

PREMIER DE L'ABONNEMENT. Edition Quotidienne. Un An 6 Mois 3 Mois 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... 25.00 12.50 6.25 3.125. POUR L'ETRANGER... 31.25 15.62 7.81 3.90. Les abonnements se font par mandat postal.

Le Numéro Cinq Sous

PREMIER DE L'ABONNEMENT. Edition Hebdomadaire. Un An 6 Mois 3 Mois 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... 25.00 12.50 6.25 3.125. POUR L'ETRANGER... 31.25 15.62 7.81 3.90. Les abonnements se font par mandat postal.

# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE, SCIENCE, ARTS.

Seul Journal Français Quotidien au Sud. NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 7 OCTOBRE 1896. Fondé le 1er Septembre 1827

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED. Bureau: 333 rue de Chartres. Entre Oculi et Bienville. Entered at the Post Office at New Orleans, La. Second Class Matter.

Les complications de la Réforme municipale. Rien d'intéressant à suivre du regard comme la multiplicité des efforts tentés en tout sens, par notre nouveau comité officiel, pour arriver à mettre un terme aux abus que de coupables incuries ou, même, de criminelles complaisances avaient laissés se glisser partout. Ce n'est pas une petite affaire que de remettre un peu d'ordre dans tous ces désordres, auxquels on a très malheureusement donné le temps de prendre racine et qu'il est, par cela même, très difficile d'extirper.

Les malheureux qui ne nous ont, hélas! que trop longtemps gouvernés, n'ont laissé intacte aucune branche de l'administration. A peine a-t-on commencé à corriger quelque défaut, à droite, qu'il s'en découvre un autre, à gauche, auquel il est aussi urgent de remédier. Tout le monde commandait ici, excepté ceux qui devaient commander. Nous étions la proie de nous ne savons combien de compagnies de différentes sortes qui n'en faisaient qu'à leur tête; et nous mettaient nos bourgeois en coupe réglée, sans inquiéter des contrats qu'ils avaient signés, sans daigner faire seulement la moitié de la besogne qu'elles s'étaient engagées à accomplir. A nous bon? n'étions-nous pas leur bien. Leur chose! Ne leur était-il pas permis, à toutes, de tailler en plein drap?

Nous voyons, parfois, depuis quelque temps, certaines gens envier le poste de maire, de conseiller municipal, de commissaire d'un département quelconque de l'administration. La position ne nous paraît pourtant pas enviable. Si ces fonctionnaires-là y vont loyalement et de franc jeu, nous ne pouvons que les plaindre, car ils ne doivent savoir anéantir l'ennemi et par où commencer.

Dieu veuille qu'ils apportent, dans leurs travaux de réforme, le sang-froid indispensable, en pareil cas, et surtout l'esprit de méthode qui a toujours fait défaut aux administrations du passé! C'est là, peut-être, plus que partout ailleurs, que la réforme est urgente; car il est à craindre que, par excès de zèle et, à force de vouloir tout faire à la fois, on n'arrive à ne rien faire de bien, à n'opérer que des réformes de surface qui n'auront ni solidité, ni durée.

## L'illumination de la Seine.

La grande fête populaire que, sur la décision du bureau du Conseil municipal, la Ville a organisée pour la première soirée du séjour du Tsar à Paris, hier soir donc, comprenait, cela va sans dire, l'illumination des ponts.

A cet effet, des travaux avaient été commencés quinze jours d'avance, au pont des Arts et au pont du Carrousel ou des Saints-Pères. Les ponts qui, de l'extrémité de la Cité à la passerelle de Passy, relient la rive gauche à la rive droite, sont un nombre de dix-neuf. Ce sont: le pont Saint-Louis qui réunit l'île Saint-Louis à la Cité; puis, à droite: les ponts Louis-Philippe, d'Arcole, Notre-Dame, le pont au Change; à gauche: celui de l'Archevêché, celui du pont au Double, le petit Pont, le pont Saint-Michel; enfin en descendant vers Saint-Cloud: le Pont-Neuf, le pont des Arts, celui des Saints-Pères, le pont Royal et les ponts de Solferino, de la Concorde, des Invalides, de l'Alma, d'Iéna, de Passy.

