



民國十九年五月藏







古樂府敘

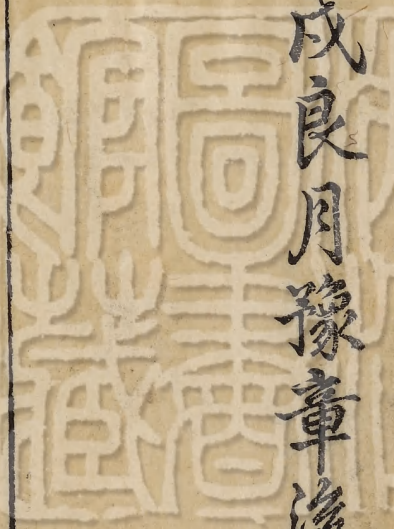
漢武帝立樂府官采詩以四方之聲合
八音之調用之甘泉園丘此樂府之名
所由始也歷世相承古樂廢缺雖修舉
不常而日就泯沒博洽推究師授莫明
於是凡其諸樂舞之有曲與夫歌辭可
以被之管絃者通其前後俱謂之樂府
上追三代下逮六朝作者迭興倣效繼

方之聲合

出雖世降不同而時變可攷紛紛沿襲
古意略存或因意命題或學古敘事尚
能原閨門衽席之遺而達於朝廷宗廟
之上方三百篇之詩為近而下視後世
詞章留連光景者有間矣克明竊伏山
林有志茲事見聞淺鮮終不克成數年
以來勉強就緒採撫前人之餘意探求
作者之異同按名分類刪繁舉要唐人

祖述尚多非敢棄置蓋世傳者衆弗賴
於斯是編也謂之古樂府故獨詳於古
焉記曰凡樂樂其所自生愚之管見亦
歎世之作者汧流窮原而不失其本旨
云耳其為卷也凡十而其為類也八冠
以古歌謠辭者貴其發乎自然也終以
雜曲者著其漸流於新聲也嗚呼樂府
之流傳也尚矣風化日移繁音日滋愚

懼乎此聲之不作也故不自量度輒為
叙次推本三代而上下止陳隋截然獨
以為宗雖獲罪世之君子無所逃焉
至正丙戌良月豫章後學左克明謹書



古樂府卷之一

古歌謠辭

擊壤歌

舜歌

南風歌

五子歌

白雲謠

南山歌

澤門之哲歌

庚癸歌

豫章左



康衢謠

卿雲歌

夏人歌

黃澤歌

穆天子謠

華元歌

子產歌

孔子歌

古樂府卷之一

孺子歌

原壤歌

成人歌

驪駒歌

采葛歌

渡易水

大風歌

平城歌

趙幽王歌

秋風歌

天馬歌

李夫人歌

接輿歌

夢奠歌

徐人歌

越人歌

紫玉歌

垓下歌

楚歌

戚夫人歌

畫一歌

瓠子歌

蒲梢天馬歌

李延年歌

烏孫公主歌

黃鸝歌

李夫人歌

李延年歌

烏孫公主歌

黃鵠歌

漢成帝時謠

城上烏童謠

鮑司隸歌

張堪歌

五噫歌

鷄鳴歌

岑君歌

郭喬卿歌

皇甫嵩歌

劉君歌

洛陽令歌

滎陽令歌

京兆謠

東哲歌

豫州歌

應詹歌

吳人歌

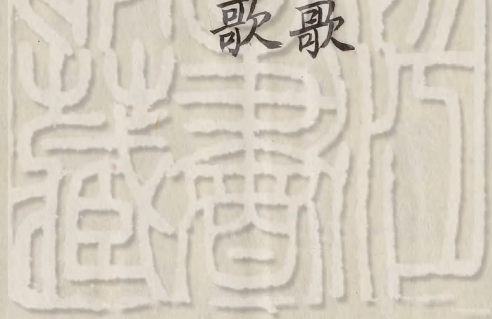
壠上歌

裴公歌

敕勒歌

東征歌

淫豫歌



挾瑟歌

靈芝歌

古歌謠辭

上古帝王之世德化下洽民樂無事故擊壤之老

人康衢之童子與夫卿雲之瑞南風之時民莫不

因之而成歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲起

至周衰有秦青復有韓娥衛之王豹齊之綿駒皆

稱善歌世傳其能然金徒歌也爾雅曰徒歌謂之

謠廣雅曰聲比於瑟琴曰歌韓詩章句云有章曲

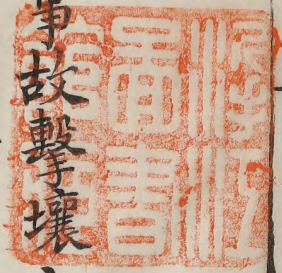
謂之歌無章曲謂之謠梁元章纂要云齊歌曰謳

吳歌曰歛楚歌曰豔浮歌曰哇振旅而歌曰凱歌

堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌漢時有相和歌

本出於街陌謳謠而吳歌雜曲始亦徒歌後入於

樂府故歌有因地而作者易水城下之類是也有



樂府故歌有因地而作者易水垓下之類是也
因人而作者五子華元之類是也甯戚以困而歌
項籍以窮而歌鄭子產孔子漢張堪皇甫嵩郭喬
卿俱取其政治而歌雖所遇不同至於發乎情則
一也歷世已來歌謠雜出今採錄以繫其末云

擊壤歌

世紀帝堯之世天下大和百姓無事有八九十老
人擊壤而歌風土記壤以木為之前廣後銳長三
四寸形如履臚節童少以為戲分如博藝經
又云長尺四闊三寸將戲先側一壤干地遙於三
四十步以手中壤敲之者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何
有哉

康衢歌

堯微服游於康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾為
此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也堯還官召
舜因禪以天下

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

舜歌

舜雖治定功成禮備樂和而君臣之間或作歌以責難於臣或賡歌以責難於君三百篇其權輿於此乎

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

賡歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

又賡歌

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

尚書大傳曰舜將禪禹於時後入百工相和而歌
雲卿帝乃唱之曰舜將禪禹於時後入百工相和而歌

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌
雲卿帝乃唱之曰云史記天官書曰若煙非煙若雲非
乃再歌曰云云史記天官書曰若煙非煙若雲非
雲郁郁紛紛蕭索輸困是謂慶雲慶雲即卿雲蓋
和氣也

卿雲爛兮舜明明上天八伯日月有常舜

卿雲爛爛禮湯湯兮日月光華旦復旦兮

明明上天爛然星陳日月光華引予一人日月有常星

辰有行四時順經百姓允誠於予論樂配天之靈遷于

賢善莫不咸聽襲乎鼓之斬乎舞之精華已竭褰裳去

之

南風歌

樂錄曰舜彈五絃之琴歌南風之詩樂書曰舜歌
南風而天下治南風者生長之音也舜樂好之樂
與天地同意得萬國之
驩心故天下治也

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

夏人歌

尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持也醉者而歌曰云云伊尹退而更曰云云薄湯之郁也

盍歸乎薄薄亦大矣

夏人

覺兮較兮吾大命格兮去不善而善何不樂兮

尹伊

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄薄亦大兮

樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮

兮

五子歌

太康以逸豫滅厥德盤游無度為羿所拒而失邦

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天
下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖
予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為上者柰何不敬
訓有之內作色荒外作禽荒其酒嗜音峻宇雕墻有一
于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王
府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心
顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊
于黃澤使官樂謚云

皇之陀其馬歆沙皇人威儀皇之澤其馬歆王皇人壽
穀

白雲謠

穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠天子答之

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚
復能來

穆天子謠

予歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將
復而野

南山歌

淮南子曰甯越欲于齊桓公困窮無以自達於是
為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊
迎客夜開門辟車而疾商歌桓公聞子曰異哉非

載人也命後車

常人也命後車載之越一作戚

南山斫白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至斲從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

華元歌

宋人增築舊城華元為植巡功城者歌以譏之華元亦作歌使驂乘者荅之城人又復歌之

睥其目皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來驂乘賡歌曰

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那

役人又賡歌曰

從其有皮丹漆若何

澤門之哲歌

皇國父為宋太宰為平公築臺於門乃宋東城南門也皇國父白哲居近之時妨農收稻子罕請畢

農功而後興役公勿許築者歌以美子罕

澤門之哲實興我役邑中之黔實慰我心

子產歌

鄭子產為政使都鄙有章上下有服田有封洫廬井有伍豐菴將祭請田馬弗許豐菴怒退而徵役子產奔晉子皮止之而逐豐菴豐菴奔晉子產請其田里三年而復之及其田里及其入焉從政一年輿人歌謠以誦之及三年又誦之

