

Enzyklopädisches Wörterbuch
" "

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ТОМЪ II.

Араго — Аутка.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).

1120

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія И. А. Ефрона, Прачешный пер., № 6.
1891.

AE 55

E6

v.2

pt.1

C.2

1000

А.

Араго Доминик - Франсуа (Arago - Dominique - François) — знаменитый французский физик, родился 26 февраля 1786 года в Эстаже, близ Перпиньяна; 18-ти лѣтъ онъ поступилъ въ Политехническую школу, а въ 1806 г. получилъ мѣсто секретаря въ «Bureau des longitudes». Состоя въ этой должности, онъ продолжалъ вмѣстѣ съ Био и испанскими комиссарами Шэ и Родригесомъ измѣреніе меридіана на пространствѣ отъ Барселоны до о-ва Форментеры, начатое Деламбромъ и Мешеномъ, и былъ на Майоркѣ какъ разъ въ то время, когда въ Испаніи поднялось возстаніе противъ Наполеона. Тамъ А. былъ арестованъ и пробылъ нѣсколько мѣсяцевъ въ заключеніи въ Бельверской цитадели, близъ Палмы. По освобожденіи своемъ, онъ пытался переправиться въ Алжиръ, чтобы оттуда перенестись въ Марсель на алжирскомъ кораблѣ, но корабль былъ захваченъ испан. крейсеромъ и А. былъ привезенъ въ форть Розасъ. Наконецъ, по ходатайству дея, онъ былъ освобожденъ и снова пытался возвратиться въ Марсель, но близъ самой гавани поднялась буря и корабль А. былъ прибитъ волнами къ сардинскому берегу, откуда удалось ему однако спастись въ Алжиръ. Но тамъ прежній дея былъ уже умершвенъ, а новый правитель внесъ А. въ списокъ рабовъ и пользовался имъ, какъ толмачомъ, на судахъ корсаровъ. Только въ 1809 г., по неоднократному ходатайству французскаго консула, А. получилъ свободу и наконецъ достигъ Марселя, едва спасшись отъ преслѣдованія англ. фрегата. Результаты своихъ наблюденій А. представилъ въ трудѣ: «Recueil d'observations géodésiques, astronomiques et physiques». Вскорѣ послѣ того, будучи всего только 23 лѣтъ отъ роду, онъ замѣстилъ въ академіи наукъ Лаланда и былъ Наполеономъ I назначенъ профессоромъ Политехнической школы. Здѣсь А. преподавалъ до 1831 года математическій анализъ в геодезію. Позднѣе онъ занимался больше астрономіей, физикой, (въ особенности поляризацией свѣта, гальванизмомъ и магнетизмомъ), метеорологіей и физической географіей.

Заслуги А. въ этихъ областяхъ науки громадны. Обладая проницательнымъ умомъ и необыкновенною наблюдательностью, онъ вносилъ новое въ каждый изъ отдѣловъ, которымъ занимался. Такъ напр., живя уединенно на своихъ геодезическихъ станціяхъ въ Испаніи, онъ замѣтилъ, что его зрѣніе проникало свободно до морскаго дна, усѣяннаго подводными камнями,

и это простое наблюденіе привело его къ изобытнѣйшимъ изслѣдованіямъ объ отношеніи свѣта, отражающагося отъ поверхности воды подъ острыми углами, къ свѣту, идущему прямо съ морскаго дна. Узнавъ это отношеніе, онъ примѣнилъ его къ открытію подводныхъ камней посредствомъ турмалиновой пластинки, вырѣзанной параллельно оси двойного преломленія. А. сдѣлалъ цѣлый рядъ новыхъ великихъ открытій, значительно двинувшихъ науку впередъ. Самымъ плодотворнымъ периодомъ его дѣятельности было время съ 1811 по 1824 г. Впродолженіе этихъ тринадцати лѣтъ Араго: 1) открылъ цвѣтную поляризацию, 2) произвелъ точныя наблюденія надъ перемѣщеніемъ цвѣтныхъ лучей, происходящихъ отъ встрѣчи двухъ лучей, изъ которыхъ одинъ проходитъ чрезъ тонкую прозрачную пластинку, 3) первый замѣтилъ, что желѣзные опилки притягиваются проводникомъ электричества въ опытѣ Эрстедта, 4) первый пропустилъ электрической токъ по спирали со вложенной въ нее стрѣлкой, которая намагничивалась и разряженіемъ лейденской банки и токомъ Вольтова столба и 5) находясь въ Гриничѣ, замѣтилъ такъ наз. магнетизмъ вращенія.—Наблюдая съ Гумбольдтомъ въ 1825 г. силу магнитности посредствомъ качаній стрѣлки наклоненія, онъ указалъ своему сотруднику, что качанія стрѣлки скоро прекращаются, когда подлѣ нея находится тѣла металлическія или неметаллическія. Это наблюденіе онъ примѣнилъ къ объясненію явленій при вращеніи ледяныхъ или стеклянныхъ кружковъ надъ магнитной стрѣлкой, наход. въ полюсѣ. До конца жизни А. не переставалъ дѣлать открытія крайне важныя и полезныя. Такъ, открывъ цвѣтную поляризацию, онъ изобрѣлъ полярископъ, фотометръ, цианометръ и множество другихъ полезныхъ приборовъ для изученія оптическихъ явленій. Наблюденія свои надъ цвѣтной поляризацией онъ примѣнилъ съ успѣхомъ къ изученію свѣта, атмосферы и солнца и открылъ такъ наз. «среднюю точку поляризации» (точку, въ которой поляризация незамѣтна). Араго примѣнилъ интерференцію свѣта къ объясненію сверканія звѣздъ; теорія эта приведена Гумбольдтомъ въ 4 томѣ его «Путешествія въ равноденственныя страны». Когда въ 1835 году Витстонъ, изслѣдуя скорость электричества и свѣта, составилъ остроумный снарядъ изъ вертящихся зеркалъ, А. тотчасъ сообразилъ, что подобнымъ же снарядомъ можно опредѣлять скорость свѣта и представилъ въ 1838 г. планъ новыхъ опытовъ. Механикъ Бреге

заявляя изготовленіемъ этихъ приборовъ, но тутъ встрѣтилось много затрудненій, и только въ 1850 г. ему удалось добиться удовлетворительныхъ результатовъ, но къ этому времени у Араго сильно ослабло зрѣніе, такъ что онъ не могъ приняться за опыты. Въ засѣданіи Института 29 апрѣля 1850 года онъ заявилъ съ откровенностью: «я принужденъ ограничиться только изложеніемъ задачи и указаніемъ на вѣрные способы ея рѣшенія». Два талантливыхъ физика—Физо и Фуко не замедлили воспользоваться его драгоценными указаніями, опредѣлили скорость свѣта въ атмосферѣ и въ докладахъ своихъ академіи наукъ, первый въ 1850 г., второй въ 1851 г., дали твердыя опоры основамъ теоріи свѣта, уничтоживъ существовавшую гипотезу истеченія. Многочисленные открытія и работы А. изложены въ его сочиненіяхъ, которыя раздѣлены Гумбольдтомъ на 5 частей: I) астрономическія (особенно известна между ними «Общепонятная астрономія» или изложеніе публичныхъ астрономическихъ лекцій Араго съ 1812 до 1845 г., переведенная на русскій языкъ, и труды: II) по оптикѣ, III) электромагнетизму, IV) метеорологіи и V) физической географіи.

Крайній интересъ представляетъ его автобіографія, въ которой онъ является идеально честнымъ, безпристрастнымъ, твердымъ человѣкомъ и гражданиномъ, какимъ онъ и былъ въ самомъ дѣлѣ, по свидѣтельству его біографовъ—современниковъ. А. напечаталъ множество статей въ «Mémoires», «Comptes rendus» и въ «Annales de chimie et de physique», которые онъ издавалъ вмѣстѣ съ Гей-Люссакомъ, причемъ въ одномъ только этомъ журналѣ имъ было помѣщено болѣе 80 статей, а начиная съ 1824 года А. напечаталъ цѣлую серію популярныхъ сочиненій въ «Annales des longitudes», часть которыхъ не разъ переводилась на другіе языки, и также помѣшена вмѣстѣ съ «Eloges» и прочими его статьями въ Варрелевомъ изданіи трудовъ А. («Oeuvres», 17 томовъ, Пар., 1854—62; нѣм. перев. Ганкаля, съ введеніемъ А. Гумбольдта, 16 том., Лейпц., 1854—60). Сочиненія его отличаются яснымъ изложеніемъ труднѣйшихъ научныхъ вопросовъ. А. игралъ немаловажную роль также и въ политикѣ. Онъ былъ въ свое время однимъ изъ самыхъ популярныхъ людей во Франціи. Избирательной коллегіей въ Перпиньянѣ онъ былъ выбранъ въ 1831 г. въ члены палаты депутатовъ, гдѣ и прикнулъ къ самымъ крайнимъ «лѣвымъ». Будучи членомъ правительства 1848 г., А. исполнялъ одновременно обязанности по военному и морскому министерствамъ и въ то-же время состоялъ членомъ исполнительной комиссіи. Какъ государственный дѣятель, А. твердо отстаивалъ основные пункты государственнаго строя противъ демагогическихъ и социалистическихъ движеній и проявилъ необыкновенную рѣшимость въ тяжелые дни іюньской катастрофы. Вслѣдъ затѣмъ онъ дѣйствовалъ въ Национальномъ собраніи, въ званіи члена военнаго комитета. Послѣ государственнаго переворота 2 дек. 1851 г. А. занялъ мѣсто директора обсерваторіи, несмотря на то, что отказался принести новому правительству долж-

ную присягу, отъ которой и былъ освобожденъ. † въ Парижѣ А. 3 окт. 1853 г. Открытіе памятника А. въ Перпиньянѣ состоялось 21 сент. 1879 г.—Изъ сочиненій Араго изданы въ переводѣ на русскій яз. Хотинскимъ: «Громъ и молнія» (Спб., 1859), «Общепонятная астрономія» (Спб., 1861, 4 тома), «Историческая записка о паровыхъ машинахъ» (Спб., 1861), «Избранныя статьи изъ записокъ о научныхъ предметахъ» (2 тома, Спб., 1866), «Біографіи знаменитыхъ астрономовъ, физиковъ и геометровъ» (Спб., 3 т. переведены и дополнены Д. Перевощиковымъ).

Араго (Жакъ-Этьеннъ-Викторъ)—драматическій писатель и путешественникъ, братъ предъидущаго; родился въ Эстажелѣ 10 марта 1790 г., въ качествѣ чертежника участвовалъ въ экспедиціи, совершившей подѣ начальствомъ капитана Фрейсиэ кругосвѣтное путешествіе на кораблѣ «Уранія» впродолженіи 1817—20 гг. Послѣ возвращенія занимался изданіемъ сатирическихъ журналовъ, сначала въ Бордо (въ 1823—28 гг.), затѣмъ (съ 1829 года) въ Тулузѣ. Назначенный въ 1835 году директоромъ театра въ Руанѣ, онъ ослѣбъ, но не прекратилъ своей дѣятельности въ качествѣ театральнаго директора и драматическаго писателя, а также предпринималъ и путешествія. Болѣе интересны слѣдующія его произведенія: «Promenade autour du monde pendant les années 1817—20 (2 тома, 1822, съ атласомъ)», «Voyage autour du monde» (2 изд., 2 т., 1843; перев. на русскій языкъ), «Voyage d'un aveugle en Californie et dans les régions aurifères» (1851). А. † въ янв. 1855 г. въ Бразиліи.

Араго (Этьеннъ)—драматургъ и журналистъ, братъ предъидущаго; родился въ Перпиньянѣ 9 февр. 1803 г., былъ препараторомъ по химіи въ парижской Политехнической школѣ, но скоро протѣялъ научную карьеру на драматургію. Его водевилы, комедіи, фееріи и мелодрамы, сочиненныя въ сотрудничествѣ съ другими писателями (1832—47) теперь уже устарѣли. А. былъ директоромъ театра «Водевиль» (1829—40 гг.), сотрудникомъ въ различныхъ политическихъ и литературныхъ журналахъ и однимъ изъ основателей радикальной ежедневной газеты «La Réforme». Какъ видный политическій дѣятель, А. принималъ непрерывное участіе въ оппозиціонной борьбѣ во времена Іюльской монархіи, два раза сражался на баррикадахъ (27—29 іюля 1830 года и въ февралѣ 1848 г.). Послѣ февральской революціи, благодаря вліянію своего брата Доминика-Франсуа, онъ сдѣлался главнымъ директоромъ почты. Находясь на этомъ посту до 10 дек., Араго ввелъ въ употребленіе франкированіе (оплачиваніе) писемъ марками и установилъ общій для всей Франціи почтово-вѣсовой тарифъ. Какъ депутатъ учредительнаго собранія, А. принадлежалъ къ республиканской лѣвой. Послѣ участія въ качествѣ офицера національной гвардіи въ неудавшемся возстаніи 13 іюня 1849 г., онъ бѣжалъ въ Бельгію, а потомъ жилъ въ Голландіи, Англіи и Сардиніи, пока ему не было разрѣшено возвратиться въ Парижъ вслѣдствіе амнистіи 1859 г. Къ времени изгнанія относятся слѣдующія его произведенія: «Sra, son origine, son histoire etc.»—стихотво-

рение въ семи пѣсняхъ, «Le Deux Décembre» — поэма въ пяти пѣсняхъ и стихотвореніе: «Une voix dans l'exil». По возвращеніи, онъ состоялъ театральнымъ рецензентомъ появившагося тогда «L'Avenir national», гдѣ сотрудничалъ до 1870 г. Послѣ паденія Второй имперіи, новое правительство назначило его меромъ города Парижа. Неопытный въ дѣлахъ городского хозяйства, онъ не оказался способнымъ къ этой отвѣтственной должности и вслѣдствіе безпорядковъ 31 окт. оставилъ ее. Въ февр. 1878 г. онъ былъ назначенъ архивариусомъ въ «Ecole des beaux arts», а затѣмъ директоромъ Люксембургскаго музея, для котораго ему удалось исхотатайствовать новое помѣщеніе. Онъ готовилъ къ изданію воспоминанія о событіяхъ Второй республики, подъ заглавіемъ: «Ce que j'ai vu».

Араго (Франсуа-Викторъ-Эммануэль) — французскій адвокат и государственный мужъ, старшій сынъ Доминика-Франсуа А.; родился 6 іюня 1812 г. въ Парижѣ. Изучивъ правовѣденіе, онъ до 1837 г. занимался сочиненіемъ шестъ для сцены; затѣмъ приобрѣлъ большую извѣстность какъ адвокатъ по политическимъ процессамъ (1839, Барбэ и Бернаръ) и былъ назначенъ временнымъ правительствомъ 1848 года чрезвычайнымъ комиссаромъ республики въ Ронскій департаментъ. Избранный депутатомъ отъ департамента Восточныхъ Пиренеевъ, въ учредительномъ и законодательномъ собраніи А. примкнулъ къ партіи крайнихъ республиканцевъ. Занимая постъ французскаго посла въ Берлинѣ (съ мая до дек. 1848), онъ вышелъ въ отставку, какъ только получилъ извѣстіе объ избраніи Луи Бонапарте президентомъ республики. Во времена Имперіи А. принадлежалъ къ самымъ рьянымъ ея противникамъ. Въ ноябрѣ 1869 г. онъ вступилъ въ законодательный корпусъ, гдѣ въ июлѣ 1870 года былъ въ числѣ немногихъ неодобрявшихъ объявленіе войны Пруссіи. При учрежденіи республики 4 сентября 1870 г., А. получалъ постъ министра юстиціи и члена правительства народной обороны. По заключеніи перемирія 28 янв. 1871 г., онъ былъ недолго министромъ внутреннихъ дѣлъ. Какъ членъ національнаго собранія А. принадлежалъ къ республиканской лѣвой, въ средѣ которой пользовался большимъ вліяніемъ; съ 30 янв. 1876 избранъ въ сенаторы отъ департамента Восточныхъ Пиренеевъ. Въ маѣ 1880 онъ былъ назначенъ посломъ въ Берлинъ. — Его братъ Альфредъ А., подъ руководствомъ Поля Делароша, занялся живописью и вполне посвятилъ себя этому искусству; онъ составилъ себѣ имя нѣкоторыми изъ своихъ картинъ, какъ напр.: «Карлъ V въ монастырѣ св. Юста», «Отдыхъ Людовика XI» и «Слѣпой».

Арагона — городъ въ итальянской провинціи Джирдженти, на островѣ Сициліи, имѣетъ старинный замокъ и 13126 жителей (1880). Въ окрестностяхъ его находится богатые сѣрые рудники и потухшій вулканъ Маккалуба.

Арагонитъ — минералъ ромбической системы (по большей части комбинація призмъ, брахипинакоидъ, брахидомы, также пирамиды), безцвѣтный или слегка окрашенный въ зеленоватый, красноватый и фіолетовый цвѣтъ. Часто образуетъ простые или повторные двой-

ники по плоскости призмъ. По химическому составу А. представляетъ углекислую известь, являясь такимъ образомъ диморфной разновидностью известковаго шпата (см. Кальцитъ.) Такое явленіе диморфизма, состоящее въ томъ, что одно и то-же вещество (углекислая известь, CaCO_3) можетъ принимать различныя кристаллографическія формы, долго объясняли различіемъ въ химическомъ составѣ, предполагая, что А. содержитъ еще какуръ-нибудь существенную составную часть, кромѣ углекислой извести. Когда Штроемeyer нашелъ (1813) въ А. стронціанъ, этому веществу и приписали причину диморфизма углекислой извести. Густ. Розе показалъ, однако же, что форма А. или кальцита обуславливается, при кристаллизаціи, исключительно температурой и что можно искусственно, по желанію, заставить углекислую известь кристаллизоваться въ той или другой формѣ. Такъ, при диффузіи углекислоты изъ раствора углекислой извести въ углекислой водѣ, на холоду осаждается кальцитъ, а въ теплѣ преимущественно А. Точно также, если кипящій растворъ хлористаго кальція осадитъ углекислымъ аммоніемъ, получается осадокъ, состоящій изъ кристалликовъ А.; если-же смѣшать оба раствора на холоду, образуется известковый шпатель. И въ природѣ А. встрѣчается преимущественно тамъ, гдѣ можно предположить болѣе высокую температуру кристаллизаціи. При нагреваніи А. разбухаетъ и распадается въ грубый порошокъ кальцита. А. обладаетъ раковистымъ изломомъ, твердостью въ 3,5—4, спайностью по макропинакоиду и уд. вѣсомъ въ 2,9—3 (больше, чѣмъ у кальцита). Красивые кристаллы А. впервые были найдены въ гипсѣ у Молины в Валенси въ Арагоніи, откуда произошло и самое названіе. А. принадлежитъ вообще къ очень распространеннымъ минераламъ; встрѣчается преимущественно въ вулканическихъ областяхъ, напр. въ базальтахъ Богеміи, въ Оверни, въ Силезіи, съ сѣрой въ Джирдженти и др. мѣстахъ Сициліи и т. д. Форма кристалловъ длиннопризматическая или копьевидная, если сильно развиты плоскости пирамиды. У Тарновца въ Силезіи встрѣчается лучистый зеленовато-сѣрый А. съ уд. в. = 2,98 и съ 2—3,5% углекислаго свинца; это такъ называемый «тарновцитъ». Кромѣ отдѣльных кристалловъ А. встрѣчается также въ видѣ шестоватыхъ, волоконистыхъ, скорлуповатыхъ агрегацій; такъ лучисто-скорлуповатая разновидность носитъ названіе «гороховога камня», коралловидные натеки называются «железными цвѣтами». А. встрѣчается также въ видѣ натековъ (Антипаросъ, Девонширъ), въ видѣ продуктовъ разрушенія гипса и другихъ породъ, также въ видѣ ключевыхъ осадковъ. Къ послѣдней категоріи относится между прочимъ осадокъ карсбадскаго горячаго источника Шпрудела («Sprudelstein»), окрашенный охрой въ красный, бурый или даже черноватый цвѣтъ и употребляемый на мелкія подѣлки. Наконецъ, большимъ распространеніемъ пользуется также А. органическаго происхожденія. Перламутровый слой жемчужины, Упіо, и вообще раковины многихъ моллюсковъ состоятъ изъ арагонита.

Арагонія — область въ сѣверо-восточной Испаніи. Пиренейскія горы на С. отдѣляютъ

ее отъ Франціи; на СЗ. она граничитъ Наваррою, къ З. — Старою и Новою Кастиліею, къ Ю. и ЮЗ. — Валенсіею, къ В. — Каталоніею. Она распадается на три провинціи: Сарагоссу, Теруель и Гуюску, занимающія пространство 46565 кв. км. съ 894727 жит. (1877). Въ сѣверо-восточномъ направленіи протекаетъ по странѣ главная рѣка Эбро, которая, спускаясь съ сѣверныхъ высотъ Старой Кастиліи, у Тудела вступаетъ въ А. По правой сторонѣ она принимаетъ Халопъ съ Хилокою у Салинаса и Гваделупу у Касы, по лѣвой сторонѣ ниже Сарагоссы — Галлего и у Мекиненсы — Сегру съ Ногерою — Палларесою, Ногеру-Рибогорсану и Синку. Посредникомъ судоходства является Императорскій каналъ (см. Эбро). Рѣка Араговъ, притокъ Эбро дліною въ 160 км., беретъ начало въ Пиренеяхъ на высотѣ 2000 м. у Коль-де-Сампорта, протекаетъ долину Ванфранкъ и оставляетъ Пиренея, у Яка, на высотѣ 731 м.; своимъ сѣвернымъ теченіемъ онъ принадлежитъ А., устье же его находится въ Наваррѣ. Вся область распадается на равнину по сторонамъ главной рѣки и на сѣверную и южную гористую или Верхнюю Арагонію. Внутренняя равнина — безлюдная степь, страдающая недостаткомъ воды, изрѣзанная глубокими рытвинами (Ваггасос) между остроконечными гребнями известковыхъ горъ и плоскими глыбами, въ которыхъ нѣрѣдко можно замѣтить каменную соль. Громадныя пространства самой лучшей земли — необитаемы и покрыты осотомъ, мелкимъ кустарникомъ и многочисленными развалинами городищъ, которые совсѣмъ исчезли вслѣдствіе переселеній, послѣ открытія Америки и изгнанія мавровъ. Воздѣлываются въ незначительныхъ размѣрахъ: пшеница, вино и маслина. Противуположный характеръ имѣетъ страна, лежащая по обѣимъ сторонамъ рѣки Эбро, гдѣ среди многочисленныхъ протоковъ воды красуются обширныя рисовыя поля, туковыя деревья и виноградники; равнымъ образомъ, горныя террасы Верхней А. отличаются богатой и густою растительностью. Въ Южн. А. уступы Серранія-де-Куенки и Парамерас-де-Молина образуютъ окраину новокастильскихъ и валенсійскихъ гористыхъ мѣстностей, къ которымъ ведутъ Пуерто-де-Сан-Мартіно и Пуерто-де-Дарока, между тѣмъ какъ на С. передъ Пиренеями лежатъ: Сьерра-де-Собарбе, Гуаро и Рибаторса; Сьерра-де-Алькюбьера подступаетъ ближе къ Эбро. Такимъ образомъ, А. обнимаетъ, кромѣ испан. центральныхъ Пиренеевъ съ ихъ передними террасами, большую часть восточнаго склона центральной равнины Кастиліи и имѣетъ на половину характеръ гористой страны. Климатъ въ гористыхъ мѣстностяхъ холоднѣе, чѣмъ въ равнинѣ, гдѣ часто стоитъ невыносимая жара. Этими климатическими особенностями обусловливается большее богатство продуктовъ: рядомъ съ коноплею и льномъ растутъ пшеница и рисъ, рядомъ съ лучшими сортами фруктовъ — оливы и превосходный виноградъ. Скотоводство ограничивается почти исключительно разведеніемъ свиней и овцеводствомъ; что же касается производства шерсти, то А. занимаетъ въ Испаніи первое мѣсто. Такими производствомъ славятся города: Сарагосса, Алька-

ньясь и Тарасона. Разведеніемъ льна и конопли славятся города Борха и Калатаюдъ, винодѣліемъ — Сарагосса. Кожами и кожевеннымъ производствомъ извѣстны Калатаюдъ и Барбастро, первый славится также своими мыловаренными заводами. Минеральное царство богато мѣдью (у Альбаррасина), оловомъ, желѣзомъ, солью (у Монтальбана), квасцами (у Альканьеса), селитрою, каменнымъ углемъ и др. Въ А. находимъ также большое количество минеральныхъ источниковъ. Торговля и промышленность находятся въ плачевномъ состояніи. Рядомъ съ Эстремадурой, А. составляетъ одну изъ наиболѣе необработанныхъ и запущенныхъ областей Испаніи. Промышленность сосредоточивается въ Теруелѣ и Сарагоссѣ, земледѣліе же въ Каспе. Предметомъ вывоза являются, главнымъ образомъ, сырые продукты и нѣкоторые льняные и шерстяные фабрикатъ. Благодаря недавно принятому улучшенію судоходства по р. Эбро и желѣзной дорогѣ, проведенной между Сарагоссой и Барселоной, торговля стала замѣтно развиваться.

