

說文解字義林

卷十三

第十一冊

張

氏

張

氏

張

氏

張

氏

說文解字第五

義證第十三

曲阜桂馥學



冬生艸也象形下垂者筓筓也凡竹之屬皆從竹

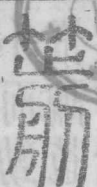
陟玉

切

本書筋从竹竹物之多筋者剛不柔非草非木小異空實大同節目

竹譜植類之中有物曰竹不岳陽風土記五月

齊民要術所謂竹醉日也冬生艸也者本草冬月掘大竹根下未出土者為冬筓陸璣詩疏成都有筓及冬始生東觀漢記馬援至荔浦見冬筓名曰苞筓下垂者筓筓也者書顧命敷重筓席馬云筓筓也



筓矢也從竹前聲

子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉立兮李善注箭橐二竹名

說苑建本篇南山有竹弗揉自長笛賦特箭橐而莖

直斬而射之通於犀革又正諫篇保申束細箭五十跪而加

之王背吳都賦其竹則篔簹絲筵桂箭射筒劉注箭竹細

小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之伏滔正

淮論苞木箭竹之族生焉釋木謂櫬采薪釋文舍人以謂

字作彙彙者莖也如竹箭月令日短至則伐木取竹箭又

云仲冬之月取竹箭歸藏箭末大於本次吉竹末大於本

次吉喪服小記箭筭終喪三年謝靈運山居賦其竹則

二箭殊葉自注二箭一者苦箭大葉一者竿箭細葉後漢

書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也新唐書地理志

夷陵郡貢箭竹寰宇記邛州臨溪縣出竹箭通作晉吳

越春秋句踐送吳王晉竹十廩案鄭注周禮職方云故書箭為晉

矢也者御覽引字林作矢竹也字統箭者竹之別形大身

小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主為矢因謂矢為箭方言

箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭注云箭

者竹名因以為號論衡效力篇篠籥之箭機不能動發魯

縞不能穿急就篇弓弩箭矢鎧兜鉞顏注以竹曰箭以木

曰矢竹譜會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢注云

箭竹高者不過一丈節閒三尺堅勁中矢江南諸山皆有

之大抵中矢者雖多此箭為最古人美之以首其目是以

楚太子傅束細箭五十跪加莊王之背明非矢也夢溪筆
談謬誤篇東南之美有會稽之竹箭竹為箭為箭蓋二
物也今采箭以為矢而通謂矢為箭者因其箭名之也王
觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以為矢故周禮
職方氏揚州其利金錫竹箭爾雅曰東南之美者有會稽
之竹箭竹箭之材可以為矢故廣韻曰箭竹節間三尺可
以為矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中
者出一束箭乃矯箭為矢此以竹箭為矢也故周禮弓人
為弓矢人為矢自古惟言弓矢而未嘗謂矢為箭至後世
乃或謂之弓箭夫呼矢為箭則不當其義矣若唐書薛仁
貴三箭定天
山之類是也

竹

籥籥也從竹困聲一曰博棊也

渠隕

籥籥也者廣雅籥籥籥也竹譜籥籥載籍貢名荆鄙注云
二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較故是會稽箭類百皮
特黑澀以此為異說苑正諫篇荆文王得如黃之狗籥籥
之籥以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿糝楚發而試
之其堅則籥籥之勁不能過也或通作菌呂氏春秋本味
篇和之美者越駱之菌高注越駱國名菌竹筍也又作篔

楚詞七諫篔簹籥雜於麤蒸兮洪注篔簹籥籥籥也哀時命亦作篔簹 一曰博棊也者博當為籥方言籥或謂之籥楚

詞招魂篔簹蔽象棊有六博些洪注篔簹竹名

籥

籥籥也從竹路聲夏書曰惟籥籥楛

洛故切

夏書曰惟籥籥楛者禹貢文本書楛下引作楛鄭注籥籥聆風也韋昭云籥籥一名聆風長笛賦特箭橐而莖立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志籥籥竹名楛木名也皆可為矢

籥

古文籥從輅

箭

箭屬小竹也從竹攸聲

先杏切

字或作篠竹譜篔簹篠蒼蒼接町連篁宋玉笛賦奇篠異幹後漢書寇恂傳恂講兵肄射伐淇園之竹為矢百餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹篠也豫章記金鐵篠蕩資給於四境漢無極山碑楊越之槿口條蕩隸釋云碑以條為篠箭屬者釋草篠箭釋木如竹箭曰苞郭注筱竹性叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注竹箭篠也禹貢篠

蕩既敷鄭注篠箭史記夏本紀作竹箭既布周禮職方氏
其利金錫竹箭注云箭篠也禮器如竹箭之有筠也注云
箭篠也喪服布總箭筭壘衰三年注云箭筭篠竹也大射
儀綴諸箭注云箭篠也鄉射記箭籌八十注云箭篠也西
山經英山其陽多箭籟又云竹山其陽多竹箭注云箭篠
也薛注西京賦篠竹箭也小竹也者李善注笙賦引同
爾雅釋文引字林同廣韻筱細竹也通作簫長笛
賦林簫蔓荆李注說文曰筱小竹也簫與筱通

大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨筱簞簞可為幹筱可

為矢
徒既切

大竹也者釋草蕩竹李巡曰竹節相去一丈為蕩孫炎曰
竹闊節者曰蕩禹貢篠簞蕩既敷鄭注蕩大竹也顏注漢書
地理志蕩大竹也通典蕩大竹也薛注西京賦蕩大竹也
夏書曰瑤琨筱簞者禹貢文也蕩可為幹筱可為矢者
考工記弓人取幹之道七鄭司農稟人注箭幹謂之稟考
工記矜胡之筈注云筈矢幹也杜子春注筈讀為稟長笛
賦特箭稟而莖立或作籥列子般湯篇燕角之弧胡蓬之
籥中山經休與之山有草焉狀如著名曰夙條可以為籥

拾遺記蓬萊有浮雲之簞陳琳武庫賦矢則焦銅毒鐵簞鏃鳴鏃

箛

竹也從竹微聲無非切

竹也者廣韻箛武悲切集韻旻悲切音眉馥謂卽箛也竹譜箛亦箇徒槩節而短江漢之閒謂之竹箛注云一尺數節葉大如履可以作蓬亦中作矢其箛冬生廣志魏時漢中太守王圖每冬獻箛謂之箛箛類篇箛竹名江漢閒謂之箛

箛

籛文從微省

從微省者當為從數

筍

竹胎也從竹旬聲思允切

玉篇有古文作筍

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌郭云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍易鼎覆公餗鄭注糝謂之餗震為竹

竹萌曰筍筍者餽之為菜也東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也其味美於春夏筍鄭注顧命引禮記如竹箭之有筍聘義孚尹芴達鄭注尹讀如竹箭之筠釋文尹依注音筍詩韓奕維筍及蒲傳云筍竹也箋云筍竹萌也周禮醢人筍菹注云筍竹萌古文苑蜀都賦盛冬育筍荀注云荀今作筍竹萌也齊民要術引詩義疏云筍皆四月生惟巴竹筍八月生盡九月成都有筍及冬始生長數寸鬻以苦酒鼓汁浸之可下酒及倉又可采藏以待冬月也范汪祠制仲春薦竹笋洪武正韻莊子羊奚比乎不筍不筍久竹也言不能復生筍也

竹

竹萌也從竹怠聲

徒哀切

竹萌也者釋草箠箭萌郭注萌筍屬也釋文引說文云竹萌生也王儉靈邱竹賦幹口箠而特秀字或作箠周禮醢

人箠菹注

云箠箭萌

竹

竹箠也從竹音聲

薄侯切

竹箠也者本書竹下云下垂者箠箠也姤下云讀若竹皮箠書敷重筍席馬云筍箠箠

筲 楚謂竹皮曰筲從竹若聲 而勺切

楚謂竹皮曰筲者王彪之閩中賦細筲素筍郭文舉別傳賣箭筲易鹽米易林折筲蔽日輿地志吳興筲溪夾溪悉

生箭筲南岸曰上筲北岸曰下筲皆邨名

筲 竹約也從竹卽聲 子結切

竹約也者徐鍇繫傳引楚詞土伯九約謂身有九節也左思吳都賦竹則苞筍抽節字或作筲竹諧竹之節曰筲

筲 折竹筴也從竹余聲讀若祭 同都切

折竹筴也者折當為析廣雅析筴分也方言筴析也析竹謂之筴注云今江東呼筴竹裹為筴亦名為筴也集韻筴

筴竹筴也又云籥竹病不可析筴書顧命敷重筍席鄭注筍析竹青皮也

筴 筴也從竹籌聲 武移切

筴也者玉篇筴竹筴也一切經音義十二引字林筴竹筴也又十五引字林筴析竹筴也聲類筴筴也今中國蜀土

人謂竹篾
爲篾也

篾 竹膚也從竹民聲

武盡切

竹膚也者玉篇篾竹表也篾竹皮也一切經音義十引啤
蒼篾析竹膚也聲類篾篾也今蜀土及關中皆謂竹篾爲
篾音彌馥謂篾篾一聲之轉書顧命敷重篾席鄭注篾析
竹之次青者既夕禮燕器杖笠翠注云笠竹篾蓋也疏云
篾竹青
之皮

筴 竹裏也從竹本聲

布付切

竹裏也者廣雅筴竹也
其表曰篾其裏曰筴

筴 竹兒從竹翁聲

烏紅切

竹兒也者廣韻翁竹盛兒
竹譜凌羣獨秀翁甘紛披

筴 筴也從竹參聲

所今切

笙也者玉篇簦差不齊也本書繼參繼也通作參差竹諧百葉參差風俗通聲音篇舜作簫其形參差象鳳之翼楚詞九歌吹參差兮誰思

篆引書也從竹彖聲持充切

周易彖辭當作篆書斷篆者傳也傳其物理施之無窮文心彫龍史傳篇傳者轉也轉受經指以授其後

引書也者抽書也本書抽引也

籀讀書也從竹籀聲春秋傳曰卜籀云直又切

讀書也者徐鍇曰籀諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞也左傳齊孫書字子占書金滕乃卜三龜一習吉啓籀見書乃并是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂荆明啓荆書胥占史記魯世家周公喜開籀乃見書遇吉孝文本紀卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光李奇曰庚庚其繇文也索隱引荀悅云繇抽也所以抽出吉凶之情也杜預云繇兆詞也音胄顏師古漢書注曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞周禮大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有

二十其頌皆千有二百注云頌謂繇也百二十每體十繇
占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中
否若黃帝戰于阪泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢
溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百
如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閉于兩社為公室輔專之渝攘公
之兪一薰一蕕十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔
焉大國滅之將亾闔門塞竇乃自後踰大橫庚子為天
王夏啓以光之類是也方言抽讀也易繫辭爻繇之辭所
以明得失釋文引服注左傳云繇抽也抽出吉凶也詩不
可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出也匡謬正俗問曰鄘詩
牆有茨篇云中葍之言不可讀也毛詩傳云讀抽也抽是
何義荅曰讀止謂道讀之讀更訓為抽翻成難曉按許氏
說文解字曰籀讀也從竹孺聲孺即古抽字是以孺或作
抽蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止為抽此當言讀籀也
不得為抽引之義史記太史公自序紬史記石室金匱之
書徐廣曰紬音抽如瀆曰抽徹舊書故事而次述之禹貢
厥草惟繇馬融曰繇抽也春秋傳曰卜籀云者今無此
文襄八年左傳兆云注云兆卜僖四年傳且其繇曰服虔
注繇抽也抽出吉凶也閔二年傳成風間成季之繇注云
繇卦兆之占辭釋文繇直救反襄十年傳獻兆於定姜姜

氏問繇注云繇兆辭廣韻繇直祐切卦兆辭也釋詁繇於也郭云繇辭詩小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆占繇不中釋文繇音冑孔穎達曰左傳曰其繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭是龜之繇易曰困于石據于蒺藜是卦之繇干祿字書繇卜兆辭音冑佩觿集云从畷从卜从系毛居正曰易注云爻繇之辭繇从卜从繇音宙卦下辭也

籒 書也一曰關西謂榜曰篇從竹扁聲

芳連切

書也者纂文關西以書篇為籒內則請肄簡諒注云簡謂所書篇數也一曰關西謂榜曰篇者榜謂標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁表其門

籒 簿書也從竹籒聲

秦俗切

徐鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也廣雅簡籒簧牌籍也釋名籍籍也所以籍疏人民戶口也襄二十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲齒以備軍用昭十五年傳孫伯黶司晉之典籍以為大政故曰籍氏史記趙世家義再拜受命而籍之華嶠集散騎掌贊詔命平處文籍古今注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案

省相應乃得入焉馥案此為門籍李衛公問對漢制有尺籍伍符後世符籍以紙為之於是失其制矣

簿書也者本書無簿字成二年左傳勿籍杜云籍書也尚書正義籍者借也借此簡書以記錄政事故曰籍白帖四十二簿領送解式今諸州使人送解至京二十條已上二日句了四十條已上三日了一百條已上四日了二百條已上五日了顧炎武曰趙宦光云唐中晚詩文始見簿字前此無之不知孟子言孔子先簿正祭器史記李廣傳急責廣之莫府對簿張湯傳使使入輩簿責湯孫寶傳御史大夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上鹵簿馮異傳光武署異為主簿而劉公幹詩已云沈迷簿領書回回自昏亂矣馥更為廣之玉篇簿籍也周禮天官敘官司書注云司書主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿則簿書也又大比注云鄭司農云今時八月案比是也要謂其簿疏云漢時八月案比而造籍書又小宰云聽師田以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿書稽猶計也漢書宣帝詔上計簿又而已御史察計簿疑非實者案之賈誼傳大臣特以管書不報期會之閑以為大故魏其傳上使御史簿責嬰所言貢禹傳擇便巧史書習於計簿以為右

職漢名臣奏張禹奏曰丞相奏事司直持案長史將簿論
衡自紀篇戶口衆簿籍不得少章昭辨釋名主簿者主諸
簿書簿普也關普諸事也簿書必有掌者錄書總領之百
楚國先賢傳諸葛亮嘗自校簿書齊書王儉傳宋明帝置
聰明觀以集學士又開學
士館以聰明簿書充之

簞 竹田也從竹皇聲 戶光切

竹田也者竹譜篔簹蒼蒼接町連篔楚詞九歌余處幽篔
兮終不見天注云篔竹叢也史記樂毅傳薊邱之植植於
汶篔徐廣曰竹田曰篔服虔曰篔竹叢也西京賦篔簹衍徧
中顏注竹田曰篔服虔曰篔竹叢也江道竹賦託宗爽塏列族圃
町成篔薛綜注篔竹墟名也江道竹賦託宗爽塏列族圃
田三輔舊事成帝作延陵及起廟竇將軍有青竹田在廟
南恐犯蹈之
乃徙作昌陵

