

御纂醫宗金鑑

御纂醫宗金鑑卷三十一

刪補名醫方論卷六目錄

桂枝湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

葛根湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

桂枝二越婢一湯

越婢湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

桂枝加附子湯

芍藥甘草附子湯

桂枝甘草湯

桂枝加芍藥加大黃湯

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

小建中湯

炙甘草湯

桂枝人參湯

葛根黃芩黃連湯

白虎湯

白虎加人參湯

豬苓湯

五苓散

茵陳五苓散

桂枝去芍加苓朮湯

十棗湯

御纂醫宗金鑑卷三十一

刪補名醫方論卷六

桂枝湯

治風寒在表脈浮弱自汗出頭痛發熱惡風惡寒鼻鳴乾嘔等證及雜證自汗盜汗虛損虛瘧亦可用若脈浮緊汗不出者酒客病風寒而汗出者禁用

桂枝 三兩

芍藥 三兩

生薑 三兩

甘草 二兩
炙

大棗

十二枚

右五味以水七升煮取三升服一升覆令微汗不可令如水流瀉病必不除若服一升汗出病痊不必盡劑服已更歠稀粥一盞以助藥力

註

凡風寒在表脈浮弱自汗出者皆屬表虛宜桂枝湯主之名曰桂枝湯者君以桂枝也桂枝辛溫辛能散邪溫從陽而扶衛芍藥酸寒酸能斂汗寒走陰而益營桂枝芍藥是於

發散中寓斂汗之意芍藥臣桂枝是於固表
中有微汗之道焉生薑之辛佐桂枝以解肌
表大棗之甘佐芍藥以和營裏甘草甘平有
安內攘外之能用以調和中氣卽以調和表
裏且以調和諸藥矣以桂芍之相須薑棗之
相得藉甘草之調和陽表陰裏氣衛血營並
行而不悖是剛柔相濟以爲和也而精義在
服後須臾歎熱稀粥以助藥力蓋穀氣內充
不但易爲釀汗更使已入之邪不能少留將

來之邪不得復入也又妙在溫服令一時許
漿漿微似有汗是授人以微汗之法不可令
如水流漓病必不除禁人以不可過汗之意
也此方爲仲景羣方之冠乃解肌發汗調和
營衛之第一方也凡中風傷寒脈浮弱汗自
出而表不解者皆得而主之其他但見一二
證卽是不必悉具故麻葛青龍發汗諸劑咸
用之地若汗不出麻黃證也脈浮緊者麻黃
脈也固不可與桂枝湯然初起無汗當用麻

黃發汗如汗解後復煩脈浮數者與下後脈
仍浮氣上衝者及下後下利止而身痛不休
者皆用此以解外何也蓋此時表雖不解腠
理已疏邪不在皮毛而在肌肉且經汗下津
液已傷故脈證雖同麻黃而主治當屬桂枝
矣粗工妄謂桂枝湯專治中風不治傷寒使
人疑而不用又謂專發肌表不治他病不知
此湯倍芍藥生薑加人參名桂枝新加湯用
以治營表虛寒肢體疼痛倍芍藥加飴糖名

小建中湯用以治裏虛心悸腹中急痛再加
黃耆名黃耆建中湯用以治虛損虛熱自汗
盜汗因知仲景之方可通治百病也

麻黃湯

治太陽風寒在表頭項強痛發熱身疼腰痛骨節痛惡風寒無汗胸滿而喘其脈浮緊或浮數者用此發汗雖有是證若脈浮而弱汗自出或尺中脈微與遲者俱不可用風寒濕成痺肺經壅塞昏亂不語冷風哮吼最宜

麻黃

三兩
去節

桂枝

二兩

甘草

一兩
炙

杏仁

六十枚
去皮尖

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取二升半去滓溫服八合溫覆取
微汗不須歎粥一服汗出停後服汗出多者
溫粉撲之

註

凡風寒在表脈浮緊數無汗者皆表實也宜
入麻黃湯主之名曰麻黃湯者君以麻黃也麻
黃性溫味辛而苦其用在迅升桂枝性溫味
辛而甘其能在固表證屬有餘故主以麻黃
必勝之算也監以桂枝制節之妙也杏仁之
苦溫佐麻黃逐邪而降逆甘草之甘平佐桂

枝和內而拒外飲入於胃行氣於元府輸精
於皮毛斯毛氤合精溱溱汗出在表之邪必
盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不須歠粥
而藉汗於穀也其不用薑棗者以生薑之性
橫散於肌礙麻黃之迅升大棗之性泥滯於
膈礙杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不
迅橫散則不升矣然則爲純陽之劑過於發
散如單刀盃入之將用之若當一戰成功不
當則不戢而召禍故可一而不可再如汗後

