

〔清〕黃燕臺 撰

目
經
大
成

中國醫學大成續集

目經大成提要

清·黃燕臺撰。燕臺字庭鏡。閩廬汀人。嘉慶戊寅刻成。書凡三卷。卷各分上下。例言云。上卷立論。中卷考證。下卷類方。論未明詳於症。症未明釋於方。書不盡言。辭且難記。立案作詩以括之。言不盡意。理有難明。旁通曲喻以曉之。辨鉤割針烙。有時日人神禁忌。痘疹癰疽。有水碗符咒口氣。雜見方書。編傳人世。以余觀之。直鬼道耳。人而篤信。竄恐爲鬼所笑。故凡涉荒誕邪僻。以禍福惑人者。語雖剴切。斥而不錄。前賢醫案。節錄數則。足當舉一。然效顰之士。未得其情。先得其隘。守株失事。反執此典故以爲口實。是集不曰纂輯。而曰筆乘。乘也者。統所見所聞。姑憑臆裁。備載成書。猶晉乘家乘文乘之謂。其中集腋成裘。渾忘所自。

安能直注某句系某人之言。某段出某書之論。間有引古析證。及獨出機杼。翻駁成說者。特欲贊諸慧眼。不得不標性氏。以便參考。非敢點金成鐵。而又冒美眩名。從來方書。節要者不無缺漏。鋪衍者未免雷同。茲集症因脈治。綱目井然。詳略得中。且立法整而句調明達。載評載讀。自有合轍獨到之處云。其能窮源竟委。闡幽發微。洵眼科學之第一要書也。

署曰目科正宗。鄧某著輯。吁。附為
冒其名以自見耶。友名者。因實
而著也。實之不立。名將焉附。生出
也。即贊自序。羨某先生所授目
注云云。亦知實有不容掩者。奈
何。復冒其名以自見耶。雖然。吾

其贊文何尤。但細閱書內舛謬殊甚。淄澠並泛。不獨有負先志。抑且貽誤後人。中夜輾轉。思更梓偽。又苦力難支。抑鬱者久之。饒邑族祖香泉先生。家素豐而篤義舉。棄儒業岐黃。究心方書。瑛

以目強進。不勝擊節。曰。吾兄深造
若此。殆遠勝古人。子荷其以薪傳。技
臻神妙。亦固其所知。予力難更梓。
為之憮然者累日。爰命表弟胡
君鵬南。回令郎文標共師事焉。
傾金勒為柔出。此其欲得予術。

以共濟世欵。抑以廣大父之傳。而無
致湮沒不彰欵。嗟夫。先生於先祖
遺書。一見枕憐。如是。若贊友者
親炙門牆。詎忘教澤。讀其書。想
見其為人。刻以垂世。而沒其名。是
誠不可解也。今幸雕工告峻。縷陳

顛末。惟冀吾祖吾父在天之靈。閱
其不逮。默為佑啟。庶家學淵源
不改。或墜而叔祖。同兩君贊襄之
力。亦並垂不朽也。矣。

孫璧峯瑛懷氏薰沐謹序

族弟灤廻瀾氏謹書

目
經
大
成
序

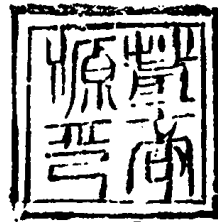
校刊目經大成序

閩中濰水族兄庭鏡手著目經大成。而自為序例。魏相國定國表而章之。其為書分論症方。各為上下卷。近盱江鄧氏改名目科正宗。去其序例。任意竄易。攘為已有。而玉峰氏瑛懷。族兄嫡孫也。乃以家藏本校而刊之。去偽存真。悉還其舊。嗟乎。祖宗有

田宅。他人冒而侵之。其子孫能釐清疆界。以復故業。猶謂之孝。况是書之有。功於世。本所心得。精思審定。豈容妄庸子窺易一字。使貽禍無窮哉。夫人盲於口。猶可言也。醫盲於心。不可言也。然盲心之醫。禍至盲百數十人之目而止。若既自盲於心矣。又欲盡盲天下後世之醫之目。使之真偽不

辨。張張焉。維吾所出入而奉以為師。相與
盲其心焉。此其禍不胥天下後世之有目
者而盡盲之不止。則玉峰之汲汲是書。為
天下後世之有目者杜絕受禍之原因。兆
第為其祖之書計也。蓋用心可為至矣。玉
峰能世其醫。且立心行已。有祖風。客信州。
所傳漸廣。而是書之校刊。子尤嘉其志焉。

因著之於簡端。嘉慶戊寅上饒族祖香泉序。



序

黃子不虛。明同學弟也。天姿靈異。博學多識。其為詩古文詞。不落言筌。自成一派。向有抒懷居存性。見者每擊節。想見其為人。惟慨括一道不事。人示以疵醇。哂然似不屑聽。余嘗痛貴之。曰。求名不務此。是猶南轅而北轍也。志筆

離索而處。與黃子曰。踈濶。方意。帙括。篤
知。悔以詩古文詞為累。不謂。素經史治岐
莢。夔好古之心。而好術也。亦已久矣。夫以黃子之
才。吾黨素所推服。使善其所養。將立德立
功。匪異人任。駑駘如余。莫得追其後塵。願
不自愛惜。甘心降志。以混跡于眼科中也。悲。

夫。歎。後。遨。游。各。勝。頗。有。遠。名。竊。疑。聰。明。欺。人。
未。足。為。異。適。余。疾。明。几。喪。遇。治。而。痊。因。問。
果。何。神。秘。奏。效。乃。爾。黃。子。遂。謝。勿。敏。也。發。
篋。得。目。徑。三。卷。讀。之。喟。狀。曰。不。廢。子。游。心。
斯。藝。也。一。精。至。此。乎。余。維。不。識。醫。覺。醫。醫。
之。源。委。洞。轍。若。不。止。為。專。經。而。設。抑。且。罕。學。

快論。驚心解頤。又不可并忘其醫書者。知非
破格以尋常觀覽。實不失好友。李色云是
集出。其爭存草先傳不朽。視揣摩帖拉老
處。曠下而湮沒不彰者。相去何如。英石雖有
卑見。而不為不自愛也。嗟夫。天占不塵。鏡化
成重離之書。將豈懼。天下浚。而盲者。蠟以

不盲。後昏不知學。或等諸尋常方孤。益欲
管議于其間者。其為盲也。雖 亥子亦無術
以故之矣。

同學兄李明謹題



目
經
大
成
序

序

目經一書。表同母弟。庭鏡所編著也。庭
鏡甫成童。軒。霞舉。頗敏過人。若父特
愛之。寢處與俱。逐事提訓。一一理會。此長博
涉左學。時老父殫於酒。凡應酬筆墨。皆
弟出。愛益重。居嘗語母大人曰。雞鳴一鞭

衰。為先着矣。然承予之志。終鏡也。否則。墜
厥業。逮衰。叨附諸生。若父尋燭。謝塵土。弟
既又戰不利。又當大事。哀鯨過情。雙睛不利。
於用。以放浪形骸。每花辰夕。與二三知己。或
扁舟。或各園。或溪橋山寺。隨在有觥觴。具
然竹。具茶。具文具。嘯噉其間。幾不知有身。

母。家。人。亦。莫。測。所。往。已。而。博。古。為。師。乃。妻。丹。
灶。自。作。周。旋。病。忽。瘥。遂。以。儒。易。醫。不。復。問。
制。科。事。矣。近。年。游。藝。湖。海。真。不。較。利。戴。德。
者。轉。相。雲。引。車。馬。往。來。無。空。日。雖。一。時。聲。
施。藉。甚。而。家。私。銷。耗。不。少。蓋。交。游。廣。則。費。
用。不。貲。四。體。惰。而。百。務。莫。給。也。况。弟。年。

三十有四子。八人且抱。非惜福養財。何
以為燕貽謀。一日徐及先子之諱。弟面熱不自
安。既而曰。緩急人所時有。能使鏡無內顧憂。
有所成就。眼前名不與若爭也。明發倍懷。
告母氏。以服賈。自孫而吳。五載旋家。風儀
言笑。前浚判若兩人。有頃出是書。印可。

細譯。箇中妙理。在古人未言與言過處。例
鐸諧詒隨叙隨斷。又有所見皆借題發揮
其抱負根柢既積。見地自高。較諸坊本何
啻霄壤。如怪疇昔快々而生者。蓋以為自
地也。嗟夫。木樗夕死胡榮。士固不長貧也。
東方曼倩不云乎。第有才以此。而流落

不偶。正天譎其衷。成茲學術。秘不授人。
儘可世收其利。似畏矧之窮年。徒讀父
書。未饒出芻蕘一頭地。遑計身後名。眼前
名耶。於以嘆老父知子之明。而嘉弟立志之
遠。更喜北堂愛日。母夫人娛樂也。初。謹陳巔
末。以啟嗣子之善承厥業。而不墜。海內醫家。

知汲古有識如庭鏡。觀摩砥礪。亦可以
奮狀興美。

同懷兄治子裝序

目
經
大
成
序

理通太元者莫如醫。而醫責十全者尤在目。蓋目爲人身至寶。匪明則無以作哲。古立專科有以也。今人以外症易識。往往枵腹從事。邨學究間。及之狃於小道賤役。薄不經意。故書無佳本。授受不得其人。余時命不猶。因先子見背。明欲喪學。殖頓荒。先儒謂虛度歲月。無恩澤及人。直造化中贅物。乃廣購方書。凡

涉眼症者。考特力。自治。治人。功效倍於老宿。遂藉此爲修德補過地。然內障。頭風。針砭未。窺其秘。不免缺而不全之譏。或言。培風山人。工是術。所許治無弗瘥。有心人願見之乎。亟。懇爲介紹。速而來。泊至。風儀肅整。偉然一丈夫也。與語益異。卽日請受業焉。夫培風固江夏舊家。道高望重。口不言錢。相與客次名區。

携羹揮酒殆盡。是假游藝而遊俠者。夙夜謹事。無敢怠。山人度得其心法。堅辭南歸。爰治具郊餞。時山葉霧紅。江濤飛白。歔歔起吟曰。馬耳批風。進八閩。星霜三易鬢。垂銀命續之。余曰。知君到處留青眼。長恐江湖斷送人。語冷而雋。山人以爲知言。大笑策馬而去。嗚呼。以庭鏡之才。未爲驚下。顧一事之微。用心如

此費資斧如此。恭以禮人又如此。而其技始克進。孰謂太元之理。醫不通儒而十全之責。目不當嚴於他病乎。博古尚論。實有不容已者。歲辛酉。春雨洽旬。檢所筆乘。症治分彙成卷。署名目經大成。燕石自藏。無敢問世。家宰魏大人一見悅服。曰。此有用之書。願與天下共之。爲序。趣付梓。家宰鉅鄉大儒。言論不苟。

伏乞當代高賢。雌黃損益。以教不逮。

灘川不塵子黃庭鏡自序



目
經
大
成
序

右灘川黃先生。筆乘目經三卷。證治具備。方
註加詳。名固專家。實醫貫也。且文詞雋爽。老
嫗能解。凡吉凶悔吝。有關性命者。莫不諄諄
勸戒。而異端僞學。闢之尤力。不啻等身風雅。
兼贊翼名教者也。或謂先生。丰神英俊。肝膽
澄徹。故能高出手眼。勘入性靈。清夜讀之。恍
若重離之照。上下昭明。化溥仁風。飄揚遐邇。

醫教其興歟。或謂先生里居裕如。卓犖好奇。伎學九鷗。無所短長。乃博極羣書。造成絕藝。自序培風山人一段。蓋子虛耳。皆知其然。不知其所以然也。方今風會日新。而士習日下。知名之子。不過留心帖括。博科名。收利祿云爾。求其體皇仁。卹民生。行世旣遠。樹德無窮。代有幾人。先生其身以自立。特藉此而發其

所寄乎。高山在望。仰止興思。伊人豈獨移我
情哉。敦不敏。謹受斯業。諒先生古道照人將
更闡其元秘。不特疊疊於紙上成言已也。

杉陽門人童德敦百拜跋

右灘川黃先生。筆乘目經三卷。證治具備。方
註加詳。名固專家。實醫貫也。且文詞雋爽。老
嫗能解。凡吉凶悔吝。有關性命者。莫不諄諄
勸戒。而異端僞學。闢之尤力。不啻等身風雅。
兼贊翼名教者也。或謂先生。丰神英俊。肝膽
澄徹。故能高出手眼。勤入性靈。清夜讀之。恍
若重離之照。上下昭明。化溥仁風。飄揚遐邇。

醫教其興歟。或謂先生里居裕如。卓犖好奇。伎學九鴟。無所短長。乃博極羣書。造成絕藝。自序培風山人一段。蓋子虛耳。皆知其然。不知其所以然也。方今風會日新。而士習日下。知名之子。不過留心帖括。博科名。收利祿云爾。求其體皇仁。卹民生。行世旣遠。樹德無窮。代有幾人。先生其勇以自立。特藉此而發其

所寄乎。高山在望。仰止興思。伊人豈獨移我
情哉。敦不敏。謹受斯業。諒先生古道照人將
更闡其元秘。不特亶亶於紙上成言已也。

杉陽門人童德敦百拜跋

臟腑 表裏 三陽 三陰 輪廓 貫通

目

經

大成 卷首

手太陽小腸	足太陽膀胱
手陽明大腸	足陽明胃經
手少陽膈中	足少陽胆經
手太陰肺經	足太陰脾經
手少陰心經	足少陰腎經
手厥陰命門	足厥陰肝經
命門膈中立辨於后	

一

五運之圖

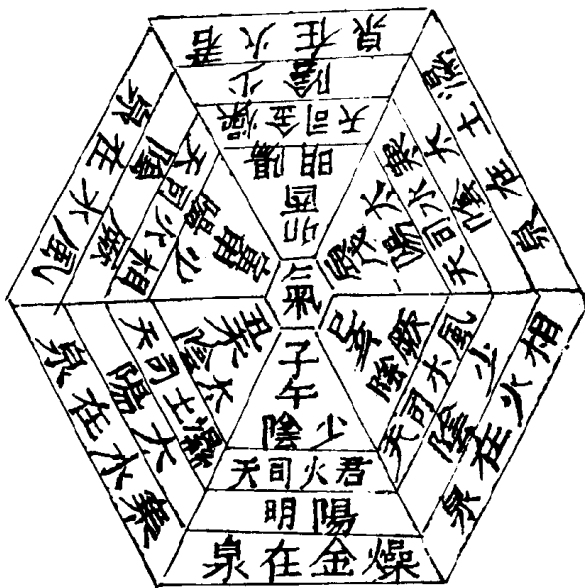
目經大成卷首



丁壬之年。木運惡寒而
 又怕燥。宜和劑以平之。
 戊癸之年。火運宜寒不
 宜熱。宜涼劑以解之。
 甲己之年。土運愛煖而
 不愛寒。宜溫劑以助之。
 乙庚之年。金運宜清不
 宜燥。宜平劑以清之。
 丙辛之年。水運欲暖而
 寒則凝。宜熱劑以溫之。

六氣之圖

司天主在上半年



在泉主在下半年

目 經 大 成 卷 首

子午卯酉年。少陰君火。陽明燥金。司天在泉。宜清之。
 寅申巳亥年。少陽相火。厥陰風木。司天在泉。宜涼以和之。
 辰戌丑未年。太陰濕土。太陽寒水。司天在泉。宜溫之。
 然當察病調治。不可執。

五輪主屬形圖

目經大成卷首

上胞各上臉為肉輪屬土

小角名銳眥屬小腸



大角各內眥為血輪屬心

內眥

烏珠為風輪屬肝

下瞳血輪屬火主治心

下名神風輪屬木主治肝

為臉為水輪屬水主治腎

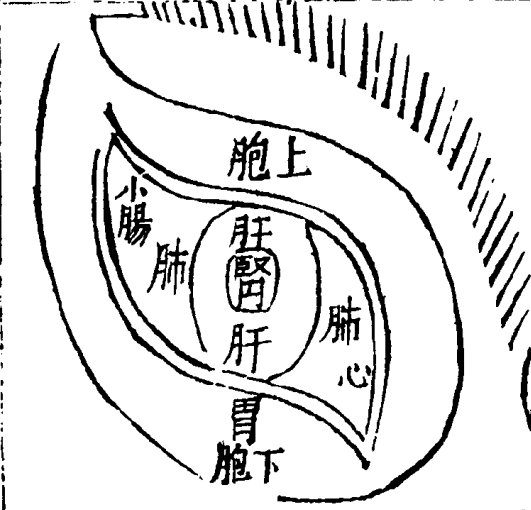
肉為肉輪屬土主治脾

胃屬腎氣輪屬金主治肺

白珠為氣輪屬肺

五輪定位形圖

土為脾屬胞上



大角屬心為血

小角屬心小腸仍血輪

土為胃屬胞下

輪水為水屬神瞳

白珠屬肺為氣輪

烏珠屬肝為風輪

肺為金位主氣

脾為土位主肉

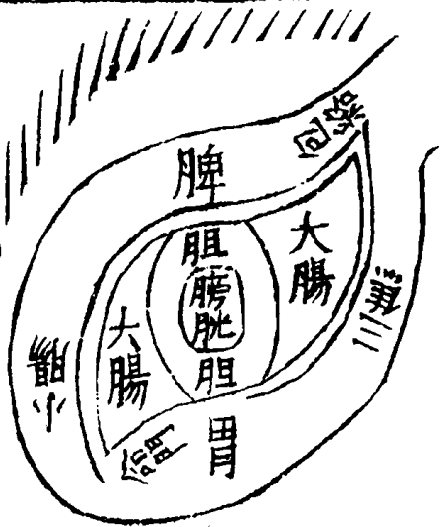
腎為水位主水

肝為木位主風

心為火位主血

八廓定位形圖

目經大成卷首



乾位大腸
坎位膀胱

巽位胆
離位小腸

艮位包絡
震位命門

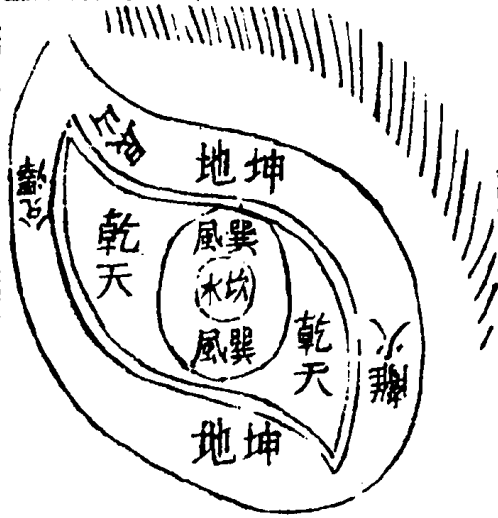
坤位胃
兌位三焦

坤 地為 脾胃位資左廓	離 火為 心小腸位虛靈廓	巽 風為 肝胆位定光廓	震 雷為 命門位靖鎮廓	艮 山為 包絡位育德廓	坎 水為 腎膀胱位宣化廓	乾 天為 肺大腸位行健廓	兌 澤為 三焦位成能廓
-------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	-------------------

八廓分屬形圖

巽為風
離為火

坎為水
震為雷



乾為天
艮為山

坤為地
兌為澤

目
經
大
成
卷
首

水廓屬膀胱名宣化廓

風廓屬胆名靖鎮廓

天廓屬大腸名行健廓

地廓屬胃名資生廓

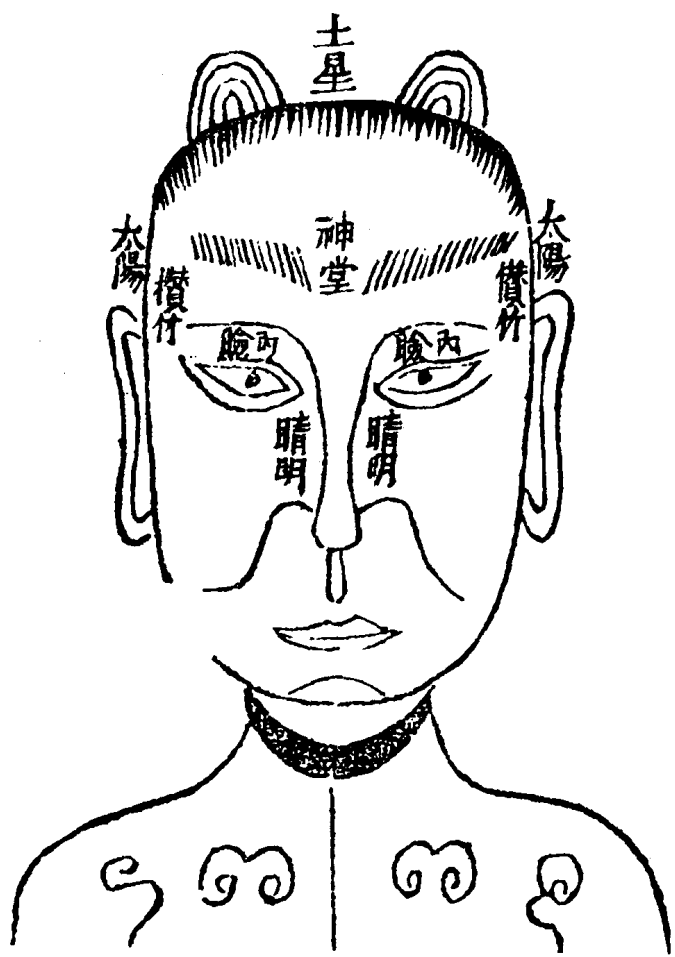
火廓屬小腸名虛靈廓

雷廓屬命門名青德廓

山廓屬包絡名成能廓

開導前面針穴

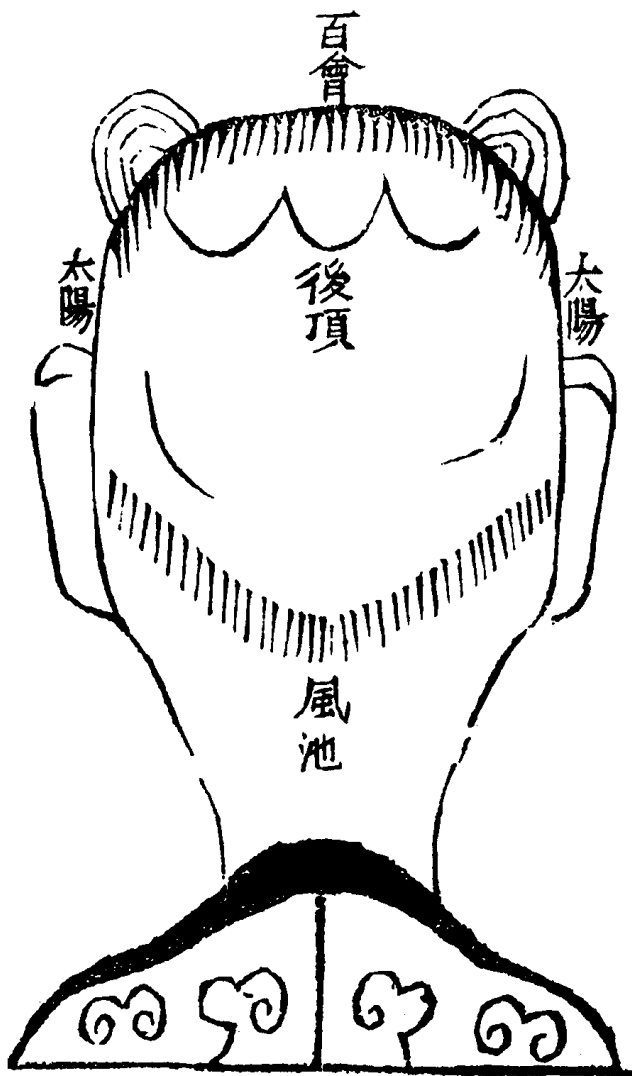
目
經
大
成
卷
首



八

開導背面部針穴

目
經
大
成
卷
首



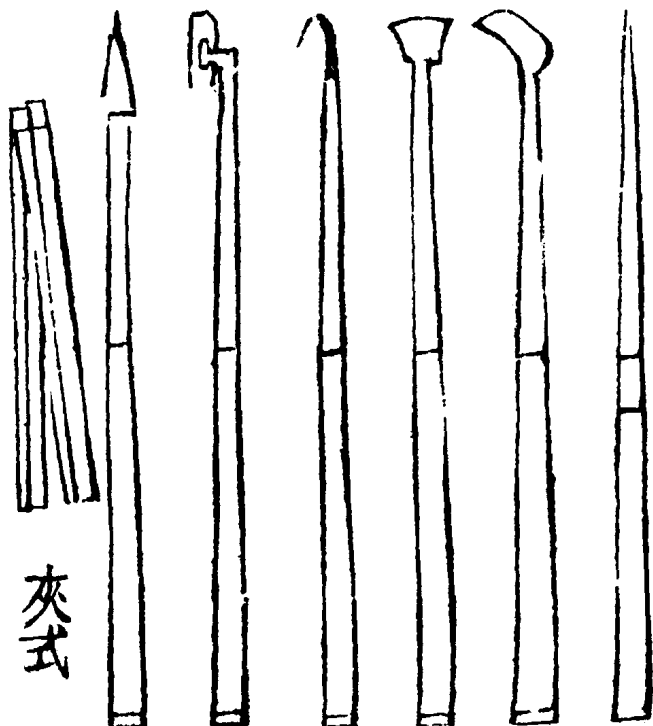
太極陰陽動靜致病

貞	利	太	亨	元
冬	秋	陽動	夏	春
水腎	金肺	土脾	火心	木肝
瞳神	白睛	下瞼	小眥	黑睛

肝氣不和。昏暗。黑花。頭痛。
 多翳膜。蟹睛。或陷。冷淚。
 心氣不和。昏熱。腫痛。兩眥
 赤爛。生浮翳。血灌。瞳神。
 脾氣不和。眼胞。腫起。紅爛
 努肉。或瞼。翻偷針。拳毛。
 肺氣不和。白睛。腫起。多瘀
 肉。滯血。白膜。侵睛。淚眩。
 腎氣不和。瞳青。綠。視物若
 堆烟。太陽如水。花冷淚。

針割鉤烙圖式

目經大成卷首



夾式

全金造成牙柄

牙柄銀管用鋼

鐵造成。

牙柄銀管用鋼

鐵造成。

牙柄銀管用鋼

鐵造成。

牙柄上俱用紋

銀造成。

牙柄銀管用鋼

鐵造成。

老竹爲之已上牙

柄約長三寸方角。

針割鈎烙用注

金針。凡遇內障瞳神反背用之。

刀。遇努肉攀睛及蜆肉用之。

剗。為椒瘡粟瘡及臉外生瘡俱用之。

鈎。割努肉攀睛。帮刀用之。

烙。宜殘風眩風用之。

三稜針。為急症開導放血用之。

夾。惟拳毛倒睫用之。已上用法詳列于后。及是症論內。

凡例

一 眼科古無善本。名家亦絕少發揮。行世者。惟龍木論。七十二症。良方。銀海精微。諸俗刻。原機啟微。僅通然。太容易。審視瑤函。係抄彙成書。疵弊多端。至時師症。方串歌。尤鄙俚不足道也。若夫刀針等治。未需片藥。盲瞽立開。何如神妙。以學難而教亦不易。精斯道。世無幾人。前書不自貶損。行且詆之。益可發噓。茲集無法不備。無微不顯。敢謂經術湛深。頗得自家意思。一本經三卷。上卷立論。中卷放症。下卷類方。論未明。詳於症。症未明。釋於方。書不盡言。辭且難記。立案作詩。

以括之。言不盡意。理有難明。旁通曲喻以曉之。在此在彼。後先輝映。

鈎割針烙。有時日人神禁忌。痘疹瘡疫。有水碗符呪口氣。雜見方書。徧傳人世。以余觀之。宜鬼道耳。人而篤信。竊恐爲鬼所笑。故凡涉荒誕邪僻。以禍福惑人者。語雖愷切。斥而不錄。

前賢醫案。儘有神識。不惟當標集首。卽錄數則於左。隅足當舉一。然效顰之士。未得其清。先得其隘。守株失事。畧不懲儆。翻執此典故。以爲口實。所謂興一利。又生一弊也。不載。愚間有案者。乃印症病情事體。故

如此。製藥勿委僮婦。藥料須揀道地。若以偽抵真。鹵
莽將就。徒費功力。如炮煨者。以整藥麩裏。或濕紙重
裹人於灰火中煨。令藥外有紋裂。內無白點。方熟。附
子南星豆蔻之類是也。炙者。以整藥塗壺或薑汁酥
油用炭火炙。令香熟。甘草黃芪厚朴龜板鱉甲之類
是也。煨者。以整藥置爐中。炭火裝好。燒紅。或淬以醋
酒童便。牡礪石。決明。盧甘。石磁。石之類是也。飛者。一
切金石之品。任經細篩。終乎麤硬。安可使入腸胃。須
用活水和藥加研。飛取其標。落底者再研。再飛。以手
拈如粉爲度。硃砂磁石自然銅鐵英之類是也。焙者。

以綿紙盛藥。火烘乾勁。天麥門冬。葳蕤。石棗之類是也。炒者。以銅鍋砂鍋炒。候香熟得宜。毋致焦枯。煉者。以銀器錫器。煉至稠粘則止。不可太過。

一湯液之升合銖兩。雖有定式。亦當因時制宜。不必泥古。仲景爲醫方宗匠。錄其方而銖兩不載。蓋猛重太過。恐我無彼見。病非昔比。不敢妄用治人。他方亦爾者。示人以活法耳。李東垣謂古之三兩卽今之一兩。古之一升卽今之一大白盞。非惟強解。實覺背謬。何爲。卽如桂枝湯。桂枝三兩。大棗十二枚。竹葉石羔湯。石羔半斤。竹葉一把。誠如垣言。桂枝但只一兩。大棗

立於本方本症之下。觀者察之。

一藥用湯者。蓋盪之也。治暴病用之。散者散也。治急病用之。丸者完也。治緩病用之。一劑一料。作者曲盡匠心。病情合度。實爲功用。間有不勝藥勢。與藥力不充。無妨對症增刪。張氏謂古方今病。決不能相值。然則今症古論。又曷足以相從。元素之語亦過矣。其分兩丸散三五錢。湯劑一兩爲中正。年壯症險者倍之。小兒與不耐毒者減半。嘗見淺人治病。無長幼無輕重。無論湯劑丸散。少以分計多則錢許。是將病試藥。以藥釀病也。班氏曰。不服藥爲中醫。殆爲此輩而發耶。

一服藥節度。歷來有食前食遠食後之分。胡爲不列方後。凡人飲食入胃。脾火變化。然後分布藏府。蓋胃爲人身分金之爐。脾乃薪炭也。若上膈之藥。須令食後。中膈之藥。須令食前。下膈之藥。須令食遠。則治頭之湯。以頭濡之。治足之湯。以足濯之。豈不更快。何必納入胃中。而俟渠傳送耶。至於眼病。竅居極上。其絲脈又在肉理之內。藥之渣滓。如何能到。所到者不過性氣耳。必食後服之。胃中先爲若物所填。直待前者化完。方及後來。是欲速而反緩。欲純而反雜也。汪詠庵明其道而謂不敢擅改。然不能無疑。腐儒無勇決類。

何用許多。石羔雖過倍桂枝。竹葉亦不消一把。難道先朝花果數目。色色與東漢迥異耶。

某症列某方。不過提其大綱。如籠燈就月。引人上道。欲窺全豹。必入陣精熟。精熟之至。尚須以意圓通。庶方爲我有。可出而治人。若泥定成法。白首亦只庸流。一是集不日纂輯。編著而日筆乘。乘也者。統所見所聞。姑憑臆裁。備載成書。猶晉乘家乘文乘之謂。其中集腋爲裘。渾忘所自。安能直註某句係某人之言。某段出某書之論。間有引古折證。及獨出機杼。翻駁成說者。特欲質諸慧眼。不得不標姓字。以使參考。非敢點

金成鐵。而又冒美眩名。

一從來方書。節要者。不無缺漏。鋪衍者。未免雷同。茲集
症因脈治。綱目井然。似乎詳畧得中。且章法整而句
調明達。懶醫不艱博涉。通儒亦可旁求。飈館披角。帷
燈榻管。載評載讀。自有合轍逢原之妙。

一古今至言妙理。直從肺腑中流出。既無雕飾。詎論出
處。如濼淙皆山也。不過卽目。楓落吳江冷。亦祇意想。
必欲講求故實。則六經皆杜撰矣。又凡文章不險不
奇。題義越難越易。蓋文有文心。題有題竅。任枯窘無
情。認定竅在某處。便從某處構思。思通機到。心花頓

開。更用側筆。襯筆。反筆。雋語。警語。未經人道語。人不
敢道語。切實刻入。自爾奪目。驚人。譬鄧士載襲州鑿
石登嶽。費盡艱辛。一望斷崖千尺。上下如削。稍前令
人破胆。惶媿無地。然卒奮其智勇。一鼓成功。非越難
越易。不險不奇乎。徒以熟而鋪敘。傳而織砌。所謂餽
餽與空疎。均非作手。甚而倍偏聾牙。艱深費解。此文
壇慳鬼。亟宜屏絕。治病亦當作如是觀。見故本集。寓
儒於醫。不落鉛槧家谿徑。徐之人。法吾言而行吾志。
則書有傳人。不憂覆轡。若夫附青雲聲。施後世繫。唯
名山事業。非庭鏡所敢望。

以上凡例俱先祖自著。贊夫刊本一概削去。又書中凡屬先祖庭鏡名字亦盡抹消。蓋欲掩其冒刻耳。其刊本字句舛謬錯落難以枚舉。今悉照先祖原稿刊印。開者鑒諸瑛又識。

目經大成目錄

卷一上

五輪

八廓

內景圖說

十二經經絡貫通血氣并手厥陰手少陽改錯

六腑三焦辨

運氣正誤

五行存疑

血氣体用說

情氣從名論

乙癸同源說

水火說贊

治効異同對

暑火燥熱異同論

頭風

治病必求其本論

五藏苦欲補瀉解

品藥製方治病解

點服之藥用須適宜說

制藥用藥論

辨病治病疑難說

開導

鈎割針烙

五行邪正致病暨虛實傳併統論

校刊目經大成卷之一上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源恭閱

男鉏非在田省畊原訂

孫 王峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰霄 同校

受業 族叔 文標庭樹

五輪

不塵子曰。目之爲體。圓靈照耀。稽其元始。乃火蘊血。血化水。水養膏。膏護瞳神。氣爲運用。精華具萃。毫忽昭明。方以日月定名。曰輪。五行之跡。著於輪中。左陰右陽。順逆旋轉。名因之。上下兩胞爲臉。屬土。肉應乎脾。輪曰肉。夫脾體陰而用陽。動則消磨水穀。靜則收攝血氣。動靜決於臉。凡人煩勞欲得食。倦逸則思睡。此其徵也。又土質敦厚。發育萬物。故四輪皆渠涵養。而開闔以時。肉輪兩角爲眥。外決於面者爲銳眥。近鼻者爲內眥。眥頭有肉如珠。屬火。內應乎心。輪曰血。心之外有小心。亦屬火。

本經曰。心。君火也。人火也。通於內眥。命門。相火也。天火也。通於銳眥。然相火代君行令。雖有兩心。其輪則一。白睛屬金。應乎肺。輪曰氣。氣之周流。如環無端。金之剛勁。是輪獨堅。造化之理。元妙如此。氣輪中。青睛則屬木。應肝。輪曰風。世稱神珠。至清至脆。不可磨涅。晶瑩如小兒之目。爲正。今人黃濁者。不飲食。鬱氣。卽情慾耗血。非本色也。又木春生夏長。根枝連理。故人身筋系主於肝。而相火亦寓焉。風輪下一圈。收放者。爲金井。莊內黑水曰神膏。有如卵白。塗以墨汁。膏中有珠。澄澈而輒。狀類水晶棋子。曰黃精。總名瞳神。均屬乎腎。腎爲水火真源。神

光幽潛之所。四輪不能視物。惟此明察秋毫。輪曰水。詩曰。肝木風輪。乃青睛。肉輪黃土。臉脾榮。水輪腎水。瞳神黑。肺本金輪。白氣清。兩眦血輪。心火赤。五輪元自五行生。五行分演成八卦。輪廓兼并藏府明。要知藏應五輪一歸平氣。經曰。諸氣賸鬱。皆屬於肺。是也。所以者何。肺位至高。外主皮毛。六氣乘之。先發紅腫。爲眵爲淚等。次第而起。且火居金上。氣漏則妄動。金受火尅。氣輪愈赤。金又圍在木外。金能勝木。其病輒及風輪。風輪損。瞳神亦無用者。唇亡齒寒。輔車相依之理也。若夫情志自病。爲禍或倍於六氣。卽傳併亦不常。大概心主血。血在目。

爲神火。過於思慮。則擾攘而赤脈癰。脈麓不斷。漸成
努肉。所謂火生土也。再有激觸。勢必翳蝕。風火合病矣。
脾主肉。騁其齒牙。以殺生命。亦能暴發腫痛。與瘡瘍菌
毒。經曰。飲食自倍。腸胃乃傷。蓋一切飛潛動植。安得與
氣稟咸宜。但病屬有形。可施攻伐。未若飢苦內傷。浸淫
至於皮急。殘風終身。治而無効。肝主風。見義敢爲。其人
必善怒。怒則相火上騰。頭痛發熱。甚而障膜頓生。畏光
多淚。絕似外感。但脈不浮數。時蹉時復。肺主氣。抑鬱不
舒。不時悲哭。則形容憔悴。雙睛陷而不潤。金水相生。內
外神膏多有因是而枯敗者。腎主水。水熱則沸。寒則冰。

動輒亂明。靜能照物。此藏由房勞致戾。盲者萬干。雖水木同位。別因亦常相牽損。只在神膏金井。絕無內外症。人如積氣生精。煉精化氣。年登耄耋。夜能讀細書。倘未老昏花泣出。無故視而惑妄者。皆深病也。統而言之。經曰。精液之體重濁。靜而屬陰。神氣之體輕清。動而屬陽。陰陽違和。而日本病矣。本病標現。詳其始自何輪。得何色。在氣在血。某虛其實。了然方寸。則乘侮制化之理。不思而得。而逆順隔奪之治。自爾不勉而中。旋乾轉坤。直令人目光照耀。如日月矣。爰合五行主屬象形會意。曰五輪。以便呼名云。

八廓

不塵子曰。八廓備位八卦。脈絡左右經緯貫通。藏府以應乎八卦之象。又張小使大開擴五輪之旨。故曰廓。如乾爲白珠。絡通大腸之府。藏屬於肺。肺者相傳之官。治節出焉。大腸者傳導之官。變化出焉。肺與大腸相爲表裏。主分疏涇渭。上運清純。下輸糟粕。曰行健廓。坎爲神膏。絡通膀胱之府。藏屬於腎。腎者作強之官。技巧出焉。膀胱者州都之官。津液藏焉。腎與膀胱相爲表裏。主陶冶情氣。氣布出溺。情翁構精。曰宣化廓。震爲青睛。絡通胆之府。藏屬於肝。肝者將軍之官。謀慮出焉。胆者中正

之官。決斷出焉。肝胆相為表裏。主鼓發生機。怒不可達。邪莫能犯。曰鎮靖廓。離為內眚。絡通小腸之府。藏屬於心。心者。君主之官。神明出焉。小腸者。受盛之官。化物出焉。心與小腸相為表裏。主會通水火。下濟上行。品物咸章。曰虛靈廓。坤為下眚。絡通胃之府。藏屬於脾。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。脾胃相為表裏。主腐熟水穀。保合太和。司培元氣。曰資生廓。艮為上眚。絡通命門。藏固脾屬。脾命者。亭毒之官。性質委焉。脾命相為表裏。主絪縕化醇。生而勿滅。予而勿奪。曰育德廓。巽為金井。總引髓海。絡連肝膈。髓海水之源。肝膈木之寄也。肝膈與髓海

相爲表裏。主血脈舒斂。舒則敷榮。斂生內照。曰定光廓。兌爲銳眚。經走臙中。絡及腎脂。臙中火之帥。腎脂體之充也。臙中與腎脂相爲表裏。主宗氣動息。動應無方。息乃貞固。曰成能廓。詩曰。氣輸行健。始天工。水洊神膏。宣化同。育德上胞。山在位。資生下臉。地歸功。青睛靖鎮。須雷動。內眚虛靈。任火通。再益成能。銳眚澤。定光金井。靜無風。其中藏府相配。一遵古人成法。而入廓命名及點三焦。以髓海臙中另配肝腎脂膈者。此不塵之創見。蓋目竅專於肝。目光主於腎。合有二絡之分司也。抑且右目屬陽。陽道順行。右目病來速而去亦速。左目屬陰。陰

道逆行。左目病來遲而去亦遲。夫二目功效既法兩儀。而八廓體用。一諧卦象自然之序。非強合也。人知身體小天地。則天地定位。山澤通氣之道明。人知物理有制化。則雷風相薄。水火不相射之義得矣。勿謂八廓猶三焦。有名無實。而鄙夷其說。亦毋泥八廓卽八卦義精理微。而穿鑿其論。

內景圖說

臟腑內景各有區別。咽喉二竅同出一腕。喉在前主出。咽在後主吞。喉係堅空。接肺本。爲氣息之門。咽係柔空。接胃本。爲飲食之路。二者並行。各不相犯。蓋飲食必歷氣口而下。氣口有一會厭。每物將嚥。會厭卽垂。氣口巧閉。言語呼吸則會厭開張。故當食答話。獨著喉腕。遂噎而咳矣。喉下爲肺。兩葉白瑩。虛如蜂窠。下無透竅。吸則滿。呼則虛。經謂之華蓋。取上覆而下能灌注之義。肺下爲心。尖長而圓。色赤。內孔數多寡不等。上通於舌。下無透竅。心下有包絡。卽膻中也。象如仰盂。心處其中。寂然。

不動。脾胃肝胆兩腎膀胱各有系系於旁。聽其臣使。如外邪乘梅。祇干包絡。心不能犯。犯心死不治。此下有膜膈。與會膈週迴相着。遮閉濁氣。使不得上薰心肺。膈膜之下爲肝。肝爲血海。有獨葉者。有二三葉者。短葉中則胆附焉。胆有綠汁。藏而不瀉。上通於目。下亦無竇。書謂肝竅通目。竇。胆也。此喉之一竅。以成脈絡。以奉生身者如此。咽下爲胃。水穀等物一居其所。糧運之關津也。胃左則脾附其上。色元黃。形類刁鐮。動則磨胃。食乃消化。胃之左右。則大小腸環迴週疊。充滿少腹。大腸左側爲膀胱。乃津液之府。上無人竅。止有下口。全假氣化施行。

氣不能化。則溲溺不通而病矣。凡胃中腐熟水穀。其精氣自胃之上口曰賁門。傳於肺。肺播於諸脈。其渣滓自胃之下口曰幽門。傳於小腸。至小腸下口曰闌門。泌別其汁。清者滲出小腸。而滲入膀胱。渣穢之物。博入大腸。再停廣腸。始直下。此咽之一竅。資培氣血。傳送糟粕者如此。三焦據經曰。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。又曰。三焦者。決瀆之官。水道出焉。不軌而荒。惑人探討。素心人闕愚辨。自見腎有二。精所舍也。生脊脊十四柱下。而曲附脊旁。形如豇豆相並。色黑外裹黃膜。內各具白帶二條。上條系於心胞。下條過屏翳穴。趨脊骨而通髓海。

兩腎俱屬水。左爲陰水。右爲陽水。命門卽在兩腎曲並中間。主持諸氣。陶養真火。男女交媾。先有火會而後精聚。可見天地生物。火在水之先。萌生在先。滋亦在先耳。是故趙養葵全部醫書。以真火爲宗旨。而加意於命門。蓋欲世之愛身者。毋日夜殘賤此火。治病者。毋苦寒直洩此火。卽使火似有餘。緣真水之不足也。毫不敢去火。只補水以配火。火之不足。亦未必水定有餘也。更不須瀉水。就於水中補火。明此水火樞要。其臟腑內景可類推矣。經曰。紀於水火。餘氣可知。

十二經經絡貫通血氣并手厥陰手少陽改錯

手少陰經經絡心。足少陰經經絡腎。手太陰經經絡肺。
足太陰經經絡脾。手少陽經經絡膻中。足少陽經經絡
胆。手厥陰經經絡命門。多氣少血。足厥陰經經絡肝。手
太陽經經絡小腸。足太陽經經絡膀胱。多血少氣。手陽
明經經絡大腸。足陽明經經絡胃。多血多氣。詩曰。手足
少陰。心腎是。肺脾全在太陰。住膻中及胆居少陽。六經
少血而多氣。多血多氣。陽明經。手蓋大腸足乃胃。厥陰
專屬命門肝。太陽小腸膀胱係。四經除命與腎同。多氣
少血君須記。愚按經者指藏府血氣流行。經常不息而

言。經絡者。該人身筋脈而言。直者爲經。橫者爲絡。始自
藏府。木應百骸。陰生於藏。陽生於府。少陰盡於心腎。太
陰盡於脾肺。兩陰交盡。是曰厥陰。命門與肝寓焉。少陽
明於膻中胆。太陽明於小腸膀胱。兩陽合明。是曰陽明。
大腸與胃係焉。此古聖腎分佈藏府經絡。後人莫敢更
張。獨手足二字。不能無疑。切謂手之三陰。從藏走至手。
足之三陰。從足走入腹。則上下不交。切謂手之三陽。從
手走至頭。足之三陽。從頭走至足。則經絡失本。或曰三
陰三陽。藏府之別名也。手足其姓爾。知其名不必究其
別。言爲問姓。至哉斯言。如必欲從古。務加經絡二字。庶

於手足稍有着落。

手少陰一云臚中。係心之胞絡。經曰。臚中者。臣使之官。喜樂出焉。是君以心。臣以臚中。命門虛位耳。一云小心。係命門。經曰。七節之旁。中有小心。是正以心。副以命門。臚中虛位耳。兩說皆自先哲。不知何者爲當。人謂小心卽臚中。玩諸內景明堂。按胞絡於戌上。圖命門於腎中。明是兩物。那得強合爲一。况命門一陽陷於二陰之間。男女歡會。令司出納。故凡慾一動。陽火感而勢舉。勢與陰交。則精泄。譬諸天地。陽蒸濕氣爲雲。雲被陰抑成雨。蓋此類也。臚中固心臣使。底事確無証據。又且命門。陰

中之陽。元氣之精。生發之原也。不獨專守相臟。譬諸鰲山走馬之燈。拜者舞者。行者走者。皆此一點真火。以致之。此火一滅。萬象無有。臚中但胞之物。而能靈明若是。平此手厥陰。屬命門。言下了然矣。若夫十二經之官。惟三焦無形無位。卽有如霧如漚如漚之體。不過莫須有之體。卽有運精。運神。運氣之用。亦不過想當然之用。怎見得爲手少陽。而可以手厥陰爲藏府耶。按臚中旣與藏府一路。則臚中代三焦可少。陽。命門代臚中居厥陰。焦字易臚字。豈不精核。乃言此不論。而以命門胞絡二三其說。此古人言未盡善。庭鏡敢得而私議焉。以教定。

十二經經絡。斷以臚中爲手少陽。以命門爲手厥陰云。

六府三焦辨

自古臟腑表裏相配者。腎合膀胱。壬癸水也。心合小腸。丙丁火也。肝合胆。甲乙木也。肺合大腸。庚辛金也。脾合胃。戊己土也。陰陽五行。所地所天。一五。一十。自然之序也。奈何臟言五。面腑獨言六者。何居。曰。維三焦。按三焦。雖經云爲決瀆之官。其實無氣無形。夫形氣都無。則子虛烏有已矣。而乃與衆府並列。切於至理。有碍。所以後世紛紛無所憑據。有分前後三焦者。有分手足三焦者。有言爲腎旁之脂。有言護諸陽之火。非惟畫蛇添足。竟是指鹿作馬。雪潭醫約謂三焦確有一府。名曰孤府。其

言曰三焦所以際上極下。象同六合。而無所不包。蓋卽藏府之外。軀體之內。包羅萬象。一腔之大府也。所以中瀆是孤之名。而亦有大府之形。難經謂其有名無形。誠一失也。是蓋譬諸探囊計物。而忘其囊之爲物耳。較前數說尤覺可笑。請卽其辭而明辨之。彼旣知三焦爲府。則與胆胃膀胱大小腸相等。何府有偶。此獨爲孤。藏府之外。軀體之內。則膈膜膏脂而已。那得有。大府之形。而包羅諸藏。其際上極下。無所不包。有形有名。如囊如橐。除肚皮更無別物。孤府却是甚麼。且自家又有云。腸胃諸物。以其皆有盛貯。因名爲府。三焦盛貯何物。怎見得。

爲孤府。張浮駕誕。簧鼓痴人。蓋如此夫。嗟嗟。理有一定。事豈偶然。傳訛日久。閤疑可也。苟有成見。辨而正之。亦無害。如內經三焦六府之義。似明實晦。宜大家各抒所見。惜皆無當至道。令人愈博愈惑。不得不妄駁其謬。非敢故議前人而取罪當世也。讀者幸相審且相諒云。

運氣正誤

太極肇分。而有陰陽。陰陽變化。而有干支。天干配合。則爲五運。地支對冲。則爲六氣。五運者。木火土金水也。六氣者。風火暑濕燥寒也。天道始於甲。地道始於子。天地相並。故曰甲子。天德終於癸。地德終於亥。道德以成。故曰癸亥。其中歷數相因。有主運焉。有客運焉。有主氣焉。有客氣焉。主運主氣。萬世不易。客運客氣。每歲迭遷。請申其說。申乙東方木也。丙丁南方火也。戊己中央土也。庚辛西方金也。壬癸北方水也。木爲初之運。火爲二。土爲三。金爲四。水爲五。詩曰。大寒木運始行。初清明前三

火運居。芒種後三土運到。立秋後六金運施。立秋後九水運伏。週而復始。萬年如此。主運也。甲與己合而化土。乙與庚合而化金。丙與辛合而化水。丁與壬合而化木。戊與癸合而化火。甲巳之歲土運統之。乙庚之歲金運統之。丙辛之歲水運統之。丁壬之歲木運統之。戊癸之歲火運統之。詩曰。用已化土。乙庚金。丙辛爲水。木丁壬。戊癸火。鄉名五運。五運生生。歲首尋。此客運也。假如甲巳年。用爲土運。正月建丙寅。火生土。初之運卽土也。上生金。二之運卽金也。金生水。三之運卽水也。水生木。四之運卽木也。木生火。五之運卽火也。每一運主旺七十

二日。此天干在上爲陽。所以主乎運也。寅卯屬春。木也。巳午屬火。夏也。辰戌五未屬四季。土也。申酉屬秋。金也。亥子屬水。冬也。初之氣爲風。二爲火。三爲暑。四爲濕。五爲燥。終爲寒。詩曰。大寒厥陰氣之初。春分二氣少陰居。小滿少陽爲三氣。大暑太陰四氣徂。秋分陽明氣位五。小雪太陽六氣都。此主氣也。子對午爲少陰君火。丑對未爲太陰濕土。寅對申爲少陽相火。卯對酉爲陽明燥金。辰對戌爲太陽寒水。巳對亥爲厥陰風木。子午之歲君火主之。丑未之歲濕土主之。寅申之歲相火主之。卯酉之歲燥金主之。辰戌之歲寒水主之。巳亥之歲風木

主之。詩曰。子午燥金在泉壤。君火對待先居上。丑未寒
水地中行。濕土司天。靖風浪。寅申相火孕生機。下喜風
木相摩盪。卯酉辰戌巳亥年。司天在泉應交換。此客氣
也。假如子午年。少陰君火司天。陽明燥金司地。上者右
行。太陰濕土爲天之左間。厥陰風木爲天之右間。所以
而南而命其位也。下者左行。太陽寒水爲地之左間。少
陽相火爲地之右間。所以面北而命其位也。一氣在下。
一氣在上。二氣在右。二氣在左。地之左間爲初之氣。天
之右間爲二之氣。司天爲三之氣。天之左間爲四之氣。
地之右間爲五之氣。司地爲終之氣。每一氣主旺六十

日。此地在下爲陰。所以主乎氣也。人稟陰陽之精而固於兩間。所具藏府應乎氣運。氣運相得則和。不相得則逆。客運加於主運之上。主氣臨於客氣之下。天府所以不齊。民病所由生也。從其氣運。調其主客。無使傷滲。何疾弗克。雖然。前說乃魏晉後數學人億中。猶推小星輿等書。人是以受病有之。醫以是克病。愚竊以爲未然。且夫天地之間。物理有常有變。運氣所主者常也。異於所主者皆變也。常則如本位。變則無所不至。而各有所占。故其候有從逆淫鬱勝復太過不及如厥陰風木用事。惠風和暢。草木榮茂。此之謂從。天氣明潔燥而無風。此

之謂逆。太虛沉霾。流水不永。此之謂淫。大風折木。雲物
混擾。此之謂鬱。山澤焦枯。草木黃落。謂之勝。大暑燔燎。
螟蝗爲災。謂之復。山崩地震。昏埃時作。謂之太過。陰森
無時。密雲晝佈。謂之不及。往往數里之隔。一日之內。氣
候不齊。而所應全異。隨其所應。疾病因之。法當雜合以
治。勿問運氣。况運氣各主一時。當其時則爲主。爲司天。
非其時而有其氣。則爲客。客氣旣行。主氣伏而不見。爲
在泉。益宜體會天時。天時勝。則舍人之病。而從天之時。
人病勝。則舍天之時。而從人之病。用熱遠熱。用寒遠寒。
經曰。必先歲氣。毋伐天和。是也。卽春夏養陰。秋冬養陽。

之義。故女曰不知年之所加氣之盛衰。不可以爲工。區區年月下支。配合對冲。天下皆同。四時不變之候。遽謂通達運氣。彼人有病。演禽檢歷。而決其死生。何異以管窺天。以蠡測海矣。其不膠定運氣。而運氣默契元中者。差可以談太極陰陽變化無窮之妙。

五行存疑

五行者。水火木金土也。何云乎行。五者之氣行乎兩間。所以神變化而妙萬物者也。古人以五行配于支配八卦。配四方四時。暨身體藏府聲色臭味。無不相配。言之數數。再見不鮮。但相生相尅處。據醫理多有不符。誰曰無疑。顧可存而不問焉。是故趙養葵曰。世人皆曰水尅火。而予獨曰水養火。世人皆曰金生水。而予獨曰水生金。世人皆曰土尅水。而予獨於水中補土。世人皆曰木尅土。而予獨升木以培土。蓋水尅火者。後天有形之火也。水養火者。先天無形之火也。海中之金不着况

土。淘以砂石。不假煨煉。人聲肺金所係。清濁轉重出自丹田。且肺金之氣。夜卧則歸藏於腎水之中。腎中有火。金畏熱而不敢歸。腎中無火。金畏寒亦不敢歸。故氣從膈下逆奔而上者。此腎虛不能納氣歸元也。土有坤有艮。坤土是離火所生。艮土則生於坎水。每濕勝腫滯者。導之不得。補土以制之可也。若寒泄洞洩。必補命門相火。俾火能生土。土強則有以防水。陽能化陰。陰化穢。溺分通矣。木藉土生。豈有相尅之理。惟土鬱於上。則其根下尅。雷以動之。風以散之。兩以潤之。日以暄之。自然生機勃發。逮既說乎兌矣。于是艮以止之。坤以藏之。以爲

來春發生之本。焉可以其尅土而動欲伐之也。况五行生尅。獨木無苛取。縱具頽垣斷井之能。不知歷幾多甲子。顧一日二日之木病。遂謂其尅土而遽伐之耶。不厘子曰。世人只謂水生木。不知土亦生木。世人只謂土生金。不知火亦生金。世人只謂火生土。不知土自爲土。世人只謂金生水。不知水出土生。夫水之發也。氣也。春開之氣也。陽氣也。元氣也。胃氣也。同出而異名也。雖得水則生。假無土以栽培。是水自旺而木自凋也。觀歸脾道遙二方。則滋水不若疏土之爲快者。可槩見矣。金在鐵中。非火不能煉出。出則又非火不成器。不尅木。不畏火。

所以洛書火七居西。金九居南。亭之毒之。盪摩其形質也。以故養心諸湯。強半都是肺藥。不帝金土相生。而兼理脾胃也。土衰補火。欲其煖而育物耳。生字斷請不去。懸想自古及今。同此天地。何有損益。便其間滄桑迭變。不過移東就西。並不從生化得來。或有以陶器取譬。去理益遠。夫生者自無而有。化者自有而無。化生者無而復有。器固火化。實土坯也。謂之火生石似矣。土云乎哉。至若甲巳化土。戊癸化火。暗生土。朱元晦曰。混沌初開。何常有土。自天一生水。而水之凝成處。乃爲土。擊者爲石。最堅者爲金。湧起者爲山。故山具水浪之形。然則水

銀丹砂石炭石羔綠礬硫磺等。軟堅寒熱五色五味同出。山土却是何物凝成。又曰天在地外。天外無水。地下是水載。故地浮在水上。與天相接。夫既云天在地外。則載地者天也。洪鈞一氣也。岐伯曰地居天中。大氣舉之。邵堯夫因其說曰。天依形。地附氣。其氣最繁。故能杠須地住。何以言水。地浮水上。不崩必沉。詎能接天。且地須水載。而載水者却是甚麼。若曰仍是地。則水而地。地而水。將千萬重。而未有底止也。不經臆說。乍可田父樵子。豆棚鬪茗。一資噓嗚。肺金生水。氣化有之。若大江東去。不舍晝夜。特地氣上騰耳。看高山之上。瀑布飛流。僻壤

之中清泉溢出。汝漢淮泗。由此滙而下。性。李白詩曰。黃河之水天上來。奔流到海不復回。曾謂何物。金神而能生生若是乎。抑且水火隨處有生機。端不全仗金木。如方諸聚金莖取水。呵氣取水。鎚鐵取火。擊石取火。圓鏡取火。水中有火。火中有水。有水中水火。金中水火。土中水火。水有陽有陰。火有陰有陽。陽火者。天日之火也。六氣爲暑病。卽傷暑中熱。可以涼水沃之。可以苦寒解之。陰火者。燈燭之火也。須以膏油養之。不得雜一滴水氣。得水卽滅矣。水中火者。龍雷之火也。無質有形。得雨而織。得陽而熄。人身相火。亦猶是也。平日不能節欲。致陽

衰陰盛。龍火無藏身之位。時遊於上而不歸。是有上膈
煩熱咳嗽等症。善治者以溫腎之藥投之。一霎烏有矣。
土中火者。乃爐灶中無焰炭火。得木則然。見濕徐滅。實
以溫灰。經宿不燼。故脾胃中火。多以甘溫養之。職是故
也。木中之火。緣有活水滋灌。畧不外現。若乾柴生火。燎
原不可遏抑。力窮乃止。人身肝火內熾。鬱悶煩燥。須以
辛涼發達之品。使遂其性。否則寒藥投之。恐愈鬱。熱藥
投之。恐愈熾矣。金中之火。凡山中舊有金銀鑛。或五金
瘞埋處。日久夜常耀熠。此金鬱土中。不得泄其精靈。時
有堅光發越於外。人身皮毛空竅中。覺如針刺蚊咬。及

頂背如火炙者。此肺金氣虛。火乘虛而現也。又或珠藏
川媚。玉韞山輝。寶氣使然。觀人氣盛則丰儀華麗。可會
其意。陰水者。雨露霧是也。在人爲汗。爲淚。爲涕。陽水者。
溝瀆是也。在人爲便。爲淋。木中之水。木中之脂液是也。
在人爲髓。火中之水。治中之鏘金是也。在人爲血。土中
之水。井泉是也。在人爲唾。金中之水。水銀是也。在人爲
精。又五行生中有尅。尅中有生。生不敢生。尅不敢尅。亦
有至理。未經闡發。姑舉一以該其餘。生肝者腎也。有日
乾涸。不能得水。而反得火。木旣失水。容易枯槁。再受火
傳。則龍雷並發。必致焚裂之禍。尅水者土也。不制其勝。

火不敢近。何以生物。然水得土爲疆界。則淵源有自。故水衰補肺以滋之。尤當培土以蓄之。心爲肝子。水不敢生火。何也不見肺邪盛而肝畏尅乎。已身不保安能庇人。要知欲其生。防其尅。則生不掣肘。忽其尅。助其生。則尅且剝膚。水雖陰險。土奚畏而不敢尅。蓋肺金之氣王爾。金王生水。勢益跋扈。心知縱恣。不可奈。權已下移。驟欲威屈奉命。變生叵測。其他有曰。君火生土。土復能生相火。故五行獨一。惟火有二。究竟似是而非。有曰。水乃生生之原。天地無木成何世界。有曰。肺金位高。百脈皆朝於肺。有曰。心火一身之主。主不明則十二官危。有曰。

土爲萬物之母。補腎不如補脾。有曰水爲萬化之源。於脈爲尺。人之有尺。猶樹之有根。雖困無能爲害。似乎責重太偏。再則有曰。惟土與金隨母寄生。夫金爲乾爲天。土爲坤爲地。乾父坤母。萬物資生。萬物資其生。自身惡得言寄。豈女媧屬渠母氏。而盤古乃外祖乎。卽就五藏而言。金主肺。居身極上。統氣攝血。以養百骸。不信糸出脾土。脾土運化水穀。衆藏倚爲性命。何乃寄食心火。口金生於土。土生於火。火未托生時。竟無脾肺。竟無天地。爾開眼還溺。令人噴飯。有曰戊土生寅。死申。巳土生申。死寅。不聞坤厚載物。悠从無疆。戊巳人世何土。寅申送

爲生死穿鑿紕謬。求道之明。爲道之晦矣。嗟夫。一五行耳。一藏府耳。顛倒持論如此。而猶不得其情。此所以神變化而妙萬物者也。若夫天數五。地數五。五位相得而各有合。因而干支錯配五行八卦。流行對待。以成律歷。星卜風鑑地輿之書。後人奉爲津梁。豈五行之外別有一木火土金水平。然則不塵養葵之說。非推有乖經旨。於自家著作仍多不符。是尚望後人之敬聽者哉。存而不問。又誰曰不然。

血氣體用說

太極之道。動而生陽。靜而生陰。是氣血人身之兩儀也。血爲榮。氣爲衛。榮行脈中。衛行脈外。是氣血陰陽之體用也。以體言。飛颺蒼鬱者。雲也。故氣象雲。沂浴澤沛者。水也。故血象水。以用言。輕清上覆。無形而致形者。爲天。故氣擬天。重濁下載。無物而育物者。爲地。故血擬地。天降地升。雲騰水流。萬物適其性而發榮。陽平陰秘。氣行血隨。百骸得其調而大治。反此則藏府違和。能上空竅作病。是故血雖靜。欲使其行。不行則凝。凝則經絡不通。氣雖動。欲使其聚。不聚則散。散則經絡不收。不通不收。

邪則乘間而入。爲陰病從本生也。經曰足陽明胃之脈常多血多氣。又曰常生氣生血。手少陽小腸之脈。斜絡於目眥。足太陽膀胱之脈。起於目內眥。二經多血少氣。生多無益。少則固能爲禍。且腸胃如市。無物不藏。遇風則暴露。腸胃如爐。無物不化。遇寒則阻抑。一阻一暴。邪則乘時而出。爲陽病從未生也。再飲食不節。無時勞怒。凝者愈凝。散者愈散。本末俱生。遂混而成結。結則無所去還。故爲疝。爲瘡。爲絲。泪爲翳障。畢具於兩目之中。而變化莫測焉。於以知血氣之體猶太極。氣血之用猶陰陽。以其盛也。斲之喪之。而乃與荆蔓爭腐。以其衰也。培

之渥之。而乃與松栢並壽矣。是爲說。

情氣從召論

天以陰陽五行而成四時。其生長收藏者。則在厥陰風木。少陽相火。少陰君火。陽明燥金。太陰濕土。太陽寒水。是謂六氣。六氣之發耶。發而皆中節。則萬物俱生。六氣之止耶。止而皆不宜時。則萬物俱死。故曰生於六。死於六。人身藏府百骸而總萬事。其老病死苦者。則爲喜傷陽。怒傷肝。憂傷心。思傷脾。悲傷肺。恐傷腎。驚傷胆。是謂七情。七情之來耶。薄以待之。其去也速。則九竅俱生。七情之感耶。溺而愛之。其陷也慘。則九竅俱死。故曰生於七。死於七。目竅其一也。極芒毫之細。極山川之大。與雲

霄之高。泉沙之深。精華洞徹。容光必照。益生。生自然之神。卽造物亦莫能究其所以然也。乃人不珍惜。七情內召。六氣外從。且從且召。則生生自然之體。不爲生生自然之用。以故尅我冲我。乘我侮我。未能承制於陰陽藏府之間。乃致其病。其病不一。大而言之。凡病凡因。莫不由此始。小而言之。固只六氣七情而已。雖然。氣則六矣。夫人所以干犯斯六者。書無註釋。情則七矣。其書所以體貼斯七者。吾不服膺。何則。六氣本言景運。旣與人身相涉。曷不究其所自。且分佈陰陽與藏府不符。如肺與大腸爲藏府。肺爲金。大腸爲陽明。向燥金不在肺而在

大腸相火者。命門也。肝也。何乃又屬少陽。且命門與肝。兩陰交盡。何火爲少陽。而木爲厥陰耶。七情拂人天性。其原皆根於心。然後各從其屬。何可憂之事。則傷心。而有所思者。獨傷脾乎。且喜居泰道。亦云傷陽。則天下除土。備木偶以外。無一非帶傷之人矣。吾日持此數說。質諸老宿。卒無有折衷者。其言自可寢爾。但思有濟於物。不得不強作解事。使人於六氣七情。得其體貼。知所干犯而已矣。豈故好爲穿鑿。貽笑於大方家也哉。其畧曰。勞役躁暴之人。所動者陽。故風木從之。憂鬱過慮之人。所奪者神。故君火從之。酒肉困瘦之人。所停者痰。故濕

土從之。好勇鬪狠之人。所激者氣。故燥金從之。妄想作強之人。所輸者精血。故相火從之。沈靜衰邁之人。所淫者陰。故寒水從之。夫如是而註釋。則六氣屬兩儀。爲四象。總可以不問矣。思而固結。主傷乎心。怒而嫚罵。主傷乎肝。饒而極味。主傷乎脾胃。哭而失聲。主傷乎肺。恐而戰慄。主傷乎腎。驚而震跳。主傷乎胆。憊而癱痿。主傷乎命門。夫如是而體貼。則七情歸某藏。移某府。庶幾或妥當矣。入知天氣。卽人情。陰陽卽藏府。則知情氣元不干人。顧人自召而從之耳。七情弗召。六氣曷從。故曰。生於六。死於六。生於七。死於七。君子曰。夫夫也。不揣謬陋。輕

議。古人庭鏡有罪焉。而日盡信書。則不如無書。理至義
晰。何妨目我作古。庭鏡少逃其責。

乙癸同源說

古稱乙癸同源。肝腎同治。其說維何。蓋火分君相。君火居乎上而主靜。相火處乎下而主動。君火惟一。心主是也。相火有二。乃腎乃肝。腎應北方壬癸。於卦爲坎。於象爲龍。龍潛海底。龍起而火隨之。肝應東方甲乙。於卦爲震。於象爲雷。雷藏澤中。雷起而火隨之。澤也。海也。無非水也。無非下也。故曰乙癸同源。東方者。天地之春也。勾萌甲拆。氣滿乾坤。在人爲怒。怒則氣上而居七情之升。在天爲風。風則氣鼓而爲百病之長。怒而補之。將逆而鬱結。風而補之。將暴而摧折矣。北方者。天地之冬也。草

木黃落。六字蕭條。在人爲恐。恐則氣下。而居七情之降。在天爲寒。寒則氣慘。而應萬象之衰。恐而瀉之。將悚而顛朴。寒而瀉之。將斂而戰慄矣。所謂東方之木。非虛勿補。補腎卽所以補肝。北方之水。無實毋瀉。瀉肝乃所以瀉腎。中有至理也。故曰肝腎同治。雖然木旣常實耳。水旣常虛耳。又言補肝瀉腎者何哉。蓋邪不可亢。亢則害正。瀉之猶補之也。正宜長固。固則禦邪。補之猶瀉之也。若夫血不足者濡之。水之屬也。滋水之源。木賴以榮。氣有餘者泄之。木之屬也。伐木之幹。水用而充。則又是肝腎同治矣。少火生氣。氣有餘便是火。壯火食氣。氣不足。

便是寒。瀉木所以抑氣。補水所以制火。氣卽火。火卽氣。則又是乙癸同源矣。是爲說。

水火說贊

天地生化之機。水火而已矣。宜平不宜偏。宜合不宜生。火性炎上。有以下之水。水性就下。有以上之。決洽於中。無致盈虧。名之曰交。交則爲既濟。不交則爲未濟。交者生之象。不交者死之徵也。夫亢旱不生物。火偏勝也。汎濫物亦不生。水偏勝也。風露和均。雨暘時若。承平之瑞也。承平既久。民物雍熙。國運日以興隆。人身之水火。卽氣血也。卽陰陽也。孤陰則陽無以生。獨陽則陰無以化。氣化則爲火。血化則爲水。氣血爭化。並行不悖。陰陽各得其所。然後水生木而肝榮。木生火而心王。火生土而脾

健。土生金而肺潤。金生水而腎足。轉轉相生。百骸九竅。力司厥職。生長收藏。物時偕行矣。或謂凡物孕於陰。而誕於陽。孕者蘊積其中。血疑有餘。誕者發泄於外。氣應不足。不足有餘亦是偏。偏則不合。故氣血俱要。但益氣宜倍於補血。非特抑水昂火。蓋天包平地。陽統乎陰。不如此不得其調。勿也。所以陰症用熱藥。熱則助其氣。陽症用寒藥。寒則涼其血。由偏而使之平。火一炎上。苦鹹以降。水一就下。辛溫以升。由分而使之合。若升之不上。降之不下。熱之不熱。寒之不寒。是曰未濟。未濟則病且趨愈下。而命將絕焉。故曰交者生之象。不交者死之徵。

也。不觀之釜。甑。燹乎。水居其上。火處其下。水火一交。生氣沸騰。五穀隨熟。人乃得而食之。是人所賴以滋培者。不在五穀。而在水火也。然則人身也。天地也。天地也。水火也。生之化之。既濟未濟。不言嘿喻矣。

贊曰。天一之精。地六之靈。其色元蒼。其性和平。其德務滋。有涸靡盈。防之如城。守之如瓶。既清既靜。乃能神明。

太極未分。命寓無極。太極既分。數成以七。澤被生民。無聲無色。消則陰霾。長則交赫。允執厥中。是爲至德。

治効異同對

或問古之上工。先精學業。次達人事。見械而作。因融通。變。所謂症同而治異者。有諸。曰。夫人病有男婦嬰娃。鰥寡老弱。胎前產後。久因新感。虛實輕重。與夫平時之性。氣。近日之苦樂。曾否服藥。已未成症。千態萬狀。不可勝紀。安可一概而施。或曰。今之時。手有易於富貴。難於貧賤。有貧更易於富貴。更難於賤。所謂治同而効異者。何爲。曰。紈綺之屬。多志樂性驕。博奕飲酒。雲雨不節。一有所忤。暴怒叫跳。再或好獮好地。好訟。不舍晝夜。致五內之火俱動。且湯液委之。僅婦煎制。切恐失宜。責以近功。

速應難矣。至若起居顧養。從心所欲。堂上一呼。階下百諾。則此似爲易易。清操家命苦形勞。菽粟往往不繼。違計藥料。一暴十寒。調製大費工程。至若風露凝慣。些須外邪。驅之便去。卽藜藿素虛。隨與甘溫重劑。一補而愈。或曰。人生斯世。行樂及時。維情維慾。賢不肖皆不免而難戒。但他病肢體疲癱。諸緣放下。不戒猶戒也。目病虛實皆火。精力時與平居爭強。所可守者其身。而不可問者其心。戒猶未戒也。必不得已而去。不知何者爲先。曰。怒與色。下而賭。益怒似風狂。於象爲雷。語曰。雷自木癸。枯根引之。且雷風相薄。非木不助其威。是以聖人作易。

凡涉平震體者。天警尤嚴焉。色爲情祖。一名腎賊。人身藏府皆火。賴此一點。直水以滋之。豈可暴殄。丹溪曰。人心君火一動。相火卽起。雖不交而精亦暗流。彼陰虛火動。不自將息。反假房事以洩其火。轉恐火未熄而焰愈熾。焰愈熾則勢益舉。交益从。洩益多。寧有不竭之精。不喪之元者乎。賭博犯法傷財。而游民浪子。視若性命。庭鏡實不能解。謂其貪得使然。顧揮金若土。全不珍惜。謂其遣懷而致。却角氣隹思。神常失守。甚而典賣淨盡。廣耻不顧。其不爲梁上君子。幾希。夫目爲肝腎外候。未有外病而內無恙者。不去乎此三事。則輕症變重。重症變

為不治。司是業者。當直言無隱。不則善為辭以諷之。或
先是其所以取怒牽情之故。逮機投言進。徐徐以理。勸
其可止。自然氣平心冷。用藥任錯。綜變化。靡不合道。雖
症有不同。而治効則一。庶本科無不起之病云。

暑火燥熱異同論

暑熱同氣也。昔分爲二。燥火異體也。今合爲一。李明之曰。靜而得之爲傷暑。動而得之爲中熱。蓋謂閑逸人。偶憇廣亭高榭。爲水木陰寒所抑。天氣不伸而傷暑。辛苦人負重勞作。耦畊遠役。火暑迸逐而熱中。王安道以靜得者卽是陰症。非暑也。邵行甫曰。暑與熱同氣而異名。大概謂日中火烈。行人趨程未能便食。口體如燒。卒然昏蹶。不省人事。爲中暈。名中熱亦可也。素封家無長幼。寒暄皆不能耐。甫入夏卽池亭水閣安其身。沉李浮瓜。爽其口。晝則環水揮扇。夜卧以竹簟藤床。炎蒸不來。清

風滿座。內有伏陰。外受涼氣。汗不出。則陰愈入。而陽愈不發。一時昏暈。寒熱交作。嘔吐腹痛。乃夏月感寒。不可執暑令之說。而用治暑之劑也。三說行甫爲優。安道次之。愚意大暑流行。無所不至。縱涼以冰扇水石。終不到凜冽地位。且外寒所遏。暑火不伸。則寒爲標。熱爲本。只先以輕清散其表。繼以涼平清其裏。終以辛甘溫遂其初。無不愈者。若便名陰症。各感寒。一用辛熱之物。亦已過矣。神靜陰生。形役陽亢。生陰者。藏府天成之火。眞火也。亢陽者。物欲過極。擾亂逆鬱。藏府之火。迭起。名曰五志之火。邪火也。天成之火。生生不已。五志之火。乃能爲

病火。分邪正。燥一於虛。經曰。諸瀝枯涸。皴揭乾勁。皆屬於燥。河間曰。風熱火同陽也。燥濕寒同陰也。第燥金雖屬秋陰。而異於寒濕。反同其風熱。東垣曰。飢飽勞役。損傷藏氣。及食辛熱厚味。助火耗血。致真陰虧少。便難燥結。然亦有風熱陰陽臨事當分別主治。如火盛風生。風能勝濕。風燥也。風勝生熱。耗其津液。熱燥也。陽實陰虛。丙火熬乾癸水。陽燥也。風勁清肅。燥氣入裏。出於皮膚。陰燥也。若夫內外發熱。暑火燥。皆有之。望問不得其情。須徵以診切。客感風寒發熱。脈浮緊。頭痛鼻涕。明知其熱在外。汗之而已。內傷飲食發熱。脈滑數。胸滿噓氣。明

知其熱在內。消導則安。熱發脈無神力。四肢倦怠。有汗不惡寒。此勞損表裏無症。補養自退。陽虛發熱。不任風寒。自汗脈浮濡。或大而無力。陰虛發熱。脈數而微。或瀋小。多作於午後。鬱熱者。手足心熱。肌膚不甚熱。熱不伸越也。煩熱者。卽虛煩躁熱也。癆熱者。其熱在骨。骨蒸熱是也。總而言之。熱有虛有實。虛者燥。實者火也。熱有中有發。中自外來。發由內出。雖欲合之。焉得而合之。暑熱之中。人發於症爲火。是暑卽火。火卽暑也。火威之炎烈。冷物近之必熱。是燥卽火。火卽燥也。雖欲分之。焉得而分之。嗟夫。暑火燥熱。體氣異同如此。昔分今合。固在

