均服不服也故畫可以爲正物者所以治蕪與莫也故物可以爲都大夫持交而不失出入不絕者捆也捆可以爲大

閑內宰本閑內

吾宰本抹改壹

施宰本抹改地

宣敬宰本抹改相

宣敬三字

行人也推而往引而來者綜也綜可以爲閑內之師主多少之數者均也均可以爲內史服重任行遠道正直而固者軸也軸可以爲相舒而無窮者摘也摘可以爲三公文伯再拜受教文伯退朝朝敬姜敬姜方內績文伯曰以歜之家而主猶績懼干季孫之怒其以歜爲不能事主乎敬姜歎曰魯其亡乎使吾子備官而未之聞耶居吾語女昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民嚮義勞也是故天子大采朝日與三公九卿組織施德日中考政與百官之政事使師尹維旅牧宣敬民事少采夕月與太史司載糾

夕省宋本抹改
戢夕省三字

則宋本抹改
圖

虔天刑日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安
諸侯朝脩天子之業令晝考其國夕省其典刑夜儆
百工使無慆淫而後即安卿大夫朝考其職晝講其
庶政夕序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業
晝而講隸夕而習復夜而討過無憾而後即安自庶
人以下明而動晦而休無自以怠王后親織玄紞公
侯之夫人加之以紘綖卿之内子爲大帶命婦成祭
服則士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫社
而賦事烝而獻功男女効績否則有辟古之制也君
子勞心小人勞力先王之訓也自上以下誰敢淫心
舍力今我寡也爾又在下位朝夕處事猶恐忘先人
之業況有怠惰其何以辟吾冀而朝夕脩我曰必無

共祀二字宋本抹改祀

廢先人爾今也曰吾不自安以是承君之官余懼穆
伯之絶嗣也仲尼聞之曰弟子記之季氏之婦不淫
矣詩曰婦無公事休其蠶織言婦人以織績爲公事
者也休之非禮也文伯飲南宮敬叔酒以露堵父爲
客羞鼈焉爲小堵父怒相延食鼈堵父辭曰將使鼈
長而食之遂出敬姜聞之怒曰吾聞之先子曰祭養
尸饗養上賓鼈於人何有而使夫人怒遂逐文伯五
日魯大夫辭而復之君子謂敬姜爲慎微詩曰我有
旨酒嘉賓式讌以樂言尊賓也文伯卒敬姜戒其妾
曰吾聞之好内女死之好外士死之今吾子夭死吾
惡其以好内聞也二三婦之辱共祀先祀者請毋瘠
色毋揮涕毋慆膺毋憂容有降服毋加服從禮而靜

是昭吾子仲尼聞之曰女知莫如婦男知莫如夫公父氏之婦知矣欲明其子之令德詩曰君子有穀貽厥孫子此之謂也敬姜之處喪也朝哭穆伯暮哭文伯仲尼聞之曰季氏之婦可謂知禮矣愛而無私上下有章敬姜嘗如季氏康子在朝與之言不應從之及寢門不應而入康子辭於朝而入見曰肥也不得聞命毋乃罪耶敬姜對曰子不聞耶天子及諸侯合民事於內朝自卿大夫以下合官職於外朝合家事於內朝寢門之內婦人治其職焉上下同之夫外朝子將業君之官職焉內朝子將庀季氏之政焉皆非吾所敢言也康子嘗至敬姜閾門而與之言皆不踰閾祭悼子康子與焉酢不受徹俎不讌宗不具不繹繹不盡飲則不退仲尼謂敬姜別於男女之禮矣詩曰女也不爽此之謂也

頌曰

文伯之母　號曰敬姜　通達知禮　德行光明
匡子過失　教以法理　仲尼賢焉　列爲慈母

贊曰

敬姜善教　始言下人　繼以相道　治要在經
因績有發　戒在淫心　慎微明德　慈母可稱

楚子發母

楚將子發之母也子發攻秦絕糧使人請於王因歸問其母母問使者曰士卒得無恙乎對曰士卒并分菽粒而食之又問將軍得無恙乎對曰將軍朝夕芻

豢黍粱子發破秦而歸其母閉門而不內使人數之曰子不聞越王勾踐之伐吳客有獻醇酒一罷王使人往江之上流使士卒飲其下流味不及加美而士卒戰自五也異日有獻一囊糗糒者王又以賜軍士分而食之甘不踰嗌而戰自十也今子爲將士卒并分菽粒而食之子獨朝夕芻豢黍粱何也詩不云乎好樂無荒良士休休言不失和也夫使人入於死地而自康樂於其上雖有以得勝非其術也子非吾子也無入吾門子發於是謝其母然後內之君子謂子發母能以教誨詩云教誨爾子式穀似之此之謂也