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之

又歌曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

庚祭歌

魯哀公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳晉爭先趙鞅呼曰馬寅曰日肝矣夫事未成二臣之罪

魯哀公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳晉爭先趙鞅呼司馬寅曰日肝矣大事未成二臣之罪對曰請待之乃先晉人吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏有山氏賡歌以復之故申叔儀為私隱以登首山而呼曰庚癸乎則諾此言吳子不與衆同饑渴所以取亡也

佩王綦兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之

賡歌

梁則無之粗則有之

孔子歌

孔子為魯司寇攝行相事其初人歌以謗之三月政成化行民歌以誦之

麇裘而鞞投之無戾鞞之麇裘投之無郵

誦歌曰

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私

孺子歌

足 滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足
孔子聞孺子歌聲入心通無非至理喻門人聽之
清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也又曰漁父歌

接輿歌

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已
孔子將適楚故接輿歌而過其車前譏其不能隱
為德衰也接輿蓋知尊孔子而趨不同者也

而今之從政者殆而

原壤歌

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤
登木曰久矣予之不託於音也蓋母死而歌非禮
之甚夫以其故人故為不聞而過子之以全其
交也

狸首之斑然執女手之卷然

夢奠歌

孔子發作負手曳杖道遠於門下其孰能宗子而始

孔子蚤作負手曳杖道遙於門乃作歌既歌而入謂子貢曰夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

成人歌

成人有其死而不為衰者聞高子臯將為成宰懼而為衰成人歌之

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綫兄則死而子臯為之衰

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君觀劍不言而色欲之季子於是劍帶徐君墓

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

驪駒歌

此逸詩也漢書儒林傳王式除為博士既至舍會諸大夫共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公心嫉式謂歌諸生曰歌驪駒式聞之於師客歌未可也驪駒主人歌客庸歸今驪駒式君為主言也尚早

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

越人歌

劉向說苑曰鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜越人擁楫而歌於楚王母弟也榆修袂行而擁之舉綉被而覆之鄂

今夕何夕兮蹇洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙差被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心悦君兮君不知

采葛婦歌

吳越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若之何歌

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲

吳越歌 秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲

吳越春秋全云葛不連蔓茶台我君心苦命
更之嘗膽不苦其如飴令我采葛以作絲女工織
分不取遲弱於羅兮輕霏號絺素兮將獻之越
王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽
奇機杖茵禱謝侯群臣拜舞天顏舒我王何憂能
疲不移又文選註令我采葛句下有饑不遑食四體

紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吳王夫差女也作歌詩以與韓

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹歿
身黃壚命之不造宛如之何羽族之長名為鳳凰一日
失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見鄙姿逢君輝
光身遠心近何曾暫忘

渡易水

一日荆軻歌史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹
送之至於易水之上軻使高漸離擊筑和而歌
為變徵之聲又前而為此歌復為羽聲怆慨於是
就車而去

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

垓下歌

漢書曰高祖圍項羽垓下夜聞漢軍皆楚歌驚曰
漢已得楚乎起飲帳中數人虞和之羽泣下數
乃悲歌怆慨自為歌詩數人虞和之羽泣下數
行遂上馬潰圍南出平明漢軍乃覺按琴集有力
拔山操項羽所作近世有虞美人曲亦出此

力拔山兮氣蓋世時不利兮離不逝兮離不逝兮可柰
何虞兮虞兮柰若何

大風歌

漢書曰高祖既定天下還過沛留置酒沛宮悉召
故人父老子弟佐酒發沛兒得百二十人教之歌
酒酣帝擊筑自歌令兒皆和習之帝自起舞按琴
操有大風起漢高帝所作也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守

大風起兮雲飛揚
威加海內兮歸故鄉
安得猛士兮守四方

楚歌

鴻鵠高飛一舉千里
羽翼已就橫絕四海
又

平城歌

漢書匈奴傳曰高祖自將兵三十萬擊韓王信
帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬
圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉三十餘萬
上將軍不能解圍去平城十餘里
免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能穀弩

戚夫人歌

漢書外戚傳曰高祖得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝曰立呂后為皇太后且趙王殺之戚夫人

子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三十里

當誰使告汝

趙幽王歌

漢書曰趙幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂召為后不愛愛它姬諸呂讒之於太后太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮疆授我妃我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我無忠良兮何故棄國自決中野兮蒼天與直于嗟不可悔兮寧早自賊

為王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇

為王餓死兮誰者憐之
呂氏絕理兮託天報仇

畫一歌

漢高帝與蕭何定天下法令既明何薨參代何為相謂帝曰一遵約束而勿失不亦可乎帝曰善參為相國三年百姓歌之曰

蕭何為漢較若畫一
曹參代之守而勿失載其清淨民以寧壹

秋風詞

漢武帝故事曰帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲譙帝歡甚乃自作秋風詞

秋風起兮白雲飛
草木黃木黃落兮鴈南歸
蘭有秀兮菊有芳
懷佳人兮不能忘
沉樓船兮濟汾河
橫中流兮揚素波
蕭鼓鳴兮發權歌
樂極兮哀情多少壯幾時兮柰老何

瓠子歌二首

史記河渠書漢武帝既封禪乃使汲仁郭昌發卒
數萬人塞瓠子決河後上自臨祭洗白馬玉璧令
羣臣從官皆負薪寘決河時東都燒薪柴少乃下
淇園之竹以為楨天子悼功之不成就乃作歌二章
於是卒塞瓠子築官其上曰宣房官

瓠子決兮將柰何浩浩洋洋兮慮殫為河殫為河兮地
不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱
兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮方遠遊歸舊川
兮神哉沛不封禪兮安知外為我謂伯兮何不仁汎濫
不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩
河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難褰長芟兮湛美玉
河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何
以禦水墮林竹兮楨石菑宣防塞兮萬福來

天馬歌

以禦水潰林竹分捷石菑宣防塞兮萬福來

天馬歌

漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼中作天馬之歌
太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗
血馬來作西極天馬之歌

太乙况天馬下靈赤汗沫流赭志倣儻精權奇籥浮雲
晻上馳體容與造萬里今安匹龍為友

史記各句中有「兮」字無志倣儻之下十二字况
作貢體作騁

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎春兩
化若鬼天馬徠歷無阜經千里循東道天馬徠執徐時
將遙舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝崑崙天馬徠
龍之媒游閭闔登玉臺

蒲稍天馬歌

史記樂書稱武帝伐大宛得千里馬名蒲稍作歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國

涉流沙兮四夷服漢書各句無兮字

李夫人歌

漢書外戚傳曰孝武李夫人本以倡進初武帝愛其兄延年平陽公主因言延年有女弟帝君乃召見之實妙麗善舞由是得幸夫人少而早帝思念不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帳陳酒肉而令帝君帳遙望見好女如李夫人之貌還帷坐而步人不得視悲感為作詩令樂府諸音家絃歌之

是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲

李延年歌

漢書外戚傳曰李延年性知音善歌舞武帝愛之嘗侍上起舞而歌延年後為協律都尉

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

烏孫公主歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君為公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為墻以肉為食兮酪為漿居常土思兮心內傷願為

黃鵠兮還故鄉

黃鵠歌

西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳
唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥

漢成帝時歌謠

漢書五行志成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒言亂善人桂樹花不實黃爵巢其顛昔
為人所美羨今為人所憐

城上烏童謠

後漢書五行志桓帝之初京都童謠按此皆謂為
政貪也城上烏尾畢通之吏子處高利者言蠻夷將共
謂人主多聚斂也其子又討胡帝死後也遣百乘
逆父車為軍吏其一往又擊之也
百乘車者言前一往又擊之也
車往車班言前一往又擊之也
河間迎靈帝也河間姪工錢乘輿班金為
堂者言靈帝既立其母永樂積金好聚金為
石上慊慊春黃梁而食之唯下縣鼓常若擊
不足使春黃梁而食之唯下縣鼓常若擊
之丞卿怒者言永樂也擊縣鼓以見丞卿後
其人天亦復諛順士怨望帝使劉昭以任羣閣
主轂者靈帝作言怒而止我桓帝因徒之長
驗竟為靈帝前弟莫非刑人同塊然單獨非
委機政左右又前弟莫非刑人同塊然單獨非
寄一徒也且前弟莫非刑人同塊然單獨非
而何百乘車者乃國之廢君解靈帝所封也
以班班尤得者類焉解靈帝所封也

城上烏尾畢通公為吏子為徒一徒死百乘車車班班

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班
入河間河間妣女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊
春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