圓機者默相商確也。故諺有之曰。後之視今。猶今視昔。
此合彼分。是二是一。

頭風

頭風卽首風也。經曰：首風之狀，頭面多汗，惡風，當先風一日則頭痛甚，至其風日少愈。一風氣循風府而上，則腦痛。曰腦風。經曰：頭風者，本風寒入於腦髓也。頭痛數歲不愈，當犯大寒，其人素有痰火，風寒客之，則執鬱而脊悶，似痛非痛，曰頭暈。有目花黑暗，視定猶動，且身轉耳聾，如立舟車之上，起則欲倒，甚而嘔吐，飲食罕御，此肝木為風所撼，鼓動其氣，痰火隨氣上逆，倘因吐衄崩漏而致，此脾虛不能收攝血氣，使諸血失道，或酒色過度，腎虛不能納氣，逆奔而上，或虛極乘寒得之，曰頭眩。

若頭暴痛不可忍。有如劈如絞者。但各頭痛。深而久而愈。各頭風亦可。痛風必害眼者。經曰春氣在頭。風氣通於肝。肝竅開於目。故也。要當首辨六經。次厥痛。偏痛。真痛。次血虛。氣虛。濕熱。寒濕不等。如太陽頭痛者。惡風寒。脈浮緊。痛在巔頂兩額角。少陽頭痛者。寒熱往來。脈弦。痛連耳根。陽明頭痛者。發熱自汗。脈浮大。痛在自陽穴。連目眦齒頰。大陰頭痛者。必有痰。體重或腹痛。脈沉遲。頭重。少陰頭痛者。是寒氣逆。爲寒厥。脈沉小。厥陰頭痛者。吐痰沫。厥冷。脈浮緩。痛引目系。此六經頭痛多挾外邪也。血虛頭痛者。自魚尾上攻。脈浮而無力。氣虛頭痛。

者耳鳴。九竅不利。脈沉濡。濕熱頭痛者。心煩惡熱。頭重。而天陰轉甚。寒濕頭痛者。氣上而不下。或時泄。近濕熱之物。則稍鬆。偏頭痛者。邪正相持。勢不中立。邪氣運行。正氣則壅遏而痛。在左主風。主血虛。在右主氣。主痰熱。亦間有虛寒者。厥頭痛者。所犯大寒。至骨髓。髓以腦爲主。腦逆故頭痛。脈沉遲。真頭痛者。痛甚連腦戶。手足寒至節。脈遲極而止。且發夕死。夕發旦死。此七種頭痛。多由內生也。外此若眉稜骨痛甚。既而上攻頭角。下注目睛者。有屬心肝壅熱。有屬風痰上逆。有濕氣內鬱。有風寒外挾。纔見光明則眶痛者。此肝虛痛。而眼不可開。晝

靜夜劇。此脾胃停飲。土木不和。頭痛旋去旋來。倏在此一點。在彼一片。此下虛上實。遊風流火。丹溪曰。頭痛多主於痰。甚者火有可吐。有可下者。此未窺全豹。不可輕從。執事者必先視其所挾。究其所因。定以經絡。忝合脈理。然後施以某陣某方。庶可差救其弊。中工知頭風於目不利。絕不考其所自。粗工只就目論症。連頭風都不識得。甚至有妄亂激成頭風者。爲之太息。是故本集於風之一字。言三致意焉。頭風雖另列症內。終乎分辨不清。因不厭珠細。謹編如有。兼誌其眩暈。頭痛一二三云。

治病必求其本論

家師嘗講內經。至治病必求其本之句。余於言下頓悟。乃瞿然而起。喟然而嘆曰。有是哉。軒岐之入人深也。一貫之傳。寧必口授者之爲有得耶。蕪蕘之言。敢請盡陳於前席。曰。夫日本陰陽五行。相生相配而神明。少有偏損。六淫之客氣。乘之。其所以爲疾者。固非見症醫症之所能治也。經又有曰。資其化源。則求本之義著則明矣。故夫脾上虛者。溫煖以益火。肝木虛者。濡潤以壯水。肺金虛者。甘緩以培土。心火虛者。酸收以滋木。腎水虛者。辛潤以保金。此顧母之本也。木欲實。金當平之。火欲實。

水當平之。土欲實。木當平之。金欲實。火當平之。水欲實。土當平之。此對待之本也。金爲火尅。瀉心在保肺之先。木受金殘。平肺在補肝之先。土當木賊。損肝在扶脾之先。水被土乘。清脾在滋腎之先。火承水制。析腎在養心之先。此閑邪之木也。金太過則木不勝而金亦虛。火來復母之仇。木太過則土不勝而木亦虛。金來復母之仇。水太過則火不勝而水亦虛。土來復母之仇。火太過則金不勝而火亦虛。水來復母之仇。土太過則水不勝而土亦虛。木來復母之仇。皆亢而承制法當平其所復。扶其不勝。經曰無翼其勝。無贊其復。此防患之本也。木極

而似金。蓋木高密則招風。風勝則折。非金伐也。宜瀉青而兼導赤。火極而似水。蓋火炎熱則汗流。汗過則冷。非水伏也。宜降心而兼清脾。土極而似木。蓋土濕則崩。燥則裂。非木疏也。宜理肌而兼調氣。金極而似火。蓋金鎔則燬物。擊則生火。非火煉也。宜瀉白而兼利水。水極而似土。蓋水凝則冰。水堅則任重可載。非土填也。宜煖腎而兼平肝。此釋疑之木也。至於熱極則生寒。寒極則生熱。譬諸天時。朔風凜冽。繁霜大雪。天必晴。南風煩悶。礎潤若霉。天必雨。夏至一陰生。冬至一陽生。物極必反。理之自然。此變病之本也。大寒正盛。熱之不熱。倏忽往來。

時發時止。是無火也。大熱正盛。寒之不寒。晝見夜伏。夜見晝止。時節而動。是無水也。無水者壯其主。無火者益其源。經曰。諸寒之而熱者。取之陰。諸熱之而寒者。取諸陽。卽此義也。此求屬之本也。大熱發躁。口舌燥渴。非陽症乎。倘視其面色赤。此戴陽也。切脈沉小而無力。或豁大不倫。此係陰盛於下。逼陽於上。假陽之症。試以假寒之藥。從其性而折之。頃刻平矣。披裘向火。手足厥冷。非陰症乎。倘視其色滯。切脈微大。面數。重按益有力。此寒在皮膚。熱在骨髓。假寒之症。以辛涼之品。溫而行之。一汗而愈。此識症之本也。若乃六淫客氣。雖有定例。第人

感深感淺難以定論。僅謂風兼寒兼濕當從溫散。兼熱當辛涼。獨寒溫熱兼濕當燥溼。中暑從清解加益氣。濕外受當溫散。内生溫補兼熱當從清利。燥本枯槁之象。內傷者強半。當清溫。不可過涼。蓋涼屬秋令。既成戊土。復凌乙肝。縱得燥去。而土水焦槁耳。火之原元在水中。與真精相爲運用。火之邪游行水外。與元氣勢不兩立。故有火者。必元氣傷者半。陰水虧者半。正治益熾。從治乃息。惟驟受外感鬱而成熱。暫行涼平。此慎藥之本也。夫日不求五行制化。陰陽六氣之本。見紅退紅。見腫消腫。寒不應則熱之。熱不應則寒之。是疾不廢而人速其

廢也。雖廢乎證。其實廢乎藥也。況且世人之軀。多真虛假實。本科之症。多上熱下寒。始而涼劑進之。上膈非不爽快。醫者病者。無不以爲道在是矣。稍久則食減。又以爲食不化而消耗之。再入熱愈甚。煩燥愈加。痰嗽愈多。猶謂藥力欠到。寒涼增進。而濕泄腹脹之疾作矣。改用寬胸快氣。至此不敗。將待何時。是故咳嗽吐血。時時發熱。未必成瘵。服四物知栝之類不已。則瘵成矣。胸腹膨滿。悒悒不快。未必成脹。服山查麴麥不已。則脹成矣。面浮跗腫。小便秘瀯。未必成水。氣滯膈塞。飲食難入。未必成噎。入正四苓滲利不已。則水成。青皮枳殼消耗不已。

則噎成矣。筋骨掣痛。渙散無用。未必成痺。睛久赤痛。沙
澀難開。未必成障。搜風化痰不已。則痺成廢。表攻裏不
已。則障成矣。成則不可復藥。乃曰病犯條欵。雖性命之
重無可如何。是尚論眼目乎哉。所以治病必求其本。良
有以也。總而言之。死以生爲本。欲救其死。勿傷其生。邪
以正爲本。欲攻其邪。必顧其正。陰以陽爲本。陽存則生。
陽盡則死。靜以動爲本。有動則活。無動則止。血以氣爲
本。氣來則行。氣去則凝。症以脈爲本。脈吉則吉。脈凶則
凶。先者後之本。從此來者須從此去。內者外之本。宜明
者順。潛蘊者逆。上下迭爲本。病在上者散之不得。必引

而通之。使邪從下出。病在下者。伐之不得。必提歸陽道。使邪從氣化。緩急虛實互爲本。病屬於實宜治以急。益實者邪勝。苟不卽逐。爲禍蔓延。故治實有巧法而無遲法。病屬於虛宜治以緩。益虛者精奪。惟一於補。且無近功。故治虛無巧法。亦無速法。若夫醫家之本在學力。學力不到。不識現在。安能經方致遠。尤忌者。不矜慎而自是。病家之本在隆師。遇士無禮。不可以得賢。渴望回天轉日。尤忌者。好兼聽而無斷。是故列子曰。聖人不察已然而察其所以然。淮南子曰。所以貴扁鵲者。知病之所由生。所以貴聖人者。知亂之所由起。此知本之言也。君

不見栽花木乎。根本被鋤。生機已損。未欲萎爾。不培植
水土。而又修以刀剪。未有不槁而焚者。鄙見如此。不識
有合於大道否。家師心初薄之。至是亦瞿然而起。喟然
而嘆曰。大哉論乎。闡然人軒岐之室矣。命筆之書。以俟
精醫學印正焉。

五藏苦欲補瀉解

五藏各有天性。遂其性則欲。違其性則苦。本藏所苦爲瀉。本藏所欲爲補。蓋指水潤下作鹹。火炎上作苦。木曲直作酸。金從革作辛。土稼穡作甘。五味而言。如肝苦急。急食甘以緩之。肝欲散。急食辛以散之。以辛補之。以酸瀉之。心苦緩。急食酸以收之。心欲軟。急食鹹以軟之。以酸補之。以甘瀉之。脾苦濕。急食苦以燥之。脾欲緩。急食甘以緩之。以甘補之。以苦瀉之。肺苦氣上逆。急食苦以泄之。肺欲收。急食酸以收之。以酸補之。以辛瀉之。腎苦燥。急食辛以潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。以苦補之。以

鹹。瀉之。雖然。苦者。直行而泄。過苦。則傷氣。須鹹以佐。辛者。橫行而散。過辛。則傷皮毛。須苦以佐。酸者。束而收斂。過酸。則傷筋。須辛以佐。鹹者。止而軟堅。過鹹。則傷血。須甘以佐。甘之一味。可上可下。土位居中。而兼五行也。過甘。則傷胃。須酸以佐。淡品。無味。五藏無歸。專入太陽。微利小便。過利。仍傷。須統五味。而消息之。知此數者。其於苦欲補瀉。益得共平。而心肝脾肺腎各盡其性矣。

品藥製方治病解

萬物皆藥也。利而行之。無有窒礙。方書之所以作也。是故陰中陽。陰中陰。陽中陰。陽中陽。品藥之性也。君爲主。臣爲輔。佐爲助。使爲用。製方之旨也。逆則衰。從則制。經以時。權得中。治病之法也。辛甘味薄爲陽。辛甘則發散。味薄則通。陰中陽也。酸苦味厚爲陰。酸苦則收降。味厚則泄。陰中陰也。味鹹氣薄爲陰。味鹹則滋利。氣薄則和解。陽中陰也。味淡氣厚爲陽。味淡則滲洩。氣厚則溫熱。陽中陽也。必熱必寒。必固必散。君之主也。不宣不明。不授不行。臣之輔也。或劫或和。或發或補。佐之助也。能升

能降。能合。能開。使之用也。極暴須奪。破留須行。潰堅須攻。除濕須泄。逆則衰也。熱病用寒藥。而導寒攻熱者。必熱。陽明病發熱。大便鞭者。大承氣湯。酒製大黃。熱服之。類也。寒病用熱藥。而導熱去寒者。必寒。少陰病下利。服附子乾姜不止。白通湯。加人尿猪胆汁之類也。塞病用通藥。而導通除塞者。必塞。胸滿煩驚。小便不利。柴胡加龍骨牡蠣湯之類也。通病用塞藥。而導塞止通者。必通。太陽中風。下利。心下痞硬。十棗湯之類也。從迺制也。驚者平之。勞者溫之。散者收之。損者益之。經以時也。治遠以大。治近以小。治主且緩。治客以急。權得中也。易曰。同

聲相應。同氣相求。水流濕。火就燥。本乎天者親上。本乎地者親下。物各從其類也。爲其從類。乃依類品藥。緣藥製方。按方治病。蕩蕩平平。與物皆春。功其成也。或曰。藥陰則無陽。藥陽則無陰。眼藥雜沓。無用君臣佐使。眼病純一。不必逆從經權。此齊東野人。謂之瞽而惑於大道者也。

點服之藥用須適宜說

眼科之藥。外治日點。內治日服。有點而不服。有服而不點。有點服竝行。此何以故。蓋病分內外。治有輕重。內症已成。外象都無。不必點。惟以服藥爲主。假初起輕發。不過微邪。邪退之後。又爲餘邪。點固可消。服藥夾攻亦可。若內病方殷。外症又險。必須標本合理。故點服俱行。夫藥所以補偏救弊。非不得已。二者都可不必。今人喜點惡服。或癖服毀點。壹皆見之編也。總之本重於標。點維從輕。所謂止其流者。莫若濬其源。伐其枝者。莫若斷其根。揚湯止沸。不如釜底抽薪。標重於本。服維從輕。所謂

物穢當浣。鏡垢須磨。汗液塩鹵。着刀劍必繡。不經磨礪。焉能利用。一執已之膚見。則標本遂亂。標本亂而病能愈者。未之有也。疔云。伐標仍審本。顧木勿忘標。主內失外。謂之痴。治內失外。謂之愚。內外兼理。是爲良醫。

制藥用藥論

制藥如理刑。出入寒熱之間。生死所係。用藥如將兵。整
練生熟之際。成敗攸分。銖黍之差。雲泥迥隔。可不慎與。
今之庸醫。但見目病。卽作火治。或雉之。謬引非熱不發。
非寒不止之說爲據。詎知本科有許多陰憊陽衰。假寒
假熱。當用甘溫滋養之屬。曷可獨言是火。而概施寒劑
也。夫寒藥傷胃損血。恐標未退而本先虧。本虧愈不能
驅邪外散。久之必加甚。彼仍不省察。再投再煎。病變不
可爲矣。然亦不宜執。設是火證。投以熱品。此澆油滅火。
其焰尤烈。或性癉辛溫。稍涉清涼。便憎而怖。其伎柄去

庸醫遠甚。若乃藥之生熟。生者性悍而味薄。其行也可。宣劑用之。所以專其攻伐。熟者性醇而味厚。其行也緩。補劑用之。所以藉其資助。市醫貴方不繼。輒採鮮卉。應急。弗思藥有道德。本草不錄。則名號不正。而道地奚自。縱合式。非王道耳。苟藥氣偏勝。而藏氣能無偏絕乎。抑有以生藥爲嫌。專尚烹煉。稱奇。要知藥有氣味。水火太過。則氣味已易。而精英悉去。所存者特死魄耳。其才力既不及。而爲政可冀有成乎。且藥酸鹹無升。甘溫無降。苦寒無浮。辛熱無沉。性也。升者納以鹹寒。則降而直達下元。沉者和以姜酒。則浮而上至巔頂。是性雖在藥。而

使在人。也。故。夫。四。郊。多。壘。非。耀。德。觀。兵。不。能。親。雍。熙。之。治。車。書。一。統。非。刑。齊。禮。教。何。以。敦。仁。讓。之。風。而。日。用。藥。如。將。兵。制。藥。如。理。刑。豈。虛。語。哉。粗。工。全。不。理。會。居。常。生。熟。失。宜。寒。熱。互。錯。不。致。生。者。死。而。成。者。敗。也。鮮。矣。噫。噫。

辨病治病疑難說

辨病之難。不難於真。正而難於疑似。治病之難。不難於正逆。而難於反從。蓋積在中。實也。甚則默默不欲語。肢體不欲動。或眩暈昏花。泄瀉不時。皆大實有羸狀也。正如食而過飽。反倦怠嗜臥也。脾胃損傷。虛也。甚則脹滿而食不得人。氣不得舒。便不得利。皆至虛有盛候也。正如飢而過時。反不思食也。脾胃虛寒。直陰症也。陰盛之極。往往格陽。面紅目赤。口舌破爛。手揚足鄭。語言錯亂。有似乎陽也。正如嚴冬。慘肅而水澤堅。冰堅爲陽剛之象也。邪熱未解。直陽症也。陽盛之極。往往發厥。厥則口

鼻無氣。手足逆冷。有似乎陰也。正如盛夏炎灼。林水流
津。津爲陰柔之象也。所以前人有云。實見羸狀。虛得盛
候。誤在補瀉。陰症似陽。陽症似陰。斃於溫涼。可不辨乎。
其實亦易明。如真寒者。厥冷嘔吐。腹痛泄瀉。小便清頻。
卽有熱發。必欲得衣。脈沉小。或遲而濡。目得執氣則少
塵。真熱者。煩躁喘渴。聲音壯厲。大便秘結。小便赤澀。發
熱掀衣。脈滑數。或大而有力。目痛畏光。與熱假寒者。身
雖冷。却惡衣。便熱且難。心煩喜飲。上下氣出。鼻穢。脈遲
有力。或沉而鼓激。假熱者。雖面赤身熾。熱衣被不撤。而
神靜。語雖謔妄。聲息則微。或虛狂起倒。禁之則止。或蚊

跡花斑而淺紅細碎。或喜冷水而所澀不多。或大便不解而小水多利。脈雖數而濡。或浮大無根及芤弦斷續。真虛者色慘形疲。精衰氣怯。自汗不收。二便不禁。脈弱無神。真實者內結藏府外閉經絡。氣壅不行。血留爲禍。脈形俱盛。假虛者狀似羸而脈病爭強。假實者病雖盛而正氣大衰。治真虛者補。真實者攻。真寒者溫。真熱者涼。是謂正逆。假寒者清。共內熱。內清則浮陰退舍。假熱者溫。其直陽。中溫則虛火歸原。假虛者正氣既無損。當直去其邪。邪去則身安。假實者邪氣雖盛。當兼輔正。正存則不致大患。且補中自有攻意。世本有正氣復而邪

不退者。亦未有正竭而命不傾者。萬不得已。亦宜從輕。從緩。寓戰於守。斯可矣。是謂反從。要之。能勝攻者固實。證實者多熱。藥雖寒無慮。不能勝攻者便是虛。虛者多寒。藥非溫熱。恐呼吸變生。轉應無及。是故疑似之症。神色不足。憑當參以脈理。脈又不足。憑當察其稟受。喜溫喜涼。與夫痰汗便溲惡寒惡熱。暨病之从新。藥之悞否。然後下以湯劑。雖不中。不遠矣。若乃塞因塞用。通因通用。熱因熱用。寒因寒用。用熱遠熱。用寒遠寒者。如脾虛作脹。治以參朮。脾得補而脹自消。腎虛氣逆上。治以五味子。腎得補而氣歸元。逆滿自平。塞因塞用也。傷寒家

熱下利。或中有燥糞。用調胃承氣下之。乃安。滯下不利。用芍藥湯通之而愈。通因通用也。藥本寒也。而反佐之以熱。藥本熱也。而反佐之以寒。俾無拒格之患。經所謂必先其主而伏其所因。其始則異。其終則同。熱因熱寒。因寒用也。寒病宜投熱藥。熱病宜投寒藥。僅使中病勿過用焉。過用轉恐爲藥傷矣。經所云久而增氣。物化之常。氣增而久。天之由也。用熱遠熱。寒遠寒也。已上諸法。亦從治之大凡。擴而充之。惟在明良者觸類而已。故曰病無常形。醫無常方。藥無常品。順逆進退存乎其時。君臣佐使存乎其用。聖神工巧存乎其人。彼自用自專以

正逆邪。適逢真病。當不大謬。一旦臨疑似之症。治應反從。若涉大海。莫知津涯。幾微之間。生殺凜然。况是假虛之病。不多見。而假實之症。恆有。假寒之悞。通解。而假熱之悞。不可救。一劑入口。五內迸裂。人非木石。言亦寒心。然又有反從而逆正。假病醫至真病者。皆疑似之害之也。皓首窮經。不免一失。哀哉。故謹編其辨病治病之至難者。以告後人。仁以爲己任者。當必引爲同心。

開導

開導之理同乎戰。請以戰喻。今列陣圖八。蓋百會後頂攢竹睛明上星內臉左右風池左右太陽也。內臉乃摧堅破壘之先鋒。其任居一。太陽風池攻其左右翼也。任次之。上星絕其糧道也。後頂斷其歸路也。糧絕路斷勢必北。壯士正可効其命力。百會搗敵之巢穴也。凱旋雖速。乘險而征也。睛明攢竹特擊其遊騎耳。斬寇立功。端不外此八者。所謂不入虎穴焉得虎子者也。伊人形實病淺。攻其內則邪自退。倘六陽熾盛。頭痛目傷。或腫脹瘀肉。藥力不及。不能開導。以宣泄其壅蔽。吾知其焦禱。

不在期月。而在時日之間也。或謂開導如遇鼠竊。人寡勢弱。我塞竇而賊擒矣。設羣盜凶獷。迫無出路。必有擊觸之變。所謂與其閉門截捉。不若開路逐之。之爲善也。嗟夫。由余之說。是美開導之法。由或之說。是慎開導之用。語似異。而意則一也。醫昧於輕重緩急。以辟止辟。當行不行。而以暴易暴。可止不止。方諸謀士。則蔣幹往復東吳。安得不沒全軍於赤壁。穴法謹詳於左。

百會。一名巔上。在前頂後一寸五分。在耳尖上對是穴。頭風急痛。用艾纏毫針刺及骨。燃着火盡痛不止。再灸三五壯。

上星一名神堂。在鼻直上。入髮際一寸。頭痛睛痛。仍用前法針灸。更宜三稜針出血。以瀉諸陽暴氣。

風池在腦後髮際大筋外廉陷中。偏正頭痛。頸項如拔。毫針刺三分。灸三壯。

太陽一名瞳子膠。在日外去眥五分許。目暴赤腫痛。及頭風頭痰。氣脈卽現。按之翕翕動作。宜疾砭。一二下出血。不愈再灸。

後頂一名交衝。在百會後一寸五分。仍先刺後灸。主治頭項強急。額顱狂痛。偏風目眩。

內眦卽肉輪。腫極血瘀。睛痛難忍。宜三稜針向上胞重。

砭出血。下胞仍輕刺一二下不妨。

贊竹一名夜光。兩眉頭盡處是火。赤腫不退。無効。畧砭出血。目瞶動。火針亦可少施。

睛明一名淚孔。在內眥頭外一分。宛中。目痒而眩。迎風淚出。毫針刺。艾燼再換。禁灸。

砭針古用石鋒。今代以三稜鋼。故刺亦曰砭。毫針一名火針。灸乃艾炷子灼。肉之謂。小經統名開導。世人罕得心傳。余粗知一二。然當險惡之症。服藥漸退。不用斯法居多。知猶未知也。且經曰。察其所痛。以知其應。常就痛處而施之。無不愈者。書載通身經絡。按圖

指病。萬干其名。而針法不講。雖有三分五分之數。如頭面諸穴。皮骨相着。那能刺人許多。眼前大道荒謬不合如此。特正之。其分寸非黃鍾累黍之尺可得。須本病人中指中節爲則度之。若遇筆頭虎頭二公。又當億中。不可以矩步相繩。

鈎割針烙

原夫鈎割針烙之術。倣黃帝九針所作。聞自漢元化華先生得來。一云龍樹山人。未知孰是。出險拯危。功效最速。本科專此。實泄利鬱滯。剪除橫逆之一法也。如鈎。先須認定何處皮肉。筋膜浮淺。可鈎不可鈎。卽手法亦隨病之輕重行之。如割在土金位。患攀睛。雞冠蜆肉。魚子石榴等症者可。大皆頭一塊紅肉。乃心之英華。慎犯則血脫而盲。或元氣薄及燥急。濕盛因而惹風。必爲潰爲漏。爲枯陷。風輪肉蝕。鈎得便割得。其絲血厚。蔽畧畧剔去外邊穢瘀。與峯起者。貼睛淺障。耐心唐濯自消。若性

急取快。恐怕膏流珠碎。針卽針內障。撥反背。刺痰核。暨開導砭灸之針。詳於本症本論。不復臚列。至於烙。只能治殘風炫爛。重而不愈者。輕者亦不須。若墮屬血分。割如再長。務火烙以斷之。始平。且藉其能止血。不致亡陰。倘在黑白之間。切勿行。總四者之法。功效雖速。必不得已而用。全在心細胆大。手準力完。庶幾無害於事。事後當按症用藥。苦欲補瀉。各隨藏府所宜。否則氣散血凝。剝肉成瘡。縱有今日之明。不從終爲痼疾。夫然後起龍樹元化。盡黃帝九針之術。無能爲也。噫。審諸。

五行邪正致病暨虛實傳染統論

醫科之事。惟目症治最繁。一以貫之。五行生尅。內外感傷而已。第傷於內者。必達於外。感於外者。必傳於內。一傳再傳。一達再達。則陰陽錯亂。五行雜見。外感者幾爲內傷。內傷者幾爲外感。生者等於尅。尅者等於生。專於斯者。猶不能辨其精微。彼獵涉方書。安望其舍此無事。伐彼有過。認真於虛實賊微傳併自合之病者哉。夫所謂虛實賊微傳併自合者。蓋天地生人。稟賦大異。情好各殊。子國子曰。人心之不同。如其面焉。惟其不同。以故憂愁思慮傷乎心。積爲伏梁。形寒飲冷傷乎肺。積爲息

實。恚怒氣逆上而不下傷乎肝。積爲肥氣。飲食勞倦傷乎脾。積爲痞氣。久坐濕地。強力入水傷乎腎。積爲奔豚。種種人欲難以筆罄。此無病而致其病也。所謂飛蛾撲火。自焚其身。豈蠶以絲。象以齒故也。況且陰陽戾氣。無時無之。此中人最易相犯。今既已犯耳。自然各從其屬而加甚。乃發爲中風。傷暑中痰。傷寒中濕之五邪。五邪之來。又當有別。蓋從前來者爲實邪。從後來者爲虛邪。從所不勝來者爲賊邪。從所勝來者爲微邪。自病爲正邪。如心火因肝木之邪所致。火生於木。是從後來。火中有木。木能尅土。無土。則水至而制火。故曰虛邪。因脾土

之邪所致。土生於火。是從前來。火中有土。水不能至。而火無懼憚矣。故曰實邪。因腎水之邪所致。水能尅火。是從所不勝來。既不能勝。勢必爲禍。故曰賊邪。因肺金之邪所致。火能刑金。是從所勝來。勝應不能爲害。然有反尅之理。故曰微邪。心火自炎。無他邪相于。故曰正邪。假令心病出中風。得之爲虛邪。色當赤。何以言之。肝主色。入心爲赤。入脾爲黃。入肺爲白。入腎爲黑。自入爲青。肝邪入心。故知色赤也。其病身熱。脇下滿痛。其脈浮大而弦。中痰得之爲實邪。當喜苦味。脾主味。入心爲苦。入肺爲辛。入腎爲鹹。入肝爲酸。自入爲甘。其病身熱。體重。謔。

語。四肢不收。其脈浮大而緩。傷寒得之爲微邪。當謔言。妄語。肺主聲。入心爲言。入肝爲呼。入脾爲歌。入腎爲呻。自入爲哭。其病身熱。酒酒惡寒。甚則喘咳。其脈浮大而濇。中濕得之爲賊邪。當汗出不止。腎主液。入心爲汗。入肝爲淚。入脾爲痰。入肺爲涕。自入爲唾。一曰自入爲精。其病身熱。小腹痛。足脛寒而逆。其脈沉緩而大。中暑得之爲正邪。當惡焦臭。心主臭。入腎爲腐。入肝爲臊。入脾爲香。入肺爲腥。自入爲焦。其病身熱而煩。或心痛。其脈浮大而數。此經與彼經齊病曰合。一經二經病。一經罷而一經加甚。曰併。傳卽五邪往來。自乃正邪別名。自我

因他圓融昭鑒。病雖變幻萬端。亦有以宰制之法。此上工所以知將來。而治未病也。是故古人立言垂訓。製方療病。有病源卽有病症。有病名。後人顧名思義。援症投藥。若合符節。何莫非造化樞紐。但其理深不易窮。博而難約。無以豁淺人之胸次。故各家醫集。具在蛛網塵封。從未有翻閱到底者。愚妄以意逆志。始以論說。繼以詩詞。以圖像以註釋。有不能言語形容者。必旁求曲喻。務使傷感淺深。病症內外。悉寓於短章尺幅之中。一覽了然。不遺餘蘊。不生厭瀆。而後已。蘇子曰。惟求疾愈。何必困醫。意在是也。若夫心病者。愈在季夏。季夏不愈。甚於

冬。冬不變持於春。起於夏。又病在心。戊巳愈。戊巳不愈。加於王癸。王癸不變持於甲乙。起於丙丁者流。此經所謂邪氣之客於身也。以勝相加。至所生而愈。至所不勝而甚。至所生而持。自得其位而起。亦五行生尅之理。乃症治後一着事。專於斯者。又不可不知此也。已上諸說。舉心爲例。餘可類推。非先主而後臣也。其藏如此。其府可知。非重藏而薄府也。篇中虛實二字。須毋執着。尤不可輕易放過。經曰。必先度其形之肥瘠。以調其氣之虛實。此以形體別虛實也。又曰。邪氣盛則實。形氣奪則虛。此以邪正別虛實也。以飲食言曰。穀盛氣盛。穀虛氣虛。

以血脈言。曰脈實血實。脈虛血虛。至云邪之所湊。其氣必虛。留而不行。其病則實。分疏到此。無隱不彰矣。進而論之。實者邪實。虛者正虛。邪虛正實。邪實正虛。何則。夫人真元不虧。邪何能入。卽入亦不甚深。畧用清和之品。其病立退。凡用大熱大寒之劑者。皆正氣素虛而邪氣暴實也。若虛實只從前後來論。則百病但有傳與。而無自受耳。若虛實壹作血氣衰旺看。則百病但有內傷而無外感耳。且虛必議補。邪虛正實。早用恐養奸貽患。實必須瀉。邪實正虛。數進恐喜攻增氣。諺曰。實實損不足。虛虛益有餘。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。其機如此。卽就

此機而叅之。思過半矣。嗚呼。醫者意也。藥者却也。却病
之方。不外補瀉。得醫之意。無非虛實。能知虛實。定以補
瀉。醫事盡之矣。更不必陰陽五行。一以貫。目症之繁。

目經大成卷之一上

目經大成目錄

卷一下

證治語畧

目不專重診脈論

診不專主寸關尺議

脈經題要

平人脈訣

死脈

諸脈喜忌

小兒紋驗

增易景岳補和攻散寒熱固因八陣小引

眼不醫不瞻辨

眼不醫不瞻論

諸藥外治

照乘珠

金莖露

熊脂雪

芙蓉鏡

絳雪丹

昭容膏

元霜

霹靂火

一劍鋒

飛熊丹

空青石

夜光壁

三製辟塵粉

八寶丹

紫金膏

瓊玉膏

景雲根

封驗六神餅

洗眼及時雨

立案式

賢不薦醫辨

信巫不信醫論

行方志圓心小胆大解

人情論

勿藥元訣

目經大成卷之一下目錄

一三五

目 經 大 成 卷 之 一 下 目 錄

一 三 六

目經大成卷之一下

不塵子筆乘

證治語畧

凡病有證。審視務須精詳。各症有因。問切益宜端的。上醫體天運。治將來。中工合時宜。驗現在。在左主血。主陰。在右主陽。主氣。陽溢外發。勢必暴而數變。陰盛內攻。禍少遲而延傳。右傳左。血氣兩爭。陽勝則且煩。夕靜。左傳右。風火交逼。陰虛每夜劇晝寧。肥人中緩。肌理縱。氣不充。固不充。則生寒。寒生濕。濕生痰。故肥人多痰。而外邪易入。瘦人中燥。肌理微。血常枯涸。枯涸則生熱。熱生風。風生火。故瘦人多火。而內傷數見。傷風者惡風。風傷衛。

多發熱頭疼。自汗泣出。再傷者兼惡熱。傷寒者惡寒。寒傷榮。或暴赤腫痛。無汗涕流。假惡穀兼夾食。諸痒屬風。痒罷而痛不可忍。茲久風變熱。諸痛屬火。痛極加淚多。頭疼。此熱盛生風。腫滿主濕。但濕淫上甚。時癢時痛。便爲淫熱。收引爲寒。倘觸惕振掉。存熱有汗。當責風邪。要知邪輕則痒。邪重則痛。病來亦癢。病去亦痒。大病後昏。精氣未復。初針如耗。神水猶渾。隱隱涩疼。只爲陰虛火動。綳綳緊急。多因土燥風生。氣滯瀰漫。頭奇痛。輪紅於火。赤脈大小縱橫。此凶妄之症。速宜針導。血瘀滯漲。視不見。淚熱如湯。碧水粘稠硬結。雖虛寒之人。切忌火攻。

睛高而多紫脈。彼哉暴而間少。賧陷及有斑駁之子。虛與濕兼。兼胎凝血氣不行。因產決榮衛靡足。不行蘊熱。不足增寒。是故陽虛則外寒。盛則外熱。陰虛則內熱。盛則內寒。風寒外薄。箇中亦發火燥。而火燥之後卒又歸於虛寒。此其大意也。若夫病候既成。離宮虹現。火盛立貫風輪。乾廓膠凝。氣痿翻如泉出。絲雲捧日。血爲邪勝。非肝水之爲魔。白翳混珠。陽被陰抑。豈肺金不務德。氣滿則火天奪日。風高而春水揚波。赤絲撩亂。暨水暈。泛火爲殃。陰陽嫌隙。致氣乖。流痛如刺。寒濕留中。而天水昏黃。不然天五之土爲火所焚。陽黃也。地二之火爲水

所溺陰黃也。風熱不制而皆悻赤爛。否則痰飲上甚轉
爲熱淫濕而爛。津液內涸。春氣不潮。燥而爛。時見流星。
色慾傷乎腎氣。偶出鮮血。邪火鬱在肝經。豪士酒狂。濕
熱熏蒸。多赤黃瘕肉。騷人情儗。精血虧損。會昏惑生花。
血溢爲瘡。心火熾熱及其子。粟瘡濕熱黃而軟。椒瘡風
熱硬而紅。熱淫成漏。肝水強風遊於脾。陰漏定南盈北
竭。陽漏擬中熱外淫。迎風冷熱淚流。肝虛引邪。無時左
右泣出。腎衰發燥。火脹大頭分風熱濕熱。風眼痛濕熱
虛起。謹防睛凸與身炎。怕熱羞明有血虛火燥。火怕熱
血虛羞明。須知脾實亦怕熱。努肉本胃盛心勞。浪曰奇

經客熱。目瘍。縱此輕彼重。總爲五歲主邪。倒睫懸愁。肺
虛脾憊。口喎。臉動。血竭風生。偏正頭痛。爲風擾陰陽。前
後頂疼。蓋邪居督任。至乃小兒疾作。榮衛無根。胎風兮
赤爛。胎毒兮斑瘡。血氣虛而生風。隔邪不免。風火旺而
停飲。霧障橫生。痘疹多凶。濁氣傷清和之氣。疔積無治。
生源失養化之源。白睛帶朱霞一抹。心血妄行。氣輪變
藍靚八分。肝邪蒸逼。熱鬱風旋。看怒癩橫睛。血瘀火熾。
慟海螺出殼。閉目不開筋。縱乎戴眼。直視系絕也。瘕瘕
翻騰。驚風天釣。鞭轡轉展。風火迴旋。不動而黑睛自搖。
知成瘋癩。無故常肉輪連眨。欲作肝疔。他如水輪散六。

非風卽痰熱相催。金井斂小。乃神與精氣有損。腦筋如
拽。脫或偏視。預防反背。頭痛似劈。尋而魚目。竊恐長垂。
黃液上冲。白膜中蔽。實似脹而非膿。及雞冠魚子。壹皆
火土作梗。凝脂翳變。花白翳陷。肥浮嫩而易長。與大小
雷頭。當名風火挾痰。乾澀爲心腎煩躁。加痛則翳蝕。瑩
電因陰陽混淆。愈虛越夜。光視岐見。妄火退仍復如初。
天旋地傾。日久不能復轉。冰壺秋月。虛潭呈月。氣結精
傷。逆順生翳。陰陽兩翳。膏凝痰滯。浮萍聚星之障。風熱
時來去。故時隱現。流金偃月之說。寒濕在氣輪。而交風
輪。已蚌合頭更痛。則土水相持。未杯覆睛先損。乃風火

交併。此數者皆難治之症也。且尤有甚焉者。青盲暴盲。百少三痊。烏風綠風。萬無一治。內障乃七情潛傷。陰風則虛陽下陷。風輪稍破。有藥難完。況且陷入下去。瞳子若焦。無方可救。漫云突出睚來。所以霧赤如硃。都圍紫筋。纏綿障滑如磁。週遭紅色淨盡。與夫能近怯遠。能遠怯近。氣霧氣輪落。神悴神水枯。皮急臉廢者。不能治也。嗟夫。遠年瞽目。針藥能開。如無造化。唯喚奈何矣。務宜心細眼明。知輕識重。病端雜出。窮合傳之變境。藥餌不効。急苦欲之先施。如土潔而乾。絕無苦莓。何事崩裂。脾溫且厚。自然運氣。那得停痰。木喜條達。蔭密則葉落蟲

生火本發榮。蔽鬱徒有烟無焰。金弗畏火肺病故不羞。明水可作鏡。腎足準能照物。如此推類。左右逢原。原夫身之害。睛之損。由於漸起於微。欲無其漸。防制其微。補和攻散。既了然於胸中。鉤割針烙。自無悞於指下。指下既清。合明指面。左脈大數。心火正旺。右脈如是。火又乘金。浮數微弦。風木方剛。弦而兼滑。木來尅土。春夏獨見沉小。寒陰不升。腎水。秋冬倍加弦數。陽水上挾木邪。沉遲本陰寒。涉緩可溫散。浮數謂陽熱。如濡須清溫。滑係熱多痰盛。瀟恐氣滯血枯。總之病實脈實。胃氣冲和。病實脈虛。先調脾土。虛有五。脈細皮寒。氣少泄利。飲食不

入喜粥漿進而瀉止。實有五。脈盛。皮熱。腹脹。便秘。瞽。悶。譫言。期前後通而得汗。病在於陰。陽如虛者。從陰引陽。得陽則火下歸原。而陰自諧。病在於陽。陰如虛者。從陽引陰。陰勝則生氣於精。而陽潛伏。在表勿攻裏。恐邪乘虛陷。入開鬼門。乃所以除風散寒。在裏休虛表。汗多當致亡陽。潔淨府。何莫非安神養血。痰燥治火。無効須理氣。水飲理氣。不及當補火。子能令母實。瀉子即急治其標。子能令母虛。補母正緩。顧其本。神不足溫以氣。精不足滋以味。氣亢血錯行。理宜瀉火。陽衰陰隨走。法用溫中。毋致邪。毋失正藥。斯當。而病斯起矣。畧陳管見。編就

茲篇專是業者。請究心焉。然而作家巨手。臨症圖機神
而明之。又在乎人。

目不專重診脈論

竊聞人有是病。卽有是脈。此大概言之。其得心應手。全在審視。未必專尚乎診也。如病目。必視其症爲外爲內。必審其何因而致。所傷之風邪在何藏府。得其情而後。切以印可。治無不當。但診惟外之手。卽欲理會方藥。不以人性命爲兒戲耶。語曰。學醫人。費臂脈之使之也。間亦有切而知者。僅謂之巧中。然施於本經。十失八九。蓋醫門之事。目於五行。最爲親切。藥之優劣。當面定奪。萬難藏拙。非比別病之無對證。而可以橫口不根。誇張脈理。試匿青盲婦。令當家診之。其上下來去至止。曷常與

平人迥異。誑以赤腫。必作風熱處方。詎知目不能治。而身子元無恙耶。是故舍可見可聞之耳目。而憑一無形無影之手指。其症候必猜度擬議之。而用藥亦猜度擬議之藥爾。庸醫悞人。孰有甚於此者。李時珍曰。醫病兩家。咸以脈爲首務。不知脈乃四診之末。上士欲會其全。非備四診不可。孫思邈亦曰。未診先問。最爲有準。是則百病之不可恃乎脈也明矣。况目乎。不寧維是。夫人百骸九竅。皆絲脈聯絡以通血氣。自頂至踵。周流不息。凡骨節之間。皆有之。但手腕較著。以便診耳。未必十二經絡左右平分。分則盡總於此。一寸二寸。如髮如縷。似氣

非筋之脈。卽使盡總於此。病人之臂有長短。醫人之指有大小。倘前後失序。不幾以神門爲尺。以人迎氣爲關耶。病人之脈有常變。醫人之氣有疾徐。倘呼吸不勻。不幾以三至爲急。以五至六至爲緩耶。前人不計及此。漫演爲奇經。爲太素。爲廣經。孫輸絡。爲狀尖。圓長短扁。爲辨高章。綱牒卑損。愈闡愈鑿。愈鑿愈元。而脈之本源盡失。孟子曰。道在邇而求諸遠。事在易而求諸難。此之謂也。嗚呼。之數人者。妄出一己之私。見以欺天下後世之耳目。而索隱行怪之徒。神其說以射利。至今習俗成風。雖儒醫亦用而術。屢欲條陳荒謬。以靖流弊。恐世人以

假遇假實論相未。則是非爭起。且謂醫家之診切。猶兵家之旗鼓。夫旗鼓何助於戰。乃所以揚威陷陣者。端賴此耳。又子從事漁獵。而廢網羅之具。是自敗其道也。始仍舊本而已。至若太素一書。務必屏絕。蓋醫家以岐黃爲祖。所論脈。不過察病情。決生死。未有所謂太素也。神明如倉公扁鵲仲景叔和。亦無所謂太素也。彼何人斯。不惟測人之病情。而能占人之窮通。不惟決人之死生。而能知人之禍福。異端之說。攻之斯害。豈特載鬼一車。徒令人狐惑已也。爰立斯論。併商訂脈體診訣於後。讀者不病其簡。不責以狂。虛心周慮。而響應之。自然不尚。

乎脈。自然巧合於脈。大概言有是病。大概卽有是脈。

診不專主寸關尺議

脈貴和平。過不及皆病也。故診法行焉寸關尺。診之所也。得其所。則天根月窟都在彀中。浮沉遲數。脈之綱也。得其綱。則牛鬼蛇神奔會指下。何以言之。夫脈乃藏府血氣附於經絡之中。周流四體。至筋骨交接處則勢少抑。故惕然而動。動如應節。猶溪流激湍。與水碓之自春也。寒則動遲。熱則動數。在表則浮。在裏則沉。實則有力而長。虛則無力而短。虛極則微細而散。質清多細緩。質濁多大躁。凝神不分。合內外而消息之。則某病見某脈。某脈兼某脈。如浮而遲則表冷。浮而數則風熱。浮緊風

寒浮緩風濕。浮滑風痰。浮躁火鬱。浮小陽虛。浮芤失血。
浮弦飲痛。浮止氣結。浮濡陰衰。浮大虛熱。沉而遲則裏
寒。沉而數則內熱。沉滑痰食。沉澹血鬱。沉濡陽衰。沉緩
寒濕。沉緊冷痛。沉伏吐利。沉小陰虛。沉止積聚。遲而大
則陽衰。遲而濡則勞極。遲伏重陰。遲消假寒。數而大則
重陽。數而滑則痰火。數小精敗。數弦假熱之類。朗朗如
指上螺紋。不難細數。乃顧自難其難。首以掌後高骨盡
足關位。三陰三陽挨次而配。雖褚澄曰。男子陽順。自下
生上。故右尺爲受命之根。萬物從土而出。故右關爲脾
生右寸肺。肺生左尺腎。腎生左關肝。肝生左寸心。女子

陰逆。自上生下。故左寸爲受命之根。萬物從土而出。故左關爲脾。生左尺肺。肺生右寸腎。腎生右關肝。肝生右尺心。儲泳曰。男女形氣絕異。脈行於形氣之間。豈畧不少異耶。此褚氏之說爲有理也。趙繼宗曰。心肺居上。爲陽爲浮。肝腎居下。爲陰爲沉。脾居中州。半陽半陰。半浮半沉。當以左寸爲心。右寸爲肺。左尺爲肝。右尺爲腎。兩關爲脾。所謂七居五行之中。寄王於四時。不獨右關爲脾也。肝旣爲陰。豈宜在半陰半陽。半浮半沉之左關耶。命門卽是腎。不當以右尺爲診。滑伯仁曰。小腸膀胱前陰之病當主左尺。大腸後陰之病當主右尺。喻嘉言曰。

大小腸陰之至濁者也。濁陰居下。安可以心肺清陽並診。列於兩尺是矣。李士材曰。大小腸皆在下焦腹中。越中焦而候之寸上。有是理乎。合以左寸心配膻中。右寸肺配胸中。右尺腎配膀胱。小腸。右尺腎配大腸。張會卿曰。大小腸皆下部之府。自當診於兩尺。然脈之兩尺。左爲水。真陰之舍。右爲火。元陽之本。小腸屬火。火居火位。當配於下之右。大腸屬金。金水相從。當配於下之左。似各有卓識。總不出寸關尺三部之中。盡可關而不問也。必依經曰。寸部法天。候胸以上至頭之有疾。關部法人。候膈以下至臍之有疾。尺部法地。候腰以下至足之有

疾。則三部合有三穴。只就此綫之脈。而天地人均分。各責所屬。有是事耶。必依脈訣。左寸候心小腸。右寸候肺大腸。左關候肝胆。右關候脾胃。左尺候腎膀胱。右尺候命門三焦。左寸關中央候人迎。右寸關中央候氣口。左右尺後候神門。則百骸資生。與百病傳感。不在藏府而在手。一以治手之法治之。得乎。至陶節庵。寸關尺三部九候。浮以候表。沉以候裏。中以候胃氣。固是。第得浮則無中與沉。得沉則無中與浮。非惟達胃氣不出。而九候先講不去。平脈動而不息。未有依數而止。難經曰。脈必滿五十為無病。脈經曰。四十根一止便是代。一藏無氣。

却後四歲。春草生而死。仲景曰。代脈動而中止。不能自還。因而復動。蓋一藏氣衰。而他藏之氣代至也。夫止不能還。卽是止矣。因而復動。卽是還矣。何以言代。一藏無氣。則四藏相因而絕。聞心絕一日死。肝絕八日死。脾絕五日死。肺絕三日死。腎絕四日死。人豈能活四年。代之說亦難通。萬一五藏遞止。將教何氣代之耶。更可怪者。凡診由寸至神門。兩手共十四部。浮中沉各三候。須去好些工夫。復欲計代脈千百餘動。一日六時。準消一半。卽使自家耐煩。病人決無此精神。倘施之婦女。則瓜田李下。人言不足畏歟。氣口統兩手而言。叔和獨分於

右。人迎喉旁取之。高陽扯配於左。且曰人迎強爲外感。氣口盛爲傷食。外感散表。傷食攻裏。夫脈體自有陰陽。諸經皆具表裏。縱心肝居左。胡不可言裏。而脾肺處右。又獨無表症乎。依彼施治。未有不轉輕而爲重者。外微細虛弱短散。少異濡小。而真元衰敗同之。革牢不似弦緊。兼扎弦沉緊卽是。軟弱皆濡也。不必別其浮沉。促結同止爾。何事尚論遲數。乃一一分列。則沉遲沉數浮滑浮洪。必將更有別名。脈學之無定論。有以也夫。然此雅不背義。但求脈之明。爲脈之晦。加以尺寸自同。翻覺淵深莫測。是以欲闢疑不得。欲付摸稜又不可。欲別著一

集不能。人亦未必遽從。爰借習記習誦之書。端詳研究。壹啟習記習誦之悟。雖頗費心神。而爲力亦甚省也。或曰。診法歷有繩墨。得診之微。名賢難言。據若所論。脈其易明矣乎。且篇中特駁尺寸。不知何診爲的。曰。診則仍舊也。可要當以浮沉遲數等。左右手圓通審藏府。不常以兩腕六部寸關尺疆界定藏府。當就病而論脈。不當執脈以治病。如吾所辨釋云云。嗟夫。血氣附脈。脈附肌膚。過不及診而知之。立法之善也。以故有天根月窟。牛鬼蛇神之喻。彼徐途守轍。徒知有脈。而不知脈之源。不知脈之源。則診失所據。顧能決藏府之和平。其誰欺。欺

病人乎。又且脈在肌中。譬水行地下。無往不有。假如鑿非得泉。而曰水專在是。豈理也哉。吳草廬知寸關尺非十二經所居之處。而又曰。兩手六部皆肺之一脈也。分其部位以候他經之氣耳。以矛攻盾。離道益遠。李瀕湖宗其說。且謂凡診當以肺心脾肝腎各候一動。五十動不止。五藏皆足。內有一止。則知一藏之脈不至。據此惟之。肺經一脈。分候諸經之氣者。可心解矣。徒圖飾一代脈。毫無補於診法。又詆王宗正難經圖註肝腎從沉。心肺從浮。脾診中州之非。多見其胸無真見。漫學人饒舌者也。雖然庭鏡。直井蛙之窺。曷敢輕侮成言。切思古人立

法。未許人乖亂。原不禁人有所發明。故峭胆妄建此議。讀者辟易驚奇。而不究理之然否。此夏蟲語冰。不必強渠從我。

脈經題要

浮脈爲陽表病居。遲風數熱紫寒拘。浮而有力多風熱。無力而浮主血虛。

脈自皮膚之上得之曰浮。陽也。金也。爲病在表。瘦人見浮。兩手相得。此肌薄。肥人得之。未有不病。

沉陰水畜脈深潛。數熱遲寒滑主痰。無力而沉虛與氣。沉而有力積寒兼。

脈自肌肉之下得之曰沉。陰也。水也。爲病在裏。傷寒陽證。兩手沉而濇。難治。平人沉濇。此無陽。不艱壽。必艱嗣。

遲曰藏病或痰搏。沉痾癥瘕子細看。有力而遲爲冷痛。遲而無力定虛寒。

醫者一呼一吸脈來三至曰遲。爲陰爲陽虛爲寒。二至一至則又遲也。不治。在遲乍數爲虛火。

數脈爲陽自可知。陽中虛實又須推。數沉而小銷脾腎。肺病秋深亦不宜。

醫者一呼一吸脈來六至曰數。爲陽爲陰虛爲熱。七至八至則又數也。不治。若嬰童純陽之氣七八至爲平脈。不在病例。

滑脈多由胃氣衰。痰生食鬱病具來。上爲吐逆下畜血。

女得無何定有胎。

脈來圓朗有力。如珠之轉旋。漉漉欲脫曰滑。陽中之陰也。土也。爲實爲精聚爲陽氣衰。滑而收斂。脈形清者爲有餘。滑而三五不調。脈形濁者爲痿。婦人脈滑須有孕。一手獨滑。防半身不遂。

澹緣血少或傷精。涸胃亡陽汗兩零。寒濕入漿爲血痺。女非胎病卽無經。

脈來三五不調。如病蠶食葉。如輕刀刮竹。皮旣短而難曰澹。陰也。金也。爲血枯爲精涸。爲盜汗爲心痛爲不仁。平人脈澹。此真元不足。

緊乃熱爲寒氣束。爲痛爲瘡爲中毒。緊細諸賢曰疝瘕。緊而虛大神不足。

脈來往有力。如轉索勁急。左右彈入手曰緊。陰陽相搏也。爲寒。爲痛。爲筋攣。爲瘡。爲毒。或問緊與數。遲與緩相等。子胡不約而爲一。曰。遲數以數言。緊緩以形言。其別相遠矣。

緩脈榮衰衛欠隆。因虛生濕更生風。然從脈裏求神氣。亦在從容和緩中。

脈應指散漫。如琴弦久失更張。縱而不整。曰緩。陰也。土也。爲病不足。爲風。爲表虛。爲濕痺。爲血少。若浮沉

得中。從容和勻者。此脾之正脈。

小來。疊疊細如絲。應指浮沉無絕期。春夏少年俱不利。秋冬老弱却相宜。

脈形減於常人一部曰小。陰也。爲病不足。小而急防疝瘕。乍大乍小爲勞復。若平人兩手小。上下來去皆從。此稟質太清。不在病例。

大非陽盛血應虛。相火炎炎熱病居。脹滿胃翻須早治。脫陰咳痢亦愁余。

脈形加於常人一倍曰大。陽也。兩手上下自如。稟賦之厚。亦不在病例。若得病而脈始大。或久病而脈暴

大。此爲邪盛。經曰。大則病進。又曰。形瘦脈大。多氣者死。是也。

芤形浮大軟而鬆。隨按隨無似沒中。亡血遺精併盜汗。真陰不濟假陽從。

脈浮大而軟。重按則依微欲絕曰芤。陰去陽存。血脫之象也。主上下失血。遺精盜汗。○芤。蔥蔥也。素問無是名。劉三點云。芤脈何似。絕類蔥蔥。指下成窟。有邊無中。脈經亦云。中央空。兩邊實。去空與無中。是無胃氣耳。何得又謂長病得之。生卒病得之死。

弦脈迢迢長且勁。甲乙二經皆受病。飲痰寒熱症多端。

胃氣如無防畢命。

脈端直以長。挺然指下。綽綽如按琴瑟弦。曰弦。陰中之陽也。木也。爲病在肝。爲寒在少陽。爲流飲。爲痛。弦而激爲怒。弦而大爲虛。乍遲乍數爲瘧。硬急如新張弓弦。此無胃氣。如不食。土爲邪勝。必難治。

伏持如失。不無因。吐瀉交加。腹痛頻。短氣宿痰。停飲食。箇中消息。認宜真。

脈重按着骨。指下纔動。曰伏。陰也。水也。爲積聚。爲癥疝。爲少氣。爲憂鬱。爲霍亂。爲腹痛甚。伏數云熱厥。從未經見。卽見未敢遽用寒涼。伏遲而瀉。陰極。爲陽將

絕。

止脈之因不用猜飲痰氣血食中來。數時一止陰消索。遲止真陽亦殆哉。

脈或數或遲。時一歇復來曰止。陰陽驟損之象也。陽極而陰不能和。數時一止。陰盛而陽無從入。遲時一止。上古名促結。漸退者生。漸進者死。張長沙謂促結皆病脈其近於死可知矣。尚論遲止爲癥瘕。爲寒氣。數止爲氣結爲癰疽。爲狂。爲怒者哉。

濡脈陰陽真氣衰濕痰寒泄遞相催。多驚多汗精神憊。如此吾生豈有涯。

脈軟極細極。如晴絲。裊孃雖有若無。曰濡。陰陽俱損之兆也。爲中濕。爲自汗。爲冷。爲痺。爲恐怖。病後老弱見之順。平人少年見之逆。

躁形偪偪舉於皮。來盛回衰疾復徐。道是有餘元不足。陰陽乖戾病軀崎。

脈若大若緊。疾徐無常曰躁。陰中陽。陽中陰也。爲痛。爲驚。爲中酒。爲暴怒。爲跌打傷。勞復虧損精血。熱戰乎中。寒因於外。陰陽乖戾。亦有此脈。平人得之。其性必劣。汗下後。發熱煩渴。脈躁難治。脈經諸法具備。奈何不及躁脈。殆所謂弦者躁。緊者亦躁。洪者躁。數

者亦躁耶。

已上十六脈。雖由博反約。致精歸一。而約而精之中。復有大相懸絕之境。未能一一詳核。姑述數則以槩其餘。如浮爲表矣。凡陰虛者脈必浮大無力。豈可槩言表而升散乎。沉爲裏矣。凡表邪初感。殊甚。陰寒束於皮毛。陽氣不能外達。則脈必先見沉緊。詎可槩言裏而攻內乎。遲爲寒矣。凡傷寒初退。餘熱未清。脈雖遲形帶滑。詎可槩言寒而溫中乎。數爲熱矣。凡虛損之候。氣血敗亂。脈必數而躁。愈數者愈虛。愈虛者愈躁。詎可槩言熱而寒降乎。濡小固虛。而痛極壅蔽者。

間嘗有此。可驟補乎。弦伏類實。而真陰大虧者。必關格倍常。可消伐乎。又脈浮爲表。治宜汗之。此其常也。而亦有宜下者焉。仲景云。若脈浮大。心下硬。有熱屬藏者。攻之不令發汗是也。脈沉爲裏。治宜下之。此其常也。而亦有宜汗者焉。少陰病始得之。反發熱而脈沉者。麻黃附子細辛湯。微汗之是也。脈數者。常用葛根芩連以清之。若數而厥冷爲虛脫。非灸非溫不可。全不管數爲陽盛。脈遲者。常用乾姜附子以溫之。若陽明脈遲。不惡寒。身體濇濇汗出。則用大承氣。那顯諸遲爲寒。陽實者。人知其脈浮大矣。至其極。反伏匿

焉。此乾之上九。亢龍有悔也。陰虛者。人欲其脈濡小矣。至其極。反躁疾焉。此坤之上六。龍戰於野也。肺病得肝脈。雖云我尅微邪。然本藏之衰可占也。經曰。氣不足。則已所勝者。輕而侮之。心病得腎脈。固知賊邪尅我。而經亦有氣虛邪湊之說。凡若此類。是條目之餘。另具綱領。設孟浪任意。不復以四診相參。未有不覆人於反掌。區區寸關尺之微。而欲定藏府百病。其失可勝言哉。

平人脈訣 欲識病脈。先審平脈。診法乃得。
舉浮而軟。按差長。稟得肝經血氣強。

脈形浮緩有力。招招如揭長竿。爲稟木氣。爲血盛。爲春令。

指下清圓不是滑。心神王相須明察。

脈形溜亮微軟。累累如循琅玕。爲稟火氣。爲神王。爲夏令。

去來敦厚土德隆。

脈形中和且平。悠悠如雞踐地。爲稟脾氣。爲真元健順。爲令長夏四季。

和緩輕清肺氣充。

脈形輕浮微濇。聶聶如落榆莢。爲稟金氣。爲氣治。爲

秋令。

脈濟以勻。尋到底。天賦一生資。腎水。

脈形沉實平均。朗朗如綿。裹砂石。爲稟水氣。爲精足。爲冬令。

入手遲微。或者沉。鍾靈端的。在三陰。

脈形沉細有力。小駛於遲。爲稟陰氣。爲老年。爲秋冬令。

三陽毓秀。君知否。春夏時令。行寸口。

脈形似大。微茲少緩於數。爲稟陽氣。爲壯歲。爲春夏令。

胃氣只緣脈有神。反關診亦等常人。

脈形陽剛不躁。陰柔有力。病甚而不空不散。為有胃氣。醫可十全八九。脈形不在尺寸。而在關後。曰反關。位次雖異。診則一也。李士材謂反關脈主貴。直可發噓。

死脈

連來三五為雀啄。

脈來三至五至一止。如鳥啄粟。未數粒輒驚。顧少停。曰雀啄。心絕。舊註脈堅而銳。如雞之跗。如鳥之喙。脾絕。不知所謂。

半晌一至屋漏若。

脈來極遲極軟。如雨歇漏滴。半日一點。曰屋漏。脾絕。
彈石來洪按卽無。

脈來堅實。迫指。切切如彈中人。曰彈石。腎絕。舊註脈
劈劈如指彈石。是脈譬指。石譬肌膚。謂焉而不詳。此
之謂與。

散亂不倫。疑解索。

脈來頭緒紛紜。如已拆麻繩。散而不收。少焉一縷。堅
勁。如循刃。曰解索。肝絕。

魚逝浮時候。而沉蝦遊。沉中浮幾躍。

脈來或散或斷。時浮時沉。如魚戲水。曰魚逝。形曲而跳。沉靜中忽鼓數下而去。曰蝦遊。肺絕。

鼎沸。渾似煮羹初。

脈來極數極躁。如煎羹烹水。涌涌無少息。曰鼎沸。陰絕。

乍絕忽甦。曰燈落。

脈來大。是愁人。忽了了。可意如燈將燼。復明。曰燈落。陽絕。又初持朗朗。已而大非。謂燈落。亦通。

入者見一覓天醫。人間那得還魂藥。

久病形神已脫。得斯八脈。雖上工無所用其伎。否則

或有可救無徒以一脈謬診費人。

諸脈喜忌

中風之脈喜浮遲。數大彈指非所宜。

中風多虛。脈來浮緩是也。然虛近於寒。故浮遲亦可喜。彈指有力之謂。且數而大。則邪氣深入。自不相宜。中惡同。

傷寒發熱期浮大。濇小沉濡症不對。

寒傷皮膚。傳裏則熱。故脈以浮大爲期。反是便不對症。症脈參差。而凶逆顯在言外。溫疫同。

汗後身涼脈靜安。躁而加熱治必難。

汗後邪解。合當脈靜身涼。偏躁而熱甚。此已汗。不爲汗衰。故難治。

陽症得陰脈者忌。陰症見陽翻爲喜。

陽症形實病實。風火了了。却見沉遲濡小等脈。勢易進而退難。是以切忌。陰症終始虛寒。而脈忽浮大微數。亦屬大患。惡乎喜。蓋直中傷寒。陰氣將除。一陽來復。間由此而遂瘥者。故云。

火暑二症大數娛。有力無力箇中推。

熱症脈數。因暑則浮大而無力。此正應也。若濡小相左。或見沉潛。所謂發熱脈靜。難乎其爲醫矣。

瘧脈初弦久則異。一般受病因風暑。

瘧乃風暑客氣乘侮脾土。土衰不能制濕。而痰飲生焉。無痰不成瘧。此之謂也。且暑令傷氣。氣虛則脈虛。風游於內。痰應乎中。故脈不浮滑而得弦。瘧脈自弦。非弦脈定瘧也。日久亦能轉換。隨所應而克之無咎。但濡小不堪。復見止脈。天命其危已夫。

諸濕發黃。暨積聚。浮大無妨。休沉細。

脹滿發黃。皆濕熱也。積聚則又加實矣。故脈以浮滑大數爲候。如得沉濡等狀。此真氣衰敗。不可爲已。小便

淋閉三消同

骨蒸熱燥數而虛。躁大瀼小殞其軀。

骨蒸之症。肌不甚熱。但清瘦而五心煩燥。此元陰銷耗。壯火內燔。脈數無力。治有瘥時。數而小或瀼或躁。匪勞成瘵。直可以訂死期。

勞極諸虛及欬逆。弦躁貽憂浮濡吉。

症虛脈虛。增以勞極。則精氣耗損。應得浮濡。欬乃肺疾。脈浮亦爲正象。兼見濡者。病將退也。外此皆爲殘賊。憂乎不憂。

頭目暴疼氣喘急。吾與浮滑嫌沉瀼。

右證無非是風與痰耳。雖其中有虛實之分。而脈不

外浮滑。假沉瀦濡緊則氣血枯瘁。爲治不易成功。

泄瀉滯下心腹疼。沉遲而小易還元。

泄利傷陰壞脾。痛則傷形。兼遏抑衛氣。宜得上脈且
易瘥。苟浮大而數。是謂亂中。中亂則身必發熱。而成
惡候。元還何日。

瀉與吐俱名霍亂。却逢遲小元欲喪。

腸胃滿而不實。今中有宿滯。則實而不滿矣。猝以乖
氣混擾。白然上下相奪。維時脈浮大有力。足勝病勢。
問一止者亦無害。益氣血未寧。來去欠勻。非絕也。沉
遲而小治。厥逆舌捲。方不議治。

肢體無用木不仁。微濡而緩認宜真。

仁者木之全德。癱瘓痿痺皆不仁也。蓋由氣虛風中。痰泊厥陰經竇。故脈得濡緩爲可治。弦大緊躁雖能食不死。難免殘廢之憂。痼症同。

疝則筋急。弦緊現。癰疽潰未陰陽辨。

筋急肝病。疝係陰寒。脈見弦緊理也。癰疽未潰屬實。得陽脈。旣潰則虛得陰脈。順也。反此卽爲背逆。罔敢弗辨。

失血脈當芤緩小。蓄血居經滑大好。

芤有中空之象。失血者宜爾也。緩小亦屬虛脈。故不

妨雜見。倘數而大。病進自不消說。金鎗同畜血爲有形實症。滑大則病脈相合。小差便涉虛衰。旣不能自行其血。又難施攻伐之劑。欲速其去。不知卿用何法大便不通同。

帶下得遲或緩滑。斯爲本分無庸察。

赤白帶下。均濕熱也。故遲緩微滑爲正脈。本婦榮衛不足。浮小亦未爲過。如數或躁。此火起九淵。恐相思結下龍性難馴耳。

欲產如診必離經。旣產緩小未須驚。

欲產之脈。胎動於中。脈亂於外。必主離經。離經者。離

乎經常之調也。既產血氣兩脫。緩小固是本色。沉濡亦不算非分。要當留心調燮。毋使更變驚人。

兼胎產後傷風寒。勿與平人一樣看。

胎前雖見表脈。不可輕易發散。古人用葱蘇代麻黃羌活等湯。可悟其理。遠傳裏熱結。脈沉實。攻之終防犯胎。無已有蜜胆導引。及外護之法。中寒脈遲。急需姜附。市醫狂於動胎不用。不知藥過炮炙。再有監制。自不妨事。產後唯一峻補。縱脈亂來。以末治之。所謂從症不從脈也。拘泥殺人。於此當發深省。

小兒初誕便有脈。診來薄疾神得得。

初生嬰孩。藏嬌如花。故脈來薄疾。稍有感冒。或停乳食。精神便不清爽。而脈來亦無常。四診之餘。心叅可也。古人以指紋形色驗病。已多不準。竊謂色白疳疾。色黃脾困。閱小兒多矣。不曾瞥見此色。竊謂彎裏爲風寒。變外爲食積。夫脈紋曲直。有生卽定。那能逐病轉移。至云脈見得病。勿藥而藥。紋過三開不治。當藥不藥。不知斷送如許。

小兒紋驗

紫熱淡紅。寒青驚黑惡殘。疳傷元且赤。脾倦碧如爛。鮮活長無害。麓牢短欠安。魚骨珠蛇等。多事不須看。

小兒五歲以下。脈診不定。惟看虎口食指紋色。第一節爲風關。紋麤大而推移不甚動蕩。病作。第二節爲氣關。紋如之病深。第三節爲命關。再爾病篤。色紫爲熱。色紅傷寒。淺紅血虛。色青驚風。色赤元疳積。色媽紅而黯淡。脾氣不榮。兼碧色必有濕痰。色黑中惡。或否多危。色鮮明而形質短細無疾。五歲以上。以一指橫向脈門候之。六至爲和平。加則熱減則寒。九歲以上。則依大人診法。如身熱脈亂。汗出不食。食則吐。此爲變蒸。不在病例。其連珠。懸針。來蛇去蛇。魚刺。水字。即或間有此紋。亦天稟之異。未必別有所屬。幼幼者。

幸毋爲是說自惑。因而惑人。

脈之理微。惟微故耐人思議。思苦言長。元且鑿矣。乃畫定指面。印於他人皮膚。安能切中肯綮。庭鏡以象。恭意似爲情理兩妥。機清神靜。凡有得於心。未必應諸手。得於手。不能宣諸筆墨者。皆可領會。夫亦何微不顯。至若發明雜症。固與目經無涉。但囿於脈義。欲祛其疑。不得不爾。學者從此悟入。省却許多精力。且所全生命不少。

增易景岳補和攻散寒熱固因八陣小引

補方之制。補其虛也。凡氣虛者。宜補其上。人參黃芪等是也。精虛者。宜補其下。地黃枸杞等是也。陽虛多寒。補而兼煖。附桂乾姜之屬。陰虛多熱。補而兼清。天麥門冬芍藥生地之屬。有氣因精而虛。當補精化氣。而辛燥之品。非所宜。精因氣而虛。當補氣以生精。而清涼之類。萬毋用。又有陽失陰離。水衰火泛。須互相調燮。故善補陽者。必於陽中求陰。陽得陰助。則生化無窮。善補陰者。必於陰中求陽。陰得陽升。而泉源不竭。總而言之。以精氣分陰陽。則陰陽不可離。以寒熱分陰陽。則陰陽不容紊。

知緩知急。知趨知避。則不惟用補。而八方之制皆可得而貫通矣。

和方之制。和其不和者也。蓋病兼虛者補。而和兼滯者行。而和兼寒者溫。和兼熱者涼。和之爲義大矣。大難詳說。畧指其當和與否。如陰虛於下。腰痠目暗。和以滋益。忌四苓通草石斛諸湯而滲。陰虛於上。目赤乾欬。和以清潤。忌半夏蒼朮細辛等物而燥。陽虛於上。臉浮膈飽。和以補。枳殼厚朴香檳榔禁用。陽虛於下。精奪視惑。和以固。黃柏知母梔仁澤瀉勿投。大便常泄。意水穀混融。以牛膝車前木通牽牛載利載滑。謬矣。當和以微。

熱。表邪雖解。謂汗過陽衰。以五味子酸。棗仁黃芪白朮。且斂且收。早矣。當和以緩散。氣結實而迷悶。和以膠以膏。及甘膩食饌。恐滯而作痛。經閉久而發熱。和以二冬。二地。或黃芩黃連。愈凝而不行。諸動者不宜再動。如胞紫睛紅及崩。衄血動也。臉壓弦爛及痰嗽。濕動也。脹滿喘急。氣動也。遺精盜汗。神動也。血動惡辛香。濕動惡寒。苦氣動惡滯膩。神動惡散滑。凡性味之不醇。皆所常慎。其剛暴者盡在不言而喻也。諸靜者不宜再靜。如沉遲濡小。脈靜也。神昏氣怯。陽靜也。肌體清冷。表靜也。口腹畏寒。裏靜也。脈靜喜補益。陽靜喜升生。表靜喜溫煖。裏

靜喜辛熱。凡品質之陰柔。皆所不欲。其苦寒者。又在不問可知也。是故陽主動。以動濟動。火上添油。不焦爛乎。陰主靜。以靜益靜。雪上加霜。不戰慄乎。火在上。升而益熾。水在下。降而遂亡矣。已上所論。未必盡皆中節。然大旨悉寓於斯。不能當局主和。何醫之云。

寒方之制。爲除熱也。據古方書。咸謂黃連清心。黃芩清肺。石斛芍藥清脾。龍胆草清肝。黃柏清腎。今之學者。皆從此。是亦膠柱法也。夫寒物均能瀉熱。豈有瀉此而不瀉彼者。但當分其輕清重濁。性力微甚。與陰陽上下之熱。相宜則善矣。如輕清者。宜於上。枯芩石斛連翹花粉。

之屬是也。重濁者宜於下。梔子黃栢龍胆草滑石之屬是也。性力之厚者能清大熱。石羔連黃蘆薈苦參山豆根之屬。性力之緩者能清微熱。元參貝母桔梗地骨皮之屬。大黃硝石葶去實鬱之熱。木通澤瀉等。去癰閉之熱。兼攻而用。二冬二地梨漿藕汁。去陰燥之熱。黃芪白朮人參炙草。去陽虛之熱。兼補而用。方書之分經投藥。意正在此。然未及發明其旨耳。外如東垣升陽散火。此以表邪生熱者。設不得與於斯論。熱方之制。爲除寒也。寒之爲病。有外來。有自生。如風邪犯於肌表。生冷傷於脾胃。陰寒中於藏府。謂之外來。由

來者漸。形見者微。都無所感。莫測其因。謂之自生。高明之士。能以二陽爲根本。常憂其衰敗。無妄侵伐。則自來之寒。與外來之寒。皆在術中。是故有熱方之備。以散兼熱者。散寒邪也。以行兼熱者。行寒滯也。以補兼熱者。補虛寒也。按症選方。間有不相投者。或未知宜忌耳。如乾姜能溫中。亦能散表。嘔洩無汗者宜之。多汗者忌。肉桂能行血。善達四肢。血滯多痛者宜之。失血者忌。吳茱萸煖下元。腹痛氣凝者極妙。然莫妙於南沉。肉苳蔻溫脾腎。滄泄滑利者最奇。終不奇於硫磺。胡椒溫胃和中。其類近於萹荑。丁香止嘔行氣。其煖近乎砂仁。改正性降。

善閉。能納氣定喘。止帶濁泄瀉。氣短而怯者忌用。附子性走不守。能救急回陽。無處不到。非甘與潤劑相濟。太猛。再則氣虛症用香竈。見血症用辛味。皆不利之概也。雖然。以熱治寒。陰陽相制不嫌純一。若真寒者。畧涉清涼。便覺相妨。且宜急早圖。維以望挽回。必待勢不得已。盡熱投之。恐陰氣直中。元陽潛脫。死灰不可復然矣。比醫每以假熱爲真火。併前論俱不講究。沒字之碑。利如匕首。不知殺人多少。

攻方之制。攻其實也。凡攻氣者。攻其聚。攻血者。攻其瘀。攻積者。攻其堅。攻痰者。攻其急。火邪正盛。攻之未及。可

以再進。攻之果當。不必雜補。蓋雜補便相牽制。再進則火勢乃衰。若病在陽攻陰。在陰攻陽。在表攻裏。在府攻藏。虛則實攻。真作假攻。此自撤藩屏。引賊入寇。謂之妄攻。妄攻者必先脫元。元脫不悟。死無日矣。是故攻之一字。仁人所深忌。正恐其成之難。而敗之易耳。至如虛中有實。實中有虛。此又當酌其權。宜不在攻上。則古散方之制。散表邪也。如麻黃。羌活。峻散者也。菊花。紫蘇。平散者也。細辛。桂枝。生姜。溫散者也。防風。荆芥。薄荷。涼散者也。蒼朮。獨活。能走經去濕而散。橘紅。前胡。能清氣化痰而散。凡邪淺者忌峻。熱多者忌溫。氣弱寒怯者忌。

涼平。熱渴煩躁。寒熱往來。喜柴胡乾葛。而嘔吐泄瀉者。忌寒邪在上。宜附子芎藭。而內熱炎升者。忌。如此之類。進退無常。要在運用者。轉變入彀耳。若夫以平兼清。自成溫散。以平兼煖。亦可溫經。宜溫者散之。以熱。宜涼者散之。以寒。當於各陣求之。不可刻舟於此。固方之制。因其泄也。如久欬爲喘。氣泄於上者。宜固肺。久遺成淋。精脫於下者。宜固腎。小水不禁。固其膀胱。大便不禁。固其腸胃。汗泄不止。於皮毛固之。血泄不佳。於榮衛固之。淚流須固乙癸。眩流須固土金。因寒而泄者。以熱固。因熱而泄者。以寒固。然虛者可固。實者不可固。

从者可固。暴者不可固。當固不固。溪流有時而涸。不當固而固。曲突終始然薪也。故錄固方。以固不固。因方之制。因其相因爲病。而可因藥而治也。如疔疽之毒可拔也。獨不可施之瘡。瘻。蛇口之患可解也。一定可愈。其蜂尾湯火糜爛肌膚。癩可沒也。刀鎗仍効。木石損傷肌骨。斷可續也。跌打無分陽明之升麻。未有不走太陽少陽。少陽之柴胡。未有不入太陽陽明。觀仲景麻黃湯可得其意。夫麻黃性極峻利。太陽經陰在表。寒毒既深。非此不達。設與之治陽明少陽。亦寒無不散。第恐性力太過。反傷元氣。又不若升麻柴胡。故復有二方之制。

非謂某經必須某藥。萬不可移易者也。由此推之。凡病之相因者。皆可相因而藥。此陣之不必有也。而曰方以立法。法以制宜。無因那得有悟。此陣之不可無也。以不可無之方。備必宜有之陣。而治因其所因之病。是病爲因。藥亦爲因也。因固可自爲政殿於入陣。允服輿情。

眼不醫不瞎辨

前達方書有眼不醫必瞎之句。後人亥豕不辨或皆語相近。遂以訛傳訛。乃有眼不醫不瞎之說。夫神農嘗百草。慮生民之夭札。華陀立眼科。拯後世之昏盲。有是病卽有是藥。藥猶未能中病。焉有不藥而自愈者也。今人疾厄皆由不惜真元。妄加斲喪。致身子疲癯。精血竭而生火。故風邪得乘間而入目。爲竅至高。火性騰上。火得風而愈炎。邪又從火勢而出。一旦疾作。醫之少遲。終無全目。豈有不醫不瞎之理。况目非火症不變。火之燔目猶物之落火。假袖手旁觀而不急救。委之於數。夫寧有

