



禮

四

田利

□ 12  
3429  
4





門 口 12  
號 34.1  
卷 4

早 甲 大 學 國 書 館  
號 3411.6 發 書  
藏

禮記卷二十一



漢大司農北海鄭玄註

皇明 後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命

大國命其卿三命  
大夫再命士一命  
侯伯再命  
命以下以公國五命  
三等

五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言儀或言命互文也故書儀作義鄭司農義讀為儀

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節

周禮

卷三 宗伯禮官之職

一

禮記









陸偁曰天以冬至之日為正大裘又服之衣也故以大裘

陸偁曰天以冬至之日為正大裘又服之衣也故以大裘

陸偁曰天以冬至之日為正大裘又服之衣也故以大裘

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則

衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希

冕祭羣小祀則玄冕

六服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之前不啻至諸  
盤饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之  
屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩禪衣也毳羶衣也玄  
謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火  
粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之  
蟲繡人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為絺或

疏註是清深謂赤也  
也以其色華為弁又以  
力云云云云云云云云  
皆注焉

凡兵事韋弁服

作繡字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂  
三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其  
神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五  
曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰  
黻皆希以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華  
蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雉謂宗彝也其衣三章  
裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡二也玄  
者衣無文衣刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳○鷩  
必減反毳昌銳反窳張律反盪直留  
反窳居例反繡張里反刺七亦反

眠朝則皮弁服

常弁以韎常為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韎韍之跗  
注是也今時五伯緹衣古兵服之遺色○韎劉音妹又莫拜反  
衣於既反跗芳  
符反緹音體



視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則衮冕

凡甸冠弁服

甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜兮謂王服此以田王卒食而居則玄端甸音田

凡凶事服弁服

服弁喪冠也其服斬衰齊衰○衰七雷反下皆同齊音咨

凡弔事弁經服

弁經者如爵弁而素加環經論語曰羔裘玄冠不以弔經大如總之經其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁

張邦直注冠弁委貌  
於安之言所以安正  
衣積素以爲裳則曰  
玄端也  
冠之不可視之弁

經疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁作紼鄭司農紼讀為弁而加環經環經即弁經服○紼音弁

凡喪為天王斬衰為王后齊衰

王后小君也諸侯為之不杖期○為于偽反

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經

君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者才五升去其半有事其纁無事其布疑衰十四升衰玄謂無事其纁衰在內無事其布衰在外疑之言疑也疑於吉○易以頭曰去起呂反

大札大荒大裁素服

大札疫病也大荒飢饉也大裁水火為害君臣素服縗冠若晉伯宗哭梁山之崩



公之服自衾冕而下。如王之服。侯伯之服自鷩冕而下。如公之服。子男之服自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服自玄冕而下。如孤之服。其凶服加以大功小功。士之服自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服有玄端素端。

自公之衾冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於已雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫皆以大功小功士亦如之又加總焉士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣有禱裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆五尺

一寸而屬幅是廣袤等也其袂尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袂尺八寸○其齊側皆反注士齊同有禱音儒屬音燭袂起呂反上時掌反

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之。

奉猶送也送之於王所

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服斂衣服皆掌其陳序。

奠衣服今坐上魂衣也故書斂為淫鄭司農云淫讀為斂斂陳也玄謂斂衣服所藏於椁中○斂虛今反

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其政令。

外祀謂所祀於四郊者域兆表之瑩域

若以時祭祀則帥其屬而修除徵役于司隸而役之。

司農

宗伯禮官之職

五

示懷堂

示懷堂



屬其屬胥徒也修除芟掃

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

鄭司農云蹕列禁人不得

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也故

書祧作濯鄭司農灌讀為祧此王者之宮而有先公謂大王以前為諸侯

若將祭祀則各以其服授尸而

尸當服卒者之上服以象生時

其廟則有司修除之其祧則守祧黜陟之

實曰司制禮時文武在四親屬之內不得祧之祧之祧至後世文武應遷而不遷乃為祧之立廟之祧也

廟祭此廟也祧祭遷主有司宗伯也修除黜陟互言之有司恒主修除守祧恒主黜陟鄭司農云黜讀為幽幽黑也陟白也爾雅曰地謂之黜牆謂之陟○黜於緄反陟烏路反或烏洛反

既祭則藏其隋與其服

鄭司農云隋謂神前所沃灌器名玄謂隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神○隋許恚反劉相恚反

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具

女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齊戒也比次也具所濯漑及粢盛之饗鄭司農比讀為庇庇具也○比本亦作庇

詔王后之禮事

薦徹之節

帥六宮之人共盥盛

司禮

宗伯禮官之職

六

承襲堂

易後曰埋於西階東



帥世婦女御  
○齋音咨

相外內宗之禮事。

同姓異姓之女有爵  
佐后者○相息亮反

大賓客之饗食亦如之。

此帥詔相  
其事同

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之。

苛謹也

凡王后有摯事於婦人則詔相。

鄭司農云謂爵婦人玄謂拜拜謝之也  
喪大記曰夫人亦拜寄公夫人於堂上

凡內事有達於外官者世婦掌之。

王通之使  
相共授

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩。

加爵之豆籩故書為籩豆鄭司農云  
謂婦人所薦杜子春云當為豆籩

及以樂徹則佐傳豆籩。

佐傳佐外宗  
傳直專反

賓客之饗食亦如之。王后有事則從。大喪序哭者。

次序外內宗及命婦  
哭王○從才用反

哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪掌其弔臨。

司儀

宗伯禮官之職

七

承襲堂



外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。眡豆遵。及以樂徹亦如之。  
王后弔臨諸侯而已。若高後侯力須王弔臨之。則王后不弔。故遵內宗。是以言掌卿大夫云。掌弔臨之事。表方祀夫人弔臨。即友若。故侯侯。侯侯。侯侯。

王后以樂羞。盥則贊。  
眡視其實。贊猶佐也。盥音咨。

凡王后之獻亦如之。  
獻獻酒於尸。凡王后之獻亦如之。

王后不與則贊宗伯。  
后有故不與祭。宗伯攝其事。與音預。

小祭祀掌事賓客之事亦如之。  
小祭祀謂在宮中。

大喪則叙外內朝莫哭者。哭諸侯亦如之。  
內內外宗及外命婦。

周禮卷二十一終



凡諸侯居左右以前，卿大夫士居後，各以其族。  
宗伯掌三《禮》以辨九《禮》之名，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名。  
宗伯之職，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名。  
宗伯之職，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名。  
宗伯之職，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名，辨九《禮》之名。

周禮卷二十二

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛蘄訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地，辨其兆域而為之圖。先王之葬，居中以昭穆為

左右。

公君也。圖，謂畫其地形及丘壟所處而藏之。先王造塋者，昭居左，穆居右，夾處東西。

凡諸侯居左右以前，卿大夫士居後，各以其族。

子孫各就其所出，以尊卑處其前後，而亦併昭穆。



凡於兵者不入兆域。

戰敗無勇投諸王庭電曰葬以全歸為善刑人惡其毀傷故不入兆域或疑比于梁

凡有功者居前。

昭穆之中央、

以爵等為丘封之度與其樹數。

別尊卑也王公曰丘諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差

大喪既有日請度甫窆遂為之居。

甫始也請量度所始窆之處地為尸者成葬為祭墓地之尸也鄭司農云既有日既有葬日也始窆時祭以告后土家人為之

待洛反

及窆以度為丘隧共喪之窆器。

隧羨道也度丘與羨道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪大記曰凡封用綵去碑負引君封以衡大夫以咸○窆彼驗反去起

呂反夫窆以綵去碑負引君封以衡大夫以咸○窆彼驗反去起

及葬言鸞車象人。

鸞車巾車所飾遺車也亦設鸞旗鄭司農云象人謂以芻為人言言問其不如灋度者玄謂言猶語也語之者告當行若於生

存者於是巾車行之孔子謂其芻靈者善謂為俑者不仁非作象人者不殆於用生乎○俑音勇

及窆執斧以涖。

臨下

遂入藏凶器。

棺也

宗伯禮官之職

二

禮記



凶器、明器

正墓位。蹕墓域。守墓禁。

位謂丘封所居前。後也。禁所為坐限。

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱祈焉。鄭玄謂言。祭時出。謂之尸。言。當。祭。時。祭。主。司。農。云。為。尸。冢。人。為。尸。亦。謂。實。於。墓。而。祭。也。天。人。謂。以。祭。人。

凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。葬。凡。邦。之。地。域。為。之。圖。萬。民。所。葬。地。立。與。美。故。謂。之。圖。大。夫。以。圖。而。葬。又。生。葬。

令國民族葬而掌其禁令。

族葬各從其親

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度數。爵等之大小。

使皆有私地域。

古者萬民墓地同處。分其地。使各有區域。得以族葬。使相容。

凡爭墓地者。聽其獄訟。

爭墓地。相侵區域。

帥其屬而巡墓厲。居其中之室以守之。

厲。坐限。遮列處。鄭司農云。居其中之室。有官寺在墓中。



職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其

禁令序其事

國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人

有事謂含禭贈賵之屬詔贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以王命往○贈芳鳳反

凡其喪祭詔其號治其禮

鄭司農云號謂諡號玄謂告以牲號齋號之屬當以祝之○齋音咨

凡公有司之所共職喪令之趣其事

凡其喪祭詔其號治其禮

既姓字蓋若特柱少年之季主國號嘉若為齊洋時是也

義既言公有司者見以公家之物共之也

義既言政以樂德樂禮樂舞皆是始建學高時可謂其有六司樂特治之而已是強謂之時教者之所教字之數有道有德之德則大司樂建之而王治之曰在國之子弟者王不使公卿大夫之子國子之國之俊選皆法也

