



文選卷第三

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○北征賦

更始時班彪避難涼州發長安至安定作此賦

班彪

彪字叔皮扶風安陵人年二十遭王莽敗乃去京師往天水郡歸隗囂囂不禮彪彪乃避

地河西就大將竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所奏誰作答云班彪也於是舉茂才

為徐

余遭世之顛覆兮。惟填塞之阨災。

惟亦遭也王道不通故曰填塞舊室滅

以丘墟兮。曾不得乎少留。

舊室漢室也遂奮袂以北征兮。超絕

迹而遠遊。

遠遊之涼州也朝發軔於長都兮。夕宿瓠谷之玄宮。

長安也瓠谷谷名歷雲門而反顧。

玄宮謂其泉宮也望通天之崇崇。

歷此門反顧見通天臺乘陵岡以登降。

詢邠之邑息邠詢邠之邑。

鄉。郇縣晉武所城也。函國公劉所治邑也。慕公劉之遺德。

及其行葦之不傷。言忠厚也。公劉名也。行葦詩篇名。彼何生之優渥。

我獨罹此百殃。言公劉之時草木不傷。我今日何。故時會。

之變化兮。非天命之靡常。登赤須之長坂。入義渠之舊城。

赤須坂義渠城在北地。忿戎王之淫狡。穢宣后之失貞。嘉秦昭之討

賊。赫斯怒以北征。秦昭王母楚人。姓羊氏。號宣太后。當昭

太后詐而殺義渠戎王于甘泉。遂起兵伐滅義渠而得其地。言忿其淫亂。嘉其北伐也。狡詐也。紛吾去此

舊都兮。騑非遲遲以歷茲。紛亂也。吾處自謂也。言我既去

不進歷干戎王之邑。遂舒節以遠逝兮。指安定以為期。安定郡涇渭

三百五涉長路之緜緜兮。遠紆迴以膠流。居幽流。紆屈也。膠流

曲折過泥陽而太息。悲祖廟之不修。泥陽縣名。處之祖伯

遇亂荒廢故釋余馬於彭陽兮。且弭節而自思。彭陽即今

歎息其不修弭節日晡晡兮。其將暮兮。覩牛羊之下來。力而反。晡不明

矣。牛羊下來。君子寤怨曠之傷情兮。哀詩人之歎時。詩序

夫久役男女越安定以容與兮。遵長城之漫漫。猶循也。漫

漫廣劇蒙公之疲民兮。為彊秦乎築怨。劇甚也。蒙恬為秦

疲而怨故捨高亥之切憂兮。事蠻狄之遼患。不耀德以綏

遠兮。顧厚固而繕藩。捨棄也。高趙高也。胡亥二世名切。近

首身分而不寤兮。猶數功而辭讐。何夫子之妄說兮。孰云

地脈而生殘。胡亥遣使賜蒙恬死。恬曰。恬罪固當死。起臨

地脈哉。乃恬之罪也。吞藥自殺。虎言恬登障隧而遙望

兮。聊須臾以婆娑。障小城也。婆娑容與貌。閔犢鬻之猾夏

至死不知其過。讐過也。夫子謂恬也。

文選卷之三

兮。弔尉印昂於朝那。獯鬻匈奴名匈奴謀入邊為寇從聖

文之克讓兮。不勞師而幣加惠父兄於南越兮。黜帝號於

尉佗降几杖於藩國兮。折吳淠備之逆邪。幣加加之幣帛

姓趙氏為南海尉故曰尉佗文帝以書諭之遂去帝號稱

臣吳淠高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文帝時稍失

藩臣之禮天子賜惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所圖。太宗

几杖以折其謀朝號言其加幣以懷邊非

若強秦繕藩而禦遠也。齊高平而周覽兮。望山谷之嗟

峨。齊升也高野蕭條之莽蕩。迥千里而無家。風森發以飄

颯兮。谷水濯千以揚波。管子曰川水之飛雲霧之杳杳。

涉積雪之皚皚。五哀反杳杳深冥貌皚皚鴈邕邕以羣翔兮。

鷓鴣鳴以濟濟。濟濟衆聲遊子悲其故鄉兮。心愴恨以傷

懷。愴愴恨也恨力上撫長劔以慨息兮。泣漣落而霑衣。漣

切遊子彪自謂也淚流攬余涕以於邑兮。哀生民之多故。於邑心不平也夫

何陰曠因之不陽兮。嗟久失其平度。陰而風曰曠言陰曠

亂諒時運之所為兮。永伊鬱其誰愬。諒信也愬亦訴字伊

無所告亂曰。夫子固窮。遊藝文兮。樂以忘憂。惟聖賢兮。達

人從事。有儀則兮。行止屈申。與時息兮。言達人之事皆有

息君子履信。無不居兮。雖之蠻貊。何憂懼兮。言若履

信而行則無處不可居雖蠻貊之鄉。何憂懼哉。

○東征賦。子穀為陳留長大家隨至

曹昭扶風曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝

惟永初之有七兮。余隨子兮東征。惟是也永初和帝年號

自稱也。時孟春之吉日兮。撰良辰而將行。撰疑選也。辰時也。乃舉趾而

升輿兮。夕予宿乎偃師。趾足也。河南南郡有偃師縣。在洛陽東三十里。盤庚所遷處也。遂

去故而就新兮。志愴悵而懷悲。明發曙而不寐兮。心遲遲

而有違。酌樽酒以弛念兮。喟抑情而自非。諒不登巢而琢

蠡兮。得不陳力而相追。酌酒以解其思。因喟然以歎。而抑其情。自以悲愴為非也。卯生日琢。

琢與椽。蠡與贏。古字通。上古之人登巢琢蠡。我既不能如此。焉得不使其子陳力從仕。而相追隨乎。且從衆

而就列兮。聽天命之所歸。遵通衢之大道兮。求捷徑欲從

誰。乃遂往而徂逝兮。聊遊目而遨蒐。歷七邑而觀覽兮。遭

鞏縣之多艱。歷七邑。謂鞏縣。成臯。滎陽。武卷。陽武。原武。封丘也。並于此行。過而觀覽焉。惟鞏縣多艱險。

地望河洛之交流兮。看成臯之旋門。洛水東至河南鞏縣。入河。交合也。河南郡有。成臯縣。東有旋門。既免脫於峻嶮兮。歷滎陽而過武卷。

丘袁切。滎陽武卷皆縣名。武卷故魏國。食原武以息足。宿陽武之桑間。原武

皆縣名。食食於此地也。息足。息車馬也。桑間。桑林之間也。涉封丘而踐路。慕京師而竊

歎。平聲。封丘縣。漢屬陳留郡。小人性之懷土兮。自書傳而有焉。魯論有。小人懷

土。遂進道而少前兮。得平丘之北邊。平丘。縣名。入匡郭而追遠

兮。念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮。乃困畏乎聖人。匡邑名。夫

子孔子也。悵容與而久駐兮。忘日夕而將昏。到長垣之境

界。察農野之居民。陳留郡有長垣縣。即子穀所治。睹蒲城之丘墟兮。生荆

棘之榛榛。惕覺悟而顧問兮。想子路之威神。衛人嘉其勇

義兮。訖于今而稱云。蒲城。子路所治邑也。此縣荒廢。生荆棘。乃惕然驚悟。顧問左右。想子路威

神若在于目。遽氏在城之東南兮。民亦尚其丘墳。長垣縣。也。訖至也。唯令德為不朽兮。身既歿而名存。惟經典之所美兮。

貴道德與仁賢。吳札稱多君子兮。其言信而有徵。吳公子

論遠瑗公子荆公叔發公子朝曰衛多君子未有患也後衰微而遭患兮。遂陵遲而

不興。成侯貶號朝魏秦二世廢為庶人衛絕祀陵遲猶衰亂也知性命之在天。由力行

而近仁。此大家戒其子勉仰高而蹈景。盡忠恕而與人。言勉力仰止蹈履前

賢之德而行。忠恕之道也。好正直而不同兮。精誠通於明神。庶靈祗之

鑒照兮。祐貞良而輔信。音亂曰君子之思。必成文兮。蓋各

言志。慕古人兮。言我為此賦而言志者慕古人也先君行止。則有作兮。雖

其不敏。敢不法兮。先君父彪也。有作貴賤貧富不可求也

正身履道。以俟時兮。修短之運。愚智同兮。靖恭委命。唯吉

凶兮。恭敬也委任也敬慎無怠。思謙約兮。清靜少欲。師公綽兮。孟公

也

西征賦 岳為長安令作岳家在鞏縣東故言西征述所歷古跡美惡勸戒焉

潘岳

歲次玄枵。許月旅蕤賓。丙丁統日。乙未御辰。歲歲星也玄枵在子虛危

之次也旅猶處也仲夏之月律中蕤賓仲夏氣至則蕤賓律應也丙丁火日也夏為火德故以丙丁統夏也一歲日月十二會所會謂之辰其日值乙未也御猶主也潘子憑軾西征。自京徂秦。軾車上橫

木京東京也徂往也秦長安也廼喟然歎曰。古往今來。邈矣悠哉。寥廓忽

况。化一氣而甄三才。寥廓忽况未分之貌也甄猶別也此三才者。天地人

道。唯生與位。謂之大寶。生有修短之命。位有通塞之遇。鬼

神莫之要。聖智弗能豫。當休明之盛世兮。託菲薄之陋質。

納旌弓於鉉台。讚庶績於帝室。鉉台謂三公也時賈充為太尉辟岳為府掾讚助也

庶衆也嗟鄙夫之常累。固既得而患失。無柳季之直道。佐

績功也

士師而一黜鄒夫謙詞也懷常人之心是以有患得患失

岳遷廷尉平為公事免官故武皇忽其升遐八音遏於四

海帝諱炎謚曰武天王崩曰登遐尚書天子寢於諒闇兮

百官聽於冢宰天子晉惠帝也楊駿為太彼負荷之殊重

兮雖伊周其猶殆謂楊駿以人臣位而負荷帝王之重任

乎殆皆權重受誅無一無危明以安位祗居逼以示專陷亂逆

姓在者疇誰也言無見危之明以安其位祗為逼

以受戮匪降禍之自天主以示專是自陷於亂逆之地以

受戮非天降之禍也孔隨時以行藏蘧與國而卷舒苟蔽微以繆章

患過辟之未遠岳為駿主薄故自咎不若孔之行藏蘧之

躬將不遠也舒卷乃蔽于深微繆于章明使患難及我

辟猶及也悟山中潛遁

之士卓然長陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉

位竟飄如浮萍察位備其隆替名節灌以隳落危素卯

轉蓬無所止託之累殼甚玄鷲之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄

之備洛罪切灌七罪切俱壞貌說苑曰晉靈公造七層臺孫

息聞之求見曰臣能累十二博其加九鷄子其上公曰作

之孫息以基子致下加九鷄子其上靈公曰危哉孫息

曰是不危復有危于此者九層之臺三年不成鄰國將欲

與兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺左傳吳公子札曰夫

子在此猶燕巢幕上也誅駿之時岳免主簿故自危如此

夕獲歸於都外宵未中而難作楚王瑋夜誅駿夷三族

擇木以棲集抄林焚而鳥存不擇木而棲其林見焚則存

者鮮矣我之遭千載之嘉會皇合德於乾坤施秋霜之嚴

文選卷之三

六

余之忠誠。俄命余以末班。未班謂長安令也。言我皇揆度我忠誠俄而命我從末班也。

牧疲人於西夏。攜老幼而入關。西夏長安也。使我牧養疲弊之人於此。我亦扶攜老幼與俱。

丘去魯而顧歎。季過沛而涕零。伊故鄉之可懷。疾

聖達之幽情。孔子去魯曰遲遲吾行高祖過沛置酒泣下信惟故鄉可戀所以能傷聖賢之情也。矧

匹夫之安土。邈投身於鎬京。矧况也况我安土之人猶犬能不惻傷鎬京長安也。

馬之戀主。竊託慕於闕庭。闕庭天子之庭。眷輦洛而掩涕。思纏縣

於墳塋。鞏洛二縣名。岳家墳塋在此。爾乃越平樂過街郵。秣馬臯門稅

駕西周。平樂觀名。街郵在梓澤西臯門周故門名。西周河南縣也。秣餉也。稅息也。遠矣姬德興

自高辛。思文后稷。厥初生民。率西水許。化流岐幽。祚隆昌

發。舊邦惟新。歎周德之來遠矣。帝嚳高辛氏生稷為周始祖。后稷之子不窋居于幽。至古公亶父自幽遷岐。言周祚之盛自此。二王也。昌發文王武王也。旋牧野而歷茲。愈守柔以執競。

王也。昌發文王武王也。

王也。昌發文王武王也。

夜申旦而不寐。毛詩執競武王無競維烈競強也。武王克殷於牧野而歸洛邑。猶守柔道以保疆土。

憂天保之未定。武王望商邑于周日夜不寐言未定天保何暇寐乎。惟泰山其猶危。

祀八百而餘慶。言武王基雖有泰山之固尚以爲危故能載祀八百猶有餘慶。鑒仁王之

驕淫。竄南巢以投命。坐積薪以待然。方指日而比盛。仁王驕淫無道湯放之南巢方其無道驕淫以取滅仁亦猶坐積薪之上縱火於下其然可立待也而猶自比於日云云。

豈可亡乎。日人度量之乖舛。何相越之遼迴。豈可亡乎。日人度量之乖舛。何相越之遼迴。獲安夏桀驕

淫而取亡。度量不同。相去遼遠。考土中于斯邑。成建都而營築。既定鼎于

郊。廓遂鑽龜而啓繇。音胃考稽也。土中定地之中斯邑河南也。鑽龜啓繇。謂周公卜

代於此。絲平失道而來遷。繫二國而是祐。平王東遷于維也。鑽龜啓繇。謂周公卜

繫語。豈時王之無僻。賴先哲以長懋。韓厥曰三代之令王皆數百年保天之祿。

夫豈無僻。王賴前哲。望圍北之兩門。感號鄭之納惠。討子頽

哲。以免岳語本此。

哲。以免岳語本此。

之樂禍尤闕西之效

姚姬嬖于周莊王生子頹有寵及

頹享五大夫樂及備舞鄭伯聞之見號叔曰今王子頹歌

舞不倦樂禍也蓋納王于號公曰寡人之願也同伐王城

鄭伯將王自圍門入號叔自北門入殺子頹鄭伯

享王於闕西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦有咎重戮帶

以定襄弘大順以霸世重謂晉文公重耳也王子帶周襄

襄王定位靈壅川以止鬪晉演義以獻說穀洛二水關將

晉用以霸靈壅川以止鬪晉演義以獻說穀洛二水關將

毀王宮王欲擁之太子晉諫曰不可晉聞長人者不隳山

防川今吾執政實有所僻而禍夫三川之神故云演義獻

說咨景悼以迄巧大政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩

王而干位咨嗟也迄至也呼乞切巧敬王名子朝乃景王

此彌甚兩王悼王敬王也朝皆踰十葉以逮報邦分崩而

與之爭位故云歷兩王而干位踰十葉以逮報邦分崩而

為二竟橫噬於虎口輸文武之神器周也虎口謂秦也澡

孝水而濯纓嘉善名而在茲岳美其名纓冠纓也天赤

子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之號子無七旬之期

雖勉勵於延吳實憫慟乎余慈岳子死於新安縣千秋亭

而死故云無七旬之期也延陵季子滴齊子死葬贏博之

間深不及泉東門吳子死不憂人問之曰吾無子時不憂

今子死乃與無子時同吾何憂也岳言

雖勉勵欲為此然不能無哀慟于中

眇山川以懷古悵

德成劉后之來蘇事洄

沈允而好還卒宗滅而身屠

無辜而坑是激秦人使歸德於高祖也洄沈旋轉貌好還

言天道好還也謂羽敗于烏江宗族皆滅身見屠戮乃坑

卒之經澠池而長想停余車而不進弘農郡有澠池縣

報也虎狼之強國趙侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英

藺恥東瑟之偏鼓提西缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽

以取僑會於澠池是入險也虛壽謂秦之羣臣請以趙十

皆虛設此言也。出申威於河外，何猛氣之咆勃。入屈節於廉公，若

四體之無骨。謂廉頗也。無骨言柔弱之甚。處智勇之淵

偉。方鄙吝之忿恚。洵雖改日而易歲，無等級以寄言。智勇相如

也。忿恚頗也。言以相如方廉頗，雖以一日之促，方一歲之永，猶未足以言相去之遠也。當光武之蒙

塵，致王誅于赤眉，異奉辭以伐罪，初垂翅於迴谿，不允青

以掩德，終奮翼而高揮，建佐命之元勳，振皇綱而更維。

天在野為蒙塵，赤眉賊樊崇也。馮異為征西將軍，與赤眉相拒，異合兵追擊破之。上璽書勞異，曰：始雖垂翅迴谿，終能奮翼，淵池翬飛也。揮與翼。

古字通，維猶連結之也。登峭坂之威夷，仰崇領之差峩。

峭山名，威夷長貌。崇高也，差峩高貌。阜託墳於南陵，文違風於北阿。蹇哭孟

以審敗，襄墨練而授戈，曾隻輪之不反，練薛三帥以濟

河。秦穆公召孟明西乞白乙使出師襲鄭，蹇叔之子與師哭而送之，曰：晉人禦師必於殽，殽有二陵焉。其南陵，夏

后臯之墓也。其北陵，文王之所避風雨也。必死是間，余收爾骨馬。秦師還，晉文公子墨練殺秦師於殽，匹馬隻輪無返者。於是獲孟明視、西乞術、白乙，丙以歸。文嬴請三帥，公許之。練繫也。齊河，晉軍歸也。值庸主之矜

復，殆肆叔於朝市，任好綽其餘裕，獨引過以歸已。明三敗而不黜，卒陵晉以雪恥，豈虛名之可立。良致霸其有以。

任繆公名言若值庸主矜而復諫，殆戮三帥陳之市朝矣。幸繆公綽然寬裕，引過于己，不責三帥且免，以雪恥故終能敗晉。遂霸西戎，然則繆公之成名豈無以哉。降曲峭而憐號，託與國於亡虞，貪

誘賂以賣鄰，不及臘而就拘，垂棘反於故府，屈產服于晉

輿，德不建而民無援，仲雍之祀忽諸。曲峭號地也。晉荀息

之壁假道於虞，以伐虢。虞公許之，官之奇曰：虞不臘矣。晉滅虢，還館於虞，遂襲虞，滅之。荀息牽馬操璧而前，曰：璧猶是馬齒加長矣。我徂安陽，言陟陝郭，行乎漫瀆之口，憇乎