不盡焚者乎。救之急。火止者有之。物存者有之。卽不然亦免其半。所謂焦尾之魚。猶能變化。爨下之桐。不廢清越。是益眼不醫必瞎者。知者不待辨而明也。嘗見人目失治而廢。曰。吾悔不蚤醫。非必瞎之驗歟。前達正慮及此。故厲言以惕之。實欲夫人全受全歸之意也。人而一毛不拔。喜得以訛傳訛。於父母病。曰。眼不醫不瞎。危言以諫。於婢僕病。曰。眼不醫不瞎。正言以止。旣以冷醫人之心。又以塞病人之口。是好省費。養財之絕法也。所以至今恆膾炙人口。家喻而戶曉云。雖然。下病失治。謂之不仁。上病失治。謂之不孝。不仁不孝。謂之獨夫。獨夫如

病。謂眼不醫不瞎也可。

眼不醫不瞎論

不塵子曰。死生疾厄。雖有定數。業醫者不可出此言。延醫者併不可設是想。蓋醫之爲道。司人命。起沉疴。補天所不及。故良醫功德。有時與良吏比隆。語云。上醫治國。國非醫得治。醫其能治國之人。若死生預定。天命藥石尚論功過。則病可不必醫。醫可不必有矣。而古今方書。挾幽洞奧。充溢寰宇。何爲乎。由斯而論。臨事不得言數。數且不得言。而謂眼不醫不瞎。豈理也哉。雖然。眼亦難言醫耳。病之初來也。有外感。有內傷。外感者爲陽症。係六氣。其勢縱急而易治。內傷者爲陰症。係七情。其勢却

緩而治難。又有不內不外。蓋榮衛素虧。飲食無算。不時勞役其症。陰陽雜見。治法亦在難易之間。顧陋劣者不爲審。往往在陰益陽。陽王而陰潛消。在陽抑陰。陰衰而陽愈熾。當和而散。汗多亡陽。亦能亡陰。當固而泄。下多亡陰。亦能亡陽。補者攻之。攻則寒中。過其生氣。寒者熱之。熱則助火。耗其元神。重陽則陰。其實無陰。譬夫爐炭正烘。置之密器。不使稍通其風。則火立死而寒。所謂熱蘊未發。再加閉悶。暴厥必矣。重陰則陽。抑豈真陽。譬夫大暑酷烈。流金爍土。而石井清泉。冷沁肌骨。所謂陰盛於下。逼陽於上。水兼火化也。真假不辨。寒熱倒施。且一

遇是症。心慌手亂。砭針之摧敗真血。灸熨之激動賊邪。種種紕繆。迭爲侵犯。致盤根錯節。宋斤魯削。莫善其後。此眼之所以萬不可醫。而醫所必瞎者也。再則有目中無人。妄自尊大。不知遼東白豕之非異物。不宜醫。虎視眈眈。乘人之危而利之。至覆人家國。不當醫。無眼界。無意識界。無聲色香味觸法。不用醫。夫不用醫。不當醫。不宜醫。而固爲醫。此醫者之眼自瞎。而能保人之不瞎。未之有也。所以君子不域於數。而格於理。曰眼不醫不瞎。以矯夫陋劣之弊。易曰。知幾其神乎。又曰。不遠復。無祗悔。元吉。視思明者。幸於茲少留意焉。說者謂醫無貴賤。

藝精則高華。病無鉅細。傷性則險急。是故無名指屈。如有能伸者。不遠秦楚之路。乃一身主宰之眼。務欲禁人以勿醫。非萬全之道也。况醫者。大公爲心。所向惟懷惠澤。曷可以危言沮人於無成。君子虛衷御物。無入不存忠恕。未聞以逆決棄人於無用。願天下聞人懿士。不貪以體仁。博蒐以資識。矜慎以執事。道弘望重。自然而非偶然。眼病者方恨力莫能致。寧復有不醫不瞎之言。然余固治醫。有醫名者也。其亦可因而自警者夫。

諸藥外治

照乘珠。珍珠。琥珀。珊瑚。瑪瑙。水晶。玻璃。白玉。石蟹。各二錢。生研飛。熊胆。牛黃。狗寶。紅鉛。白鉛。冰片。麝香。各一錢。以雞子清調前藥。杵勻作丸。如萊菔子大。金箔爲衣。銀罐收貯。每納一丸於大眥。俟化盡。方許開視。

右方治年高人。及稚子。暴得翳障。非天成寶物。不事修煉。而性可辟塵。質能磨垢。若上項諸藥。未能歸真返曜。是故斯丸。旣作。不惟有功於目。直可比美隋珠矣。因名照乘珠。雖然。目自有珠。身便是寶。赤日行天。將照千里。

乃人不珍重窮思極慾。耗盡神膏。一旦青盲風變。卽得徑寸明珠照車前後。十二乘者一斛奚爲也哉。癢澀昏惑。微赤有賤治亦得。紅鉛乃室女初次經水。取法用新棉花厚鋪馬布上。漬透扭下。換花複漬。至盡晒乾。白鉛卽人乳。擠一碗傾磁盆中。烈日逼乾。庶不變味。或謂紅鉛穢污之物。而與金玉珠珀等並用。恐於理不合。曰藥惟去疾。不當以如是論也。夫紅鉛屬處子天癸。取其真陰以制驕陽。是故人中黃牛溲秋石偏是貴介。對頭者以不敵體。皮相見擯。則金玉其外。紅鉛其中者。不知凡幾。顧可偕振振君子。玉堂聚處耶。呵呵。

金莖露。羌活細辛白芷薄荷黃連當歸地黃紫草
蕤仁各五錢。水三升。煎至一升。濾淨渣。入乳香沒藥
礪砂元明粉青鹽各一錢。煎至半升。再入白蜜雪梨
汁。麝脂汁各一合。煎極稠。冷定。酌以熊胆牛胆羊胆
鱈魚胆。蟬蛇胆。鹿胆。虎胆。差等約一合。虎睛一對。鷹
眼四隻。冰片二錢。麝香一錢。研勻。善藏待用。

上方眼藥之醫統。是症可治。品彙雖雜。不外散血疏風。
清熱潤燥。凡視不清爽。用新羊毫筆蘸少許。點入輪廓。
沁下咽喉。有如秋夜沉澗。清芬逼人。故曰金莖露。

燕脂雪。風化硝一兩。紅粉五錢。冰片八分。○新秋

取大苦瓜。剝去穢。實元明粉於中。懸當西北風處。冬
月其霜自出。卽風化硝。紅粉揀葶薺削去粗皮。洗
淨。搗極碎。新棉布濾去渣。澄粉晒乾。漬麤脂花自然
汁。再晒。勿見火。或用赤小豆或白果取粉。漬金花麤
丹水亦妙。

右方治米病。病後目昏微赤。時作癢痛。蓋麤脂性能行
血。佐以紅粉水片。則拔毒而去穢。必倍風硝者。以其鹹
寒微苦。用治前症。譬霜露旣降。世界有不清肅者乎。爰
本其德。色以名方。

芙蓉鏡 揀大硃砂光如鏡者。白礬泡水飛。爐甘石

揀白淨輕浮置水上不沉者。搗碎確裝。煨熟飛過。再以黃連一錢煎濃汁濾清。漬石晒乾。各五錢。月石揀明潔如榴子者。輕粉取光明大片者。各三錢。○此味須各各合齊。臨藏起方可加入。不然色鮮紅條而變黑。元明粉。牛黃。明雄。黃各二錢。珍珠。石蟹。或紫色石燕亦可。俱飛。血竭。上好麒麟竭。透甲紅者。研極細如塵。無白點。纔可用。人乳粉。銀箔。熊胆。麝香。乳香。沒藥。大共九味。各一錢。冰片。須明亮。燒不着者。一錢五分。金箔二百張。金銀箔。人乳粉。全研則易碎。

右方點眼之通劑也。晰其義。甘石連制。涼平收濕。佐以

珍珠輕粉石蟹雄黃則靈潔而去垢膩。硃砂礬飛。酸苦
鎮邪。佐以牛黃月石元明粉熊胆則苦寒而瀉火熱。金
銀辟惡。人乳潤燥。再有利血之乳沒血竭。散氣之片腦
麝臍。百病咸除矣。曰芙蓉鏡者。蓋兼質與色而名然。
無珍珠細礬飛海螺殼石決明亦可。

絳雪丹。礬紅。揀青礬明大者煨煉一兩。硝石取長
芽五錢。石鹼二錢。番礬砂一錢。亮而白。見風能鎔
者始真。

右方治一切風熱不制。致血障赤脈。久久不愈。蓋礬紅
酸收風而澀去着。牙硝鹹走血而寒勝熱。佐以石鹼。濯

其汚也。佐以礲砂。消其瘀也。丹名絳雪。其仙藥之微乎。
昭容膏。綠礬一名石胆五錢。銅綠二錢。文蛤三錢。
烏梅肉。黑棗肉各一兩。俱用白蜜拌蒸極爛。杵融爲
丸。芡實大磁罐收藏。每用泉水大半盞。飯上蒸出味。
不時於眼弦上洗洗。洗畢母拭。聽其自乾。再烘熱洗
如前。一九盡又蒸一九。以病去爲度。或加川花椒皮。
雲連末。樟腦。薄荷葉各一錢。仍妙。

目疾變症多端。皆可斷絕。皆樟赤爛。特邊鄙皮膚之病。
獨不得其治法。何也。蓋病延既久。滋蔓難圖。且治而速
効。誰肯盡情攻補。所以旋去旋來。年深境易。惟增無減。

故世俗比人心之有恆者曰。爛弦風。眼當睛。右方石胆。銅綠。烏梅。文蛤。極酸。極澀。可除濕。以收風。棗蜜黃連。椒。荷。樟。腦。而甘而苦。可清熱而潤燥。再合元霜。交互調燮。自爾病根淨盡。丰采豁然。故曰。胎容。凡瘡疥赤爛。癢痛。久不愈者。必有虫。多由風濕熱而致。再不能調養。及藥力不充。遂成痼疾。此方治法具備。或可礪殘風而矯俗。諺云。

元霜。蘇薄荷葉。新蓮荷葉。少婦梳下亂髮。鬚如無。小兒胎髮充。花椒葉。五味俱燒灰存性。各一錢。蓬砂。三錢。風化硝二錢。小兒臍帶三條炙酥。冰片一錢五。

分。麝五分。須上等當門子。

右方治兩臉赤爛。眵淚痒痛。昭容膏不能痊。用此閉目擦塗。妙不可言者。諸灰利血。砂硝退熱。夫血利則濕行。熱退則淚乾。水麝奪其風。痒痛速止。臍帶補其形。肌肉賴生命。名元霜。倘亦地行仙石鼎中之丹。煤歟。

霹靂火 只石胆一味。揀翠綠而明者。四兩碾碎。用黃連黃栢黃芩大黃胆草胡黃連羌活細辛麻黃薄荷葉荆芥穗川花椒芎藭當歸山漆紅花蘇木丹皮大地黃赤芍藥共生藥二十件。各二錢。合搗成麤末。無灰酒一大瓶。浸兩晝夜。活火煎半乾。厚布漉去渣。

另入小銅鍋內煮沸。下石胆。不住手攪極稠。急鏟起晒乾。

右方專治風熱上壅。兩目赤腫。痛澀難開。及殘風厚障。病形俱實。而能耐毒者。考其性石胆酸澀至極。收濕去垢。無出其右。再制以消風散血。瀉火殺蟲之藥酒。則質存而性易。用療上症。如霹靂震烈。無堅不破。無邪不斃。故名。

一劍鋒。乾姜揀白而堅實者。取嫩粉四錢。川黃連去皮刺。研細末。二錢。真熊胆一錢。上冰片五分。目暴赤腫。畏明。痒澀。淚熱。眵多。脈浮數。正治不服。此方。

主之。赤腫畏明。責火發心脾。痒痛眵淚。責風居肝胆。然驟來而勢狂暴。脈見浮數。此客感風邪。風盛生熱。熱騰肌表而致。非囚藏本病也。故正治罔効。且其人必素虛。清涼之物拒格不入。合用姜連片胆大熱大寒以制之。所謂從其所欲。折以所畏。日點五六次。或更搐通天散。熏服勝風湯。病應少減。減則對症主治。決無變增。一劍鋒者。喻其風利。可禦暴而不可嘗試云。

飛熊丹 雄精卽雄黃之上品。研飛四錢。元明粉三錢。硼砂二錢。熊胆一錢。冰片五分。

右方雄精。硼砂。涼平微溼。能辟邪而去垢。元明粉大苦

大寒能勝熱以清肌。佐以冰片。質涼性熱。氣香味辛。能逐遊風而服陰火。用治天行赤熱等症。有如飛熊擊犬所向無前。因借其能以名方。

空青石 取極鬆極潔。浮水不沉。甘石八兩。搗碎篩過。裝黃泥礮。磨淨瓦片。蓋好。置爐炭中。先文後武火。煉一晝起。蓋則石緊團離礮。一二分。色黃如松花。或碧青亦佳。退火納白砒末八錢。拌勻。復蓋看烟盡。急鉗出。候冷取下。此名丹頭。每丹二兩。配石蟹珍珠銅。青珊瑚各一錢。金箔一百張。銀箔二百張。

爐先生收濕去翳兼能解毒。本科外治之聖藥也。然質

甘而浮。甘嫌寬緩。浮則去惡不猛。故制以大熱有毒之
白砒。庶幾寬猛得中。配以金珠等物者。砒性終始過烈。
藉其寶氣鎮壓妖氛。且六物溫而厲。守而不走。允足佐
先生成功。一切風輪障翳。不拘多少厚薄。但色黃或昏
白浮嫩。卽以此日點五六次。不越月。雙睛如秋水。長天
空青湛湛。又空青乃深山懸崖大石中之胆。迅雷震裂
而出。蓋寶物也。故諺云。世上有空青。天下無瞽目。擬以
各方其功效。有不可得而思議者。

點此藥三五日。氣輪加赤。或上臉脹起翳。益浮大視。
物較未治更昏。乃疾欲去欲留之象。愈不可停手。倘

不耐煩。及家人驚怪。換盲醫以冰硝礪礮等物投之。則障散者聚。聚者堅。凝色黃者白。白者光滑。彼差此錯。遂成枯落。與瑪瑙內傷一類。或伴能照物。不免白圭之玷。

夜光璧 先朝古錢及鏡。久埋地中。不意獲得。拭去泥土。研如塵。此可遇而不可求。其次古銅器。擲作木聲者。巨火煨。醋淬務碎。不碎復煨。水飛極細。仍好。是藥亦各丹頭。每丹一兩。入飛淨沙青一錢。紅礬。鶯白。蛛黃各五分。頑翳不去。再加磁霜。研生青娘子一隻。○蛛黃。春夏捉山中大花蜘蛛數十。貯新竹筒。不時

以雞冠血調飛硃砂飼之。口久其腹自黃而實。去頭足晒乾。○鷹白。卽鷹屎之白者。山谿石壁間多有之。采無時。或禾雀糞去黑留白亦可。○青娘子。夏末秋初。田塍亂草中甚多。形似蟋蟀。背有紅綠斑紋。氣亦清芬可喜。然善飛難捕。捕得不問百十。以磁霜研融。晒乾藏好。臨用加少許亦得。

翳障實而未滑。空青石不能淨盡。主此方。○錢與鏡本銅。攬生鐵鑄成。性能尅木。年代既久。氣質盡化而精英愈靈。礪以沙青。淬以苦酒。佐以紅礬之酸。而着肉。蛛黃。薦白毒而攻堅。利於甘石遠矣。然此必不得已而施。若

顧名思義。又以方奇藥別。先後不爲詳審。點磨不休。因而眇瞽。敗吾名特小事。自家損陰。隘不少。

三製辟塵粉。穿山甲。象牙。獷豬爪。鷹爪。羚羊角。犀牛角。青欖核。乳磨成粉。蟬蛻去頭足羽翼。蛇蛻雞雛蛻。取雞伏蛋子出殼白皮。人指甲別各人蛻。蠶蛻卽蠶圓繭。得野蠶尤妙。五蛻蜜炙成粉。赤小豆。歲蕤仁。磁青。夜明砂。石決明。水飛澄粉。已上各等分。兼併再加研篩過藏用。

一切脆嫩浮障。不問如雲如星。畏明能覩。及小兒與嬌怯產婦。不耐毒攻者。點此藥。目之生翳。猶鏡之蒙塵。

初可拂拭。久則必須磨礪。一經傷損。磨亦不能如舊。縱具照妖却病之神。未免瑜不掩瑕。故茲三製法粉。用治上是人是證。不曰去翳。第謂辟塵善夫。○諸方算此極劣。然貴介驕矜。不耐苦楚。其勢又不點不得。備此一法。未爲無謂。

八寶丹 礪砂海螵硝去粗殼飛。爐甘石煨飛。三黃水去渣塵煮乾。靈砂細研。各一兩。乳香沒藥各二錢。水片三錢。麝一錢五分。○凡一切入眼丹藥。須小心碾篩。總以手捏不响。齒齧無沙爲則。好確珍藏聽用。凡藥價貴而大邦罕見。及一石一木用獲奇効者。皆爲

寶如上項礪砂辟汗。靈砂鎮火。盧甘石去翳。海螵硝收濕。乳香沒藥行血止痛。冰片麝香拔毒散風。非遠年深病。準可消磨。彼人守定師傳。症治不達。所謂玉卮無當。卽得金壁珠珀珊瑚瑪瑙空青水晶。價貴罕見八物等。塵土耳。故茲丹無一奇別。而特署名八寶。

紫金膏 冬蜜真蜂糖。如白蠟者一合。黃連五錢。煎濃濾淨。羊胆二個。得山羊胆尤佳。合煎畧稠。下黃丹六錢。麝仁霜三錢。不住手攪成膏。過硬加蜜。不及多熬一會。退火畧冷。入水片一錢。鉛確收藏。麝仁霜另礪碗攪蜜。和人乳粉二錢。搗極純融。先入確。然後傾

膏攪勻更好。

右方麩仁霜潤燥養神。羊胆黃連清肌退熱。然四藥入眼隨化。縱覺一時爽快。不能去病。故必以鉛丹之重著。水片之辛烈。乃可以散穢惡而去凝留。誠不識症。不曉醫。自人百點之神丹也。余游藝廿餘年。某藥優。某藥劣。品評不一。唯此人無不賞贈。以方寸七不啻百朋之錫。曰紫金者。非比其色。蓋自喜而自重之意云。

此膏偶缺。用雞子清小半。蠶川連末一分。攪渾化俟澄。筆尖蘸點。或人乳白蜜蒸黃連薄荷。又羊胆和蜜蒸稠點。世謂之簡易自然膏。均妙。

瓊玉膏 赤石脂花蕊石盧甘石輕粉俱細研飛各
五錢。象皮畧炙研粉。乳香沒藥各三錢。冰片二錢。麝
一錢。黃蠟白蠟各一兩。麻油四兩。先將麻油煎沸。次
入黃白蠟。次乳沒。次三石。退火。下輕粉。象皮。待冷。入
片麝。研勻。過硬。加熟猪油。治一應瘡瘍。日久潰爛。不
生肌。不合口。神効。

經曰。氣傷痛。形傷腫。又曰。先痛而後腫。氣傷形也。先腫
而後痛。形傷氣也。凡人毒發腫痛。責以形氣兩傷。然病
在皮膚。某經某絡。外可直指。投藥刻期能愈。故是科分
道揚驪。在處不乏人。今日日久潰腐。及大病已除。只肌

冷濕淫。未易斂口。爰用石脂甘石花蕊輕粉解毒以除濕。乳香沒藥水麝麻油溫肌以行濕。象皮黃白蠟固衛以止濕。如此日換一紙。不數旬準痊。○右方本外科收工善後之藥。錄入本經。蓋夾拳毛痂落塗臉上能滅癩。及因毒漏睛痰核。疔炙皮爛久久而不愈者。

景雲根 水銀牙硝白礬各一兩。將硝礬研細。置鍋內。輕輕放水。銀於中央。清磁碗覆蓋。上鎮以重器。用煨過石羔八兩。研篩醋調畧濕。傍碗口週遭填實。勿令洩氣。然後打疊炭火。好生安頓爐上。聽火自紅。稍燼如炭急鼓。覺鍋與碗熱甚。去上壓之器。瀉水於碗

启乾二三次住火。其藥上升成丹。

右丹世呼三仙。能辨理者亦衆。但火候升打不同。故奏効微有遲遠。顏色亦紅黃不等。解毒收濕。推陳致新。用塗拳毛。夾落潰腐。及漏睛爛弦。因毒等症。雅有神通。謹遵前法。烹煉丹成。精光奪目。背降以治瘡瘍。功不在專醫之下。乃更其名曰景雲根。

封驗六神餅。芙蓉花。如無根葉亦好。土鬱金。黃花菜根梢所着之子。生地黄新鋸出地的。乾者不中用。三味俱洗淨。攤爽。川貝母杏仁去皮。赤小豆留皮。三物俱用竹瀝浸透。合上六味。各等分。杵如泥。傅胞上。

下。留中一縫通氣。晝夜三換。稍鬆能開。如法再敷。一日不妨。無竹瀝。以苦參濃煎濾汁。合生蜜搗。亦佳。肉輪腫如杯覆。蚌合。氣焰蒸蒸。炙手可熱。此脾胃積熱。亢陽上侮肝胆。所謂土木交戰。上逼空竅。故發現兩胞。最險而惡之症。一二日不消。則障起。三四日睛必壞。五六日不可爲矣。急以生地芙蓉花土鬱金清其肌表。表解則毒散。杏仁貝母赤小豆疏其壅塞。塞通則血行。竹瀝之用。總以實火上灸。助六神鎮壓邪祟云爾。病勢稍退。攀睛審視。風輪旣敗。無庸議。否則外施砭針。而內潔藏府。未必無功。

或謂腫毒宜火洩於外。敷則逼而內攻。似不合理。曰。眼目不比癰疽。腫滿喜其潰腐。蚌合杯覆陽亢死極。不敷以遏其勢。風輪決難保全。然症非是。謬以草藥密封。速其盲矣。

洗眼及時雨。青盞朴硝胆礬。銅青荆芥穗薄荷葉。細辛黃連黃栢月石。煎湯一確。載熏載洗。症暴者輕。輕者徐瘥。

本經點眼之藥各有專責。煎湯熏洗只消風退火除濕足矣。故古人不立方。或問百物皆藥。畢竟何者爲最。曰。質輕而氣味辛香者則消風。荆芥薄荷細辛是也。火風

能變熱。始癢繼痛。須佐以黃連黃栢。質重而性味鹹寒者。則瀉火。青鹽朴硝礬砂是也。火載液上出。既膠且淚。收以胆礬銅青。或唯唯。既而曰。卽此是方。請筆乘以嘉惠來學。因附於卷末。

方之妙。更有神捷而不可解者。如疔瘡楊梅瘡。毒能毀形致命。只糞蛆一合。長流水濯淨。醋研敷。立退。寒冬無有。穀蟲搗末。醋調塗亦可。惡瘡不拘位數。年久潰腐。任好丹膏不能治。生南星數枚。米醋一升。瓦礮炒熟。熱氣熏蒸。久久則肉腐者去。赤者白。口大漸小。深漸滿。至再至三。膿乾痂結。不藥而愈。一婦人癆

療垂死。各醫束手無策。挖金櫻子。兜削皮。炆烏肉母雞。取湯頻飲。費不四五隻。徐起。井中苔毛一朶。雜生米搗融。冷泉水調服。解砒霜毒。老鼠子未生毛。獲得。采野苧葉。及古棺內石灰。等分同搗爛。陰乾。治金木重傷。血出不止。已上五方。本治雜症。編入月經似無謂。然得來不易。所救人指不勝屈。是亦懸壺一助。附卷末何害。

立案式

吳鶴皋每醫人必先書一案。然後用藥。自謂察得病情。立定方論。鬼賊莫遁其形。藥至而病起矣。喻嘉言亦有與門人議定病式。總之先議病。後用藥。案式詳明。自然宇宙在手。造化生心。謹節錄以爲孟浪者勸。一書某年月某地某人及年形聲色。二書苦藥病由。始於某日。時下晝夜孰甚。寒熱孰多。喜惡何物。脈狀奚似。三書先後會服某藥。某藥効。某藥不効。四引經旨以定病名。某症爲標。某症爲本。須某方加減某藥。某藥歸某經。某方合某養。一一詳盡。末書某郡後學某撰。

書年之干支。月之春秋。占運氣也。書地名。占方宜也。書年貌。占老幼衰王也。書若樂。占七情也。書始病日。占久近也。書晝夜寒熱喜惡。察陰陽藏府也。書脈狀。以之合年形病症也。歷問其藥物効否。相與酌已見也。書經旨。書症。如明吏折獄。援律定刑。又病猶叛。藥猶兵。師出貴有名也。書標本。識緩急輕重也。書藥性方義。使達人嘗而無疑慮也。未書某郡某名。欲病家誌之以驗已之工拙也。凡治名家德門之目。澄心息慮。書此一策。一以爲照病之鑑。二乃得作醫之體。三則道高謗多。功過可以相質。一舉三善。是蓋俗耳之針砭也。有醫責者聽思聰。

者。胡然而使。喪如乎。倘日視十數病。倉皇難以急就。或主家不知文。則書某人某經受病。合某症。因某故而致。據脈對症。或否。當從某陣某方。加減議治。雖簡卒無味。較盲昧一單。畧勝幾籌。劣醫秘不立方。且不許人問難。未審師承。誰氏。若夫內障用針。尤宜詳悉發明。蓋患者在處不少。醫生幾省都無張介賓。浙江名醫。所著景岳全書。至內障直言無治。然聞有巧手。能以針入睛內。撥去。吾實未見其人。可見斯道精專者絕少。依前說立案外。還當另書兩目。不犯禁戒。俱可治。或兩並針。一目見。又有針入。卽識人物。針出不紅不痛。勿藥頓愈。有明者。

降落。仍不能親。且針後症變多端。但好生調燮。過一月。二月。甚而週年却全光。此中妙理。雖經歷老練。如庭鏡。未針不能預定。併弗解其所以。大約時也。運也。命也。各人福分使然。總之病有治。卽吉人天相。醫復爐錘在手。造化生心。自應兩家合慶。金針端不負人。

賢不薦醫辨

維古無稽之談。雖出自典籍。亦宜斷之以理。不可傳信。賢不薦醫。典籍所不載者。乃前後相承。遠近流播。每遇底事。相與引爲折証。衆人是焉。愚竊以爲不經。何則。夫人患不賢耳。如果賢焉。其心必仁。其識必高。慮必周。凡大節有爲之人。疾厄橫加。無由覓良工。以少緩其須臾。一時恫瘝號顯。幾欲願以身代而不可得。至親親之殺。眼見爲劣醫所殺。其激切又不知奚似焉。有知彼知已。反隱忍而不一言相告乎。或曰。人命重矣。輕薦之恐傷生。指尤徒增物議。若然則當日賢不知醫不薦。再則曰。

賢不薦庸醫可也。而奈何。概曰不薦。不薦亦已矣。人賢之。自亦賢之。誰則多事。明示入以不賢。病固須勿藥之喜。而醫悉聽其自來。然勿藥者。徼天倖。自來者。涉銜鬻。明哲保身。詎肯遽以嘗試。是必待識者一顧。而後始或樂從。奈何。曰。賢不薦。况人不盡賢也。賢既不薦。則所薦必出於不賢。不賢而所得士。不失人與。設薦而不遂。天也。薦而不售。吾力争之。將必有以許可。世謂其有嚴以防賢。而恕以信不賢之人耶。或又曰。子論已悉。第不知何由得是四字。曰。此蓋滑稽險人。趨附豪右。非嫉渠能技。不欲直使成功。卽懷伊私隙。豈願坐觀疾去。特創一

莊重警語。躬任介紹之責。兩地可以自解。比類逐羶。歲久成諺。蘇子曰。凡事不近人情。鮮不爲大奸慝。茲可見其一斑。竊謂賢者狃而從事。不經無疑。顧以疑傳信。致使醫病交困。樹德者不知所向。雖然。令名上智所忌。樽櫟難迷藻鑑。今天下文治翔治。純禱之于皆知。學術遠醫近聞。其才必有大過人者。起居何用彈冠。所謂桃李不言。下自成蹊。正在醫之賢不賢。不在賢之薦不薦。士君子挾藝浪遊。動誦斯文。希人汲引。是猶却行而求前也。無亦謬哉。

信巫不信醫論

原夫鬼神之說。渺茫無準。惟巫人得交鬼神而愈疾病。尤荒謬不足道。雖周官有男巫女巫。大祝小祝之屬。特藉其宣誠致告。以供祭祀。以祓除不祥。不聞越俎司醫。且令人廢神農黃帝之法。而篤信焉者。夫黃農立法。原爲民行。民生均重於世。爲人主所當急務。故萬幾之暇。躬親草木。而原其病式。其理淵深。其文古質。後世名醫繼軌。更相祖述。厥道孔彰。至有得其精者。可以見天地之心。可以通民物之情。可以事親養志。躋斯世於仁壽。可以保身。不以非死。疾死得其粗者。亦弱可使強。損可

重平。堂可使輕。輕可使起。有治則生。無治則死。凡此皆醫義。易知易明。行之便有明驗。試問鬼神巫祝。有如此靈効否乎。乃舍其所當信。而信其所決不可信。愚孰甚焉。間有巫醫並信者。蓋針藥罔濟。聽其消遣。以盡人事。或天疫流行。染者多不救。積不善之家。恐惧修省。冀倖免餘殃。心跡近夏。終是問津盲啞。徒爲鼠輩竊笑。末世山鬼人妖。捏形繪像。借鬼神爲家私。兼伶帶優。仗符幟爲生業。妄言利害。攪亂人心。心亂者疑生。疑生者畏起。真若鬼神與渠一路。齋輒賴爲保障。耗財以外。有禁止藥餌。坐失機宜。有絕忌風寒。披幃噴水。有赤貧無靠。減

食供費。凍餒較慘。有名家閨範。面陳猥褻。侮玩不堪。甚至粧出怪物。鳴金吶喊。驚散神魂。佯托神語。呼名斥字。發其隱過。本以除病而適以增病。本以遣邪而適以招邪。本仁人孝子之用心。而忤逆者當不異是。使英烈風中更遭此駭變。不爲皆裂髮豎悻悻而死者幾希。所謂作俑者無後。拘於鬼神者不可以言至德。信巫不信醫。一不治也。吁。人生於人。性命懸於天地。鬼神於我何與。及其盡也。彌留易箆之際。醫且無可奈何。而望于巫乎。况鬼神卽造化。功效動靜以之。豈人死魂魄之謂。傳若所見某衣覆什物一如生時。魂魄或能幻化。其衣物會

與之俱作歟。便如易曰。精氣爲物。遊魂爲變。是故知鬼神之情狀。則鬼神自爲鬼神。奚與人事。卽隍社儼然重臣。無非惜神道設教。必曰陰陽一理。威靈默運。綏猷。既不相助爲理。彰善癉惡。安得妄徇請祝。降祥去疾。且而屬自請多矣。祥未降。病中者有之。孤苦零丁。不知死所者有之。鬼神生死骨肉。曷忍坐視。果如朱子至而伸者。爲神反而歸者爲鬼。則芙蓉城。遮須國。係極樂風土。無論其他。但天親古處。壽與日偕。鬼神見妬。豈肯讓人消受。世惟有生無沒。疾疢何傷。若謂病由觸犯鬼神。禳之則不爲崇。是鬼神直用酒肉私人命。只消紙錢買耳。誰

家無紙。何處不有酒肉。抑誰人不諧聲說。心動神知。諺不云乎。寧經巫人之口。然後成禮。鬼神始感格來享。而相與解救耶。必泥鬼神有求皆應。某也祈。某也祐。普天萬國。恐億兆分身。一晌未能徧及。而蠱毒壓魅。無罪殺人。鬼神何樂而用命。且所命鬼神。亡人也。彼人之祖宗。獨非鬼神。眼見後嗣蒙難。安得不爲捍禦。卽力不能敵。訟獄可矣。閻羅令嚴刑峻。活時容易死時難。白將奚遁。再者。鬼神藉人主以尊顯。而人主折節謹事者。莫逾漢宋徽。不特身死非命。子孫亦相繼遇害。制勅具在。幾會憚國法而報君恩。顧禽獸未若之徒。能犬馬驅役。顛倒

人禍福。此何說也。已往未來之事。聖人不知。而巫人丁
徹。紙條桃版之符。兒童不畏。而鬼神凜遵。則鬼神不及
兒童。巫人遠過聖人。有是理乎。夫在物爲理。處物爲義。
一義而與理違。君子不由。彼渺茫荒謬之鬼神巫祝。高
山景行深所仰慕。其愚實下而不移。庭鏡未能以黃農
之道濟人。於比類。決其必無。敢力爲明辨。俾世人擇術
守信。在此不在彼。庶民行與。而民生全不失。先王之化
育云。雖然。醫能生人。亦能殺人。不信不惟其災。巫爲他
人折腰屈膝。信之益重其事。心危天枉。情有可原。今人
壽終正命。而僧而道。萬種作爲。日趨度以轉輪迴。不爾

則其家不吉。達者先惑之吠聲。陳人尤而爭効。遂覺鬼神昭格。一舉一動。有不可須臾離者。於以成風。牢不可被。豈待巫人也哉。

行方志圓心小胆大解

孫思邈祝醫者曰。行欲方而志欲圓。心欲小而胆欲大。甚矣。先生之風範良可想見。余特引而伸之。而與博愛者共勉。夫人襟期浩蕩。器宇雍和。口不輕言。心無雜念。正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。倘遇險症。爾體臣心。存存以誠。而單寒之家。愈加矜慎。如是者。謂之行方。稟賦有厚薄。年紀有老少。情性有緩急。境遇有貴賤。日月有遠近。風土有強弱。病候有沉鬱暴悍。運氣有太過不及。處常弭變。悉得其情。如是者。謂之志圓。望問問切。至再至三。苦欲補瀉。載詳載審。名著求爲可知。下問

惟恐失人。如是者謂之心小。硫磺桂附。補則補而熱。則熱芒硝連蘇。瀉即瀉而寒。即寒全不摸稜。尚持兩可。如是者謂之胆大。四者似分而實合也。故精警之士。未常越成法以敗德。亦未常圍成法以悞事。是行方者。志必圓也。靈變之人。未有知其然而不究其所以然。亦未有當如此而不敢決其必如此。是胆大適所以行其心小也。或謂心小胆大一合而成志圓。心小胆大志圓再合而成行方。則得先生之微意。或謂方則有礙於圓。小未免妨乎大。則失先生之大旨矣。嗚呼。顧安得起思邈於九京而與夫夫折衷也哉。

人情論

從古大勇大知教國治家。總以不徇人情爲得。以不近人情爲失。醫人鬼之開也。目陰陽之界也。生民司命。有不權衡於斯二者之間。是爲不得人情。不得人情。則不得病情矣。得失云乎哉。畧爲申其三說。曰病人之情。旁人之情。醫人之情。所謂病人之情者。儘有變端。難以定律。有藏府偏勝。有運氣愆候。有飛災波累。有內火潛焦。有眠食不時。有勞苦自若。有緣境未遂。竟日逐逐。有深情牽皇。中霄耿耿。有處事不和。動成荆棘。有流蕩亡返。日落風塵。有形類驚猿。雖嚴師益友。忠告善道。禁戒未

必格遵有心如止水。嘗少米無柴。室人交譏。凌辱大難
忍耐。有愛屋及烏。或舉賢。或白薦。良言甫人而狐媚承
歡。曰某勞力。曰某省費。謬說又從。多岐亡羊。終成蕉鹿
有大床自卧。無禮下人。有一錢如壁。得魚忘筌。懷真高
士。詎肯輸誠。有迂腐當證。急暴不顧神速。寧圖老實。車
薪杯水。玉石俱焚。有躁率而病延纏。胆識自嘉。鄙人過
慎。長驅銳進。豈無侵犯。有熱湯惧補。未沾唇心。先痞滿。
有攻方畏涼。剛下嚙魂。卽飄揚。再則有諱疾不言。有隱
疾莫告。有故隱疾。試醫工拙。有窒泥古書。毀人妙論。有
先功後居。有乙悞咎甲。有德施怨報。有陽奉陰違。有閨

壺害羞。傳言差錯。有刀針怯痛。神術不行。此皆病人之情。不可不察也。所謂旁人之情者。欣戚無關。發言容易。或持有據快論。而病源未必相符。或謂無恐勿慌。而醫理何曾夢晤。或面決異同。是已者與之。非已者拒之。更醫雜投。以藥治藥。徒喪真元。或強作解事。症奇曰邪崇。症凶曰犯煞。鑄張爲幻。一傳再傳。多至難挽。或尊貴風威難抗。或密戚阻撓萬千。好諛者醫給之。則不肖亦賢。慷他人之慨。厚其贈予。素怪者病起矣。猶洗垢索癩。却別人之請。不放醫回。逮至薦醫。非有令名。無因至前。不然。或意氣之私厚。或庸淺之偶中。或信其利口。或貪其

酬謝。或報其舊德。或修其新好。薰蕕不辨。妄肆品題。信而延之。病其進矣。併有訕詆醫藥。特薦左道。舞鬼說神。破財晦氣。此皆旁人之情。不可不察也。所謂醫人之情者。據道則近仁。行來只覺爲利。是以便佞者。不巧語悅人。則大言聳聽。不强辨相欺。則危機相恐。阿附者此厚待伊親。叨護其短。彼小惠近侍。可匿其非。此寅緣攀結。營求汲引。彼厚貌深衷。不速自赴。欺詐者。胸無成竹。假師承。臨時翻閱錦囊。目不識丁。推秘授。至死不拈筆墨。巾笥偶缺柴胡。充以前胡。丹丸其實六味。價徵八味。情慢者。生憎寒暑。欲急而緩。儼若知渠淡泊。遲遲吾行。或

癖遊嗜賭。以重爲輕。不則轉央同儕。每每致變。陋劣可耻者。始也自高其道。非錢不行。繼則隔靴搔痒。自褒穩重。已而耻談症候。動輒講脈。故爲矜持。十時診脈。道聽人言。佯驗以脈。誇精太素。風鑑人脈。明見不治。硬爭好脈。孟浪不經者。五輪八廟。漫不留心。七方十劑。胡亂就用。且謂若鈍茲利。人呆我警。不吉却嫁謗。自文許多餘說。貪污行險者。聞高華而抱危病。恨不得入局居奇。幸而落手。既熱則寒。曾攻決補。峻品重劑。冀爲孤注。竊聞夜半脫逃。大該而屬。冒嫉刻薄者。比隣各醫在座。心知臭味不投。則多方浸潤。泊去而之他。眼見沉痾徧起。猶

盡情抵牾。其實風行草偃。枉作宵人。外如素昧平生。苟且圖名。而儀文不較。萍水相逢。偶然認症。而覬覦到底。劣酸指大招牌。大書儒醫。行動必肩輿僕馬。究其所蘊。又不過七十二症。所謂羊質虎皮。虛有其表。浪費民財。殘虐么魔。丰儀確是長者。遇無妄之疾。莫利其貲。反其藥餌。致人沉困。殆囊橐旣飽。然後徐徐收効。所謂笑中有刀。柔而害物。萬一中流失楫。不幾謀財故殺。此皆醫人之情。不可不察也。若夫品行清高。而見偏性僻。藥不濟。以刀針繼之法。外施刑。絕人長命。及見人之失。若已之得。見人之得。若已之失。有可利已。損人。則從中播弄。

以逞一時之快。與夫好吉者。危言見攢。多憂者。慰問爲非。信巫著者。以醫爲敵。藥石無怪。其成仇。慣猜疑者。深言則忌。金蘭安望。其同契。甚則病瘰。意怠。托故粧喬。已得命思財。兄弟鬩牆。倫常乖戾。怨天尤人。廣生懊惱。等情。獨非人情。而人情之詳。尚多難盡。予以不徇人情。不近人情之得失爲戒者。欲令後人思之慎之。弗爲陋習所中耳。雖然人情王道之本。必期不徇。未免拘執。務欲近情。端涉遷就。則遷就固逆乎病情。而拘執決拂於人情。有斷宜拘執之病情。而復有不得不遷就之人情。可奈何。可奈何。嗚呼。非常之病。非非常之醫。不能治。而非

常之醫。又豈常人之所知。安得大勇大知。教國治家者。
與之商斯事也哉。

勿藥元詮

每日飯後。面東瞑坐。叩齒三十六通。以集身神。舌攪口中三十六回。雙目隨舌轉運。以行血氣。津滿徐徐嚥下。以意送至丹田。微噉口念呵字。呵出心中濁氣。卽閉口鼻吸清氣以補之。凡呵出須短。吸入須長。如此六遍。再依法念呵字以治脾。呬字以治肺。噫字以治肝腎。臙中。延年却病。謂之小週天六字訣云。

右訣醫書多載之。不知創自誰何。修煉家粧門面賺錢可也。烏能治病。切念瞽目之永朝伊女無所事事。未免憶花戀酒。有以治渠消遣。或可鎮壓其邪心。不

致慾火上淫。施針進藥。易於收効耳。向讀易妙峯禪室僧曉霞有菩提子念珠。黑小而圓。精采奪目。以家藏博山古鑪。易得。愛不釋手。或以佞佛譏。因吟四語刻於頭。曰。秋人西園氣肅清。眼中人去不勝情。一庭涼月無眠夜。用計松山子落聲。錄此人集。其猶易珠之始意也夫。

余平生見釋道等書。恨不併板焚盡。王右軍書法。卓冠羣倫。獨黃庭經聖教序帖。闕其題籤。便不展視。蓋闕之深。惡之至。固結而不可解者也。或謂冥心之學。中有至言。煉性之功。不無妙用。但不免虛無寂滅耳。

嗚呼。虛無格何如物。寂滅作恁麼事。徒勸人安於無用。與土木相偶而已。雖壽且慧。於世何補。今之僧道。胸無墨香。口尚乳臭。襲以真人之封建。以上人之院。彼無父無君。鼠雀班輩。高堂端坐。侍從滿前。公然一真人上人耳。無論愚民互相瞻仰。卽大知大男。常以不得謁後塵爲恨。是亦固結而不可解者也。近有一種勿藥訣云。不拘內外甚症。只病人對面嘿坐。術者代爲運氣。七日全愈。是蓋化日之下。鬼魅現形。連釋道亦哄不信。

症以證病。匪証則病狀支離。而執刀圭者。無從審其虛實。法將枉用矣。上古著七十二症。未爲簡後人載一百六十。未爲濫。然按事近情。引理定律。皆不得其樞紐。所謂涉海亡指南之車。徒令人向若而驚也。是卷因十二症八十一。似因非症八。語約而詳。意深不晦。變理陰陽。至道存乎其間。良醫良相。殆有合而

目經大成卷之二上

爲一者。

盧汀不塵子漫題

二六二

目經大成目錄

卷二上

十二因 列於卷之後

因風

因寒

因暑

因濕

因厥懣

因毒

因瘧

因胎症

因痘疹

因疳積

因他

無因而因

八十一證

天行氣運一

暴風客熱二

火脹大頭三

大小雷頭風四

左右偏頭風五

陰陽邪風六

轉轡自轉七

瞳神反背八

春水揚波九

魚睛不夜十

凝脂翳變十一

星月翳蝕十二

花白翳陷十三

蟹睛橫出十四

長虹貫日十五

綵雲捧日十六

目血十七

瘀血貫睛十八

垂簾障十九

白膜蔽睛二十

聚星障二十一

目瘍二十二

黃液上冲二十三

五色癆二十四

睛漏二十五

背障赤爛二十六

目瞶二十七

懸毳二十八

覆杯二十九

蚌合三十

努肉攀睛三十一

雞冠蜆肉三十二

魚子石榴三十三

椒粟三十四

目
經
大
成
卷之二上目錄

十二因

因風一

風兮風兮來無由。未解吾慍添吾愁。表虛引入肌膚去。不病肌膚病目系。有致驚搐與偏隔。或成上視死亡多。若夫六經內風作。痛攻先在頭巔着。洎而風變醫無潛。外症得來仍不治。血虛血熱亦生風。昏痒痛淚不和同。熱盛風生禍較酷。一類凝脂一痘毒。君不見無風火不炎。病情雖逆藥通叅。

此章謂患風病人而病目也。蓋風屬木。木屬肝。肝竅在目。本乎一氣。久風多變熱何也。木能生火也。火盛

則血遂而耗損矣。况久病氣必鬱。鬱則亦生火。火炎而又生風。轉轉相生。內外障翳皆起於此。有日淺鬱深爲喎斜者。有鬱淺日深爲翻臉者。有血虛筋急而振搖者。有火邪乖亂融和之氣成內障者。有風騰血湧皆悍赤勝爛者。結爲瘀肉如雞冠者。再加服以香燥藥物。槩酒色不禁。致陰愈虧而火益熾。火益熾而風煽烈。病變爲花白凝脂之重者。治當因上尋因。大抵調氣爲先。清火次之。不然源旣不絕。流何能止。今雖暫退。後必復來。治之任至再至三。風不住而火不熄。日終無清寧之日矣。若夫中風之因。岐伯謂大法

有四。曰偏枯。半身不遂而痛。曰風痲。身無疼痛。四肢不收。曰風癱。奄忽不知人。曰風癩。諸痺類風狀也。金匱要畧中風篇云。寸口脈浮而緊。浮爲虛。緊爲寒。虛寒所搏。賊邪不瀉。邪在皮膚。喎僻不遂。在經絡。肌膚不仁。邪入腑。不識人。人臆。舌難言。口吐涎沫。治用大小續命。西州續命。排風入風等湯。東垣云。有中風卒然昏憤。不省人事。痰涎壅盛。語言蹇澀。此非外來風邪。乃本氣自病也。凡人年踰四旬。憂勞忿怒傷其氣。多得此症。肥盛者。少壯間有之。亦是中氣衰而使然。急以三生飲加人參一兩。卽甦。河間謂中風癱瘓。非

肝木之風實甚。亦非外中於風。良由將息失宜。心火
暴盛。腎水衰不能制。則陰虛陽實。熱氣拂鬱。心神昏
冒。筋骨不用而卒倒無知也。亦有因悲思等情志過
極而致者。夫情志過極皆爲熱。俗云風者言末而忘
其本也。須地黃飲子補其陰火。陰火治則陽火不難
於折服矣。丹溪曰。中風有氣虛。有血虛。虛則會有濕
痰。左手脈不足及半身不遂者。以四物湯爲主。加姜
汁竹瀝。右不足以四君加之。氣血兩虛。總八物更加
星夏之。三子者。各發人所未發。踵事增華。而中風無
剩義矣。或謂三子一主乎火。一主乎氣。一主乎濕。與

風何相干涉。金匱言邪不言風。言虛寒所搏不言風中。而乃以中風各篇亦欠圓到。要知因於中者。真中風也。因於火於氣於濕。類中風而非中風也。是在詳辨施治耳。辨之爲風。則從真中治之。辨之爲火爲氣爲濕。則治從類中。雖處方各有不驗。而立言實驪珠之夜照也。師謂真中風決不病目。類中風亦止有口眼喎斜一症。皆讀書見道之語。其小兒率爾痰壅。眼翻牽掣。此水不榮筋。因而火燥本急。絕類中風。但治法迥別。且速痊。故不收人。

因寒二

寒令傷人無火鬱。直據大中成冷厥。循經以入漸而深。內邪逼出方發熱。熱煎既久了無寒。謂從寒變成何說。風寒傷中本無常。或入於陰或入陽。就向陰陽求活法。初終手足任端詳。

此章謂目病因傷寒而得也。夫傷寒百病之祖。不獨專責在目。讀仲景先生書得其綱領。治亦無難。若求之多岐。則支離矣。畧述一二於左。太陽經表之表也。行身之背。邪入皮毛則先傷之。便有惡寒惡風頭痛脊痛之症。脈浮緊無汗爲傷寒。以麻黃湯發之。得汗

爲解。浮緩有汗爲傷風。桂枝湯邪散汗止爲解。身熱者邪閉元府。內氣不能泄而生。非風寒之所變也。陽明經表之裏也。行身之前發熱惡寒。脈微大而長。鼻乾不眠。用葛根湯以解肌。少陽經半表半裏也。行乎兩脇之旁。耳聾脇痛口苦寒熱往來。脈弦而數。小柴胡湯和之。過此爲邪入腑。若其脈沉而有力。不惡風寒。而反惡熱。譫語大渴。六七日不大便。明其熱入腸胃。所謂正陽明病也。輕則大柴胡湯。重則三承氣。大便通而愈矣。過此則少陰太陰厥陰俱入臟而爲裏。當辛溫對症主治。不可涼散。若初起便惡寒。手足厥

冷。或戰慄。倦卧不渴。兼之腹痛吐泄。或口出涎沫。面如刀刮。不發熱。而脉沉遲無刀。此爲陰症。不從陽經傳來。輕則附子理中湯。四逆湯。重則九轉丹。回陽飲。以溫之。不宜少緩。外此有假陰假陽。如太陽症。頭痛發熱。脉當浮而反沉。又似少陰矣。故用麻黃附子細辛。少陰症。脉沉。應無熱而反發熱。又似太陽矣。須用甘草附子乾姜。陰症四肢厥冷。而陽症間亦或然。此四逆湯。四逆散。不同也。陰症下利。而陽症亦有漏底。此理中湯。與黃龍湯。不同也。又有真陰真陽。虛損發熱。亦與傷寒無異。如惡寒自汗。胸膈飽悶。則用補中

益氣湯而愈。面赤口渴煩燥。與六味地黃湯亦得。再下部惡寒足冷。或欲飲而反吐。卽於前方加肉桂附子五味。下噤隨安。總之傷寒者。蓋冬時嚴寒。感冒卽病之各。先由皮毛經絡而入腑入臟。始雖惡寒發熱。而終爲熱症。其人必素有火者。中寒者直入臟腑。始終惡寒。而並無發熱等症。其人必無火者。經曰。發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。寒傷形。熱傷氣。一則發表攻裏。一則溫中散寒。兩門判然明白。那得存騎牆之見。而與素有內傷者。陰陽真假同證混治耶。目科忽傷寒。而不論。專家論傷寒而迂濶。願

常領會此條。所謂相與觀所尚。時還讀我書也。

因暑三

大暑傷乎氣。脈虛身則熱。熱極耗陰精。孤陽上飛越。忌下亦忌升。忌散復忌泄。此中有真意。高人參得得。

此章因暑暍致目病而言。夫暑乃六氣之一。動靜皆能中人。有深堂高閣。過受涼風。或瓜梨鮮果。多茹生物。陰能遏陽。熱氣不能伸越。必頭痛肌熱。肢節痠疼。心煩吐瀉。惡寒無汗。此靜而得之。爲逆著。主以大順散。不効加參附。遠近賈客。日中行走。旣老弱農行。炎蒸勞作。旣耗元神。而又逼起真火。病發身熱。頭痛。蹠渴引飲。汗大泄。惡熱。此動而得之。爲中暍。甚則昏倒。

不知人手足背心微冷。或吐。或瀉。或喘。吐沫急。以二氣丹。同蘇合香丸。料灌下。如無。研蒜水調香薷飲。亦可。勢稍退。合前證靈砂益元散。蒼朮白虎湯。王之。若體氣素虛。藥不合式。惟增易清暑益氣湯。補中益氣爲當。今人恐患暑病。常服益元香薷等藥。謂之預防。適所以招暑也。平居遠害。生脉散爲夏令最宜。暑病與熱病相似。但熱病脉盛。暑病脉虛爲辨。治當調養元氣而佐以解暑。若人吐極。病危篤。水米不入。入卽吐。亟用人參一錢。黃連三分。糯米一勺。濃煎候冷徐徐咽下。盡一小盞。不吐。便可投藥食矣。或炒鹽

煎水一杯亦効。

因濕四

寒冬蒙霧春苦雨。勞人更涉空江水。秋夏炎威敞四溟。石泉收汗茶解醒。外而內。稔受濕。元氣虛。濕邪入。人肺。嗔滿生。大脾腫脹成。人肝身痛風濕搏。入腎體重寒濕薄。入濕入心變濕熱。仍發腫痛與疹瘡。濕淫腸胃爲濡泄。濕阻氣血倦怠絕。濕在皮膚則頑麻。強硬不仁。肩經脉。濕邪上游眼沿爛。或脹微疼。肢不徹。吁嗟。濕令如此。胡爲醫。清溫而利。見真機。

此章言病因湯所致。有在天之濕。雨露霧是也。在天者本乎氣。故先中表之營衛。有在地之濕。泥水是也。

在地者木乎形。故先傷血肉筋骨。有飲食之濕。茶酒乳酪是也。夫飲食歸木穀之海。有人有出。受得應不言禍。然洋溢淹浸。時詎能化行。故傷脾胃。有汗液之濕。謂汗出沾衣。未經解換是也。夫汗衫隨乾隨潤。不換而着。最難耐人。故傷肌脉。再則有血搦陰漬之濕。脾土自化之濕。陽盛則火勝。變爲濕熱。陰盛則水勝。化爲寒濕。其症總發熱惡寒。身重自汗。筋骨疼痛。小便閉澀。犬便溇泄。腰痛不能轉側。跗腫肉如泥。按之久久始起。經曰。困於濕。首如裹。濕氣蒸於上。故頭重。濕傷筋。故大筋纒短。小筋施長。纒短爲拘。弛長爲

痿。濕勝則濡泄。故大便溏泄。大便泄故小便澀。濕從下注。故跗腫。諸濕腫滿。故腹脹肉如泥。濕入腎水流濕。從其類也。故腰痛。治法在上者。當微汗。經曰。濕淫所勝。助風以平之。羌活勝濕湯。又曰。下者舉之。得陽氣升而愈矣。升陽除濕湯。又曰。在下者當利小便。四苓散。東垣亦曰。治濕不利小便。非其治也。又曰。在下者引而竭之。愚意濕從外入。本來傷陽。過用滲濕之物。是重竭其陽。陽竭則精神蕭索。而疾益淹留。改用辛溫和劑。如平胃散。霍香正氣散。理中湯。參苓白朮散等。而補益之。自然濕氣日除。濕自內生。變化頗多。

未能枚舉。然總不離痰痛秘澀諸證。精醫者尚其以
意求之。以脉參之。以前藥消息之。病情允服。濕熱發
黃。或有兼症。更須斟酌。若乃所謂痰濕者。王節齋曰。
痰之本。水也。原於腎。痰之動。濕也。由於脾。龐安常曰。
有陰水不足。陰火上升。肺受火侮。不得清肅下行。由
是津液渾濁。生痰不生血。有腎虛不能納氣歸元。氣
出無歸。則積積而不散。則痰生焉。由此觀之。夫痰特
病名與標耳。隨病而生。隨病而沒。原非入身之所。固
有。雖來疾數變。不過假威肆惡。不求其本。而齊其末。
必欲攻劫殆盡。恐咳嗽唾咯。相因雜見矣。

因厥鬱五

寒熱薄煎食氣血。尸痰虻統各十厥。大如是症致命多。神珠卒爾病稀得。資身木火土金水。流行對待生無已。太過不及鬱深沉。達發奪泄折能起。

此章言因鬱而致目病。病而復厥。症治鬱有五。經曰。木鬱則達之。火鬱則發之。土鬱則奪之。金鬱則泄之。水鬱則折之。達者。暢茂條達之義。肝性急。怒氣逆脇。腋或痛。火時上炎。治以辛散。不愈則用逍遙散。或升散之品。加厥陰報便而從治之。久風入中。爲飡泄。則以清揚之劑。四君子加桂枝芍藥。舉而散之。凡此類。

皆達之之法。註內經者曰。達之。吐之也。吐中雖有發散之義。只保得無害。便可以吐字該達字耶。發之。註曰。汗之也。東垣升陽散火湯。使窮其勢則已。其實發與達不相遠。蓋火在木中。木鬱則火鬱。卽以達之之藥發之。無有不應。奪之。註曰。下之也。如中滿腹脹困甚。非鹹寒峻下。以却奪其勢。決不能乎。然食塞胃中。厥逆不省。不吐則死。當以吐爲上奪。而衰其胃土之鬱。經曰。高者因而越之。非奪而何。至曰泄之。滲泄解表利小便也。夫肺主皮毛。縱諸氣臏鬱。解表則金氣已達。再加滲利。不惟便洩水鬱。端恐虛其虛而鬱愈。

鬱耳。折之。謂制其衝逆。固是妙解。然調其氣。過者折之。以其畏也。所謂瀉之。又當體認。凡水道皆氣化。氣止則化絕。非過而折。鬱將轉變爲厥矣。由此言之。折之須當有術。或左右合歸。煖其腎氣。氣運則鬱泄。或補中益氣。升提肺氣。使上竅開而下竅自通。或建中助其脾土。制以所畏。不利之利。卽所謂瀉之也。丹溪曰。氣血冲和。百病不生。一有拂鬱。肇基於此。乃制六鬱論。曰氣。曰濕。曰熱。曰痰。曰血。曰食。且謂六鬱以氣爲先。氣鬱而成濕滯。濕滯而成熱。熱鬱而成痰。痰滯而血不行。血不行而食不消。此六者相因爲病者也。

故立越鞠丸以治鬱。薛氏因越鞠變遺遙。加減出人
尤爲平允。厥有十。陽氣衰乏者。陰必湊之。令人五指
至膝上皆寒。曰寒厥。是寒逆於下也。宜六物附子湯。
八物回陽飲主之。陰退則陽進。陰氣衰於下。則陽往
湊之。令人足下熱。熱甚則循三陰而上。曰熱厥。宜六
味地黃湯主之。暴怒則火起。激血上行。令血晁於上。
氣亂於中。血氣相薄而厥。曰蒲厥。蒲黃湯主之。諸動
屬陽。煩則陽氣張大。勞火亢矣。火炎則水乾。故令精
絕。是以遷延辟積。至於夏月。內外皆熱。孤陽飛越。如
煎如熬。曰煎厥。宜人參固本丸主之。五尸之氣暴淫。

於人亂。人陰陽形氣相離。不相順接。令人暴厥如死。
曰尸厥。二十四味流氣飲。或蘇合香丸主之。寒痰迷
悶。四肢逆冷。曰痰厥。或吐蛇曰蛇厥。並宜姜附湯。不
則烏梅丸。理中湯主之。氣爲人身之陽。一有拂鬱。陽
氣不能四達。故令手足厥冷。曰氣厥。與中風絕似。但
中風身溫。此身冷耳。宜八物順氣散主之。飲食自倍。
適有感冒。胃氣不行。陽併於上。須臾昏迷。身半以上
悶而熱。或心煩頭痛。身半以下冷。於冰鐵。擁爐不熱。
曰食厥。醫以爲陰寒。中風而溫。補之立斃。須陰陽淡
鹽湯探吐。食出卽愈。或平胃加減保合丸主之。汗出

過多。血少氣併。血上不下。氣亦擁塞。倏爾如死。氣過
血還。陰陽復通。移時方寤。曰血厥。婦人多有患者。宜
白薇湯。倉公散主之。總之十厥五鬱。證則爾爾。而治
當不等。得意忘言。毋徒從事成法。

因毒六

何事瘍瘡不罷。血氣注留未謝。濁邪因此害清和。目病斯來也。道是酒肉淫。却似烟花惹。風流棒打始能痊。甘受幾多下。

此章言人生瘡瘍流毒攻及於目。夫瘡瘍之作。皆由膏粱厚味。酒色勞鬱。耗損真元。外邪襲入。朋黨作好。致血氣注留。內無從洩。發爲腫痛。經曰。形傷痛。氣傷腫。又曰。五臟不和。九竅不通。六腑不和。留結爲癰。外似有餘。而內實不足。如再加肝虛毒勝。必循目絡。侵擾清虛。法當澄清毒源。毒去目自愈。大要腫高焮痛。

膿水稠粘者。元氣未損也。仙方活命飲解之。次用托裏消毒散。漫腫微痛。膿水清稀。元氣衰弱也。用托裏不應。加姜桂。膿出反痛。氣血虛也。八珍湯加芪桂。不生肌。不斂口。脾氣虛也。四君子加芍藥木香。惡寒增寒。陽氣虛也。十全大補加姜棗。晡熱內熱。陰血虛也。四物加參朮。欲嘔慣嘔。胃氣虛也。六君子加泡姜。自汗盜汗。心腎虛也。補心丹。或都氣丸。食少體倦。脾氣虛也。補中益氣加半夏茯苓。喘促咳嗽。脾肺虛也。前湯加麥冬。五味欲嘔。少食。脾胃虛也。椒梅理中湯。再腹痛泄瀉。則虛寒矣。前湯烏梅易附子。小腹痞足。

脛腫。脾腎虛也。十全大補加棗皮山藥。更泄瀉足冷。則虛寒矣。再加香附。熱渴淋閉。此腎虛陰火。加減八味丸。喘嗽淋秘。此肺腎虛火。前方及補中益氣湯。大凡怯弱之人。不必分其腫潰。惟當先補胃氣。以托裏消毒散。加減從事。或疑參芪滿中間有用者。加上許多涼散。所補不償所損。又有泥於氣質素實。及有痰不服補劑。專一敗毒。草菅人命。醫云乎哉。故東垣云。形氣病氣有餘。當瀉不當補。形氣病氣不足。當補不當瀉。丹溪曰。但見腫痛。叅之脈症。虛弱便與滋補。氣血無虧。可保終吉。若好訟因而受杖。棒瘡痛攻及目。

此怒氣激傷肝肺。須援因他例議治。却與本症無涉。刑非妄與也。惟犯法健訟者受之。是以君子懷刑。訟獄衰息。爲國之瑞。今人倚恃護符。稍有爭端。輒駕詞誣控。雖箇中討得便宜。而家力日告消乏。萬一客清敵勁。褫杖端。恐不免。夫以軒軒好漢。與隸卒同一匍伏。已自不堪。乃囚首獻臂。受責於衆人屬目之地。耻孰甚焉。爾時縱氣硬口硬。痛苦自憐。而虧體辱親。子弟且做人不去。不孝又莫大於此。願天下有爲之士。完國課。守卧碑外。務以寬厚之情。施諸鄉黨。斷不能飛空寃陷。卽不幸偶罹株連。亦天理人心。昭雪有日。杖何如受。

因瘧七

無痰無食不成瘧。風寒外感仍能作。惟火沴秋金邪魔入却深。脾寒腎氣瘁。瘧住還下痢。反復陷春陽。陰霾目減光。

此章指病瘧。目病。病目瘧。病反復變遷而言。經曰。夏傷於暑。秋必病瘧。蓋冒暑。肺渴引水自救。過飲則陽明受濕。而熱邪畏不敢發。伏而成禍。至秋金令行。暑濕乘燥而出。此時被涼風一吹。二者復爲所鬱。旣爲所鬱。必虛中而侮寒水。三經合病矣。故陰陽混戰。寒熱往來。按期而發。發則頭痛心煩。骨節酸痛。或嘔或

渴。神魂無主。雖汗過漸止。而肌肉已暗暗銷脫爾。故從瘧而各症云。其寒多熱少。熱多寒少。一日一發。間日一發。一日兩發。與夫子後午前。午後子前。先寒後熱。先熱後寒。但寒不熱之牝瘧。但熱不寒之瘧。瘧。此在陰在陽。邪深邪淺之分。理雖淵微。不甚費解。醫如四診具備。自能得其巔末。治法。無汗要有汗。散邪爲主。有汗要無汗。扶正爲主。以青皮飲。麻桂飲。隨症加減。若胃中有鬱痰伏結。用草菓飲。不効當補中益氣。倍柴胡加半夏生姜。或建中歸脾。熱盛寒少。加丹皮梔子亦可。凡瘧併前方俱不効者。八味丸九轉丹礮。

有神應。然總須病未來二三時迎而奪之。瘧不即退。病自稍減。有一種似瘧非瘧。凡傷寒後。大病後。產後。癆瘵等症。俱有往來寒熱。或一日二三度發。此經所謂陽虛則惡寒。陰虛則惡熱。陰氣上入於陽中則惡寒。陽氣下陷於陰中則惡熱是也。又有一種瘧後痢。痢後瘧者。夫既瘧後。發洩已極。必無暑熱之毒。復爲痢疾。此客感別邪。脾肺元虛不能升發。而變似痢非痢也。既爲痢後。下多亡血。氣又隨痢散。復爲瘧疾。此陰陽兩敗。似瘧非瘧也。並作虛論。一用前藥消息之。立愈。粗工不問正瘧似瘧。但見病候如前。輒用常山。

香連等物闢病而進。謂之截江橈。枉天頗多。不悔不
悟。傷哉。因併辨別於此。以俟作者叅攷焉。

因胎產八

爲產血下陰已脫。渾身陽氣隨蕭索。竅虛風動外邪并。五邪顛連疾具作。再加入事日相催。目病等閒年命薄。未產如病號兼胎。元自陰陽否塞來。邪恐有餘正不足。醫人須另出心裁。

此章總言孕婦既產未產而目病也。分而疏之。凡孕婦臨產。百脈沸搖。困苦不堪。既產血氣俱傷。懷虛若谷。產後兒啞其乳。或自食必女紅力辦。縱任般愛養。猝難復其天稟。一切外邪皆得乘虛侵犯。正衰邪盛。內外交攻。而經脈精華漸萎。是故因產癆瘵。於以斃。

命者頗多。况目乎。詩曰。哀哀父母。生我劬勞。欲報之德。昊天罔極。先儒歲值生辰日。母難日。不茹葷飲酒。深有得於詩言。治當大補微和。人參養榮。人參補胃。艾人理血等湯。加減萬不可施。寒散及遷延時日。恐氣亂血凝。而病深入。取効難矣。若夫兼胎之治。尤宜矜慎。蓋既否塞中州。陰陽未免間隔。火上水下。故目病足亦腫脹。目多假實。而足真虛寒。將謂療以清利。固知有故無損。將謂投以溫補。而上下不對證。屢見粗工措手不及。其實溯本探元。一用保胎流氣飲。正氣天香湯。內護外劫。且益且損之法。於事畢竟有濟。

嗟嗟。俄頃之間。兩命是寄。至情所感。無往不通。闔斯
論不與孝思。臨斯病而居奇貨。此奸慝無恒。不可使
知醫事。

因痘疹九

痘疹元無種。平生只一遭。火威酷若吏。風利快如刀。作害侵空竅。攻堅入不毛。收成猶故我。造在小兒曹。

此章指痘疹致目病而言。夫痘疹本難瘡。曰天花。曰大小菓子。諱辭也。爲毒最重。中其毒等常病亦最烈。蓋稟受以來。蘊積諸邪。深入臟腑。迨痘疹天行。感其氣則六經百脉清純大和之地。皆被攪擾。有失生長化毓之源。是以毒內攻者。痘疹必壞。毒上升者。眼目必災。且肝膽乃謀決之官。邪正理不並立。而眼目又清虛之府。穢濁安可薰蒸。故痘疹放點卽上目。至收

壓始作者。然又有說。非勞頓不堪。恐懷藏太重。或元氣未復。膏梁過味。或饕餮不繼。憂苦倥傯。病發多端。症成則一。有爲流淚赤爛。有爲凝脂黃淚。有爲花白聚星。有爲星月翳蝕。繼則有凸者。焦者。未瑕者。蟬睛者。有轉風爲喎斜。爲振眦牽引者。總宜慎思明辨。各隨人之輕重虛實。按經投藥。是症雖險。亦有以出之之法。倘冥頑不識。恃能種痘。明目張膽。將人家好明女。平白結果。是不用刃而殺人。亦有村婦愚夫。咸曰種痘穩於天行。蓋痴望痘師擔當。痘娘保佑故也。詎知痘師那討得返魂丹耶。治法。不問痘之好歹。但見

目有淚。畏光微赤。急用黃丹輕粉威靈仙爲散。吹耳中。不退。點以銀硃或胭脂雪飛雄丹。又不退。須調活血散。升解散。不則消毒飲化毒湯。或斲除參茸。雖未必就痊。準可抑疾使緩。化重爲輕。然見症有專科。活幼心法。幼幼集成。暇時潛心領畧。治目不無小補。余同懷兩兄弟。皆八子。孫曾兄倍之。荷天之寵。無一殤於痘。表兄朱某二子。已成童。俊而慧。慮種子白過多。麻而擇能稀痘名手。設壇特種。苗發遽斃命。使聽其自然。不惑妖言。未必爾爾。後竟無嗣。嗚呼。醫乃仁術。種痘者。其矢人哉。

因疖積千

谷氣積成疖。肝強木火炎。燦金而剋土。五臟已傷。三腹大肌膚瘦。聲乾秘結兼。目盲命亦致。醫者請詳參。

疖者甘也。蓋肥膩美味致病之名。疖積兼寒苦而言。凡小兒並無傷寒瘧疾。却發熱煩渴。肌肉漸漸消瘦。筋青髮豎。腹滿不利。白珠帶青。或黃或枯。瘳黑睛渾濁。色如死後。抱輪微紅。怕亮不睜。眼睫頻眨。眵淚如糊。最後風輪上有白膜。膜上旋起罍罩。遂失明。次第如此。疖眼無疑也。病根於土。土燥則鬱木。木受鬱則風火無從而洩。以故臟腑皆受其害。釀成此禍。先輩

謂飲食過倍。既困土。復妨肝。肥兒用神麩。藍黃爲丸。正恐其成疳也。若面不甚黃瘦。眼能開合。暈膜淺者。勿治其目。保嬰丸治中。宣化丸。竟治其疳。疳去目徐。瘥。雖然疳亦難期瘥日。爲子也。毋者勿以多不爲意。毋以少而嬌養。爲子也。父者不防未然於必然。而以後車蹈前車。致小兒瞽而畢命。全不哀悼。傷哉。疳有肥瘦。無分冷熱。肥者形氣充盈。胸腹不甚熱。二便常利。瘦者手足細甚。項小尻削。二便不通。總由脾胃虛敗。不能運行飲食。或飲食不常。得損及脾胃。生痰生熱。轉風轉蟲。務宜消積清毒。殺蟲循次乘除。間

亦有獲痊者。方書有冷疝之名。無肥疝之辨。冷主臍寒。是必熱治。肥疑氣虛。定憂洩利。既補且固。則助益病。能速其死矣。

因他十一

現成有病居陰分。晴合違和氣不順。氣不順兮陽不升。遂使清濁兩相混。內外症發固因他。就事論事他勿問。此章專言因害別故而累及於目也。所致不同。未能直指爲甚。故統曰因他。如傷寒。酷瘥熱。一蒸損瞳神。蠱脹過佳。姜附而腫。時疫之奪人元神。嵐障之干冒正氣。一也。真陰銷泄則靡。精絕昏盲。陽氣煩勞則張熱勝惑妄。一也。痰症之厥暈。火症之痛涇。氣症之結二血症之赤疼。一也。總之。凡因病病目。外雖有標。必問何因而致。卽以因症治之。違道不遠。或第執以本。

經之藥。其因自得。斷不可膠柱鼓瑟。有辜病情。嗟嗟。天之賦稟已定。人之斷喪無窮。故虧者多。盈者少。泰者少。而否者多。苟知愛重而不犯戒約。居易行素。靜俟天命。自然災債都無。萬一事出意外。更以識遣識以理止情。以不如我者巧自寬解。心地休休。與物無忤。覺鳥獸禽魚欲來親人。不獨身無恙而目視明。年亦永矣。元機之士。非不河漢斯言。修真煉性。當直奉爲家法。

無因而因十二

嗜慾少。世情疎。性氣溫和。飲食宜。日月風霜皆不出。慼慼啞病耐人思。

此章言目不應病而病。世有碩德仁人。韜真養素。內
遏人欲。外體天和。宜水火既濟。陰處各得其所。乃目
亦病。病且不愈。何哉。蓋稟受虧歉。縱日飽膏粱。未能
應機蒸變。則當生者不生。不當尅者而尅。如雀目近
視。殘風天旋。與夫處子血怯。小兒腎虛。皆造化使之
也。自非通人。概以恒情相格。不惟醫理欠講。而殺機
蚤流露於藥籠中矣。故於諸有因外。另增無因而目。

三折肱者。其以予言爲膏矢也夫。

校刊目經大成卷之二上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧澤不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源叅閱

男鈿非在田省畊原訂

孫 玉峰瑛懷校刊

受業門人胡鵬南騰霄族叔 文標庭樹同校

八十一證

天行氣運一

四時運氣總天行。主客違和目病成。人既染伊還累我。左而過右定傳經。無端眵淚潛潛下。不盡虵絲旋旋生。逮至浮雲尋蔽日。中醫勿藥豈平情。

此症目赤痛怕熱羞明。涕淚交流。或瞼腫頭疼。惡寒發熱。乃時氣流行。熱邪乘侮。大要少陰司天之政。風熱赤布。雲物沸騰。目瞑而痛。太陰司天。濕土橫流。寒乃時至。氣鬱於上。瞼腫赤爛。厥陰司天。風燥火侵。目青。或水衰金弱。木府所勝。昏障泣出。相火秉令。陽氣

佈。候乃大溫。火勝目赤。陽明太過。燥淫所勝。白眼脹。皆瘍。寒水不及。濕乃大行。復則大風暴發。目視眊眊。人或素有厥疾。及痰火勝。水少元虛者。爾我傳染不一。若木源清。則邪不勝正。七日自愈。蓋火數七。至七日。則火氣盡矣。七日不愈。而有二七者。乃再傳也。二七如故。必有觸犯。治依運氣始散。桂枝湯。麻黃湯。柴葛解肌湯。不退。大青龍十神湯。表罷裏急。大柴胡湯。八正散。或減須和。小柴胡。逍遙散。參蘇飲。不減而增。當驗症切脈。或攻或補。二陣選方。再刪易合式。而調燮之。庶不變生他症。

暴風客熱二

乾清坤寧。何來客氣。能犯書生。夜雨青燈。曉風殘月。身
在空庭。一時寒熱交併。臉脹處。睞淚飄零。點翳於珠。涅
丹入璧。急切難乎。

此症乃燥急勞苦。素養不清。猝以風邪外客。痰飲內
漬。致五火俱動。陰陽更勝而作也。陽勝則熱蒸。陰勝
則寒戰。陰陽交爭。邪正相干。則寒熱往來。症似天行。
但不假傳染而加甚。藥不瞑眩。卽日生翳。入手苦蘇
散。參蘇飲。表裏症現。雙解散。表罷裏重。壯火上逼。三
承氣三友丸。若晝靜夜劇。是陽氣陷入陰中。各曰熱

入血室。四物加丹皮。黃連。不罷防風散結湯。或三黃
清熱丸。婦女消凝行經散。勢少衰。羚羊逍遙散。再則
沖和養正湯。又或選勝湖山。留心聲伎。患成今症。始
進補中益氣。加蔓荊子防風。倘脉沉遲。再加生姜附
子。繼則神効黃芪湯。終與培元散。生熟地黃飲。合瘕
倘心粗膽大。壹以前藥。莽投。病變強半難克。瑤函既
曰暴風。却從輕論。又曰客熱。不教人急治。意欲將醫
病兩家。皆勒令無目。可謂忍矣。

火脹大頭三

淡飯清茶。合保得百年長在。或多愁善病。出乎無奈。努力但親觥錄事。勾心不了相思債。逼三陽亢火上炎蒸。形容改。眼與耳交障礙。頭及項無小大。更痛如炮烙。須臾難耐。兩字浮生真幻夢。一腔熱血成寒瀨。問甚時能得返魂香。薰衣帶。

此症發熱惡寒。頭面隨腫滿而痛。目赤。多眵淚。不敢向明坐卧。蓋風痰濕熱。合太陰燥氣飛越而致。長夏高秋間。及虛肥人犯者多。失治恐熱閉邪滲。神膏濁汚。待腫消而病變矣。須九味羌活湯。清空散。不効。麻

桂飲或大溫中飲。若初起憎寒而後發熱。一二月熱盛而無寒。脈診浮大而數。或弦燥。頭痛身痛。耳聾口渴。雙睛望如火。此係時疫病作。非目疾非傷寒也。進達原飲。普濟消毒飲。清平丸。當罷不罷頭而續脹。有如僧罄執鉢。乃毒邪蟠踞胃中。隔絕元府。使表氣不能通內。裏氣不能達外。游溢於上。發爲奇腫。俗名大頭瘟。大柴胡急下以承其氣。繼用十神湯小續命湯。得狂汗或發斑而解。然是症最易傳染。薄福者卽斃命。醫家自當慎重。漫圖醫人。