簞 剖竹未去節謂之簞從竹將聲 卽兩切

廣雅簞籊也馥案籊謂小兒學
書之觚本書當有此義今闕

剖竹未去節謂之箛者未當爲笨箛所以爲席如今織席
先剖竹刮去其裏廣雅箛席也莊君述祖曰既夕禮茵著
用茶夏小正傳采茶以爲君薦蔣當從竹作筴箛馥案晉
陽秋蔣薦也薦蔣一聲之轉故易曰殷薦詩曰裸將王隱
晉書陶侃親人過侃宿時大雪無草侃母撒牀雜蔣手
判給客牛馬既言雜蔣則艸竹皆可作猶蒻席筍席也

箛 箛也從竹葉聲

與接切

箛也者廣雅箛籥也

箛 書僮竹筥也從竹侖聲

以灼切

書僮竹筥也者本書筥穎川名小兒所書寫爲筥一切經
音義二引字林箛書僮筥也纂文關西以書篇爲書箛廣
雅箛籥也四民月令正月硯凍釋命幼童入小學學篇章
邠原別傳原早孤鄰有書舍原過其旁而泣師問之曰夫
書者必有其父兄師哀
之日童子欲書可書耳

籥 竹聲也從竹劉聲

力求切

簡

牒也從竹閒聲

古限切

牒也者釋器簡謂之畢郭云今簡札也急就篇簡札檢署
 槩牘家顏注竹簡以為書牒也釋名簡閒也編之篇篇有
 閒也襄二十五年左傳南史氏執簡以往詩出車畏此簡
 書正義古者無紙有事書之於簡謂之簡書王制大史典
 禮執簡記注云簡記策書也拾遺記蘇秦張儀傭力寫書
 遇見墳典以墨書掌及股夜還析竹為簡而寫之桓元偽
 事古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以黃紙代
 之劉向別錄云孫子書以殺青簡編以縹絲繩張璠漢記
 吳恢為南海太守欲殺青簡以寫經書注云殺青者以火
 炙簡令汗取其青易書復不蠹矣風俗通殺青者直治竹
 作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾
 之陳楚閒謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉
 向為孝成皇帝典校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定
 可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯為明矣尚書
 序正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳注古文篆書一
 簡八字閻若璩曰宋書謝靈運傳論云一簡之內音韻盡
 殊兩句之中輕重悉異惟一簡是一行下方以兩句為對
 漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文

酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字聘禮記百名以上書於策注云策簡也春秋經傳集解序大事書之於策小事簡牘而已正義許氏說文曰簡牒也牘書版也簡之所容一行字耳牘乃方版版廣於簡可以並容數行凡為書字有多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方方所不容者乃書於策晉書束皙傳時人於嵩高山山下得竹簡一枚上兩行科斗書即漢明帝顯節陵中策文後漢書曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳編二尺四寸簡寫堯典一篇鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也馥案簡長一尺二寸倍之則二尺四寸

竹列也從竹亢聲

古郎切

竹列也者列當為筍一切經音義十一筍筍筍胡當反下力折反說文云竹次也言竹有筍次謂之筍筍也

廣韻筍牘也玉篇筍竹牘也

薄口切

見文釋字義登

卷十三

九

蕭爰也者徐鍇曰案字書蕭爰簡牘也集韻引作蕭箋廣韻蕭箋簡也廣雅蕭箋節也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳爰書馥謂爰書簡牘也

齊簡也從寺寺官曹之等平也
多有切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰簡簡牘也官曹之書也馥案周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書以贊治寺官曹之等平也者本書寺廷也有法度者也孟子等百世之王史記夏本紀等之未有賢於鯀者

范法也從竹竹簡書也汜聲古法有竹荆
防受切

法也者玉篇范楷式也一切經音義二範今作范同爾雅范法也謂楷式法則也通俗文規模曰范是也故字從竹汜聲以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范四者一物材別也太元度次六大度檢檢於天示象垂其范注云范法也論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模范為形洪邁銅雀瓦硯銘鄴瓦所范嘻其是邪通作范禮運范金注云鑄作器用荀子疆國篇荆范正金錫美工冶巧火齊得剖荆而莫邪已成注云范法也太元矩范之動成敗之

效也漢司空殘碑納我鎔范劉衡碑師訓之范童子逢盛
碑書畫規榘制中園椀隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑
云喪茲師范司空碑云納我鎔范與戴記范金合土正同
此云制中園椀者又借椀為范也又通作軛考工記舛人
注軛是軛法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易
繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法
也鄭注書洪範云大法也孟子吾為之範我馳驅注云範
法也孫氏晉義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願
為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機即用孟
子文馥案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五熟
釜鼎範因太子鑄之蒲元傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三
千口今之屈耳環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度
晉陽秋桓範字元則古法有竹荆者一切經音義二引
同定九年左傳鄭駟歛殺鄧析而用其竹荆杜云欲改鄭
所鑄舊制不受君命而私造
荆法書之於竹簡故言竹荆

表

表識書也從竹表聲

則前切

表識書也者一切經音義十三引字林同又云一日表職
書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心雕龍書記篇賤者表也表識其情也

竹信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲

防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也六韜陰符篇主與將有陰符凡八等有六勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸荀子儒效篇張法而度之則暗然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也孫子九地篇夷關折符無通其使史記楚世家齊王折楚符而合於秦漢官解詁衛尉主宮闕之內出入有籍復有符用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當出入者按籍畢復齒符乃引內之也漢書高帝紀封皇帝璽符節顏注符謂諸所合節以為契者也

信也者本書槩傳信也玉篇符節也分兩邊各持其一合之為信一切經音義十引字林符信也謂分而合之曰符字從竹漢制以竹長六寸分而相合為信竹歲寒不變以布德也又用銅君臣同心也鄧析書為之符璽以信之典畧王符字節信漢制以竹長六寸分而相合者後漢書注引同史記孝文紀初與郡國守相為銅虎符竹使符集解應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也索隱漢舊儀銅虎符發兵長六寸竹使符出入徵發續漢書禮儀志登還之禮竹使符到皆伏哭盡哀後漢書杜詩傳舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所以明著國命斂持威重也文選冊魏公九錫文竹使符第一至第十鮑明遠擬古詩將以分虎竹李注漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也寰宇記俚人滕氏有竹使銅虎符漢朝所假

小篆

易卦用著也從竹彳彳古文巫字

時制切

隸作筮周禮龜人注引世本作日巫咸作筮呂氏春秋勿躬篇巫咸作筮古史考庖犧氏作卦始有筮其後殷時巫咸善

筮少牢饋食禮乃釋饋立筮卦者在左坐卦以木卒
筮乃書卦於木周禮占人掌占龜以八簪占八頌

易卦用著也者本書卦筮也一切經音義二云禮記龜為
卜著為筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑即筮之字體

从竹从巫筮者揲著取卦折竹為爻故字从竹也歸藏昔
女媧筮張雲幕而枚占神明易蒙卦初筮告注云筮者決

疑之物也書洪範擇建立卜筮人傳云著曰筮詩氓爾卜
爾筮傳云著曰筮特牲饋食禮筮人取筮於西塾注云筮

問也取其所用問神明者謂著也士冠禮筮於廟門注云
筮者以著問曰吉凶於易也周禮籥人上春相籥注云相

謂更選擇其著也曲禮龜為卜筮為筮注云筮或為著莊
二十二年左傳陳侯使筮之注云著曰筮晉語吾聞晉之

筮之也韋云著曰筮莊四年公羊解詁著曰筮月令章句
孟冬之月命大卜釁龜策龜者龜甲所以卜也筮者著草

所以筮也楚詞招魂魂魄離散汝筮予之注云筮卜問也
著曰筮尚書曰決之著龜陳琳大荒賦假龜策以貞吉問

神諗以
休祥

小干 簪也從竹开聲 古兮切

詩副笄六珈傳云笄衡笄也 采綠箋云禮婦人在夫家笄象笄 喪服箭笄長尺吉笄尺二寸 喪服小記齊衰帶惡

笄注云笄所以卷髮也 內則十有五年而笄 出禮女子許嫁笄而字 僖九年穀梁傳許嫁笄而字之 范滂云吉笄

以象爲之刻鏤其首以爲飾成人著之尹更始章句女子十五許嫁笄 鄭語既笄而孕韋云女十五而笄楚語吾有妾

而愿欲笄之 韋云笄內子首服衡笄也 御覽引白虎通男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許嫁笄而字

簪也者廣雅同玉篇婦人之笄則今之簪也 女子許嫁而笄阮譙三禮圖笄簪也士以骨大夫以象士冠禮皮弁笄

爵弁笄注云笄今之簪內則櫛緹笄總注云笄今簪也 僖九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何云笄者簪也所以繫

持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也 吳語去笄注云笄簪也史記張儀列傳其姊聞之因摩笄以

自刺集解駟案笄婦人之首飾如今象身擲正義笄今簪也淮南齊俗訓中國冠笄高云笄簪也文選謝惠連擣衣

詩簪玉出北房李善云魏臺訪議曰以玉爲笄也古曰笄今日曰簪 升聲者吳越春秋越絕書計研並作計倪

小

取蟣比也從竹叵聲

居之切

取蟻比也者本書櫛梳比之總名也廣雅篋櫛也顏注急就篇櫛之小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也

篋 收絲者也從竹夔聲 王縛切

收絲者也者本書尿管也玉篇篋夔也所以絡絲也絡所以轉篋絡車也攬轉篋也廣雅棖謂之篋方言篋棖也

兗豫河濟之間謂之棖注云所以絡絲也

篋 或從角從閑

筵 籜絲筵也從竹廷聲 特丁切

籜絲筵也者本書籜著絲於筵車也宋祁校漢書引字林籜籜絲管也馥案詩周頌磬筵鏘鏘漢書董仲舒傳鐘鼓

筵弦藝文志筵子東方朔傳以筵窺天竝以筵為管趙宦光曰今紡絲銓曰筵子誤讀上聲馥案北方轉為去聲

筵 筵也從竹完聲 古滿切

筵也者六書故筵絡緯之管也馥謂主管字當作筵史記平準書桑宏羊為大農丞筵諸會計事漢書谷永傳昔龍

筦納言而帝命惟允通作管樂記禮樂之說管乎人情矣
荀子儒效篇聖人也者道之管也史記李斯傳趙高以刀
筆吏入秦宮管

事二十餘年

筦

筦也從竹孚聲讀若春秋魯公子彊

方無切

筦也者廣韻筦織緯者通俗文織織謂之維受緯曰筦
讀若春秋魯公子彊者春秋下當有傳字筦彊聲義並相
近本書彊弓弩端弦所居也馥謂彊管弦者筦管絲
者筦管亦謂之彊內則右珮球捍管注云管筦彊

迫

迫也在瓦之下勢上從竹乍聲

阻厄切

迫也者聲類同迫當為敝徐鍇韻譜敝竿也本書厭竿也
一切經音義九竿猶壓也今謂以槽竿出汗也周禮巾車
厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍
而陳注云壓竿其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內竿
齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指晉灼曰許慎云
措置字借以為竿爾師古曰音壯客反謂為門扉所竿史
記索隱云措音竿側格反漢書王陵傳迫竿前隊皆作此
字謂為門扇所竿東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其澗水

匈奴竿馬糞汁飲之後漢書注竿謂壓竿也吳志諸葛瑾
 傳長文之徒昔所以能守善者以操竿其頭梁書大秦人
 採蘇合先竿其汁以為香膏南中八郡志竿取甘蔗汁曝
 成飴字或作笮周禮典同侈聲笮注云侈則聲迫笮出去
 疾也又或作窄釋名其受矢之器織竹曰竿相迫窄之名
 也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京
 賦增九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通作柞考工
 記輪人穀小而長則柞鄭司農云柞讀為迫啗之啗謂輻
 間柞狹也秋官敘官柞氏鄭司農讀為音聲啗啗之啗屋
 竿之竿又通作迮襄三十一左傳門不容車注云門牆
 之內迫迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迫
 也南齊書卞彬傳我詩應須大材迮之不爾便飛去歎逝
 賦塗薄暮而意迮在瓦之下勢上者本書琴複屋棟也
 戊屋牝瓦下集韻櫟屋竿板箠竿也通作箠釋名箠迮也
 編竹相連迫迮也釋宮屋上薄謂之箠郭云屋竿考工記
 匠人營國四阿重屋注云重屋複竿也魯語夫棟折而櫟
 崩吾懼壓焉韋云壓竿也急就篇板柞所產谷口斜顏注
 板謂木瓦也柞屋棧也亦謂之簣六書故椽上必設竿然
 後安瓦今人謂之棧字
 或作筵玉篇筵屋上板

簾 堂簾也從竹廉聲 力鹽切

堂簾也者書顧命夾兩階凡傳云堂廉曰凡鄉飲酒禮設席于堂廉注云側邊曰廉喪大記即位于堂廉正義堂廉謂堂基南畔廉棧之上漢書賈誼傳人主之尊如堂謂九級上廉遠地則堂高陸無級廉近地則堂卑

簾 牀棧也從竹責聲 阻厄切

牀棧也者本書棧棚也莊子馬蹄篇釋文編木作靈似牀曰棧崔云木棚也檀弓華而睨大夫之簾與注云簾謂牀第也淮南說山訓灰而棄其稻簾高注稻簾稱灰者浴牀上之柶也廣雅浴牀謂之柶後漢書袁術傳坐簾牀而歎注云簾第也謂無茵席也史記范雎傳雎佯灰即卷以簾索隱簾謂葦荻之薄也

簾 牀簾也從竹弟聲 阻史切

牀簾也者集韻牀格謂之第廣雅簾第也方言牀齊魯之閒謂之簾陳楚之閒或謂之第釋器簾謂之第郭云牀版小爾雅廣服簾第也易噬乾肺釋文鄭云簾也馥案鄭作第喪大記設牀檀第注云檀第袒簾也士喪禮牀第夷

衾注云第簀也周禮玉府掌王之燕衣服在席牀第注云第簀也襄二十七年左傳牀第之言不踰闕杜云第簀也晉語牀第之不安耶韋云第簀也荀子禮論篇越席牀第注云第牀棧也楚詞七諫蓬艾親人御於牀第兮注云第牀簀也史記禮書疏房牀第几席所以養體也集解云簀謂之第後漢書安帝紀又有赤蛇盤於牀第之閒注云第牀簀也

竹筵

竹席也從竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈

以然切

竹席也者廣雅筵席也釋名筵衍也舒而平之衍衍然也詩賓之初筵箋云筵席也鄉飲酒記蒲筵十冠禮蒲筵二在南注竝云筵席也周禮司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣六書故筵竹席以藉席者其度長於席周官司几筵王位斧依莞筵加繅席次席諸侯祭祀席蒲筵加莞席公倉大夫禮蒲筵常加萑席尋周禮曰度堂以筵筵一丈者考工記匠人堂上度以筵又云周人明堂度九尺之筵