令其當供物者給事之期也。有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當... 惟督也。

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之灋者其遺禮可灋者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊焉則周人立此學之官文

凡有道者有德者使教焉。死則以為樂祖祭於瞽宗

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也。死則以為樂之祖神而祭之。鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也。或曰祭於瞽宗祭於廟中。明堂位曰瞽宗。殷學也。泮宮。周學也。以此觀之。祭於學宮中。

司農

宗伯禮官之職

四

永懷堂



以樂德教國子中和祗庸孝友

中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以訓今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語興許應反

以樂舞教國子舞雲門大咸大磬大夏大濩大武

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成各萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑灋以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功卷音權磬上昭反濩戶故反王武武王也

鄭箋曰興知詩人之興因物以感發其心

音疏傳忠實作教

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物彫動物羽羸之屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以間鳥獸踟躕蕭韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應也說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反彫音異反羸力果反夔居八反鼗徒刃反敵本又作梧魚呂反

乃分樂而祀之以祭以享以祀

司禮

卷五

宗伯禮官之職

五

承襲堂



分謂各用  
一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也○正音征

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示

大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷○大簇音太下七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望

如洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四寶此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

蕤賓陽聲第四函鍾為之合函鍾一名林鍾蕤人誰反

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

夷則陽聲第五小呂為之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閔宮閔神之妃音配

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圍鍾先祖謂先王先公○射音亦

凡六樂者文之以五聲播之以八音

六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜子春云藩當為播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之

司禮

宗伯禮官之職

六

禮記



示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡素鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高靈之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鮪不冷鳳以為畜故鳥不商麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失○蜡土嫁反易以鼓反分扶問反知音智畜許六反鮪于軌反淖音審裔休律反狘休越反

凡樂圓鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽鼙鼓鼙鼓孤竹之

管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮大簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角大簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭灋曰周人禘於郊稷謂此祭天圜丘以響配之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心



為大辰，天帝之明堂，函鍾、林鍾也。林鍾生於未之氣，未坤之位，或曰天社在東井輿鬼之外，天社地神也。黃鍾生於虛危之氣，虛危為宗廟，以此三者為宮，用聲類求之。天宮夾鍾，陰聲，其相生從陽數，其陽無射，無射上生中呂，中呂與地宮同位，不用也。中呂上生黃鍾，黃鍾下生林鍾，林鍾地宮，又不用。林鍾上生太簇，太簇下生南呂，南呂與無射同位，又不用。南呂上生姑洗，地宮。林鍾上生太簇，太簇下生南呂，南呂上生姑洗，人宮。黃鍾下生林鍾，林鍾地宮，又辟之。林鍾上生太簇，太簇下生南呂，南呂與天宮之陽同位，又辟之。南呂上生姑洗，姑洗南呂之合，又辟之。姑洗下生應鍾，應鍾上生蕤賓，蕤賓地宮。林鍾之陽也，又辟之。蕤賓上生大呂，凡五聲，宮之所生，濁者為角，清者為徵羽。此樂無商者，祭尚柔，商堅剛也。鄭司農云：雷鼓、雷鼗，皆謂六面有革可擊者也。雲和，地名也。靈鼓、靈鼗，四面路鼓、路鼗，兩面九德之歌。春秋傳所謂水火金木土穀，謂之六府。正德利用，厚生，謂之三事。六府三事，謂之九功。九功之德，皆可歌也。謂之九歌也。玄謂雷鼓、雷鼗八面，靈鼓、靈鼗六面。路鼓、路鼗四面。孤竹，竹特生者。孫竹，竹枝根之末生者。陰竹，生於山北者。雲和，空桑，龍門，皆山名。九磬，讀當為大韶，字之誤也。角如字，古音。

鹿徵，張里反。雷音雷，魯苦篤反。辟音避。

凡樂事，大祭祀宿縣，遂以聲展之。

叩聽其聲，具陳次之，以知完不。縣音玄，下樂縣之類，皆放此。

王出入，則令奏王夏。屍出入，則令奏肆夏。牲出入，則令奏昭夏。

三夏皆樂章名。屍，百尸也。

帥國子而舞。

當用舞者，帥以往。

大饗，不入牲，其他皆如祭祀。

大饗饗賓客也。不入牲，牲不入，亦不奏昭夏。其他謂王出入賓客出入，亦奏王夏肆夏。

司豐

宗伯禮官之職

承襲堂



大射。王出入令奏王夏及射。令奏騶虞。

騶虞樂章名。在召南之卒章。王射以騶虞為節。騶側留反。

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀。

王大食。三侑。皆令奏鍾鼓。

大食。朔月。月半。以樂侑食時也。侑。猶勸也。○侑音又。

王師大獻。則令奏愷樂。

大獻。獻捷於祖。愷。樂獻功之樂。鄭司農說。以春秋晉文公敗楚於城濮。傳曰。振旅。愷以入于晉。

凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀異哉。諸侯薨。令去樂。

四鎮。山之重大者。謂揚州之會稽。青州之沂山。幽州之醫無閭。冀州之霍山。五嶽。岱在兗州。衡在荊州。華在豫州。嵩在雍州。恒在并州。傀。猶怪也。天怪異。裁謂天地奇變。若星辰奔竄。及震裂為害者。去樂。藏之也。春秋傳曰。壬午。猶釋。萬入去籥。萬言入則去者不入。藏之可知。○傀音怪。

會古外反。雍於用反。賁于敏反。

大札。大凶。大裁。大臣死。凡國之大憂。令弛縣。

札。疫癘也。凶。凶年也。裁。水火也。弛。釋下之。若今休兵。鼓之為。○弛。式氏反。

凡建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。

淫聲。若鄭衛也。過聲。失哀樂之節。凶聲。亡國之聲。若桑間濮上。慢聲。惰慢不恭。○樂音洛。

大喪。涖。厥樂器。

涖。臨也。厥。與也。臨。笙師。鍾師之屬。興樂器也。興。謂作之也。○厥。許金反。興。許應反。後皆放此。鍾音博。

司禮

宗伯禮官之職

乙

禮記



及葬藏樂器亦如之

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬大司馬大司馬大司馬大司馬大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

周禮卷二十二終

漢大司農北海鄭玄註

周禮卷二十三

宗伯禮官之職

樂師掌國學之政以教國子小舞

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

故書皇舞聖鄭司農云帔舞者全羽羽舞者折羽皇舞者以羽

者手舞社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星

辰以人舞聖讀為皇書亦或為皇玄謂帔折五采繪卒靈星舞

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職



子持之是也。皇雜五采，羽如鳳皇色，持以無人舞，無所執，以手袖為威儀。四方以羽，宗廟以人，山川以干，旱暵以皇。○帳音拂。聖音皇，釐劉音來，琴之，瑟之，笙之，簧之，笙之，簧之，笙之，簧之。流音狸，曠呼且反，遺云，對，職，音，全，不，亦，不，是，未，以，不。

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為節

教樂儀，教至以樂出入於大寢，朝廷之儀，故書趨作踐，鄭司農云，踐當為趨，書亦或為趨，肆夏采薺，皆樂名，或曰，皆逸詩，謂人君行步以肆夏為節，趨疾於，則以采薺為節，若今時行禮於太學，罷出以鼓，為節，環謂旋也，拜直拜也，玄謂行者謂於大寢之中，趨謂於朝廷，兩雅曰，堂上謂之行門外，謂之趨，然則王出既服至堂而肆夏作，出路門而采薺作，其反入至應門，路門亦如之，此謂步迎賓客，王如有車出之事，登車於大寢西階之前，反降於阼階之前，尚書傳曰，天子將出，撞黃鐘之鐘，布五鐘，皆應，人則撞蕤賓之鐘，左五鐘皆應，大師於是奏樂，○齊徐私反，朝直遙反，路倉注反，陵改才反，撞直江反。

凡射王以騶虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采

繁為節

騶虞，采蘋，采繁，皆樂章名，在國風，召南，惟狸首在樂記，射義曰，騶虞者，樂官備也，狸首者，樂會時也，采蘋者，樂循禮也，采繁者，樂不失職也，是故天子以備官為節，諸侯以時會為節，卿大夫以循禮為節，士以不失職為節，鄭司農說以大射禮曰，樂正命大師曰，奏狸首，以射，狸首，曾孫，○蕤音頻，繁音煩。

凡樂享其序事治其樂政

序，事，次，序，用樂之事，○

凡國之小事用樂者今奏鍾鼓

小事，小祭，祀之事，○

凡樂成則告備

宗伯禮官之職，○



成謂所奏一竟書曰蕭詔九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌備

詔來瞽臯舞

鄭司農云瞽當為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍母忘母凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞○母音無

及徹帥學士而歌徹

學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什

令相

令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽帥者言當罷也瞽帥者皆有相道之者故帥是是及階曰階也及階曰階也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與○相息亮反見賢遍反

饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞

射夫眾耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司農云舞當為燕率當為帥射矢書亦或為射夫

樂出入令奏鍾鼓

樂出入謂笙歌舞者及其器

凡軍大獻教愷歌遂倡之

故書倡為昌鄭司農云樂師主倡也昌當為倡書亦或為倡

凡喪陳樂器則帥樂官

帥樂官往陳之

司豐

宗伯禮官之職



及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令聽其治訟。

大司農學士之版以待致諸子。

鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者鄉大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰甲者之子不得舞宗廟之耐除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顏色和順身體修治者以為舞人與古用卿大夫子同義○耐直救反適丁歷反

