

禮記正義卷第二十八

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

文王世子第八

正義曰案鄭目錄云名曰文王世子者以其記文王為世子時之法此於別錄屬世子法此篇之內凡有五節從文王之為世子下終文王之為世子也為第一節論文王武王為世子之禮下之事上之法從凡學世子至周公踐阼為第二節論在上教下說庠序釋奠先聖先師養老東序并明三王教世子又更論周公踐阼抗世子法於伯禽之事自庶子之正於公族至不翦其類為第三節明庶子正理族人燕飲及刑罰之事殊於異姓



又更覆說殊於異姓之義自天子視學至典于學為第
四節論天子視學養三老五更并明公侯伯子男反歸
養老於國自世子之記以終篇末為第五節以其文王
為世子聖人之法非凡人所行故更明尋常世子法各
隨文
解之

文王之為世子朝於王季日三三皆曰朝以其禮同雞

初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者

曰今日安否何如內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣內

豎曰安文王乃喜孝子恒兢兢及日中又至亦如

之又復也及莫又至亦如之莫夕也其有不安節

則內豎以告文王文王色憂行不能正履

節謂居處故王季復膳飲食安也然後亦復初憂解

食上必在視寒煖之節在察也食下問所膳

問所食者命膳宰曰未有原應曰諾然後退未

勿也原再進為其失鉉臭味惡也退反其寢武王帥而行之不敢

有加焉庶幾程式之帥循也文王有疾武王不說冠

帶而養言常在側文王一飯亦一飯文王再飯

亦再飯欲知氣力歲藥所勝旬有二日乃間間猶瘳也疏文

禮記卷之三十一

至日三 正義曰案緯候之說文王年九十六始稱王崩後謚之曰文則為世子之時未得為文王也記者於後追而書之下記世子朝父母每日唯二又內則云命士以上昧爽而朝日入而夕者朝禮具夕禮簡故言夕今三皆曰朝者以其禮同故通言朝凡常世子朝父母每日唯二今文王朝於王季日三者增一時又三者皆稱朝並是聖人之法也 食上至後退 正義曰食上謂獻饌食下謂食畢徹饌而下文王問進食之人其父所膳何食膳宰答畢文王又命戒膳宰云未有原末無也原再也言在後進食之時皆須新好無得使前進之物而有再進膳宰應曰諾然後文王乃退反其寢也 未猶至其寢 正義曰未微末故為勿也原再也釋言文云為其失任臭味惡也者食若進必孰爛過節故為失任臭謂氣也言氣之與味皆惡也故云臭味惡云退反其寢者以來至王季寢門外今云退故知退反其寢謂文王私寢也 庶幾程式之帥循也 正義曰案爾雅釋言云庶幾尚也是庶幾為尊

尚之義程式之者程是程限也式是法式言武王慕尚文王以為程限法式帥循也釋詁文經云不敢有加焉者以武王伐紂功業既成恐有踰越文王之嫌故記者云不敢有加焉 注間猶瘳也 正義曰若病重之時病恒在身無少間空隙病今既損不恒在身其間有空隙故云間猶瘳也瘳是疾減損也 文王謂武王

曰女何夢矣 間後容卧 武王對曰夢帝與我

九齡 帝天 文王曰女以為何也武王曰西

方有九國焉君王其終撫諸 撫猶有也言君王則此受

命之 文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也 後也

我百爾九十五吾與爾三焉 年天氣也齒人壽之數也九齡九十

年之祥也文王以勤憂損壽武王以安樂延年言與爾三者明傳業於女女受而成之 文王九十

七乃終武王九十三而終 君子曰終 疏

正義曰文王疾瘳武王得安睡文王問爾其何夢武王對曰夢見天帝與我九齡之言而與我也文工語武王云天既與女九齡之言女以九齡為何事也武王曰齡善也是福善之事西方有九國未賓既夢得九種齡善君王其終撫諸撫有也諸之也言王終久有之文王曰女之所言非也古者謂年齡謂稱年為齡古者稱齒亦為齡天既與女九齡女得九十年之祥是我為百歲爾為九十五吾與爾三焉言我於百年中與爾以三年焉皇氏云以九齡謂鈴鐸謂天以九箇鈴鐸而與武王徧驗書本齡皆從齒解為鈴鐸於理有疑亦得為一義今謂天直以九齡之言而與武王不知齡是何事故文王不審云女以為為何 注撫猶至後也 正義曰撫為存撫故為有也言君王則此受

命之後者文王繼王季為西伯是殷之諸侯不合稱王今武王謂之君王故知受命之後也案書傳云文王受命一年質虞芮之訟二年伐鬼方三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年而崩書序云殷始咎周鄭注云紂聞文王三伐皆勝而始畏惡之囚於羑里三伐者謂二年伐鬼方三年伐密須四年伐犬夷則被囚在四年之末五年之初於時必未稱王若其稱王反叛已露紂何肯囚復釋之是知於時必未稱王也書傳云五年伐耆傳云五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則尅黎六年伐崇則稱王故詩皇矣論伐崇是類是禡行天子禮此云稱王在受命之後者謂受命六年之後也受命者謂受赤雀丹書之命故中候我應云赤雀入鄩止於昌戶受命之時已三分有二今云西方有九國於時未賓則非有二分諸侯也或以為庸蜀羌髳微盧彭濮之徒未知定是何國也 注 年天至成之 正義曰爾雅釋天云周曰年年稔也稔孰謂歲穀一孰是年為天氣也大戴禮云男八月生齒

八歲而亂齒是人壽之數也又年穀一孰而零落人之年
老齒亦零落是年之與齒俱有零落之義云文王以勤憂
損壽者以文王當紂暴虐之時故知勤憂損壽也無逸篇
云文王自朝至于日中具不遑暇食是勤憂也云武王以
安樂延年者以武王承文王之業故安樂延年詩魚麗美
萬物盛多始於憂勤終於逸樂也年壽之數賦命自然不
可延之寸陰不可減之晷刻文王九十七武王九十三天
定之數今文王云吾與女三者示其傳其業於武王欲使
武王承其所傳之業此乃成王幼不能泣昨也
教戒之義訓非自然之理
能視昨階行
周公相踐昨而治
踐履也代成王履
昨階攝王位治天
人君之事

下抗世子法於伯禽欲令成王之知父子
君臣長幼之道也
抗猶舉也謂舉以世子之
法使與成王居小學之
成王

有過則撻伯禽所以示成王世子之道也

以成王之過擊伯禽則足以感喻焉
文王之為世子也
題上
疏
正義

曰武王既終成王幼弱不能泣昨階行人君之事周公乃
輔相成王令成王且在學學世子之道周公代成王踐履
昨階攝王位而臨天下乃與舉世子之法於伯禽伯禽舉
行世子之法以示成王欲令成王觀而法之使知父子君
臣長幼之道
成王有過則撻伯禽者若成王法效伯禽
不能備具而有過失周公則撻伯禽責其不能以世子
之禮教成王也必如此者所以示成王世子之道
文王
之為世子也者從篇首以至於此是文王之為世子及武
王成王之法其武王成王為世子之禮皆上法文王故以
文王之為世子總結之也
泣視至之事
正義曰案
鄭注金縢云文王崩後明年生成王則武王崩時成王年
十歲服喪三年畢成王年十二明年將踐昨周公欲代之

攝政羣叔流言周公辟之居東都時成王年十三也居東
二年成王收捕周公之屬黨時成王年十四也春秋大
孰遭雷風之變時周公居東三年成王年十五迎周公反
而居攝之元年也居攝四年封康叔作康誥是成王年十
八也故書傳云天子大子十八稱孟侯居攝七年成王年
二十一也明年成王即政年二十二也此是鄭義推成王
幼不能踐阼之事也 注踐履至下也 正義曰經云周
公相踐阼而治知非周公輔相成王今云踐阼而治必知
周公代成王履阼階者以明堂位云天子負斧依
南鄉而立又云周公踐天子之位是代居位也 **凡學**

世子及學士必時

四時各有宜學士謂司徒論後選所升於學者

春夏

學于戈秋冬學羽籥皆於東序

千盾也戈句
子戟也干戈

萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象文
也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟

小樂正

學于大胥贊之籥師學于戈籥師丞贊之

四

皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也周
禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待
致諸子春入學舍菜合舞秋頒學
合聲論師掌教國子舞羽吹籥
以六樂之會正舞位旄人教夷樂則
以鼓節之詩云以雅以南以籥不僭

胥鼓南

南南夷之
樂也胥掌

春誦夏弦大師

詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典

書者詔之禮在瞽宗書在上庠

誦謂歌樂也
弦謂以絲播

詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於
功易也周立三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所
與也學舞於夏后氏之學文武中也學
禮樂於殷之學功成治定與已同也

疏

正義曰此一
節還是第二

節中教世子及學士時節兼明所教之官及所教之處凡
學世子及學士必時者學謂教也言三教世子及學士
等必各逐四時所宜則下文之類是也

正義曰四時各有所宜學者即下云春夏學干戈及春

誦夏弦之類是也云學士謂司徒論俊選所升於學者則

王制云王子卿大夫元士之適子及國之俊選等升於學

謂入學也故下云於東序是大學也

正義曰干盾也春時萬物有孚甲故象干也盾捍也盾所

以捍難故以干為盾也云戈句于戟也者夏氣茂盛萬物

體壯枝葉似戟有句子也案考工記戈廣二寸內倍之胡

三之援四之以其形句曲有子刃鄭云若今雞鳴戟也云

干萬舞象武也者宣八年公羊傳萬者何干舞也以其

居干故知象武若其大武則以干配戚則明堂位云朱干

王或冕而舞大武若其小舞則以干配戈則周禮樂師教

小舞干舞是也春夏陽氣發動故云用動作之時學之秋

冬學羽籥用翟羽也秋則體成文章也籥笛也籥聲出於

中冬則萬物藏於中云羽籥籥舞象文也宣八年公羊傳

云籥者何籥舞也以其不用兵器故象文也引詩者邶風

簡兮之篇也證羽籥之義以秋冬凝寒漸靜故云用籥

之時學之盧植以為春教干夏教戈秋教羽冬教籥但干

與戈羽與籥舞時相對之物皇氏云鄭引詩左手執籥右

手秉翟則秋冬羽籥同教春夏亦同教干戈義或然也皆

據年二十升大學者也

注四人至吹籥 正義曰云通

職秋冬亦學以羽籥者此籥師云教戈周禮籥師掌教國

子舞羽籥籥是籥師既教戈又教籥此小樂正教干周禮

樂師教小舞則六舞皆教故知通職至秋冬之時亦教羽

籥也云小樂正樂師也者諸侯謂之小樂正天子謂之樂

師此有大樂正及小樂正周禮有大司樂有樂師故知小

樂正當樂師也但此經雜多有諸侯之禮故謂之大樂正

也云周禮樂師掌國學之政教國子小舞者證樂師有教

舞之事小舞者謂年幼小時教之舞其舞即敝舞羽舞皇

舞旄舞干舞人舞也云大胥掌學士之版以待致諸子春

入學舍菜合舞秋頒學合聲者證大胥有教樂之事大胥
掌教學士版籍以待聚致諸子諸子則學士也春時入學
釋蘋藻之菜禮先聖先師合六舞節奏令之得所秋時頒
布學者才藝和合音聲使應曲折云籥師掌教國子舞羽
吹籥者證籥師有教樂之事周禮唯有籥師此云籥師丞
者或諸侯之禮或異代之法 胥鼓南 胥謂大胥南謂
南夷之樂旄人教國子南夷樂之時大胥則擊鼓以節南
樂故云胥鼓南 正義曰鉤命決云東
夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂
曰禁南一名任明堂位云任南蠻之樂也云胥掌以大樂
之會正舞位者證大胥所以鼓節南由正舞位故鼓之也
云旄人教夷樂者證教南樂之人是旄人也引詩以雅以
南者是小雅鼓鍾之詩刺幽王用樂不與德比故陳先王
正樂以刺之教夷蠻者明王德化率來四夷言先王以萬
舞之雅樂以四夷之南樂以籥舞之文樂進旅退旅則知
三舞各得其所不有僭差引之者證此經之南舉南樂則