不解便當以桂枝代之此方爲仲景開表逐邪發汗第一峻藥也庸工不知其制在溫覆取汗若不溫覆取汗則不峻也世謂麻黃專能發表不治他病不知此湯合桂枝湯名麻桂各半湯用以和太陽留連未盡之寒熱去杏仁加石膏合桂枝湯名桂枝二越婢一湯用以解太陽熱多寒少之寒熱若陽盛於內而無汗者又有麻黃杏仁甘草石膏湯以散太陰肺之邪若陰盛於內而無汗者又有麻

黃附子細辛甘草湯以溫散少陰腎家之寒
金匱要略以此方去桂枝千金方以此方桂
枝易桂皆名還魂湯用以治邪在太陰卒中
暴厥口噤氣絕下咽奏效而皆不溫覆取汗
是知麻黃湯之峻與不峻在溫覆與不溫覆
此仲景用方之心法豈常人所能得而窺耶

此林景以式之心為世道人所誦也

其味淑清樹之幽奧不測亦顯靈爽不顯焉

暴瀾口烈反靜不聞濤聲而皆不聞靈氣也

林長林深皆合靈樞妙用以啟靈亦太靈乎中

金對更細以世式去林外千金氏以世式計

黃樹千樹辛且草樹以極端火劍對來水

大青龍湯

治太陽風寒兩傷營衛同病傷寒之脈而見中風之證中風之脈而見傷寒之證二證俱不出汗而煩躁者用此兩解發汗雖有是證若脈微弱自汗出者不可服之服必亡陽

麻黃

六兩
去節

桂枝

二兩

杏仁

四十箇
去皮尖

甘草

二兩
炙

生薑

三兩
切

大棗

十二
枚擘

石膏

如雞子大
碎綿裹

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫
內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微汗汗
出多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多亡
陽遂虛惡風煩躁不得眠也

註

何以知風寒兩傷營衛同病以傷寒之脈而
見中風之證中風之脈而見傷寒之證也名
犬青龍湯者取龍興雲雨之義也治風不外
乎桂枝治寒不外乎麻黃合桂枝麻黃二湯
以成劑故爲兼風寒中傷者主之也二證俱

無汗故減芍藥不欲其收也二證俱煩躁故
加石膏以解其熱也設無煩躁則又當從事
於麻黃桂枝各半湯也仲景於表劑中加大
寒辛甘之品則知麻黃證之發熱熱全在表
大青龍證之煩躁兼肌裏矣初病太陽卽用
石膏者以其辛能解肌熱寒能清胃火甘能
生津液是預保陽明存津液之先着也粗工
疑而畏之當用不用必致熱結陽明斑黃狂
冒紛然變出矣觀此則可知石膏乃中風傷

寒之要藥得麻桂而有青龍之名得知草而
有白虎之號也服後取微汗汗出多者溫粉
撲之一服得汗停其後服蓋戒人卽當汗之
證亦不可過汗也所以仲景桂枝湯中不用
麻黃者是欲其不大發汗也麻黃湯中用桂
枝者恐其過汗無制也若不慎守其法汗多
亡陽變生諸逆表遂空虛而不任風陰盛格
陽而更煩躁不得眠也

小青龍湯

治傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者及雜病膚脹水腫證用此發汗而利水

麻黃 三兩 去節

芍藥 三兩

五味子 半升

甘草 三兩 炙

乾薑 二兩

半夏 半升 洗

桂枝 三兩

細辛 三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取三升去滓溫服一升

若渴者去半夏加栝蒌根三兩

若噎者去麻黃加附子一枚炮

若小便不利少腹滿者去麻黃加茯苓四兩

若喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖

若微利者去麻黃加薤花如雞子熬令赤色

按加薤花如雞子熬令赤色此必傳寫之譌蓋

本草薤花卽芫花類也用之攻水其力甚峻

五分可令人下行數十次豈有治停飲之微

利而用雞子太之蕘花者乎當改加茯苓四兩

註

太陽停飲有二一中風表虛有汗五苓散證也一傷寒表實無汗小青龍湯證也表實無汗故合麻桂二方以解外去大棗者以其性泥也去杏仁者以其無喘也有喘者加之去生薑者以有乾薑也若嘔者仍用佐乾薑細辛極溫極散使寒與水俱從汗而解佐半夏逐痰飲以清不盡之飲佐五味收肺氣以斂