春入學舍采合舞。

春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為贄

見於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍音釋下戶嫁反

秋頒學合聲。

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位。

大司六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之○為于偽反

以序出入舞者。

以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反



比樂官。

比猶技也。杜子春云：次比樂官也。鄭大夫讀比為比，比具也。錄具樂官。○比匹婢反。

展樂器。

展謂陳數之。

凡祭祀之用樂者，以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰：大昕鼓徵，所以警眾。○昕音欣。

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之，釁其不敬者。

比猶按也。一不敬謂慢期不時至也。釁罰爵也。詩云：兕觥其觶。○釁古橫反。觶，二穆反。

巡舞列而撻其怠慢者。

撻猶撻也。撻以荆。○扶勅乙反。

正樂縣之位，王宮縣，諸侯軒縣，卿大夫判縣，士特縣，辨其聲。

樂縣謂鍾磬之屬。縣於荀庚者，鄭司農云：宮縣四面，縣軒縣去其一面，判縣又去其一面，特縣又去其一面，四面象宮室，四面有牆，故謂之宮縣。軒縣三面，其形曲，故春秋傳曰：請曲縣。繫纓以朝，諸侯禮也。故曰：惟器與名不可以假人。玄謂軒縣去南面，辟王也。判縣左右之合，又空非面特縣，縣於東方或於階間而已。○虞音巨。去起呂反。朝直遙反。辟音避。

凡縣鍾磬半為堵，全為肆。

鍾磬者，編縣之，二十八枚而在一虞，謂之堵。鍾一堵，磬一堵，謂之肆。半之者，謂諸侯之卿大夫士也。諸侯之卿大夫，半天子之卿大夫。西縣鍾，東縣磬，士亦半天子之士。縣磬而已。鄭司農云：以春秋傳曰：歌鍾二肆，縣磬一堵。

司禮

卷三

五

示博堂



大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石革絲木匏竹

以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大簇寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在太梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首林鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月建焉而辰在火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯賀處如表裏然是其合也其相生則以陰陽六體為之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生大簇之九二大簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下

生大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則又下生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之上九無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二百四十三分寸之一百四大簇長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七百七十五姑洗長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾長四寸二十七分寸之二十文之者以調五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鐃也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝敵也匏笙也竹管簫也○柷虛驕反娶于榆反警子斯反降戶江反賀音茂取七喻反墳虛袁反

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

宗伯禮官之職



教教瞽矇也。風言賢聖治道之遺化也。賦之言鋪，直鋪陳今之政教善惡，比見今之失，不敢斥言，取比類以言之，與見今之美，嫌於媚諛，取善事以喻勸之，雅正也。言今之正者，以為後世灋頌之言，誦也。容也。誦今之德，廣以美之。鄭司農云：古而自有風雅頌之名，故延陵季子觀樂於魯時，孔子尚幼，未定詩書，而因為之歌。邶鄘衛曰：是其衛風乎？又為之歌。小雅大雅，又為之歌。頌論語曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所，時禮樂自諸侯出，頗有謬亂不正。孔子正之，曰：比曰興，比者，比方於物也，興者，託事於物。○興虛應反。

### 以六德為之本

所教詩必有知仁聖義忠和之道，然後可教以樂歌。○知音智。

### 以六律為之音

以律視其人為之音，知其宜何歌。子貢見師乙而問曰：賜也聞樂歌各有宜，若賜者宜何歌？此問人性也。本人之性，莫善於律。

### 大祭祀帥瞽登歌，令奏擊拊。

擊拊，瞽乃歌也。故書拊為付。鄭司農云：登歌，歌者在堂也。付字當為拊，書亦或為拊。樂或當擊，或當拊。登歌下管，貴人聲也。玄謂拊形如鼓，以韋為之，著之以楛。○拊音撫。

### 下管播樂器，令奏鼓鞀。

鼓鞀，管乃作也。特言管者，貴人氣也。鄭司農云：下管，吹管者在堂下。鞀，小鼓也。先擊小鼓，乃擊大鼓。小鼓為大鼓先引，故曰鞀。鞀讀為道引之引。玄謂鼓鞀猶言擊鞀。詩云：應鞀縣鼓。○鞀音胤。道音導。引並音胤。

### 大饗亦如之，大射帥瞽而歌射節。

射節，主謂節。同。豐云：射節，射節也。鄭司農云：射節，射節也。歌騶虞。

### 大師執同律以聽軍聲，而詔吉凶。

同律。宗伯禮官之職。



**大** 大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失土心宮則軍和土卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多歎聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

**大喪帥瞽而斂作匱謚**

斂與也與言王之行謂諷誦其治功之詩故書廢為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作謚○行下孟反

**凡國之瞽矇正焉**

從大師之政教

**小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌**

教教瞽矇也出音目鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣餚餉所吹者絃謂

琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆篛中有椎故木虎也塤六孔管如篪六孔玄謂管如遂而小併兩而吹之今太子樂官有焉○飴以之反飴辭盈反李音唐簫音動椎直追反空音孔篪音馳遂音狄

**大祭祀登歌擊拊**

亦自有拊擊之佐大師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

**下管擊應鼓**

應鼗也應與陳及胡皆小鼓也其所用別未聞○鼗薄西反

**徹歌**

於有司徹而歌雍

**大饗亦如之大喪與斂**

周禮

卷三 宗伯禮官之職

八

承襲堂



凡小祭祀小樂事鼓鞀。  
從大師。○與音預。如大師鄭司農云鞀小鼓名。

掌六樂聲音之節與其和。  
和，錚于。○和，戶。附反。錚，音淳。

瞽矇掌播鼗祝。敔。塤。簫。管。絃。歌。  
播，謂發揚其音。

諷誦詩世奠擊鼓琴瑟。  
諷，誦詩謂聞讀之，不依詠也。故書奠或為帝。鄭司農云諷誦詩主誦詩以刺君過。故國語曰：賁賦，賁誦謂詩也。杜子春日：帝讀

為定其字為奠，書亦或為奠。世奠擊謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也。小史主次序先王之世，昭穆之繫，述其德行。瞽矇主誦詩，并誦世繫以戒勸人君也。故國語曰：敎之世而為之，昭明德而廢幽昏焉。以休懼其動，玄謂諷誦詩主謂廢作，極證時也。諷誦王治功之詩，以為論世之而定其繫，謂書於世本也。雖不歌，猶鼓琴瑟以播其音美之。○奠音定，行下孟反。休，北本作休。

掌九德六詩之歌以役大師。  
役，為之使。

眠瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬。

視瞭，播鼗又擊磬。磬在東方曰笙，笙生也。在西方曰頌，頌或作庸，庸功也。大射禮曰：樂人宿縣于阼階，東笙磬，西面。其南笙鍾，其南鍾，皆南陳。又曰：西階之西頌磬，東面。其南鍾，其南鍾，皆南陳。○頌音容。

掌大師之縣。



大師當縣則為之

凡樂事相替

相謂扶工。相息亮反。

大喪廢樂器大旅亦如之。

旅非常祭於時乃與造其樂器

賓射皆奏其鐘鼓。

擊棟以奏之其登其音美之。其音家行不孟又朴非本朴歌大師自奏之。

饗饗亦如之。

愷獻獻功愷樂也。杜子春云讀饗為憂戚之戚謂戒守鼓也。擊鼓聲疾數故曰戚。

興同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器。

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故太師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅為之

凡聲高聲硯正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲縮回聲

衍侈聲筵弁聲鬱薄聲甄厚聲石

故書硯或作硯杜子春讀硯為鏗鎗之鏗高謂鍾形容高也縮讀為闕不明之闕筵讀為行扈啻啻之啻石如磬石之聲鄭大夫讀硯為衮冕之衮陂讀為大短罷之罷縮讀為錫縮之縮鄭司農云鍾形下當蹕正者不高不下鍾形上下正備玄謂高鍾形大上上大也高則聲上藏衮然旋如裏正謂上下直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆陂讀為險陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也險謂偏弁也險則聲斂不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微小也

司豐

宗伯禮官之職

十

承



鐘讀為飛，鉗，鐘之鉗，鉗聲小不成也。回謂其形微圓也。回則其聲淫，衍無鴻殺也。侈謂中央約也。侈則聲迫，迫則去疾也。余謂中央寬也。余則聲鬱，鬱則不出也。甄讀為甄，濯之甄，甄猶掉也。鐘微薄，則聲槁。鍾大厚，則如石。叩之無聲。○混古本反。彼義反。鐘音闕，柝側百反。硯音艱，又苦耕反。皆側百反。罷皮買反。鐘為南反。蹕音婢。備勅龍反。形大止大音泰。下形大下大厚同。鉗其廉反。殺。色界反。殺。

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量。

數度廣長也。齊量，侈弁之所容。○齊才計反。

凡和樂亦如之。

和謂調其。故器也。

周禮卷二十三終

周禮卷二十四

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛藹訂

宗伯禮官之職

磬師掌擊磬擊編鐘。

教視視也。磬亦編於鍾言之者。鍾有不編不編者。鍾師擊之。杜子春讀編為編書之編。

教縵樂燕樂之鐘磬

杜子春讀縵為怠慢之慢。玄謂縵讀為縵錦之縵。謂雜聲之和樂者也。學記曰：不學操縵，不能安弦。燕樂房中之樂，所謂陰聲也。二樂皆教其鍾磬。

周禮

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職



及祭祀奏縵樂。

鐘師掌金奏。

金奏擊金以為奏樂之節。金謂鍾及鐃。

凡樂事以鐘鼓奏九夏。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。祫夏。

騶夏。

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏。夏大也。樂之大歌有九。故書納作內。杜子春云內當為納。祫讀為陔。鼓之陔。王出入奏王夏。尸出入奏肆夏。牲出入奏昭夏。四方賓來奏納夏。臣有功奏章夏。夫人祭奏齊夏。族人侍奏族夏。客醉而出奏陔夏。公出入奏騶夏。肆夏詩也。春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜。工歌文王之三。又不拜。歌鹿鳴之三。三拜曰三夏。天子所以享元侯也。使臣不敢與聞。肆夏與文王鹿鳴俱稱三。謂其三章也。以此知肆夏詩也。國語曰金奏肆夏繁過渠。天子所以享