曹陽之墟。弘農郡有陝縣，郭也。美哉，邈乎茲土之舊也。

漫瀆，澗水名。曹陽，亭名。

美哉，邈乎茲土之舊也。

文選卷之三

九

乙

固乃周邵之所分。二南之所交。麟趾信於關雎。騶虞應乎

鵲巢。魏遠也。自陝以東。周公主之。自陝以西。召公主之。關

雎。非麟趾之化。王者之風也。故繫之。周公鵲巢騶虞之

言正始之道。王化之基也。愍漢氏之剝亂。朝流亡以離

析。卓滔天以大滌。劫宮廟而遷迹。俾萬乘之盛尊。降遙思

於征役。顧請旋於僊。苦汎。劔既獲許而中慢。追皇駕而驟

戰。望玉輅而縱鑄。董卓以山東豪傑並起。天子都長

卓將李儼郭汜擅朝政。僊質天子於營。儼將揚奉叛。儼

衆稍衰。天子乃得出。至新豐。揚奉董卓承以天子還洛陽。儼

汎悔遣天子復相與追及於弘。痛百寮之勤王。咸畢力以

農之曹陽大戰。箭鏑射及帝車。痛百寮之勤王。咸畢力以

致死。分身首於鋒刃。洞胷腋以流矢。有褰裳以投岸。或攘

袂以赴水。傷桴楫之褊小。撮舟中之掬指。李儼等大戰弘

者不可勝數。董卓承率衆擊儼。大破之。乘輿乃得進。承先具

舟船。帝以綃挽而下。餘人匍匐岸側。不得渡者皆爭攀船

而。又以舟小。不并曲沃而惆悵。惜兆亂而兄替。音鐵。枝末

能兼濟。可傷也。并曲沃而惆悵。惜兆亂而兄替。音鐵。枝末

大而本披。都偶國而禍結。晉穆侯夫人姜氏以條之役生

戰。生命之曰。成師師服曰。今君命太子曰。仇其弟曰。成師始

兆亂矣。兄其替乎。復封桓叔于曲沃。師服曰。吾聞國家之

立也。本大而末小。是以能固。今晉甸侯也。本既弱矣。其能

久乎。後曲沃莊伯伐翼。翼侯孝侯曲沃武公伐翼。翼侯孝

侯仇之後也。莊伯武公桓叔成師之後也。翼晉都也。曲沃

在河東聞喜縣左。傳辛伯曰。大都偶國。亂之本也。言外與

內勢相。臧札飄其高厲。委曹吳而成節。何莊武之無恥。徒

利開而義閉。并滅反。叶吳子諸樊將立。季札季札辭曰。曹

宣公之卒也。諸侯與曹人將立子臧。子臧去

之。君子曰。能守節矣。札雖不才。願附于子臧。以無失節。李

固奏記。梁商曰。利門開則義路閉。言莊伯武公伐滅兄弟

無愧取之心。此開利閉義。躡函谷之重阻。看天險之衿帶。

跡諸侯之勇怯。筭羸氏之利害。躡履也。函谷秦關名。天險

天然之險也。衿帶喻環繞

也嬴氏此言秦之利而諸侯怯也過秦論曰或開關以延敵競遁逃以奔竄

諸侯以百萬之眾叩關而攻秦秦人有噤渠門而莫啓不

窺兵於山外范雎謂秦王曰今反閉關而不敢窺兵于山

亦閉連雞互而不栖小國合而成大連雞固不能俱止于

雖小弱之國亦能合豈地勢之安危信人事之否泰言峭

險未嘗改也或開關延敵或禁門莫漢六葉而拓畿縣弘

農而遠關六葉武帝也拓廣也畿王畿也元鼎三厭紫極

之閑敞甘微行以遊盤長傲賓於柏谷妻覩貌而獻餐疇

匹婦其已泰胡厥夫之謬官故高顯也帝即位為微行嘗

十餘人皆持弓矢刀劍令主人姬出遇客婦謂其翁曰吾

觀此丈夫非常人也且有備不可圖也天寒姬酌酒多與

其夫夫醉姬自縛其夫皆走姬出謝客殺鷄作食

平旦上去還宮姬金千斤擢其夫

為羽林郎疇猶訓也言酬其婦已昔明王之巡幸固清道

而後往懼銜檠月之或變峻徒御以誅賞明王之行使先

之問或有危變故峻法厚惠彼白龍之魚服挂豫且將之

密網輕帝重于天下奚斯漸之可長帝位之重也言輕帝

位之重于天下乎弔戾園於湖邑諒遭世之巫蠱探隱伏於

難明委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸

來之悲臺徒望思其何補反太子據與江充有隙遭巫蠱

子無辜乃作思子宮為歸來望思之臺於湖宣帝即位以

湖邑閔鄉為戾園趙虜江充也委任也太子儲君副主故

言儲貳皆責紛吾既邁此全節兮又繼之以盤桓問休牛

武帝之詞之故林感徵名於桃園子死處其西名桃園古之桃林也

之遺蹤。湖有閩鄉河自關北東流水側有長坂謂之黃卷坂。潼水在華陰縣界言向坂行故警策也。華岳北

面有巨靈神掌跡。故云高掌遺蹤。憶江使之反壁。告亡期於祖龍。秦始皇

六年鄭使從關東來至華陰之野有持與使者壁曰為我遺鎬池君因言曰明年祖龍死置壁而去忽不見始皇使人視壁乃二十八年渡江所沉壁也。祖始也。不語怪以龍人君之象謂始皇也。言至此地而記憶其事。

徵異。我聞之於孔公。言孔子不語怪慍韓馬之大憖。徒阻

關谷以稱亂。建安十六年關中諸將馬超韓遂等反屯潼關。愍惡也。阻恃也。關谷潼關函谷也。稱舉也。

魏武赫以霆震。奉義辭以伐叛。彼雖眾其焉用。故制勝於

廟筭。曹操西征與超等戰大平。普破之。廟筭廟堂之筭也。石耕。揚桴以振塵。繡呼丸解

而冰泮。超遂遁而奔狄。甲卒化為京觀。碎鼓聲也。繡破聲也。積尸封土其上。

謂之京觀。超遂走涼州故云。奔狄其眾盡殺故為京觀。倦狹路之迫隘。軌崎嶇以低

仰。言狹路崎嶇登頓。故使車軌高低。蹈秦郊而始闢。豁爽塏以宏壯。黃壤

千里沃野彌望。華實紛敷。桑麻條暢。言自歷山川迫隘之路至秦郊始開豁高

明彌望。千里。邪界袞斜。右濱沂。隴。萬石城沂漢上七里。有袞

水在扶風沂縣。西隴山在秦右。寶鷄前鳴。甘泉後涌。面終南而背雲陽。跨

平原而連嶓。冢九巘。截薛。太一龍從。陳倉有寶鷄祠。前鳴借言也。九

巘太一皆山名也。吐清風之颼。戾。納歸雲之鬱。翁。言此山能吐

風聲鬱。翁翁雲貌。南有玄灞。素澹。湯井温谷。北有清渭。濁涇。蘭池周

曲。玄素水色也。灞澹二水名。湯井温谷即温泉也。涇渭入

今名周氏陂。陂南。一里。漢有蘭池宮。浸決鄭白之渠。漕引淮海之粟。鄭白謂

與白渠也。漕水運也。林茂有鄠。戶之竹。山挺藍田之玉。扶風有鄠縣

班述陸海珍藏。張敘神臯。隩鳥區。此西賓所以言於東主。

安處所以聽於憑虛也。可不謂然乎。西都賦曰陸海珍藏。西京賦曰寔惟地之

奧區神臯勁松彰於歲寒貞臣見於國危入鄭都而抵掌義桓友之忠規竭股肱於昏主赴塗炭而不移世善職於司徒緇衣弊而改爲鄭都今鄭縣也抵撫也鄭桓公友者周厲王少子也犬戎殺幽王於鄜山下并殺桓公故云竭股肱不移塗炭如布火於地也友之子爲武公父子並爲周司徒善於其職故云世詩曰緇衣之宜兮弊子又改爲履犬戎之侵地疾幽后之詭惑舉僞烽以沮與衆淫嬖褒以縱慝軍敗戲水之上身死驪山之北赫赫宗周滅爲亡國幽王愛褒姒竟廢申后而以爲后褒姒不好笑王爲舉烽火以戲諸侯褒姒乃大笑廢后之父申侯與犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵諸侯不信兵莫至遂殺幽王驪山下沮止也慝邪也又有繼於此者異哉秦始皇之爲君也傾天下以厚葬自開闢而未聞匠人勞而弗圖俾生理以報勤外離西楚之禍內受牧豎之焚秦始皇葬驪山之阿項籍燔其宮室營宇其後牧兒亡羊入其鑿中牧者持火求羊燒其藏擲勞而

不圖生理報勤言匠人勞苦而不圖語曰行無禮必自及其賞反以生理之慘報其功勤也

此非其効歟猶言出乎爾反乎爾乾坤以有親可久君子以厚德

載物有親可久法乾之德也厚德載物法坤之德也此是互文方論高祖之德故以法乾坤起之觀夫

漢高之興也非徒聰明神武豁達大度而已也乃實慎終

追舊篤誠欵愛澤靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而况

於鄰里乎于斯時也乃摹寫舊豐制造新邑故社易置枌

榆遷立街衢如一庭宇相襲渾鷄犬以亂放各識家而競

入欵誠也高祖既作新豐并徙舊社放犬羊鷄鴨於通籍塗亦競識其家枌榆社在豐東北十五里襲因也籍

舍怒於鴻門沛跼踖而來王范謀害而不許陰授劍以約

莊力白刃以萬舞危冬葉之待霜履虎尾而不噬寔要

伯於子房樊抗憤以卮酒咀慈彘肩以激揚籍項羽也沛漢高也范亞

夫也莊項莊也伯項伯也樊樊噲也搯挺也萬大忽地變也冬葉待霜危其將落也碩虎不噬危而獲安也

而龍攄雄霸上而高驤增遷怒而橫撞碎玉斗其何傷公

至霸上獻壁於羽羽受之又獻玉斗於范嬰胃古組於軹

增增怒撞其斗曰吾屬今為沛公虜矣嬰胃古組於軹

塗投素車而肉袒軹亭名在長安城東十三里肉袒示

車白馬繫頸以組踈飲餞於東都畏極位之盛滿疎廣為

降軹道傍胃繫也踈飲餞於東都畏極位之盛滿疎廣為

傳兄子受為少傅上疏乞骸骨上皆許金墉鬱其萬雉峻

之故入邑子為設祖道供帳東都門外

嶮峭以繩直金墉長安城也戾飲馬之陽橋踐宣平之

清闕首域戾至也漢時七里渠有飲馬橋都中雜選戶千

人億華夷士女駢闐逼側展名京之初儀即新館而蒞職

勵疲鈍以臨朝勗自強而不息岳既至長安而見其人物

京岳初臨故曰新於是孟春爰謝聽覽餘日巡省農功周

館蒞職謂釐政也

行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆廛管庫最

於城隅者百不處一謝去也肆市中陳物處也廛市中

聚貌芮小貌處一所謂尚冠修成黃棘宣明建陽昌陰北

煥南平里名皆夷漫滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂

登未央汎太液凌建章縈馭合蘇安可而款駘徒盪輻

計詣而轢承光徘徊桂宮惆悵柏梁宮西有太液池駘安

駘盪杓詣承光皆臺名縈繞也款至也驚必雉唯於臺

時桂宮柏梁盡已毀壞故徘徊惆悵也驚必雉唯於臺

狐兔窟於殿傍何黍苗之離離而余思之芒芒池荒敗故

驚雉狐兔洪鐘頓於毀廟乘風廢而弗縣洪鐘大鐘也頓

得而居之禁省鞠為茂草金狄遷於霸川鞠草茂貌秦鑄銅人

也鐘格禁省鞠為茂草金狄遷於霸川十二以象長狄董卓

以為錢餘二枚魏明帝欲徙詣洛陽到懷夫蕭曹魏邴之

霸城重不可致使留之故云遷霸川

相蕭何曹參辛李衛霍之將辛慶忌李廣衛使則蘇屬國

震遠則張博望張騫教敷而彝倫敘兵舉而皇威暢此以

前文言蕭曹之流為相臨危而智勇奮投命而高節亮危

謂張騫使絕域也投暨乎稔丁侯之忠孝淳深暨及也金

命謂蘇武使匈奴也陸賈之優遊宴喜賈為大中大夫有五男

節封為程侯陸賈之優遊宴喜分其子子二百金令為

生產賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十人謂其子曰與

汝約過汝汝汝給人馬酒食後陳平乃以奴婢百人車馬五

十乘錢五百萬遺賈為食飲費賈長卿淵雲之文子長政

以此游漢庭公卿間名聲籍甚駿之史司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄字子雲皆工

政元帝擢為宗正著疾讒摘要救危及世頌凡八篇又著

五行傳列女傳新序說苑劉歆字子駿中壘校尉為七畧

趙張三王之尹京定國釋之之聽理趙廣漢張敞王尊王

有能名故京師稱曰前有趙張後有三汲長孺之正直鄭

王又于定國張釋之為廷尉天下稱之汲長孺之正直鄭

當時之推士汲黯字長孺鄭當時字莊為大司農每朝候

上唯終童山東之英妙賈生洛陽之才子終軍濟南人年

恐後終童山東之英妙賈生洛陽之才子十八選為博士

弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死時年二十餘故

請之終童賈誼雒陽人年十八以能誦詩屬書稱於郡中

文帝召飛翠綏而拖鳴玉以出入禁門者眾矣綏玉皆

朝臣或被髮左衽奮迅泥滓又豐上文謂日碑自夷狄

從容傳附會望表知裏陸賈從容平勃之間附會將相或

著顯績而嬰時戮皆謂廣或有大才而無貴仕謂賈誼皆

揚清風於上列垂令聞而不已想孤聲之遺響若鏗鏘之

在耳當音鳳恭顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死

之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎鳳

與元后同母為大司馬大將軍用事鳳薨從弟音代鳳為

司馬車騎將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事

文選卷之三

石顯坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無
小大因顯白决皆邪佞恃勢熏灼震耀於天下及其死之
日曾不得與蕭曹等望漸臺而扼腕梟巨滑而餘怒王莽
也莽為大逆誅於漸臺而怒揖不疑於北闕軾擣里於武庫
梟首故岳望之扼腕而怒揖不疑於北闕軾擣里於武庫
雋不疑為京兆尹有一男子乘黃犢車詣北闕自謂衛太
子不疑引春秋義折之故云揖於北闕擣里子卒葬於渭
南至漢興武庫正值其墓故云軾於酒池鑿於商辛追覆
武庫軾謂過其墓而式於車上也酒池鑿於商辛追覆
車而不寤復為之履覆車之跡而不改寤也曲陽僭於白
虎化奢淫而無度王根為曲陽侯大修第宅起土命有始
而必終孰長生而久視武雄畧其焉在近惑文成而溺五
利武帝拜李少翁為文成將軍拜樂大為五利將倖造化
以制作窮山海之奧秘靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝
鱗骼於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承露干雲漢而上

至靈若海神也海島高深翔集此神於此又刻石象鯨魚
失水曝於沙上故云雙墜又作仙人捧承露盤挹雲表
露致叩蒟矩其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於角觝郅絡

甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以虛美孝武感蒟醬
荆越蒿角觝謂兩兩相當角枝超長懷以遐念若循環而

無賜也賜盡較角也面朝之煥炳次後庭之猗靡言先明面朝
壯當熊之忠勇深辭輦之明智孝元幸虎園熊佚園攀檻

婕妤好直前當熊而立左右殺能上問故婕妤曰猛獸得人
而止妾恐至御坐故身當之成帝遊後庭嘗欲與班婕妤
同輦載婕妤好辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣衛鬢髮
在側二代末主乃有嬖女今欲同輦得無似之

以光鑒趙輕體之纖麗衛皇后美髮光可以鑑人武帝悅
之咸善立而聲流亦寵極而禍侈禍侈謂馮班二婕妤好
便門以右轉究吾境之所暨武帝記三年作便門橋究盡

也暨至也至此盡長安界也

掩細柳而撫劍。快孝文之命帥。周受命以忘身。明戎政之

果毅。距華蓋於壘和。案乘輿之尊轡。肅天威之臨顏。率軍

禮以長擅。利輕棘霸之兒戲。重條侯之倨貴。孝文後六年

遣劉禮軍霸上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳帝勞軍至霸

上棘門直馳而入之細柳軍軍士吏被甲持滿上至不得

入於是上使使詔將軍乃傳言開壁壁門士約軍中不得

驅馳天子乃案轡徐行亞夫持兵揖以軍禮見文帝曰嚮

者霸上棘門軍如兒戲至於亞夫可得而犯耶掩止也華

蓋星覆北斗故天子之蓋曰華蓋壘營也和軍營之正門

也棹揖也倨傲也條侯亞夫也索杜郵其焉在。云孝里之前號。憫輟駕而

容與。哀武安以興悼。爭伐趙以徇國。定廟筭之勝負。扞汗

矢言而弗納。反推怨以歸咎。未十里於遷路。尋賜劍以刎

首。嗟主闇而臣嫉。禍於何而不有。杜郵亭名在咸陽西今

孝里之前號白起事秦昭王為武安君秦使王陵攻趙戰

少利欲使武安君代陵將武安君不可已而圍邯鄲弗能

拔武安君曰不聽臣計今何如矣秦王聞之怒遣白起不

得留咸陽中既行至杜郵乃使使者賜之劍自殺矢直也

言昭王拒扞直言不納反推怨以殺窺秦墟於渭城冀闕

之闇主即昭王也嫉臣謂范雎也

緬其堙盡。覓陞殿之餘基。裁岐波蛇。以隱鱗。渭城古

咸陽也冀關秦關名緬微也堙滅也陞殿階也想趙使之抱壁。瀏力

秦王得趙璧無意償趙城相如曰璧有瑕請指示王王授

璧相如因持璧却立倚柱曰臣死且不避大王無意償趙王城邑

於柱矣復取璧怒大王必欲急臣臣頭今與璧俱碎燕圖窮而

荆發。紛絕袖而自引。荆軻獻燕督亢之地圖圖窮匕首見

不能中軻遂死於秦堪之未至身秦王驚起袖絕。之筑聲厲而高奮。狙預潛

謂斯忠而鞅賢寄苛制於捐灰矯扶蘇於朔邊秦簡忠賢

斯商鞅鞅作苛法棄灰於朔邊者刑斯矯殺太子扶蘇於朔邊儒林填於坑穽詩書煬而

為煙坑儒焚書國滅亡以斷後身刑轅患以啓先商法焉得以

宿黃犬何可復牽國滅亡謂秦也商鞅車裂李斯腰斬刑

之徒告商君反商君亡欲宿客舍舍人曰商君之法舍人

無驗者坐之商君喟然歎曰嗟乎為法之弊一至此哉李

斯具五刑出獄與其中子俱執顧謂其子曰吾欲

與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎野蒲變

而成脯死鹿化以為馬趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設

羣臣言蒲言鹿假讒逆以大權鉗眾口而寄坐二世假借

者皆陰誅之高之讒賊乃使賢臣錯兵在頸而顧問何不早而告我願

黔黎其誰聽惟請死而獲可趙高與關樂謀易置上二世

官者一人侍不敢去二世入內謂曰公何不早告我官者

言臣不敢言故得全使臣早言皆已誅安得至今關樂前

即告二世曰足下其自為計二世願與妻子逮子嬰之果

為黔首弗許許關樂麾其兵陵二世乃自殺

決敢討賊以紓禍勢土崩而莫振作降王於路左子嬰始

高既殺二世而立子嬰子嬰乃手殺高以舒國禍言秦積

惡久人心離散勢如上崩雖討一賊不復振舉故降沛公

於軼蕭收圖以相劉料險易於眾寡料量也沛公入咸陽

藏之高祖所以知天下羽天與而弗取冠沐猴而縱火項

戶口多少地形險易既燒秦宮室或說羽都關中羽思東歸貫三光而洞九泉

曾未足以喻其高下也即鄧析子所謂賢愚之相覺若九

絕感市閭之敢留井歎尸韓之舊處丞屬號而守闕人百

身以納贖時喻豈生命之易投誠惠愛之洽著許謁望之

以求直亦余心之所惡温思夫人之政術實幹時之良具

苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望於

蕭傳。蕭麻蒸也。蕭井即渭城賣蒸之市也。韓延壽為東郡太守代蕭望之為左馮翊。望之遷御史大夫。延壽在東郡時放官錢千餘萬。御史問事。東郡望之因令并問之。延壽知之。即案劾望之。在馮翊時。察儀官錢放散百餘萬。上令窮竟。所考望之卒無事實。延壽竟坐弃市。岳言延壽惠愛在人。能使丞屬號泣於闕下。願以身贖其罪。亦以其惠愛素著也。雖其案劾望之似計以為直。吾亦知惡之。然其幹時之才。可惜望之不宜用法。以快其私憾。乃不愛人才。不恤國務。徒以大體為言。豈所望於望之哉。

造長山而慷慨。偉龍顏之英主。造至也。長山。漢高陵也。高祖龍顏。豁達大度。天下之

士至者必舉用之。**存威格乎天區**。亡墳掘勿而莫禦。臨掩坎而累

抃。步毀垣以延佇。赤眉焚西京宮室。發掘園陵。擊手曰抃。言高祖生則存威德。至子天地亡則墳隴被發。掘而不能禦也。故岳見其壞墳毀垣。乃撫手而延佇。

越安陵而無譏。諒惠聲之寂寞。越於也。安陵。惠帝陵也。其聲寂寞。無以褒貶也。

郭。表益字絲。梁孝王欲求為嗣。益進諫。王以此訊景皇於郭。怨益使人刺殺益。安陵郭門外。益烏浪切。

訊景皇於郭。表益字絲。梁孝王欲求為嗣。益進諫。王以此訊景皇於郭。怨益使人刺殺益。安陵郭門外。益烏浪切。

陽丘奚信譖而矜詭。殞吳嗣於局下。蓋發怒於一博。成七

國之稱亂。翻助逆以誅錯。恨過聽而無討。茲沮善而勸惡。

陽丘景帝陵也。信譖謂聽袁盎之計也。矜詭謂因博而殺吳太子也。鄧公謂內杜忠臣之口。外為諸侯報仇。帝曰。公言善。吾亦恨之。故曰恨過聽。錯去聲。今叶韻。作入聲。無討謂不誅盎也。左氏傳。賞罰無章。何以沮勸。沮才與切。止也。