行身醫案金
耗傷之氣若渴者去半夏加花粉避燥以生津也若微利與噎小便不利少腹滿俱去麻黃遠表以就裏也加附子以去噎散寒則噎可止加茯苓以利水則微利少腹滿可除矣此方與越婢湯同治水飲溢於表而爲膚脹水腫宜發汗外解者無不隨手而消越婢治有熱者故方中君以石膏以散陽水也小青龍治有寒者故方中佐以薑桂以消陰水也

葛根湯

治太陽陽明兩經合病頭項強痛背亦牽強𧈧浮無汗惡風者及表不解下利而嘔者並宜服

此發汗

葛根 四兩

麻黃 二兩 去節

桂枝 二兩

芍藥 二兩

甘草 二兩 炙

生薑 二兩 切

大棗 十二枚 擘

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去

沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗
不須嚙粥餘如桂枝法將息及禁忌

註

是方也卽桂枝湯加麻黃葛根麻黃佐桂枝
發太陽營衛之汗葛根君桂枝解陽明肌表
之邪不曰桂枝湯加麻黃葛根而以葛根命
名者其意重在陽明以嘔利屬陽明多也二
陽表急非溫服覆而取汗其表未易解也或
嘔或利裏已失和雖嚙粥而胃亦不能輸精
於皮毛故不須嚙粥也柯琴曰此證身不痛

腰不疼骨節不疼不惡寒是骨不受寒矣頭
項強痛下連於背牽動不寧是筋傷於風矣
不喘不煩躁不乾嘔是裏不病無汗惡風病
只在表若表病而兼下利則是表實裏虛矣
此麻黃青龍二證較輕然項強連背拘強更
甚於項強無汗不失爲表但脈浮不緊故不
從乎麻黃而於桂枝方加麻黃倍葛根以去
實小變麻桂之法也蓋葛根爲陽明主藥凡
太陽有陽明者則佐入太陽藥中凡少陽有

後身醫方金
卷二
陽明者則佐入少陽藥中無不可也李杲定
為陽明經藥張潔古云未入陽明者不可便
服豈二人未讀仲景書乎要知葛根桂枝俱
是解肌和裏之藥故有汗無汗下利不下利
俱可用與麻黃之專於發表者不同也

金匱治太陽病無汗小便反少氣上衝胃
口噤不得語欲作剛瘳

集註

喻昌曰傷寒項背八八無汗惡風者用葛根
湯此證亦川之者以其邪在太陽陽明兩經

之界兩經之熱併於胸中必傷肺金清肅之
氣故水道不行小便少津液不布而無汗陽
明之筋內結胃口外行胸中過人迎環口熱
併陽明斯筋脈牽引口噤不得語然剛瘕無
汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗出如故而
止故用此湯合解兩經之濕熱與風寒之表
法無害其同也

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

桂枝麻黃各半湯

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃各半湯

桂枝

一兩
六銖

芍藥

一兩

麻黃

一兩
去節

生薑

一兩

甘草

一兩 炙

大棗

四枚 擘

杏仁

二十四箇 去皮尖

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合

註

太陽病得之八九日有如瘧狀之寒熱熱多

寒少者其人不嘔小便清白此裏和不受邪

雖為欲自愈然必審其如瘧狀寒熱一日二

三度輕輕而發診其脈微而且緩則知邪衰

正復表裏將和始為欲愈也若脈微不緩正

未復也更惡寒者邪未衰也雖不能自愈但
已爲前之汗吐下虛其表裏故不可更發汗
更吐更下也脈微惡寒表裏俱虛面色當白
今色反赤是猶有表邪拂鬱不能得小汗出
宜發陽氣故赤面身癢未欲解也宜桂枝麻
黃各半湯小小汗之以和營衛自可愈也

黃帝書云小水者之曰味澤命曰可愈也

言其潤澤衣而注氣水者潤也宜其效

今言以水氣離自表則勢不強也少將

聖道與平曲神靈感寒去其身氣而色當自

古以神志代物平氣以去其始不可更

夫家世世親其亦既未其此釋不

桂枝二麻黃一湯

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法
若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃

一湯

桂枝

一兩十
七銖

芍藥

一兩
六銖

麻黃

十六銖
去節

甘草

二兩
二銖

杏仁

十六箇
去皮尖

生薑

一兩
六銖

大棗

五枚
擘

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

註

服桂枝湯大汗出脈洪大不解若煩渴者則表邪已入陽明白虎湯證也今脈雖洪大而
不煩渴則爲表邪仍在太陽故與桂枝湯如
前法也若脈不洪大壯熱亦減惟寒熱如瘧
日再發者雖屬輕邪然終爲微寒所持非汗
出必不解也宜桂枝二麻黃一湯小發營衛
之汗不用麻黃桂枝各半湯者蓋因已大汗
出不欲其發營衛汗欲其和營衛汗也

