

蔣批七

壽

丁亥十月十日三刻到

送刊名



卻克原有下午不飯之病。日久而不能支。所以上年九月初曾同大兒  
一舟南歸。未之大兒及兒媳及女俱在。南歸蓋為嫁也。而即  
二兒同舟。則一切心放心。倘有中途之可。大兒字料理。此以未之  
心而不說也。舟行甚久。而竟抵京矣。于是半事遂息。  
夫人之修短生死。不可強也。及秋而二兒病劇。于閏七月初  
三日歿于家矣。未嘗師未將而暇。以為位于法源。業集  
分以助其葬。資資。二兒病與表皆全。酒者同年所報。已  
至三四百金。今其葬。京師分子。亦不無有濟。未將家

存于金。此其憂。以俟之。非不托其嗣也。蓋其子  
存起。以勉世。免出門。尋費之類。同年相好。說  
也。傷心。第：級以。  
足若有人。字家。未嘗。亦存于金。此其憂。  
漢之耳。  
未將家



不學要  
白紙長  
無復略  
有對錄

海角亭

孤亭翠兀廉城西○我行忽已至海角○却來城中望亭上○水氣雲

光紛解駁亭傍伐竹補清曠○遂集生徒為社學○創脩井月題

傳無復殘碑蘇堪到○生徒指點明○蘇公蹟已遷○中維

四字推蒼戶○腕千鈞搖海獄○不知神物幾時失○但剩空垣與

斜梅○我來按圖攷坡蹟○大流伴人確青樂軒基○既榛莽興

廉村路空境○堉禪宮碧井名不聞○隘巷寒泉人競濯○城內有井

東坡當時由此之○梧藤信宿淹留只旬朔○後未轉以傳會縱

此皆真妙境友之所為

古人  
原非  
草率

現在  
則不  
以不

罕  
為  
希



有遺蹤孰揚權。我將涉險越海南。枕柳菴邊別瓦墜。海天一色相忘。  
甲照中。倘有片詞光駭。摩迴看此地。但平壤未抵孤雲。天一握。年

天涯亭

廣州既稱海之角。欽州旋說天之涯。天之有涯說本誕。肝膽楚  
越非一家。欽江瀾茫接交趾。南交久宅于中華。建標雖聞伏波  
柱。指南底用仙人車。誰歟作亭矜絕徼。竟似曠阻甘幽遐。至今  
亭翁作講舍。士亦借口道里賒。不如劇之作塔材。塔基正在江  
東斜。百尺峇亭轟空起。一城秀氣相周遮。筆峰遠遠達溪岸。

不更

豈淡入雲拖。沙地勢人文。庶有助山光。江景况復嘉。一笑塔材  
吾已辦。手植梁棟凌雲霞。謂馮生敏昌也。塔基事見郡志。

不得蘊齋書。三年矣。丁亥七月二日。合浦驛館。得春間越

中書次象星韻四首

幾個童年數舊知。更尋嘉樹角弓詩。聯吟橋路從三轉。促鄰堂

開記九思。三轉橋九思堂。皆予共被春燈。仍索莫別筵。涼月最

淒其爾時執手常嫌少。尚是城南酒對持。

雲溪越女敬湖舫。尺素春春蕩槳前。柳綠河橋人濯濯。草青樂

深矣矣未  
然矣矣未

詩



高隔層  
四訪去者道  
境然所謂  
遠不造  
於此則可  
以有路矣  
浹帖之  
純以書未  
冷我口屬  
樊樹多  
擅其長

府思綿綿馬頭散似隨風絮雁足遲于上水船只有懷中字不  
滅烏絲黯淡已三年  
孤村奉母少經過幾曲柴門春水多霧豹隱文知澤久山雌梓  
茹奈矐何心如對論應盟鷺筆不輕揮肯博鷺此意鄉隣都未  
識豈能塵市日肩摩  
舊學商量每夜闌那因契濶阻飛翰少陵細更窮毫髮東野愁  
仍擢腎肝我曩未知陰足惜邇來稍識古為權期君餘力相劇  
切莫使翹懷但永歎