些孝元於渭瑩。執奄尹以明貶。元帝葬渭瑩。奄尹謂弘恭也。顯也。些病也。疾移切。

褒夫君之善行。廢園邑以崇儉。褒猶贊美也。夫君元帝也。元帝以祖宗之廟園不合禮典者皆廢之。

過延門而責成。忠何辜而為戮。陷社稷之

王章。俾幽死而莫鞠。延門。延陵也。成帝時。有鮪之王章。直言。吾不聞社稷計。後上不忍退。鳳章遂為鳳所陷。死獄中。俾使也。鞠窮問也。怙音太。淫嬖之凶忍。

勦子皇統之孕育。張舅氏之姦。漸貽漢宗以傾覆。怙音太。淫嬖謂趙飛燕也。司隸解光奏言。許美人及曹宮皆御幸。成帝產子。隱不見。又掖庭中御幸生子者。輒死。又飲藥傷墮者。無

子。隱不見。又掖庭中御幸生子者。輒死。又飲藥傷墮者。無

子。隱不見。又掖庭中御幸生子者。輒死。又飲藥傷墮者。無

子。隱不見。又掖庭中御幸生子者。輒死。又飲藥傷墮者。無

數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊刺譏也

康園之孤墳悲平后之專潔歿厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投宮火而焦糜從灰燼

而俱滅平帝葬康陵孝平王皇后莽女也漢兵誅莽燔燒

合葬故曰孤墳義誠以明節后不驚橫橋而旋軫歷敞邑之南垂秦作渭

兮構阿房之屈竒疏南山以表闕倬卓樊川以激池役鬼

傭其猶否矧人力之所為工徒斷而未息義兵紛以交馳

宗桃彫汗而為沼豈斯宇之獨隳阿房宮前殿以木蘭為

為闕以樊川為池如此壯麗役鬼神管之亦猶不可況人

力所為而不勞乎故此宮彫斷未畢而沛公義兵已交馳

于中矣時秦之宗廟尚汗由偽新之九廟誇宗虞而祖黃

驅吁嗟而妖臨去搜伎哀以拜郎王莽定有天下號曰新

帝也鄧曄于匡起兵南鄉莽憂不知所出崔發曰周禮國

於德義雖異術而同莽誦六藝以飾奸詐秦焚詩書宗

孝宣於樂遊紹衰緒以中興宣帝廟曰樂遊蓋承昌不獲

事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明

今所謂千人鄉者是也兆塋也詢宣帝名也言宣帝所憑

高望之陽隈。體川陸之汚隆。憑登也。高望堆在延興門南八里陽隈堆之南也。汚隆高下也。體水陸也。

開襟乎清暑之館。遊目乎五柞之宮。西都賦曰九峻

甘泉固陰。沍寒日北至而含。東此焉。清暑盤屋有五柞宮。溝渠之名。生風。言水之急也。乃有昆明池乎其中。其池則湯湯傷汗汗。

混養彌漫。浩如河漢。言廣大也。日月麗天。出入乎東西。音先。且

似暘谷。夕類虞淵。暘谷虞淵日所出入處也。昔豫章之名字。披玄流而

特起。儀景星於天漢。列牛女以雙峙。景星瑞星也。言于池

星以石刻為牛女之宿列于池邊。圖萬載而不傾。奄摧落於十紀。擢百尋

之層觀。今數仞之餘址。十二年曰紀。武帝元狩三年穿昆

年今云十紀。言其大數耳。蓋謀欲使萬代不毀而纔百餘

年即已摧落也。豫章觀其高百尋至今傾壞止有數仞餘耳。振鷺于飛。鳧躍鴻漸。乘雲頡頏。胡隨流澹澹。灑灑任灑灑任

驚波。唼所唼直菱芡。溇儼反。振鷺鳧鴻皆鳥名。漸進也。乘

溜出沒貌。唼唼鳥食貌。菱芡草名。華蓮爛於綠沼。青蕃蔚乎翠瀨。瀨力奄

皆草名。伊茲池之肇穿。肄水戰於荒服。志勤遠以極武。良無

要於後福。釋穿池之意也。言志勤遠畧以極武功。而菜蔬

芣芣。實水物惟錯。乃有贍乎原陸。在皇代而物土。故毀之

而又復。贍足也。皇代謂晉也。物土謂播殖之物。各從土凡

厥寮司。既富而教。咸帥貧惰。同整檝。擢收畧課。獲引繳

勺。舉效鰥夫。有室愁民。以樂五孝反。課第也。謂品第其所

也。百寮主司。能使人家而教之。皆相帥同整舟楫。漁徒觀

於此池。咸享其利。是以使婚姻。以時愁人。亦樂也。徒觀其鼓柁。迴綸灑釣。投網垂餌。出入挺拔。初來往。亦綸綸也。灑

拔也。取織經連白。鳴榔。厲響。貫鯁。罵丁尾。掣昌三牽。魚文也。

兩織經連白網也連白以白連羽連綴經其上於水中二
人對引之根高木也以長木叩船為聲言曳織經於前
鳴長根於後所以驚魚令入網也於是弛青鯤於網
繫也掣牽也言三度掣釣兩度得魚也
鉅解賴鯉於黏微網也解也鯉鯉二魚名網鉅釣也微
華 魴躍鱗素鱖揚鬣鬣者脊也魴鱖皆魚名華謂鮮 養人縷切
華也躍鱗揚鬣皆言魚尚生
鑿刀若飛應刃落俎 霍霍私罪 霏霏切言切魚細如線縷也
鑿刀有鈴者若飛謂疾也應刀刃 紅鮮紛其初載賓旅竦
而落於俎器中霍霍霏霏細淨貌
而遲 御既餐服以屬厭泊恬靜以無欲音喻迴小人之
聲去
腹為君子之慮 左傳願以小人之心腹為君子之心屬厭而
已紅鮮鱸色載成也遲待也言鱸初成賓
旅竦踴待食既餐而屬其美翻然思淡 爾乃端策拂茵彈
泊無欲乃迴小人之腹為君子之慮也
冠振衣 言將還也策馬擗徘徊 豐鎬如渴如飢心翹慙以
也茵車中葦也
仰止不加敬而自祗 鄼部周所居也如渴如飢者思賢人
而仰止之雖無所加敬常自祗懼也

豈三聖之敢夢竊十亂之或希崇侯諳文王於紂曰西伯
皆聖三聖合謀將不利於君十亂周公旦召公奭太公望
畢公榮公太顛闕夭散宜生南宮适其一人謂文母也言
思賢之心豈敢即夢三聖 經始靈臺成之不日惟鄼及鄼
如十亂或可希與之耳
仍京其室庶人子來神降之吉積德延祚莫貳其一 詩曰
靈臺經之營之又曰作邑於鄼又曰宅是鎬京人和而神
降之福由古公積德行義國人皆戴之故永世延祚也莫
貳其一謂周祚之延長 永惟此邦云誰之識越可畧聞而
唯有其一莫能為二
難臻其極子贏鋤以借父訓秦法而著色耕讓畔以閑田
沾姬化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮愧而訟息 誰之識
賈誼曰借父耰鋤慮有德色尚書傳曰虞人與芮人質成
於文王入文王之境則見其人讓為士大夫入其國則見
士大夫讓為公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不
居也讓其所爭以為閑田張儀蘇秦以學而游說諸侯言
其地無改易因經周秦 由此觀之士無常俗而教有定式
之化而人情有易耳

上之遷下。猶鈞之埏。失埏。音直董仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所為雖五方雜會。風流溷淆。情農好利。不昏作勞。密邇險猶允戎馬生郊。五方所湊溷亂之地農人怠惰不強作勞也密邇近也險猶匈奴也而制者必割實存操刀。為政臨人亦猶操刀制割惟意所擬而成言雖溷淆戎馬之地而化實存乎上也人之升降。隨政隆替。鐵仗信則莫不用情。無欲則賞之不竊。雖智不能理。明不能察。信此心也。庶免失戾。力結切言我雖不能明察惟信心而行。庶幾免于罪戾也。如其禮樂。以俟來哲。

○登樓賦

王粲

粲字仲宣山陽高平人少而聰慧有大才仕為侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依劉表因登江陵城樓懷歸而有此作以述其進退危懼之情

登茲樓以四望兮。聊假日以消憂。時天下喪亂逼迫無暇故假借此日登樓而四

望覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦兮。倚

曲沮七之長洲。斯宇此樓也仇匹也謂高明少匹也背墳

衍之廣陸兮。臨臯隰之沃流。北彌陶牧。西接昭丘。陸道也

彌連也陶鄉名江臨縣西有陶朱公冢郊外曰牧昭丘楚昭王墓也華實蔽野。黍稷盈疇。雖

信美而非吾土兮。曾何足以少留。疇田也言此雖美然遭

紛濁而遷逝兮。漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮。孰憂思

而可任。紛濁喻世亂也踰過也十二年曰紀自週亂遷徙居此已過一紀迄今至今也孰可任言誰堪此憂

也。憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽

荆山之高岑。荆州在帝鄉南故向北開襟思故路透迤而

脩迥兮。川既漾而濟深。透迤長貌脩長也迥遠也漾大水

能遂悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。

有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄昔顯而越吟人情

同而懷土兮豈窮達而異心左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司

對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音侯曰樂操士風不忘舊也史記莊舄仕楚有頃而病楚王曰舄故越之鄙人也今仕楚執珪矣亦思越

否對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之尚越聲也窮謂鍾儀達謂莊

曷言思歸者人情所同豈以窮達而有殊哉惟日月之

逾邁兮俟河清其未極異王道之一平兮假高衢而騁力

逸詩有俟河之清人壽幾何極至也尚書王道正直懼匏

高衢謂大道也騁馳也欲馳騁才力以為輔弼也瓜之徒懸兮畏井渫之莫食孔子曰吾豈瓠瓜也哉焉能

潔不食為我心惻言人臣正身而不得乎君為人所惻也步棲遲以徙倚兮白日忽其

將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮

鳥相鳴而舉翼匿藏也言徘徊樓上不覺白日將沒風聲並起慘慘嘆色也鳥獸之類尚求羣舉翼

將歸而我獨此羈寓乎原野聞其無人兮征夫行而未息心悽愴以

感發兮意怊怛而憺七原野無人但有征夫而已閭靜

循階除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半而不寐兮悵盤

桓以反側言日既久乃循道而下憤滿胸臆也

。遊天台山賦并序綽為永嘉太守欲解印以向幽寂

為之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必為金聲山在會稽東南

孫綽綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿于時才筆之士綽

為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則

有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也方丈蓬萊皆海

中名山高平曰陸四明方石四面自然開窓與天台相接故并言之夫其峻極之狀嘉祥之

美窮山海之瓌富。盡人神之壯麗矣。所以不列於五嶽。闕

載於常典者。豈不以所立冥奧。其路幽迴。以下皆明所以

祀典之故或倒景於重溟。或匿峯於千嶺。重溟謂海也。山臨水

藏也。直上孤立曰峯。平高而長曰嶺。言此山俯臨深始經

海而影倒水中。其峻峯遠在嶺後。而為嶺所蔽也。

魑魅之塗。卒踐無人之境。魑魅山鬼也。初經鬼魅之道。舉

世罕能登陟。王者莫由禋祀。故事絕於常篇。名標於奇紀。

精意以享謂之禋。莫祀即不列五嶽也。事絕即上闕載也。常篇即常典也。內經山記所說。剡東南有天台山。故云名

標奇然圖像之興。豈虛也哉。非夫遺世翫道。絕粒茹芝者。

烏能輕舉而宅之。非夫遠寄冥搜。篤信通神者。何肯遙想

而存之。言玩圖而信其美。知非得仙者。余所以馳神運思。不能居之。非慕仙者不知懷之。

畫詠宵興。俛仰之間。若已再升者也。言念念時時常在此。山雖身未陟其境而

俯仰之間已方解纓絡。永託茲嶺。不任吟想之至。聊奮藻

以散懷。方猶將也。解纓絡言挂冠也。藻文也。言將脫去世務。長居此山。不任馳想。故聊復發於文詞。以散懷。

太虛遼廓而無閼。魚代切運自然之妙。有融而為川。瀆結而

為山阜。太虛道也。無閼謂無際也。妙有謂欲言其有不見其形。則非有故謂之妙。欲言其無物。由以生。則非

無故謂之有。斯乃無中之有。謂之妙。有融瀆銷。嗟台嶽之

也。融者為水。結者為山。瀆亦水也。阜亦山也。所奇挺寔神明之所扶持。蔭牛宿。以曜峯。託靈越。以正

基。結根彌於華岱。直指高於九疑。應配天於唐典。齊峻極

於周詩。天台越境。故云牛宿。謂當牛女之分也。訖靈越者。言山海靈異所出也。彌廣也。華岱二嶽名。九疑山

名。結根言其廣。直指言其高也。堯典祭五嶽。以配天。此山神秀亦可應之。周詩嵩高維岳。峻極于天。今此山與之齊

也。邈彼絕域。幽邃窈窕。近智者以守見而不之。之者以路

絕而莫曉。之往也。言無遠與者。守所見而不往。即有往者。又以其路斷絕。莫能曉也。哂夏蟲之

疑冰整輕翮而思矯。笑彼近智之人其視此山譬則夏蟲

子夏蟲不理無隱而不彰。啓二竒以示兆。赤城霞起以建

標。瀑布飛流以界道。二竒赤城瀑布也赤城色皆赤狀似

謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭。覩靈驗而遂徂。忽乎吾之將行。仍羽人於

丹丘。尋不死之福庭。見此山靈驗神思遂往此身亦恍惚

人於丹丘尋長生之庭也。苟台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常

戀。暢超然之高情。層城在崑崙山上天帝之居也言此山

暢我超然之情矣。被毛褐之森森。振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙龍

陟峭嶠之崢嶸。濟猶由溪而直進。落五界而迅征。被服也

衣也金策錫杖並仙人之服用也森森衣貌鈴鈴策聲也跨穹隆之懸

磴臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石。搏壁立之翠屏。攬膠木

之長蘿。援葛藟之飛莖。雖一冒於禹堂。乃永存乎長生。懸

石橋也絕冥深澗也此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深

澗又有苔生石上甚滑有石屏風如壁立橫絕橋上傍有

小徑人以手搏而行攬膠木之蘿攀葛藟之莖然必契誠

於幽昧。履重險而逾平。鍾會云幽冥晦昧其結逾甚此言

其於平易也。既克濟於九折。路威夷而脩通。恣心目之寥朗。任

緩步之從容。威夷長貌脩長也寥朗從容寬曠閑樂貌言

恣心目任緩步自覺寬閑也。藉萋萋之織草。蔭落落之長松。覩翔鸞之

齋齋。聽鳴鳳之嗻嗻。過靈溪而一濯。疏煩想於心胷。蕩遺

塵於旋流。發五葢之遊蒙。追羲農之絕軌。躡二老之玄蹤。靈溪溪名疏除也六塵虛假而能不住故曰蕩六塵色聲香味觸法也遺塵遺而未盡者也旋流活水也身意皆淨

而能不離故曰發五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔也遊蒙

浮游之障蔽也義農伏義神農也軌跡也躡履也二老老

子老萊子也陟降信宿迄于仙都一宿為舍再宿為信海島雙

關雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂

陰映於高隅闕樓也竦立也雙樓如雲之立夾於路傍高

映東南日隅彤雲斐疊以翼櫺曠日炯晃於綺䟽斐疊文貌疊

承也櫺窓格也炯晃光明也綺䟽窓也八桂森挺以凌霄五芝含秀而晨敷

惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠桂林八樹在貴隅東

枯故云凌霄五芝謂赤芝金芝玉芝玄芝紫芝佇猶停本草經桂葉常青不

也陽林山南也醴泉者美泉如醴陰渠山北之渠也建

木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠山海經神人之丘有建

峴崙之墟北有琪樹嶽珠垂貌唯七罪切王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡

虛王喬仙人應真羅漢也執騁神變之揮霍忽出有而入

無言眾仙既已得道故能變易不於是遊覽既周體靜心

閑害馬已去世事都捐黃帝於襄城下見牧馬童子而問

已除亦猶害馬去也馬哉去其害馬者而已今嗜欲投刃皆虛日牛無全凝思

幽巖朗詠長川庖丁為文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖

所見無非牛者三年之後未嘗見全牛爾乃羲和亭午遊

也今臣以神遇而不以目視朗猶清也氣高褰義和日御也

也褰開也言海氣至午乃開而見日也法鼓琅

以振響眾香馥以揚煙法華經擊大法肆觀天宗爰集通

仙肆將也觀見也宗尊也爰少也言將見天尊之意悒以

玄玉之膏漱以華池之泉山海經密山是生玄玉玉膏之

酌也漱飲也散以象外之說暢以無生之篇象外猶物外也悟

遣有之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今

盡覺無為是而涉之涉之而又有
澁色空以合跡忽即有
間亦滯於有也悟覺也間隙也
而得玄釋典色不異空空不異色故云泯之以合其跡王
無必資於有故曰釋二名而同出消一無於三幡老子無
即有而得玄也之始有名萬物之毋故常無欲以觀其妙常有欲以觀其
激此兩者同出而異名同謂之玄三幡色空及觀也無
於此而已之理消之恣語樂以終日等寂默於不言言從道生道因
樂等乎不言謂既得其道語默自齊渾萬象以冥觀兀同體於自然妙悟玄
然都遣不知已之為已物之為物故渾齊萬象以冥觀兀然則蕩
然同體於自然也冥觀言不顯視也兀無知之貌綽神遊兀
多見道然同體於自然也冥觀言不顯視也兀無知之貌綽神遊

○蕪城賦臨海王子瑱鎮荊州昭為參軍隨至廣陵子

鮑昭昭字明遠文辭瞻逸世祖時為中書舍人上

滿弭池爾以平原南馳蒼梧漲張海北走紫塞鴈門

五達之莊拖舟具也在舟尾漕渠轉穀水道也軸持輪也

人駕肩塵閉撲地歌吹沸天全盛謂漢吳王濞時轄車軸

雄富士馬精研人煮海為鹽削銅鑄錢皆雄富便習故能

侈秦法伏周令也劉鑿也言奢侈過於秦周之法是以板築雉堞之殷井

言累句當時咸謂昭才盡實韜晦也

平之貌池斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠秦

所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞蒼梧地名張海

海名鴈門關名也施徒可以漕渠軸以崑岡重江複關之奧四會

五達五達謂之康六達謂之莊當昔全盛之時車挂轄

肩相倚也塵里也開里門言閭里之門編地歌吹喧聲沸天也孳貨鹽田鏹利銅山才力

幹寒烽櫓之勤。格高五嶽。衰茂廣三墳。崒慈若斷岸。矗似

長雲。製磁石以禦衝。糊頰壤以飛文。觀基局之固護。將萬

祀而一君。出入三代。五百餘載。竟瓜剖而豆分。板築築城也。一維長

三丈堞。城上短牆也。片幹樓也。櫓却敵也。格度也。衰周迴也。三墳。汝墳。淮墳。河墳也。崒高貌。矗直也。磁石。骨鐵用以

為門。刀戟衝突。則脅之使不得入。故云禦衝。糊。粘也。積壤。赤土也。黏和之以飾壁。故云飛文。固護。牢固也。三代。謂漢

魏。以迄于晉。適五百餘年也。澤。葵依井。荒葛冒塗。壇。羅虺。瓜剖。豆分。謂分崩離析也。

鬼呼盛通階闕。麤居。鼯木。魅山鬼。野鼠城狐。風嗥胡雨嘯。昏

見晨趨。澤。葵。水草也。葛。葛藟也。罾。猶結也。壇。堂基也。盛。短

堂。構階庭。並皆荒蕪。鬼物遊焉。以飢鷹厲吻。寒鴟呼雛

伏武藏虎。乳血餐膚。厲。摩也。吻。口邊也。粉。切口拒人曰

事也。乳。血餐膚。虎崩榛塞路。崢嶸古墟。白楊早落。塞草前

狼暴害人也。

衰榛木叢生也。崢嶸。深暗貌。墟。道也。稜稜霜氣。款款風威。孤蓬自振。驚砂

坐飛。灌莽杳而無際。叢薄紛其相依。稜稜。霜氣嚴冽貌。款款。風聲勁疾也。藜。素

鹿。切。孤蓬。無根而隨風飄轉。喻客遊也。坐飛。謂忽然無故而飛。藜。戎馬起也。水草雜生曰灌莽。杳。遠貌。叢薄。草木相

雜也。紛。亂也。通池既已夷。峻隅又以頽。直視千里外。唯見起黃

埃。凝思寂聽。心傷已摧。通池。城濠也。夷。平也。若夫藻。扁蓴

帳歌堂舞閣之基。璇淵碧樹戈林釣渚之館。吳蔡齊秦之

聲。魚龍爵馬之玩。皆薰歇燼滅光沈響絕。藻。謂離畫也。戈林。射鳥處。釣

渚。觀魚所也。吳蔡之。女善歌吟。齊秦之。女善箏瑟。魚龍爵馬。皆假為飾以玩樂。而今皆芳香已歇。化為灰燼。華光已

沈。歌樂絕矣。東都妙姬。南國麗人。蕙心紈質。玉貌絳唇。莫不埋

竟幽石。委骨窮塵。豈憶同輦之愉樂。離宮之苦辛哉。蕙。香

輕綺也。言佳人芳心膩質。粉妝口脂。皆歸黃土。豈知同車之遊。為樂深宮之閉。為苦哉。天道如何。吞

恨者多。抽琴命操。為蕪城之歌。命名也。人皆樂生而哀死。故吞恨者多。命操猶述志也。言述其所歌曰。邊風急兮城上寒。并徑滅兮丘隴殘。千齡兮萬代。共盡兮何言。道也。言行道荒蕪。丘隴亦已殘毀。千年萬代同歸於盡。而已復何言哉。