鮑司隸歌

樂府廣題列異傳鮑宣宣子永永子昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

張堪歌

漢光武十五年張堪拜漁陽太守堪視事八年匈奴不敢犯塞勸民耕稼以致殷富百姓喜其德政以歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

五噫歌

三輔決錄梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得

陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬
勞兮噫遼遼未央兮噫

鷄鳴歌

樂府廣題曰漢有鷄鳴衛士主鷄唱官外漢書曰
高祖圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應
劬曰楚歌者鷄鳴歌也按周禮鷄人掌大祭祀夜
嘑且以器百官則所起亦遠矣
東方欲明星爛爛汝南晨鷄登壇喚曲終漏盡嚴具陳
月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

岑君歌

後漢書岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無
為而化視事二年輿人歌之
我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君遏之狗吠不驚足
下生菴含脯鼓腹焉知凶灾我喜我生獨丁斯時美矣
岑君於戲休茲

郭喬卿歌

後漢書郭賀字喬卿建武中為尚書令在職六年拜荊州刺史到官有殊政百姓歌之顯宗巡狩到南陽特見嗟賞賜以三公之服赦行部去襜帷使百姓見其容服以章有德

厥德仁明郭喬卿中正朝廷天下平

皇甫嵩歌

後漢書皇甫嵩為冀州牧請冀州一年田租以贍饑民百姓歌之

天下大亂兮市為墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫兮復安居

劉君歌

後漢書劉陶舉孝廉徐順陽長縣多姦猾陶到官按發若神以病免吏民思而歌之

邑然不樂思我劉君何時復來安此下民

洛陽令歌

長沙耆舊傳祝良字石卿為洛陽令歲時亢旱天子禱雨不得良乃暴身階庭告誠引罪自晨至中紫雲沓起甘雨登降人為之歌

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符感應滂泥下雨

滎陽令歌

殷氏世傳殷襄滎陽令廣築學館會集朋徒民知禮讓乃歌之云

滎陽令有異政修立學校人易性令我子弟耻訟爭

京兆謠

續漢書曰李熨拜京兆詔發西園錢熨上封事遂止不發吏民愛敬乃為此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不茹愛如母

訓如父

束皙歌

晉書束皙平元城人太康中郡界大旱皙為邑人請雨三日而雨注衆謂皙誠感而為作歌為邑

騶驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛棄我騶驄

左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我騶驄
竄巖幽為我外援而懸頭西流之水東流河一去不還

柰子何

裴公歌

北史曰裴俠為河北郡守躬履儉素愛民如子郡
舊有漁獵大三十人以供郡守俠曰以口腹役人
吾所不為也悉罷之不以私入並收庸為市官馬
歲時既積馬遂成馬羣去職之日一無所取民歌
之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠為世規矩

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周王壁士卒死者十四
五神武慮憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯王
壁劍弩一發元凶自斃神武聞之勉坐以安士眾
悉引諸貴使斛律金唱敕勒神武自和之其歌本
解卑語易為齊言故其句長短不齊

境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

吳人歌

晉書鄧攸為吳郡守載米之官俸祿無所受唯飲
吳水而已及去郡百姓數千人留牽攸船不得進
乃以小舟夜中發去吳人歌之

統如打五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去

隴上歌

晉書載記曰劉耀圍陳安于隴城安敗南走陝中
耀使將軍平先丘中伯率勁騎追安與壯士十
餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈
八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙手帶
服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三
交奮奪其蛇矛而退遂斬于隴上為之歌耀聞而
嘉傷命樂府歌之及其死隴上為之歌耀聞而

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝
驕驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛棄我驕

左右盤十盪十決無當目前戰始三交失蛇矛棄我驕驄

東晉歌

晉書東晉陽平元城人太康中郡界大旱哲為邑人請雨三日而雨注象謂哲誠感而為作歌

東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報東長生

豫州歌

晉書祖逖為豫州刺史躬自儉約督課農桑克已務施不畜資產子弟耕耘負檐推薪又收葬枯骨為之祭醮百姓咸悅嘗置酒大會者中流涕曰吾等如此矣更得父母死將何恨乃作此歌其得人心如此

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯何以詠思歌且舞

應詹歌

晉書王澄為荊州牧應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆為灰朽僥倖之運賴茲應父歲寒不凋孤

古樂府卷一

七

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

東征歌

杜淹文中世家曰隋仁壽中其議於公卿不悅文
帝奏太平十有二策帝下其議而歸帝聞而再徵
中子知謀之不用作東征之歌而歸帝聞而再徵
之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮衣布遂懷古
人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟
道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮將身西飛

滏潁歌

滏潁道元水經注曰白帝山城水門之西江中有古
孤石名滏潁石水冬出三十餘丈夏則沒亦有裁
出焉江東迳廣峽乃三峽首也峽中曰滏潁
塘黃龕二灘夏水回復泐所忌十道志曰滏潁
石與城郭補外石潛通蜀人往燒火伏石則滏潁
邊沸國史補曰蜀之三峽最峻急四月五月尤

險故行者歌之淫或作灑預或作豫

灑預大如馬瞿唐不可下

灑預大如牛瞿唐不可流

淫預大如服瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過

挾瑟歌

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返
紅妝玉筍下成行

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都
配上帝兮象太微參日月兮揚光輝



古樂府卷之二

豫章左克明編次

鼓吹曲

鏡歌

朱鷺 古辭

楚之平 魏繆襲

靈之祥 晉傅玄

思悲翁 古辭

戰榮陽 繆襲

宣受命 傅玄

艾如張 古辭

獲呂布 繆襲

炎精缺 吳韋昭

朱路篇 宋何承天

漢之季 韋昭

思悲公篇 何承天

攄武師 韋昭

征遼東 傅玄

擬題 陳蘇子卿

上之回 古辭

克官渡 繆襲

伐烏林 韋昭

宣輔政 傅玄

翁離 古辭

舊邦 繆襲

時運多難 傅玄

戰城南 古辭

定武功 繆襲

景龍飛 傅玄

巫山高 古辭

層柳城 繆襲

關背德 韋昭

克皖城 韋昭
戰城南篇 何承天

秋風 韋昭
雍離 何承天

平玉衡 傅玄

巫山高篇 何承天

平玉衡 傅玄

巫山高篇 何承天

擬題 齊王融
梁范雲

上陵 古辭

平南荆 繆襲

通荆門 韋昭

文皇統百揆 傅玄

上陵者篇 何承天

將進酒 古辭

平關中 繆襲

章洪德 韋昭

因時運 傅玄

將進酒篇 何承天

擬題 太子統

君馬黃 古辭

金靈運 傅玄

君馬篇 何承天

芳樹 古辭

邕熙 繆襲

承天命 韋昭

天序 傅玄

芳樹篇 何承天 王融 謝朓

有所思 古辭

應帝期 繆襲

從歷數 韋昭

惟庸蜀 傅玄

有所思篇 何承天 王融 劉繪

雉子班 古辭

於穆我皇 傅玄

雉子遊原澤篇 何承天

聖人出 古辭

仲春振旅 傅玄

上邪 古辭

太和 繆襲

玄化 韋昭

大晉承運期 傅玄 上邪篇 何承天

大晉承運期 傅玄 上邪篇 何承天

臨高臺 古辭

夏苗田 傅玄

臨高臺篇 何承天 謝朓

遠如期 古辭

仲秋獮田 傅玄

遠期篇 何承天

石流 古辭

順天道 傅玄

石流篇 何承天

唐堯 傅玄

玄雲 傅玄

伯益 傅玄

釣竿 魏文帝 傅玄 劉孝綽

鼓吹曲歌辭

鼓吹曲 一曰短簫鏡歌 劉瓛定軍禮云鼓吹未知

其始或曰黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士
蔡邕禮樂志曰漢樂四品其四曰短簫鏡歌軍樂

也建初伎錄云列于殿庭者名鼓吹按孫權觀魏武帝軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹晉中興書曰漢武帝時南越加置七部郡皆假鼓吹班超拜長史假鼓吹麾幢則短簫饒歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列于殿庭者名鼓吹也古今註曰漢樂有黃門鼓吹而短簫饒歌鼓吹之一章爾然則黃門鼓吹短簫饒歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異爾漢有二十二曲列于鼓吹謂之饒歌而存者十八篇曰朱鷺思悲翁艾如張上之回擁離戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上邪臨高臺

