

詩經

卷之八

卷之九



詩經

牡丹亭紫釵記邯鄲記南柯記  
正集續集外集補遺

譜  
納書楹曲  
全集

道光戊申春鐫

納書楹正集

納書楹曲譜序

國朝

六律

組紉之事必有經有緯以成其文章在天則列宿經也五星緯也在人則六經經也諸史緯也樂以九宮爲經而向所謂九宮者類皆荒率舛訛難以遵守自大成宮譜出而後採擇宏富考核詳明度曲之家始有所折衷焉然九宮經也若無雜曲之協律者以緯之則無以窮其變化而觀其會通於曲之旨趣或者其未盡歟吾友葉君懷庭究心於宮譜者幾五十年曲皆有譜納書楹曲譜序

一

譜必協宮而文義之淆訛四聲之離合辨同淄澠析及芒杪蓋畢生之精力專工於斯不少間斷始成此書頃相遇於吳門頽然老矣同人欲鉞板以廣其傳苦篇帙浩繁不能盡付剞氏於是擇雜曲之尤雅者除北西廂臨川四夢全本先已行世外自琵琶記而降凡如千篇命之曰納書楹曲譜正集然世俗之所流通者或不能盡載又廣之曰續集曰外集殆猶莊子之有內外雜篇也耽風華者玩其詞審音律者詳其格

從俗而可通於雅準古而可法於今以此爲九  
宮之緯其殆庶幾乎懷庭始訂譜時有與俗伶  
不叶者或羣起而議之至今日翕然宗仰如出  
一口然懷庭初不以毀譽介於懷也屏衆議而  
克自樹立久則必彰學古人之學者益當自信  
也已

乾隆五十七年壬子春正月愚弟王文治拜撰

納書楹曲譜自序

聲音之道甚微字母等韻之法童子能辨之或有白首而莫明其故者倘亦稟諸性生歟然而達士通人矢口成韻靡不應絃合節和若球鐙則莊子所謂天籟無方者是也樂譜之有九宮舊矣

本朝大成宮譜出而度曲之家奉若律令無異詞顧念自元明以來法曲流傳無慮數百種其膾炙人口者鼎中一鬻爾而俗伶登塲既無老教師爲之按拍襲繆沿譌所在多有

納書楹曲譜

自序

一

余心弗善也暇日搜擇討論準古今而通雅俗文之外泐者訂之律之未諧者協之而于四聲離合清濁陰陽之芒杪呼吸關通自謂頗有所得蓋自弱冠至今靡他嗜好露晨月夕側耳搖脣究心於此事者垂五十年而余亦旣老矣點畫叢殘蠹編堆案爰取雜曲之尤雅者除西廂記臨川四夢全本單行問世外自琵琶記以降凡如千篇都爲一集又徇世俗所通行者廣爲二集統命之曰納書楹曲譜嗟乎曲者樂之迹

也今之曲雖不可以言樂而其爲五音所筦攝  
則同古之人有以顧曲稱者又或號曲子相公  
彼其人皆身都將相彪炳一時出其餘力以游  
於藝而余瓠落不材特以閉門無事徜徉於歌  
扇之間咏太平而酬清景斯亦如候蟲時鳥之  
生而能鳴而不自知其所以然也偉人鉅公幸  
無譏焉

乾隆五十七年壬子孟春懷庭居士自序

納書楹曲譜

自序

二

納書楹曲譜凡例

一此譜分正續外三集正集之末近乎續續集之末近乎外至外集所選因向來家絃戶誦膾炙人口者故不忍遽棄

一諸曲因非全本引皆不錄若四夢係趙璧隋珠故取其備

一譜中有題名一齣而曲則合二三套者如琵琶記分別之類今遵原本概不妄增名目其有俗名與原本異者亦姑從衆以便

納書楹曲譜凡例

披覽

一此譜與宮譜不同蓋宮譜字分正襯主備格式此譜欲盡度曲之妙間有挪借板眼處故不分正襯所謂死腔活板也

一譜中、者爲頭板L者爲腰板一者爲底板X者爲頭贈板O者爲腰贈板○者爲中眼△者爲腰眼字之左有L者乃鉤住再起工尺下有口者因其實板或重一字如分別內怕回來之怕字本非曲文應有