魯靈光殿賦 并序舊存張載註

王延壽 延壽字文考。有雋才。父逸欲作靈光殿賦。命延壽往圖其狀。延壽因韻之以獻其父。父曰。吾無以加也。時蔡邕亦有此作。十年不成。見此賦遂隱而不出。

魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子。恭王餘之所立也。靈光殿名。餘恭王初。恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基兆而營焉。天子為上國。故諸侯為下國。兆始也。僖。遭漢中微。盜賊奔突。公言因僖公之始跡而營此殿也。

自西京未央建章之殿。皆見隳壞。而靈光巋然獨存。意者

豈非神明依憑支持。以保漢室者也。突。唐突也。未央建章。西京二殿。隳毀也。巋。然。高大堅固貌。漢中微。王莽篡位時也。

安也。予客自南鄙。觀藝於魯。覩斯而貽。史曰。嗟乎。詩人之

興感物而作。文考客於荊州。故云南鄙。言魯有周孔遺風。神異而驚視。因慕詩人感物之義。故奚斯頌僖。歌其路寢而功績存乎辭。

德音昭乎聲。奚斯魯公子也。僖魯僖公也。頌。即奕奕之詩也。物以賦顯。事以頌宣。

匪賦匪頌。將何述焉。遂作賦曰。

粵若稽古帝漢。祖宗濬哲欽明。殷五代之純熙。紹伊唐之

炎精。粵。發語辭。若。順也。稽。考也。言能順天地。考行古之道。者。帝也。濬。深也。哲。智也。殷。盛也。五代。唐虞夏商周也。

言漢盛於五代。純熙之運。荷天衢以元亨。廓宇宙而作京。敷

皇極以創業。協神道而太寧。衢。道也。天所覆為宇。中所由為宙。皇。大也。極。中也。協。合也。

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯孝孫指錫

介珪以作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介

附庸者言其庸稅貢賦附於大國宅居其中也開即開國承家之開宇土宇也乃立靈光之秘殿

配紫微而為輔紫微也紫微帝宮也言靈承明堂於少陽

昭列顯於奎之分野言少陽奎魯之分野昭列謂星明

而行列瞻彼靈光之為狀也則嗟峨罪罪鬼隗荒魏嶷

嵒吁可畏乎其駭人也皆高峻之貌吁疑怪之岌堯侗儻

豐麗博敞洞轆轳兮其無垠也岌堯高貌侗儻卓異也豐

糾繆也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹屹魚山峙以紆鬱

隆崛魚吻吻乎青雲羌乃也邈遠也希世特出言世希有

也紆鬱曲深貌隆崛極高貌言直鬱塊北烏以增七屹

宏助繒綾而龍鱗鬱塊比棟梁繁而不平貌嶒屹上開

也然泪筆磴磴以璀璨赫燁燁亦而燭坤狀若積石之鏘鏘

又似乎帝室之威神照下土也積石山名帝室天帝之空

也威神言崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于

閭闔方二軌而並入墉墉也言高墻與平岡相連長嶺相

也言門高且大於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄

東西周章歷過也太階高階也已上皆文考遠見其狀至

也此則過其高階以至於殿堂顧眄周章言驚視

彤彩之飾徒何為乎浩浩泔泔流離爛漫皓壁皜

曜以月照丹柱歛艷戰而電燧戰霞駭雲蔚若陰若陽灌

霍霍濩濩燐燐亂燁燁煌煌形朱漆也何為乎自疑問也皜

白如月照柱之赤如電光霞駭雲蔚言光明如霞如雲也若陰若陽恍忽也灌濩燐亂燁燁煌煌皆眩曜而不定也



隱陰夏以中處。雲鳥寥立竊立以崢嶸。鴻煥呼焜呼以燿

土閭。颺蕭條而清冷。鴻大也。煥燿燿閭皆寬明也。陰夏向

動滴瀝以成響。殷雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽。目矍矍玄

而喪精。駢密石與琅玕。齊玉璫與璧英。言簷垂滴瀝纒成

聲如雷。嘈嘈聲衆也。矍矍目眩也。遂排金扉而北入。宵藹

藹而晻曖。旋室嫵娟以窈窕。洞房叫窳。而幽邃。扉門扉

日將暮也。晻曖暝色也。旋曲也。嫵娟西廂。踟躕以閑宴。東

美貌窈窕深曲也。洞通也。叫窳遠也。西廂。踟躕以閑宴。東

序重深而奧秘。緩步不進也。宴安也。言於西廂。緩步清閑

以自安息。復見東。屹矍矍以勿罔。宵鑿鑿以懿渥。鬼悚

悚其驚斯。心惴惴以而發悸。屹特出貌。矍矍視不明也。勿

貌懿渥深遠貌。悚惴惴皆恐懼也。悸心動也。言東序與

秘特出而高故視之不明。望之不審。微暗蔽隱深遠不測

神驚心。於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天。上憲子

隙。結交也。構架也。憲法也。屈九危。毀朱雲起。欽朱離樓。

間四表。八維九隅。倚朱貌中央兼八維為九隅。隅角也。萬

楹叢倚磊砢。可相扶。浮柱岵嶭。以星懸。漂朱峽峴。峴朱而枝

柱。磊砢參差不齊貌。浮柱梁上柱也。岵嶭帶高。飛梁偃蹇以

虹指。揭朱遠邃而騰湊。層朱檣朱累朱危朱以岌朱我。曲朱枅朱要朱紹而

環句。構朱芝朱栢朱而攢羅。以戢朱喬朱。立朱枝朱掌朱。以朱斜朱據朱。舉

貌。遠邃衆攢貌。騰合也。言飛梁曲如虹舉而衆攢更相湊

也。層檣重斗也。曲枅拱也。纒危岌我重貌。要紹環句。屈曲

相連貌。栢梁上短柱。刻如芝草。相攢布也。傍天矯。居以橫

戢。香聚貌。枝掌梁上交木也。以枅相柱也。傍天矯。居以橫

出。互黝糾而搏負。下第蔚以璀璨。上崎朱蟻朱而重注。捷

獵鱗集。支離分赴。縱橫駱驛。各有所趣。天矯黝糾特出之貌。黝於糾切。第蔚

璫錯謂壯麗而文飾繁雜也崎嶇重注謂高峻而爾乃懸
重簷注溜也捷瀛次此貌如魚鱗之集也趣向也

棟結阿。天窗綺䟽。圓淵方井。反植荷渠。發秀吐榮。菡萏披
敷。綠房紫葍。窰滑窀。丁垂珠。南胡感切。昔徒感切。葍音的

梁相結也。天窗畫以文彩。故云綺䟽。又為方井。圖以圓淵
芙蓉皆根在上。而葉在下。故云反植。綠房蓮子也。窰窀物

在穴中。貌言井穴中綴。雲案。節藻。柁。龍。桷。彫。鏤。雲案畫雲
之似珠。下垂如穴中綴也。

也。椽。梁。上。楹。又。畫。水。草。之。文。飛。禽。走。獸。因。木。生。姿。皆。於。材
龍。桷。畫。椽。為。龍。案。與。節。同。

彫。畫。禽。獸。姿。狀。奔。虎。攬。拏。以。梁。倚。仡。乙。奮。豐。而。軒。鬢。者。目。虬。龍。騰。驤
以。蛟。螭。善。領。玉。感。若。動。而。躩。夔。距。音。尼。奔。虎。畫。虎。於。梁。也。攬

爪。持。梁。以。相。倚。仡。奮。豐。而。軒。鬢。謂。勇。而。舉。頭。也。騰。飛。也。躩
舉。也。蛟。螭。盤。屈。貌。躩。躩。動。貌。言。虬。龍。飛。舉。盤。屈。領。若。欲。動

也。朱。鳥。舒。翼。以。峙。衡。騰。地。蟻。虬。而。遶。榭。方。神。也。畫。之。於
南。舒。翼。而。立。於。衡。門。上。木。騰。蛇。蛇。有。好。文。白。鹿。子。蛻。五。於

者。蟻。虬。屈。盤。貌。榭。榭。也。畫。騰。蛇。於。椽。上。也。

也。蟠。曲。也。蟻。龍。也。宛。轉。落。貌。楣。狡。兔。踰。伏。於。柎。側。狡。兔。形。置。木

門。額。木。皆。畫。為。龍。宛。轉。以。承。之。狡。兔。踰。伏。於。柎。側。狡。兔。形。置。木

椽。而。相。追。於。背。也。椽。頭。刻。髮。狹。以。手。攀。而。相。追。也。狡。猴。類

玄。熊。蚺。土。蛻。以。斷。斷。却。負。戴。而。蹲。踖。音。夷。蚺。蛻。吐。舌

踖。踖。也。木。上。刻。作。黑。熊。吐。舌。齒。出。負。戴。棟。梁。而。蹲。踖。亦。視。貌。言。胡。人。遙。集。於。上。楹

狝。音。彌。瞪。直。視。也。眠。眠。狝。亦。視。貌。言。胡。人。遙。集。於。上。楹

儼。雅。跼。而。相。對。仡。欺。猓。息。以。鵬。眈。呼。頤。交。頰。呼。頰。遼。而。睽

巨。睢。許。狀。若。悲。愁。於。危。處。懣。七。嘖。蹙。而。含。悴。以。木。刻。胡。人

故。云。遙。集。上。楹。儼。雅。不。動。也。蹙。長。跪。也。仡。醜。也。欺。猓。面。狹

也。鵬。鳥。背。曲。而。目。深。者。頰。頰。類。而。睽。睽。鼻。高。目。深。之。狀。悴

憂。也。胡。人。醜。形。狹。面。目。如。鵬。視。又。如。悲。神。仙。岳。岳。於。棟。間

愁。處。於。危。苦。惜。怛。頰。眉。蹙。鼻。而。含。憂。也。神。仙。岳。岳。於。棟。間

玉。女。闕。窓。而。下。視。形。於。棟。間。窓。上。也。忽。矐。眇。以。響。像。若

玉。女。闕。窓。而。下。視。形。於。棟。間。窓。上。也。忽。矐。眇。以。響。像。若

玉。女。闕。窓。而。下。視。形。於。棟。間。窓。上。也。忽。矐。眇。以。響。像。若

鬼神之髣髴。像依稀若若有形聲。圖書天地品類羣生。

雜物奇怪。山神海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各

繆形。隨色象類。曲得其情。繆形不同也。畫形上紀開闢

遂古之初。紀記也。遂古上古也。五龍比翼。人皇九頭。皇伯皇仲皇叔

五人俱駕龍與神通號曰五龍人。伏羲鱗身。女媧蛇軀。伏羲

太昊氏鱗身人首女媧蛇身人首並有聖德。鴻荒樸畧。厥狀睢盱。許規盱為鴻荒其

形亦質而野睢盱質朴之。煥炳可觀。黃帝唐虞。軒冕以庸。

衣裳有殊。冠曰冕庸用也。上曰衣下曰裳殊與古異也。軒下

及三后。淫妃亂主。淫妃夏有妹喜殷有妲己。忠臣孝子。烈

士貞女。賢愚成敗。靡不載敘。惡以誠世。善以示後。自天地

述圖也。於是乎連閣承宮。馳道周環。陽榭外望。高樓飛觀。道

人君所行之道也。君乘車馬故以馳為名也。承接也。言此

靈光殿有連閣接宮馳道。周而環之高臺曰陽榭。言近日

也。登榭外望復見高樓飛觀。觀闕也。言飛者謂高也。長塗升降

也。曼延言長。漸臺臨池。層曲九成。屹然特立的爾殊形。高

而不絕也。徑華蓋。仰看天庭。飛陛揭孽。綠雲上征。中坐垂景。頰視流

星。漸臺星名。法星而為臺也。層高也。九成九重也。屹然高

貌的爾分明。貌華蓋星名。謂所經高至此星也。陛道也。

飛者高如鳥飛也。揭孽極高貌。征行也。千門相似。萬戶如

言飛道緣雲上行中坐俯視下見星日。一。巖穴洞出。逶迤詰屈。周行數里。仰不見日。

千門萬戶言

如一。言皆好也。巖穴洞出。言屈伸如巖穴之中。通路而出

也。透迤長貌。詰屈曲貌。周行數里。仰不見日。謂屋宇之多

也。蔽日。何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。宏大也。咨嗟也。嗟用

也。非夫通神之俊才。誰能尅成乎此勳。據坤靈之寶勢。承

蒼昊之純殷。勳功也。寶奇也。蒼昊天也。言據地靈之形勢

云承純大包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰

也殷中也言此殿包含造化也玄醴醴泉也騰

溝甘露被宇而下臻言此殿包含造化也玄醴醴泉也騰

瑞露也被雷也臻至也醴泉朱桂黝伊儵叔於南北蘭芝

婀娜於東西祥風翕習以颺灑激芳香而常芬朱桂香木

黝儵榮盛貌婀娜柔弱貌祥風和風也翕習風來貌神靈

扶其棟宇歷千載而彌堅永寧以祉福長與大漢而久存

實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有

云而不珍社善也至尊天子也凡君之服用居處皆曰亂

曰彤彤靈宮歸丘嶽助穹崇紛龐江鴻兮助削力崕茲

登利岑峯今崑溜嶷疑駢龍從平兮此上並高大連拳偃

蹇崙崙踈巨躋產傍歎傾兮皆屈曲高大歎歎幽靄雲覆

靈徒靈徒洞杳冥兮效許勿切歎歎高敞也餘皆幽

紫蔚礪礪罪碾瑰瑋含光晷兮碾於切葱翠紫蔚雜絲色

綴著貌窮竒極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我

漢室永不朽兮奇異怪麗故若鬼神為之

○景福殿賦魏明帝將東巡恐夏熱故于許昌作殿

何晏晏字平叔南陽人尚金鄉公主有奇

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命指武帝皆體天

作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛順時謂依月令

也帝遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古

之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀

二三而國富刑清載祀皆年也唐虞日載夏歲三月東巡

狩。至于許昌望祠山川考時度方存問高年率民耕桑越

六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行禮記

之月昏火中律中林鍾是月也大雨時行越於也既望十五日也三事九司宏儒碩生相

與感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平三事三公也九司

禮記季夏上潤溽暑伊鬱煩熱貌惟岷越之不靜寤征行之未寧岷越吳

也不靜猶未平也寤覺也寧息也言三乃昌言曰昔在蕭

公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以爲不壯不麗

不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成

故當時享其功利後世賴其英聲蕭何治未央宮上見其

四海爲家非令壯麗二以重威孫卿子云宮室所以避燥

濕別尊卑也故云蕭公孫卿威靈訓後功利英聲皆強詞也奪正且許昌者乃大運之攸戾圖識之所旌苟德義其如

斯夫何宮室之勿營戾止也大運天運也旌標也言許昌

有氣見於當塗高識者以爲昌於許也當帝曰俞哉玄輅

既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務

鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之

賄賂立景福之秘殿備皇居之制度俞然也玄輅孟冬所

多廢人力也詳其費恐多人財也鳩集也輯因也言集

人衆因農功之暇用破吳之財立此殿備帝居之法度也

魏志明帝六年九月修許昌宮十月田豫討大將周賀於

成山殺賀東師獻捷蓋謂此吳辟居海曲而稱亂故曰海

孽賄財也爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅踈柱之汨筆

越肅坻直鄂各五之鏘鏘豐厚也層高也覆屋蓋也言厚而

謂一布之汨越羅列貌肅嚴飛欄翼以軒翥反宇讞魚

以高驤流羽毛之葳蕤垂環玼之琳瑯軒翥高也言欄如

宇謂屋蓋向上偃者。獻謂屋上闊也。言屋欄向上偃闊而勢舉也。室內飾羽毛翡翠之類。葳蕤羽毛。美貌環玼。琳琅皆珠玉雜。參旗九旒。從風飄揚。皓皓盱盱。丹彩煌煌。象參垂于中也。故曰參旗。周禮龍旗九旒。蓋一指旗名。言旒數可以相明也。盱盱煌煌。皆盛貌。故其華表則鎬