四夷之樂皆教之也 注誦謂至同也 正義曰誦謂歌
樂者謂口誦歌樂之篇章不以琴瑟歌也云弦謂以絲播
詩者謂以琴瑟播詩之音節詩音則樂章也若學舞之
時春夏學干戈而用動秋冬學羽籥而用靜皆據年二十
并於大學者若其未升大學之時則春誦夏弦在殷之瞽
宗也云陽用事則學之以聲春夏是陽陽主清輕故學聲
聲亦清輕云陰用事則學之以事秋冬屬陰陰主體質故
學事事亦體質因四時所宜順動靜之氣於學功業易成
也云周立三代之學者謂立虞夏殷學也其虞之學制在
國無在西郊郊則周之小學也夏殷之學亦在國而鄭注
儀禮云周立四代之學於國者舍周家焉言耳故與此註
不同夏后氏之學在上庠即周之大學焉夏之制也云學
書於虞氏之學典謨之教所興也者虞書有典有謨故就
其學中而教之則周之小學也云學舞於夏后氏之學文
武中也夏后氏上受舜禪是文下有湯伐是武以此二者
之間故云文武中以兼有文舞武舞故也云學禮樂於殷

之學功成治定與已同也者以湯放桀武王伐紂殷周革命事類相似故云功成治定與已同也先師以為三代學皆立大學小學今案下養老於東序是周之小學夏之東序也又王制云養老於虞庠是周之小學為虞庠也又此學虞學也學舞於夏學學禮於殷學若周別有大學小學更何所教也 凡祭與養老乞

言合語之禮皆小樂正詔之於東序

學以三者

之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古疏凡祭與養老至在東序正義曰此一者於旅也語疏節還是第二節中教世子及學士祭與養老合語之威儀又教世子等祭與養老合語之義理兼明所教之官及所教之處又明司成之官考課才藝深淺也凡祭與養老乞言合語之禮者此之一凡總包三事也一是祭二是養老三是合語

抄補三頁末行末字下

俗本有

之禮皆小樂正詔之於東序謂

祭与養老乞言及合語凡廿二字下乃接之禮皆小樂正之官云

玩之義非脫者

未審俗本之抄抑此本抄補之院任致

之禮皆小樂正之官詔告世子及學士於東序之中謂小樂正以此祭及養老合語三者之威儀以教世子及學士等注學以至也語正義曰學以三者學教也教以三者威儀容貌言祭與養老乞言及合語行禮之時皆有容貌故小樂正教之云合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬三者此經先云祭與養老乞言別云合語則合語非祭與養老也故知是鄉射鄉飲酒及大射燕射之等指儀禮成文而言之以其此等至旅酬之時皆合語也其實祭末及養老亦皆合語也故詩楚茨論祭祀之事云笑語卒獲箋云古者於旅也語是祭有合語也養老既乞言自然合語也引鄉射記者證旅酬之時得言說先王之法故云古者於旅也語言合語者謂合會義理而語說也 大樂

正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數

學以三者之義也戚斧也語說合語之說也數篇數

疏

前文小樂正既教三者之威儀今大樂正又教三者

之義理故大樂正學舞干戚干戚則前經祭祀也祭祀之時舞其干戚之樂不云祭祀而云舞干戚者容祭祀之外餘干戚皆教之語說謂合語之說則前經合語也亦大樂正教以語說義理命乞言者大樂正命此世子及學士於老者而乞言則前經養老乞言但前經云祭故養老乞言與祭相連故尊之序在合語之上此經不云祭故略其養老在語說之下皆大樂正授數者謂干戚語說乞言三者皆大樂正之官授世子及學士等篇章之數為之講說使知義理

注學以至篇數

正義曰此經與前經重序其事文勢相似前經小樂正乃教威儀事淺故云詔之東序

此大樂正所教義理既深故大樂正授數知者文承東序之下大樂正授數之時亦在東序

大司成

論說在東序

論說課其義之深淺才能優劣此云樂正司業父師司成則大司成司徒之屬

師氏也師氏掌以媿詔王教國子以三德三行及國中失之事也

疏

小樂正既詔以三者威儀大樂正又

教以三者義理於是大司成之官論量課說此世子學士等義理之深淺才能之優劣於東序之中

注司成至事

也 正義曰鄭以下文云樂正司業父師司成父師與樂正相連此大司成亦與大樂正相次故知司成則大司成也以其掌教故知是司徒之屬以其父師司成又掌教國子故知當師氏也引師氏以媿詔王以下者皆師氏職文案書傳大夫為父師周禮師氏中大夫云教國子以三德三行三德一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長云及國中失之事者中謂中禮失謂失禮掌國家中禮失禮之事也

凡侍坐於大司成者遠近

間三席可以問

間猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸三分則是所

謂函

終則負牆

卻就後

列事未盡不問

錯尊者之

語不敬也。疏 正義曰此一節論國子侍坐於大司成之儀故云侍坐於大司成 遠近閒三席可以問者去

大司成遠近中間可容三席之地席制廣三尺三寸三分寸之一三席則函一丈可以指畫而問也 終則負牆者

問終則起卻就後席負牆而坐辟後來問者列事未盡不問者其問事之時必待尊者言終如有不曉然後更問若

尊者序列其事未得終盡則不可錯亂 凡學春官釋尊者之語而輒有咨問則為不敬也

奠于其先師秋冬亦如之 官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有

德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可

以為之也不言夏夏從春可知也釋奠 疏 正義曰此論者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事 四時在學釋

奠之事凡學者謂禮樂詩書之學於春夏之時所教之官各釋奠於其先師秋冬之時所教之官亦各釋奠於其先

師故云秋冬亦如之猶若教書之官春時於虞庠之中釋奠於先代明書之師四時皆然教禮之官秋時於瞽宗之

中釋奠於其先代明禮之師如此之類是也 注官謂至之事 正義曰官謂禮樂詩書之官者謂所教之官也若

春誦夏弦則大帥釋奠也教于戈則小樂正祭師等釋奠也教禮者則執禮之官釋奠也皇氏云其教雖各有時其

釋奠則四時各有其學備而行之引周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗者此周禮大司樂

文引之者證樂之先師也後世釋奠祭之然則禮及詩書之官有道有德者亦使教焉死則以為書禮之祖後世則

亦各祭於其學也故云此之謂先師之類也以大司樂樂故特云樂祖其餘不見者周禮文不具也云若漢禮有

高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生者皆漢書儒林傳文案書傳伏生濟南人故為秦時博士孝文帝時以書教

於齊魯之間詩有毛公者毛公趙人治詩為河間獻王博士高堂生者魯人漢興為博士傳禮十七篇藝文志漢興

於齊魯之間詩有毛公者毛公趙人治詩為河間獻王博士高堂生者魯人漢興為博士傳禮十七篇藝文志漢興

制氏以雅樂聲律世為樂官頗能記其鏗鎗鼓舞不能言其義是其事也其儒林傳詩書及禮多矣而不言者以其非俊異也又有傳易及春秋不引者以此經唯有詩書禮樂故不引易與春秋云億可以為之也者億是發語之聲言此等之人後世亦可為先師也疑而不定故發聲為億以三時釋奠獨不言夏故言夏從春可知也以其釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事故云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事釋奠所以無尸者以其主於行禮非報功也

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事

必以幣 謂天子命之教始立學官 **疏** 正義曰此明諸侯之國天子命

之使立學者必釋奠於先聖先師及行事之時必用幣而行禮諸侯言始立學必釋奠於先聖先師則天子始立學亦釋奠於先聖先師也天子云四時釋奠於先師不及於元聖者則諸侯四時釋奠亦不及先聖也始立學云必用

幣則四時常奠不用幣也皇氏云行事必用幣謂禮樂器成及出軍之事其告用幣而已今案釁器用幣下別具其文此行事必用幣繫於釋奠之下皇氏乃離文析句其義非也 注謂天至孔子 正義曰此謂諸侯新建國天子

命之始立學也故王制云天子命之教然後為學是也知非天子始立學者以此下文云有國故則否是廣記諸侯之國故知此始立學者據諸侯也但天子立虞夏殷周四代之學若諸侯正立時王一代之學有大學小學耳其所習經業皆於時王學中其鄉學為庠故鄉飲酒義曰迎賓于庠門之外注云庠鄉學也若州黨與鄉同處共在鄉學故學記云黨有庠是鄉之所居黨也州及遂以下皆謂之序故州長春秋射于序學記云術有序鄭云術當為遂是州遂為序也云先聖周公若孔子者以周公孔子皆為先聖近周公處祭周公近孔子處祭孔子故云若若是不定之辭立學為重故及先聖常奠為輕故 **凡釋奠者必唯祭先師此經始立學故奠先聖先師**

有合也

國無先聖先師則所釋

有國故則否

若唐虞有

夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也

疏

正義曰此謂諸侯之國釋奠之時若已國無先聖先師則合祭鄰國先聖先師謂彼此二國共祭此先聖先師故云合也非謂就他國而祭之當適合祭耳若魯有孔子顏回餘國祭之不必於魯若已國有先聖先師則不須與鄰國合也當各自祭故云有國故則否是唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子是國故有此人則不與鄰國合祭也

凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類

疏

正義曰此明合樂之時天子視學於其明日必遂養老

注大合至象類

正義曰經云凡大合樂者凡者非一之辭鄭以大合樂謂春入學釋菜合舞秋頒

學合聲者其月令季春大合樂則亦在其中以季春大合樂其文自明故鄭不引之耳云於是時也天子則視學焉者周禮大胥春合舞秋合聲雖無天子視學之文又月

今季春大合樂天子親往則明春合舞秋合聲之時天子亦親視學也云遂養老者謂用其明日也者案鄉飲酒鄉射禮明日乃息司正云徵唯所欲以告於先生君子可也先生謂致仕者君子謂鄉中有德行

者此皆老人也故云是養老之象類凡語于郊者

或以言揚

大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣

曲藝皆誓之

曲藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事

以待又語

又語為後復論說也

三而一

有焉

三說之中有一善則取之以有曲藝不必盡善

乃進其等

進於眾以

其序 又以其 謂之郊人遠之 俟事官之缺者以代之遠之者不曰後選

曰郊人 賤技藝 於成均以及取爵於上尊也 董仲舒曰 五帝名大

學曰成均則虞庠近是也天子飲酒于 疏 正義曰此以 虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅 下明官爵於

學士已成者 語謂論說於郊學 正義曰語謂論課 學士才能也郊西郊也周以虞庠為小學在西郊今天子

親視學於其西郊考課論說於西郊之學以西方成就之 地故也或徧在四郊 必取賢斂才焉者謂在於西郊學

之中論說取賢斂其才能者以爵之也 或以德進者謂 人能不同各隨才用也德謂有道德者進謂用爵之也德

最為上故進之宜先也 或以事舉者事次德者雖無德 而解世事或吏治之屬亦舉用之也 或以言揚者次事

也揚亦進舉之類互言之雖無德無事而能言語應對 為使命亦舉用之 曲藝皆誓之者曲藝謂小小技術也

醫卜之屬也誓謹也若學士中雖無前三事而有小小技

術欲授試考課皆且卻之令謹習 以待又語者又語謂 後復論說之日令待後時若春待秋時也 三而一有焉

者謂小技藝者所說三事之中而一事有善者 乃進其 等者等輩類也若說三事有一善者則進於大眾輩中也

以其序者序次也雖得進眾而不得與眾為一猶使與其 輩中自為高下之次序也 謂之郊人者雖有次序而待

職缺當擬補之若國子學士未官之前俱為俊選而以小 才技藝者未官之前而不得同為俊選但名曰郊人言其

猶在郊學也 遠之者所以謂為郊人者是踈遠之故也 於成均以及取爵於上尊也者成均則虞庠也上尊堂

上之酒尊天子於成均之內飲酒以恩澤被及於此郊人 其郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅也所以榮之

注董仲至相旅 正義曰董仲舒為春秋繁露云成均 為五帝之學虞庠是舜學則成均五帝學也以無正文故

云近是也言虞庠近是成均凡飲酒之禮尊者酌於堂上

之尊卑者酌於堂下之尊故特牲禮主人獻賓及獻衆賓及長兄弟等及次賓及次兄弟等皆酌於堂下之尊以相旅是也今郊人雖賤亦得酌於堂上尊故云取爵於上尊

始立學者既興器用
幣 興當為釁字之誤也禮樂之器成則然後釋菜

告先聖先師以器成 然後釋菜
釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之

成有時將用也 乃退儐于東序一獻無介語

屬司兵司戈司盾 乃退儐于東序一獻無介語

可也
言乃退者謂得立三代之學者釋菜于虞庠 教

則儐賓于東序魯之學有米廩東序瞽宗也

世子
亦題 正義曰此一節明禮樂之器初成用幣

之事也 始立學者亦謂天子命諸侯始立教學又造

樂之器新成釁之既畢乃用幣告先聖先師以器成也

然後釋菜既以幣告後又更釋菜告先聖先師以器成將

用也故前用幣告其器成後釋菜告其將用也不舞不授

器凡釋奠禮重故作樂時須舞乃授舞者所執干戈之器

今其釋菜之時雖作樂不為舞也亦既不舞故不授舞者

之器乃退儐于東序釋菜虞庠既畢乃從虞庠而退乃儐

禮其實於東序之中其禮既殺唯行一獻無介無語如此

於禮可也 正義曰案雜記宗廟之器

其名者成則釁之以豶豚是器成當釁之故知興當為釁
經言用幣故知告先聖先師以器成也 告先至用也
正義曰前用幣直云告器成此釋菜云告器成將用則
兩告不同也熊氏云用幣則無菜用菜則無幣皇氏云用
幣釋菜祇是一告其義恐非也案四時釋奠不及先聖知
此用幣及釋菜及先聖者以上文始立學釋奠先聖先師
此文亦云始立學既釁器用幣釋菜亦及先聖也以其始
立學及器新成事重於四時常奠也故學記云皮弁祭菜
鄭注禮先聖先師知及先聖者以彼云未卜禘不視學則

祭菜與視學為一也此下文云天子視學祭先聖先師故知學記祭菜及先聖也熊氏云月令釋菜不及先聖者以其四時入學釋菜故不及先聖也王制釋奠于學注以為釋菜奠幣知非釋奠者彼是告祭之禮初天子出師受成於學告之無牲明反告亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠有六始立學釋奠一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此魯器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯一也即此魯器用幣是也以前皆熊氏之說義或當然也

注釋菜禮輕也正義曰此既釋菜禮輕不可為舞所以大胥云春舍采合舞似釋菜為舞者彼謂春欲合舞之時先行釋菜之禮不謂釋菜之時則合舞也

言乃至宗也正義曰從魯器以來皆據諸侯之禮故云始立學若其諸侯唯立時王之學何得云乃退儻于東序故云乃退者得立三代之禮得有夏之東序謂諸侯有功德者得立三代之學若魯國

之比東序與虞庠相對東序在東虞庠在西既退儻于東序明釋菜在於虞庠云魯之學有米廩東序瞽宗也者明堂位文也 教世子 正義曰從上凡學世子至此皆是教世子之法其間雖有王子公卿大夫元士之子及國之俊選諸侯之事及釋奠養老之事雖非一也以世子為主故云教世子以總之

注亦題上事正義曰題謂題目前文王之為世子文在於下題目以上之事今教世子之文又在於下亦是題目以上所設諸事故云亦題上事也

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也

禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外

是故其成也懌恭敬而溫文

中心中也

立大

傳少傳以養之欲其知父子君臣之道也

養猶教也言養者積浸成長之

大傳審父子君臣之道以示

之謂為之行其禮少傳奉世子以觀大傳之德行而

審喻之為說其義大傳在前少傳在後謂其在學時

入則有保出則有師謂燕居出入時是以教喻而

德成也以有四人維持之師也者教之以事而喻諸

德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸

道者也慎其身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有

疑丞記所云謂天子也取以成說設四輔及三公不必備唯

其人語使能也語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕君

子曰德德成而教尊教尊而官正官正而

國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐

阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也

聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為

之況于其身以善其君乎周公優為之聞之

者聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也是故知為人子然後可以

為人父知為人臣然後可以為人君知事

人然後能使人成王幼不能涖昨以為世

子則無為也以為世子若是故抗世子法於伯

禽使之與成王居亦學此禮欲令成王之知

父子君臣長幼之義也君之於世子也親

則父也尊則君也有父之親有君之尊然

後兼天下而有之是故養世子不可不慎

也處君父之位覽海內之士而近行一物而三善

皆得者唯世子而已其齒於學之謂也猶物

事也故世子齒於學國人觀之曰將君我而

與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆

知父子之道矣其二曰將君我而與我齒

讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君

臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何

也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父

在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節

所以尊君親親也故學之為父子焉學之

為君臣焉學之為長幼焉學教父子君臣長

幼之道得而國治語曰樂正司業父師司

成一有元良萬國以貞世子之謂也司主

一人也元大也周公踐阼亦題疏正義曰此一節

良善也貞正也三王教世子禮樂及立師傳教以道德既成教尊官正國

治之事樂所以脩內者樂是喜樂之事喜樂從內而生

和諧性情故云所以脩內也禮所以脩外也者禮是恭

敬之事恭敬是正其容體容體在表故所以脩外也禮

樂交錯於中發形於外者樂雖由中從中而見外禮雖由

外從外而入中是中之與外皆有禮樂故云禮樂交錯於

中謂交間錯雜於其情性之中發形於外謂宣發形見於

身外也謂威儀和羨也是故其成也擇者謂內外有樂

心既喜悅外貌和美故其成也擇擇說擇也恭敬而溫

文者謂內外有禮貌恭心敬而溫潤文章故云恭敬而溫

也謂燕居出入時正義曰上云在前在後謂行步

動止之節此文言入言出故以為燕居出入也是以教至

者也以世子外有傅相內有師保是以世子於師教曉

喻其德業成就師也者教之以事而喻諸德者也作記者

更明師保之德故云師也者教之以事而喻諸德者謂教

世子以所行之事喻曉也諸於也而每事之上使世子曉

喻於德義也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也

保是護也輔相也翼助也謂護慎世子之身輔相翼助使

世子而歸於道案老子先道後德則道尊德卑此師喻諸

德保歸諸道先德後道者以道德無定據各有大小老子

謂無為自然之道故在先德謂人所法行故在後皆謂大

道大德也此謂教世子之身先須於事得理若身之有德

乃可通達流行故德先道後謂小道小德也已具上曲禮

疏記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也

取以成說 正義曰此作記之人更言記曰則是古有此
記作記者引之耳注記所云據天子也必知據天子者以
有師保疑丞下則云四輔三公故知天子也後人作記者
取此古記天子之事以成世子之記耳 設四至能也
設四輔及三公不必備唯其人此皆古記之文語使能一
句是後作記者解前記之人所言以四輔三公不必須備
唯擇好人者語使能也語言也言古記如此言四輔三公
必使能也其四輔者案尚書太傳古者天子必有四鄰前
曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可
志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之
弼其爵視卿其祿視次國之君也 仲尼至為之 正義
曰此一節是第三節中覆說周公教成王為世子之事及
在學行一物而有三善之事故云抗世子法於伯禽所以
善成王也 況于其身以善其君乎周公優為之者仲尼
聞古之言為人臣者殺其身有益於君不辟殺害猶尚為
之況周公于其身于廣大也今乃廣大其身謂其身得廣