Жители А. отличаются физической силой, мужествомъ, умтвенностью, молчаливостью и гордостью. Они лучшіе солдаты Испаніи, отличные охотники, смѣлые контрабандисты и неутомимые пѣшеходы. Своимъ характеромъ они немало способствовали тому, что эта страна была театромъ самыхъ ожесточенныхъ войнъ. А. въ древности была покорена римлянами и обращена въ провинцію, затѣмъ подпала подъ власть вестготовъ, въ VIII ст. была завоевана арабами, у которыхъ, наконецъ, христиане отняли ее вмѣстѣ съ Кастиліею и Наваррою. Незначительное количество готвъ скрылось въ неприступныхъ горахъ Яка и тамъ основало вмѣстѣ съ кельтиберійскими горцами, между долинами Арагона и Галлего — республику Собарбу, которая вслѣдствіи обратилась въ графство, перешедшее около 1030 г. къ Наваррѣ. Послѣ смерти Санхо, графа наваррскаго, въ 1035 г. Собарба перешла къ его третьему сыну Гонзалесу, между тѣмъ какъ младшій, Рамиро I, получилъ остальную А., съ которою, спустя нѣсколько лѣтъ, соединилась Собарба. Соединеніе же Каталоніи съ Араг. послѣдовало вслѣдствіе брака графа Беренгарда IV барселонскаго съ Петронеллою, наслѣдницею А. (1137 г.). Тогда началась въ А. эпоха процвѣтанія, которая, вслѣдствіе послѣдовавшаго въ XIII и XIV вѣкахъ завоеванія Валенсіи, Балеарскихъ острововъ, Сициліи и Сардиніи, достигла самаго высшаго развитія и продолжалась до смерти Фердинанда Католика (1516 г.). Бракомъ этого послѣдняго короля съ Изабеллою Кастильскою въ 1469 г. совершено было окончательное соединеніе Кастиліи и А., положившее основу теперешней Испанской монархіи. Не смотря на это, А. удержала свои прежніе привилегіи и законы, которые она почти окончателью потеряла въ царствованіе Бурбоновъ, вслѣдствіе своего стойкаго заступничества за габсбургскаго претендента Карла III въ войнѣ за Испанское наслѣдство. Съ того времени А. управлялъ вице-король. Сарагосса составляетъ столицу А. и мѣстопребываніе генерал-капитана и

архиепископа. Четыре епископа имѣютъ мѣсто-пробываніе въ Гусекъ, Теруели, Якъ и Тарасофъ. Университетъ находится въ Сарагоссѣ, старый университетъ въ Гусекѣ прекратилъ свое существованіе. Ср. Шмидтъ, «Geschichte Aragons im Mittelalter» (Лейпц., 1828); Пидаль, «Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II» (3 т., Мадридъ, 1862—63).

Арагонъ—лѣвный притокъ Эбро, орошающій Арагонію, получившій отъ него свое имя, и Наварру; начинается въ Пиренеяхъ на Пико де-Кавфранкъ, затѣмъ прорѣзываетъ въ южнѣмъ направленіи высокую горную равнину Канфранкъ, близъ города Яка дѣлаетъ поворотъ на З., отсюда направляетъ свое русло между Пиренеями, лежащими съ С., и параллельнымъ имъ хребтомъ Сиера де-ла-Пена; здѣсь справа оная принимаетъ притоки: Вераль (на границѣ двухъ испанскихъ провинцій—Гусекъ съ В. и Сарагоссы съ З.) и Эска (немного выше курорта Тирмасъ) и, сдѣлавъ поворотъ къ Ю., достигаетъ Наварры, гдѣ близъ Сангуасы, у которой впадаетъ въ него справа Ирати, и подъ Каседой, раздѣляетъ два хребта, параллельные Пиренеямъ. Ниже Марсилы А. принимаетъ справа послѣдній притокъ свой Арга и, наконецъ, пробѣжавъ 192 км., впадаетъ въ Эбро, близъ города Миллагро.

Арагонъ Туллия (Tullie d'Aragon)—знаменитая итальянская женщина-поэтесса; род. въ Римѣ 1510, † 1567, дочь кардинала Петра А., архиепископа Палермо, имѣвшая громадный дворъ поклонниковъ ея красотѣ и поэтическому дарованію. Ея доставили извѣстность: «Il Meschino, altramente detto il Guegrino, patto in ottava rima» (Вен., 1560)—поэма въ 36 пѣсняхъ; «Dialogo dell'infinità d'amore» (1547) и друг.

Арагонъ (Жанна, жена Асканіо, принца Талиакосо, † 1577)—знаменитая по своей красотѣ, воспѣтой современными поэтами въ цѣломъ рядѣ стихотвореній, собраніе коихъ составило цѣлый томикъ, изданный въ Венеціи подъ заглавіемъ: «Tempio alla divina Signora Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti e in tutte le lingue» (1588).

Арагуа—бывшая провинція южно-американской республики Венесуэлы, нынѣ подъ именемъ Гусманъ-Бланко состоитъ однимъ изъ союзныхъ государствъ Соединенныхъ Венесуэльскихъ штатовъ.

Арадъ—королевскій вольный городъ въ Венгріи въ комитатѣ (округѣ) того-же имени; въ отличіе отъ находящагося въ Темешскомъ комитатѣ Новаго-Арада оная называется Старымъ-Арадомъ; лежитъ на правомъ берегу Мароша, восточнаго притока Тейса и имѣетъ 37849 жит. (1880): венгровъ, румыновъ, сербовъ и евреевъ. Въ послѣдніе годы городъ, въ составъ котораго входятъ еще пять предмѣстій, значительно украсился и служитъ резиденціей греко-восточнаго румынскаго епископа; имѣетъ гимназію, реальное училище, городское училище, королевскую учительскую семинарію и греко-восточный румынскій учительскій институтъ. А. производитъ обширную торговлю съ Германіей и Чернымъ моремъ, въ особенности, спиртомъ, хлѣбомъ, виномъ, табакомъ и

скотомъ. Благодаря венгерской казенной жел. дорогѣ, которая у А. соединяется съ первой Трансильванской, и линіямъ Арадо-Керѣштъ-Вельдѣйской и Арадо-Темешварской, которыя связываютъ его съ Базіапомъ и нижнимъ Дунаемъ, А. достигъ большихъ выгодъ и сдѣлался средоточіемъ торговли и промышленности (именно торговля спиртомъ и лѣсными матеріалами, производство машинъ, выдѣлка кожъ и приготовленіе крахмала) въ юго-восточной Венгріи. Здѣсь также производится въ значительныхъ размѣрахъ откармливаніе скота на убой. Отдѣльными части города соединены конножелѣзною дорогой. А. какъ городъ съ крѣпостью, въ войнѣ XVII столѣтія часто подвергался завоеванію со стороны турокъ и наконецъ былъ ими разрушенъ. Новая крѣпость была выстроена въ 1763 году и играла важную роль во время революціонной войны 1849 года. Она лежитъ на мысѣ, омываемомъ Марошомъ, и въпродолженіе 1849 года была защищена отъ венгровъ австрійскимъ генераломъ Вергеромъ. Въ апрѣлѣ къ ней былъ отрѣзанъ всякій доступъ и 1 июля Вергеръ долженъ былъ сдать ее на капитуляцію. Въ началѣ августа члены Кошутскаго сейма должны были спасаться бѣгствомъ изъ Сегедина въ Арадъ. Вскорѣ послѣ Вилагошской катастрофы (13 авг.) по распоряженію Гергея крѣпость Арадъ была сдана русскимъ; городъ очень много пострадалъ отъ бомбардированія австрійскими войсками; въ настоящее время крѣпость служитъ только складомъ для оружія (см. Венгрія). — Напротивъ Старо-Арада, на лѣвомъ берегу рѣки, черезъ которую ведетъ мостъ, лежитъ Новый-Арадъ, принадлежавшій къ Темешскому комитату; имѣетъ 4900 жит. и ведетъ торговлю мукой и хлѣсомъ. Городъ населенъ по большей части нѣмцами и обязанъ своимъ возникновеніемъ войнамъ съ турками, которые возводили здѣсь—противъ крѣпости Старый-Арадъ—шанцы (укрѣпленія) и тѣмъ положили основаніе новому городу.

Комитатъ А. обнимаетъ себою пространство въ 6326 кв. км. и имѣетъ 269079 жит. (1880), которые населяютъ городъ того-же имени, 23 мѣстечка и 270 деревень. На В. этотъ комитатъ граничитъ съ Трансильваніей, на Ю.—съ Крашѣ и Темешваромъ, на В.—съ Чанадѣ и Бекешъ, а на С.—съ Бихаръ. Восточн. часть его почти вся наполнена отрогами Трансильванскихъ Карпатъ и цѣлыми горъ Гедьешъ и Мома-Кодру, западная часть представляетъ собою равнину. Главная рѣка Марошъ протекаетъ близъ южной границы; прямо черезъ комитатъ течетъ Бѣлый Керѣштъ съ Чигеромъ, на С.—Черный Керѣштъ. Комитатъ А. принадлежитъ къ числу хлѣбородныхъ, обилуетъ кукурузой, плодами, табакомъ и виномъ; жители его занимаются скотоводствомъ, пчеловодствомъ и горнымъ дѣломъ; добывается небольшое количество золота и серебра, мѣди и жалізо; здѣсь же находятъ превосходный глинозѣмъ и известковую землю.

Арады—зубчатая плоскость стѣны.

Араи Франческо (Araja)—композиторъ и придворный капельмейстеръ временъ Анны Ивановны и Елисаветы Петровны; родился въ Неаполѣ въ 1700 г. Первой его оперой была

«Venezica», представленная въ 1730 г. во дворцѣ герцога тосканскаго близъ Флоренціи; вскорѣ въ Римѣ была дана вторая его опера «Amore per regnante». Въ 1735 г. была вызвана въ С.-Петербургъ подъ дирекцію композитора А. большая итальянская оперная группа, представленія которой давались зимою въ театрѣ Зимняго двора (во флигелѣ), а лѣтомъ въ театрѣ Лѣтняго сада. Въ 1737 году разыграна была въ С.-Петербургскомъ придворномъ театрѣ опера «Abiagato», написанная А., — это была первая итальянская опера, игранная въ Петербургѣ. Въ 1738 г. онъ поставилъ на сцену «Семирамиду», а въ слѣдующихъ годахъ: «Сидниона», «Аркаса», «Селева», «Веллерофонта», «Александра въ Индіи». А. приписываютъ также сочиненіе оперы «La Russia afflitta e risciolata» (Москва, 1742), которая, по мнѣнію Штедлина, принадлежитъ композитору Далогіо (Daloglio). Въ 1740 г., съ наденіемъ Бирона, А. былъ посланъ въ чужіе края для приглашенія новыхъ артистовъ и пѣвцовъ; въ 1755 г. А. написалъ музыку къ оперѣ «Цефалъ и Прокрисъ» (текстъ А. П. Сумарокова), которая составила эпоху на русской сценѣ: это была первая опера, написанная на русскій текстъ и исполненная русскими пѣвцами въ первый разъ 27 февр. или 1 мар. 1755 года, въ театрѣ с.-петербургскаго Зимняго двора (Опера эта напечатана въ 1764 г.). Декорациі создалъ Валерьяни, получившій пышный титулъ: «Перваго историческаго живописца, перспективы профессора, театральной архитектуры инженера при Императ. Россійскомъ дворѣ». Первые роли исполняли: пѣвица, дочь лютиста, Елисавета Виноградская и пѣвче графа Разумовскаго, въ числѣ ихъ Гаврило Марценковичъ, отличный пѣвецъ, въ свое время извѣстный подъ именемъ «Гаврилушки». Опера имѣла блестящій успѣхъ и композиторъ въ благодарности получилъ въ даръ отъ императрицы Елисаветы Петровны дорогую соболью шубу, оцѣненную въ 500 руб. Въ 1759 г. А. возвратился въ Италію и, живя въ Болоньѣ, наслаждался избыткомъ, приобретя немалыя имѣнья въ Россіи. А. † 1767 г. въ Болоньѣ. Последними проведеніями этого композитора были: ораторія «La Nativita di Gesù» и опера «La Sirotea».

Араканъ или Арраканъ, у туземцевъ Раканъ—сѣверная часть британской Бирмы, въ Восточной Индіи, тянется по сѣверовосточному побережью Бенгальскаго залива, отъ 18° до 21° 33' с. ш., между 92° 10' и 94° 50' вост. долготы (по Гринвичскому м.). Имѣетъ площадь въ 37621 кв. км. и состоитъ изъ округовъ: Акіаба, Сѣв. А., Рамри и Сандова. Близъ береговъ между 20° и 18° 30' с. ш. находится множество мелкихъ островковъ, шхеръ и мелей. На побережьѣ и островахъ, а именно на Чедубѣ, есть нѣсколько сопокъ. Землеграшенія здѣсь не рѣдки. Внутренность края покрыта горами, возвышающимися отъ 600—2600 м. Въ дѣственныхъ лѣсахъ встрѣчается множество слоновъ и тигровъ. Рѣки незначительны, за исключеніемъ Коладая, протекающаго съ С. на Ю. и образующаго по слияніи съ р. Мью дельту, въ которую вливаются многіе другіе притоки. Граничащій съ Чита-Гонгомъ, Наафъ

образуетъ весьма значительной величины эстуарій (см. это сл.). Вообще текущія въ сѣверной части провинціи рѣки, вытекающія изъ горъ, переходятъ въ соединяющіеся между собою фіорды, которые разливаются въ половодье и затопляютъ весь край. Поэтому большая часть равнины болотиста, покрыта лугами, тростниковомъ и кустарниковомъ, также участки лѣсомъ и пересѣкается множествомъ рѣчекъ, озеръ и ручьевъ, такъ что сообщеніе исключительно водяное. Такой характеръ мѣстности благоприятствуетъ культурѣ риса. Индиго, перецъ и сахарный тростникъ растутъ здѣсь въ дикомъ состояніи. Сверхъ того здѣсь въ большомъ изобиліи растутъ прекрасный табакъ, бетель, ананасы, бананы и другіе тропическіе плоды. Главное богатство составляютъ лѣса. Здѣсь встрѣчаются могучіе дубы и разн. рода бамбуки. Въ А. добываютъ также съѣдобныя гнѣзда ласточекъ. Золотыя и серебряныя росыши находятся на восточной сторонѣ Юмадунскихъ горъ. Замѣчается большое разнообразіе рыбъ и чешуйчатыхъ животныхъ. Изъ морской воды добывается соль, которая, также какъ и рисъ, составляетъ главный предметъ вывозной торговли. Климатъ принадлежитъ къ числу наиболее вредныхъ на всемъ земномъ шарѣ. Въ сырое время года (отъ мая до октября) выпадаетъ дождей на пять мет. и едва треть года свободна отъ нихъ.

Населеніе, доходившее до 100000 чел. въ то время, когда А. заняты были англичанами, дошло въ 1881 году до 587518 жителей. Туземцы, т. е. араканцы, составляютъ около 60 проц. всего населенія (остальные 40 проц. состоятъ большею частью изъ пришельцевъ — индусовъ — мусульманъ) и принадлежатъ племеню родственному бирманцамъ, и сами себя называютъ хкангъ. Бирманцы же называютъ ихъ ракангангами, а бенгальцы — магхями. Цвѣтъ кожи темно-желтый, сложеніе крѣпкое, приземистое, съ сильно развитыми мускулами, широкимъ лицомъ съ выдающимися скулами, плоскимъ носомъ и узкими глазами, какъ у китайцевъ. Они исповѣдуютъ буддизмъ. Въ А. господствуютъ многоженство и невольничество. Погребальныи обрядъ справляется съ веселымъ пѣніемъ и пляскою. Жилища строятъ изъ бамбука на сваяхъ и покрываютъ бамбуковыми листьями. Магхи гостеприимны и добродушны, но суевѣрны и неопытны. Азбука ихъ состоитъ изъ 36 буквъ. Основною ей послужили деванагарскія письмена. Пишутъ слѣва на право. Грамотность распространена и источникомъ ея являются монастыри. Существуетъ самобытная литература; особенно замѣчательны календари, заключающіе въ себѣ исторію прежнихъ государей. — Ныгншій главный городъ Акіабъ, прежній — Араканъ или Дагнавади, насчитывалъ до 100000 жит., но въ настоящее время пришелъ въ упадокъ и имѣетъ не болѣе 3000 ж. — Араканъ былъ нѣкогда самостоятельнымъ государствомъ, владѣтели котораго нѣдолго господствовали надъ Авою и надъ частью Бенгала. Съ 1061 г. владѣнія ихъ ограничились Араканомъ. Король Южаванъ (1806—80) перенесъ свою резиденцію изъ Шамбала въ Акіабъ. При содѣйствіи португальцевъ въ 1669 г. араканцами завоеванъ Пегу, но въ 1607 всѣ мѣст.

ные португальцы были перерезаны. Тѣмъ не менѣе къ нимъ снова обратились за помощью противъ Великаго Могола, но потерпѣли отъ него поражение въ 1616 г. Начиная съ 1690 страна была раздѣлена междоусобицами изъ-за престоловладѣнія до тѣхъ поръ, пока была покорена въ 1783 г. бирманцами, которые такъ свирѣпствовали, что туземцы толпами бѣжали за предѣлы родины и были дружелюбно приняты англичанами. Событія эти привели наконецъ къ войнѣ, окончившейся Іандабскимъ миромъ 24 февр. 1826 и утвержденіемъ британской власти надъ Араканомъ. Изъ всѣхъ, уступленныхъ Бирманскою имперіей странъ, ни одна не выиграла такъ много въ смыслѣ увеличенія благосостоянія, какъ Араканъ.

Аракат—городъ въ бразильской провинціи Сеара, лежащій на правомъ берегу Ягуарибе, на разстояніи 15 км. отъ мѣста впаденія ея въ море; основанъ въ 1728 г., имѣеть около 6000 жит. Въ неглубокую и неудобную вслѣдствіе подводной мели гавань каботажныя суда могутъ попасть только при высокой водѣ. Съ Пернамбуку заведено правильное пароходное сообщеніе. А. представляетъ главный пунктъ вывоза хлопчатой бумаги, рогатаго скота, кожъ и сахара.

Аракаха (арракаха, произн. аракача) — испанск. или правильнѣе индійское названіе различныхъ южноамериканскихъ тропическихъ растений со съѣдобными корневыми шишками. Различаютъ перуанскую А. — шишки двухъ видовъ кисллицы (*Oxalis L.*) и новогранадскую — шишки двухъ видовъ рода *Agascha* Вавсг. изъ сем. зонтичныхъ растений, особ. славится *A. esculenta* DC, съѣдобная, растущая дико около г. Санта Фе де-Богота и культивируемая во всей Колумбіи. Толстые, мясистые, похожие на морковъ, корни этого растения часто сростающіеся пучками, составляютъ, варенные или жаренные, весьма питательную, здоровую и вкусную пищу. Въ новѣйшее время корни А. предложены какъ суррогатъ картофеля, но опыты культуры были не особенно удачны до сихъ поръ; А. могла бы разводиться въ южной Европѣ, такъ какъ требуетъ годовой средней температуры не менѣе +18° Ц. и гучной, глубокой почвы. На родинѣ А. не даютъ дозрѣвать до сѣмянъ, а размножаютъ только посредствомъ продольно разрѣзанныхъ корней. Иногда подъ именемъ А. ошибочно приводятся корень маньокъ (см. Ятрофа).

Арамаху — главный городъ бразильской провинціи Сержи́па.

Араксъ—главный правый притокъ Куры, длина теченія около 750 в. Береть начало въ Азіатской Турціи, въ горахъ Деве-Вонкъ и Вилгиль-Даръ; около 80 в. къ зап. отъ Кагызмана вступаетъ въ русскіе предѣлы, проходить по Карсской области и Эриванской губ., далѣе на большомъ протяженіи составляетъ границу Россіи съ Персіей и здѣсь дѣлаетъ большой изгибъ къ Ю. Въ Карсской обл. А. пробивается черезъ горныя ущелья, въ Эриванской губ. течетъ сначала по высокому, довольно ровному нагорью, и здѣсь его водами и водами его притоковъ пользуются для орошенія плодородной почвы. Ниже, особенно между Ордубадамъ и Милри, А. опять пробивается черезъ дикія гор-

ныя ущелья, его русло сужено до 30 саж. (60 м.); ниже опять по берегу тянется равнина, частью орошенная выведенными изъ рѣки каналами (Гиурь-Арли и т. д.), частью же служащая лишь зимнимъ пастбищемъ кочевникамъ. Здѣсь однако сохранились древніе каналы и несомнѣнно въ древности страна была густо населена. Бѣръ нашелъ доказательства того, что А. прежде впадалъ непосредственно въ Каспійское море, что утверждаютъ и древніе писатели. Лѣвые притоки А. значительнѣе правыхъ, замѣчательны Зап. Арпачай, Зага, Восточный Арпачай. При разлитіи А. принимаетъ грандіозные размѣры; такъ, разливъ 1887 года уничтожилъ селен. Марнара. Выше сел. Джанфица до сихъ поръ замѣтно на протяженіи 30 верстъ старое русло А., проходящее черезъ древнюю столицу Арменіи — Армавиръ, при постройкѣ котораго правителемъ Аракчемъ (въ 1980 г. до Р. X.) рѣка эта названа Ераскомъ (въ честь имени своего внука).

Аракчевы—графъ и дворяне. О происхожденіи этой фамиліи, какъ видно изъ III ч. «Общаго гербовника російскихъ дворянскихъ родовъ», извѣстно, что Аракчевы происходятъ отъ древняго и благороднаго и за службу російскому престолу «жалованы были отъ государей помѣстьями и на оныя грамотами». Въ «Родословной книгѣ» (изд. «Русской Старины») генеалогія А. начинается словами: «Грамотою царей Іоанна и Петра Алексѣевичей отъ 6 марта 1695 г. новгородецъ Иванъ Степановичъ Аракчевъ «за службу предковъ и своего отца и за свою собственную службу во время войны съ Польшею при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ» пожалованъ въ вотчину пустошами въ Вѣжецкой пятинѣ, въ погостахъ Никольскомъ и Петровско-Тихвинскомъ, въ тогдашнемъ уѣздѣ Новгородскомъ.—Потомки Ив. Степановича служили въ XVIII ст. въ военной службѣ и одинъ изъ нихъ, Василій Степановичъ, участвовалъ въ турецкомъ походѣ подъ предводительствомъ гр. Миниха, былъ раненъ подъ Очаковомъ и уволенъ отъ службы съ награжденіемъ чиномъ генерал-поручика.—Родной племянникъ послѣдняго, Андрей Андреевичъ, вышелъ въ отставку поручикомъ, поселился въ Вѣжецкомъ уѣздѣ, гдѣ ему досталась по наследству деревня съ 20 душами крестьянъ и † въ 1797 г. Отъ брака съ Елисаветою Андреевною Ветлицкою (род. 1750 г., † 17 июля 1820 г.) у Андрея Андреевича осталось три сына: Алексѣй Андреевичъ, сначала баронъ, а потомъ графъ, Петръ Андреевичъ—флигель-адъютантъ императора Александра I и Андрей Андреевичъ—генералъ-майоръ и комендантъ въ Кіевѣ.

Графъ Алексѣй Андреевичъ род. въ мѣсяцъ своего отца, въ Повгородской губ., 23 сентября 1769 г. Первоначальное образованіе его подъ руководствомъ сельскаго дьячка состояло въ изученіи русской грамоты и ариметики. Къ послѣдней наукѣ мальчикъ чувствовалъ большую склонность и усердно занимался ею. Желая помѣстять своего сына въ артиллерійскій кадетскій корпусъ, Андрей Андреевичъ повезъ его въ С.-Петербургъ. Много пришлось испытать бѣдному помѣщику. При записаніи въ военное училище предстоило издержать до двухсотъ руб., а денегъ у Андрѣ-

Андреевича не было. И что же дѣлаетъ бѣдный помѣщикъ въ такихъ трудныхъ обстоятельствахъ? Андрей Андреевичъ съ сыномъ, собравшіяся оставить столицу по неимѣнію средствъ, отправился въ первый воскресный день къ с.-петербургскому митрополиту Гавріилу, который раздавалъ бѣднымъ деньги, присылавшіяся Екатериною II на этотъ предметъ. На долю помѣщика А. достались отъ митрополита три серебряныхъ рубля. Получивъ еще нѣкоторое пособіе отъ г-жи Гурьевой, Андрей Андреевичъ, передъ отъѣздомъ изъ С.-Петербурга, рѣшилъ попытать счастья: онъ явился къ Петру Ивановичу Мелиссино, отъ котораго зависѣла судьба сына его. Петръ Ивановичъ благосклонно отвѣсилъ къ просьбѣ Андрея Андреевича п молодой А. былъ принятъ въ корпусъ. Быстрые успѣхи въ наукахъ, особенно въ математикѣ, доставили ему вскорѣ (въ 1787 г.) званіе офицера. Въ свободное время А. давалъ уроки по артиллеріи и фортификаціи сыновьямъ графа Николая Ивановича Салтыкова, которому онъ былъ рекомендованъ первымъ его благодѣтелемъ, тѣмъ же Петромъ Ивановичемъ Мелиссино. Преподаваніе сыновьямъ графа Салтыкова увеличило недостаточное жалованье Алексѣя Андреевича. Спустя нѣкоторое время наследникъ престола Павелъ Петровичъ обратился къ графу Салтыкову съ требованіемъ дать ему расторопнаго артиллерійскаго офицера. Гр. Салтыковъ указалъ на Аракчова и откомендовалъ его съ самой лучшей стороны. Алексѣй Андреевичъ въ полной мѣрѣ оправдалъ рекомендацію точнымъ исполненіемъ возлагавшихся на него порученій, неутомимою дѣятельностью, знаніемъ военной дисциплины, строгимъ подчиненіемъ себя установленному порядку. Все это вскорѣ расположило къ А. великаго князя. Алексѣй Андреевичъ былъ пожалованъ комендантомъ Гатчины и впоследствии начальникомъ всѣхъ сухопутныхъ войскъ наследника. По востшествіи на престолъ, императоръ Павелъ Петровичъ пожаловалъ весьма много наградъ, особенно—приближенными. А. не былъ забытъ: такъ, будучи полковникомъ, онъ былъ пожалованъ 7 ноября 1796 г. (годъ востшествия на престолъ императора Павла) с.-петербургскимъ комендантомъ; 8 числа произведенъ въ генераль-майоры; 9—въ майоры гвардіи Преображенскаго полка; 12—кавалеромъ орд. св. Анны 1-й ст.; въ слѣдующемъ году (1797) 5 апр., на 28 году отъ роду, ему пожаловано баронское достоинство и орденъ св. Александра Невскаго. Кромѣ того, государь, зная недостаточное состояніе барона А., пожаловалъ ему двѣ тысячи крестьянъ съ предоставленіемъ выбора губерніи. А. затруднился въ выборѣ имѣній. Наконецъ выбралъ село Грузино Новгородской губерніи, ставшее впоследствии историческимъ селомъ. Выборъ былъ утверждёнъ государемъ. Но недолго пришлось А. пользоваться благорасположеніемъ императора. 18 марта 1798 г. Алексѣй Андреевичъ былъ отставленъ отъ службы съ чиномъ, впрочемъ, генераль-лейтенанта. Не прошло нѣсколькихъ мѣсяцевъ какъ А. былъ принятъ снова на службу. 22 декабря того же 1798 г. ему вѣрно состоятъ генераль-квартирмейстеромъ, а 4 янв. слѣдую-