者乃搬演家起聲發調之法

一板眼中另有小眼原爲初學而設在善歌者自能生巧若細細註明轉覺束縛今照

舊譜悉不加入

一抽板取其簡便如首曲次曲牌名俱同俱有贈板則次曲可以抽板矣有贈板中唱散板一句者或贈板中忽唱無贈板者又或末兩句唱無贈板者此皆搬演家取便處今姑從之

納書楹曲譜

凡例

二

一浪板如活捉思凡羅夢等曲必不可少其他遇欲加浪板處必須斟酌卽如曲中有天地爹娘夫妻等字樣亦要審度聲勢不可濫用恐其近乎對白耳

一譜中間有曲文太長一人之力不能卒歌者不妨節去幾曲以博其趣

一譜中有一套用兩調者註明上方若始終一調則不贅

一此譜工尺已斟酌盡善校勘詳明如遇不

能順口處須細心繙釋不可輒改

一翻刻係俗人射利事最足痛恨賈者或幸其價之稍廉而不知舛誤錯謬處不可勝計況此譜不比他書易于校讐即在一板一眼有失毫釐而謬千里者知音之士必能識別則翻刻不究自息矣

納書楹曲譜

凡例

三

納書楹曲譜總目

正集卷一

琵琶記 計二十二齣

正集卷二

氣英布 計一齣

貨郎旦 計一齣

紅梨花 計一齣

馬陵道 計三齣

吳天塔 計一齣

納書楹曲譜 總目

兩世姻緣 計一齣

蘇武還朝 計一齣

古城記 計一齣

單刀會 計一齣

四聲猿 計一齣

蓮花寶筏 計一齣

不伏老 計一齣

雍熙樂府 計一齣

東窻事犯 計一齣

虎囊彈 計一齣

正集卷三

浣紗記 計八齣

幽閨記 計六齣

南西廂 計二齣 餘俱入續

桃花扇 計三齣

祝髮記 計二齣

西樓記 計一齣 餘俱入續二

紅梨記 計一齣 餘俱入續一

納書楹曲譜 總目

散曲 計一套

東坡詞 計一套

北宮詞記 計一套

正集卷四

長生殿 計二十四齣 次者在續一

續集卷一

紅梨記 計十二齣

長生殿 計七齣

玉簪記 計七齣

紅梅記 計二齣

續集卷二

眉山秀 計一齣

太平錢 計二齣

南西廂 計七齣

牧羊記 計三齣

金印記 計二齣

白兔記 計一齣

千金記 計二齣

納書楹曲譜 總目

連環計 計一齣

三國志 計一齣

宵光劍 計二齣

唐三藏 計一齣

天寶遺事 計一齣

漁樵記 計一齣 餘入外一

續集卷三

西樓記 計四齣

一捧雪 計一齣

永團圖

計二齣

占花魁

計六齣

水滸記

計三齣

西遊記

計六齣

焚香記

計二齣

療妬美

計一齣

燕子箋

計一齣

鬱輪袍

計一齣

續集卷四

納書楹曲譜

總目

紅拂記

計一齣

荆釵記

計十二齣

躍鯉記

計二齣

琥珀匙

計一齣

珍珠衫

計二齣

金鎖記

計二齣

千鍾祿

計一齣

彩樓記

計一齣

葛衣記

計一齣

千金記 計一齣

散曲 計二套

外集卷

金雀記 計二齣

獅吼記 計三齣

尋親記 計三齣

連環記 計二齣

雙紅記 計二齣

艷雲亭 計二齣

納書楹曲譜 總目

漁樵記 計二齣

牟尼合 計一齣

明珠記 計一齣

清忠譜 計一齣

春燈謎 計一齣

萬里圓 計一齣

江天雪 計一齣

金不換 計一齣

蕉帕記 計一齣

風雲會 計一齣

翠屏山 計一齣

風箏誤 計三齣

外集卷二

醉菩提 計五齣

一種情 計二齣

漁家樂 計三齣

爛柯山 計三齣

鐵冠圖 計三齣

納書楹曲譜

總目

鳴鳳記 計一齣

殺狗記 計一齣

繡襦記 計一齣

雙官誥 計一齣

吟風閣 計一齣

俗增紅梨記 計一齣

俗增荆釵記 計一齣

俗西遊記 計一齣

時劇 計三齣

納書楹曲譜正集卷一目錄

琵琶記

稱慶

規奴

逼試

分別

訓女

登程

梳粧

饑荒

陳情

喫飯

喫糠

賞荷

思鄉

剪髮

納書楹曲譜

卷一

目錄

賞秋

描容

盤夫

諫父

廊會

書館

掃松

別丈

納書楹曲譜正集卷一

長洲葉 堂廣明訂譜

丹徒王文治禹卿參訂

稱慶

仙錦堂月書錦堂簾幕風柔庭幃畫永朝來峭

寒輕透親在高堂一喜又還一夏月上海棠惟

願取百歲椿萱長似他三春花柳酌春酒看取

納書楹曲譜 葉卷 稱慶 一 琵琶記

花下高歌共祝眉壽

前腔書錦堂輻輳獲配鸞儔深斬燕爾持杯白

覺嬌羞怕難主蘋繁不堪侍奉筭籌月上海棠

惟願取偕老夫妻長侍奉暮年如舅酌春酒看

取花下高歌共祝眉壽

前腔書錦堂還愁白髮蒙頭紅英滿眼心鷲去

前腔書錦堂還愁白髮蒙頭紅英滿眼心鷲去

年時候只恐時光催人去也難留四上海棠惟

願取黃卷青燈及早換金章紫綬酌春酒看取

花下高謔共祝眉壽

前腔讀至六還憂松竹門幽桑榆暮景明年知

他健否安否歎蘭玉蕭條一朵桂花難茂湖棠

惟願取連理芳年得早遂孫枝榮秀酌春

納書盈曲譜

稱慶

琵琶記

酒看取花下高謔共祝眉壽

醉翁子回首歎瞬息烏飛兔走喜爹媽雙全謝

天相佑不謬更清淡安閒樂事如今誰更有相

慶處但酌酒高歌更復何求

前腔卑陋論做人要光前耀後願吾兒青雲萬

里早當馳驟聽剖真樂在田園何必區區做公

音聖上 庚五 尺上 庚六 空 聖 聖上

與侯相慶處但酌酒高歌更復何求  
僥僥令春花明彩袖春酒泛金甌但願歲歲年