桂枝二越婢一湯

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽
也不可更汗宜桂枝二越婢一湯

桂枝 一兩
六銖

芍藥 一兩

甘草 一兩三
銖炙

石膏 二十
四銖

麻黃 十六
銖

大棗 五枚
擘

生薑 一兩六
銖切

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內

諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服本方

當裁爲越婢湯桂枝湯各飲一升今合爲一方桂枝二越婢一湯

註

桂枝二越婢一湯卽大青龍以杏仁易芍藥也名雖越婢輔桂枝實則大青龍之變制也去杏仁惡其從陽而辛散用芍藥以其走陰而酸收以此易彼裁而用之則主治不同也以桂枝二主之則不發汗可知越婢一者乃麻黃石膏二物不過取其辛涼之性佐桂枝二中和表而清熱則是寓微汗於不發之中

亦可識也非若大青龍以石膏佐麻黃而爲
發汗驅熱之重劑也桂枝二麻黃一湯治若
形如瘡日再發者汗出必解而無熱多寒少
故不用石膏之涼也桂枝麻黃各半湯治如
瘡狀熱多寒少而不用石膏更倍麻黃者以
其面有怫鬱熱色身有皮膚作癢是知熱不
向裏而向表令得小汗以順其勢故亦不用
石膏之涼裏也桂枝二越婢一湯始發熱惡
寒熱多寒少而用石膏者以其表邪寒少肌

裏熱多故用石膏之涼佐麻桂以和營衛非
發營衛也今人一見麻桂不問輕重亦不問
溫覆不溫覆取汗不取汗總不敢用皆因未
究仲景之旨麻桂祇是營衛之藥若重劑溫
覆取汗則爲發營衛之藥輕劑不溫覆取汗
則爲和營衛之藥也

越婢湯

治風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無
大熱者又治裏水一身面目黃腫其脈沉小便
不利故令病水假令小便利此亡津液故令
渴也越婢加朮湯主之

麻黃 六兩

石膏 半斤

生薑 三兩

大棗 十五枚

甘草 一兩

惡風加附子一枚 炮

右五味以水六升煮麻黃去沫內諸藥煮取
三升分三服

集註

喻昌曰越婢湯者示微發表於不發之方也

大率取其通調營衛麻黃石膏二物一甘熱
一甘寒合而用之脾偏於陰則和以甘熱胃
偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水寒之
陰凡不和於中土者悉得用之何也中土不
和則水穀不化其精悍之氣以實營衛營衛
虛則或寒或熱之氣皆得壅塞其隧道而不

通於表裏所以在表之風水用之而在裏之
水兼渴而小便自利者咸必用之無非欲其
不害中土耳不害中土自足消患於方萌矣
趙良曰五藏各一其陰陽獨脾胃居中而兩
屬之故土不獨成四氣土亦從四維而後成
不惟火生而已於是四方有水寒之陰卽應
於脾風熱之陽卽應於胃飲食五味之寒熱
凡人於脾胃者亦然一有相干則脾氣不和
胃氣不清而水穀不化其精微以行營衛以

實陰陽也甘者土之本味所以脾氣不和和以甘熱胃氣不清清以甘寒麻黃之甘熱走手足太陰經連於皮膚行氣於三陰以祛陰寒之邪石膏之甘寒走手足陽明經達於肌肉行氣於三陽以祛風熱之邪既用其味甘以入土用其寒熱以和陰陽用其性善走以發越脾氣更以甘草和中緩急二藥相協而成功大棗之甘補脾中之血生薑之辛益胃中之氣惡風者陽虛故加附子以益陽風水