щаго года онъ назначенъ командиромъ гвардіи артиллерійскаго баталіона и инспекторомъ всей артиллеріи; 8 января пожалованъ командиромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго; 5 мая—графомъ Россійской имперіи за отличное усердіе и труды, на пользу службы подѣемлемые. 1 октября того же года отставленъ отъ службы въ другой разъ. На этотъ разъ отставка продолжалась до новаго царствованія. Въ 1801 г. на престолъ взомель императоръ Александръ Павловичъ, съ которымъ гр. Алексѣй Андреевичъ хорошо сблизился по службѣ еще какъ съ наследникомъ престола. 14 мая 1803 г. гр. А. былъ принятъ на службу съ назначеніемъ на прежнее мѣсто, т. е. инспекторомъ всей артиллеріи и командиромъ лейб-гвардіи артиллерійскаго баталіона. Въ 1805 г. находится при государѣ въ Аустерлицкомъ сраженіи; въ 1807 г. произведенъ въ генералы отъ артиллеріи, а 13 янв. 1808 г. назначенъ военнымъ министромъ; 17 того же января сдѣланъ генераль-инспекторомъ всей пѣхоты и артиллеріи съ подчиненіемъ ему комиссаріатскаго и провинціалскаго департаментовъ. Въ войну съ Швеціей гр. А. принималъ дѣятельное участіе, въ февралѣ 1809 г. онъ отправился въ Або. Тамъ нѣкоторые генералы, въ виду приказанія государя перенести театръ войны на шведскій берегъ, выставляли разныя затрудненія. Много препятствій пришлось претерпѣть русскимъ войскамъ, но гр. А. энергично дѣйствовалъ. Во время движенія русскихъ войскъ къ Аландскимъ островамъ, въ Швецію послѣдовала перемѣна въ правленіи: вмѣсто Густава Адольфа, сверженнаго съ престола, сталъ королемъ Швеція дядя его, герцогъ Зюдерманландскій. Защита Аландскихъ острововъ была ввѣрена генералу Дебельну, который, узнавъ о стохгольмскомъ переворотѣ, вступилъ въ переговоры съ командиромъ русскаго отряда Кноррингомъ о заключеніи перемирія, что и было сдѣлано. Но гр. А. не одобрялъ поступка Кнорринга и, при свиданіи съ генераломъ Дебельномъ, сказалъ послѣднему, что «онъ присянулъ отъ государя не перемиріе дѣлать, а миръ». Послѣдующія дѣйствія русскихъ войскъ были блистательны: Барклай-де-Толли совершилъ славный переходъ чрезъ Кваркенъ, а гр. Шуваловъ занялъ Торнео. 5 сент. былъ подписанъ русскими и шведскими уполномоченными Фридрихсгамскій миръ, по которому, какъ известно, отошли къ Россіи: Финляндія, часть Вестротніи до рѣки Торнео и Аландскіе острова. Во время его управленія министерствомъ, изданы новыя правила и положенія по разнымъ частямъ военной администраціи, упрощена и сокращена переписка, учреждены запасныя рекрутскія депо и учебныя баталіоны. Особеннымъ вниманіемъ гр. А. пользовалась артиллерія: онъ далъ ей новую организацію, принялъ разныя мѣры для возвышенія уровня спеціального и общаго образованія офицеровъ, привелъ въ порядокъ и улучшилъ матеріальную часть и т. д.; выгодныя послѣдствія этихъ улучшеній не замедлили обнаружиться во время войнъ 1812—14 гг. Въ 1810 г. гр. А. оставилъ военное министерство и назначенъ председателемъ департамента военныхъ дѣлъ во вновь

учрежденномъ тогда государственномъ совѣтѣ, съ правомъ присутствовать въ комитетѣ министровъ и сенатѣ. Во время Отечественной войны, главнымъ предметомъ заботъ гр. А. было образованіе резервовъ и снабженіе арміи продовольствіемъ, а послѣ водворенія мира, довѣріе императора къ А. возросло до того, что на него было возложено исполненіе высочайшихъ предначертаній не только по вопросамъ военнымъ, но и въ дѣлахъ гражданскаго управленія. Въ это время особенно стала занимать Александра I мысль о военныхъ поселеніяхъ (см. это сл.) въ обширныхъ размѣрахъ. По нѣкоторымъ свидѣніямъ, гр. А. сначала обнаруживалъ явное несочувствіе этой мысли; но какъ бы то ни было, однако, въ виду непреклоннаго желанія государя, онъ повелъ дѣло круто, съ безпощадною послѣдовательностью, не стѣсняясь ропотомъ народа, насильственно отрываемого отъ вѣковыхъ, исторически сложившихся обычаевъ и привычнаго строя жизни. Цѣлый рядъ бунтовъ среди военныхъ поселенъ былъ подавленъ съ неумолимою строгостью; вѣншія стороны поселеній доведена до образцоваго порядка; до государя доходили лишь самыя преувеличенные слухи о ихъ благосостояніи, и многіе даже изъ высокопоставленныхъ лицъ, или не понимая дѣла, или изъ страха передъ могущественнымъ временщикомъ, превозносили новое учрежденіе непомѣрными похвалами. Вліяніе гр. А. на дѣла и могущество его продолжалось во все царствованіе императора Александра Павловича. Будучи вліятельнѣйшимъ вельможею, приближеннымъ государя, гр. А., имѣя орденъ Александра Невскаго, отказался отъ пожалованныхъ ему другихъ орденовъ: въ 1807 г. отъ ордена св. Владимира и въ 1808—отъ орд. св. апостола Андрея Первозваннаго и только оставилъ себѣ на память рескриптъ на орденъ Андрея Первозваннаго. Удостоившись пожалованія портрета государя, украшеннаго брилліантами, гр. Алексѣй Андреевичъ брилліанты возвратилъ, а самый портретъ оставилъ. Говорятъ, что будто бы императоръ Александръ Павловичъ пожаловалъ мать гр. А. стать-дамою. Алексѣй Андреевичъ отказался отъ этой милости. Государь съ неудовольствіемъ сказалъ: «Ты ничего не хочешь отъ меня принять!» — «Я доволенъ благоволеніемъ Вашего Императорскаго Величества»—отвѣчалъ А.,—«но умоляю не жаловать родительницу мою стать-дамою; она всю жизнь свою провела въ деревнѣ; если явится сюда, то обратитъ на себя насмѣшки придворныхъ дамъ, а для уединенной жизни не имѣетъ надобности въ этомъ украшеніи». Пересказывая объ этомъ событіи приближеннымъ, гр. Алексѣй Андреевичъ прибавилъ: «столько однажды въ жизни, и именно въ семь случаевъ, провинился я противъ родительницы, скрывъ отъ нея, что государь жаловалъ ее. Она прогнѣвалась бы на меня, узнавъ, что я лишилъ ее сего отличія» (Словарь достопамятныхъ людей русской земли, изд. 1847 г.). Въ 1825 г. 19 ноября скончался Александръ Благословенный. Съ кончиною этого государя перемѣнилась и роль гр. А. Сохранивъ званіе члена государственнаго совѣта, гр. А. отправился дугешествовать за границу; здоровье его было

надломлено событіемъ въ его частной жизни—убійствомъ его дворовыми въ Грузинѣ давнишней (съ 1800 г.) управительницы имѣнія, Н. Ф. Минкиной. А. былъ въ Берлинѣ и Парижѣ, гдѣ заказалъ для себя столовые бронзовые часы съ бюстомъ покойнаго императора Александра I, съ музыкой, которая играетъ только одинъ разъ въ сутки, около 11 часовъ по полудни, въ то приблизительно время, когда Александръ Павловичъ скончался, молитву «Со святыми упокой». Возвратясь изъ заграницы, гр. А. посвятилъ дни своей жизни хозяйству, привелъ въ блестящее состояніе село Грузино и часто вспоминалъ о своемъ благодѣтелѣ — покойномъ императорѣ; берегъ, какъ святыню, всѣ вещи, которыя напоминали императора въ неоднократноныхъ его посѣщенія с. Грузино. Въ 1833 г. гр. А. внесъ въ государственный заемный банкъ 50 т. руб. асс. съ тѣмъ, чтобы эта сумма оставалась въ банкѣ девяносто три года неприкосновенною со всѣми процентами: три четверти изъ этого капитала должны быть наградою тому, кто напишетъ къ 1925 г. (на русскомъ языкѣ) исторію (лучшую) царствованія имп. Александра I, остальная четверть этого капитала предназначена на издержки по изданію этого труда, а также на вторую премию, и двумъ переводчикамъ (по равной части, которые переведутъ съ русскаго на нѣмецкій и на французскій языки удостоенную первой премии исторію Александра I. Гр. Аракчеевъ соорудилъ Благословенному передъ соборнымъ храмомъ своего села великолѣпный бронзовый памятникъ, на которомъ сдѣлана слѣдующая надпись: «Государю-Благодѣтелю, по кончинѣ Его». Послѣднимъ дѣломъ гр. А., на пользу общую, было пожертвованіе имъ 300 т. руб. для воспитанія изъ процентовъ этого капитала въ Новгородскомъ кадетскомъ корпусѣ бѣдныхъ дворянъ Новгородской и Тверской губерній. — Здоровье гр. А. между тѣмъ слабѣло, силы измѣнились. Императоръ Николай Павловичъ, узнавъ о его болѣзненномъ состояніи, прислалъ къ нему въ Грузино лейбъ-медика Вилье, но послѣдній не могъ ему уже помочь и наканунѣ Воскресенія Христова, 21 апрѣля 1834 года, графъ Алексѣй Андреевичъ А. скончался, «не спуская глазъ съ портрета Александра, въ его комнатѣ, на томъ самомъ диванѣ, который служилъ кроватью Самодержцу Всероссійскому». — Прахъ гр. Аракчеева поконится въ храмѣ с. Грузина, у подножія бюста имп. Павла I.— Онъ былъ женатъ съ 4 февр. 1806 г. на дворянкѣ Натальѣ Федоровнѣ Хомутовой, но вскорѣ съ нею разошелся.

Гр. Аракчеевъ былъ роста средняго, сухощавъ, имѣлъ видъ суровый, глаза огненнаго блеска. Съ дѣтства угрюмый и необщительный, А. оставался такимъ и въ продолженіи всей жизни. При неожиданномъ умѣ и безкорыстіи, онъ умѣлъ помнить и добро, когда либо кѣмъ ему сдѣланное. Кромѣ угожденія воле монаршей и исполненія требованій службы, онъ ничѣмъ не стѣснялся. Суровость его нерѣдко вырождалась въ жестокость, и время его почти безграничнаго владычества — (послѣдніе годы первой четверти нашего вѣка)—было своего рода терроромъ, такъ какъ всѣ трепетали пе-

редъ нимъ. Вообще, память по себѣ онъ оставилъ недобрую, хотя любилъ строгій порядокъ и былъ расчетливъ. Еще въ 1816 г. имп. Александръ I утвердилъ духовное завѣщаніе графа А., поручивъ храненіе завѣщанія правительствующему сенату. Завѣщателю предоставлено было избрать наследника, но гр. А. не исполнилъ этого; въ распоряженіяхъ же А. было сказано слѣдующее: «если бы дни его прекратились прежде избранія имъ достойнаго наследника, то сіе избраніе предоставляется оубо Государю Императору». Въслѣдствіе такой воли графа, желая съ одной стороны упрочить неразрывное владѣніе имѣніемъ покойнаго и благосостояніе крестьянъ его, а съ другой—сохранить имя А. такимъ способомъ, который бы соотвѣтствовалъ всегдашнему его стремленію къ пользѣ общественной, им. Николай I призналъ за лучшее средство отдать навсегда Грузинскую волость и всю принадлежашую къ ней движимость въ полное и неразрывное владѣніе Новгородскому кадетскому корпусу, получившему съ тѣхъ поръ названіе Аракчевскаго (нынѣ находящемуся въ Нижнемъ-Новгородѣ) съ тѣмъ, чтобы онъ обращалъ доходы, получаемые съ имѣнія, на воспитаніе благороднаго юношества, и принялъ имя и гербъ завѣщателя.—Родъ А. не существуетъ. Обширный матеріалъ для характеристики гр. А. и его времени собранъ на страницахъ «Русской Старины», изд. 1870—1890, также см. «Русскій Архивъ» (1866 г. № 6 и 7, 1868 г. № 2 и 6, 1872 г. № 10, 1876 № 4); «Древняя и Новая Россія» (1876 г. № 1—6 и 10); Ратчъ, «Биографія гр. Аракчеева» (Воен. Сборн., 1861); Булгаринъ, «Поѣздка въ Грузію» (Спб., 1861); Глѣбова, «Слово объ Аракчевѣ» (Воен. Сборн., 1861 г.) и др.

Аракчевы острова—въ Сѣверо-западной Полинезіи.

Аракъ, Аракъ или (аль-) ракъ — распространенное на Востокѣ и ведущее свое начало изъ Индіи названіе очень крѣпкой водки.—А. получается частью изъ риса, частью же изъ сока кокосовой или финиковой пальмы (называемаго «тодди»). А. въ Гоа и Коломбо (на Цейлонѣ) гонится прямо изъ такого сока, подвергнутому спиртовому броженію; батавскій же и ямайскій А. получаютъ изъ риса и патоки (сахарнаго сиропа) съ прибавкой тодди (а не прямо изъ одного риса). Изъ риса сначала готовятъ солодъ, т. е. размачиваютъ рисовыя зерна въ водѣ и даютъ имъ прорости, затѣмъ сушатъ и поступаютъ далѣе такъ, какъ съ ячменнымъ солодомъ и рожью при производствѣ хлѣбнаго вина, т. е. затираютъ рисовой солодъ съ теплой водой, даютъ ему бродить и, наконецъ, перебродившую массу подвергаютъ перегонкѣ. Зачастую изъ риса отдѣльно солода не готовятъ; патоку и тодди прибавляютъ только тогда, когда заторъ (тѣстообразная смѣсь проросшихъ рисовыхъ зеренъ и воды) придетъ въ броженіе. При дистиляціи перебродившей массы получаютъ третій (ниспій) сортъ А.; этотъ послѣдній, подвергнутый перегонкѣ въ смѣси съ некоторымъ количествомъ воды, даетъ второй сортъ, откуда новой перегонкой получается первый сортъ, который однако рѣдко вывозится.

Большая часть имѣющагося въ продажѣ настоящаго А. готовится въ Батавіи, на о-вѣ Явъ. Въ Европѣ, а именно въ Германіи, производится искусственный А. изъ спирта, не содержащаго вовсе сивушнаго масла, съ примѣсью нѣкоторыхъ веществъ, въ особенности извѣстныхъ сортовъ сложныхъ эфировъ и красящихъ веществъ, причѣмъ подражаніе здѣсь достигаетъ такого совершенства, что можетъ ввести въ ошибку даже знатоковъ. Хорошій настоящій А. прозраченъ, по большей части безцвѣтенъ или слабо окрашенъ въ желтоватый цвѣтъ, обладаетъ характернымъ приятнымъ запахомъ и вкусомъ и содержитъ до 50% алкоголя.

Аралиевыя (Araliaceae Juss.)—ботанич. назв. семейства растений близкаго къ зонтичнымъ изъ класса двудольныхъ. Представители этого сем., около 350 видовъ, распространены всего болѣе въ тропическихъ странахъ и лишь немного въ умеренномъ поясѣ, по большей части, деревья или кустарники и рѣдко травы. Цвѣты правильные, обоеполые, рѣже двудомные, съ 5 частями въ чашечкѣ и вѣнчикѣ и 5 тычинками (большую частью); число рылецъ завязи измѣняется у различныхъ родовъ. Плодъ по большей части ягодообразный, снабженный мясистой, рѣже кожистой оболочкой. Сюда относятся напр., знаменитый китайскій «жень-шень», *Rapax Ginzeng N. ab. Es.*, родомъ изъ гѣсовъ и горъ Манджуріи, корень котораго столъ цѣнится въ Китаѣ и считается высоко цѣльнымъ. См. «Жень-шень» или Панаакъ (*Rapax N. E.*).

Аралиа (*Aralia L.*)—канадское названіе растенія, по кот. установлено все семейство сходныхъ съ нимъ растений (см. Аралиевыя) и центральный его родъ. Виды его, распространенные преимущественно въ тропическомъ поясѣ, частью многолѣтнія травы частью кустарники и небольшія деревья. Листья—простые или сложные, съ расчлененными черенками. Цвѣты собраны въ зонтикообразныя соцвѣтія, кисти, пучки или метелки, и состоятъ каждый изъ 5 малыхъ бѣлыхъ долей околоцвѣтніева, 5 тычинокъ и ягодообразной завязи съ 5 столбиками, окруженной долями чашечки. Сердцевина стебля и волока листьевъ вида *A. parvifera Hook.*, *A.* бумажная, древовиднаго растенія Японіи, даютъ матеріалъ для приготовления извѣстной китайской шелковой бумаги. Американскій видъ—*A. nudicaulis L.* (*A.* голостебельная), многолѣтняя трава съ тройчато-составными низовыми листьями и безлистнымъ стеблемъ, даетъ корень, который подъ именемъ сѣверо-американскаго или сѣраго, ложнаго сассапареля, употребляется въ медицинѣ наравнѣ съ настоящимъ сассапарелемъ. Другой америк. видъ, *A. gasemosa L.*, *A.* кистецвѣтная, кустъ выше человѣческаго роста, тоже съ тройчато-составными листьями, но съ цвѣтами, зонтиками (частныя соцвѣтія) которыхъ собраны въ общую кисть, часто разводится какъ декоративное растеніе, въ грунтъ, на открытомъ воздухѣ, нуждаясь въ прикрытіи на зиму и размножаясь посредствомъ расщепленія (искусствен.) главнаго корня. По р. Уссуріи водится еще *A. manschurica Maxim.*

Арало-Каспійская низменность. Такъ называютъ равнину вокругъ двухъ са-

мыхъ большихъ соленыхъ озеръ земного шара, причемъ географическіе предѣлы ея у разныхъ ученыхъ, занимавшихся этимъ вопросомъ, разнятся довольно значительно. Цѣлымъ рядомъ геологическихъ изслѣдованій доказано, что въ началѣ такъ назыв. послѣ-плиоценоваго или четверичнаго періода, въ среднихъ широтахъ европейско-азиатскаго материка существовало огромное слабо-соленое, непроточное озеро, состоявшее изъ трехъ частей, соединенныхъ между собою проливами и обнимало 1) нынѣшня Черное и Азовское, 2) Каспійское и 3) Аральское моря—всѣ три въ гораздо большихъ размѣрахъ, чѣмъ воды нынѣ существующихъ бассейновъ. Границы тогдашняго Арало-Каспійскаго бассейна были приблизительно слѣдующія. На СВ. онъ доходилъ до Усть-Урты и Мугоджарскихъ горъ, прямо на С. приблизительно до 60° с. ш., включая низовья р. Урала и Камышъ - Самарскія озера и лѣвый берегъ Волги до широты Камышина; на З. границей служилъ высокій берегъ Волги отъ Камышина до Сарепты и высоты Ергелей, къ Ю. отъ которыхъ, по нынѣшнему Манычу, шелъ проливъ къ Черному и Азовскому морямъ, дагѣ входила большая часть области р. Кумы и низовья Терека. Потому на значительное пространство къ Ю. тогдашній бассейнъ совпадалъ съ нынѣшнимъ, такъ какъ здѣсь Кавказскія горы очень близко подходятъ къ морю. Тоже можно замѣтить о южномъ берегу Каспія, куда подходитъ хребетъ Эльбуръ, а между этими горами старій Каспійскій бассейнъ вдавался далеко на З. по низовьямъ Куры и Аракса. Къ ЮВ. отъ нынѣшняго моря старій Каспій вдавался и на В. между Хорассанскими горами на Ю. и Малымъ Балханомъ на С., а между Большимъ и Малымъ Балханомъ по т. н. Узбою соединялся съ Аральскимъ бассейномъ. На В. граница обозначается крутыми склонами Усть-Урты. Это нагорье, съ лежащими къ С. отъ него Мугоджарскими горами и къ Ю. Большими Балханами, отдѣляло тогдашніе бассейны Каспійскій на З. и Аральскій на В. Границы послѣдняго на С. не опредѣлены, и довольно долго думали, что степи сѣверовосточ. части Оренбургской губ. (особенно Троицкій и Челябинскій у.) и южной Сибири также принадлежали къ тогдашнему Арало-Каспійскому бассейну, но новѣйшія изслѣдованія доказали противное и древній Аралъ, вѣроятно, не простирался дагѣ 200 верстъ къ С. отъ нынѣшняго. Новѣйшія изслѣдованія показали, что и озеро Балхашъ не принадлежало къ Арало-Каспійскому бассейну четверичнаго (послѣплиоценоваго) періода, такъ что онъ на В. простирался не дагѣ 88° в. д., между 45°—48° с. ш. Прямо на ЮВ. онъ простирался довольно далеко по лѣвому берегу нынѣшней Сыръ-Дарьи, дагѣ въ него вдавался большой полуостровъ—нынѣшнія горы Буканъ - Тау и другія къ ССЗ. отъ Бухары и къ Ю. отъ песковъ Кзылтъ-Кумъ. Къ ЮЮВ. и Ю. отъ нынѣшняго Арала старій бассейнъ вдавался очень далеко за подножья горъ Копет-Дагъ и до недалекаго разстоянія отъ Мерва. На этомъ пространствѣ находятъ остатки водяныхъ животныхъ, особенно раковинъ моллюсковъ, сходныхъ или тождественныхъ съ нынѣ живущими въ

слабо соленыхъ водахъ Каспія и Арала, множество соленыхъ озеръ, солонцовъ, осадковъ сходныхъ съ тѣми, которые нынѣ образуются на днѣ Каспія и Арала, слѣды дѣйствія волнъ на скалы и т. д. Превращеніе прежнихъ огромныхъ бассейновъ въ нынѣшніе, гораздо меньшіе и высыханіе большаго пространства началось, вѣроятно, съ прорыва Босфора, давшаго стокъ водъ Чернаго моря къ Средиземному. Это значительно понизило уровень соединеннаго Черноморско - Каспійско-Аральскаго бассейна и повело къ отдѣленію послѣднихъ двухъ отъ перваго. Вскорѣ Каспій и Аралъ раздѣлились и началось уменьшеніе ихъ размѣровъ подъ влияніемъ общаго усыхания среднихъ широтъ азиатскаго материка. Мы не знаемъ еще всѣхъ причинъ этого явленія. Вѣроятно продолжалось еще возмущеніе большихъ хребтовъ Азіи къ Ю. отъ Арало-Каспійскаго бассейна, поэтому сюда попадало все менѣе и менѣе влаги съ Ю., а стокъ воды Босфоромъ обнажилъ большое пространство къ С. отъ соединенныхъ бассейновъ и поэтому уменьшилось испареніе, питавшее рѣки, изливавшіяся въ Арало-Каспійскій бассейнъ.

Арало-Каспійская низменность не только отличается тѣмъ, что здѣсь вездѣ видны слѣды сравнительно недавняго пребыванія водъ, но климатическія условія наложили особую печать на физическую географію страны. Это страна соленыхъ озеръ, но безъ постоянно текущихъ водъ, возникающихъ здѣсь. Имѣются лишь непродолжительные водотѣки послѣ таянія снѣга и сильныхъ дождей, а постоянныя рѣки берутъ начало въ странахъ гораздо болѣе влажныхъ (Волга на равнинѣ Европейской Россіи, всѣ остальные притоки Каспія и оба притока Арала въ горахъ) и, протекая по Арало-Каспійской низменности, терпятъ воду испареніемъ; крайняя сухость климата повела къ тому, что видъ поверхности совершенно другой, чѣмъ видъ странъ болѣе влажныхъ, бывшихъ недавно полъ моремъ. Въ послѣднихъ происходитъ постепенное выщелачиваніе легко растворимыхъ солей дождевыми и снѣговыми водами, которыя затѣмъ уносятъ соли въ море. Поверхность изрѣзана долинами рѣкъ и овраговъ. Посредствомъ вывѣтриванія и дѣятельности растений и животныхъ образуется постепенно слой почвы. Со всѣмъ нное происходитъ въ томъ случаѣ, когда отъ воды освободилась мѣстность съ такимъ сухимъ климатомъ, какъ Арало-Каспійская низменность. Здѣсь воды, водяные пары и растительность играютъ незначительную роль, а вѣтеръ—очень большую. Онъ переноситъ мелкія частицы вывѣтрившихся породъ и отлагаетъ ихъ въ видѣ лѣсса (см. это сл.), онъ же передвигаетъ огромныя массы песковъ, составляющихъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, большую опасность для культурныхъ странъ.

Легучіе барханые и бугристые пески Арало - Каспійской низменности частью произшли отъ дунѣ прибрежій прежняго бассейна, частью отъ рѣчныхъ песковъ, частью отъ вывѣтрившихся песчаниковъ. Дождевыя и рѣчныя воды не выщелочили соль изъ почвы, поэтому вездѣ, гдѣ по поверхности течетъ вода, она растворяетъ много солей, и затѣмъ отлагаетъ ихъ дагѣ на поверхности степей. Въ

мѣстахъ, куда часто стекаетъ дождевая и снѣговая вода, образуются такыры, т. е. ровныя и твердыя глинистыя пространства, весной покрытыя тощею солончаковою растительностью и глѣтомъ безжизненныхъ. Такыры образуются изъ слоевъ лёссовой глины и на нихъ кристаллизуются соли. Больше значительныя количества соли встрѣчаются на поверхности солончаковъ (шаровъ или соровъ). Самые большіе, вѣроятно, были когда нибудь мелкими заливами, соединенными узкими проливами съ большимъ водоемомъ, какъ нынѣшній заливъ Каспія—Карабугазъ. Въ большинствѣ изъ нихъ преобладаетъ поваренная соль (хлористый натрій NaCl), въ нѣкоторыхъ же болѣе растворимая глауберова соль (сѣрноокислый натрій Na₂SO₄). Тамъ, гдѣ притокъ воды въ котловинѣ болѣе — образуются соленыя озера, на двѣ которыхъ частью уже садится соль. По мѣрѣ усыхания уровень воды понижается, площадь сокращается, большія озера распадаются на малыя, далѣе затѣмъ озера высыхаютъ. Въ такихъ странахъ, какъ А.-К. низменность, образуются слѣдовательно бассейны безъ стока къ морю и продукты разложения и выщелачиванія не уносятся, а остаются въ странѣ, если только ихъ не уноситъ вѣтеръ. Осѣдлая жизнь въ такихъ странахъ возможна лишь при искусственномъ орошеніи полей и садовъ, а при скудости водъ слѣдовательно въ очень малыхъ размѣрахъ. Орошеніе и существуетъ въ этой странѣ съ очень древнихъ временъ.