元侯肆夏繁過渠。所謂三夏矣。呂叔玉云肆夏繁過渠皆周頌也。肆夏時邁也。繁過執僮也。渠思文。肆遂也。夏大也。言遂於大位。謂王位也。故時邁曰肆。千時夏。允王保之。繁多也。過止也。言福祿止於周之多也。故執僮曰降福穰穰。降福簡簡。福祿來反。渠大也。言以后稷配天。王道之大也。故思文曰思文后稷克配彼天。故國語謂之曰皆昭令德以合好也。玄謂以文王鹿鳴言。之則九夏皆詩篇名。頌之族類也。此歌之大者。載在樂章。樂崩亦從而亡。是以頌不能具。納齊側皆反。本作齋。祫音陔。古哀反。騶五羔反。使色吏反。與音預。僮音競。穰如羊反。好呼報反。

凡祭祀饗食奏燕樂。

以鍾鼓奏之。

凡射。王奏騶虞。諸侯奏貍首。卿大夫奏采蘋。士奏采芣。

鄭司農云。騶虞聖獸。

周禮

宗伯禮官之職

二

承襲堂



掌鼗鼓纒樂

鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作纒樂擊鼗以和之。○和胡臥反。

笙師掌教歛筚篥塤箛簫篪篴篥管春牘應雅以教祓樂

教教視瞭也。鄭司農云。筚篥。竹大五六寸。長七尺。短者一二尺。其端有兩空。繫畫以兩手築地。應。長六尺五寸。其中有椎。雅。狀如漆。而弁口。大二圍。長五尺六寸。以羊韋鞞之。有兩紐。疏畫。杜子春讀。遂為蕩滌之滌。今時所吹。五空竹。遂。玄謂。箛。如遂。三空。祓。樂。祓。夏之。樂。牘。應。雅。教。其春者。謂以築地。笙師教之。則三器在庭可知矣。賓醉而出。奏祓。夏。以此三器築地。為之行節。明不失禮。○歛。昌。垂反。筚。音于空。音孔。下同。鬋。香牛反。鞞。莫干反。

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

鍾。笙。與。鍾。聲。相應之笙。

燕樂亦如之

大喪。斂其樂器。及葬。奉而藏之。

斂。興也。興。謂作之。奉。猶送。

大旅則陳之。

陳。於饌處而已。不泣其縣。

鑄師掌金奏之鼓。

謂主擊晉鼓。以奏其鍾。鑄也。然則擊鑄者亦視瞭。

凡祭祀。鼓其金奏之樂。饗。食。賓。射。亦如之。軍大獻。則鼓其愷樂。凡軍之夜。三鼗皆鼓之。守鼗亦如之。



守鑿備守鼓也。鼓之以鼗鼓。杜子春云：一夜三擊，備守鑿也。春秋傳所謂賓將趨者，音聲相似。○鼗扶云：反趨左傳作極，莊九反。

大喪，廡其樂器，奉而藏之。

韎師掌教韎樂。祭祀，則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞。

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂，舞夷樂。

散樂，野人為樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞，夷樂，四夷之樂，亦皆有聲歌及舞。

凡四方之以舞仕者屬焉。

凡祭祀賓客，舞其燕樂。

籥師掌教國子舞，羽敔籥。

文舞有持羽吹籥者，所謂籥舞也。文王世子：「謂之舞，謂之樂。」曰：「秋冬學羽籥。」詩云：「左手執籥，右手秉翟。」

祭祀，則鼓羽籥之舞。

鼓之者，恒為之節。

賓客饗食，則亦如之。

大喪，廡其樂器，奉而藏之。

籥章掌土鼓，豳籥。

杜子春云：土鼓，以瓦為匡，以革為兩面，可擊也。鄭司農云：豳籥，豳國之地竹。豳詩亦如之。玄謂豳籥，豳人吹籥之聲。章明堂位



日土鼓蒯桴葦籥伊耆氏之樂

中春書擊土鼓歛函詩以逆暑

函詩幽風七月也吹之者以籥為之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩總名也迎暑以晝求諸陽○中音仲

中秋夜迎寒亦如之

迎寒以夜求諸陰

凡國祈年于田祖歛函雅擊土鼓以樂田峻

祈年祈豐年也田祖始耕田者謂神農也幽雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正鄭司農云田峻古之先教田者爾雅曰峻農夫也○樂音洛峻音俊饁于輒反

國祭蜡則歛函頌擊土鼓以息老物

故書蜡為蠶杜子春云蠶當為蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡歲十二月而合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已玄謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也幽頌亦七月也七月又有獲稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成○為于偽反勞力報反獲戶郭反躋子兮反

鞞鞞氏掌四夷之樂與其聲歌

四夷之樂東方曰鞞南方曰任西方曰洙離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主於舞

祭祀則歛而歌之燕亦如之

吹之以管籥為之聲

周禮

宗伯禮官之職

五

承襲堂



典庸器掌藏樂器庸器。

庸器，伐國所獲之器，若崇鼎、賁鼎，及其兵物所鑄銘也。

及祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器。

設筭，虞視瞭當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜子春云：筭，讀為博選之選，橫者為筭，從者為鐻。○從子容反，鐻音距。

饗食賓射亦如之大喪，斂筭虞。

斂，與也，興謂作之。

司于掌舞器。

舞器，羽籥之屬。

祭祀舞者既陳，則授舞器。既舞，則受之。

既，已也，受取藏之。

賓饗亦如之大喪，斂舞器及葬，奉而藏之。

天小掌三兆之灋。一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。

兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉瓦原之。豐鏹是用名之焉。上古以來，作其法可用者，有三原：原，田也。杜子春云：玉兆，帝顓頊之兆，瓦兆，帝堯之兆，原兆，有周之兆。○豐，舊許鄭反。沈依聶氏音，問云：依字作豐，豐玉之圻也。龜兆文似之，占人注同。鏹，劉火嫁反。

其經兆之體，皆有二十。其頌皆千有二百。

頌，謂繇也。三法體繇之數同，其名占異。其百一十，每體十繇，體有五色，又重之以墨圻也。五色者，洪範所謂曰雨，曰濟，曰圉，曰緡，曰沓，曰圍，音亦，繇音謀。

周禮

卷之百 宗伯禮官之職

六十四

卷之百



掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

易者，揲著變易之數，可占者也。名曰連山，似山出內氣變也。歸藏者，萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云：連山，宓戲歸藏，黃帝

其經卦皆八，其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同，其名占異也。每卦八，別者重之數。○重直龍反。

掌三夢之灋。一曰致夢。二曰箝夢。三曰咸夢。

夢者，人精神所寤可占者。致夢，言夢之所至。夏后氏作焉，咸皆也。陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得。周人作焉。杜子春云：箝，讀為奇偉之奇。其字直當為奇。玄謂箝，讀如諸戎，持之。持，亦得也。亦言夢之所得。殷人作焉。○夢本多作著音。夢，箝居。綺反。

其經運十，其別九十。

運或為輝，當為輝，是視祲所掌十輝也。王者於天，日也。夜有夢，則晝視日旁之氣，以占其吉凶。凡所占者十輝，每輝九變。此術今亡。○輝，胡本反。聶音。微輝音。運，祲子鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰

國之大事，待蓍龜而決者有八。定作其辭於將卜，以命龜也。鄭司農云：征，謂征伐人也。象，謂災變雲物，如眾赤鳥之屬，有所象似易曰：天垂象，見吉凶。春秋傳曰：天事恒象，皆是也。與，謂予人瘳，謂疾瘳不也。玄謂征，亦云行巡守也。象，謂有所造立也。易曰：以制器者尚其象。與，謂所與共事也。果，謂以勇決為之。若吳伐楚，楚司馬子魚卜戰，令龜曰：鮒也。以其屬死之。楚師繼之，尚大克之。吉是也。○瘳，勅留反。鮒音附。

周禮

宗伯禮官之職

六

永懷堂



鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其錄之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯泄卜卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜今可熟也玄謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高泄卜受視反之又曰卜人坐作龜○適于歷反竟音境疆居良反鄆音運令力呈反熟入悅反

大祭祀則眡高命龜

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於太貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事泄卜

代宗伯

國大遷大師則貞龜

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燹先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也○燹哉約反

凡旅陳龜

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師也○塾音孰

凡喪事命龜

宗伯禮官之職



重喪禮次大祭祀也。士喪禮則筮宅卜日。天子卜葬兆。凡大事大卜。陳龜貞龜。命龜視高。其他以差降焉。

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。

開開出其占書也。經兆百二十體。今言四兆者。分之為四部。若易之二篇。書金縢曰。開籥見書。是謂與其云方功義弓之名。未聞。

凡卜事。眡高。

示位卜也。

揚火以作龜。致其墨。

揚猶熾也。致其墨。曰宗人。有書。西面坐。命龜者。孰灼之。明其兆。

凡卜。辨龜之上下左右。筮陽。以授命龜者。而詔相之。

所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事。大卜命龜。則大貞。小宗伯命龜。其他卜師命龜。亦人作龜。卜人作龜。則亦辨龜以授卜師。正仰者也。下俯者也。左左倪也。右右倪也。陰後弁也。陽前弁也。詔相告以其辭及威儀。○倪五計反。弁於檢反。

龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果

屬。西龜曰雷屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。各以其方之色與其體

辨之。

屬言非一也。色謂天龜玄。地龜黃。東龜青。西龜白。南龜赤。北龜黑。龜俯者靈。仰者繹。前弁果。後弁獵。左倪靈。右倪若。是其體也。東龜南龜長。前後在陽象經也。西龜北龜長。左右在陰象緯也。天龜俯地龜仰。東龜前南龜卻。西龜左北龜右。各從其耦也。杜子春讀果為羸。○果魯火反。注羸同。雷力胃反。

凡取龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。

司農

宗伯禮官之職

九

天懷堂



六龜各異室也。秋取龜及萬物成也。攻治也。治龜骨以春。是時乾解不發傷也。○解音蟹。

上春農龜祭祀先卜。

農者殺牲以血之神之也。鄭司農云。祭祀先卜者。其日與其牲。玄謂先卜始用卜筮者。言祭祀尊焉。天地之也。世本作曰。巫咸作筮卜。未聞其人也。是建春者。夏正建寅之月。月令孟冬云。農祠龜策。相互矣。秦以十月建亥為歲首。則月令秦世之書。亦或欲以歲首農龜耳。

若有祭事則奉龜以往。

奉猶送也。送之所當於卜。○靈龜此謂曰。靈龜東謂曰。果

旅亦如之。喪亦如之。

其謂及。○或正情。又命外。○或

蕪氏掌共燹契以待卜事。

燹吐教。反炬。具呂反。

杜子春云。燹讀為細目。燹之燹。或曰如薪樵之樵。謂所熬灼龜之木也。故謂之樵契。謂契龜之鑿也。詩云。爰始爰謀。爰契我龜。玄謂士喪禮曰。楚焯置于燹。在龜東。楚焯即契。所用灼龜也。燹謂炬其存火。○蕪氏本又作巫。同時隨。反燹。哉約反。李又祖堯。反契。苦計反。劉苦紫反。燹吐教。反炬。具呂反。

凡卜以明火熬燹。遂飲其燹契。以授卜師。遂役之。

杜子春云。明火。以陽燧取火於日。燹讀為英。俊之後書。亦或為俊。玄謂燹讀如戈。鑄之鑄。謂以契柱燹火而吹之也。契既然後。授卜師。用作龜也。役之。使助之。○燹音俊。鑄存悶反。

占人掌占龜。以八筮占八頌。以八卦占筮之八故。以眚吉凶。

占人亦占筮。言掌占龜者。筮短龜長。主於長者。以八筮占八頌。謂將卜八事。先以筮筮之。言頌者。同於龜占也。以八卦占筮之。八故。謂八事。不卜而徒筮之也。其非八事。則用九筮。占人亦占焉。○筮音筮。



凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼。

體兆象也。色兆氣也。墨兆廣也。坼兆聲也。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。坼有微明。尊者視兆象而已。卑者以次詳其餘也。周公卜武王占之曰體。王其無害。凡卜象吉。色善。墨大。坼明。則逢吉。

凡卜筮既事則繫幣以比其命。歲終則計其占之中否。

杜子春云。繫幣者。以帛書其占繫之於龜也。云謂既卜筮。史必書其命龜之事。及兆於策。繫其禮神之幣。而合藏焉。書曰。王與大夫盡弁。開金縢之書。乃得周公所自以為功。代武王之說。是命龜書。○此毗志反。中丁仲反。

簪八掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫咸。三曰巫式。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫參。九曰巫環。以辨吉凶。

此九巫。讀皆當為筮。字之誤也。更謂筮遷都邑也。咸猶僉也。謂筮衆心歡不也。式謂筮制作法式也。目謂事衆筮其所當也。易謂民衆不說筮所改易也。比謂筮與民和比也。祠謂筮牲與日也。參謂筮御與右也。環謂筮可致師不也。○巫音筮。比毗志反。說音悅。

凡國之大事先筮而後卜。

當用卜者先筮之。即事有漸也。於筮之凶。則止不卜。

上春相筮。

相謂更選擇其耆也。耆龜。歲易者與。○相息亮反。

凡國事共筮。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

七

宗伯



宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

周禮卷二十四終

周禮卷二十五

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後○夢本又作勝音同厭於琰反王于况反

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子僕而轉以歌且而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日自始有謫火勝金故弗克

宗伯禮官之職



此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也。用占夢則主。○保魯火反適直革反。八

一曰正夢。

無所感動。平安自夢。

二曰噩夢。杜子春云噩當為驚愕之。愕謂驚愕而夢。○噩愕同。

三曰覺夢。

覺時所思。念之而夢。

四曰寤夢。

覺時道之而夢。

皇即 對學東吳金 謝信 奠大巨與北武廣 支結

五曰喜夢。

喜悅而夢。

六曰懼夢。

恐懼而夢。

季冬聘王夢。獻吉夢于王。王拜而受之。

聘問也。夢者事之祥。吉凶之占。在日月星辰。季冬日窮于次。月窮于紀。星迴于天。數將幾終。於是發幣而問焉。若休慶之云爾。因獻群臣之吉夢於王。歸美焉。詩云。牧人。乃夢。衆維魚矣。旒維旗矣。此所獻吉夢。

乃舍萌于四方以贈惡夢。

杜子春讀萌為明。或云其字當為明明。謂歐疫也。謂歲竟逐疫。置四方。書亦或為明。玄謂舍讀為釋。舍萌猶釋采也。古書釋菜。周禮。宗伯禮官之職。



遂令始難毆疫

釋奠多作舍字萌萊始生也贈送也欲以新善去故惡○舍音釋註舍萌同萌亡耕反去起呂反  
令方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之毆疫厲鬼也故書難或為難杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣○難威乃多反劉依杜乃且反注以意求之難字亦同磔涉百反

眠禳掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵鄭司農云輝謂日光炁也○輝音運炁音氣

一曰禳二曰象三曰鑄四曰監五曰闇六曰瞽七曰彌八曰敘九曰齊十曰想

故書彌作迷濟作資鄭司農云禳陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞽日月瞽瞍無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序也如山在日上也濟者升氣也想者輝光也玄謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也濟虹也詩云朝濟于西想雜氣有似可形想○鑄許規反瞽七盈反濟子兮反鄉許亮反輝音運本亦作暈音同

掌安宅敘降

宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之

正歲則行事

占夢以季冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民

歲終則弊其事



弊斷也。謂計其吉凶然否多少。

大祝掌六祝之辭。以事鬼神示祈福祥。求永貞。一曰順祝。二曰年

祝。三曰吉祝。四曰化祝。五曰瑞祝。六曰筮祝。  
永長也。貞。正也。求多福。歷年得正命也。鄭司農云。順祝。順豐年也。年祝。求永貞也。吉祝。祈福祥也。化祝。禳災兵也。瑞祝。逆時雨。寧風旱也。筮祝。遠罪疾也。祝之秀反。後除大祝宗祝諸官皆同以意求之。

掌六祈以同鬼神示。一曰類。二曰造。三曰禴。四曰禋。五曰攻。六曰

說。  
祈。嘏也。謂為有災變號呼告于神以求福。天神人鬼地祇不和。則六禩作見。故以祈禮同之。故書造作竈。杜子春讀竈為造。次之造。書亦或為造。造祭於祖也。鄭司農云。類。造。禴。禋。攻。說皆祭名也。類。祭于上帝。詩曰。是類是禡。爾雅曰。是類是禡。師祭也。又

曰。乃立冢土。戎醜攸行。爾雅曰。起大事動大眾。必先有事乎社。而後出。謂之宜。故曰。大師宜于社。造于祖。設軍社。類上帝。司馬。灋曰。將用師。乃告于皇天上帝。日月星辰。以禱于后。上帝。四海神。祗。山川冢社。乃造于先王。然後冢宰徵師于諸侯。曰。某國為不。道。征之。以某年某月某日。師至某國。祭日月星辰山川之祭也。春秋傳曰。日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎祭之。山川之神。則水旱蠱疫之災。於是乎祭之。玄謂。類。造。如誠。肅。求。如。志。禴。禋。告之。以時。有災變也。攻。說。則以辭責之。祭。如日食。以朱。絲。祭。社。攻。如其鳴。鼓。然。董仲舒。救日食。祝曰。昭昭大明。濊滅無。光。奈何。以陰侵陽。以卑侵尊。是之謂說也。禴。未聞焉。造。類。禴。祭。皆。有。牲。攻。說。用幣而已。造。七。報。反。禴。戚。古。外。反。劉。音。會。祭。音。詠。鼻。音。叶。劉。音。禱。為。于。偽。反。號。尸。羔。反。呼。火。故。反。見。賢。遍。反。禡。莫。駕。反。

作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠。二曰命。三曰誥。四曰會。五曰

禱。六曰誅。

卷五

宗伯禮官之職

四

示慎室



鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命神謀草創之  
誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫  
道其先祖之善功故曰以通上下親疎遠近會謂王官之伯命  
事於會胥命於蒲主為其命也禱謂禱於天地社稷宗廟主為  
其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯瞶敢昭告皇祖  
文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅  
計之蒯瞶不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無  
作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誄謂積累生時  
德行以錫之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰閔  
天不淑不憇遺一老俾屏余一人以在位嬖嬖予在疚嗚呼哀  
哉尼父無自律此皆有文雅辭令難為者也故大祝官主作六  
辭或曰誄論語所謂誄曰禱爾于上下神祇杜子春日誥當為  
告書亦或為告玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯  
相見號辭必稱先君以相接辭之辭也會謂會同盟誓之辭禱  
賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪  
焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於  
斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也非面  
再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之辭○婢婢支反諶市林