鎬鏘鏘赫奕章灼。若日月之麗天也。鏘鏘赫奕。章灼皆光

顯其奧秘。則翳蔽曖昧。鬚髯退概。若幽星之纏力連也。夜也。曖音愛。概古愛切。言深邃之中見。既櫛比。而攢集。珠玉光飾之物。若夜星之相連綴也。

又宏璉以豐敞。兼苞博落。不常一象。櫛梳也。宏大也。敞高

丹青奇異。故遠而望之。若摛朱霞而耀天文。迫而察之。若

仰崇山而載垂雲。嗟瓌瑋以壯麗。紛或或其難分。此其大

較也。摛舒也。朱霞言殿形亦有似霞也。紛或或。文章多貌。較畧也。言奇美壯麗。難以分別且述其大畧如此。

若乃高甍。崔嵬飛宇。承霓懸蠶。黜感靈會。隨雲融泄。曳

鳥企山峙。若翔若滯。上言大較。此復重述之。甍屋欄也。崔

蠶文貌。黜黑貌。融泄雲動貌。言屋高入雲。若隨雲而動也。企鳥立也。言高峻之勢。如鳥立而欲翔。山峙而且止。滯

也。峨峨嶭嶭。罔識所屆。雖離朱之至精。猶眩曜而不能昭

晰也。峨峨嶭嶭。高貌。屆至也。離朱。古之明目者。昭晰明也。爾乃開南端之豁達。張筍

虞之輪函。華鍾杙其高懸。悍獸乞以儷陳。體洪剛之猛毅。

聲訇。其若震。音真。凡正門皆謂之端門。輪函。具形

悍獸為虞。以負之。乞然相對而陳。爰有遐狄。錄音質。輪函

列。乞然壯勇貌。儷偶也。礮雷聲也。遐狄。即長狄也。銀美者謂

坐高門之側堂。彰聖主之威神。之錄。以錄為質。坐於高門

側室之中。以明聖主。芸若充庭。槐楓被宸。綴以萬年。絳

以紫榛。或以嘉名取寵。或以美材見珍。結實商秋。敷華青

春。藹藹萋萋。馥馥芬芬。芸若皆香草也。宸屋宇也。綴連也。

萬年樹也。絳猶雜也。榛木名。嘉名

文選卷之三

三

萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則脩梁彩制

下褰上竒。桁梧複疊。勢合形離。施如宛虹。赫如奔螭。南岨

陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。脩梁跨迴故曰褰衆

上所施也。桁與衡同。梧柱也。宛虹奔螭。梁上之飾也。宛屈

也。言椽拱交結。南自陽榮而北至幽崖。故云任重道遠。其

功甚多。多讀切。於是列榦。休彤之繡。栢垂琬琰之文。璫蝨於

若神龍之登降。灼若明月之流光。赤多黑少謂之髹。形漆

塗以形漆。琬琰玉也。璫椽頭也。以爰有禁楩。補勒分翼。張

承以陽馬。接以圓方。斑間賦白。踈密有章。禁楩短椽也。勒

勒之分鳥翼之張。勒古助字。分布之貌也。陽馬屋四角引

出以承短椽者。相連接或圓或方也。且斑白相間。踈密各

有文。飛昂鳥踊。雙轅是荷。赴險凌虛。獵捷相和。也言如鳥

之飛踊。下有雙轅負之。故云是荷。雙轅承柱。皎皎白間。離

木也。衆材交橫。或赴險而凌空。獵捷相接。貌皎皎白間。離

離列錢。晃光內照。流景外燁。烈若鉤星。在漢渙若雲梁。承

天。白間青瑣之側。以白塗之。列錢金釘也。西京賦。金釘銜

壁。是為列錢。晃光日景也。日光照於室中。而流景外發

燁。起貌。言宮殿光明。若鉤星之。駟徙增錯。轉縣成郭。茄密

在河漢高廣。似雲梁之承天。駟徙增錯。轉縣成郭。茄密

密倒植。吐被芙蕖。繚以藻井。編以絳。會疏紅葩。華甲。鞞甲

丹綺離婁。俱菡萏絕翕。織縟紛敷。繁飾累巧。不可勝書。或

為蝸言。合衆板上。為井欄。而形錯若蝸之徙。相重雜也。迴

旋相連。各成郭郭也。芙蕖一花也。其莖為茄。其本為密。其

花為菡萏。莖並仰。畫於屋中。如倒生也。繚纏繞也。藻水草。紋

柱也玉舄玉為可承柱下致柱根也青瑣雙枚既脩重

杼乃飾櫬相緣邊周流四極侯衛之班藩服之職內重櫬

東序涼室處其西偏溫房涼室開建陽則朱炎豔啓金光

則清風臻建陽門在東金光故冬不凄寒夏無炎燁昌鈞

調中適可以永年燁炎起貌言冬居溫房故不凄寒夏處

年墉垣碣浪基其光照照周制白盛今也維縹垣墉也碣

文石以為牆根縹淺碧言周家落帶金釭此焉二等明珠

翠羽往往而在落帶碧帶也漢書昭陽舍其壁帶往往為

蓋也致寶玉於中白上懸下猶如落帶兩重懸之故欽先

王之允塞悅重華之無為欽敬也允信也言敬先王信命

共工使作績明五采之彰施績即繪也共工舜掌工人之

采之圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀言畫古昔

以當箴規而使椒觀虞姬之容止知治國之俟臣虞姬齊

也王即位於是馬式觀虞姬之狀則知治國有待於賢臣見姜后

之解珮寤前世之所遵姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷

言見此事以寤賢鍾離之讜言懿楚樊之退身鍾離春者

前代所當遵法賢鍾離之讜言懿楚樊之退身齊無鹽邑

之女也極醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊

膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南

有強楚之讎春秋四十壯勇不立一殆也漸臺五層萬民

疲因流此二殆也賢者伏匿山林諛諛強於左右此三殆也

酒漿流面以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四殆也宣王

謂然歎曰寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后讜善也

樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而晏罷樊姬曰何罷

之晏王曰今日與賢者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之

容與將國中士也王曰虞丘子也樊姬揜口而笑曰妾幸

七人虞丘子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖豈可謂賢哉王以姬之言告虞丘子丘子避位而進孫叔敖敖相楚三年而理成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦婕妤辭曰三代末主乃有嬖女今欲同輦得無似之孟母者孟軻母也其舍近墓孟子少嬉戲為墓間事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍孟子嬉戲為賈母曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍孟子遊嬉乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居之故曰擇隣故將廣智必先多聞多聞多雜多雜眩真莫知適從故曰眩真而不眩焉在在乎擇人擇賢人也故將立德必先近仁欲此禮之不讐去是以盡乎行道之先民言欲禮之無違在朝觀夕覽何與書紳與用也言但觀覽圖象若乃階除連延蕭蔓雲征此說宮殿之外除亦階也連延長貌蕭蔓蕭條蔓櫺檻不張延言高遠也征行也言其高峻若行於雲中也櫺檻不張鉤錯矩成不大也鉤以互楯類騰蛇櫺習似瓊英類騰蛇

櫺文采似瓊英櫺如螭之蟠如虬之停龍無角曰螭有角櫺橫也櫺械楔也如螭之蟠如虬之停也
顯昭玄戎之來庭軒上加漆故云玄駟虞白虎黑文故云素質毛詩序仁如駟虞則王道成故云
仁形承獻猶在軒下也魏有此瑞今作其陰堂承北方軒形於殿以彰天瑞之休明遠方之來庭也
九戶右个古賀清宴東西其宇在北故稱陰堂也方軒併窓側室也故連以永寧安昌臨圃遂及百子後宮攸處安昌東西為之連以永寧安昌臨圃遂及百子後宮攸處
臨圃並殿名與大殿相連處之斯何窈窕淑女思齊德音百子亦殿名宮女所處處之斯何窈窕淑女思齊德音
聿求多祐言處百子殿者何人乃窈窕淑女也詩云思齊大任文王之母聿循也祐福也言循順以求其多福也
其祐伊何宜爾孫子克明克哲克聰克敏永錫也
難老兆民賴止止語辭也於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融

賦政宮名燒土為器曰甄陶言欲政化純厚亦如甄陶其所成也融通也言治化之行如雲雨露萬物而皆通也

西則有左城得右平講肄之場二六對陳殿翼相當宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也楚鞠亦有治國之象左城右平鞠室也講肄謂習武也肄習也二六蓋鞠室之數李尤鞠室銘僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬有二六相當此之謂也

諸政刑將以行令豈惟娛情言相僻脫似承敵人之便以解明也審之既明然後言歸辟諸立鎮以崇臺寔曰永始政刑也行令即象戎兵辟政刑是也

復閣重闈猖狂是俟寔是也永始臺名鎮在宮南闈門也人守京庾之儲無物不有不虞之戒於是焉取京大也庾露積穀也

爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露灑灑而淶水浩浩凌雲層盤名也為之以承其樹以嘉木植以芳草悠悠露虞淵沼名也靈者美之也

玄魚確確鶴白鳥沈浮翱翔樂我皇道皇大也魚在深泉故云玄確確白貌

言魚鳥沈浮翱翔自得若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟方並也言刻虬龍形使吐水注以成溝洫交流於宮中故陸地則有殿館之舍水則並輕舟而遊篁棲

鷗鷺瀨戲鰕鮒細豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫篁叢竹也鷗鷺二鳥名

籌雖咸池之壯觀夫何足以比飾篁叢竹也鷗鷺二鳥名日委多曰積籌筭也咸池日出處雙匹也於是揭以高昌崇觀表以建城峻廬揭特高貌表出羣而見也高昌建城二觀名

階乘虛山小而高曰岑山形長狹遙目九野遠覽長圖俯看三市孰有誰無周禮遂人掌邦之野以土地之圖經田野三市大市朝市夕市也古之為市以

其所有易其所無故觀其何有何無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎平聲尚書在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則逸或五六年或四三年耘除草耔

養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知

種收之艱難豐多也寡少也凡此享年感物衆而思深因

多少皆逸與無逸為之所以與歎也

居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良

窳以察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂彼義反舜

陶河濱器不苦窳窳病也漢書贊孝宣之治至於器械自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎答曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑晏子對曰踊貴而履賤公是以

亦所以省風助教豈惟盤樂而崇

侈靡省風觀器械也屯方列署二十有二星居宿陳綺錯

鱗比毗至反屯方屯營也列署百官諸曹有三辛壬癸甲

為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術辛壬癸甲

十干之名秩次也言以甲乙為名次也室皆門牖相類出入欲反舊所多迷失其道惟工匠之多端

固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆穆王見偃師歎

日人之巧乃與造化同功言匠人奇巧萬變

不窮物之難為者亦知之實與造化同功也

雙天地以開

基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而或違

於水臬五結反雙比也協合也言比天地上圓下方也列宿紫微星也無細不協言合也無微而違言不違也水臬水平也言屋南北上下之正以木度日影以水平觀之無細微之差皆合於規景不違於水平也故其

增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趨駢填

胥附植木以材木相插如林之多區院也或牆也言院皆相連牆為隔絕如葉相比如枝之分堂室正背雖殊各有異趣駢填縱橫踰延各有攸注公輸蓋其規矩匠石

以相附著也

不知其所斲縱橫踰延言多也言材木雖多各有所注而不虛設荒廢也雖公輸匠石且有不及也

既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以丹碧

言既極規摹之巧而未盡點以銀黃燦以琅玕光明熠以采章之盛故加以文飾也

燦燦黃謂黃金熠光也燦文彩璘璫璘璫火光也璘璫文貌清風萃而成響朝日

燦燦黃謂黃金熠光也燦文彩璘璫璘璫火光也璘璫文貌清風萃而成響朝日

燦燦黃謂黃金熠光也燦文彩璘璫璘璫火光也璘璫文貌清風萃而成響朝日

燦燦黃謂黃金熠光也燦文彩璘璫璘璫火光也璘璫文貌清風萃而成響朝日

曜而增鮮。雖崑崙之靈宮將何以乎侈旃。侈美也旃之也

黃琅玕之屬風集則有聲日照則增光規矩既應乎天地。

舉措又順乎四時。是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之

風人詠康哉之詩。天圓地方故宮室方圓應天地舉措順

承光在南也元亨大通也雍熙和廣也莫不優游以自得故淡泊而無所思。

泊無歷列辟而論功無今日之至治。直之反辟君也言歷

如魏之治也彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之。翹一足

立言不久也以魏之德如此而吳蜀之滅固不久也然而聖上猶孜孜靡忒求天下

之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕

咎繇之典。武差也言明帝尚孜孜勤苦不容差失以待

昔戒無逸篇也咎繇典謨謂康哉之歌除無用之官省生事之故絕流遁之

繁禮反人情之太素。生猶造也故由也禮煩則亂流遁繁

將絕去之反故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環。舜時西

之於質樸也白環蒼龍覲於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生

於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五

帝曾何周夏之足言。貺賜也祐福也方且也三皇加一則

功德周文夏禹不足言矣譽明帝也。

海賦

木華 華字玄虛廣川人也為揚駿府主簿

昔在帝媯古臣唐之世天綱淳瀟津為凋為瘵洪濤瀾汗

萬里無際長波渚徒我迤羊涎八裔帝媯謂舜也舜所

堯臣故云臣唐天一生水故水為天綱瀟瀟相連也八裔猶八

也方於是乎禹也乃鑿楚臨崖之阜陸決陂潢而相沃也

崖崖傍也陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿開擁水之地使之通流決其蓄水之處使相沃蕩

之岸格嶺格五嶽陵巒而斬咸鑿羣山既畧百川潛滌決濟

澹泞騰傾赴勢龍門山名峯嶺高貌鑿治也用功少曰畧

也百川皆安理而通流也滌除去也決濟廣大也澹泞澄深

騰湧傾注以赴於海也江河既導萬穴俱流掎居拔五嶽

竭涸九州瀝滴滲淫奮外蔚雲霧消流決瀼莫不來注掎

也掎出也涸竭也瀝滴水也滲淫小水津液也滲音侵奮

蔚雲霧霑潤也消流小流也決瀼滄於也決烏黨反瀼乃

蕩切注灌也言江河既理水道俱流五嶽如於廓靈海長

掎出九州皆乾諸水莫不皆來注于海也為委輸去聲於歎辭也廓大也委流所聚也淮南子河水

乃洩湫瀦滲浮天無岸九折注海而流不絕者崑崙之輸也長為委輸言

衆水長輸于海其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則

漫波如連山乍合乍散噓翕百川洗滌淮漢襄陵廣斥膠

瀉浩汗噓翕猶吐納言潮起潮落也洗滌謂潮往來於中

也膠瀉浩也襄上也陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔

汗廣大貌若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑

之津大明月也言月將夕也撫猶攬也月有御故言轡月

有鳥故言翔駭起也金樞西方也影遙沙碧石蕩颺島

濱言月將沒日初出時海風更急於是鼓怒溢浪揚浮更

相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔

而爭廻言風既疾而波鼓怒也天峯嶺飛騰而反覆五岳

鼓舞而相礎都迴反峯嶺五岳言波溜瀆淪而溜六潔他

鬱沕切迭而隆頽沕亂貌瀆淪相糾貌潔擡聚貌鬱盛貌

切盤盪于激而成窟消笑七泔其潔桀而為魁消浦峻波也

深特立也川阜潤失泊栢而迪以颶磊芻荅芻合而相逐

呼迴反潤疾也泊栢小波也迪颶小波邪起而大波相擊也驚浪

石芻芻重疊也逐擊也言小波邪起而大波相擊也驚浪

雷奔駭水迸集開合解會灩灩濕濕葩華踈丑于頂湔

不一若乃霾排暄計潛消莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動

猶尚呀呀餘波獨湧澎澎匹滷滷礮烏礮山壘風而雨

而風為暄振竦動也呀呀甲切波相吞吐之貌澎滃水聲

濤礮高峻貌礮礮不平貌言昏氣消盡風已漸息塵蘿不

動尚有餘波騰湧如山爾其枝岐潭以淪藥渤蕩成汜似

乖蠻隔夷迴互萬里水分流入海者曰枝岐潭淪各自為

凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決問九

然鳥逝鷗如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不

終朝而濟所屆疾也百尺帆檣也納今之帆網以長木為

之所掛帆也隨風張慢曰帆或以席為之故曰帆席問

光也鷗疾貌六龍駕日車以上下者言舟得風勢疾如六

龍之所掣也屆至也言不若其負穢臨深虛誓愆祈則有

海童邀路馬銜當蹊負穢言身有罪若負荷然愆失也祈

童海神也馬銜馬首一角而龍形也天吳乍見而鬚髯

像暫曉而閃屍羣妖邁迕眇瞞余冶夷朝陽谷神為天吳

閃屍暫見即沒也邁迕也迕決帆摧撞戕風起惡廓如靈

變惚恍幽暮氣似天霄鬣鬣雲布幢百尺也戕卒暴之名

然暫開如神之變惚恍之頃又成幽靄叔昱絕電百色妖

露呵嗽許掩鬱矚睽舟無度也呵嗽掩忽謂吞吐光色也

曠眺無度眩飛滂相碶激勢相沕崩雲屑雨泱泱汨汨言
惑無定也風迅疾而波浪相衝也滂大波也沕摩也屑雨飛灑之貌
言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑泱泱汨汨波浪聲也
蹴甚踔角丑湛灤沸潰渝溢灌泝濩渭蕩雲沃日波前却之
貌潰亂流也渝亦溢也灌泝濩渭謂眾波之聲蕩沃謂水光雲日與相縈漾也於是舟人漁子徂
南極東或屑沒於鼉鼉之穴或挂胷於岑巖敖之峯或掣
掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦言風起而
浮而無定極至也言被漂溺非一所也屑猶碎也胷係也
山多小石曰巖掣掣洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌
裸人不衣者黑齒其國人齒黑或乃萍流而浮轉或因歸風以自反徒識
觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠不生還者多故云或乃
流或因迴風以自歸也徒見神怪之近遠爾其大量也則南澮
多驚鬼散失亦不知所行歷之近遠
朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經途嚶烏溟萬萬

有餘澮漬也演長流也析木謂之天津海在青徐之東故云西薄薄迫也經謂里數也嚶溟猶絕遠杳冥也
吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛靈居靈居謂方丈三山神仙之居豈徒積太
顛之寶貝與隨侯之明珠太顛得水中大貝以獻紂出西伯將世之所收
者常聞所未名者若無言海中豈徒多積寶貝明珠而已凡世所收用者雖常聞之其有不知名目者且希世之所聞惡審其名故可仿像其色豈虛其形得而詳况能辨其名且乎爾其水府之內極深
之庭則有崇島巨鼇崕庭崕結五孤亭擊洪波指太清竭磐
石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征崇島三山也大鼇負之而浮崕
峴孤高貌太清天也山在海中若鑽摩洪波而出高峻指
天也竭盡也言盡磐石皆仙居也栖百靈謂神仙在中也
凱風南風也風颺則南往廣莫北風也風至其垠銀則有
則北行大鼇力壯勇常負此山遡風而行也天琛自然之寶
天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質也鮫人龍屬人