竹簀

竹席也從竹甹聲

徒念切

廣雅簞席也。釋名：簞，草也。布之，草然平正也。方言：簞，

宋魏之間謂之筓，或謂之籊。苗自關而西，或謂之簞。或謂之

筓。詩載：驅簞，第朱鞞。傳云：簞，方文席也。采芑，簞第魚服。箋

云：車之蔽飾，象席文也。內則：斂枕，簞注云：簞，席之親身也。

王隱：晉書太始七年，以鄭襄為司空，賜牀帳、簞。

文士傳：張純賦席曰：席為冬設，簞為夏施。

竹席也。者，急就篇竹器，簞、籊、籊、籊。顏注：織竹為席，謂之

簞。淮南本經：訓霜文，沈居若簞。籊、籊、籊、籊。高云：簞，竹席。西京雜

記：會稽歲時，獻竹簞供御。世號為流黃簞。文選：吳都賦：桃

笙象簞。劉注：桃笙，桃枝簞也。吳人謂簞為笙。又析象牙以

為簞也。稽含：草木狀：簞，竹葉疏而大一節，相去五六尺。沈

懷遠：南越志：博羅縣東蒼州，足簞竹。其銘曰：簞竹既大，薄

且空中，節長一丈，其直如松。郭璞：桃枝杖，簞以寧寢。杖

以扶危，梁簡文帝答定襄侯，餉臥簞書筠篁，多品。篠、蕩、雜

名校色，比奇。獨此為貴，便可旅會。南館高臥，北窗庾翼，與

燕王書：今致丈二細桃枝簞，十黃篾雙文簞，二黃篾獨坐

雙文簞，一元和郡縣志：睦州貢竹簞，馥案亦以葦作之。詩

斯干：下莞上簞，箋云：竹葦曰簞，喪大記：君以簞席。注云：簞

細葦席，古文苑：僮約：結葦。臘纒注云：編葦以為簞。

卷之三 卷之三 卷之三 卷之三

籩籩籩籩粗竹席也從竹遽聲 彊魚切

廣雅筮籩謂之籩籩 方言箠其麤者謂之籩籩自關而東

謂之筮籩 淮南本經訓民之專室蓬廬高云蓬廬籩籩

覆也 皇甫謐篤終論氣絕之後便以籩籩裹尸 梁孫謙

傳牀施遠蔭屏風 北戶錄瓊州出紅藤箠一呼為笙或謂

之籩籩亦謂之行唐 倉庫

令輸米麥二十斛籩籩一番

籩籩粗竹席也者籩籩疊韻玉篇籩籩竹席

也江東人呼籩急就篇竹器箠笠箠籩籩

籩籩籩籩也從竹除聲 直魚切

籩籩竹器也可以取粗去細從竹麗聲 所宜切

可以取粗去細者一切經音義六引作可以除籩取細韻

會引徐鍇本同廣韻籩盪也詩魚麗于罍傳云麗歷也馥

謂麗即麗歷即瀝也六書故今人織竹

如勺以漉米謂之爪籩俗有笊籩字

籩籩大箕也從竹潘聲一曰蔽也 甫煩切

大箕也者集韻華呂靜作藩廣雅藩箕也釋名傘藩也馥謂藩箕籬蒿類也方言所以注解謂之篙自關而西謂之注箕陳魏宋楚之間謂之籬論語以杖荷蓀皇侃義疏曰蓀籬簾之屬一日蔽也者本書藩屏也屏蔽也字或作籬蔽也

簾

漉米簾也從竹與聲

於六切

漉米簾也者字林同本書匱盪米簾也纂要簾浙箕也字書簾所以漉米急就篇箒箒簾篔簹簾算箒顏注簾炊之漉米箕也方言炊簾謂之縮或謂之篔或謂之匠注云漉米簾也廣韻簾篔簹米竹器漢書司馬相如傳逦舉燧燔注引孟康曰漉如覆米篔

簾

炊簾也從竹數聲

蘇后切

炊簾也者本書楷木參交以枝炊簾者也纂要藪炊篔也方言作篔廣雅篔篔也

篔

蔽也所以蔽甌底從竹界聲

必至切

蔽也者史記淮陰侯傳索隱引同算蔽聲相近所以蔽
 甌底者戴侗曰今人以木為甌如桶而無底著算以炊飯
 玉篇算甌算也顏注急就篇算蔽甌底者也考工記陶人
 甌七穿鄭司農云甌無底甌少牢饋食禮廩人概甌甌鄭
 云甌如甌一孔馥謂穿以通氣算以承米裴元新語尹氏
 之鏡照曉數莖烝食會不如三錢之算雷公炮炙論斲算
 淡鹵馥案御覽七百五十七引孔融同歲論曰斲算經尺
 不足以救鹽池之鹹通作算世說賓客詣陳太邱宿太邱
 使元方季方炊客與太邱論議二人進火俱委而竊聽炊
 忘箸算飯落釜中太邱問炊何不餽元方季方長跪曰大
 人與客語乃俱竊聽
 炊忘箸算飯今成糜



飯筥也受五升從竹稍聲秦謂筥曰箝

山樞切

飯筥也者字或作筥廣雅筥箠也方言箠南楚謂之筥注
 云盛飯筥也今建平人呼筥音鞭鞘受五升者蕭該漢
 書音義引字林同論語斗筥之人鄭注筥竹器也容斗二
 升既夕禮筥三黍稷麥注云筥畚種類也其容蓋與簋同
 一穀也既夕記云葦苞長三尺一編菅筥三其實皆淪案
 孝經陳其簋簋鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆豆

實三而成穀亦受斗二升鄭謂筍與簋同一穀是筍受斗二升與本書異三禮圖筍圓受五升蓋筍受與筍同秦謂筍曰筍者一切經音義十五字林筍筍也飯器受五升秦謂筍任大椿字林考逸云秦謂筍下當脫為筍二字



陳畱謂飯帚曰筍從竹梢聲一曰飯器容五升一曰

宋魏謂箸筍為筍

所交切

一曰飯器容五升者本書筍飯筍也受五升 一曰宋魏謂箸筍為筍者或作筍方言箸筍陳楚宋魏之閒謂之筍廣雅筍箸筍也徐鍇曰今言筍箕箸匕箸也御覽七百六十筍亦盛箸籠北史魏收傳飯房筍籠箸孔嘲玎外國傳屈都乾國飯用竹筍搏而取之



筍也從竹呂聲

居許切

筍也者當為筍本書匡飯器筍也顏注急就篇筍一名筍受五升詩良耜載筐及筍其饗伊黍箋云筐筍所以盛黍也或作簾廣雅筍簾也廣志枸櫞似橘而大如飯簾

竹司

飯及衣之器也從竹司聲

相吏切

飯及衣之器也者一切經音義十二云筥說文盛衣器也亦盛食器也圓曰筥方曰筥也曲禮凡以弓劔苞苴筥筥問人者注云筥筥盛飯食者圓曰筥方曰筥東觀漢記馮異進一筥麥飯菟肩續漢書世祖微時繫南鳴市獄吏以一筥飯與之華嶠後漢書上問第五倫聞鄉為市掾人有遺母一筥餅者後漢書樊噲傳餽餽一筥注云筥竹器也馥案此皆言飯器也書說命惟衣裳在筥內則男女不同櫛柳不敢懸於夫之櫛櫛不敢藏於夫之篋筥漢書貢禹傳故時齊三服官輸物不過十筥顏注筥盛衣竹器古文苑擣素賦筥已緘而更結注云筥貯衣裳也御覽七百十一引張衡集南陽鮑得有詔所賜先公綬筥傳世用之宋周朗上疏一體炫金不及百兩一歲美衣不過數襲而必收寶連積集服累筥是積帶寶筥著衣也通鑑景龍二年宮中言皇后衣筥裙上有五色雲起馥案此皆言衣器也

筥
單筥也從竹單聲漢律令筥小筐也傳曰筥食壺漿

寒都

切

筥也者土冠禮櫛實於筥注云筥筥也土喪禮櫛於筥注云筥葦筥論語一筥食孔安國曰筥筥也皇侃曰筥竹筥之屬也用貯飯宣二年左傳筥食與肉注云筥筥也昭二十五年公羊傳高子執筥食何云筥葦器也圓曰筥方曰筥吳語觴酒豆肉筥食注云筥飯器孟子非其道則一筥食不可受於人注云筥筥也淮南齊俗訓其於以函食不如筥漢律令筥小筐也者令當爲答廣韻筥筥小筐廣雅筥筐也哀二十年左傳與之一筥珠注云筥小筥

筥 筥筥竹器也從竹徙聲

所綺切

廣韻十四皆筥籬古以爲玉柱故字從玉今俗作筥

筥筥竹器也者六書故筥竹器所以治粒物別粗細增韻筥筥下物竹器筥籬也急就篇筥筥筥筥筥筥顏注筥所以籬去粗取細者也今謂之篩大者曰筥小者曰筥其字從卑釋名筥作清筥也馥案作清謂去粗留精韋仲將筆墨方合墨法好醇煙擣訖以細絹筥於缸中筥去草芥或作篩干祿字書篩筥上俗下正漢書賈山傳篩土築阿房之宮顏注篩以竹筥爲之謝承後漢書趙咨病使人取乾黃土細擣篩之遺令置土棺底以土壅之博物志外國

豉法篩椒
屑合投之

筭

筭也從竹卑聲

并弼切

筭

圓竹器也從竹專聲

度官切

圓竹器也者字或作筭類篇筭圓竹器又作搏急就篇搏楹棹七箸簣

箸

飯也從竹者聲

陟慮切又遲倨切

漢書張良傳臣請借前箸以籌之張晏曰求借所食之箸用指畫也周亞夫傳獨置大裁無切肉又不置箸亞夫心不平顧謂尚席取箸語林王藍田食雞子以箸刺之不得大怒投於地東宮舊事漆箸一百雙

飯也者本書敲持去也夫當為筭筭飯器通俗文以箸取物曰敲玉篇箸筴也飯具也顏注急就篇箸一名挾所以夾食也通鑑劉備方食失匕箸注云箸挾也

筭

竹籠也從竹婁聲

洛侯切

竹籠也者本書籠笈也廣之簾自關而西秦晉之閒為箄急就篇箄笈笈笈其孔樓樓然也喪大記君爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為簾

雅篋簾也方言簾小者南楚謂謂之箄注云今江南亦名小籠篋篋顏注篋者疏目之籠亦言大夫髻瓜實于綠中注云將實

籩

籩也從竹良聲

盧黨切

籩

大籩也從竹監聲

魯甘切

大籩也者廣韻籩籩籠玉十六籩籩屬也字林大籩也纂文云大籩也廣雅籩籩也方言籠或謂之籩注云亦呼籩

篇籩大籠也籩也一切經音義也籩文云大籩也廣雅籩籩也

簾

古文籩如此

汗簡作簾屬厂部

簾

客也可熏衣從竹蔀聲宋楚謂竹籩牆以居也

古侯切

史記陳涉世家夜篝火滑稽傳
歐窶滿篝徐廣竝云篝籠也

答也者玉篇篝籠答也急就篇箠箠箠箠箠箠箠箠箠箠
一名答盛杯器也 可熏衣者東宮舊事皇太子納妃有

漆畫手巾熏籠二大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄淮南
王有熏籠賦西京雜記漢制天子以象牙為籠 宋楚謂

竹篝牆以居也者以字衍方言篝陳楚宋魏之閒
謂之牆居注云今薰籠也 廣雅熏篝謂之牆居

箠 箠答也從竹各聲 盧各切

箠答也者一切經音義十六引字林箠答杯籠也字或作箠
玉篇箠箠籠也又作箠方 言箠落陳楚宋衛之閒謂之箠

箠又謂之豆筥自關東西謂之箠落注云盛箠器籠也
又通作落廣雅豆簾杯落也王逸注懷沙亦作籠落

箠 箠答也從竹各聲或曰盛箸籠 古送切

箠答也者廣雅同 或曰盛箸籠者字或作櫛廣
雅櫛櫛簪箸箠也方言箸箠自關而西謂之櫛櫛

箠 鏡箠也從竹斂聲 力監切

鏡籛也者一切經音義三引同急就篇鏡籛疏比各異工
顏注鏡籛盛鏡之器若今鏡匣也籛又作匱一切經音義
三引蒼頡篇盛鏡器曰匱謂方底者又卷十引韻集文匱
斂也收斂物也三蒼盛鏡器名也今香匱粉匱棊匱皆是
也後漢書光烈陰皇后紀視太后鏡匱中物注云匱鏡匣
也列女傳珠崖令後妻為前妻女連大珠以為係臂及令
灰送喪入關法內珠入于關者灰其繼母棄之關侯於鏡
匱中搜出珠問誰當坐者女曰我置鏡匱中夫人不知也
母曰此珠妾之係臂妾置鏡匱中妾當坐關侯不能決後
乃知其九歲男兒取置匱中也東宮舊事皇太子納妃有
漆匱盛蓋銀華金薄鏡三庾信鏡賦暫設妝匱還
抽鏡屨劉緩鏡賦欲開匱而更飾乃當窗而取鏡

籛

貝竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢

作管切

竹器也者急就篇博棊枰枰七箸贊顏注贊盛七箸之籠
也方言贊箸筍注云盛札箸贊也廣雅贊箸筍也讀若
纂者字或作纂喪大記匱於纂者盟注云纂竹筥也明堂
位薦用玉豆雕纂注云纂籛屬也以竹為之又通作算史
記鄭莊傳其餽遺人不過算器匱集解云算先管反竹
器一曰叢者徐鍇曰叢束茅纂若今俗祭神為之

筭 筭也從竹贏聲

筭也者本書筭籩也廣雅籩籩也類篇籩下云一曰蜀人負物籠上大下小而長謂之籩筭劉逵蜀都賦注籩勝也

漢書韋賢傳遺子黃金滿籩如滿曰籩竹器受三四斗今陳畱俗有此器方言筭籩陳楚宋魏之閒謂之筭或謂之籩

籩

籩 竹器也從竹剛聲

竹器也者玉篇籩竹器也似箱而麤廣雅籩謂之籩

簋 黍稷方器也從竹從

皿從自 居洧切

黍稷方器也者周禮掌客簋十有二注云簋黍稷器也廣韻內圓外方曰簋三禮圖簋受一升足高一寸中圓外方

控其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如籩盛稻梁易二簋鄭注離為日日圓異為木木器象木器圓籩象又注周禮舍