大以善其君乎周公優為之其周公比殺身之人則優饒
為之言周公自優饒光益也所以光益者古人益君則身
處危亡周公益君身居尊顯又古人益君則勤苦周公益
君則逸樂是於身有優饒於德又廣大也 注于至大也

正義曰于是語辭迂為迴遠故讀于為迂從廣大之義
也 是故至為也 正義曰凡教世子之法必須對父成

王既幼未能泣詐為人君應須教以世子之法然後能為
人君成王既無父今若以成王為世子時則無為世子之
處故抗世子法於伯禽使伯禽與成王居今成王學之知
父子君臣之義也 注以為至子時 正義曰武王既崩

則成王非復是世子今經云以為世子則是周公全用世
子禮教之故云若為世子時言雖為君未能泣詐與世子
時無異故云以為世子則無為也以實則不為世子也
行一至謂也 物猶事也謂與國人齒讓之一事而三善

者謂衆知父子衆知君臣衆知長幼是其三善則下經所
云者是也俗本皆云著於君臣之義而定本無著字義亦

通云父在則禮然君在則禮然直云長長不云兄在則禮然者於世子無兄故不云兄在也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也者國人謂不知禮者疑而發問曰有父在則禮然者是知禮曉其意而答之言父在則禮然者父在之時怕須謙退不敢居人之前故云父在則禮當如此然而衆知父子之道矣者國人見世子雖貴尚屈降於人則知父尊彌甚故云衆知父子之道父子天性自然故云道君臣以義相合故云義長幼有等級上下故云節以幼時事父成人人事君故先父子後君臣長幼輕於君臣故在下父子長幼親屬易明故云知君臣以義和合於後始顯故云著也此世子齒於學者唯在學受業時與國人齒若朝會飲食則各以位之尊卑諸子職云辨其等正其位注云位朝位是也故父在斯為子君在斯謂之臣國人聞世子為君父之在而居臣子之禮不敢自尊於是各知尊其君父故世子所以父在為子禮君在為臣禮也斯語辭也然父子天性故云為子也君臣以

義相合不云為臣而云謂之臣者世子於君雖曰君臣異於義合故云謂之臣也

職司故為主謂樂正主天子詩書之業父師主天子成就其德行也云一一人也一人謂世子也元大也良善也貞

正也言世子有大善則萬國以正此經謂世子也何直云一一人者恐為一時之事故云一人謂世子也釋詁文元

是首故為大也論語云溫良恭儉讓漢有賢良方正故良為善易文言云貞固足以幹事故貞為正也周公踐阼

從上三王教世子至此皆周公庶子之正於公族

踐阼之事故注云亦題上事也

者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長

幼之序正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者其朝于公內

朝則東面北上臣有貴者以齒內朝也其

在外朝則以官司士為之

外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也

掌羣臣之班正朝儀之位也

其在宗廟之中則如外朝之位

宗人授事以爵以官

宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌

也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕

其登餼獻受爵則以上嗣

上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餼謂宗人遣舉奠盥祝命之餼

也大夫之嗣無此禮辟君也

庶子治之雖有三命不踰父兄

治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者

特為位不在父兄行列中

其公大事則以喪服之精麤為

序雖於公族之喪亦如之以次主人

大事謂死喪也

其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下齒

若公

與族燕則異姓為賓

同宗無相賓客之道

膳宰為主人

君尊不獻酒

公與父兄齒

親親也

族食世降一等

親者

稠䟽者希

其在軍則守於公禰

謂從軍者公禰行主也行以遷主言禰在

外親也

公若有出疆之政

謂朝觀會同也

庶子以公族

之無事者守於公宮正室守大廟

正室適子也大廟大

祖之廟

諸父守貴宮貴室

謂守路寢

諸子諸孫守

下宮下室

下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語

五廟之孫祖

廟未毀雖為庶人冠取妻者必告死必赴

練祥則告

赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也

族之相為

也宜弔不弔宜免不免有司罰之

弔謂六世以往

免謂五世

至于賄賂承舍皆有正焉

承讀為贈聲之誤也正正

禮

疏

正義曰此一節是第四節中之上節也論庶子之官治理公族朝祭燕食吉凶刑罰之事各隨文解

之正者至族者 正義曰以經之正字乃是正定之

正今案在下皆論公之接待族人及犯罪公之赦宥刑殺皆君之所為非庶子所正也知庶子唯主其政令而已故請為政也庶子司馬之屬營于國子之倅者案周禮諸子下

大夫二人屬夏官司馬諸侯謂之庶子職掌與諸子同故

禮序官鄭注云或曰庶子掌國子之倅者倅副也鄭注

諸子云國子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也

其朝至以齒 此公族之等若朝於公之內朝內朝謂

路寢庭朝也公族內朝則西方東面北上 臣有貴者以

齒者皆同姓之臣不得踰越父兄皆以昭穆長幼為齒謂

父兄雖賤而在上子弟雖貴而處下 內朝路寢庭

正義曰知路寢庭者以下云其在外朝司士為之案周

禮司士掌路寢門外之朝則知此內朝是路寢庭朝也 其在外至為之 外朝謂路寢門外之朝也若公族在於外朝與異姓同處位次之時則以官之上下不復以年齒也 司士為之者謂司士之官主為朝位之次外朝位既司士主之則內朝庶子主之也上文內朝不云庶子為之者以文承庶子之下主之可知故不言也 外朝至位也 正義曰以言司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也案周禮司士掌正朝儀之位王族故士虎士在

路門之右南面大僕從者在路門之左南面是在路門外也故知此外朝路門外之朝也此對路寢庭朝為外朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則此路門外朝亦為內朝也故玉藻云朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢是也其朝位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上其士門西東面北上若諸侯之朝案大射卿西面北上大夫北面東上士門西東面北上與天子不同周禮司士屬司馬故云亦司馬之屬司馬掌羣臣之班正朝儀之位皆司士職文其在至以官此論同姓公族在宗廟之禮故云其在宗廟之中則如外朝之位也言立位所在如外朝之位也宗人授事以爵以官者宗人掌禮之官及宗廟授百官之事以爵者隨爵之尊卑貴者在前列賤者在後又以官之職掌各供其事宗人至奉豕正義曰言宗人掌禮及宗廟者別言及宗廟則掌禮謂宗廟之外諸禮皆掌也云若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕者以經云以官謂祭祀之時官官各司故

事更無正文故引司徒奉牛以下證之案周禮司徒奉牛牲司馬奉羊牲其司空奉豕無文此云知奉豕者案周禮雞人屬宗伯羊人屬司馬故此云司馬奉羊犬人屬司寇案五行傳云牛屬土雞屬木羊屬火犬屬金豕屬水司空冬官其位當水故鄭注周禮司空奉豕與案五行傳馬屬火而周禮司馬着馬牲者以其主馬故特使供之此注直云奉牛奉羊奉豕者據諸侯三卿以言之故不云雞犬及馬其登至上嗣此亦公族廟中之禮論貴適子之事案特牲禮尸食之後主人主婦賓長等獻尸三獻禮畢主人獻賓及獻眾賓畢主人酬賓賓奠不舉主人獻長兄弟及獻眾兄弟內兄弟等訖長兄弟洗觚酌尸為加爵眾賓長又為加爵畢嗣子乃舉奠奠者初尸未入之前祝酌奠于銅南尸入祭奠不飲至此乃嗣子舉之必嗣子舉奠者鄭注特牲云將傳重累之者又云大夫之嗣子不舉奠則此舉奠者天子諸侯及士之子禮特牲云嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠嗣子進受復位再拜稽首尸答拜嗣

子卒解拜尸尸荅拜則此經所謂受爵也特牲又云嗣舉奠洗酌入尸拜受嗣子荅拜則此經所謂獻也特牲又云無筭爵之後禮畢尸謾而出宗人遣嗣子及長兄弟相對而餽所謂餽也以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餽今此經先云餽者以餽為重舉重者從後以嚮先逆言之故云其登餽獻受爵也登謂登堂無事之時嗣子在堂下餽時登堂獻時亦登堂受爵之時亦登堂此一登之文包此三事以經文連於上宗廟之中宗人授事以爵以官謂衆官皆為其事則以上嗣其登餽獻不用衆官唯用上嗣故云則以上嗣案特牲餽時雖有長兄弟以上嗣為主注上嗣至君也正義曰言適長子者是適子之中長也凡適皆可以嗣今云上嗣是嗣中最上云受爵謂上嗣舉奠者以特牲無受爵之文唯有嗣子舉尸之奠爵受而飲之故此經謂之受爵也云獻謂舉奠洗爵酌入也者亦以特牲無嗣獻之文故將此為獻也舉奠謂嗣子也名此嗣子為舉奠嗣子既飲尸前爵畢乃更洗爵酌入以進

尸此謂士禮若天子諸侯除此酌入之數外子孫別有獻尸故鄭注小雅云天子則有子孫獻尸之禮云大夫之嗣無此禮辟君也者案少牢饋食無嗣子舉奠大夫尊於士而不舉奠故知辟正君也庶子治之雖有三命不踰父兄庶子治之謂治此公族朝於內朝之時也既不計官之大小故雖有三命之貴而列位不得踰越在無爵父兄之上也然此句應承第二條前臣有貴者以齒之下其外朝既云司士為之則內朝自然庶子治之也所以在此者當是簡札遺脫故在此也鄭不言者略耳注治之至列中正義曰治之治公族之禮也唯於內朝則然者鄭悉外朝亦爾故云唯於內朝則然云其餘會聚之事則與庶姓同者其餘謂非內朝則皆並計官也云一命齒于鄉里者引黨正文解三命不踰父兄之事也一命尚卑若與鄉里長宿燕食則猶計年也云再命齒于父族者再命新尊不復與鄉里計年唯官高在上但父族為重而猶與之計年為列也云三命不齒者三命大貴則不復與父族計年