狀水居瑕玉之小赤色者若乃雲錦散文於沙汭之際。綾

羅被光於螺蚌之節。言沙汭之際。文若雲錦。繁采揚華。萬

色隱鮮。陽冰不冶。陰火潛然。揚華甲蟲名。采色繁麗也。萬

銷也。陽處雖有冰而不銷。陰處。熇炭重燔。吹烟九泉。朱燼

或。有火而能然。皆變化使然也。熇炭。謂炭之有光者。重燔猶

熇。綠煙。腰一眇。蟬蛸。重然也。吹猶然也。烟光也。言火之光

下。照九泉也。地有九重。故曰。珊瑚琥珀。羣產接連。車渠馬

瑙。全積如山。魚則橫海之鯨。突抗孤遊。夏巖。敷偃高濤。茹

鱗甲。吞龍舟。喻波則洪連。踧踖。吹滂。則百川倒流。突抗高

也。言行則刮巖山波濤為之。偃伏茹食也。吞舟之魚。大魚

也。鱗甲魚鼈之類也。踧踖。聚貌。滂。高浪也。喻波則洪浪不

進。吹浪則百川逆流。或乃躡躑窮波。陸死鹽田。巨鱗插雲。鬚鬣刺天。

顛骨成嶽。流膏為淵。躡。躑。失浪也。躡。躑。失勢貌。窮波。淺波也。鹽

田。海畔也。顛骨。膏脂也。若乃巖坻夷之隈。沙石之嶽。毛翼產

剖卵成禽。鳧雛離襍。所鶴子林滲。所今反坻岸也。隈。水曲

也。毛翼。鳥族也。產生也。鷖。鳥子剖破其卵。子乃出也。鳧。羣

鳥名。離。襍。林。滲。毛羽初生貌。言海畔山曲之中有此羣

飛侶浴。戲廣浮深。翔驚連軒。洩洩淫淫。戲。廣。處或乎深處

驚飛也。連。軒。飛貌。翻動成雷。擾翰為林。更相叫嘯。詭色殊

音。林木飛動之聲。如雷。若乃三光既清。天地融朗。不汎陽

侯。乘躑。去絕。往覲。安期於蓬萊。見喬山之帝像。不汎。陽。侯

仙路。曰。躑。躑。道有三法。一曰。龍躑。二曰。氣躑。三曰。鹿躑。躑

安期。謂始。皇。曰。後。千。歲。求。我。蓬。萊。山。下。武。帝。祭。黃。帝。家。喬

山上。曰。吾。聞。黃。帝。不。死。今。有。家。何。也。或。對。曰。黃。帝。已。仙。上

天。羣。臣。葬。其。衣。冠。也。言。天。氣。清。明。無。風。波。之。警。可。乘。躑。遠

遊。抵。蓬。萊。見。仙。羣。仙。縹。眇。餐。玉。清。涯。儀。履。阜。鄉。之。留。鳥。被

羽。翮。之。縹。纏。所。宜。反。縹。眇。遠。視。之。貌。餐。玉。赤。松。也。自。鄉。安

期。家。也。安。期。自。言。千。歲。秦。始。皇。賜。金。皆。置。於

羽翮之縹纏。期家也。安期自言千歲。秦始皇賜金皆置於

阜鄉亭而去留書以赤鳥一量為翔天沼戲窮溟甄有形

報慘纒羽衣垂下之貌慘所今反窮髮之北有溟海者天池也甄表

於無欲永悠悠以長生也言表仙人有形而無情欲故能

久視長生也且其為器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇

是廬何奇不有何怪不儲神祇衆靈之通稱言皆茫茫積

流含形內虛曠哉坎德卑以自居言海為衆川所入含養

大也北方坎為水故云坎德居弘往納來以宗以都品物

類生何有何無往潮起而出也來潮落及衆流所歸也宗

惟末數語直說海餘則客多於主李尤以為壯而未成有以哉

江賦璞以晉室中興宅江外乃

郭璞璞字景純河東人性放散不脩威儀為

咨五才之並用寔水德之靈長天生五材人並用之五才

也寔寔也靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴惟發語辭

言廣大利物也於岷山其源可以濫觴觴聿經始於落沫昧櫛萬川乎已

以盛酒者言其微甚也梁廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入洙水出蜀西塞外東

合於此二衝巫峽以迅激躋江津而起漲巫峽山名言江

所夾疾激上極泓量而海運狀滔天以淼茫極窮也莊子

將徙南溟運轉也言以深廣之器量朝宗於總括漢泗兼

海運轉其波瀾狀如漫天也森茫闊流貌

包淮湘并吞沅澧禮汲引沮漳泗水出卞縣下相縣入

沅水出象郡而東注江澧水出歷山沮水出景山南注於

沔江漳水出荆山而東南流注于沮沮漳二水橫流入江

故云源二分於岨居峽來流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸

柴桑而盡豫章郡有柴桑縣網絡羣流商擢消澮表神委於江混流

宗而東會網絡猶網羅也商擢猶商度也消澮小澮也委

之水聚于江都合羣流注五湖以漫漭灌三江而崩

溇道汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天

地之嶮介五湖者太湖之別名周行五百餘里尚書有三

景呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝呼吸萬里言

則汐至激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵒為泉陽之揭

玉壘作東別之標逸疾也前驅先行也峨嵒玉壘二山名

流皆揭亦標也言江水既經二水而衡霍磊落以連鎮

鬼窟危而比嶠音喬叶韻荆州之鎮山曰霍山為南岳

謂連而作鎮也磊落鬼窟皆山高貌協靈通氣瀆薄相

陶流風蒸雷騰虹揚霄靈山靈也莊子曰川澤通氣故飄

騰起虹蜺而飄揚於雲霄之上也出信陽而長邁

壑與沃焦信陽即信陵之陽淙水聲昨宗切天下之大者

東海南方若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立般駁

三萬里般駁如般之駁也般古霞字巴東地名有三峽山馬

嶨之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駁虎牙

嶨嶨豎樹以屹乙魚萃荆門闕竦而盤礴郡西江六十

嶨門北岸有山名虎牙荆門上合下開開連山南有門

峯高峻貌闕竦如闕之竦也圓淵九迴以懸騰溢

响而電激峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵

波而上溢水駭浪暴灑驚波飛薄迅復福增澆湧湍墨躍

聲也响嗥也灑散也飛薄飛騰薄也迅急也復迴溜也砢音巖鼓作

苦窟以滿普勃乃溢普湧而駕隈居亦窟之類崩渤水聲

分散曰魚則江豚海豨喜叔鮪王鱣鮪魚練鱖魚鮪魚練鮪魚鮪魚練

鱖魚鮪魚練鮪魚鮪魚練鮪魚鮪魚練鮪魚鮪魚練鮪魚鮪魚練

象鼻或虎狀龍顏魚體皆如魚而頭似鱗甲錯煥爛

錦斑揚鬚掉尾噴浪飛颺鱗錯間雜之貌排流呼哈乎隨

波遊延或曝采以晃淵或嚇呼鰓乎巖間排流逆上也遊

介鯨乘濤以出入鯨祖鮐鯢鯢順時而往還介大也鯢魚

有石一名石首鮐狹薄而長頭大者出南海頭中

潛鵠魚牛虎蛟鈎蛇錯如土錯之錯言所產也潛鵠似鵠

蛟魚身而蛇尾有翼音如鴛鴦永昌郡有倫倫倫團團鯿候

鈎蛇其長數丈尾跋鈎取人及牛馬啖之倫倫

蠅蠅鮪鮪粉粉菴菴迷迷魘魘魚狀如鮪而彘尾言如扇之團也

鯿魚似便面雌常負雄而行失雄則不能獨活出交趾南

海中蠅似蝦食之益人顏色有嫵媚之意故曰蠅鮪魚如

圓盤口在腹下尾端有毒蝨龜形薄頭啄似鴛鴦

指爪鼯魔形大如廢生乳海邊沙中肉極佳

王珧海月

土肉食華三蛟工蝦工江工鸚螺工蛭工蝟工蛞工蛸工腹蟹工水母目

蝦工珧蚌屬海月大如鏡白色正圓其柱如搔頭上肉正黑

蛤蚌江似蟹而小有十二脚鸚螺蛭狀如覆杯頭如鳥頭向

其腹視狀似鸚鵡故以為名蛭蛞小螺也蛞蛸長寸餘腹

中有蟹子如榆莢合體共生水母俗名海舌濛濛如沫有

知識無耳目不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物

亦隨之而沒以蝦紫虻紫胡紫渠紫洪紫蚌紫專紫車紫

背似瓦壟有文專車謂一車獨載也取瓊蚌瓊晞瓊曜瓊以瑩珠

防風氏骨節專車之義形容其大也取瓊蚌晞曜以瑩珠

石蛙音應節而揚葩蛙形如龜脚得春雨則生花故曰應

節蟻蟪森衰以垂翅玄蠟罪磔罪而礮懷礮石礮蟪一頭尾

有數條長二三尺左右有脚狀如蠶可食森足多貌或泛

翹足也鱗長七尺形如馬蹄塊礫不平之貌

湫辭豔於潮波或混淪乎泥沙混淪水波上湧也若乃龍

鯉一角奇鶻九頭龍鯉魚將化龍者也玄根賦有鼈三足

有龜六眸龜三足曰頰能眸眼也鼈肺躍而吐璣文鮓皮磬鳴以孕

璆珠鼈吐珠文鮓之魚其狀如肺而有目六足有珠鼈音鼈南越志

磬孕玉倏條庸拂翼而掣充耀神蜈麗蠓於以沈遊

倏蠓狀如黃蛇魚翼出入有光黑驛勃馬騰波以噓蹠水

蜈神蛇也潛於神泉蠓輪行貌驛馬牛尾白身一角其首如虎水兕形

兕似雷咆乎陽侯似牛噓噴水也蹠行也噓聲也出而有

聲如雷則淵客築室於巖底鮫人構館於懸流淵客鮫人

故築室構舍波神起也電布餘糧星離沙鏡電布星離言眾也禹餘

于巖流之下雲青綸競糾青綸縹緗草名皆有彩色糾亂也縹組爭映爭交也言多而交亂互為暉映也

紫菜熒曄以叢被綠苔髮所髮沙乎研上紫菜色紫狀如

海中熒曄光明貌綠苔一名海藻生石帆蒙龍以蓋嶼序

研石上髮亂曰髮髮研謂滑石也

萍實時出而漂泳石帆草類蒙龍密貌海中洲上有山曰

員而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子

曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥唯霸者為能得焉泳

游也時出言其下則金礦丹礫雲精燭銀瑒麗留璿瑰

古水碧潛璿美中反礦銅鐵瑒也古猛切丹礫丹砂也雲

如燭也璿瑒屬也璿石之有光者鳴石列於陽渚浮磬肆

乎陰濱鳴石似玉名水碧潛璿皆水玉也鳴石列於陽渚浮磬肆

肆陳也尚書或頰古彩輕漣或焯洵曜涯鄰明也涯鄰水

有泗濱浮磬崖間也涯作崖言珍林無不溲岸無不津溲津皆潤也言

寶之物光色炳曜也澤其羽族也則有晨鵠天鷄鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

身一名莎鷄鷓狀如鳥青身而朱目赤尾鷺陽鳥爰翔于
鳥色青黃所集者其國二狀狀如鳥徒計切

以玄月九月千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翻許羽

許月反聒謹語也疏理也禮記鳳以為畜故鳥不翻以爲畜故畜不披翮翮飛走貌

拂瀑沫羣鳥揮動于水弄灑成珠拊拂集若霞布散如雲

豁產能喙積羽往來勃碣有碣石謂之勃碣檠力杞積

之薄於潯涘連森嶺而羅峯檠杞二木名積稠檠也

櫻以蘭此木叢生羅列於岸桃枝篔簹當實繁有叢葭蒲雲蔓

皜眊擢紫茸蔓言多而無際也被長江皜白也昨草花也眊耳

也言衆草花葉蔭於深水繁蔚芳薜隱藹水松涯灌芋

菜力潛薈鳥蔥郎公反薜江薜香草也似水薺水松藥

也芊蕞蔥龍皆青盛貌鮫陵鯨六踦日踞具於垠銀隄魚獯獯睽失

也居水中食魚獺狀如鱈其毛如虺鬣睽暫視

也居水中食魚獺狀如鱈其毛如虺鬣睽暫視

乎山東雌狽也夔似獼猴蜀山中有大牛重數千斤名為

也翹尾而陸陸跳因岐成渚觸澗開渠岐岸曲處也停水曰

也也澗所壑生浦區別作湖也廣停水曰湖江水曲水蕩之則生浦

也也澄之以灩頰翼潔之以尾閭謂水暴溢為灩灩湊漏

也也標之以翠翳泛之以遊菰也標猶表識也菰蔞蔞蔞

也也播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬也播布也藝猶樹

也也鱗被菱荷積布水葦果翹莖漢問蔡濯穎散裹

鱗被如鱗之被言多也。憤聚也。木實曰果。草實曰蔬。漢水

浸也。蔡華也。穎蕙也。裹謂草實言散開其包裹之子也。

隨風倚宜於菱。危於與波潭池。我流光潛映。景炎霞火。皆音草

也。猗萎隨風貌。潭池逐波動貌。光其旁則有雲夢雷池。彭

蠡青草。具區洮姚。漏翻。朱澹丹藻。子了反。雲夢彭蠡具區

湖名。陽羨縣西有洮湖。江東南左合漏湖。朱湖在溧陽。沔

水又東得澹湖水。周三四百里。丹湖在丹陽。藻湖在居巢。

極望數百。沆瀣晶湖。了湖。澹湖。余少反。沆瀣廣大之貌。爰有包山洞

庭。巴陵地道。潛達旁通。幽岫窈窕。洞庭地穴在長沙。巴陵

山下有洞庭穴。道潛行水。金精玉英瑱。見其裏。瑤珠怪石

底無所不通。號為地脉。粹其表。驪蚪渠。繆居。其址。梢雲冠其標。

在外故云。粹其表。驪蚪驪龍也。在於九重之泉。故曰繆其

址。繆猶糾也。梢雲瑞雲也。人君德至則出若樹木梢然。標

也。山巔。海童之所巡遊。琴高之所靈矯。海童海神。琴高

也。倚浪以傲睨。計五江。妃含嘖而聯。彌眇。撫凌波而鳥躍。吸翠

霞而夭矯。無以手按之也。凌馳也。吸飲也。翠霞江上清氣

也。天矯飛騰也。言仙人撫凌波似鳥。若乃宇宙澄寂。八

風不翔。四方上下謂之宇宙。入風謂條風。明庶風。清

於是擗女。棹角。涉人於是。擗魚。榜補。郎反。叫擗。止擗。漂飛雲。運

舳舻。舳舻相屬。萬里連檣。飛雲舳舻。皆舟名。舳

或漁或商。赴交益。投幽浪。竭南極。窮東荒。逆流而上曰

兩之動靜。長風颭以增扇。廣莫颭麗。而氣整翳。視也。音利

幽幽州也。浪樂浪郡也。爾乃翳零紛。稜子。於清旭。覘勅。五

陰陽相侵也。旭日始出也。覘闕視也。五兩候風法。以雞羽

重八兩。建五丈旗。取羽繫其巔。立軍營中。廣莫風也。颭

效選卷之三

越。趙陌漲截河。古凌波縱拖。電往杳溟。覓冷反叶韻趙猶越也截直度也漲

洞皆深廣之貌拖船尾所以正對如晨霞孤征。眇若雲

翼絕嶺。對征貌晨霞朝霞也大鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言船行如朝霞孤飛之狀又若大鵬垂雲之翼

也。倏忽數百千里。俄頃飛廉無以晞其蹤。渠黃不能企其

景。飛廉善走渠黃八駿之一也皆不能追言去之速也於是蘆人漁子。擯落江山。衣

則羽褐。食惟蔬鱸。思延反蘆人採蘆人也擯落被擯也棹寂

澱。廷為泠。夾濃。在羅笳。箭灑連鋒。鬻雷。比船。梠以柴

也澱如淵而淺泠叢木於水中以薄捕取魚者也泠音廉灑釣名鬻雷網名比船兩船下網相比行也或揮輪於懸碕。或中瀨而橫旋。

忽忘夕而宵歸。詠採菱以叩舷。輪釣輪也碕曲岸頭也瀨

坐於懸岸之上或行於水中傲自足於一軀。尋風波以窮

年。傲矜也尋猶安也言矜其自足於已寧於此風波之中卒歲也爾乃域之以盤巖。豁之

以洞壑。䟽之以沲。河汜鼓之以潮汐。域界也盤巖大山也言江以大山為限界

也江流入于海而沲汜其分川流之所歸。湊雲霧之所蒸

液。珍怪之所化。產瑰竒之所窟。宅湊聚也江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰竒謂珠玉

龜魚之類也變化也納隱淪之列。真挺異人。乎精魄播

靈潤於千里。越岱宗之觸石。列真仙流也納謂容其奇跡也異人非常之人也挺謂靈

秀所鍾而挺生也播潤謂滄海不得及其譎變儵。恍符

祥非一。動應無方。感事而出。皆隨感而應出於無心然經

紀天地。錯綜人術。妙不可盡之於言。事不可窮之於筆。若

乃岷精垂曜於東井。陽侯遯形乎大波。岷山之精上為井絡星奇相

得道而宅神。乃協靈爽於湘娥。江神謂之奇相協合也得道於江故居江為神乃合

其精爽駭黃龍之負舟。識伯禹之仰嗟。黃龍負舟禹仰視
於相娥天而歎曰吾受命于天竭力以養民死壯荆飛之擒蛟。終
命也余何憂於龍焉龍倏耳曳尾而逝。黃龍負舟禹仰視
成氣乎太阿。荆飲飛得大阿寶劍從楚王渡江江神將奪
止故思而壯之言終悍要離之圖慶在中流而推戈。悍勇
能成劍之神氣也。離往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之
國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌掉而
投之于江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天
下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳戈與劍皆刃器
故叶韻悲靈均之任石歎漁父之擢歌。靈均屈原字也原
而言戈。任石也漁父即楚辭想周穆之濟師驅八駿於鼇鼉。周穆
十七年征伐大起師東至于九感交甫之喪珮慙神使之
江八駿皆渡故曰驅之鼇鼉。王三
嬰羅。鄭交甫遵漢臯請女子之珮受而懷之行十步探之
即亡矣故云喪珮宋元君夜夢人被髮而窺阿門曰
予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且
得予元君覺召占夢者占之曰此為神龜也。煥大塊之

流形混萬盡於一科。大塊元氣也混萬盡于一科言保不
虧而永固稟元氣於靈和。水為元氣考川瀆之妙觀實莫
著於江河。四瀆江為長河次之故

○風賦時襄王驕奢故玉
宋玉宋玉屈原弟子郢人也為楚大夫

楚襄王遊於蘭臺之宮。宋玉景差侍。有風颯然而至。景差亦楚
大夫颯然王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人
風聲也。共者邪。披衣當風宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得
而共之。王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下
而加焉。溥通也今子獨以為寡人之風豈有說乎。宋玉對
曰臣聞於師枳句師屈原也枳木名句來巢空穴來風。謂多屈曲可以為巢

作惡也素問冬傷於寒春必病温又日中
 央生濕言此風毆温濕氣來令人致病也
 生病造熱慘但憂勞也素問黃帝問岐伯曰人傷於中心慘感但達
 為眵得目為眵音蔑眵屑瘍也氣鬱處目啗啗啗啗
 麥死生不卒七忽切啗啗與眵古字通啗啗啗啗
 此所謂庶人之雌風也風以雄雌分其居使之然也知其
 此所謂
 諷也

○秋興賦并序秋就也言萬物就成也
 興者感秋而興此賦故名之

潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛晉武帝太始十
 色也白有二以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省賈充
 尉岳為充掾寓寄也中郎將高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕
 無省故寄直於散騎之省

而襲紈綺之士此焉遊處閣高故連雲深故罕曜侍中中

班伯與王許子弟為羣在於綺繡常侍加貂附蟬襲重衣也漢書

屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝

列廁次也雜也猥曲也言承夙興晏寢匪遑底寧言蚤暮

敢自安譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨

然而賦于時秋也故以秋興命篇翰筆毫也辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄薄迫也言四時代為節

覽花蔕寔之時育兮察盛衰之所託蔕草感冬索而春敷

兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡索盡

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰聊慄兮若在遠行登

山臨水送將歸。已上皆宋玉九辯辭。夫送歸懷慕徒之戀兮。遠行有

羈旅之憤。徒侶也。羈寄也。旅客也。憤怨悼也。臨川感流以歎逝兮。登山懷

遠而悼近。逝往也。言凡往者如川之逝也。景公遊于牛山

乎使古而無死。不亦樂乎。左右皆泣。晏子獨笑曰。夫盛之

有衰生之有死。天之數也。物有必至。事有常然。曷有悲老

而哀死。古而無死。古之樂也。彼四感之疚心兮。遭一塗而

難忍。嗟秋日之可哀兮。諒無愁而不盡。毛詩既往既來。使我

感謂送歸遠行。臨川登山。一塗四者之一也。野有歸燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁

葉夕殞。隼鷹也。秋則搏擊。於時乃屏輕箒。釋織絺。藉莞蕩。

御拾衣。箒扇也。織細也。絺葛也。藉鋪也。莞庭樹。搢革所以

灑落兮。勁風戾而吹帷。撼空枝貌。蟬嘒嘒。惠以寒吟兮。鴈

飄飄而南飛。天晃朗以彌高兮。日悠陽而浸微。何微陽之

短晷。覺涼夜之方永。短晷謂日景漸短。月朦朧以含光兮。露淒清

以凝冷。熠燿粲於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。熠燿螢火也。粲

鳴乎軒屏。即詩所謂蟋蟀在堂也。聽離鴻之晨吟。望流火之餘景。毛詩七月

流火。心星也。秋則心星西下。將沒。故有餘景。宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。

悟時歲之遒盡兮。慨俛首而自省。斑鬢彪以承弁兮。素髮

颯以垂領。毛詩耿耿不寐。又展轉反側。適急也。弁冠名。斑

之髮。或承冕。或垂領也。彪髮下垂貌。仰羣儁之逸軌兮。攀雲漢以遊騁。登春

臺之熙熙兮。珥金貂之炯炯。攀雲漢言羣儁自致高遠也。老

登春臺。金貂侍中飾也。苟趣舍之殊途兮。庸詎識其躁靜。庸猶何

至人之休風兮。齊天地於一指。又莊子不離於真。謂之至人。天地一指也。齊猶等也。

彼知安而忘危兮。固出生而入死。彼謂榮利人也。言以榮利為安而忘危也。如此

則失長生之道。惟夭折行投趾於容跡兮，殆不踐而獲底。

之德故曰出生入死。行投趾於容跡兮，殆不踐而獲底。

闕。側足以及泉兮，雖猴援而不履。言人之行投趾在乎容跡之地，近不踐而獲安若以足外為無用，欲闕之及泉，雖捷若猴，援亦不能履也。言其危也。莊子曰：地非不廣且大也，人之所用容足耳。然則側足而墊之，致黃泉人尚有用乎底止也。龜祀骨於宗桃兮，思反身於綠

水。楚王使二大夫往聘，莊子曰：吾聞楚有神龜，死已三千歲矣。王中笥而藏之，廟堂之上。此龜者寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾塗中乎？二大夫曰：寧生而曳尾塗中。莊子曰：往矣！吾將曳尾於塗中矣。言神龜見殺致骨宗廟而祀之，貴則貴矣，思反綠水不可得也。且斂衽以歸來兮，忽投紱以高厲。

矣。思反綠水不可得也。且斂衽以歸來兮，忽投紱以高厲。紱，衣襟也。紱，耕東臯之沃壤兮，輸黍稷之餘稅。水田曰臯，東者取其

之意。阮籍奏記曰：耕東臯之陽，輸黍稷之稅，稅租也。泉涌湍於石間兮，菊揚芳乎崖

澌。湍急流也。揚芳謂揚香氣也。澌亦水崖也。深秋水之涓涓兮，玩游儵之澌澌。

四裔反澡浴也。涓涓水流貌。道遙乎山川之阿，放曠乎人

游儵，小魚也。澌澌，遊行貌。

間之世。莊子有逍遙遊篇，又有人間世篇。逍遙，散逸貌。阿，山曲也。放曠，謂無拘束也。優哉游哉

聊以卒歲。優游自樂，終其天年而已。

○雪賦。雪綬也。水下遇寒而疑綬，綬然下也。

謝惠連。惠連，陳郡陽夏人也。幼而聰敏，年十歲能就後為司徒。屬文族兄靈運深加賞之。本州辟主簿，不就。後為司徒。屬文族兄靈運深加賞之。本州辟主簿，不就。

歲將暮，時既昏。寒風積，愁雲繁。愁雲陰雲也。梁王不悅，遊於兔

園。兔園，梁孝王園也。乃置旨酒，命賓友。召鄒生，延枚叟。鄒陽，從孝王游。枚叟，王游。枚乘，為弘農都尉，去官游梁。召延皆招致之。辭。相如未至，居客之右。司馬相如也。未至，謂後至也。