Tous ces ponts étaient, hier soir, plantés de mâts ornés d'oriflammes et reliés par des cordons de ballons lumineux. Pour leur disposition, on s'était inspiré surtout des illuminations qui furent les honneurs de l'Exposition. Les ouvriers se sont attaqués tout d'abord au pont des Arts.

De chaque côté du parapet, vingt-trois mâts, qui portaient au sommet chacun trente verres de couleur, avaient été érigés. Une chaîne, destinée à supporter les ballons lumineux, s'étendait d'un bout à l'autre du pont et reliait les mâts, haut d'environ huit mètres. Spectacle vraiment féérique!

## LE-RUSSE EN CINQ MINUTES.

Avec S. M. l'empereur de Russie, un grand nombre de Russes sont allés à Paris. Comment converser avec eux? La plupart des Russes, il est vrai, connaissent le français; mais peu de Français connaissent le russe. Il ne déplairait sans doute pas aux Parisiens d'échanger quelques mots en russe avec leurs amis.

En 1893, pour les fêtes de Toulon et de Paris, les camelots offrirent un manuel de conversation franco-russe. Bien de tel n'a paru jusqu'à présent. En attendant que cette lacune soit comblée, il suffira de "potasser" le dialogue franco-russe ci-dessous pour que, si un Parisien rencontre un Russe, il lui soit possible de lier conversation avec lui.

LA RENCONTRE. —Bonjour, monsieur. —Comment vous portez-vous? —Très bien, merci. —Vous arrivez de Russie? —Pas directement. Le pays de passage que nous sommes en Russie. —Avez-vous passé une bonne ville? —Une bonne ville, mais pas trop d'habitants. —Voilà, monsieur. —Dites-moi, comment se portent-ils? —Très bien, merci. —Et vous-même? —Très bien, merci. —Et vous-même? —Très bien, merci.

Plantant jadis leur blanc pennon. A-t-il quand, dans l'air d'un orgueil légitime, l'enthousiasme saint onguent l'estime; Quand encore sous le coup des éclats entendus, l'écho redit ces mots brillants de noble Sèvre. Far qui le grand charmeur, aux fils d'or de sa robe.

## Service d'actions de grâces à Paris.

Hier, à deux heures de l'après-midi, à l'occasion de l'arrivée du tsar à Paris, a été célébré un service d'actions de grâces pour la visite de l'empereur de Russie à la France. Ce service a été très court; sa durée ne dépassant guère un quart d'heure ou vingt minutes. Il consistait en un Te Deum suivi du baisement de croix. Les souverains étaient placés à droite de l'iconostase, devant le pupitre portant l'image de la sainte-face et à côté de la belle image en argent massif offerte par Alexandre II lors de son voyage en France en 1857.

## AUJOURD'HUI A PARIS.

La journée de ce jour du Tsar et de la Tsarine, à Paris, sera consacrée à la visite des principaux monuments de la capitale: le Louvre, les Invalides, la Sainte-Chapelle, Notre-Dame, l'Hôtel de Ville, le Panthéon, la Sorbonne, etc. Ce soir, gala à l'Opéra.

delet drogonky v paravant une promenade en voiture aux Champs Elysees. —Korobais idelia! —Scolante idee. —Jallais vous le proposer. —Gargon! Po' lavate stochet. —Eh bien, partons —d'arron l'addition!

Le tsar et la tsarine ont été reçus par le président de la Chambre des députés, le général Saussier, gouverneur militaire de Paris, le cardinal Richard, archevêque de Paris, les autorités gouvernementales et municipales et tous les hauts fonctionnaires. L'arrivée des augustes visiteurs a été annoncée à la foule par une sonnerie de trompettes, suivie d'un long roulement de tambour. La garde d'honneur a présenté les armes, et les officiers ont commandé la "garde-à-vous" sur toute la ligne. Et aussitôt, de la gare à l'ambassade, la foule a poussé des acclamations.