不必是轉  
而已成章

蜃氣詩

吾聞漢志云海氣樓臺象蓋蜃之所為厥族蚶與蚌龍嘘氣成  
雲其類蛟螭鱗而此雉所化亦復千雲上登州鼉磯島羣仙互  
來往異景十月交昔自東坡賞有海斯有之無間津閩廣其氣

乃不一鉅細視所嚮我行雷廉間海岸平如掌万里天一碧晴

空面初仰俄而一縷白直起萬丈雲氣與水氣相錯相摩盪

遂有斑駁絳光怪出烟是非復山澤間魚鱗與草芥

並見漢書青或黛幾斛赤乃錦千綉翠纔剝犀甲素又披鷗鷺  
天文志

寫字  
寫字



難處

烟雨樓不好

徽字到左  
後有仿

入字未妥  
未妥  
未妥  
未妥  
未妥

七華約開。晏百寶爛。出帟九光霞。競吐五色線。誰紡項刻。千  
變難過。一二彷彿。所謂樓與市。大畧已可想。其借青冥氣。岩亭結  
惚恍。斯為華蓋。居可聽鈞天。享其借雲漢氣。縹緲架軒敞。斯為  
五雲閣。可勒少霞榜。其為昔虹。其為因。有樓  
借。有氣。有為。瑞。臺。瓊。宮。為。珠。戶。石。壁。為。直。欄。橫。檻。為。雲。宮。霧。曉  
然後為街衢。為城郭。閭黨。有。金。并。廣。肆。天。蓬。一。屋。鱗。鱗。翼  
翼。人。熙。熙。攘。攘。闐。闐。之。所。陳。雞。犬。之。所。放。一。門。可。有。雁。木  
依。脊。自。贏。殼。間。孕。蓄。凌。莽。蒼。然。其。出。有。時。大。抵。在。朝。爽。雲。消  
閣。閣  
二字為  
後改

日未出。星疎月。朦朧是時。未海。淡。淡。濟。魚。龍。靜。深。沉。河  
况。聞。七。珠。池。曉。珠。如。曉。網。其。光。射。天。際。燦。若。鏐。與。溼。或。時。作。朱  
霞。錯。磨。秋。沆。碣。斯。光。即。斯。氣。是。一。固。非。兩。寓。形。本。無。迹。造。物。初  
何。昉。所。以。赤。水。珠。得。者。必。象。罔。烟。嵐。變。現。餘。斜。日。照。征。鞅。雲。端  
紫。瀾。迴。鏗。轟。暮。潮。響

虎頭蟹次象星韻

虎門戶。慣竹邊。加半殼。時時拾水涯。尚與天中厭蟲多。  
廣州小兒以殼

或改  
接



招未入殼

為那將海畔混魚蝦。分明啟首紋成錦。偏有琴聲夜響沙。說與  
凱之應未識。更誰能作畫圖誇。

題城月驛館壁

墻倚荒寒竹。窓含浙瀝蕉。白翻雙鳥下。綠入一村遙。院曠風橫  
簞。溪渾雨盞瓢。晚來雲氣濕。疑帶海門潮。

陸公泉歌。邀鎮堂同作。

陸公守雷州。明嘉靖時。但飲雷州水。雷人乃以公目泉。謂公之  
清亦如此。此泉湧出。贈公行。道旁勒碑。因建亭。行人飲水其難。

灑然香冽得未曾。甃石穿池滿清快。飛花洒雪絃層層。公既  
不居捨之去。民亦不有舉。以歸諸僧。僧言泉美。公所賜石間落

落三大字。我來駐輿散晚涼。且借探源一尋寺。竹竿徐引風冷

然。潺湲響出佛座邊。石池却在寺門外。如絲氣上相接連。千珠

復萬縷。亂激蒲葭蓮。乃知飲水固非得。水處昔人蓋以此寺志

此泉筒。莫爭餘瀝。銘莫矜卓錫。我今豈識陸公誰。但向竹林影

畔數聲小磔。此泉可容評到伯芻與。又新試問茶經著錄人。

七本刺桐書屋歌

再改



真則才與  
情見矣歐  
蘇之胸次  
何為不名

刺桐雖粵產雷瓊乃有之。桐名非桐類。或云即古蒼梧枝。春時  
每作花片片。風襪襪。幾隻剪出紅鸚鵡。愛讀昔人七字三語詩。  
雷人指樹向我說。二月三月來看真。一奇青天四岳薄。雲掃宿  
雨剛洗猩紅肌。爛爛火下燭。熒熒霞倒披。海濱人家一株不知  
暝。而况此屋前後七樹交華滋。然而此花俗弗貴。此葉特與田  
功宜。徇海田低氣陰濕。燒畝音沙不假他草。為三冬門巷爭掃拾。  
幾家取給歸茅茨。粵中百樹少榮落。此樹榮落獨與耕耜期。以  
是粵人不愛花。愛葉有甚枝。頭救救香風吹。我聽其言忽自笑。