大小雷頭風四

雷風人暴患壯熱且憎寒。頭腦渾如烙。睛珠酷似鑽。氣粗痰上易。火秘便通難。息忽過時刻。天醫費往還。

此症不論偏正頭風。但憎寒壯熱。狀如傷寒。頭目疔疼。腫痛極。不能忍耐者。是或挾痰而來。兩耳若雷鳴。風動。轟轟作聲。故曰雷頭風。風起目隨。病既而身如被杖。二便秘結。曰大雷頭風。頭風作。大便先潤後燥。小便先清長後赤滯。身熱徐退不痛。曰小雷頭風。大者害速。小者稍緩。二三日。目即損壞。神醫莫能爲治。自壞而痛不少歇。命其危矣。難經曰。頭痛有厥。有真。

厥者。逆也。真者。無他雜也。面腫頭重。按之不得。項先痛。腰有爲應耳。前後脈湧有熱。此風寒伏手三陽。留而不去。壅逆作病。頭爲陽首。發爲厥痛。若再傳人腦戶。則手足必寒。爪甲必青。死不治。初起不問大小雷風。三陽厥逆。五邪爭併。不辨爲火爲風爲痰。脈息對症。或否。速與大承氣。或三黃祛熱煎。火得息則痰自散。而風亦漸止。如表症未罷。菊花通聖散。先投看效。倘脈浮芤。或沉濡而遲。服前方反劇。亟換調中益氣全真一氣大補元等湯。能開導針砭。依圖施治。尤爲快便。○雷頭風。本科第一險症。眇瞽者強半。爲此前

人只論其險。絕不究其經絡治法。至今私恨。

左右偏頭風五

右邊氣勝左邊風。風氣兼併作火冲。可論一邊皆險急。那堪左右兩相攻。攻外青睛凹或凸。內攻神散照無瞳。識得六經七種病。按方主治不無功。

此症左邊頭痛。右不痛者。曰左偏風。右邊頭痛。左不痛者。曰右偏風。丹溪曰。頭風自痰有熱有風有血。在左多屬風血。在右多屬痰熱。世人只苦頭痛。全不慮及眼目。往往左發損左目。右發損右目。若血虛生風。風盛生熱。熱生痰。痰逆氣。風與痰并。血從中耗。耗虛則寒而痛。風不衰。必損左反攻右。損右反攻左。而兩

目俱損。更驗痛由內起止於外。爲福遲。痛由外起止於內。爲福速。由百會上星攢竹中入者。爲福烈。外有赤腫痛淚。得外症。內有昏惑妄見。得內症。症成多不能治。風之害人。慘毒極矣。治法。不問左右。先以艾葱熨頭。炒米炒鹽熨太陽穴。一而調神。應散徐徐。隨之。俟勢稍止。然後按症診脈。如左偏風。脈浮數有力。心煩口苦。目紅狂痛。淚勢如湯。二便不利。逐客飲導赤名牛湯。有翳兼服瀉青丸。右偏風。脈如左。加大實。目赤腫。眵多。二便秘澀。通氣利中丸。涼膈散。清胃散。有痰。清氣化痰丸。用亦得。依此主持。厥目未必就損。不

損再對病選方。十亦可全五六。

陰陽邪風六

五月陰氣進。風邪任脉伏。子月陽氣進。風邪伏在督。伏任肩骨疼。伏督痛枕骨。督任遞相傳。滿頭若擊觸。

此症指額。扳骨。眉稜骨。與後頂枕骨痛楚而言。陰邪發則多於六陽用事之月。蓋真陰不足。風熱上炎。若胸有宿痰。此火之所致。熱甚生風也。陽邪發則多於六陰用事之月。蓋真陽不足。寒濕內攻。若耳鳴眩暈。此逆痰所致。火兼水化也。目督任者。卽人身前後之分。非女抱陽負陰。男抱陰負陽。支離無據。奇經八脉之督任也。症無內外。總以益營扶衛。降火散痰。俾寒

者溫之。濕者燥之。熱者涼之。邪痛如揭。元虛痰火及
怒氣甚者。多得此。忽而不治。治而或愈。愈而復作者。
勢必至喪明而後已。

輓轡自轉七

輓轡展轉。在井之中。乃伊人目。視也。從全。曷爲從全。大風自東。輓轡展轉。在井之上。乃伊人目。眇翻而仰。易爲翻仰。旋風之象。彼輓者。輓知止能靜。彼瞳者。子開閉不定。旋風刮地兮。吹目頻眨。大風折木兮。目眇絕命。

輓轡三章。專爲藏氣乖蹇。陰陽不和。中風中痰。併脫血脫氣致。目直視上視。繫閉頻眨。翻騰動搖而作也。夫翻騰動搖。乃目不待心使。而自驀然察上。驀然察下。倏左倏右。或睜或搖。此肝氣違和。風邪搏擊。致筋脉振惕。雙睛運動不定。倘牽拽成性。不爲反顧。卽爲

反背。倘驚搐不止。不爲暴育。則爲青育矣。夫緊閉頻
眨。乃日上綱。屬足太陽。下綱。屬足陽明。二經有熱。則
筋縱不開。又肝主風。膽主驚。陽火既明。驚風復吹。目
力自難兩敵。若元病赤熱。自有本症。不在此論。何爲
上視。精神昏沉。牙關緊合。手足瘳癱。胸膈膈咽。痰涎
壅盛。名爲天釣。實是風虛。然亦整時間事。不足慮。如
久病病篤。上視者。則徐上徐下。下而復上。上而不能
遽下。此肝脾將絕。卽不知醫者。一望而知其病人膏
盲也。何爲直視。看物而睛輪不動。以燭照之。不畏物
觸之。不眨。病至此。症已逆。多不治。經曰。太陽之脉。其

終也。戴眼。反折。瘈瘲。又曰。少陽終者。百節縱。目晨絕。系。愚謂直視不省事。爲心絕。不識人爲腎絕。反折瘈瘲。爲肝絕。蓋邪風壅盛。塞其正氣。邪盛則正脫。正脫則君主欠慧。而相傳之治節不行。故三藏合病。如醉如痴。目盲早矣。易簣只在且夕。是故直視譫語。喘滿者死。循衣摸床。惕而發狂。微喘脉濇者死。聽其鞞轉展轉。變爲目科。至敗之症。不可復得耳。治法。連上陰陽邪風。總於散陣選方。繼而或寒或熱。或攻或補。間亦有奏効者。然須熟讀頭風篇。併各陣方解。臨事增減。如磁石引鐵。自然投合。故凡無一定治理。不言方。

轉。轆。係。深。井。汲。水。之。車。上。下。左。右。展。轉。無。時。詩。以。咏。之。症。以。名。之。所。謂。興。而。比。也。集。中。多。如。此。類。固。知。畫。虎。類。犬。然。欲。便。記。誦。又。限。於。病。情。藥。品。未。能。一。計。工。拙。風。人。詞。客。乞。不。以。文。害。辭。不。以。辭。害。志。則。幸。甚。快。甚。

瞳神反背八

論廓傾翻症匪小。病人難值醫人少。雖然家秘有針經。心不巧。手不妙。多恐沉盲直到老。

此症因六氣偏勝。風熱搏擊。其睛斜翻倒轉。白向外。而黑向內也。藥不能療。惟治以手法。手法奈何。孰視其何入何背。併帶上帶下之分。然後針之。易如反掌。針定進正容湯。高枕安眠。再煎人參養榮湯二三劑。立愈。其針須臨症親授。筆墨難代。喉舌市醫對此茫然。而見青盲內障。又曰瞳神反背。噫。真瞳神反背矣。夫。

春水揚波九

金輪自平兮水輪明而風輪半傾兮火輪然而肝火盛
嬰兮腎枚寧而莫令尖生兮損真精而。

此症初起目不自然視內外都無別恙。一二日風輪
坎廓或左或右。在上在下。斜斜高聳而起也。故曰春
水揚波。仍腎邪上蒸。膽火內逼。幸巽風不動。所以未
及全出。若木旺生火。多從上脹。而有虬脉。及火盛生
風。必赤痛淚下。頭腦如破。急以犀羚逍遙。歸芍地黄。
或暫加知栝。晝夜交進。稍遲則漸高。漸尖。至極併水
不見。神膏如死。俗謂之田螺旋頂。雖有善者。亦無如
之何矣。

魚睛不夜

愁瞳子。瞠瞠不轉頭。陽邪亢。風熱又相投。

此症項強。面赤燥。目如火。脹於瞼間。不能開閉。若野廟凶神。與花缸變魚之目。凸而定凝。故曰魚睛不夜。乃陽邪亢害。風熱壅阻。下竅不通。上竅亦寒。足眼不出。卽人。速於百會。太陽。兩瞼上星。要隘等穴。砭針出血。嗣後黃連解毒湯。一味大黃丸。三友丸。寒之攻之。庶有可救。然亦險矣。

凝脂翳衰十一

何謂凝脂翳。肥而帶黃色。血停神膏傷。氣壅經絡塞。熱向腦中摧。窟從睛上得。亡明指顧間。天命誰與易。

此症初起。目赤痛。多虬脉。畏光緊閉。強開則泪湧出。風輪上。有點如星。色白。中有孔如錐刺傷。後漸漸長大。寔為黃色。孔亦漸大。寔為窟。有初起翳色便黃。大且厚。治依下法。四圍裂開一縫。若可施鉗。或竟鑷去。下得一窩。窩底皮膜如蘆竹之紙。風吹欲破。見輒令人吃驚。又初起現厚。大白障。繼則於障內衰出黃翳。狀類鶩脂。為疾益急。再頭痛便秘。則為窟。為漏。為螺。

睛爲凹凸爲眇爲瞽不日而致。治之不問孔窟淺深。但見翳色肥黃浮脆。善寢速長。亟以小承氣下利中丸淨其內。隨磨羚羊角。調清肝散徹其外。俾表裏邪行。頭風不卽止。大便必通。大使通。目赤痛與淚合。戒乃用消風活血湯。或防風散結湯。犀角地黃湯。服過勢少退。照下星月翳蝕定方。其眼葉對症點洗。妥適便好。不須瑣贅。愈後必有白障。若魚鱗瑪瑙等形。終身不能脫。然亦不幸中之幸也。揆因。蓋木火自焚。殃及金土。一水不勝四火。是以焦痺神膏。良醫遇茲也。須晝夜監守。假徒茶畢一揖。揖後一函。放心他往。一

時症。寔如上。救得晴完。亦帶疾耳。學者虛心敬聽。進德良多。

原案

友人艾秀瞻。初夏暴得此症。服驅風散熱之劑。反劇。或謂城中林桂苑素知名。曷請治之。既至。視其形。倨弱。其色枯白。審其脈。細數。其家素封。意必斷喪過度。精血不能經營。因而外感。故辛涼之藥不投。乃主補中四物。六味地黃等湯。未數日。翳滿而失明。加之煩燥不安。林辭去。遣書招余。余嘗與女子同學。信而專。遂以大承氣下三黃丸五錢。一服無響應。再服。峇下痛稍減。明旦微開。則右目已能辨黑白矣。復如前藥。

日進二劑。至大利乃止。止則頭目痛攻頓除。然後散以八正逍遙丸以退雲。既濟月餘能出溪橋以納涼。秋中全愈。桂苑問故曰。目痛自下而上。頭痛重太陽火。陽明勝厥陰也。故承氣以通之。大小便秘。藏移熱於府也。故三黃以降之。氣輪簇火入正實瀉其子。震廓凝脂。逍遙直解其鬱。退雲既濟。特以靖餘孽耳。林退而嘆曰。法之妙。神驗如此。可見法不遠人。人自遠法。智圓膽大。觸類而長之。則術在我矣。雖然秀瞻形脉怯弱。用重方屢通。倖獲戴人邪實急攻之効。而仲景忌下之教不誡違乎。是案徒以伐功。不可爲訓。一

星月翳蝕十二

誰將厚指用。水鏡搯深痕。致令星雲起。從教日月昏。濕邪陵火鼎。金氣入寅門。莫謾專攻散。和中妙理存。

此症甫病。目卽赤腫痛淚。不敢近火向日。風輪生白翳。狀如大星。星中有一孔。宛若錐鑽。甚者如新月。月上亦有一痕。儼指甲深搯。故日星月翳蝕。凝脂症之小者。蓋人怒氣及土鬱傷肝。肝虛不勝病勢。所以一逼便循空竅。雙睛現症如斯。男婦患者多多。無論脉浮數弦大。總以犀羚逍遙散。或四物湯加柴胡與黃酒炒連。不則疎風養榮瀉青導赤等方。增減與服。其

翳雖險。徐徐自爾枯落。但痕跡下陷。日久對脉補和。始上而平。非一時所能遽沒。

花白翳陷十三

黃白嫩花蕊。沿睛歷亂開。爾時纔幾瓣。頃刻卽雙臺。明月不相照。妖雲何處來。伊人看未足。寂寞揀風摧。

此症初起。雙目便赤腫狂痛。畏明生眵。開視青睛。沿際許多白點。儼若扭碎梅李花瓣。瓣色黃而浮大者。尤險。一晝夜牽連混合。蔽幔神珠。看之與混睛障相似。却善長速變。且四圍翳起。中央自覺低陷。甚則翳蝕於內。故名花白翳陷。治療大費神思。意者土盛鬱木。木鬱則生火。火盛生痰。痰火交熾。膏液隨傷。乃變無了局。瑤函謂金剋木之禍。真是睡中說夢話耳。速

救可以挽回。更須與凝脂症一樣監守。以菊花通聖散一兩。分三次調服。看勢不衰。翌日再進一兩。腫必消。翳亦合減。換治金煎。日二劑。中宵以三黃清熱丸吞四錢。症不反復而漸罷。然後順氣疏肝。清熱化痰。大約盡一季可全瘥。但終不能如舊。人其毋全責乎醫。

原案王申仲冬。一日余左目倏爾奇痛。隨腫而淚多。不敢開。入夜右目亦然。如煎如刺。眠食俱廢。強起覽鏡。左右風輪沿際。若念珠環繞。知是花白惡症。依前方對病增刪。三旦夕。痛穩減。腫亦消。却人物罔見。問妻兒

僉曰四圍翳大而白。幸瞳神微現黑影。乃以空青石
芙蓉鏡乳調互點。漸漸能視。凡五閱月圓始全瘥。

蟹睛橫出十四

風流過。風神大損。風標挫。風標挫。固所風輪。吹彈得破。瞳人圓活。凝脂可。癥痕雖在。光無墮。光無墮。將就罷了。又愁甚麼。

此症視風輪上有黑珠一顛。週圍膚翳畧纏者是。蓋緣暴風客熱。暨水衰火炎。醫不合法。致凝脂黃液木。瘍諸病蝕破青睛。黑睛從破處而出。始如蠅頭。中如蟹睛。甚則橫長如黑豆。故呼上名。軟而不疼。金井但斜未敗。準可許其平復。間有結痂如豆殼。殼落始愈者。然補穿合碎。雖妙手空空。癥痕終乎不免。若尖硬

痛緊。藥餌再悞。則黑白混一。蟹睛決不能平。不則必裂。青黃疊出。目其隨眇已乎。

蟹睛本醫藥妄亂逼成。一切汗吐下諸法皆用不着。合選和而帶補之方。加五味棗仁白芍徐徐酸斂。日久自然收入。若未經看治。此則木火強盛。脈必浮弦而數。須抑青瀉青入正逐客等潔淨藏府。然後宜和宜滋養。細心調理。十九無害。

長虹貫日十五

離離赤脉虬絲。出銀海入水池。縱橫麓細。長短稠稀。昏沉雲冉冉。痛緊淚垂垂。若白虹之貫日。類紅線之穿珠。大知水困金無助。致令風狂火益威。

此症乃赤脉虬絲。縱橫麓細。上氣輪而纏風輪。最不易治。蓋水洩金元。風木燥而無制故也。且火勝不焚。風勝木折。雖松柏之姿在所不免。况肝膽乎。以故風火合作。赤脉卽生。赤脉生則漫睛翳障。熱淚流而痛緊。世謂若白虹貫日之變事焉。因徵其兆。擬其狀而命名云。其絲脉只在氣輪。縱澀緊不爽。及有微淚赤

虬者。此目病之常。不足爲慮。卽風輪有障。醫者自能研究。茲無庸贅。內經謂赤脈從上下者。太陽病。從下上者。陽明病。從外走內者。少陽病。從內走外者。少陰病。太陽病宜溫之散之。陽明病宜下之寒之。少陽病宜和之。少陰病宜清之。知此。則生尅制化之理。不難體會。用以治人。如鼓應桴也。愚按赤絲虬脈。風火眼所必有。小大麤細。位無一定。何從分上下而辨內外。只看脈大貫過睛珠。便處導赤散。加黃連與服。不應或增障。經久在目。此風熱不制。恐成痼疾。須旣濟丸。人參固本丸。百合固金湯。圓融通變而主之。當必效。

綵雲捧日十六

赤障闌刪狀怎生。蘭紅花結夜來燈。還與綵雲同一點。
繞天行。風火病頑心弗急。淚腺流慣意仍平。當面問
他。能見否。不分明。

此症滿風輪生障赤色。厚薄高低不等。痛澀莫敢開
視。見人則兩眉緊鬪。淚併流。且絲脉縱橫。白睛亦
紅紫相映。故曰綵雲捧日。看似風血有餘初症。不知
實係痼疾。非王道不能治者。何爲此病多得於幽鬱
婦女及窮苦之人。夫人而窮苦。不獨憂鬱。卽飢寒負
荷。精氣神三才。六時無一刻施暢。雖具吾體。不爲吾

用。而勞動之火無制上炎。上炎之際。不免雨露外承。寒涼內遏。其火不得發洩。沉鬱在絡。年深日久。血亦相因而瘀焉。瘀與鬱偕。鬱藉瘀出。故得症如前。說者謂陽王風高。障赤而微堅。陰虛火動。翳白而中陷。是道也。在彼在此。不遠不近。治法先揣其境遇。次問其因。次診其脈體。非病實形實。以冲和養正神効黃蓍湯。大劑進一二。看他如何轉應。或補或和。雖功效甚難。藥無惜。而日月不計。終有瘥時。若少年境順得此。必盲醫治壞。更須細心調燮。否則必變時復症。大費工力。

目血十七

斷送一生心力。能消幾日奔波。夢魂中夜且風魔。勞動
坎離真火。時下眼流血淚。面前人隔烟蘿。幽懷無計
可消磨。琴罷煮茶孤坐。

此症目無病痛。自然鮮血迸流。有如刀針刺傷。一時
不能遽止。除小兒食火鬱肝外。係老年及有心計的
人。元神虛憊。條感風熱。一脈上游。直血末歸元府。因
逼而妄洩。洩之至再至三。睛徐陷而失明。然為治頗
易。但於病情時令不可不省察三分。省察妄當。脉体
對症或否不必拘。總以大補元人參養榮歸脾滋陰

地黄等湯與治。立効。

劣庠某。善刀筆。常視錢數多寡。許訟輸贏。其門如市者。廿餘年。一日薄暮。過東橋。江風撲面吹來。左目淚涔涔滴。拭之盈劑。鮮血。比至家。盟照眇矣。或以爲發藏毒。噫。藏蓋言狀。字異音同。雖卽事雅謔。未必非受病根原。特書於此。鑽廁者尚其鑒諸。

瘀血灌睛十八

氣滯血瘀。將歸何處。沁入乾宮。青空純白。倏成紅。防風驅邪金井中。井中得得應殊色。如落日。與月當全食。且回頭。光頓收。罷休。還愁年不留。

此症始得。眼胞一環半。瑛青碧隱隱。次後紫黑。或滿腔微腫。白睛亦赤。元脹起。儼若老拳打傷。左右相傳。遠近怕看。幸能視無痛。不甚苦楚。蓋熱物食多。胸膈氣海爲邪所蔽。血盛滯塞不通。逼而上走。故作此狀。甚而咳緊。口鼻出血。急用清毒逐瘀湯。大劑數進。不退卽開導。或抵當湯通幽丸以攻之。不然火金乘木。

必變凝脂黃液魚睛等症。其金井不見黑神。顯然鮮血滿灌。此定先病風熱。既散不隨滋養。一味苦寒到底。致腎精膽汁耗損殆盡。一點元陽直犯水德。豈火入血分。有形之急者比乎。人如患此。險惡極矣。得生脈散十補丸龜鹿二仙膏遞服三兩書夜尚可救。若再不珍重。與菜餌差錯。非惟目病難治。而命亦恐不久。醫必先立病醜。或以此書示渠家人。於事無濟。庶免悔尤後話。

又白睛不論上下左右。現一片幾點。絕似紅炭朱霞。過一夕。色濁轉青紫。片點亦加大。此血熱妄行。客寄

肺膜問。有因咳起者。皆氣不寧。蹠之故。治宜治金煎。導赤散。火既退而血隨通。病不難制。若泥解表泄肺。處散方投之。恐天元焦悴。風木不勝削弱。內外重症。有不意而得者。

垂簾障十九

逆障上弦生。垂簾浪得名。蹉跎年月久。混沌始漫睛。有犯加凝滯方。纔變赤疼。數般相似處。辨別要分明。

此症生於風輪上半。漸掩瞳神。不論厚薄。但在外色淡白者是。若紅赤。必觸犯搏動其火。乃變增。非本病也。蓋緣目素疾作。不能相時制服。徒以辛涼散降。敗其血而鬱其火。風輪漸漸傷殘。年久不痊而致。醫非良明。與主不篤信。誠恐永爲痼疾。其初起神水不清。及退後膏溼。結而成者。此精衰火灼。益宜深心體認。不可草草施藥。或謂障從上生。合稱順。胡爲逆。此指

火而言。夫火性上炎。今下垂。逆其道耳。因云逆。又狀其自上而下。故曰垂簾。爲治當察其苦樂。審其脈體。問其喜惡。驗其點服藥。既詳且悉。然後對病處方。火約不外逍遙。四物加味。吞千金磁硃丸。不効。改用助陽活血。解鬱潤燥。日以芙蓉鏡。夜換空青石。合點無不愈者。如初患暴症。見障似此。須從彼論治。不在斯例。然總須心細眼明。若虛應故事。藥石必致差錯。轉爲赤脈貫睛。再變爲綵雲捧日。卽龍樹醫王能滅而不能痊。

白膜蔽睛二十

羞答姮娥面。偷雲出照人。暈生風起易。虹貫禍彌殷。無復清暉影。空留病業身。幽懷言不得。一望淚沾巾。

此症初起。勢甚輕微。次後始赤澀。有淚。渾睛生障。多。脉與眦。日久諸輪廓皆壞。雖畧能行走。瞳子不見影。動。且障稍高於睛。狀如小小狗腎。故獨以膜名。前後均無痛苦。緩而不變。却最難愈。往見少年思此。市人呼赤覩赤瞎。不轍于以終老。良可永嘆。病由儉嗇勞。役殘斃肌骨。或從慾嗜味耗損真元。荏苒無形燥火。深潛在經。爰抱斯疾。醫宜應機投藥。非若有形風熱。

之可散可攻也。假障上有星月蝕人。病似增而減。翻
速。蓋火鬱既發。烟不再生。然亦宜因上窮因。境中索
境。得其情。更勿循守故轍。舍症從脉。聚寶成丹。點不
計工。服無吝費。有日開霧見天。向笑而赤覷赤瞻者。
竊恐爲赤覷赤瞻所笑耳。

族叔正坤。壯歲已得是症。遂投杖。列上賓。不杖。鄉杖
國而杖家矣。時余甫業茲術。看其障。雖近白膜。覺尚
鬆而不光滑。爲剗去。驗內外椒粟。以八寶空青石。芙
蓉鏡。加味磁珠丸。晝夜點服。間煎神効黃芪全真一
氣湯。凡四閱月全清。不惟不需杖。黑夜常出市肆間。

談如此十數年乃謝世。其子某某不德余。凡內戚問尊翁雙睛久瞽重光之由。輒對曰。天數。嗟夫。坤叔壽而康。或天也。敷能使目中瞳子老而還少耶。新城楊孕初先生。父子青年進士。每書札相招。款稱姪不言弟。蓋余常主其館。友善太翁暨諸父故也。切思守謙主敬。固士大夫本色。醫賤役也。縱學術兼優。車笠不渝盟已耳。乃謹悼父執古禮。視某某天數之對渺若山河。

聚星障二十一

一片片。幾星星。翳青睛。引淚落。與絲縈。夜而朝。右復左。主何經。木鬱結。火飛騰。兩相爭。能急變。不當明。霧籠花。雲漏月。過平生。

此症黑睛有細顆。或白或微黃。或連綴。或叢萃。或散漫。或齊起。或先後逐漸相生。大該木火擾攘。亦目疾所常見。及時依星月翳蝕主治。則聚者徐散。散者頓滅。若日長一日。合作一塊。與數片赤脉纏貫。雖不類花白凝脂之善變。而自困困醫有必然者。相期淡泊。寧靜。毋爲痰火所用。

目瘍二十二

目病如瘡。生實邪。頭有各。肝強多落泪。血旺自羞燈。濕熱。絃。眶。爛。乾。風。椒。栗。成。皆。頭。心。有。故。唇。口。土。無。情。腰。下。三。陰。蘊。六。陽。頂。上。行。耳。根。徵。腎。燥。鼻。竅。驗。金。清。將。次。週。身。現。都。來。十。二。經。謹。防。精。混。濁。主。治。幸。分。明。

此症專爲目病。目病後生瘡。反復變幻而言。位次不等。大約總在睛之上下左右。蓋君火鬱邪。鬱則血注。血注則肌熱。故發現皮膚。久則所注之血化爲水。所鬱之邪復滯水而成膿。故漫爲濕爛。始生微癢。爲虛邪。腫痛赤熱。爲實邪。甚則寒熱作。而飲食大減。不急。

治。恐濁氣沁入目內。而波及於珠。若但驗皆有故。別無痒痛。此眵淚漬溢。目愈自散。凡見瘡生。不驗部分形色。得自何來。將欲何往。與夫熱淫濕淫血勝風勝所致。概以三仙五虎等丹主之。治標不治本。不可謂之知醫。治法採嫩桑葉忍冬花芙蓉根煎濃湯洗刮極久。以菜油調八寶丹塗上。內服托裏消毒飲。或人參敗毒散。如是半月三旬。許渠清淨。或謂瘡瘍。因毒已見。似爲重出。曰。因毒與自毒攸分。且茲理解通而不合掌。便重無碍。餘倣此。

黃液上冲二十三

從來瘡液肉潰成如紙風輪那更生。大抵火邪膏肉作。
黑神衝散病黃精。

此症於風輪下際金位之間。神膏內生物黃色。狀如
雞脂。稍輕者若黃漿小瘡。外面無有。儼人指甲根白
巖相類。非針藥所能及者。勢大不消。必冲出風輪。其
睛隨破而眇。卽不然。金并立散。黑神敗而失明。是症
最逆。蓋經絡否塞。陰陽離間。火土諸邪蒸溽。幻化而
成。有頭痛便秘者。尤急。若作天行客熱。胡亂治而頓
愈。吾其退避三舍。臨視當問其已治未治。未治。以紫

葛解肌。十神湯進一二劑看効。効則三友丸。大黃丸。儘服。不効。改用人參白虎湯。芍藥清肝散。或瀉黃。或雙解。病必緩而漸退。已治。審其脉。相其體。驗其方。藥某過某不及。裁以心法。羚羊犀角磨調。逍遙散。或撥雲固本還睛諸丸煎湯遞飲。黃液無不消。消則補和。對症選方。還元易矣。十中間有一虛寒。入手須參芪桂附溫散者。舍症從脉。元有是說。又不可不細心理會。

水輪貼風輪而生質最脆嫩。中空而薄。能舒能斂。正看似在外。斜視則顯然在內。凡鳥獸鱗介之目皆如

是其空處俗謂之瞳子。常遇險病莫不以手招之。能應卽喜。甚至青盲風變。且謂瞳子尚在。諒不妨事。不知此乃鏡花水月。以影示人耳。其瞳神深藏膏中。有光無光。伊誰得見。本科不惟未及發明。竟渡河有豕。穿井得人。公然立說。併有引重瞳一物兩現之奇者。爲之捧腹。尤可笑者。於此症則曰風輪上際坎位之間。於水輪散大則曰風輪窄窄一週。外障正中者則曰腎翳。其所用藥。俱不免地黃湯加減。是直以中空者在外。爲風輪。包來神水者在內。爲水輪矣。嗚呼。下愚不移。無庸深辨。第剖之蠢而笨之猪眼。使渠詳觀。

諒必茅塞頓開。舜羽之目。大抵較常入分外精采。故曰重瞳。果一物現二影於理不達。若一目兩瞳。則儼然怪物耳。帝王云乎哉。至曰舜曰重瞳上下生。羽目重瞳左右生。不知誰實見來。載於何典。○是症諸書皆曰黃膜上冲。傅氏本專家所輯眼科曰瑤函曰大全。似無出其右者。曷亦相因稱膜。不塵特正之曰液。蓋液類漿水。比喻恰切。膜係皮屬。凡薄而嫩。厚而韌。不動緊着者皆是。詎能上冲。看牛脂膜猪膏膜可曉。明明漿汁之物。混沌各症。豈字典字通字彙俱未謀面耶。又下症曰五疳。夫疳爲小兒甘食致病。奈何着

於眼上。豈點眼藥過多。目飽積成耶。不顧笑脫人頤。
今換瘍字何義。瘍乃瘡。痲別名。去理未遠。故直書曰
五瘍。

五色瘍

木瘍如豆。據青睛。紺碧蒼黃。盡不成。若使深侵金井去。
水紋蕩漾。綠苔生。

此症生於風輪左右。色蒼碧。形若敗豆。大要非下銷
精血。火燥上攻。卽味窮山海。毒循氣發。以故一起便
內熱食減。頭目狂痛。莫敢開視。遠病勢稍衰。已成今
症。雖不同黃液自丙而出。其險惡過之。失治則睛必

裂。愈後頭有蘚蝕苦斑。似翳非障。神醫爲之掣肘。

火瘍狀如紅豆蔻。其故知爲邪毒否。兩皆之間已不堪。
氣輪犯尅難分割。

此症初起如蒺藜。繼如紅豆蔻。生於內眦。皆間着氣輪者爲急。蓋火之實邪。今在金部。所謂鬼賊相侵。失治或悞會成潰漏。須黃連解毒湯。不妥。當八正散犀角地黃湯。再則宜滋水以濟火。或補陰以配陽。圓機活用。治法良多。寧必一意敗毒。

土瘍俗號包珍珠。血瘀生痰火剝膚。莫謂疾微無用治。到成潰漏費神機。

此症世又呼偷針眼。生外臉。初得但癢而腫。次則結一小核。乃作痛。屢屢不藥自消。若病形俱實。必至核大潰膿始愈。有一核潰。一核又結。一日罷。一目又起。及竅虛外風襲入。頭面悉腫。目亦赤痛。如再犯燥烈。決爲腐漏。吊敗改形。換相者。些須小恙。而禍害一至於此。患者幸毋忽。始以瀉黃散。竹葉石膏湯。次歸芍六君。金水六君。若目赤痛。面微腫。亟進清胃散。二朮勝濕湯。或於瘍頂上重砭一針。血出氣洩。萬萬不致潰腐。

金瘍玉粒生睛上。湛湛水輪碍。秦莽時交陰氣。金水清。

流火居西神稍爽。

此症生於氣輪。狀如金粟粒。數無定。眵淚澀痛不消。說聞有連上瞼內結者。尤礙青睛。且擊而發翳障。儼與椒粟彷彿。但火金亢戰。非風濕居土木也。子後午前陽氣升王之時。病必急。大劑瀉白散。治金前不稍減。清毒逐瘀湯投之。無有不罷。倘違戒反觸。憂禍端恐不免。

水瘍震巽輪間着。黑氣凝空。蒼氣薄。太陽離麗若頭風。瞳子生憎。金井落。

此症仍生於風輪。病狀病態亦與木瘍絕肖。但巽廓

先起。其免元黃。間亦轉青轉藍。由內偏出青睛。目疾之奇惡者。其不陷睛喪明。真有重瞳耳。或曰瘍本火鬱。頭係風痛。何以病反屬水。蓋肝木風乾則生火。火勝必侮水。全井腎脉也。風攻其上。火燔其中。而下之化源未能遽援。些微膏液。不得不同流合汚。隨風入木。結而成瘍。且風行水動。物理自然。凡頭風痛攻。決傷瞳子。豈限水瘍耶。是瘍由熱淫。火兼水化。水乏腎困。其爲病也明矣。夫復何疑。

水木二瘍本無治。故不立方。然遇初患。醫乃仁術。主定誠求。詎忍坐視。木與三黃丸。抑陽酒調散。水與知

栢地黃湯通幽丸。止痛保凹凸可矣。或天相吉人。有
効。再對脉選藥百中亦起一二。但必預陳病由。乃無
後言。奸人且無從詆毀。

睛漏二十五

何來風毒土金停。化濕爲淚作淚傾。時序遷移形不改。
醫家因以漏睛名。大眦漏多人火旺。時流血水疼而
脹。腎會養也更須升。心已清兮還欲降。天火上行小
眦傷。漏緣砭割欠端詳。致令血怯神膏損。鎮日陰淫視
減光。

此症非一時生得如是。乃遊風客熱停蓄藏府。傳於
目系。未能發洩而致。且熱氣也。風亦氣也。氣以成形。
則變爲痰爲液爲膿汁。出於大眦上下瞼頭小孔之
中。甚者內瞼近鼻結一核。砭破核則消。而口不合。膿

汗長流。向夕流多。曰陰漏。曰龍火。日中病劇。曰陽漏。曰肥積。幽鬱痰飲。及天稟衰薄之人。患者多。亦有因蜆肉。齧肉。割傷精血。氣不流行。而瘡口漸冷。冷則凝。凝則無所消化。遂潰腐爲膿。爲涎。經歲無乾。每食毒物。受風濕。更能痛。與脹起。腥穢不堪聞。治當先事木火。清空散胃風湯。防風散結湯。次及金土。百合固金湯。白菊清金散。玉屏風散。益火爲毒源。潔其源。則流不待澄。而自清。風爲邪帥。降其帥。則衆不爲崇。而潛散。然後以竹葉瀉經大補黃芪養陰清燥等湯。或升陽益陰升陽散火。各隨氣稟厚薄。病症淺深。以投之。

殆猶有甚然者。吾斯之未能信。

皆幃赤爛二十六

黃子散步蘆汀。有客於林泉。小立。兩目頻眨。皮毛粟粒。雖內無所損。而芝眉誠不堪挹。曰。噫。嘻。悲哉。斯人斯疾。其由有十。蓋太陽失職。太陰降級。君火上炎。陽明燥急。或滯郇厨之酒。或對牛衣之泣。或茶烟冒冬。或菽水不給。月出皎皎兮。幽人孤往而冷露淹浥。馬鳴蕭蕭兮。壯士早行而曉風潛襲。至乃新秋病進。此流火之沴金。大寒不退。又木運之交入。故其爲狀也。臉弦沃丹。皆頭流汗。爛而微腥。癢而兼溼。手不停搔。巾裾常濕。補矣哉。裂見鮮血。攻矣哉。腫痛交集。以清溫以和散。何賊邪之難。

戢而猶不易平者。恐水火未濟。須億中。書毋泥執。客頗
悅服。顧余長揖。欲有求而力不能及。歸而私念中心悒
悒。援筆賦之。次於篇什。

此症背臉赤爛。或癢或痛。眵多泣出。致病頗繁。驗病
亦多端。大畧赤屬火。爛屬濕。癢屬風。痛屬熱。眵多氣
虛。泣出血衰。赤勝爛者。多得於勞心憂鬱。忿悖無形
之火。爛勝赤者。多傷於酒食。過哭冒烟。有形之氣。風
熱蒸。則癢而泣出。濕熱淫。則痛而眵多。爛而微腫者。
責以寒濕。赤而乾澀者。責以血燥。火盛風起。則生瘡
於艮坤。睛亦病而翳焉。所主雖在心脾。然要於左右

輪廓陰陽表裏虛虛實實而求之。病情斯得。其有水米不繼。遲眠早起。寒氣沁入肌膚。致爲痼疾。更宜設身處地。庶有治法。萬勿以家貧日久。置若罔聞。臨事先以眉刀剔去上下臉內外粟粒。蒸化昭容膏不時洗擦。俟乾。絃上搽元霜。內豔胭脂雪。隨發杞菊飲。赤加黃連赤芍藥爛加蒼朮。大劑熱服効。否則再剔再洗。對症處方。或以大君子爲主。赤加丹皮丹參。痛加黃連。痒加防風薄荷。爛加蒼朮石斛。寒濕加附子乾姜。週年牛載無間。不怕他不愈。口友人孔榮芳常患厥疾。赤爛無異。殘風按法治瘥。製元地一觔。百合粉

八兩。花椒末四兩。杵融蒸極熟。爲丸與服。今不發十年矣。藥之靈効。乃爾。爰附記備用。

目瞶二十七

皮膚中。脉轉蓬。氣不融和。血欠隆。匪邪風。甚而口角牽魚尾。搖無止。詫殺兒童笑殺翁。莫翻容。

此症謂目瞶不待人之開合。而自牽拽振跳也。蓋足太陰厥陰榮衛不調。不調則鬱。久鬱生風。久風變熱而致。主以全真一氣湯。十味益榮煎。艾人理血湯。不移時立住。倘誤爲遊風淫熱。議從涼散。則肉縱筋引。恐變喎斜。不則或左或右。連口不時吊上。搖搖翁翁。若木工之繩墨。獵人之射煙滄。人見莫不含糊。洵約身賣笑之招牌矣。

懸毬二十八

上瞼胡爲脹。陽衰濕令游。箇中渾是氣。此外若爲毬。顏色未全易。風光能久留。辛溫惇治理。無効亦休休。

此症目不赤痛。但上瞼虛起若毬。久則始有失。臉或紅。或內生赤脉。濕痰與火夾燻者。則有淚而皆爛。乃脾肺陽衰自病。不可悞認爲覆杯蚌合之實邪。試以手掌擦熱拭之。少平。頃復如初。可見其真元不足而泛火壅於肌理也。治用異功散。補中益氣湯。神効黃芪湯。助陽活血湯。立愈。

覆杯二十九

土禍由來風木構。果山廓脹如杯覆。忍痛羞明須針且藥。無用籌先後。料想青睛塵不受。怎禁得雨馳雲驟。風蠟燒時。菱花照處。光景全非舊。

此症目先赤痛多淚。後瞼漸腫硬。如覆一酒杯於眶上者。是蓋木不務德。以風勝濕。風勝必生火。火受風邪。又淫入土。濕因轉爲焦燥耳。故堅而色赤。若外感風熱而致者。爲禍稍緩。然腫極必瘀血。恐灌入睛中。將如之何。須用開導敷治。敷治退而復來。開導消而再作。或愈腫愈高。此風痰夾攻。症變不測。醫非問診。

精確。煞是棘手。張子和曰。目不因火則不病。白輪。赤。火乘肺也。肉輪。赤爛。火乘脾也。黑水神珠被翳。火乘肝與腎也。赤脈貫睛。火自甚也。經曰。熱勝則腫。凡目暴赤腫。畏明。澀痛。淚出不止。熱氣炙人者。皆火之爲禍也。但治療之法。有寒涼以降火。有補水以配火。有添油以濟火。有填灰以養火。有滋陰以制火。有培木以生火。有抽薪以退火。有沃水以滅火。有升陽以散火。有砭針出血以奪火。有灼艾分痛以移火。故子和又曰。能治火者。一句可了。寧必大苦大寒。上散下攻。然後始爲對症。如是症。合下章。當用砭針抽薪之

法。砭針卽開導。抽薪乃下奪。本經謂之攻。通氣利中。三承氣。三花神祐皆可用。不則清胃散。涼膈散。普濟消毒飲。俟腫消。看睛壞或否。再作區處。或謂上藥過猛。急治其標可也。倘年老及新產婦元氣素弱人。須除去硝黃。加人參。懷山藥。姜棗。佐煎。斯固至言。不知以病受藥。雖猛無害。胆欲大而必欲小在此。余每臨急症。當汗吐下三法。大劑頻進。中病乃已。而註方授人。却叮嚀提撕。蓋恐後學心粗胆大。殺人於竹壚瓦缶中而不悟也。城中某士自號名醫。非殷戶百金五十不往。見所用藥。百病皆六味。地黃補中益氣。

且藥必手戲。計重不滿三錢。時彥咸服其穩慎。吁如是而曰穩慎。處鏡不足道。張仲景先生書直可覆酒甕。付丙丁耳。呵呵。

蚌合三十

天關雙闔晝而宵。獨抱衾裯耐寂寥。展轉無人堪入眼。
一腔熱淚濕鮫鮓。

此症初起。目赤畏熱。一二日兩瞼漸腫硬。儼如蚌蛤之緊合者是。蓋痰燥血滯。脾火上泄。故瞼硬。睛因火炙。未免痛而泣出。經所謂土極似木。非肝病也。必有椒粟生於其內。治當敷軟。翻胞開導。若堅實翻不得。或腦再脹起。痛如劈如鑽。此土反尅木。異風已動。結毒之禍。頓起蕭牆矣。有病茲不嫻開導。瞼腫雖愈。瘡痍留內。結成蜆肉。日久堅硬。狀如栗殼貝齒。須用月

斧逐漸鏟去。俟薄而開閉自然。點淨星障。準可全清。但必膏梁子弟始。可盡法施行。蓋諺云。眠安食美。出得血起故也。亦治至八分則止。過割恐亡血。又起別病。○是症與上同一腫脹。治應無別。但緬懷平生所歷。不同處尚多。何以見之。上症木土爭尅。腫極上胞。治在肝脾。此則痰火蒸滯。兩瞼平合。治在脾胃。且上症多病左目。雖傳右不如左險。此則先發右目。傳左亦輕。入手宜白虎湯。竹葉石膏湯。不退。三友丸。一味大黃丸。再加開導。腫合消。仍看青睛。奚似對症。揀方點服。收効易矣。博議於此。壹令執事者。知所審視。手

目 經 大 成 卷 之 二 上

到厥病減除。

三 八 六

努力攀睛三十一

脂非脂。膜非膜。蝕風輪。掩巽廓。金刀具在未全除。血氣方剛能再作。

此症始自內眥。生脉一二縷。縷根生瘀肉赤黃色。狀如膏膜而韌。日久積厚。橫侵白睛。蠶食神珠。有兼銳俱生者。但枝蔓所傳。終不若正受者之多也。凡性躁氣逆。恣嗜辛熱。勞心勞力之人。患者多。間有漫睛皆障。視亦不見。必內外兼伐。根淨則愈。然亦難矣。病由原機。爲奇經客熱。其言曰。奇經客邪。非十二經之比。十二經之外。別有治奇經之法。而所用藥亦曰勝奇。

散却只是芎歸連草等物。無稽之談。人誰從同。謬刺論曰。客邪於足陽蹻之脉。令人目病。從內眥始。近時瑤函曰。肺實肝虛。其肉努起。夫肺實。據輪言。通睛合努。據肝言。並不在內眥之位。且肝虛肺實。木已受金尅矣。又用胆草木賊以伐之。何哉。愚意症發兩眥。乃合太陽少陰而病。肉屬脾土。赤黃努起。是火炎者土必燥。水木不能制。禍惟於金。雖在氣輪。非肺經之自病也。起手須如法鉤割。點以飛熊丹。內服瀉黃瀉白導赤等散。俟刀口平後。依心火乘金。既濟丸。或滋陰地黃丸。一料。治本不治標。其殆庶幾。

割法。用紅礬一錢。水泡化。以新羊毫筆。蘸水滌患處。其肉自然皺起。不起復滌。將鋒利銀針穿入筒中。兩頭於上下眼胞擔定。次用鈎鈎正。次眉刀或鞋刀。從中輕浮搜至神珠攀底。復又從針處搜至眥頭。近血輪離一粗布線位。小心割下。有不必針穿。不藉礬滌。不須鈎。只用鉗。不須刀。只用剪者。一聽自便。總宜器利手快。看得風水血三輪親切。不致稍犯。庶不悞人。割去處肉白者順。易奏功。赤者纏延。血出不止。用新棉花蘸頂煙墨塗之立住。秋夏沃以泉水亦佳。蓋紅見黑則止。陰陽之自然爲偶。血得冷而凝。水火之所

以相制也。割後澄心。筋慾去。酒禁。椒炙。前方點服。弗
歇。刀口日平一日。雖未能視如無病。較病中相去天
壤耳。假通睛。皆肉膜蔽滿。下不見風輪影色。先於中
央起手。割開黃豆大一孔。問渠見光亮。微有昏昏黑
質。不妨漸次鉤割。十中常一二可治。否則神膏已漏。
不消費力。口凡大皆有肉珠一塊。如榴子狀。本科此
爲血輪。刀烙悞傷。必致潰敗成漏。卷首已說。再識於
此。不啻耳提而面命也。

努肉有尖頭齊顛二種。齊頭浮於風輪。易割。易平復。
全好跡象都無。尖頭深深蝕入神珠。大難下手。且分

明割去。明日依然在上。非三五回不能淨盡。及瘡其
癥痕。至年久始沒。但所有昏朦赤澀。眩淚等病。努力
去不復再見。倘弗慎口節慾。勞心傷力。到老難免斯
疾。

雞冠蜺肉三十二

蜺肉與雞冠形容總一般。多生臉眥眦。後及風輪間。火土交爲禍。陰陽併作奸。不精刀烙法。莫向病家看。

此症初起。壯熱目赤痛。一晝夜。大眥內臉之間。生瘡肉紫色。垂吐胞外。目閉亦不收。形與問雞冠。蚌蜺肉無異。故曰雞冠蜺肉。昔人分爲二症。究竟皆眞元素虛。炙煇厚味之物。食多不化。致血熱火燥。感以陰陽乖戾之氣。則發爲壯熱。熱盛生風。風動血行。上遍空竅。醞釀而成。此物蓋目疾所常有。面怕醫者亦多。何爲是證。朝生夕長。始軟終硬。發手須白虎湯加黃連。

木通麥冬竹葉。大進一劑。然後沿根割淨。不可少留。毫髮再與。防風散結湯。幾服。看刀口平否。未平。血且不止。其肉如韭菜。剪去處。勃勃生發上來。急用烙以殺其勢。烙已。煎黃連解毒湯。淨坐半日。當必清寧。倘病者畏法。家人將信將疑。所譬雞蠅惡物。決漸長。漸大。害及氣輪。而盡掩青睛。甚則堅實駭人。欲割不能。能割無益矣。

同里朱氏女。甫六齡。左目內瞼傷寒後。忽生參差一片紅肉。吐於目外。余曰。此雞冠症也。法當割去。否則長大。渾睛滿而喪明。朱疑畏未定。明日其睛化爲菌。

毒高寸許。大如盞。色紅微軟。後漸上至三寸。乃已。壯
類牛鬪角。解居無何。又於耳畔生一疣。不數日大如
椀。硬於石。有作血溢而治者。有作火鬱而治者。轉日
夜痛楚。慄慄欲絕。復延余主。以托裏消毒。佐三黃。滋
腎等劑。痛稍止。既而疣遂潰。眼肉亦隨萎。但形神不
若從前之肥而且潤。一日午睡。向晚舉家皆謂安神。
莫敢驚覺。及張燈視之。死已久矣。一奇症也。一奇事
也。或曰。症事固奇。而子之爲政。未爲盡善。蓋金石之
語。因存此案。以誌吾過。以廣見聞云。

魚子石榴三十三

石榴魚子症。兩樣不須猜。魚子一宗起。石榴四角來。俱爲血氣瘀。却卽肺脾災。能知剗割法。雲漢漸昭回。

此症氣輪一二處生浮肉一片。色淺紅。內細顆叢萃。揉之儼似小小鉄砂。曰魚子。其肉塊圓長。或四或六。四角生來。若榴子綻露於房。曰石榴。不割亦復蔽滿瞳神。視無見。經絡病因恍如前。就如前方法去治。徐瘥。又有細細紅顆散生於風輪之上。白睛之內。不變能視。亦名魚子。用月斧剗淨。在風輪瀉青丸。在白睛治金煎。然奏功甚難。兼拳毛皮急及赤脉纏貫。久成

目 經 大 成 卷之二上

殘風萬萬不能全愈。

三九六

椒粟三十四

風濕鬱肝脾。榮凝衛不舒。粟瘍胞內起粒粒似金珠。瞼急開張澀。頭疼坐臥疲。椒瘍紅而硬。陽毒易爲驅。

此症似瘡非疹。細顆叢聚。生於左右上瞼之內。色黃而輒者。本經名粟瘡。媽紅而堅者。名椒瘡。形實邪盛。則跂踏高低。連下瞼亦蕃衍。碍睛沙澀。開閉多淚。蓋風熱蘊結而成。凡病頗重旬餘不罷。胞內勢所必有。只利刀間日蒯洗。照本症點服不輟。自爾漸漸稀疏。若二三顆如粟如椒。紅根黃頂高平。不敢施刀。卽施未必淨盡。且頭目定腫痛。眵淚隨拭隨來。此濕熱鬱。

于土木。土木爭勝故也。瑤函謂粟瘡防病變。當指是
亟用竹葉瀉經湯。瀉黃散。或杞菊飲。防風散。結湯交
互遞進。心清胃調。病徐興矣。經曰久而增氣。物化之
常。其斯之謂與。

傅氏瑤函。眼科之能事畢矣。然其人曉醫而昧儒。亦
恨事也。謹閱所列證治。除依古抄來。了無折衷外。有
理近而文法重復。牽強不達病情。有句受而病藥鑿
圓柄方。鉏鍤不人。有必須刀針。全不道及。支離湯散。
說了又說。有既知無治。業已明言。一症一方。館釘分
俵。有自相矛盾。有不相符合。有當言故訥。當詳偏畧。

種種疵癸。指不勝屈。就據此條而論。彼分椒粟二症。已可不必。其一謂椒瘡紅堅易散。未若粟瘡之黃軟難散也。一謂粟瘡黃軟易散。未若椒瘡紅堅之難散也。如此背謬。謄錄嫌渠手拙。乃侵剛梨棗。豈以是書非病眼人不讀。朦對瞽固無恐耶。爲之莞爾者竟日。雖然。事貴先資。瑤爾其可誣毀乎哉。

目
經
大
成
卷之二上

目經大成目錄

卷二下

痰核三十五

倒睫三十六

皮急三十七

臉驚三十八

地傾三十九

眵淚不禁四十

氣輪枯落四十一

黑白通四十二

氣脹四十三

血翳包睛四十四

火天奪日四十五

流金凌木四十六

天水昏黃四十七

迎風落淚四十八

無時淚下四十九

瞳神散大五十

瞳神縮小五十一

近視五十二

遠視五十三

神水變色五十四

神氣枯瘁五十五

陰風障五十六

內障五十七

時復五十八

逆順障五十九

混睛障六十

浮萍障六十一

黑翳如珠六十二

物損真睛六十三

飛塵眯目六十四

瞼廢六十五

風引喎斜六十六

睛凸六十七

疔翳六十八

氣翳六十九

暴盲七十

偃月障七十一

瞳神欹側七十二

天旋七十三

陰陽圈七十四

冰壺秋月七十五

虛潭呈月七十六

醞螺出殼七十七

劍橫秋水七十八

瑪瑙內傷七十九

青盲八十

五風變八十一

似因非症

怕熱羞明

乾澀昏花

目痛

目癢

視惑

妄見

目 經 大 成 卷之二下目錄

電光夜照

目 暈

校刊目經大成卷之二下

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源叅閱

男鉏非在田省畊原訂

孫 玉峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰霄

受業

族叔 文標庭樹 同校

痰核三十五

痰核痰核。燥熱兩般蒸結。煖紅新剝雞頭。風疔破爲血流。流血流血。胡亂情平不得。

此症良廓內生一核。大如芡實。按之堅而不痛。只外觀不雅。間亦有生於下脛者。蓋食火痰飲醞釀而成。爲治。翻轉眼胞。必有形跡。一圓一點。色紫或黃。就於此中。砭針。盡法剗奪。擠盡膿液。碾清氣化痰丸。淡姜薄荷酒調一二兩。徐徐呷之。刻日平復如初。若以無別苦。不治無碍。恣啖熱物。則火愈燥。人而附癢垂疣。變爲重疾。經年潰腐不痊。語曰。涓涓不斷。將成江河。此之

謂也。

案原邑庠某。年六十。體肥善飲。秋時上臉得一核。絕不經意。明年春。其核自破。色紅紫微疼。或按瑤函。用清胃散結等湯。十數劑稍痊。彌月復發。復投核漸大。狀如荔外胞綻開。日夜流血不止。遂束手無策。卒而了世。愚意學人必勞心。癖酒一定有色。心勞者神慢。過飲則脾胃受傷。濁氣上蒸。故核大而破。加以入房太甚。水木俱憊矣。水竭火盈。致血妄行而不歸經。乃爾長流。此時急用烙治其標。烙已。以歸脾養榮。七福十補。培其本。庶幾內外兩得。此人思不出此。屢以疏風降

火。虛其虛而損其損。氣衰痰盛之人。有不速其暴命者乎。書此案。以爲食古不化者警。

倒睫三十六

從來倒睫最蹊蹺。病有根苗症有規條。太陰衰老少陽
驕。壞了脂膏。損了皮毛。翳如雲霧。淚如潮丹也。徒燒
藥也。空調。知非手法不能療。夾又防瘳。烙又愁焦。

此症皆由患疾。妄稱時眼。不以為意。或酒。或慾。或風
霜。全不禁忌。致風邪深入。久而不瘳。然後內急外死。
皮寬弦緊。睫漸拳倒。未免淚出。頻頻拭擦不已。毛愈
刺入。遂掃成雲霧。目疾所有者。皆具目。積月累必至
失明。治雖見効。任靈藥不能起睫。睫不起。翳終不淨。
而淚亦不止。不得已。用法夾之。令毛向外方委。夾落

再爲調護。可保無虞。若仍前縱恣。身子疲極。一有感冒。兩目交病。病必腫。腫一次。則皮鬆一次。依然遺元。其功費矣。李東垣謂。攀出內。瞼向外。速以三棱針出熱血。以左手大指甲。迎右針鋒。立愈。倪仲賢亦從此治。且曰。夾治之法。徒爲苦耳。切勿施也。但以防風蔓荊飲。決明益陰丸。搐鼻碧雲散。主之。則緊縮。怒弛。寬縱。自急。李時珍言。石燕磨水塗之。睫毛自出。之三人之法。原從烏有先生學來。今失其傳。再有教授去拳毛。以鼠子血點者。以木鱉子自然銅。爲條搐鼻者。以石灰掃落毛者。以魚膠膠緊皮者。此藥師醫魔。可直

楷無是公人。鄴都治鬼。毋矣。絕倒。
夾法。用老竹一片。長寸許。廣一分。正中平破。不可削
尖鋒。先扎定一頭。一頭斜側放開。將患眼上皮安置
其中。絲線絡住。教渠載閉。載瞪。仔細看真。睫毛毫無
倒入。方着力扯緊。其夾外之肉。碾生半夏。生遠志。油
調厚塗。則易痿不痛。血氣虛衰。人不必然。須看兩線
縫。稍鬆一髮大。便過血。務加縛緊。不爾。決腫而潰。俟
七日。肉乾作癢。拆去夾。將利剪剪落。所着臉之痂。切
不可損動。聽其自脫。既脫。以香膏不時於痕上搽抹。
久之。肉色如舊。藥煎。竹葉石羔。麥冬。沙參湯。上下午

調救睛散三錢。再則黑神散日四錢。來迦落後。眼內
有故。仍如本經變理。

皮急三十七

皮急小兮。膏血了兮。筋脉絞兮。瞻視眇兮。憂心悄兮。

此症謂上下胞漸自緊小。甚則小如棗核。眼將合矣。蓋膏液耗盡。筋脉急縮故也。若治而小者。治之之過。乃皮寬睫倒。只夾外而失內理。後則復倒復夾。遂爾肉焦血損。目絡不舒而瞼日急小。夫既已小矣。年深目永。欲令開視如常。其可得乎。○或謂是症無害。干觀。治亦不難。詎知彼目慣病。粗工只見症。醫症。酸丁。又以藥治藥。致瞳子先傷。然後如及外瞼。瞼急毛卷。夾且晚矣。劣手胡亂施行。已可駭。謬於夾上之內。用

燈火燒箇不了。勢必腫而潰爛。不待再來。眼胞實殘。毀不堪。今縱遇吾儕。惟仰天喚。可奈何。余若何已耳。○起睫。乃外治粗工。然眼目爲人身華表。必遵法從事。除毛出夾。正外。不可左高右低。更不得右大左小。於婦女及有德名儒。尤宜小心。矜慎。七日解夾。再七日落痂。癩消跡滅。怕猶未治。庶幾無忝厥職。常見市人。有三角者。有疤病牽引者。有胞肉全無。睛露驚人者。雖宵人無知妄作。亦由耳目昏潰。不自省察之故。爲人子。不可不知醫。其斯之謂乎。

驗厭三十八

時對青銅理髮毛。意蕭騷。銷金帳。暖醉醅。陶。夢魂勞。倏
忽肉輪沿際黑。如灰色。妻梅子鶴耐清操。命根牢。

此症兩目無別弊。但上下外驗煤黑。有如淡墨。瀦於
舊棉紙。望之若米家山水。烟雨空濛。益虛肥之人。肺
脾稔虧。而飲食過量。未盡傳送。施化。膈溝。實所積。自
然以爲淤濁。且土金虧。則水木之邪。由中凌上。故現
前象。治宜辛溫大補。始進真武湯。次三建中。次理陰
煎。不令痰飲上溢。太璞還真。不必及瓜爲勛。倘藥力
不充。或更酒以色下。氣從財使。本病固變。顛頽決增。

斑暈。着以優孟衣冠。公然花面。竊恐笑不成笑。哭不成哭矣。

此症婦人亦常見。有患者。總由脾土衰憊。倦於承運。輸送。致寒飲熱痰。不下行而上走。現斯穢跡。或人事不齊。中懷鬱鬱。無時悲泣。因而水勝水侮。青斑黑點。玷污花容。飾以金丹蓉粉。翻為輕薄子。刻畫無益。其可哀也夫。其可惜也夫。

地傾二十九

地廓傾翻形最惡。血泪洋洋廓上揣。若使伊來驚小兒。不須兩手下攀着。合前茲驗爛難堪。總號殘風治無藥。此症乃目下維頰縮。內臉絢爛于外。有若人翻轉而致者。蓋氣逼血擁。而又乘以風濕。遂筋拽皮急。能下而不能返。甚則赤爛。多賒與淚。本科呼爲殘風。風痰好酒人。往有患者。治亦難愈。非風暴得。有腫有痛。清胃散瀉黃散甘露飲治其內。砒且洗治其外。內外兼理。抑又不難。若輪廓已壞。病楚俱除。但照鏡自覺可羞。殆將有事。風鑑醫無庸議。

賤淚不禁四十

楊子泣達途。爲其可南。北。墨子悲練絲。爲其可黃。黑。稚子何所傷。開襟淚沾臆。有若哭相思。青青轉成碧。又如惜別離。潏潏不忽治。發我抒悵居。參苓作湯液。露稀金風肅。清歡邈難卽。

此症目內外輪廓無恙。但淚稠如濁酒。豆漿。長流而
不止也。間有瞼腫緊合。強攀則激而濺出。時醫以爲
膿汁。莫識所自。且小兒患此居多。無以爲治。詎知清
肺理脾。治之亦易耳。或問故。曰。肺非無爲也。主降
下之令焉。凡人飲食入胃。脾氣散精上歸於肺。脈不

和則不能通調水道。灌概百骸。遂溢於高源。淫入皮膚。爲腫爲濕。加以木火上升。門真作酸。則水凝而渾。愈無從而滲洩。乃就其所屬。出于氣輪曰眵淚。由此言之。病固不在肝而在脾。不在脾而在肺也。久而不痊。恐脾肺俱困。懶於運精化氣。則神水內枯。保得長年目光終乎不亮。治法。小兒只六君子加柴胡白芍藥。再則去柴芍加麥冬五味子。服數劑立佳。男婦用白菊清金散。九伯丸。脈形俱虛者。歸芪六君子補中益氣加附子防風五味白芍亦妙。○此症目科常有。諸書無一語講及。何也。

氣輪枯落四十一

一圓徑寸突如來。絕似媧紅荔剖開。欲識病從何氣得。
地天衰老冷風摧。

此症白珠紅脹長垂。若舌捲下舐。形惡驚人。輕者臉
不腫。痛亦差強。但眵凝粘污。睛明久已漸失。身子亦
彌留欲絕。蓋罕見之病也。懸揣其故。比人資稟素虛。
客感厲風。醫不扶正抑邪。謬以散法盡處。致真元削
弱。淹淹脹起。又認作火王。苦寒攻泄。艮坤之土皆敗。
所謂欹器既滿。又從而擠之。而欲不覆。得乎。抑且丹
溪曰。脾具坤靜之德。而運行乾健。故能使心肺之陽

降肝腎之陰升。今妖厲外感。草木內傷。動靜升降。失其常道。天地不交而否矣。否極則清濁相混。隧道壅塞。鬱而爲熱。留而爲濕。濕熱相搏。載銷載脹。遂成枯落。雖金鎖固元。百合固金。生脉散。益營煎。大補微和。漸能收縮還位。不似從前。啟人疑問。而動人悲慟。本目終不雅觀。先賢謂愛子之心。無所不至。顧寧馨兒。殘賊於漁利下。工而不事事。若父若母。亦可謂憤憤者矣。假寐永嘆。中心怒焉如擣。

黑白通四十二

水天輪廓碧雲通。金木戰西風。且知潮隨日落。慘淡處
火燒空。初若線。繼如虹。繞青宮。望中目斷。夢後魂銷。問
甚神瞳。

此症左右白睛。盡變粉藍深碧之色。今雖無害。而源
遠流長。將來莫窮止境。所以然者。金德本白。被風水
鬱蒸。青氣遊出。逼入氣輪。青白混融。致成藍碧。夫木
承金制。尚能爲福。顧主弱賊強。焉不肆其暴戾。且風
生水動。乙癸同源。瞳神必有大小之患。神不大小。只
微碧而澀。係上膈潛伏虛火。與脾肺之絡微有濕熱。

秋天人多見之。俗呼稻芒眼是也。有小兒白睛微變青色。黑睛稍帶白色。黑白之間赤環如帶。此心火乘金。金木交戰。緣平素病困已久。服藥過當。肝邪抑鬱不舒。曲道動搖。內傷元氣。元氣一虛。肝邪愈固。乃所謂淫熱者亢而侮金。金者兵象。不勝則失機。目爲五行正色。金木相敵。風氣雜作。故宜青者而白。宜白者而青也。尙夏腹滿泄。則木火又犯脾土。疴食必矣。又中年入脾腎衰甚。不能資生養化。致木失春榮。視物如烟樹雲林。或瞳子高低不平。色濁如淤泥。赤帶抱風輪而繫。再常內勞外感。厥症之變。有非毛穎所

能殫述。統以花果合歡丸。經歲長服。黑白各還本色。愚按淫者過也。溢也。淫熱者。猶言濕熱浸淫也。當指母而言。蓋母有熱邪。子資氣稟熱。遂傳入。反尅者。正本制邪。邪盛則害正。如上證金能勝木。肝邪安能入肺。蓋金衰木旺。反爲所尅。譬以小刀劈大木。木未損而刀早折矣。倪氏撰淫熱反尅之病。有云足厥陰木妊子火。子以淫勝。禍發反尅。故肝受尅而目亦受病也。由斯說是生木者其火。勝木者亦其火也。豈心有大小而火分君相乎。讀者澄懷體認。自應翻怒爲笑。

氣脹四十三

白眼浮於黑。虛虛勢漸高。圓長中忽斷。邪正一相消。會結珠兒顛。無妨魚子泡。若然傳木火。勝復析秋毫。

此症睛無所苦。但氣輪一處二處虛虛壅起。而不紅不紫。或圓或長。或中斷。隱若魚腹中之白泡。乃氣自衰癢。寒濕相乘。助陽活血。湯扶其正。四君子加桑皮麥冬。抑其邪。自然消復。否則一變爲水紅。通睛脹滿。再變爲赤紫。遂脉生泣出。畏明澀痛。是益大苦事也。平肝耶。清肺耶。抑亦聽其自然耶。治後間有數顛結實如珍珠。終身不沒。不敢施刀烙者。然亦無妨。瑤函

從肺藏積熱。治以清涼。夫暴熱則屬火。發於目必赤痛。顧自然無苦。祇如魚泡虛泛。乃謂之積熱。非病風喪心。一何蒙蒙至是。

血翳包睛四十四

瞻彼松筠。蒼翠弗鬱。乃某青睛。赤翳蔽密。無分乾宮。莫辨巽室。黑白圓融。血肉合一。左右相傳。恐成痼疾。人見輒驚。見人不識。治擅砭針。少凶多吉。

此症初起。或左或右。赤腫狂痛。淚流如湯。畏避不敢向陽。恍若暴風客熱。失治。赤脉大小縱橫。貫過風輪。越宿加頭痛便秘。赤脉陡大。變成血障。障復實而成翳。厚蔽震巽輪廓。強擘開視。黑白無有。惟一體血肉。故曰血翳包睛。厥症亦算險惡。入手須菊花通聖散。或清毒逐瘀湯大劑煎服。服已用砭針開導。以絳雪

丹。飛熊丹。晝夜互點。看勢稍定。分珠散。八正散。消風散。血湯。增減與服。自然惡化爲善。險歸於平。倘醫不耐煩。患者嗜慾弗戒。雖未必便。至極凸風。儀殊覺少玷。

火天奪日四十五

天廓由來卽氣輪。不通傳導損乾元。火天見慣渾閑事。
奪日誰云不駭人。

此症無因無恙。一二日天廓盡情腫起。色紫碧。狀如
敗猪肺。看得怕人。甚者併風輪包倒。不見金井。故曰
火天奪日。其實亦無害。蓋傳導失職。丙火上炎。潔其
本經臟腑。使邪從下出。更以生熟地黃飲扶桑丸。早
晚互投。則腫漸消而色亦漸白。如從傷寒赤熱爲治。
未能中病。徒喪真元。倘斯人大運已去。則鎔金燬木。
其利勝斧鉞多矣。臨症者尚凜遵無忽。

流金凌木四十六

憂思鬱結。心神損。恚怒劬勞。肝氣虧。饑飽不勻。倉廩壞。色慾無時。水火虛。土氣既衰。金自薄。風邪寒暑。易相欺。病兼五臟。惟斯症。醫得無增。便是除。

此症目無甚大。癩。但三處兩處似膜。非脂。從氣輪而蝕風輪。故曰流金凌木。狀如努肉攀睛。然色白而薄。位且不定。亦多見於陰鬱婦女。所以然者。婦人性雖柔。當不得好勝。而善愁。善愁則氣降。好勝不勝。性雖變爲恨矣。恨不能發。故鬱鬱則生火。火盛精耗。金木俱傷。爰得斯病。病成可却。而不可除。萬勿妄施鉤割。

徒致人喪明也。

症成可却。蓋風輪患此。必有微眩與淚。或昏眊。不自在。以歸芪六君子。合生脉。倍分兩爲丸。歲月長服。則病不再長。或還少丹。駐景丸亦可。不可除。攀睛努肉。明明薄在輪廓。只鈎起鉗定飛刀割之立去。此則謂攀睛却是翳障。謂翳障却是皮膜。謂輕而無害。却針藥無下手處。醫得無增便是除。此言雖謬。見理緊明。

天水昏黃四十七

氣輪絕似黃花色。青睛再爾昏應得。胃家濕熱肺家蒸。清氣已遭濁氣逼。無因無色視而朦。水少元虛兼血矢。一般怠忽不經醫。及至雙盲徒太息。

此症謂白睛昏黃。如敗葵殘菊之色。蓋少年豪舉。酒肉無算。炙燂不息。脾倦不能化。穢惡之氣時常在胃。胃口上連於肺。肺固覆而虛中。薰蒸日久。安得不爲所染。故清白美質。轉爲昏黃不正之色。所謂楊花落硯池。近硃者紅。近墨者黑。然水輪亦爾者。金生水。濁氣又淫入腎也。腎不受污。將還肺。而肺不收。則鬱而

生火。故有朦昧視眇之隱禍焉。天水昏黃者。肺爲天。腎爲水。乃所以狀其色而名其症爾。治宜葛花解醒湯。吞既濟丸一料。然有不能飲。目亦爾。此脾肺氣滲。培元散加參芪歸朮。服一二筋準効。若內外無些須氣色。但視而昏渺。年過五十者有之。蓋天真日衰。自然精光漸減。猶月之過望。星之向晨也。在少壯則不宜。非精神渙散。卽氣血虛衰。日復日。月復月。漸積甚而失治。則內障青盲有不謀而合。不期而至者。其日在病時及病後。針砭生產亡血。視渺而惑妄。已有其故。此不妨事。然亦當滋生贊化。精氣潛足。而光自矣。復

迎風落淚四十八

憂憂錚錚鈴語。高高下下花飛。颼颼颼颼刮頭皮。悄悄
潛潛墮淚。忽忽溫溫冷冷。行行疾疾徐徐。明明白白
火離離。實實虛虛議治。

此症不論何時何風觸之則冷熱淚流若赤爛有翳障。非是。蓋水木二經血液不足。不足則竅竇不密。致風邪引出其淚。且肝腎虧。不耐風而惹火。凡泣出微溫者。相火動也。總以左歸飲八味九十補丸加枸杞麥冬主之。倘忽而不治。液將潛竭。有迎風則噴嚏而淚者。氣虛。望光則噴嚏而淚者。血虛。亦宜保重。或問

人之哀痛。而涕淚交流者。何氣使然。曰心實令之肺實行之。肝腎不與焉。夫人臟腑津液上潮於目。心悲氣併則宗脈皆搖。搖則液道通。液道通則肺舉其津液上溢。涕淚出矣。故淚不住而涕仍不止。彼迎風之淚。不分冷熱。任流總無涕。經云。厥陰司天。三之氣。天政布。風乃時舉。民病泣出等。此之謂是耶非耶。

無時淚下四十九

山葉辭柯。草蟲委露。早是薄寒天氣。孤衾中夜不成眠。
枕上濕。疎疎清淚。並未悲秋。何曾困酒。水木無端憔悴。
借將膩粉。飾衰容。界長痕。菱花羞覩。

此症謂目無病故。時常如哀如悲。泣下沾襟。非前迎風淚落之比。蓋腎水不足。肝氣漸弱。液道不固。一也。膏血耗傷。津液不洽。虛火內逼。二也。清冷者其常。間有熱而渾者。乃正爲邪診。清難免濁。水得火而煎。陰必從陽。不治終無完目。何則。夫津液者。所以灌睛濡空竅者也。流盡則津不通。肝氣者。所以統神會空竅。

者也。泄盡則神不赴。不通不赴。竅門乃閉。而目失所。天爾目失所。天安得無乾溫視。澀青盲內障之變。但爲禍且緩。人不爲慮。懼其害者多矣。悲夫。沈酣香奩。及過哭多憂婦女。每有此患。治法。二氣左歸丸。脈遲而濡。以大補黃芪湯。倍加枸杞。故芷。鹿角膠。所謂病與脈俱。藥與病值。多其物以幸有功。許胤宗云。一症惟用一藥。療未萌之兆。氣結而愈速。欺世盜名。徒資淺陋。人口實。

瞳神散大五十

瞳神散狀如何。巽廓猶絲大不多。精氣兩衰風火燄。光
搖鏡海水生波。病業來思吾已矣。縱邀天眷失人和。
此症專言金井散大。向明斜眇。風輪下無時窄窄一
週。甚則一週如線也。蓋人性急善怒。及癖酒嗜醃炙
厚味。皆能明激真氣。暗生痰火。將膽腎十分精液銷
耗五六。致巽風雷火交相亢害。水輪因而不用。而神
膏亦游走敗壞。色變異常。視物如隔玻璃鏡。雖見不
遠。惟大無小。此時細察。無內障顏色。而能收者可治。
然亦不宜緩。緩則氣定膏損。非惟不能收。併不能動。

暨有障不成。成障而散大如故。喪明必矣。一證因恭
怒而散。光遂不收。都無初漸之次。不必服藥。又有爲
物所擊。散大同暴怒之症。亦不復治。若夫頭風痛攻
神散而陽光頓絕。此爲風變。不得混呼前名。

瞳神縮小五十一

兩目當空壘。墨白分明好。童時無大。今無小。可知爲至寶。可知爲至寶。因何倏忽。水乾木槁。瞳神收縮。精光少。看看盲到老。看看盲到老。

此症謂金井倏爾收小。漸漸小如針孔也。蓋因勞傷精血。陽火散亂。火衰不能鼓盪。山澤之氣生水。滋木致目自凋。而水亦隨涸。故腎絡下縮。水輪上斂。甚則緊合無隙。殘疾終身矣。治宜大補氣血。畧帶開鬱鎮邪。使無形之火得以下降。有形之水因而上升。其血歸元。而真氣不損。或少挽回一二。

原倪氏原機爲強陽搏實陰之病。抄書奴皆從之。庭鏡
案特明其謬。可謂反古竊亦有所見而云然。一少年武
闡下第。目忽不見。瞳神小如青相子。某醫謹遵渠用
抑陽酒連丸。搐鼻碧雲散。還陰清腎等湯。未十日死
矣。又一老丈亦得此症。近視畧見指動。人咸曰壽徵。
余曰。病也。診之脈沉遲而濇。餌以人參養榮。及理陰
煎十餘劑。視稍遠。一戚屬仍處倪方。竟失明。由此驗
之。其爲陰陽兩虛無疑。且卽據原機而論。陽強陰實。
水火旣濟。何病之有。內無所傷。能觀不昏。何藥之有。
火強搏水。水實而自收。是猶日月對照。固當明察秋

毫。何微覺眊燥。况瞳神小者。金井小之也。于心胞絡
何事。至云。又有神水外圍相類蟲蝕。此眼目心腹之
病。何止邊鄙皮膚。老朽瘋話。公然梓以行世。不仁孰
有甚焉。瑤函願更其說。而仍錄其方。依次主治。非故
口不從心。外此決無佳謀。然則少者之死。與老者之
瞽。皆天也。豈抑陽清腎之爲禍哉。剔燈孤坐。憂從中
來。不知涕之奚自。○抑陽清腎固不對症。然遇偏陽
鰥夫。服亦或効。未足深非。碧雲散。主風熱蔽鬱。目暴
赤腫。擗鼻竅而噴嚏。則邪從涕淚而泄。顧兩腎自病。
毫無表證。怎想到攻散法上。實可笑而不可解。

近視五十二

雙睛近覷是生來。不是生來却禍胎。真火不明真氣弱。真陰一點亦危哉。瞳神遠見足元陽。視短孤陰自誅光。斷莫春江明月夜。又隨人宿載花航。

此症目稟賦無恙。忽爾只見近而不見遠者也。甚則子立身邊。問爲誰氏。行坐無晶鏡。白晝有如黃昏。並陽衰過陰。病於火者。大病則光華俱斂。安望繼晷侍薪。又且火之所用卽氣。在身爲風儀。在目爲神威。乃縱恣嗜慾。喪其元陽。則雲埋霧蔽。腎中真水僅足以回光白照。尚能健運清液。以滋胆汗。而使木中之火

遠布於空明。耶。治之當何如。益火之原。以消陰翳。

遠視五十三

近看模糊遠看明。虛陽發外損陰精。甫能補得真元是。目睫疎疎數亦清。雙睛自昔遠通靈。近列與新數不能。幾度支筇臺上望。生憎羽化魄飛騰。

此症目漸次昏昧。能遠視而不能近視者也。甚則秉燭作書。舉頭落筆。出人非杖藜。熟路莫敢放步。蓋陰不配陽。病於水者。水病則從燥化熱。不遑涵虛靜鑑。又且水之所變爲血。親上與氣謀。親下與精謀。若淫泣勞極。斲耗風力。則元神飛越。命門少火竊恐爲毒龍所引。詎能使遠照之靈。斂藏方寸。與未虧天癸同。

其貞明耶。將何以議治。壯水之主以鎮陽光。

火之原。命門真陽是也。水之主。兩腎真陰是也。真陽之氣猶風日。真陰之形等月露。風日培于外。月露渥於內。內外相資則陰陽和鈞。遠近發用各得其宜。經曰。目得血而能視。似非確論。且目賴氣爲水火之交。而能神明。否則能近怯遠。能遠怯近。不幾桑榆晚景之漸乎。至云根於中者。命曰神機。神去則機息。根於外者。名曰氣立。氣止則化絕。斯可盡二症之理。外臺秘要以遠視責其無水而滋腎。似矣。近視責其無火以補心。趙氏醫貫以八味九益火。似矣。以六味九益