遠如期石流而務成玄雲黃雀釣竿四篇其辭已

君馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上邪臨高臺

遠如期石流而務成玄雲黃雀釣竿四篇其辭已
亡魏文帝受命使繆襲改造十二曲曰楚之平戰
滎陽獲呂布克官渡舊邦定武功屠柳城平南荆
平關中應帝期邕熙太和吳亦令韋昭改制十二
曲曰炎精缺漢之季攄武師伐烏林秋風克皖城
關背德通荆門章洪德從歷數承天命玄化而君
馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石流務成玄
雲黃雀釣竿十曲竝仍其舊名晉武帝受禪命傅
玄製二十二曲曰靈之祥宣受命征遼東宣輔政
時運多難景龍飛平玉衡文皇統百揆因時運惟
庸蜀天序大晉承運期金靈運於穆我皇仲春振
旅夏苗田仲秋獮田順天道唐堯玄雲伯益釣竿

而玄雲釣竿名不改舊宋何承天於義熙末年私製十五篇皆擬漢舊名大抵別增新意其義與古辭不合疑未嘗被於歌聲也如齊王融謝朓梁昭明太子統范雲陳蘇子卿等追擬古題立義不同今取其一二列于篇次以便觀覽云

鏡歌

朱鷺

漢古辭

此蓋因飾鼓以鷺而名曲焉魏繆襲改朱鷺為楚之平吳章昭改為炎精缺言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹也晉傳玄既為靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之也事堯也宋何承天朱鷺篇曰能用武以誅孟度之逆命也宋何承天朱鷺篇曰鷺揚和鸞翠蓋耀金華但稱路車之美與漢曲異

朱鷺魚以鳥路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將

以問誅一作者

楚之平一作被 魏繆襲

楚之平一作初

魏繆襲

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢室
微社稷傾皇道失桓與靈闔官熾群雄爭邊韓起亂
金城中國擾無紀經赫武皇起旗旌麾天下天下平
濟九州九州寧創武功武功成越五帝邈三王興禮
樂定紀綱普日月齊輝光

炎精缺

吳韋昭

炎精缺漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民罔依赫武
烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗電麾撫乾衡鎮
地機厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓羈
宛穎平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高
門啓皇基統罔極垂將來

靈之祥

晉傅玄

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期
運時龍驤繼大舜佐陶唐讚文武建帝綱孟氏叛據
南疆追有扈亂五常吳寇勁蜀虜疆交誓盟連遐荒
宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光陵九天陷石城梟逆
命拯有生萬國安四方寧

朱路篇

宋何承天

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞
雄戟闢曠塗班劍翼高車三軍且莫喧聽我奏饒歌
清鞞驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和
輕風起紅塵溇瀾發微波逸韻騰天路殫響結城阿
仁聲被八表威震振九遐嗟嗟介胄士勗哉念皇家

仁聲被八表威震振九遐嗟嗟介曹士勗哉念皇家

思悲翁

漢古辭

此漢古辭魏改為戰滎陽言曹公也吳改為漢之季言孫堅悼漢之微痛董卓之辭亂興兵奮擊功蓋海內也晉曰宣受命言宣皇帝禦諸葛亮養威重運神兵亮震怖死也宋何承天以為思悲公篇

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首一作

暮暮 狗逐狡兔食交君臬子五臬母六拉沓高飛暮安

宿

戰滎陽

魏繆襲

戰滎陽汴水波戎士憤怒貫甲馳陣未成退徐滎二萬騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集衆幾傾白日沒時晦冥顧中牟心屏營同盟疑計無成賴我武皇萬

國寧

漢之季

吳韋昭

漢之季董卓亂相相武烈應時運義兵興雲旗建厲
六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜虜震
使衆散劫漢主遷西館雄豪怒元惡債赫赫皇祖功
名聞

宣受命

晉傅玄

宣受命應天機風雲時動神龍飛御諸葛鎮雍梁邊
境安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保持盈淵穆穆
赫明明冲而泰天之經養威重運神兵亮乃震斃作
死天下寧

思悲公篇

何承天

思悲公懷衮衣東國何悲公西歸公西歸流二叔幼
主既悟偃禾復偃禾復聖志申營都新邑從斯民從

斯民德惟明制禮作樂興頌聲興頌聲致嘉祥鳴鳳

主既悟偃未復偃未復聖志申營都新邑從斯民從

斯民德惟明制禮作樂興頌聲興頌聲致嘉祥鳴鳳
爰集萬國康萬國康猶弗已握髮吐食下群士惟我
君繼伊周親覩盛世復何求

艾如張

漢古辭

古詞曰艾而張羅又曰雀以高飛柰雀何穀梁傳
艾蘭以為防置旗以為轅門因蒐符以習武事
也魏改為獲呂布言曹公東圍臨淮生擒呂布也
吳曰據武師言公權卒父之業而征也晉曰征
遼東言宣皇帝陵大海之表討滅公孫淵而集其
首也蘇子卿云張機蓬艾側宋古詞曰幾令吾呼
曆舍俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀
以高飛柰雀何為此倚欲誰肯矜室

獲呂布

魏繆襲

獲呂布戮陳宮焚夷鯨鯢驅騁群雄囊括天下運掌

中

據武師

吳韋昭

據武師斬黃祖搆夷凶族革平西夏炎炎大烈震天下

征遼東

晉傅玄

征東遼敵失據威靈邁日域公孫既授首群逆破膽
咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

艾如張曲

陳蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊
若能飛自勉豈為繒所纏黃雀儻為誠朱絲猶可延

又

宋古辭

幾令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令烏銜針相風
其右其右解幾令吾呼郡議破韻執來隨吾咄武子

邪令烏令烏令離入海相風及後解幾令吾呼無公

其右其右解幾令吾呼郡議破萌執來隨吾咄武子

邪令烏令烏今臆入海相風及後解幾令吾呼無公
赫吾執來隨吾咄武子邪令烏無公赫吾媿立諸布

始布解

按宋樂有鼓吹鏡歌四篇今唯有三篇左氏所載但
有艾如張而亡上邪晚芝二曲今附于此邪曲云
大黃夜尊來自云何來堂吾為日為隨來奚姑尊微
應龍夜尊來自云何來堂吾為日為隨來奚姑尊微
聽鳥行鳥由道何來直子為鳥劉如悟郭吾微尊盧
黑洛道鳥三冥悟如尊爾尊令吾二鳥詩則悟姑尊
忠雨令吾三伯遼夜鳥若國何求日忠鳥伯遼為祿
姑尊盧而道康尊錄龍永鳥赫赫福祚夜音微令如
四其晚芝曲疑即漢遠期也曲云幾令吾若里洛令
亂發正令吾一幾令吾遠期也曲云幾令吾若里洛令
韓微令吾尊盧忌盧文諸聽心令吾若里洛令
盧烟諸祚微令吾忌盧文諸聽心令吾若里洛令
令吾幾諸祚微令吾忌盧文諸聽心令吾若里洛令
盧安成隨來免路令吾三幾令吾洛何來諸或韓公
微令吾幾隨來免路令吾三幾令吾洛何來諸或韓公
幾令吾幾隨來免路令吾三幾令吾洛何來諸或韓公
子苦黑路為奚姑文盧烟鳥諸祚微令吾洛何來諸或
子苦黑路為奚姑文盧烟鳥諸祚微令吾洛何來諸或

二樂守卷三

上之回

漢古辭

漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數遊幸焉
 其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服皆美當
 時事也魏改為官渡言曹公與紹戰破之於
 官渡也吳曰魏伐烏林言魏武既破於荆州順流東下
 欲來爭鋒孫權命將周瑜逆擊之於烏林而破走
 也晉曰宣輔政言宣皇聖道深遠撥亂反正綱
 羅文武之才以定二儀之序也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉官寒暑德遊
 石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾駢馳千秋萬
 歲樂無極

克官渡

魏繆襲

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野賊衆如犬羊王
 師尚寡沙堆傍風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝
 後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破

後何望土山地道不可當卒勝大捷震莫方屠城破

邑神武遂章

伐烏林

吳韋昭

曹操北伐拔柳城乘勝席捲遂南征劉氏不睦八郡震
驚衆既降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無
成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯
章功名

宣輔政

晉傅玄

宣輔皇政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才慎
厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇一作創造
帝基洪業垂於鏢明明時赫戲功濟萬世定二儀一作
白雲澤一作行雨施海外風馳

翁離

漢古辭

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

一作雍離一作擁離魏改曰舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收其死士卒也吳曰秋風言孫權悅以使民忘其死也晉曰時運多難言宣皇致

舊邦

魏繆襲

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀故涕如摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂

來求歸一無求字

秋風

吳韋昭

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮達固有分志士思立功思立功邀之戰場身逸獲高賞身沒有遺封

時運多難

晉傅玄

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳蠻虎視
江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威橫被
廓東隅

雍離篇

何承天

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵
王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌
樓船掩江濱駟介飛重英歸德戒後夫賈勇尚先鳴
逆徒既不濟愚智亦相傾霜鋒未及染鄢郢忽已清
西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城
江漢被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南

漢古辭

其詞大畧言戰城南苑郭北野死不葬為鳥所食願為忠臣朝出攻戰而暮不得歸也魏改為定武功言曹公初破鄴武功而令朱光為廬江太守孫

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客豪野死諒不孝葬腐肉安能去子逝水深數激激蒲葦冥冥梟騎戰鬪死駑馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北禾黍不穫君何食願為忠臣安可德思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸

定武功

魏繆襲

定武功濟黃河河水湯湯旦暮有橫流波袁氏欲衰兄弟尋干戈決漳水水流滂沱嗟城中如流魚誰能

復顧室家計窮慮盡求來連和和不時心中憂戚賊

兄弟尋干戈決漳水水流滂沱嗟城中如流魚誰能
復顧室家計窮慮盡求來連和和不時心中憂戚賊
衆內潰君臣奔北拔鄴城奄有魏國王業艱難覽觀
古今可為長嘆

克皖城

吳韋昭

克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦慝王師赫征衆傾
覆除穢去暴戢兵革民得就農邊境息誅君弔民昭
至德

景龍飛

晉傅玄

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯
逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬邦望風莫
不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祥享世永長猛以
致寬道化光赫明明祚隆無疆帝績維期有命既集

崇此洪基

戰城南篇

何承天

戰城南衝黃塵丹旌電燧鼓雷震勅敵猛戎馬殷橫
陣亘野若屯雲伏大順應三靈義之所感士忘生長
劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星虎騎躍華旄旋朱火
延起騰飛煙驍雄斬高旗塞長角浮叫響清天夷群
寇殪逆徒餘黎露詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘
邦國娛

巫山高

漢古辭

古詞大畧言江淮水深無梁可渡臨水遠望歸
而已魏改為屠柳城也吳曰關帝言蜀將關羽背棄
郡鳥桓於柳城也吳引師浮江而擒之也晉曰平
吳德心懷不軌孫權引師而擒之也晉曰平
王衡言景帝一萬國融之想像巫山高梁范雲山
養士所滅也若齊王融之想像巫山高梁范雲山

高不極雜以陽臺神女之事無復遠道望歸之思也

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不為我
集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下沾衣遠道
之人心思歸謂之何

屠柳城

魏繆襲

屠柳城功誠難越度隴塞路漫漫北踰岡平但聞悲
風正酸蹋頓授首遂登白狼山神武熱海外永無北
顧患

關背德

吳韋昭

關背德作鴟張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄
陽嗟臂大於股將受其殃巍巍夫聖主睿德與玄通
與玄通親任呂蒙泛舟洪汜池溯涉長江神武一何

古集卷之二
十一
栢栢聲烈正與風翔歷撫江安城據郢邦虜羽授首
百蠻咸來同感哉無比隆

平玉衡

晉傅玄

平玉衡紜姦回萬國殊風四海乖禮賢養士翳御英
雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰
鑒盡下情明明綜天機

巫山高篇

何承天

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥
山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅復載停悽悽商旅之
客懷苦情在昔陽九皇綱微李氏竊命宣武耀靈威
蠢爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來至京師古之
為國惟德是貴力戰而虐民鮮不顛墜矧乃叛戾伊

胡能遂咨爾巴子無放肆

又

王融

相像一作髮髯巫山高薄暮陽臺曲烟雲乍舒卷援鳥時

斷續一作舒行芳時彼美如可期寤言紛在矚憮然

坐相望秋風下庭綠

又

范雲

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去漠漠暮雨歸

巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望空依依

上陵

漢古辭

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉共六曲
加重來上陵二曲為上陵明堂高廟世祖廟謂之
正月禮畢次上陵西北郊明堂高廟世祖廟謂之
五供禮畢次上陵西北郊明堂高廟世祖廟謂之
官上食舉曲同否魏改曰平南荆言曹公南平荆
知與食舉曲同否魏改曰平南荆言曹公南平荆

五樂府卷三

州也吳曰通荆門言孫權與蜀交好齊盟中有關
 羽自眩吳惡其詐乃大治兵終復初好也晉曰文
 皇統百揆言文皇帝始親統百揆用人有序以敷
 太平之化也宋何承天曰上陵者相追攀但言升
 高望遠傷時怨歎而已

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂
 樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃金錯其間滄海
 之雀赤翅鴻曰鴈隨山林乍開乍合曾不知日月明醴
 泉之水光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遨遊四海外甘
 露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

平南荆

魏繆襲

南荆何遼遼江漢獨不清菁茅久不貢王師赫南征
 劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新野金鼓震天庭
 劉子面縛至武皇許其成許其成撫其民陶陶江漢

間普為大魏臣大魏臣向風思自新齊功古人在昔

劉子面縛至武皇許其成許其成撫其民陶陶江漢
間普為大魏臣大魏臣向風思自新齊功古人在昔
虞與唐大魏得與均多選忠義士為喉膺天下人定
萬世無風塵

通荆門

吳韋昭

荆門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世懷不賓
漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情疑讒夫亂其間
大皇赫斯怒虎臣勇氣震蕩滌幽藪討不恭觀兵揚
炎耀厲鋒整封疆整封疆闡揚威武功赫戲洪烈炳
章邈矣帝皇世聖吳同厥風荒裔望清化化恢弘煌
煌大吳延祚永未央

文皇統百揆

晉傅玄

文皇統百揆繼天理萬方式將鎮四隅英佐盈朝堂

謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋
大道侔五帝威德踰三王威光大上參參天與地至
化無內外無內外六合並康又並康又邁茲嘉會在
昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州為蕃衛玄功濟
四海洪烈流萬世

上陵者篇

何承天

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈携童幼升崇巖南
望城闕鬱盤相王公第通衢端高甍華屋列朱軒臨
澹谷掇秋蘭士女悠奕映濕原止管丘感牛山爽鳩
既沒景君嘆嗟歲聿逝不還志氣衰沮玄髮斑野莽
宿墳土乾顧此累累中心酸生必死亦何怨取樂今
日展情懽

將進酒

漢古辭

漢古辭

日展情懷

將進酒

漢古辭

古詞曰將進酒乘太白大畧以飲酒放歌為言魏
 改為不平闕中言曹公征馬超定關中也吳曰章
 洪德言孫權章其大德而遠方來附也晉曰因時
 運言文帝時運變聖謀潛施解其德也宋何
 郡桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也
 且將進酒慶三朝備繁禮薦嘉者則言朝會進酒
 子但以濡首荒志為戒若染昭明太子云洛陽輕薄
 將進酒乘太白辨佳哉詩審搏放故歌心所作同陰氣
 詩悉索使禹良工觀者苦

平關中

魏繆襲

平關中
 路向潼濟濁水立高墉
 關韓馬離群凶選驍
 騎縱兩翼虜崩潰級萬億

章洪德

吳韋昭

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰
 平南裔齊海濱越裳

五經行卷二

五

貢扶南臣珍貨充庭所見日新

因時運

晉傅玄

因時運聖策施長蛇交解群桀離勢窮奔吳虎騎厲
惟武進審大計時邁其德清一在

將進酒篇

何承天

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧交緩春
帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷温克樂林濠士夫志愠
情勞思旨酒寄遊遨敗德人甘醇醪耽長夜或淫妖
興屢舞厲哇謠形傴僂聲號呶既濡志亦荒性命天
國家亡嗟後生節酣觴匪酒辜孰為殃

又

梁昭明太子

洛陽輕薄子長安遊兒宜城溢渠椀中山浮羽卮

洛陽輕薄子長安遊兒宜城溢渠枕中山浮羽危

君馬黃

漢古詞

初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷而晉改為金靈運則言聖皇殘祚致敬宗廟而孝行於天下也而宋何承天止言馬而已

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有醜蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳佳人安終極

金靈運

晉傅玄

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪應天命皇之興靈有徵登天一作蒼御萬乘皇之輔若闕虎爪牙奮莫之禦皇之佐讚清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鍾鎗鎗奠樽俎寶玉觴神歆響咸悅康宴孫

子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

君馬篇

何承天

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追輕飛
冉冉六轡柔奕奕金華暉輕霄羽翼蓋長風靡淑旂
願為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機
鈇陵策良駟造父為之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀
赦彼岐山盜實濟韓原師柰何漢魏主縱情營所私
疲民甘慕藿廐馬患盈肥人畜皆厥養蒼生將焉歸