我名此屋乃亦非。花時羊城雙桐春映墀。每來雷郡率已遲。前  
年以冬月。今以秋月停旌麾。吏人為我拂舊帷。期我題字于檐  
楹。我願院中屋側亦何有。惟有七樹葉葉光離離。院已周百弓  
樹亦各十圍。屋乃無書不妨取。書味亦若目想花。發聊可忘朝  
饑。仰屋歌罷新月上。照我大字如畫錐。

繹圃二首

雷州試院院西圃。刺桐樹下芻開戶。戶北有軒軒有窓。我來校  
文於校武。是日刺桐葉正飛。墻東新月黃乍吐。照林頓覺暑一



洗縱目况餘垣百堵。片雲却翳射棚來。微風吹之作幾縷。中童調矢靜不譁。時有墻陰隸。過鼓。

繹之義可繹。昔人此所銘。苟弗知繹。此入來安教。輕。仇。仇。鄉。校。

子習自師父兄。但知榮一身。此外豈所管。吾恐海濱人。執業忘。

大成。與語誘之悅。俾頌斯圃名。孰從與孰否。焉能測中情。今者

階下立。立容亦有程。所貴于至的。非但為馥馨。日暝稍散去。凜

凜循墻行。

遊雷州西湖。憩天寧寺。同平瑤海司馬用蘇文忠行瓊儋



間詩韻

三面植菱芰。一亭據其中。出城纔尺咫。展此隄。百弓遂能挾秋

光。渺焉涼映空。水田與茆舍。隄外綠不窮。叢叢水邊祠。同叔隨

坡翁。名與海國永。氣壑湖山雄。俄聞一聲籟。萬木來長風。鏗然

衆。望應散入隣。寺鐘平公今詩伯。况乃偕韓終。海康令到寺日

正午。仰面青童童。四株詫翁挺。離立撐虬龍。僧言比瓊漿。食之

可鍊容。我已吞湖光。但愧語不工。期君發巨響。扣和商與官。

訪遺直軒址

有夏多美





謫居反同屋天意昌兩人至今雷州詠不得歸髯秦秦淮海雷州八首今

刻本誤長公既之儋次公亦移循十里紅菡萏空遠西湖濱尚

聞靖康令層軒構城闔宛然昔東樓跨空雨聲新况摹兩公像

像旁因揭珉亦鐫兩公詩並與軒嶙峋北扉與南海兩公視則

均一月共卧起豈謂非夙因獨怪此鄉人何利留此賓好德性

所同直道終在民軒今為民舍軒址又荆榛居民爭此居陋巷

如兼珍地今名蘇樓巷暮雲萬里濶孤月出海濤冥冥雙鴻影浩蕩何

由翻如兼珍地今名蘇樓巷暮雲萬里濶孤月出海濤冥冥雙鴻影浩蕩何

此等苦不可言若人好則我自好不好則我自好

去揚二字可改招之不妥



雷州道中讀道園學古錄憶甲申冬曾讀於此用錄中韻作詩寄擇石蘊山未窺其旨也爰為改作昔丁亥七月

二十四日

公撰南州仿中州何啻寶書述左邛惜哉僅傳石問答空此妙

意臨芳洲南渡而後文漸散銷金鍋內米浙矛程學盛南蘇學

北各主一二難兼收是時江表餘前修那無奇字揚付侯百年

文獻天半鐸孰與索隱還闡幽大都文儒富館閣亦有數士將

羊牛內府圖書誰復識宰相世系或可求在朝在野都一集風

顏是致去用他我委定如存即如何并其妻不覺有類乃物令人多押出許多款未



涉帝皆款  
而詩無一  
集以詩可  
謂無有類  
也而筆力  
道遠  
皆自由

雅可當元春秋所以自負漢庭更不肯毫末鉛粉留惜墨幾無  
一字着豈碍万丈光茫流曲折滄蓄皆有故彼夸多者真浮游  
楊范揭輩藻已弱對此疑古彙鼎舟温研一過又三載輅邊海  
那凉懸鉤