水均所謂差之毫釐。失之千里。益火須椒附桂茸故
芷肉蔻陽起石。益之無益。此陽衰隨陰下陷。譬日欠
則光威漸靡。不思銳進。增入麥冬石斛茯苓草石決。
視愈短。壯水以歸地。棗杞河車菴蓉龜鹿膠。壯而不
壯。是陰寒弗受滋渥。譬河凍得春陽乃解。不加峻補。
改用丹瀉黃栢犀羚角命必傾。

神水變色五十四

神水空濛色變多。性天心地兩違和。願伊銷却勾心服。
免令醫人喚奈何。

此病謂神膏換却元黑本色。着眼與平人迥異。而自家視物亦耗然不爽。蓋陰精陽氣消燦殆盡。致內風虛熱長居臟腑。非獨向濫柔鄉打乖。但損傷腎水者也。夫人水穀入胃。化爲氣血。在身爲津液。升於目卽爲神水。得則滋而清明。失則燥而渾濁。一定之理也。是以陰陽消燦。邪干目水。而色斯變焉。所變不一。大約飽酒肉厚味者。色多黃。間兼藍。茹蔬食菜羹者。色

多青與微碧。沉鬱境遇者。色慘淡不舒。奔馳勢利者。色齷齪如初生狗眼。是症最逆。恨來遲。且不甚苦楚。人雖稔知委曲。究竟忽不經意。每每害成內障。治之奈何。經曰。有者求之。無者求之。虛者責之。盛者責之。順天之時。而病可以期。有內障欲成未成。針不能撥。自視亦混沌畧見。當以此名名之。病情始協。

神氣枯瘁五十五

氣瘁神枯見亦稀。更兼原委少人知。陰陽不濟真元失。生日無常死有期。

此症輪廓無傷。但視而昏花。開閉則乾涸異常。掀臉細看。外面養睛神水有若蝸牛之涎。延游於黑白之間。徒光無潤。須臾風輪內外。氣象漸變。枯敗如死人。故口神氣枯瘁。急合臉。令渠靜坐半晌。再掀再看。狀如前。少間始復。此臟衰火作。雖真元未必遽絕。而自致之邪妄耗膏液。爰得斯疾。忽而不治。命其能久已乎。其致病不審所以。大約不離情慾二字。及時理會。

自得其解。詩曰。他人有心。予忖度之。此之謂也。

已上六條。壹皆腎病。腎無外症。無瀉法。總於補陣量體選方。十亦可全二三。

有病攻伐過多。神水亦致枯瘁。且轉運白睛。隨皺如能視。須大補真元。切忌外治。

陰風障五十六 瑤函各此證曰高風障義不解
大道行不去。可知世界窄。未晚草堂昏。幾疑天地黑。心
跡非無素。雙睛絕塵墨。何以蔽幽光。惺惺重側側。濰川
古疾民。元氣能培植。相識半盲人。共子度晨夕。秋風哭
不成。浩歌響巖石。

此症世呼雞盲。一名雀目。本經曰陰風障。至晚不見。
曉則復明。蓋元陽不足之病。或曰陽既不足。午後屬
陰。何未申尚見。子後屬陽。何丑寅不明。曰午後雖陰。
太陽離麗。日陽而時陰。陽分之陰。子後雖陽。太陰暝
黑。夜陰而時陽。陰分之陽。目其類也。故晦明共之。然

有燈月亦爾者。月太陰。燈亦是陰。安能內助乎。陽而容光必照焉。且五六天地中合。人身藏府十數。既與天地相參。則陰陽之氣無時不中。亦無時不合。平旦陽氣生。景午陽氣隆。日西陽氣息。氣門乃閉。人而陽不勝陰。則氣必下陷。陽氣下陷。則陰氣上騰。縱有火光月色。終不能覩。亟用春陽回令丸。四神丸各一料。早晚量服。再彙升陽益陰上品好藥者。煎一劑。則精氣沖和。自然而愈。不則變內障者。有之。變青盲者。有之。若驕恣不遵戒慎。或衣食不適。口體致陰。陽否塞。爲中滿中消而死者。患者其毋忽諸。

內障五十七

無故雙睛白似銀。失明久作已亡身。神仙不泄天機妙。
漫把金針暗度人。偶爾從高跌下。無意被人一打神。
水撓而渾。年久凝成翳也。不怕不怕。自有金針在者。
此症蓋目無病失明。金井之中。有翳障於神水之上。
口內障。非精。藝。莫識所以。且疑爲詐。詎知障在睛內。
猶懸布幔於紙窓之上。外人安知其蔽而不明也。初
起目昏。次視惑。次妄見。甚乃成翳。色白或微黃。或粉
青狀。如星如棗花如半月如劍脊如水銀之走。如膏
脂之凝。如油之滴水中。如水之凍杯內。各曰圓曰橫。

曰滑。曰澀。曰浮。曰沉。曰破。散曰濃厚。先生一目。向後俱有。其致病始末。前後已詳言之。無容再贅。今專究其針治如後。目不赤痛。左右並無頭風。瞳子不欬。不側。陽看能小。陰看能大。年未過六十。過六十而矍鑠。知晝夜見影動。皆可針撥。反此者不能。卽不反此。其翳黃如橙紅。如硃清如水晶。昏暗如羊眼。綠如貓睛。皆不可針。又有外看無一毫犯禁忌。針入翳堅如石者。沉泊黃精者。靨如皮膜。碎一孔而不能者。着針睛珠病。皺不勝力者。通睛沉陷。針難轉撥者。須罷手勿強爲針。後有頭痛用葱艾熨法。痛甚按穴灸。嘔吐當

煖胃。白睛紅。當清火行血。通睛急痛。安神養精。佐以和肝。過此。瞳神有油氣。視而眈眈。大益榮衛。如欲縮小。加辛以開。欲散。大倍酸以收。但不宜用芫桂薑附香燥之物。恐弱血作針口。過此。障落無光者。陰陽不交。障久復上者。再針亦可。人能調養精神。勿藥亦保無虞。倘以爲愈。而不加謹慎。日夜思所以斬伐其命脈。致元元憔悴。若焦若燒。必轉爲風變。而後乃今。雖華陀再見。亦無如之何也。已矣。○有頭腦被物打觸。或跌撲倒撞。瘀血流出。眼窩滲入神水。當不及覺。後荏苒成症。輕止本目。重則左右相牽。本經日驚。振翳。

受病固不同於他。而治注則一。然要知右邊受傷。先損右。而牽左。左邊受傷。先損左。而牽右。牽損者可針。先損者忌針。損輕者可針。損重者忌針耳。

訣曰

無因自爾。漸昏朦。偏是昏朦。色界通。妄見蠅飛。花亂落。或如軍掣火流紅。這般病業。非傷性。水不清涼。木有風。彼時藥石。差標本。邪正相持。氣混融。始然一眼如烟罩。次後相牽。總一同年。火與薪全。弗見。受各內障。障雙瞳。漫漫長夜。何時旦。金針一度。日當空。生成內障。有多端。可能醫治。十來般。分明一一知形色。行

針方可獲全安。鴨舌古針今罕。尚三稜用亦不相干。病虛老弱兼娠婦。前後調和藥餌難。咳唾闕搖仍未許。無已預服補和丸。不雨不風天氣好。致齋申敬待針完。入法通神心勿怖。但是間人只靜觀。有血術疎急住手。悞犯黃精豈等閒。乾廓利真巽地善。鑑人神水靜無痕。三日啟封雖見物。花明水動莫多言。若然使性違將息。縱不傷生翳却翻。內障金針針下時。針痕濕着痛微微。軟帛纏頭金紙貼。仰眼枕以穩爲期。眼外忽疼禁不住。首風牽引莫他疑。或砭或藥歸經竇。否則還將熨法施。欲吐鹽梅含嚙下。吐來端生却

由伊。三朝羨粥溫溫服。震動牙車事匪宜。大便小便
輕叫噓。行雲行雨絕相思。如此耐心三十日。徐行出
入會親知。一切有情身外事。病魔從此永分離。
不塵子曰。內障之來。其故有四。五藏有偏勝。衆府失
調候。弱陰艱強理。虛陽無補法。心肝脾肺腎各遂其
初。以樂天和。一藏或有餘。四藏俱不足。此五藏有偏
勝也。胃胆大小腸膀胱各司厥職。少違功令。爲燥爲
淫。此衆府失調候也。天水不下。地水不上。急而欲滋
之。遂使龍雷見。此弱陰艱強理也。壯火食氣。氣食少
火。是曰陽無根。益之欲令實。翻致不能禁。此虛陽無

補法也。經曰：心者五藏之專主。目其竅也。又爲井之竅。腎主骨。骨之精爲神水。肝木不平。內挾心火。神水莫制。爲勢妄行。上爲內障。此藏病也。府脈系絡於藏。循於目。其精氣亦上注而爲目之精。精之竅爲瞳子。瞳子受傷。則系絡仍敗。邪火乘之。上爲內障。此府病也。黑水神珠法於陰。白眼赤脈法於陽。陰伴陽齊。故能視。陰微不立。陽盛亦孤。上爲內障。此弱陰病也。勞役過多。心神倦怠。相火代行其事。相火一衰。百脈滯騰。上爲內障。此虛陽病也。故藏病者。氣虧血損。邪中之則。神光自現而精散。精散則視岐。故以一爲二。府

病者。痰停火伏。邪中之則。隨眼系以入於腦。人腦則目眩以轉。故視定爲動。陰弱者。視覺微昏。常見空中有黑花。久則視渺視近。神水淡綠色。淡白色。已而純白則不見。陽病者。視物惑亂。狀類不一。甚則若螢若電。時發時止。神水變色如前。然雖有藏府陰陽屬病之分。而障成則一。究其原。皆從五味四氣七情六慾。不知節之所致也。由微至著。而人不猛省。憑仗血氣方剛。仍加斲喪。或安地命元理。聽其自然。再則較鏹銖之利。方真藥假。信庸劣之醫。始輕終重。堂堂之軀。同於木偶。雖富且貴。如夢如幻。嗚呼。是誰之過與語。

曰。天無二曜。一物無所生。人無兩目。一事無能爲。可不慎哉。是以疾之初起。必於藥石之外。正心寡慾。惜視。緘光。益心正邪不入。寡慾水自生。惜視則神不勞。緘光而膏常潤。又且目爲心所使。心正則非禮勿視。安得牽事長思。丈夫志氣逼人。動爲裙釵所沮。精力云乎哉。寡慾不但延年。且免牝雞司晨。心爲目所誘。奪物交物則引之不見。可欲使心不亂。是視宜惜。目不着於邪物。則心無妄用。是光宜緘。審如是而行。則五藏之病。衆府之病。弱陰之病。虛陽之病。虛者可補。弱者可強。有調有候。不偏不勝。內障奚自而來。而猶

有病之者。天之災也。天災可追。吾將持金針以度之。針用金者。非貴之也。蓋取金與金合。不傷肺氣。猶磁石引鐵之義。故必須上好赤金子打造。長可六七分。大惟與縫衣針並。穎畧鈍。不可大利。下用銀鉗一管。長五分。以象牙剉柄。約三寸半。緊闢入內。通体水磨圓直。恰好利用。則珍重藏着。臨事祭以靈液。無不應手。名曰神針。不亦宜乎。

古人針用三稜。用鴨舌。用馬口。鐵造者。雖載諸簡策。未得指授。率意爲之。鮮不敗事。無若吾此者之圓活穩便也。有某士中年落魄。尋醫生涯。師心自足。耻問

前達聞人有獨得處偏加意鄙薄。一日閱余開目。彼陰記其款式。遠出治人。瞳神一痛而破。可見金針尚不敢妄施。三稜鴨舌而可漫然嘗試者乎。好自用者。願以此生爲戒。

凡針量其人年形苦樂。預爲調停。藏府外。前二三日。須少進清散之劑。平其氣血。及時取新汲井泉水一盆。安置架上。患者對盆正坐。醫家側立。以手勺水頻頻於眼內外澆淋。覺冷氣沁入腦戶。則脂翳越凝。擦而無血。且使肌理頓木。不知痛怯。於以下針。運斤成風。自不粘滯矣。若冬月及老弱人。茲法不施亦得。

撥眼要精八法。六法易傳。惟二法巧妙。在於學者心
靈手敏。久之自然有得。八法者。一曰審機。患者以冷
泉洗眼畢。正襟危坐。椅上靠定頭項。勿令轉動。兩手
擗球。心無妄想。如撥左眼。醫師用左手大指食指分
開眼皮。卽就二指捺住白睛。次用右手大指食指中
指執針。令緊而直。各指畧按眼眶。庶可動而察輪。靜
而觀廓。二曰點睛。針鋒就金位去風輪與銳眥相半。
正中指入。毫髮無偏。隨用疾逆瀉榮。徐順補衛。三曰
射覆。針鋒深入無碍。卽近黃精。慢慢針回。針柄會須
進不招愆。退而得所。四曰探驪。針泊黃精。如意運用。

使不暈不悸。不妨直自內尋。橫從外覓。五日擾海。神龍既見。霧雨潛興。閉日片刻。則風雷自息。然後重截雲頭。輕收虹脚。六日捲簾。障雖撥落。開手自能上去。必加力掉下。又放上來。務期上而不高。下而到底。七日圓鏡。翳淨。用針幹於金井中央。週遭浣滌。細看睛內。神水澄澈。顏色指動。一映照。自爾遠可識人。近能鑑物。八日完璧。迴針將墮。送至護睛水內。盡處遲遲。出針之半。少息再出。恐障復還原位。切莫緩在半日。急於一刻。此八法之大槩。其中妙處不傳。深造自得者。尤在三四法之間。夫探驪得珠。請問誰能沒海。

射覆知名。亦不過偶然猜着。顧名思義。不幾令人駭汗。孰謂胸有成竹。固可恃而不恐也。其他大法。惟擾海一針。羚羊挂角。無跡可尋。第終知爲羊。自可捕風捉影。端不若前法之微且險也。故曰六法易傳。雖然金針治目。可謂力能回天。聖神工巧。八法備之矣。或以爲易而忽之。或以爲難而矜慎。縱心靈手敏。均不可語吾道。如撥右眼。則用左手。照左目。入法。左目用右手。右目用左手。一定成法。故學針先須從左手講究。張氏石頑醫通謂。左手不便事。只右手由大背插入。曰過梁針。此強作解事。直插可入。橫眠詎能轉運。醫

固不通。而心實頑於石。

行針之日。齊明盛服。洒掃戶庭。堂口橫設一案。置香
爐茗果等類於上。醫者居前。主人居後。再拜稽首而
言曰。某年月日。下上某敢昭告於上下神祇曰。惟天
地萬物。父母。民有疾傷。厥心匪藥而克。某楊腹不學。
未能變化成方。勉治針經。用匡不逮。今某立身行已。
無惡於邦家。既眇復瞽。俾晝作夜。五色昏迷。若沉酒
冒色。其或有過。罰宜從輕。廢爲殘疾。大可矜恤。知悔
斯已。啟以自新。恐術與數。衡罔濟。惟爾神尚夫相予。
俾疾瘳。毋詒伊威。永荷天休。是用告虔而默。金其心。

禮畢褪去大衣。抖擻精神。執針於爐上。且熏且祝。日假爾針。神有靈。助我入法。開彼雙睛。日還其精。月合其明。我不辱命。彼樂餘生。假爾針神有靈。

開婦人瞽目。用全紅簡照帖式。書啟一通。其辭曰。伏以。玉燭調光。中壺照仁。壽之鏡。銅鳥獻瑞。南陔補白華之詩。置靈素於腹笥。司培元氣。烹江鉛以掌露。啟勉瞳神。言念某氏。望族女媠。名家閨範。丰儀閒雅。宛然林下清風。性質溫嚴。委的閨中韶秀。一燈五夜。綉弗停針。寒雨幽窓。梭杼輒織。然而才優於命。受用多讓鄰家。抑且女慧於男。教育莫如彼婦。嚙嚙文雁。

奮翻高。騫秩秩青蓮。並頭早折。凡茲劫數。誰實安排。
大都結習未除。或者善緣欠講。東土豈無羅刹。庸犯
戒言。北堂雖祀觀音。罕敦慈訓。緗裙翳血。會隨喜選。
佛壇場。其葉寫經。恒悞剪髮。波履式。人謂嫦娥不死。
桂宮兔杵。宵宵搗藥。何爲古稱。仙子了凡。七夕鵲橋。
歲歲渡河。則甚。爾問我。蒼端涉。詎諧旣笑。載言知添
罪惡。但賞惟從。重平生。每事多磨。罰合就。輕未老。雙
睛遞替。春花紅若錦。不窺園已三年。秋月白踰霜。難
移步。至五尺。真所謂。魄未下世。魂早離形。庭鏡少治
儒書。長通醫術。臨財毋苟得。冷戶那較豐儀。見義當

身爲近功用補新過。是以直行厥道。違計他求。伏願
上天勿念前愆。能自新厚加保定。本師勅發薪授。可
爲法點運樞機。銀海涵虛。日中頃刻。消雲霧。金鍼宣
化。指下分明。有鬼神此後餘生。由今再造。無任存誠
至敬。激切屏營。謹啟

此余向昔治某婦而作。其婦美而賢。能只一子種痘
殤。夫因子死。憂成病。尋亦不祿。婦晝夜悲泣。得圓翳
內障。告神針之。雙目如生。因錄以爲則。若夫子無恙。
文雁青蓮句勿用。或有別情。修飾增人。與某某姓名
須實填

圓翳非謂方圓之圓。乃兩重相粘中。中央夾有濁水。猶包子壁錢之象。凡針撥動蕩。却不能脫落者。是須針鋒望巽。廊空中一刺。其濁水滾滾下流。或溢出於金井之外。再鑿針向內打圓。按下則瞳子瞭然矣。滑翳亦非光滑之滑。乃圓翳未結。針入能散能聚。散之則大珠小珠上下交流。聚之仍合而爲一。所謂如水銀之走者。此也是。症不多見。針亦莫能奏效。學者識之。

附案九條

目瞽既从。生猶死也。一旦復見人世。縱需用多金。當

亦樂從。況有不愛錢。肯施思之天醫乎。乃以下九輩
視爲容易。不惟不謝承。翻理冤賴詐。是益蛇蠍螳螂
合爲一體。承心狗行。未足方其穢惡。覽者不怒髮衝
冠。決非烈士。

郡武羅東山。攢典羅英。撫子也。年三十。赤貧。聞吳某
棄婦張。歸寧母氏。母頗有升合。足供菹粥。夤緣久贅。
然婦老而無出。敢怒而不敢言。冉冉喪明。時提學葛
歲試。扶瞽告驗。家弟姪見之。教由建訪余。余友艾南
天。嘗主伊宅。英利其有錢。命東山父事。至是賴其力
求治。一切使費。皆取給焉。藥資贈於乃兄艾秀瞻。蓋

憐其貧病。而樂以襄成也。詎兩目針而重光。堅隱不認。反以瞋黑痛楚。日夜號泣。艾母疑飢慮寒。時遣施予。泣益頻。號益張。余直叱不能禁。乃謀舁歸。明年春。秀兄子廷珍補弟子員。因同儕語若近况。始知已具呈補考。又明年南天捐館。艾母八十壽。總無一字存問。不論受恩弗忘。卽泛交亦無此不情。余既精針法。焚香告天。願有治者。不問貧賤。咸與醫藥。豐人饒倒。生而得銀。星內障。父母驚異。愛愈常兒。比成童。繼毫不見。乃知爲雙盲。欲溺死者。再隣媪憐而育之。誨以話文。耳頗易人。聲亦朗朗可聽。每出入。

樂施足贍命。行年二十。余至其里。爲針一目。障去而
人物不識。教以手捫之。再問對無差。因悟蘇長公日
喻。誠有其事。非寓言也。媪喜曰。伊父母羞產瞽人。呼
爲饒。倒今成人矣。再四稱謝。越五年。媪棄世。饒仍還
本相。負鼓板曳杖而去。莫知所之。

陳嶺陸瞎子。形瘦小如老猿。年近六旬。不生髭鬚。妻
男亦無。然不甚貧窮。麥田蔬圃儘可自給。適余過上
坪。見之。目可治。詢其由。乃夏夜出浴。爲虎攫去。越十
數高岡放下。載嗅載舐。齧其陽事而去。得命歸。驚且
慟。成斯症。本里張蜀瞻。不信世有是術。掃榻居停。懇

針其一。金井如永壺秋水。纖塵不染。張喜極大呼曰。虎口餘生。今日復閱東區風景。何以爲先生壽。陸惶恐無以應。有頃。引指探吐。矐矐作癩中狀。在庭各三兩偶語。余笑曰。此羅東山故智也。吾與若少退安矣。及使人偵之。果然。

廣昌瞽者。唐三流。巧於同里余宅。予嘗見曰。此可針而愈也。衆以爲大言。強施之。針入卽光。問所見。云。黑如漆。加之狂痛。索錢米滿意乃行。明年於白水背作鼠竊。被人執獲。送司。余氏子遇諸塗。始知前言非誑。三流蓋小人。狗彘不食。其餘者也。

秦邑龍湖童靜山。慕余術。既受業。他症畧臨。惟未見
內障。福覓得一孤貧戴六牙。針之鬚眉畢現。童細詰
光景。奚似。仍對如三流言。嗟夫人世之事。非人世所
可盡。湯義仍不云乎。連上所治五輩。東山三流。固屬
賴詐。陸與饒與戴。果何作用。而昧心至是。

西城薛伯恭之子二乞。亦生而雙瞽。家人不知也。試
過。碎盤什物。一不能取。亟遣與迎視。曰。此內障。非金
針不開。然須長而曉事。始可施行。書數方。教依次製
服。使春水仁氣常存。厥症不變。凡歷十五寒暑。欲申
前議。而家落矣。歲乙酉。伊胞兄環聲從兄惟潔。省試

遇余於章江。茶話之下。詢乃弟近境。曰家風大改。惟
姪目如初。先生忝善予。肯念屋烏之愛。恩及廢人乎。
容不才着落相請。余敬諾。十月回。內子搜尺牘出閱。
知已代邀。會得錢五千。尋復札。訂期而往。薛若不知
情。惟潔勸至伊館。夜冷。力懇開罪。翌午勉針一目。睛
湛如鏡。問人物。倏言見。倏言無覩。圓頓謝金耳。環悟。
勸錢送余歸。止出二千文餘。推某某未得。余鄙其無
藉。宵人謝諸好善樂施者。遽行。不復再齒。後二乞代
鄉人收布。見余。回頭不顧。可謂心盲矣。
甯瞻子同里顯名。從兄寄居游坊橋。年五十止一子。

疫死。目暴盲。時九月神會。戲班。大家觀者。皆嘆賞。顯名料。余必歸。昇至排上求治。審係驚振內障。益于死。以頭撞柱石號泣故也。明日顯名偕族姪松谷。踵門議禮。許謝三金。曰。銀數如命。必須封定。始下針。松谷力肩承。余不許可。曰。是症針人病除。轉瞬多以不見脫。騙訂以某日行針。至期表妹夫科捷。暨伊叔父菊村來說。聞午刻開。彼人瞽目。特往觀。問松谷何在。曰。已備物先去。二人固余所敬愛。又屬一家。信而不疑。比至寧室。果置所許三兩在座。施針。纖芥能辨。衆方譁駭。松谷潛袖銀肥遁。顯名遽前謝曰。家兄自帶有錢。何必稱。

貸親友。飯罷送王府上。日將入。顯名匿不出。索錢無有。還尋松谷。婦應未下來。翌午復往排上。瞎子已凌晨返游坊去矣。人心險毒叵測。至如此其極耶。

丹陽曾斗先。余孫婦族叔祖也。因妻死。憂成內障。迎余治。睇視如圓翳。及針。果濁水奔騰。風輪倏若暮烟。佈滿。心悸甚。急罷手。煎養榮湯與服。令就寢。少停鼻息如雷。禁勿驚覺。是夜無事。晨起揭封。水澄精湛。鉅細能辨。余原不技利。况屬親道。詎知口蜜腹劍。見面諄諄致謝。對人言翻謂爾時非曉醫理。一針幾斃命。言下似自品藥而愈者。嗚呼。此老鰥居十年。子媳棄

如敝屣。今舌耕飽食。全不以我爲德。竊亦東山之流亞歟。

上盤江子萬。石匠生理。一日。廠中鑿碑。石節彈左目。既眇。右目尋得驚震翳。央程以珍求余針。議銀四兩。針入障卽下。程問見否。江不答。余叱曰。爾德諒不可有光。仍將障撥上。忙曰。見見。其子婦急出。釵釧交程手爲質。乃如法畢事。語曰。世風不古。又曰。人心叵測。於金針一道。領教多多矣。

時復五十八

不知時復症。歲歲至期來。將謂無深患。終乎是禍胎。有經各手愈。過後猶未治。與夫目素差。見人輒波累。莫咎醫留難。病根鉏未去。

此蓋日病不治。揮忽而愈。或治不得當。慾戒有犯。觸其脈絡。遂致深入。又不治之。令邪正擊搏。不得發散。乃年之月。月之日。如花如潮。至期而發。過期而又愈。久而久之。及激發者。然後始有症。不治不得。未發問其所發。因何病本。既發驗其形色部分。在何藏府。對症主治。終有不復之時。斷不可拘於運氣月令。概曰

及時之劑投之。恐未中病。先已中藥矣。

有目經上工治愈。遲則二三年。速則八九月。再過則一月數作。謂時復亦通。此病根未除。遽然謝醫停藥。或久耐禁束。一時霍然。乃游衍風霜。放恣嗜慾。此從彼召。氣血遂因而留注。病走熟路。決從原經絡而發。世人多咎人留酒碗。非也。臨斯症。更當相機投藥。萬莫被前醫某方。印定心眼。所謂薪盡火傳。焉知來者之不如今也。

有目素瘥。但見人病輒發。此一時之氣變使然。經曰。百病皆生於氣。思則氣結。恐則氣下。驚則氣亂。夫人

目橫時復。則箇中甘苦備嘗見。人病莫不驚恐而思及自己。爾時神氣乖張。縱外邪未必傳染。而一綫未了。宿業感而遂通。是以輒發。譬人方呵欠。如身子疲倦。則當面學樣。口任燥漏。說着梅子。便舌下生津。其致一也。列於本症。格致之餘。敢謬以古人不見我爲恨。

逆順障五十九

障胡名逆順。上下圍將至。轉瞬失風輪。瞳神憔悴矣。爲治當如何。平肝滋腎水。旣治了無功。固金黍妙理。

此症風輪上下生翳。厚薄圓長不等。色昏白。赤脈週匝。絀罩。朦朧多淚。蓋虛風濕痰。滯於經絡。滯於陰。先發左目。滯於陽。先發右目。陰陽皆滯。左右齊發。臉不赤腫。珠無脹痛。亦不可輕視。若睛傷膏壞。頭如棒擊。不能辨物者。又不知其變何症也。

混睛障六十

輪廓天然成五色。五色昭明。守黑而知白。黑白有時不務德。黑翻爲黃。白翻赤。黑白難分。各混一輪廓。未傷十病九痊得。但是年深藥不的。夜光終始非靈壁。

此症皆一色昏白之障。輪廓無損。細視瞳子尚見。瞪久而不變。不治亦不愈。世之患者最多。其赤痛羞明。眩結淚流。與他病同。病情及治法亦如之。間有障厚而實。渾似葢酥黑豆。絲纏而麓。恍若碎文磁鈕。得効甚難。淺人不知進退。藥餌全無。惟以草以丹。且數且點。不應。復手擦舌舐。挑耳根。炙臂膊。無所不至。非徒

無益而又害之。或病輕當愈。彼醫適際其會。不自省悟。輒譎援爲例。此不才之甚者也。更有令渠佩桃符。照水碗。扎衣角者。真足噴飯。余承師訓。忝較有年。各症俱得其理。凡經手治。雖不神驗。決無差悞。然除刀針以外。其所用藥。不過寬鬱消痰。順氣行血。滋陰扶陽。疏風降火等項。且人以藝高遠遊。非敗症不果。延症旣敗。多就補和處方。故病家咸以非專科藥而疑之。不知藥非專科。固專科之不能用也。正如倪迂晚年。燈下作竹。傲然自得。晨起展視。全不似竹。迂笑曰。全不似處。不容易到耳。可爲解嘲。

浮萍障六十一

障生或聚開。濕熱鬱於腦。渾如雲月。避開視星辰小。來時痛澀多。去後亦欠好。來去若萍跡。治療休草草。

此症如翳非障。或圓或缺。痛則見之。不痛則隱。來去無時。聚散不一。因謂之浮萍。蓋原患風痰頭痛。謬工虛虛實實。致元氣摧殘。而病會未去。庸工知補其虛。不敢治其實。以故濕熱深潛腦戶。遇歲氣不和及人事感激。則觸而禍發。性柔者常一季數次。剛急者一月數次不等。雖不藥仍瘥。終始留成痼疾。醫宜伐毛洗髓。曲當人情。病根乃絕。

已上四症。皆久而又攻。散之法不必講。切其脈。問其近境。及喜惡便溺。越鞠逍遙疏肝菊花茶調諸散。撥雲補心還少三丹。再則人參固本。生熟地黃量度增減。丹點其障。刀去其瘀。雖主政如嘉言。端不犯醫門法律。

黑翳如珠六十二

一丸黑翳有來由。巽震風雷慘不收。莫怨老天慳薄命。
此中原不似蠅頭。

此症初起微痒。繼而澀已而痛如刺。日久則赤腫流
淚。畏明長閉。風輪上浮起一翳。黑而圓。其大小高低
不等。狀如蟹睛。然非因輪破而得。且內外夾攻。乃所
謂蟹睛者。不覺自落。落後再爲料理。痕跡都無。怒不
能發。食而非宜。病候如前。預防一二。

此症少見。平生只遇一貧家子。形孱而能勞。病患如
是。猶拾薪賣草。辛苦自若。余憐之。贈以四君加黃酒。

炒連。痛止能開視。再進其醫。覺焦小。遂除連。加白芍。麥冬。牛蒡子。未三劑。青睛平復。與助脾蜜餅子四兩。全瘥。然此亦偶中。恐膏梁壯夫。須依蟹睛未服藥未破治法。

物損真睛六十三

物傷何最險。風水氣三輪。黃白兩般色。淺深一樣痕。血
亡先益氣。神倦且安魂。已破加沉陷。湯丸免入唇。

此泛言目忽被金被木打傷跌傷。迫在輪廓之甚者。
初患必赤腫痛澀。急進救睛散。黑神散。稍瘥。始現傷
痕。或黃或白。白者害遲。黃者速而險。有赤障頭疼。症
必變。再用紫泥金。看効否。發本科藥。對病調燮。痊愈。
其爲細尖之物所觸。淺小可治。若傷大而深。及內損
神膏外破神珠者。縱然急治。免得枯凸。明終喪爾。嗟
嗟。于金之子。坐不垂堂。知命者不立乎岩墻之下。書

不云乎。彼真購物損。非金也。木也。人也。蓋天形也。驟
我爲治。抑亦逆天行道者乎。

飛塵眯目六十四

大道匪荆棘。風起沙塵競。眯目不能行。淚障烟雨並。安得松滋侯。一洗羣器靖。

此蓋風吹沙土遊絲。偶然撞入目中。而淚出不止。痛澀難開。又一種毒蟲。名金蠶。吐絲網竹樹間。悞觸而不卽出。眼必腫。腫極不消。神珠潛裂耳。其實總易治。只濃磨好墨。用新羊毫筆塗入目中。少閉。仍用筆拭出。不出。磨人指甲。與竹鼠齒和墨再塗。無不出者。出則痛患頓消。點服藥俱不必。奈人不知此。且擦且吹。致氣血凝滯。淚乾而物着。上臉不動。釀成大禍。甚有

不可救者。噫

竹鼠一各上喙。毛色蒼碧。身肥大而足短小。食笋根。樵人常於竹山挖獲。其齒上下四個。長八分。生取下備用。

頽川十齡子秋成時。沿溪撲草蟲飼雀。悞拂一物於目。驗率脹起。本里有眼醫二。一日暑風。一日中蠱毒。爾散我丸。既汗載下。驗愈腫。睛尤痛。不能耐。無已。延余心。知飛塵眯目。拭未出爾。翻胞見穀大一顆。週圍血瘀。錐落視之。真穀也。哄堂一笑。厥病如失。然穀有芒刺。不受塵埃半點。侵之青睛。何當刺蔽三日。竟成

氣。駭。嗟。嗟。醫。者。意。也。乃。無。妄。之。疾。治。至。大。故。一。醫。之。意。深。矣。哉。

瞼廢六十五

衆人皆醒我獨醉。衆人皆醒我獨睡。詎知非睡亦非氣。目曉一交永幽閉。忽聞客自遠方來。手攀上瞼向明開。寧願能開不能閉。定睛看殺可憎才。

此症視目內如常。自覺亦無恙。只上下左右兩瞼。日夜長閉而不能開。攀開而不能眨。理有不解。嘗見患者。一行一動。以手拈起眼皮方能視。針藥無憑。以此傳老。愚意兩胞絲脈之間爲邪所中。血氣不相榮衛。麻木不仁而作此狀。與風中肢體同出一轍。人謂除夾以外無治法。是或一道。有初生小兒。十數日不開。

眼者。此由產母過食辛熱。散其胎氣。或本兒脾倦所致。乳哺充足。弗藥而愈。然終始嬌怯。不易成人。若臉外眦頭微現眵淚。此脾肺虛而有濕痰。以清空膏滴入目內。更煎人參貝母麥冬。雲紅夏枯草。盡一小酒杯立開。

風引喎斜六十六

六氣中人風獨酷。最輕亦自傷口目。喎斜對客實羞慚。便面好將紈扇覆。

此症睛珠自然欹側。而顛唇亦歪在一邊。醫家皆呼口眼喎斜。一日唇驗相邀。蓋風本濕土二氣爲厲。本藏素虛。故爾引渠率中。中則血脈渙散。喎斜不遂。斜而能正。正而復斜。喎而能合。合而復喎者。正容湯加味。地黃飲子。省風湯可治。若已定性。不分久暫。醜態終身矣。靈樞言足陽明之脈。其病頰筋。有寒則急。引頰移口。熱則筋弛不能收。故僻僻者偏也。亦以真氣

爲邪所陷。上不得出。下不得泄。則偏引於一邊。左寒
右熱偏於右。右寒左熱偏於左。法當灸地倉承泣。不
効。灸人迎。經曰。陷下則灸之是也。一說謂濕淫所勝
偏於左。風淫所勝偏於右。皆有微理。務宜參詳。倘任
意從事。將不利於斯人。

睛凸六十七

怒氣併邪橫人肝。入肝筋脈早傷殘。通睛凸出不堪看。
風月素耽精血竭。觥觴數舉胃皮寒。一般爲禍請從寬。
目形類丸還類橘。下稍着蒂圓動極。元虛筋弛忽逢邪。
橘蒂長垂成怪疾。

此症通睛突然凸出眶外。非魚睛因滯而慢慢脹高者比。其故頗多。有虛風癢極擦出者。有爛醉狂嘔激出者。有熱病關格脹出者。有暴怒吼哮掙出者。究竟皆水衰精敗。脈絡焦脆。邪火亢害。內無從洩。則上走空竅。洩之不及。故漲湧而出。至打撲猝凸者。不在此

論凡出未全離臉。而神色不變。可乘熱捺入。但筋脈損動。終是無光。凸而猶含者。易入。尤且不熄。若懸空如鈴。膏液轉爲血肉。不能救矣。至乃不知不覺。通睛和盤托出。長垂至鼻。而不能收縮。世謂之肝脹。不知此神魂將絕。謬作肝脹持論。勢必用疏風之藥。落井下石耳。何以言之。夫肝所以藏魂。心所以凝神。比人元氣大虛。則神魂顛倒。所得之症。皆奇。又且肝主筋。心主脈。神去魂失。則筋脈散弛。散弛之際。邪自竅出。是以隨意直下。病者驚心。觀者駭目。而醫者窘手。然業已如斯。雖未見慣。不必恐。用軟帛盛住。好生安置。

眶內。令渠閉眼。嘿坐。煎大補元湯。調溫經益元散。乘熱呷之。一面煨磁石。淬醋。對鼻薰蒸。肝得濃厚。酸氣雖散。合收。俟微汗欲發。開襟。將冷泉水於胸前背心。不時噴之。俾肌膚一撓。脈絡一縮。盡晝夜再定。然後適情頤養。或可僥萬一之倖。

東隣吳氏女。夜窓繡鞋。日忽不見。初以爲燈落。舉頭覺有物在額間。撲之乃睛也。搥胸大慟。家人驚呼。余亦起視。時天嚴寒。糸已僵。浣小碟。置溫泉。將睛。滴養片刻。納入。驗治以前法。越月而痊。然神光熹微。妙語莫能形容。

平生閱睛凸多矣。尚有奇惡二種。經書不載。謹編附
症末。開發來學。一小兒右目甫病。金井隨散。風輪漸
大。漸高。絕肖張睢陽死爲厲鬼殺賊之像。越一夕。高
大如酒杯。直挺射二寸許。日夜叫哭。尋睛破。非膿似
血。壘請知名外科。一籌莫展。卒而斃命。一書生無齒
無故。左目通睛脹出。大寸半。上圓硬。下微尖。而匾。垂
長幾與鼻齊。然能覩不疼。繼復於大眥側氣輪內。另
生毒物。硬如石。儼若皮膜。包着橄欖。將黑睛碍過一
邊。始昏眊作痛。畏光難耐。終焉渾睛潰腐。痛連頭腦。
不能食。與坐起。其勢亦必死而後已。總二症幻變無

理。藏府分屬亦背常。何爲。凡病縱暴險須風生火。火
生風。風火酷烈。睛始壞。未有一患卽爆凸者。且風火
合在心肝部分。怎災及脾肺。金輪無因下垂主氣脫。
却腫實。又加毒結。此脾肺火亢後先蘊釀。應傷殘右
目。曷廢左眼。將謂斷耗真睛。小兒元無知識。將謂罪
招惡報。書生有甚好回。顧百藥不對。坐以待斃。嗟夫
天道之微渺。人事之不可問。方書未足以盡信也。有
如此。

疔翳六十八

一雙青白眼。無人實有釘。神翳拔不去。狂足平生。
此症初得。身熱憎寒。突如赤腫大作。眉草太陽。痛楚
逾常。生翳一顆。白色失治。其翳直釘入內。則幌睛加
障。赤絲環繞。晝夜不辨。目翳之奇惡者。因以疔名。蓋
血氣摧頹。木中春陽下陷。陰風上騰所致。何以驗之。
身熱畏寒。暴發赤腫。非氣血摧頹耶。率爾生翳。便侵
入內。非春陽下陷耶。痛在眉骨太陽。非陰風上勝耶。
且陽陷火必鬱。故赤絲環繞。陰騰寒乃勝。則混睛加
障。人如病此。但失明而不焦槁。亦等造化。

此症十有九不治。卽主人深信。亦必告明病之結果。立案存驗。庶無後誣。用藥有二法。須詳診脈息。弦大而數。不妨大攻大寒。若濡小沉瀯。當先補元氣。氣玉自然推邪而出。其疔漸小。再點磨之丹。無少差謬。疔落而風輪不破。否則不凹。卽凸。學者其敬聽毋忽。孔某氏婦。五日攜季子登眺。左目暴得茲證。至十一延余。已喪明四日矣。包頭挾纊。眠食大廢。診其脈浮大微弦。明係元虛傷風。風厲變熱。遂用補中益氣。台加味道遙。日進二服。痛止神安。思得蔬食。復以歸脾增附子防風投之。夾衣脫去。煩燥如失。最後凡點服

之藥無不應効。一日其疔忽墮。狀如小小橋核。剪之不斷。目遂見物。未幾竟愈。或曰。此婦撫孤守節。操作自給。從無怨尤。藥餌之功。殆天玉女於成也。雖然。淑慎姆師受天之祐。庸或有之。彼男兒狠心狗行。臻上壽而目若童年。卽間抱疾終老。遇余治而還痊者。抑又何爲。

氣翳六十九

寶鏡晶瑩號照魔。懸空誰把氣微呵。願言此後珍藏好。免得昏朦費洗磨。

此症目赤痛淚。泪都可。但青睛如濁烟籠罩。色澤欲死。甚者若混鏡呵氣不能照人。面目從側面視之。始隱隱微見金井。其自視雖近能見物。然亦何啻隔帛。竟其病源。乃熱症寒藥。交傷脂膜。而又靳惜藥餌。神勞歲久。不爲將息而致。分明是外障。而風輪光滑無障可去。故曰氣翳。最不能治。若暴病翳退。似此者。此元氣未復。不得與於斯論藥。照案內增減十穩。

表兄余兆文次子。年十六。長夏病風熱赤腫。醫既瘥。雙睛得氣翳。狀如死人。目怕看。兄親往南豐求治。余以祖母至戚。冒暑偕行。視症固怪。切脈亦亂來。問所喜所便。曰腹滿不思食。唯渴而需飲。小水多。問所見。曰晝猶夜。因悟醫藥過甚。邪雖去而藏氣大損。乃以附子理中湯加歸芪。傍晚復處左右合歸方與服。翌日風輪下際如新月。清朗逾常。遂依此進藥。日開一線。恰計十五日全清。後又一人暴得氣障。發手晝以補中益氣湯。夜入味地黃丸。遞投十數日亦好。○服科無此症。亦未必用此藥。學者觸類而長。庶幾得余心傳。

暴盲七十

銀海雙涌。照夜珠等。閒淪喪漫驚疑。匪神作祟。妖爲厲。實氣潛推。血暫離。患者衆。去其稀。多愁善病。不須醫。邯鄲夢破。黃梁熟。說與純陽亦皺眉。

此症謂平素別無他病。外不傷輪廓。而內弗損瞳神。倏然盲而不見也。其故有三。曰陰孤。曰陽寡。曰神離。傷陽者。多六慾。傷陰者。多七情。傷神者。兼情慾而有之。有少年知識未開。老來世事已休。忽得此症。不在三者之列。蓋關格之病也。關格者何。乃陽脈不和。氣留在府。則陽氣太盛。陰氣不得相榮於上。故曰關。凡

外感是氣動邪從氣入而上竅不利者皆關之類也。陰脈不和血留在藏則陰氣太盛陽氣不得相衛於下故曰格。凡雜病由血生邪從血出而下竅不利者皆格之類也。陰陽兩盛陰中無陽陽中無陰陰陽相離則榮衛否塞氣血不相營運此藏府交受邪也。故曰關格。總而言之非頭風痰火元虛水少之人不患此。能保養而藥治以時不日自愈否則成痼疾其症最速而異人皆疑鬼神爲禍先巫後醫不知急治可復。緩則性定藥無用矣。鬼神其何能爲。僧道其何能爲。

是症暴逢。毋論爲陰爲陽爲神。爲開格。急煎杞參湯。數錢。乘熱頻服。然後裁定藥品。十補勿一瀉。或保無事。人問其理。曰。血者氣之守。氣者血之衝。相偶而不相離者也。故神安於其舍。而目明。今而暴盲。蓋氣先中於邪氣。既受邪。必傳與血。所謂氣病血亦病也。再一有失脫。則氣爲孤陽。有如烈火。血爲獨陰。幾等寒水耳。斯時有形之血不能速生。幾微之氣所宜急顧。老用甘溫之參以固元氣。所以權輕重於緩急。經曰。血脫益氣。陽生陰長。此之謂也。敢問其次。曰。歸芪大。一湯。家貧無措。將以塞責可矣。若夫發矢中的。微參。

功誰與歸。

血氣之屬。至蠢而笨者。莫如猪。僧道能致人捨身獻產。而不能使猪屈膝受戒。豈猪能闢異端。特敬奉異端者。蠢笨過於猪耳。信巫不信醫。及險急若暴盲等症。先符後藥。遲延不救。安得人書此數語于家用。昭明訓。永杜此患。功德勝禮佛念經千萬。

偃月障七十

遲遲偃月障。濯濯風輪者。漸漸掩瞳神。薄薄人難覺。腦有濕熱停。肝遭怒氣剝。莫待裏花生。昏昏難立卓。

此症風氣輪交際。顯有障如偃月。薄薄益向下來。其色粉青。乃非內非外。似從白睛中滲出膏液者。初不覺。漸及風輪之半。如現形。再則環風輪俱生。障上累障。狀類棗花。鋸齒。遂損光。益真陽衰憊。好動能勞。汗濕滂鬱元首。及飲食之人。酒膩果腹。窮與無常。混陽蒸變而成。由淺入深。不爲調變。逮至靈光頓失。雖輸誠求治。無能爲矣。有輪上輕微而輪下凝厚。日仰月同。症

瞳神欹側七十二

猫睛輪目人鳥有。碧眼方瞳世固稀。到是杏仁椒棗狀。
不時瞥見未為奇。

此症金井歪斜。有加杏仁棗核胡椒半月等類。乃陽
明燥極。傳導失職。未及運化水穀。以滋胆腎。致巽風
內動。神膏因而潛涸。涸則水輪無所憑依。勢必輾倒
西傾。故作前。然所謂破巢之下。焉有完卵者也。若夫
睛破膏流。徐徐而得者。必曾患蟹眼蟹眼平。瞳子不
能復圓。輪外亦有跡膜。終身不脫。人目似此。見光不
治猶治。不見。治猶未治。

天旋七十三

天旋白眼過於黑。患者仍多容易識。明看東邊反顧西。業已進門似欲出。人誰忤若若生嗔。若不傲人人竦惕。小時了了未經師。長大無徒妨藥石。

此症通睛偏昩。白眼斜覘。蓋乾廓下傾。勁時所患者也。故曰天旋。其致非一。有襁褓中目病風熱上攻。腦筋急縮者。有驚風天吊。帶轉經絡。失於煥散者。有眠於牖下燈前。小兒望光既久。日糸凝滯而偏者。有乳母挽抱飼乳。長夜不換手。卧側者。凡此急乘時治之。若長成筋絡已定。氣血成性。不復愈矣。然無害於明。

但不免豬頭羊眼之誚云。

常有一家父子兄弟皆如此眼。謂其苗裔耶。則前為臆說。謂其病情耶。曷相同若此。厥理殆不可解。

陰陽圈七十四

君火煎。相火煎。火退風輪現。兩圈。陰陽一樣圓。心懸。懸意懸懸。何日瞳神快。朗然披雲見九天。

此症黑睛上生二翳。一中虛。一中實。兩翳連環如陰陽之圈。故名。有白中畧帶焦黃。及細細赤脈絆住。而光滑深沉者。皆不能去。大約多為險症。翳退而現。尋其源流。耐心治之。或稍見効。又有兩目各留一翳。左右對照。謂之陰陽圈。尤為膚切。

永壺秋月七十五

不多宿翳凌神水。儘晶瑩恰似秋江月明。玉壺永潔。一般情致。觀光直恁留槐市。怎雙眸無濟。當前風物轉頭。陳跡又將何以。

此症亦是宿翳若隱若現。或片或點。留於風輪。色光白而甚薄。看雖易治。其實不然。掩及瞳子者。微覺昏而視短。蓋青睛有窩痕的。點磨不到。不會補得元神。俾水清膏足。或浮雲暴症。內除未淨。而水硝過點。火熱水冷。磅礴而成。玉質英英。晶光洞徹。余故有殆壺秋月之喻。須耐心歲月。堅攻稍退。但是症十有七分。

尚見。誰肯長年從事。且去翳之藥。越點越朦。肉嬌而難耐毒者。必紅腫備至。人見輒云。眼不醫不瞎。其在斯。急罷手。有混睛障盡去。獨存一翳。潔白映人。本科曰孤星伴月。呼此名亦通。

凡宿翳不在厚薄。但見實而光滑。及如雪如粉。直透風輪之背。巽廓之面。均謂之廢疾。不必言及醫藥。

虛潭呈月七十六

有翳圓如月。陰陽總一般。當當珠上立。朗朗水中看。血少神彌散。精虛氣不完。要將根底去。是必得仙方。

此症微翳混蒙瞳子。人雖不覺。自難耐其昏眊。各日虛潭呈月。蓋狀其光滑深沉。似無而實有也。凡一切險惡外障。致目失明者。愈後必有此。既不能治。不必究其始末。

俗本於比類。分出許多名色。而論與治法則同。可謂真不憚煩。且幸是醫書。若作史記。恐筆墨價重連城。豈限紙貴。

醢螺出殼七十七

夏侯死抱啖睛恨。阮子生成白眼貧。那更有人驚世俗。
石螺烹出換瞳神。

此症乃神珠被頭風痰火所蒸。色死而實。絕似煮熟田螺。其凸與平陷亦如之。故名。往見世人患此。初不經意。及症已成。求醫之切。有不遠千里而願爲執鞭者。爲之太息。

劍橫秋水七十八

秋水澄澄零露溥。星芒不動劍光寒。瞳神此夜藏何處。掃盡妖氛子細看。

此症係物擊所現傷痕。色白或帶焦黃。中央畧厚。兩邊薄些。正中橫於青睛之上。故曰劍橫秋水。輕重不一。重者雖露上下風輪。而瞳神被掩。視宜無見。輕者終是被掩。視亦曖昧。縱有神丹。止可稍減一二。倘曰火沉滑。昏輪廓低陷。或再加微絲組織。終身不痊。又有熱障閉燥。或點或服寒藥過投。一線剛風上逼。刮盡睛輪。初不覺病退。中正白翳緊着。有如針定羅盤。

喚此名亦似。爲泊蛟而尤難。所謂長劍倚天外。非具
拔山之力。不能搖此。

瑪瑙內傷七十九

此翳薄而實厚。形色渾如瑪瑙。雖未損瞳神。根脚深深蝕透。依舊依舊。藥石怎生能勾。

此症風輪生翳。半掩神光。或沿白睛交際得來。則能暗不昏。乍看在外。細看則顯然在內。薄而圓缺不等。其色碧或帶黃黑。或微紅。狀如瑪瑙之屬。蓋頭風痛攻。涼藥削傷津液。寒毒凝結所致。甚至兩目俱有。併水輪渾濁而失明者。醫戒一二。亦是遺子。

青盲八十

青盲不似暴盲奇。暴盲來速青盲遲。最怕龍鍾神氣奪。又嫌清瘦精血脫。與夫脾痿胆不充。青囊妙術醫無功。吁嗟乎。暴盲目光閃爍如飛電。日月星辰皆不見。吁嗟乎。青盲斯人有疾誰知覺。孔子見之未必作。

此症目內外並無翳障。金井不大不小。儼與常人一般。只自不見。初起視斜視短。間有神膏絲與水輪黃色者。其因有二。一曰心腎不交。蓋心者神所舍也。宜靜而安。腎者精所藏也。宜固而秘。不安不秘。是爲不交。不交則精神潛散。精散則銷陰而視斜。視斜者猶

下弦之月向晦也。神散則銷陽而視短。視短者。猶着
花之燈未剔也。精神俱散。陰陽兩銷。則營衛關格。目
淹淹如長夜矣。一日甲巳不合。蓋甲爲胆。胆乃金相
水質。澄之不清。撓之不濁。巳爲脾。脾爲後天黃庭。諸
陰之首。萬物之母。土木合德。生生不已。用巳不合。乙
戊先傷。肝傷則血不和。目不能辨五色。胃傷則五藏
失資。不能運精歸明於目。且胆寄主於肝。肝有賊邪。
胆汁自壞。故燥上炎而睛綠。脾食氣於胃。胃有壯火。
則脾亦散氣。故中寒濕熱上蒸而睛黃。睛黃睛綠。用巳
眞色。眞色已現。眞元索然。則元府出入之路被邪遏。

抑。不得發此靈明。自雖有。若無矣。此二因者。究竟皆得於七情六欲。最不能治。有抱元守真。藥餌無時無筭。或稍痊可。如年形衰邁。性氣浮燥。治亦無濟。○關格者。百病之關鍵。鮮見暴盲。元府者。河間謂十二經皆有之。乃神氣出入升降之道路門戶也。元府熱鬱。則閉塞不通。五官四未。有時不用。由是言之。青盲卽暴盲。經脈卽元府。關格卽閉塞。懸而似近。異而實同矣。○經脈卽元府。說的是。然余更有妙解。蓋經係手足三陰三陽之經。脈乃通五官四未之脈。元府則脈中流行。不舍晝夜之氣血。譬諸花木。根幹。經也。枝葉。

脈也。雨露滋蔭。有如元府。根幹傷。則枝葉萎。枝葉傷。則花果落。一定之理也。又如人放紙鳶扶搖而上。直干霄漢。命脈在此一線。倏而風翻不用。乃線斷耳。人與紙鳶兩不相妨。此症其近之。

五風變八十一

五風變症有五。色爲綠爲青爲黃黑。雷頭風結白於霜。明喪瞳神收不得。

此症乃火風痰疾烈交攻。頭目痛急。金井先散。然後神水隨某藏而現某色。本經謂之五風。如春山之籠淡烟者。青風也。若藍靛之合藤黃者。綠風也。黃風。撮朝暎之照泥壁。黑風。恰暮雨之暗柴門。惟雷頭風純白而已。五者皆目之大變。故又曰風變。病至此地。救無路矣。小兒疳症痰症。及瘧疫火症。目疼久閉。熱鬱蒸溽。皆能患此。幼稚無知。失明纔覺。亦不復治。如以

藥在而強餌之。恐令豎子笑人不識膏肓處也。

已上十一症俱無治。既無治。立甚方。常見市醫。當有治。易治。却不能治。辭治。甚而治。至不治。遇難治。無治。偏許治。不憚勞。走治。甚而贈藥。包治。原其弊。乃學考亭書。執泥而致。何爲。南人有言。人而無恆。不可以作巫醫。蓋巫所以交鬼神。醫所以寄死生。作於無恆心。不守素業之徒。神弗福而藥罔効。故夫子善其言。述以垂訓。更引易。不恆其德。或承之羞。咎人不玩占辭。朱註。雖云賤役。尤不可以無常。於全章意旨。不相瞞屬。且賤役等犬馬。有何恆德。兼通經術。聖人責以讀易。

又周禮春官司巫掌羣巫之政令。春官不消說羣巫縱賤。而堊祭祓除不祥之際。所役樂甚。太醫歷朝設令。設院嘗草木。定方劑出入皇宮。茂對天問。匪異人任賤役云乎哉。便是草野良師。春陽秋露燮理和鈞。非宦室朱門。車馬恭迎不至。至則分庭抗禮。士大夫莫敢傲慢。如其人目爲賤役。不知所謂。子夏曰。雖小道。必有可觀者焉。此泛言一事之微。中有至理。隨時自領。隨在有得。朱註。切定農圃醫小。夫農圃何道可觀。大祇播種芸灌。觀其生發氣象耳。果爾。當日樊遲請學。夫子曷鄙而斥之。卜謂乞兒跌筭。水碓售好。水

無天機。有何妙理。若體易著龜。不惟泄造化之秘。使人不迷于悔吝吉凶。而開物成務。直爲道統。文字之祖。至聖如孔子。載贊載讀。韋編三絕不休。是豈小道。醫書始於黃帝。內經理深辭奧。與大易殊途合轍。無論起死回生。延人祿命。卽金針一則。由一歲瞽至二十三十。或三十至五十六十。遵法施行。頃刻能視。試問何者大道。有此神應。有此恩澤及人。顧晦翁不分上下優劣。一以醫學醫人。貶爲小道賤役。三復其言。覺農圃斯隸之不若。後世業儒者咸耻之。儒者旣耻。則供斯役。宜非賤必愚而無耻者。故天下在處有名。

士。而無名醫。眼固醫科之一。小而又小者也。有斐君子。誰其事事。是以古今所授受止於此。余性樂施予。苦無財。思救時。恨無位。欲治醫活人。病藥未克全曉。勉就人所不屑。人所不能。人所至要者。伐毛洗髓。曲盡精微。筆乘成書。復按書治人。無不驗。乃謀付梓。學者然吾言。而樂吾道。請除去經生固陋。潛心靜讀。十得五六。終身享用不盡。校寄人籬下。受其鉗制。及坐破青氈。不得稍行厥志。相去何啻天淵。有治不能治。易治治至不治。眼見多多。附一案於症未。可想其餘。潘景雲嘗客荆楚。因天行赤熱。治出右。

偏風。又以偏風治成蟹睛。蟹睛認作黑泡。以針刺破。痛牽腦戶。幸兩臉腫滿。神膏流出無多。買舟還。謂余泊愈。明年。黎俗中元賽神。潘素嫻笙歌。晝夜縱遊。忽惡心發熱。走語子乙。學人子乙老醫也。且厚潘。卽寓中煎四逆湯加黃連與服。有頃。冷於水。改用麻黃附子細辛湯。向患目焮腫。經宿宛如覆杯。迎視十餘輩。皆驚却。余至。仍力辭。益病實形羸。彌留欲絕。無從入。境。尊人執余手泣曰。是兒已辦後事。但眇而不死。拜德多矣。苦思良久。曰。得之。遂以瓜蒂散灌而探吐。出穢汁升許。始能言。云。胸膈眉目若燒若築。急行通利。

及開導法。陽回脈續。徐徐養陰。清燥。越月竟瘥。治優
觴爲余壽。子乙亦與席。曰。虧先生胆大得樂此。嗟夫。
理隨心見。幾兆其朕。景雲溺情聲色。精神不免銷耗。
故大暑難耐。傷氣妨脾。食不化而蘊熱。惡心。不吐下。
奪其壅阻。徒以脈遲爲寒。熱劑理中。旣藥而反厥。明
係火極似水。又以寒在少陰。謬施溫散。幾使辟雍弟
于遊學蓉城。領滑稽佻達。以謔解慚。由君子觀之。斯
人之道行。宜黎人士美。丰姿者不祿。眇與瞽之所以
多也。

無治說易治。包藥求治。仍不可僕數。姑案一二。以做

後學之妄而無耻。且預防小人藉以進身為盜。而莫可究問者。邵武吳見智起。家刑書。年五旬。只六齡一子。患傷寒眼。並非疳痘大病。為城中諸生藥醫。藥治至雙盲。時余在將樂朱宅。吳親往求視。睛已凸。但翳尚浮嫩。可刀藥平施。俟睡熟。試畧錐剔。果零星碎下。幾星如蘆膜。執燭攀臉者。咸驚喜以為有治。放寬心調理。至四十餘日。能知五色。見人影。居無何。有光澤人字松圃者。踵門自薦。吳呼兒出。審視良久。哂曰。是疾繫我為政。只十二日明矣。黃某號作家。奏効願如此。其難耶。今來無別實。不欲建寧人浪得虛名。而財

難世界。爲先生一惜其重費也。吳奇其言。掃內廳下榻。余聞辭往建陽。渠亦不留。嗣是日索銀市藥。吳悔復招余。對使焚其札而不閱。惟草一詩。囑賓粘於座右。以爲行斯道及信盲醫。而輕忽名醫者勸。

樵川古昭武。文名甲上府。博學兼通醫。耳熟百竿覩。治眼有專家。城中廿四五。鍼刀弗師今。方藥徒執古。彼此倘和衷。奚至錯攻補。嗟嗟好兒郎。凹凸慘雙瞽。乃翁素知愚。枉駕迎江濟。愧慙無能爲。樊精良自苦。某氏光澤來。冠服亦楚楚。大言十二日。鬚髮若能數。舉家喜欲狂。另居防間阻。洎示奚囊空。丹江缺子母。

厥術陋而疎。陰人燭肺腑。鑿戶晝不開。去留失處所。
傳聞作短章。彈鋏歌且無。歌曰。氓之蚩蚩。喚松圃。藝
遊遠近。咸呪詛。佛心神手。黃不塵。化溥重離。絕儕伍。
大江以西。走幾徧。八閩本藉。誰予侮。君不見。運斤成
風。都料匠。莫敢班。門弄花斧。又不見。漁陽慘。搥禰正
平。迅雷色。寢罷浮鼓。松平松平。非稚魯。妙喻啟。廸母
氣。蠱初生。犢子吼高岡。不畏南山白額虎。
橫村童氏子某。友人包廩。且壻也。於大街發兌雜貨。
兩目無故短。覷斜睇。則如常。托婦翁邀余。治曰。此初
起青盲。乘未成症。而藥之無害。只酒與併生活。宜謝

手。盞爐火。贈坊。氣怯火壯之人。當不得日夜蒸薰。董
頷之。百務交割。弟姪已惟運籌記簿而已。乃處方教
依次煎服。未幾漸愈。理肆中事如初。明春杪。目暴發。
日甚。一日。余遠出。逮五月回。延視。警矣。適有負藥囊
過市。云邵武人。專治眼科。使看童。曰。是症人皆謂青
光。實元陽衰。水火爭相激射。幸遇吾。不然。蹤宗爲廢疾。
唇且述其言。決於余。曰。我愧不能醫。寧禁人勿藥耶。
包固老倒。代議銀十兩。全好始交。醫諾謝面。往贖咀
片合散。竟與余所調燮無異。由是宿宿信信。局中人
了無疑忌。八月十九。中夜潛啟門出。主問爲誰。應是

我。大。月。往。外。走。動。耳。雞。既。鳴。不。返。驚。起。燃。火。燭。箱。見
鎖。開。所。有。銀。甘。餘。一。空。查。錢。去。一。千。及。所。寢。被。帳。喚
人。四。路。追。尋。踪。跡。無。有。最。後。有。人。言。是。賊。借。求。病。看
爲。名。常。在。市。井。撈。摸。眼。見。黃。先。生。論。症。用。藥。默。識。不
忘。故。大。胆。包。醫。賡。且。翁。壻。遂。以。爲。學。有。根。焮。承。奉。恐
後。然。不。虞。有。是。舉。賊。是。小。人。智。過。君。子。非。虛。語。也。吁。
大。奸。似。忠。大。惡。偏。和。凡。一。切。面。生。可。疑。之。人。樂。爲。吾
用。始。受。微。利。終。償。其。害。百。十。倍。不。止。讀。斯。案。謾。謂。持
家。卽。有。民。社。之。任。引。而。伸。之。小。可。以。喻。大。

似因非症

怕熱羞明

日開羞溼極。俛首復低眉。向日誠然也。當爐亦有之。心肝脾上辨。風火血中推。病退猶如此。斯爲榮衛虧。

此目於明亮之處。則痛溼畏避而不能開。凡病初得勢頗重。皆如是。常有月夜不篝燈。落日閉戶牖。猶不敢稍視者。病原在手。少陰足太陰厥陰三經。總而言之。不過氣盛血熱。邪在陽分。亢陽侮陰。得涼而解。譬夏日當午。人望而畏。更與火灶相近。孰能耐其炎酷。是以陰黑空曠之所。則清爽。然又有一說。暴發而怕

熱爲有餘。羞明與外患爲不足。若不痛無淚而致。乃血虛。血虛則胆汁必少。而腎氣亦弱。所謂真元敗。厥目喜垂閉。詎能運精華以敵陽光。治法。暴病。抑青丸。外患。滋陰地黃丸。不痛無淚。平氣和衷湯。倘兼有他症。須對症候脈。再思而後處方。卽不立効。皆地斷無人私議。

乾涸昏花

如淚如花觀自在。且乾且涸愁無奈。皆因陰奪不俸陽。精神憊。膏液壞。轉恐瞳人生障礙。

此目開閉總不自然。而視亦昏渺。多因勞瞻過慮。眇酒恣慾。五火熬傷神水而致。猶夏夜燃蚊香久坐。及睡瞑日。一時涸痛不堪。得淚乃活。可見水少熱炙之故。若不戒謹保養。必變枯瘁。不則色澤不潤。細細赤脈。纏繞生暎。與淚終其世無寧日。治宜駐景丸。還少丹。滋源培本。人參固本丸。金水六君煎。畧帶抑邪。所謂本立則清。氣自和。邪去而源泉隨化。醫作火症。妄

施攻散。會有緊縮欹側之患。

此目十人有五相似。豈肉食之爽口耶。抑尤物之移情耶。務宜痛自樽節。以保神光。或曰。見情色而遠之。要眼何用。可謂善戲謔兮。不爲虐兮。

目痛

倏爾青睛痛。渾如刺着膚。下虛上則實。裏急外多疎。寒熱時來去。風痰乍有無。認真陰分病。主治不模糊。

此症病勢已衰。黑睛驟然痛如針亂刺也。火黑屬水。痛屬火。明係水不足而火有餘。第藏府既平。奈何復見厥象。蓋其人不善調養。或更勞力役精。致水下火上。水火未濟。邪氣搏擊。若瘡毒鼓膿之意。其證候必來變者。書曰。病加於小愈。禍生於怠惰。是之謂也。醫宜探本窮因。量進養心湯。全真散。人參補胃湯。務使痛疎或止。庶免坐而失事。有目未病。忽在此在彼。如

針如灸。乃夏令失序。流火爲殃。須記其始。自何輪。今
止某廓。可知將犯其經。體虛視勞。兼染淋濁之病。榮
氣不上潮於睛。多有患者。又目先得前證。繼而赤淚
頭疼寒熱交作。或旋去旋來。如風寒癰疾狀。多屬榮
衛虛損。腠理不密。外邪邀動風爽。治法一體橘皮竹
茹湯。金匱腎氣湯。清其金而降其火。逍遙散五苓散
疏其風而利其水。則得之矣。

目癢

由來痒病果何爲。爲火爲風爲血虧。有病如痒痒愈甚。痒而無病病遲遲。點服盡情無治法。請投絕境覓仙醫。此目癢非常比。乃如毒蟲行走。身上令人戰慄。幾不敢搔撥者。其故非一。有風邪之癢。有火邪之癢。有邪退火息。氣血得行。脈絡通暢而癢。有抱病之目。久不治而癢。癢一番則病重一番。總之治後而癢。病必去速。無故而癢。病來定險。若癢難禁。時時頻作。目覺低陷。及癢極揩擦而目脫出者。齡不延矣。淚多者。血虛生火。須驗目內有無形證。以決其病之進退。如無形

可驗。只癢難忍耐。暫點飛熊丹。不退。霹靂火。再不住。
須端詳。切脈用藥。如弦浮泣出。此風邪。治以香蘇散。
芎蘇飲。脈數而微。菘茶調疏肝散。因嗜酒而致者。葛
花解醒湯。若沉遲濡小。須大補大熱。否則必犯乎諺
云。白日着鬼祟。平路跌村人。此之謂也。臨症須矜慎
毋忽。

視惑

今日預愁明日。一年營計百年。頭皮斷送有誰憐。落得昏花惑見。風月青樓佳趣。膏腴烟火神仙。式歌且舞興豪然。不久冰輪奇變。

此目人看無病。但自視物色顛倒紊亂。失却本來面目。如視正爲邪。視定爲動。赤爲白。小爲大。一爲二之類。撥厥由來。蓋人一藏一府有真陰真陽。一曰真精真氣。百骸滋其培渥。雙睛賴以神明。除不得已之事有所煩擾。與夫歲氣加臨。莫能禁禦。務宜極自珍惜。毋使稍有耗損。倘放逸其心。遊於生樂。以精神徇智。

巧以憂慮徇得失。以勞苦徇財利。以身世徇情慾。種種行藏。皆能斷喪真元。真元衰則藏府不和。而神明失中。因人之形氣。以呈病狀。是故怒氣填胸。正氣避位。而邪勝於一邊。或飲食充胃。遏其隧道。藏氣不得發越。則視正爲邪。素有頭痰。客感風氣。風痰相薄。上干空竅。或陰虛寒戰。牽引目系。而陽光散亂。髓海不寧。則視定若動。左右者陰陽之道路也。並行而不相悖。一有差錯。岐境轉多。視小爲大。視一有二。藏氣精明所稟。五色其徵兆耳。火水未濟。陰陽失其守。使則氣乖而駁。視赤爲白。視黑爲赤。然此都無大患。但清

明在躬。瞳子安可有此。萬一轉斲爲常。則安見內障。不旋踵而至耳。治法。十味益營煎。瑞竹四神丸。滋陰地黃丸。因血亡昏惑者。晝飲歸脾湯。夜吞都氣益陰丸。此而不應。當集思廣謀。該渠儂所樂所苦所好惡。併脈息形體。就前方增刪。或補陣另選。所謂自具爐錘鑄古今。病情未有不合。

凡病藥合式。却不應手。必有不合式處。億度未及。須如斯症設想。集隘未能直指。唯冀學者。觸類而長。

妄見

一抹微霞。懸眼明。飛蠅舞蝶。趁新睛。何來旗旆。開還捲。不盡絲環。滅復生。把酒弓蛇。先在盞。瞻天螢火。亂搖星。妖氛如此。因何致。水落風騰。火上升。

此目亦無外症。然無中生有。如遊絲結髮。飛蠅舞蝶。蛇旗繚環等物之狀。色或青黑粉白微黃。看在外空中。飛揚撩亂。倏滅倏生。仰視則上。俯視則下。本科謂雲霧移睛者。是乃酒色財氣。男兒與亡血過多。悲泣思忿之婦女。情既留連。欲無寧止。加以被風冒日。不慎寒暑。勞筋戩膚。極力役作。真陰元陽。墮敗殆青。

致臟腑空虛。空生風。則邪從風走而精散。虛生火。則痰因火結而形成。故妄見物色如前。急製既濟丸。還睛夜光丸。早晚兼進。或晝調全真散。夜煎全真一氣湯。日月不輒所見。漸小漸除。倘者錢惜費而又近酒。觀花。不善顧養。則痰也。風也。火也。都歸胆腎二部。胆腎受傷。而津液愈竭。萬不能升運精華。以滋化源。則精明之窠元府不用。縱日受清純水穀之氣。未必復其天性。歲深日久。神水遂凝而爲翳。隱隱障於輪內。曰內障。譬諸永池雲澗。清則清矣。使無活流以沃之。則渾而苔生。勢與理所必然。龍木謂腦脂流下作翳。

非也。大凡病到內障。雖擅八法神針。可治者十有四。五。不可治者十有六七。所謂藥能治假病。針不起殘疴。其見如螢如燈如雷過霞光。泪失明。冬在青盲風變之例。卽幸而成障。針之未必愜意。若久立久視。一時昏花。及鞠躬拾物。蹲踞俟人。起來頭眩眼花。螢星炯炯。甚而瞑黑少停。始異亦情欲銷耗精氣。故稍煩勞。則水火不交。而神光搖動。年形雖壯。厥目菁菲漸減。仍服上藥。不則八味丸加減八味丸尤爲切當。

電光夜照

黑夜無風雨。電光何自得。驕陽越命門。神珠顯靈魄。攤書章句分。隔座人面識。莫快目重離。青盲犯在即。

此目於夜間無燈無月。若電光閃爍。倏然見物。交睫則一片白光橫於眼外。通宵不輒。甚而白光中恍惚能見指動。先輩謂之神光自現。蓋人稟賦素弱。好動而有內癖。極勞飽慾。精血大損。一縷不絕真陽。未能攝養陰水。反隨邪上走。故得是病。急宜大補元煎。送加減八味丸。或駐景丸。煩燥不寧。暫投養心丹一二服。使無根之火降而歸經。自然神光內蘊。英華不致

目 經 大 成 卷之二下

飛越。庶免青育風變之禍。

五五八

目暈

乖氣氤氳上眼中。舉頭見月暈如虹。莫言月色天家事。燈火因何暈亦同。

此目別無甚病。但見燈視月。及隙漏之處。則有碗大一圈環影睛外。其色內青紅。而外紫綠。絕似日華月暈。故曰目暈。大意水衰不能制火。水火相射。則乖戾之氣激而上浮。故能無中生有。譬諸日與兩交。倏然成虹。其象亦紅綠相間。朱晦翁謂虹爲天地淫氣。又曰虹見則雨止。非水衰火盛。陰陽乖戾之微乎。凡人勞極久視。廢眠強起。便有此弊。可躉而不可常。須四

君合補水寧神湯立愈。或平氣和衷湯進一二劑亦妙。若以恙小而忽之。併不加培養。喪明之前驅也。語曰。臺末不札。將尋斧柯。慎之哉。

目經大成目錄

卷三

補陣

四君子湯一

四物湯二

八珍湯三

十全大補湯四

人參養榮湯五

補中益氣湯六

調中益氣湯七

全真一氣湯八

龜鹿二仙膠九

八味腎氣丸十

六味丸十一

加減八味丸十二

金匱腎氣丸十三

大補元前十四

左右合歸丸十五

參苓白朮散十六

異功散十七

獨參湯十八

歸芪六一湯十九

花果合歡丸二十

胃氣湯二十一

既濟丸二十一

還睛夜光丸二十三

全真散二十四

助陽活血湯二十五

冲和養正湯二十六

益氣聰明湯二十七

都氣益陰丸二十八

滋陰地黃丸二十九

補陽湯三十

人參補胃湯三十一

艾人理血湯三十二

補心丹三十三

瑞竹堂四神丸三十四

養心湯三十五

又方三十六

生脈散三十七

歸脾湯三十八

七福飲三十九

補脾湯四十

還少丹四十一

駐景丸四十二

十味益榮煎四十三

平氣和衷湯四十四

助脾蜜餅子四十五

和陣

人參固本湯一

逍遙散二

羚羊逍遙散三

神效黃芪湯四

越鞠丸五

葛花解醒湯六

茶調疏肝散七

藿香正氣散八

二陳湯九

香蘇散十

芎蘇飲十一

參蘇飲十二

疏風養榮湯十三

救時散十四

黑神散十五

紫泥金十六

撥雲丹十七

正容湯十八

又方十九

杞菊飲二十

青州白丸子二十一

益黃散二十二

升陽益胃湯二十三

培元散二十四

保和丸二十五

七味白朮散二十六

橘皮竹茹湯二十七

生熟地黃飲二十八

小柴胡湯二十九

清鎮湯三十

扶桑丸三十一

參麥自然飲三十二

黃連湯三十三

寒陣

抑陽酒調散一

九味蘆薈丸二

又方三

芍藥清肝散四

三黃祛熱煎五

消凝行經散六

防風散結湯七

竹葉瀉經湯八

逐客飲九

抑青丸十

普濟消毒飲十一

八正散十二

雙解散十三

黃連解毒湯十四

龍胆瀉肝湯十五

左金丸十六

涼膈散十七

瀉青丸十八

瀉黃丸十九

導赤散二十

導赤各半湯二十一

瀉白散二十二

治金煎二十三

竹葉石膏湯二十四

人參白虎湯二十五

犀角地黃湯二十六

清胃散二十七

清氣化痰丸二十八

當歸龍薈丸二十九

消渴方三十

清燥湯三十一

四生飲三十三

通關丸三十五

七制香附丸三十七

秦艽鱉甲散三十二

導陰煎三十四

酒煮大黃丸三十六

目
經
大
成
卷之三上目錄

五
六
八

立方如臨戎。古人品彙少。而銖兩多。是爲勁
兵。爲正兵。飛龍翔鳥。直逼中軍。今人銖兩減。
而品彙漸增。是爲疑兵。爲奇兵。聲東擊西。多
多益善。然士非精銳。握奇不逢。風后猝遇虎
豹之敵。奇正皆難策應。欲乘驕踏險。置諸死
地。而能生得乎。茲簡其材畧。可備緩急者。兼
收詳註。倣景岳補和攻散寒熱固因八陣。各

陣列各若干。凡百執事。知己知彼。法吾言而
慎行之。則方從圓用。百戰百勝矣。

盧汀不塵子漫題

校刊目經大成卷之三上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘
上邑族弟香泉必智學源忝閱

男鉏非在田省畊原訂

孫 王峰瑛懷校刊

受業 門人胡鵬南騰霄

族叔 文標庭樹 同校

存亡之幾。介在真元。虧而不盈。何以爲用。彙補方。

四君子湯一

人參 白朮 芩瀉 炙甘草 白朮 芩瀉 炙甘草 白朮 芩瀉 炙甘草
蒸 甘草蜜炙。或劑片蜜拌炒。 茯苓人乳漬。

目色枯瘁。聲息低微。開視無力。脈來濡小。此方主之。
萬動以氣爲主。血其配也。氣治則生。氣凝則病。氣亂則
危。氣絕則死。夫人目見上症。但氣虛耳。虛不難知。目色
枯瘁。望而知。聲息低微。聞而知。開視無力。脈來濡小。問
真切而知。如是。亟宜補氣。右方人參清而潤。能補五臟
元氣。白朮辛而溫。能補五臟母氣。茯苓淡潔。滲留中之

濁氣。甘草甘平。和乖戾之客氣。四藥雖庸。而調停得中。猶不偏不易之君子也。故曰四君子。○詩曰。從來國老樂清平。白朮參苓備養生。簡遍藥籠無此物。燮調端不近人情。

四物湯二

當歸 地黃 醇酒蒸晒極熟 芍藥酒炒 芩蘄酒

蒸熟

血榮氣自華。血行疾弗作。一或不然。則營乎中者反出於外。向云不足。今敗而燥。燥而風欲動矣。乃目赤不退。加癢與淚。合主四物味厚之品。以養肝。肝氣和而血自

歸經分而言之。當歸辛香微苦。可活其血滯。地黃甘苦微寒。可滋其血燥。血冷則凝。芎藭能行。血熱則走。芍藥能斂。對症而用。固調元之金丹也。若上下失血太多。氣息幾微之際。一杯不可妄投。○詩曰。芎藭苗長青。干豆芍藥花開雅。似蓮之子當歸。懷慶地。贈伊相諱麗人前。