年人長在父母其夫妻相勸酬

前腔夫妻好厮守爹媽願長久坐對兩山排闥

青來好一水護田疇綠繞流

尾聲山青水綠還依舊歎人生青春難又惟有

納書楹曲譜

葉卷

稱慶

琵琶記

快樂是良謀



人其有父母其... 樂是良謀







前腔娘年老八十餘眼見昏聩着兩耳又沒箇  
七男八婿止有這箇孩兒要他供甘旨他方纔  
得六十日的夫妻強逼他去爭名奪利懊恨無  
知老子好不度已

繡帶兒親年老光陰有幾行孝正當今日終不  
然爲着一領藍袍却落後戲彩斑衣我思之此  
納書極曲譜

囊卷

通說

七

琵琶記

行榮貴雖可擬怕親老等不得榮貴春闈裏紛  
紛都是大儒難道是沒爹娘的孩兒方去

前腔你休迷男兒漢有凌雲志氣你何必苦恁  
淹滯可不乾費了十載青燈枉捱過半世黃齏  
你須知此行是親命休因拒那些個養親之志  
百年事只有此兒難道是庭

的森森丹桂

太師引他意見難提起這其間就裏我自知他

戀着被窩中恩愛捨不得海角天涯那塗山四

日離大禹直恁的捨不得分離道你會鴛侶守

着風幃恐誤了鵬程鶚薦的消息

前腔他意見只要供甘旨又何曾貪歡戀妻自

古道會參純孝何曾去應舉及第功名富貴都

納書楹曲譜

葉卷

通試 八

琵琶記

是天付與天若與不求而至娘言是望爹行聽

取天須鑒蔡邕不孝的情罪

三學士謝得公公意甚美凡事仗託扶持假饒

一舉登科口難道是雙親未老時只恐錦衣歸

故里雙親的不見兒

前腔託在鄰家相依倚白當效些區區為甚麼

十年窗下無人問，只圖箇一舉成名天下知。  
若不錦衣歸故里，誰知你讀萬卷書。

前腔 一旦分離掌上珠，我這老景憑誰忍將父  
母饑寒死博換得孩兒名利歸。你縱然錦衣歸

故里補不得你名行虧。

前腔 萱室椿庭衰老矣，指望你改換門閭自有  
納書楹曲譜。

二牲五鼎供朝夕，須勝似喫菽并飲水。你若錦  
衣歸故里，一靈兒終是喜。



我要埋怨只愁他形隻影單我出去有誰來看  
管為爹淚漣為娘淚漣何曾為着夫妻意上掛

牽

合四上凡工尺上四上而倫上

蠟梅花孩兒出去在今日中爹爹媽媽來相送

五五六工空全上四上尺尺上上上上上

但願得魚化龍青雲得路柱枝高攀步蟾宮

工四空器工上女工全而全

園林好兒今去爹媽休得要意懸兒今去今年

納書楹曲譜 卷 分別 十一 琵琶記

便還但願得雙親康健須有日拜堂前終有日

拜堂前

拜堂前

前腔我孩兒不須掛牽爹止望孩兒貴顯若得

你名登高選須早把信音傳須早把信音傳

江見水膝下嬌兒去堂前老母單臨行密密縫

鍼線眼巴巴望着關山遠冷清清倚定門兒盼

江見水膝下嬌兒去堂前老母單臨行密密縫  
鍼線眼巴巴望着關山遠冷清清倚定門兒盼



才腸割斷

玉交枝別離你歎我心中豈不痛酸非爹苦要

輕拆散也只是圖你榮顯蟾宮佳枝須早攀北

堂萱草時光短又未知何日再圓又未知何日

再圓

前腔雙親衰倦你扶持看他老年饑時勸他加

納書楹曲譜 卷一 分別 十三 琵琶記

餐飯寒時節頻與衣穿做媳婦事舅姑不待你

言你做孩兒離父母何日返又未知何日再圓

又未知何日再圓

川撥棹歸休晚莫教人凝望眼但有日回到家

園但有日回到家園我怕怕回來雙親老年怎

教人心放寬不由人珠淚漣

前腔我的埋怨怎盡言我的一身難上難你寧

可將我來埋怨你寧可將我來埋怨莫把我爹

娘冷看怎教人心放寬不由人珠泪漣

尾聲生離遠別何足歎專望你名登高選衣錦

還鄉故人作話傳

尾犯序無限別離情兩月夫妻一旦孤另此去

納書楹曲譜 翼卷 分別 函 琵琶記

經年望迢迢玉京思省奴不慮山遙水遠奴不

慮衾寒枕冷奴只慮公婆沒主一旦冷清清

前腔何曾想着那功名欲盡子情難拒親命年

老爹娘望伊家看承畢竟你休怨着朝雲暮雨

暫替我冬温夏清思量起如何教我割捨得眼

睜睜



訓女

五 屋 工 五 五 六 華 聖 金 卷 八 卷 九 卷 十 卷 十一 卷 十二 卷 十三 卷 十四 卷 十五 卷 十六 卷 十七 卷 十八 卷 十九 卷 二十 卷 二十一 卷 二十二 卷 二十三 卷 二十四 卷 二十五 卷 二十六 卷 二十七 卷 二十八 卷 二十九 卷 三十 卷 三十一 卷 三十二 卷 三十三 卷 三十四 卷 三十五 卷 三十六 卷 三十七 卷 三十八 卷 三十九 卷 四十 卷 四十一 卷 四十二 卷 四十三 卷 四十四 卷 四十五 卷 四十六 卷 四十七 卷 四十八 卷 四十九 卷 五十 卷 五十一 卷 五十二 卷 五十三 卷 五十四 卷 五十五 卷 五十六 卷 五十七 卷 五十八 卷 五十九 卷 六十 卷 六十一 卷 六十二 卷 六十三 卷 六十四 卷 六十五 卷 六十六 卷 六十七 卷 六十八 卷 六十九 卷 七十 卷 七十一 卷 七十二 卷 七十三 卷 七十四 卷 七十五 卷 七十六 卷 七十七 卷 七十八 卷 七十九 卷 八十 卷 八十一 卷 八十二 卷 八十三 卷 八十四 卷 八十五 卷 八十六 卷 八十七 卷 八十八 卷 八十九 卷 九十 卷 九十一 卷 九十二 卷 九十三 卷 九十四 卷 九十五 卷 九十六 卷 九十七 卷 九十八 卷 九十九 卷 一百