若應有燕會則別席獨坐在賓之東也 其公至主人

此謂君喪而庶子官掌之事也大事謂君喪其臣雖皆

斬衰其庶子列次之時則以其本服之精麤為序衰麤者

在前衰精者在後 雖於公族之喪亦如之者言非但公

喪如此雖於公族之內有死喪之事相為亦如之為死者服

麤者居前服精者居後故云亦如之 以次主人者謂雖有

庶長父兄尊於主人仍次於主人之下使主人在上居喪主

也 **注**大事至下齒 正義曰以其經云則以其喪服之精

麤故知大事謂死喪也云序之必以本親也者案喪服臣為

君斬衰今言服之精麤為序故知必以本親服之精麤謂衰

服縷布精麤也皇氏云以為喪服以麤為精故鄭江雜記云

臣為君三升半微細焉則屬於麤是知斬為精齊為麤若

如皇氏說總麻小功為極麤斬衰為極精也書傳何處謂斬衰

為精平但斬衰於麤之外別更稱斬見其哀痛之甚故於齊

衰而稱麤也云微細焉則屬於麤者謂得入齊衰之限不復

稱斬耳豈謂斬衰細乎皇氏之說非也云主人雖有父兄

不得下齒者言主喪之人當在於上以為喪主雖族人父
兄尊則主人猶不得在父兄之下而齒列焉 若公至一

等 正義曰此明公與族人燕食之禮庶子掌之也則異

姓為賓燕飲必須禮儀獻酬交酢故宜立賓以行禮也但

公欲與族人相親若使族人為賓賓禮疏隔故用異姓為

賓也膳宰為主人者既有其賓賓必對主人而君尊不宜

敵賓故使供膳之宰以為主人對於賓使得抗禮酬酢也

若與異姓燕飲則燕禮云宰夫為獻主故注云君尊不獻

酒 公與父兄齒者公既不為主族人又不為賓故列位

在父兄之坐上與族人相齒見親親也 族食世降一等

者族食謂與族人燕食也族人既有親疏燕食亦隨世降

殺也 **注**親者稠疏者希 正義曰假令本是齊衰一年

四會食若大功則一年三會食小功則一年二會食總麻

則一年一會食是世降一等也 其在至下室 正義曰

此一節明庶子從行在軍及公行庶子留守之事則守於

公禰者公禰謂遷主載在齊車隨公行者也庶子官既從

在軍故守於公齊車之行主也行主是遷主而呼為禰者既在國外欲依親親之辭注謂朝覲會同也正義曰

上云在軍謂庶子之官從公出行此云公若出疆庶子不從公行在國掌其留守對上在軍故知此出疆是朝覲會

同非出軍也其庶子之官公有朝覲會同不從公行既掌留守公宮若征伐出軍庶子不從公行亦是所掌留守之

事注正室至之廟正義曰經云庶子以公族之無事者守於公宮者與下文為總正室守大廟以下文各言其

別無事謂不從行及無職事者正室適子也者謂公卿大夫之適子也案公羊傳云周公稱大廟周公是魯之始祖

故知其餘諸侯大廟皆太祖之廟也注謂守路寢正義曰以下云下宮上云大廟此貴官貴室既非大廟又非

下宮下室唯當路寢也指其院宇謂之宮指其所居之處謂之室爾雅云宮謂之室室謂之宮此貴官貴室總據路

寢皇氏云或俗本無貴官者定本有貴官注下宮至異語正義曰上云大廟此云下宮除大廟之外唯有親廟

高祖以下故云下宮親廟也上云貴室此又云下室故知燕寢也云或言宮則下宮也或言廟則大廟也故春秋云立武宮明堂位云武公之廟武世室也是通異語也此云

諸父及諸子諸孫者未審為是君之諸父及諸子孫之後為當是見任卿大夫者之諸父子孫也然鄭解正室適子

不云世子則卿大夫之適子則諸父子孫亦謂卿大夫之諸父子孫也不云諸兄諸弟者蓋諸兄從諸父諸弟從子

孫也五廟至正焉正義曰此論族人雖或至賤吉凶必須相告弔贈含贈皆當有正禮庶子掌其正焉皆有

正焉者正謂正禮庶子之官治之使贈賻贈含隨其親疏各有正禮注實四至子也正義曰經云祖廟未毀謂

同高祖若高祖以下唯有四廟今云五廟故云容顯考為始封子是高祖為四世也其五世祖是始封之君自五世

以下其廟不毀故為五廟也注弔謂至五世正義曰六世以往者從六世以至百世但有弔禮故言以往四世

同高祖有總麻之親五世則親盡但有袒免故云免謂五

世也 承讀至禮也 正義曰承文在賻含之間則贈含之類故以承為贈云正正禮也者謂庶子之官正之以禮非訓正為禮也庶子之官治之使賻賻隨其親疏各有正禮賻賻含祔皆贈喪之物賻車馬賻財帛含珠玉襚衣服總謂之贈贈送也

禮記正義卷第二十八

禮記正義卷第二十九

國子祭酒護軍曹阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

公族其有死罪則磬于甸人

不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣

縊殺之曰磬

其刑罪則織剝亦告于甸人

織讀為殲殲刺也剝割也

宮割臏墨劓刑皆以刀鋸刺割人體也告讀為鞠讀書用法曰鞠

公族無宮刑

宮割刑淫刑獄

成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟

其刑罪則曰某之罪在小辟

成平也讞之言白也辟亦罪也公

曰宥之宥寬也欲寬其罪出於刑也有司又曰在辟公又曰宥

之又復也有司又曰在辟及三宥不對走出致

刑于甸人對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至於三罪定不復答走往刑之為君之恩無

已公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰

無及也罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也反命于公白已刑殺公素

服不舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事為吉於

吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之

今無服者不往弔也倫謂親親哭之不往弔為位哭之疏之比也素服亦皮弁矣而已君於臣使有

司哭正義曰此一節論公之同族有死刑之罪有司

之疏行法之事及公為之貶降之禮公族其有死

罪則磬于甸人者甸人掌郊野之官又云磬盡也磬謂縣

緝殺於甸人之官令其性命磬盡也其刑至甸人謂

族人犯罪罪者欲織刺割之時亦鞠讀刑法之書於甸

人之官也公族無官刑者雖犯官刑不得行官刑獄

成有司識于公者成平也讞言白也謂獄斷既平定其罪

狀有司以此成辭言白於公若其所犯死罪白公之時則

曰某之罪在大辟其犯罪則曰某之罪在小辟公曰宥

之公既得有司之白此公族之親則公更言曰寬宥之

以法商量使從其寬也有司又曰在辟有司既得公言

更往平審理無可出也有司又更白公言罪在大辟公又

曰宥之有司又曰在大辟及三宥有司執法又曰在

大辟公又曰宥之凡三宥也初有司白公公令寬宥則答

公將更寬宥及公遣三宥之後為公意無已有司不復對

公則走出致此刑死之事於甸人也公又使人追之

謂追止行刑殺之人云雖然必赦之然猶如是雖罪重如是必更寬宥赦其刑殺也有司對曰無及也言其追之不可及也公素服不舉為之變如其倫之喪無服者謂公身著素服衣裳皆素不舉饌食為之變其常禮如其親疏倫輩之喪身不往弔無弔服也乃親自哭之於異姓之廟

○縣縊殺之曰磬 正義曰磬謂磬盡也左傳云室如縣聲杜預云聲盡也皇氏云如縣樂器之磬也

○織讀至曰鞠 正義曰案魯語云小刑用鑽鑿次刑用刀鋸案墨刑刻其面是用鑽鑿也其宮劓之屬則劓割也故云宮割臍墨劓刑皆以刀鋸割人體也云告讀為鞠讀書用法曰鞠者以刑之殺人皆於甸師氏何得唯告而已故以為鞠漢書每云鞠獄是也讀書讀囚人之所犯罪狀之書用法謂其法律平斷其罪鞠盡也謂推審其罪狀令盡也今言公族雖無宮刑但髡去其髮也

○罪既至類也 正義曰罪既正定不可宥謂罪當正條無可赦宥之理君今乃更欲赦之者是重愼刑殺其族類也

○白已刑殺

正義曰公不遣刑而云反命于公者祇謂行刑者反迴而來告已刑殺之命言於公

○素服至弁矣 正義曰案下曲禮重素鄭云重素衣裳皆素謂之重素素為衣裳也此素服亦然也於凶事為告者人以凶事用布今乃用素是比於凶事為吉也於吉事為凶者吉時皮弁服白布深衣素積裳以采為領緣今唯素服衣裳是比吉事為凶也非如五服之限故云非喪服也云君雖不服至弁經者並服問文也云於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之者案司服云王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰是疑衰輕於錫衰諸侯為卿大夫既錫衰士宜卑降故疑衰但士有同姓異姓故以同姓為總衰異姓為疑衰知諸侯亦有三衰者以司服王有三衰又云上公如王之服轉次相如故知諸侯亦有三衰也此云君弔士疑衰案士喪禮公視斂注云主人成服之後往則錫衰者彼謂士有俊選於君有師友之恩與常士不同故錫衰也或於諸侯弔士無文因諸侯弔必錫衰無明文故注云喪禮為錫衰也云素服亦皮弁

矣者諸侯亦為卿大夫弔服皮弁錫衰今此但云素服不言素冠故云亦皮弁也譙周云此素服著素冠非鄭義也

注君於至哭之 正義曰案檀弓云天子之哭諸侯爵弁經紵衣或曰使有司哭之是也 公族朝

于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也 謂以宗族事會

外朝以官體異姓也 體猶連結也 宗廟之中以爵

為位崇德也 崇高也 宗人授事以官尊賢也

官各有能 登餽受爵以上嗣尊祖之道也 上嗣祖之正統

喪紀以服之輕重為序不奪人親也 紀猶公事也

與族燕則以齒而孝弟之道達矣 以至尊不自異於親

列其族食世降一等親親之殺也 殺差也 戰則

守於公禰孝愛之深也 行主君父之象 正室守大廟

尊宗室而君臣之道著矣 以其不敢以庶守君所重 諸父

諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也 五廟之孫祖廟未毀

雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親

未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦

友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

國有倫而衆鄉方矣鄉方言公族之罪雖親不

以犯有司正術也所以體百姓也犯猶干也刑于

隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭

于異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不

聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無

宮刑不翦其類也翦割也疏正義曰此謂第三節中之下節覆明在上

公族九條之義公族朝于內朝內親也此覆釋前第一

條言公族所以朝于內朝者其內親也欲使親在其內故

於內朝也雖有貴者以齒明父子也者此覆釋在上第

二條言宗族在內朝雖貴猶與賤者計年以為齒列者欲

明父子昭穆之本恩故也在外朝以官體異姓也者此覆

釋在上第三條也若族人在外朝則不復計年各隨官為

次者外朝主尊別不得以私恩為異故雖族人悉以計爵

為位是欲與異姓相連結以為體也宗廟之中以爵為位

崇德也者覆釋上第四條也所以在廟中行禮時不計年

而以官爵列位者爵以德序而廟中行禮時是先祖尊嚴

之所所主在德不可私恩故列爵為位是崇高於有德也

宗人授事以官尊賢也者此覆釋廟中所以授事必隨

官序司徒奉牛之屬者官由賢能而與今欲尊崇此賢故

授事以表之也登餼受爵則以上嗣尊祖之道也者此

覆釋所以登餼受爵用適子者夫祭祀是尊嚴於祖也適

子是先祖之正體故使受爵於尸及升餼尸饌是尊祖之

道理也喪紀以服之輕重為序不奪人親也者此覆釋前

第五條臣服君皆斬而已又以本輕者為下本重者為上

不計爵尊卑為次序者是不奪人本親之恩故輕重為序

也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣者此覆釋前第

一

六條公所以降己尊而與族人燕會齒列是欲使孝弟之道通達於下也君上存親而與族人燕則民有親屬者豈得相遺棄此孝弟之道達於下也 其族食世降一等親親之殺也者此覆釋族食之事近者食稠遠者食希每世降一等是親親之殺也 戰則守於公禰孝愛之深也者此覆釋前第七條公在軍戰伐之事而載遷王將行又使庶子官主守之者是為孝愛情深故也載王將行示不自專是孝也使守而尊之是愛也乃是孝愛之深也 正室守大廟尊宗室者此覆釋所以遣適子守大廟適子是宗室之正大廟是祖之正用適子守大廟是尊於宗及廟之室故也 而君臣之道著矣者臣下不敢以庶賤之人守君所重是君臣之道著明也 諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣者此覆釋前諸父諸子諸孫守貴宮下室之事而貴者守貴賤者守賤賤者讓於貴貴者不相陵犯是讓道達也 五廟至親也 此覆釋前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以必告必赴