八珍湯三。卽合上二方。

血氣俱虛者。進此方。○生人所倚賴者。氣血而已。氣血固百骸父母。曷可使其俱虛。須四君四物合劑平補。形氣既舒。妖氛不入。故人珍斯八者。曰八珍。

十全大補湯。四八珍加黃芪肉桂。姜棗佐煎。

肌瘦色枯。睛陷視昏。此虛損肉極。欲成癆瘵。急宜大補氣血。經曰。氣主照之。血主濡之。故於八珍中。加甘溫之黃芪。以助陽固衛。加辛溫之肉桂。以煖陰益榮。榮衛充實。邪不攻自退矣。再進而論。十物雖大補。必虛勞血微燥。有痰飲。煎投乃得。若只肉極睛昏。而無別弊。須五味附子。鹿茸。易茯苓。芍芍。庶藥真十全。而病萬不一失。金匱曰。虛者十補。勿一瀉之。其斯之謂乎。○詩曰。四物四君。時呼八珍。再叅芪桂。十補全真。

人參養榮湯五

人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪 剉片 蜜拌炒

橘皮 肉桂 當歸 芍藥 地黃 遠志 緩火炒

去梗 五味子

脉極肉腠。驚悸健忘。寢汗發熱。食少氣短。肌瘦目枯。毛髮墮落。此方主之。○經曰。脾氣散精。上輸於肺。此地氣上升也。肺主治節。通調水道。下輸膀胱。此天氣下降也。肺脾虛則上下不交。榮血無所藉以生。是故肺虛則氣短。毛髮墮落。脾虛則食少。肌瘦目枯。脾肺兩虛。自無血以養心。則百脉億極。寢汗發熱。驚悸健忘。筋肉不時振惕。右方黃芪白朮芍草橘皮遠志。養氣之榮也。當歸芍藥地黃五味桂心。養血之榮也。題曰人參。擢其渠魁耳。

薛立齋曰。氣血兩虛。莫能名狀。勿論其病。勿論其脉。但用此湯。是可以言醫已矣。○詩曰。養榮卽十全。出芎入五味。再加陳橘皮。腎強藏遠志。

補中益氣湯六

人參 白朮 黃芪 甘草 當歸 柴胡 橘皮

升麻酒炒

中氣者。脾胃之氣也。人身衆體皆稟受於茲而後治。故易曰。坤厚載物。德合無疆。一爲饑困勞倦所傷。則衆體無以資其生。是以李東垣諄諄以脾胃爲言也。右方人參黃芪甘草皆甘溫之品。甘者味之中。溫者氣之中。故

曰補中。橘朮辛苦而燥。當歸辛溫而潤。燥可剛中。潤能澤土。復用升麻。降濁陰於溝瀆。柴胡行清陽於腠理。則宇宙太和之氣。長居脾胃。自然充發春榮。故又曰益氣。凡勞苦傷神。復感風寒。寒熱交作。目發赤腫。頭痛如破。服外感散劑。病愈甚。用此方。獲効者。蓋脾胃中火。以甘溫養之自退。書曰勞者溫之。損者溫之。甘溫能除大熱。此之謂也。○升麻。柴胡。均屬涼散之劑。而升麻味苦氣腐。銳於柴胡遠甚。血氣虛衰人。非所宜服。東垣專主內傷。奈何列入補益。蓋以脾味之症。始得則熱中。繼而氣高身煩。頭痛而渴。其脉空火。其皮膚不任風寒。而生寒。

熱與外感風寒頗同。法當甘寒以瀉火。辛溫以升陽。立愈。所謂補中求行。而行不得真元。行中求補。而補無慮。積滯。誠本氣自病之良方也。後人不明其理。徒以是湯。妙在升麻升地氣於右。柴胡升天氣於左。乃大力如人參。芪朮輩。絕不提。起。凡陽虛下陷。及中州虛損。似瘡疾。而類感冒。偏出參芪。倍入此二物。害不旋踵。前註未妥。再爲發明。且以警慣用升柴殺人。之不悟者。

調中益氣湯。七卽前方木香易當歸。蒼朮換白朮。脾陽不調者。常作腸鳴。飧泄。澎脹諸症。脾陰不中者。會有神倦目暗言微等事。甘溫能補衰弱。故用參芪甘草。

苦燥能平敦阜。故用蒼朮升麻。輕清舉陷。下抑鬱。柴胡是已。芬芳辟留中陳腐。橘皮是已。夫陳腐辟。敦阜平。陷下舉。衰弱補。寧復有不益之氣不調之中乎。于以名湯。諒哉。○飡泄一名腸風。蓋風邪傷人。必入空竅。而空竅唯腸胃爲最。風旣居於其中。引導之機。如順流揚帆。不俟脾之運化。食入卽出。以故飡已隨泄。不知者以爲脾虛完穀不化。急作長夏寒中洞泄。及冬月飡泄之泄而治。熱劑大補。風益剛勁。有加無已。每至束手無策。其實用此方倍加桂枝。領風從肌表而出。一二劑隨瘥。再者肺傷於燥。亦害飡泄。所謂肺移熱於大腸。以爲腸辟是

也。肺清則泄立止矣。倘想到脾虛。以燥益燥。則一轉爲痢。再轉爲秘。欲泄不得其泄。奈何。偶有所觸。附註於此。學者記之。本方加五味芍藥。發中有收。亦名調中。詩曰。補中益氣許參芪。橘草升柴朮與歸。白朮易蒼歸。易朮調中益氣又須知。

全真一氣湯八

地黃 附子 畧漂去辣性。用生姜夾紫。蒸極熟。

白朮 畧漂淨油。蜜炒 五味子 人參 麥門冬 心去

懷牛膝

右方地黃白朮。先後天首選之品。功專補脾陽腎陰。但

性質燥濕不協。妙在五味麥冬牛膝引入肺金。則納氣而滋化源。相尅正所以相成。再有人參附子驅駕藥力。助益真元。自然火交於下。水布於上。既濟之象一得。燥涸偏勝之勢歛矣。誠土中藏陽。水中補火之良方也。一切虛勞發熱。喘嗽吐衄。服清熱消痰等劑。致目赤痛如錐。進此不惟對症。而病本可冀潛除。○詩曰。全真方意本歸藏。未附人參配地黃。妙入麥冬牛膝味。相生相勝濟坤陽。

龜鹿二仙膠九

取半老鹿茸十觔 生龜板十五觔 枸杞子二觔

軟而自上。黨人參二觔用鉛錘如法熬膠聽用。精極夢遺。因而瘦怯。目暗。此方主之。○精氣神有身之三寶也。精極則無以生氣。故令瘦怯。氣少則無以生補。故令目暗。龜鹿稟陰陽英華最完。角與板又其息萃之處。煎膠入藥。所謂從其類也。再人參枸杞善於滋補。則三寶迭爲身主。肌日長而睛明矣。夜夢雖交不泄。詩曰。龜靜故壽。鹿動斯靈。啖以參杞。厥德彌馨。

八味腎氣丸十

地黃八兩 山茱萸 山藥四兩 茯苓三兩
丹皮酒蒸 澤瀉鹽酒炒二兩 附子 肉桂一兩

火水未濟兩腎失其常職。此方主之。○君子觀象於坎。而知腎具水火之道焉。既具水火。則既濟未濟一定與陰陽無別。所以真火王。冬不覺寒。真水足。夏能耐熱。凡畏熱又畏寒。體氣未爲裕如。故安居以八味。九資梁肉。今人入房甚。陽事愈舉者。陰虛火動也。未及交。陽事先痿者。命門火息也。且腎主二便。而司開闔。水衰則火獨治。能闔而不能開。令人病渴。小便不出。火衰則水獨治。能開而不能闔。亦令人病渴。小便不禁。是方尤爲對症。蓋附子肉桂溫熱。可益其火。地黃山茱濡潤。可壯其水。火欲實。丹皮澤瀉之鹹酸收而瀉之。水欲實。茯苓山藥

之甘淡制而滲之。水火得其平。則出入升降不違天性矣。若乃精已耗而復竭。則大小便道牽痛。越痛越便。越便越難。甚且欲大便。數至圜而不能。便畢若猶未盡。欲小便而不利。既便而有餘瀝。此丸如備。恐日服之不足。漢武帝嘗病消渴。張仲景進此方而愈。先哲元機。今猶可想。

六味丸十一 卽前方去桂附

腎虛則熱。水沸爲痰。此方主之。○腎中非獨水也。命門之火並焉。腎不虛則水足以制火。虛則火無所制而熱症生矣。氣虛痰泛。宜腎氣丸補而逐之。火病陰火上升。

津液生痰不生血。宜壯水以制相火。痰熱自除。地黃滋陰補血。本藏之主藥也。然遇氣則運用于上。遇血則流走於經。不能挾其一綫入腎。故以五者佐之。懷山。脾藥也。水土一氣。且能壓少腹之土。真水之源也。山茱萸。肝藥也。水木同位。借其酸澀以歛泛溢。牡丹皮。本瀉心火。爲水火對居。瀉南卽所以益北。再有茯苓之淡滲以泄陽。澤瀉之鹹泄以降陰。疏瀹決排。使水無不就下。厥工乃竣。此卽前八味丸也。錢仲陽以治小兒稚陽純氣。確是陰虛致病。乃去桂附而成此方。應手神驗。明薛新甫因悟。凡病陰虛火動。用丹溪補陰法不効者。以此代之。

立應。汪詡菴謂六經備治。而功專肝腎。寒燥不偏。而兼補氣血。苟能常服。其功未易殫述。自此說行。枵腹之士。奉爲養生聖果。男女老幼。競服不疑。詎知丹澤二物。除腎衰不能滋木制火。致上炎爲熱。熱久生風。生痰。目赤痛。小便短澀外。他症罕並用。曷可無故常服。李士材曰。用此方有四失。地黄非懷慶則力薄。蒸晒非九次則不熟。或疑地黄之滯而減之。則君主弱。或惡澤瀉之泄而減之。則使力微。自蹈四失。顧歸咎於藥之無功。毋乃愚乎。余謂非如前證。用此方者。亦有四失。木不得敷榮。無故而丹皮尅伐。水不得充足。無故而澤瀉洩利。火並不

炎上。地黄制之。土何曾淫濕。茯苓滲之。有此四失。顧誇
耀藥之神奇。毋乃痴乎。况此方薛氏加減甚繁。可見凡
症。凡藥。皆有活法。未可以六味槩百病也。姑述一二於
左。一變爲滋腎生肝飲。本方合逍遙。去白芍加五味。用
五味不用白芍者。既滋宜助。既生焉制也。一變爲滋陰
腎氣丸。本方去山茱加柴胡。五味歸尾。去山茱不欲強
木。用五味補金制木也。歸尾行瘀滯。柴胡疏木氣也。一
變爲人參補氣湯。本方去澤瀉。合異功。補血生脉。蓋爲
發熱作渴。理無再竭。故去澤瀉。理無再竭。便當急生。生
脉之所由來。既當生脉。異功補血。可因而轉人也。一變

爲加味地黄丸。本方加柴芍五味。緣耳內疼痛。或眼花
痰喘熱渴便澀。總由肝腎陰虛火鬱而致。陰虛五味以
補之。火鬱柴胡以達之。芍藥以平之。一變爲九味地黄
丸。本方加川練當歸。使君子芩窮。盡是厥陰風木之藥。
以諸疴必有蟲。皆風木所化。仍是肝腎同治之法。一變
爲益陰腎氣丸。本方加五味當歸生地。其列症有潮熱
晡熱胸膈飽悶。此肝膽燥火。蔽伏胃中。雖合都氣。不加
歸地。何以消胃中之火。而生胃陰乎。再則有加五味者。
有加麥門冬者。有加杜仲牛膝者。有加歸芍有加柴芍。
有加益智仁。有加紫河車。游龍戲海。變化無窮。寧必死

守六味。爲古今不易之良劑也哉。嗟夫。丹皮澤瀉。水火兩泄。過服亂服。目昏陰痿。若再從火化。精洩必矣。洩精至再。脈息反加大數。不思火鬱發之。一味水鬱折之。不思溫能除熱。一味苦以堅腎。加黃柏知母進而斃命者。五年眼見三人。再越十霜二十載。不知其片幾矣。言不盡意。臨書悵然。

加減八味九十二六味九加五味子三兩肉桂二兩〇補水寧神湯附內

黑夜神光自現。此方主之。〇神光自現。本經曰。電光夜照。蓋龍雷之火上游故耳。急用前方加五味肉桂。夫五

味雖各藏。皆滋。究其功多專于肺。肺清則腎水隨足。得桂內助。亦能引無根之火降而歸經。所謂熱因熱用。從治之妙法。或者畏其辛酸。改用黃柏知母。恐霹靂震裂。無物不壞。且人身小天地也。陰陽晝明夜晦。自然之理。今瞑黑遠近見物。其背於天地何疑。有某患此。以爲精華煥發。喜而不寐。余語以病因。兼授治法。陽德之。陰晒爲無用。比及日間不見。央人按方贈藥。果無用矣。若心腎不交。而得斯症。須歸考生熟地黃。麥冬五味參苓。滋陰養血。清火安神。所謂補水寧神湯也。大劑服五六日。覺夜光稍熄。然後按脉而消息之。雖變昏惑妄見。可使

收之桑榆。○詩曰。補水全憑生熟地。寧神當簡麥門冬。
參苓白芍雖平淡。亦在酸鹹五味中。

金匱腎氣丸十三

地黄四兩 棗皮 山藥三兩 茯苓懷牛膝二兩
車前子鹽酒炒 澤瀉 牡丹皮一兩 肉桂

附子一兩五錢

小便不利。腰重脚腫。或腹滿肢體浮脹。喘急痰盛。此方
主之。○脉解篇曰。諸陽浮無所依。故嘔咳氣喘。腎勞則
皆難俛仰。小水不行。水不行。故肢體脹滿。是方山藥茯
苓。甘淡者也。甘能制濕。淡能滲濕。足消其腫脹。澤瀉丹

皮。鹹寒者也。鹹能潤下。寒能勝熱。足止其喘咳。辛溫從陽。附子肉桂是也。用以服龍雷之火。濡潤從陰。地黃棗皮是也。用以壯天一之水。水盈火充。則痰盛腰重之患。彈指如失。乃牛膝車前子者。下行之品。濕熱留中。腹滿便秘。必假渠爲決瀆。使邪從溺出。就症論藥。功不在八味之下。故均曰腎氣。○詩曰。六味首善懷慶地。茯苓山藥棗皮繼。與夫澤瀉牡丹皮。陰虛火動治容易。七味加桂八味附。鹿茸五味湊十補。十補更除附與茸。本經仍舊呼都氣。八味車前牛膝增。九名腎氣藏金匱。

大補元煎十四

人參 山藥 地黃 當歸 枸杞 棗皮 甘草

杜仲

血。有形之陰也。可行可斂。氣。無形之陽也。可升可降。今
症候危劇。精神失守。氣血俱大壞矣。壞則與升降行斂
之劑。皆不相投。故以甘平之人參。山藥。甘草。杜仲。補其
真陽。以滋潤之地黃。枸杞。棗皮。當歸。補其真陰。陰陽平
補。則無形有形。互為贊化。濟屯履夷。大都此為先着。
詩曰。草長山皆藥。人歸地正黃。醇醪煎棗杞。爛醉杜家
莊。

左右合歸九十五

地黄八兩 山藥 枸杞 棗皮 兔絲子炆極熟

當歸 鹿茸膏炙 龜膠四兩 杜仲炒去絲

牛膝三兩 附子 肉桂二兩

兩腎皆水也。由左右言之。乃有陰陽之分焉。故左虛則火不安。其位而妄動。燔灼真陰。發爲咳喘。衄咯。虛熱往來。自汗盜汗。頭眩眼花。喉燥舌乾。腰肢疲軟。心跳不寧。右虛則水無制而洋溢。反尅脾土。發爲膨脹。翻胃。泄瀉。不時。小水頻作。虛淋寒疝。肢節痠痛。跗腫面浮。神疲氣怯。食減增寒。乃用地黃。棗皮。枸杞。當歸。牛膝。龜膠。味厚質潤之品。以滋左腎元陰。山藥。兔絲。杜仲。附子。肉桂。鹿

茸。甘平辛溫之品。以培右腎元陽。陰陽足。則精血潛老。神氣倍王。是謂兩腎在位。兩腎在位。則水火有所歸矣。故曰左右合歸。○詩曰。桂地伏兔龜。杜陵產牛鹿。杞子附誰歸。山山藥可屬。

參苓白朮散十六

人參 白朮 茯苓 甘草 山藥蒸 扁豆炒熟

薏苡仁炒熟 蓮子肉去心 橘皮陳 砂仁去殼

桔梗各等分棗湯調服

脾胃衰弱。或吐或泄。飲食不化。此方主之。○脾胃百骸之慈父母也。爾衰我弱。則失其運化之職。遇寒則吐。遇

濕則泄。再飲食不消。衆臟無從稟氣。自然虛羸日甚。諸病叢生。是方參苓蓮豆山藥甘草補脾之品也。且兼能除濕。砂仁橘皮白朮薏苡和胃之品也。并可以行滯。再有桔梗通天氣於上。棗湯全地氣於中。則疾去益速。而運化之職復其位矣。○詩曰。參苓白朮縮砂仁。豆草青黃。橘梗陳。薏苡粟同蓮子肉。合成山藥贈童人。

異功散十七 加半夏作湯卽六君子

人參 白朮 茯苓二錢 甘草 橘皮一錢

中氣虛。痰不利。見諸損症。主此二方。○經曰。肚者氣行則愈。性者着而成病。東南地本卑濕。兼尚酒食。宜人之

有痰然而不病者。氣壯足以行之也。今彼人痰氣不利。而現敗症。則中氣大虛可知。故用參朮苓草。敦厚之四君子以爲輔。使其真元不喪。則小人不復敢覬覦耳。雖然今之病猶今之人也。奸險百出。古君子未必能因時制宜。乃佐以爽利之橘皮。庶可建其奇勳。故曰異功。再加半夏之剛克。思威並濟。無邪不服。是故痰隨氣上。亦隨氣下。痰以濕生。必以燥去。橘皮行氣。半夏燥濕。固治痰之妙品也。其德不及四君。才或過之。以故呼六君子云。外如火動。加山梔仁。血動。加牡丹皮。雖穩而効速。此伯者之道。不可使聞於君子。○詩曰。異功四君加橘皮。

再入半夏六君居。或連或梔或柴芍。增一增二本經宜。外有異功十二味。香砂姜桂附歸芪。○木方加青皮烏藥白芷。各入物順氣散。治頭痛挾痰。意思亦深長可味。詩曰。白芷變烏藥。青皮轉陳皮。不知四君子。何以別妍媸。

獨參湯十八 煩燥加麥門冬或童子小便身寒加附子

一切虛脫脉敗急症。大劑煎服。○天地發育萬物。一氣而已。稍有乖戾。則生長愆期。人爲萬物之靈。非氣治不足以長年。凡病至於危困。須以氣爲急務。人參秉洪鉉

菁華以成形。故能續彌留欲絕之命。使其一息尚存。雖情緒多端。可以次第燮理。此獨參湯雅有遠畧。身寒加附子。回其孤陽也。煩燥加童便加麥冬。靖其虛熱也。咸謂茲湯。但可療真虛敗症。涉假猶然攻之。故越人有實實之戒。然則挺生理中等藥。非苦思十日。決不敢用。呵。

歸芪六一湯十九

饑困勞役。耗其陰血。則驕陽飛越。肌熱煩渴。而目微紅。脈芤或浮大。重按全無。人參不便。急揀北黃芪六兩。當歸一兩。合煎與服。說者謂當歸固滋血主藥。黃芪則補

氣者也。何六一顛倒處方。而能益陰制陽。蓋有形之血。不能自生。生于無形之氣故耳。前證純象正陽明。但陽明由外感蘊熱而致。且脈長大有力。倘心粗氣浮。悞以白虎湯投之。死無救。

花果合歡丸二十 金櫻子煎膏。攪蜜爲丸。龍眼棗子湯下。

白菊花 疑冬花 槐花各一兩五錢 蜜蒙花
忍冬花 火麻仁炒 胡麻仁 栝子仁去殼炒。搗
厚紙熨淨油 郁李仁各二兩 酸棗仁炒 葳蕤
仁 胡桃仁各三兩 女貞子从从蒸晒 五味子

楮實子 充蔚子各二兩 桑椹子 覆盆子取紅

黃可食的 枸杞子 兔絲子 巨勝子炒各三兩

一切內外目疾。似虛非實。此方主之。○氣質味。藥之三才也。清甘溫澤。藥之四德也。總三才四德以治不三不四之症。此方其庶幾焉。何爲。夫氣之清者莫如花。氣以行之。清可去濁。五花足以平不正之邪。味之甘者莫如花之實。味以滋之。甘能補虛。九子足以復既耗之精。質之澤者。莫如實中之仁。質以培之。澤能潤燥。七仁足以退無根之火。乃金櫻膏。龍眼棗肉爲丸作湯。非欲泥膈緩行。凡藥必有光容。是花是果。同氣連枝。穩可與五七

九子之會。虛虛實實之人。無不賞識。而花神有靈。當亦樂識于人。故曰花果合歡。詩曰。忍菊蒙槐款五花。核桃棗栢火胡麻。郁李葳蕤仁七種。兔絲巨勝覆盆加。還有女桑充楮杞。五味融和九子佳。櫻蜜丸成封固好。槎停蓬島貺仙娃。

胃風湯二十一

人參 白朮 茯苓 當歸 芎藭 芍藥 肉桂

風濕居停腸胃。上脹白睛。下泄鮮血。或便如豆汁淤泥。此方主之。○風陽邪也。血得之則善走。故下鮮血。濕陰毒也。血得之則敗壞。故便如豆汁淤泥。肺經連於大腸。

故白睛脹起。看似有形。積熱其實。土金素虧。治法補其
虛而行。其滯風濕頓除。爰用十全去芪草地黃。蓋芪草
甘緩。地黃濡膩。均不合式。易老審症處方。大都如是。能
冷而泄。驗矚及虛腫。亦有効。○詩曰。胃風十全物。過補
草芪出。地黃胡不收。濡滯行不疾。

既濟丸二十二

磁石八兩 硃砂四兩 沉香二兩 六神麴一觔
將磁石置巨火中。煨極紅。醋淬。不拘次數。總以手拈
卽碎爲則。水飛過。硃砂亦飛。沉香細碾。神麴取淨粉。分
一半。水和作餅。蒸熟入藥搗勻。攤畧爽。然後攪蜜爲丸。

梧子大。晒乾勿焙。磁礮收貯。初起內障。每晨與服五錢。如此數十日。俯視不明。仰眇漸睹。星月。卽其効也。亦治心火乘金。水衰反制。昏惑妄見之病。宿病時復者。進此料。永不再作。素沉寒及虛肥之人。不相投。

心腎。眼目之鎖鑰也。心勞則視惑。腎勞則視昏。心腎交勞。則視而不見。故主是方。以磁石鹹寒鎮腎。令神水不外移也。硃砂甘涼鎮心。令邪火不上炎也。火水未濟。先調脾胃。故兩用神麴。生者發其生氣。熟者斂其暴氣也。水火旣濟。須資傳導。故獨選沉香。蓋味微苦能降。氣微辛能升也。又磁石泔水入腎。古火於腎虛。及種子多見。

采。近代泥於金石不可常服一說。視爲仇藥。不知磁石性能吸鉄。本科專尚之者。非獨取其滋水。并假渠引肺金夜氣入腎。俾子母相生。水得金而清。則相火不攻自去。嗚呼。神醫之妙。在於幽微。可爲知者道。難與俗人言也。○詩曰。磁石專滋腎。硃砂獨鎮心。二經分水火。制化麴猶沉。

還睛夜光丸二十三 陽煉冬白蜜爲丸。脉形虛弱無火。除連犀。量加茸桂。

人參 山藥 枸杞 當歸 地黃 肉蓯蓉二兩
沙苑 茯神 麥冬 五味 吐絲 蕤仁揀去殼

蒺藜炒朴去刺 棗仁一兩五錢 菊花 防風

石斛取金釵 牛膝 芫薺 羚羊角一兩

犀角鎊 黃連五錢

陰精素弱。陽邪欲起。此方主之。○陰精藏府皆具。不全在腎。陽邪風火。卽是。豈責在府。今旣云素弱。則竅竇灌漑不周。風火等情。相因而起。發爲目疾。治當祛邪養正。陰陽允迪。夫祛邪養正。利以緩。不利以急。利以柔。不利以剛。乃用人參山藥五味兔絲枸杞蕤仁棗仁菴蓉沙苑當歸地黃理煩亂而安神。防風菊花茯神麥冬石斛牛膝黃連蒺藜芫薺羚羊犀角疏風濕以清熱。此正治也。

與前方出入互用。久而增氣。睛自還矣。睛還雖夜云胡不光。○詩曰。還睛藥。選當從蓉。杞。棗。參。黎。味得中。犀。羚。角。比。牛。膝。健。菊。地。性。減。芩。藜。雄。吐。納。風。沙。幾。石。斛。麥。門。連。茹。奏。神。功。

全真散二十四

黃芪 枸杞 當歸 地黃 菴蓉 龜膠 棗皮

五味 人參 棗仁 山藥 黃精 各等分 蜜水調

精血銷亡。形容憔悴。遠視昏花。口不甘味。此方主之。

上症皆虛損也。經曰。損其肺者益其陽。黃芪枸杞當歸是也。損其腎者滋其陰。地黃菴蓉龜膠是也。損其肝。斂

其暴氣。須棗皮五味。損其心。養其神志。須人參棗仁。其山藥黃精。可充糗糧。口不甘味。相與補脾。損爾外有痰飲。加白朮茯苓。有泛火。加麥冬。天冬。血不歸元。加肉桂鹿茸。虛極。加附子。乾姜。日三服。經旬無間。則五藏皆治。爰名其方曰全真。○詩曰。全真在龜息。還當知藥味。枸杞地黃精。棗皮仁亦美。耆舊幾人存。從容談化理。

助陽活血湯二十五

人參 當歸 黃芪 甘草 柴胡 白芷 防風

蔓荆子

治眼之藥。多半苦寒。服之太過。則真元不能通達。九竅。

生脉收縮耳。故用黃芪甘草當歸補氣活血。過寒又傷陰。重陰則虛陽下陷。清機沉寂耳。故用白芷防風柴胡。蔓荊療風助陽。因各助陽活血。眼睫無力。常欲垂閉。及癰澀難開。此方主之。久病不瘥。賒淚長流者。倍參芪。或加五味子白朮。○詩曰。助陽活血數歸芪。甘草防風次第施。白芷柴胡蔓荊子。人參倍入更相宜。

冲和養正湯二十六 合補中逍遙二方加黃連

葛根防風石斛

右方爲肝木不平。內挾心火。致賊邪潛乘土部。因而臉脹睛疼。乃用升麻柴胡橘皮防風葛根解肌而正衛人。

參當歸黃芪甘草白朮補虛而調榮。榮調衛正。自然風定火息。傳合之邪無有矣。但土既受尅。餘孽未必盡去。再以黃連芍藥靖其熱。茯苓石斛利其濕。則脾胃冲和。生生不已。脹痛如矢。總名其湯曰冲和養正。○詩曰。冲和養正歸芡葛。橘草升麻連芍藥。苓朮柴胡石斛增。此風雖厲人咸若。

啟益聰明湯二十七

人參 黃芪 蔓荊 柴胡 葛根 白芍 甘草
地黃

目疼耳鳴。欲發不瘥。此方主之。○目以司視。既疼弗明。

耳以司聽。既鳴弗聰。欲發不發。久久不瘥。藏氣衰而肌表爲客邪所憑。爾爰用柴胡。蔓荊。葛根。侵肌而解表。人參。黃芪。甘草。補氣以起衰。其地黃。芍藥。耳目正治。載滋且歛。視聽如初。藥固可啟迪。人因病而獲益者。或以疾小而怠忽。則不聽不明。未免胎笑於九思之君子。

詩曰。草參益氣。蔓荊行。歛養全憑芍。地能怪底葛。天柴氏子。耆年眼耳迥聰明。

都氣益陰丸二十八 都氣丸量加紫河車羊肝

菴蓉當歸

陰精生氣生神。苟一虧損。則壯火食氣。神無以生。令人

昏惑妄見。乃取古都氣法。一體肝腎之藥。水木同治。肝腎足而明照之靈。依然流露於兩睛之窠。有若造化陰爲斡旋者。老年人及久病病愈。皆可製服。○詩曰。益陰丸。子都氣加味。河車菴蓉。肝當急備。

滋陰地黃丸二十九

大地黃三兩 當歸 枸杞 麥冬 人參 菴蓉
各一兩五錢 天門冬 五味 白芍 女貞各兩
瞳子散動。視物不清。此方主之。○瞳子本水輪於廓爲巽。瞳子散動。水風相薄。浪濤洶湧之象也。且瞳子靜歛則能鑑。今而散動。宜其視物不清矣。法當女貞芍藥天

冬麥冬。平其風實。參歸從蓉五味枸杞。補其風虛。虛實調則異地自善。倍地黃以鎮火。又以資水木之源。再不致風威所撼。乃特表其能而各方云。○詩曰。滋陰地黃。天麥冬。人參五味肉蓯蓉。女貞枸杞當歸芍。十物爲丸。定水風。○一方熟地黃山藥人參當歸五味天冬地骨皮枳殼黃連柴胡甘草黃芩。治木火侮金。白睛赤痛。不効。去五味枳殼。用桑白皮百合亦佳。因附於此。詩曰。懷地天冬寒。令早。人歸山骨無柴草。芩連枳殼拾爲薪。五味烹調分餉好。

補陽湯三十 人參養榮湯去白芍遠志入羌活

防風

陽不勝其陰則目翳生。或陷下久久不退。乃朝霧障日之象也。合主以人參養榮湯。益陰而補陽。去白芍藥。遠志者既補不欲瀉。加羌活防風者。非取泄表。實去夫鬱腐之氣。使不助其壯火耳。是亦所以補陽也。故名。

詩曰補厥虛陽合養榮。妙無遠志益精明。再刪芍藥舒肝木。羌尚防風活不成。

人參補胃湯三十一

羌活	獨活	茯苓	澤瀉	人參	白朮	甘草
黃芪	防風	當歸	地黃	柴胡	芍藥	

此方爲傷寒愈後。目復大病而設也。夫四時之氣皆有寒。人感之皆能爲病。不獨在冬月也。感於外曰風露。感於內曰生冷。表虛外感。裏虛內感。表裏俱虛。則內外兩感。兩感者。病發多不治。今幸而愈矣。藏府真氣猶未來復。故濁陰不得下。清陽不得上。清濁不分。則餘邪聚結。凌空竅而爲目害。是方羌活獨活。啟陽之升者也。茯苓澤瀉。導陰之降者也。參朮甘草。大補脾胃。內充則邪合難容。黃芪防風。大實皮毛。外密則風自不入。當歸地黃。滋水生血。柴胡芍藥。收耗行經。大服十劑。使榮衛通暢。更餌以養益之品。則清者歸陽。濁者歸陰。升者升降者。

降。痛斯去矣。世醫漫不經意。槩曰傷寒時眼。及症已成。又曰熱毒所致。一以涼藥投之。卒爲廢人。旣廢。不咎其病拙。卽委之天數。至死不悟。良可發嘆。甚有追求前人過失。塞怨飾非者。當令大足巽婢脫履批其頰。詩曰。谷風澤地吹。木草獨當活。補胃得參苓。黃芪胡餌藥。

艾人理血湯三十二

人參 白朮 黃芪 甘草 當歸 芍藥 棗皮

地黃 阿膠 艾葉 防風

實火之血。養陰爲先。水勝則火當退。聽虛火之血。補正

爲先。氣壯則自能攝血。今男子衄血吐血。婦人產後血
崩亡血過多。致睛珠疼。痛眼睫無力。羞明不敢仰視。甚
則眉骨太陽俱爲痠楚。進十補歸脾不効。及从病血鬱。
致食減損胃。而生虛風。理宜歸地。棗膠以養陰。參草芪
朮以調胃。艾防芍藥以定風。藥行身熱。外加清品涼其
血。涼過身寒。更益補劑。煖其血。務使五藏和諧。然後心
有所生。脾卽統之。脾有所生。肺卽行之。肺有所生。腎卽
攝之。腎有所生。肝卽藏之。血根於心。血極於肝。自爾目
視如常。肉輪振跳者。服此亦有效。○詩曰。參芪歸地血
病好。血病損味加朮草。血燥防風膠棗宜。血風芍艾煎。

仍妙。

補心丹三十三

天門冬 麥門冬 當歸 栢子仁 酸棗仁

生地黃 硃砂 丹參 元參 人參 茯神

遠志 五味 桔梗

心者神明之官。過於思慮憂愁。久久則成心勞。心勞而神明傷矣。是以怔忡健忘。目暗羞澀。且心主血。血燥便難。血濡便潤。心火不能生土。則不時下利。心虛火內灼。則口舌生瘡。生地丹元參解心熱者也。砂神栢棗仁安心神者也。天麥冬五味合人參。清心氣以生心津。遠志

桔梗得當歸。寬心鬱而養心神。諸藥專於補心。故名。从
病不瘥。必有隱情。情極則體羸。曾成癆瘵。癆瘵如趙養
葵為治。至死只六味八味。不知情欲致病。責在心君。經
曰。主不明。則十二官危。處以此方。誰曰不宜。○詩曰。天
門冬閉麥門開。五味三參遠載來。栢棗人歸懷慶地。茯
神儘教梗丹崖。

瑞竹堂四神丸三十四

枸杞一觔。碾花椒小苗。芝麻酒拌炒。炒畢篩淨。乘乾
速杵成粉。再入白朮茯苓白菊花地黃一兩。研勻蜜丸
兩腎虛損。眼花白障。此方主之。○左腎陰水也。陰衰則

陽火獨治而生花。右腎陽水也。陽衰則陰氣上蒸而有障。是方四制枸杞。所以益精。亦所以興陽。右腎與之。木苓菊地。所以利濕。亦所以生陰。左腎與之。兩水既盈。五火潛息。而病亦尋瘥。以神名丸。有以也夫。○詩曰。枸杞新收。揀一觔。椒茴麻炒。杵如塵。攜來苓朮黃。花地煉。窰爲丸。號四神。

養心湯三十五

黃芪 茯苓 半夏麩 當歸 芩藟 栝仁

棗仁 人參 遠志 五味子 甘草 肉桂

心藏神。神足則方寸之中。慧靈生焉。故心別名靈臺。一

曰神室。血少而虛。則邪氣襲人。令人怔忡而有驚悸。經曰。靜則神藏。養氣所以寧神。故用參芪苓草。又曰。燥則消亡。潤燥所以通血。故用歸味二仁。乃芳藹半夏調肝醒脾。益心之子母也。肉桂遠志。引經報使。從心之所欲也。欲遂子母安。血榮氣王。而神不返其室。是誠何心。詩曰。參苓芳草桂。棗栢更五味。夏歸語黃芪。養心資遠志。

其二三十六

當歸 地黃 五味 鹿膠 人參 黃芪 山藥
茯神 麥冬 栢仁 棗仁 葳蕤仁 甘草

黃精蜜蒸 龍眼肉

心統萬幾。人身之君主。倘失德且不自愛重。則令由下出。十二官次第解體。亟宜歸地。五味鹿膠龍眼肉養其榮。人參黃芪山藥茯神甘草益其衛。栢仁棗仁蕤仁麥冬黃精蠶其燥。如是則乾綱整。政教日新。再相傳輔德。遂良玉燭調光。無用憂心慍羣小矣。稟氣素虧。無能寧處。及病後思慮焦勞。驚悸不寐。自汗夢亂。服此覺勝前方。○詩曰。五月蕤賓地長芪。鹿山參麥草離離。龍涎栢棗香焚夜。當定精神致九思。

生脉散三十七

人參五錢 五味子三錢 麥冬二錢

熱耗元神。氣短倦怠。口渴而咳。自汗出。此方主之。
肺主氣。火熱耗傷則短。金爲火勝。不能生水。則渴。氣少。
則倦怠。自汗。虛火乘肺則咳。此小人道長。君子道消之。
象也。人參補肺。麥冬清肺。五味子斂肺。一補一清一斂。
養氣之法備矣。名生脈者。以脈失氣則憊。得氣則充。注。
註。人將死。脈絕。服此能復生。陋學從治無一効。詎知脈。
絕由陽氣。獨參可也。不則須四逆。回生等湯。豈五味麥。
冬之所宜乎。謬言貽害。不仁甚矣。東垣曰。夏月將此方。
加黃芪甘草服之。令人氣力湧出。可以推廣其義。

詩曰。麥冬清苦。五味辛酸。胡云生脉。參力充完。

歸脾湯三十八 龍眼肉煨薑大棗佐煎

人參 白朮 茯神 棗仁 遠志 木香 黃芪

當歸 甘草

脾虛血動。或鬱結作痛。此方主之。○趙養葵曰。心主血。脾統血。肝藏血。凡血症須按三經用藥。此方是也。愚謂血本藏府精液。從火而化。故其色赤。猶水銀之升靈砂也。未必便生於心。但思慮過度。心血先虧耳。心虧則脾何所統。而肝無所藏。致妄行不歸。或鬱結疼痛。爰用參芪。棗仁龍眼肉以補心。苓草白朮大棗以理脾。木香遠

志當歸。生姜以和肝。張介賓曰。此方之木香。特因鬱結疼痛。如無是症。必須除去。以避香燥。其於氣虛血動。不尤善乎。又遠志味辛而散。凡多汗燥熱。亦宜酌用。各言可采。諸家方書。列出許多病症。責以此湯主治。命名歸脾。吾不知其所謂。○詩曰。歸脾參朮稱巨擘。芪草棗仁仍得得。茯神遠志再効靈。龍火當從風木息。

七福飲三十九 身冷多汗去遠志用黃芪

人參 白朮 當歸 地黃 棗仁 遠志 甘草
因產乳斷。未產血動。目暗心悸。此方主之。○萬物莫靈於人。孕育其始基也。不胎教而能寡過。生子必壽。今阿

母有是病式。黃以三陰盡虧。情慾之過。端恐不免。不有以藥之所生。雖佳兒。期月不保。未可知也。况壽乎。

右方人參白木甘草補胃氣也。胃氣補。大陰治矣。當歸地黃滋精血也。精血滋。厥陰治矣。棗仁遠志寧心而交腎。心腎交。少陰治矣。夫太陰治則氣能攝血。而動者可止。厥陰治則精能配氣。而斷者可通。少陰治則水火不相射。而生明照之神。去遠志許多忌散。用黃芪者。身冷須溫也。此症此方。打疊得極。其周匝。婦女子子。更相爲命。飲之自然獲福。故曰七福飲。乳血也。從脾肺運化而出。故其色白。其味甘。其氣腥。氣血足。自爾取之無禁。

常見邨婦乏乳。市醫用穿山甲、秦艽、麝蟲、通草等物。教以雜猪爪炆酒。謂之下奶。不効。復想出許多做作。至有逼成癆瘵者。可爲痛哭流涕。○詩曰。七福藥何斯。木參遠志、棗、懷地、秦、當歸、還更、汾、甘草。

補脾湯四十

人參 黃芪 五味 紫苑 桑皮蜜炒 地黃入

蜜少許和服

氣虛咳嗽。因而目赤生翳。此方主之。○有聲無物曰咳。有物無聲曰嗽。聲物俱有曰咳嗽。有因風因火因痰因食之分。知爲氣虛則與四者無涉。此肺衰不能生水。而

生火致作是症。爰以人參黃芪補其肺。紫苑桑皮清其肺。地黃五味滋其肺。連進數劑。俾金王水生。水生火伏。疾自去矣。○詩曰。補肺藉參芪。五味桑白皮。地黃兼紫苑。金水兩相需。

還少丹回十一 治脾腎虛寒。飲食少思。發熱盜汗。遺精白濁。真氣虧損。肌體瘦弱等症。

地黃 山藥 棗皮 杜仲 牛膝 枸杞 遠志
五味 茯苓 小茴 續斷 楮實 兔絲 巴戟
此水火平調。脾腎交補之劑也。夫腎爲先天之本。脾爲後天之本。二本有虧。則未老先衰。故見上項諸症。物之

滋潤味厚者。可以補水。物之輕明味淡者。可以補火。兩補備至。則老可還少。故用上項諸藥。○詩曰。由來還少鮮奇方。楮實山茱藥少良。杞兔杜牛巴地續。菴蓉遠味有茴香。

駐景丸四十二 龜膠鹿膠合蜜和丸梧子大。硃砂爲衣。

枸杞 地黃 菴蓉 當歸四兩 陽起石醋煮

磁石三兩 巴戟天 五味子 葳蕤仁 牛膝二兩

肉桂 沉香一兩五錢 夏枯草 菊花 楮實一兩

男婦尖榮。致肌瘦面慘。目昏溼泣出。時見黑花。主此方。

境順而美。意快而足。凡此皆謂之榮。一不到頭。含羞忍辱。憂戚倍於常人。甚則意境俱非。不堪回首。陰陰心病。銷耗元神。故得前症。本科目爲失榮。最不能治。雖歸地五味磁石。蕤仁龜膠。左益真精。當得天馬騰空。觸類便發。縱杞戟鹿膠。陽起石桂沉右壯真氣。不奈木雞妄執。滯而難通。至若菊花懷牛膝。一清一利。楮實夏枯草。以發以開。目光乍爲一活。其默默綿綿之緒。幽鬱不化。能保將來無復結之禍。平方名駐景。要亦得此。聊以銷病居之。歲月云。願子若女。有勢毋盡使。有福無盡享。所以毋盡者。蓋天道好還。留餘地爲退步計也。易曰。日中則

丹月盈則虛。觀象玩辭。可以修省矣。○詩曰。桂沉楮實。當陽起。枯草蕤仁。牛不齒。磁石。地黃。杞菊繁。巴陵風味。從容理。

十味益營煎四十三

人參 黃芪 五味 棗仁 當歸 地黃 甘草

棗皮 山藥 肉桂

亡血過多。目昏而惑。頭眩盜汗。益營煎主之。○營者。陰中屯駐精氣。益營者。提調斡旋之謂。人知前症陰不足。濡以味厚之歸地棗皮五味子肉桂。不知陰根於陽。如參芪山藥甘草酸棗仁敦厚和平。正血分之先天也。故

茲十味陰陽平補。而獨名益營云。○詩曰。益營十物謂
當歸。五味。人參。山茱萸。懷藥。地黃。交趾桂。棗仁。粉草。北
黃芪。

平氣和衷湯四十四

人參 地骨皮 枸杞 麥冬 天冬 五味

附子 肉桂 當歸 地黃 甘草 知母蜜炒

虛損血枯。痰涎上湧。面赤煩渴。目痛如邪。此方主之。
目痛煩燥。當責君火。然曰虛損。曰血枯。必其人其症。有
難以名狀者。陷以和平真味。準可勻其宗氣。故曰平氣。
再晰其義。痰涎上湧。水不歸元也。面赤煩渴。火不就位。

也。苦寒直泄之藥。惟病初起。元氣未壞。勢方隆蘊。脈鼓而數者。暫取治標。稍以涉虛。便不可服。王太僕曰。治熱未已。而中寒更起。且胃土傷。而絕肺金孕育之源矣。斯以地黃麥冬。天冬。知母。滋水清燥。不令丙丁與龍雷爭衡。當歸。全地。枸杞。五味。養陰制火。誠恐厥陰與太陰交戰。其人參。甘草。肉桂。附子。大益氣血。乃元首股肱。承運而治。所謂爲政以德。奉令之人。樂而奔走市義者也。故又曰。和衷素有肝火者。除桂。附用。丹皮。芍藥。○詩曰。麥門。全地。桂花紅。知母。栽書。附子封。杞地。味甘。人莫戀。合當歸。計決天冬。

助脾蜜餅子四十五

人參 黃芪 白朮 山藥二兩 當歸 半夏

茯苓 甘草一兩 砂仁 香附搗成粉用薑酒蒸

極熟 橘皮 六神麴取粉 麥芽炒 查肉五錢

小兒一切目疾。以此收効。○小兒寒暑可慎。飲食大難
節制。蓋含飴分甘。老人天性。而賴多嫌惡。稚子良知。是
故父母無貴賤。常悅伊適口果腹。病從口入。乃有熱瀉
鬱積。久而上目之禍。今云收効。幸諸症已除。但君以參
芪朮草助脾陽。臣以當歸山藥助脾陰。香砂橘夏之佐。
疏其濕也。查苓麴芽之使。利其積也。夫濕去則鬱除。積

行則肌解。不助之助。正所以深助之也。物煉蜜印餅。又其助脾之五侯鯖者乎。○詩曰。木草參苓。橘夏菘。山查懷藥。附當歸。砂仁。蜜麥。春成麴。印贈嬰童助脾。

病實形虛。攻補不可。欲得其平。須從緩治。彙和方。

人參固本丸一

人參 天冬二兩 麥冬 生地 地黃四兩

本。猶根也。肺氣根於丹田。故肺腎為子母之藏。乃用人參益肺。二冬清肺。熟地補腎。生地涼腎。肺足自生水。且使腎能納氣。水足可勝火。而後火不刑金。二本固則肺勞虛熱等證。計日可瘥。○詩曰。人參固本。二冬二地。金水同療。何簡而易。

逍遙散二 礮極細。淡薑湯入薄荷汁少許調

柴胡 當歸 白朮 茯苓 白芍各等 甘草減

肝燥勞蒸。咳嗽而渴。往來寒熱。月事不調。此方主之。
肝藏血。虛則燥而病矣。故骨蒸潮熱。月事不調。肝火乘
肺。故咳嗽口渴。肝邪移胆。故寒熱往來。是方之製。燥當
滋養。當歸與之。木盛恐土衰。白朮與之。柴胡升陽也。合
芍藥則斂風而使木得條達。茯苓滲濕也。得甘草則和
中。且令金能發越。再用生姜散鬱溫寒。薄荷利氣疏逆。
則肝氣漸舒。前證頓除。以故有逍遙之名。

羚羊逍遙散三 卽前方量加牡丹皮。梔子仁。或
去梔子仁。加橘皮。萸。酒炒連。

怒氣傷肝。血鬱目暗。此方主之。○肝主怒。怒則氣逆。故

傷肝。肝傷故血鬱而日暗。越人云。東方常實。就使氣逆自傷。疏之卽所以補之也。乃用逍遙加丹皮。梔仁。夫丹梔色赤入血。味苦從火。旣伐肝邪。自疏肝氣。薛氏以治上症。誠有卓見。養葵以梔子屈曲下行。改用黃酒炒連。復增橘皮。蓋取其辛燥之氣。引連入木。木平則心火亦因而息。且火不刑金。而金能制木。又得左金之意。持以治鬱。較薛頗勝。愚常以羚羊犀角磨水調是散。効尤速。乃更今名。○詩曰。逍遙散只六味藥。木草柴苓當歸芍。加味梔仁牡丹皮。或去梔仁酒連着。本資姜薄淡湯調。目經改用羚羊角。

神効黃芪湯四

人參 黃芪 蔓荊 芍藥 甘草 橘皮

睛痛昏花。癮澀難開。此蓋病發過服攻散。或由飲食勞倦。傷脾耗氣而致。故以人參黃芪扶其正。蔓荊橘皮祛其邪。芍藥甘草既和且平。除其澀痛。飲畢開視如常。因名其湯曰神効。○詩曰。神効黃芪。人參爲寶。豈在蔓荊。芍藥橘皮。

越鞠丸五 加砂仁半夏姜棗煎。卽六鬱湯。治全。

香附 芎藭 六神麩 梔子仁 橘皮去白

蒼朮深淨油麩粉炒各等分

越鞠者。發越鞠鬱之義。夫水火平。氣血榮。氣血佈。臟腑治。不平不榮。不佈不治。是謂之鬱。胸膈痞悶。飲食不消。脉大緊數莫辨。曰氣鬱。週身痛。或關節痠痛。遇陰寒卽發。脉緩小。曰濕鬱。喜噉氣短。脉沉滑。曰痰鬱。昏瞶。身時熱便赤。脉沉數。曰熱鬱。四肢無力。月經失常。脉濇。曰血鬱。噯酸腹飽。不能食。脉緊大。曰食鬱。是方香附和氣。蒼朮燥濕。芎藭調血。梔仁瀉火。神麩消食。橘皮利痰。總而言之。皆理氣也。諸鬱以氣爲主。氣暢則鬱自舒矣。外如濕鬱。加白芷茯苓。血鬱。加桃仁紅花。食鬱。加山查麥芽砂仁。痰鬱。加南星半夏海石瓜蒌仁。熱鬱。加青黛。氣鬱。

加鬱金。或春加防風。夏加苦參。秋冬加吳茱萸。此經所謂升降浮沉則順之。寒熱溫涼則逆之耳。趙氏謂逍遙從越鞠而出。青勝於藍。其然豈其然乎。○詩曰。越鞠丸仍六味。芎朮梔。香薷橘。加苓夏。縮砂實。姜棗煎。卽六鬱。葛花解酲湯六。

葛花 砂仁 白蔻 木香 人參 茯苓 六麩

白朮 乾薑 澤瀉 橘紅 枳椇子

酒食內傷。睛黃瘀肉。不辨晨昏。此方主之。○酒乃水米造作。本應無害。然必由麩蘖醞釀。或水火蒸燉。濕從燥化。故大熱有毒。古人名爲禍泉。虛寒人及驟受外濕。一

觴三雅。通行榮衛可也。以其甘香滑辣而過飲之。則傷胃損氣。氣傷故睛黃。胃傷故瘀肉。不辨晨昏者。中於酒而不醒耳。葛花枳椇。專解酒毒。茯苓澤瀉。直利酒濕。行滯消膩。宜砂仁木香。神麩橘紅。止嘔扶胃。須乾薑白蔻。人參白朮。有酒德。有酒量。不爲酒困。偶爾沉酣。乍可煎脹。若癖溺成勞。風夜牛飲。如前症外。定加吞酸饕雜。漉泄呃逆。甚則噎膈翻胃。水漿不能下咽。是湯徒能解醒。不聞起死。至若好氣之人。酒以僨事。好色之人。酒以助慾。機謀縱密。酒中常吐真言。謹慎自操。網後每遭奇辱。身家之禍。又豈葛花輩之所能解哉。毋謂吾有此方。可

以終老醉鄉矣。昔蘇文忠每食二盞。不設酒客至。盞三之。酒一偏提而已。其言曰。安分以養福。寬胃以養氣。省費以養財。有味哉。前輩風規也。觥錄事引茲以律酒徒。賢於藥師千萬。○詩曰。解醒有葛與參朮。白朮木香枳椇。姜苓澤麩縮砂仁。放飲不須推量窄。

茶調疏肝散七

夏枯草四兩 香附子二兩 甘草一兩

山梔仁五錢

目睛夜痛。淚出不止。及點服苦寒之藥反甚者。此方如神。○睛痛泣出。皆肝候也。理當瀉火。不効則止。安得反

甚。蓋夜爲陰涼。藥又屬陰。所謂寒水太過。復則大風。故爾。夏枯草四月開花。夏至則枯。秉陽氣最純。故治厥陰虛痛如神者。以陽配陰也。香附甘草。木根於土。栽者培之之義。且木能勝土。用防未然。其山桅清茶。壹瀉曲直之火。不致動搖爲風。正所以疏肝也。故名。○茶本食物清品。各人賞識頗多。閱茶經。茶譜。茶錄。暨諸詩歌。可見不知質固芳潔。釋滯滌煩。而性實苦寒。伐胃消腎。愈精者力愈猛。非飽膏粱厚味。不可當其鋒鏑。儉素之士。飯後一二甌足矣。若以書齋供具。汲泉添火。無夜無明。或洞簫檀板。資其逸韻。一曲七碗。未有不耗元神。雖客散

甘涼少留舌本。小便不禁者有之。清宵無寐者有之。甚則嚙疼咳緊。胸腹虛膨。穀食漸減。面色如金。其不爲腐腸物也。幾希。今親友會晤。願併前說相告。攝生養重。諒有同心也。雖然。余平生知己。大半都由茶酒。倘爲東道主。拘此不令盡歡。恐交疎隙起。其賈禍較嗜斯二者更深耳。○詩曰。木嫌蔽密喜蕭疎。一夜膏霖死復甦。固所山梔香附草。茶澆不慮夏中枯。

藿香正氣散入

藿香 紫蘇 白芷 大腹皮 茯苓三兩 白朮
橘皮 桔梗 半夏麴 厚朴薑汁炒二兩 甘草一兩

內傷外感。致成霍亂。憎寒壯熱。急調其中而疏其表。白朮。茯苓。甘草。半夏。厚朴。桔梗。大腹皮。調中藥也。中調足。以正不正之氣於內。藿香。白芷。橘皮。紫蘇。疏表藥也。表疏。足以正不正之氣於外。內外暢達。邪逆潛消。霍亂吐瀉。交作之謂。戴元禮曰。肥人。多中。以氣盛於外而歉於內也。治之。必先理氣。此散是也。吳綬曰。若太陽傷寒。頭痛發熱。骨節疼痛。此方全無着落。傷寒發熱。脈沉而小。及夾陰傷寒。陰虛發熱等。皆不可用。○詩曰。霍香正氣。橘朮苓芷。桔朴甘蘇。相霍爲治。偕大腹皮。一孟病去。

二陳湯九

半夏陳 橘皮陳 茯苓 甘草

一切痰飲爲病。咳嗽脹滿。嘔吐惡心。頭眩心悸。此方主之。○痰雖本乎水。成乎火。結乎氣。相見乎濕。稠濁爲痰。爲熱。清稀爲飲。爲寒。皆由脾憊。不能運化食物。腐氣留中。徧傳經脈而成病。故在肺則咳。在胃則嘔。在心則悸。在脇則脹。在背則冷。初起發熱頭痛。類外感表症。久則潮熱夜重。類陰火內傷。走注支節疼痛。又類風症。但肌色如故。脈滑不勻爲異。是故痰以濕生。半夏之辛熱能燥濕。茯苓之甘淡能滲濕。濕去痰乃消。痰從氣結。橘皮之辛溫以利氣。甘草之甘平以和氣。氣治疾徐。瘥加生。

姜黃連。曰加味二陳。治嘈雜不快。臉赤勝爛而痒。加當歸地黃。曰金水六君。治肺腎虛寒。水泛爲痰。○詩曰。二陳謂橘夏。苓草無妨新。金水六君內。歸地亦云云。

香蘇散十

紫蘇 香附二兩 橘皮一兩 甘草五錢

感冒風寒。頭痛發熱。目病。而無六經之證。可求者。此方主之。○南方風氣柔弱。傷於風寒。俗稱感冒。感冒者。受邪膚淺之名也。經曰。卑下之地。春風常存。故東南之區。人感風證居多。所感之氣。由鼻而入。實於上部。客於皮膚。故無六經形症。只紫蘇香附橘皮之辛芬。疏邪理氣。

甘草之甘平。和中輔正。前症隨痊。

芩蘇飲十一 枳椇二陳湯加芩藟紫蘇柴胡乾葛。

六氣襲人。深者爲中。其次爲傷。輕則爲感冒。今人外有頭痛發熱惡寒。內有吐痰咳嗽氣洶情狀。此感冒微兼傷中者也。今用芩蘇柴葛以解表。表解則頭痛發熱惡寒愈矣。枳椇二陳以和裏。裏和則咳嗽吐痰氣洶除矣。

參蘇飲十二 仍卽枳椇二陳加參蘇前胡木香乾葛

外感內傷發熱頭痛。嘔逆泄瀉。痰塞咳嗽。眩暈嘈煩。此

方主之。○發熱頭痛。外感也。餘症內傷也。外感宜解表。故用葛蘇前胡。內傷宜補中。故用參苓朮草。其木香枳橘桔梗半夏。辛苦燥濕。清芬行滯。既足正乖異之氣。又以破痰飲之積。是大有助於前藥也。元戎謂此方治一切發熱皆効。或然。謂更入四物名茯苓補心湯。尤能治虛熱及吐衄便血。言過其實。○詩曰。參蘇飲藥是橘安。甘草前胡枳桔俱。苓葛木香陳半夏。內傷外感用無虞。參前木去芎柴入。飲號芎蘇治亦如。香蘇散僅廣橘草。六經無症暫施之。

疏風養榮湯十三 四物湯加羌活防風白芷荆

芥蕪

血爲邪勝。睛珠痛甚。及吐失過多。此方主之。○血。所以養睛者也。今勞役飢飽。重傷脾胃。則血蹇不能宣發。乖氣乘之。是爲邪勝。又復吐失過多。遂虛生風。風生火。睛愈痛不可忍。得芎歸芍地。補而行之。荆芷羌防。升而散之。風自疏。而榮自養。因以名湯。服後痛止。眼睫無力。常欲垂閉者。中其病矣。然由吐失多。而睛痛。須艾人理血湯。此恐不合。○詩曰。疏風養榮湯。荆防羌白芷。再增四物煎。血邪無復起。

救睛散十四

當歸 地黃 血竭一兩 磁石二兩 硃砂
芳藟 沒藥 乳香 丹參五錢 木香 獨活

防風三錢

打撞損睛。此方主之。○室堅而固。入風莫貫其隙。器藏而密。投鼠不忌其傷。夫人卑以自牧。重而致威。一切凶狂惡少。不敢以非禮相犯。乃所謂真睛者。安所損也。今不幸悞觸於物。受傷同於拳棒。故卽用以拳棒之藥。脫化處方。或詢其義。曰。當歸地黃養陰衛青睛也。磁石硃砂鎮火清神水也。且傷則血瘀。或妄行。須芳藟血竭沒藥丹參之苦辛。和而行之。血病氣亦病。再生風。必乳香

青木香獨活防風之溫涼平而散之。進此不退。另增別病。當因症議治。慎毋固窒。○詩曰。頭目遭撲跌。雖活防。血竭。丹參采鮮肥。硃砂取明徹。煤合芎歸地。石柁成木屑。乳沒酒載調。煩痛有如揭。

黑神散十五

棉花子 敗蒲扇 新荷葉 少婦髮俱炒焦存性
各一兩 威靈仙 骨碎補 續斷 防已
延胡索 血竭七錢 紫金皮 乳香 沒藥
獨活五錢 丁皮 木香 大茴香 山漆三錢

紫泥金十六

螞蟬炙乾 土鱉炙 驢嘴紫蝦蟆炙乾 白蠟

當歸 血竭去子 虎骨蜜酥膏酒炙 乳香

沒藥 硃砂各一兩 桂心去皮 沉香 木香

自然銅火煨醋淬水飛 琥珀 靈砂 蓬砂麻油

炒各五錢 麝香二錢

跌撲折傷。三家村亦有能治之者。蓋藏府本無病。又明知患在其處。所以藥無不應。但手法與工程遲速分優劣耳。余少好武事。洞達箇中淵微。每丹成。市人爭買。云服之。不惟去疾。兼耐刑苦。恐名聞當道。絕口不言者十餘祀。今日受重傷。非是弗瘥。勉出二方傳世。考其性與

功力。乳香木香大茴丁皮。理氣行痰者也。威靈仙骨碎補獨活防已續斷。除濕疏風者也。山漆血竭延胡索沒藥利血而清熱。棉花子敗滑荷葉髮灰逐瘀而生新。夫瘀逐則血行。氣理則濕除。充以和榮之當歸肉桂。行衛之沉香麝香。安神定魄得琥珀三砂。健骨壯肌有銅虎蠟諸蟲。宜其痛止腫消。與居晏如。曰黑神。曰紫泥金者。本其色而贊美之也。○詩曰。紫泥金皆鈔蝦蟆。藥圃當陽識物華。桂木乳沉香若麝。麒麟血珀赤於砂。自然活虎銅爲骨。大抵靈沙火作茅。且喜蠟蟲如蟹驚。夜緣月石上窸紗。○黑神荷巾塞斷髮。靈追蒲鞋子棉襪。路逢

丁皮碎補衣。乳沒木茴香噴發。防山漆竭紫金多。獨得
施伊快活殺。

撥雲丹十七

蟬蛻 蛇蛻 木賊草 蒺藜 當歸二兩

芎藭 白菊花 地骨皮 荆芥穗 花椒一兩

甘草 蜜蒙花 蔓荆子 楮桃仁 黃連

薄荷 花粉五錢

密蒙不散。皆由陽虛陰勝。風濕熏蒸故耳。乃用荆穗蔓
荆薄荷以升陽散風。楮實花椒甘草以益氣利濕。陽衰
血亦病。當歸木賊芎藭既和且平。陰盛能束熱。黃連地

骨皮。天花粉。兼清滯泄。蟬蛻。蛇蛻。蒙花。蒺藜。菊花。本經專治。蓋取其明目去翳。退赤止淚。撥雲見日。舍此其誰與歸。一切風障客熱。此方主之。○詩曰。退雲在裏首。蠟蛇。木賊。芎歸。次菊花。地骨。秦椒。皮最好。蔓荆。楮實子。爲佳。草連。兩用。全甘。苦。蒙穗。齊收。理正邪。再有蒺藜。蘇葛。葉。天花粉。下見仙娃。

正容湯十八

羌活 白附子 姜汁製 秦艽 胆南星 白僵蠶
半夏 漂淨 毒薑 攷 木瓜 黃連 酒炒 防風
甘草 姜汁好酒各一杯和服

筋牽肉惕。病在土木。蓋木主筋。土主肉。木不務德。以風勝濕。土有所禦。就以濕陷之。風濕持久。痰火徐作。土木俱困矣。故口眼喎斜。一見笑人。先以南星白附殭蠶化其痰。繼以防風羌活祛其風。黃連甘草清其熱。終以秦朮木瓜舒其筋。姜散風邪。酒行藥勢。服數劑。漸減。隨以青州白朮。下一二兩。儀容端肅如初。故名。○詩曰。秦芫甘草白附子。姜連酒醉蠶蛾死。南星半夏曉風生。瓜期羌活被伊阻。

又方十九

天麻姜制 黃芪 人參 白朮 茯苓 橘皮

半夏 神麩 麥芽 黃栢鹽酒炒 乾姜

澤瀉 蒼朮

痰重飲食之人常發頭痛。頭旋眼睛暗。臉黑。惡心氣促。心神顛倒。身重而倦。四肢厥冷。脈大緩或伏。症與風牽。喎斜大異。而致病則一是。故痰厥發冷。濕勝寒也。非橘皮半夏不能療。眼黑頭旋。風虛內作也。非乾姜天麻不能除。人參黃芪益氣實表。且能止熱蒸之自汗。二朮麩麥補中消食。又可蕩中州之滯氣。用澤苓者。濕不即除。導歸小便。所以安退步也。用栢皮者。寒被陰勝。恐水兼火化。所以防未然也。此方藥味本庸。而功力甚速。善用之。

者。靡有不驗。○詩曰。蒼黃木麥已芽生。半夏看看麩麩成。好與姜陳同一醉。天麻澤畔采參苓。

杞菊飲二十

薄荷 甘草 天麻 荆芥 防風 白菊花

當歸 連翹 枸杞 青相子 白芷 密蒙花

木不勝其土。則虛風內作。發爲痒淚。土反勝其木。則濕熱上溢。發爲赤爛。荆芷防風荷菊。疏表邪也。監以當歸枸杞正。所以和肝。肝平則虛風息。而痒淚止矣。天麻青藉連翹。煖濕熱也。佐以甘草密蒙。又兼能理脾。脾治則肌膚實。而赤爛愈矣。肉輪一切潰漏。久而不痊者。此方

主之。○詩曰。杞菊飲彙天麻。青相荆薄。密蒙花防翹歸
芷粉甘草。風熱循皮赤爛瘡。

青州白丸子二十一

川烏一兩 白附子二兩 南星三兩 半夏七兩
右四生物。作一家。礮極細。絹袋盛。置磁盆。泉水擺出
粉。粉盡俟澄。則換水漂。相天寒熱。露晒三五七日。陰
乾。糯米煮稀糊。丸如菉豆大。每服二十九。姜湯下。兼
風薄荷酒尤佳。

風盛則痰壅。痰壅則氣升。或寒或熱。發爲嘔吐泄瀉。口
眼喎斜。手足癱瘓。小兒驚風。故用半夏南星之辛。以散

寒。燠。濕。川。烏。白。附。之。熱。以。溫。經。逐。風。浸。而。暴。之。殺。其。毒。也。喻。嘉。言。曰。此。治。風。痰。之。上。藥。然。熱。痰。迷。竅。者。非。所。宜。青。州。范。公。亭。井。泉。清。冽。浣。物。迥。潔。白。擬。以。名。方。益。美。之。也。○詩曰。青。州。九。子。川。烏。白。附。半。夏。南。星。四。生。合。做。

益黃散二十二

橘皮一兩 青皮三錢 丁香二錢 訶黎勒

甘草五錢

小兒面黃睛黃。食不化。及滑腸。願滯。主此方。○胃主受納。脾主消磨。今能納而不能化。責脾虛。滑腸者。腸滑而飡泄也。願滯者。願頷之下多涎滯也。面黃睛黃。皆土弱。

不能攝水之象。火能生土。故用丁香。甘能補土。故用甘草。澀能止滑。故用訶子。乃青橘二皮。取渠快膈。平肝能抑其所不勝爾。○詩曰。益黃青陳橘。丁香訶黎勒。小兒脾氣虧。甘草同調燮。

上症還須理中等方。此散恐不合式。學者審諸。

升陽益胃湯二十三

人參 白朮 茯苓 甘草 橘皮 半夏 黃芩
羌活 獨活 防風 柴胡 黃連 白芍 澤瀉
風熱不制之證。當從涼散。服之反體重節痛。口乾無味。二便失常。飲食不化。灑淅惡寒。此益脾胃虛衰。不能鼓

蕩陽氣。榮渥水木。致濕淫於內。體重節痛。飽悶不嗜食。而食亦無味。甚則陰勝濕愈盛。故瀝浙惡寒。大便泄下。久濕仍生熱。故口苦舌乾。小便秘結。是方異攻散。中虛濕淫之主藥也。羌防柴獨除濕痛而升清。半夏連澤燥濕熱而降濁。更有黃芪之助陽。芍藥之理陰。則散中有補。發中帶收。脾胃互益矣。如中病除連澤羌獨活。加砂仁當歸爲妙。○詩曰。升陽益胃只參芪。朮草柴苓夏橘皮。白芍黃連防有碍。獨羌活澤用何爲。

培元散二十四

山查 神曲 麥芽 半夏 砂仁一兩 橘皮

蒼朮 甘草 白芷 藿香 厚朴 芎藭 香附

紫蘇 五錢

胃土。人身之坤元也。至哉坤元。萬物黃生。易不云乎。然
資生固有養生之術。而養生不無傷生之患。此醫藥稼
穡所以並垂於世而弗廢也。今小兒因食致積。挾積轉
疳。市人一意伐木。鑿柄方圓不合。徒自戕及坤元。春行
秋令。生生之機蕩然爾。右方山查神曲麥芽橘皮。銷宿
汗而進香稻。砂仁半夏蒼朮甘草。焯寒濕而理虛痰。白
芷霍香厚朴。疏氣結也。氣不足加人參白朮。有餘加黃
連芎藭香附紫蘇。行血滯也。血不足加黃芪當歸。有餘

加丹皮。夫如是。則神恬精爽。不治目而目治矣。爰就其
才質以名曰培元。○詩曰。培元霍芷。又山查。橘朴蒼芩
麥子芽。草草醞成香麴酒。砂人半夏醉蘇家。

保和丸二十五。懷山藥打糊爲丸。麥芽湯下。加
白朮二兩。名大安丸。治同。

山查肉二兩。六神曲。半夏。茯苓一兩。

萊服子。橘皮。連翹五錢。

飲食內傷。令人惡食。及腹痛泄瀉。痞脹。噯酸。此方主之。
經曰。陰之五官。傷在五味。故飲食過其分量。則脾胃受
傷。不能運化穀氣。積爲前證。詳考五味相制。酸勝甘。腐

勝焦。苦勝熱。香勝腐。燥勝濕。淡勝飲。利勝滯。故用山查之酸。以消肥甘。用神曲之腐。以化焦炙。解鬱熱。須連翹之苦。辟腐穢。藉橘皮之香。半夏辛烈。燥濕土也。茯苓淡潔。利水飲也。萊服之利行食滯。白朮之辛甘香溫。總勝五味。自然五宮大安。藏府太和之氣。於以保合云。詩曰。保和苓曲山查肉。橘夏連翹子萊服。大安一味白朮加。消中兼補放心服。

七味白朮散二十六 四君子加木香藿香乾葛。中氣不和。肌熱泄下。此方主之。○中氣者。脾胃之氣也。虛則不和。不和則熱作。而泄瀉時下。虛者補之以甘。故

用四君。熱者治之以清。故用乾葛不和者。醒之以香。故用霍木香。○詩曰。七味白朮散。四君加木霍。乾葛用何爲。肌熱泄時作。

橘皮竹茹湯二十七

人參 麥冬 枇杷葉去毛蜜炙 甘草 赤茯苓

砂仁 橘皮 竹茹 大棗

目大病後。噦逆不已。脈來浮大。勢欲復發者。此方主之。目大病。必甚寒。攻散乃瘥。旣瘥。則元神削弱。稍有感觸。箇中逆覺難耐。正氣洶洶。邪格之。則逆而作聲。曰噦逆。一二日不罷。本脈定加浮大。浮者虛象。大則病進。目再

微紅不爽。畢竟復發。譬兵荒後。天疫盛行。非災也。蓋飢因傷藏。不能運穢氣耳。得飽其架肉。勿藥而起。右方橋皮竹茹麥冬。枇杷葉。平其氣而清其熱。人參甘草砂仁。棗子。和其逆而補其虛。是亦架肉之微乎。○詩曰。橋皮竹茹湯。參麥枇杷葉。苓草縮砂仁。大棗煎同呷。

生熟地黃飲二十八

人參 黃芪 五味 天冬 麥冬 生地 地黃

枇杷葉 石斛 當歸 牛膝 茯苓

消渴煩燥。咽乾面赤。神珠枯涸。此方主之。○咽乾。腎火上炎也。面赤。陽明鬱熱也。火燥則消。熱盛則渴。津液消

湯。則目睛枯澀。而煩燥不寧。故用二冬二地。養陰潤燥。參芪歸味。補氣生津。再有枇杷葉石斛。清和肺氣。牛膝菴蓉。疏導金水。依然清者親上。濁者就下。無庸再投湯飲。○詩曰。生熟地黄。天麥冬。當歸牛膝肉。菴蓉參芪石斛。枇杷葉。五味融和補化工。

小柴胡湯二十九

柴胡 枯芩酒炒 人參 甘草 半夏 生姜

大棗

目病初作。寒熱往來。脇痛口苦。脈弦。此少陽經傷寒。半表半裏之證也。法當和散。故製是方。蓋柴胡枯芩。質輕

性寒能退少陽之熱。半夏生姜。味辛性溫。能散少陽之寒。人參甘草。補益中氣。中氣足則邪不得復傳入裏。乃不治之治也。今人遇傷寒。不分陰陽表裏。槩用此湯。去參投之。以爲平穩。禍人多矣。婦人傷寒。合四物。更除半夏。入白朮。盡劑。秦然。○詩曰。小柴胡湯。參居最。草夏黃芩。功少退。但有生姜棗作煎。少陽百病成和解。

清鎮湯三十 除羌活桂枝人茯苓即清脾飲

青皮 厚朴 柴胡 半夏 黃芩 白朮

甘草 草果 羌活 桂枝

此即小柴胡合清脾飲。加減而變是方。風瀉蒸散腫神

惡風頭痛。雙子一服。愚按瘧疾。多因暑濕戕脾而起。蓋暑耗氣。濕蘊熱。熱生痰。三者相持。不能發越。故寒熱間作。復感風邪。則木又乘土。推困極矣。理合楠朴柴桂。破滯疏風。半夏黃芩。燥痰清熱。再用羌活草果之辛散積寒。白朮甘草之溫克中氣。庶病勢漸衰。脾部爲之一清。脾清。肝邪亦從此而伏焉。爰名其飲曰清鎮。○詩曰。清鎮元自清。脾變小柴胡湯藥亦見。出參苓入桂羌煎。風瘧蒸人勢少善。

扶桑丸三十一 嫩桑葉晒乾一筋黑芝蘇四兩

蜜丸

昔有胡僧貨此丸於市。歌曰。扶桑扶桑高入雲。海東日出氣氤氳。滄海變田幾億載。此樹遺根今獨存。結子如丹忽如漆。綠葉英英翠可捫。真人采竊天地氣。留與紅霞共吐吞。濯磨入鼎卽靈藥。芝木區區未可羣。冷松已有人仙去。我今朝夕從此君。時人居爲奇貨。有若吉光片羽。爭先得之爲快者。遂傳其方。服之皆謂却病駐景云。余考桑葉甘寒。涼血除風。芝蔴甘平。養精潤燥。夫風燥去。則筋骨自強。精血營而容顏宜澤。用却燥金目病。誠良劑也。乃曰駐景。未免爲胡僧所欺。○釋家羣居飽食。嗜欲滿懷。所圖謀遠。越強人。稍優者。狃於空寂。若忘

天日。此詩頗不俗而有生意。又自胡僧得來。不知捉刀誰手。

參麥自然飲三十二

人參 麥冬 五味 當歸 黃芪 甘草

烏梅 白芍 棗皮

煎成用葛梨蔗藕茅根地黃西瓜自然汁。一杯入湯服。如非時無有。得人乳牛乳石蜜棗膏亦可。

此治燥之通劑。燥乃陽明秋金之化。經曰。逆秋氣。則太陰不收。肺氣焦滿。肺爲寒水生源。源止流絕。不能灌既周身。且或汗。下亡津。或房勞竭髓。或過餌金石。或貪

嘔酒食。皆能助狂火而損真陰。故化爲燥。在外則皮膚皴揭。在內則喘咳煩渴。上則咽焦鼻乾。下則腸枯便秘。治宜生津存液。其燥自退。故用參芪麥冬甘草補氣以生津。歸芍梅棗五味。辛酸而致液。且津生於自然。當用自然之瓜梨等汁以爲助。液存於溫潤。更須溫潤之乳蜜棗膏以爲養。○詩曰。自然汁。一二好。花樣兼。并何處有。有的生脈如歸芪。和着棗梅芍藥草。

黃連湯三十三

黃連 乾姜 桂枝 甘草 人參 半夏 大棗
胸中有熱欲嘔。胃中有寒作痛。與此湯而愈者。黃連之

苦佐以半夏之辛。則苦從辛化。寒者不滯。可以泄上。熱
姜桂之溫。和以參草之甘。則溫從甘緩。熱者不燥。可以
散中寒。寒熱之相用。猶兵法奇正之相倚也。况大棗益
胃。又所以執中而靖搖搖矣。若早下。悞下。胸滿不痛。漸
成痞氣。去桂枝。換黃芩。蓋病在表。早下悞下。皆逆矣。下
而虛其中。表邪乘之。則陰陽不通。如痞象。故曰痞邪正
相薄。抑鬱心肺。必煩燥腸鳴乾嘔。或泄利穀不化。論因
固屬虛。見症如斯。虛亦成實爾。故須出桂入芩。從其部
而瀉之。假無熱。只自虛而痞。當塞因塞用。補陣熱陣選
方。芩連俱用不着。○詩曰。黃連癖乾姜。甘草愛肉桂。偏

目 經 大 成 卷之三上

是賡強人。半夏爲知契。

六七八

陽元銷陰。陰盡命絕。先籌滅火。再議壯水。彙寒方。

抑陽酒調散一

獨活 蔓荊子 前胡 羌活 白芷 甘草

防風二錢 生地黄 黃栢 防已 知母三錢

黃芩 梔仁 寒水石 黃連五錢

昔有人言。陰氣一分不盡則不仙。陽氣一分不盡則不死。今某純陽亢極。陰銷殆盡。宜尸解羽化。乘彼白雲。汗漫遊於九垓而不返耳。尚欲少留人世。須親是藥。蓋防風蔓荊前胡白芷羌獨活甘草。升而不降之品。抑其外出。使彼不相犯。知栢生地梔仁防已寒水石黃芩連。寒