LA RENCONTRE. —Bonjour, monsieur. —Comment vous portez-vous? —Très bien, merci. —Vous arrivez de Russie? —Pas directement. Le pays de passage que nous sommes en Russie. —Avez-vous passé une bonne ville? —Une bonne ville, mais pas trop d'habitants. —Voilà, monsieur. —Dites-moi, comment se portent-ils? —Très bien, merci. —Et vous-même? —Très bien, merci.

LA RENCONTRE. —Bonjour, monsieur. —Comment vous portez-vous? —Très bien, merci. —Vous arrivez de Russie? —Pas directement. Le pays de passage que nous sommes en Russie. —Avez-vous passé une bonne ville? —Une bonne ville, mais pas trop d'habitants. —Voilà, monsieur. —Dites-moi, comment se portent-ils? —Très bien, merci. —Et vous-même? —Très bien, merci.

## L'Hymne Russe.

La Marseillaise ne se chante plus guère sans être précédée ou suivie de l'Hymne Russe; le général Lwoff fait concurrence à Rouget de Lisle.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans. Ils nous permettront donc de mettre sous leurs yeux et les paroles russes de ce chant national et la traduction littérale française:

LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre. La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.

## DEPECHEES TELEGRAPHIQUES.

### TRANSMISES A L'ABEILLE.

### NOUVELLES ETRANGERES.

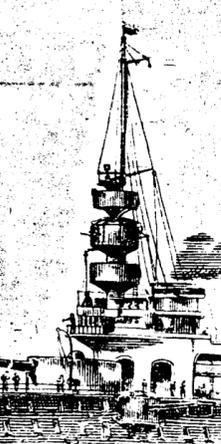
Arrivée du Tsar et de la Tsarine à Paris. Pressé Associé. — Tous droits réservés. Paris, 6 octobre. — Le Tsar et la Tsarine sont arrivés de Cherbourg à la gare du Ranelagh, à Paris, à dix heures du matin.

Le temps était beau et les décorations sans nombre resplendissaient dans le soleil. Leurs Majestés ont été l'objet d'une réception enthousiaste et ont été conduites à onze heures à l'ambassade de Russie, où elles résideront pendant leur séjour dans la capitale.

Le Tsar et la Tsarine occupent un magnifique carrosse blanc-carrosse dont l'équipe est composée de six chevaux blancs. Un cocher à livrée de l'Empire, long habit bien à boutons de cuivre, gilet rouge, perruque poudrée et chapeau haut de forme, conduisait le carrosse.

Les voitures dans lesquelles étaient installés le président Faure et les invités étaient aussi resplendissantes. Aux environs de la gare d'Orléans, où Nicolas a passé ses jours de détachement, des acclamations sans fin s'élevaient de la multitude saluant les visiteurs impériaux.

## L'ACTUALITE.



LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.

## DEPECHEES TELEGRAPHIQUES.

### TRANSMISES A L'ABEILLE.

### NOUVELLES ETRANGERES.

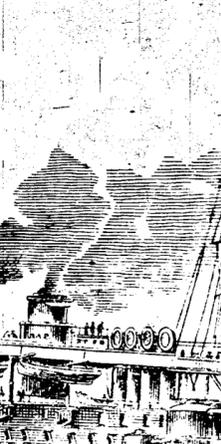
Arrivée du Tsar et de la Tsarine à Paris. Pressé Associé. — Tous droits réservés. Paris, 6 octobre. — Le Tsar et la Tsarine sont arrivés de Cherbourg à la gare du Ranelagh, à Paris, à dix heures du matin.

Le temps était beau et les décorations sans nombre resplendissaient dans le soleil. Leurs Majestés ont été l'objet d'une réception enthousiaste et ont été conduites à onze heures à l'ambassade de Russie, où elles résideront pendant leur séjour dans la capitale.