者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也 敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻賻必有正焉之事言君敬重弔臨賻賻不使闕失者是君親睦和友之道也 古者庶子之官治而邦國有倫者此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在前第八結者第九是罪惡之事今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也 邦國有倫而衆鄉方矣者若邦國治理則天下之人衆皆知其所鄉之方矣 公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯于也有司獄官也術法也公族之親有罪公應宜放赦之而猶在五刑者國立有司之官以法齊治一切今不可以私親之罪而于壞有司之正法也 所以體百姓也者此解公所以不予有司正法義也法無二制故雖公族之親猶治之與百姓為一體不得獨有私也 刑于隱者不與國人慮兄弟

也者此覆釋上致刑于甸人之事若異姓則刑之於市此同姓刑於甸師隱僻之處者不與國人謀慮兄弟也 弗弔弗為服哭于異姓之廟為忝祖遠之也者此覆釋上無服及公親哭之事所以不弔無服哭於異姓之廟者為其犯罪忝辱先祖於公法合疏遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也者覆釋上君為之素服為之變之事所以素服居在外寢不在內又不聽樂為之變常者以其實是已親私心喪之也所以私喪之者骨肉之親雖犯刑戮無斷絕之理故也 公族無官刑不翦其類也者覆釋上公族無官刑所以無官刑者不可翦其同類也上公族無官刑在哭與素服之前此在哭與素服之後此覆說刑殺之後君則哭之及素服文相連接待其事終然後別釋公族無官刑故在後也 注翦割截也 正義曰公族既無官刑當髡去其髮故掌戮云髡者使守積鄭康成注云謂同族不官者是也 天子視學大昕鼓徵所以警眾也

早昧爽擊鼓以召眾也警猶起也 周禮凡用樂大胥以鼓徵學士 眾至然後天子至乃

命有司行事興秩節祭先師先聖焉 興猶舉也

秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也 有司卒

事反命 告祭畢也祭畢天子乃入 始之養也 又之養老之處凡大合樂必遂養老

是以往焉言 始始立學也 適東序釋奠於先老 親奠之者已所有事也養

老東序則是 視學於上庠 遂設三老五更羣老之席位焉 三

五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也各以三五者取象三辰五星天所因以照明

天下者羣老無數其禮正以鄉飲酒禮言之席位 適饌省 之處則三老如賓五更如介羣老如眾賓必也

醴養老之珍具

親視其所有

遂發咏焉退脩之以孝

養也

發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋

反登歌清廟

謂

獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之

既歌而語以成之也言

父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也

既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德

也象周武王伐紂之樂也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士也達有神明天授命周家之有神

也興有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞

正君臣之位貴賤之等

焉而上下之義行矣

由清廟與武也

有司告以樂闋

闋終也告君以歌舞之樂終此所告者謂無筭樂

王乃命公侯伯子男及

羣吏曰及養老幼于東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大

夫勤於朝州里

疏

正義曰此一節是第四節中之上節論天子視學必遂養老之法則養老既

畢乃命諸侯羣吏令養老之事天子視學者謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲於此之時天子親往視學也大

昕鼓徵者謂視學之晨大猶初也昕猶明也徵猶召也謂初始昕明擊鼓以召學士所以警衆者初昕擊鼓警衆動衆人令

早起也衆至然後天子至者衆人既聞鼓聲而起先至會聚之處然後天子始至尊者體盤故也乃命有司行事興秩

節者天子既至乃命遣有司行此釋奠之事與舉也秩常也節禮也謂與舉尋常舊禮以祭先師先聖焉有司則詩書禮樂之教官也 有司卒事反命者卒事謂終卒釋奠之事行事畢而反命於天子于時天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠入反於國明日乃之東序而養老故云始之養也 適東序釋奠於先老者若其尋常視學則於東膠中唯行養老之禮若始立學既視學畢則適之養老之處東序之中天子親自釋奠於先世之老祀先老既畢遂設三老五更羣老之席位焉 禮先老畢遂之於東序中設三老五更羣老之席位焉若非始立學則不釋奠於先老也 適饌省醴養老之珍具者布席既畢天子親適陳饌之處省視醴酒并省親養老之珍具 遂發咏焉者省具既畢出迎三老五更將入門之時遂作樂發其馥咏以樂納之也 退脩之以孝養者謂三老五更入而即位於西階下天子乃退酌醴獻之以脩行孝養之道也 反登歌清廟者反謂反席三老五更羣老初受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席

乃使工登堂上西階北面歌清廟之詩以樂之也 既歌而語以成之也者謂既歌清廟之後則至旅酬之節語謂談說善道以成就天子養老之義也言父子君臣長幼之道者所談說善言論父子君臣長幼尊卑上下之道理也 合德音之致者德音謂歌清廟之詩文王道德之音致謂致極也言說父子君臣長幼之道理合會清廟文王道德音聲理之至極也 禮之大者也言登歌清廟語說父子君臣之道是禮之大者也 下管象舞大武者謂登歌之後笙入立於堂下象謂象武王伐紂之樂堂下管中奏此象武之曲庭中舞此大武之舞大武即象也變文耳 大合衆以事者衆謂大會聚學士以登歌下管之事 達有神者謂歌舞其樂明達上天授命周家之有神也 興有德者興謂發起謂發起文王武王之有德使衆前歌後舞也 正君臣之位貴賤之等焉者登歌清廟文王詩也君詩在上下管象是武王詩臣詩在下是正君臣之位貴賤之等也 而上下之義行矣者既以此教上下衆知之是

上下之義行於衆庶也 有司告以樂闋者闋終也謂養老之末無筭樂已終也有司告王以樂終 王乃命公侯伯子男及羣吏者於時諸侯及鄉遂之吏在此席王燕末乃告之令其養老幼也 曰反養老幼于東序者此則王所告諸侯之辭也令其各反其國養老幼如我於東序之禮也 終之以仁也者謂仁恩王家但自養老是仁恩也又今諸侯州里而行養老是終之以仁謂仁恩之心也

注 早昧至學士 正義曰經云大昕昕明也恐是盛明之時故云早昧爽之前凡物以初為大以末為小必知早昧爽者以云鼓徵衆至然後天子至若其盛明始召學士則晚矣

注 興猶至報也 正義曰秩常也釋詁文也云舉常禮祭先師先聖者此謂因大合樂之時在虞庠之中祭先師先聖也若四時常奠各於其學之中又不祭先聖也云視學觀禮耳非為彼報也者解天子不親釋奠之意所以視學者觀看有司行禮耳非是為彼學士而報先聖先師也

注 凡大至學也 正義曰言凡大合樂必遂養老

者為其養老是以往焉大合樂者鄭前注春合舞秋合齊為大合樂其實月令季春合樂亦是也云言始始立學也者以上文稱云始立學故以此始為始立學若然始立學則之養老而尋常視學則不養老何得云凡大合樂必遂養老者然此云始之養也為下釋奠於先老之學故云始立學也若非始立學之後則視學凡養老於東膠不釋奠於先老也皇氏云若尋常視學則養老於東膠若始立學則養老於東序以為周立三代之學又立周之大學於東謂之東膠立小學於西郊謂之虞庠故以東膠別也

注 三老至必也 正義曰三老五更各一人蔡邕以為更字為叟叟老稱又以三老為三人五更為五人非鄭義也今所不取云皆年老更事致仕者三老亦有更名五更亦有老稱但尊此老名特屬三老耳以其天子父兄所事故知致仕者知天子以父兄養之者以天子冕而總干而舞執醬而饋是父兄事也云取象三辰謂日月星五星謂東方歲星南方熒惑西方大白北方辰星中央鎮星其三辰

之星者二十八宿及諸星也云三老如賓五更如介者案鄉飲酒注敷席賓席牖前南面介席西階上東面是也云羣老如衆賓必也者三老既如賓五更既如介故羣老如衆賓以其無文故云必也案鄉飲酒注席衆賓於賓之西南面各特焉是也 ①發咏至樂闋 正義曰此文承設席省醴之後也云發咏以大射之禮約之當納賓之節案大射賓入及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮入門即奏肆夏故仲尼燕居云入門而縣興是也云退脩之謂既迎而入獻之以醴者謂迎老更就位主人乃退酌醴獻之也 ②反就至樂之 正義曰知反就席乃席工於西階上者約鄉飲酒禮文知之也 ③既歌至也語 正義曰案鄉飲酒登歌之後乃下管間歌合樂之後樂正告云正歌備定本云正歌云工歌備誤也工當為正也云歌備而旅者案鄉飲酒之禮告正歌備後作相為司正賓取解酬主人主人酬衆賓是歌備而旅酬也旅酬之時則語說合於樂之所美以成其意者解經合德音之致樂之所美

謂清廟之詩所美文王有君臣父子長幼之德今於旅之時論說君臣父子之道合會清廟所美之事以成就其升歌清廟之意 ①象周至後舞 正義曰案詩維清奏象舞是武王作樂稱象也故左傳云見舞象箭南籥必知此是武王伐紂樂者以上文云登歌清廟此云下管象下云正君臣之位上下之義故知此象為武王樂在堂下也云師樂為用前歌後舞者今文是泰誓之文也 ②由清廟與武也 正義曰登歌清廟下管象父詩在上子詩在下故得正君臣之位貴賤之等也 ③此所生口者謂無筭樂 正義曰以上云登歌清廟次下管象此云告口以樂闋下即云王乃命諸侯反養老是燕末之事故知樂闋者謂無筭樂也 ④羣吏至是也 正義曰經云乃命公侯伯子男又云及羣吏諸侯既為畿外故知羣吏謂畿內鄉遂之官也云各反養老如此禮是終其仁心者此是王命諸侯羣吏使之養老如此禮謂如王家於東序之禮是終竟其仁心也云孝經說以下者孝經援神契文云諸侯歸各帥於國者諸侯還歸帥行