而善走之藥。迫其直下而上。獲少舒。是亦表裏雙解之法。酒調者。大祇暴風客熱。睛痛如烙。須以渠為導引。臭味相投。人則可展其長。此反治也。倪氏以是散為丸。救瞳神縮小。人存乎。不問眼。○詩曰。平蕘蔓草香如芷。地栢梳苓仍可喜。連夜風來水石前。獨眠不嘆無知己。

九味蘆薈丸二

蘆薈 木香 胡黃連 川黃連 青皮 鶴虱

雷丸 蕪夷一兩 麝香二錢 神麩糊丸青黛為衣

小兒疳積上眼。此方主之。○疳毒本傷脾胃。醫家皆以肝言。何也。蓋木原出於土。土有肥濁。必淫入木。風不能

勝濕乃自甚而生火。尅乎脾胃。是病本在土而標在肝也。今而目病。則標急於本耳。故以蘆薈胡連川連雷丸。鶴虱蕪夷。羣隊苦燥之品入肝。以清疔毒。殺疔蟲。復以麝香木香青皮。疏其陳腐抑鬱之氣。而使土木相安。用神麴青黛者。肝脾之藥。亦物與類聚之義。小兒疔蝕疔積。卽不病目。亦當服此。○詩曰。鶴虱雷丸白蕪夷。木香二連及青皮。細研蘆薈麝加入。神麴糊丸黛作衣。

又方三

蘆薈 胡黃連 龍胆草 芎藭 蕪夷六錢
當歸 白芍兩半 木香八錢 甘草五錢

右方以木香甘草芍藥和氣疏土當歸芍藥養血營肌。胡連草龍胆療骨蒸癆熱。蘆薈白蕪夷殺有形疢蟲除。痞積外併治久染風熱。以致目生雲翳。肌體消瘦發熱。作渴。暨口牙耳項瘡蝕癩結等症。○詩曰。胆草非香木。芍藥盡蕪夷。連黃芍藥白。甘草合當歸。

芍藥清肝散四

白朮	石羔煨	滑石	芍藥	防風	桔梗	
荆芥	前胡	柴胡	甘草	薄荷	黃芩	知母
芍藥	梔仁	當歸	大黃制	芒硝		

膏梁過味。病發酷烈。此方主之。○膏梁本衛生急需。過

味則氣血隨變。再稟受素厚。胃陽亢害。自爾日暴赤腫。如杯如蛤。繼而凝脂。花白層見。錯出。不得不處此寒方。權行威令。所謂逆則攻之。急治其標者也。然寒藥多傷氣。故以白木甘扶其胃。胃氣寧。則芳藟防風薄荷荊芥柴胡。可以升而散之。以當歸芍藥顧其陰。陰血固。則前胡桔梗山梔黃芩滑石。可以清而導之。石羔知母蕩竇。熱速其去也。大黃芒硝。潔淨府。善其後也。非膏梁致變。非氣血素厚。進此不合。恐陰盛逼陽上亢。須問切詳明。不可見症醫症。詩曰。梔人膏石煉硝黃。木廩荆柴戶恰當。知母曷防風。作梗芳芩芍草薄前廂。

三黃祛熱煎五

黃連 黃芩 黃柏 鹽酒炒 芍藥 薄荷 連翹

花粉 梔仁

右方爲風熱退。睛痛不止。藏府不秘結而作。夫上結而下不秘。是藏未移熱於府也。故只三黃花粉連翹梔仁之苦寒。以清之。火退而痛不止。是肝復淫熱於心也。更須薄荷菊花芍藥之辛溫以散之。○詩曰。三黃連芩栢花粉山梔列。再薄菊芍翹。何熱清不得。

消凝行經散六

益母草 生黃芪 延胡索 鬱金 當歸 芍藥

茯苓 通草一兩 黃連酒炒 荆穗 枳殼麩炒

柴胡 紅花 甘草五錢

婦人症治與男子等。惟月事胎產異焉。今日消凝行經。蓋不月致病之藥爾。夫月乃太陰之精。以望而盈。過望而虧。女子稟陰氣成形。故血亦對月而盈虧也。曰月事。經曰。月事以時下。能有子。稍一差錯。則氣血俱壞。合用黃芪益母草枳殼甘草補氣而利氣。當歸延胡索紅花鬱金。行血而養血。柴胡芎藭導入厥陰。使榮從此歸。茯苓通牽引入太陽。使邪由彼出。若荆芥黃連正爲血凝累目。平其風熱耳。如是則經脈無恙。琴瑟調而孕子。爰

紀其功以名方。然必少婦健而有火者。方可與服。倘涉疑似。便當慎思。○詩曰。消凝通鬱。延胡索。益母芎歸。連枳殼。荆穗柴芩甘草歸。黃芪服亦紅花落。

防風散結湯七

防風 荆芥 獨活 紅花 蘇木 當歸 蒲黃

滑石 桑皮 蠶沙 土茯苓 白芍藥 石解

金刀除蜆肉畢。比方主之。○金刀。涼物也。蜆肉。血毒也。血涼則凝。肉割則痛。凝且痛。風火至矣。故以防風荆芥。獨活疏其風。桑皮蒲黃蠶沙清其熱。且割時必受水濕。石斛滑石土茯苓以利之。割後恐或血瘀。當歸紅花蘇

木以行之。如努肉椒粟雖血盛。只瀉白加減。不必此方。
詩曰。荆蒲土可蘇。桑蠶滑當活。石斛落紅花。防風擁芍
藥。

竹葉瀉經湯八

柴胡 山梔 羌活 升麻 甘草 黃連 澤瀉
赤茯苓 赤芍藥 草決明 車前子 黃芩

竹葉

積熱必潰。此方主之。○積者。重疊凝聚之謂。熱則醞釀
爲邪毒矣。邪深不行。聚久不散。勢不得不潰。其病癥澀
不自在。視物微昏。內皆開竅如針孔。按之則沁沁濃出。

本經謂之漏睛。治當先理清陽。故用柴胡羌活茯苓甘草。次泄濁陰。故用草決升麻車前澤瀉。總破其積者。必開必利。黃芩黃連大黃是也。除其熱者。必苦必寒。赤芍山梔竹葉是也。服後日雖稍瘥。轉覺便秘煩冤。此火已下降。只以杏仁一兩大黃二兩山梔仁四兩蜜丸。早晚服二三錢。當有效。蓋杏仁微寒治煩。為煩為熱之所致。山梔大黃苦寒而利治秘。為秘為積之不解。引而伸之。不但漏睛。凡風毒流毒因毒皆為對症。○詩曰。連草大黃竹葉青。升車遙望決睛明。條芩赤芍通山澤。誰向羌胡覓茯苓。

逐客飲九

人參 百合 當歸 地黃 柴胡 防風 羌活

細辛 槁本 紅花 赤芍 大黃 黃連 黃芩

右方用當歸地黃百合人參為損者溫之。司培宗氣也。用柴胡防風羌活細辛槁本為結者散之。升發風邪也。用紅花赤芍大黃黃連黃芩為客者逐之。抑陽救陰也。強陽暴熱眼腫翳蝕。頭痛如破。此方主之。○詩曰。三黃合本泛胡羌。人定風蓬不用防。何日當歸杭考地。紅花搖落細辛香。

抑青九十

黃連一兩。吳茱萸酒浸。逗炒。山羊肝一具。炙乾。煨肝者。將軍之官。雙睛其外闡也。自衰賊盛。皆能亂其謀慮。故肝病。目亦病焉。世人至死而光不滅者。邪未害其空竅。所謂病一不病二也。然既曰肝病。奈何用黃連。苦以瀉心。蓋心肝子也。子食母氣。火洩木元。而肝弗實矣。且木實。金當平之。心火退。則金無所畏。自足以平肝。故曰抑青。用羊肝者。羊啖百草。清淨無毒。取其同類。導引黃連之性入肝。火從寒化。熱鬱頓解。古人製方。曲盡匠心。茲可見其大槩。一法以羊胆和蜜熬膏。且點且服。理亦同。

普濟消毒飲十一

人參 黃芩 黃連 白僵蠶 鼠粘子 柴胡

連翹 升麻 橘紅 板藍根 元參 桔梗

甘草稍 馬屁勃 薄荷

泰和二年。民多疫癘。初覺。憎寒體重。次壯熱。頭面腫盛。目不能開。喉舌乾渴而喘。俗云大頭傷寒。染之多不救。親戚不相訪問。東垣曰。身半以上。天之氣也。身半以下。地之氣也。此天元氣薄。客邪乘之。上攻頭目而爲病。乃立是方。爲細末。姜湯調。時時呷之。餘用蜜丸。中夜噙化。人活甚衆。蓋連喬薄荷元參板藍根鼠馬蠶橘。皆清喉

利膈之物。雖多無碍。升麻主降濁。甘草緩之。柴胡主升清。桔梗載之。使氣味浮而不沉。自可徐徐宣力。再有人參輔主。芩連逐客。則熱邪不得復居其位。活人宜矣。倘血熱便秘。加桃仁大黃以下血。渴內瞶。加防風芩歸而行。腫勢甚者。須按穴砭刺。此盡腫脹之治。目如蚌合。如杯覆者。皆可類推。○詩曰。普濟黃連桔薄荷。翹芩元草板藍和。升柴馬勃鼠粘橘。加入蠶參疫奈何。

八正散十二

車前 木通 大黃 滑石 甘草稍 扁蓄
瞿麥 梔仁

經曰。膀胱不利爲癃。理宜入正以通之。滑可去着。滑石車前。皆滑也。瀉可去實。大黃草稍。梔仁。皆瀉也。通可去滯。瞿麥扁蓄木通。皆通也。若虛人則大黃不宜用。加生地桑白皮苦竹葉。以清療之。一切心熱衝眼。太陽蘊毒。須與此湯。服後覺濕熱下注。少腹急。小便欲通不通者。加木香化氣於中。委頓出矣。○詩曰。入正車前甘草稍。大黃滑石木通條山梔扁蓄兼瞿麥。鬱熱奔流小便消。

雙解散十三

- | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 防風 | 大黃 | 薄荷 | 芍藥 | 當歸 | 甘草 | 白朮 |
| 滑石 | 石羔 | 梔仁 | 桔梗 | 連翹 | 芩蘄 | 荊芥 |

麻黃 芒硝 黃芩

病症之最急者。莫如風火。風火交戰。理宜表裏兩解。是方防風麻黃。疏表藥也。風熱在皮膚者。得之出汗而泄。荊芥薄荷。清上藥也。風熱在巔頂者。得之由涕而泄。大黃芒硝。通利藥也。風熱在腸胃者。得之由穢而泄。滑石梔子。水道藥也。風熱在決瀆者。得之由溺而泄。風淫於膈。肺胃受邪。石羔桔梗以清之。風遊於絡。伏火隨起。赤芍黃芩連翹以降之。苦寒恐亡陰。苦蘗當歸和肝血以養之。辛散恐亡陽。甘草白朮調胃氣以保之。一切暴風客熱。服此効。外加菊花連羌活蒺藜。各菊花通聖散治。

同。人弱大便不結者。去硝黃。天燥熱多汗。麻黃亦不宜用。○詩曰。雙解麻黃更大黃。梔荷朮芍草芩防。石羔硝滑渾無事。荆桔翹芩用正當。

黃連解毒湯十四

黃連

黃芩

山梔

黃柏

或加制大黃蜜丸

毒者。火邪亢極之謂。如上下積熱。頭目痛腫。口燥舌爛。二便秘結。發斑錯語。及惡瘡消渴。疔蝕等症者。是脈來大數。按而擊指非大苦大寒。專精解毒。不足抑其悍烈。是方也。黃芩苦而枯。枯則輕浮。能瀉火於上。黃連苦而燥。燥則疏決。能瀉火於中。黃柏山梔苦而利。利則就濕。

能瀉火於下。再加大黃蜜丸。上下通治。救陰之策備矣。雖然。藥寒到此。可謂絕境。備診視不的。切勿輕投。古人以芩連栝爲丸。曰三補丸。黃栝一味。曰大補丸。名已不正。註方者。添出許多蛇足。則言不順矣。乃耳食之徒。認作補虛之補。而司醫事。吾知病人無所措其手足。詩曰。芩連栝栝黃。五味一般強。方雖名解毒。中病再休嘗。

龍胆瀉肝湯十五

草龍胆 黃連 人參 麥冬 五味 柴胡
黃芩 梔仁 知母 天冬 甘草

過慮不決。睛痛水綠。此方主之。○肝主謀慮。胆主決斷。過慮則火起於肝。故睛痛。不決則火起於胆。故膏綠。治胆火宜直折。故用芩連柴胡山梔胆草。治肝火宜剋制。故用天麥門冬參草五味知母。○詩曰。連胆由來苦。梔芩胡得甘。妙加生脈散。知母耐天炎。

左金丸十六

黃連六兩 吳茱萸一兩酒浸同連炒 加木香五

錢治積滯熱痢。

左目病。左脇作痛。此方主之。○左者何。肝位也。左金者何。謂金令直乘其位也。金何以得令。蓋黃連瀉去心火。

肺不受困。則清肅之威左行。而肝有所制耳。何用吳茱萸。以渠味辛氣燥。燥則入肝。辛則疏利。是爲反佐。加木香。治痢何義。取其香溫。合前藥能開發鬱結。使氣液宣通。經曰。佐以所利。和以所宜。無病不克。○詩曰。左金黃連。吳茱萸。益元滑石粉甘草。補血黃芪。秦當歸。一般六一銖兩巧。

涼膈散十七 竹葉煎湯合生石蜜調服

連翹四兩 大黃 芒硝 生甘草二兩 梔仁

黃芩 薄荷一兩

大熱目赤腫。此方主之。○大熱。藏府實火。目赤腫。本科

險症。須以連翹竹葉荷葉之輕芬。升散於上。大黃芒硝之猛烈。推蕩於中。黃芩梔仁。上清下行。生草生蜜。和中泥膈。症不變矣。經曰。熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。此方之謂與。○詩曰。甘草大黃蘇薄翹。條芩梔子化風硝。七般爲散名涼膈。竹葉湯攪石蜜調。

瀉青丸十八

龍胆草 當歸 防風 羌活 山梔仁 芩藎

大黃各等分

青者。東方木神。於人爲肝。瀉青者。蓋木忌蔽密。必伐去枝葉。始通風而不生蟲。肝屬木。忌血。王與氣鬱。血王則

善怒。氣鬱則筋脈不舒。風火相循而起。發爲頭痛。目赤腫。翳障。熱淚。坐臥不寧。本經謂之木火自焚。不圖急治。安望其條達。故用大黃。草龍胆。山梔仁。苦寒下行。直入厥陰而折之。羌活防風。芎藭。氣雄能走。從其性而升之。用當歸者。以辛溫潤其燥。就以辛溫補其血。是亦瀉青之一法也。雖然。青乃春陽發榮之色。化物之源也。世醫皆執東方常實。有瀉無補。目病屬肝。肝常有餘。肝無補法。諸說。起手便是平肝。不知五行之中。惟木懷仁。向榮非如前症。而用前藥。譬以板斧伐桑條。標雖速去。木則隨枯。來春杳無所生矣。春無所生。則夏長秋收冬藏者。

何物乎。故余每救敗症。從養陰益陽者居多。否則譏種
議瀉。然終以益補收效。此何以故。蓋病多假實真虛。而
藥只有瀉無補。飢腸寒骨。強自支持。因衣以緝袍。食以
豆粥。猶久旱得雨。嚴寒出日。有不解其鬱悶者乎。必曰
肝無補法。此門外漢子。憑卿用卿法。我自用法也。
詩曰。瀉青莫漫防龍胆。羌活大黃當檢點。至乃芩藜梔
子仁。症非如右任煎啖。

瀉黃散十九

防風四兩 甘草二兩 藿香 梔仁一兩

石羔五錢

黃乃脾之正色。脾之華在臉。脾之竅在唇口。故凡兩臉及口中外有病者。知脾火也。苦能瀉火。寒能勝火。故用梔仁石羔。香能醒脾。甘能緩脾。故用藿香甘草。乃防風取其升浮。既能發脾中伏火。又可於土中泄其金氣。使不受母邪爲禍。蓋一藥兩用之法。以故倍之。○詩曰。瀉黃散重用防風。草薺梔膏減半充。蜜酒調嚙。清胃熱。下胞痒爛有殊功。

導赤散二十

生地黃 木通 淡竹葉 甘草

赤者。火也。導赤者。導其丙丁之火。由溺而瀉也。然五藏

各有火。何以知爲丙丁。蓋目赤心煩。小便黃赤耳。故用
生地涼心血。竹葉清心氣。草稍退心熱。佐以木通。則直
入小腸膀胱而泄心表。若他邪相傳。須導赤各半湯爲
當。

導赤各半湯二十一

黃連 黃芩 知母 梔子 犀角 滑石 麥冬

甘草稍 人參 茯苓 燈蘆 紅棗

熱邪傳入心經。涼以黃連犀角梔子。心熱上逼於肺。清
以黃芩知母麥冬。下移於小腸。泄以滑石草稍燈蘆。然
心分本虛。邪乃能越經而傳。故又以人參茯苓紅棗以

補之。○詩曰。導赤藥四味。竹草通生地。本方黃連芩。犀角滑石參。麥草暨梔子。燈蘂棗知母。一橫下膀胱。爰名各半湯。○各半義未詳。諸書亦未有發明者。

瀉白散二十二

桑皮 全地一兩 甘草五錢 糯米一勺

或加芩連三錢

肺金正色曰白。肺虛火燥。目紅不退。賊邪犯矣。桑白皮地骨皮。質輕性微寒。輕可上達華蓋。寒則直逼氣海。甘草糯米。味甘性純厚。甘可補土生金。純厚則化邪匡正。李時珍曰。此瀉肺諸方之準繩。愚謂氣分虛熱。得此散

一清。乍可見効。若血分實火。必加芩連。或下方乃的。

冶金煎二十三

元參 桑皮 枳殼 黃連 杏仁 旋覆花

防風 黃芩 白菊 葶藶子

白睛腫脹。日夜疼痛。此方主之。○白睛腫脹。肺氣中塞也。日夜疼痛。肺火上攻也。中塞者。須散而決。故用枳殼杏仁。旋覆花。防風。白菊。上攻者。當寒而下。故用桑皮。黃連。元參。黃芩。葶藶。○詩曰。瀉白。桑皮。地骨皮。甘草。粳米。藥須知。參。連。芩。麥。及知母。睛紅。喘咳。可加之。有用元參。杏仁。枳。旋覆。防風。葶藶。子。黃連。黃芩。白菊花。別名。冶金。

還詳記。

竹葉石羔湯二十四

竹葉 石羔 人參 麥冬 半夏 甘草 粳米

傷寒、瘥後。虛羸少氣。氣逆欲吐。目病驟作。此方主之。
傷寒由汗吐下而瘥。自然虛羸少氣。氣虛不能生津。則
燥火上干。故逆而欲吐。目病驟作。石羔竹葉麥冬。所以
解肌而清有餘。半夏人參甘草。所以散逆而補不足。及
粳米者。恐竹石過涼損目。用以和中氣爾。一方除參麥
半夏。用桔梗木通薄荷。治胃實口渴。李士材曰。陽明外
實。則用柴葛以解肌。內實則用承氣以攻下。此云胃實。

非有停滯。但陽焰勝耳。火王則金囚。故以竹葉瀉火。以桔梗清金。薄荷散於上。木通泄於下。甘草石羔直入戊土而靖其中。夫如是。則炎蒸退而津液隨生。土瘍臉腫。治亦得。虛人冒暑。目暴赤腫。合前藥增易一二。○詩曰。竹葉石羔湯。粃米法半夏。參草麥門冬。燥熱飲能罷。

人參白虎湯二十五

知母 石羔 甘草 粃米 人參

白虎者。西方金神也。五行之理。將來者進。成功者退。知秋金令行。則夏火拱服。石羔甘寒。知母苦寒。所以吏清肅之令而除炎熱。詩曰。大暑驅酷吏。清風來故人。正噉

此湯之謂。然噉則噉矣。胃氣不能無損。故用人參以扶氣。甘草粳米以和胃。熱淫陽明。津液內燥。臉腫頭痛。此方主之。○石羔半生半熟一味爲散。淡竹葉麥門冬濃煎。調二三錢。功效不相上下。○詩曰。臉腫頭疼。風木侮草。汁調和煎。白虎知母不奈石羔涼。安排人參粳米補。

犀角地黄湯二十六

犀角尖 生地黄 牡丹皮 白芍藥

諸見血。血瘀血熱。用此四者。心主血。犀角所以涼心。肝納血。芍藥所以平肝。火炎能載血上行。丹皮去耗血之火。血涸能致火內燔。地黄滋養陰之血。若夫血怯則瘀。

痰則熱發。當問症審脈。變化無方。非此所能統轄。
詩曰。犀角地黄。牡丹芍藥。血見而稀。血瘀而薄。血熱而
微。血行而却。既飲再煎。妙不自覺。

清胃散二十七

升麻 當歸 黃連 牡丹皮 生地黃各等分

一方加石羔

內臉腫實。痛牽頭腦。此方主之。○內臉責陽明。腫責血
熱。痛責火盛。升麻黃連能瀉火。丹皮生地能涼血。乃當
歸之用。所以益陰。使陽不得獨亢。石羔之加。所以清胃。
使病不難勇退。○詩曰。清胃散主當歸。升麻連地牡丹

皮。或益石羔平氣熱。陽明症就此中推。

清氣化痰丸二十八

橘皮 杏仁泡去皮炒 枳實麩粉拌炒 黃芩

瓜蒌仁酒炒 茯苓一兩 胆南星 法半夏一兩
五錢

酒姜汁爲丸

吳鶴臯曰。氣之不清。痰之故也。能治其痰。則氣清矣。故用星夏燥痰濕。杏橘利痰滯。枳實攻痰積。黃芩清痰熱。茯苓滲濕以消痰。瓜蒌下氣以除痰。愚謂痰卽有形之火。火卽無形之痰。火借氣於五藏。痰借液於五味。液有餘。則痰因而充溢。氣有餘。則痰得以橫行。善治痰者不

治痰而治火。善治火者。不治火而治氣。是故清氣乃所以化痰。而曰痰治則氣清。解說雖好。覺與本方名義稍背。○詩曰。清氣化痰。星夏橘。茯苓。杏仁。枳殼。薑實。生姜。扭汗。洒爲丸。不遇沉疴。藏清密。

當歸龍薈丸二十九

黃連 黃芩 黃栢 黃梔子 當歸一兩 大黃

龍胆草 青黛 蘆薈五錢 木香二錢 麝一錢
風熱蓄積。時發驚悸。筋惕搐搦。嗌塞不利。腸胃燥澀。狂越。目上視。此方主之。○肝火爲風。心火爲熱。心熱則驚悸。肝熱則搐搦。上視。嗌塞不利者。肺亦火也。腸胃燥澀。

者脾亦火也。狂越者。狂妄而越禮也。經曰。狂言爲失志。又曰。腎藏志。如斯言之。則腎亦火矣。故用黃連。山梔以瀉心。黃芩以瀉肺。青黛龍胆草以瀉肝。大黃以瀉脾。黃栢以瀉腎。夫一水曷勝五火。不亟亟以瀉之。幾於無水耳。用當歸者。養臟陰於亢火之際。用木香麝香者。和臟氣於尅伐之餘也。○詩曰。當歸龍薈本五黃。青黛木香及麝囊。冬蜜爲丸。菉豆大。審眞量進亦奇方。

消渴方三十

黃連二錢。天花粉八錢。爲末。用乳或藕蔗自然汁調。

消渴。一理也。分之則有三證焉。渴而多飲。爲上消。善食而溲。爲中消。煩渴引飲。小便如膏。爲下消。經曰。心移熱於肺。傳爲膈消。金得火而燥。故渴。燥者潤之。故用花粉。奶乳藕蔗等汁。火原於心。故復瀉。以黃連。中消者。經曰。痺成爲消中。痺者熱也。或地黃飲子。或竹葉黃芪湯。甚則承氣。下消者。經曰。飯一溲二。如膏如油者不治。此蓋先有上中消症。醫習而不察。熱邪下傳。銷鑠腎脂。或尅伐太過。泄其真氣。不能晉束津液。以滋衆體。致同飲食之物。釀而爲溲。入一出二。如膏如油也。急以八味。左右合歸。或白茯苓丸。加減互用。否則肌脫力微。陰痿牙枯。

生氣日促矣。

邑人丁芳洲。苦學善飲。年廿六。病消渴。醫以爲酒食之過。一味消導。渴愈甚。酒肉之量愈加。明年成下消。證如前。兼得鼓脹。目無所覩。比延余。心知病不能痊。但症係內障。有可治。遂用腎氣寧志。駐景等藥。既而針其左目。視不甚明。然病覺大減。逾年再針其右目。痊。而藥全不應。嗚呼。此其所以爲不治也歟。

清燥湯三十一

補中益氣合生脈二妙四苓三散。再有神麴黃連生地。

燥濕相及也。方名清燥。胡一意治濕。蓋人肺胃素虛。而秋陽酷烈。仄茶過啖。內濕外熱。蘊釀成邪。肺金受之。則天氣不能下降。勝光絕其化源。口渴便燥。目睛黃濇。當以清金潤肺爲首務。故用補中益氣合生脈以升陽生津。燥則必痿。故用二妙加連地以治痿。濕則必痺。故用四苓加神麩以利濕。○按此湯非如愚註。槩以治血枯精涸。五內煩熱。液道不通。諸燥貽害不少。喻嘉言以燥從濕治。非東垣具過人之識。不及此。所謂知一不知二。且進而論之。藥品駁雜牽強。卽依前釋。升柴栝麩何所取義。卽從濕治。地麥連栝決用不着。又治暑治痘。槩升

陽順氣。仍就是增減。方同病異。更始厥名。過人之識。其在斯乎。○此湯本不中用。以喻氏獎借過情。故大書特書。喚醒長夢。我輩立定脚根。做人高着眼力。看書智圓識達。自不爲前人欺瞞。○二妙散。黃栢蒼朮等分。蓋濕熱作痛。黃栢妙於去熱。蒼朮妙於消濕。○倒換散。荆芥二兩。大黃一兩。治小便不通。直捷簡易。謂二妙尤切。又蒼朮荆芥等分爲丸。雄精作衣。治風濕。義同。

秦芫鱉甲散三十二

秦芫 鱉甲 知母 當歸 烏梅 青蒿 柴胡

地骨皮 各等分

風勞。骨蒸壯熱。肌肉消瘦。乾咳目赤。此方主之。○風陽邪也。在表表熱。在裏裏熱。附骨骨蒸壯熱。久蒸血枯。肌乃瘦。熱邪上逼。肺不納。抑而乾咳。咳久宜目赤。柴胡秦芫。風藥也。風藥速行。得烏梅之酸。澀則逗遛。能驅骨蒸之風。全地知母。寒藥也。寒藥凝聚。得青蒿之苦辛。則散降。能療肌骨之熱。驚陰類。而甲骨屬。佐以當歸。非惟養血。總遶前藥。而除熱於陰爾。○詩曰。風勞蒸骨。夜如年。芫甲青蒿。飲萬千。見說柴桑梅子熟。煎湯奉母病當痊。

四生飲三十三

荷葉 艾葉 栢葉 地黃等分 生搗融雞子清服調

陽乘於陰。見諸血症。法當瀉火。火退則血自歸經。統而論之。生之則寒。四生皆能瀉火。析而論之。荷艾輕香散火於氣。栢地重膩降火於血。蛋清之調。正以涼其熱。而生其陰耳。

導陰煎三十四

陳牛糞 兔糞 伏翼鼠糞 人溺 驢子溺

虛勞之人。血脈空洞。燥火內燔。以辛香之物投之。雖曰滋陰。其實燥血。以苦寒之品攻之。雖曰降火。切恐增氣。故主以腐化之糞溺。既可勝焦。又不損胃。是益虛火之知契也。或者惡其穢而薄之。此未升藥師之堂。○詩曰。

四生飲。荷艾栢。與地黃。蛋調訖。導陰煎。人鹽湯。牛兔鼠。
陳糞列。

通關丸三十五

黃栢二兩 知母一兩 肉桂五錢 蜜丸

腎火起於湧泉者。主此方。○熱自足心直衝股內。而人少腹。便秘不渴。陰汗遺精。均謂火起湧泉。知栢苦寒。水之流也。用以折其過逆。肉桂辛溫。火之亞也。假以暫爲反佐。然雖對症。必脈形兩實。素無損傷。方許議治。○詩曰。黃栢通秦關。肉桂來交趾。知母蜜丸吞。湧泉火不起。

酒煮大黃丸三十六

大黃去黑皮。取鮮黃錦紋者。劑片一斤。好酒炆熟。候乾。再用燒酒拌蒸。晒杵融。丸如棗豆大。磁罐收貯聽用。

大黃苦寒泄利。得燒酒無竅不入。無實不瀉。然必久蒸晒者。欲味醇而氣微香。芟去邪不損其正。庶不失爲久練之將軍云。

七制香附丸

揀大香附子一斤。杵去皮。以童便浸軟。劑片。初用生姜。扭汁漬濕晒乾。繼用冬酒。繼陳米醋。繼生紫蘇汁。繼生艾汁。繼生薄荷汁。次第漬晒畢。碾末。百合粉糊。

九。赤豆大。磁礮封固聽用。

婦人一切風熱不制。致目淡紅微翳。眵泪眊燥。頻年不
瘥。此蓋憂思鬱怒。潛傷肝脾。致春升之氣不能上營。雖
治易愈。未幾復來。一回重一回。藥遂罔應。香附氣芬味
苦辛。專入肝脾。而平蘊結。今瀆以七物。非制其悍。實助
其能。用療上症。尤爲合式。

目
經
大
成
卷之三上

七
二
二

甲午中秋後一日書事有小序

歲已酉。余年廿六。得是術於江夏思坊刻缺
謬良多。欲編一善本。授嗣子開瞽醫醫。至辛
酉。草草成卷帙。見者面諛腹誹。乃披沙揀金。
博采詳說。又越十數寒暑。稿四易。書始定。苦
饑軀無暇繕寫。今五月初。客鍾賢石竹居館。
既精潔。心益清寧。取全集錄而裝好。客散睡

餘。隨意展玩。覺書味與茶甘俱永。不慚大言。
曰。觀止矣。可以啟迪後人矣。因詩以誌喜。
藝游無澤惠中原筆乘經書數萬言。妙理存
存通大易。生機隱隱見貞元。敢期姓字留天
地。合有清芬及子孫。後學勿嫌吾道小。活人
功可國醫論。

目經大成目錄

卷三下

熱陣

理中湯一

理陰煎二

扶陽助胃湯三

九轉丹四

春陽回令丸五

自通湯六

八物回生飲七

人參復脈湯八

真武湯九

小建中湯十

大建中湯十一

十四味建中湯十二

治中宣化丸十三

四神丸十四

冲和養胃湯十五

吳茱萸湯十六

四逆湯十七

溫經益元散十八

菊花茶調散十九

攻陣

通氣利中丸一

大柴胡湯二

調胃承氣湯三

小承氣湯四

大承氣湯五

十棗湯六

三花神祐丸七

舟車丸八

清毒逐瘀湯九

麥煎散十

抵當湯十一

通幽丸十二

療痰丸十三

滾痰丸十四

梔子豉湯十五

蜜胆導法十六

接汗法十七

倒倉法十八

分珠散十九

散陣

勝風湯一

珠珀鎮驚丸二

獨活寄生湯三

升陽除濕湯四

地黃飲子五

人參敗毒散六

二木勝濕湯七

消風活血湯八

省風湯九

小續命湯十

大秦苁湯十一

桂枝湯十二

麻黃湯十三

小青龍湯十四

大青龍湯十五

升麻葛根湯十六

柴葛解肌湯十七

三友丸十八

九味羌活湯十九

青空散二十

十神湯二十一

胃風湯二十二

麻桂飲二十三

大溫中飲二十四

神應散二十五

升陽散火湯二十六

黃芪防風湯薰蒸法廿七

艾葱熨法二十八

通天散二十九

固陣

玉屏風散一

百合固金湯二

妙香散三

加減鞏隄丸四

大補黃芪湯五

當歸六黃湯六

寧志丸七

秘真丸八

二氣左歸丸九

九仙丸十

金鎖固元丸十一

白菊清金散十二

養陰清燥湯十三

因陣

保嬰丸一

六一散二

十味香茹飲三

清暑益氣湯四

又方五

保胎流氣飲六

蠟子丸七

蠟礬丸八

托裏消毒飲九

仙方活命飲十

神授衛生湯十一

屠蘇酒十二

琥珀蠟礬丸十三

內托千金散十四

太乙膏十五

玉紅膏十六

五苓散十七

疏鑿飲子十八

大順散十九

桂苓甘露飲二十

六和湯二十一

羌活勝濕湯二十二

平胃散二十三

升消平胃散二十四

升陽除濕湯二十五

活血散二十六

調元化毒湯二十七

蘇合香丸二十八

抱龍丸二十九

升解散三十

五積散三十一

天保采薇湯三十二

達原飲三十三

清平丸三十四

目
經
大
成
卷之三下目錄

七
三
二

目經大成卷三下

不塵子筆乘

陰風栗烈。陽氣沉理。欲收寒威。須臨日火。糞熱方。

理中湯一

人參 白朮 乾姜 甘草

太陰自利不渴。寒多而嘔。腹痛溏泄。脈沉無力。或厥冷拘急。或結胸吐蚘。及感寒霍亂。此方主之。○太陰脾也。自利腹痛爲脾病。利而不渴爲寒。寒徹於外則四肢厥冷拘急。寒凝於中則結胸溏泄。喜吐蚘出。霍亂者。或嘔或泄。陰陽不和。而揮霍撩亂也。凡此皆虛而致寒。故用乾姜白朮之辛溫。人參甘草之沖和。散其寒而補其虛。

則中氣治。太陰脾土遂其初矣。故曰理中。○人身陽氣有如天日。稍西則涼。涼極則寒肅至矣。是故病在三陰。須以此湯爲主。桂附下砂。花椒烏梅歸芪。隨症增一二無害。今人明欲理中。加上許多非類。責以收効得乎。○蛭蟲乃濕土所化。非胃中固有之物。胃寒無容身之地。遂逐氣逆上而吐。胃治則腐。或隨糞便下。盲醫成謂消食養藏之蟲。作丸作散。安保不已。爲之噴飯。○霍亂亦有陽症。不可不辨。明用藥。○詩曰。理中參朮乾姜草。附桂丁芪出入好。唯有景岳理陰煎。草姜桂地歸仍妙。

理陰煎二

地黄 當歸 甘草 乾姜 肉桂

此理中湯之變方也。凡人真陰不足。或素多勞役。忽感天行赤熱。雖現火症。但便清惡寒。脈見沉小無力。便是假熱。速以姜草佐歸地肉桂。溫補陰分。托散表邪。不効再進。使陰氣漸充。則邪從內散。未熱自退。若以寒苦攻之。病變決不能治。吾於此症。儘得領教。特表而出。以爲世警。

扶陽助胃湯三

人參 肉桂 附子 白朮 甘草 乾姜 橘皮
吳茱萸 芍藥 益智仁 草豆蔻 濕紙厚包煨。不

可去油。

客寒犯胃。胃腕當心而痛。目無所見。脈來沉遲。主此方。胃戊土也。乙肝竅通於目。邪在胃中。土水爭勝。不見固理也。脈來沉遲。客寒可知。故用附子乾姜肉桂吳萸草蔻益智辛熱之物以扶陽。邪氣既實。正氣必虛。故用人參白朮甘草甘溫之品以助胃。其橘皮芍藥。非取其酸辛。一瀉土中之木。一利腹中之氣。歟。虛腫如球。別無病苦。服此亦効。○詩曰。桂附理中加芍藥。吳茱萸廣陳橘殼。再益智仁草蔻煎。客寒犯胃咸除却。

九轉丹四 一名硫磺挺生丸

硫磺十兩 故芷四兩 白朮五兩 胡巴搥酒炒。

附子三兩 小茴 肉豆蔻蒸熟不可去油一兩五錢

木香一兩 沉香一兩五錢 白胡椒五錢蒸過

丁香二兩 山藥打糊爲丸

凡人之身。有真火焉。寄於命門。會於肝。出入於艮坤。所以溫百骸。養藏府。皆此火也。此火一息。則肉衰而瘠。血衰而枯。骨衰而齒落。筋衰而肢倦。氣衰而言微矣。硫磺火之精也。倍用之。能驅邪歸正。挺拔元陽。經曰。陽王則陰生。一舉而陰陽兩得之也。但其性熱而不燥。得附子白椒之辛烈。則上行下効。捷如影響。乃所以發生。以故

火盛自生土。白朮丁香山藥以助之。土盛恐制水。胡巴故芷豆蔻以養之。其沉木小茴三香。氣升味降。非惟堅腎益脾。同寅協理。併假渠爲介紹。引火歸經。不致孤陰困守耳。陽氣暴絕。目盲。慢驚上視。陰厥直視。厥陰頭痛。痰暈目暗。暨一切冷勞陽痿。小便頻數。小腹冷痛。奔豚風痺。連年不愈。痰癰吐瀉。不止寒積。不消胸膈飽悶。大病後腫脹。脫氣脫血等症。救急扶危。其功十倍。人參。若人強力入房。因而骨極。腰脊痠削。不欲行動。是丸雖似對症。一粒不可輕投。所以然者。水虧火益盛。又以硫磺濟之。腎精消燦耳。市醫用以殺人。羣喙毀爲毒藥。得毋

過此類也。阿阿。

硫磺取極鬆極黃碎如米者。置廣鍋內。爐灰鎔化。用桑枝不住手攪。預備陳米醋若干。豆漿水一盆。如烟濃欲焰。急以醋沃之。復鎔復攪。極清。傾入磁盆。俟冷再打碎。鎔攪如前。至九次。則丹成矣。故謂之九轉。泉水漂十餘日。去火毒。澄新黃泥水。及菘豆甘草片。煮一晝夜。淘淨晒乾。○肉豆蔻與丁香肉桂大同小異。其性味妙在香油麩裏煨。或水潤濕飲上蒸。二二澆可矣。市醫紙包火熨。千百不休。香味頓失。至有以苞粟子炒。碾粉漬其油。僞貨人者。可笑可恨。○此九原

名挺生。諸書無有。不知始自誰氏。今江閩盛行。向人乞得其方。按法精製。對症者與服皆効。但元方硫磺一斤。似覺過多。減去六兩。又每進此。大便渙無了局。增入肉豆蔻白椒二味。用一錢至五錢。久之腸胃適然。精力倍勝。直神品也。備註以廣其傳。○詩曰。挺生不獨擅硫磺。妙附丁沈朮木香。椒蔻胡巴小茴藥。骨脂既補壽彌長。

春陽回令丸五 參湯下。如杏。龍眼湯亦好。

枸杞一斤 補骨脂八兩 白朮四兩 胡椒二兩
久蒸晒。極純爲妙。

春陽指木政而言。回令。回其生發之令也。夫木得水則榮。失水則枯。氣滿則榮。血失則枯。榮則引風。枯則惹火。動之如雷電。發之如風雨。獨出獨入。無敢禁禦。五藏之最難得其平者。莫肝若也。故屬肝之病居多。而治肝之法。極搏焉。若乃血脫洞洩。因成陰風暴盲。此脾腎肝虛。極藏中陽氣下陷所致。是方枸杞子味甘質潤。濡血者也。補骨脂色黑氣腐。煖水者也。水以生之。血以養之。木榮弗枯耳。胡椒之辛熱以回陽。白朮之辛溫以補土。陽回則花葉自繁。土厚而根幹始勁。用人參者。洪鈞一氣。無地不周。所謂一息不運。則機級窮。一毫不續。則霄壤。

判。使其木令回春。土火金水。次第而生。生矣。或者不達此理。見其血竭。而主以純陰之四物。切恐天地否塞。萬物不生。億其精耗。而進以壯水之六味。不免懷山襄陵。水泛木浮。故曰四物六味。有時禁弗與者。蓋此類也。余撰茲丸。敢謂救今人之失。實所以補古方所不及。高明之士。幸教我焉。○詩曰。杞朮補骨脂。參椒回春令。曾得暴盲人。誠求樂施應。

白通湯六

乾姜 附子 葱白 去葱人甘草卽四逆湯。

少陰下利。目暴盲。兩手脈俱沉濡。此方主之。○少陰腎。

冬令也。主天地閉藏寒邪客之。則陰道不固而下利。利下陽氣暗洩。故脈沉濡目盲。乃用葱白以通陽氣。乾姜附子以散陰寒。寒散陽復。通者塞而塞者通矣。可卽葱而名白通。○向治某甲。投此湯利不止。漸厥逆無脈。乾嘔而噎呃。或據傷寒論云。此寒盛格陽。不能下達。少陰反逆亂於上故也。須加人尿猪胆汁以導之。切思暴盲係腎陽虛極。方悔用葱過表更與大寒。奇苦之尿胆。則落井下石。所謂不死於病。死於藥矣。乃以柿蒂丁香乾姜濃煎一大杯。下咽呃逆卽止。隨進八物回生飲五六劑。身溫脈續。而目亦能覩。可見印板書在人活讀。印板

方。其可死用乎哉。又太陰自利不渴。陰症脈沉身痛。與夫厥逆不利。脈不至。用四逆湯煎成涼服。吳註。太陰主水穀。內有真寒。故自利不渴。陰症舉三陰而言。病在裏。故脈沉裏寒。則血脈凝滯。不能宣布手足。故身痛。四肢厥逆。脈不至而下利。經曰。寒淫於內。治以甘熱。故用炙草姜附。申發陽氣。又必涼服者。經曰。治寒以熱。涼而行之是也。否則戴陽者。反增上燥。口目耳鼻皆血。甚矣。藥之難用如此。○按。姜辛溫無毒。不特散寒。兼能通神明。去穢惡。故聖人口食不徹。甘草固敦厚和平。寒熱皆理。藥師曰。爲國老。四逆湯除此。只附子一味。附性雖較姜加

烈。如陰症厥逆自利脈不至。再甚熱品補劑。煎成急進無害。何必涼服。鶴臯曾註內經。顧如是饒舌。市醫幾人明達。果見面紅七竅流血。決謂此屬假寒。悞投姜附而致。定改用知栢四物。或六味地黄。下咽隨斃。學者講論至此。當起立敬聽。○詩曰。少陰利後脈沉濡。兩目隨盲。白通治。白通姜附加葱白。去葱入草四逆爲四逆不諧病。或變溫經丸轉可平施。

八物回生飲七

人參 黃芪 白朮 鹿茸 當歸 附子 乾姜

肉桂

陰陽兩虛寒邪直中。眩仆欲絕。喉無痰聲。身不浮熱。此方主之。○陰陽之在人身。互爲其根。不可須臾離也。陰盡則陽無所附而飛越。故眩仆。陽消則陰無所資而寒逆。乃欲絕。過不在痰。焉有痰聲。病不因感。那得體熱。回陽須人參黃芪。還陰必當歸鹿茸。安胃散寒。不外木附。溫經攝血。豈違姜桂。○此症俗呼脫陽。一名陰厥。責以房勞致病。用附子理中不効。則術窮。不知卽謂房勞。固其精血敗壞。方見是狀。徒益其陽。寒雖能去。則陰不愈。銷燦爾。不塵主此八物。雅有神契。故謬曰回生。本方除歸茸名黃芪湯。治肺勞氣虛。陰寒爲寒亦佳。○詩曰。回

生八物。姜桂黃芪。鹿茸參朮。附子當歸。

人參復脈湯入

人參 麥冬 阿膠 黑芝蘇 肉桂 地黃

甘草 姜棗和煎

氣血虛衰。真元不能繼續。脈止。心悸。目昏。不自安。用參草大棗者。補可去弱。用生姜肉桂者。溫則生陽。阿膠。麻。所以滋陰續絕。地黃。麥冬。所以寧神正視。○詩曰。人參復脈湯。又桂懷地黃。麻麥阿膠草。煎還佐棗姜。

真武湯九

附子 白朮 茯苓 芍藥 生姜

膀胱陽虛不能運行水氣。致寒瀉內甚。骨節盡痛。或汗出而邪不散。仍發熱。及濕勝水穀不別。則水上凌。逼心。肺頭眩目暈。真武湯主之。蓋白朮茯苓厚坤土而制坎邪。附子生姜壯實火而逐虛寒。芍藥之用亦經濕淫所勝。佐以酸平爾。○詩曰。真武湯。朮苓附。芍藥姜。煖水土。按真武。北方水神。以渠能治水怪。故名。此漢人佞佛結習。不必稽究。但義取乎斯。須地黃阿膠菟蓉天冬等。陰中陰藥。類聚處方。顧以火土純陽之物。相勝相敵。殊覺舛謬。且疑少陰病。肢體骨節疼痛。必當歸肉桂和陰行血。其痛方除。豈可芍藥酸平。太陽病。汗出不散。脈緩沉。

自利。加人參五味。收陽益衝。水濕自化。茯苓決難淡滲。王晉三謂此用崇土攝水法。則真武元是土神。非水也。又白命名雖因崇土。全賴陽氣出化。則又似火神矣。強解胡謫。可爲噴飯。

小建中湯十

肉桂 甘草 生姜 芍藥 大棗 飴糖

腹中急痛。左脈澹。右脈弦。此方主之。○邪氣入裏。與正相搏。則腹痛急甚。脈澹者血滯。弦者木尅土也。故用芍藥之峻。於土中瀉木。肉桂之香。於脾中行血。脾急欲緩。飴糖炙草之純甘以緩之。中寒須溫。生姜大棗之辛甘。

以溫之。曰建中者。脾居四藏之中。得此症。必此湯。脾氣始建。嘔家雖腹痛不用。爲其甘也。然只在飴糖一味耳。今人用是湯。絕不言及飴糖。未窺仲景之奧。

大建中湯十一

蜀椒 乾姜 人參 飴糖

頭風痛不敢觸。服攻散之劑加甚者。與此方。○陽氣藏於土木。會於頭。陽虛適風邪中之。故發痛。悞攻與散。陰寒之氣復道而上衝。故轉甚而不可觸近。乃用椒姜之辛熱逐冷散逆。參糖之甘溫回陽補土。則中氣大建而風痛頓除。

十四味建中湯十二

十全大補加麥冬。茯苓。半夏。附子。

汗吐下後。中氣虛乏。真元無所附麗。再形爲事勞。精聽
慾役。則無根之火一激而上。隱隱發爲目痛。或臉胞浮
脹。以參。芪。炙草。當歸。補虛而和中。桂。附。芩。朮。芍。藥。助陽
以祛邪。不効。加地黃。麥冬。茯苓。清其燥。白朮。茯苓。半夏
除其濕。所謂中營之幟一建。而失伍之師一一各就其
列。不終日而目寧矣。或謂以參。芪。桂。附。建中。理中等治
目。法之變者也。醫未至。通權達變。與不知醫何異。知言
哉。○詩曰。建中妙飴糖。甘。桂。姜。芍。棗。參。椒。易。桂。芍。大建

方亦好。十全加菴蓉。附夏麥門冬。列各十四味。症治異而同。

治中宣化丸十三
六神麴取淨粉。蒸熟。搗蜜爲丸。
九。菴豆大。金箔衣。

鬱金 雄精四錢 乳香 硃砂三錢 沒藥

木香 沉香二錢 巴豆去淨油一錢

小兒沉鬱冷積。此方主之。口積者。能食不消。鬱則兼病而言。再沉且冷。則藏府何從黜陟。是故積不行。則腸結而腹脹。鬱不舒。則火灼而肌瘦。爲疔爲癆。相因而起。右方硃砂雄黃靖火毒也。乳香沒藥蘇氣血也。鬱金巴豆

解其堅凝。木香沉麩引其吐納。金箔之用。乃所以鎮邪耳。治中宣化。名不虛傳。○詩曰。治中宣化推鬱金。巴豆雄黃木與沉。乳沒硃砂功不減。再襄金麩病無侵。

四神丸十四 大棗百枚去核。生姜八兩切片。同
爇爛。揀去姜爲丸

故芷四兩 五味子三兩 肉荳蔻二兩麩粉裏煨。

吳茱萸一兩。開水泡去烈性

脾腎虛損。泄不已。因而近視。此方神良。○脾主水穀。既虛不能健運。腎司開闔。已損應難秘固。故子前午後腹無痛而泄。泄傷則陽火下陷。而目能近怯遠。荳蔻辛溫

而澀。溫能益脾。澀則止瀉。故芷辛溫而苦。辛能散邪。苦則堅腎。脾腎之陽不滅。遠近一皆明照。五味本酸收。得姜性直資腎火。吳黃徒辛散。有棗和特益命門。腎命之氣。交通水穀自然尅化。○詩曰。吳黃破故芷。豈惹五味子。姜炊棗肉丸。四神靈在是。

冲和養胃湯十五

人參 白朮 黃芪 當歸 橘皮 附子 丁香

砂仁 枸杞 甘草

久病胃虛。食少作嘔。或惡心。臉脹。婦人及月頭眩。此方主之。○胃者水穀之海。強則善穀。弱則聞穀而嘔。加以

惡心。臉脹。佈月頭眩。不問病久病新。都作虛論。今用人參。白朮。黃芪。甘草。氣味甘溫。以益之。橘皮。附子。丁香。砂仁。氣味辛利。以和之。當歸。枸杞。陰中益陽。陽中滋陰。以助之。前症寧有不除。○詩曰。沖和參草朮。養胃丁砂橘。再附芪與歸。杞人無目疾。

吳茱萸湯十六 人參 生姜 大棗 吳茱萸

厥陰頭痛。乾嘔吐沫。此方主之。○厥陰脈挾胃。寒氣內格。故乾嘔吐沫。厥陰與督脈會於巔。引寒上逆。故頭痛。茱萸辛熱。味厚。下走能溫。少陰厥陰。佐以生姜。散其寒也。佐以參棗。補其虛也。且厥陰經絡。又環陰器。如寒疝。

腰痛。牽引。罌丸。脈沉遲。加附子等分煎。涼服。一方以吳
萸。乾姜等分爲丸。參湯下。義同。○詩曰。吳萸參朮姜。爲
湯陰邪降。四逆草姜附。寒毒中無妨。

四逆湯十七

乾姜 附子 開水泡去塩。劑片煎。甘草

此因病而名方。其症寒中陰厥。脈遲小或沉。濡中見數。
身倦不熱。或有微熱不渴。懶言動。當急溫之。遲則不救。
蓋本人胃氣大虛。膚腠疎豁。外受風邪。內食生冷。其疾
卽發。非若傷寒循經傳裏之緩也。故不問內外。因總以
炙草姜附爲主。有轉自利者。頭痛者。隨時增益。逆還爲

順亦未可知。○風寒傳入厥陰。症如上。服上藥不効。眼反暴發。及婦女經行不利。須桂枝細辛以溫表。歸芍甘草以調裏。通草通陰陽。大棗和榮衛。立瘳。若人素有內寒。不問傳中。四逆合用無害。

溫經益元散十八

人參 黃芪 白朮 枸杞 當歸 鹿茸 棗仁

肉桂各等分 附子 丁香減半 姜酒調

損虛成瘳。陰湊爲寒。眩暈暴盲。此方主之。○寒陰氣也。寒中陽經。猶能抗陰。其病易愈。寒中陰經。兩陰相遇。如膠投漆。故病太陰少陰。必重且危。病厥陰者死。今日損

虛日陰。湊則非外因而作。蓋工賈之人。日既勞役。汗盡津亡。夜復花酒。髓枯血竭。慙慙啞病。瘦減腰圍。尤自風澆水宿。凍餒交并。致藏氣蕭素。陰寒驟起。血得寒而凝結。寒遇凝而深入。似瘡非厥。眩惕失明。不用桂附歸杞。棗仁姜汁溫其經。參芪朮茸丁香醇酒益其元。身雖健在。腫子其不興歟。○詩曰。溫經參芪朮。元益歸杞茸。丁桂棗仁附。陰寒力自窮。

菊花茶調散十九 新菊花烹兩前茶尤妙。

人參 黃芪 當歸 疆蠶 肉桂 甘草一兩

附子 乾姜 芫薺 五味 天麻 白附七錢

細辛 防風 薄荷五錢

頭風時痛時止。散表無汗反甚。此方主之。○外感頭痛。手不可近。多實邪。今作止無時。喜打喜熱爲內傷。既表無汗。元氣大虛。從外從實而治。安不加甚。故以參芩附草姜助其陽。芩歸五味桂調其陰。陰陽和則天麻細辛諸風藥可行。升散之令矣。再有菊茶清芬上行。以爲引導。是蓋痛風之勁敵也。於以承弊。無凶不服。○詩曰。草參細味勝歸芪。姜桂芩防對亦輸。唯有薄荷及白附。天蠶微物畧相如。

目 經 大 成 卷 之 三 下

酷痢吸髓。瘡波剝膚。投之廁中。民命頓甦。彙攻方。

通氣利中丸一

大黃二兩五錢 滑石 牽牛一兩五錢 白朮一兩

羌活五錢 黃芩 白芷八錢

氣滯者不通。中實者不利。不有以治之。則亢陽上騰。害目之前驅也。乃以白芷羌活辛利諸節。行其滯。黃芩滑石寒勝諸熱。去其實。大黃牽牛苦瀉二便利其中。亦逆攻之法。益猛烈藥也。雖有白朮和胃。中病而仍與服。恐大厦將傾。非一木所能支矣。一方用白牽牛末一兩。四制香附子五錢。甘草二錢。米糊丸。量病虛實。下以錢數。

一切積聚。得之隨去。且藥甚平易。而又不損元神。功在利中。承氣之上。一方制大黃生白牽牛末各等分。薏苡仁粉皂角濃煎汁調。蒸熟杵爲丸。亦佳。○詩曰。苓炆大黃芷發馨。牽牛南過滑家亭。笑羌活爲杯中物。種朮頻年兩鬢星。

大柴胡湯二

柴胡 半夏 大黃 枳實 黃芩 芍藥 姜棗 佐煎

陽邪內傳。表症未除。裏症又急。此方主之。○表症未除者。寒熱往來。脇痛口苦尚在也。故用柴胡半夏生姜大

棗以解之。裏症又急者。大便結而解難也。故用大黃枳實黃芩芍藥以攻之。○詩曰。大柴胡芩白芍藥。庄黃半夏小枳殼。表邪未罷裏邪催。度量煎傾病合却。

調胃承氣湯三

大黃 芒硝 甘草

肉輪腫痛。大便秘。譫語。脈長。人有力。頭痛。巨陽穴。及不惡寒。反惡熱。齒痛。作渴。此正陽明邪實之症。始得應發汗。失治而傳至其經。則熱困數日矣。不下病必變。硝黃大寒。可以蕩實。炙草甘平。可以和中。湯重性行。則胃調而表氣承順。故曰調胃承氣。亦治陽症中消。善食而洩。

總之汗無太晚。晚則致得上症。下無太早。早則多有結胸痞氣之患。

小承氣湯四

大黃 厚朴 枳實

目赤腫。胸脹滿。潮熱狂言而喘。此方主之。○陽邪在上則目腫。胸滿在中則脹。乘心則狂。溢於胃口則喘。胃實則潮熱。潮者猶江海之潮。其來不失時也。枳朴去上膈痞滿。大黃蕩胃中實熱。疾消熱退則正氣得舒。陽邪自然永服。前症雖逆亦順。故曰小承氣有中風邪氣作實。二便不通。機要加羌活。更等其分。各三化湯。蓋承氣能

治實邪。加羌活。不忘乎風也。服後大小便微行。上中下無所阻塞。而復其傳化之職。故曰三化。凡久風變熱病。實形實者。皆爲對症。必曰中風多氣虛上逆。無用承氣之理。固矣哉。

大承氣湯五 前方加芒硝

調胃承氣不與枳實者。以其不作燥滿。如用恐傷上膈。氤氳之元氣也。小承氣不與芒硝者。以其實而未堅。如用恐傷下膈。汗漫之真陰也。今三部痞滿燥實堅全見。非重大之劑。急下以承制其邪。則真陰盡爲亢陽所劫。症其危矣。然下多亡陰。故仲景曰。欲行大承氣。先與小

承氣又曰陽明病應發汗醫反下之此爲大逆不思補和救逆漫謂傷寒失表處散方與服脈愈滑數至不可爲乃已深造之士旣常戒慎於此尤宜加謹○詩曰調胃承氣硝黃草大黃枳朴承氣小二方相合名大承不啻甘草防中撓

十棗湯六

芫花 大戟 甘遂 大棗

熱邪內蓄而有伏飲致頭痛項强者此方主之○病人內熱必渴渴則必引飲飲多氣弱不能施化因而凝滯發爲頭痛項強或乾嘔汗濺濺出不須攻表但宜逐飲

飲盡則安。芫花之辛能散飲。大戟之苦能泄水。甘遂直達水飲所結之處。三物皆峻利。故用大棗以益土。此戎衣之後。而發鉅橋粟之意也。然非壯實人。未可輕與。

三花神祐丸七 酒水爲丸。由少至多。快利則止。

甘遂 大戟 芫花兩半 白牽牛二兩 大黃兩

輕粉一錢

肢體麻痺。走注疼痛。或腫滿翻胃。此積痰鬱熱。氣血壅塞。不得宣通。以平劑調理。則經年不效。故聚六物峻厲之品下之。此守真治火之長技也。然曰三花神祐。恐今人無古人之福。閩地河間之厚。雖有好漢。不敢拜領一

二。神將焉祐。丹溪加黃栢各小胃丹。自註。小者消也。只怕消得乾淨。外如子和木香檳榔丸之類。各爲化滯。實伸足也。伸則不可復屈。故未敢錄其方。

舟車丸八。前方加青皮橘皮木香各一兩酒炒。面目腫滿。徐徐身亦浮大。如病體兩實。此方主之。○通可以去塞。欲通之利。無過前方。辛可以行滯。欲行之速。更須加味。酒水下咽之後。水陸俱行。上下左右無所不至。故曰舟車。○詩曰。芫花大戟借甘遂。十棗煎投事乃濟。牽牛大黃輕粉增。三花神祐各堪味。再入木香青陳皮。舟車競逐疾徐去。

清毒逐瘀湯九

天冬 麥冬 黃連 黃芩 木通 車前子

懷牛膝 紅花 蘇木 紫草 蒲黃 丹皮

槐花 生地黃 甘草稍

瘀血灌睛。此方主之。○血行於氣。無地不周。無形可見。曰瘀。火邪上逆。明現於外而不散。曰灌睛。故以天冬麥冬。黃連黃芩。車前子牛膝。木通甘草。清其毒。毒清則氣治。以紅花蘇木紫草蒲黃槐花生地丹皮。逐其瘀。瘀逐則血舒。氣血周行。睛平如故。然虛人須量情增減。毋執詩曰。天麥門。蘇槐地。丹皮紫草紅花聚。牛車載。通甘蒲。

州。恰好連苓開藥市。

麥煎散十

驚甲 生地 大黃 柴胡 常山 當歸 赤苓

乾漆 石羔一兩 白朮 甘草 小麥五錢

有汗加麻黃根一兩

此治留而積。積而勞之方也。少男狎其女而莫能通。則有留精。室女親其男而不敢亂。則有留血。孀婦鰥夫有所遇。未免目成念動。止乎禮而情奪。則有留瘀。留之云者。蓋慾火方熾。精血已離其位。忽而轉逆。停於經脈。關隘之區。氣至此阻而不行。則積陽爲熱。令人蒸蒸骨熱。

血至此行而濡滯。則積陰爲疰。令人四肢攻疰。俗名相思病。驚甲乾漆。破堅物也。所以能逐精血之留。柴胡石羔。解肌劑也。所以能散幽結之積。且男女親狎。旣分失魄。心神蕭索矣。赤苓導而常山開。鰥寡相思。經久成勞。清濁混凝矣。小麥升而大黃降。生地當歸生新血也。白朮甘草致新氣也。麻黃根之加。乃以其形中閉。爲止汗之神品耳。肌熱盜汗。目瞞脈實而瀼。及男女交合。精將洩而忽住。悒悒怏怏。蘊成精濁白帶。彌月經年。不痊不減。服此亦間有効。○詩曰。常山驚甲黑如漆。大地茯苓堅若石。白朮甘草采歸來。柴麥煎投去勞積。

抵當湯十一

水蛭炒 螻蛄炒各三十枚 製大黃二兩

桃仁去皮炒一兩

蓄血內實。熱上攻眼。急治其標。非此湯不能抵當。分而言之。經曰。鹹走血。腐勝焦。水蛭螻蛄之鹹腐。所以祛血瘀。滑去着。苦降火。桃仁大黃之苦滑。所以利血熱。又抵者。至也。蓄血。死陰之屬。無情草木。安能運行生氣。務必以靈動嗜血之蟲。飛者走陽經。潛者達陰絡。引領桃仁攻血瘀。大黃下血熱。誠至當不易之良也。故名。

通幽九十二

地黃 大黃 當歸 紅花 麻仁 郁李仁

桃仁五錢 荊芥穗 赤芍藥三錢。

腸結睛痛。此方主之。○腸結便黑而堅。蓋血燥也。今日睛痛。則久燥變熱。風欲動矣。燥者潤之。歸地三仁潤物也。熱者寒之。大黃紅花寒物也。少入荊芍者。正防其風爲厲耳。○詩曰。蠱蛭桃黃湯異樣。對症理宜無抵當。通幽當歸熟地將。仍用桃仁製大黃。麻仁郁李荊穗芍。因性相從九合作。製黃一味力相侔。利中還有白牽牛。

療疾九十三

大黃八兩 芍藥四兩 大元地 甘草三兩

黃芩 乾漆 桃仁 杏仁二兩 蟻螬 蝨蟲

水蛭 麈蟲半斤

五勞病極。丙有乾血。致肌膚甲錯。兩目黑暗。此方主之。吳鶴臯曰。濁陰不降。則清陽不升。天地之道也。小人不退。則君子不進。家國之道也。乾血不去。則新血不生。人身之道也。乾漆。桃仁。蝨蟲。水蛭。蟻螬。麈蟲。去血之品。君以。大黃。是聽令於將軍矣。乃芩。芍。地。黃。去。車。火。而。存。杯。水。杏。仁。甘。草。澤。焦。土。而。培。枯。木。仲。景。爲。醫。方。宗。匠。良。有。特。識。今。世。一。遇。勞。傷。羸。瘦。用。滋。陰。清。熱。不。愈。則。坐。以。待。斃。嗚。呼。術。豈。止。於。此。耶。○詩曰。腐草蟻螬。水田蛭。麈蟲。

蟲蟲乾地漆。大黃芩芍杏桃仁。法製蜜丸療瘵淚。

滾痰丸十四 紫蘇子白芥子萊服子煎濃汁和

蜜丸

大黃四兩 黃芩二兩 礞石硝煮飛一兩

沉香五錢

實熱老痰。見諸怪症。此方主之。○痰之實也。由於氣。氣動則痰行。故用沉香三子以降氣。痰之老也。由於火。火盛則痰結。故用礞石二黃以瀉火。○詩曰。滾痰丸大黃芩。金礞石。海南沉。

梔子豉湯十五

梔子仁 豆豉倍用 或加乾姜少許

表證未退。醫早下之。陽邪乘虛入裏。固結不能散。煩熱
懊懷。更以陷胸湯繼投。愈虛其虛。病不起爾。梔豉靖虛
煩。客熱服而探吐。俾誤下表邪。一湧而出。去邪存正。此
爲上策。加姜者。旣誤必損胃之意。若未經下。煩悶及多
痰頭痛。以赤小豆苦瓜蒂爲散主之。蓋苦能湧泄瓜蒂
苦物也。燥可去濕。赤小豆燥物也。夫病未經下。元氣雖
虛未損。頭痛挾痰。又似實症。故用二物在上。吐而奪之。
誠爲快利。今人唯知汗下。而吐法全不能講究。何哉。丹
溪曰。吐中就有發散之義。戴人亦謂吐法兼汗。鏡雖不

敏。請事斯語矣。○燒鹽調熱童便。本治霍亂攪腸。愚以
治傷食。險腫。痛連胸膈。三飲而三吐之。亦効。所謂死方
活用。全者多矣。

蜜胆導法十六 一方量用葶麻子生大黃生猪
膏搗。捏長條。導入肛門內。効尤捷。

蜜二合煎極稠。捏如指。蘸皂角末少許。乘熱納入穀
道。病人以手緊抱。勿令出。頃當便。猪胆一枝。入醋些
子。用竹管深深灌入廣腸。亦妙。

陽明症自汗。小便利。大便秘者。蜜胆導之。此仲景原文。
汪註。胃實自汗。小便復利。此津液內竭。非熱結也。若與

下藥。則液愈耗矣。宜用外導之法。按是方只大便不行。別無所苦。及虛羸人燥秘。久病人欲下不敢下。蜜能潤腸。角能通竅。胆寒清熱。醋酸致液。迎而奪之。於法允合。若云胃實。應有痞滿潮渴等症。陽明自汗。決爲內熱逼出。汗亡津液。小便安得反利。立言似此。作述均失之矣。人匠以爲如何。

接汗法十七

姜葱各半斤。煎湯一斛。如後法蒸之。

朔方嚴寒之地。汗不易得。及腠理閉密之人。得汗無多。皆可間行此法。蓋姜葱能通腠理。作湯以蒸之。則表易

泄。譬諸克敵。乃外合之兵也。如汗出不止。速碾生龍骨。煨牡礪。雜蕎麥。或糯米粉撲之。蓋四物粘膩而慳。可以固脫云。○傷寒自汗不止。亦宜行此法。

倒倉法十八

取肥嫩黃牝牛精肉二十斤。長流水煮糜爛。新布攪去渣。將淨汁慢火熬畧稠。如琥珀色爲度。令病人先一日斷肉茹淡。勿飽晚膳。於明亮無風密室坐定。以湯飲一杯。少停又飲一杯。備穢桶瓦盆貯吐下之物。一磁餅盛所出之瀉。病在上者。欲其吐多須急進。病在中下者。欲其下多須緩進。全在活法。審量視出物。

淨盡乃止。行後必渴。不得與茶水。卽以所盛之溺呷之。倘倦怠覺飢。先與淡稀粥。次進菜羹。次雞羊將息。一二月。自然精神煥發。沉疴悉去矣。

積聚癥瘕。此法行之。○積以味言。膏粱致之也。聚以氣言。憂思致之也。積厚聚久。則阻碍氣血。乃無情而化有情。離形而自成形。爲癥爲瘕。棲於腸胃曲折之處。所謂鼓掌成聲。擊石出火。二物相合。象在其間。曾謂銖兩丸散。可能破其藩籬。肉液充滿融和。無處不到。到則必利。譬如雪消水來。浮沙沉木。順流而東。雖穢物或逐未盡。而欲復營窠白。勢無及矣。丹溪曰。黃牛。坤土也。以順爲

德。而法健爲功者。牝之用也。又曰。全在飲溲上妙。非惟止渴。兼滌餘垢。深洞此法之奧。至云。其方得於西域異人。中年後行一二次。却疾延年。說在那里去了。

分珠散十九 四物湯調服

槐花 蒲黃 丹皮 丹參 紅花 蘇木

紫草一兩 乳香 沒藥 血竭 硃砂 靈砂五錢

瘀血赤脈貫睛。血障努肉包睛。此方主之。○血生於心。藏於肝。上騰於目系。故肉脹脈麓而色赤。痛則熱實。癢則風虛。脈弦而數。則熱盛生風。倘多眵與氣輪紅紫。此心火乘金。兩眼赤勝爛。奇痒。此風木侮土。法當一體。血

分之藥。且散且逐。載鎮載和。自爾血勢少沮。而障脈潛
銷。或加刀烙外治。日久睛光熠耀。黑白分明。故曰分珠
詩曰。從來血脈貫睛珠。沒藥硃靈竭力除。紫草蒲槐花
木乳。丹參皮用亦相如。

邪客肌表。急逐勿失。因循日久。勢必深入。彙散方。

勝風湯一

柴胡 黃芩 白朮 荆芥 枳殼 芎藭 桔梗

白芷 甘草 羌活 前胡 獨活 薄荷 防風

風熱不制。此方主之。○風虛象也。久風不散。勢必變熱。病則實矣。益以外邪。熱復轉風。乃頭痛鼻塞。目腫泪多。暨腦顛沉重。眉骨疼緊。不服藥或悞服。又傷脾胃。風因不止。而熱愈莫能制。則眊障。驗痒爛等症生焉。是故以朮枳芩草桔梗疏其土。俾肺金有權。乃足以平木。羌獨活柴前胡等散其風。使心火弗熾。乃不上蒸燄。曰勝風。

者。風剛勁。以此湯投之。勝於風矣。○詩曰。柴前胡復羗。獨活。芩藟。白芷。荆防。薄。要知。木草。枳。桔。芩。亦是。勝風湯裏藥。

琥珀鎮驚二 白礬泡水。合生姜自然汁。酒爲丸。
小豆大。每服十九至二十九。看効。

牛胆南星二兩 丹砂 牛黃 全蠍一兩 黃連

犀角六錢 防風 薄荷四錢 青黛 珍珠

琥珀三錢 麝香 冰片二錢

諸風熱壅。痰涎上溢。發源多。真濕土。益濕生痰。痰生風。風生熱也。若徒散風而不清熱。徒清熱而不豁痰。則眼

斜頭痛。何由而去。是方以牛胆南星爲若。佐以丹砂牛黃礬蠟。可鎮其風痰。黃連犀角爲臣。佐以珠珀青黛。可祛其痰熱。防風薄荷。風藥卒使。佐以冰麝。生薑無地不到。可祛其風濕。治前症外。凡眉眶額板痛不可忍。及指臂不仁。此風機先兆。急進以收其威。○詩曰。犀牛黃角胆南星。可並珠冰麝珀靈。新得唇硃眉黛子。蠟風連薄不須驚。

獨活寄生湯三

獨活 桑寄生 當歸 地黃 杜仲 續斷
牛膝 黃芪 人參 白朮 鹿茸 虎骨 羊羔灸

酥各等分 秦芫 防風 細辛 芎藭 茯苓

甘草 肉桂減半

肝腎虛極。風寒濕三氣內攻。腰膝痛楚。手足冷痺。此方主之。○肝筋腎骨。屈伸之端任也。今而虛極。故三氣湊之。腰膝手足。痛痺不便。右方獨活細辛秦芫防風。疏風藥也。借寄生續斷兼養氣而能祛濕。杜仲牛膝虎骨鹿茸。強健藥也。入十全大補兼益精而能禦寒。凡氣凝滯肢體不仁。及口眼相邀。並宜準此。○詩曰。秦仲獨活寄生。桑生細餐桂朮草芎苓。無防虎鹿人牛擾。富續芪仙縮地能。

升陽除濕湯四

羌活 防風 蔓荊 白芷 芎藭 蒼朮 天麻

白附 人參 黃芪 當歸 姜棗煎

風濕相搏。頭痛如破。或兩臉腫滿。脈浮緩無力。此方主之。○風。天氣也。濕。地氣也。經曰。濕上甚爲熱。則陰逐陽矣。故相搏而頭痛臉脹。法當涼降處方。然脈舉浮緩。表之則易。下之則難。脈按無力。溫之爲是。涼之爲非。乃用羌防疏風之品。和以芎歸。驅濕從汗散。蒼麻姜附燥濕之物。監以參芪。使風從氣化。○詩曰。風濕莫浪用羌防。蔓芷芎麻白附蒼。竊恐黃芪參不便。當監南棗蜀生姜。

地黄飲子五

地黄 巴戟天 山茱萸 肉蓯蓉 麥冬 五味

附子 肉桂 茯苓 遠志 石斛 石菖蒲或加

人參當歸豨薟草

風痺風痺。此方主之。○風痺。舌強語澀。足廢步蹇。風痺即內經行痺。痛痺之謂。蓋脾腎素虛。運化水火不及。風氣雜合而成。治宜和藏府。通經絡。河間地黄飲子主之。余考其方。地黄巴戟天山茱萸蓯蓉麥冬五味。滋水藥也。水足可以制飛越之火。附子肉桂茯苓遠志石斛菖蒲。燠濕藥也。濕去足以回厥逆之陽。再加入參補其氣。

當歸養其血。豨薟草兼驅風濕。進數劑稍減。更等分各一兩。以姜汁煮紅棗肉爲丸。盡料而痺痺已矣。風濕內外障。取法乎此。當亦有效。○詩曰。風痲風痺。古方奇。地黃飲子。桂附施。石棗苜蓿巴戟斛。麥蓉遠志五味齊。火生水中水生木。蒼草參歸加不須。

人參敗毒散六

人參 羌活 獨活 柴胡 前胡 芎藭 枳殼

桔梗 茯苓一兩 甘草五錢 虛者倍參 除羌活前

胡。風濕甚。加金銀花連翹荆防。

感冒時氣。目赤頭痛。壯熱憎寒。此方主之。○風寒暑濕

四氣。人感其一。便有前症。倘四氣互傳。則爲疫矣。法當汗以驅之。涼以平之。乃用羌獨柴前芎枳苓桔。然邪實則元虛。藥雖外行。氣從中餒。輕者半出。不出。重者反乘藥勢。縮入。發熱無休。是必人參之大力。少佐甘草。奠安中正。使邪不敢爭。而退聽。再進一二劑。自爾元氣充滿。病根一湧而盡。故獨名其能。曰人參敗毒。俗醫謂傷寒無補法。減去人參。得活甚少。凡饑荒兵火之餘。致患時眼疫氣。及發斑惡瘡者。治亦宜。

二朮勝濕湯七

羌活 獨活 柴胡 前胡 芎藭 枳殼 茯苓

目草 人參 白朮 蒼朮 澤瀉 防風 薄荷

蔓荊子

小兒善食易飢。小便如膏。不時下利。體或虛肥而黃。俗謂之肥疳。此方主之。口上症全係爲父母姑息。飼以果餅。脯醴。肥甘滯膩之物。蓋本兒肌理疏。寒暑乘之。真元微。飲食耗之。父母以其純陽耶。深秋不爲裳。父母以其孱弱耶。盛夏不解衣。旣乳矣。恐飢虛。旋飽以飯。旣飯矣。覺倦怠。強抱而睡。有獨母氏懶慙者。徵逐不護持。隄防客忤。母氏貧寡者。風雨不能庇。安問肉糜。甚而後母。嫡母已無生育。愛憎或近人情。一有所出。則金石瓦礫。勞

筋餓膚固其本分。稍不快意。怒遷夏楚。疾之甚於偷兒。父或痴愚而懦。若阿姑。若阿翁。當局無得間言。又或昏庸而淫。憐其才。憐其貌。知情而不忍言。就使父幸明察。不得於勢要。定畏其悍妬。可怒而不可言。再則幸而嚴肅。非經商人出。卽遊學遠方。不見不得盡言。而小兒天日無知。幽元不能自言。泊之無慚識。飲恨不敢自言。故百般酸苦。外乘內傷。因循漸積。釀而成疴也。法當依經曰。清陽發腠理。苦防薄蔓柴前。胡羌獨活。且散且升。濁陰出下竅。參草二木。澤瀉枳芩。載平載導。進五六劑。有効。除羌活蒼朮前胡。入鬱金使君子歸芍。服十餘日。俾

上下表裏各還其位。不反其常。入其穀也。而曰必得蟾
蝾。蘆蒼等丸爲治。豈通論乎。○詩曰。羌獨活。柴前胡。枳
殼。芩苓。參草俱。澤薄。蔓防蒼。白朮。肥疴。風濕病咸除。敗
毒散卽前九味。方中增減更詳推。

消風活血湯入

荆芥 蔓荆 丹參 白芷 蒲黃 桃仁 防風
芩藜 紅花 芍藥 石斛 當歸 山慈菴

土茯苓

目赤腫痛有障。歲月不痊。稍減。亦痒澀難耐。此方主之。
赤痛腫障合見。蓋風熱流注元府。攻散不如法。徒虛其

體而邪愈深入。故久久不瘥。時痒時痛。是亦風熱不制之病也。右方芷蔓荆防偕紅花桃仁可以疏風。亦可以去熱。風熱退則痛痒宜罷。芩歸芍解得參蒲山菝土苓能行血風。更能理濕熱。濕熱除而赤腫合消。雖然上症男婦常見。經余治數閱月。而卒無能爲者。市醫一症一方。自張旗鼓。遇此決致雙盲。學者識之。毋忽。○詩曰。紅桃白芷蔽青瞳。參斛芩歸藥用工。荆蔓菝蒲苓化土。防風不出稍惺鬆。

省風湯九

全蠍 半夏 防風 胆星 甘草 水香

生白附 生川烏

口眼喎斜。痰涎上湧。此方主之。○木必先枯也。而後風摧之。人必先虛也。而後風入之。氣虛之人。腠理不密。則外風易襲。血虛之人。肝木不平。則內風易作。是以臟虛中臟。腑虛中腑。脈絡虛中脈絡。中臟多滯九竅。故口噤失音。目瞑上視。大小便不通。中腑多着四肢。故半身不遂。手足不用。痰涎壅盛。喘聲如雷。中脈絡爲最輕。只口眼喎斜。沉沉欲睡而已。此蓋風滿胸中。蒸其津液。結爲痰涎。上湧頭面。爰用防風白附全蟲川烏。以活經絡之風痰。而正口眼。胆星半夏甘草木香。以療胸次之風痰。