惜奴嬌杏臉桃腮當有松筠節操蕙蘭襟懷聞  
中言語不出閨闕之外年衰不教我孩兒是伊  
之罪這風情今休再記再來但把不出閨門的

語言相戒

前腔堪哀萱室先摧嘆婦儀姆訓未曾諧解蒙

納書楹曲譜 覆卷

訓女 去

參嚴訓從今怎敢不改裙釵早晚望伊家將奴  
誨要改前非休違背記再來但把不出閨門的

語言相戒

黑蠟序看待父母心婚姻事須要早諧勸相公

早畢兒女之債休呆如何女子前胡將口亂開

記今來但把不出閨門的語言相戒

前腔輕浼受寂寞擔煩惱教我怎捱細思之怎  
空凡大去至異上大至凡尺合合合  
 不教人珠淚盈腮寧耐溫衣并美食何須苦掛  
小至空至空六上六空凡大合合空至大  
 懷記今來但把不出閨門的語言相戒

納書楹曲譜

正集卷一

訓女

十七

登程

個甘州歌入聲 甘州 首至六 衷腸悶損嘆路途千里日

日思親青梅如豆難寄隴頭音信高堂已添雙

鬢雪客路空瞻一片雲披蒿合 至末 途中味客裏身

爭如流水離柴門休回首欲斷魂這數聲啼鳥

不堪聞

納書隘曲譜

卷一 登程 十八 琵琶記

前腔入聲 甘州 首至六 風光正暮春便縱然勞役何必

愁悶綠陰紅雨征袍上染惹芳塵雲梯月殿圖

貴顯水宿風餐莫厭貧排詞合 至末 乘桃浪躍錦鱗

一聲雷動過龍門榮歸去綠綬新休教妻嫂笑

蘇秦

前腔入聲 首至六 誰家近水濱見畫橋煙柳朱門

蘇秦

蘇秦

蘇秦

蘇秦

蘇秦

蘇秦

蘇秦

蘇秦

隱隱鞦韆影裏牆頭上露出紅粉他無情笑語

聲漸杳却道惱殺多情牆外人排詞合思鄉

遠愁路貧肯如十度謁侯門行看取朝紫宸鳳

池鰲禁聽絲綸

前腔入聲甘州遙瞻霧靄紛想洛陽宮闕行行

將近程途勞倦欲待共飲芳尊垂楊瘦馬莫暫

納書楹曲譜葉卷登程十九琵琶記

停只見古樹昏鴉棲漸盡排詞合天將曠日已

曛一聲殘角斷誰門尋宿處行步緊前村燈火

已黃昏

尾聲向人家忙投奔解鞵沽酒其論文今夜雨

打梨花深閉門

風入芳草斜陽教我望斷長安路君身豈蕩子  
風入 全倫 命清 式 尺 六 五 五 全倫 命清 式 尺 六 五 五 全倫 命清 式 尺 六 五 五

妾非蕩子婦朝元令其間就裏千千萬萬有誰  
妾非 全倫 命清 式 尺 六 五 五 全倫 命清 式 尺 六 五 五 全倫 命清 式 尺 六 五 五

堪訴有誰堪訴

前腔四朝元首輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺  
前腔 四 朝元 首 輕 移 蓮 步 堂 前 問 舅 姑 怕 食 缺