Литература. Гумбольтъ, «Asie Centrale»; Палласъ, «Путеш. по Россіи», т. III и «Second voyage», т. I; Гмелинъ, «Путеш. по Россіи», т. II. Рычковъ, «Астраханск. топографія» (изд. оренб. отд. Имп. Рус. Геогр. общ.); Эрдмана, «Reis. in Russl.»; Мурчисонъ, «Геог. Евр. Россіи»; Бэръ «Kaspische Studien»; «Изслѣдов. рыболовства Каспійскаго моря», изд. мин. гос. им.; «Труды Арало-Каспійской экспед. И. Рус. Геогр. и Слѣб. общ. естествоиспытателей»; бар. Каульбарсъ, «Низовья Аму-Дарьи» (Записки по Отдѣл. геогр. И. Рус. Геогр. Общ., т. IX); Карелинъ, «Пут. по Касп. морю» (т. ж., т. X); фон-Шульцъ, «Результ. изсл. м. Оренб. и Аральск. м.» (тамъ же, т. XI); бар. Каульбарсъ, «Древн. русла Аму-Дарьи» (т. ж., т. XVII); Обручевъ, «Закаспійская низменность» (т. ж., т. XX); Богдановъ, «Хивинск. оазисъ»; Воейковъ, «Климаты земнаго шара»; Мушкетовъ, «Туркестанъ» (т. I, гдѣ подробное указаніе литературы). См. Аму, Араль, Астрах. губ., Закаспійская область, Туркестанъ, Каспійское море и Хива.

Араль или Аральское море находится къ В. отъ Каспійскаго, между 48° 43' и 46° 45' сѣв. широты и 76° и 79° 27' в. д., пространство 65781 кв. км. (по вычисленію І. Стебницкаго, безъ 4 главныхъ острововъ), высота н. у. м. 49 м. по результатамъ нивелировки, произведенной между Каспійскимъ и Аральскимъ морями подъ руководствомъ А. А. Тилло. Большое количество острововъ послужило поводомъ къ названію Аралъ-Денгизъ, употребляемому киргизами, а прекрасный синій цвѣтъ воды объясняетъ прежнее русское названіе Синяго моря: это имя встрѣчается напр. въ «Книгѣ большого чертежа».—А. второе по про-

странству соленое озеро земли, причемъ количество солей около 12 тысячныхъ, т. е. значительно меньше, чѣмъ въ океанѣ. Изъ солей половина (6 тыс.) поваренная (NaCl) и приблизительно по 1½ тысячныхъ сѣрнокислыхъ натрія и магнія и хлористаго магнія. Благодаря этому небольшому количеству солей и суровой зимѣ во всей округности озера, оно каждую зиму замерзаетъ на большое пространство отъ береговъ. Точныхъ, продолжительныхъ наблюдений надъ временемъ и размѣрами замерзанія нѣтъ. Глубина незначительна и лишь близъ западнаго берега на небольшомъ пространствѣ достигаетъ 75 м., а въ среднѣи меньше 30 м., у южныхъ и восточныхъ береговъ значительно меньше. Если даже принять среднюю глубину въ 15 м., то озеро содержитъ всего миллиардъ куб. м. воды, т. е. лишь въ 11 разъ болѣе сравнительно небольшого Женевскаго озера. Вѣроятно количество воды еще меньше. Много признаковъ указываетъ на то, что количество воды въ А. уменьшается, т. е., что осадки (дождь и снѣгъ) и рѣки приносятъ меньше воды, чѣмъ ея испаряется. Встрѣчается множество признаковъ этого явленія: у довольно высокаго западныхъ береговъ встрѣчаются утесы, съ явными слѣдами сильнаго дѣйствія волнъ, на такой высотѣ надъ уровнемъ воды, которой теперь не достигаютъ волны и въ бурю. На низменныхъ южныхъ и восточныхъ берегахъ большія пространства на памяти человѣка вышли изъ подъ воды и обратились въ сушу. Отчасти это слѣдуетъ приписать дѣятельности рѣкъ, но это явленіе замѣчается и тамъ, куда не попадаютъ рѣчные осадки. Особенно замѣчательно высушаніе южнаго залива А.—Айбугира. Еще въ 1868 г. посольство въ Бухару Н. П. Игнатьева видѣло Айбугиръ полнымъ воды и не могло переправиться чрезъ него въ бродѣ, а теперь Айбугиръ высохъ совершенно и лишь въ годы необычайныхъ разливовъ Аму-Дарьи илѣть воду, но совершенно прѣсную, а не соленую аральскую. Это уменьшеніе количества воды Арала можетъ, конечно, происходить отъ трехъ причинъ: 1) уменьшенія воды въ единственныхъ двухъ рѣкахъ, изливающихся въ А.—Аму и Сыръ-Дарьи, 2) уменьшенія количества дождя и снѣга, падающихъ на поверхность озера и его ближайшія окрестности, 3) болѣе высокой температуры, меньшей влажности воздуха, и болѣе сильныхъ вѣтровъ, т. е. явленій, усиливающихъ испареніе. Въ настоящее время невозможно еще высказаться определенно: вѣрнѣе-ли первое или третье, такъ-какъ второе, навѣрное, не имѣетъ значительнаго вліянія. Высыхание озеръ и уменьшеніе рѣчной воды замѣчены и на огромномъ пространствѣ къ В. отъ Арала до озера Ханка. Помимо природныхъ условій и человѣкъ могъ способствовать уменьшенію воды — истребленіемъ природной растительности, что ведетъ къ болѣе быстрому испаренію снѣга, рѣчной и озерной воды, и увеличенію культурной площади, что было бы невозможно безъ увеличенія орошенія. Дно озера въ сѣв.-западной части его болѣею частью иловатое, въ юго-вост.—песчаное, кромѣ сосѣдства рѣкъ. Острововъ много и они расположены двумя группами: 1) Близъ восточнаго берега самый большой — Косъ-Араль

передъ устьемъ Сыръ-Дарья, кромя того множество другихъ. 2) Близъ западнаго берега: Кугъ-Араль, Барса-Кильмезъ, Царскіе, Беллингстаузена, Лазарева и другіе. Они тянутся вообще параллельно берегу, всего даље отъ него Царскіе. Лишь на южныхъ берегахъ имѣются постоянные жители, а на сѣверныхъ и восточныхъ—только зимнее кочевье киргизовъ; лѣтомъ они удаляются со стадами на С., гдѣ травы лучше.

Сѣверо-Западный берегъ имѣетъ очень извилистое очертаніе, множество полуострововъ и бухтъ; изъ первыхъ замѣчательны Чубарь, Кара-Тюбеи Куланды. Сѣверный частью низменъ и песчанъ, особенно у песковъ Малые и Большіе Барсуки, отчасти состоитъ изъ глинистыхъ обрывовъ (чипковъ). Западный берегъ тоже имѣетъ обрывы, болѣе высокіе и каменистые, до 150 м. и болѣе надъ Озусомъ; это чинки нагорья Усть-Урть. Къ Ю. обрывы понижаются. Южный берегъ низменъ и весь состоитъ изъ наносовъ Аму-Дарья. Дельта этой рѣки обширна и ея очертанія измѣняются необычайно быстро. Такъ напр., даже въ непродолжительное время, отдѣляющее съемки 1848 и 1869 отъ произведенныхъ въ концѣ 70-хъ гг., различіе оказалось большое. Во время первыхъ двухъ съемокъ Аму чрезъ рукавъ Лауданъ (самый западный) изливалась въ Айбугирскій заливъ; теперь послѣдній высокъ, а Лауданъ не имѣетъ сообщенія съ рѣкой и представляетъ старое русло какъ Узбой, Дауданъ и др. Современная дельта Аму занимаетъ пространство между 42° 22' и 43° 45' с. ш. и 76° 30' и 78° 30' в. д.; западный рукавъ теперь—Улькунъ-Дарья, а восточный—Яны-Су. Можно замѣтить, что собственно рѣка теперь не впадаетъ непосредственно въ озеро, а изливается въ обширные разливы, поросшие камышомъ, а изъ нихъ уже текутъ рукава съ освѣтленной водой, Улькунъ-Дарья и Яны-Су, въ Араль. Къ В. отъ Яны-Су берегъ Арала также низменъ; здѣсь находится цѣлый рядъ рукавовъ, озеръ и т. д., который, вѣроятно, представляетъ остатокъ прежняго и болѣе западнаго течения Сыръ-Дарья. Во всякомъ случаѣ обѣ большія рѣки, впадающія въ Араль, раздѣляются въ низовьяхъ очень неизменною мѣстностью, богатой водами и камышамъ. Сѣвернѣе устья Сыръ-Дарья къ Аралу подходятъ пески Кара-Кумъ и вообще эта часть берега изрѣзана множествомъ небольшихъ заливовъ съ узкими входами. Араль очень богатъ рыбой—не родами и видами, а особями. Причины рыбнаго богатства тѣ же, которыя такъ хорошо выяснены Н. Я. Данилевскимъ для Каспійскаго и Азовскаго морей: обширное, но сравнительно неглубокое озеро, поросшее камышемъ у устья рѣкъ, высокая температура воды озера и низовья рѣкъ, лѣтомъ богато иломъ и органическими веществами. Важнѣйшія рыбы: шипъ, шемисъ, жеряхъ, сазанъ, лещъ, сомъ. Изъ рыбъ нѣтъ ни одной морской, всѣ прѣсноводныя. Въ быстрыхъ водахъ притоковъ Арала живутъ рыбы рода *Scaphirhynchus*, открытыя очень недавно, встрѣчавшіяся часто въ третичный періодъ и теперь почти вездѣ вымершія. При измѣненіи течения рукавовъ рѣкъ мѣняются и рыболовные участки, прежде богатые

становятся бѣдными и т. д. До подчиненія Хивы Россіи туземцы имѣли очень несовершенныя орудія лова и были еще менѣе искусны въ соленіи и сбереженіи рыбы въ прокъ. Теперь на низовьяхъ Аму поселены уральскіе казаки, которые ввели много усовершенствованій въ этомъ отношеніи. Есть и русскіе торговцы, скупающіе рыбу у туземцевъ и имѣющіе вагоны для приготовленія ея въ прокъ. Въ 1886, по неполнымъ свѣдѣніямъ, выловлено 38500 штукъ шиповъ и до 60000 пудовъ менѣе цѣнной рыбы. Рыба сбывается караванными путями въ Оренбургъ, Ташкентъ и Мервъ, а рыбопромышленники бр. Ванюшины возили свою рыбу въ заливъ Мертвый Култукъ. Несомнѣнно, что рыболовство въ бассейнѣ А. можетъ еще значительно развиться безъ истощенія запасовъ рыбы, при цѣлесообразныхъ мѣрахъ противъ хищническаго лова. Правильнаго пароходства по А. и впадающимъ въ него двумъ рѣкамъ нѣтъ, существующіе казенные пароходы не приспособлены къ мѣстнымъ условіямъ. Несомнѣнно, что пароходство могло бы существовать и приносило бы большую пользу. Судоходство на парусныхъ и весельныхъ лодкахъ въ дельтахъ рѣкъ и по Аралу служитъ почти исключительно для рыболовства и провоза рыбы. Большое затрудненіе для плаванія по А., особенно на парусахъ, составляютъ частыя затишья и бури. Плававшія по А. экспедиціи замѣчаютъ, что умѣренный вѣтеръ бываетъ рѣдко, послѣ бурь бываетъ сильное волненіе, во время котораго лавировать невозможно. Сѣверные вѣтры рѣшительно преобладаютъ, въ холодные мѣсяцы чаще СВ., а лѣтомъ СЗ. Поэтому плаваніе съ С. на Ю. производится еще довольно легко, а въ обратномъ направленіи очень затруднительно.

Древніе писатели или не знали А. или имѣли о немъ очень смутное понятіе. И въ средніе вѣка въ западной Европѣ о немъ знали немного болѣе (см. Аму-Дарья). Книга Большаго Чертежа, составленная въ Москвѣ въ концѣ XVI стол., упоминаетъ о Синемъ морѣ и текущей въ него р. Сыръ. Петръ Великій старался собрать вѣрныя свѣдѣнія о странахъ при А. и уже съ его времени А. обозначился на западно-европейскихъ картахъ. Послѣ путешествія Гладышева и Муравлина въ 1740 была составлена болѣе точная карта, затѣмъ съ 1819, съ экспедиціи Муравьева, посѣтившаго вост. берега Каспійскаго моря и Хиву, начинается цѣлый рядъ изслѣдованій; важнѣйшія изъ нихъ: Мейендорфа (1820), Берга (1826), Гельмерсена (1833); экспедиціи Перовскаго въ Хиву (1839), Данилевскаго и Бозинера (1841—42). Въ 1847 было основано Раниское укрѣпленіе на низовьяхъ Сыръ-Дарья, и въ слѣдующіе годы, благодаря устройству Аральскаго флота, началось систематическое изслѣдованіе А., особенно Бутаковымъ. Затѣмъ должно упомянуть объ изслѣдованіяхъ Сиверова. Съ покоренія Хивы началась новая эра изслѣдованій для южнаго берега Арала и впадающихъ въ него рѣкъ. Особенно важна Арало-Каспійская экспедиція Имп. Русск. Географич. Общества 1874—76, когда Зубовымъ впервые было измѣрено количество воды въ Аму и Сырѣ; бар. Каульбарсъ произвелъ подробное изслѣдованіе

дельтъ, а М. Н. Богдановъ сдѣлалъ важныя открытія относительно фауны А. Позже рыболовство А. было изучено Никольскимъ. Литература: Бутаковъ, «Вѣстникъ Имп. Русскаго Геогр. Общ.» (1853, стр. 83); Макшеевъ, «Описание А. моря»—Записки (старыя) И. Рус. Геогр. Общ., кн. V. «Труды Арадо-Каспійской экспедиціи»; Бар. Каульбарсъ, «Низовья Амударья» (Записки по Отд. геогр. И. Рус. Геогр. Общ., т. IX); Никольскій, «Рыболовство на Аралѣ» (Извѣстія И. Р. Геогр. Общ., 1887, стр. 657); Мушкетовъ, «Туркестанъ» (Спб., 1886, подробное указаніе литературы). Остальное и геологическій очеркъ—см. Арадо-Каспійская низменность.

Арамбашнцъ (Станко)—жилъ во второй половинѣ XVIII в.; начальникъ сербскаго отряда, который вмѣстѣ съ турецкими войсками подъ предводительствомъ бѣлградскаго визиря Мустафы-паши сражался противъ турецкихъ бунтовщиковъ, возставшихъ подъ начальствомъ Пасвана Оглу. А. † 1804 г.

Арамея (отъ еврейскаго Арамъ)—обнимала страну, заключенную въ границахъ, хотя естественныхъ, но исторически мѣнявшихся на СВ. отъ Палестины, между Финикією, Ливаномъ, Аравією, Тигромъ и Тавромъ, иначе степи, которыя греки называли Сиріей, Вавилоніей и Мессопотаміей. Общій языкъ господствовавшихъ тамъ народовъ, принадлежавшихъ къ семитическому племени, назывался арамейскимъ и распадался на два главные діалекта: 1) такъ называемый халдейскій и 2) сирійскій. Первый носитъ обыкновенно названіе восточно-арамейскаго, въ отличіе отъ сирійскаго, известнаго подъ названіемъ западно-арамейскаго. Правильнѣе, однако, называть первый діалектъ арамейскимъ въ болѣе тѣсномъ смыслѣ. Онъ во времена Христа былъ народнымъ языкомъ Палестины и на немъ были написаны нѣкоторые отрывки изъ Библии и іудейскія Таргумы (см. Халдея), между тѣмъ какъ второй діалектъ—сирійскій, представляетъ уже позднѣйшее развитіе арамеизма, проявляющееся въ Пешито и въ литературѣ сирійцевъ-христіанъ (см. Сирійскій языкъ). Кромѣ того существуетъ еще большое количество памятниковъ на діалектахъ самаритянъ, мандейцевъ и палимирцевъ, принадлежащихъ тоже къ этой отрасли языковъ. Языкъ Талмуда (см. это сл.), именно, вавилонской Гемары, сильно перемѣшанъ съ арамейскими элементами. Арамейскіе языки вообще представляютъ самую твердую, бѣдную и менѣе обработанную форму семитической группы языковъ. Форма эта въ настоящее время почти совсѣмъ исчезла и уступила мѣсто арабскому и персидскому языкамъ. Только въ нѣкоторыхъ отдаленныхъ частяхъ Курдистана и нѣкоторыхъ селахъ Сиріи жавутъ еще арамейскіе діалекты, какъ народный языкъ.

Арамъ (Евгеній произносится на англійскомъ Юджинъ Эрремъ)—герой одного изъ романовъ Бульвера; род. 1704 г. въ Рамсгалѣ въ Йоркширѣ, приобрѣлъ значительныя научныя познанія и основалъ школу въ Нестердлѣ, которую потомъ перенесъ въ городъ Нарсборо. Затѣмъ онъ велъ жизнь непостоянную, въ качествѣ учителя и ученаго и затѣялъ планъ издать срав-

нительный лексиконъ англійскаго, латинскаго, греческаго, еврейскаго и кельтискаго языковъ, программа котораго уцѣлѣла до нынѣ. Въ 1759 году въ подземелья скалистаго берега рѣчки, протекающей мимо Нарсборо, былъ найденъ мужской скелетъ, съ смертельными ушибами на черепѣ; въ трупѣ узнали сапожника Кларка, съ которымъ 14 лѣтъ тому назадъ А. находился въ подозрительныхъ сношеніяхъ. А. былъ арестованъ въ Линнѣ въ Норфолкѣ, и не смотря на свою блестящую защитительную рѣчь, былъ приговоренъ къ смертной казни чрезъ повѣшеніе. Въ день казни, 6 августа, онъ тѣптно пытался лишить себя жизни. Говорятъ, что онъ сознался въ своемъ преступленіи. Мотивомъ этого послѣдняго была не корысть, а ревность къ Кларку, котораго онъ подозревалъ въ связи съ своей женою. Въ романѣ Бульвера «Eugene A.» характеръ А. идеализированъ, равнымъ образомъ дѣйствительные факты измѣнены. Судьба А. послужила матеріаломъ для стихотворенія Томаса Гуда «The dream of Eugene A.» (1829).

Аранда (графъ Педро-Пабло-Абарака де-Болеа, A r a n d a)—испанскій дипломатъ и государственный дѣятель; род. 21 дек. 1718 г. въ Сарагосѣ; сначала посвятилъ себя военной службѣ, но въ 1746 г. выпелъ въ отставку, путешествовалъ по Франціи и Итали. При вступленіи Карла III на престолъ 1759 г. былъ отправленъ посломъ ко двору Августа III, короля польскаго. Въ 1764 г. былъ назначенъ губернаторомъ Валенсіи; въ 1765 г. король, въ благодарность за усмиреніе возстанія въ Мадридѣ произвелъ его въ президенты совѣта Кастиліи. Находясь на этомъ вѣдательномъ посту, онъ старался устр. нить злоупотребленія церк. ва, ограничить власть духовенства и инквизиціи; въ 1767 г. онъ способствовалъ, главнымъ образомъ, совершенному изгнанію іезуитовъ изъ Испаніи. Но уже въ 1773 г. былъ удаленъ отъ управленія, вслѣдствіе вліянія доминиканцевъ и былъ назначенъ посломъ во Францію. На этомъ посту А. оставался до 1787 г. и его главная заслуга заключалась въ томъ, что онъ содѣйствовалъ неожиданному заключенію Парижскаго мира въ 1763 г. Въ 1792 г. А. возвратился къ своему прежнему положенію, но былъ скоро смѣненъ любимцемъ королевы, Годойемъ, герцогомъ Алькудией (см. это сл.). А. остался, впрочемъ, предсѣдателемъ государственнаго совѣта, имъ же учрежденнаго, но вслѣдствіе своего либерализма былъ сосланъ въ 1793 г. въ Яэнъ въ Андалузію, откуда въ 1795 г. ему позволено было возвратиться въ свое имѣніе, гдѣ онъ и † въ 1799 г.

Аранда де-Дуеро—окружный городъ въ испанской провинціи Бургосъ, на правомъ берегу Дуеро при впаденіи въ него Ваннуелоса, лежитъ на высотѣ 812 м. в. ур. м. Городъ этотъ старинный, съ многочисленными башнями, соединенъ столбовыми дорогами съ Бургосомъ, Валадолидомъ и Ламардомъ. 5147 жит. (1877), которые занимаютъ преимущественно винодѣліемъ. Черезъ Дуеро переброшенъ каменный мостъ, украшенный рѣшетками.

Арапиды (Araneidae)—такъ назыв. пауки въ тѣсномъ смыслѣ, тогда какъ Арахиды

служать общиѣмъ названіемъ всѣхъ паукообразныхъ, а слѣдовательно и скорпионовъ, акароу и т. п.

Аранжемаанъ (Arrangement)—перестановка. Въ теоріи сочетаній подъ этимъ словомъ понимаютъ различныя перемѣны, происходящія отъ послѣдовательной перестановки данныхъ буквъ или количествъ. Такъ, три буквы a, b, c допускають 6 перестановокъ; abc, acb, bac, bca, cab, cba. При n буквъ, число перестановокъ выразится произведеніемъ натуральныхъ чиселъ отъ 1 до n включительно, т. е. 1.2.3.4....n. А. означается знакомъ $A_1 = 1.2.3.4 \dots 1$. И такъ, 4 буквы дають перестановокъ $A_4 = 1.2.3.4 = 24$; 5 бук. — $A_5 = 120$; $A_7 = 720$ и т. д.

Аранжировать (франц.), т. е. устроить, переложить; на музыкальномъ языкѣ обозначаетъ приспособить музыкальную пьесу къ иному виду исполненія, чѣмъ тотъ, въ которомъ ее написалъ композиторъ. Такъ, могутъ быть переложены оркестровыя и вокальныя пьесы для роля, и наоборотъ, фортепьянныя сочиненія для оркестра и, хотя въ рѣдкихъ случаяхъ, для пѣнн. Аранжеры пашутся въ болѣе легкой и болѣе трудной формѣ. Въ послѣдней сохраняются всѣ детали оригинала. Какъ на образчикъ фортепьяннаго переложенія можно указать на переложенія девяти симфоній Бетховена, сдѣланныя Листомъ.

Аранш — венгерскій поэтъ, см. Орони и Венгерская литература.

Аранседа — испанская мѣра для виноградниковъ, равняется 400 квадратнымъ эстадалямъ или 6400 квадратнымъ фара—44,82 гектарамъ—40,85 десятинамъ.

Аранхуесъ (Arañuez)—городъ и знаменитая весенняя резиденція въ испанской Мадридской провинціи, 49 км. къ Ю. отъ столицы, на лѣвомъ берегу Тахо, черезъ который ведетъ проволочный всѣякій мостъ длиною 36 м. и проходитъ Большая Южная желѣзная дорога въ Аликанте съ прекраснымъ каменнымъ мостомъ; расположенъ въ живописной лѣсной мѣстности, 519 м. надъ ур. моря. Городъ построенъ въ правильномъ, красивомъ, почти голландскомъ стилѣ, съ широкими и прямыми улицами, которыя пересѣкаются подъ прямымъ угломъ. Число жителей простирается до 8154 (1877 г.). Великолѣпный замокъ, построенный дон-Хуаномъ де-Эррера, окруженъ большими садами, обширными парками и лѣсами, простирающимися на разстояніи 110 километ., съ великолѣпными группами деревъ и лугами. Среди многочисленныхъ дачъ отличается въ особенности построенный въ красивомъ стилѣ Карломъ IV Каза-дель-Лабрадоръ—большой увеселительный замокъ среди парка, орошаемаго рѣкою Тахо и извивающейся вблизи у Аранхуеса рѣкою Ярамон. Внутренняя обстановка этого замка великолѣпна; здѣсь находится много художественныхъ произведеній; главное украшеніе сада составляютъ высокія илимовыя аллеи, которыя расходятся изъ одной круглой лужайки въ двѣнадцать направленійхъ. Филиппъ II началъ постройку этого замка и проведеніе аллей; его украшенію и расширенію способствовали преимущественно Фердинандъ VI, Карлъ III и Карлъ IV. Судьбы Испаніи много

повліяли на паденіе блеска престопаго Аранхуеса. Въ А. былъ заключенъ 12 апрѣля 1772 г. договоръ между Франціей и Испаніей, по которому послѣдняя обѣщала первой свою помощь противъ Англіи; здѣсь вспыхнула революція 18 марта 1808 г., которая свергла «Князя мира» Годоя (см. Альжудія) и заставила Карла IV отрѣчься отъ престола; здѣсь также собралась центральная юнта 25 сент. того же года.

Аранци Юліи-Цезарь (Aranzi)—извѣстный хирургъ и астрономъ XVI ст. (р. 1530 г., † 1589), профессоръ болонскаго университета. Составилъ себѣ имя трактоатомъ объ операціи носовыхъ полиповъ: «De tumoribus praeter naturam» (Бол., 1579). Его именемъ названы: соединительная трубка благородной и полой вены въ зародышѣ, крововозвратный аранциевъ каналъ, аранциевы узлы, аранциевъ мозговой желудочекъ.

Аранчинныя—такъ называются маленькіе, незрѣлые, высушенные и засахаренные плоды померанцоваго дерева, а также разрѣзанныя на кружечки и влияющія на сахаръ померанцевыя корки. Привозятся изъ Генуи и считаются желудочно-укрѣпляющимъ средствомъ.