而關壅塞焉。服後其風稍減。曰省風。若夫中腑者宜汗。從乎陽也。中臟者宜裏。從乎陰也。則又當集思廣謀。於各症各陣之方而消息之。○詩曰。省風湯。選全蠍。夏附川烏。胆星列。草木甘香。鼓胃中。寧防風壅痰涎塞。

小續命湯十

麻黃 杏仁 人參 黃芩 芍藥 芍藥 甘草

防風 桂枝 附子 當歸 防已

古人以此方混治中風。不無精義。蓋麻黃杏仁。麻黃湯也。仲景以治太陽症之傷寒。桂枝芍藥。桂枝湯也。仲景以治太陽症之傷風。如此言之。則中風而有頭痛身熱。

脊強者。皆在所必用也。人參甘草。四君子之二也。局方收以補氣。當歸芩藜。四物湯之二也。局方揀以養血。如此言之。則中風而有氣虛血虛者。固在所必需也。風淫未疾。佐以防風。濕淫腹疾。佐以防已。陰淫寒疾。附子佐之。陽淫熱疾。黃芩佐之。夫疾不單來。故使藥亦兼該也。然當依易老六經減增。尤爲穩便。藥行病去。性天自若。故呼爲小續命云。○詩曰。芩桂秋高。芩草黃。藥爐歸製。杏麻霜。遼人恭已。防風中。附子煎充。續命湯。

大秦芩湯十一

秦芩 石羔 當歸 芍藥 羌活 防風 黃芩

生地 熟地 甘草 芫藟 白芷 白朮 茯苓

獨活 細辛

風邪散見。不拘一經。故用驅風散熱兼而治之。羌活理遊風。得防風可以去太陽肢節之風疼。獨活理伏風。協甘草可以療太陰表裏之風濕。三陽數衰之風。責在細辛。秦艽。三陰內淫之風。責在茯苓。白朮。陽明之風。白芷驅之。厥陰之風。芫藟行之。風熱于平氣。清以枯芩。石膏。風熱于平血。養以歸芍二地。若中風暴仆。痰响氣粗。此濁邪壅塞咽喉。先以稀涎散吐其痰沫。蓋牙皂開閉。白礬去污。藥只二味。固奪門之神帥也。然能進湯液便止。

不可過多。不觀凡病人易贊時必有痰。務欲盡逐而去。頃刻斃矣。○詩曰。大秦芘。羗獨防。芘芷辛芘二地黃。歸芘石羔芘草朮。風邪散見號通方。

桂枝湯十二

桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草

頭痛發熱。惡風自汗。脈緩。太陽中風也。此方主之。○風之傷人也。頭先受之。故頭痛。風在表則表實。故發熱。風傷衛。故惡風。衛傷則津液無以固。故汗出。其脈緩者。衛氣不能鼓也。上件皆太陽症。故曰太陽中風。桂枝味辛甘。經曰辛甘發散。乃所以治風。然恐渠走洩真氣。故用

芍藥之酸以收之。佐以甘草。姜棗散而兼和之意。若陽邪去表入裏。此投承氣之會。忌下急下。惟明者裁之。

麻黃湯十三

麻黃 桂枝 杏仁 甘草

太陽傷寒。頭痛發熱。遍身疼痛。不則惡寒。無汗。脈緊。此方主之。○足太陽經起目內眦。循頭背腰脰。故所過疼痛不利。寒邪外束。陽氣不能宣越。故發熱。邪在表。不復任寒。故惡寒。寒主閉臟。故無汗。寒氣剛勁。故脈緊。麻黃辛溫中空。能通腠理。而散寒邪。爲太陽無汗必用之藥。佐以桂枝。取其解肌。佐以杏仁。取其利氣。乃甘草者。甘

以緩之。不致汗出過多。經日。舉淫於內。治以甘熱。佐以苦辛。此方是已。風寒交作。筋急強直。無汗惡風。名曰剛痊。合前方除杏仁。入葛根主之。

小青龍湯十四

桂枝 芍藥 甘草 麻黃 大棗 五味 半夏

細辛 乾姜

傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔。或噎。或喘。此方主之。○表不解者。頭痛發熱。身疼尚在也。發熱必渴。飲水過多。水形已散。水氣長存。格於心下。水寒射肺。故無物可吐。而但有聲。曰乾嘔。或咳。或喘。或唾。皆此故也。爰用麻黃

桂枝甘草發其表邪。半夏細辛乾姜散其水氣。芍藥斂陰。五味收耗。名曰青龍。取東方木神伏邪之義。又龍興則雲升雨降。品物咸亨。

大青龍湯十五

卽桂枝麻黃湯加石膏而除芍藥也。夫桂枝主中風。麻黃主傷寒。今此人頭痛身熱無汗惡寒。脈來不緊而緩。爲傷寒。自中風矣。欲以桂枝解肌驅風而不能已其寒。欲以麻黃發汗散寒而不能去其風。仲景所以合二方而兩治之。風寒外感。人身之陽必鬱爲內熱。非質重氣輕之物不足以勸其化成。此芍藥之所以出而石膏之

所以加也。各曰大青龍。其噓氣成雲。泮渙而遊天池之意乎。○詩曰。桂枝芍藥生。姜棗麻黃杏仁。仍桂草。二方相合。杏棗除。半辛味入青龍小。大青龍合又不同。去芍加羔功用好。

升麻葛根湯十六 就二物再用芍藥甘草

傷寒目痛鼻乾。無汗惡寒。發熱不眠。陽明經症也。此方主之。○陽明經脈抵目挾鼻。故曰痛鼻乾。又經屬於胃。寒邪傷則氣血爲之壅滯。故無汗惡寒。而不能安卧。陽明之藥。涼平可使達表。葛根甘草涼平者也。苦寒可使去熱。升麻芍藥苦寒者也。小兒發熱壯盛。爲痘疹爲風。

寒。莫能的辨。此方亦穩。

柴葛解肌湯十七

柴胡 葛根 羌活 白芷 黃芩 芍藥 桔梗
甘草 石膏 姜棗煎

頭目腫痛。鼻乾不眠。惡寒無汗。脈微大。此陽明太陽合病。節庵製此方以代葛根。用亦有效者。蓋羌芷柴葛皆能升提清陽。而散在經之風寒。寒將變熱。石膏芩桔以清之。風將越經。芍藥甘草以平之。○詩曰。升麻葛根芍草輔。柴葛解肌羌芷助。桔芩草芍石膏燒。或入棗姜防藥悞。

三友九十八

石羔八兩 麻黃四兩 杏仁二兩 粳米糊丸

驗腫睛赤。發熱頭痛。無汗口渴。此風寒失表。邪氣傳入腸胃。非三物味輕力重。相友爲用。不能內通外達。經曰。症有內外。治有輕重。又曰。病有遠近。方有大小。近者奇之。制小其服。此之謂也。○詩曰。石也高而潔。麻公實若虛。近仁交杏子。三友是吾師。

九味羌活湯十九

羌活 防風 蒼朮 細辛 芎藭 白芷 生地

黃芩 甘草

此解表通劑。本科用之專治頭目腫盛。夫腫盛由於濕。在頭目則兼風。經曰。上盛爲風。蓋無風則濕不能自上。於高巔清陽之分。是方羌活防風蒼朮細辛芎藭白芷。皆辛散之品。可以疏風。亦可以除濕。所謂辛藥能疏風。風藥能勝濕也。其芩地生草。風濕相搏。必有內熱。涼平協鎮。榮衛乃和。然陰虛氣弱人。卽見前症。當於補陣求方。此九味八用不着。羌將焉活。○詩曰。生地黃如芩。蒼朮白於芷。草上過辛風。芎藭活無比。

清空散二十 前方去蒼朮生地加薄荷菊花殭

蠶黃連

風熱上攻。頭痛目壤。此方主之。○週天陽氣鼓於週虛。列於海。曰颶風。通身陽氣聚於頭。因類感召。則邪實而狂痛累於目。曰風變。理宜羌防等風藥升發陽邪。所謂高巔之上。惟風可到。必用芩連者。風動火生。二物苦寒降火。火降風息。自能去疾於空清之上。故名。○詩曰。九味臧木地。連薄芎蠶加。別名清空散。一樣散陽邪。

十神湯二十一

麻黃 葛根 芎藭 升麻 白芷 紫蘇 橘皮

香附 芍藥 甘草

此陽經外感通劑也。吳鶴皋曰。古人治風寒必分六經。

見症用藥。然兩目暴病。發熱頭痛。而六經不甚顯明。總以疏風利氣之藥主之。是方除芍藥甘草。餘皆疏利。故可以解感冒氣塞之症。又必用斯二者。欲陰陽之氣無盡向汗中泄也。吳綬曰。此方用升麻葛根。能解陽明時疫。若太傷傷寒發熱用之。則引邪入胃。傳變發斑。此予彼盾。正在司業者。細心審視耳。○詩曰。誰家葛地生甘草。何處芍香似紫蘇。芍藥欄前升遠眺。橘麻黃落芷扶疏。

胃風湯二十二

升麻 白芷 葛根 柴胡 槁本 蔓荊 黃連

當歸 甘草 蒼朮 草豆蔻 姜棗煎

上。驗。腫。盛。而。潤。能。食。或。冷。泄。或。下。血。此。方。主。之。○。驗。腫。而。脈。肉。動。責。以。胃。風。善。食。易。飢。卽。瘴。成。消。中。之。理。冷。泄。食。已。卽。出。蓋。風。居。腸。胃。如。扇。揚。塵。下。血。者。陽。明。多。血。遇。風。則。善。行。故。也。爰。用。白。芷。葛。根。柴。胡。檣。本。蒼。朮。蔓。荆。草。薤。羣。隊。升。散。之。藥。驅。逐。胃。風。使。從。外。解。黃。連。升。麻。當。歸。甘。草。苦。降。甘。緩。遏。抑。風。威。不。致。變。熱。經。曰。風。淫。所。勝。平。以。清。涼。佐。以。苦。甘。此。之。謂。也。若。久。病。而。有。前。症。此。胃。虛。外。風。襲。入。宜。用。人。參。茯。苓。白。朮。粟。米。健。脾。而。除。濕。芎。藭。當。歸。白。芍。肉。桂。養。血。以。驅。風。○。詩。曰。胃。風。何。自。來。蒼。葛。

飡多矣。微芷蔓柴升。病本當不起。所以黃連氏。草菓甘不餌。

麻桂飲二十三

肉桂 當歸 甘草 麻黃 生姜

此麻黃桂枝二湯之變方也。無論諸經四季。凡陰寒邪盛。熱散忌早。寒散忌過者。與是藥。蓋姜桂之性。愈老愈辣。和以甘草。不防發傷氣之內寒。麻黃之資。能散能收。監以當歸。自可解陰虛之表熱。○詩曰。肉桂偕麻黃。當歸合草姜。署名麻桂飲。功效匪尋常。

大溫中飲二十四

人參 黃芩 白朮 當歸 地黃 肉桂 乾姜

柴胡 麻黃 芎藭 甘草

元氣大虛。陰邪難解。及素稟薄弱。忽感風寒。惡寒頭痛。此方主之。○辛溫散寒。辛涼散熱。舉世尚矣。至陰陽互爲其根。汗化於液。元虛之人。須從補散。淺人思不及此。景岳以十全諸物。陰陽平治。微用姜柴麻黃解其寒熱。可謂拾仲景之遺。服後不畏寒。反覺熱燥。乃陽回作汗佳兆。更以理陰煎麻桂飲二方。忝而用之。萬不可旣疑且悔。將改用涼劑也。○詩曰。大溫中。十一味。參芪朮草姜麻桂芎歸柴胡熟地黃。飲畢。風寒應漸去。

神應散二十五

當歸 防風 蒺藜 芎藭 細辛 菊花

白芷三兩 甘草兩半 石羔六兩半 生半煨熟

草烏五兩 黑豆一升 同炒熱去豆

目赤腫一二日。頭眩頭風。此方主之。○頭痛有六經。便應分經論治。然病已一二日。此盛熱生風。小風動痰而致。故君以石羔泄其風熱。臣以草烏散其風痰。芎防蒺藜細辛芷菊。且佐且使。宣其風氣。再用當歸養血於疏風之後。又以濟風藥之燥。甘草調胃於降火之餘。而兼緩風邪上逆。定風止痛。此散有神應者歟。故曰神應。○

詩曰。辛防芎芷棟當歸。白菊川身刺蒺藜。甘草石羔生
熟用。散名神應語非虛。

升陽散火湯二十六

柴胡 防風 葛根 升麻 羌活 獨活 人參

芍藥 甘草 炙半生

經曰。食以養生。又曰。安穀者昌。胃虛過食冷物。熯塞至
陰。升生之氣。致所食不化。鬱而生火。肌表熱。五心煩熱。
久鬱不達。則銷燦真陰。而皮膚筋骨皆爲之熱。故宜味
薄氣辛。如柴胡乾葛羌獨活輩以舉之。清陽旣出。上竅
則鬱火隨升。麻涼而退矣。再有芍藥微收。其耗人參大

補其元。甘草生仍退熱。從而炙之。人參之儕偶也。得此因見此症。不處此方。徒以爲火。知降而不知升。知奪而不知散。是絕其穀食也。安望其養生。○詩曰。升陽柴胡家。乾葛防風升麻羌獨活。甘草半生半炙煎。散火寧須參和芍。

黃芪防風湯熏蒸法二十七

陰邪纏於目系。頭疼睛痛。發散不退。宜以湯氣蒸之。用生黃芪一斤。防風半斤。作湯數斛。盛以大浴盆。盆上置一小板。令病人赤身橫坐於上。週遭以蓆簾圍定。勿令風入。湯冷再換再添。俟汗大泄。卽以本湯浴之。週時可

瘥。若陽邪傳陰。攻散有碍。則用青橘葉煮湯。熏洗如前。亦効。或曰熏蒸徒欲發汗。但曰水亦可。何必藥。是又不然。蓋人身竅竇內通藏府。一切諸氣由竅而人。呼吸傳變無處不之。黃芪甘溫善補。得防風而功彌速。驅風輔正。兩得之矣。橘葉香濁善散。乘青用而力益猛。第人腠理不喪元神。所取在氣。非專藉其熱而發汗也。經曰。開者發之。適事爲故。

艾葱熨法二十八

諸經頭痛。攻散不退。用生葱白。乾艾葉。生西附子等分。同搗如泥。作薄餅布包。着病人頭上。用熨斗置明火徐

徐熨之。焦則再換再熨。痛止爲度。蓋蒸艾能通氣。西附能煖氣。從而熨之。則邪從氣散。亦熱因熱用之治。針砭艾灸。仍是宜泄其熱。功效雖速。出乎無奈。未若此法之穩便。病人樂而從事。炒米炒鹽。袋盛熨痛處亦佳。

通天散二十九

鷺不食草三錢 羊躑躅花 白芷 青黛

雄黃一錢 細辛 當歸 芳藜 附子七分

麝香五分 藥俱生用。爲極細末。錫罐收藏。吹鼻中。目暴赤腫。氣血鬱壅肝脾。法當搐鼻兩竅。使邪從涕淚而出。則痛稍止。乃敢開視。故以鷺不食草羊躑躅花青

黛雄黃解其風毒。芎藭常歸白芷附子行其氣血。乃麝香細辛香燥之品。欲其壅鬱速開。經曰。暴者奪之。是蓋汗吐一變法也。然藥雖少。而性實銳。搗之宜緩而不宜急。體弱及久病人禁用。方名通天何義。天氣通於肺。肺竅開於鼻也。

真元衰憊。氣弛精滑。漏泄日甚。不盡不已。彙固方

玉屏風散一

黃芪 防風二錢 白朮四錢

御風走雨。雖車馬不免寒濕。以外得之。自然傷形。皮膚枯槁。自汗不禁。理宜峻補衛氣。則形斯復。黃芪甘溫。表虛之聖藥也。防風微苦辛。遇風能禦。因以相等。倍用白朮者。取其健脾。不致虛不受補。得以成玉屏風之美。各云爾。○詩曰。白朮能過夏。黃芪却怯冬。遮寒無肉陣。賴有藥防風。

百合固金湯二

生地 麥冬 百合 當歸 地黃 芍藥 貝母
甘草 元參 桔梗

肺傷咽痛。喘咳痰血。目赤痛。此方主之。○肺金受傷。則腎水之源絕。腎脈挾咽。虛火上炎。故痛。火上蒸肺。故喘咳。痰因火生。血由火逼。故氣輪赤痛。須生地麥冬貝母元參桔梗潤燥除痰。芍藥當歸地黃百合甘草養陰滋本。○詩曰。麥門歸貝母。草梗合剛楚。生熟地無人。芍藥開元圃。

妙香散三

人參 山藥 黃芪 茯神一兩 遠志 桔梗

甘草五錢

益智仁

硃砂三錢

木香二錢

麝一錢

因夢遺精。因遺視惑。此方主之。○夢者。因也。想也。無夜無夢。無夢不遺。心神亂矣。神亂則氣蕩。氣蕩則精離。精離日本失資。故視而昏惑。理宜人參茯神。遠志。桔梗。硃砂。清神而安神。山藥。黃芪。甘草。益智仁。木香。調氣而益氣。神明氣正。則真火祛邪。淫夢弗作。精不固而自固爾。乃麝。辟惡。通幽之品。假以爲使。其千里之駒乎。特本林名散。曰妙香。雖然。夢遺別名幽媾。卽妄亦真。凡遠真寄吉。近難踐約。去不能再來。藉得通其殷勤。宣泄情鬱。

是故今夜邯鄲。明夜巫山。睡過三生亦喜歡。此人夢緣
既種。盟可重尋。一枕黑甜。迷離愴恍。又或燈火漸昏。寒
衾獨擁。兩蕉風竹。紛聒無眠。牡丹亭上。花神攝合。誰來
蝴蝶園中。月老逗遛何處。驀然心傷。恨服此散。○詩曰。
妙香木麝兩氤氳。人靜神凝益遠聞。菘宿投殊詳藥草。
風鳴桔槔志無分。

加減鞏隄丸四 山藥打糊爲丸。芡實。大硃砂飛

淨作衣。封固聽用

人參 附片 肉桂 小茴 韭子一兩 地黃
當歸 黃芪 龜膠 枸杞 羊腎炙三兩 五味

故芷 胡巴 巴戟 益智仁 鹿茸二兩

病患火症泄利太過。小水不禁。目暗。此方主之。○溲瀉
惟宜。形氣治也。不禁則病矣。因藥過利且目暗。其形氣
大虛可知。故宜鹿茸當歸龜膠羊腎地黃枸杞味厚之
屬以補形。附子肉桂故芷小茴葫蘆巴巴戟天人參黃
芪家韭子益智仁辛溫之品以補氣。曰鞏隄者。欲水藏
鞏固如隄。故復以山藥硃砂爲糊爲衣。益以滋培水土。
百川東障。此丸其近之。○詩曰。戟天參踰巴地桂。龜羊
鹿並杞茴味。附芪補骨韭歸陽。不但鞏隄還益智。

大補黃芪湯五

黃芪 人參 菴蓉 山茱萸 白朮 當歸
 肉桂 五味子 甘草 芩藟 防風 茯苓
 地黃

大病後目昏自汗。此方主之。○有因而汗。雖汗無傷。無因而汗。則陽虛矣。曰大病後自汗且目昏。此尅伐太過。陰陽俱虛。乃用十全大補。加菴蓉五味棗皮生津液。而收耗氣。不用白芍用防風者。藏府無恙。但皮毛之間。微有病而欲平也。間虛不受補。宜牡蠣黃芪麻黃根浮小麥煎服。陳來章曰。汗乃心之液。心有火則出不止。宜牡蠣浮小麥之鹹涼。以去煩熱。陽爲陰之衛。陽氣虛則衛

不固。宜黃芪麻黃根之甘溫而實肌表。○詩曰。大補黃芪湯。元本十全意。蓉味棗皮加。致精銷陰翳。出芍入防風。相畏特相便。

當歸六黃湯六

當歸 生地黃 熟地黃二錢 黃芪四錢

黃連五分 黃芩 黃栢一錢

陰虛有火。鬼門不閉盜汗。此方主之。○汗孔謂之鬼門。盜汗。睡而自出也。責在陰虛。所以然者。陰虛人。睡去則衛外之陽乘隙。陷入陰中。擾動津液。而表失所固。故泄而爲汗。既覺。則陽用事。衛氣復出於表。表實汗卽止。是

以鬼門不開。久久令人喪魄。治宜兼補真陽。不獨尚陰虛也。今日陰虛有火。尚有目紅面赭。口乾便赤。脈數等症。理宜當歸二地以養陰。黃芩連柏以瀉火。倍用黃芪以固表。若大病後及失血。新產盜汗。此爲虛脫。急用參芪歸茸白朮五味棗仁枸杞大劑淵服。何以六黃處方。下喉隨斃。○詩曰。當歸六黃。生地熟地。連柏芩芪。此力誰製。不可無一。不可有二。

寧志丸七 合甘露飲二方

人參	茯苓	遠志	柏仁	當歸	琥珀	乳香
棗仁	黃芪	地黃	五味	各等分	硃砂減半	爲衣

因驚失志。怔忡不寧。夢亂無寐。遺精盜汗。此方主之。
淡泊明志。寧靜致遠。治心之驗也。因驚失志。寸裏不可
自問矣。故怔忡無寐。寐而夢亂。盜汗遺精。精遺五味地
黃滋以固之。盜汗黃芪人參補而斂之。夢亂腫不熟。神
不寧而火動。補以柏仁遠志。茯神驚悸失志。神已怯而
魂離。安以乳香硃砂琥珀。餌此九外。更早眠晏起。專內
視而簡外事。間或焚香烹茶。彈琴看劍。消遣坐馳。如此
數月。不惟病却。覺天機活潑。直欲與造化論緇銖也。率
暴心痛。煩燥發熱。吐血便血。皆可出人。是方。○詩曰。寧
志參黃琥珀神。遠歸東地餌。閨人漫言唇血硃砂艷。乳

味香逾柏子仁。如脾腎虧損。不能收攝精液。及帶濁經
 淋虛滑不固。須兔絲石棗肉。菘菹歸地。理其腎。參茸
 木草蓮子山藥五味益其脾。扶神硃砂遠志交通君相。
 沉香附子肉桂升降水火。則滑者秘瀉而固者通利。精
 液治矣。此景岳固陰煎。苓朮兔絲丸加減而變此方。屢
 施屢驗。爰命名甘露飲云。○詩曰。桂沉運菘天香妙。朮
 草萸硃藥味好。當道故人附地仙。髮絲神志超耆老。

秘真丸八

人參 地黃 棗皮 山藥 遠志 栢仁 棗仁
 五味 甘草 兔絲 金櫻子 當歸 牡礪

龍骨

一切滑泄帶濁。淋遺多汗。及經水不固。致目暗羞明。此方主之。○精氣神真元之體也。神役氣。氣役精。真元之用也。一爲情慾所傷。則體用乖張。故得上項諸症。是方也。有人參山藥甘草立胎願母。則萬氣咸寧。有棗仁遠志栝子仁交通心腎。則淫火不作。有當歸地黃山萸五味兔絲滋培水木。則源泉不斷。其金櫻子龍骨牡蠣者。澀可收脫。以諸藥偕之。乃所以秘固真元。不爲陰邪所耗耳。故曰秘真。○詩曰。真人地遠不思歸。栝棗成仁藥兔絲。龍骨草甘櫛牡礪。金櫻啖盡味山菜。

二氣左歸丸。

白黨參 黃芪 沙苑 鹿膠 龜膠 五味

棗皮二兩 地黃 當歸 枸杞 菴蓉 威蕪仁

山藥三兩 夏枯草 肉桂 楮實子一兩 防風

菊花 充蔚子五錢

無時淚出。此方主之。○淚之化液也。源於腎。淚之成水也。由於肝。肝竅不密。虛風內作。無時泣出。法宜肝腎同治。故用人參山藥夏枯草肉桂黃芪防風白菊。充蔚子楮實升發肝中陽氣。且以疏內風而實竅實地黃當歸枸杞菴蓉山茱萸龜鹿膠蕪仁五味子沙苑。願養腎中

陰血。自可滋。泛火而通化源。曰二氣左歸者。陽氣歸肝。陰氣歸腎。肝腎位左。以故名之。是九成。宜龍眼荔枝大棗姜煎湯。不時送下。二三錢。○詩曰。二氣藥歸參杞棗。黃芪楮地充枯草。防風沙苑菊菴蓉。龜鹿麋仁桂味好。

九仙丸十

人參 欵冬花 桑皮 桔梗 五味 貝母

烏梅 罌粟殼 阿膠

久咳不已。白睛微紅生眵。此方主之。○新咳易愈。久咳難愈。所以難愈者。病邪傳變而深入也。是故咳久。目因紅而眵生焉。乃特彙一體九物以治肺。然經曰。五藏皆

令人咳。則治肺又落第。二義耳。臨斯症。其慎之毋執。○
詩曰。九仙參貝欵冬花。桔梗桑皮五味佳。尚有烏梅鑿
粟殼。阿膠丸就獻當家。

金鎖固元丸十一

人參 白朮 乾姜 甘草 附子 烏梅 五味

枸杞子 肉豆蔻 訶黎勒 地黃 山藥

病目攻散太過。下利肌脫。睛陷或瞼復脹起。此方主之。
散久傷氣。攻多損血。理也。攻散太過。則腸胃虛寒。自然
下元不固。肌脫睛陷。或復瞼脹者。因虛而濕氣乘之也。
是方乾姜附子白朮甘草理中寒也。肉蔻佐之。又能暖

下膈而治滑利。枸杞地黃五味山藥安腎氣也。人參佐之。亦可暢脾神而消虛腫。再有烏梅之酸以致液。燥者可使之潤。訶子之澀以固脫。通者可使之塞。故曰金鎖固元。顧名思義。此方有神驗者歟。○詩曰。固元雅重地黃杞。附子理中藥。五味肉蔻烏梅黎勒。不須金鎖神門閉。

白菊清金散十二

人參 山藥 當歸 五味 地黃 甘草 天冬

白菊花 紫苑 黃芪 百合

暖淚不禁。此方主之。○暖淚肺邪也。久流不佳。則肺金

其人。憊虛則補其母。故用人參山藥炙草。子能令母實。湖用地黃當歸五味。其白菊天冬紫苑黃芪百合五物。肺經主藥。兼補瀉而用之。乃所以驅邪扶正云。詩曰。菊酒味甘性醇善。耆英日飲身合健。參山采藥天冬歸。滿地黃雲寒紫苑。

養陰清燥湯十三

生地 玉竹 百合 百部 石斛 麥冬 石棗

淡竹葉 當歸 人參 五味子 甘草 山藥

渴睛。痼疾也。不治不變。治亦鮮愈。然無夜無明。血淚沾襟。風儀實不可觀。不得不勉爲燮理。以盡醫職。故主是

方。以清金潤燥爲首務。生地百部百合玉竹淡竹葉麥冬石斛清燥者也。當歸人參五味甘草石末山藥養陰者也。陰足則氣治。水自上升。燥去則血榮。火隨下降。水升火降。而睛漏如初。術其終窮已乎。○漏睛久則必有管。當以慶雲丹透淨濁液。此湯乃効。○詩曰。養陰清燥石藥兩。百合百部金釵柳。麥門參地味酸甘。淡葉還當饒玉竹。

病有不同。藥無大異。窮原應變。臨症圓通。彙因方。

保嬰丸一

鬱金 雄精 天竺黃 滑石 使君子取淨肉

蠹稍 蟾蜍去腸雜炙酥各二錢 輕粉 牛黃

硃砂各一錢 巴豆去淨油取霜 麝香各六分

濃煎二陳湯調茶豆粉。蒸糊丸如梧子大。陰乾。飛石

青爲衣。鉛罐收藏聽用。

小兒飲食失宜。冷熱蘊蓄。阻塞太陰傳送之路。致清濁不分。時泄時止。爾時不善爲調護。必加目青面慘。肌退肢熱。似疳非疳。而甚於疳。將謂投以和劑。則不着痛癢。

投以熱劑。則實實而耗氣。投以寒以補。均非對症。術其窮矣。不塵爲處此方。活者頗衆。故謬曰保嬰。或間故曰輕粉竹黃石青丹砂。鎮風執墜頑痰之品也。益以滑石。兼能解肌行水。而火不內燔。鬱金雄黃牛黃。破結氣散惡血之品也。益以二陳菴豆。或更清胃扶脾而穀氣稍復。少佐巴豆麝香者。蓋癖積沉寒。法當以熱下之。且妙有諸藥監製。則威而不猛。初則通幽。繼而止瀉。固攻散之和劑也。且蟾蜍蠍稍使君子。總以積鬱生蟲從而殺之。法製始備。雛嫩而弱者。不可過餌。經曰。大積大聚其可犯也。衰其半而止。過則死。○詩曰。鬱金巴豆赤雄精。

滑石丹砂粉白輕。天竺牛黃蟾蠹麝。使君丸好保孩嬰。

六一散二

滑石六兩 甘草一兩

暑月身熱煩渴。水瀉不利。主此方者。滑石性寒而淡。寒能清熱。淡則利水。少佐甘草者。恐石性過寒。用以和中爾。散各六一。非因方中銖兩起見。蓋取天一生水。地六成之之義。故河間又名天水散。本方加硃砂五錢各益元散。加薄荷各雞蘓散。加青黛各碧玉散。治日本方加紅麴五錢。飯丸各清六丸。治赤痢。加乾姜各溫六丸。治白痢。本方加生栝葉生藕節生車前各三生益元飲。本

方以吳茱萸代甘草。治濕熱吞酸。各茱萸六一散。以黃芪代滑石。治盜汗消渴。各黃芪六一散。以生石膏代赭石。名玉泉散。治陽明內熱。煩渴頭痛。

十味香茹飲三

香茹 人參 橘皮 黃芪 白朮 扁豆 甘草

厚朴 茯苓 木灰

暑月身倦。神昏頭重。吐利。目復欲作。此外感而兼內復。當主是方。其義維何。暑能傷氣。故身體倦怠。神思昏沉。人參黃芪木灰以益之。暑為陽邪。併於上。故頭重。目復欲作。厚朴橘皮香茹以散之。暑邪干胃。必渴而引飲。濕

熱相薄。故既吐且利。白朮茯苓扁豆以安之。如此調理。病不除而目復能爲害。未之前聞。○詩曰。暑天却病尚香茹。扁豆參苓朮亦宜。獨怪瓜州甘氏子。厚煎陳橘飲黃芪。

清暑益氣湯二首四

人參 白朮 橘皮 黃芪 升麻 甘草 當歸
麥冬 五味 乾姜 葛根 青皮 蒼朮 神麩
澤瀉 黃栢

長夏濕熱炎蒸。神體倦怠不寧。身熱氣高二便赤黃。渴而自汗。脈虛者。此方主之。○暑令行於長夏。則兼濕令

矣。乃有上項諸症。故東垣處此方。兼而治之。蓋五味當歸。麥冬。人參。黃芪。所以寧神致液。而益既傷之氣。二朮。二皮。神麴。姜草。所以調中破滯。而勝復傷之濕。餘濕未除。清氣不升。葛根。升麻。發而解之。餘熱未退。濁氣不降。黃栢。澤瀉。導而泄之。○詩曰。清暑益氣。補中得外。增蒼朮。葛。姜。澤。麥。冬。五味。雅相宜。去柴。何。取青。麴。栢。酷暑。爍。肺。金。兼。濕。又。傷。胃。土。應。神。不。寧。脈。虛。自。汗。藥。用。補。中。益。氣。是。也。且。暑。燥。滋。以。五。味。麥。冬。濕。溼。疏。以。麴。朮。姜。葛。均。合。醫。理。外。此。他。經。無。症。故。出。柴。胡。知。出。柴。胡。奈。何。以。青。皮。澤。瀉。黃。栢。剋。伐。厥。陰。太。陰。庭。鏡。實。不。能。解。是。

有詩之中末句云云。

人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪 五味 麥冬

當歸 山藥 扁豆 知母 白芍

暑月目病。攻散已退。尋復發熱脹痛。此方主之。○目既
攻散。則陽邪無有。奈何再作。此表裏俱虛。氣不歸元。而
陽浮於外。所以發熱。非火毒未盡也。只五味芍藥麥冬
知母。涼且收斂其燥。歸芪山豆參朮苓草。補而和平其
胃。一服而再。再而三。則暑清氣治。會收陽於內。推病而
出。淺人遇此。必寒且散。不敗不已。是方進而奏効。不塵
其醫醫乎。元虛人。卽初得上症。本方加石羔淡竹葉滑

石不合。除歸芪五味準好。○詩曰。歸芪四君合生脈。扁豆懷山芍藥白。知母仍名益氣湯。清暑或加羔竹石。頑醫至死寶李方。務出青皮與黃栢。

保胎流氣飲五 附正氣天香湯

當歸 貝母 羌活 甘草 厚朴 乾艾 黃芪

荆芥 枳殼 芍藥 克絲 芩藜

因胎目病。此方主之。○胎氣宜固。兼散非理也。然目病暴作。不得不暫與治標。故以羌活芩藜荆芥枳殼貝母厚朴疏風熱而却虛痰。黃芪當歸甘草芍藥兔絲艾葉護元神而平幽鬱。夫鬱舒風自息。痰去神乃寧。神寧則

氣流血行。胎其保而病亦潛除。經曰。有故無損。非無損也。此方之謂與。如血熱氣不和。四五月胎動。除羗活荆穗。芎藭枳殼。用藿香紫蘇黃芩。或依紺珠正氣天香湯。烏藥乾姜橘皮紫蘇香附九穗。○詩曰。保胎流氣藥須知。枳朴芎歸及吐絲。少佐草荆乾艾葉。活羗貝母到黃芪。○又詩。正氣天香湯。台烏蜀白姜。橘蘇香附子。明目保胎良。

蠟子丸六

木香 乾姜 百草霜一兩 肉豆蔻 丁香一兩五錢
杏仁一百四十粒。去皮 巴豆七十粒。去皮膜。熨淨

油。共爲細末。用好黃蠟四兩。清茶油一兩。同蠟銍化。重絹濾過。乘熱調爲丸。菜豆大。每服三十九。姜湯下。

肥疳冷積。从傷脾胃。致休息瀉利。欲盲雙眼。用此丸而明者。蓋丁香肉蔻乾姜巴豆破寒宣滯。立使開格通而陽復。木香杏仁草霜黃蠟導氣和中。自然水穀化而年延。醫貫謂此方神妙。不可言。信乎。○詩曰。蠟子丸。丁木香。肉蔻杏仁百草霜。巴豆去油黃蠟濾。方中還有白乾姜。

蠟礬丸七

黃蠟二兩 白礬一兩 先將蠟鎔化。退火。入礬和
勻爲丸。赤豆大。硃衣。以金銀花五兩。甘草一兩。醇酒
一升。重湯煮出味。每下十九二十九。加至百丸。酒亦
三杯五六杯。漸飲至盡量。則有效。倘被毒蟲蛇夫所
傷。加雄黃五錢。乳香三錢。沒藥二錢。

一切瘡瘍覺發。便服此方。得奇効者。蓋黃蠟甘溫。白朮
酸澆。能護膜托裏。使毒不內攻。乳香辛溫。沒藥苦平。能
止痛和氣。使火不上炎。再有金銀花雄黃清熱辟邪。甘
草醇酒扶胃養血。游刃毒所。恢恢乎有餘力矣。

托裏消毒飲八 一方無連翹有桔梗皂刺。治同

人參 白朮 茯苓 甘草 當歸 芎藭 白芍

黃芪 連翹 白芷 忍冬花

機要曰。治瘡須明托裏。疏通藏府。調和榮衛三法。內之外者。其脈沉實。發熱煩燥。外無焮赤。痛甚於內。其邪深矣。當疏通藏府。以絕其源。外之內者。其脈浮數。焮腫在外。恐邪極而內行。當先托裏。外無焮惡之氣。內亦藏府宣通。知其。在經。當和榮衛。用此三法。雖未必卽瘥。決無變症。此方其兼備歟。○外科方症。至爲繁雜。且各有專家。未能多識。緣有因毒一歛。姑擇數方。以應緩急。引伸觸類。屬望於後之學者。○詩曰。托裏消毒飲。四君加歸

芪芷芳翹芍忽。五物力相如。

仙方活命飲九

忍冬藤卽金銀花 貝母 甘草節 天花粉

橘皮 當歸 防風 白芷 乳香 沒藥

皂角刺 穿山甲

一切癰疽。及不知名惡瘡。初得此方主之。○癰疽皆中
氣血逆於肌理。加寒與濕凝。風共火搏。乃發。紅腫尖痛。
爲陽爲癰。深硬黑陷。爲陰。爲疽。勢大身發熱。食日減。曉
夜不安眠。其症則重而險。人手醇酒煎服。蓋忍冬。花。甘
草。節。天。花。粉。貝。母。橘。皮。清。熱。解。毒。兼。能。利。濕。除。痰。當。歸。

防風白芷乳香沒藥。活血疏風。更可定痛護膜。乃皂角刺穿山甲。引前藥直達病所。以決壅破堅。酒煎者。欲其通行週身。使邪速散云爾。服而活命。非仙方如何。○詩曰。仙方沒藥粉。加冷乳母歸寧未忍還。芷橘甘草年可引。采芝防刺莫穿山。

神授衛生湯十

羌活 防風 白芷 穿山甲 沉香 紅花

連喬 忍冬花 皂角刺 花粉 熟大黃

石決明 乳香 當歸 甘草

癰疽初起。焮腫赤痛。頂高根活。皮薄而光。脈浮大有力。

活命飲不應。主此方。方解前已悉。其所以不應者。倏增
身熱頭痛二便秘結。故去貝母橘皮沒藥。用羌活沉香。
內升外發。逼邪從表出。大黃連喬小清大利。俾毒隨便
下。其石決紅花。以腫係血凝。膿由痰化。進二三劑。未成
則散。已成則潰。署名衛生是已。神授恐未必然。○詩曰。
藥劑十五九前方。爲貝非川橘沒香。羌選紅花沉石決。
大黃喬辦衛生湯。

屠蘇酒十一 揀淨金銀花五兩甘草二兩醇酒
一升重湯煮出味。如瘍色平硬。加黃芪三兩。酒不
足可量添人。

大小瘍毒初見。進此酒。金銀花寒能清熱。甘能療虛。芬芳能醒脾。甘草化毒和中。虛實無忌。均屬外科聖藥。煮酒一壺。晝夜徐徐飲盡。藥力到矣。到則以前方先後煎服。病許頓減。量不勝者。亦須拚醉毋辭。

琥珀蠟礬九十二

黃蠟四兩 白冬蜜二兩 白明礬二兩 琥珀

明雄黃 珍珠各一兩如無珠用硃砂亦得

先將四藥碾極細。用銅杓鎔蠟與蜜。離火俟少凝。入前末攪勻。衆手急丸赤小豆大。每下三十九。病甚者日進三服。乃得。

凡癰疽及惡蛇瘋狗傷。毒盛且急。不能外出。必致內攻。先進蘇丸護心。貞吉無咎。蓋人心清虛中正。邪不易受。亦不敢令邪犯。以故癰瘍內陷。蛇犬外傷。毒氣攻入寸中。命必傾矣。是方蠟蜜甘溫潤燥。礬石酸澀祛汗。護膜托裏。推此居最。再有氣味辛厲之雄黃。辟邪而殺百毒。性質精靈之琥珀。鎮火以定驚魂。毒縱盛縱急。無能爲害。徐對症度量處方。計日可決痊期。○詩曰。銀花草醞屠蘇酒。加芪陰毒化無有。護心古製蠟礬丸。琥珀雄黃新方好。缺珠丹砂儘可充。蜜丸金衣真活寶。

內托千金散十三

肉桂 當歸 黃芪 人參 忍冬花一兩 芎藭

沒藥 天花粉 白芷五錢 乳香 桔梗

甘草七錢 芍藥 防風三錢

惡瘡未成不消。已成不潰。此方主之。○瘡之惡者多矣。未能枚舉。不消不潰。乃精血大虛。不能作氣成膿。切莫純用涼藥。致肌肉冰寒。益難收局。須甘溫補而兼和之品。助氣活血。以速其起頂潰膿。庶無變症。右方人參黃芪甘草乳香補氣者也。且以健脾生津。當歸肉桂沒藥芎藭理血者也。更能益榮行瘀。忍冬花天花粉桔梗專主解毒排膿。膿出則少用。白芷防風芍藥充足除濕。欬

口。濕去可勿施。用屠蘇酒調者。亦虛不厭補。補不嫌多之意。語云。方在靈不在冬。醫在圓通不在信守。其斯之謂歟。○詩曰。千金內托尚參芪。桂草天花桔芷歸。再入忍冬芎芍乳。寧防沒藥病難驅。

有疽之患。蓋由情慾戕賊真元。真元損。則眉宇縱可觀。身子空空如也。凡百乖厲客氣。易於感召。感召之際。較他人另深。是以毒作。丹溪謂陰陽相滯而生。理不外是。但滯字未得病情。當謂陰陽互相牽累。積鬱而致。如邪中氣分。津液稠濁。爲痰爲飲。積久滲入脈中。血爲之餒。此陽累於陰也。邪鬱血分。隧道淹沮。或溢或結。積久滲

出脈外。氣爲之亂。此陰累於陽也。其毒大小淺深。隨人之稟賦。感召以爲輕重。初見用活命飲。繼用衛生湯。俟成症知名。驗看頂高根活。色赤。焮腫疼痛。皮光薄。勢欲潰。及潰膿厚。鮮黃不臭。進托裏消毒飲。腐肉自脫。焮腫隨消。倘頂平根散。色黯不熱不疼。腫雖堅不作膿。不潰腐。或潰腐腫痛。仍不消滅。膿水清稀。新肉弗長。形惡氣奇穢。須內托千金散。再則十全養榮八物回生等湯。大補氣血。稍逆轉爲順。漸次畧帶消解。十亦可愈五六。此日死曰不治。聽渠墜敗。大失作醫之道。

隔蒜灸法 凡毒現形。取大蒜切片。置頂中。艾丸子灸。

三壯一換。不拘數日。以痛灸至不痛。不痛灸至痛。乃止。無蒜時。切生姜亦可。倘陰毒及焮腫不見頂。用濕紙刷上。先乾處。卽是筆識之。再鋪紙。乾如前。不問一處二三處。無妨。總灸。灸畢。依次服藥。准効。此瘡科起手第一要着。經曰。知其要者。一言而終。學者勉諸。

外科以膏藥爲首務。湯劑丹丸次之。揆其因有三。曰便。曰醒。曰捷。便者。非要卽有。毒初萌。涼其蘊熱。祛其遊風。潛伏而內消之謂也。醒者。非教病家警覺。毒旣見。遏抑勢焰。靜觀轉應。得以驅除之謂也。捷者。非使人樂從。毒方熾。明知善惡。防其變遷。急拔而出之謂也。故便而方

藥兩劣。則痛不少減。而紅腫彌加。醒而不詳。審究。則禍烈而潰腐無期。捷而聽其至止。則病變多端。而敗壞莫測。三者兼備。庶從事有濟。厥方於以知名。如太乙膏。玉紅膏。諸書具載。遠近徧傳。是已考其藥。太乙之元地。肉桂當歸乳香沒藥行血止痛。白芷元參大黃赤芍黃丹清火散風。再潤以麻油。毒從中化。玉紅之當歸血竭紫草輕粉去瘀生新。白芷甘草白蠟麻油理肌斂口。自然肉好如初。其他萬靈萬應。品彙縱多。總不外箇中消息。吾徒欲兼精是道。儘有名言。無妨博蒐遠採。

太乙膏十四

白芷 當歸 赤芍 元參 肉桂 大黃

大元地二兩 乳香 沒藥五錢 麻油一斤

黃丹六兩

將前七味油浸十餘日。慢火熬至浮起。濾淨。下黃丹攪勻。俟畧冷。入乳沒再攪。過硬添油。軟加丹。務以得中。適用爲度。傾入磁罐藏好。勿洩氣。○詩曰。太乙鉛丹乳沒藥。當歸元參京赤芍。大黃白芷桂麻煎。膏成不怕瘡瘍惡。

玉紅膏十五

當歸 紫草 白蠟各二兩 甘草一兩五錢

白芷五錢 血竭研細 輕粉飛各四錢 麻油斤一
 將前五件油浸四五月。慢火熬微焦。濾淨。復煎沸。下
 血竭少停。下白蠟鎔化。退火。投輕粉攪勻。藏用。○詩
 曰。粉草油油芷葉長。佳人簾捲日當陽。蠟紅衫子鮮
 如血。映得花容紫玉光。

五苓散十六

白朮 茯苓 芝苓 澤瀉 肉桂

因濕眼腫。併水瀉。小便不利。此方主之。○經曰。諸濕腫
 滿。又曰。濕勝則濡泄。水道不利者。濕併於大腸故也。經
 曰。淡味滲泄為陽。鹹味涌泄為陰。二苓澤瀉之功用也。

脾土健順。則能制濕。膀胱氣化。則能利水。白朮肉桂之
功用也。大凡邪入太陽。目病頭痛。發汗不愈。小便雖利
而渴。亦宜五苓引而竭之。使邪從下出。然無惡寒症。不
可用桂。故本方除桂。各四苓散。本方加茵陳。各茵陳五
苓散。治濕熱睛黃。便秘煩渴。本方合四君子。各春澤湯。
治病瘥後便澀而渴。本方合平胃散。各胃苓湯。又名對
金飲子。治中暑傷濕。停飲夾食。腹痛泄瀉。及口渴便秘。
本方合黃連香茹飲。治傷暑泄瀉。發熱口渴。及瘧疾熱
多寒少。口燥心煩。不効。再合小柴胡。各柴苓湯。治之準
的。○詩曰。四苓散。白朮起。芝苓澤瀉茯苓止。熱因熱用。

肉桂增除渴還能利小水。

疏鑿飲子十七

羌活 秦芫 商陸 檳榔 澤瀉 木通

花椒目 大腹皮 茯苓皮 赤小豆 姜皮佐煎

遍身水腫。喘呼煩渴。大小便秘。目赤痛。此方主之。○外而一身盡痛。內而喘渴便秘。再目赤痛。此上下表裏俱病。務必分清其勢。乃瘥。羌活秦芫。疏表藥也。水邪之在表者。觸之由汗而泄。澤瀉腹皮。苓皮。滲利藥也。水邪之在裏者。觸之由溺而泄。水毒壅塞。商陸檳榔以攻之。水氣蒸溽。椒目赤豆以熯之。如此立法。非神禹疏江鑿何。

之理乎。於以各方。未爲過實。○詩曰。疏鑿檳榔合商陸。
苓皮姜皮花椒目。赤豆羌芫大腹毛。水澤何愁瀉不速。

大順散十八。

甘草 杏仁 乾姜 肉桂

此方非治暑。乃治暑月受傷之脾胃爾。夫脾胃喜燥惡
濕。喜溫惡寒。時雖夏月。引飲冷涼。過於寒濕。則陰陽互
逆。必致霍亂吐瀉。乃用乾姜肉桂之爽利以順性。甘草
杏仁之溫膩而順氣。故曰大順。詩曰。散名大順。藥止四
味。四味維何。杏草姜桂。

桂苓甘露飲十九

五苓散加滑石石羔寒水石仍斟酌分兩作散為妙。

夏月引飲過多。太陽受傷。致小便不利。濕熱上攻眼目。亟用三石以清熱。五苓以利濕。河間此方。誠為甘露。張子和加人參甘草。因脈虛而補氣。加木香乾葛。欲化濕以除煩。○詩曰。寒水流滑石。芝朮沾羔澤。桂苓活火煎。甘露清炎熱。

六和湯二十

木瓜 厚朴 扁豆 茯苓 砂仁 半夏 杏仁
白朮 人參 甘草 藿香

六和者和六氣也。蓋風寒暑濕燥火。夏月雜感爲多。先於脾胃調之。此知務之醫也。藥之爲性。香能醒脾。藿香厚朴是也。辛能煖胃。半夏砂仁是也。四君之用。酷暑橫流。必傷金水。扶其所不勝也。乃杏仁木瓜清燥生津之品。合以前藥。正六氣之和劑也。傷冷加乾姜。溫散陰逆。傷熱加香茹。發越暑氣也。縮脾飲用砂仁。乾葛草果烏梅。扁豆甘草。治九夏伏熱。更傷酒食。理脾清暑。同而異。異而同者也。○詩曰。六和藿桂杏砂并。半夏人參赤茯苓。扁豆木瓜甘草朮。煎增姜棗氣清寧。

羌活勝濕湯二十一

羌活 獨活 槁本 甘草 芎藭 蔓荊子

黃芪 防風

外傷於濕。頭痛。一身盡痛。此方主之。○脾胃虛弱。濕從內生。二陳平胃之類主之。水停於膈。濕盛濡泄。六一五苓之類主之。木滲皮膚。股腫黃脹。五皮茵陳之類主之。今頭痛。一身盡痛。乃濕流關節。決非上件所宜。經曰。無竅不入。惟風為能。爰用黃芪甘草率諸風藥升而散之。或曰藥既屬風。何以又能勝濕。蓋風動氣滿。濕則潛消。譬衣初洗濯。當風高懸。不終日水自去矣。此湯除黃芪。汪氏謂可治傷風頭痛。亦近理。○詩曰。羌活勝濕尚防

風。黃芪。楠本。蔓荊。芎。外。加。獨。活。天。麻。桂。寒。濕。升。頭。痛。不。攻。

平胃散二十二

蒼朮五錢 橘皮 厚朴三錢 甘草二錢

濕淫於內。滿悶嘔瀉。及山嵐障氣。不服水土。主此方者。蒼朮本辛烈。加以橘皮。則燥濕而利氣。厚朴微苦溫。和以甘草。則寬中而散滿。四藥泄中有補。涼中有溫。直令胃土和平。永無濕鬱之患。故曰平胃。又經曰。谷氣通於脾。山嵐障氣。谷氣也。人受之。下服水土。而腹脹不食。蓋土濕太過。故用蒼朮以燥之。甘草以和之。橘皮厚朴寬

中利氣以行之。本方加麥芽神麴名加味平胃散。治宿食不消。吞酸噯氣。本方加藿香半夏。各不換金正氣散。治腹痛嘔吐。及瘴疫濕瘧。加草菓姜棗煎。各對金飲子。治瘧疾。飲內再加人參茯苓烏梅。各人參養胃湯。治外感風寒。內傷生冷。及夾食停痰。發爲痧痛。本方合小柴胡。各柴平湯。治濕瘧。濕瘧者。瘧發時一身盡痛。手足沉重。寒多熱少。脈濡是也。

升消平胃散二十三

芫薺 紫蘇 橘皮 白芷 姜炒厚朴 蜜炙甘
草 砂仁 麥芽 藿香 山查 蒼朮 香附

自己病。忽頭痛腹痛。吐瀉交作。此感寒停食。主是方者。蓋芎藭橘芷散虛風而逐陰寒。砂藿查芽正乖戾而消滯賦。再有調中之姜朴蜜草和氣之香附蒼朮。大劑煎投。自當立效。是故痘疹發熱。腹急痛。或嘔或泄。症既相符。因應無異。進此散仍佳。○詩曰。平胃橘皮蒼朮。升消增芷芎藭藿。山查麥附縮砂仁。覺校本方殊老作。

升陽除濕湯二十四

升麻 柴胡 防風 甘草 蒼朮 澤瀉 芫荽

神麴 橘皮 麥芽

脾虛不治。濕勝濡泄。視昏而惑。此方主之。○清氣在下

則生冷泄。故用升麻柴胡提而降之。又曰。濕勝則濡泄。故用蒼朮防苓澤散而通之。但泄雖云蘊濕。多從飲食而得。又須麩麥以消食。甘橘以利飲。進此湯短睡半晌。徐徐壓以美膳。昏惑自銷。○詩曰。升陽柴胡橘。除濕芝苓木。麩麥附升麻。防風生草澤。

活血散二十五

當歸

赤芍

芎藭

紫草

紅花五錢

木香

血竭二錢

痘中氣血凝滯。欲作目疾。速用芎藭木香當歸行其滯。紫草紅花赤芍血竭消其凝。服此不愈。再加橘皮升麻。

疏痰利飲。木通甘草。導熱和中。更名消毒旨哉。○詩曰。痘中紅赤上雙睛。活血芩歸紫朮能。不愈通加升橘草。別各消毒服之靈。

調元化毒湯二十六

紅花 木通 荆芥 鼠粘子 紫草葶 白芍藥

甘草 桔梗 前胡 生地黃 黃連 當歸

黃芪 防風 蟬蛻 山查 人參 黃芩 連翹

痘疹。前人皆謂心火炎盛而發。葶子之孕母腹也。母呼亦呼。母吸亦吸。呼吸者陽也。陽化氣而動作生焉。母食生精。母飲生血。飲食者陰也。陰成形而體質生焉。陰具

陽足。十月而誕。所受胎毒。遇歲會天符天時亢熱乘心。心熱則散。一齊併發。故七日齊。七日盛。三七火數盡而謝。小兒耳尖冷。欠伸。睡中驚啼。雙眼含淚。壯熱。知其必作。放點起脹時。目卽病者。乃毒氣上攻。稍失檢點。爲禍不測。收靨落痂時。暴赤腫痛。雖爲餘毒。險急一同。統與前湯。若痛中夾癩。夾疹。尤爲得旨。蓋防風荆芥前胡蟬蛻升發陽氣者也。亦可祛諸風邪。牛蒡連翹山查桔梗。解利邪毒者也。亦可散諸鬱結。無濕不疹。除以木通甘草無熱不癩。降以黃芩黃連。氣不上下。人參黃芪以通之。血不流行。紅花生地紫草歸芎以順之。如此化裁。功

非獨能於目。卽專事痘科用治紫黑而乾。亦良劑也。東垣謂痘瘡從寒水逆流尅火而致。初則膀胱壬水夾脊流而尅小腸丙火。故頸已上先見。次則腎經癸水。又尅心經丁火。故胸已上次見。終則二火熾盛。反制寒水。故腹已下後見。夫火受水尅。旣不能爲禍。釀成痘毒。安得熾盛。反制寒水。且寒水值制。便當壯水滅火。乃又消癍化毒。攻散處方。豈不雪上加霜。立言如此。醫名何目而得。○痘疹之原。世謂嚙下血餅。有落地卽挖淨。更用黃連甘草抹兒口以解之。後不惟無痘。竟以痘死。謂非此血所致。何人人不免。必歲會天符。氣滿則發。何里中傳。

染無休。必痘神種子。擇地流布。何在處。人工可種。果其胎毒耶。有公孫母女同作者。果其蘊熱耶。瘡瘍常彌月數舉。此生身不再見。造物淵微。誠非管蠡能測。腐儒一經品題。不是理學。便是數學。談天說地。溯往窮來。儼然身歷目見。鑿鑿可據。問以身歷目見。如痘疹等事。直若鼾聲。夢吃。不自知其所出。子弟有當值者。偏惑於妖醫好覘。夜詞曉祝。曠達者面鄙之。恬不爲怪。今古一轍。可勝悼嘆。○詩曰。查地參芪紫草茸。不甘荆桔梗連通。翹苓芍藥紅花發。蟬鼠當前叫午風。

蘇合香丸二十七

沉香 丁香 乳香 檀香 麝香 安息香

香附 白木 冰片 蕪荑 柯子 硃砂 犀角

蘇合香油各等分

因風因厥。眼盲睛斜。喉中痰沫壅盛。水飲難通。非辛香溫熱。不能開竅還陽。故集上項諸藥。必用硃砂柯子犀角者。防溫熱之過燥而耗心血。辛香之走散真氣。以斂肺液爾。中寒中惡。用亦適宜。然終能耗元神。而動內風。備以救急可也。慎毋令人多服。○詩曰。蘇木丁香沉乳麝。片檀安息蕪荑。都來香附柯梨勒。油合丹砂卽畫犀。

抱龍丸二十八

胆南星二兩 天竺黃一兩 硃砂五錢 琥珀

珍珠 雄精三錢 檀香 人參二錢 麝 木香

沉香一錢 甘草煎膏爲丸。芡實大。金衣。

小兒一切驚搐。致轉轆轉關諸症。主此方者。寶氣可以鎮驚。金珠琥珀雄精是也。香氣可以散搐。沉檀木麝竺黃是也。驚搐因風虛。人參甘草扶其元。風虛生痰火。南星牛胆清其熱。抱龍二字義未詳。或者龍爲肝火。定風鎮驚之謂與。○詩曰。天竺星珠獨夜光。丹砂珀酒人雄黃。水沉檀麝香初熱。蔗抱龍鬚回石床。

升解散二十九

芩藟 生地 芍藥 黃芩 木通 升麻 硃砂
茯苓 甘草各等分

小兒痘已現形。暴發驚搐。目赤畏光。泣出。此方主之。○
痘形既見。熱應漸退。復發而驚搐。兼得日痢。明係木火
兩盛。爰用芩藟生地芍藥涼血而平木。黃芩升麻木通
導赤以泄火。硃砂芩草三物。特以鎮驚收淚耳。然此症
來勢險甚。服一二次不減。須着精神。○詩曰。痘見目隨
紅。急需芩草通。硃芩苓芍地。升解不無功。

五積散三十

當歸 芎藭 桔梗 茯苓一錢五分 乾姜

肉桂 半夏 蒼朮 厚朴 芍藥 甘草一錢

麻黃 白芷 橘皮 枳殼六分

此方能治寒積食積氣積血積痰積。故名五積。究其義。麻黃、白芷。精專解表。甘草芍藥德合和裏。蒼朮厚朴平胃中之敦阜。橘皮枳殼發膜原之蘊藏。姜桂芎歸入血分。兼祛寒濕。半夏芥桔逐浮飲。更豁頑痰。蓋陰陽表裏通用之劑也。外感風寒。內傷生冷。身熱無汗。頭痛目暴發。服亦準。元氣素虛人。出麻黃蒼朮枳殼。入參朮。再肢冷自汗。加附子生黃芪。○詩曰。五積枳橘陳成殼。芷芎

姜桂蒼於朴麻黃半夏芩歸。草梗刪除看芍藥。

天保采薇湯三十一

人參 黃芪 當歸 地黃 甘草 白芍

穀精草 黃連 山查肉 蕨蕤仁 黃芩 木通

桔梗 前胡 連翹 紫草茸 麥門冬 大力子

卽黍粘子

此清毒活血攻補兼施之方也。痘中日暴發。明知邪干風木。然痘色淡而漿空。主氣血大虛。却不敢驟補益補。則痘利。決害於目。目赤疼而翳生。變幻多端。仍不能寒散。寒散則目寧。有傷於痘。當家殊覺棘手。謾言庸劣。右

方人參黃芪地黃當歸甘草。滋益真元有也。真元儕則黃芩黃連木通大力可施其剋伐。芍藥穀精山查蕤仁紫草。調和榮衛者也。榮衛調則枯梗前胡麥冬連翹可靖其妖氣。夫如是。症雖異而藥參同契。兩不相妨。曰天保采薇者。借言吉人荷天保安。俾單厚戩穀。厥藥用無不宜。病莫不興興矣。益曲盡其情。敬司乃事。毋使病起而忘護持。人謂金不利。治弗良。醫無恒術。不精。作此方者。其思全省疾。寡尤寡悔之師乎。夏禹鑄亦有此陽名。藥品大相懸絕。不知何所取義。且無論症之順逆。總教人按方煎服。尤不再解。○詩曰。天保采薇湯。薺芩連地

黃歸芪參大力。甘桔芴通方。紫草饒鮮色。蕤仁有蜜香。
前胡云穀麥。性質等查涼。附夏方。枳枯二陳藥。升酒猶
芴藿柴葛前飲酣。羌蒼獨謹朴。

達原飲三十二

檳榔 知母 芍藥 黃芩 厚朴 草菓 甘草
熱疫蒸爍神膏痛不能耐。但治其疫。目自寧。右方橫朴
辟瘴惡。且眈通歲運。草菓發伏邪。而不損天和。熱甚傷
形故痛。知母黃芩以清之。熱久銷陰則瘥。芍藥甘草以
下之。夫疫乃天地非常之氣。其中人不由經絡表裏。舍
於夾脊。附近於胃。卽鍼經所謂橫連膜原者是。得此湯

而直達之。重者漸橫。輕者順氣。○詩曰。檳榔芍藥。知母難消受。炙草厚而甘。達原宜急就。

清平丸三十三

檳榔四兩 蒼朮 厚朴 半夏麴三兩 草菓仁

廣橘皮 山查肉 香附 白芍藥 黃芩

知母二兩 柴胡 乾葛 藿香梗 紫蘇葉一兩五錢

青皮 枳實 甘草一兩

生姜汁調六神麴。淨粉打糊爲丸。彈子大。每用一九。噙化。緩緩隱下。如精神稍爽。照藥品作湯劑。仍加神麴。併扭生姜附汁服。

有方專治重痢。噤口。飲食不入。入卽吐。及一切時行傳染。內外壯熱。無汗。口渴。蓋天地乖戾。客氣隨人呼吸入胃。正不勝邪。登時疾作。頭腹急痛。已而發熱。或吐或瀉。水漿不能下咽。檳榔草菓。蒼朴姜麩。甘草半夏。可達原而平胃。橘皮蘇葉。藿梗查肉。柴胡乾葛。可解肌而正氣。熱毒上格。故凡物不納。白芍萊菔。黃芩知母。以涼之。厲氣中結。故滯下不順。香附子枳實。青皮以利之。病驟形實。沉困自當順甦。再就是驗症增刪。無人不。起。乃各其丸。曰清平。○詩曰。清平首選是原方。平胃香蘇散合襄。再入葛柴查枳麩。青皮瘦骨復天常。

目經大成卷之三下

八八二

後記

《重樓玉鑰》清·鄭梅澗編撰。鄭氏名宏綱，字紀元，號梅澗，晚號雪萼山人，約生於清雍正五年，卒於清乾隆五十二年（一七二七—一七八七），安徽歙縣鄭村人。幼承家學，精於治喉，救危起死，鍼藥並施，醫名盛於世，人稱南園喉科。

本書爲中醫喉科名著，分上下二卷。上卷十七篇，先總論咽喉之功能、部位及發病機理，後分列喉風三十六種辨證施治，條理清晰，內容扼要，強調內外兼治，切合臨床實際。附論喉間發白之症，獨具卓識，所出養陰清肺一方，影響及於今。下卷三十九篇，詳述咽喉口齒病之鍼灸療法，借後世醫家多取其方而忽其鍼。作者以閩人黃明生私授秘本爲基礎，集多年臨證經驗，據鄭氏後裔家藏抄本

查證，初撰於清乾隆戊子年（一七六八），由同鄉方成培作序並獻方，復經其子樞扶整理補充而成。先曾輾轉傳抄，業是科者莫不奉爲圭臬。清嘉慶十五年（一八一〇），御醫汪必昌將其上卷收入所纂《聊復集》卷五，名爲《玉鑰集》，交京都琉璃廠韞寶齋刊刻，但世傳鮮少。清道光十八年，津門馮相棗另行抄寄蘇城喜墨齋，翌年（一八三九）《重樓玉鑰》完整刊本問世。嗣後刻印繁多，今存世者合抄本不下二十餘種。

本次校勘，採用人民衛生出版社一九五六年影印本（據清道光十九年刻本）爲底本，參校上海大成書局一九一七年石印本、安徽科技出版社一九九〇年版《新安醫籍叢刊·聊復集·玉鑰集》等，對下卷所引經脈起止部分，多與人衛社一九六三年版《靈樞經》原文核照，見文字明顯衍脫訛倒之處，徑予校正。底本原有斷句，非

大錯不作改動；或有補斷，亦不一一說明；文中雙行夾注，字小且少，即不點斷。校勘結果，載校勘表。

程明

校勘表

頁數	行數	誤	正
序四	二	先祖	先祖
序二六	二	過(地)	過也
四	四	(冰)輪	水輪
五	五	主治(脰)	主治脾
五	四	水位主(冰)	水位主水
一三	七	發(噓)	發噓
	一〇	立案作(詩)	立案作詩
二七	八	(莊)內	井內
二九	三	瘡瘍(茵)	瘡瘍菌
三五	二	同出一(腕)	同出一腕

頁數	三九	四〇	四二	四六	四八	五二	五三	五八	五九	六〇	六四
行數	七	十	八	二	一	三	一	九	一	三	六
誤	太陰(住)	別 ¹ 。(言爲)問姓	(可)少陽	(閏)疑可也	立秋)後九問姓	(氓)蝗爲災	故(女)日	大江東(主)	匯而下(性)	得木則(然)	非(推)有乖
正	太陰位	別名。焉問姓	居少陽	闕疑可也	立冬後九	蚊蝗爲災	故又日	大江東去	匯而下注	得木則燃	非惟有乖

頁數	六六	七〇	七六	七九	八一		八六	八九	九一
行數	二	五	二	二	一〇	一	三	六	八
誤	手(少)陽	土(備)木偶	宜合不宜(生)	(國)融通變	委之(僅)婦	(禾)警尤嚴	(維)不交	表裏(無)症	痛在(自)陽穴
正	手太陽	土備木偶	宜合不宜分	圓融通變	委之(僅)婦	示警尤嚴	雖不交	表裏虛症	痛在巨陽穴
								言(1)三致意焉	言外三致意焉
								不厭(珠)細謹編如(有)	不厭瑣細謹編如右

頁數	行數	誤	正
一〇二	二	(明)傷皮毛	則傷皮毛
一〇八	四	或(雉)之	或難之
	一〇	其使(柄)	其使倆
一〇九	一	其行也(可)	其行也急
一一四	一〇	傷寒(豕)	傷寒挾
一二二	一〇	耐心(唐)濯	耐心磨濯
一三五	二	勿藥元(訣)	勿藥元詮
一五四	七	(七)居五行之中	脾居五行之中
一六六	四	一(部)日小	一倍日小
一九四	二	(連黃)	黃連
一九五	一〇	故(芷)	故紙後同

頁數	二二〇	二二一	二二七	二二八	二六七	二六九	二七五	二七七	二八〇
行數	三	八	一〇	七	五	五	一〇	七	八
誤	(九)足	(鶯)白	揚(驥)	(清)磁碗	無(潛)	人(臟)	迂(澗)	逆(著)	(既)老弱農(行)
正	力足	鷹白	揚鑣	青磁碗	無濟	入臟	迂潤	逆暑	暨老弱農役
									清(溫)而利
									喘滿生
									清濕而利

頁數	行數	誤	正
三〇九	五	陰(處)各得其所	陰陽各得其所
	四	災(倩)都無	災告都無
三〇八	二	(斷)喪無穹	斫喪無穹
	八	氣症之結(二)	氣症之結郁
	八	火症之痛(涇)	火症之痛澀
	六	過(住)姜附	過餌姜附
	五	酷瘡熱(一)	酷瘡熱邪
三〇七	二	(晴)令違和	時令合違和
二九九	二	吳天(周)極	關天罔極
二八七	七	曰(蒲)厥	曰薄厥
	九	因(湯)所致	因濕所致

頁數	行數	誤	正
三一二	一〇	木(俯)所勝	木侮所勝
三三一	二	(火)輪然而	血輪然而
三三三	一〇	爲漏爲(螺)睛	爲漏爲蟹睛
三三五	四	視其形(倨)弱	視其形僂弱
三五六	八	險內(外)椒栗	險內椒栗
二六三	六	風輪(上)際	風輪下際
三六八	六	(清)毒逐瘀湯	消毒逐瘀湯
三八三	二	(處)鏡不足道	庭鏡不足道
四一七	二	廓上(揣)	廓上攔
四三〇	八	好勝不勝(性雖)	好勝不勝則愁
四三七	二	安得無乾(溫)	安得無乾澀

頁數	行數	誤	正
四三八	二	風火(癢)	風火湊
四三九	一	一證因(恭)	一證因暴
四五六	四	恐(弱)血作針口	恐助血作針口
四六八	一〇	默(金)其心	默鑒其心
四七三	二	蛇蠍(蝮)蛆	蛇蠍蟻蛆
四七六	一〇	狗(鼠)不食	狗彘不食
四九七	二	非睡亦非(氣)	非睡亦非醒
五〇六	二	狂 ¹ 足平生	狂瞽足平生
	三	眉(華)太陽	眉骨太陽
五一〇	九	(服)科無此症	眼科無此症
五一三	八	(老)用	急用

頁數	行數	誤	正
五一六	七	故作前1	故作前狀
五二五	一	(較而)尤難	較前尤難
五二六	八	亦是(邇子)	亦是國手
五二九	二	無時無(筭)	無時無選
五三一	六	(撮)朝噉	擬擬朝噉
五五四	一〇	墮敗殆(青)	墮敗殆盡
六〇一	七	(疑)冬花	款冬花
六一一	七	(啓益)聰明湯	益氣聰明湯
六二〇	九	地黃1一兩	地黃各一兩
六二二	八	(其二)三十六	又方三十六
六二八	五	補(脾)湯	補肺湯

頁數	行數	誤	正
六四七	五	肥人多中 1	肥人多中虛
六六五	三	異(攻)散	異功散
七二九	一	療(痰)丸	療疾丸
七三七	一	故(芷)	故紙 下同
七四〇	二	(元)方硫磺	原方硫磺
七四九	八	脈(元)者血滯	脈澀者血滯
	八	芍藥之(峻)	芍藥之酸
七五五	一	(布)月頭眩	值月頭眩
七五八	六	(元益)歸杞茸	益元歸杞茸
七八六	二	肉桂 1 減半	肉桂均減半
	八	(寄桑)生	桑寄生

頁數	行數	誤	正
八三三	二	(湖)用地黃	故用地黃
八四五	六 七	白(朮)酸濇	白礬酸濇
八五三	五	(有)疽之患	病疽之患
八五八	七	(芝)苓	豬苓 下同
八七八	一	益真元(有)也	益真元者也
八八〇	九	緩緩(隱)下	緩緩咽下

(一) 黃帝內經素問 (唐) 王冰撰

(二) 黃帝內經太素 (清) 楊上善撰

(三) 素問識 (日本) 丹波元簡輯注

(四) 黃帝靈樞經 (唐) 王冰校

內經知要 (明) 李念莪原輯

圖註脈訣辨真 (西晉) 王叔和撰

(五) 增訂本草匯纂 (清) 屠道和撰

本草蒙筌 (明) 陳嘉謨撰

(六) 分裝甲乙兩冊 神農本草經疏 (明) 繆希雍撰

(七) 本草綱目拾遺 (清) 趙學敏撰

(八) 本草從新 (清) 吳遵程撰

得配本草 (清) 施安嚴潔洪焯輯

(九) 脈訣滙辨 (清) 李延是輯著

診病奇核 (日本) 丹波元堅撰

(十) 脈影指歸圖說 (西晉) 王叔和著

舌鑑辨正 (清) 梁玉瑜專

元救氏傷寒金鑑錄 (元) 杜清碧編

(十一) 備急千金要方 (唐) 孫思邈撰

(十二) 千金翼方 (唐) 孫思邈撰

重訂內經拾遺方論 (宋) 駱龍吉著

歌方集論 (明) 劉裕德

附 人身譜 (清) 祝春榮著

(十四) 急救仙方 (清) 作者不詳

絳雪園古方選注 (清) 王子接撰

得宜本草 (清) 王子接撰

(十五) 醫方選要 (明) 周文采編

(十六) 成方切用 (清) 吳儀洛撰

(十七) 素問玄機原病式 (金) 劉完素撰

黃帝素問宣明論方 (金) 劉完素撰

素問病機氣宜保命集 (金) 張元素撰

傷寒心鏡 (金) 常德編

(十八) 醫聖元戎 (元) 王好古著

(十九) 衛生寶鑑 (元) 羅天益著

附 衛生寶鑑補遺 (元) 羅天益著

(二十) 此事難知 (元) 王好古撰

局方發揮 (元) 朱震亨撰

格致余論 (元) 朱震亨撰

崔真人脈訣 (宋) 崔嘉彥撰

脈訣指掌病式圖說 (元) 朱震亨撰

醫學發明 (金) 李東垣著

活法機要 (明) 不著撰人

養生四要 (明) 萬全著

(二十一) 保命歌括 (明) 萬密齋著

(二十二) 醫學綱目 (明) 樓英著

(二十三) 醫門法律 (清) 喻昌著

傷寒發微論 (明) 許叔微撰

傷寒百證歌註 (明) 許叔微撰

溫熱類編 (清) 凌嘉六著

痲瘋論疏 (明) 盧之頤撰

(二十五) 傷寒論條辨 (明) 方有執著

治疫全書 (二十六) [清] 熊立品撰

痢證滙參 (二十七) [清] 吳本立撰

病證大全 (二十八) [清] 孔毓禮著

急救痧證全集 (二十九) [清] 費友棠撰

先醒齋醫學廣筆記 (三十) [清] 繆希雍撰

醫悟 (三十一) [清] 馬冠群著

雲林神效 (三十二) [明] 龔廷賢撰

醫旨緒餘 (三十三) [明] 孫一奎撰

醫方簡義 (三十四) [清] 王馥原撰

醫醇臞義 (三十五) [清] 費伯雄撰

醫方論 (三十六) [清] 費伯雄撰

醫宗必讀 (三十七) [明] 李士材著

瘍科選粹 (三十八) [明] 陳文治輯

附 洵溪秘方 (三十九) [清] 繆希雍參訂

解圍元藪 (四十) [明] 沈之問撰

徵瀉新書 (四十一) [日本] 片倉元周著

傷科補要 (四十二) [清] 錢秀昌撰

救傷秘旨 (四十三) [清] 趙蘭亭撰

跌損妙方 (四十四) [明] 吳遠真人著

傷科秘書 (四十五) [清] 鄭梅潤撰

重樓玉鑰 (四十六) [清] 鄭承瀚方成培撰

目經大成 (四十七) [清] 黃燕臺撰

審視瑤函 (四十八) [明] 傅仁宇纂輯

焦氏喉科枕秘 (四十九) [清] 金德鑿編校

白喉忌表抉微 (五十) [清] 耐修子撰

白喉捷要 (五十一) [清] 張紹修著

白喉全身考 (五十二) [清] 李紀方著

白喉條辨 (五十三) [清] 張紉道撰

疫痧草 (五十四) [清] 陳紉道撰

產育寶慶集方 (五十五) [清] 陳紉道撰

產寶諸方 (五十六) [清] 不著撰人

產寶百問 (五十七) [明] 不著撰人

女科仙方 (五十八) [清] 朱震亨纂輯

萬氏家傳女科 (五十九) [明] 傅青主撰

濟陰綱目 (六十) [明] 萬密齋著

胎產心法 (六十一) [明] 武之望撰

廣嗣紀要 (六十二) [清] 簡純璽撰

顧願經 (六十三) [明] 萬全著

類證錢氏小兒方訣 (六十四) [明] 著者闕名

萬氏醫貫 (六十五) [北宋] 錢乙撰

幼科釋謎 (六十六) [明] 熊宗立註

萬氏醫貫 (六十七) [清] 萬寧撰

沈金鱉撰 (六十八) [清] 沈金鱉撰

保嬰易知錄 (六十九) [清] 吳寧撰

活幼珠璣 (七十) [清] 許佐廷輯撰

幼科鐵鏡 (七十一) [清] 夏鼎著

幼科要略 (七十二) [清] 葉桂著

幼科彙訣直解 (七十三) [清] 周學海註

西方子明堂灸經 (七十四) [清] 不著撰人

徐氏鍼灸大全 (七十五) [清] 徐鳳編

神灸經綸 (七十六) [清] 吳硯丞編輯

小兒推拿活嬰秘旨 (七十七) [明] 龔雲林撰述

鍼灸大成 (七十八) [清] 楊繼洲撰

補註銅人腧穴鍼灸圖經 (宋) 王惟一編撰

推拿廣意 (七十九) [清] 熊應雄輯撰

推拿正按摩要術 (八十) [清] 張筱衫纂輯

寓意草註釋 (八十一) [清] 喻昌原著

仿寓意草 (八十二) [清] 謝澍註釋

顧體醫話 (八十三) [清] 李文榮著

評點葉案存真類編 (八十四) [清] 史典撰

愛盧方案 (八十五) [清] 葉桂著

存存醫話 (八十六) [清] 周學海評

吳醫集講 (八十七) [清] 張仲華輯

趙晴初著 (八十八) [清] 趙晴初著

唐大烈輯 (八十九) [清] 唐大烈輯