人云方曰籩圓曰簋詩陳饋八簋傳云圓曰籩北堂書鈔引鄭注孝經云方曰籩圓曰籩少牢饋食疏引作外方曰

籩漢書賈誼傳籩籩不飾顏注方曰籩
圓曰籩馥謂據外則曰方據內則曰圓

籩 古文籩從匚飢

從飢者飢當為
飢集韻引作飢

軌 古文籩或從軌

史記秦始皇本紀飯土墻李斯傳墻作甌大史公自序作籩
徐廣云籩一作墻 經典或省作軌公會大夫禮宰夫設黍
稷六籩于俎西注云古文籩
皆作軌易二籩蜀才本作軌

亦古文籩

文當為机從儿俎之几譌從八九之九易渙九二渙奔其
机王注机承物者也釋文音几周禮小史以書敘昭穆之
俎籩故書籩或為几春秋繁露祭義云春上豆實夏上尊
實秋上机實冬上敦實豆實韭也尊實饗也机實黍也敦
實稻也馥謂机實
即籩實籩黍稷器

筮 黍稷園器也從竹從皿甫聲 方矩切

黍稷園器也者三禮圖簠受一升下足高一寸中方外圓漆丹中蓋龜形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷聘禮夫人使下大夫勞以二竹簠方注云竹簠方者器名也以竹為之狀如簠而方如今寒具筥筥者園此方耳釋文云外圓內方曰簠內圓外方曰簠

籩 古文簠從匚從夫

籩 竹豆也從竹邊聲 布立切

竹豆也者釋器竹豆謂之籩周禮籩人注云竹曰籩又籩人掌四籩之實注云籩竹器如豆者其容實皆四升周語品其百籩韋云籩竹器容四升家語問禮笥籩豆鉶羹注云竹曰籩

籩 籩文籩

漢校官碑匾豆用 敝隸改罔作二

語市無赤米而困鹿空虛韋注圓曰五韻音韻頭非與
困方曰鹿馥案此與王注楚詞異

簞 籬或從彙

簞 大竹筩也從竹易聲 徒朗切

大竹筩也者一切經音義十四引
無竹字玉篇筩竹器也可以盛酒

筩 斷竹也從竹甬聲 徒紅切

斷竹也者一切經音義二引同三蒼筩竹管也笙賦越上
筩而通下管急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注筩者本用竹
筩其後轉用金玉雜
物寫竹狀而為之

箎 竹輿也從竹便聲 旁連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅箎輿也顏注急就篇箎
者織竹之輿也文十五年公羊傳筩將而來也何注筩者
竹箎一名編輿齊魯以北名之曰筩史記張巨陳餘列傳
上使泄公持節問之箎輿前集解徐廣曰箎音鞭駟案韋

昭曰輿如今輿牀人輿以行索隱服虔云音編編竹木如
今峻可以糞除也郭璞三蒼注云復輦土器顏注漢書復
輿者編竹木以為輿形如今之倉輿矣風俗通黨被創困
乏佐服其義勇復輿養之通鑑邾士美備籃輿造伊宥注
云籃輿卽
今之輜也

筩

身籠也從竹奴聲

乃故切

身籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之筩玉篇
筩籠客也方言籠或謂之筩廣雅筩籠也楚辭懷沙鳳皇
在筩兮注云筩籠落也說苑奉使篇魏文侯
使舍人獻鵠於齊侯行道失之徒獻空籠

竹挺

竹挺也從竹干聲

古寒切

竹挺也者李善注謝靈運詩引字林同
詩籊籊竹竿史記貨殖傳竹竿萬个

罩魚籠

罩魚者也從竹霍聲

竹角切

罩魚者也者玉篇籊魚籠也廣雅籊篋也通作篋爾雅籊
謂之罩郭云捕魚籠也李巡云編細竹以為罩捕魚也孫

炎云今楚篔也詩南有嘉魚烝然罩罩傳云罩罩篔也正義罩以竹為之無竹則以荆

篔篹

竹枚也從竹固聲古賀切

戴侗曰說文唐本曰箇竹枝也今或作个半竹也徐氏闕个

字曰个不見義無從下筆明堂左右个者明堂旁室也當作

介鼂說之曰大射儀搢三挾一个者矢也亦可易為介乎魯

次公曰竹生非一故兼个猶艸兼山林兼木稗兼禾也說之

據籀文亦有个字 史記貨殖傳正義引釋名竹曰个木曰

枚 齊語鹿皮四个聿云个枚也吳語譬如羣獸然一个負

矢百羣皆奔 漢書貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个兩

个荆法志操十二石之弩負矢五十个顏注个讀曰箇箇枚

也 孫綽漏刻銘累箇三階馥案箇竹矢也後漢律歷志孔

壺為漏浮箭為刻王褒賦挈壺司刻漏尊蕩流仙叟秉矢隨

水沈浮

是也

竹枚也者徐鍇曰人言一箇一枚依竹木而言之也廣韻

箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

謂枚數也廣雅枚箇凡也尙書枚卜功臣大射儀摺三枚
一个注云个猶枚也士虞禮俎釋三个注云个猶枚也今
俗或名枚曰個音相近又特牲饋食禮注云个猶枚也今
俗言物數有云若干个者此讀然襄二十一年左傳識其
枚數正義今人數物猶云一枚二枚也昭十二年傳南蒯
枚筮之正義今人數物云一枚兩枚是籌之名也九章算
術今有出錢一萬三千五百買竹二千三百五十箇

竹索也從竹交聲

胡茅切

竹索也者通作菱漢書溝洫志攀長菱兮湛美玉臣
瓚曰竹葦紆謂之菱也顏注紆索也菱字宜從竹

筴

筴也從竹作聲

在名切

筴也者增韻筴竹索西南夷尋之以渡水故因号曰邛筴
玉篇筴竹索也引舟竹筴也釋名引舟者曰筴筴作也作
起也起舟使動行也詩采芣汎汎楊舟紉纒維之釋文云
纒韓詩云筴也釋水云紉纒維之李巡曰紉竹爲索所以
維持舟者孫炎曰舟止繫之於樹木戾竹爲大索

林沾蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢

昨鹽切

蔽絮簣也者蔽當為蔽本書蔽於水中擊絮也廣韻涿漂絮簣也漂水中打絮考工記弓人注鄭司農讀剝為湖漂絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂讀若錢者錢當為棧簣棧也

扇也從竹連聲

山洽切

扇也者本書蕤堯時生於庖廚扇暑而涼玉篇扇箑也或竹或素乍羽乍毛用取風廣雅箑謂之扇方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇注云今江東亦通名扇為箑六韜勵軍篇夏不操扇論衡是應篇入夏月操箑須手搖之然後生風淮南說林訓中夏用箑快之至冬而不知去

或從妾

或作簣呂氏春秋有度篇冬不用簣注云扇也

龍舉土器也一曰答也從竹龍聲

盧紅切

舉土器也者舉當為舉俗作舉本書相徙土輦方言籠南
楚江河之閒謂之笏注云今零陵人呼籠為笏周禮遂人
共邱籠及蜃車之役注云邱籠之役窶復土也其器曰籠
襄九年左傳陳畚揭注云畚箕籠揭土舉廣韻箕籠竹車
輦方言車拘箕宋魏之閒或謂之箕籠九章算術今有負
籠重一石一十七斤淮南說山訓貂裘而負籠高云籠土
籠也精神訓揭輦負籠土高云籠受立籠也漢書王莽
傳荷籠負鋪顏注籠所以盛土也東觀漢記耿恭於疏勒
城穿井身自率土輓籠一曰答也者本書答答
簾也廣雅答籠也廣韻箕答籠也又云答箒小籠

𦵏

衰也從竹𦵏聲

如兩切

衰也者本書衰衰也通作苞水經注說碣石云海水西侵
歲月逾甚而苞其山故言水中矣襄通作襄水經注濡水
條下說贊水云昔在漢世海水波襄吞食地廣
當同碣石苞淪洪波也書堯典蕩蕩懷山襄陵

𦵏

可以收繩也從竹象形中象人手所推握也

胡誤切

可以收繩也者一切經音義十二引通俗文繰車曰軋軋
筮也廣雅鞋謂之筮漢書谷永傳百官盤互顏注盤結而

交互也。輟耕錄二十四：黃山谷辨剛卯遺蹟云：絜絲繩也。音護。古文無此字。按互，紐繩器也。豎兔罍也。豈，紐絲繩與兔罍相類。故同此音。邪。

互 筮或省

簠 宗廟盛肉竹器也。從竹，夨聲。周禮供盆簠以待事。洛簠切。

宗廟盛肉竹器也者。廣韻四十五：厚簠，籠也。周禮作簠。廣雅：簠，籠也。周禮供盆簠以待事者。地官牛人：文彼云：凡祭祀，共其牛牲之互，與其盆。簠以待事。注云：簠，受肉籠也。

簠 飲牛筐也。從竹，虞聲。方曰：筐，園曰簠。居許切。

飲牛筐也者。飲左傳正義引作飯類篇亦作飯玉篇廣韻集韻並作飤。一切經音義二：聲類，飤，哺也。又二十四：蒼頡篇，飤，飽也。謂以飲會設供於人曰飤。故字從人。東方朔七諫：子推自剖而飤君。今方言：簠，簠，籩，筥，簠，筥也。江河之間謂

之篲趙代之閒謂之筭淇衛之閒謂之牛筐篲其通語也
纂文趙代以筭為筭方曰筐圓曰筭淮南時則訓具撲曲筭筐
維筐及筭傳曰方曰筐圓曰筭淮南時則訓具撲曲筭筐
注云圓底曰筭方底曰筐隱三年左傳筐筭錡釜之器杜
注方曰筐圓曰筭陸璣詩疏楛似荆
莖似著上黨人織以為牛筭箱器



飲馬器也從竹兜聲

當侯切

飲馬器也者趙宦光曰飲當是飲誤與籛注同徐錯韻譜
筭飼馬器玉篇筭飼馬器也廣韻筭飼馬籠也廣雅崦筭
輓筭振囊也方言飮馬橐自關而西謂之掩囊或謂之掩
筭或謂之輓筭燕齊之閒謂之振漢書音義說烽火云高
臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中馥案本艸有馬兜
零山有馬兜山慕容軌遣封奕伏於馬兜山是也今雲南
人編竹筐掛樹木上以飼馬即馬兜也漢書百官表有桐
馬令如漭曰主乳馬以韋革為夾兜受數斗盛馬乳桐取
其上肥因名曰桐馬馥案夾兜因盛馬乳故用韋革盛宏
之荆州記穀城門有人刊其腹云摩兜鞬慎莫言兜鞬即

韋革
夾兜

籟 積竹矛戟矜也從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籟乎洛

切

積竹矛戟矜也者本書秘攢也攢積竹杖也通作盧考工
記攻木之工輪輿弓盧匠車梓注云盧矛戟矜秘也又盧
人為盧器又秦無盧注云盧讀為籟謂矛戟柄竹攢秘
春秋國語曰朱儒扶籟者晉語文彼作侏儒扶盧韋注扶
緣也盧矛戟之
秘緣之以為戲

箛 箛也從竹掛聲 巨淹切

箛也者漢書音義晉灼引同鬼谷子飛箛篇注云箛謂牽
持緘束令不得脫也燕策蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而
箛其喙漢書異姓諸侯王表箛語燒書顏注謂箛箛其口
不聽妄言也袁盎傳而君自閉箛天下之口顏注箛箛也
通作掛五行志臣畏荆而掛口鼂
錯傳天下之士掛口不敢復言矣

箛 箛也從竹爾聲 尼輒切

箛也者本書燕下云箛口周禮司弓矢并夾注云并夾矢箛也

簞

都滕切

笠也者趙宦光曰笠今之繖蓋也廣雅笠謂之笠急就篇竹器笠笠簞籩籩條顏注笠笠皆所以禦雨也大而有把手執以行謂之笠小而無把手戴以行謂之笠六韜農器篇蓑蓐笠笠太公金匱曰不須兵器可以守國笠笠是其兜鍪齊語首戴茅蒲韋云茅蒲笠笠也茅或作萌竹萌之皮所以為笠也吳語笠笠相望於艾陵注唐尚書云笠夫須也昭謂笠笠備雨器馥案詩都人士臺笠緇撮箋云臺夫須也以臺皮為笠釋草臺夫須郭引鄭箋臺可以為禦雨笠史記平原君傳躡躡擔笠徐廣曰笠長柄笠笠有柄者謂之笠仲尼弟子列傳昔夫子當行使弟子持雨具雨具謂笠笠之屬宣四年左傳又射汰翰以貫笠轂杜云兵車無蓋尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑名曰笠轂服虔云笠轂轂之蓋如笠所以蔽轂上以禦矢也

笠

笠無柄也從竹立聲

力入切

簦無柄也者增韻裴笠無柄曰笠有柄曰簦詩無羊何蓑何笠傳云笠所以禦暑良耜其笠伊糾傳云笠所以禦暑雨也既夕燕器杖笠箋注云笠竹篋蓋也郊特牲草笠而至尊野服也史記五帝本紀使舜上塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去崔駰博徒論農夫戴笠持耨以芸蓼茶衰字記貴州葵山多葵葉堪為笠

小相

大車牝服也從竹相聲

息良切

大車牝服也者詩甫田乃禾萬斯箱箋云萬車以載之正義兩較內謂之箱謂車內荷物之處為箱大東院彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於牝服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱為二物說文徑以箱為牝服詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也考工記車人大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱服讀為負藝文類聚引風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩爾後漢書張衡傳羈要裏以服箱注云箱車也隋書何稠傳舊制五輅於轅上起箱

𦉳 車答也從竹匪聲 敷尾切

車答也者本書璣車答闊皮篋楯車答中楯楯器也類篇
筓車答也字或作𦉳方言箱謂之𦉳廣雅𦉳箱也玉篇𦉳

箱

𦉳 車答也從竹令聲 一曰答簾也 郎丁切

車答也者顏注急就篇答車前曲闌也釋名答橫在車前
織竹作之孔答答也廣雅覆答謂之𦉳馥案昭二十五年
公羊解詁𦉳車覆答疏云答卽式也但車式以答爲之有
豎者有橫者故考工記注云𦉳式之植者橫者也釋名陰
蔭也橫側車前所以蔭答也馥案陰卽詩陰𦉳續傳云
陰揜軌也箋云揜軌在式前垂轡上然則答在式下旣夕
商祝飾極一池注云池者象宮室之承雷以竹爲
之狀如小車答 一曰答簾也者本書簾答也

𦉳 搔馬也從竹剡聲 丑廉切

搔馬也者廣韻𦉳刮馬篋也玉篇𦉳馬𦉳也
所以刮馬徐鍇曰𦉳竹有齒以搔馬垢汚

策 馬箠也從竹束聲 楚革切

馬箠也者本書敕擊馬也一切經音義十七策馬撻也所以捶馬驅馳也廣雅策策也方言木細枝謂之杪燕之北鄙朝鮮冽水之閒謂之策初學記鞭策策皆馬撻之名古者用革以扑罪人亦以驅馬故鞭字从革其後以竹代革故策箠二文又竝从竹蓋因驅策箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮盛德篇善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無馨手不搖策不用而馬為行也又云譬猶御馬棄轡勒而專以策御馬必傷車必敗考工記駟人軹前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策杜注云策馬撻襄十七年傳左師為己短策苟過華臣之門必騁服虔曰策馬捶也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬捶也尉繚子良馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯夷維子執策而從楚詞九辨乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策七諫駕蹇驢而無策兮注云策箠也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳贊振長策而馭宇內顏注策所以撻馬也王吉