俄而微霰零，密雪下。俄，頃也。霰，亦雪也。王乃歌北風於衛詩，詠南

山於周雅。毛詩，衛風曰：北風其涼，雨雪其滂。小雅詩，南

簡於司馬大夫。簡，牘也。所以書之者，授謂曰：抽子秘思，騁

與相如稱大夫者，美之也。

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三

子妍辭。侔色揣稱。為寡人賦之。抽出也。秘深也。騁馳騁也。侔齊也。揣量度也。寡人梁

王自稱。相如於是避席而起。逡巡而揖。逡巡却退也。命也。曰。臣聞雪

宮建於東國。雪山於西域。山雪宮在齊故云。東國天岐昌

發詠於來思。姬滿歌於黃竹。岐周所居。昌文王名也。毛

我來思。雨雪霏霏。如周姓。滿穆王名。申重也。穆王游黃曹

風以麻衣比色。楚謠以幽蘭儷曲。毛詩曹風曰。蜉蝣掘閱

豐年。袁文則表沴。麗於陰德。隱公時大雪平地一尺是歲

嚴氣升。季冬之月。日窮於次。月窮於左。南流成溪。南陽郡有紫山。火井滅。溫泉冰。

東有一水。冬夏常溫。因名湯谷。火井滅。溫泉冰。臨叩西河

謂寒而火滅。沸潭無湧。炎風不興。曲阿。李子廟前有井

裸卦壤垂繒。北戶向北之戶也。墼泥也。泥以避寒也。裸壤

於是河海生雲。朔漠飛沙。連氛累霧。掩日韜霞。掩蔽也。靄

浙瀝而先集。雪紛糅又而遂多。韓詩先集。惟其為狀也。散

漫交錯。氛氳蕭索。藹藹浮浮。漶漶奕奕。漶流往來貌。聯翩

飛灑徘徊。委積始綠。薨而冒棟。終開簾而入隙。薨屋棟也。隙

壁際孔也。言雪之飛散。委積於薨棟而經過於壁穴。初便娟於墀。庶末縈盈於帷席。

眇隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。於是臺如重壁。逵似

連璐。音路。縞白也。逵道也。言庭列瑤階。林挺瓊樹。言皆變

雪。冒臺道如累壁。連玉。

言皆變

雪。冒臺道如累壁。連玉。

言皆變

雪。冒臺道如累壁。連玉。

言皆變

雪。冒臺道如累壁。連玉。

言皆變

皓鶴奪鮮。白鵬失素。統袖慙冶。玉顏掩媮。戶故反。統素練也。玉顏謂美人

類如玉也。媮美也。言此等雖白皆出雪之下。若乃積素未虧。白日朝鮮。爛兮若

燭。龍銜耀照崑山。崑山玉山也。龍銜燭以照玉。白而爾其

流滴垂冰。緣雷承隅。粲兮若馮夷剖蚌。列明珠。雷屋宇也。馮夷華陰

人以八月。上庚日度河。溺死。天帝署為河伯。蚌蛤也。中有珠狀。雪消溜滴。垂冰也。至夫續紛繁。驚

之貌。皓汗皎潔之儀。迴散縈積之勢。飛聚凝曜之奇。固展

轉而無窮。嗟難得而備知。若乃申娛玩之無已。夜幽靜而

多懷。風觸楹而轉響。月承幌而通暉。幌。幌也。暉。暉也。酌湘吳之醇酎。

御狐貉之兼衣。相陵吳興酒皆有。名兼衣。重裘也。對庭鷗之雙舞。瞻雲鴈

之孤飛。鷗。鷗也。雙飛謂時屬見也。雲鴈。孤飛謂梁王出封也。拆園中之萱草。擿階

上之芳薇。踐霜雪之交積。憐枝葉之相違。馳遙思於千里。

願接手而同歸。枝葉喻兄弟也。惠連代相如。鄒陽聞之。慙

然心服。有懷妍唱。敬接末曲。於是乃作而賦積雪之歌。歌

曰。攜佳人兮披重幄。援綺衾兮坐芳褥。燎薰爐兮炳明燭。

酌桂酒兮揚清曲。薰。火煙上出也。桂酒。以桂投酒中取香也。又續而為白雪之

歌。歌曰。曲既揚兮酒既陳。朱顏醺兮思自親。醺。面著赤。願

低帷以昵枕。念解珮而褫紳。昵。近也。褫。奪衣也。怨年歲之易暮。傷

後會之無因。君寧見階上之白雪。豈鮮耀於陽春。言此雪。言此雪。則

銷不復鮮。耀是。以感而怨。傷也。歌卒。王乃尋繹吟翫。撫覽扼腕。顧枚叔起

而為亂。釋思也。扼把也。亂曰。白羽雖白。質以輕兮。白玉雖

白。空守貞兮。未若茲雪。因時興滅。玄陰凝不昧其潔。太陽

曜不固其節。所謂因時興滅也。節豈我名。潔豈我貞。憑雲升降。從

風飄零。值物賦像。任地班形。素因遇立。汚隨染成。縱心皓然。何慮何營。大都言雪之不凝滯而與時推移因物賦物無容心也詠物至此可謂見道

。月賦月者太陰之精釋名曰月關也言時成時闕也

謝莊莊字希逸陳郡陽夏人太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫所著文章四百餘

首行于世

陳王初喪應劉端憂多暇。假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也言

端然憂愁時多閒暇。二子初亡植惜其才綠苔生閣。芳塵凝榭。言無復娛游也悄焉疚

懷。不怡中夜。樂也中夜夜半也怡乃清蘭路肅桂死騰吹寒

山弭蓋秋坂。蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑臨濬壑而怨騰馳也弭按也清肅言戒飾也

遙登崇岫而傷遠。于時斜漢左界。北陸南躔。漢天漢也冬秋時漢西南斜遠于左界也陸道也躔處

也。日運為躔。謂日在北道接虛危之次也。白露曖曖。素月

流天。沈吟齊章。殷勤陳篇。暖猶滿也沈吟殷勤思之深也齊章陳篇謂將作此文也抽

毫進牘。以命仲宣。此假王仲宣也毫毫也仲宣跪而稱曰臣東

鄙幽介。長自丘樊。仲宣山陽人故樊藩也昧道情。學孤奉明恩。

臣聞沈潛既義。高明既經。沈潛謂地

日以陽德。月以陰靈。日月陰陽之精也擅扶光於東

沼。嗣若英於西冥。扶光扶桑之光也東沼暘谷日出處若英若木之英也西冥昧谷日沒處也月

引玄兔於帝臺。集素娥於

后庭。玄兔素娥月中有兔象故名玄兔朏朏

朏示冲。月朔見東方曰朏盛明也朏朏始生明也

順辰通燭。從星澤風。辰十二辰言月順之以照

增華台室。揚彩軒宮。中宮文昌魁下六星兩

離于畢則多雨澤即雨也

軒轅星也言增華彩於此委照而吳業昌淪精而漢道融吳謂孫堅夫

而生策漢李夫人亦夢月入懷而生若夫氣霽地表雲歛

天末霽爽也洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於

江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹瀨水流沙上也言秋

列宿掩縹長河韜映月益明時列星天柔祗雪凝圓靈水

鏡連觀霜縞周除冰淨柔祗地也圓靈天也觀宮觀也除

照天如水鏡觀宇庭君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清

縣弛釋也縣軒懸也厭晝日之賞去燭房即月殿芳酒登

鳴琴薦若乃涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫

從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引親懿懿親也

日兄弟雖有小忿不廢懿親懿美也羈孤羈人孤客也臯

位位在北方故云於是絃桐練響音容選和桐琴也絃桐上

朔秋引商聲也也聲音與容體皆徘徊房露惆悵陽阿房露古曲也房與

選擇而歸于中和徘徊房露惆悵陽阿防古字通對月與

懷故徘徊聲林虛籟淪池滅波言林樹無聲情紆軫其何託

惻皓月而長歌紆曲也軫痛也言此情無所歌曰美人邁

兮音塵闕隔千里兮共明月美人喻君子也邁行也歎彼

惟共此明臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越臨風歎息

見君子其如路之歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如

失又稱歌曰月既没兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可

以還微霜霑人衣晞乾也言月既没露漸乾陳王曰善乃

命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁左氏傳原成叔曰

○鵬鳥賦 并序

賈誼誼洛陽人年十八河南太守吳公薦其才召為博士因絳灌之屬嫉之黜為長沙王傅

誼為長沙王傅長沙定王發三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅

鵬似鴉不祥鳥也鵬小如雞體有文色土俗因形誼既以名之曰鵬不能遠飛行不出域

誼居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以

自廣謫譴也自其辭曰廣自寬也

單闕鳥之歲兮四月孟夏太歲在卯曰單闕文庚子日斜帝六年歲在丁卯

兮鵬集余舍斜謂日晚止於坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私

怪其故閑暇不驚恐也萃集也隅坐角也發書占之讖言其也異物鵬也私心怪其何故也

度日野鳥入室主人將去請問于鵬余去何之讖驗也書徵驗之書

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期淹遲也速疾也謂死生之

遲鵬廼歎息舉首奮翼口不能言請對以臆臆胃臆也言

疾對也萬物變化兮固無休息幹活鳥流而遷兮或推而還

幹轉也鶡冠子幹流遷徙固無休息言萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而壇

音蟬相連也勿穆無窮兮胡可勝言勿穆不可分別也禍兮福所倚

福兮禍所伏倚因也聖人遭禍而能悔過則禍去福來中人得福而為驕恣則福去禍來故云倚伏即

鴟冠子所謂失反憂喜聚門兮吉凶同域聚門同域即為得成反為敗也

吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世觀吳夫差而

伏矣觀越句踐而斯遊遂成兮卒被五刑李斯西遊秦身登相位二世時

知禍為福所倚矣刑此福之伏禍也傳說胥靡兮乃相武丁道所經也

為趙高所讒卒被五刑刑此福之伏禍也乃相武丁道所經也夫禍之與福

靡築之殷王求之以為相此禍之倚福也命不可說兮

兮何異糾纏糾二合繩也纏三合繩也禍福相與為表裏如繩索相附會

孰知其極。水激則悍兮。矢激則遠。萬物回薄兮。振盪相轉。

騶冠子水激則悍矢激則遠精神回薄振盪相轉言人因禍之激而至于禍回薄振盪相轉無常也雲蒸雨降兮。糾錯相紛。禍福相生如雲起也大鈞播物兮。

塊朗北鳥無垠也陰陽造化如鈞之造器非有涯際天不可預慮兮。道

不可預謀。遲速有命兮。焉識其時。且夫天地為鑪兮。造化

為工。陰陽為炭兮。萬物為銅。合散消息兮。安有常則。以鑄言造化合散之理千變萬化兮。未始有極。變化反覆無始無終忽然

為人兮。何足控搏。音團變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜控引也搏持也化為異

物兮。又何足患。患音還言人死化為異物此造化之常何足為患小智自私兮。賤

彼貴我。達人觀兮。物無不可。貪夫徇財兮。烈士徇名。狗

也勤身從物曰徇夸者死權兮。品庶每生。夸虛名也惟自矜夸其名者或死於權利而衆

人則皆貪怵。迫之徒兮。或趨西東。俗人怵惕趨利大人

不曲兮。意變齊同。愚士繫俗兮。窘若囚拘。言大人直躬而

之齊一窘困也愚者繫累於俗如囚人之拘束也至人遺物兮。獨與道俱。莊子曰

真謂之至人至人能遺去物累與道俱行眾人惑惑兮。好惡積億。惑惑疑貌也真

人恬漠兮。獨與道息。釋智遺形兮。超然自喪。平聲叶韻仲尼問於顏回

曰何謂坐忘。回曰墮肢體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘釋去也自喪超然不自有也此即所謂坐忘也

寥廓忽荒兮。與道翱翔。乘流則逝兮。得坻則止。寥廓

空無著也言真人無著與道翱翔亦縱軀委命兮。不私於

猶木之浮水行止隨流也坻小洲也縱軀委命兮。不私於

已。委棄身命與萬物同不私愛也其生兮若浮。其死兮若休。生為浮寄澹

乎若深淵之靜。泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮。養空

而浮。自寶自貴也道家養空虛若浮舟德人無累。知命不憂。細故蒂芥。

丑芥

文選卷之三

三

何足以疑。叶細故。鵬鳥入室也。帶芥猶言累也。

○鸚鵡賦。并序。黃山有鳥其狀如鸚鵡。青羽赤家人舌能言名鸚鵡。

爾衡。衡字正平。平原人也。少有才辯而尚氣。曹操欲見之不肯往。操懷忿以其才名不欲殺之。

送劉表後復侮表。表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之。乃於彼賦此。

時黃祖太子射。祖長子名射。為章陵太守。與衡特善。稱太子以諸侯視祖也。射音亦。賓客大

會。有獻鸚鵡者。舉酒於衡前曰。爾處士。處士隱者之稱。今日無用

娛賓。用以竊以此鳥自遠而至。明慧聰善。羽族之可貴。願

先生以為賦。使四坐咸共榮觀。不亦可乎。使四坐之人觀衡之文詞以為榮也。

衡因為賦。筆不停綴。文不加點。其辭曰。

惟西域之靈鳥。挺自然之奇姿。體金精之妙質。含火德之

明輝。西域謂隴坻西方為金故。性辯慧而能言。才聰明。曰金精。鸚赤故曰火德。

以識機。故其嬉遊高峻。栖跼幽深。飛不妄集。翔必擇林。紺

趾丹觜。綠衣翠衿。采采麗容。咬咬交好音。嬉樂也。跼立也。紺青赤色。趾足也。綠衣謂毛綠也。習前翠色故云翠衿。咬咬鳥聲。

雖同族於羽鳥。固殊志而異心。

配鸞皇而等美。焉比德於眾禽。於是羨芳聲之遠揚。偉靈

表之可嘉。命虞人於隴坻。詔伯益於流沙。偉美也。表儀表也。天水有大阪。曰隴坻。伯益掌山澤官。流沙地名。

跨崑崙而播弋。冠雲霓而張羅。雖綱維

之備設。終一目之所加。跨度也。言度高以張羅也。弋也。文子有鳥將來張羅而待之。得鳥者羅之一目也。故且其容止閑暇。守植安停。逼之不懼。撫之不

驚。寧順從以遠害。不違忤以喪生。植立也。言其可馴而為人所育也。惜正平不能

身體此語以至違。故獻全者受賞。而傷肌者被刑。爾乃歸

窮委命。離羣喪侶。閉以彫籠。剪其翅羽。傷肌謂傷鳥之肌。賞獻全者不欲傷

窮委命。離羣喪侶。閉以彫籠。剪其翅羽。賞獻全者不欲傷

害之也委命委之於人流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載也籠閉鳥器也彫刻也

罹寒暑崎嶇不平也言飄流遠來女辭家而適人臣出身

而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅時為曹操所迫故寄意以申情言女

適人臣事君逢禍矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路

而長懷望故鄉而延佇付陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

也擾習也國語舅犯對晉侯曰偃之嗟祿命之衰薄奚遭

時之險巇平聲險巇豈言語以階亂將不密以致危

生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身蓋自發問也鸚鵡能言故云言語痛母子之永

隔哀伉儷之生離伉儷也儷偶也匪餘年之足惜愍眾雛

之無知言此餘命不足憐愍背蠻夷之下國侍君子之光

儀懼名實之不副恥才能之無奇其才能無異不副聲名

美西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而

稱斯西都長安也言非不知長安之樂而言必若乃少昊

司晨稱西域者亦猶彼越鳥代馬之思故鄉也嚴霜初降涼風

蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顛頽

言其感時興聞之者悲傷見之者隕淚放臣棄妻屈原感平生之遊處兮若

妻為之歔歔隕墜也放臣棄妻屈原感平生之遊處兮若

壘喧箎之相須何今日之兩絕若胡越之異區

吹箎土曰壘竹曰箎胡越喻遠也感平生雖維楚處如壘

順櫬檻以俯仰闕戶牖以踟躕為臆也踟躕躑躅也想

崑山之高峻思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其焉

如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅思遊山林顧其翼之殘

隅而已隅一方也苟竭心於所事敢肯惠而忘初非肯惠負恩也託輕鄙

之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以効愚恃

隆恩於既往庶彌久而不渝言託命委身當守死報德盡辭効愚恃其既往之恩庶久而不渝也

而不變也此賦言言自寓有才如此而漂泊不偶豈不善藏其用耶抑數之奇也三復心惻

鷦鷯賦并序鷦鷯音遼

張華

華字茂先范陽人也少好文義博覽墳典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣八尺曰尋倍尋曰常色淺體陋不為人用形微

處卑物莫之害繁滋族類乘去聲居匹遊四馬曰乘乘言四匹馬曰乘乘言四匹馬曰乘乘言四匹馬曰乘

乘遊必匹也類滋繁故居必乘遊必匹也翩翩然有以自樂也彼鷺鷥鷓鴣鴻孔雀翡翠

翠鷺鷥黃頭赤目五色皆備鷺鷥鷓鴣也鷓鴣狀如或陵赤霄之際

或託絕垠之外翰舉足以冲天背距足以自衛赤霄至高絕垠至

遠也衛護也然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也矰繫

也矰繫也夫言有淺而可以也

託深類有微而可以喻大故賦之云爾惜茂先徒能言之故亦不免

何造化之多端兮播羣形於萬類播布惟鷦鷯之微禽兮

亦攝生而受氣攝養育翩翩綠許之陋體兮無玄黃以自貴

毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂過猶俄翼

兮尚何懼於罾罾音尉俄傾貌罾罾皆網也鷹鷂過猶俄翼

羅翳翳會鳥蒙龍是焉遊集飛不飄颺翔不翕習蒙龍

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

鷓巢林不栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮荏蘭盤樂

過一枝處可棲故無滯是處可樂故無常不以荆棘之惡為陋不以蘭荏之香為榮動翼而逸投足而

安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之是智

不懷寶以賈古害兮不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉

悔之日周任有言匹夫無罪懷寶其罪吾焉用此以賈其

害賈買也言此鳥不懷寶賈害又不以彩色飾其外而招

累也靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕

於世偽誘慕於世偽言不鵬鵠介其背距鵬鵠二鳥以背

歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜

蘆以避繳終為戮於此世淮南子鴈銜蘆而翔以避繳繳

用故無罪而為人所斃也鴈蒼鷹鷲而受縲音薛鷲惠

而入籠屈猛志以服養塊幽繫於九重此謂鷹也變音聲以順

旨思摧翮而為庸此謂鸚鵡戀鍾岱之林野鍾岱二山鷹之慕

壠坻之高松龍坻出鸚鵡故雖蒙幸於今日未若疇昔之

從容疇昔猶海鳥鷄袁鷓避風而至國語海鳥曰鷓鷓止

今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條枝巨雀踰嶺自致條

妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區老子陰陽陶冶

巨細舛錯衆繁類殊鷓螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅舛錯

也言大小不齊種多類別晏子春秋景公曰天下有極細

者乎對曰有東海有頃巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不

知其名而東海有通者命曰鷓螟莊子北溟有將以上方

魚其名曰鷓化而為鵬怒而飛若垂天之雲不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

上方鵬鳥下比鷦鷯言
因小物而得大觀也

○赭白馬賦并序赭赤白相雜也白多故曰赭白宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之錫及文帝受禪其馬已死

帝命羣臣賦之

顏延之延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉劭以為

行軍參軍後為秘書監

驥不稱力。馬以龍名。周禮凡馬八尺已上曰龍豈不以國尚威容軍馱

伏趨去妖迅而已。駃馬名也王詩四牡有趨趨壯貌實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉。帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐

甲圖疇類也是以語崇其靈世榮其至。二其字指馬也至出也我高祖之

造宋也。五方率職四隩入貢。宋書高祖武帝諱裕封宋王受晉禪四隩四方也秘

寶盈於玉府。文駟列乎華廐。王府掌王之金玉玩好文駟文彩之馬也廐畜馬之處華

美也此以秘寶與乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝

心用錫聖阜。乘輿天子也錫賜也阜馬也服御順志馳驟合

度。服御乘駕也言乘駕順人心也齒歷雖衰而藝美不忒襲

養兼年恩隱周渥。穀梁傳馬齒加長矣歷數也襲受也周書小大無兼年之食兼年不止一年也

隱私也渥厚也齒年也歲老氣殫斃于內棧。殫盡也棧櫪也棧以少

盡其力有惻上仁。田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子

方喟然歎曰少盡其力老棄其乃詔陪侍奉述中旨末臣

庸蔽敢同獻賦。命陪侍之臣述天子之意末臣其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉。文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至文