Le Tsar et la Tsarine occupent un magnifique carrosse blanc-carrosse dont l'équipe est composée de six chevaux blancs. Un cocher à livrée de l'Empire, long habit bien à boutons de cuivre, gilet rouge, perruque poudrée et chapeau haut de forme, conduisait le carrosse.

Les voitures dans lesquelles étaient installés le président Faure et les invités étaient aussi resplendissantes. Aux environs de la gare d'Orléans, où Nicolas a passé ses jours de détachement, des acclamations sans fin s'élevaient de la multitude saluant les visiteurs impériaux.

## L'ACTUALITE.



LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.

## DEPECHEES TELEGRAPHIQUES.

### TRANSMISES A L'ABEILLE.

### NOUVELLES ETRANGERES.

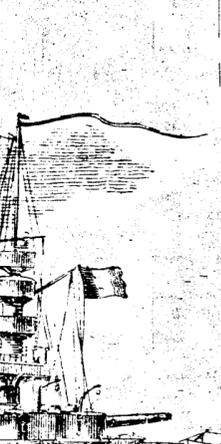
Arrivée du Tsar et de la Tsarine à Paris. Pressé Associé. — Tous droits réservés. Paris, 6 octobre. — Le Tsar et la Tsarine sont arrivés de Cherbourg à la gare du Ranelagh, à Paris, à dix heures du matin.

Le temps était beau et les décorations sans nombre resplendissaient dans le soleil. Leurs Majestés ont été l'objet d'une réception enthousiaste et ont été conduites à onze heures à l'ambassade de Russie, où elles résideront pendant leur séjour dans la capitale.

Le Tsar et la Tsarine occupent un magnifique carrosse blanc-carrosse dont l'équipe est composée de six chevaux blancs. Un cocher à livrée de l'Empire, long habit bien à boutons de cuivre, gilet rouge, perruque poudrée et chapeau haut de forme, conduisait le carrosse.

Les voitures dans lesquelles étaient installés le président Faure et les invités étaient aussi resplendissantes. Aux environs de la gare d'Orléans, où Nicolas a passé ses jours de détachement, des acclamations sans fin s'élevaient de la multitude saluant les visiteurs impériaux.

## L'ACTUALITE.



LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.

## DEPECHEES TELEGRAPHIQUES.

### TRANSMISES A L'ABEILLE.

### NOUVELLES ETRANGERES.

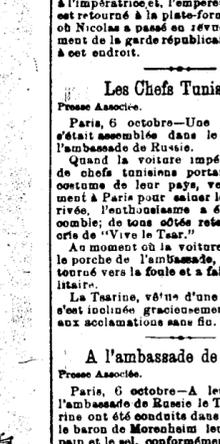
Arrivée du Tsar et de la Tsarine à Paris. Pressé Associé. — Tous droits réservés. Paris, 6 octobre. — Le Tsar et la Tsarine sont arrivés de Cherbourg à la gare du Ranelagh, à Paris, à dix heures du matin.

Le temps était beau et les décorations sans nombre resplendissaient dans le soleil. Leurs Majestés ont été l'objet d'une réception enthousiaste et ont été conduites à onze heures à l'ambassade de Russie, où elles résideront pendant leur séjour dans la capitale.

Le Tsar et la Tsarine occupent un magnifique carrosse blanc-carrosse dont l'équipe est composée de six chevaux blancs. Un cocher à livrée de l'Empire, long habit bien à boutons de cuivre, gilet rouge, perruque poudrée et chapeau haut de forme, conduisait le carrosse.

Les voitures dans lesquelles étaient installés le président Faure et les invités étaient aussi resplendissantes. Aux environs de la gare d'Orléans, où Nicolas a passé ses jours de détachement, des acclamations sans fin s'élevaient de la multitude saluant les visiteurs impériaux.

## L'ACTUALITE.



LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.