芳樹

漢古詞

古詞云如人之子愁殺人君有他心樂不可禁魏
改曰承天命言魏氏臨以聖德踐位道化至咸晉曰
吳曰承天應歷受禪弘濟大化用人各盡其才
天序承天聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才
也何承天擬題止言芳樹而佳人之傷時而已
王融相思早春日謝眺早翫華池陰但言時莫衆

芳歌絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵲三而為
行臨蘭池心中懷我悵心不可注目不可顧妬人之子
愁殺人君有他心樂不可禁王將何侶如孫如魚乎悲
矣

邕熙

魏繆襲

邕熙君臣念德天下治登帝道獲瑞寶頌聲並作洋
洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紆餘雜
笙簧八音諧有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央

承天命

吳韋昭

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗
植龍金其鱗烏赤其色輿人歌億夫嘆息超龍升襲

帝服窮淳懿體玄嘿夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇
 仁放遠讒與慝舉賢才親近有德均田疇茂稼穡審
 法令定品式考功能用一作黜陟人思自盡唯心與
 力家國治王道直思我帝皇壽億萬長保天祿祚無
 極

天序

晉傅玄

天序歷應受禪承靈祐御群龍勒螭虎弘濟大化英
 雋作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎繇契之疇協蘭
 芳禮王臣覆飛民化之如天與地誰敢愛其身

芳樹篇

何承天

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎陵冬秀紅葩迎春開
 佳人閒幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠草被長階

日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈素景涼風拂中閣

佳人閒幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠草被長階

日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈素景涼風拂中閨
哀絃理虛堂要妙清且悽嘯歌流激楚傷此碩人懷
梁塵集丹帷微颺揚羅鞋一作桂豈怨嘉時暮徒惜良
願乖

王融

又
相望早春日煙華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹
綺羅已自憐萱風多趣去來徘徊者佳人不可遇

謝朓

又
早翫華池陰復影滄洲柹椅枕芳若斯葳蕤紛可結
霜下桂枝鋪怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終委絕

漢古辭

有所思

其詞大畧言有所思乃在大海南何用問遺君雙
珠璣瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰魏改曰

應帝期言文帝以聖德受命應運期也吳曰從歷
數言孫權從圖籙之符而建大統晉曰惟庸蜀言
文帝皇既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵宋
何承天惟言孝養若王融如何有思梁劉繪別
離安可再但言離思而已

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠璫簪用玉紹
繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從
今已往勿復相思相思與君絕鷄鳴犬吠兄嫂當知之
妃呼豨秋風蕭蕭晨風颼東方須臾高知之

應帝期

魏繆襲

應帝期於昭我文皇歷數承天序龍飛自許昌聰明
昭四表恩德動遐方星辰為垂耀日月為重光河洛
吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步郊野黃龍遊津梁白虎
依山林鳳凰鳴高岡考圖定篇籍功配上古義皇羲

皇無遺文仁聖相因循期運三千歲一生聖明君堯

依山林鳳凰鳴高岡考圖定篇籍功配上古義裁皇義
皇無遺文仁聖相因循期運三千歲一生聖明君堯
授舜萬國萬國皆附親四門為穆穆教化常如神大
魏興盛與之為鄰

從歷數

吳韋昭

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表竒異建號
創皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲浩蕩越前代三
光顯精耀陰陽稱至治肉角步郊畛鳳凰棲靈囿神
龜游沼池圖讖摹文字黃龍覲鱗符祥日月記覽往
以察今我皇多噲事上欽昊天象下副萬民意光被
彌蒼生家戶蒙惠齊風教肅以平頌聲章嘉喜大吳
隆綽有餘裕

惟庸蜀

晉傅玄

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁眾
 數十萬闕隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維
 屢寇邊隴上為荒蕪文皇愍斯民歷世受辜辜外謨
 蕃屏臣內謀眾士夫爪牙應指授腹心獻一作良圖
 協成文大乃一作興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲
 逋虜畏天誅面縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣
 光建五等紀綱天人

有所思篇

宋何承天

有所思思昔人曾閔二子善養親和顏色奉晨昏至
 誠丞丞通明神鄒孟軻為齊卿稱身受祿不貪榮道
 不用獨擁楹三徒既諄禮義明飛鳥集猛獸附功成
 事畢乃更娶哀我生遘凶旻幼罹荼酷備艱辛慈顏

絕見無因長懷永思託上墳

絕見無因長懷永思託丘墳

又

王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦
高張更何已引滿終自持欲知憂能老為視鏡中絲

又

劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷
共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

雉子班

漢古辭

古詞云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從
雌晉改曰於穆我皇言聖皇受命德合神明也宋
何承天曰雉子遊原澤篇則言避世之士抗志清
霄其視卿相功名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高
飛止黃鵠飛之以千里王可思雄來飛從雌視子趨一

雉雉子車大駕馬騰王送行所中堯羊蜚從王孫行

於穆我皇

晉傅玄

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟群生普天率
土莫不來庭顯顯六合內望風仰恭清萬國雍雍興
頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平我我佐
命濟濟群英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙
道光冲不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥
三光克從於顯天垂景皇龍鳳臻甘露宵零肅神祇
祇上靈萬物欣戴自天効其成

雉子遊原澤篇

何承天

雉子遊原澤幼懷耿介心飲咏雖勤苦不願棲園林
古有避世士抗志清宵岑浩然寄卜肆揮棹通川雲

陰道遙風塵外散髮撫鳴琴脚相非所賦何况於千

陰逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿相非所眄何況於干
金功名豈不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胸
襟當世須大度量已不克任三復泉流誠自驚良已
深

聖人出

漢古辭

聖人出陰陽和美出遊九河佳人來駢離哉何駕六飛
龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星筮
樂府甫始美人子含四海

仲春振旅

晉傅玄

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐
作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍

禁獻社祭允以時明國制文武並用禮之經列車如
戰火教明古今誰能去兵大晉繼天濟群生

上邪一作邪

漢古辭

漢古辭云上邪我欲與君相知長命無絕衰魏改
曰太和言明帝繼體承統太和改元德澤流洽也
吳曰玄化言上修文訓武則天而行仁澤流洽天
下喜樂也晉曰大晉承運期言聖人皇應籙受圖
化象神明也何承天上邪篇上邪下難正與古辭
異矣

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬
雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

太和

魏繆襲

惟太和元年皇帝踐祚聖且仁德澤為流布災蝗一
時為絕息上天時雨露五穀溢滋一作田疇四民相率
遵軌度事務徵清天下獄訟察以情元首明魏家如

此那得不太平

遵軌度事務徵清天下獄訟察以情元首明魏家如

此那得不太平

玄化

吳韋昭

玄化象以天陛下聖真張皇綱率道以安民惠澤宣
流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發弦歌揚妙新
脩文籌廟勝須時備駕巡洛津康哉泰四海勸歡忻
越與三五隣

大晉承運期

晉傅玄

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟
帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元
首敷洪化百寮股肱並忠良民大康隆隆赫赫福祚
盈無疆

上邪篇

何承天

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影緣直表
大化揚仁風齊人猶偃草聖王既已沒誰能弘至道
開春湛柔露代終肅巖霜承平貴孔孟政弊俟申商
孝公明賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑秦氏所以亡
漢宣隆中興魏祖寧三方譬彼針與石效疾而稱良
行葦非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改弦當更張
矧乃治天下此要安可忘

臨高臺

漢古辭

漢古詞大畧言臨高臺臺下有水清且寒江有香
草目以蘭黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我生萬
年晉曰夏苗田大晉畋狩順時為苗除害也何承
天云飄然輕舉凌太虛言仙道也謝眺云千里常
思歸但言臨望傷懷與古詞意並不同

臨高臺以軒下下有清水且寒江有香草目以蘭黃鵠

高飛離哉翻關弓射鵠令我生萬年收中吾錄所為末收曰

臨高臺以軒下下有清水且寒江有香草日以蘭黃鵠

高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾劉履曰

中無夷伊那何之類羊和吾三字其義未詳疑曲調之餘聲如樂錄所謂謂

夏苗田

晉傅玄

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命郡吏撰車徒
辨其號名讚契書王軍啟八門行同上帝居時路建
大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡
旋軫罷陳弊車獻禽享詞烝烝配有虞惟大晉德參
兩儀化雲敷

臨高臺篇

何承天

臨高臺望天衢飄然輕舉凌太虛携列子超帝鄉雲
衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟
西海濯洧盤佇立雲兵結幽蘭馳迅風遊炎州願言