傳手苦於箠顏注箠馬策漢雜事上問車幾馬石慶以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以為馬策顏氏家訓書證篇簡策字竹下施束末代隸書似杞宋之宋亦有竹下遂為夾者猶如刺字之旁應為束今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以策為正字以策為音殊為顛倒

竹坐擊馬也從竹坐聲

之壘切

擊馬也者本書楷箠也集韻箠擊馬策也太公陰謀箠之書曰馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗齊策此固大王之所以鞭箠使也漢書婁敬傳杖馬箠去居岐顏注箠馬策也吾邱壽王傳其後民以擾鉏箠相撻擊顏注箠馬撻也王莽傳士以馬箠擊亭長顏注箠策也鹽鐵論詔聖篇今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠吻傷於銜吳會分地記句踐於夏山鑄銅不鑠埋之士生馬箠遣使徒於南社種之飾治以為箠獻於吳楊偉時務論雖剛怒釐戾蹄齧之馬箠策畢至則躡躡循軌李尤馬箠銘御者箠策示有威怒東野之敗督責過度通鑑梁武謂侯景曰是何能為吾折箠答之字或作莖列子楊朱篇百羊而羣使五尺童子荷莖而隨之欲東而東欲西

而西又或作捶韓非姦劫篇無捶策之威銜檄之備雖造
父不能以服馬又或作捶老萊子可食以酒肉者可加以
鞭捶莊子至樂篇撒
以馬捶釋文馬杖也

筮 筮也從竹朵聲

陟瓜切

筮也者字林同廣雅籥筮也張衡南都賦其竹則篠簞籥
筮戴凱之竹譜作籥筮竹云生於漢陽漢時獻以為輅馬
策或作籥文選長笛賦裁以當籥便易持注云籥馬策也
粗者曰籥細者曰枚又或作檣文十三年左傳繞朝贈之
以策杜云策馬檣釋文云檣馬杖也襄十八年傳以枚數
闔注云枚馬檣也急就篇鐵錘檣杖稅秘投顏注粗者曰
檣細者曰枚通鑑擾龍宗詰
卓白事不解劒立檣殺之

𦍋

羊車騶筮也箸箴其端長半分從竹內聲

陟衛切

羊車騶筮也者玉篇籥小車具也考工記車人羊車二柯
有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車疏云未知
定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之論語小
車無軌鄭注小車為羊車釋名羸車羊車各以所駕名之

也甄元成車賦既涉用於牛馬亦受名於羊鹿三代地理
書秦始皇乘羊車登嶧山晉書輿服志羊車一名輦車其
上如輶伏兔箱漆畫輪輓又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其
所之北史李諧傳武成以斛律金舊老每朝賜羊車上殿
又崔光傳敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七曰
羊車南齊書輿服志漆畫牽車即古之羊車也晉泰始中
護軍羊琇乘羊車為司隸校尉劉毅所奏武帝詔曰羊車
雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車市人聚
觀今不駕羊猶呼牽此車者為羊云隋書禮儀志羊車其
制如輶車馭童二十人皆兩鬢髻服青衣謂之羊車小史
箸箴其耑長半分者本書整羊箴耑有鐵鐵當為鐵集
韻綴與鐵同羊車騶箴也馬箴亦有箴淮南汜論訓是猶
無鎬銜檠策綴而御駢馬也高注綴耑頭箴也又道應訓
倒杖策綴上貫頤高注策馬極端有針以刺馬謂之綴驅
獸亦用箴兵法火獸繫火種於
野豬驢鹿箴其尾端而縱之

蘭

所以盛弩矢人所負也從竹闌聲

洛于切

所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負蘭如滴
曰蘭盛弩箭箴也顏注蘭盛弩矢者也其形如木桶馥案

竹譜射筒竹薄臙而節長中著箭因以為名字或作鞬史
記信陵君列傳平原君負鞬矢集解云呂忱曰鞬盛弩矢
索隱云謂以盛矢如
今之胡籬而短也

小

鞬弩矢箠也從竹服聲周禮仲秋獻矢箠

房六切

弩矢箠也者續漢輿服志鞬胄甲弩之箠注云通俗文曰
箭箠謂之步義魏百官名三公拜賜魚皮步義一琢菽金
校步義一趙書石虎等破劉曜獲步義弓鞬三十具釋名
矢栝芻曰義形似義也其受之器以皮曰箠謂柔服用之
也織竹曰竿相迫竿之名也步義人所帶以箭義其中也
馥案既夕役器甲胄干箠注云箠矢箠方言所以藏箭弩
謂之箠注云盛弩箭器也廣雅鞬矢藏也馥謂箠鞬鞬相
近經典通作服詩采芑簞魚服采微象弭魚服箋竝云
矢服也荀子議兵篇操十二石之弩負服矢五十箇齊語
服無矢韋云服矢服也鄭語檠弧箕服韋云服矢房爾雅
翼其草似荻而細織以為矢服史記司馬相如傳右夏服
之勁箭徐廣曰韋昭云矢室名曰服呂靜曰步義謂之服
也伏儼曰服盛箭器也漢書五行志檠弧其服顏注服盛
箭者即今之步義也鮑明遠擬古詩象弧插雕服馥案盛

兵器者亦曰箛周禮巾車小服皆疏注云服讀為箛小箛
刀劔短兵之衣周禮仲秋獻矢箛者夏官司弓矢文注
云箛盛矢器也干寶
云箛今謂之步义

桡 雙也從竹朱聲陟輪切

桡雙也者本書桡桡雙也玉篇雙桡雙也廣韻桡雙帆未
張廣雅箏箏謂之桡南越志南海有盧頭木葉如甘蔗織
以為帆名
曰雙也

竹 折竹箜也從竹占聲潁川人名小兒所書寫為箆失廉切

折竹箜也者猶折柳折蓼也東觀漢記赤眉無穀自當來
降吾折箜箆之廣雅折箆也潁川人名小兒所書寫為
箆者寫當為箆玉篇箆箆又云籙籙也廣雅箆籙箆也
篇海作箆云箆也本書籙書僅竹箆也紙絮一苦也苦當
為箆學記呻其估
畢估即箆畢謂簡

林曰 筥也從竹且聲 當割切

筥也者一切經音義十七引作筥也又云音若筥竹皮名也郭璞注方言云江東謂籩條直文而粗者為筥馥案方言符籥郭注似籩條直文而粗江東呼筥音軻玉篇筥丁達切麤籩籩條也又符籥竹筥廣韻筥竹籥集韻筥覆舟簞類篇筥筥也筥為筥之譌

林曰 擊也從竹台聲 丑之切

擊也者後漢書章帝紀注引同廣雅筥擊也燕策縛其妾而筥之荀子正論篇捶筥臚脚注云捶筥皆杖擊也淮南時則訓毋筥掠韓詩外傳昔者舜為人子小箠則待筥大杖則逃史記高祖紀人乃以媼為不誠欲筥之律書故教筥不可廢於家張儀傳嘗從楚相亾璧意疑盜執掠筥數百不服釋之漢書荆法志詔曰筥者所以教之也其定箠令丞相劉舍御史大夫衛綰請筥者箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當筥者筥聲毋得更人畢一罪乃更人自是筥者得全古文苑僅約奴不聽教當筥一百三國典畧曹洪使阮瑀報筥書記瑀不肖楊筥瑀瑀

終不屈晉律髡鉗五歲刑笞二百張斐律序累笞不過于二百唐書刑法志笞之為言恥也凡過之小者捶撻以恥之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑是也

𦵏 驗也一曰銳也貫也從竹籤聲七廉切

驗也者本書識驗也通俗文記識曰籤南史故事府州部論事皆籤前直敘所論之事後云謹籤具日下又云某官籤馥案江左有典籤之職又案玉篇竹籤用以卜者今人於神前求籤卜問吉凶是也官府畫諾謂之籤押亦徵驗意一曰銳也者廣雅同本書籤兌細也貫也者當為母魚母是也

𦵏 榜也從竹殿聲徒魂切

榜也者字書榜捶也廣雅榜擊也急就篇盜賊繫囚榜笞鬻顏注榜笞捶擊之也史記張百傳榜笞數千身無可擊漢書東方朔傳上令倡監榜舍人字或作笏後漢書虞延傳輒加笏二百注云笏捶也殿聲者本書殿擊聲

𦵏 綴衣箴也從竹咸聲職深切

綴衣箴也者本書術下云箴縷所紘衣鉞下云所以縫也
踏下云可以綴箸物者內則右佩箴管線續又云紉箴請
補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一錐一箴一鈇荀子
賦篇簪以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂
箴理淮南原道訓離朱之明察箴末於百
步之外寰宇記龍平縣崑山多箴竹

小竹 以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箛所角切
又音簫

以竿擊人也者西京賦飛罕搗箛又云但觀置羅之所羅
結竿及之所捏膺馥案竿通作干尙書舞干羽于兩階箛
通作捎集韻捎擊也漢郊祀歌飾玉捎以舞歌 虞舜樂
曰箛詔者本書詔虞舜樂也襄二十九年左傳見舞象箛
南箛者服注箛舞曲名言天下樂削去無道又見舞詔箛
者服注有虞氏之樂大詔也書簫詔九成鄭注簫詔舜所
制樂也馥案簫箛聲相近史記司馬相如傳紛容
簫參鄭司農注考工記引作掣參漢書作箛參

小竹 管三十六簧也從竹亏聲羽俱切

世本隋作箛 一切經音義八引古史考女媧作簧其後隋
作箛三十六管 通禮義纂漢武帝時邱仲作箛三十六管

樂府圖吹竽有以知法度竽音調則度數得見釋名竹
之貫匏以瓠爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也
簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也
韓非解老篇竽也者五磬之長者也故竽先則鐘瑟皆隨
竽唱則諸樂皆和淮南時則訓孟夏之月吹竽笙注云竽
笙空中像陽故吹之孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云
偶吹卽齊竽也

管三十六簧也者廣雅竽象笙三十六管宮管在中央急
就篇竽瑟空侯琴筑箏顏注竽笙類也列管瓠中施簧管
端宮管在中央三十六簧周禮笙師掌教猷竽鄭司農云
竽三十六簧易通卦驗冬至吹黃鐘之律閻音以竽竽長
四尺二寸鄭注竽管類用竹爲之形參差象鳥翼呂氏春
秋仲夏紀調竽笙墳籥注云竽笙之大古皆以瓠爲之竽
三十六簧漢書禮樂志竽工員三人顏注竽笙類也三十
六簧風俗通聲音篇謹案禮記竽管三十六簧也長四尺
二寸今二十三管宋書樂志宮管在中央三十六簧曰竽
今亾隋書樂志匏之屬二一曰笙二曰竽竝女媧之所作
也笙列管十九於匏內施簧而吹之竽大三十六管劉昫
曰女媧氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者

日竽小者曰和竽煦也立春之氣煦生萬物也竽管三十
六宮管在左和管十三宮管居中今之竽笙竝以木代匏

而漆之無復八音矣

竹 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大

者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙

所庚切

郊特牲匏竹在下注云匏笙也月令習吹蔡氏章句習吹

笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也竹譜篠出魯郡

堪為笙崔豹古今注匏瓠也有柄曰縣匏可為笙曲沃者

尤善王廙笙賦其制器也則取不周之竹曾城之匏

字記引九州記云金

門之竹可以為笙管

十三簧者廣雅笙以瓠為之十三管宮管在左方北堂書

鈔一百十引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也鄭司農

注周禮笙師云笙十三簧嶺表錄異葫蘆笙交阯人多取

無柄之瓠割而為笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律

呂高注呂氏春秋仲夏紀云笙十七簧象鳳之身也者

初學記十六引作象鳳之聲馥案聲當為身簫象翼笙象

身藝文類聚四十四笙十三簧象鳳之身風俗通亦作身
邯鄲綽五經析疑夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故
有長短黃鐘為始象法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望
儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲磬笙正月之
音者風俗通同樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑洗三
月蕤賓五月夷則七月無射九月六月大呂十二月夾鐘
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽為律陰
為呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太簇之氣象
萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂
之故謂之笙陳氏樂書笙律中太簇立春之音也物生
故謂之笙者風俗通同釋名笙生也象物貫地而生也周
禮眡瞭笙磬注云笙生也詩鼓鐘笙磬同音傳云笙磬東
方之樂也書皋陶謨笙鏞以閑鄭注東方之樂謂之笙笙
生也東方生長之方故名樂為笙也大者謂之巢小者
謂之和者釋樂文郭注列管瓠中施簧管端大者十九簧
小者十三簧唐書樂志七曰匏為笙為竽為巢為和古
者隨作笙者北堂書鈔引世本同風俗通聲音篇謹按世
本隨作笙長四寸十三簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙
謂之巢小者謂之和宋書樂志笙隨所造不知何代人列
管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左

旁十九簧至十三簧
曰笙其它皆相似也

笙 中簧也從竹黃聲古者女媧作簧
戶光切

齊東野語笙簧必用高麗銅為之翫以綠蠟簧暖則字正而
馨清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時時望
君暖樂府亦有簧暖笙清之語 長笛

賦注引文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽陽左執簧傳云簧笙也正義云簧
者笙管之中金薄鑠也車鄰竝坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴
吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣穆天子傳吹笙
鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎願假簧以舒憂兮注云笙
中有舌曰簧文選笙賦惟簧也能研羣聲之清惟笙也能
總眾清之林 古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均
注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承
必義者笙簧笙中之簧也風俗通馨音篇謹按世本女媧
作簧簧笙中簧也古史考女媧作簧曹植女媧贊古之國
君造簧作笙緯書女媧合隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋
書樂志笙中之簧女媧所造也隋書律志昔者淳
古葦籥創觀人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

竹曰正簧屬從竹是聲

是支切

筵與篋同

簫 參差管樂象鳳之翼從竹肅聲

蘇彫切

通禮義纂伏羲作簫十六管 宋書樂志世本云簫舜所造

隋書樂志簫十六管長二尺 舜所造者也 釋樂大簫謂

之言小者謂之笄郭云編二十三管長尺四寸 小者十六管

長尺二寸 三禮圖雅簫長尺四寸二十四 頤須簫長尺二

寸十六 疆 五經通義簫編竹為之長尺有五寸 詩有馨

簫管備舉箋云簫編小竹管如今賣錫者所吹也 周禮小

師掌教鼓鼗祝故墳簫管弦歌注云簫編小竹管如今賣飴

錫所吹者 白虎通禮樂篇簫者中呂之氣也萬物生於無

馨見於無形 僂也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼

物為民本人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也 呂

氏春秋仲夏紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也 月令

章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清

以蜜蠟實其底而增減之則和管而成音音定無所復調當

與琴瑟相參 寰宇記當塗縣慈母山下引丹陽記云山生

簫管竹王褒洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟即此處是也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷以後惟此簫見珍歷代嘗給樂府