須進衣綻須補要行時須與扶奈西山景暮奈  
須 進 衣 綻 須 補 要 行 時 須 與 扶 奈 西 山 景 暮 奈

西山景暮教我倚着誰人傳語我的兒夫你身  
西 山 景 暮 教 我 倚 着 誰 人 傳 語 我 的 兒 夫 你 身

納書楹曲譜 葉卷 梳粧 廿一 琵琶記

上青雲只怕親歸黃土四至六我臨別也曾多  
上 青 雲 只 怕 親 歸 黃 土 四 至 六 我 臨 別 也 曾 多

囑咐嗒那些箇意孜孜五至八只怕十里紅樓  
囑 咐 嗒 那 些 箇 意 孜 孜 五 至 八 只 怕 十 里 紅 樓

貪戀着人豪富雖然忘了奴也須念父母朝元  
貪 戀 着 人 豪 富 雖 然 忘 了 奴 也 須 念 父 母 朝 元

枉無人說與這淒淒冷冷怎生辜負怎生辜負  
枉 無 人 說 與 這 淒 淒 冷 冷 怎 生 辜 負 怎 生 辜 負

前腔四朝元首文場選上紛紛都是才俊徒少  
前 腔 四 朝 元 首 文 場 選 上 紛 紛 都 是 才 俊 徒 少

甚鏡分鸞鳳都要榜登龍虎偏他將奴誤也不  
甚 鏡 分 鸞 鳳 都 要 榜 登 龍 虎 偏 他 將 奴 誤 也 不

梳粧

雙調風雲會四朝元四朝元首春闈催赴同心帶

結初嘆陽關聲斷送別南浦早已成間阻漫羅

襟淚漬漫羅襟淚漬和那寶瑟沉埋錦被羞鋪

寂寞瓊窗蕭條朱戶駐雲飛空把流年度啾啾

子裏自尋思五至八妾意君情一旦如朝露君

納書楹曲譜梳粧廿琵琶記

行萬里途妾心萬般苦朝元矜君還念妾迢迢

遠遠也須回顧也須回顧

前腔四朝元首朱顏非故綠雲嬾去梳奈畫眉

人遠傅粉郎去鏡鸞羞自舞把歸期暗數把歸

期暗數只見鴈香魚沉鳳隻孤鸞孤綠遍汀洲又

生芳杜駐雲飛空自思前事啾日近帝王都江



飢荒

繭金絡索金梧欄區區一箇兒兩口相依倚沒

事為着功名不要供甘旨你教他去東做官令二

至要改換門閭只怕他做得官時你做鬼你圖

他三件五鼎供朝夕針線箱今日裏要口粥湯

却教誰與你解三解相連累嫌書眉我孩兒因

納書楹曲譜

飢荒

三

琵琶記

你做不得好名儒合至未空爭着間是閒非我

偏要爭閒是閒非嗷呀苦嗷只落得垂雙淚

前腔金梧欄至五養子教讀書指望身榮貴黃榜招

賢誰不去求科試譬如那范杞梁東戰令差去

築城池他的娘親埋怨誰合生合死皆由命針

箱第六句少甚麼孫子森森也忍飢解三醒休聒絮

五六 天上 四 翠 四 去 五 五 五 五

五 六 五

嬌畫眉 第三句 畢竟是咱每兩口受孤悽寄生子空爭

着閒是閒非我偏要爭閒是閒非啜呀苦啜只

落得垂雙淚

前腔

首至五 孩兒雖暫離須有日回家裏奴有

些釵梳解當充糧米教傍人道媳婦每東融令

有甚差池致使公婆爭鬪却他心中愛子指望

納書楹曲譜葉卷 飢荒三四 琵琶記

功名就針線箱 他眼下無兒因此埋怨你解第三

針難逃避第二句 兀的不是從天降下這灾危

寄生子 空爭着閒是閒非只落得垂雙淚

南 劉潑帽有見却道他出去教媳婦怎生區處

媳婦見啜只是可憐誤你芳年紀一度思量一

度裏肝腸碎

俗便密視移  
此九字上同  
指字來不及  
此亦難宜之  
法

尺上 而 命上



陳情

天 上 上 天 星 四星 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

越人破第一議郎臣蔡邕啟今日蒙恩旨除臣

為議郎官職重蒙賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠

惶誠恐稽首頓首伏念微臣初來有志誦詩書

力學躬耕修已不復貪榮利事父母樂田里初

心願如此而已不想州司謬取臣邕充試到京

納書楹曲譜

畿豈料愚蒙叨居上第

破第二重蒙聖恩婚賜牛公女臣草茅疎賤如

何當此隆遇况臣親老一從別後光陰又幾廬

舍田園荒蕪久矣

衰第三那更老親髻垂白筋力音癯瘁形隻影

單無弟兄誰奉侍况隔着千萬水生死存亡

陳情

天

琵琶記



八至五八至至至至至  
心孝意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之  
至

黃滴溜子天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的雙

親的生生未保可憐恩深難報一封奏九重知

他聽否會合分離都在這遭

前腔今日裏今日裏議郎進表傳達上傳達上

納書楹曲譜

葉卷

陳情

二八

琵琶記

聖目看了道犬師昨日先奏把乘龍女婿招多  
少是好見有玉音傳降聽剖

啄木兒只是親衰老妻幼嬌萬里關山音信杳

他那裏舉目凄凄俺這裏回首迢迢他那裏望

得眼穿兒不到俺這裏哭得淚乾親難保閃殺

一封丹鳳詔

六 丑 上 共 四 上 屋 四 六 丑 上 四 合 金 上 六 丑

前腔你何須慮也不用焦人世上離多歡會少

大丈夫當萬里封侯肯守着故園空老畢竟事

君事親一般道人生怎全得忠和孝却不道母

死王陵歸漢朝

三段子這懷怎割望丹墀天高聽高這苦怎逃

望白雲山遙路遙你做官與親添榮耀高堂管

納書楹曲譜

取加封號與你改換門閭偏不是好

歸朝歡 嗟呀牛太師 嗟你那冤家的冤家的苦

若見招俺媳婦埋怨怎了 飢荒歲 飢荒歲 怕他