桑梓思舊遊，傾霄蓋靡電。旌降彼天塗，頽窈冥辭僊。
族歸人群懷，忠抱義奉明。君任窮達隨，所遭何為遠。
想令心勞

又

謝朓

千里常思歸，登臺臨綺翼。纔見孤鳥還，未辨連山極。
四面動清風，朝夜起寒色。誰知倦遊者，嗟此故鄉憶。

遠如期

漢古辭

一曰遠期。宋書樂志有晚芝曲。古今樂錄曰：漢太
樂食舉。曲有遠期。至魏省之。晉曰：仲秋獮田言大
晉雖有文德不廢武事。順時以殺伐也。宋何承天
云：遠期千里容肅。駕候良辰與古辭不同矣。

遠如期，益如壽。處天佐左側，大樂萬歲與天無極雅樂。
陳佳哉，紛單于自歸。動如驚心，虞心大佳。萬人還來，謁
者引鄉殿。陳累世未嘗聞之，增壽萬年亦誠哉。

者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽壽萬年亦誠哉

仲秋獮田

晉傅玄

仲秋獮田金德常剛涼風清且厲凝露結為霜白臧
司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時
叙雷霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀祊羽毛之充軍
府赫赫大晉德芬烈陵三五敷化以文雖治不廢武
光宅四海永享天之祐

遠期篇

何承天

遠期千里客肅駕候良辰近命城郭友具爾惟懿親
高門啓雙闈長筵列佳賓中堂舞六佾三廂羅樂人
簫管激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵
脩標多巧捷九劍亦入神遷善自雅調成化由清均
主人垂隆慶群士樂亡身願我聖明君邇期保萬春

石流一作留

漢古辭

古辭不可讀晉曰順天道言仲冬大閱用武脩文又言子在川上有志不遂立義不同水漁漁其波

石流涼陽涼陽石水流為沙錫以微河為香向始蘇冷將風陽北逝肯無敢與于楊心邪懷蘭志金安薄北方開留離蘭

順天道

晉傅玄

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐃振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闔虎惟闔虎氣陵青雲解圍三面殺不殄群偃旌麾班六軍獻享烝脩典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗

燕樂受茲百祿嘉萬年

燕樂受茲百祿嘉萬年

石流篇

何承天

石上流水瀟瀟其波發源幽岫永歸長河瞻彼逝者
歲月其偕子在川上惟以增懷嗟我殷憂載勞寤寐
邁此百罹有志不遂行年倏忽長勤是嬰永言沒世
悼茲無成幸遇開泰沐浴嘉運緩帶安寢亦又何愠
古之為仁自求諸已虛情遙慕終於徒已

唐堯

晉傅玄

漢武成古詞已亡晉曰唐堯言聖皇陟帝位德化
光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜至堅冰
神明道自然一作河海猶可凝舜禹統百揆元凱以
次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇陟帝位平衡正

準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亡主恬
一作自矜致遠由近始覆簣成山陵披圖按先籍有
其證靈液

玄雲

晉傅玄

漢古辭亡晉依舊名言
聖皇用人各盡其材也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳祥翔何翺
翺昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一作國流光
溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯
來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天
天弗違輟耕綜時地一作網解褐衿天維元功配二王
芬馨世所稀我皇叙群才洪烈何巍巍栢栢征四表
濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦

濟濟理萬機神化感無方鬣才盈帝畿不顯惟昧且

日新孔所咨茂哉聖明德日月同光輝

伯益

晉傅玄

漢黃爵古辭亡晉曰伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間
智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔集何翩翩
和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀為無道密網施山河
酷祝振織綱當柰黃雀何殷湯崇天德去其三面羅
逍遙群飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳凰統羽群
赤鳥銜書至天命瑞周文神雀今來遊為我受命君
嘉祥致天和膏澤降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬
芝

鈞竿歌

魏文帝

舊說有伯常子避仇河濱為漁者其妻思之而為
釣竿歌每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩
遂傳以為樂曲而漢古辭亡或云漢止廿一
無歌竿此篇魏文帝辭也晉仍舊名言聖皇德配
堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也若梁沈
約桂舟既容與劉孝威釣舟畫彩鷁但稱綸釣嬉
遊而已

東越河濟水遙望大海涯釣竿珊珊魚尾何筵筵行
路之好者芳餌欲何為

又

晉傳玄

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沉九淵
太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然
游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清
太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦形退
願輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足并天

人初并時昧昧何茫茫日月有微飛文象興二皇出

頽輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足并天

人初并時昧昧何芒芒日月有徵飛文象興二皇蚩
尤亂生民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不
及虞與唐我皇聖德配堯舜受禪即祚享天祥率土
蒙祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保無
極永太平

又

梁沈約

桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微楫起單鳧
扣舷忘日莫卒歲以為娛

又

又

劉孝綽

釣舟畫彩鷁魚子服水紈金轄茱萸網銀鈎翡翠竿
斂橈隨水脉急槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期

古樂府卷之二
船交棹影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍罾絲
蓮渡江南手衣渝京飛眉垂竿自來樂誰能為太師



古樂府卷之二

古樂府卷之三

豫章左克明編

橫吹曲歌辭

隴頭

陳後主

隴頭水

梁元帝

出關

魏徵

入關

梁簡文帝

出塞

古辭

入塞

周至

折楊柳

梁元帝

關山月

梁元帝

洛陽道

梁元帝

長安道

梁簡文帝

梅花落

宋鮑照

紫騮馬

梁簡文帝

驂馬

梁簡文帝

驄馬驅

梁元帝

雨雪

陳後主

劉生

梁元帝

梁鼓角橫吹曲

企喻歌

古辭

瑯琊王歌

鉅鹿公主歌

紫騮馬歌

黃淡思歌

地驅樂



雀勞利歌

慕容垂歌

隴頭流

隔谷歌

淳于王歌

東平劉生歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟歌

慕容家自魯企由谷歌

隴頭歌

高陽樂人歌

白鼻騮

後魏學昇

木蘭辭

古辭

橫吹曲歌辭

橫吹曲。其始亦謂之鼓吹。馬上奏之。乃軍中之樂也。自漢已來。北狄樂。總歸鼓吹署。其後分為二部。

有簫笳者為鼓吹。用之朝會道路。有鼓角者為橫吹。用之軍中。馬上所奏者是也。晉書樂志曰。橫吹

有鼓角。又有胡角。即胡樂也。漢張騫入西域。傳其

法於西京。唯得摩訶兜勒一曲。李延年因胡曲更

作於西京。唯得摩訶兜勒一曲。李延年因胡曲更

作於西京。唯得摩訶兜勒一曲。李延年因胡曲更

新聲二十八解。魏晉以來。唯傳十曲。一日。昔

浩新聲二十八解魏晉以來唯傳十曲一日芒
二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入
塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之楊十曰
行人後有關山月洛陽道長安道梅花落紫駟馬
騶馬兩雪劉生八曲合八曲古辭間有存者今取六
朝諸詩列於後以備觀覽云

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦
曰隴山漢隴關也三秦記曰其阪九回上者七
日乃越上有清水四
注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投
錢積石冰斂轡交河津四面夕冰合萬里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠々故鄉迷遠近征人分去留
飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流

出關

魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存策
杖謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑軾下東藩鬱紆
陟高岫出沒望中原古木吟寒鳥空山啼夜猿既傷千
里目還驚九折魂豈不憚艱險深懷國士恩季布無二
諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰復論

入關

梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如營是時張博望夜赴交河城馬
頭要落日劍尾掌流星君恩未得報何論身命傾

出塞

古辭

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉之平
曰劉曉嘗避亂烏壁賈胡百散欲害之曉無懼色
爰茹而次之為出塞入塞之聲以勸其遊客之思
於是羣胡皆垂淚而去按西京雜記曰戚夫人善
歌出塞入塞聖歸之曲則烏帝時已有之疑不
起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

入塞

周王褒

戍父風塵色勲多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度
冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

折楊柳

梁元帝

梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下
馬吹橫笛愁殺行客兒此歌辭元出北國即鼓角
橫吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末
京洛為折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山
似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹游子淚沾裳

關山月

梁元帝

此言傷別離也按相和曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰為裁

洛陽道

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨慢拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬪場雞桑葦日行暮多逢秦氏妻