渡海中流作

海山正青海水黑水間十丈水花白千頃萬頃烟茫茫東見扶  
桑一點碧雲影倒漾為沙灘雲氣却起作巔嵐誰言天與水一  
色天轉如墨水轉藍須臾急雨來冥冥連天連海合眾形風帆  
杳有好友談

都是自家

沙鳥那復辨滔滔浩浩渾一青日光俄截雲脚斷始識中流大  
洋半長風一霎鼓帆來椰子林青拍海岸

賦得幾年始得逢秋閏

雙星耿耿晚凉天兩度橋成費幾年桐信早於金井覺鵲勞深  
借玉溪傳風輕漢渚寧辭皺月轉針樓又漸圓晒得閏來渾易  
過臥看莫忘綺寮邊

載酒堂歌 并序

蘇文忠在儋耳為黎子雲兄弟作載酒堂詩二首觀其序

力也且其  
在陋大度  
白西子池  
唐腔即是  
迥非清唐  
性之不  
為其而傳  
台何若耶





托字澤

云坐客欲為醵錢作屋予亦欣然同之蓋意擬而云然堂實未嘗作也次章雨急瓦聲新以下皆預擬之詞虞文靖學古錄有題此堂二詩蓋泰定間補作之堂今為公祠在儋州東南二里

先生卜居南北不一遂載酒聊借黎家堂黎家之堂亦意擬屋向紙上徒軒昂又借淵明懷古田舍詩詩境大抵託渺茫後人特好事起屋儋之旁名公所名醉公爵海南萬古真公鄉此鄉留公初未久但記諸黎舍邊常載酒當日牛欄西畔居吹葉送

迎亦何有兩兄弟三四童揖符老招吳翁先生曳杖來相對惟張中身人脫身定不同許聲琅琅燕才弄雪風可憐數子萍相

逢枕椰葉中亦不容空意作亭問奇字何曾有閣樓揚雄釣魚

池上雨歸路諸蘋荒涼但烟霧世間好手爭作笠屐圖那識欣

然叩門處每吟蜀後生為堂題句如有情徒供寒泉桂醕

于此設賓昨城隅水木晨風清我來詠公詩兼欲訪公字此堂猶向

得自儋州又開併有題名辨真偽創修碑版復不存反類當年聊

寄意東南之圃地是非黎歌蠻舞祝公歸長空漠漠鳥雙去惟



見海水四面秋濤飛

題海粟山房薛四首

如令好了不喧喧吹屋聽波濤時復安心一榻高那更因緣生較量世間莫

不肯竟做了大是秋毫一島居然百洞蟠就中作屋儘寬安朱崖見說如困大固是遙

不但在坡如從未到看王氏交廣春秋望

印實伯生如朱崖如困廩大一葉滄溟數子偕飄然到處着茆柴潮聲半夜松風急只當春

山忘如氏云深繫葦齋春間在潮州製船名葦齋

以去教

手段友人

未有石如瓊山山倚郡城邊一點扶桑碧正連始信瓊臺光四抱果然上

生有先試有蔚藍天柳柳以情勝則更如身果然即是始信正有石

接次存之其有長序者果然即是始信正有石

下注又有成題果然即是始信正有石

不可煩之果然即是始信正有石

不可煩之果然即是始信正有石

不可煩之果然即是始信正有石

不可煩之果然即是始信正有石

柳是竹等大  
得在音者一  
題題而人乃  
相逐神靈漢  
竹中興之道



忘却此十二首  
古聲之音不復

將此十二首  
讀自然見

日後未之  
言



見海水四面秋濤飛

題海粟山房薛四首

喧喧吹屋聽波濤時復安心一榻高那更因緣生較量世間莫

大是秋毫

一島居然百洞蟠就中作屋儘寬安朱崖見說如困大固是遙

從未到看王氏交廣春秋望  
朱崖如困廩大

七古似以對句為佳又必以整句為佳不可書作最難句

此亦要緊說話又今已入妙境有味之至此只要準

繩積柳以情勝則事物未始始於此亦可存者須

印接次存之其有長序者累節之否以改為

題下注又有或題詩後有一段記出處此皆非奉例

況亦不可煩之詩亦以不注而自明不多注而易明者為

上不可不注也而注則上者多矣換次存之古或五六句

得存其多者而已再從者之作不可存之中或者一二可存