怎熬俺爹娘怕不做溝渠中 餓殍 譬如四方戰

爭多征調從軍遠戍沙場草也只是為國忘家

志憚勞

志憚勞

志憚勞

志憚勞

志憚勞

志憚勞

志憚勞

喫飯

躡鑼鼓令

全

終朝裏受餓你將來飯教我怎

喫你可疾忙便擡箕干是我有些饑態你看他

衣衫都解好茶飯將甚去買兀的是天災教媳

婦每也難佈擺婆婆息怒且休罪待奴家霎時

收去再安排龜羅袍思量到此淚珠滿腮看看

納書楹曲譜

葉卷

喫飯

琵琶記

做鬼溝渠裏埋縱然不死也難捱鬍子教人

只恨蔡伯喈

前腔詞鼓如今我試猜都應他犯着獨墮病來

背地裏自買些鮮菜我喫飯他緣何不在這些

意見真乃是歹他和你甚相愛不應反面直恁

的乖奴受千辛萬苦有甚疑猜可不道臉兒黃

其字六  
上  
四卷上

四  
合甲  
五  
會  
六  
六  
五  
四  
三  
二  
一

瘦骨如柴念羅袍思量到此淚珠滿腮看看做

鬼溝渠裏埋念至末縱然不死也難捱念子教人只

恨蔡伯喈念至

納書楹曲譜  
集卷  
與飯  
三  
琵琶記



別卷

其間更其里錄於不其也

歌言收錄



見合 嬰高 倉 呈 似 嬰 呈 天 上 兒 倉 兒 呈 四 呈 倉 呈 四 倉 呈 四 倉 呈 四

向兀自牢噴任糠噴你遭確被春杵篩你簸颺

你喫盡空持江兒水好似奴家身狼狽干辛萬

苦皆經歷苦人喫着苦味兩苦相逢可知道欲

吞不去

前腔孝順歌糠和米本是相依倚被誰人簸颺

作兩處飛一賤與一肯好似奴家與夫婿終無

納書楹曲譜

見期江兒水米若他方沒尋處怎的把糠來救

得人飢餒好似兒夫出去怎便教奴供饌得公

婆甘旨

前腔孝順歌思量我生無益死又值甚的不如

忍飢死了為怨鬼只是公婆老年紀靠奴家相

依倚只得苟活片時江兒水片時苟活雖容易



賞荷

疏懶畫眉強對南薰奏虞絃只覺指下餘音不

似前那些箇流水共高山只見滿眼風波惡似

離別當年懷水仙

前腔頓覺餘音轉愁煩似寡鵠孤鴻和斷猿又

如別鳳乍離鸞只見殺聲在絃中見敢只是蛇

納書楹曲譜

蟹來捕蟬

趾桂枝香舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不能

待撇了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被

宮商錯亂非干心變這般好涼天正是此曲纔

堪聽又被風吹別調間

前腔非彈不憤只是你意慵心懶既道是寡鵠

賞荷

三五琵琶記

三五琵琶記

三五琵琶記

三五琵琶記

三五琵琶記

三五琵琶記

三五琵琶記

三五琵琶記



滿湘簾日永香消寶篆沉烟漫有枕欹寒玉扇

動齊紈怎遂得黃香願猛然心地熱透香汗我

欲向南窗一醉眠賀新涼金縷唱碧筒勸向冰

山雪噓排佳宴清世界有幾人見

前腔梁州序向晚來雨過南軒見池面紅粧零

亂漸輕雷隱隱雨收雲散但聞得荷香十里新

納書楹曲譜葉卷賞荷琵琶記

月一鈎此景佳無限蘭湯初浴罷晚粧殘深院

黃昏懶去眠賀新郎金縷唱碧筒勸向冰山雪

噓排佳宴清世界有幾人見

前腔梁州序柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭

院聽菱歌何處畫船歸晚只見玉繩低度朱戶

無聲此景猶堪戀起來攜素手鬢雲亂月無聲

高聖 四 去聲 合

工 五 去聲 五 六 去聲 去聲 四

厨人未眠賀新即金縷唱碧倚勸向冰山雪蠟

去聲 去聲 工 去聲 天 是 暮 四 上 四 去聲 合

拼佳宴清世界有幾人見

四 去聲 五 聖 尺 六 五 聖 尺 工 工 尺 上 四 合

節節高漣漪戲采鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠

上 聖 合 聖 六 五 聖 工 五 五 上 四 上 上 四 合 全 四

澗香風扇芳沼邊閒庭畔坐來不覺神清健蓬

四 合 合 五 合 上 尺 上 尺 尺 五 五 五 五 六 五 上 上 工 四

萊園苑何足羨只恐西風又驚秋暗中不覺流

合 全 合

年換

納書楹曲譜 蕙卷一

賞荷

三

琵琶記

上 上 聖 聖 去 去 去 工 尺 尺 四 上 聖 合 全 四

前腔清宵思爽然好凉天瑤臺月下清虛殿神

合 聖 六 五 聖 工 五 五 尺 上 聖 工 是 去 工 上 合 合

仙眷開玳筵重歡宴任教玉漏催銀箭水晶官

工 合 聖 合 上 尺 上 尺 尺 聖 五 五 六 五 上 工 四 合

裏把笙歌按只恐西風又驚秋暗中不覺流年

金 合

換

工 五 六 上 聖 去 工 去 四 上 前 上 工 是 上 聖 四

尾聲光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌拌取

是 四 去 聖 四

歡娛調笑喧



漫把金章綰着紫綬試問斑衣今在何方斑衣  
罷想縱然歸去又恐帶麻執杖只爲那雲梯月  
鰲多勞攘落得汨雨似珠兩鬢霜

四段幾回夢裏忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同  
問寢堂上待朦朧覺來依然新人鳳衾和象牀  
怎不怨香愁玉無心緒更思想被他攔擋教我  
納書楹曲譜