故曰重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽。粵於也迄盡也言武事肅然陳

列文化盡泰階之平可升與王之軌既接。泰階即三台星也三階平風雨

已優洽也

時軌迹也。訪國美於舊史考方載於往牒。訪古先為國之

王之則於圖牒以稽良。昔帝軒陟位飛黃服皂。黃帝飛黃

有角乘之。后唐膺錄赤文候日。后唐謂堯也春秋命曆序

次相代赤文候日即至。漢道亨而天驥呈才。亨通也南陽

長武帝時遭刑屯田墪煌界數于水旁見羣野馬中有奇

怪者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁

後馬既習久之代土人魏德懋而澤馬效質。懋盛也魏文

特勒絆收得其馬獻之。帝黃初中於

上黨得澤馬。伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登

郊歌乎司律。間出時一出也瑞典祥瑞之典籍也漢所以

崇衛威神扶護警蹕。威神謂天子之威也天子出入精曜

叶從靈物咸秩。精曜天駟星也謂星叶從而為神暨明命

之初基罄九區而率順。暨及也明命初基謂有肆險以稟

朔或踰遠而納賚。肆險忘其險也賚財貨也言九區聞王

會之阜昌知函夏之充物。阜盛也王會王大會諸侯及總

六服以收賢掩七戎而得駿。收賢取善馬也周禮王畿外

服斯為六服爾雅九夷八狄七戎六蠻蓋乘風之淑類實先景之洪胤。先景

言迅速也淑美也故能代驂象輿歷配鈞陳。去聲叶韻象

陳帝座也言可以在象齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃

錫留皇情而驟進。筭數也相高祖也皇文徒觀其附筋樹

骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月。相馬經良馬可以筋骨

上毛也夾鏡言異體峯生殊相逸發超摠絕夫塵轍驅鶩

迅於滅沒。言其形體之從特簡偉塞門獻狀絳闕日刷幽

燕書秣荆越。塞門出馬處絳闕天子門也言簡於塞門獻

南形容其疾也 教敬不易之典訓人必書之舉 去聲叶

聖人因嚴以教敬國語君率必 惟帝惟祖爰游爰豫 高祖

書恐君遊逸無度故發此端 而游豫也 飛輶軒以戒道環鼓騎而清路勒五營使按

部聲八鑿以節步 輶輕也戒道清路先驅也鼓弓也漢官

毛詩八鑿鑿鑿鑿鈴 具服金組兼飾丹雘 音汗 寶鉸星纏

也節馬步令齊也 進迫遮迺却屬輦輅 天子

鏤章霞布 言以金組丹青飾其 進迫遮迺却屬輦輅 出虎

賁伺非常謂之遮迺迺古列字遮猶衛也 欵從擢以鴻驚

時渡畧而龍翥 欵忽也聳擢漢畧皆奔驚 弭雄姿以奉引

婉柔心而待御 順也上言不徐此言不疾也 至於露滋月

肅霜戾秋登王子與言 闡肆威稜 露滋露重也月肅孟秋

也登成也言秋時也闡大開也肄習也 臨廣望坐百層料

武藝品驍騰 廣望臺名坐百層登其巔也 流藻周施和鈴

重設 飾馬 睨影高鳴將超中折 睨視也馬有視影高鳴者

駟分馳迺場角壯永埒 分走競壯於迺地 別輩越羣絢練

夏絕捷趨夫之敏手 促華鼓之繁節 別輩越羣與眾馬殊

絕絕遠也躡健也射有常儀鼓有 經玄蹄而電散歷素支

而冰裂 玄蹄黑蹄也素支白體也電散冰裂行 膺門沫赭

汗溝走血 膺門馬前背也汗溝馬中脊 腕迹迴唐畜怒未

洩乾心降而微怡 都人仰而朋悅 唐道也洩散也腕跡畜

乾天也言天子微悅都人 妍變之態既畢凌遽之氣方屬

羣聚而歡也朋猶羣聚也 玉衡鑣轡之牽制隘通都之圈 求束眷西極而驤首望朔

雲而蹀足 言變態既畢而勇急之氣尚猶連屬乃牽制于

街轡嫌國都之隘窄故眷望西極朔雲與申奔

逸也。凌遠勇貌。驥舉也。西極天馬所出也。將使紫鸞駢衡。

朔雲朔方。雲中二郡也。躒足謂疾行也。綠虵衛轂。纖驪接趾。秀騏齊于。丑綠反。紫鸞綠虵。纖驪。季

衡也。丁覲王母於崑墟。要帝臺於宣嶽。王母於崑崙。崑崙山帝

行貌。臺帝居也。山海經有宣。跨中州之轍迹。窮神行之軌躅。如

山言駕此馬可神遊也。大人賦。世有大人。在乎中州。華胥氏之國。其國乘

空如履。其步神行而已。轍迹。軌躅。皆車所至也。然而盤

于遊畋。作鏡前王。肆於人上。取悔義方。前王太康也。思太

作鏡。左傳。石蜡曰。臣聞愛子教以。天子乃輟駕迴慮。息徒

義方。弗納于邪。此以下皆諷也。解裝鑿武穆。憲文光。輟止也。周穆王馳八駿。漢武帝好大

武以名馬駕鼓。振民隱。修國章。戒出豕之敗御。惕飛鳥之

車故以為法。時衡。振救也。祭公謀父曰。勤恤民隱而除其害。隱痛也。王

時衡。子期為趙簡子御。取道爭千里之表。其始發也。彘伏

溝中。王子期齊轡策而進之。彘突出於溝中。馬驚敗駕。故

戒之。穆王田有黑鳥若鳩。翮飛而時於衡御者。斃之以策

馬佚不克止之。躓於乘傷。帝左。故祗慎乎所常。忽敬備乎

所未防。輿有重輪之安。馬無泛駕之佚。重輪以防折。處以

濯龍之奧。委以紅粟之秩。濯龍內廐名。奧深也。委與也。秩

可服養知仁。從老得卒。加弊惟收。仆質。禮記。弊惟不。天情

周皇恩畢。亂曰。惟德動天。神物儀兮。言德動天。故神於時

駟子駿。充階街兮。駟壯稟靈。月駟祖雲。螭兮。地生月精。為

天駟黃伯仁龍馬。雄志倜儻。精權奇兮。倜儻權奇。既剛且

賦資玄螭之表像。淑服鞿機。羈兮。韁在口曰鞿。効足中黃。狗驅馳兮。中黃中

身從物曰狗。言効力於。願終惠養。蔭本枝兮。本枝所竟先

天子之營。以從驅也。朝露長委。離兮。曹子建自試表。常恐先朝露。楚辭。遂萎絕

後曲盡其妙

○舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物。偉胎化之仙禽。幽經相鶴經也。經出於浮丘公授王子晉。藏嵩山。故曰幽鶴。亦卯生而曰胎。神奇之也。鍾浮曠之藻質。抱清迥之明心。指蓬壺而翻翰。望崑閬而揚音。蓬壺崑閬皆仙山。而日域以迴驚。窮天步而高尋。日域天步言至遠也。踐神區其既遠。積靈祀而方多。精含丹而星曜。頂凝紫而煙華。神區神明之區域。舉千里故云。遠祀年也。壽踰千歲。故云方多。引圓吭之纖婉。頓脩趾之洪姱。若華反。吭胡洛切。纖婉長也。壘霜毛而弄影。振玉羽而臨霞。玉羽言其色白。朝戲於芝田。夕飲乎瑤池。芝田在北海仙家種芝。其色白。朝戲於芝田。夕飲乎瑤池。處瑤池。王母居。言鶴朝夕遊戲。飲厭江海而遊澤。掩雲羅而見羈。晉文公出田漁。啄于中。

海之中厭而徙之。小澤必有增弋之憂。言鶴厭棄江海。去來遊山澤。掩遭羅網。為人所羈。雲羅言羅高及雲也。

帝鄉之岑寂。歸人寰之喧卑。帝鄉仙都也。人寰人間也。歲崢嶸而愁暮。

心惆悵而哀離。崢嶸高貌。歲之將盡。猶物之高。於是窮陰殺節。急景周年。

涼沙振野。箕風動天。李冬之月。日窮于次。又秋冬為陰。故云窮陰。仲秋之月。殺氣浸盛。故云殺節。

節箕星名。主風。故云箕風。嚴嚴苦霧。皎皎悲泉。冰塞長河。雪滿羣山。寒風故云。嚴風。嚴苦霧。皎皎。悲泉。冰塞長河。雪滿羣山。霧殺物故云。苦。

既而氛昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迥。曉月將落。感寒雞之早晨。憐霜鴈之違漠。違漠謂鴈違背。臨驚風之蕭條。對流光之照灼。唳計清響於丹墀。舞飛容於金閣。

流光謂月光流下也。唳。鶴鳴也。丹墀。天子階庭也。金閣。猶云金閨。從韻也。始連軒以鳳蹕。終宛轉而龍躍。連軒宛轉。蹕。躡躅徘徊。振迅騰摧。驚身蓬集。矯翅雲飛。

離網別赴。合緒相依。綱緒謂舞之行列也。言或離而別赴。

雲飛。躡躅騰舉如離網別赴。合緒相依。

離網別赴。合緒相依。

合緒相依。

綱緒謂舞之行列也。言或離而別赴。

或合而將與中止若往而歸颯杳矜顧遷延遲暮將起復止如去

復還颯杳矜顧謂自憐顧也遷延遲暮謂徐緩也逸翮後塵翽翽先路指鶴言後

先鶴飛疾而指會規翔臨岐矩步路四通謂之會二達謂

塵反在後也指會規翔臨岐矩步之岐指之而翔中規臨

合矩而步態有遺妍貌無停趣貌無餘而奔機逗節角睐代

分形機節舞之機節奔獨赴也長揚緩驚並翼連聲輕迹

凌亂浮影交橫揚舉頭也衆變繁姿參差洊密洊重也

之變化姿態錯雜而重密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉霧

風雨皆狀其既散竟而盪目迷不知其所之言觀者竟散

從所忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思星離分散也雲罷止也鶴舞卑自當是時也燕姬

色沮巴童心恥巾拂兩停九劔雙止巴童燕姬並善舞者

弄鈴者劔弄刀者對此雖邯鄲其敢偷豈陽阿之能擬左傳

鶴舞皆沮喪而停止也入衛國而乘軒山吳都而傾市衛懿

舞對此亦不敢偷擬公好鶴鶴有乘軒者軒大夫車也吳越春秋吳王闔閭有

女自殺闔閭痛之葬於閭門外送女舞白鶴於吳市中萬

人隨觀遂使男女與鶴俱守馴養於千齡結長悲於萬里

入墓門因塞之以送死幽通賦是時多用不肖而賢良路塞班固賦幽通述

曹大家語今并采之

班固

系高頊之玄胄兮系連也胄緒也高高陽氏也頊帝顓頊

也言已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也水北方稱玄玄水色氏中葉之炳靈班氏之先與楚同姓

也高陽氏水德故云氏中葉之炳靈班氏之先與楚同姓初生棄於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅

楚遷晉代之間因氏焉中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈

靈凱風而蟬蛻兮雄朔野以風聲風凱風朔北方也言已先

人自楚北徙至朔方如蟬之蛻漢書始皇之末皇十紀而
班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄北邊皇十紀而
鴻漸兮有羽儀於上京皇漢皇也紀世也鴻鳥也漸進也

於京師者成帝之初班况女為婕妤好父子巨滔天而泯夏
並在長安周易鴻漸于逵其羽可用為儀

兮考邁愍以行謠王莽字巨君莽為滔天之虐泯滅中夏
亂之終保已而貽則兮里上仁之所廬終猶竟也言考能

里廬皆居處名為我擇居處也懿前烈之純淑兮窮與達
孔子曰里仁為美故云上仁

其必濟音躋叶韻懿美也前烈先祖也言先咨孤蒙之眇
眇兮將圯絕而罔階咨嗟也蒙童蒙也眇微也圯毀也言

路以自豈余身之足殉兮違世業之可懷殉即以身道殉身
成也

殉而先人之世靖潛處以永思兮經日月而彌遠言已安
業誠不可忘

不欲毀絕先人之功跡匪黨人之敢拾業兮庶斯言之不
日月經營奈益相遠

占黨鄉黨也拾更也言先人教我以謙今我不敢覓覓
與鄉人更進自矜庶奉先人之道而無瑕玷也

求與神交兮精誠發於宵寐恍恍孤貌言覓覓孤飛若與
營與神交兮精誠發於宵寐

中之夢登山而迥眺兮觀幽人之髣髴覓見也幽人神人攬
葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜葛藟蔓草也言夢臨深峻

謂我曰勿墜物眇昕欣寤而仰思兮心矇矇猶未察物昕
也且仰思此夢心中黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對黃

帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠曰乘高而選神兮道
無所質問依其遺識以胃臆為對也

選通而不迷選遇也言已緣高而遇神道葛絲絲於膠木
兮詠南風以為綏詩周南南有樛木葛藟纍纍之樂只君子

也絲絲葛緣木蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗祗敬也
亦言言進退惟谷小雅惴惴之戒也既訊爾以吉象兮又申之
心如臨于谷此皆敬慎之戒也

以燭戒。訊告也。燭明也。登高為蓋孟晉以迨羣兮。辰儵忽

其不再。蓋何不也。孟勉也。晉進也。迨及也。儵過也。言何不

承靈訓其虛徐兮。佇盤桓而且俟。靈神靈也。虛徐狐疑也。

惟天地之無窮兮。鮮生民之晦在。惟天

多而知寡。易曰屯如遭如。又曰往蹇來上聖迂而後拔兮。

豈羣黎之所禦。連此歎艱難多而知識寡也。上聖迂而後拔兮。

昔衛叔之御。昆兮。昆為寇而喪予。

管仲嘗讎齊桓公射之中鈞。桓公後立為變化

后而成已。君以管仲為相故云成已此讎而反親也。

故而相詭兮。孰云預其終始。詭反也。事變如此誰雍造怨

而先賞兮。丁繇惠而被戮。謂封雍齒栗取弔于迨吉兮。王

膺慶於所蹙。適古由字也。栗謂漢景帝栗皇后也。弔傷也。

王謂宣帝王皇后也。初為婕妤好屬許皇后。薨上以太子早

失母乃選後官。無子者養之。因立為皇后。慶善也。蹙憂也。

而尊貴是因蹙而得慶也。叛迴穴其若茲兮。北叟頗識

其倚伏。叛亂也。迴邪也。穴僻也。言不常也。北叟塞單善治

裏而外凋兮。張修樛而內逼。莊子田開謂周成公曰魯

年七十而猶有嬰兒之色。不幸遇餓虎殺而食之。有張毅

者高門懸薄。無不趣義也。行年四十而有內熱之病。以死

豹養其內而虎食其外。聿中餼為庶幾兮。顏與冉又不得

已兮。謂孔氏猶未可。溺桀溺招子安惛惛而不葩。肥兮。卒

路從已隱也。

安惛惛而不葩。肥兮。卒

墮身乎世禍。淵淵亂貌。龍避也。言子路安於遊聖門而靡

救芳。雖覆醢其何補。禮記孔子哭子路於中庭。引使者而

子路遊孔子之門。不能以聖道救禍。身猶被醢。何所補益。固行行朗其必凶兮。免盜亂

為賴道。子路行行如固。宜不得其死。形氣發於根柢兮。柯

葉彙而零茂。抵本也。彙類也。零落也。言人稟氣於父母。吉

由本根也。恐翹翹之責景兮。羌未得其云已。翹翹問景見莊子

坐起之無特操。不知景之有待而然也。黎淳耀于高辛兮。

非三子之行殊。不知吉凶之由命也。

芊弭強大于南汜。德流子孫。故楚強大於南汜。蓋楚之先

祖出自重黎也。贏取威於百儀兮。姜本支乎三趾。伯益之

芊楚姓。汜淮也。後伯益在唐虞有儀獸之功。秦所由取威於六國也。姜齊

姓趾禮也。齊伯夷之後。伯夷為虞舜典天地人。之三禮齊

由是與。既仁得其信然兮。仰天路而同軌。人道既然。仰視天

求仁而得仁也。東鄰虐而殲仁兮。王合位乎三五。東鄰謂紂也。殲

也。周易東隣殺牛。王武王也。三五。仁謂三仁也。三才也。五行也。戎女烈而喪孝兮。伯祖歸於龍

虎。戎女。驪姬也。烈酷也。孝子申生也。伯晉文公也。公問簡

伯諸侯辰星龍也。往應之。發還師以成命兮。重醉行而自耦

之參星虎也。歸應之。發還師以成命兮。重醉行而自耦

齊齊姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立為文公。震鱗

繫助于夏庭兮。匪三正而滅姬。震為龍鱗。蟲之長。繫沫也。

氏之衰也。有二龍止于庭而言曰。余褒之二君也。於是幣

而無告之龍亡而繫在積而藏之。比三代莫敢發也。至厲

王發而觀之。繫流于庭。化為玄龜。有童女遺之。既笄而孕

生子。懼而棄之。有收之。奔褒。褒人有罪。入棄子。以贖罪。謂

憤兮。齊死生與禍福。言莊周賈誼皆放蕩而寄其憤。故齊死生禍福以為自寬之辭。抗爽

言以矯情兮。信畏犧而忌鵬。抗為過差之言。以強制其情。莊子實畏作犧牛賈生誠忌

鵬鳥之所貴。聖人至論兮。順天性而斷誼。斷誼謂斷之。以義也。物有

欲而不居兮。亦有惡而不避。此即富貴人所欲。不以其道。物外物也。富貴貧賤皆物也。

得之不處也。貧賤人所惡。守孔約而不貳兮。乃輶德而無

累。孔子曰不仁者不可以久。處約守斯言而不變。則其德造於微妙而外物不得以累之矣。三仁殊於

一致兮。夷惠舛而齊聲。三仁微子箕子比干也。言所趨各異。同歸於仁。夷伯夷以高潔為賢。

惠柳下惠以孱身為賢。木偃息以蕃魏兮。申重繭以存荆

去留各殊。賢聲相等。木偃息以蕃魏兮。申重繭以存荆

段干木偃息以安魏。申包胥重繭七日七夜。至于秦庭。以

見秦王曰。使下臣告急。秦王乃發兵擊吳。果大破之。以存

楚國。重繭累。紀焚躬以衛上兮。皓頤志而弗傾。紀紀信也。項羽圍漢

王於滎陽。紀信乘王車詐為漢王。以降羽。羽怒焚之。漢

王因此得遁。四皓養志商山而出。定太子故云弗傾。侯

草木之區別兮。苟能實其必榮。侯侯也。君子之道。譬諸草

有其榮名。要沒世而不朽兮。乃先民之所程。左傳穆叔曰。魯有

沒其言立此之謂不朽。毛詩匪先民是程。程

法也。言欲沒世而不朽。亦法乎前人而已。觀天網之紘

覆兮。實斐忱而相訓。斐輔也。忱誠也。相助也。訓教也。言天

而謨先聖之大猷兮。亦隣德而助信。毛詩匪大猷是經。論

傳人之所助者信也。虞韶美而儀鳳兮。孔忘味於千載。尚書蕭韶九

論語子在齊聞韶三月不知肉味。素文信而底麟兮。漢賓祚于異代。底致

秋素王之文。致獲麟之應。賓祚謂禮其後祚也。異代謂漢也。精通靈而感物兮。神動氣

而入微。人能致其精神自足以通靈動氣而感物入微。養流睇而猿號兮。李虎發

其孰信。苟為無實其誰信之。操末技猶必然兮。矧耽躬

於道真。矧况也。耽樂也。言由基李廣奮精神於末伎尚感

地感鬼神何登孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。吳伏羲也

所不有哉羣龍喻羣聖也。自伏羲至孔朝貞觀而夕化兮。猶誼已而

遺形。貞正也。誼忘也。即若胤彭而偕老兮。訴來哲而通情。

言人若欲胤彭祖之年偕老。聃之壽當訴亂曰。天造草昧。

立性命兮。言天始造萬物。草復心弘道。惟聖賢兮。渾元運

物流不處兮。渾元天地也。言天保身遺名。民之表兮。言能

身遺令名於後舍生取誼。亦道用兮。憂傷天物。忝莫痛兮。

亦為人所師表皓爾太素。曷渝色兮。皓白也。素質也

言生為憂傷身為物不漸染於流俗。是為白尚越其幾。淪神域兮。淪變也。言人能

爾天質何有渝變哉爾天質何有渝變哉。

幾於道而入神矣

文選卷第三