Араншъ (Валь де А.)—долина на северномъ склонѣ центральныхъ Пиренеевъ, на СВ. отъ массива Маладета, занимаетъ 560 кв. км. и принадлежитъ къ испанской провинціи Леридѣ. Отсюда вытекаетъ Гаронна двумя соединяющимися выше Бозоста ручьями, протекаетъ мимо купальнаго мѣста Ласъ (теплые сѣрные источники) и вступаетъ на северномъ концѣ Аранской долины черезъ узкій проходъ Понъ-дю-Руа во Францію, выше мѣстечка Фосъ. Аранская долина производитъ лишь немного картофеля, овса и гречихи, которыхъ едва хватаетъ на пропитаніе 13000 чел., живущихъ въ 3 городахъ, 27 деревняхъ и 2 поселкахъ. Главный пунктъ—городъ Вьелла съ 1000 жит. Бѣдные, невѣжественные и суевѣрные жители почти всѣ съ зобомъ, болѣею частью—пастухи, дровосѣки и котрабандисты; говорятъ на лангедокскомъ нарѣчій.

Араньоншъ—рѣка, см. Ороньоншъ.

Араншлесъ—село близъ Саламанки.

Аранинный или аранинный—длинный охотничій бичъ или кнутъ съ пеньковымъ, волосянымъ или шелковымъ навоємъ, для хлопанья на псовой охотѣ для порсканья зайцевъ. По мнѣнію нѣкоторыхъ (Дала) взято съ польскаго, происходитъ отъ нѣм. hegab—прочь.

Арановъ (Памень Николаевичъ)—драматическій писатель и лѣтописецъ русскаго театра; род. въ 1796 г. въ Пензенской губ. въ богатой дворянской семьѣ, воспитывался въ «благородномъ пансіонѣ» при московскомъ университетѣ; въ 1817 г. поступилъ въ Преображенскій полкъ, но вскорѣ вышелъ въ отставку и началъ служить по гражданскому вѣдомству, поступивъ въ канцелярію сибирскаго ген.-губернатора; впоследствии былъ вице-губернаторомъ въ Саратовѣ и Новгородѣ. Ученикъ В. В. Майлова и другъ Катенина, Арановъ съ ранняго возраста страстно любилъ театръ, для котораго много сдѣлалъ. Первые его произведенія печатались въ московскомъ «Вѣстникѣ Европы». Состоитъ при московскомъ генералъ-губернаторѣ

ръ секретаремъ по управленію театрами, онъ неустанно работалъ, перевода и сочиняя пьесы, которыя игрались на сценахъ московскаго и петербургскаго театровъ. Всѣхъ его пьесъ до 20-ти; изъ нихъ имѣли успѣхъ: «Польдеръ или амстердамскій палачъ», драма «Блаженникъ», комедія-водевилъ: «Статья изъ газетъ», «Прихотникъ безъ денегъ», «Медвѣдь и Паша», «Ватель», «Одушевленные цвѣты», «Чортовъ кошапкъ», «Лизанька» (актриса Сандунова) и «Секретарь и поваръ»; многія его пьесы игрались по рукописямъ, нѣкоторыя не безъ успѣха, какъ напримѣръ «Вертепъ», «Демьянова уха», «Шик-асеть», «Волшебное стекло» и другія. Въ 1830 году издалъ альманахъ «Радуга», въ 1860 г. «Драматическій альбомъ» съ 20-ю портретами русскихъ артистовъ, снимками со старинныхъ афишъ и рѣдкихъ рукописей, относящихся къ театру (Москва), біографіями артистовъ и историческимъ очеркомъ усовершенствованія русскаго театра, и въ Парижѣ «Драматическій букетъ»—собрание портретовъ русскихъ актрисъ. А. былъ сотрудникомъ «Сѣверной пчелы» въ отдѣлѣ театра. Капитальный трудъ, полнѣе котораго нѣтъ въ нашей театальной литературѣ—«Лѣтопись русскаго театра», изданъ послѣ смерти его (С-Петербургъ, 1861) и представляетъ въ хронологическомъ порядкѣ обзоръ того, что дѣлалось на русской сценѣ до 26 ноября 1825 г.; трудъ этотъ даетъ А. право на званіе перваго лѣтописца русскаго театра. † 23 марта 1861 г. въ Петербургѣ и похороненъ на кладбищѣ Невской лавры.

Арара или Ара (Ага) — группа попугаевъ изъ семейства Sittacinae, отличающаяся длиннымъ хвостомъ, огромнымъ, сжатимъ съ боковъ клювомъ и яркими цвѣтами оперенія. Нижняя челюсть снабжена глубокой вырѣзкой, щеки совершенно голыя, короткія, сильныя ноги вооружены большими, сильно загнутыми когтями. Попугаи эти водятся почти исключительно въ дѣственныхъ лѣсахъ Южной и Средней Америки и по своему образу жизни мало отличаются отъ остальныхъ попугаевъ. Они держатся небольшими стадами и въ сравненіи съ остальными своими сородичами ведутъ жизнь довольно тихую и спокойную. Пища ихъ состоитъ главнымъ образомъ изъ разнаго рода плодовъ, гнѣздятся они исключительно въ дуплахъ старыхъ или блѣсныхъ деревьяхъ; число яицъ почти никогда не превышаетъ двухъ. Они весьма понятливы и не уступаютъ въ этомъ отношеніи другимъ попугаямъ, также легко приручаются и привыкаютъ къ человѣку, вслѣдствіе чего они охотно приобрѣтаются любителями и принадлежатъ къ обыкновеннѣйшимъ комнатнымъ птицамъ. Въ своемъ отечествѣ они подвергаются жестокому преслѣдованію со стороны человѣка изъ за своихъ прекрасныхъ перьевъ, а нѣкоторые виды—изъ за вкуснаго мяса. Изъ большаго числа принадлежащихъ сюда видовъ, мы приведемъ лишь нѣкоторые, болѣе извѣстные и чаще другихъ встрѣчающіеся въ збологическихъ садахъ и въ клѣткахъ любителей. Макао (Ага Масао)—одинъ изъ самыхъ крупныхъ видовъ, достигаетъ въ длину до 2³/₄ фута. Голова, шея, грудь и верхняя часть спины окрашены въ пурпурно-красный цвѣтъ; ниж-

няя часть спины и живота прекраснаго голубаго цвѣта; среднія и заднія кроющія перья крыльевъ зеленого цвѣта. Другой видъ Апаханъ (Ага zeveus) отличается гораздо меньшей величиной, болѣе скромной окраской и не превышаетъ въ длину 1¹/₂ фута. Въ окраскѣ преобладаетъ зеленый цвѣтъ, переходящій на затылкѣ и на маховыхъ перьяхъ въ голубоватый; лобъ окрашенъ въ вишнево-красный цвѣтъ. Замѣчательное сочетаніе цвѣтовъ голубого и желтаго представляетъ собой такъ наз. Арарауна (Sittace Aragauna). Гораздо болѣе рѣдкимъ, но не менѣе красивымъ, является голубой арара (Ага hyacinthinus), въ опереніи котораго преобладаетъ голубой цвѣтъ, но величиною онъ лишь немного уступаетъ макао.

Араратъ Большой и Малый—горы вулканическаго происхожденія, поднимающіяся на границѣ Россіи, Турціи и Персіи и составляющія часть горной страны, называемой Малымъ Кавказомъ. Нисная часть армянскаго нагорья (у с. Арамакъ) у подножья А. поднимается до высоты 790 м.—сѣловина между обѣими вершинами—2688 м., вершина Малаго А.—3960, Большаго А.—5211 м. Высота А. надъ соседнимъ нагорьемъ, его удивенное положеніе и прозрачность воздуха объясняютъ, почему А. виднѣтъ издалека, за 200 в. и болѣе. Снѣжная линія очень высока, что объясняется удивленнымъ положеніемъ, сравнительно малымъ количествомъ выпадающаго снѣга и сильнымъ нагрѣваніемъ солнца. Замѣчательна долина св. Якова на С. отъ горы, собственно глубокая вулканическая трещина. Здѣсь встрѣчаемъ обнаженія породъ до значительной глубины. Монастырь св. Якова и соседнее селеніе Архури были разрушены землетрясеніемъ и потоками грязи съ Арарата въ 1840. Преобладающія породы А.—андезитъ и трахитовый порфиръ. Растительные пояса на А. выражены весьма ясно, и здѣсь впервые была научнымъ образомъ изслѣдована снѣжна растительности въ горахъ, именно Турнефоромъ въ началѣ XVIII стол. У подножья горы встрѣчаются хлопковыя и рисовыя поля, роскошные сады и виноградники, дагѣ идутъ лиственные лѣса, особенно березовые, потомъ кустарники, наконецъ альпійскія травы до снѣжной линіи. Араратъ давно считался священной горой у армянъ, называющихъ его Мазисъ, турки—Агри-Дагъ; вблизи его находится религіозный центръ армянъ и резиденція католикоса — монастырь Эчмиадзинъ. У армянъ существуетъ давнее преданіе, что вершина А. недоступна человѣку. Ее впервые достигъ академикъ Парротъ съ Федоровымъ въ 1829, затѣмъ изъ ученыхъ на ней были Спасскій-Автономовъ въ 1836, Абихъ въ 1846, Ходзько и Ханьковъ въ 1850 и Морицъ въ 1854. Послѣдніе три сдѣлали на вершинѣ замѣчательныя метеорологическія наблюденія. Ср. Турнефоръ, «Voyage au Levant»; Парротъ, «Reise zum Ararat»; Дюбуа де-Монперѣ, «Voyage au Caucase»; Спасскій-Автономовъ, «Восх. на А.»; Абихъ, «Восх. на А.» (Горн. журн., 1846); Ходзько, «Восх. на А.» (Зап. кавк. отд. Геогр. Общ., IV); Вейденбаумъ (тамъ же, т. XIII).

Араратъ—городъ на самомъ отдаленномъ сѣверѣ графства Рипонъ австралийской колоніи Викторіи на рѣкѣ Гопкинсъ, между Мон-Коль и Мон-Вилліамсъ, высочайшими горами австралийскихъ Пиренеевъ, соединенъ рельсовымъ путемъ съ Балларатомъ, имѣетъ домъ для умалишенныхъ, госпиталь, промышленное общество съ бібліотекой изъ 2000 томовъ и около 4000 жителей.—Городъ и округъ того же самаго названія (15000 жит.) славятся своими богатыми полями, дугами и пашнями.—А. скла дочное мѣсто для торговли хлѣбомъ, шерстью и дровами.

Арасанская цѣпь—часть горъ Алатау въ Семирѣченской области.

Арасанскія минеральныя воды—въ Киргизскій степи, близъ станицы Арасанской. Это сѣрные ключи—одинъ теплый и два холодныхъ. Начали посѣщаться съ 60-хъ годовъ.

Арасена—окружный городъ въ испан. провинціи Хуэльва и важнѣйшій пунктъ Сьерра-Морены; расположена среди южныхъ отроговъ богатыхъ мѣдью и желѣзомъ Сьерры де-Арасена, составляющихъ самую запад. часть Сьерра-Морены, въ котловинѣ, сплошь плодородной, тщательно воздѣланной и со всѣхъ сторонъ окруженной высокими лѣсными горами. Близъ города источникъ дес-Одиль; надъ городомъ господствуютъ развалины обширной маврит. крѣпости, разбросанныя на соседнемъ холмѣ. А. соединена съ Севильей почтовой дорогой и насчитываетъ 5718 ж. (1877), которые ведутъ оживленную торговлю съ Португаліей.

Арасена—долина, см. Сьерра-Морена.

Арасланъ-Алей Кайбулунчъ, прозванный въ Русланѣ—астраханскій царевичъ, потомъ царь касимовскій. Отцу его, ногайскому царевичу Кайбулѣ Ахкубековичу, данъ былъ Иваномъ IV (1552) въ удѣлъ г. Юрьевъ; сынъ его А. сдѣлался царскимъ слугою, принявъ участіе въ походѣ на шведовъ. Въ 1616 году онъ былъ уже царемъ касимовскимъ, получившимъ въ 1621 г. жалованную грамоту (Рум. Собр. Го-суд. Гр. и Дог., III, № 58), опредѣлившую его права по управленію даннымъ ему городомъ Касимовымъ.

Арасланъ Алиевичъ—сынъ князя Уруса, перешелъ на сторону втораго самозванца, Тушинскаго вора, и убилъ его (1610) изъ мести за убіеніе касимовскаго царя Ураз-Мехмеда.

Аратъ (греч. Аратосъ) изъ Сикіона—греческій государственный мужъ; родился около 271 года до Р. X. Молодость его совпала со временемъ ожесточенной борьбы партій въ родномъ городѣ, среди которой его отецъ Клиніасъ нашелъ смерть. Воспитанный въ изгнаніи въ Аргосѣ, онъ возвратился на двадцатомъ году жизни въ Сикіонъ съ цѣлью освобожденія своего отечества отъ грознаго господства тирана Никоклеса. Возстановивъ свободу и внутренній порядокъ въ городѣ при помощи египетскаго царя Птолемея II Филадельфа, А. приступилъ немедленно къ присоединенію Сикіона къ Ахейскому союзу, который, благодаря его вліянію, равно какъ завоеванію другихъ греческихъ городовъ, приобрѣлъ большую силу и значеніе. Съ того вре-

мени А. былъ до своей смерти главнымъ руководителемъ Ахейскаго союза, въ главѣ котораго онъ находился въ качествѣ стратега съ 245 года больше 17 разъ. Призваніемъ Антитона Досона въ помощь противъ спартанскаго царя Клеомена III (228 г.), А. передалъ Ахейскій союзъ фактически во власть македонянъ, чтобы такимъ образомъ избавиться отъ власти спартанцевъ. Онъ умеръ отъ яда (213 до Р. X.), который ему велѣлъ поднести Филиппъ V Македонскій. А. оставилъ «Записки», изъ которыхъ Полибій и Плутархъ много заимствовали. Послѣдній написалъ также біографію А.

Аратъ (греч. Аратосъ) изъ Солая (лат. Соли) въ Киликіи—извѣстенъ своими поэтическими и прозаическими произведеніями различнаго рода, жилъ около 270 г. до Р. X. Онъ обработалъ, между прочимъ, хотя самъ не былъ астрономомъ, астрономическую систему Евдоксія Книдскаго, въ греческомъ поэтическомъ учебникѣ «Фанорамачъ», съ приложеніемъ примѣтъ погоды. Это сочиненіе отличается чистымъ языкомъ и хорошимъ стихомъ. Оно сохранилось вполнѣ, равно какъ нѣкоторые изъ многихъ греческихъ комментаріевъ и другихъ произведеній, которыя были о немъ написаны. До насъ дошли также фрагменты латинскаго перевода Цицерона и большая часть перевода Цезаря Германика; переводъ Руфа Феста Авіена сохранился вполнѣ. Полное изданіе принадлежитъ Буле (2 т., Лейпцигъ, 1793—1801); отрывки текстовъ находятся у Маттге (Франкфуртъ, 1817), Буттмана (Берлинъ, 1826), Беккера (Берлинъ, 1828), у Кехли въ «Poetae bucolici et didactici» (2 т., Парижъ, 1851).

Араузо—городъ въ мѣстности Кавари, теперь Оранжъ (см. это сл.), во французскомъ департаментѣ Воклюзъ.

Арауио Порто Алегре (Araujo Porto Alegre, Манозъ де-)—одинъ изъ выдающихся бразильскихъ поэтовъ, извѣстенъ также какъ живописецъ и архитекторъ, род. 29 ноября 1806 г. въ Рио-Пардо, въ провинціи Сао-Педро, воспитывался въ Порто-Алегре, поступилъ въ 1829 г. въ академію художествъ въ Рио-Жанейро, гдѣ его артистическій талантъ развился подъ руководствомъ профессора Дребре, ученика Давида. Нѣсколько портретовъ императора Донъ-Педро I и его семьи дали ему возможность продолжать свое ученіе въ Парижѣ и провести одинъ годъ въ Италіи (1834—35) со своимъ другомъ и соотечественникомъ, поэтомъ Магальгаесомъ. Въ 1837 г. онъ возвратился въ Бразилію и получилъ кафедру въ академіи художествъ, которую потомъ перемѣнилъ на кафедру въ военной академіи. А. обнаружилъ тогда необыкновенную дѣятельность на поприщѣ искусства, являясь организаторомъ во всѣхъ учрежденіяхъ, которыя были основаны для цѣлей науки и искусства. Его архитектурскій талантъ высказался рельефно въ планахъ церкви—Санта-Анна и банка въ Рио-Жанейро, самаго красиваго зданія въ городѣ. Перестройка театра также не мало заботила А., какъ и великолѣпные сцены, которую старался поднять въ духѣ болѣе національномъ. Онъ самъ написалъ нѣсколько комедій, какъ «O Espiao de Bonaparte» и «O Sapatelo Politicao», которыя пользовались

большим успѣхомъ, но не появились въ печати. Только двѣ изъ нихъ: «*Angelica e Firmino*» и «*A. Estata amazonica*» появились въ бразильской газетѣ «*Minerva Brasiliense*» (1843—1844). Вліяніе друга Магальсаеса, въ особенности его сочиненія «*Suspirios*», здѣсь очевидно. Особенною оригинальностью проникнуть его большой, но неоконченный эпосъ «*Colombo*». Въ своемъ лучшемъ произведеніи «*Brasilianas*», онъ изображаетъ въ яркихъ краскахъ грандіозную природу своей страны. «*Brasilianas*»—это общее названіе для цѣлаго ряда пѣсней, изъ которыхъ «*A destrucção das Florestas*» (Rio, 1845) и «*O soccovado*» (Rio, 1847) появились отдѣльно. А. былъ 1859—65 бразильскимъ генеральнымъ консуломъ въ Штеттинѣ и возвратился затѣмъ на родину. Его біографія и отрывки «*Colombo*» и «*Brasilianas*» помѣщены у Ф. Вольфа, «*Le Brésil littéraire*» (Берл., 1863).

Араукария (*Araucaria* Juss.)—родовое, установленное французскимъ ботаникомъ Жюссье, названіе тропическихъ южноамериканскихъ растений изъ отряда хвойныхъ (*Coniferae*) и ихъ семейства еловыхъ (*Abietineae*). Родъ А. содержитъ до 8 видовъ, растущихъ въ тропическомъ поясѣ южной Америки, въ чилийскихъ Андахъ, въ Австраліи, и на океанскихъ островахъ. Это высокія крупныя деревья съ почти горизонтальными вѣтвями, расположенными на стволѣ кольцами по пяти и болѣе; вѣтви густо усажены широкими хвоями, черепичато расположенными. Цвѣты, какъ у хвойныхъ, раздѣльные, мелкіе; изъ пестичныхъ происходятъ, въ два года, овальная шишка—огромное соплодие, величинаю въ человѣческую голову, съ множествомъ голыхъ сѣмянъ, сидящихъ подъ твердыми чешуями шишки. Сѣмена съѣдобны, содержатъ маслянистыя бѣлки; само названіе А. дано по имени индѣйскаго племени араукановъ, которому сѣмена А. служили пищей, особенно отъ А. черепичатой или чилийской ели (*A. imbricata* Rav.). Желтоватая древесина А. представляетъ прекрасный строительный матеріалъ. Въ Австраліи А. бидвилліева (*A. Bidwillii* Hook.) входитъ въ составъ характерныхъ сѣмьланныхъ лѣсовъ, наполняющихъ внутреннюю Австралію и извѣстныхъ подъ именемъ «скриббъ»; плоды (шишки) этого вида еще крупнѣе, достигающа до 1½—2 футовъ въ поперечникъ, съ 3-дюймовыми сѣменами. Подобно финиковой пальмѣ, деревья эти служатъ поддержкой цѣлыхъ семействъ туземцевъ, доставляя обильный сборъ сѣмянъ; они переходятъ по наследству, и рубка такихъ деревьевъ запрещается. По красотѣ и оригинальности формы, А. ввезены въ Европу около ста лѣтъ назадъ, разводятся въ оранжереяхъ и комнатахъ; зимы средней Европы не выносятъ и въ грунтъ не высаживаются; разводятся черенками и сѣменами въ пескѣ. Кромѣ двухъ описанныхъ видовъ, извѣстны еще въ культурѣ А. бразильская (*A. brasiliensis*), А. высокая (*A. excelsa*), А. куннингамъ (*A. Cunninghamii*) и другія.

Арауко—одна изъ южныхъ провинцій южно-американской республики Чили, на С. и З. граничить съ Тихимъ Океаномъ, на Ю.—съ провинціей Вальдивейя, на В.—съ провинціями Консепсьонъ и Ангохой и Аргентинской рес-

публикой и занимаетъ пространство въ 2000 кв. км. Страна вообще очень мало обработана, только нѣкоторыя части ея плодородны и вообще болѣе годна для скотоводства, чѣмъ для земледѣлія. Климатъ очень утѣренный, но влажнѣе, чѣмъ въ сѣверныхъ провинціяхъ. Населенія въ 1878 г. числилось до 53413 жит., занимающихъ главнымъ образомъ сѣверную часть; кромѣ того внутри провинціи живетъ около 35000 независимыхъ индѣйцевъ Араукозовъ (см. это сл.). Провинція А. образована декретомъ 13 октября 1875 г. и состоитъ изъ департаментовъ А., Лебу, Каньете и Имперіала. Главный городъ Арауко, у залива того же названія, лежитъ къ ЮВ. отъ Вальпараисо и имѣетъ 1181 жит.

Арауко или **Араукания** (отъ арауканскаго слова ауса—мятежникъ)—воинственное индѣйское племя въ Южной Америкѣ, населявшее до завоеванія Чили испанцами большую часть этой страны; съ того времени А. сосредоточились на югѣ Чили, гдѣ они еще до сихъ поръ ведутъ довольно независимый образъ жизни въ мѣстности между Вьюбио и Камекамле, въ Арауканіи. Послѣ экспедиціи Альмагро въ Чили, Вальдивія съ 1537 г. основала нѣсколько колоній въ Арауканіи, не будучи однако въ состояніи покорить страну. Отличаясь большою любовью къ свободѣ и храбростью и располагая притомъ съ 1585 постоянной кавалеріей, А. болѣе чѣмъ двѣсти лѣтъ вели войну съ испанцами и неоднократно (напр. въ 1602 г.) разрушала испанскія колоніи въ своей странѣ, пока, наконецъ, Испанія въ 1773 г. признала ихъ независимость, хотя въ очень ограниченныхъ предѣлахъ. Ихъ мужество и храбрость въ этихъ войнахъ были воспѣты различными поэтами, во съ наибольшимъ блескомъ Алонсо-де-Эрсилла въ произведеніи «*Araucana*» и Альваресомъ-де-Толедо въ «*Curen Indomito*». Арауканія была издревле раздѣлена на четыре провинціи, соответствующія естественному дѣленію страны (Вутанъ-мапусъ или Уталъ-мапусъ); береговая полоса, равнина, предгорье и нагорная область—каждая имѣла во главѣ своего токи или главнаго начальника и распадалась опять на пять Анла-регуа, которые были управляемы апо-ульменами. Каждый изъ этихъ округовъ раздѣлялся опять на девять регусовъ или общинъ, изъ которыхъ каждая находилась подъ управленіемъ ульмена. Должности этихъ начальниковъ были въ семействахъ наследственными по праву первородства. Четыре токи составляли большой совѣтъ Арауканскаго союза, въ которомъ одинъ изъ токи былъ предсѣдателемъ. Въ настоящее время эти отношенія, равно какъ вся жизнь народа, подверглись многимъ измѣненіямъ. Арауканци перестали быть уже тѣми храбрыми воинами, какими они были въ прежнія времена; настоящая ихъ дѣятельность ограничивается грабежами и внутренними распрями. Хотя они вѣрны и гостеприимны во время мира и въ отношеніи къ своимъ друзьямъ, но исполнены самой глубокой ненависти къ бѣлымъ, въ особенности къ испанцамъ. Они отчасти кочевники, отчасти живутъ въ деревняхъ по берегамъ многочисленныхъ рѣкъ страны и связаны между собою союзными отношеніями; во

главѣ ихъ стоятъ опытнѣйшіе и старѣйшіе изъ народа. Ихъ высшее божество—Большой токи вселенной; второстепенные—боги войны, добра и др. (ульмены); Гуюкубу—богъ зла. А. не имѣютъ храмовъ, не дѣлаютъ никакихъ жертвоприношеній. Послѣ смерти душа странствуетъ въ раю, находящемся на восточной сторонѣ Андговъ.—Арауканци вообще сильнаго телосложения, средняго роста, цвѣтъ кожи у нихъ мѣдный, лицо плоское съ мрачнымъ и недобрѣчивымъ выраженіемъ, волосы черные, длинные, взъерошенные. Между тѣмъ какъ мужчины съ молодости упражняются въ верховой ѣздѣ и владѣніи кошемъ, лассо и боласъ (железные пули, которыя они метаютъ на длинномъ ремнѣ), женщины несутъ всю тяжесть домашней работы. Республика Чили считаетъ А. себѣ подвластными и изъ самой большой части ихъ территоріи основала провинцію Арауко (1875 г.). Незначительная часть прежней Арауканіи принадлежитъ къ провинціи Вальдивіа, организованной въ 1826 г. Число А. простирается до 50000. Въ 1861 г. одинъ французскій авантюристъ, бывшій нотаріусъ Антонъ Тонненсъ изъ Перига, жившій долгое время въ Чили, былъ провозглашенъ небольшою толпою араукацевъ королемъ Арауканіи и Патагоніи и принялъ имя Орели Антона I; 4 янв. 1862 г. этотъ король былъ арестованъ и послѣ непродолжительнаго заключенія въ тюрьмѣ высланъ за границу. Спустя нѣсколько лѣтъ, онъ опять возвратился, исходатайствовалъ во Франціи признаніе своего королевскаго титула, и предпринялъ сънова войну съ Чили. Въ 1871 г., будучи совсѣмъ разбитъ, онъ принужденъ былъ возвратиться во Францію, сталъ издавать въ Марсели официальную араукаскую газету, чеканить медали и основалъ рыцарскій орденъ. Его замѣститель Планши, котораго онъ оставилъ въ Арауканіи, принялъ послѣ отбѣзда Тонненса титулъ короля, такъ что съ того времени въ Арауканіи было два претендента. Тонненсъ † 19 сентября 1878 г. въ Туртоаражѣ въ департаментѣ Дордонь. Ср. «Orélie Antoine I, roi d'Araucanie et de Patagonie, son avènement au trône et sa captivité» (Пар., 1863). О А. писали Шмидтмейеръ, «Travels in Chile over the Andes» (Лонд., 1824); Рюэль Смитъ, «The Araucanians» (Нью-Йоркъ, 1855); Домейко, «Araucania i sus habitantes» (Сант-Яго, 1846). Наиболее извѣстная арауканская грамматика была издана въ 1765 г. Февромъ въ Лимѣ и вновь напечатана въ 1846 г. въ Сант-Яго. Ср. также Гавештадтъ, «Childidugu sive archives Chilenses» (3 т., Мюнхенъ, 1777).