反行下孟反憇魚觀反嬖  
求營反父音甫京音原

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰盞號六曰

幣號

號謂尊其名更為美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖  
伯某祗號若云后土地祇幣號若云嘉玉幣云量幣鄭司農  
云牲號為犧牲皆有各號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊  
曰柔毛雞曰翰音盞號為黍稷皆有各號也曲禮曰黍曰蘇合  
梁曰藟其稻曰嘉疏少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣  
士虞禮曰敢用潔牲剛鬣香合○盞音咨鬣力輒反

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰

擗祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振  
旅之振擗祭擗讀謂虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道申如今

周禮

卷五

宗伯禮官之職

五

承讓堂



祭場無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴搗祭以肝肺菹搗鹽醢中以祭也燎祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但搗肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹搗于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗燎右絕末以祭少牢曰取肝搗于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食與辭主人與辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰殺之序徧祭之是也振祭搗祭本同不食者搗則祭之將食者既搗必振乃祭也絕祭燎祭亦本同禮多者燎之禮略者絕則祭之共猶授也主祭食宰夫授祭孝經說曰共綬執授搗而泉反一音而劣反共音恭蒞人劣反又而歲反殺色界反執食思四反六曰辨九摯一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉摯六曰

凶摯七曰奇摯八曰褒拜九曰肅摯以享右祭祀。

稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此段之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是也介者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為侑侑勸尸食而拜○摯音拜稽音啓奇紀宜反註同褒音報禮於至反為于偽反使反朝直遙反

凡大禮祀肆享祭示則執明水火而號祝。

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也禮祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祗為祗杜子春云



祈當為祇，禋音因。烜况晚反，祇必庚反。

**隋爨逆牲逆尸，令鐘鼓右亦如之。**  
隋爨謂薦血也，凡血祭曰爨。既隋爨後言逆牲，容逆鼎右讀亦當為侑。○隋許規反。

**來馨令畢舞。**  
畢讀為卒，嗥呼之嗥。來嗥者皆謂呼之入。

**相尸禮。**  
延其出入，詔其坐。作○相息亮反。

**既祭，令徹。**  
既祭始崩，以肆鬯。泔尸，相飯。贊歛徹奠。

**大喪始崩，以肆鬯。泔尸，相飯。贊歛徹奠。**

**言甸人讀禱，付練祥，掌國事。**  
肆鬯所為陳尸設鬯也。鄭司農云：泔，尸以鬯浴尸。○泔，彌爾反。飯扶晚反。

**國有大故，天裁彌祀，社稷禱祠。**  
大故，兵寇也。天裁，疫癘水旱也。彌，猶徧也。徧祀社稷及諸所禱，既則祠之以報焉。

**大師宜于社，造于祖，設軍社，類上帝，國將有事于四望及軍歸獻于社，則前祝。**

鄭司農說設軍社以春秋傳曰：所謂君以師行，祓社爨鼓，祝奉以從者也。則前祀大祝自前祝也。玄謂前祝者王出也。歸也，將

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職



有事於此神大祝居前先以祝辭告之○祓芳弗反劉音廢

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠

用事亦用祭事告行也王人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之○舍音釋

一音

建邦國先告后土用牲幣

后土社神也

禁督逆祀命者

督正也正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉

頒祭號于邦國都鄙

祭號六號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨

寧風旱彌裁兵遠臯疾

侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禳禱卻凶咎寧風旱之屬順豐年而禳為之祝辭逆迎也彌讀曰救救安也○救亡爾反

大祭祀逆齋盛送逆尸沃尸盥贊陪贊徹贊奠

隋尸之祭也奠奠爵也祭祀奠先徹後反言之者明所佐大祝非一

凡事佐大祝

唯大祝

大喪贊溲

周禮

宗伯禮官之職

八

元懷堂



故書再為攝杜子春云當為泚泚謂浴尺

設熬置銘

銘今書或作名鄭司農云銘書死者名於旌今謂之柩士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅緇末長終幅廣三寸書名于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣于重幕用葦席取銘置于重杜子春云熬謂重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠以素器以主人有哀素之心也玄謂熬者棺既蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于西玷南又曰設熬旁一筐乃塗熬五羔反禴勃貞反扛音江重直龍反粥之六反盛音成鬲音歷別彼列反識識並傷志反蚍音毗蜉音浮種章勇反

及葬設道齋之奠分禱五祀

杜子春云齋當為梁道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齋猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故與祭祀也王七祀五者司命大厲平生出入不以告○齋音咨

大師掌釁祈號祝

鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行被社釁鼓祝奉以從

有寇戎之事則保郊祀于社

故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之禴戎兵○禴音祀令力呈反

凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉



大司馬小司馬小司徒小司空小冢宰小甸人小甸人小甸人小甸人

音所令也

音所令也

音所令也

大司馬小司馬小司徒小司空小冢宰小甸人小甸人小甸人小甸人

音所令也

音所令也

大司馬小司馬小司徒小司空小冢宰小甸人小甸人小甸人小甸人

音所令也

周禮卷二十五

終

大司馬小司馬小司徒小司空小冢宰小甸人小甸人小甸人小甸人

周禮卷二十六

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛藹訂

宗伯禮官之職

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當為披玄謂勸循倡帥前引者防謂執披備傾戲戲音虧

及辟令啓

鄭司農云辟謂除菽塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菽塗龍輻以椁加芥于椁上畢塗屋天子之禮也鼓才官反輻勸倫反

司農

宗伯禮官之職

一

永懷堂



及朝御匱乃奠

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠○朝直遙反匱音舊離力智反

及祖飾棺乃載遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小歛於戶內大歛於柩殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺設柳池組之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執翮居前卻行為節度○飯扶晚反還音旋鄉許亮反翮音道

及葬御匱出宮乃代

喪祝二人○葬奠事又主謂同棺音田相與更也

及壙說載除飾

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四盥之屬令可舉安錯之玄謂除飾使其空爾周人之葬牆置盥○說吐活反注同去起呂反盥所甲反本亦作筭錯七故反筭彼驗反劉補鄧反

小喪亦如之

掌喪祭祝號

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不悉日離也是日也以吉祭易喪祭

王弔則與巫前

周禮

卷三

宗伯禮官之職

二

天象堂



鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃劊執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親之君臨臣喪之禮故悔之○厲音列記作劊

**掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉**

勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下為北牖○棧才產反

**凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉**

**甸祝掌四時之田表貉之祝號**

杜子春讀貉為百爾所思之百書亦或為貉貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲○貉莫駕反注禡同甸音田

**舍奠于祖廟禰亦如之**

舍讀為釋釋奠者告將時田若時征伐鄭司農云禰父廟  
**師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禱牲禰馬皆掌其祝號**  
師田謂起大衆以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類饁饋也所以所獲獸饋於郊薦于四方羣兆入又以奠于祖禰且告反也斂禽謂取五十八人腊人焉杜子春云禰禱也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禰讀如伏誅之誅今休大字也為牲祭求肥克為馬祭求肥健○屬音燭饁于輒反禰音誅一音禱別被列反為于偽反

**詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號**

八者之辭皆所以告神明也盟詛王於要誓大事曰盟小事曰詛

周禮

卷五 宗伯禮官之職

三

承懷堂



作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信。

載辭為辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王修德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝為載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩。

雩旱祭也天子於上帝諸侯於土公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫雩以其舞雩不得雨○厓音汪

國有大赦則帥巫而造巫恒。

杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當按視所施為

祭祀則共匱主及道布及菹館。

杜子春云菹讀為鉏匱器名主謂木主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為菹館或為菹飽或曰布者以為席

也租飽茅裏肉也玄謂道布者為神所設巾中雷禮曰以功布為道布屬于几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也士虞禮曰苴刊茅長五寸實于筐饌于西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几東席正東縮○匱音丹菹子都反鉏子都反藉慈夜反租劉音緞裹音果為于偽反刊音寸

凡祭事守瘞。

瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○瘞於例反

凡喪事掌巫降之禮。

降下也巫下神之禮今世或歛就巫下禱其遺禮○禴音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅。

周豐

宗伯禮官之職

四

水襄堂



杜子春云望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以某  
招四方之所望祭者玄謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲粢  
盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類  
造攻說禘祭之神號男巫為之招○為于偽反

冬堂贈無方無算

故書贈為贈杜子春云贈當為贈堂贈謂逐疫也無方四方為  
可也無算道理無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡  
夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東  
當西則西可近則近可遠則遠無常數○贈音曾

春招殭以除疾病

招招福也杜子春讀殭如彌兵之彌玄謂殭讀為救字之  
誤也救安也安凶禍也招救皆有祀衍之禮○殭與彌同

王手則與祝前

巫祝前王也故書前為先誅少祭之謂前也  
鄭司農云為先非是也

女巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除如今三月上巳如水上  
之類釁浴謂以香薰草藥沐浴

旱暵則舞雩

使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求雨以女巫故檀弓曰歲旱  
繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之  
愚婦人無乃已疏乎○曠呼旱  
反繆音穆縣音玄暴蒲卜反