者則加木以散皮膚間風水氣發穀精以宣
營衛與麻黃石膏爲使引其入土也越婢之
名不亦宜乎

按

喻昌所論明析趙良之說能細剖其理開悟
後學故兩錄之

發覺其脈絡之

命其而論則此處之

亦不表宜乎

微瀉而後清亦宜於外

青蝦蝦木以對其

麻黃杏仁甘草石膏湯

治溫熱內發表裏俱熱頭痛身疼不惡寒反惡
熱無汗而喘大煩大渴脈陰陽俱浮者用此發
汗而清火若脈浮弱沉緊沉細惡寒自汗出而
不渴者禁用

麻黃

四兩
去節

杏仁

五十枚
去皮尖

甘草

二兩
炙

石膏

半觔
碎
綿裹

右四味以水七升先煮麻黃減二升去上沫
內諸藥煮取二升去滓溫服一升

集註

柯琴曰石膏爲清火之重劑青龍白虎皆賴

以建功然用之不當適足以召禍故青龍以

無汗煩躁得薑桂以宣衛外之陽也白虎以

有汗煩渴須粳米以存胃中之液也此但熱

無寒故不用薑桂喘不在胃而在肺故不須

粳米其意重在存陰不必慮其亡陽也故於

麻黃湯去桂枝之監制取麻黃之專開杏仁

之降甘草之和倍石膏之大寒除內外之實

熱斯溱溱汗出而內外之煩熱與喘悉除矣

麻黃附子細辛湯

治少陰病始得之反發熱脈沉二三日無裏證者

麻黃 一兩

附子 一枚
炮

細辛 二兩

熱微者以甘草易細辛微發汗

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去沫內藥煮取三升去滓溫服一升日三服

集柯琴曰少陰主裏應無表證病發於陰應有

表寒今少陰始受寒邪而反發熱是有少陰之裏而兼有太陽之表也太陽之表脈應不沉今脈沉者是有太陽之證而見少陰之脈也故身雖熱而脈則沉也所以太陽病而脈反沉便用四逆以急救其裏此少陰病而表反熱便於表劑中加附子以預固其裏夫發熱無汗太陽之表不得不開沉爲在裏少陰之樞又不得不固設用麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子以固元陽則少陰之津液越

出太陽之微陽外亡去生便遠惟附子與麻
黃並用則寒邪雖散而陽不亡此裏病及表
脈沉而當發汗者與病在表脈浮而發汗者
廷庭也若表微熱則受寒亦輕故以甘草易
細辛而微發其汗甘以緩之與辛以散之者
又少間矣

桂枝加附子湯

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢
微急難以屈伸者此方主之

桂枝湯加附子一枚

炮去皮
破八片

煎服法同不須歎粥

集註柯琴曰發汗太過陽無所止息而汗出不止

矣汗多亡陽元府不閉風乘虛入故復惡風
津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽
之本陽氣者柔則養筋開闔不得風寒從之

後漢書卷之三十一
故筋急而屈伸不利也是方以附子加入桂
枝湯中太補表陽也表陽密則漏汗自止惡
風自罷矣汗止津回則小便自利四肢自柔
矣汗漏不止與大汗出同而從化變病則異
服桂枝麻黃後大汗出而大煩渴是陽陷於
裏急當救陰故用白虎加人參湯服桂枝麻
黃湯大汗出遂漏不止是陽亡於外急當救
陽故用桂枝加附子湯要知發汗之劑用桂
枝不當則陽陷於裏者多用麻黃不當則陽

亡於外者多因桂枝湯有芍藥而無麻黃故
雖汗大出而元府尙能自閉多不致亡陽於
外耳

芍藥甘草附子湯

發汗病解反惡寒者虛故也此方主之

芍藥 三兩

甘草 二兩
炙

附子

一枚炮去皮破八片

右三味以水五升煮取一升五合去滓分溫

服

集註柯琴曰發汗病解而反惡寒比未汗時更甚

其陽虛可知矣夫太陽少陰為表裏太陽之病本由少陰之虛不能藏精而為陽之守也

後身身之金
今惡寒反見於發汗病解後是寒邪已從汗
解太陽陽虛不能衛外而爲陰之使也則陽
亡之兆已見於此若仍以桂枝湯攻表非以
扶陽反以亡陽也故以芍藥收少陰之精氣
甘草緩陰邪之上行附子補坎宮之少火但
使腎中元陽得位在表之虛陽惡寒自解耳

桂枝甘草湯

治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者

桂枝 四兩

甘草 二兩
炙

右二味水三升煮取一升頓服

集註柯琴曰汗出多則心液虛中氣餒故悸叉手

自冒則外有所衛得按則內有所依如此不堪之狀望之而知其虛矣桂枝本營分藥得麻黃則令營氣外發而為汗從辛也得芍藥

則收斂營氣而止汗從酸也得甘草則補中
氣而養血從甘也故此方以桂枝爲君獨任
甘草爲佐以補陽氣生心液甘溫相得斯氣
血和而悸自平不須附子者以汗雖多而未
至於陽亡不須芍藥者以汗已止而嫌其陰
斂也