Арафале—африканская прибрежная мѣстность, расположенная позади залива Аннеслей и Зула-бухты Краснаго моря; въ 1885 г. была занята итальянскими войсками, но натискъ Рас-Алуды на Массову заставилъ ихъ очистить ее въ концѣ января 1887 г.

Арафатъ (Джебелъ-Арафатъ, т. е. гора Познанія)—священная гора возлѣ Мекки, вышиной въ 80 м.; на ней, говорятъ, молился Мохаммедъ, почему теперь здѣсь ежегодно въ 9-й день мѣсяца Салхадже читается проповѣдь передъ массою собирающихся пилигримовъ. У подошвы горы стоитъ небольшая мечеть.

Арафъ—упоминаемое въ Коранѣ, въ VII сурѣ, какъ думаютъ, арабское названіе мѣста, служившаго по предствленію Мохаммеда, какъ бы разгородкою между раемъ и адомъ. Объясненія Корана такъ неясны и двусмысленны, что невозможно понять: представлятъ ли себѣ Мохаммедъ подѣ этимъ именемъ нѣчто подобное завѣсу или толстой, крѣпкой стѣнѣ. По толкованію другихъ, подѣ этимъ нужно разумѣть мѣсто, похожее на чистилище.

Арахниновая кислота $C_{22}H_{40}O_2$ содержится въ коровьемъ маслѣ, въ маслѣ земляныхъ орѣховъ (плодовъ *Agachis hurogaea*) и въ жирномъ веществѣ зеренъ плодовъ *Nerphium larraseum*; это послѣднее представляеть глицеридъ арахниновой кислоты съ небольшою примѣсью олеина. Кислота эта получается омыленіемъ масла ѣдкимъ кали, разложеніемъ полученной соли хлористоводородной кислотой и кристаллизацией изъ спирта; кристаллизуется въ блестящихъ листочкахъ, плавящихся при 75°; соли ея походятъ на соли стеариновой кислоты; образуется подобно прочимъ жирнымъ веществамъ при сплавленіи съ ѣдкимъ кали соответственной непредѣльной кислоты—брасидиновой $C_{22}H_{40}O_2$.

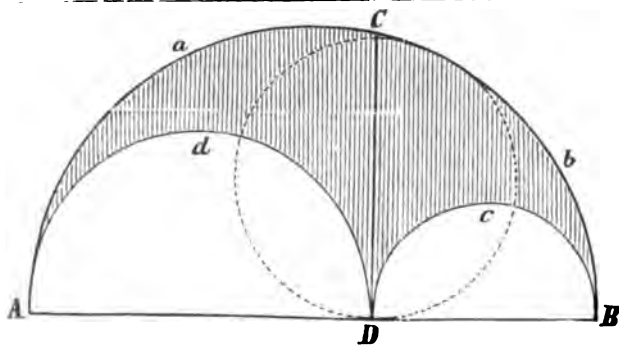
Арахисъ (*Agachis L.*), земляной орѣхъ (переводное, не народное назв.)—родовое названіе растений изъ семейства мотыльковыхъ (*Papilionaceae*) или бобовыхъ (*Leguminosae*). Названіе А. происходитъ, вѣроятно, отъ греч. ἀραχίς—паукъ, по сходству сѣтчатаго рисунка плодовъ съ паукомъ. Изъ весьма немногочисленныхъ видовъ этого рода, свойственныхъ по бол. час. Бразиліи, однаго только, американскій земляной орѣхъ, *A. hurogaea L.*, хорошо извѣстенъ и внѣ родины, и культивируется довольно обширно въ тропическихъ странахъ Америки, Азіи и Африки, а въ Европѣ—въ Италіи, Испаніи и на югѣ Франціи. Это однолѣтнее растеніе, съ вѣтвистыми побѣгами и 2-парно-перистыми листьями; желтоокрасные цвѣты расположены кистями на ножкахъ по 4—7 въ углахъ листьевъ; чашечка дугубая, съ отогнутымъ парусомъ (см. описаніе семейства мотыльковыхъ); только нижніе приносятъ плоды, а верхніе обыкновенно безплодны. Плоды—вздутые, овальные 2—4 сѣмянные бобы, съ паутинымъ рисункомъ, созрѣвая, наклоняются къ землѣ и зарываются въ нее, гдѣ и дозрѣваютъ. Сѣмена цвѣтомъ и величиною съ горошину содержатъ до 40—50% масла, напоминающаго по вкусу миндальное, употребляемаго какъ освѣтительный матеріалъ (въ Испаніи), а также и въ пищу, какъ безвредная примѣсь къ искусственному маргаринному маслу (въ значит. колич.), къ шоколаду и въ мыловареніи. Составляя въ тропической Америкѣ одинъ изъ главныхъ питательныхъ матеріаловъ, въ жареномъ или вареномъ видѣ, А. особенно успѣшно разводится нынѣ во Франціи, въ защищенныхъ мѣстахъ съ рыхлою почвой; при благоприятныхъ условіяхъ даетъ урожай самъ 80—100; сѣмянные выжимки даютъ крахмальную муку весьма схожую съ пшеничною, а по богатству (до 40%) протеина или бѣлковыхъ веществъ, онѣ, подобно льнянымъ выжимкамъ, представляютъ хорошій кормъ.

Арахнея (греч., значитъ паукъ). По «Метаморфозамъ» Овидія—дочь одного красильщика пурпуромъ въ Колофонѣ, кот. была такою искусной ткачихой, что осмѣлилась вызвать на состязаніе богиню Аенну. Тщетно предостерегала ее отъ этого богиня, принявъ образъ старой женщины. Состязаніе началось и Арахнея изготовила искусную ткань, изображавшую любовныя похищенія олимпійцевъ. Аенна нашла работу безукоризненной, но была такъ разгнѣвана дерзостью Арахнея, что прибила ее и разорвала ткань. Арахнея съ отчаянія повѣсилась, но Аенна возвратила ей жизнь, превративъ ее въ паука.

Арахниды или Паукообразные (Arachnoidea)—многочисленный классъ членистоногихъ (Arthropoda), стоящій до нѣкоторой степени посреднѣй между насѣкомыми и паукообразными; характерными представителями этого класса являются всѣмъ известные пауки и скорпионы. Отличительные признаки, общіе всѣмъ принадлежащимъ сюда животнымъ, слѣдующіе: голова всегда совершенно сростается съ грудью, образуя кругловатую или щитообразную головогрудь (Cephalothorax); всѣ конечности прикрѣпляются исключительно къ послѣдней; у нѣкоторыхъ, какъ напр. у клещей, часто кромѣ того и брюшко сростается въ одно цѣлое съ головогрудью. Настоящія щупальца отсутствуютъ; соответственные имъ органы обыкновенно превращены или въ полые выводные протоки ядовитой железы, или въ острые коготныя челюсти, наконецъ въ челюстные или клещевые щупики. Нога всегда четыре пары; изъ нихъ три заднія пары отъ-скаютъ тремъ парамъ ногъ у насѣкомыхъ; передняя пара есть превращенная въ ноги пара нижнихъ челюстей; передъ ней находится обыкновенно вторая пара челюстей, сохранившая свой первоначальный характеръ. Глаза никогда не бываютъ сложные, а всегда являются простыми; число ихъ и положеніе на головогрудь весьма характерно для различныхъ семействъ, родовъ и видовъ. Кожа паукообразныхъ весьма рѣдко бываетъ покрыта волосками; органы пищеваренія устроены чрезвычайно своеобразно. Весьма высоко развитая нервная система концентрируется обыкновенно въ нѣсколькихъ крупныхъ узлахъ. Органы дыханія или отсутствуютъ вполне, какъ у клещей, или представляютъ отдѣльныя, мало вѣтвящіяся воздухоносныя трубочки (трахеи) или, наконецъ, являются въ видѣ плоскихъ, листообразныхъ органовъ, составленныхъ изъ отдѣльныхъ трахей и носящихъ названіе легкихъ. Сердце помѣщается на спинной сторонѣ; кровообращеніе неполное. За немногими исключениями, почти всѣ паукообразныя животныя раздѣлопоя; половые органы простой мѣшковидной формы. Большинство размножается при помощи яицъ, лишь немногіе скорпионы и клещи рождаютъ живыхъ дѣтенышей. Немногія лишь паукообразныя проходятъ черезъ стадію личинки, рѣзко отличающейся отъ взрослага животнаго отсутствіемъ одной пары ногъ. Они живутъ очень долго, часто линяютъ, возобновляютъ тераемые при этомъ органы и питаются или убивая другихъ мелкихъ животныхъ, или паразитствуя на нихъ и высасывая ихъ соки.

Большинство имѣетъ ядовитыя железы, находящіяся въ соединеніи или съ челюстными щупиками или съ особыми выоткомъ (скорпионы). Убивъ при помощи такого аппарата животное, паукообразныя высасываютъ его и оставляютъ лишь пустую оболочку.

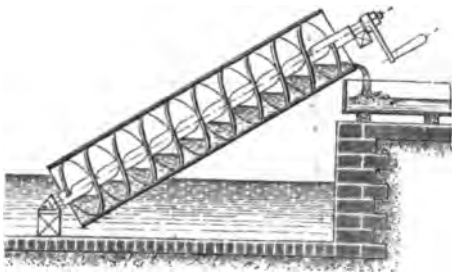
Паукообразныя дѣлятся на слѣдующіе отряды: 1) собственно пауки (Araneida) съ паутинными железами, выделяющими паутину или только тонкія нити, съ нечленистымъ, отдѣленнымъ отъ головогруды, брюшкомъ, съ легкими и трахеями, съ коготными челюстными щупальцами и съ челюстными щупиками, видоизмѣненными въ мужскіе половые органы. Головогрудь нечлениста; спереди на ней помѣщаются ядовитыя железы. Вблизи заднепроходнаго отверстія находятся двѣ или четыре паутинныя бородавки со множественно отверстій. Сюда принадлежатъ наши домашніе пауки и тарантулы (*Lycina tarantula*), водящіяся въ Ю. Россіи и въ Крыму.—2) Ложные пауки (Phalangida) отличаются клещевыми челюстными щупальцами, членистымъ брюшкомъ, прикрѣпляющимся къ головогруды по всей ширинѣ и отсутствіемъ паутинныхъ железъ. Дыханіе совершается посредствомъ трахей; легкихъ нѣтъ. 3) Скорпионы (Scorpionidea) съ клещевидными верхними челюстями и удлинненными въ видѣ ноги челюстными щупиками; съ ядовитой колючкой на хвостовомъ концѣ и четырьмя парами легкихъ. Головогрудь и брюшко членисты; паутинныя железы отсутствуютъ. Это болѣею частью ночныя животныя, питающіяся преимущественно пауками и крупными насѣкомыми. Нѣкоторые скорпионы достигаютъ значительной величины и способны своимъ уколкомъ причинить смерть даже человѣку; живутъ преимущественно въ жаркихъ странахъ. 4) Ложные скорпионы (*Pseudoscorpionidea*) весьма похожи на скорпионовъ, но отличаются отъ нихъ меньшей величиной, отсутствіемъ хвостовой колючки и ядовитой железы и, наоборотъ, присутствіемъ паутинныхъ бородавокъ; дышать трахеями. Живутъ подъ корой деревьевъ, подъ мхомъ, между листьями старыхъ книгъ и питаются мелкими насѣкомыми; представителемъ ихъ можетъ служить т. н. книжный скорпионъ, *Chellifer scapoides*. 5) Сальпуги (*Solifugae*). Головогрудь раздѣлена на два отдѣла: передній, соответствующій головѣ, и задній, соответствующій груди насѣкомыхъ; брюшко членистое; дышать трахеями. Живутъ въ теплыхъ странахъ, у насъ въ Россіи въ приволжскихъ степяхъ и въ Туркестанѣ; опасны для человѣка какъ кусающіяся животныя. 6) Клещи (*Acarina*): нечленистое брюшко срослось съ головогрудью; ротовые органы кусающіе, сосущіе или колющіе; дышать болѣею частью трахеями; паутинныхъ железъ нѣтъ. Питаются растеніями и животными, на которыхъ живутъ; нѣкоторые принадлежатъ къ паразитамъ. 7) Тардиграды (*Tardigrada*). Гермафродитныя животныя съ короткими ногами и сосательными ротовыми органами. Органы дыханія и кровообращенія отсутствуютъ совершенно. Замѣательны тѣмъ, что, подобно коловраткамъ, оживаютъ послѣ продолжительнаго высушиванія, если ихъ смочить водой. Живутъ между мхомъ и водорос-



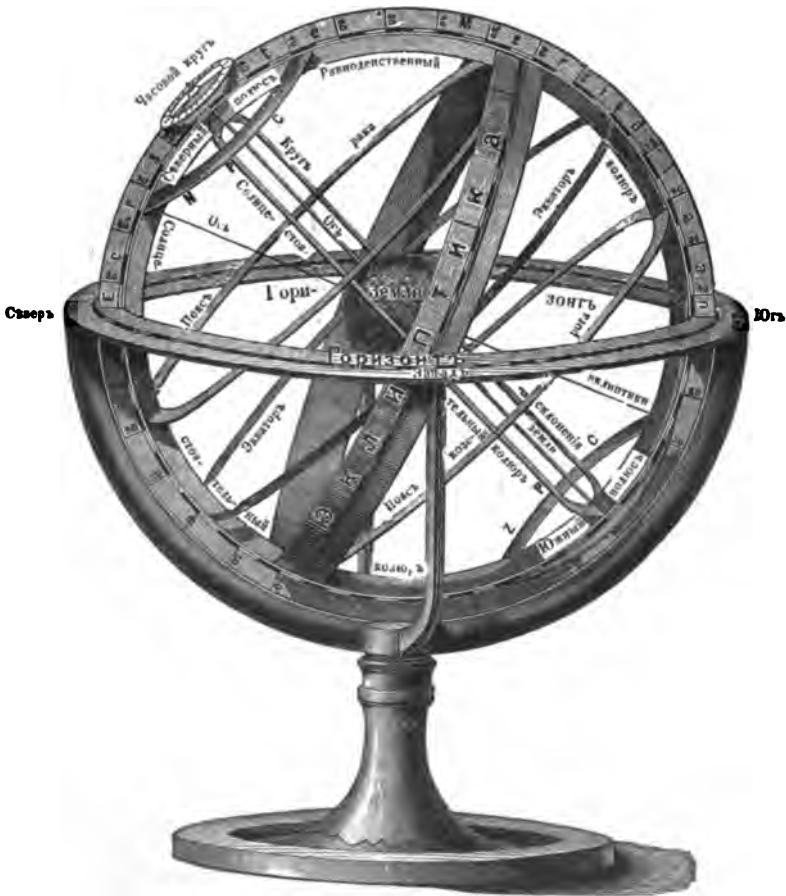
Архимедъ.



Астролябія.



Архимедовъ винтъ.



Армилля.

лями въ дождевыхъ желобахъ крышъ. 8) *Lingua tilia* или *Pentastomida*—червеобразные пауки, паразитирующие въ воздушныхъ полостяхъ теплокровныхъ и гадовъ.

Литература по наукообразнымъ чрезвычайно богата; лучшія работы на нѣмецкомъ языкѣ принадлежатъ Гану и Коху, на французскомъ Валькенеру и Жерве. Изученіемъ анатоміи и эмбриологіи наукообразныхъ особенно занимались Тревиранусъ, Дюжесъ, Кларедъ, Лейкартъ, Пагенштехеръ, Мечниковъ, Дуаеръ и Блашаръ.

Арахноида (греч.), паутиная оболочка—пѣкная прозрачная ткань, покрывающая вмѣстѣ съ наружной (*dura mater*) и сосудистой (*ria mater*) мозговой оболочкой какъ головной, такъ и спинной мозгъ. Арахнитисъ—воспаленіе паутиной оболочки.

Арахнологія или **Араксологія** (греч.)—естественная исторія наукообразныхъ; кромѣ того предсказываніе погоды по движеніямъ паука или по его паутигъ.

Арахова—деревня въ греческой номархіи (области) «Аттикѣ-Востокъ», въ епархіи (округѣ) «Ливадіи», находится на разстояніи 6 км. къ В. отъ Кастри—мѣста, гдѣ стояли древніе Дельфы, около 1000 м. н. ур. моря; А. лежитъ на холмѣ у подошвы крутой, утесистой горы Парнасса, теперь наз. Петритисъ, вѣроятно на мѣстѣ древняго городка Анеморен или Анемен, который служилъ границею области города Дельфы отъ остальной Фокиды, имѣетъ 2781 жит. (1870), которые по древнему обычаю, обыкновенно въ праздничные дни съ особеннымъ увлеченіемъ исполняютъ хороводныя пляски, сопровождаемыя гѣсами.

Арба—см. Араба.

Арбайтеръ (Янъ Добромилъ; род. 1794, † 1870 г.)—заслуженный чешскій патріотъ, въ домъ котораго въ Прагѣ 1837 г. Тяжъ основалъ первый чешскій театръ любителей.

Арбалетъ—метательное оружіе, прежде употреблявшееся въ 3. Европѣ, для военныхъ цѣлей и охоты. По конструкціи своей, А. представлялъ улучшенный типъ оружія, приспособленнаго къ метанію стрѣлъ посредствомъ лука.

Въ астрономіи словомъ арбалетъ называютъ приборъ, который употреблялся древними астрономами для опредѣленія на морѣ высоты солнца и другихъ звѣздъ надъ горизонтомъ. У голландцевъ этотъ приборъ назывался «градштокъ».

Арбатъ—древнее урочище Москвы, въ Замосквѣ-Городѣ, къ западу отъ Кремля, между улицами Никитскими и Пречистенкою. Названіе получило отъ слова арба, телега, такъ какъ тутъ жили тележные или колесные мастера, и въ XVI ст. былъ царскій колесный дворъ—см. Москва.

Арбе (слав. Рабъ)—наиболѣе отдаленный островъ Далмаціи, расположенный въ Кварнерскомъ заливѣ, принадлежащій къ округу Зара, отдѣляется отъ большаго острова Паго каналомъ Паго. Островъ А. единственный въ Далмаціи, имѣющій во многихъ мѣстахъ кипячую воду, занимаетъ пространство 193 кв. км., необыкновенно плодороденъ, поднимается въ Тигнароссѣ

на 408 м. высоты, славится своими гѣсами съ каменными дубами (*Quercus ilex*) и имѣетъ около 4875 жителей, главное занятіе которыхъ составляютъ рыболовство и овцеводство. Главный городъ А., мѣстечко съ 1200 жит., лежитъ на склонахъ горы у окраины долины Кампора. Овъ окруженъ валомъ, былъ во время господства венеціанцевъ городомъ и резиденціей епископа, имѣетъ старую соборную церковь и два женскихъ монастыря. Въ окрестностяхъ добывается много морской соли.

Арбеде—деревня съ 650 жит. въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинѣ, при впаденіи Моззы въ Тессинъ. Здѣсь произошло 30 іюня 1429 отчаянное сраженіе (называемое обыкновенно битвой св. Павла) между союзниками и миланцами, въ которомъ изъ союзническаго войска, составившаго 3000 чел., пало 2000 швейцарцевъ. Не смотря на то, миланцы въ числѣ 24000 чел. отступили въ Веллинцону. Швейцарцы похоронены подъ холмами, еще до сихъ поръ видными у церкви св. Павла (Клеза-росса).

Арбела—нынешній г. Эрбилъ, въ М. Азіи. 18 октября 331 г. до Р. Х., недалеко отъ этого города, на обширной Гагамельской равнинѣ, одержана была Александромъ Македонскимъ (см. это сл.) знаменитая побѣда надъ болѣе чѣмъ десятикратно сильнѣйшимъ персидскимъ войскомъ Дарія Кодомана (см. это сл.). На другой день, македоняне овладѣли А. По мѣсту, гдѣ происходило сраженіе, оно называется Арбельскимъ, или Гагамельскимъ. Побѣда эта рѣшила судьбу Персидской монархіи, подавившей подъ властью Александра Великаго.

Арбелонъ—сѣквирка. Такъ названа въ леммахъ Архимеда фигура $AaCbBcDdA$, ограниченная съ одной стороны полукруглостью $AaCbB$, а съ другой полукруглостями $AaDd$ и DcB .—Легко доказать, что площадь арбелона равна площади круга, имѣющаго диаметромъ перпендикуляр DC , возстановленный изъ точки касанія D двухъ малыхъ круговъ и продолженный до пересѣченія съ большимъ кругомъ.

Арбены.— Происхожденіе этой фамилии неизвѣстно. Вотъ что говорится объ Арбеновыхъ въ «Общ. герб. рос. двор. родовъ» (ч. I): «Фамилія Арбеновыхъ многие служили Россійскому престолу разными дворянскими службами и жалованы были въ (7118) 1610 и другихъ годахъ помѣстьями вѣчинами».

Арберъ—самая высокая горная группа Богемскаго гѣса, поднимается на баварской сторонѣ въ 38 км. на В. отъ города Хама. Большой А., вышиной въ 1454 м., образуетъ круто опускающійся на всѣ стороны усѣченный конусъ. Въ 2 километ. отъ Большаго А. возвышается совершенно конусообразный Малый А., вышиной въ 1381 м. Обѣ эти горы соединяются съ цѣлю широкимъ сѣдломъ. Наверху разстилается обширная площадь.

Арбесъ (Яковъ)—чешскій литераторъ; род. 12 іюня 1840 г. на Смиховскомъ предмѣстьѣ Праги, отъ бѣдныхъ родителей. Кончивъ реальное училище, А. поступилъ въ политехникумъ, но интересуюсь литературой и философіею А. познакомился въ подлинникахъ съ лучшими произведеніями народовъ Восточъ

и Запади Европы. Впервые выступил на литературномъ поприщѣ двумя нѣмецкими меккими произведеніями въ 1855 и 1856 г., но скоро сталъ писать исключительно по-чешски и сочиненія свои помѣщаетъ большею частью въ чешскихъ повременныхъ изданіяхъ. А. извѣстенъ какъ сотрудникъ многихъ и редакторъ нѣкоторыхъ газетъ, напр. «Народныхъ Листовъ» и «Чешской Липы»; впродолженіе 10 лѣтъ своего редакторства, т. е. съ 1868 до 1879 г. А. просидѣлъ въ тюрьмѣ 15 мѣсяцевъ, отбывая наказаніе за противоцензурныя статьи, которыя въ это время появились въ его газетахъ. Среда, въ которой воспитался А., бѣдность, которую онъ испыталъ, при современномъ настроеніи умовъ и литературныхъ вѣяній, повлияли на А. такъ, что онъ охотно выбираетъ героями своихъ сочиненій людей бѣдныхъ, простыхъ, и вообще хорошо рисуетъ картину сѣрой народной жизни. Въ немъ соединяются два направленія: реализмъ, обнаруживающійся въ выборѣ предмета, и идеализмъ—въ его представленіи. Списокъ сочиненій А. довольно длиненъ и разнообразенъ, и въ немъ перечисляются сочиненія, изданныя оудѣбно и напечатанныя въ журналахъ; къ нимъ принадлежатъ: «Plác Koruny české» (1870); «Romanetta» (1878—1884, 3 части); «Mesias» (1883); «Strajchpudlici» (1883); «Mravokarné románky» (1880); «Idyllu utpenia bídny» (1885); «Povidky a Kresby» (1884); «Moderní upír» (1882); «Predmestské arabesky» (1883); «Cesky Pagani» (1884); «Dva baricadnici» (1885); «Ve službu u mení» (1886); «Miniatury» (1886); «Záhadné povahy» (1884); «Karel Hyn. Mácha» (1886); «Silhouety» (1887); «Okolí Prahy» (1887); «Lez a pravda o sv. Janu Nepomuckém» (1884); «Vprazské křeme před pul stoletím» (1888); «Zezákulisti» (1888) и т. д. Кроме того А. переводилъ на чешскій языкъ нѣкоторыя произведенія, главнымъ образомъ нѣмецкой и французской литературы.

Арбетъ—г. въ Марокко, см. Рабетъ.

Арбилъ или **Эрбилъ**—см. Арбела.