若王后弔則與祝前

女巫與祝前  
后如王禮

凡邦之大故歌哭而請

有歌者有哭者冀  
以悲哀感神靈也

周禮

宗伯禮官之職

五

承襲



天史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治

典則亦灋也逆迎也六典八灋八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職為于為反底音旨朝直

凡辨灋者攷焉不信者刑之

謂邦國官府都鄙以灋爭訟來正之者攷音考

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登

約劑要盟之載辭及券書也貳猶副也藏灋與約劑之書以為六官之副其有後事六官又登焉

若約劑亂則辟灋不信者刑之

謂抵冒盟誓者辟灋者考按讀其然否辟婢亦反

正歲年以序事頒之于官府及都鄙

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事是以厚生生民之本於事也

頒告朔於邦國

天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀為班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不書日官失之也

閏月詔王居門終月

同禮

卷六

宗伯禮官之職

六

天官



門謂路寢門也。鄭司農云：月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位。惟閏月無所居，居于門，故於文王在門謂之閏。

大祭祀與執事卜日。

執事，大卜之屬。與之者，當視墨。

戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事。

協，合也。合謂習錄所嘗共之事也。故書協作叶，杜子春云：叶協也。書亦或為協，或為汁。○叶音協，汁音執。

祭之日執書以次位常。

謂校呼之，教其所當居之處。

辨事者致焉不信者誅之。

謂抵冒其職事。

大會同朝覲以書協禮事。

亦先習錄之也。

及將幣之日執書以詔王。

將，送也。詔王，告王以禮事。

大師抱天時與大師同車。

鄭司農云：大出師則大史主抱式以知天時，處吉凶。史官主知天道，故國語曰：吾非瞽史焉。知天道，春秋傳曰：楚有雲如衆赤鳥夾日以飛。楚子使問諸周大史，大史主天道，玄謂瞽即大師，大師瞽官之長。○大音泰，注同焉。於虔反。

大遷國抱灋以前。

灋，司空營國之灋也。抱之以前，當先王至知諸位處。○先悉薦反。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

七

大司馬



大喪執灋以泣勸防。

鄭司農云勸防引大綱

遣之日讀誄。

遣謂祖廟之廷大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽瞍之而作益瞽史知天道使其其事言王之誄謚成於天道。○遣弃戰反下同行下孟反

凡喪事攻焉。

為有得失

小喪賜謚。

小喪卿大夫也

凡射事飾中舍算執其禮事。

舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則間中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞○舍音釋盛音成中丁仲反竟音境

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱。

鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽瞍誦之先王死日為忌名為諱故書奠為帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠玄謂王有事所祭於其廟○奠音定

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋。

讀禮灋者太史與羣執事史此非史也言讀禮灋者小史敘俎簋以為節故書簋或為凡鄭司農云凡讀為執書亦或為簋古

周禮 卷三十一 宗伯禮官之職 宗伯禮官之職



大文也。大祭祀，小史主敘其昭穆。以其主定繫世祭祀，史主敘其昭穆。次其俎簋，故齊景公疾，欲誅於祝史，玄謂俎簋牲與黍稷以膏次之，故比之。反以書於昭穆之昭也。

大喪，大賓客，大會同，大軍旅，佐大史。凡國事之用禮灋者，掌其小事。

卿大夫之喪，賜謚，讀誄。其讀誄亦以大史賜謚為節事相成也。

馮相氏掌十有二歲，十有二辰，十有二辰，二十有八星之位。

辨其敘事以會天位。歲謂大歲，歲星與日同次之月，斗所建之辰，樂說說歲星與日常應大歲月建以見，然則今曆太歲非此也。歲日月辰星宿之

位謂方面所在，辨其敘事謂若仲春辨秩東作，仲夏辨秩南為仲秋辨秩西成，仲冬辨其朔易會天位者，合此歲日月辰星宿五者以為時事之候。若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也。國語曰：王合位于三五，孝經說曰：故勅以天期四時節有晚早，起勉起時無失天位，皆由此辨云。馮音憑，相息亮，反譌五和反。

冬夏致日，春秋致月，以辨四時之敘。冬至日在牽牛，景丈三尺，夏至日在東井，景尺五寸，此長短之極。極則氣至，冬無鬱陽，夏無伏陰，春分日在婁，秋分日在角，而月茲於牽牛，東井亦以其景知氣至不。春秋冬夏氣皆至，則是四時之敘正矣。

保章氏掌天星，以志星辰日月之變動，以觀天下之遷，辨其吉凶。

志，古文識，識記也。星，謂五星。辰，日月所會。五星有贏縮圓角，日有薄食暈珥，月有盈虧跳側，匿之變七者。右行，列舍，天下禍福變移所在，皆見焉。識音志，暈本又作暉，亦作暉，跳他了反，珥而月見西方，匿女力反，朔而月見東方，曰側匿，亦名昴，昴女六



反... 九... 元... 佩音

以星土辨九州之地所封。封域皆有分星以觀妖祥。

星土星所主土也。封猶界也。鄭司農說星土以春秋傳曰參為晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也。玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣。堪輿雖有郡國所入度非古數也。今其存可言者十二次之分也。星紀吳越也。玄枵齊也。娵訾衛也。降婁魯也。大梁趙也。實沈晉也。鶉首秦也。鶉火周也。鶉尾楚也。壽星鄭也。大火宋也。析木燕也。此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象。○分扶問反注同參所林反娵子須反訾子斯反降戶江反彗以歲反孛音佩。

以十有二歲之相觀天下之妖祥。

歲謂太歲歲星與日同次之月。斗所建之辰也。歲星為陽右行於天。太歲為陰左行於地。十二歲而小周其妖祥之占。其氏歲

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象。

星經其遺象也。鄭司農云大歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也。○相懸亮反。物也。視日旁雲氣之色降下也。知水旱所下之國。鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為災荒黑為水黃為豐。故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也。故曰凡此五物以詔救政。

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥。

有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣。春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣。

凡此五物者以詔救政訪序事。

訪謀也。見其象則當預為之備以詔王救其政且謀今年天時占相所宜次序其事。日新三日變四日置

禮記卷之九 宗伯禮官之職 十 儀禮堂



丙史掌王之八枋之灋以詔王治。一曰爵。二曰祿。三曰廢。四曰置。五曰殺。六曰生。七曰予。八曰奪。

太宰既以詔王丙史又居中贊之。枋本又作柄兵病反。

執國灋及國令之貳以攷政事以遵會計。

國灋六典八灋八則。

掌敘事之灋受納訪以詔王聽治。

敘六敘也納訪納謀於王也六敘六日以敘聽其情。

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。

鄭司農說以春秋傳曰王命丙史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王

愚晉侯三辭從命受策以出。父音甫。

凡四方之事書內史讀之。

若令尚書若云又入省事。

王制祿則贊為之以方出之。

贊為之為之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時贖也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸。食音似。

賞賜亦如之。

內史掌書王命遂貳之。

周禮

宗伯禮官之職

七

宗伯禮官之職



周禮

副寫  
藏之

外史掌書外令

王令下畿外

掌四方之志

志記也謂若魯之春秋晉之乘楚

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂三墳  
五典之墳扶云反

掌達書名于四方

謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名  
今曰宗使四方知書之文字得能讀之

若以書使于四方則書其令

書王令以授使  
者○使所史反

周禮卷二十六

終

周禮

宗伯禮官之職

七

依禮







王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作詔文

凡數從政者

自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以爲不辭故改之云數所主反見賢通反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入

公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下等叙之以封同姓異姓之次序

王之五路一曰王路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀

王在馬曰路王路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金爲之所謂鑊錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當曾士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當曾以削革爲之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓皆以五采屬飾之十

二就就成也大常九旗之畫日月者正幅爲繆旒則屬焉○錫音陽旒音留鞶步干反重直龍反屬居例反繆所御反又所廉反屬音燭

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鉤婁領之鉤也金路無錫有鉤亦以金爲之其樊及纓以五采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以實以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤爲拘杜子春讀爲鉤○領尸感反率音律又音類

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅○朝直遙反



韋路龍勒。條纓五就。建大白以卽戎。以封四衛。

韋路，鞞之以革而漆之，無他飾。龍，駝也。以白黑飾，韋雜色為勒。條，讀為條，其樊及纓以條絲飾之，而五成不言樊字，蓋脫爾。以此言條，知王路金路象路飾樊纓皆不用金。王象矣。大白，殷之旗，猶周大赤。蓋象正色也。卽戎，謂兵事。四衛，四方諸侯守衛者。蠻服以內。○駝，音尤。又音駝。條他刀反。鞞，莫干反。春，音春。龍，音龍。

木路前樊，鵠纓，建大麾，以田，以封蕃國。

木路，不鞞，以革漆之而已。前讀為緇，翦之，翦翦淺黑也。木路無龍勒，以淺黑飾，常為樊鵠色。飾韋為纓，不言就數，飾與韋路同。大麾，不在九旗中，以正色言之，則黑。夏后氏所建，田四時田。獵蕃國，謂九州之外夷。服，鎮服。蕃服，杜子春云：謁或為結。