於國云大夫勤於朝者大夫勤力行之於朝云州里驥於邑者州長里宰之官希駟慕仰行之於邑是也謂此在下奉行在上

是故聖人之記事也慮之以大謂先本於孝弟之道

愛之以敬謂省其所以養老之具 行之以禮謂親迎之如見父兄 脩之

以孝養謂親獻之薦之 紀之以義謂既歌而語之 終之以仁

謂又以命諸侯歸於國復自行之 **疏** 正義曰此一節是第四節中之下節申也者方釋養老之義記事謂聖人親行養老之禮記序前代之事也慮之以大者先解初將謀慮養老之時也慮謀也大謂孝弟也言謀慮於養老之事是本於孝弟故也故云慮之以大也

愛之以敬者解適饌省醴是愛而又敬之也 行之以禮者解遂發咏焉而自迎之如見父兄之禮也 脩之以孝養者解既迎又親獻醴薦饌是脩於孝養故也 紀之以義者解

既歌而語是紀錄德音之義亦存天下之大義也 終之以仁者解樂闋而又命諸臣令歸國各行此禮是終之以仁也

是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也

古之君子舉大事必慎其終始而衆安得

不喻焉言其為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也 允命曰念終始

典于學允當焉說說命書篇名於高宗之臣傳說之所作典常也念事之終始常於學禮義之

疏 正義曰此亦是第四節中之下節覆說養老而在

其德之備者謂一舉養老之事以示於下而衆皆知其在

上道德備具其備具者則上憲之以大愛之以敬行之以禮之屬是也 古之君子舉大事必慎其終始者大事謂養老初則慮之以大是慎其始末則終之以仁是慎其終

也而衆安得不喻焉聖人養老既慎其本末終始一一盡見盡以示衆庶而衆何得不曉喻焉言衆皆曉喻養老之德也 允命曰念終始典于學者允命尚書篇名於高宗之臣傳說所作錄記者既美養老終始而衆得曉喻是由學而來故引允命學子爲可重之事以結之云念終始者言人君念錄事之終始常在於學中念之以學爲禮義之府故聖人於中而行養老之禮是念終始常於學也 ⑤允當至之府 正義曰案尚書序云高宗夢得說得諸傳嚴作說命三篇故知允當爲說也與常也釋詁文 世王之記曰朝夕至于大

寢之門外問於內豎曰今日安否何如朝文朝朝暮夕

也日中又朝文王之爲世子非禮之制世子之禮云言此存其記 內豎曰今日安世

子乃有喜色其有不安節則內豎以告世

子世子色憂不滿容色憂憂淺也不及文王行不能正履 內

賢言復初然後亦復初朝夕之食上

世子必在視寒煖之節食下問所膳

羞必知所進以命膳宰然後退羞必知所進必知

知親所食 若內豎言疾則世子親齊立而

養親猶自也養疾者齊立立冠立端也 膳宰之饌必敬視之

疾者之食齊和所欲或異 疾之藥必親嘗之試毒味也 嘗饌

善則世子亦能食善謂多於前 嘗饌寡世子

亦不能飽

又不及武王一飯再飯

以至于復初然後

亦復初

復常所服

疏

正義曰此第五節也以文王為世子是聖人之法也不可以為

常行故此記尋常世子之禮也則世子親齊而養者內腎既言有疾則世子親自齊戒衣玄冠玄端而養也

注親猶至端也

正義曰經云親齊恐是世子親

視齊戒之事非身自為故云親猶自也以其玄冠而養是世子自養故知齊是世子自齊也云齊玄冠玄端也以經直云齊玄故知冠衣俱玄也是以為玄冠玄端此則齊服故玉藻云玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也玄端其衣則緇布衣也謂之端者端正也其制正幅袂二尺二寸袷尺二寸鄭注玉藻云天子諸侯玄端朱裳大夫素裳士冠禮上士玄端玄裳中士玄端黃裳下士玄端雜裳齊必用玄者玄是陰之色陰氣靜齊亦靜故用玄也

禮運第九

正義曰案鄭目錄云名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論不以子游為篇目者以曾子所問事類既煩雜不可以一理目篇子游所問唯論禮之運轉之事故以禮運為標耳

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦

祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中

事畢出遊於觀之上喟然

而嘆

觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又觀象魏舊章之處感而嘆之

仲尼

之嘆甚蓋嘆魯也言偃在側曰君子何

嘆

言偃孔子弟子游

孔子曰大道之行也與三代

之英立未之逮也而有志焉

大道謂五帝時

也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯事為其大切廣言之

大道之行

也天下為公選賢與能講信脩睦

公

共也禪位授聖不家之睦親也

故人不獨親其親不獨子

其子

孝慈之道廣也

使老有所終壯有所用幼

有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養

無匱乏也

男有分

分猶職也

女有歸

皆得良與之家

貨實惡其

棄於地也不必苛於己力惡其不出於

身也不必為己

勞事不憚施無吝心仁厚之教也

是故謀

閉而不興盜竊亂賊而不作

尚辭讓之故也

故

外戶而不閉

禦一風氣而已

是謂大同

同猶和也平也

今

大道既隱

隱猶去也

天下為家

傳位於子

各親其

親各子其子貨力為己

俗狹

大人世及以

為禮城郭溝池以為固

亂賊繁多為此以服之也大人諸侯也

禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄

弟以和夫婦以設制度以立田里以賢
勇知以功為己故謀用是作而兵由此

起以其違大道躬朴之本也教令之稠其弊則然老子曰法令滋章盜賊多有禹湯文

武成王周公由此其選也由用也能用禮義以成治此六

君子者未有不謹於禮者也以著其

義以考其信著有過刑仁講讓示民

有常考成也刑猶則也如有不由此者在執者去眾

以為殃執執位也去罪退之也殃猶禍惡也是謂小康康安也大道之人以禮於忠信為薄

言小安者失之

疏

正義曰皇氏云從昔者仲尼以下至於篇末凡為四段自初至是謂小康

為第一明孔子為禮不行而致發嘆發嘆所以最初者凡

說事必須因漸故先發嘆後使弟子因而怪問則因問以

答也又自言偃復問曰如此乎禮之急至天下國家可得

而正也為第二明湏禮之急前所嘆之意正在禮急故以

禮急次之也又自言偃復問曰夫子之極言禮也至此禮

之大成也為第三明禮之所起前既言禮急急則宜知所

起之義也又自孔子曰嗚呼哀哉訖篇末為第四更正明

孔子嘆意也以前始發未得自言嘆意而言偃有問即隨

問而答答事既畢故更備述所懷也今此第一段明孔子

發嘆遂論五帝三王道德優劣之事各隨文解之昔者

仲尼與於蜡賓者謂仲尼與於蜡祭之賓也事畢者謂蜡

祭畢了出遊於觀之上者謂出廟門往雉門雉門有兩

觀皇氏云登遊於觀之上熊氏云謂遊目看於觀之上謂

然而嘆者謂是嘆之形貌言口輔喟然而為嘆也

者至之中 正義曰蜡者索也歲十二月合聚萬物而索
饗之者郊特牲文十二月者據周言之若以夏正言之則
十月以殷言之則十一月謂建亥之月也以萬物功成報
之云亦祭宗廟者以月令孟冬云祈來年于天宗大割禘
于公社及門閭臘先祖五祀以臘先祖故云亦祭宗廟也
而言之謂之為蜡若祈而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息
民故鄭注郊特牲云息民與蜡異此據摠而言之故祭宗
廟而云與於蜡賓也廣雅云夏曰清祀以清潔祭祀殷曰
嘉平嘉善也平成也以歲終萬物善成就而報功其蜡與
臘名已具於上知此蜡是祭宗廟者以下云出遊於觀之
上故知是祭宗廟也云時孔子仕魯在助祭之中者以其
與蜡祭故知仕魯也魯臣而稱賓者以祭祀欲以賓客為
榮故雖臣亦稱賓也 注觀闕至嘆之 正義曰爾雅釋
官云觀謂之闕孫炎云宮門雙闕者舊懸法象使民觀之
處因謂之闕熊氏云當門闕處以通行路既言雙闕明是
門之兩旁相對為雙熊氏得焉白虎通云闕是闕疑義亦

相兼案何休注公羊天子兩觀外闕諸侯臺門則諸侯不
得有闕魯有闕者魯以天子之禮故得有之也公羊傳云
設兩觀乘大路此皆天子之禮是也案定二年雉門災及
兩觀魯之宗廟在雉門外左孔子出廟門而來至雉門遊
於觀此觀又名象魏以其縣法象魏巍也其處巍巍高大
故哀三年相宮災季桓子至御公立于象魏之外命藏象
魏曰舊章不可亡也熊氏云天子藏舊章於明堂諸侯藏
於祖廟知者以天子視朔于明堂諸侯於祖廟故也穀梁
傳云天子班告朔于諸侯諸侯受乎禰廟非鄭義也云感而
嘆之者一感魯君之失禮二感舊章廢棄故為嘆也 仲
尼至何嘆 作記者言其所嘆之由又言其所嘆之事
故云仲尼之嘆蓋嘆魯也言蓋者謙為疑辭不即指正
也於時言偃在側而問之曰君子何嘆言嘆恨何事不
云孔子而云君子者以論語云君子坦蕩蕩不應有嘆
也故云君子何嘆 言偃孔子弟子子游 正義曰
案仲尼弟子傳云姓名偃字子游魯人也 孔子至志

焉 孔子既見子游所問若指言魯失禮恐其太切故廣言五帝以下及三王盛衰之事此一經孔子自序雖不及見前代而有志記之書披覽可知自大道之行至是謂大同論五帝之善自大道既隱至是謂小康論三王之後今此經云大道之行也謂廣大道德之行五帝時也 與三代之英者英謂英異并與夏殷周三代英異之主若禹湯文武等 丘未之逮也者未猶不也逮猶及也言生於周衰身不及見上代不能備知雖然不見大道三代之事而有志記之書焉披覽此書尚可知於前代也 ⑤大道至言之 正義曰以下云禹湯文武成王周公此大道在禹湯之前故為五帝時也云英俊選之尤者案辨名記云倍人曰茂十人曰選倍選曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖毛詩傳又云萬人為英是英皆多於俊選是俊選之尤異者即禹湯文武三王之中俊異者云志謂識古文者志是記識之名古文是古代之文籍故周禮云掌四方之志春秋云其善志皆志記之書也 大道至大同