桂枝加芍藥加大黃湯

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

桂枝加芍藥湯方

於桂枝湯方內更加芍藥三兩隨前共六兩餘依桂枝湯法

桂枝加大黃湯方

卽桂枝加芍藥湯方內更加大黃一兩

集註

柯琴曰腹滿爲太陰陽明俱有之證然位同

而職異太陰主出太陰病則腐穢之出不利

故滿而時痛陽明主內陽明病則腐穢燥而

不行故大實而痛大實痛是陽明病不是太

陰病仲景因表證未解陽邪已陷入於太陰

故倍芍藥以益脾調中而除腹滿時痛此用

陰和陽法也若表邪未解而陽邪陷入於陽

明則加大黃以潤胃通結而除其大實痛此

雙解表裏法也凡妄下必傷胃氣胃氣虛則

陽邪襲陰故轉屬太陰胃液涸則兩陽相搏
故轉屬陽明屬太陰則腹滿時痛而不實陰
道虛也屬陽明則腹滿大實而痛陽道實也
滿而時痛是下利之兆大實而痛是燥屎之
徵故倍加芍藥小變建中之劑少加大黃微
示調胃之方

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

小建中湯

治傷寒表未解或心悸而煩或腹中急痛而脈陽濇陰弦者

桂枝 三兩

芍藥 六兩

生薑 三兩切

甘草 二兩

膠飴 一觔

大棗 十二枚擘

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上火消解日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

註

是方也卽桂枝湯倍芍藥加膠飴名曰小建
中謂小小建立中氣以中雖已虛表尙未和
不敢大補也故以桂枝湯仍和營衛倍芍藥
加膠飴調建中州而不歎稀粥溫服令汗蓋
其意重在中虛而不在傷寒之表也中虛建
立營衛自和津液可生汗出乃解煩悸可除
矣傷寒浮得脈濇營衛不足也沉得脈弦木
以土中也營衛不足則表虛木入土中則裏
急表虛裏急故亦以此湯主治也嘔家不可

用謂凡病嘔者不可用恐甜助嘔也

炙甘草湯

治傷寒脈結代心動悸者 又治肺痿咳吐多

心中溫溫液液者

甘草 四兩

生薑 三兩

桂枝 三兩

麥門冬 半升

麻子仁 半升

大棗 十二枚

人參 一兩

阿膠 二兩

生地黃 一兩

右九味以清酒七升水八升先煮入味取三

升去滓內膠烱消盡服一升日三服

集註

柯琴曰仲景於脈弱陰弱者用芍藥以益陰

陽虛者用桂枝以通陽甚則加人參以生脈
未有用地黃麥冬者豈以傷寒之法義重扶
陽乎抑陰無驟補之法歟此以心虛脈結代
用生地黃爲君麥冬爲臣峻補真陰開後學
滋陰之路也地黃麥冬味雖甘而氣則寒非
發陳蕃莠之品必得人參桂枝以通陽脈生
薑大棗以和衛營阿膠補血酸棗安神甘草

之緩不使速下清酒之猛捷於上行內外調
和悸可寧而脈可復矣酒七升水八升祇取
三升者久煎之則氣不峻此虛家用酒之法
且知地黃麥冬得酒最良此證當用酸棗仁
肺痿用麻子仁可也如無真阿膠以龜板膠
代之

Blank columns containing faint bleed-through text from the reverse side of the page.

桂枝人參葛根黃芩黃連二湯合論

一 太陽外證未解而數下之遂協熱而利利下不

二 止表裏不解脈微弱心下痞鞭者桂枝人參湯

主之桂枝證醫反下之利遂不止其脈促喘而

汗出者葛根黃連黃芩湯主之

桂枝 四兩
甘草 四兩

人參 三兩
白朮 三兩

乾薑 三兩

水九升先煮四味取五升內桂更煮三升日

再服夜一服

葛根 半觔

黃連 三兩

黃芩 三兩

甘草 二兩
炙

水八升先煮葛根減二升內諸藥煮二升分

溫再服

集註柯琴曰外熱不除是表不解下利不止是裏

不解病因則同一以微弱之脈而心下痞鞭

是脈不足而證有餘一以脈促而喘反汗自

出是脈有餘而證不足表裏虛實當從脈而

辨證矣弱脈見於數下後則痞鞭爲虛故用
理中之辛甘溫補止利消痞鞭又加桂枝以
解表先煮四味後內桂枝和中之力饒而解
肌之氣銳是於兩解中寓權宜法也桂枝證
脈本緩誤下後而反促陽氣重可知邪束於
表陽擾於內故喘而汗出利遂不止者是暴
注下迫屬於熱也故君氣清質輕之葛根以
解肌而止利佐苦寒清肅之苓連以止汗而
除喘又加甘草以和之先煮葛根後內諸藥