參差管樂象鳳之翼者徐鍇曰楚辭吹參差兮誰思參差簫也玉篇簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇鐘磬鞀簫聲鼓鳴顏注簫編管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏至之樂輔以簫鄭注簫亦管形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事二七十四簫之長由此風俗通聲音篇謹按尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼肅聲者釋名肅肅也其聲肅肅而清也

竹

同 通簫也從竹同聲

徒弄切

通簫也者一切經音義二引作無底簫也馥案即洞簫王褒有洞簫賦漢書王褒傳太子嘉袞所為洞簫頌文選注引漢書音義如溜曰洞者通也簫之無底者故曰洞簫謝承後漢書元帝吹洞簫自度曲被歌聲

竹

三孔翕也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛從

竹賴馨

洛帶切

白帖簫籟也 廣雅籟謂之簫大者二十四管小者十六管

有底 宋書樂志簫一名籟 莊子齊物論篇女聞人籟而

未聞地籟女聞地籟而未聞天籟注云籟簫也 淮南齊俗

訓若風之遇簫高云簫籟也 漢書司馬相如傳吹鳴籟張

指曰籟

簫也

三孔籟也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籟見越王者注

云籟三孔籟也淮南說山訓視籟與竽注云籟三孔籟也

以其管孔空處成音也風俗通馨音篇謹按禮樂記籟三

孔籟也 大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛者笙當

為產釋樂大籟謂之產其中謂之仲小者謂之箛釋文

作產云字又作產御覽引舍人云仲其馨適中呂也

籟

籟小籟也從竹約聲

於角切

小籟也者即小籟 約馨者舍人

注爾雅云小者馨音細小曰箛也

管

如簾六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

馨 古滿切

漢書律歷志竹曰管 管 太元沴竹為管 通歷黃帝始作律

管 逢行珪注鬻子黃帝造律管 書益稷下管鼗鼓 詩

有管 簫管備舉 筊云管如筊併而吹之 大射儀乃管新宮

注云管謂吹蕩以播新宮之樂 周禮大司樂有孤竹之管

孫竹之管 陰竹之管 易緯坎主冬至樂用管 樂叶徵圓

坎主冬律冬律主黃鐘 聖人承天樂用管 宋均曰管黃鐘九

寸管也 物理論聽清濁五聲之和 然後制為鐘律 取宏農

宜陽縣金門山竹為之管 呂氏春秋古樂篇昔黃帝令伶

倫作為律 伶倫自大夏之西 乃之阮隃之陰 取竹於嶰谿之

谷 以生空竅 厚鈞者斷兩節 闕其長三寸九分 而吹之以為

黃鐘之宮 次日舍少次制十二筒 以之阮隃之下 聽鳳皇之

鳴 以別十二律 其雄鳴為六雌鳴亦六 以比黃鐘之宮 適合

黃鐘之宮 皆可以生之 故曰黃鐘之宮 律呂之本 漢書律歷

志同 晉書地理志律之始造 以竹為管 取其自然圓虛也

釋樂大管謂之箛 其中謂之篴 小者謂之篴 郭云管長尺

圍寸 併漆之有底 月令均琴瑟管 簫蔡邕章句管者形長

尺 圍寸有孔無 底其器今亾

底其器今亾

如簾六孔者廣雅管象鱗長尺圍寸六孔無底風俗通聲
音篇引禮樂記云管黍竹長一尺六孔孟康注漢書引禮
樂器記同周禮小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管弦歌注云鄭
司農云管如簾六孔漢書司馬相如傳管籥之音顏注管
長一尺圍一寸六孔無底十二月之音者風俗通同徐
錯曰十二月二陽生出地散故曰殷爲地正也月賦聽朔
管之秋引李善云說文曰管十二月位在北方故云朔史
記律書十二月律中大呂其於十二子爲丑五經算術裴
賓上生大呂十二月管長八寸二百四十三分寸之一百
四物開地牙故謂之管者開當爲貫管貫聲相近凡云
故謂之者皆兼聲猶物生故謂之笙也風俗通聲音篇物
貫地而牙故謂之管月令孟春之月其器疏以達注云器
疏者刻鏤之象物當貫土而出也釋名笙生也象物貫地
而生白虎通禮樂篇匏之爲言施也牙也在十二月萬物
始施而牙三禮義宗
十二月萬物始牙

琯

古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵

文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也從玉官聲

古者玉瑄以玉者韻會引作古者瑄以玉史記索隱古律
 用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉為管長尺六孔
 為十二月音汲郡盜發六國時魏襄王冢得玉律則古者
 以玉為管矣劉貺太樂令壁記律家之說伶倫始為律管
 以象鳳鳴舜時得白玉之瑄漢零陵舜祠下實得玉管晉
 汲冢亦獲玉律則古用玉律明矣舜之時西王母來獻
 其白瑄者釋地觚竹北戶西王母曰下謂之四荒郭注西
 王母在西南南地形訓西王母在流沙之瀕大荒西經崑
 崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾人處名曰西王母注云河
 圖玉版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王
 母生不知老與天相係穆天子傳吉日甲子天子賓於西
 王母乙丑天子觴西王母于瑤池之上注云西王母如人
 虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾乃今日觀西王
 母鬢然白首戴勝而穴處兮張指曰西王母其狀如人豹
 尾虎首蓬髮鬢然白首石城金室穴居其中地理志金城
 郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室尙書大傳舜以天
 德嗣堯西王母來獻白玉瑄大戴禮少閎篇西王母來獻
 其白瑄盧辯注瑄所以候氣宋書符瑞志西王母舜時來

獻白環白琯集仙錄舜在位王母獻玉琯吹之以和八風
王起白玉琯賦質非竽籟韻合宮祉圓其表而合規虛其
中而通理鐘律緯從上相承有周時銅尺一枚古玉律八
枚今餘七枚檢考參差惟夾鐘玉琯有昔題刻未必是舜
時白琯觀其玉色要非近物前零陵文學姓奚於伶道
舜祠下得笙玉琯者漢志冷道屬零陵郡文學者文學史
也盧辯注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚風俗
通聲音篇舜之時西王母來獻其白玉琯昔章帝時零陵
文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉管知古以玉爲管後
乃易之以竹耳漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚書大
傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景於冷道
舜祠下得白玉琯古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝
時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉琯後世易之以竹乎
晉書律歷志舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之及漢章
帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白玉琯隋書律歷
志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學史奚景於冷道縣舜
祠下得玉律異苑衡陽山九嶷皆有舜廟漢世零陵文學
姓奚於冷道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和郡
縣志道州延唐縣本漢冷道縣之地屬零陵郡漢景帝時
零陵文學於冷道舜祠下得玉琯是也夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也者風俗通同晉書地理志以玉者取其體含廉潤也

小管謂之篴從竹眇聲匕沼切

小管謂之篴者釋器文彼云小者

竹由七孔筩也從竹由聲羌笛三孔徒歷切

風俗通聲音篇笛漢武帝時邱仲之所作也笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也宋書樂志按馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言仲所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌笛百三說不同未詳孰實詩有瞽篴云管如篴釋文云篴字作笛同徒歷反釋名篴滌也其聲滌滌然也白帖六十二引晉書按周禮金石有一定之音故諸音皆受鐘磬之均至于響宴殿堂之上不縣鐘磬則以笛有一定之調故諸茲歌皆從為正也御覽五百八十引樂纂曰太和十年中書監荀勗中書令張華出御府銅竹律二十五具其二十二具視其名題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受笛聲以作此律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用

短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也 白帖引荀勗問列和曰若不知律呂之義作樂者均高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此三尺二調聲清者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也又問作笛惟可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東廂長笛尾長四尺三寸今若取其下徵之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔日依之不可吹也又笛諸孔亦恐不能得一孔應律也 通鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三尺八寸應鐘笛長二尺三寸中閔十律以是為差 周禮笙師掌教龠竽笙塤簫簨篪管春牘應雅以教祗樂杜子春讀篪為蕩滌之滌云今時所吹五空竹篪 長笛賦易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後山是謂商磬五音畢李善云笛本四孔房加一孔於下為商聲故謂五音畢沈約宋書曰笛京房備其五音 夢溪筆談樂律篇笛有雅笛有羌笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教篪篥或云漢武帝時邱仲始作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底剡其上孔五孔一孔出其背正似今之尺八李善為之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛百太常鼓吹部中謂之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商磬五音畢沈約宋
 書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云箏乃今時所
 吹五空竹箏以融約所記論之則古箏不應有五孔則子春
 之說亦未為然今三禮圖畫箏亦橫設而有五孔又不知出
 何典據 西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫其尤驚異
 者笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之琯 傳緯笛賦五音是
 備六孔斯設 寰宇記蘄州貢笛管 廣志篋竹任作笛
 伏滔長笛賦序余同僚桓子野有故長笛傳之耆艾云蔡邕
 之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以
 竹為椽仰而眄之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕
 七孔笛也者初學記引作七孔龠也一切經音義十六引
 同廣雅龠謂之笛有七孔樂書三孔為龠文舞執之邠人
 吹也五孔為箏祗樂樂師掌之六孔為笛羌人吹之七孔
 下調漢部用也隋書樂志笛凡十二孔漢武帝時邱仲所
 作者也京房備五音有七孔以應七聲黃鐘之笛長二尺
 八寸四分四釐有奇其餘亦上下相次以為長短風俗通
 磬音篇笛長一尺四寸七孔 羌笛三孔者李尤笛銘剡
 削長幹三孔脩長又云出自西涼流離浩蕩長笛賦近世
 雙笛從羌起李善云風俗通曰笛元羌出又有羌笛然羌
 笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異故謂之雙笛

竹小以竹曲五弦之樂也從竹從珣珣持之也竹亦磬六張

切

宋書樂志箎不知誰所造通典箎不知誰所造也史籍唯

云高漸離善擊箎按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸

五分頭七寸五分上濶七寸五分下濶六寸五分齊策其

民無不吹竽鼓瑟擊箎彈琴急就篇竽瑟空侯琴箎箏顏

注箎形如小瑟而細頸以竹擊之史記高祖紀高祖擊箎

箎解韋昭曰箎古樂有弦擊之不鼓正義應劭云狀似瑟而

大頭安弦以竹擊之故名曰箎又刺客列傳高漸離擊箎荆

軻和而歌於市中樂書箎者頂細肩圓品磬按柱鼓法以

左手扼之右手以竹尺擊之

隨調應律唐代編入雅樂也

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箎五弦之

樂也後漢書延篤傳注引作五弦之樂也史記蘇秦傳彈

琴擊箎正義箎似琴而大頭圓五弦擊之不鼓馥案諸家

言箎弦各異廣韻箎似箏十三弦隋書樂志箎十三弦陳

暘樂書箎者形如頌琴施十三弦高注淮南泰族訓箎曲

二十一弦珣持之也者本書珣衰也釋名箎以竹鼓之

取秘之也一切經音義十六箎形如箏刻其頸而握之以頭築之故謂之箎字从取取者握持之也釋言箎拾也郭注謂拾撥邢疏金滕凡大木所偃盡起而箎之馬融云起其木拾其禾

箎

鼓弦竹身樂也從竹爭聲

側莖切

玉篇箎似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箎賦后夔創制子野考成 白帖蒙恬作箎 隋書樂志箎十三弦所謂秦箎蒙恬所作者也 傅元箎賦序代以為蒙恬所造今觀其器上

崇象天下平象地中空準六合弦柱十二擬十二月設之則四象存鼓之則五音發斯乃仁智之器也豈蒙恬國之臣所能關思運巧哉 顏注急急就篇箎亦瑟類也本十二弦今

則十三 釋名箎施弦高急箎然也 御覽引風俗通謹案禮記箎五弦箎身也今并涼州箎形如瑟不知誰作也案

京房制五音惟加瑟十二弦此乃箎也今雅樂箎十二弦他

樂十三弦皆如箎稍小曰雲和樂府不用 阮瑀箎賦序箎

長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三寸象三才 曹植與吳質書斬泗濱之梓以為箎 通典今清樂箎竝十有

二弦他樂皆十有三弦軋箎以片竹擱其端而軋之彈箎用骨爪長寸餘以代指

鼓弦竹身樂也者御覽引作箎身風俗
通作五弦箎身徐錯韻譜亦作箎身

吹鞭也從竹孤聲古乎切

六書故箎箎一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而
吹之箎箎角一聲之轉凡吹箎者皆為角聲且以其卷皮葉

如角故謂之角六韜吹鳴箎注云作振萬里也應劭漢
鹵簿圖有騎執箎晉先蠶儀注車駕往吹小箎發吹大箎

傅元正都賦吹箎竹而拊雲和夏侯湛夜聽箎賦南閩
兮拊掌北園兮鳴箎李善注李陵荅蘇武書箎說文作葭

馥案葭為
箎之誤

吹鞭也者急就篇箎箎起居課後先顏注箎吹鞭也言督
作之司吹鞭為起居之節度今之伎倡欲相號令者則吹

指為節蓋吹鞭之遺事風俗通聲音篇謹案漢書舊注箎
吹鞭也箎者撫也言其節撫威儀宋書樂志杜摯箎賦云

李伯陽入西戎所造漢舊注曰箎號曰吹鞭箎即箎也又
有胡箎漢舊箎笛錄有其曲不記所出本末陳暘樂書漢

有吹鞭之號箎之類也其狀大
類馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之

吹簫也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹簫也玉篇筳
吹簫也五音集韻同風俗通謹案漢書注菽吹簫也言其
聲音菽菽名自定也穆天子傳注菽今戟吏所吹者楊慎
曰說文筳吹簫也與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹
今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此菽
字蓋吹筳以警守也馥案北方吹竹簫亦曰哨

壺矢也從竹壽聲
直由切

本書筳從筳
此筳當作筳

壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云籌室中五扶堂
上七扶庭中九扶注云籌矢也西京雜記武帝時郭舍人
善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求還故
實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘
反謂之爲驍言如博之擊梟于掌中爲驍傑也急就篇筳
研籌筳膏火燭王注籌一作投投壺算長尺二寸儀禮鄉
射禮箭籌八十注云籌算也通鑑鍾毓射魏舒
常爲畫籌注云射之畫籌猶投壺之釋算也