Арбитражъ (франц., отъ лат. arbitrium, рѣшеніе). Вычисленія, посредствомъ которыхъ опредѣляется выгоднѣйшій способъ полученія или уплаты долга при помощи переводнаго векселя, называются вексельнымъ А. Если необходимо произвести покрытіе, платежъ, по какомунибудь финансовому обороту или осуществитъ по немъ полученіе, то въ зависимости отъ состоянія денежныхъ курсовъ и высоты дисконта на различныхъ рынкахъ открывается нѣсколько путей для производства требуемой операціи. Выбрать самый выгодный способъ платежа—составляетъ предметъ арбитражнаго расчета. Такъ напр., если А. въ Петербургѣ долженъ Б. въ Парижѣ уплатить въ данный срокъ известную сумму, то ему предстоитъ разрѣшить слѣдующіе вопросы: а) произвести ли платежъ черезъ прямое ремитированіе, т. е. покупкою рямессъ (см. это сл.) прямо на Парижъ, или поручитъ трассировать (см. это сл.) на себя въ Петербургѣ? Смотря по курсу, который стоитъ на рямессъ на Парижъ и на траты (см. это сл.) на Петербургъ, та или другая сдѣлка можетъ оказаться выгоднѣе; б) произвести платежъ краткосрочными векселями

или долгосрочными? Если дисконтъ на биржѣ, гдѣ покупается вексель, выше процента въ текущемъ счетѣ, то выгоднѣе купить долгосрочные векселя, и наоборотъ, при высшемъ учетномъ проц. предъ текущимъ проц., выгоднѣе приобрести краткосрочные, и, наконецъ в) какими иностранными векселями или черезъ какія посредствующія иностранныя биржи выгоднѣе произвести платежъ? Послѣдній вопросъ разрѣшается при должномъ соображеніи со всѣми биржевыми курсами, состоящими въ связи съ даннымъ мѣстомъ. Арбитражныя вычисленія обыкновенно производятся при помощи тройнаго правила. Для облегченія расчетовъ издаются арбитражныя таблицы, которыя въ предѣлахъ обычныхъ колебаній въ курсахъ даютъ рядъ арбитражныхъ комбинацій между наиболее важными биржевыми пунктами. Однако, въ такихъ таблицахъ приводится только простой А., т. е. такой, въ которомъ не принимается въ расчетъ разность отъ побочныхъ издержекъ (проезизя, куртажъ, пересылка). А., въ которомъ принимаются во вниманіе и всѣ указанныя издержки называется сложнымъ. Арбитражное вычисленіе можетъ имѣть своимъ предметомъ не только реализацію платежа, но и спекулятивную цѣль. Въ послѣднемъ случаѣ рѣшается вопросъ: гдѣ и какіе векселя или другія цѣнныя бумаги надо купить, чтобы выгоднѣе воспользоваться курсовою разницею. Въ этомъ смыслѣ А. можетъ производиться надъ различными сортами звонкой монеты (денежный А.) и надъ государственными фондами, акціями, облигаціями и другими цѣнными бумагами (фондовой А.). Фондовой А. имѣетъ чисто спекулятивную цѣль, когда покупка цѣнныхъ бумагъ совершается лишь для продажи ихъ по болѣе выгодному курсу, или имѣетъ предметомъ разрѣшить вопросъ о болѣе доходномъ помѣщеніи капитала въ процентныхъ бумагахъ (А. капиталистовъ). Разрѣшеніе задачи, въ какихъ процентныхъ бумагахъ при наименьшей тратѣ капитала выгоднѣе и доходнѣе его помѣстить, требуетъ очень обстоятельныхъ выкладокъ, такъ напр. можетъ означаться, что какая нибудь 6% бумага при данномъ курсѣ менѣе доходна, чѣмъ 5% и даже 4¹/₂%. Арбитражное вычисленіе является часто необходимымъ также при выполнении комиссіи по покупкѣ и продажѣ цѣнныхъ бумагъ. Такъ напримѣръ, если банкиру поручено къ известному сроку продать по опредѣленному курсу данныя цѣнныя бумаги и купить другія и въ курсахъ какъ тѣхъ и другихъ бумагъ произошли къ этому сроку измѣненія, то путемъ арбитражнаго вычисленія банкиръ разрѣшаетъ—можетъ ли онъ совершить порученную ему операцію. Если по произведенному расчету оказывается, что ущербъ отъ измѣненія курса въ однихъ бумагахъ покрывается прибылью въ другихъ, то банкиръ можетъ совершить сдѣлку, хотя бы по курсу несоответствующему тому, какой обусловилъ его кліентъ. Наконецъ, товарнымъ А. называется вычисленіе, которымъ разрѣшается, гдѣ выгоднѣе купить товаръ, нѣбующійся на различныхъ рынкахъ. При этомъ принимаются въ расчетъ разницы въ цѣнахъ на товаръ, которыя въ окончательномъ видѣ

определяются по соображенію абсолютной рыночной стоимости съ различными мѣстными: мѣромъ, вѣсомъ, моетомъ, процентомъ уступки, куртажными, транспортными издержками, таможенными пошлинами и пр. Ср. Рейнбота, «Руководство коммерческихъ и финансовыхъ вычислений» (Спб., 1885); Гаупта, «Arbitrage und Paritäten» (Вѣна, 1874).

Арбитражный (лат.) — зависящій отъ усмотрѣнія, произвола лица рѣшающаго, отсюда произвольный. — Арбитражные иски въ римскомъ правѣ—см. Арбитръ.

Арбитръ (лат. arbiter, посредникъ) — такъ назывался въ римскомъ гражданскомъ процессѣ родъ судей (arbitri), въ отличіе отъ обыкновенныхъ судей (judices). Точныя свѣдѣнія о происхожденіи этой формы мы не имѣемъ, но уже во время изданія XII таблицъ было въ обычаѣ поручать разсмотрѣніе нѣкоторыхъ гражданскихъ споровъ не обыкновеннымъ судьямъ, а посредникамъ—арбитрамъ; такъ напр., къ числу посредническихъ исковъ принадлежали иски о раздѣлѣ между сонаслѣдниками общаго наследственного имущества (actio familiae ergiscundae [Leg. XII tab. V, 10]), о возстановленіи нарушенныхъ межей (actio finium regundorum [ibid. VII, 5]) и впоследствии къ нимъ присоединился искъ о раздѣлѣ общаго имущества между членами товарищества (actio communis dividundo [Dig. X, 3]). Эти три иска получили названіе арбитражныхъ (actiones arbitrales). Въ римскомъ формулярномъ процессѣ (см. это сл.) дѣло поступало на разсмотрѣніе А. послѣ прохожденія его въ первой стадіи у претора (in iure) на основаніи формулы, составленной преторомъ, который поручалъ А. разрѣшить споръ. Положеніе А. въ процессѣ было нѣсколько другое, чѣмъ обыкновеннаго судьи. Дѣло въ томъ, что въ арбитражномъ искѣ рѣчь шла не только о присужденіи съ отвѣтчика извѣстной суммы, (что выражалось въ той части преторской формулы, которая называлась *condemnatio*), но о фактическомъ измѣненіи въ вещныхъ правахъ сонаслѣдниковъ или членовъ товарищества. А. долженъ былъ руководствоваться не строгой буквой закона (*ius strictum*), а общей справедливостью (*aequitas*). А. долженъ былъ принять во вниманіе, чтобы вещь отъ раздѣла не была обезцѣнена и, если ее нельзя было раздѣлить на естественныя части, онъ могъ присудить ее цѣликомъ одному, съ обязательствомъ соответственнаго вознагражденія другимъ совладѣльцамъ. При этомъ онъ обязанъ былъ склонять ихъ къ добровольному соглашенію, а въ противномъ случаѣ присудить имущество тому, кто, по его мнѣнію, наилучше могъ управлять имъ. Очевидно, что преторъ долженъ былъ предоставить А. болѣе широкія полномочія, что онъ и выражалъ въ части своей формулы, называемой *адьюдикаціею* (*adjudicatio*). Впоследствии характеръ арбитражныхъ исковъ получили всѣ вещные иски, при чемъ разрѣшеніе послѣднихъ представлялось на такихъ же основаніяхъ обыкновенному судью.—Въ позднѣйшее время А. стали называть третейскаго судью, избираемаго по обоюдному согласію сторонъ для разрѣшенія какаго нибудь гражданского спора. Объ А. по

русскому праву—см. Третейскій судъ. Ср. С. Муромцева, «Гражданское право древняго Рима» (Москва, 1883).

Арбога (Arboga)—древній городъ въ Швеціи, въ 15 км. отъ устья рѣки того же имени, близъ Гельмарскаго канала, соединяющаго озеро Гельмаръ и Меларъ. Былъ сначала значительнымъ торговымъ центромъ, въ настоящее время въ немъ только 3333 жит. Одна городская и одна сельская церкви съ запрестольнымъ образомъ Рембрандта въ первой изъ нихъ. Въ А. собралось много церковныхъ соборовъ и сеймовъ. Въ числѣ послѣднихъ болѣе замѣчательные сеймы 1440 г., когда Христофоръ Баварскій былъ избранъ королемъ, и 1561 г., когда сословія приняли 43 арбогскія статьи, на основаніи коихъ Эрнкъ XIV значительно ограничилъ права своихъ братьевъ. Въ А. была въ 1626 вычеканена мѣдная монета въ видѣ квадратна, т. е. Arboga-Klippingar (а 1628—Arboga fygkar), внутреннее достоинство коей, согласно повелѣнію Густава Адольфа, соответствовало нарицательной ея цѣнѣ. Между А. и Стокгольмомъ установлено пароходное сообщеніе.

Арбогастъ —родомъ галлъ. Изгнанный изъ отечества своими врагами, поступилъ на службу къ римскому императору Грациану и съ успѣхомъ воевалъ прѣтивъ германцевъ на берегахъ Рейна, Дуная и на Балканскомъ полуостровѣ. Грацианъ отправилъ его въ качествѣ полководца къ константинопольскому императору Θεодосію I, во время войны его съ готами въ 379 г. по Р. Хр. Когда узурпаторъ Максимъ (388) былъ побѣжденъ въ Иллиріи, А. занялъ Галлію для соправителя императора—Валентиніана II, и сдѣлался первымъ его приближеннымъ, оказавъ ему услугу побѣдой надъ зарейскими племенами хаварровъ и бруктерровъ; но властолюбіе и пристрастіе, оказываемое имъ своимъ соотечественникамъ при занятіи ими высшихъ государственныхъ должностей, а также то обстоятельство, что онъ былъ язычникомъ, были причиною столкновенія его съ этимъ христіанскимъ императоромъ, и А. былъ лишень своего высокаго положенія. Нѣсколько дней спустя послѣ этого, Валентиніанъ былъ убитъ (399) по заученію А., котор. провозгласилъ императоромъ служившаго при дворѣ римлянина Евгенія. А. самъ благоразумно отказался отъ престола. Чтобы склонить на свою сторону Θεодосію, родственника Валентиніана, А. отправилъ къ нему посольство съ порученіемъ просить объ утвержденіи Евгенія императоромъ; на ходатайство это не послѣдовало положительнаго отвѣта, хотя посольство было отпущено съ богатыми дарами. Послѣ двухлѣтнаго приготовленія, Θεодосію удалось выступить противъ А., чтобы отомстить за смерть Валентиніана, и въ сраженіи при р. Фригидѣ (нынѣ Вишпахъ), къ С. отъ г. Аквилей, А. и Евгеній были разбиты на голову; Евгеній взятъ въ плѣнъ и казненъ, а А., нѣсколько дней скрывавшійся въ горахъ, лишилъ себя жизни, потерявъ надежду на спасеніе.

Арбонъ—гл. городъ округа того же имени въ швейцарскомъ кантонѣ Тургау, на полуостровѣ Боденскаго озера, близъ линіи Роршахъ-Романсгорнъ Сѣв.-Вост. швейцарской ж

имѣть 1948 жит., красивую церковь, въ которой совершается богослуженіе для лицъ протестантскаго и католическаго вѣроисповѣданій. Окрестности А. богаты плодами и виноградомъ. А. лежитъ на мѣстѣ древней римской крѣпости *Argor Felix*, построенной въ I стол. по Р. Хр. для обороны дороги отъ *Augusta Raugasorum* къ *Brigantia* (Брегенцъ) и разрушенной въ V стол. аламаннами. Въ средніе вѣка при А., около самаго озера, возвышался Гогенштауфенскій замокъ, гдѣ жилъ Конрадинъ Швабскій въ 1266 году до похода въ Италию.

Арборса. Этимъ именемъ называли одинъ изъ четырехъ судебныхъ округовъ, на которые былъ раздѣленъ островъ Сардинія послѣ изгнанія отсюда, 1062 г., мавровъ сардинцами при помощи пизанцевъ. Папа сдѣлался леннымъ владѣльцемъ острова, ввѣривъ управление судьямъ. Столицею округа А. былъ назначенъ вновь выстроенный городъ Ористано и главный его судья Баризо подчинилъ себѣ почти весь островъ. Съ 1188 г. велась постоянная война между судьями четырехъ округовъ. Въ XIV ст. три округа были упразднены, а въ XV прекратились и власть судьи четвертаго округа. При скудости материала для древней исторіи Сардиніи большой интересъ возбуждали открытые въ Ористано библиотекаремъ Мартини и изданные имъ въ 1846 г. пергаменты А., признанные однако впоследствии безусловно подложными. Ср. Нейгебауръ, «Die Insel Sardinien» (Лейпцигъ, 1856); Дове, «De Sardinia insula» (Берлинъ, 1866).

Арборесценція, арборесцировать, отъ латин. *arbor* — дерево, произрастать на подобіе дерева, деревянѣть.

Арборетумъ (отъ латин. *arbor*, дерево) — родъ древеснаго питомника, собраніе различныхъ древесныхъ породъ, искусственно разведенныхъ для какихъ либо научныхъ или садоводныхъ цѣлей; такъ, въ А. собраны бывають или древесныя породы близкихъ по системѣ родовъ и семействъ, растущихъ на родинѣ при весьма неодинаковыхъ условіяхъ почвы, мѣста, влаги, или обратно, группы разныхъ породъ, далекихъ другъ отъ друга по системѣ, но образующихъ естественные ландшафты на родинѣ. Отъ истиннаго древеснаго питомника А. отличается тѣмъ, что деревья составляющія питомникъ предназначаются къ пересадкѣ въ другіе сады или мѣста, по достиженіи известнаго возраста, а въ А. остаются навсегда. Каждый ботаническій садъ долженъ имѣть хотя небольшую А., который иногда можетъ быть расположенъ въ видѣ парка или изыскаго сада; старѣйшіе А. въ Германіи, въ Мускау и около г. Нейгальденслебенъ. Въ Россіи имѣются довольно значительные А. въ Петербургѣ — въ паркѣ Лѣснаго Института, въ Ботанич. саду, и въ Крыму въ Нивитскомъ ботан. саду.

Арборизація — естественныя рисунки на камняхъ, напоминающіе вѣтви или листья деревьевъ; они называются также дендритами (см. это сл.).

Арборикультура — см. Древодводство.

Арборъ (лат. *arbor*, т. е. дерево) — такъ называлось въ старой химіи красивое выдѣ-

леніе металловъ въ формѣ сростшихся кристаллическихъ блѣтковъ, получающееся при разложеніи ихъ солей. Такъ, *arbor Dianae* получается, если въ растворѣ азотнокислаго серебра подвѣсить на ниткѣ кусокъ цѣпка, такимъ же путемъ получается *arbor Saturni* при разложеніи кристаллической свинцовой соли.

Арбутогъ (*Arbutus*, Джонъ) — англійскій сатирикъ; род. 1675 г. въ Шотландіи; изучивъ медицину въ Абердинѣ, А. поселился въ Лондонѣ, гдѣ обратилъ на себя вниманіе своими сочиненіями и остроуміемъ. Вудучи ревностнымъ якобитомъ (см. это сл.), онъ присоединился къ Болинброку, Свифту и Прейору; въ 1704 г. сдѣланъ членомъ Королевскаго Общества и въ 1709 г. лейбъ-медикомъ королевы Анны. Изданные Попе: «*Memoirs of Martinus Scriblerus*» принадлежатъ, главнымъ образомъ, перу А. и послужили образцомъ Стерну для его «*Tristram Shandy*». Самымъ капитальнымъ сочиненіемъ А. считается: «*History of John Bull*» (1712) — остроумная аллегорія, имѣвшая цѣлю осмѣять герцога Мальборо и вѣтовъ и охладить стремленіе англичанъ къ войнѣ съ Франціей. Послѣ смерти королевы Анны, А. лишился придворнаго званія, но переставая впрочемъ считаться однимъ изъ самыхъ видныхъ лондонскихъ врачей. Онъ надалъ нѣсколько медицинскихъ и другихъ сочиненій; главнымъ изъ нихъ: «*Tables of ancient coins, weights and measures*» (1727 и 1754); А. † 1735 г.

Арбрель (Г) — городъ въ лонскомъ округѣ франц. департ. Роны при впаденіи Турдина въ Бревенну, лежитъ при желѣзной дорогѣ Парижъ - Лионъ - Средиземное море, на вѣтви Парижъ - Неверь - Лионъ (*Ligne de Bourbonnais*) и насчитываетъ 3448 ж. (1881), которые занимаются шелковымъ производствомъ, кирпичнымъ, каменоломнымъ и гончарнымъ дѣломъ. Вблизи города развалины укрѣпленнаго замка.

Арбротъ (*Arbroath*, прежній *Aberrothwick*) — старинный городъ въ шотландскомъ графствѣ Форваръ, при Сѣверномъ морѣ, близъ Каледонской желѣзной дороги, съ укрѣпленною гаванью и малкомъ; 21758 жит., занимающихся коженнымъ и паруснымъ производствомъ и ведущихъ оживленную торговлю. Передъ городомъ остатки великолѣпнаго и весьма богатаго аббатства, основаннаго королемъ Вильгельмомъ въ 1178 г. Въ 1560 г. городъ былъ разрушенъ, но архивъ его сохранился.

Арбуа (*Arbois*) — городъ въ франц. департаментѣ Юры, лежитъ въ глубокой долинѣ, при жел. дорогѣ Безансонъ-Лионъ. Известенъ производствомъ бумаги, глиняныхъ издѣлій и кожи. Родина генерала Пишегрю, которому здѣсь воздвигнуть памятникъ, 4957 жит. Въ окрестностяхъ города разводится много цвѣтовъ, плодовъ и овощей; главный же предметъ производства — сладкое шипучее вино. Къ предметамъ вывоза принадлежатъ, кромѣ вина, бумажныя издѣлія, хлѣбное вино, растительное масло, садовые плоды и цвѣты.

Арбуа де-Живенвилль (*Marie-Henri d'Arbois de Jubainville*) — французскій археологъ; род. 1827 въ Нанси. Воспитывался (1848—51) въ парижской школѣ *Ecole des Chartes*, былъ архивариусомъ въ г. Труа, въ Обскомъ депар-

таментъ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій болѣе замѣчательны: «Les armoiries des comtes de Champagne» (1852), «Voyage paléographique dans le département de l'Aube» (1855), «Essai sur les sceaux des comtes de Champagne» (1856), «Histoire des ducs et comtes de Champagne depuis le 6-e siècle jusqu' au milieu du X-e» (получившее премию Академiи надписей), «Etudes sur la déclinaison des noms propres dans la langue franque de l'époque mérovingienne» (1870), «La déclinaison latine en Gaule à l'époque mérovingienne» (1872), «Les premiers habitants de l'Europe» (1877), «L'administration des intendants d'après les archives de l'Aube» (1880). А. кромѣ того помѣщалъ въ повременныхъ изданiяхъ статьи о языкахъ и о мнѳологiи кельтовъ.

Арбузинка—село Херсонской губ., елисаветградскаго у. при р. Арбузѣ (системы Ю. Вуга), въ 60 верст. на ЗЮЗ. отъ Вобрица. Дворовъ 840, ч. ж. 4882 об. п., населенiе состоитъ изъ малороссянъ и молдаванъ, церковь православная, школа, винный складъ и 8 лавокъ.

Арбузъ (*Cucumis Citrullus* Ser.)—однолѣтнее растение сем. тыквиныхъ, см. Курбитацевъ (*Cucurbitaceae*).

Арбутиинъ—глюкозидъ состава $C_{12}H_{21}O_{11} + \frac{1}{2}H_2O$, найденный въ листьяхъ толокнянки—*Arbutus uva ursi*, грушанки—*Pyrola umbellata*, недавно также въ одномъ изъ суррогатовъ чая—листьяхъ *Vaccinium arctostaphylos* (С. А. Прибытковъ). Вакциниинъ—горькое вещество брусники (*Vaccinium Vitis Idaea*) тождественъ съ арбутиномъ. Для полученiя А. листья толокнянки кипятить съ водою, растворъ осаждаютъ свинцовымъ уксусомъ, а свинецъ затѣмъ удаляютъ сероводородомъ; продуктъ окончательно очищаютъ кристаллизацией изъ воды съ прибавкой животнаго угля. А. кристаллизуется въ длинныхъ, шелковистыхъ иглахъ, плавящихся при 170°, весьма легко растворимыхъ въ горячей водѣ, горькихъ на вкусъ; не осаждаются растворами металлическихъ солей; съ хлорнымъ желѣзомъ даетъ голубое окрашиванiе; эмульсионно или разведенной сѣрной кислотой расщепляется на сахаръ и гидрохинонъ $C_6H_4(OH)_2$. Спутникомъ А. въ природѣ является весьма съ нимъ схожий метиларбутиинъ (полученный также и синтетически). Въ медицинѣ употребляется при болязняхъ мочевого пузыря; послѣ него въ мочѣ появляются гидрохинон- и метилгидрохинон-сѣрной кислоты, часть же А. повидному переходитъ въ мочу безъ измѣненiя.

Арбутусъ (*Arbutus* L.)—земляничное дерево, родовое назв. растенiй изъ сем. вересковыхъ (*Ericaceae*). Всѣ виды этого рода—кустарники или небольшiя деревья съ кожистыми, зубчатыми вѣтвозелеными листьями и блѣлыми или розовыми цвѣтами въ кистяхъ или метелкахъ; чашечка 5—раздѣльная, вѣнчикъ вздутый, шаровидный, завязь 5-гнѣздая; шаровидные плоды вродѣ ягодъ, мясистые и сочные, снаружи бородавчатые, внутри имѣютъ 5 многосѣмянныхъ гнѣздъ. Большая часть видовъ изъ Америки и лишь немного европейскихъ. Самый распространенный и замѣчательный видъ — *A. Unedo* L.—земляничное дерево обыкновенное (или ежевика-дерево, глѣ-

ное яблоко, кизильникъ), красивый кустъ или деревцо въ 3—5 метр. выс., съ темнокрасными вѣтвями, большими продолговатоланцетными, блестящими листьями, повислыми кистями цвѣтовъ, и темнокрасными шаровидными плодами, вродѣ земляники, по 2—2½ см. шир., прiятнаго вкуса. Растетъ дико въ Ирландiи, Тиролѣ, южн. Швейцарiи, въ испанской Сьерра-Моренѣ. Въ Крыму и Малой-Азiи другой видъ, *A. Andrachne* L., съ мѣстн. назв. «кызылъ-агачъ», т. е. красное дерево. Плоды съѣдкины въ большомъ количествѣ, производятъ одуряющее дѣйствiе и головныя боли (что и даетъ поводъ объяснять происхожденiе названiя *A. Unedo* отъ лат. *unus tantum edo*—съѣдая лишь одинъ плодъ). Разводится въ садахъ для украшенiя, въ вересковой почвѣ (песчаной), но требуетъ сбереженiя на зиму въ оранжереяхъ, не вынося морозовъ; размножается какъ семенами такъ и отпрысками.

Арбузъ (*Arbues*, Петръ)—испанскiй инквизиторъ; род. 1442 г. въ Арагонiи. Преподавалъ въ Валансѣ нравственную философию, въ 1478 г. получилъ степень доктора богословiя, въ 1474 г. избранъ каноникомъ г. Сарагоссы. По возвращенiи въ отечество поступилъ въ Августинскiй орденъ и получилъ званiе священника. Его проповѣди имѣли большой успѣхъ, а заботы его о блѣдныхъ расползкинн къ нему народъ. Въ 1484 году А. былъ вмѣстѣ съ доминиканцемъ Кастаромъ Угларомъ назначенъ инквизиторомъ Арагонiи. На этомъ кровавомъ поприщѣ онъ съ жестокимъ фанатизмомъ предавалъ сожженiю цѣлыя массы евреевъ и мавровъ, почему противъ него составился заговоръ съ цѣлю умертвить какъ его самого, такъ и всѣхъ членовъ инквизицiи. Нанятые для выполненiя этого замысла убiйцы ночью 1485 г. напали на А. и нанесли ему смертельныя раны въ то время, когда онъ на колѣняхъ передъ алтаремъ читалъ молитвы. Католическая церковь торжественно признала его мученикомъ. Папа Александръ VII въ 1661 г. призналъ его праведникомъ, а Пiй IX въ 1867 г. причислялъ къ лику святыхъ. Знаменитый живописецъ Каудибаль въ одной изъ своихъ картинъ изобразилъ А., притоваривающаго къ смерти еретиковъ. Ср. Цирнгибель, «Peter A. und die spanische Inquisition» (Мюнхенъ, 1872).

Арва—лѣвный притокъ Роны во французскомъ департаментѣ Верхней Савойи; вытекая въ швейцарскомъ кантонѣ Валисѣ изъ Коллде-Вальтъ, течетъ 2204 м., сначала къ ЮЗ. черезъ знаменитую долину Шамунн, разлянувшуюся на 22 км. до деревни Ле-Гуршъ, затѣмъ, дѣлая нѣсколько изгибовъ, поворачиваетъ къ СЗ. и пробѣжавъ 90 км., на 1,5 км. ниже Женевы, впадаетъ на высоту 372 м. н. ур. м. въ Рону, сливая свою зеленоватую ледниковую воду съ ея прозрачными струями. А. очень быстрый альпiйскiй потокъ, срывающiй зачастую мосты и причиняющiй своими разливами не мало бѣдъ въ долинахъ. Протекая отъ Клузъ до Кантаинны А., образуетъ много острововъ. Кромѣ множества ручейковъ, вытекающихъ изъ глетчеровъ Монъ-Влана, А. принимаетъ въ себя съ правой стороны Дюзу и Жифру, съ лѣвой—Арвейрокъ (см. это сл.),

Бонъ-Нанъ и Борнъ. Хотя долина рѣки А. расширяется у устья Бонъ-Нана и суживается только у Маллагда на 6 км. выше Клоза и даже около Морне на рѣкѣ Салеви, но она представляетъ горные виды необыкновенной красоты. Въ особенности предельны: мѣстечко Сервозъ, 800 м. надъ моремъ, на правомъ берегу, съ аспидными ломками, свинцовыми рудниками; живописное купальное мѣстечко Сенъ-Жерве, 810 м., съ сѣрными источниками въ 40—44° Ц. въ боковой долигѣ Валь Монжуа на Бонъ-Нанъ; городокъ Салланшъ, 545 м. н. ур. м., съ чуднымъ видомъ на Монъ-Бланъ; водопадъ Нанъ д'Аршеназъ, въ 160 м. вышины, весьма похожій на Штаубахъ долины Лаутербрунненъ; городокъ Клозъ, 490 м., при выходѣ изъ ущелья, отдѣляющаго среднюю часть долины отъ нижней; на полпути между Женевой и Шамуни—городъ Бонвиаль (см. это сл.); большая деревня Контаминъ съ развалинами горнаго замка Фосиньи и городокъ Каружъ, стоящій уже въ Женевской области. Вдоль долины А. тянется на 84 км. большая почтовая дорога изъ Женевы въ Шамуни мимо Аннемассы, Бонвиля, Клоза, Салланша и черезъ Шателарскій туннель. Железная дорога проектируется.

