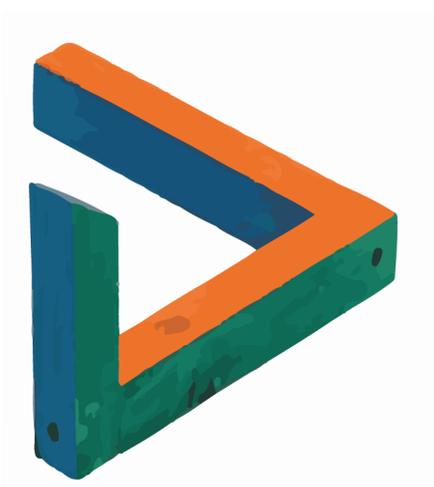
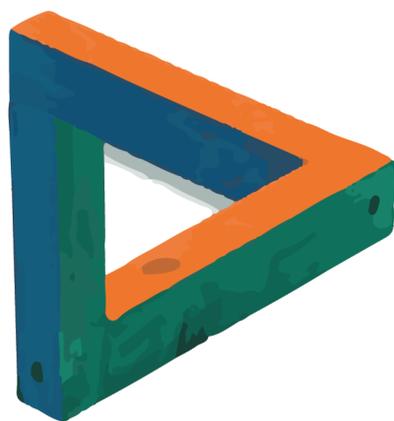


O TRIÂNGULO IMPOSSÍVEL



Esta peça você vê, em geral, como ela aparece acima. Agora tente se posicionar, fechando um dos olhos, para vê-la como aparece abaixo.



Inspirados por uma exposição de Escher num congresso de matemática, em 1954, o matemático Roger Penrose e seu pai, o geneticista Lionel Penrose, interessaram-se pelas chamadas 'figuras impossíveis' (o triângulo, a escada, etc.), e publicaram seus achados numa revista de psicologia britânica, em 1958. O próprio Escher, simultaneamente, começou a criar as suas próprias figuras e transformou a ideia em arte.

Entretanto o título de 'pai' das figuras impossíveis é dado ao falecido artista Oscar Reutersvärd, que já as desenhava desde 1934, quando ainda não tinha completado 20 anos, durante suas aulas de latim. Reutersvärd nunca achou que elas teriam reconhecimento artístico e por isso não as divulgou até ver o artigo dos Penrose e a obra de Escher.

A ex-aluna de arquitetura da FAU, Fernanda Senda, criou nosso logotipo estilizando em três cores o triângulo impossível. Aqui vemos que ele até pode ser possível, desde que visto do ângulo adequado!