頌曰

子發之母　刺子驕泰　將軍稻粱　士卒菽粒

責以無禮　不得人力　君子嘉焉　編於母德

贊曰

爲將之道　宜和士卒　勾踐克君　酒糒是及

上何芻豢　下何菽粒　子謝子罪　母成母德

魯之母師

母師者魯九子之寡母也臘日休作者歲祀禮事畢悉召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之諸子皆頓首許諾又召諸婦曰婦人有三從之義而無專制之行少繫父母長繫於夫老繫於子今諸子許我歸視私家雖踰正禮願與少子俱以備婦人出入之制諸婦其慎房戶之守吾夕而反於是使少子僕歸辨

從宋本從

家事天陰還失早至閭外而止夕而入魯大夫從臺上見而怪之使人問視其居處禮節甚脩家事甚理使者還以狀對於是大夫召母而問之曰一日從北方來至閭而止良久夕乃入吾不知其故甚怪之是以問也母對曰妾不幸早失夫獨與九子居朕月禮畢事閭從諸子謁歸視私家與諸婦孺子期夕而反返妾恐其酺醵醉飽人情所有也妾反太早不敢復反返故止閭外期盡而入大夫美之言於穆公賜母尊號曰母師使明請夫人夫人諸姬皆師之君子謂母師能以身教夫禮婦人未嫁則以父母爲天既嫁則以夫爲天其喪天母則降服一等無二天之義也詩云出宿于濟飲餞于禰女子有行遠父母兄弟

頌曰

九子之母　誠知禮經　謁歸還返反　不掩人情
德行既備　卒蒙其榮　魯君賢之　號以尊名

贊曰

三從之義　寡母是明　視私曰還　失早以陰
臺上之見　大夫感心　尊爲母師　以禮得名

魏芒慈母

魏芒慈母者魏孟陽氏之女芒邪之後妻也有三子前妻之子有五人皆不愛慈母遇之甚異猶不愛慈母乃命其三子不得與前妻子齊衣服飲食起居進退甚相遠前妻之子猶不愛於是前妻中子犯魏王令當死慈母憂慼悲哀帶圍減尺朝夕勤勞以救其

罪人有謂慈母曰何爲勤勞憂懼如此慈母曰如妾
親子雖不愛妾猶救其禍而除其害獨於假子而不
爲何以異於凡母其父爲其孤也而使妾爲其繼母
繼母如母爲人母不能愛其子可謂慈乎親其親而
偏其假可謂義乎不慈且無義何以立於世彼雖不
愛妾安可以忘義乎遂說之魏安釐王聞之高其義
曰慈母如此可不赦其子乎乃赦其子復其家自此
五子親附慈母雍雍若一慈母以禮義之漸率導八
子咸爲魏大夫卿士各成於禮義君子謂慈母一心
詩云尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀
一兮心如結兮言心之均一也尸鳩以一心養七子
君子以一儀養萬物一心可以事百君百心不可以

事一君此之謂也

頌曰

芸卯之妻　五子後母　慈惠仁義　扶養假子
雖不吾愛　拳拳若親　繼母若斯　亦誠可尊

贊曰

母有一心　子無前後　乃勤乃憂　禍害是救
待假踰親　父孤爲厚　詩以詠之　尸鳩不繆

齊田稷母

齊田稷子之母也田稷子相齊受下吏之貨金百鎰
以遺其母母曰子爲相三年矣祿未嘗多若此也豈
修士大夫之費哉安所得此對曰誠受之於下其母
曰吾聞士修身潔行不爲苟得竭情盡實不行詐僞

非義之事不計於心非理之利不入於家言行若一情貌相副今君設官以待子厚祿以奉子言行則可以報君夫爲人臣而事其君猶爲人子而事其父也盡力竭能忠信不欺務在効忠必死奉命廉潔公正故遂而無患今子反是遠忠矣夫爲人臣不忠是爲人子不孝也不義之財非吾有也不孝之子非吾子也子起田稷子慙而出反其金自歸罪於宣王請就誅焉宣王聞之大賞其母之義遂舍稷子之罪復其相位而以公金賜母君子謂稷母廉而有化詩曰彼君子兮不素飧兮無功而食祿不爲也況於受金乎

頌曰

田稷之母　廉潔正直　責子受金　以爲不德

忠孝之事　盡材竭力　君子受祿　終不素食

贊曰

母教子忠　忠以廉潔　不廉不忠　兩無以竭

反金歸罪　稷子用說　賞義之賜　報其化協

錢本宋本校　羌圃