解肌之力緩而清中之氣銳又與補中逐邪者殊法矣又曰上條脈證是陽虛雖協熱於外而裏則虛寒下條脈證是陽盛雖下利不止而表裏俱實同一協熱利同是表裏不解而寒熱虛實攻補不同前方理中加桂枝而冠桂枝於人參之上後方瀉心加葛根而冠葛根於芩連之首不名理中瀉心者總爲表未解故耳補中亦能解表涼中亦能散表補中亦能散痞涼中亦能止利仲景製兩解方

神化如此

新考皇宗金

白虎湯

治陽明證汗出渴欲飲水脈洪大浮滑不惡寒

反惡熱

石膏 一觔碎
綿裹

知母 六兩

甘草 二兩

粳米 六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一

升日三服

集註柯琴曰陽明邪從熱化故不惡寒而惡熱熱

蒸外越故熱汗自出熱爍胃中故渴欲飲水

邪盛而實故脈滑然猶在經故兼浮也蓋陽
明屬胃外主肌肉雖有大熱而未成實終非
苦寒之味所能治也石膏辛寒辛能解肌熱
寒能勝胃火寒性沉降辛能走外兩擅內外
之能故以爲君知母苦潤苦以瀉火潤以滋
燥故以爲臣用甘草粳米調和於中宮且能
土中瀉火作甘稜穡寒劑得之緩其寒苦藥
得之平其苦使沉降之性皆得留連於味也
得二味爲佐庶大寒之品無傷損脾胃之慮

也煮湯入胃輸脾歸肺水精四布大煩大渴
可除矣白虎爲西方金神取以名湯秋金得
令而炎暑自解矣更加人參以補中益氣而
生津協和甘草粳米之補承制石膏知母之
寒瀉火而土不傷乃操萬全之術者

Blank columns containing faint bleed-through text from the reverse side of the page.

白虎加人參湯

治太陽中熱汗出惡寒身熱而渴者渴是也

石膏 一觔

知母 六兩

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

右五味以水如前煮服法

集註 趙良曰汗出惡寒身熱而不渴者中風也汗

出惡寒身熱而渴者中暈也其證相似獨以渴不渴為辨然傷寒中風皆有背微惡寒與

時時惡風而渴者亦以白虎人參湯治之蓋
爲火爍肺金肺主氣者也肺傷則衛氣虛衛
虛則表不足由是汗出身熱惡寒內經曰心
移熱於肺傳爲膈消膈消則渴皆相火傷肺
所致可知其要在救肺也石膏能治三焦火
熱功多於清肺退肺中之火故用爲君知母
亦就肺中瀉心火滋水之源人參生津益所
傷之氣而爲臣粳米甘草補土以資金爲佐
也

豬苓湯

治陽明病脈浮發熱渴欲飲水少陰病不利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者

豬苓 去皮

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉 各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內
下阿膠烱消溫服七合日三服

集註 趙羽皇曰仲景製豬苓一湯以行陽明少陰

二經水熱然其旨全在益陰不專利水蓋傷寒表虛最忌亡陽而裏熱又在亡陰亡陰者亡腎中之陰與胃家之津液也故陰虛之人不但大便不可輕動卽小水亦忌下通蓋陰虛過於滲利則津液反致耗竭方中阿膠質膏養陰而滋燥滑石性滑去熱而利水佐以二苓之滲瀉既疏濁熱而不留其瘀壅亦潤真陰而不苦其枯燥是利水而不傷陰之善劑也故太陽利水用五苓者以太陽職司寒

水故加桂以溫之是煖腎以行水也陽明少
陰之用豬苓以二經兩關津液特用阿膠滑
石以潤之是滋養無形以行有形也利水雖
同寒溫迥別惟明者知之

五苓散附茵陳五苓散

治脈浮小便不利熱微消渴者發汗已脈浮數
煩渴者中風發熱六七日不解而煩有表裏證
渴欲飲水水入則吐者

茯苓 十八銖

豬苓 十八銖

白朮 十八銖

澤瀉 一兩

桂 半兩

右五味為散以白飲和服方寸七日三服多
服煖水汗出愈

註

是方也乃太陽邪熱入府水氣不化膀胱表裏藥也一治水逆水入則吐一治消渴水入則消夫膀胱者津液之府氣化則能出矣邪熱入之若水盛則水壅不化而水蓄於上膀胱之氣化不行致小便不利也若熱盛則水爲熱耗而水消於上膀胱之津液告竭致小便不利也水入吐者是水盛於熱也水入消者是熱盛於水也二證皆小便不利故均得而主之然小便利者不可用恐重傷津液也