正義曰既六見其遺記此以下說記中之事故此先明五帝時也 天下為公者謂天子位也為公謂揖讓而授聖德不私傳子孫即廢朱均而用舜禹是也 選賢與能者舜明不私傳天位此明不世諸侯也國不傳世唯選賢與能也黜四凶舉十六相之類是也鄭注鄉大夫云賢者有德行者能者有道藝者四凶共工驩兜鯀三苗十六相八元謂伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸八愷謂蒼舒隕啟禱戲大臨危降庭堅仲容叔達也 講信脩睦者講談說也信不欺也脩習也睦親也出淳無欺談說輒有信也故哀公問周豐云有虞氏未施信於民而民信之是也又凡所行習皆親睦也故孝經云民用和睦是也 故人不獨親其親不獨子其子者君既無私言信行睦故人法之而不獨親己親不獨子己子 使老有所終者既四海如一無所獨親故天下之老者皆得贍養終其餘年也 壯有所用者壯謂年齒盛壯者也所用謂不愛其力以奉老幼也亦重任分輕任并斑白者不提挈是也 幼有所

長者無所獨子故天下之幼皆獲養長以成人也 矜寡
孤獨廢疾者皆有所養者壯不愛力故四者無告及有疾
者皆獲恤養也 男有分者分職也無才者耕有能者仕
各當其職無失分也 女有歸者女謂嫁為歸君上有道
不為失時故有歸也若失時者則詩衛女淫奔期我乎桑
中娶我乎上宮是失時也故注云皆得良奧之家 貨惡
其棄於地也不必藏於己者貨謂財貨也既天下共之不
獨藏府庫但若人不收錄棄擲山林則物壞世窮無以資
用故各收寶而藏之是惡棄地耳非是藏之為己有乏者
便與也 力惡其不出於身也不必為己者力謂為事用
力言凡所事不憚劬勞而各竭筋力者正是惡於相欺惜
力不出於身耳非是欲自營贍故云不必為己也 是故
謀閉而不興者興起也夫謀之所起本為鄙詐今既天下
一心如親如子故圖謀之事閉塞而不起也 盜竊亂賊而
不作者有乏輒與則盜竊焉施有能必位則亂賊何起作
也 故外戶而不閉者靡從外闔也不閉者不

也重門擊柝本禦暴客既無盜竊亂賊則戶無侯於閉也
但為風塵入寢故設扉耳無所捍拒故從外而掩也 是
謂大同者率土皆然故曰大同 禪位至親也 正義
曰禪位授聖謂堯授舜也不家之者謂不以天位為己家
之有而授子也天位尚不為己有諸侯公卿大夫之位灼
然與天下共之故選賢與能也己子不才可捨子立他人
之子則廢朱均而禪舜禹是也然己親不賢豈可廢己親
而事他人之親但位是天位子是卑下可以捨子立他人
之子親是尊高未必有位無容廢己之親而事他親但事
他親有德與己親同也案祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖
顓頊而宗堯配天事重不以瞽叟為祖宗此亦不獨親之
義也 勞事至教也 正義曰以經云力惡其不出於

身欲得身出氣力是勞事無憚也憚難也謂不難勞事云
施無吝心者經云不必藏於己財貨欲得施散是無吝惜
之心先釋力然後釋財便文無義例也 今大至小康 前
明五帝已竟此明三代俊英之事也孔子生及三代之末

故稱今也隱去也干戈攻伐各私其親是大道去也天
下為家者父傳天位與子是用天下為家也禹為其始也
各親其親各子其子者君以天位為家故四海各親親
而子子也貨力為己者藏貨為身出力贍己大人世
及以為禮者大人謂諸侯也世及諸侯傳位自與家也父
子曰世兄弟曰及謂父傳與子無子則兄傳與弟也以此
為禮也然五帝猶行德不以為禮三王行為禮之禮故五
帝不言禮而三王云以為禮也城郭溝池以為固者城內
城郭城外也溝池城之漸既私位獨財則更相爭奪所以為
此城郭溝池以自衛固也禮義以為紀者紀綱紀也五
帝以大道為紀而三王則用禮義為紀也以正君臣以
篤父子以睦兄弟以和夫婦者緣此諸事有失故並用禮
義為此以下諸事之紀也君臣義合故曰正父子天然故
云篤篤厚也兄弟同氣故言睦夫婦異姓故言和謂親迎
合鬯之事以設制度者又用禮義設為宮室衣服車旗
飲食上下貴賤各有多少之制度也以立田里者田種

穀稼之所里居宅之地貴賤異品以賢勇知者賢猶
崇重也既盜賊並作故須勇也更相欺妄故須知也所
以勇知之士皆被崇重也以功為己者立功起事不為
他人也故謀用是作而兵由此起者故姦詐之謀用是
貨力為己而興作而戰爭之兵由此化貨力為己而發起
禹湯文武成王周公由此其選也者以其時謀作兵起
遞相爭戰禹湯等能以禮義成治故云由此其選由用
也此謂禮義也用此禮義教化其為三王中之英選也
此六君子者未有不謹於禮者也言此聖賢六人皆謹
慎於禮以行下五事也以著其義者此以下皆謹禮
之事也著明也義宜也民有失所則用禮明裁斷之使
得其宜也以考其信者考成也民有相欺則用禮成
之使信也著有過者著亦明也過罪也民有罪則用禮
以照明之也刑仁者刑則也民有仁者用禮賞之以
為則也講讓者民有爭奪者用禮與民講說之使推
讓也示民有常者以禮行上五德是示見民下為常

法也然此五德即仁義禮知信也能明有罪是知也能講推讓即是禮也如有不由此者在執者去衆以為殃者由用也去罪退之殃禍惡也若為君而不用上謹於禮以下五事者雖在富貴執位而衆人必以為禍惡共以罪黜退之是謂小康者康安也行禮自衛乃得不去執位及不為衆所殃而比大道為劣故曰小安也 ①大人諸侯也 正義曰上既云天下為家是天子之治天下也以大人世及而為禮明大人非天子又云世及復非卿大夫故以為諸侯凡文各有所對易革卦大人虎變對君子豹變故大人為天子士相見禮云與大人言言事君對士又云事君故以大人為卿大夫 ②教令之稠其弊則然 正義曰以三王之時教令稠數徵責繁多在下不堪其弊則致如此然謂謀作兵起也案史記黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野尚書舜征有苗則五帝有兵今此三王之時而云兵由此起者兵設久矣但上代之時用之希少時有所用故雖用而不言也三王之時每事須

兵兵起煩數故云兵由此起也

言偃復問曰如此乎禮之急也

孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之

情故失之者死得之者生詩曰相鼠有

體人而無禮人而無禮胡不遄死

相視也遄疾也

言鼠之有身體如人而無禮者矣人之無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈

是故夫禮必

本於天殺於地列於鬼神

聖人則天之明因地之利取法度於

鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之

也達於喪祭射御冠昏朝聘

民知嚴上則此禮達於下也

故聖人以禮示之故天下國家可得而正

也民知禮則易教**疏**正義曰言偃既見夫子所云三王得禮則與失禮則亡故云禮之急也故孔子

乃答以禮所用既上以承天之道下以治民之情不云承地者承天則承地可知故失之者死者言失禮則死若桀紂也得之者生者若禹湯也引詩鄘風者證人若無禮不如速死此詩衛文公以禮化其臣子臣子無禮之人相視也視鼠有其形體人亦有其形體鼠無禮故賤人有禮故貴若人而無禮何異於鼠鼠之無禮不能損害人之無禮傷害更多故云胡不遄死胡何也遄疾也何不疾死無所侵害既言無禮則死又言禮之所起其本尊大故云夫禮必本於天言聖人制禮必則於天禮從天出故云必本於天非但本於天又殺於地殺效也言聖人制禮又效於地天遠故言本地近故言效列於鬼神者言聖王制禮布列法於鬼神謂法鬼神以制禮聖王既法

天地鬼神以制禮本謂制禮以教民故祀天禋地享宗廟祭山川一則報其禮之所來之功二則教民嚴上之義

於喪祭射御冠昏朝聘者民既知嚴上之義曉達喪禮喪有君親既知嚴上則哀篤君親是曉達喪禮也祭是享祀君親既知嚴上則達於祭也射御是防衛供御尊者人知嚴上則達於射御冠有著代之義昏有代親之感人知嚴上則達冠昏矣朝是君之敬上聘是臣之事君民知嚴上則達於朝聘在下既曉於此八者之禮無教不從故聖人以禮示之故天下國家可得而正也者天下謂天子國謂諸侯家謂卿大夫下既從教不復為邪故得而正也聖人至屬也正義曰則天之明因地之利昭二十五年左傳文則天之明者彼傳云為昏媾姻亞杜預云若衆星之共辰極也猶昏媾姻亞繫於家人云因地之利者彼傳云為君且上下以則地義是也云取法度於鬼神者下文云降于祖廟之謂仁義謂教令由於祖廟下者謂取仁於禩取義於祖是取仁義法

禮記正義卷二十九
度於祖禰之鬼神下文云降於山川之謂興作謂教令
由山川下者山川有草木鳥獸可以興作器物是取興
作法度於山川鬼神也下又云降於五祀之謂制度謂教
令由於五祀下者此五祀之神始謂中雷門戶竈行之法
後王制禮取之以為制度是取法度於五祀之鬼神也下
文又有必本於天穀於地之後乃云祖廟山川五祀此又
本天穀地之下總云列於鬼神則鬼神之文包此三事
故鄭注云謂祖廟山川五祀之屬也云以制禮下教令也
者謂法天地鬼神以制禮既畢下此豈之教令以教民故
下文云穀以降命又云命降于社又云降于祖廟又云降
於山川又云降於五祀降則下也謂法此等之神以下
教令又祀此等之神教民嚴上故鄭解此云既又祀之盡
其敬也教民嚴上也云鬼者精寃所歸神者引物而出
者謂宗廟山川五祀據其精寃歸藏不知其所則謂之
鬼宗廟能引出仁義山川能引出興作五祀能引出制
度又俱能引出福慶謂之神也三者皆為鬼神故下文

云聖人參於天地並於鬼神又云山川所以備鬼神是山
川稱鬼神也皇氏以此鬼神謂宗廟山川五祀其義非也

禮記正義卷第二十九