小篆行棊相塞謂之塞從竹從塞塞亦聲

先代切

廣韻塞格五戲 漢書吾邱壽王傳年少以善格五召待詔

蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各

故言各顏云即今戲之塞也 南齊書沈文季傳尤善塞及

彈棊用五子 通作塞穆天子傳與井公博三日而決辛丑

塞管子四時篇秋發五政一政曰禁博塞後漢書梁冀傳注

引鮑宏塞經塞有四采塞曰乘五是也至五即格不得行故

謂之格五莊子駢拇篇問穀奚事則博塞以遊邊韶塞賦序

余離羣索居無講誦之事欲學無友欲農無耒欲奕無局欲

博無箸問可以代博奕者乎曰塞其次也始作塞者其明哲

乎故其用物也約其為樂也大本其規模制作有式四道交

正時之則也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白

色著分陰陽也乍入乍存像日月也行必正直合中道也趨

隅方折禮之容也送往送來剛柔通也周

則復始乾行健也局平以正坤德順也

行棊相塞謂之塞者塞塞聲相近漢書吾邱壽王傳注劉

德曰格五棊行塞法曰塞尹文子博者盡開塞之宜得周

通之路 塞亦

聲者當為塞聲

博局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作籒補

切

廣韻作籒云籒齒相簞也 莊十二年公羊傳與閔公博釋
文博字書作籒 方言籒謂之蔽或謂之籒秦晉之閔謂之
籒吳楚之閔或謂之蔽或謂之箭裏或謂之籒毒或謂之妃
專或謂之匱璇或謂之棊所以投籒謂之枰或謂之廣平
廣雅死專籒也 通作博晉中興書陶侃曰博殷紂所造論
語不有博奕者乎管子四時篇禁博塞齊策六博踰鞠史記
滑稽傳六博投壺漢書王莽傳平原女子遲昭平能說經博
以八投服虔曰博奕經以八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀
夫博者乎或欲大投或欲分功集解投投瓊也索隱言夫博
奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功
以遠救也事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝
魏策博者之用梟欲會則會欲握則握顏氏家訓風操篇凡
避諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五皓之稱
王粲彈棊賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕旨夫
博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖騎挈相凌氣
勢力爭雖有雄雌未足以為平也家語五儀解哀公問於孔

子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何為對曰為其有二乘公曰有二乘則何為不博子曰為其兼行惡道也韓非外儲說齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何也匡倩對曰博貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以為害義故不博也竹譜籥尤勁薄博矢之賢述征記西南端門外有石色青而細修之作博棊南山經漆吳之山多博石注云可以為博棊石馥案握槊即簿戲爾朱世隆與元世儁握槊忽聞局上談然有聲一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初主人執握槊之器寘於廡下曰主進者要約之既指讓即次有博齒齒異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而合數取應日月視

其轉止依以爭道局戲也者本書局下云簿所以行棊玉篇簿奕局戲也謂行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局戲也秦策恆思有悍少年請與叢博乃左手為叢投右手自為投鮑注博局戲也六箸十二棊也者李善注求自試表引同本書棊簿棊專六寸簿也簿當為簿即方言所謂死專簿箸長六寸也顏注急就篇十二棊六箸廣雅簿箸謂之箭漢書張良曰臣借前箸以籌之韓非外儲說秦昭王令工施鉤梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸

卷之三

而勒之曰昭王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安
 陵人也善陸簿法用六箸或謂之究以竹為之長六分馥
 謂究當為檠列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法
 二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用棊
 十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為
 之瓊畧方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦
 名為齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為曉棊即
 入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若
 已牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌為大勝
 也藝文類聚七十四引說苑孫息曰臣能累十二博棊加
 九雞子其上薛孝通諧博雙箭以象日月之照臨十二棊
 以象十二辰之纏次漢書梁冀傳注引鮑宏博經用十
 二棊六棊白六棊黑所擲投謂之瓊瓊有五采刻為一畫
 者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊
 不刻者五塞之閑謂之五塞一切經音義十二引纂文博
 六博用六箸六棊謂之六博荀子大畧篇六貳之博注云
 六貳之博則六博也楚辭招魂菝蔽象棊有六簿些注云
 菝玉也蔽簿箸以玉飾之也投六箸行六棊故謂六簿也
 顏氏家訓雜藝篇古為大博則六箸小博則二檠今無曉
 者比世所行一檠十二棊數術淺短不足可翫潘鴻曰王

逸楚詞注投六箸行六棊故云六博許慎說文博局戲六
箸十二棊也案古大博則六棊小博則十二棊故王許說
不同 古者烏曹作簿者藝文類聚七十四引作烏曹李
善注博奕論一切經音義八引世本同顏注急就篇薛孝
通譜亦作烏曹論語疏
作烏曹增韻作烏魯

畢 藩落也從竹畢聲春秋傳曰畢門圭窬卑吉切

藩落也者本書藩屏也柶落也漢書鼂錯傳為中周虎落
顏注以竹篾相連遮絡之也廣雅筆籬也 春秋傳曰筆

門圭窬者襄十年左傳文彼云筆門圭竇之人杜注筆門
柴門廣韻筆織荆門也家語儒行解筆門圭窬注云筆門

荆竹織門也

蔽 蔽不見也從竹夔聲身代切

蔽不見也者廣雅夔障也本書夔仿佛也引詩優而不見
釋言優隱也字或作夔方言掩翳夔也注云謂蔽夔也詩
日夔而不見離騷眾夔然而蔽之漢書律歷志昧夔於未
顏注夔蔽也經典或作暖易豐卦豐其蔀注云蔀覆暖障

光明之物也後漢書申屠蟠傳甘是堙暖注云暖猶翳也

嚴射所蔽者也從竹嚴聲語枚切


堆射所蔽者也者廣雅嚴翳也通作嚴漢書元帝紀嚴籞池田晉灼曰許慎曰嚴弋射者所蔽也射雉賦爾乃擊場柱翳停僮蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻徐爰注云此以上序翳之

飾形

御 禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之目御魚舉切

禁苑也者應劭注漢書宣帝紀同廣雅籞翳也周禮迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之注云田之地若今苑也又囿人掌囿游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十三年左傳正義天子曰苑諸侯曰囿西都賦西郊則有上囿禁苑漢百官表有鉤盾師古曰主禁苑囿蔡邕獨斷禁中者門戶有禁非侍御者不得入漢書上林御宿晏氏類要漢有園籞及上林中池上籞北堂書鈔引漢書夏游籞宿三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別

館禁禦人不得入往來游觀止宿其中故曰御宿漢書元
帝紀嚴籞池田晉灼曰嚴籞射苑也宣帝紀又詔池籞未
御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得
往來律名爲籞揚雄傳禦自汧渭顏注將獵其中故止禁
不得人行及獸出也後漢書章帝紀詔以上林池籞田賦
與貧人注云籞禁苑也樊準傳今可先令太官尙方考功
上林池籞諸官實減無事之物注云籞者於池苑中以竹
縣聯之爲禁籞也宋書禮志連理合幹於園籞王沈魏書
載文帝令云池苑所以禦災荒設禁非所以便民其除池
籞之禁通鑑唐元宗遣中人捕鵲倪若水上言農方田
時捕奇禽爲園籞之玩非所宜又德宗命馬氏獻其園隸
宮司注云宮司掌宮禁園籞者也釋器竹前謂之禦李巡
云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也馥謂借
禁籞名之也春秋傳曰澤之目籞者三傳無此文集韻
類篇六書故竝引作自籞案昭二十年左傳澤
之萑蒲舟鮫守之或引此文而所見本異也

籞或從又魚聲

從又者疑從寸
禁苑法度之地

竹筭 長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也 蘇貫切

戴侗曰蜀本籀古文 並立古文 廣韻筭筭筭 急就篇

筆研筭筭膏火燭顏注筭所以計度 老子善計者不用筭

策 漢書桑宏羊以計筭幸 七發孟子持籌而筭之萬不

失一 御覽引吳志顧譚毋省簿書未嘗下筭徒屈指心計

盡發凝膠又趙達治九宮筭術引筭嘆曰吾筭盡矣如期成

王隱晉書王戎為司徒常以象牙筭晝夜筭計家財 世

說如籌筭雖無情運之者有情 白帖三十三五代王章不

喜文士曰此輩與一把筭子未知顛倒 張說大衍歷序振

古未探之象必發揮於神筭 通鑑岑文本夙夜勤力籌筆

不去手注云籌所以計筭筆所以書 程大昌曰古字不拘

偏旁多借同聲用之 漢志疇人疑筭人也從筭歷言之比疇

列之疇於義為經 異苑越王行海作籌有餘棄於水中而

生草如竹筭子名越王餘筭 南方草木狀越王竹若細荻

高尺餘南人用為酒筭注云越王棄餘筭而竹生 論衡感

虛篇夫以筭撞鐘以筭擊鼓不 能鳴者所用撞擊之者小也

長六寸者漢書律歷志其筭法用竹徑一分長六寸二百 七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至

角其度一寸面容一分筭九枚相因之數有十正面之數
 實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚鹽鐵
 論貧富篇夫子貢之廢箸陶朱公之三至千金豈必賴之
 民哉運之六寸轉之息耗取之貴賤之閱耳計歷數者
 者本書計筭也蒼頡篇筭計也釋詁歷數也郭云歷歷數
 也晉天文志庖犧氏立周天歷度通歷伏羲始有甲歷五
 運物理論疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以為早晚
 之期故立歷日尸子造歷數者羲和之子也世本容成作
 歷隸首作數何承天讚容成造歷謝察微筭經易稱太
 極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯筭斯
 興鄭氏六藝論黃帝佐官有七人隸首造筭數楊偉上景
 初歷表雖復使所桑心筭隸首運籌皆未能竝臣如此之
 妙也淮南子汜論訓萋宏周室之執數者也天地之氣日
 月之行風雨之變律歷之數無所不通堯典歷象日月星
 辰史記作數法日月星辰洪範五紀五日歷數王肅注日
 月星辰所行布而數之所以紀度數也桓十七年左傳天
 子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也服注日官
 日御典歷數者也杜注底平也謂平歷數正義晦朔弦望
 交會有期日月五星行道有度歷而數之故曰歷數也易
 乾鑿度臥筭為年立筭為日易是類謀師曠歷推音筭以

度知且史記張蒼傳蒼又善用算律歷漢書司馬相如傳
 於是歷吉日以齋戒張揖曰歷猶筭也平帝紀徵天下歷
 筭小學漢官儀太史令掌天時星歷藝文志律歷數法三
 卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自
 恭王夷王四世年紀不明是以歷依魯為政語林鄭元在
 馬融門下融嘗筭渾天不合召元令筭一轉便決續漢律
 歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而
 後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱
 大槁作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事夫
 一十百千萬所同用也律度量衡歷其別用也故體有長
 短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡營有清
 濁協以律呂三光運行紀以歷數然後幽隱之情精微之
 變可得而綜也中論歷數篇昔者聖王之造歷數也察紀
 律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是
 營儀以準之立表以測之下漏以考之布筭以追之然後
 元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒杜預長歷
 天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動則不一雖
 行度大量可得而限累日為月累月為歲以新故相考不
 得有毫毛之差此自然理也故春秋日有頻月而會者
 有曠歲而不會者理不得一而算守恆數故歷無有不差

矢也始失於毫毛尙未可覺積而成多以失弦望湖時則
不得不改憲以順之書所謂欽若昊天歷象日月星辰
所謂治歷明時言當順天以求合非爲合以驗天也顏氏
家訓雜藝篇算術亦是六藝要事自古儒士論天道定律
歷者皆學通之又省事篇云歷象之要可以晷景測之今
驗其分至薄蝕則四分疏而減分密疏者則稱政令有寬
猛運行致盈縮非算之失也密者則云日月有遲速以術
求之預知其度無災祥也翟灝通俗編司馬溫公潛虛譜
圖以十一川川又丁下而十代一至十之數今市塵計
簿有所謂號馬者出於此而少變也翁君樹培曰王莽所
造十布其中布六百六作丁壯布七百七作下弟布八百
八作而次布九百九作而與潛虛同馥案左傳亥有二首
六身注云亥字二畫在上併三人爲身如算之六正義元
因亥似算位故假之以爲言馥謂莽布亦起於算位也
言常弄乃不誤也者一切經音義
三算字從竹從弄言常弄不誤也

小目

數也從竹從具讀若算

蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文選任
昉爲范雲讓表顧無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

志數者一十百千萬也所以算數事物周髀周公問於商
 高曰竊聞乎大夫善數也僖十五年左氏傳先君之敗德
 及可數乎顧炎武曰言先君之敗德及今言之其可悉數
 乎定十年傳子止而與之數社云數甲以相付燕禮無算
 爵特牲饋會禮爵皆無算士喪禮明衣不在算檀弓有算
 為之節文也哀公問然後言其喪算鄭注並云算數也周
 禮廩人以歲之上下數邦用注云數猶計也曲禮生與來
 日成與往日鄭注與猶數也漢書景帝紀訾算四得宦應
 劭曰古者限訾十算適得為吏十算十萬也故減訾四算
 得宦矣李籍九章算術音義漢律人出一算一算百二十
 錢從具者本書十數之具也三
 蒼算選也選當為異本書與具也



徐鉉據李陽冰本加之一切經音義二云字林笑喜也字
 從竹從天聲竹為樂器君子樂然後笑也馥案九經字樣引
 作字統漢書敘傳談矣大噓谷永傳罷歸倡優之矣顏師古
 並云矣古笑字薛宣傳壹矣相樂應劭曰壹矢相樂也晉灼
 曰書篆形壹矣字象壹矢因曰壹矢馥案本書詹會余余皆
 從八又兮字云八象气越亏也此矣字從八之義也其下

矢矢篆作尖與夂形近致誤本書笑不壞顏曰攷從欠引省
聲當為攷省聲攷況也詞也此從矢之義也隸續王政碑時
言樂咲隸加口有非篆本體
釋名笑鈔也頰皮上鈔者也

文百四十四 重十五

竹籥或從窶

徐鍇本籥下有籥字注如此案重文
十五今重十四五經文字籥捕魚器

笄 長節謂之笄

北戶錄愚聞貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山人
至弟十二嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節
節長二丈海戶因破之為篾會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍
人獲一篾以為奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記
之許氏說文有長節謂之笄籥得非羅浮山
龍鐘之義乎馥案玉篇笄長節竹也之恭切

笄 竹次也

一切經音義十一引

筭

見筭

遺文四

竹筭也從竹甘象形下其丌也凡筭之屬皆從筭

居之切

本書籒大筭也世本少康作筭帚三輔決錄孫晟織筭為業詩巷伯成是南筭箋云筭星哆然踵狹而舌廣正義

筭四星二為踵二為舌

籒也者李善注王景元詩引同急就篇籒筭筭帚筭筭筭顏注筭可以籒揚李尤筭銘神農植穀以養蒸民筭主籒揚糠粃及陳史記天官書筭為敖客注云敖調弄也筭以籒揚調弄為象甘象形者古文作甘下其丌也者本書丌薦物之丌班馬字類史記周紀其登名民三百六十夫不顯六當作丌丌古其字