由此可知五苓散非治水熱之專劑乃治水
熱小便不利之主方也君澤瀉之鹹寒鹹走
水府寒勝熱邪佐二苓之淡滲通調水道下
輸膀胱並瀉水熱也用白朮之燥濕健脾助
土爲之隄防以制水也用桂之辛溫宣通陽
氣蒸化三焦以行水也澤瀉得二苓下降利
水之功倍小便利而水不蓄矣白朮須桂上
升通陽之效捷氣騰津化渴自止也若發熱
表不解以桂易桂枝服後多服煖水令汗出

念是此方不止治停水小便不利之裏而猶
解停水發熱之表也加人參名春澤湯其意
專在助氣化以生津加茵陳名茵陳五苓散
治濕熱發黃表裏不實小便不利者無不克
也

桂枝湯去芍藥加茯苓白朮湯

治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝去芍藥加茯苓白朮湯主之

桂枝去芍藥加茯苓白朮湯方

於桂枝湯方內去芍藥加茯苓白朮各三兩餘依桂枝湯法煎服小便利則愈

註

服桂枝湯已汗也或下之已下也今仍有頭項強痛翕翕發熱無汗之表心下滿微痛小

便不利停飲之裏無汗表不解心下有水氣
當用小青龍汗之今無汗表不解有水氣心
下滿微痛小便不利而不用小青龍者以其
已經汗下表裏俱虛也故仍用桂枝湯以解
表去芍藥之酸收避無汗心下之滿加茯苓
之燥滲因水停小便不利也餘依桂枝湯法
煎服謂依桂枝湯法取汗也小便利則愈謂
飲病輸水道則愈也此方卽桂苓甘朮湯而
有生薑大棗其意專在解肌利水次之故用

生薑大棗佐桂枝以通津液取汗也桂苓甘
朮湯不用生薑大棗而加茯苓其意專在利
水扶陽次之故倍加茯苓君桂枝於利水中
扶陽也故方後不曰依服桂枝湯方也

凡謂世則大野不以外娥林妹得衣也
 不徒謂父念為命賦齊恭林林是所賦本實
 本則不取坐能大策而賦外恭其在真必歷
 本註大塚益林妹以旅新鄭取子母其也

十棗湯

治太陽中風表解熱熱汗出而不惡寒裏有水
氣小便不利嘔逆短氣心下至脇痞滿鞭痛者
此治水之急方也

大棗

十枚

甘遂

大戟

芫花

各等分

右三味各別搗為散以水一升半先煮大棗
肥者十枚取八合去滓內藥末強人一錢羸
人服半錢平旦溫服若下少病不除者明日

再服加半錢得快下後糜粥自養

集註

柯琴曰仲景治水之方種種不同此其最峻

者也凡水氣爲患或喘或欬或悸或噎或吐
或利病在一處而止此則水邪畱結於中心
腹脇下痞滿鞭痛三焦升降之氣阻隔難通
此時表邪已罷非汗散之法所宜裏飲實盛
又非淡滲之品所能勝非選逐水至峻之品
以折之則中氣不支束手待斃矣甘遂芫花
大戟三味皆辛苦氣寒而稟性最毒併舉而

用之氣味相濟相須故可夾攻水邪之巢穴
決其瀆而大下之一舉而患可平也然邪之
所湊其氣必虛以毒藥攻邪必傷及脾胃使
無沖和甘緩之品爲主宰則邪氣盡而大命
亦隨之矣然此藥最毒參朮所不能君甘草
又與之相反故選十棗之大而肥者以君之
一以顧其脾胃一以緩其峻毒得快利後糜
粥自養一以使穀氣內充一以使邪不復作
此仲景用毒攻痛之法盡美又盡善也昧者

惑於甘能中滿之說而不敢用豈知承制之

理乎

夫甘能中滿之說，蓋出於《素問》。然其言甘能中滿，乃指甘味之過，而非指甘藥之過。蓋甘味之入於脾，脾主運化，甘能助脾。若甘味過，則脾氣壅滯，而中滿生。然此中滿，乃指脾氣壅滯而言，非指中氣虛弱而言。故凡中氣虛弱，而欲用甘藥，當先辨其虛弱之由。若由脾氣壅滯而致者，則不可用甘藥。若由中氣虛弱而致者，則當用甘藥。此理之微，不可不察也。