真偏嫌更漏長  
怎不悲傷俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳他那裏寂

五段漫悒悒把歡娛翻成悶腸菽水既清涼我  
何心貪着美酒肥羊悶殺人花燭洞房愁殺我  
掛名在金榜魁地裏自思量正是在家不敢高  
聲哭只恐猿聞也斷腸

剪髮

以、盡、四、弄、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

臨香羅帶一從鸞鳳分誰梳鬢雲粧臺嶺臨生

暗塵那更釵梳首飾典無存也是我擔閣你度

青春如今又剪你資送老親剪髮傷情也怨只

怨結髮薄倖人

臨江仙連喪雙親無計策只得剪下香鬢非奴

納書楹曲譜

苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難

梅花塘賣頭髮買的休論價念我受飢荒囊篋

無些箇我丈夫出去那更連喪了公婆沒奈何

只得賣頭髮資送他

香柳娘看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如

何賣也沒人買若論這飢荒死喪論這飢荒死

引子

戲情

移情

戲情

喪怎教我女裙釵當得恁狼狽況連朝受餓我  
連朝受餓我的脚兒怎擡其實難捱

前腔往前街後街往前街後街並無人買叫得

我咽喉氣噎無如之奈我如今便死我如今便

死只是暴露兩屍骸誰人與遮蓋我將頭髮去

賣將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴便死何害

納書楹曲譜 卷一 剪髮 四二 琵琶記

前腔你兒夫曾付託你兒夫曾付託我怎生違

背你無錢使用我須當貨將頭髮剪下將頭髮

剪下跌倒在長街都緣我之罪嘆一家破敗嘆

一家破敗否極何時泰來各出珠泪

前腔謝公公慷慨謝公公慷慨把錢相貸我公

婆在地府也相感戴只愁奴此身愁只愁奴此

上 工 左 尺 尺 卷 四 四 六 六 尺 上 尺 左 尺 上

身死也沒人埋誰還你恩債嘆一家破敗嘆一

家破敗否極何時泰來各出珠泪

俗增我如今算來一曲殊彀文義今不錄

納音楹曲譜

藿卷

剪髮

四三

琵琶記





夜人月雙清

前腔愁聽吹簫關山鼓箭門巷月中都是斷腸

六星六星天香惹黃黃天香天香天香天香

聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深聞

思婦怪他偏向別離明惟願取年年此夜人月

雙清

中古輪臺峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕

納書楹曲譜

人猶凭貪看玉鏡况萬里清明皓采有十分端

正三五良宵此時獨勝把清光都付與酒杯傾

從教酩酊拌夜深沉醉還醒酒闌綺席漏催銀

箭香銷寶鼎斗轉與參橫銀河耿耿轆轤聲已斷

金井

前腔閒評月有圓缺與陰晴人世上有離合悲

歡從來不定深院閒庭處處有清光相映也有  
得意人人兩情暢咏也有獨守長門伴孤另君  
恩不幸有廣寒仙子娉婷孤眠長夜如何捱得  
更闌寂靜此事果無憑但願人長永小樓玩月

共同查

尾聲聲哀訴促織鳴備這裏歡娛未罄却笑他

納書楹曲譜

王集卷

賞秋

甲六琵琶記

幾處寒衣織未成



描容

四合器工香墨器

大氣紫墨墨墨

南三仙橋一從他每死後要相逢不能勾除非

是夢裏暫時畧聚首若要描描不就暗想像教

我未寫先泪流寫寫不出他苦心頭描描不出

他飢症候畫畫不出他望孩兒的睜睜兩眸我

只畫得他髮颯颯和別衣衫敝垢我若畫做好

納書楹曲譜

容顏須不是趙五娘的姑舅

前勝我待畫你個龐兒帶厚他可又飢荒消瘦

我待畫你個龐兒展舒他自來長恁皺若寫出

來真是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口

只見他兩月稍優游其餘的也都是愁我只記

得他形衰貌朽便做他孩兒收也認不出是當

正集卷一

描容

四十七琵琶記

初父母縱認不出是蔡伯喈當初的爹娘須認

得是趙五娘近日來的姑舅

前腔非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕後我見

天便回此行安敢久苦路途中奴怎走望公婆

相保佑奴出外州他尚兀自没人看守如何來

相保佑只怕奴去後冷清清有誰來拜掃縱使

納書盈曲譜

葉卷

描容

四八

琵琶記

遇春秋一陌紙錢怎有你生是個受凍飯的公

婆死做個絕祭祀的姑舅

誠憶多嬌他魂渺漠我沒倚託程途萬里教我

懷夜壑此去孤墳望公公看着舉目蕭索舉目

蕭索滿眼盈盈淚落

前腔承委託當領畧這孤墳看守我也決不棄

尺 弄 天 上 尺 處 上 四 照 盆 尺 尺 弄 五 五  
約但願你在途中身安樂舉口蕭索舉目蕭索  
四 全 主 尺 弄 弄 尺  
滿眼盈盈泪落

六 五 六 五 六 弄 天 前 上 上 上 尺 弄 金  
鬪黑麻深謝得公公便相允諾從來的深恩怎  
盒 弄 弄 四 上 尺 主 全 四 大 全 弄 弄 弄 六 工 弄 弄  
敢忘却只怕途路遠體怯弱病染孤身衰力倦  
全 弄 上 尺 四 魯 弄 弄 尺 上 尺 二 尺 上 尺 工 工 空 化  
脚此去孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲兩處  
五 弄 六 工 弄 弄 四 上  
堪悲萬愁怎摸

納書楹曲譜 五葉卷 描容 四九 琵琶記

五 五 弄 弄 弄 六 六 五 弄 前 尺 尺 尺 工 尺 弄 金  
前腔伊夫婿都應是貴官顯爵伊家去須當審  
四 弄 香 四 尺 上 尺 上 全 全 五 尺 尺 弄 工 五 上 六 弄  
個好惡似你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧  
五 尺 工 弄 弄 弄 上 尺 四 魯 弄 弄 弄 尺 上 尺 工 尺 上  
怕他將錯就錯此去孤墳寂寞路途滋味惡兩  
尺 工 工 空 化 弄 弄 六 工 弄 弄 四 尺  
處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