王后之五路，重翟，錫面朱總，厭翟，勒面績總，安車彫面鷲總，皆有

容蓋。

容蓋，謂車上之蓋也。王后之五路，謂王后所乘之五種車也。重翟，重翟，雉之羽也。厭翟，次其羽，使相迫也。勒面，謂以如玉龍勒之韋為當面飾也。彫者，畫之，不龍其韋。安車，坐乘車，凡婦人車皆坐乘，故書朱總為纓，鷲或作繫，鄭司農云：錫，馬面錫，纒當為總，書亦或為總，鷲讀為鷲，鷲之鷲，鷲總者，青黑色，以繒為之。總，著馬勒，直兩耳與兩鑣，容謂檐車，山東謂之裳幃，或曰幢，容玄謂朱總績總，其施之如鷲總，車衡轡亦宜有焉。績，畫文也。蓋如今小車蓋也。皆有容蓋，則重翟厭翟謂蔽也。重翟，后從王祭祀所乘，厭翟，后從王賓饗諸侯所乘，安車，無蔽，后朝見於王所乘，謂去飾也。詩國風碩人曰：翟蔽以朝，謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車，以朝見於君，盛之也。此翟蔽，蓋厭翟也。然則王后始來乘重翟乎。○重直龍反。厭於涉反。注同。鷲鳥兮反。纒，戚云：檢字林：蒼推反。著直略反。鑣，表驕反。幃，昌廉反。潼，音同。韡，音管。見賢遍反。夫起呂反。

翟車具面組總，有握。

翟車，不重，不厭，以翟飾車之側，爾具面，具飾勒之當面也。有握，則此無蓋矣。如今駟車是也。后所乘以出桑。○駟，薄經反。

禮記

卷七

宗伯禮官之職

三

厭翟



輦車組輓有翼羽蓋

輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輦輪人輓之以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翼為駉杜子春云當為翼書亦或為駉○輓音晚翼所甲反從七容反輦市專反駉烏帝反駉駉並音獵駉或音毛

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禩尾囊疏飾小服皆疏

木路不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禩以大皮為覆弩故書疏為摺杜子春讀摺為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆弩又以其尾為戈戟之設羸布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為輶小輶刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉○五乘繩證反禩莫歷反囊沈音羔劉姑道反羸魯火反弩力丁反駉音駉或音駉駉音駉摺思如反駉吐力反駉音服賁音奔

素車琴蔽犬禩素飾小服皆素

素車以白土塗車也琴讀為殯殯麻以為蔽其禩服以素縞為緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去戈戟○塗烏路反

藻車藻蔽鹿淺禩革飾

故書藻作輶杜子春輶讀為華藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土塗車以蒼縞為蔽也鹿淺禩以鹿夏皮為覆弩又以所治去毛者緣之此既練所乘○輶音總又音藻

駉車藿蔽然禩髮飾

故書駉作龍髮為軟杜子春云龍讀為駉軟讀為棗坵之棗直謂髮棗也玄謂駉車邊側有漆飾也藿細葦席也以爲蔽者漆則成蕃即吉也然果然也髮赤多黑少之色韋也此大祥所乘○藿音丸髮香求反軟音次棗音七坵胡翫反

漆車藩蔽犴禩雀飾

宗伯禮官之職



漆車黑車也。藩今時小車藩漆席以為之。犴胡犬。雀黑多赤少之色。韋也。此禪所乘。○犴五且反。禪直感反。

服車五乘。孤乘夏篆。卿乘夏縵。大夫乘墨車。士乘棧車。庶人乘役車。

服車服事者之車。故書夏篆為夏縵。鄭司農云。夏赤也。縵綠色。或曰夏篆篆讀為主。琢之琢夏篆。轂有約也。玄謂夏篆五采畫。轂約也。夏縵亦五采畫。無琢爾。墨車不畫也。棧車不革輓而漆之。役車方箱可載任器以共役。○篆音琢。直轉反。箱息羊反。

凡良車散車不在等者其用無常。

給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬。作之有功有治。○散素早反。輜側其反。

凡車之出入歲終則會之。

計其先與後乘者。凡出入之數。益者五車。以去。去者五車。以入。○聖。高。緝。又。敗。多。少。白。土。○車。少。祭。時。為。數。黃。和。以。為。補。其。則。以。素。辭。為。

凡賜闕之。

完敗不計。

毀折入齋于職幣。

計所傷敗入其直。杜子春云。齋讀為資。資謂財也。乘官車者折者入財以償繕治之直。○齋音咨。

大喪飾遺車。遂厥之行之。

厥與也。謂陳駕之。行之使人以次舉之。以如奠也。遺車。一曰驚車。○遺棄戰反。

及葬執紼從車持旌。

從車隨柩路持蓋與旌者。王平生時車建旌。雨則有益。今。屨無蓋。執而隨之。象生時有也。所執者銘旌。○從才用反。

及墓噓啓關陳車。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

五

示慎堂



闕墓門也車貳車也士喪禮下篇曰車至道左北而立東上

小喪共匱路與其飾

匱路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車

故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新耳更易其舊續續其不任用共其弊車中車既更續之取直○備音咨

大祭祀鳴鈴以應雞

雞人主呼且鳴鈴以和之聲且警眾必使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作軫杜子春云當為鈴○和胡卧反軫音零

大

典路掌主及后之五路辨其名物與其用說

用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用○說書銳反注及下駕說并注同朝

直達反

若有大祭祀則出路贊駕說

出路王當乘之贊駕說贊僕與趣馬也○趣倉口反

大喪大賓客亦如之

亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之○塾音孰上時掌反屬音燭

凡會同軍旅弔于四方以路從

宗伯禮官之職

禮記卷之五 喪禮 五 示懷堂



王出於事無常，王乘一路，典路以其餘路從行，亦以華國。○從才用反，注及下注同。

**車僕掌戎路之萃，廣車之萃，闕車之萃，萃車之萃，輕車之萃。**

萃，猶副也。此五者皆兵車，所謂五戎也。戎路，王在軍所乘也。廣車，橫陳之車也。闕車，所用補闕之車也。萃，猶屏也。所用對敵自蔽隱之車也。輕車，所用馳敵致師之車也。春秋傳曰：公喪戎路，又曰：其君之戎，分為二廣，則諸侯戎路廣車也。又曰：師存闕四，十乘，孫子八陳，有萃車之陳。又曰：馳車千乘，五者之制及萃數，未盡聞也。書曰：武王戎車三百兩，故書萃作平。杜子春云：萃車，當為駟車，其字當為萃。書亦或為萃。○萃，薄輕反。輕，遣政反。屏，弄領反。又薄，經反。喪息浪反。千乘，繩證反。駟，薄經反。

**凡師，共革車各以其萃。**

萃，戎者共其一，以為王優尊者所乘也。而萃各從其元焉。

**會同亦如之。**

會同亦如之。○王親其會，與其用。

巡守及兵車之會，則王乘戎路，乘車之會，王雖乘金路，猶共以從，不失備也。

**大喪，歛革車。**

言輿革車，則遺車不徒。戎路，廣闕萃，輕皆有焉。

**大射，共三乏。**

鄭司農云：乏，讀為匱乏之乏。

**司常掌九旗之物名，各有屬以待國事。日月為常，交龍為旂，通帛為旟，雜帛為物，熊虎為旗，鳥隼為旟，龜蛇為旐，全羽為旞，析羽為旛。**

**旛。**

物名者，所畫異物，則異名也。屬，謂徽識也。大傳為之徽號，今城門僕射所被及亭長著終衣，皆其舊象。通帛，謂大赤，從周正色。

司豐

卷三 宗伯禮官之職

一

大輿堂



無飾雜帛者以帛素飾其側白股之正色全羽折羽皆五采繫之於旒旌之上所謂注旌於干首也凡九旗之帛皆用絳○旌之然反隼息允反旌音餘旌音兆旌音遂識息式反又音志著丁略反又直略反

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旛大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旂車載旌

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥集象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也士以朝夕燕出入旂車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常焉玉路金路不出○朝直遙反難乃且反辟

音避

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰為銘各以其物二則以緇長半幅頰末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之畫則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書玄謂書畫雲氣也異於在國軍事之節○別彼列反亡音無

凡祭祀各建其旗

王祭祀之東則玉路

會同賓客亦如之置旌門

賓客朝觀宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其大常掌舍職曰為帷宮設旌門

周禮

卷三

宗伯禮官之職

八

示懷堂



大喪共銘旌。

銘旌王則太常也士喪會禮曰為銘各以其物。

建斂車之旌及葬亦如之。

葬云建之則行斂車解說之說土活反。

凡軍事建旌旗及致民置旗弊之。

始置旗以致民民至仆之誅以旌限也孫子春云書當為書後至者○仆薄北反一音赴○各集其之旗今大周禮而

甸亦如之。

凡射共獲旌。

獲旌獲者所持旌○官亦各集其旗里令其各宗各集其旗

歲時共更旌。

取舊子新

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國。

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖主之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其

來致福則帥而以造祭僕。

正都禮與其服。

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗。

若有寇戎之事則保羣神之壇。

守山川丘陵墳衍之壇域○壇推癸反。

司禮

宗伯禮官之職

九

示禮堂



國有大故則令禱祠既祭反命于國

令令都之有司也祭謂報塞也反命還白玉○塞西代反

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

大夫采地之所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟

國有大故則令禱祠反命祭亦如之

以王命令禱祠歸白玉於獲福又以王命令祭之還又反命

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

掌亦正也不言寇戎保羣神之壻則都家自保之都宗人所保者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖天神入鬼地祇之坐者謂布祭眾寡與其居向孝經說郊祀之

禮曰燔燎掃地祭牲繭栗或象天酒旗坐星厨舍具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦又有似

虛向則祭天圜丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者民之精爽不携二者而又能齊肅中正其

知能上下此義其聖能光遠宜朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰覲在女曰巫是之使制神之處位

次主而為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人祭之今之巫祝既闡其義何明之見何法之行正神不降或

於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣○居紀慮反句紀具反繭工典反齊側皆反知音智現胡歷反令力呈反

以冬至致天神人鬼以夏至致地示物鬼以禴國之凶荒民

之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物鬼所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致物鬼於壇壇蓋用祭

司豐

卷三 宗伯禮官之職

十

宗伯