長安道

梁簡文帝

神臯開隴右陸海實西秦金輿抵長樂複道向宜春落花依度幘垂柳拂行人金張及許史夜公尚留賓

梅花落

宋鮑照

梅花落本笛中曲也後唐大角曲亦有大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲猶有存也

中庭雜樹多偏為海客差問君可獨然念其霜中

中庭雜樹多，偏為梅客。嗟問君何獨然，念其霜中。花露中能作實，搖蕩春風媚。春日念爾零落逐，風颺徒有霜花無霜質。

紫騮馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫騮馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉裏人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦襖恒長不忘心蓋從軍文或懷歸而作也

賤妾朝下機，正值良人歸。青絲懸玉鐙，朱汗染香衣。驟急珂彌響，嘯多塵亂飛。彫弧幸可薦，故心君莫違。

又

梁元帝

長安美少年，金絡錦連錢。宛轉青絲鞵，照耀珊瑚鞭。

驄馬

梁車敷

一曰驄馬驪皆言
閑塞征役之事

駢馬鏤金鞍
拓彈落金丸
意欲驂驪走
先作野遊
明發下蔡日
中過上蘭路
遠行須疾并
是畏人看

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重
胡關饒苦霧
白雪晝疑山
黃雲宿埋樹
連翩行役子
終朝征馬驅
試上金微山
還看玉關路

雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏
子乃休日中大寒北風兩雪有凍人天子作詩三
章以哀之曰我祖黃竹是也兩雪曲蓋取諸此

長城飛雪下
邊關地籟吟
濛濛九天暗
霏霏千里深
樹冷月恒少
山霧日偏沈
况聽南歸鴈
切思朝笳音

劉生

梁元帝

劉生不知何代人
皆稱其任俠豪
五陵三秦之地
或云

專征為將節
官所未詳也

遊俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名摺
花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉遨遊佳麗城

梁鼓角橫吹曲

樂錄云梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊王鉅鹿公主
紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水
等歌三十六曲此九曲有歌其二十五曲有歌有
聲樂府所吹舊曲有十四篇唯淳于王捉搦東平
劉生有歌其十一曲並亡又有隔谷折楊柳幽州
馬客吟慕容家自魯企由谷隴頭高陽王樂八等
歌古辭並有唯木蘭二曲不知起於何代也

企喻歌

古辭

企前本北歌梁鼓角橫吹曲有四曲後一曲
融作之深山解谷口白骨無人收與今傳者小異

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛群雀兩向波
放太澤中草好馬著騰牌子鐵襖襠鉉鉉鶴尾條
前行者後行齊著鐵襖襠前頭看後頭齊著鐵鉉鉉
男兒可憐虫出門懷死憂刀喪狹谷中白骨無人收

瑯琊王歌

古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下又有二
句云盛冬十一月就女覓東柴最末云誰能騎此
馬唯有廣平公按晉書載記廣
平公姓弼與之子弘之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫綉襖襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光明日取妍雖渭水從龍來浮遊渭橋下

長安十二門，光明最妍雅。渭水從龍萊，浮遊渭橋下。
瑯琊復瑯琊，女郎大道王。孟陽三四月，移鋪逐陰涼。
客行依主人，願得主人彊。猛虎依深山，願得松柏長。
憎馬高纏鬃，遙知身是龍。誰能騎此馬，唯有廣平公。

鉅鹿公主歌

唐書樂志曰：梁有鉅鹿公主歌，似是姚萇時歌，其詞華音與此歌不同。

官家出遊雷，大鼓細乘犢。車開後戶，
車前女子年十五，手彈琵琶玉節舞。

鉅鹿公主殷照女，皇帝陛下萬幾主。

紫騮馬歌

古今樂錄曰：十五從軍征，以下是古詩。

燒火燒野田，野鴨飛上天。童男娶寡婦，壯女笑殺人。

高二山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙看是君家松柏冢累累兔從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飯採葵持作羹
羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

黃淡思歌

古今樂錄曰思音推思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否

歸_二黃淡思逐郎還去來歸_二黃淡百逐郎何處索
心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞
江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作帟緯
綠絲何葳蕤逐郎還去來

地驅樂歌

古今樂錄曰側力力以下八句是今歌
有此曲最後云不可與力或云各自努力

青_二黃_二雀石積唐槌殺野牛押殺野羊

驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天

側_二力_二念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

月明光_二星露隨_二欲來不來早語我今按此乃地驅樂歌不知左氏何以附此

雀勞利歌

雨雪霏_二雀勞利長_二霜飽滿短_二角飢

慕容垂歌

晉書載記曰慕容垂本名喚尋以譏記乃去夫以
垂為名慕容雋僭號封垂為吳王從鎮信都太元
八年自稱燕王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當在殺牆外漢

慕容愁憤之燒香作佛會願作墻裏鸞高飛出墻外
慕容出墻望吳軍無邊岸此我臣諸佐此事可惋歎

隴頭流水歌

古今樂錄曰樂府有此歌曲辭多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野

西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺歸途

手攀弱枝足踰弱泥

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若為活救

我來救我來

兄為俘虜受困辱骨露力疲食不足弟為官吏馬令

何惜錢刀來我贖

何惜錢刀來我贖

淳于王歌

蕭蕭河中育二熟須含黃獨坐空房中思我百媚郎
百媚在城外千媚在中央但使心相念高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

捉搦歌

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手
老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著袂禪後裙露天生男女共一處
願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能

不見其餘見斜領

黃桑柘及蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母大憐塔
何不早嫁論家計

折楊柳歌

舊本五解后又有三解非也
乃別曲耳此四解今附于后

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擗郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羅擔鞍逐馬走何見得馬騎

遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒跋跋黃塵下然後別雄雌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒
門前一株棗歲上不知若阿婆不嫁女那得孫兒物
救上何力上女子臨窓識不聞機杼聲唯聞女歎息
問女何所思問女何苦憶阿婆許嫁文今年無消息

幽州馬客吟歌

會馬常苦瘦及歎兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

憎馬常苦瘦，勦兒常苦貧。黃禾起羸馬，有錢始作人。
熒々帳中燭，滅不火。停盛時，不作樂。春花不重生。
南山自言高，只與北山齊。女兒自言好，故入郎君懷。
郎著紫袴褶，女著綵袂裙。男女共燕游，黃花生後園。
黃花鬱鬱，金色綠蛇銜珠丹。辭謝牀上女，還我十指銀。

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓，女在九重閣。郎非黃鸝子，那得雲中雀。

隴頭歌

隴頭流水鳴聲幽，咽送望秦川。心肝斷絕，
朝發欣城暮宿隴。頭寒不能語，舌卷入喉。

高陽樂人歌

古今樂錄曰：魏高陽王樂人所作也。又曰：白鼻騮蓋出於此。

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫北作交
何處諜傷來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騮

後魏温子昇

少年多好事攬纏向西都相逢狹斜路駐馬請當壚

木蘭辭

古辭

木蘭不知名許作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎戡闕山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣

卿之復卿一作織木蘭當云織不聞機杼聲唯聞女嘆

息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶

昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷之有爺名阿

爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市

買駿馬西市買鞍韉南市買纏頭北市買長鞭一作

辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河

辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河

水鳴濺一作早辭黃河去暮至一作黑山頭不聞爺娘喚

女聲但聞燕山胡騎嗚啾一作萬里赴戎機關山度若飛

朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸一作

來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百千疆可汗

問所欲木蘭不用尚書即賞不願尚書即願馳千里足

送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相

扶將阿妹聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍一作

向豬羊開我東閣門坐我西間床脫我戰時袍着我舊

時裳當總理雲鬢挂鏡貼花黃出門看火伴火伴皆驚

一作始字在 同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌

兔眼迷離雙一作兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所憾二感激疆其為
父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙
沒馬足翔風裂必膚若父奮羸病何以疆自扶木蘭代
父去秣馬備我行易却統綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍
幕慷慨携干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜
更携于闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却街巾韉理絲簧昔為烈
士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同
門前舊軍部十年共崎嶇不結兄弟交死戰誓不渝今
也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒喜吁
世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅



浙江圖書館藏
浙江圖書館藏





浙江圖書館善本

甲 登記號 : 023731

一九 年 月 日

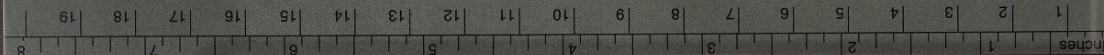


Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

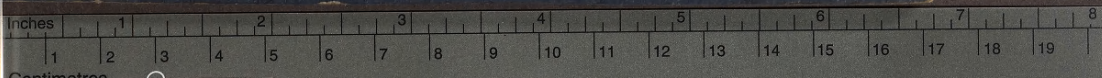
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres



民國二十九年五月歲



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black