## DEPECHEES TELEGRAPHIQUES.

### TRANSMISES A L'ABEILLE.

### NOUVELLES ETRANGERES.

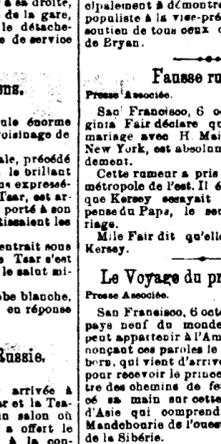
Arrivée du Tsar et de la Tsarine à Paris. Pressé Associé. — Tous droits réservés. Paris, 6 octobre. — Le Tsar et la Tsarine sont arrivés de Cherbourg à la gare du Ranelagh, à Paris, à dix heures du matin.

Le temps était beau et les décorations sans nombre resplendissaient dans le soleil. Leurs Majestés ont été l'objet d'une réception enthousiaste et ont été conduites à onze heures à l'ambassade de Russie, où elles résideront pendant leur séjour dans la capitale.

Le Tsar et la Tsarine occupent un magnifique carrosse blanc-carrosse dont l'équipe est composée de six chevaux blancs. Un cocher à livrée de l'Empire, long habit bien à boutons de cuivre, gilet rouge, perruque poudrée et chapeau haut de forme, conduisait le carrosse.

Les voitures dans lesquelles étaient installés le président Faure et les invités étaient aussi resplendissantes. Aux environs de la gare d'Orléans, où Nicolas a passé ses jours de détachement, des acclamations sans fin s'élevaient de la multitude saluant les visiteurs impériaux.

## L'ACTUALITE.



LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.

## DEPECHEES TELEGRAPHIQUES.

### TRANSMISES A L'ABEILLE.

### NOUVELLES ETRANGERES.

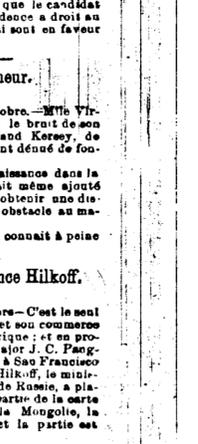
Arrivée du Tsar et de la Tsarine à Paris. Pressé Associé. — Tous droits réservés. Paris, 6 octobre. — Le Tsar et la Tsarine sont arrivés de Cherbourg à la gare du Ranelagh, à Paris, à dix heures du matin.

Le temps était beau et les décorations sans nombre resplendissaient dans le soleil. Leurs Majestés ont été l'objet d'une réception enthousiaste et ont été conduites à onze heures à l'ambassade de Russie, où elles résideront pendant leur séjour dans la capitale.

Le Tsar et la Tsarine occupent un magnifique carrosse blanc-carrosse dont l'équipe est composée de six chevaux blancs. Un cocher à livrée de l'Empire, long habit bien à boutons de cuivre, gilet rouge, perruque poudrée et chapeau haut de forme, conduisait le carrosse.

Les voitures dans lesquelles étaient installés le président Faure et les invités étaient aussi resplendissantes. Aux environs de la gare d'Orléans, où Nicolas a passé ses jours de détachement, des acclamations sans fin s'élevaient de la multitude saluant les visiteurs impériaux.

## L'ACTUALITE.



LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## LE CHARLES-MARTEL, Cuivrasse d'escadre.

La musique de cet hymne russe n'est point, d'ailleurs, sans caractère, sans grandeur, mais nous imaginons que la plupart des lecteurs de L'Abeille n'en connaissent que la musique, que notre public entendit, entr'autres circonstances lorsque le grand-duc Alexis rendit visite à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque vingt-cinq ans.

## PENSEES.

Pour se connaître, il faut avoir souffert en soi-même. Nous travaillons à la cause de la vie universelle sans trahir nos autres devoirs que les ouvriers des Gobelins ne peuvent l'œuvre du maître, parce qu'ils font la tapisserie à l'envers. Le crime n'est pas un crime; mais elle devient criminelle lorsqu'elle résiste à la conviction.