古文箕省

古文箕省者後人亂之前云甘象形

亦古文箕

亦古文箕

籀文箕

徐鍇本以為古文案易箕子古本及蜀才并作其即此其

籀文箕

揚米去糠也從箕皮聲布火切

揚米去糠也者急就篇確澗扇墮春簸揚顏注春則簸之揚之所以除糠秕也詩生民或簸或蹂傳云或簸糠者西

京賦簸林薄薛綜注簸揚也

文二 重五

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕同

居之切

韓勅後碑大丌卽此丌隸增一畫

下基也者丌基聲相近釋名基據也在下物所依據也薦物之丌者本書且薦也從几足有二橫

古之適人以木鐸記詩言從辵從丌亦聲讀與記

同 居吏切

古之適人以木鐸記詩言者迺記聲相近書允征每歲益春適人以木鐸徇于路傳云適人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教正義名曰適人不知其意蓋訓適為聚聚人而令之故以為名也馥案適人卽輶軒使者風俗通周秦以歲八月遣輶軒之使探異代方言還奏之永藏祕室是也襄十四年左傳引夏書曰適人以木鐸徇于路杜云

適人行令之官也木鐸木舌金鈴徇于路求歌謠之言胡
渭曰詩有采有陳漢藝文志古有采詩之官王者所以觀
風俗知得失自考正也倉貨志孟春之月羣居者將散行
人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天
子此采詩之說也王制天子五年一巡守命太師陳詩以
觀民風鄭氏詩譜武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國
之詩以觀民俗此陳詩之說也采之於每歲之孟春陳
之於五載巡守四仲之月是國風所自來也讀與記同
者詩崧高往近王舅箋云近詞也譬如彼記之子之記六
經正誤崧高往近王舅說文作近音記字訛作近詩大叔
于田叔善射忌箋云忌讀為彼己之子之己候人彼其之
子箋云其或作記或作己讀聲相似案表記引作記商書
微子若之何其鄭注其語助也齊魯之閒聲如姬禮記
曰何居案檀弓注居讀為姬姓之姬齊魯之閒語助也

冊

五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊

也 多 參 切

本書刪字云冊書也 釋言典經也 書五子之歌有典有
則傳云典謂經籍 詩烝民箋云故訓先王之遺典也 文

說文解字義登 卷十三 辛

六年左傳告之訓典杜云訓典先王之
書昭十五年傳言以考典典以志經

五帝之書也者釋名五典典鎮也制教法所以鎮定上下
差等有五也又云三墳五典八索九邱此皆三王以前上
古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也堯典正義曰稱典者
以道可百代常行又云特指堯舜之德於常行之內道最
爲優故名典不名經也其太宰六典及司寇三典者自由
當代常行與此別矣後漢書周繫傳令其二子編二尺四
寸簡寫堯典一篇示不忘聖道周禮外史掌三皇五帝之
書注云楚靈王所謂三墳五典昭十二年左傳正義引延
篤言張平子說五典五帝之常道也賈逵曰三墳三皇之
書五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓虞書典謨鄭
注大訓云大訓者禮法先王禮教卽虞書典謨陳書何之
元傳案三皇之簡爲三墳五帝之策爲五典此典義所由
生也至乃尙書述唐帝爲堯典虞帝爲舜典斯又經文明
據是以典之爲義久矣哉尙書序伏羲神農黃帝之書謂
之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言
常道也案世本帝繫及大戴禮五帝德家語宰我問太史
公五帝本紀風俗通穀梁傳注皆以黃帝爲五帝書允征
政典曰傳云政典夏后爲政之典籍若周官六卿之治典

周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰教典三曰禮典四曰故典五曰刑典六曰事典楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍鬪奔郢曰若有孤楚國社稷其庶幾乎遂入大宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治徐鍇曰典尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書 莊都說典大冊也者言從介也

籒八古文典從竹

漢譙敏碑
深明奠隩

從竹者後人所加古
文冊作簡此從簡也

巽也從下從顛此易巽卦為長女為風者

蘇因切

巽也者巽巽聲相近本書顛選具也選當為巽 此易巽卦為長女為風者者易說卦巽為風為長女風俗通易巽為長女長者伯故曰風伯六藝論處義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

由 相付與之約在閣上也從丌由聲

必至切

相付與之者與當為予本書異下云男予也釋詁男予也
 又賜也書洪範不男洪範九疇傳云男與康王之誥付男
 四方傳云付與四方之國詩于旄何以男之傳云男予也
 豐年烝男祖妣信南山男我尸賓箋竝云男予也春秋僖
 二十八年執曹伯男宋人公羊云男者何與也左氏云分
 曹衛之田以男宋人隱三年傳周人將男虢公政昭十三
 年傳是區區者而不余男釋文竝云男與也襄十七年傳
 男余而大璧注云男與也祭統男之為言與也雜記注引
 律云弃妻男所齎釋文男與也 約在閣上也者徐鍇曰
 閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五毛晃曰板為
 閣以藏物曰皮閣內則大夫七十而有閣注云閣以板為
 之皮倉物也檀弓始成之奠其餘閣也與注云閣度藏倉
 物正義閣架橙之屬庾翼謂杜又殷浩此輩宜束之高閣
 從丌由聲者韻會引作從丌丌聲馥謂當云從凶丌丌
 亦聲徐鍇曰凶甝之左字音信馥
 案本書異從男當作與隸變為異

𠄎 具也從丌𠄎聲

蘇困切

此本籀文小篆因而不改

具也者本書顛選具也選當為與饌從與云具會也算從具云數也通作選盤庚世選爾勞傳云選數也詩威儀棣棣不可選也傳云物有其容不可數也朱穆絕交論引詩作不可算也論語斗筭之人何足算也漢書公孫賀傳贊作何足選也昭元年左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數也恐景公數其罪而加戮

汗簡引 古文與

作異

篆文與

此則小篆之改籀文者

酉 置祭也從酉酒也下其丌也禮有奠祭者堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷眾也詩于以奠之宗室

牖下傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭于宗廟奠於牖下文王世子凡學春夏釋奠於先師後漢書明帝紀詔曰伏臘無糟爍而牲牢兼於一奠從曾曾酒也者本書曾釋酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒漿禮有奠祭者者周禮牛人喪事共其奠牛注云謂殷奠遺奠也喪所薦饋曰奠

文七 重三

工 手相左助也從大工凡左之屬皆從左

則箇切

手相左助也者本書助左也釋詁左勛也本書勛助也釋名佐左也在左右也疑轉寫之誤當云左大也在大又也易泰卦以左右民鄭注左右助也書皋陶謨予欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎參差荇菜左右流之箋云左右助也長發實左右商王傳云左右助也漢書王莽傳左助也顏注左右助也詩兩驂如手箋云如人左右手之相均邦國注云佐助也漢書百官表作左弋從大佐助也史記秦始皇紀佐弋漢書百官表作左弋從大工者左右皆訓助左從工右從口本書尋毀竝從工口工口愬勛意也

𠄎

貳也𠄎不相值也從左從𠄎

初牙切又楚佳切

貳也者本書貳副益也釋言佰貳也郭注佰次為副貳廣雅差次也禮王制庶人在官者其祿以是為差後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差 𠄎不相值也者 𠄎字衍文九經字樣集韻竝無之本書朕骨差也釋言爽差也郭云謂用心差錯不專一詩氓女也不爽傳云爽差也離騷同論道而莫差漢書東方朔傳失之豪釐差以千里

𠄎

籀文𠄎從二

從二者二 卽貳也

文二 重一

工

巧飾也象人有規架也與巫同意凡工之屬皆從工

古紅切

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之工管子小匡篇今夫工相語以事相示以功相陳以巧相高以知事穀梁成元年傳有工民注云巧心勞手以成器物者公羊解詁古者有四民三曰巧心勞手以成器物曰工史記田敬仲完世家使為工正正義工巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬荀子哀公篇家語顏回篇竝作巧象人有規架也者說苑孔子曰巧而好度必工少儀工依於法注云法謂規矩尺寸之數也孟子大匠誨人必以規矩文子規矩繩墨者巧之具與巫同意者本書巫與工同意壬與巫同意

工 古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡本書聿飾形丹飾彤青飾

式 法也從工弋聲 賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緇衣引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南國是式楚茨式禮莫愆江漢式辟四方箋竝云式法也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

巧 技也從工丂聲 苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經曰義均始為巧倕作百
巧也釋名巧考也考合意類共成一體也考工記云材美
工巧仲尼燕居曰巧之室注云目巧謂但用巧目善意作
室不由法度孟子智譬則巧也顏氏家訓勉學篇工巧則
致精器用通鑑魏主徙長安工巧二千家於平城 巧
聲者衍馨字蓋從古文巧也本書巧古文以為巧字

巨 規巨也從工象手持之 其呂切

規巨也者管子七臣七主篇夫巨不正不可以求方經典
作短釋詁矩法也考工記輿人為車圍者中規方者中矩
又車人半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺
而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三
分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭
之長也柯櫛之木頭取名焉易與為宣髮玉藻折還中矩
注云曲行也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也漢書敘傳
疆工踰矩顏注矩法制也管子法法篇規矩者方圓之正
也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也晏子立室以
宮矩為之立宮以城矩為之孟子不以規矩不能成方圓

又云規矩方圓之至也墨子天志篇今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也曰中吾規者謂之圓不中吾規者謂之不圓是以圓與不圓皆可得而知也此其故何則圖法明也匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也趙策一木曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷循規矩而改錯注云圓曰規方曰矩西都賦工用高曾之規矩易通卦驗遂皇始出握機矩注云矩法也尚書大傳猶規之相周矩之相襲也周髀算經商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方其外半之一矩環而其盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以為圓合矩以為方方屬地圓屬天天屬地地方方數為典以方出圓笠以寫天天青黑地赤黃天數之為笠也青黑為表丹黃為裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所為耳淮南時則訓矩者所以方萬物也矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不隔

令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史
記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱矩曲尺也新語
道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物鈞而生
衡衡運生規規圍生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡
而鈞權矣是為五則規者所以規圍器械令得其類也矩
者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圍
方乃成後漢書范式字巨卿
通作萬考工記可規可萬

矩 巨或從木矢矢者其中正也

矢者其中正也者
詩大東其直如矢

巨 古文巨

文四 重三

𠄎 極巧視之也從四工凡𠄎之屬皆從𠄎 知衍切

極巧視之也者徐鍇曰考工記展角之道展察視也
四工同視也馥案大宗伯展犧牲注云展省闕也



室也從宀從彐從井室中彐猶齊也

蘇則切

室也者本書室塞也塞當為塞經典通用塞釋言室塞也郭云謂塞孔穴詩七月穹窒熏鼠塞向墀戶傳云窒塞也論語惡果敢而窒者馬注窒窒塞也

文二



祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褻舞形與

工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫

武扶切

周禮司巫掌羣巫之政令又巫馬掌養疾馬而乘治之馥案論語巫馬期以官為氏御覽三百六十二引風俗通氏於事者巫卜陶匠是也海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相注云皆神醫也漢書郊祀志晉巫祠巫社巫祠秦巫祠巫保荆巫祠巫先注云皆古巫之神也巫先巫之最先者

祝也者一切經音義三事鬼神曰巫祭主讚詞曰祝公羊隱四年傳於鍾巫之祭焉何云巫者事鬼神禱解以治病

請福者也桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道躬舞壇前鹽
鐵論散不足篇世俗飾偽行詐為民巫祝以取釐謝堅額
健舌或以成業致富故憚事之人釋本相學是以街巷有
巫閭里有祝女能事無形以舞降神者也者本書靈巫
以玉事神周禮女巫早暎則舞雩注云使女巫舞旱祭崇
陰也書伊訓時謂巫風傳云事鬼神曰巫論衡訂鬼篇巫
為陽黨故魯僖遭旱議欲赫巫巫含陽氣以故陽地之民
多為巫巫黨於鬼故巫者為鬼巫楚語古者民神不雜民
之精爽不攜二者而又能齊肅衷正其知能上下比義其
聖能光遠宜朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明
神降之在男曰覲在女曰巫與工同意者本書工與巫
同意古者巫咸初作巫者世本文書君爽巫咸又王家
秦詛楚文不顯大神巫咸離騷巫咸將夕降兮注云巫咸
古神巫也當殷中宗之世降下也史記天官書昔之傳天
數者殷商巫咸漢書郊祀志太戊修德桑穀夙伊陟贊巫
咸孟康曰巫咸殷賢臣書序伊陟贊于巫咸馬注巫男巫
也名咸殷之巫也鄭注巫咸巫官顧炎武曰或以巫咸為
黃帝時人歸藏言黃帝將戰筮於巫咸是也以為帝堯時
人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術為帝堯醫是也以為
春秋時人莊子言鄭有神巫曰季咸列子言神巫季咸自

齊來處於鄭是也至山海經海外西經言巫咸國在女丑
北左手操青蛇右手操赤蛇在登葆山羣巫所從上下也
大荒西經言大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有
靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅
十巫從此升降百藥爰在淮南子地形訓言軒
轅邱在西方巫咸在其北方則益荒誕不可稽

𤝵 古文巫

覲

能齋肅事神明也 在男曰覲 在女曰巫 從巫從見

狄胡

切

能齋肅事神明也者漢書郊祀志民之精爽不貳齋肅聰
明者神或降之 在男曰覲 在女曰巫 者楚語文一切經
音義三引作在男曰巫 在女曰覲 王觀國曰國語說文漢
書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云在男曰
覲 在女曰巫 玉篇廣韻皆云在男曰巫 在女曰覲 觀國按
周官有司巫掌羣巫之政令又有男巫有女巫 通謂之巫
而不謂之覲 若言巫覲則必有別矣 今按檀弓曰歲旱穆
公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而奚 若曰天則

不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎謂巫為愚婦
人則女為巫矣女為巫則男為覡也春秋僖公二十一年
左氏傳曰公欲焚巫尪杜注云巫尪女巫也史記西門豹
傳曰其巫老女子也史記封禪書曰高帝於長安置祠祝
官女巫有梁巫晉巫秦巫荆巫九天巫河巫南山巫皆女
巫也漢書地理志曰齊襄公令國中民家長女不得嫁名
曰巫兒為家主祀然則當以女巫男覡為是馥案何休亦
云男曰覡女曰巫賈公彥周禮疏云男子陽有兩稱曰巫
曰覡女子陰不變直名巫無覡稱荀子王制篇偃巫跛擊
之事也注云擊讀為覡男巫也古者以廢疾之人主卜筮
巫祝之事故曰偃巫跛覡又正論篇出戶而巫覡有事注
云女曰巫男曰覡有事祓除不祥從見者韋昭楚語注
鬼者巫覡見

文二 重一