盤夫

工 六 弄 五 空 五 空 工 仕 俗 弄 六 弄 五

繡紅衲襖你喫的是煮猩唇和燒豹胎穿的是

紫羅襪繫的是白玉帶我只見五花頭踏在你

馬前擺三簷傘見在你頭上蓋你本是草廬中

一秀才如今做了漢朝中梁棟材有甚不足只

管鎖了眉頭也唧唧噥噥不放懷

納書楹曲譜

正 卷 盤 夫 五 十 琵琶記

前腔我穿的紫羅襪例拘束得我不自在我穿

的是皂朝靴怎敢胡去端口兒裏喫幾口慌張

張要辦事的忙茶飯手兒裏拿着個戰兢兢怕

犯法的愁酒杯倒不如嚴子陵登釣臺怎做得

楊子雲閣上灾只管待漏隋朝可不誤了秋月

百花也干碌碌頭又白









每咨嗟要調和誰知道好事多磨起風波把你

陷在地網天羅如何不怨我懊恨只爲我一個

可不擔閣你兩下

証醉太平 躑躅光陰易謝縱歸去晚景之計如

何名輕利鎖牢絡在海角天涯知麼多應我老

死在京華孝情事一筆都鈎罷這般摧挫傷情

納書楹曲譜

葉卷一

諫父

五

琵琶記

萬感淚珠偷墮

前腔非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可

奴身值甚麼只因奴誤你一家差訛假饒做夫

也難和你心怨我心榮掛奴此身拌捨成伊

石救伊爹媽









兒好感傷好似我雙親模樣怎穿着破損衣裳  
道別後容顏無恙怎這般淒涼形狀有誰來在  
直將到洛陽須知是仲尼陽虎一般龐

前腔這是街功誰劣像砌莊家形衰貌黃若沒  
個媳婦來相傍少不得也似這般淒涼敢是神  
圖佛像正看到其間猛可的小鹿兒在心頭撞

納書楹曲譜 葉卷 書館 卒 琵琶記

丹青匠由他王張須知是毛延壽誤王嬌

越鐮鉢兒你說得好笑可見你的心兒窄小沒  
來由漾却苦李再尋甜桃他不嫉不淫與不盜  
終無去條衆所謂人所褒縱然他醜貌怎肯相

休棄了

腔伊家富豪那更青春年少看你紫袍掛體

金帶垂腰應須有封號金花紫誥必俊俏須媚  
嬌若還他醜貌怎不相休棄了

前腔你言顛語倒惱得我心兒焦躁敢是把明

奚落特兀自粧喬引得我淚痕交撲簌簌這遭

他把我嘲難怨饒說與我知道怎肯干休罷了

前腔我心中付料料不是薄情分曉管教伊夫

納書楹曲譜

卷一

書館

本一

琵琶記

婦會合在今朝伊家枉然焦只怕你哭聲漸高  
是伊大姨身姓趙說與你知道怎肯干休罷了

竹馬兒賺聽得鬧炒敢是兒夫看詩羅兜是誰

忽叫夫人召必有分曉是他題詩句你還認得

否他從陳留郡爲你來尋討你怎的穿着破襖

衣衫盡是素縞莫不是雙親不保



六工工尺上六六天合器四尺  
八工八上

你爹拜你娘親把墳塋掃也尺上虎使地下亡  
靈添榮耀這苦知多少此恨怎消天降災殃人

怎逃

尺上尺上六工奏尺上尺上尺上五五五尺

尾聲幾年分別無音耗千山萬水迢迢只為三

五六五五六五五五六

不從生出這禍苗

納書楹曲譜

正卷

書館 六三

琵琶記



龍五五 龍度 龍高 龍上

### 自推公婆的反疑猜

急三鎗他公婆的親看見雙雙死無錢送只得  
上尺 自金六 親妻尺 在四寸 工六 六六

剪頭髮賣買棺材他去空山裏裙包土血流指  
六工六 五空 空四 尺工尺 空四上 尺自 空金合

感得神明助與他築墳臺  
空六工 五五 六上 尺 空五空

風入松如今已往帝都來肩背着琵琶做乞丐  
五 裝 尺 天 化 裝 五 尺 工 四 四 走 千 空 六

叫他不應魂何在空教我珠淚盈腮三不孝逆  
工 尺 尺 工 上 走 工 尺 尺 上 尺 空 面 合 六 六 五 工

### 納書楹曲譜

#### 葉卷

掃松

空

琵琶記

天罪大空設醮杆修齋  
六 五 五 五 六 五 六 尺 尺

急三鎗你如今疾忙去到京臺說老漢道與蔡  
尺 四 上 上 上 尺 上 尺 上 六 五 六 工 尺 工

伯喈拜別人做爹娘好美哉親爹娘死不值得  
尺 上 尺 四 上 工 尺 上 空 四 工 六 六 工 空 工 尺 尺

### 拜一拜

風入松元來也是出無奈好一似鬼使神差三  
五 空 空 五 六 尺 五 五 上 空 四 走 圭 尺 尺

不從把他斷禁害三不孝亦非其罪這是他爹  
尺 上 空 尺 尺 尺 工 尺 尺 工 上 空 空 置 在 五 六 六

工六工五六五壹元南上尺美壹壹  
娘福薄運乖想人生裏都是命安排

納書楹曲譜

正集卷

掃松

六

琵琶記



納書楹曲譜正集卷六掃松六



想這是藍田種玉結親誤今日裏到海沈船補  
漏遲想起此事費人區處

前腔當初是我  
不仔細誰知道事成差池念深

閨幼女多嬌媚  
怎跋涉萬餘里我嫡親更有誰

怎忍分離不教愛女擔煩惱  
也被傍人講是非

想起此事費人區處

納書楹曲譜

別丈

六

琵琶記

仙五供養終朝垂淚為雙親  
使我心疼培塿須  
共守只得離宸京商量個計策  
猶恐你爹心不  
肯若是他不肯只索向君王請命

欲摧拍念蔡邕為雙親  
命傾遭不孝逆天罪名

今辭了漢庭辭了漢庭  
感兵丈深恩豈敢忘情

我欲待不歸又負却亡靈  
辭別去同到墳塋心



六 空 六 工 壹 四

瑩心憾憾淚盈盈

六 五 任 奕 上 上 尺 庚 庚 上 五 世 奕 上

証一撮棹岳丈寬心等何須苦掛縈把音書寫

同 上 奕 四 上 佳 壹 工 工 工 尺 庚 庚 上 程 奕 上 尺

頻頻寄郵亭爹年老伊家須好看承程途裏各

工 庚 庚 上 六 工 程 壹 上 尺 上 庚 庚 工 上 尺 上 四

要保安寧死別全無準生離又難定今去也何

四 去 留 留 上 四

日返神京

納書盈曲譜 王集卷一 別文 七下 琵琶記

11976

五元  
三三