Арва—комитатъ въ сѣверной Венгрии, на СВ., на С. и на В. граничитъ съ Галиціей, на Ю.—комитатомъ Липтаускимъ, на З. комитатами Тренчинскимъ и Турокскимъ, содержитъ 2077 кв. км. Здѣсь проходятъ Карпаты, нѣтъ ни одной большой равнины и самая долина болѣе похожа на горныя ущелья. Высочайшія вершины находятся на границѣ комитата. На западной границѣ—Малая Фатра (1656 м.), Раштупа (1586 м.), Пильско (1647 м.); на сѣверной—Бабягура (1711 м.), Полиця (1360 м.); на восточной—Болофъ (2052 м.), Бобровецъ (1984 м.). На южной—Хопъ (1599 м.) и Сива (1766 м.). Между многими рѣчками важнѣйшая Арва, притокъ Ваага. Климатъ суровъ, но здоровый; виноградъ не вырѣивается. Почва производитъ только овесъ, картофель, ленъ, коноплю. Окружъ изобилуетъ лѣсомъ, особенно хвойнымъ, которымъ ведется значительная торговля. Тучныя горныя пастбища благоприятствуютъ скотоводству и овцеводству. Народонаселеніе состоитъ по большей части изъ словаковъ; въ 1880 году считалось 81643 душъ, изъ нихъ 87 проц. католиковъ, 10 проц. протестантовъ и 3 проц. евреевъ. Словаки рѣшительно преобладаютъ. Производится и вывозится много овечьаго сыра (брынзы), ткутъ полотна; словаки часто также ходятъ равсочниками, торгую сыромъ, губками, мышеловками, простыми стѣлянными и глиняными издѣліями и т. п. Главный городъ комитата Алшо-Кубинъ.

Арвальские братья (по лат. Fratres arvales)—коллегія 12 жрецовъ у древнихъ римлянъ, отличавшаяся по вѣнку изъ колосьевъ съ бѣлыми повязками, и считавшаяся однимъ изъ самыхъ древнихъ и священныхъ учреждений. Преданіе говоритъ, что у Алки Лавренци (см. это сл.), супруги Фаустулы и приемной матери Ромула, было 12 сыновей. Когда одинъ изъ нихъ умеръ, его замѣнилъ Ромулъ, образовавшій съ своими приемными братьями коллегію Fratres

Arvales. Уже символъ въ видѣ вѣнка изъ колосьевъ служить яснымъ доказательствомъ, что назначеніе братства заключалось въ служеніи богинѣ земли и земледѣія, называвшейся Деа Діа. Многие смѣшиваютъ ее съ Церерой, но по всѣмъ вѣроятіямъ она одно и то же лицо съ Опсъ, женой Сатурна, которая почиталась, какъ покровительница римской городской земли. Хотя богини находились неподалеку отъ города Рима около Тибра, въ томъ мѣстѣ что называется теперь Аффога г'Азино. Здѣсь ежегодно совершались торжественныя богослуженія. Очень вѣроятно, что Августъ реставрировалъ эту коллегію. Глава коллегии избирался на одинъ годъ и она пополнялась членскими выборами. Повидимому правомъ избранія пользовались только патриціи. Достоинство жреца давалось на всю жизнь, и даже изгнаніе не лишало его. Богослуженіе, совершавшееся въ маѣ и продолжавшееся три дня, заключалось преимущественно въ жертвоприношеніи, въ общемъ пиршествѣ и въ плясѣхъ передъ алтаремъ въ то время, какъ пѣлась старинная пѣсня—замѣчательный памятникъ древне-латинскаго языка; она сохранилась хотя уже въ нѣсколько неправильной передачѣ начала III стол. по Р. X. Она хранится въ ризницѣ церкви св. Петра и факсимиле ея помѣщено въ «Prisca latinitatis monumenta epigraphica» Риччи. Кроме того сохранилось множество отрывковъ ежегодныхъ протоколовъ этого братства, вырѣзанныхъ со времени Августа на каменныхъ плиткахъ. Эти плитки неразъ находили въ землѣ съ 1578 года около того мѣста, гдѣ былъ алтарь Деа Діа и ихъ издалъ Марини («Gli atti e monumenti de fratelli Arvales», 2 т., Римъ, 1795); дополнение къ сборнику издалъ Мельхиори (Римъ, 1856) и по новымъ раскопкамъ (1867—69) Генцель («Acta fratrum Arvalium» Берл., 1874). Наконецъ всѣ они соединены въ 6 томъ въ «Corpus inscriptionum latinarum» (Берл., 1876). О древнемъ «Carmen fratrum Arvalium» говоритъ Клаузенъ (Воннъ, 1836); Корсенъ («Origines poesis Romanae» Берл., 1846), Бергъ («Zeitschrift für Altertumswissenschaft», 1856), Гюрдаль («Kritische Beiträge zur Geschichte der lat. Sprache» Берл., 1879) и др.

Арвейлеръ—окружный городъ въ прусской области Кобленцъ, расположенъ на рѣкѣ Арь и при Арвальской железной дорогѣ (Арва-Ремагенъ); въ 1881 г. насчитывалъ 3928 ж., которые занимаются изготовленіемъ сукновъ, кожевеннымъ и красильнымъ промыслами, но въ особенности развиты здѣсь винодѣліе и торговля виномъ (краснымъ). Древнія городскія стѣны съ ихъ четырьмя воротами сохранились вполне. Въ исходѣ среднихъ вѣковъ А. принадлежалъ къ архіепископству кельнскому, въ 1474 онъ тщетно осаждался курфюрстомъ Рупрехтомъ и бургундскимъ герцогомъ Карломъ Смѣлымъ, въ 1646 и 1689 гг. былъ опустошенъ французами. Насупротивъ города выстятъ Кальваріенбергъ съ францисканскимъ монастыремъ, основаннымъ въ 1678 г.; въ 1838 г. монастырь былъ уступленъ урсюлинкамъ, которые учредили здѣсь высшее воспитательное заведеніе. Окружъ Ар. занимаетъ площадь въ 371 кв. км. съ населеніемъ въ 35873 ч. (1880)

Арвейнъ—особые сорта рейнвейна, которые выдвываются въ долину рѣки Арь, въ Прирейнской Пруссіи. За исключеніемъ мѣстностей—Майдосъ, Рехъ и Дернау, въ которыхъ выдвываются бѣлыя вина, во всей долине Ара приготавливаются красныя сорта, которые отличаются прекраснымъ, хотя нѣсколько землистымъ вкусомъ и обладаютъ специфическимъ темно-краснымъ цвѣтомъ съ синеватымъ отливомъ. Цвѣту этому не соответствуетъ названіе «Ahrbleichart», присвоенное Арвейну и относящееся еще къ тому времени, когда вина эти обладали блѣдно-розовымъ цвѣтомъ, получившимся отъ того, что виноградъ раздвигивался и немедленно влялся подъ прессъ. Но въ послѣднее время на Арь приняты французскій способъ, по которому раньше, чѣмъ виноградъ влядётся подъ прессъ, извлекается красильное вещество, содержащееся въ шелухѣ, и такимъ путемъ вину придается весьма обильный цвѣтъ бургонскаго. При посадкѣ лозъ употребляются преимущественно поздне-бургонскія или въ немногихъ мѣстностяхъ нижней долины Ара встрѣчаются и ранне-бургонскія. Лучшій урожай даетъ Вальпоргеймеръ; хорошіе сорта доставляютъ еще общины Бодендорфъ, Геймерсгеймербергъ, Вадегеймъ, Лаахъ, Альтенаръ и Арвейлеръ. Рейнскіе виноградники и виноделовъ злоупотребляютъ названіемъ Ahrbleichart и нерѣдко даютъ его всякому красному вину, выдвываемому на Нижнемъ Рейнѣ. Арскіе виноградники занимаютъ площадь въ 920 кв. и насчитываютъ около 11 мил. лозъ. Произрастающій здѣсь виноградъ идетъ еще въ большемъ количествѣ на выдѣлку шипучихъ винъ; лучшія изъ нихъ немногимъ уступаютъ настоящему шампанскому.

Арвейронъ—лѣвый притокъ Арвы, во французскомъ департаментѣ Верхней Савойи, вытекающій изъ знаменитаго Ледяного моря (Mer de glace) Шамуни, нижняя часть котораго называется глетчеромъ де-Буа. Въ Ледяномъ морѣ соединяются глетчеры Такюль, Лашо и Талефр. А. несетъ въ видѣ глетчероваго потока черезъ ледяныя ворота глетчера де-Буа и послѣ короткаго пути, выше Шамуни, впадаетъ въ Арву.

Арвенъ—см. Овернъ.

Арверны (Arverni, Arvernes)—одинъ изъ народовъ, обитавшій въ самыя древнія времена въ Галліи. Уже около 600 г. до Р. Х. А. занимали гористый центръ страны, нынѣшней Оверни (Arvergne), и считались самымъ могущественнымъ племенемъ послѣ битуриговъ. Титъ Ливій (V, 34) упоминаетъ о нихъ между племенами, сопровождавшими Беллоэза въ его экспедицію въ Италію (около 580 г. до Р. Х.). Потому онъ говоритъ о нихъ, какъ о союзникахъ Аздубала во второй Пунической войнѣ (XXVII, 87). Втеченіе II столѣтія А. распространили свое господство на большую часть гальской территоріи и на Аквитанію, заключили союзъ съ обитателями громаднаго пространства между Пиренеями, океаномъ и Рейномъ и имѣли главенство надъ всѣми союзниками. Цезарь называетъ послѣднихъ cilenes Arvergorum. А. обладали извѣстною цивилизаціею: имѣли публичныя гимназіи и да-

же театры. Ихъ земля, повидимому, была центромъ національнаго культа цѣлой Галліи. Григорій Турскій въ своей «Historia Francorum» (I, 80) говоритъ о ихъ величественномъ храмѣ, называвшемся Vasso-Galatae, разрушенномъ алеманнами въ 258 году. Въ этомъ храмѣ была колоссальная статуя Меркурія Арвернскаго. Въ 121 г. до Р. Х. А. явились съ своимъ царемъ Витутомъ или Бетултомъ на помощь аллоброгамъ въ ихъ борьбѣ съ римлянами, но были разбиты на голову при Изарѣ консуломъ Кв. Фабіемъ. Но не смотря на это пораженіе, земля ихъ не была занята римлянами, и они пользовались независимостью до Юлія Цезаря. Въ это время Галлія раздѣлилась на двѣ федераціи: одна подъ главенствомъ эдуевъ, другая подъ предводительствомъ арверновъ. Эти два союза (fasciones) вели борьбу за главенство. А. пригласили германцевъ (Арвиновъ) перейти Рейнъ и броситься на ихъ соперниковъ, которые въ свою очередь обратились за помощью къ римлянамъ. А., достигнувъ при своемъ королѣ Версингеторискѣ господства въ Галліи, втеченіе цѣлаго года оказывали энергическое противодѣйствіе Юлію Цезарю. Но ихъ героическая защита не доставила имъ торжества: въ 52 г. до Р. Х. ихъ область сдѣлалась римскою провинціею. Позднѣе, при Августѣ, вмѣстѣ съ другими 13 племенами они вошли въ составъ Аквитаніи, но удержали нѣкоторыя преимущества: ихъ главный пунктъ населенія, называемый Страбономъ Nervicos, получившій названіе Augustonemetum, былъ объявленъ civitas libera.

Арверъ (Алексисъ-Феликсъ, Arvers, Alexis-Félix)—франц. писатель; род. въ Парижѣ 28 іюля 1806, † 7 нояб. 1850 г. Въ 1833 онъ издалъ томъ своихъ стихотвореній: «Mes heures perdues», доставившихъ ему извѣстность (въ 1878 появилось новое изданіе съ предисловіемъ Банвиля). Между этими стихотвореніями помѣщена и драма его «La mort de François 1-г», въ которой воспроизведена легенда о несчастномъ приключеніи короля въ уицѣ Фроманто. Потомъ, при сотрудничествѣ Базра и Фуше, А. написалъ нѣсколько комедій-водевилей, пользовавшихся успѣхомъ: «En attendant», «Deux maitresses» и др., вмѣстѣ съ Скрибомъ написалъ «Dames patronesses», съ 1838 г. писалъ для сцены, по преимуществу, вмѣстѣ съ Аврекуромъ (Ernest d'Avrecourt): «Les Parents de la fille», «Les Vieilles amours», «Les Anglais en voyage», «Lord Spleen» и др.

Арвидсонъ (Адолфъ-Иваръ, Arwidsson), шведскій поэтъ; род. 7 авг. 1791 г. въ Падаслока, близъ Тавастгуста, въ Финляндіи, гдѣ его отецъ былъ пробстомъ. Образование свое онъ получилъ въ Або, гдѣ и выступилъ въ 1817 году въ качествѣ доцента исторіи. Въ 1821 г. онъ основалъ газету «Abo-Morgonblad», но она въ томъ же году была запрещена правительствомъ. Уволеннымъ изъ университета въ 1822 г. за газетную статью, онъ получилъ мѣсто въ Стокгольмѣ при королевской библіотекѣ, которой сдѣлался директоромъ въ 1843 г. А. † въ Выборгѣ 21 іюня 1858 г., во время своей поѣздки въ Финляндію. Кромѣ множества мелкихъ статей въ періодическихъ изданіяхъ и различныхъ переводовъ, А. издалъ свои поэти-

чекскія сочиненія подъ заглавьемъ: «Ungdoms Rimpfrost af Sonen i Örnskog» (Стокгольмъ, 1832); затѣмъ изъ собранія камеръ-юнкера Реэфа составилъ великолѣнное собраніе древне-шведскихъ народныхъ пѣсень («Svenska Forn-sånger», 3 тома, Стокг., 1834—42), которое при-мыкаетъ въ изданію пѣсень Афселиуса и Йейера; «Svenska Konungar och deras Tidevarf» (съ портретами, Стокг., 1830—48; нов. изд. 1855 г.); «Stockholm fört och nu» (Стокг., 1837—40). Онъ перевелъ также съ исландскаго «Frithiofsaga» (2 изд., Стокгольмъ, 1841).

Арвиш—народъ галльскій, о которомъ упо-минаетъ только Птоломей, называя ихъ Аробосъ, и говорить, что они жили въ Ливонской Галліи. Новѣйшія критико-историческія изысканія (Валуа, д'Анвилъ, Дежарденъ) приводятъ къ тому, что этотъ народъ обозначался тремя различ-ными именами: Arvii, Martenses и Curiosolites (Рене Кервилье, René Kervillier, «Etude critique sur la géographie de la presqu'île Armoricaine», помѣщ. въ «Mémoires de l'association brétonne», 1873, стр. 34).

Арвье (Arvieux de Laurent)—путешествен-никъ и дипломатъ; родъ въ Марсели 1635, † 1702. Попавъ въ юности на Востокъ, гдѣ онъ пробылъ 12 лѣтъ у своего родственника—кон-сула, А. изучилъ восточные языки, именно арабскій и турецкій. Кольберъ возлагалъ на него различныя дипломатическія порученія въ Тунисъ (1668), Константинополь (1671) и Алжиръ (1674), удачное выполненіе которыхъ доставило ему мѣсто консула въ Алеппо. Имъ оставлены любопытныя записки, напечатанныя въ 1735 «Mémoires du chevalier d'Arvieux» (10 т., въ 12°).

Аргайлъ или Аргейль (Argyll)—графство въ зап. Шотландіи, граничитъ на С.—Инверне-сомъ, на З. и Ю.—моремъ, на В.—Пертомъ и Дембартономъ; обнимаетъ земли: на З. отъ озера Лина—Морверъ и Ардоверъ, на В.—Эппинъ и Лорнъ, далѣе А., Нендэль, Кентайръ и Коваль, наконецъ острова: Муль, Тайри, Коль, Лисморъ, Ислей, Юра и Колонсей, всего про-странство въ 8430 кв. км., изъ нихъ 2500 при-ходится на острова. Это очень живописная горная страна съ крутыми берегами и глубо-ко врѣзанными бухтами, самая отдаленная часть графства не далѣе 18 км. отъ моря. Гор-ные склоны покрыты лѣсами, пахатная зем-ля—въ долинахъ. Выдающіяся вершины гор-ной отрасли, причисленной къ Южн. Грамш-анскимъ горамъ, слѣдующія: Бючель-Этайвъ (776 м.), Бен-Крюачень (1119 м. выс. и 45 км. въ окружности), Бен-Моръ на остр. Муль (967 м.). Въ траповыхъ и гранитныхъ скалахъ просвѣчиваетъ слюда и шиферъ. Гор-ное производство доставляетъ свинецъ, серебро, небольшое количество желѣза и каменнаго угля; много добывается: известковаго камня, мрамора, гранита, въ особенности шифера (на континентѣ ежегодно 3 милл. плитъ, на остр.—5 милл.) и стронциана, получившаго свое на-звание отъ мѣстечка Стронцианъ на берегу озера Сейнартъ, гдѣ металлъ былъ открытъ и анализированъ. Сельское хозяйство преимущ-ественно ограничивается разведеніемъ овецъ; земля обрабатывается только 3,5%. Земля находится въ рукахъ немногихъ собственни-

ковъ. Крестьянскіе наделы очень невелики, арендный срокъ коротокъ и потому, не имѣя капиталовъ, крестьяне очень бѣдны и въ боль-шой зависимости; только такъ-наз. taskmen, состояще на половину собственниками земли пользуются лучшимъ положеніемъ, хотя при-надлежать къ самымъ суевѣрнымъ и ограничен-нымъ людямъ всего Британскаго полуострова. Воздѣлываются: овесъ, особый родъ ячменя (beag или big), лѣтъ для домашняго обихода одной семьи и картофель, составляющій глав-ную пищу всего края. Луга встрѣчаются очень обширныя, но сѣножъ промышляютъ мало. Овцы, въ большнствѣ, литгоновой породы, черно-головой. Убойный скотъ служитъ предметомъ для вывоза въ зап. Шотландію—онъ вывозится на южные рынки. Промышленность незначи-тельна. Волге процвѣтаетъ рыболовство, главн. образ. ловля сельдей и трески. Послѣдніе годы промышленность идетъ усиливше въслѣдствіе расширенія пароходства, соединившаго отдаленные пункты страны между собою и Гласго-вомъ. Населеніе поразительно уменьшается: въ 1881 г. жителей было 100993 чел.; въ 1850 г.—89298 чел., въ 1831 г.—76440 ч. Главный городъ графства Инверари—на озерѣ Файтъ; жит. 863 ч.; въ Кентайръ гор. Кемпбель, жит. 7658 ч. и гор. Обанъ. Города: Инверари, Обанъ, Кемпбель и мѣстечки Айръ и Ирвайль отправляютъ отъ себя одного представителя въ нижнюю палату, графство—другого. Гос-подствующій языкъ среди населенія галльскій.

Аргайлъ или Аргейль (Argyll)—герцо-гскій титулъ шотланд. рода Кемпбель, происхо-дящаго отъ англо-норманна, Гиллеспи де-Камп-белло; около 1260 г. онъ поселился въ Зап. Шот-ландіи и сдѣлался главою могущественнаго рода. Его наслѣдникъ Колинъ-Моръ-Кемпбель—извѣстный воинъ. Въ 1445 г. Дунканъ Кемпбель получилъ титулъ барона, въ 1457 г. сынъ его, Колинъ—титулъ графа А.; Арчибалдъ, второй графъ А., палъ въ битвѣ при Флодденѣ въ 1513 г.—Восьмой графъ А., Арчибалдъ, род. 1598 г., былъ сперва приверженцемъ Карла I, потомъ перешелъ на сторону пресвитеріан-ской партіи и ворвавшись съ нею въ Англію въ 1640, возбудилъ междоусобную войну. Благо-даря побѣдамъ его партіи, онъ пользовался большимъ уваженіемъ. Послѣ казни Карла I, значительная партія, съ граф. А. во главѣ, ста-ла на сторону его сына Карла, въ 1650 г. она неудачно сражалась съ Кромвелемъ подъ Дунбаромъ. Послѣ битвы, 1 янв. 1651 г., А. воз-ложилъ жорону на принца въ Скопъ, но не могъ дать отпора неприятелю. Вслѣдствіи, когда роялистская партія восстановила пре-столъ Карла II, А. былъ обвиненъ въ государ-ственномъ преступленіи противъ Карла I и взведенъ на эшафотъ 27 мая 1661 г.—Сынъ его Арчибалдъ, лордъ Лорнъ, принимавшій участіе въ сраженіи подъ Дунбаромъ, держался того же направленія, какъ и его отецъ, по отношенію къ господствовавшей партіи. Осужденный на смерть, онъ былъ прощенъ Карломъ II и получилъ обратно конфиско-ванные имѣнія и титулъ, но вскорѣ снова подвергся гоненію. Възявъ изъ тюрьмы въ Голландію, онъ старался войти въ союзъ съ Монмутомъ 1685 г. и свергнуть Якова II.

Предприятие не удалось, онъ высидился съ небольшимъ отрядомъ въ Шотландіи, былъ схваченъ и казненъ, какъ и отецъ 30 июня 1685 года. Титуль и имѣнія были возвращены его сыну Арчибальду послѣ изгнанія Якова въ 1689 году; 8 июня 1701 г. онъ сдѣланъ герцогомъ А. и † въ 1703 г. Старшій сынъ его, Джонъ, родился 10 окт. 1678 г., сражался подъ начальствомъ Мальборо, во Фландріи, 1706 г.; затѣмъ отправленъ посломъ въ Испанію, гдѣ въ 1711 г. замѣнилъ командующаго Стэнгопа; въ 1712 г. назначенъ главнокомандующимъ въ Шотландію, но за оппозицію придворнымъ распоряженіямъ отставленъ отъ должности. Со вступленіемъ на престолъ Георга I. онъ вернулся на королев. службу. Въ 1715 г. разбилъ якобитовъ, подъ начальствомъ графа Марра, у Демлана въ Шотландіи и вынудилъ претендента покинуть страну, что не помѣшало ему, однако, сблизиться съ приверженцами старо-королевской партіи. Въ 1718 г. онъ сдѣланъ паромъ Англіи съ титуломъ герцога Гринича. Занимая высокія должности, онъ былъ противникомъ Вальпола и содѣйствовалъ его паденію, послѣ чего сдѣланъ ген.-фельдцейхмейстеромъ и членомъ тайнаго совѣта, † 3 сент. 1743 г. Характеръ этого нерѣшительнаго, но одареннаго прекрасными качествами, человека хорошо описанъ въ соч. Вальтеръ-Скотта: «Heart of Mid-Lothian». — Младшій его братъ Арчибальдъ, графъ Исдей, третій герцогъ А., † 15 апр. 1761 г., не оставивъ законныхъ наслѣдниковъ. Титуль перешелъ къ двоюродному брату Джону, умершему 9 ноября 1770 г. — Сынъ его Джонъ, пятый герцогъ А., род. въ 1723 году, служилъ съ отличіемъ въ Семилѣтней войнѣ и подъ конецъ сдѣланъ фельдмаршаломъ. Онъ былъ женатъ на красавицѣ Елисаветѣ Геннингъ, вдовѣ герцога Гамильтона. † 24 мая 1806. См. «The house of Argyll and the collateral branches of the Clan Campbell» (Гласто и Лонд., 1871).

Аргайль (Джорджъ-Джонъ-Дугласъ-Кемпбелъ, восьмой герцогъ) — род. 30 апрѣля 1823 г. въ замкѣ Ардонъ, въ Дембронширѣ, наслѣдовалъ отцу, герцогу Джону-Дугласу-Эдуарду-Генри, 26 апр. 1847. Какъ маркизь Лорнъ, онъ принималъ горячее участіе въ спорахъ шотландской церкви и въ 1842 г. напечаталъ по этому поводу брошюру: «Letter to the Peers from a Peer's son», позднѣе въ сочиненіи «Presbytery examined» (Эдинб., 1848 г.) онъ далъ критическій и историческій очеркъ церковнаго управленія въ Шотландіи послѣ реформации. Въ верхнемъ парламентѣ онъ примкнулъ къ либеральной партіи. Въ 1852 г. при составленіи министерства Абердиномъ, онъ получилъ должность хранителя госуд. печати (Lord Privy Seal), въ 1856 г. при Пальмерстонѣ онъ перемѣнилъ эту должность на генералъ-почтмейстера. При второмъ министерствѣ Пальмерстона, 1859, онъ опять состоялъ при госуд. печати и въ 1860 г. вторично перешелъ на постъ ген.-почтмейстера. Въ министерствѣ Гладстона (1868 — 74 г.) А. былъ статсъ-секретаремъ Индіи. При новомъ составѣ министерства Гладстона, въ апрѣлѣ 1880 г. онъ снова занялъ должность хранителя печати и отказался отъ нея въ апр. 1881 г. изъ за разногласій съ Гладстономъ по поводу

ирландскаго вопроса. А. составилъ себѣ имя не только какъ ораторъ и неутомимый госуд. дѣятель, но и какъ литераторъ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ упомянуть: «The reign of Law» (Лонд., 5 изд., 1870); «Primeval Man» (1869); «History and antiquities of Iona» (1870); «White and black; the outcome of a visit to the United States» (1879); «The eastern question, from the treaty of Paris 1856, to the treaty of Berlin 1878; and the second Afghan war» (2 т., 1879 г.). Въ 1861 г. онъ былъ избранъ университетомъ св. Андрея въ канцлеры, 1864 г. университетомъ Гластога въ ректоры и 1861 г. королевскимъ обществомъ въ Единбургѣ — президентомъ. Въ 1844 г. онъ вступилъ въ бракъ съ леди Елисаветой Говеръ, сестрой герцога Сетерлендскаго, и имѣетъ большую семью. — Старшій сынъ его, Джонъ-Джорджъ-Эдуардъ-Генри-Дугласъ-Сетерлендъ-Кемпбелъ, маркизь Лорнъ и будущій наслѣдникъ герцогскаго титула, род. 6 авг. 1845 г., воспитывался въ Оксфордѣ; совершилъ путешествіе въ Америку, описанное имъ въ сочиненіи «A trip to the tropics and home through America», 1867 г. Въ 1867 г. онъ былъ избранъ депутатомъ въ парламентъ отъ Аргайльскаго графства, потомъ состоялъ частнымъ секретаремъ при отцѣ по индіискимъ дѣламъ. Въ 1871 г. 21 марта вступилъ въ бракъ съ принцессой Луизой (род. 1848 г.), четвертой дочерью королевы Викторіи, и въ 1878 г. сдѣланъ, вмѣстѣ лорда Дюфферина, генералъ-губернаторомъ Канады. Изъ его поэтическихъ опытовъ извѣстны: «Guido and Lita a tale of the Riviera», (1875) и «The Psalms, literally rendered in verse» (1878). Въ 1878 г. пятый сынъ герцога А., лордъ Колинъ Кемпбелъ (род. 9 марта, 1853 г.), избранъ депутатомъ въ парламентъ отъ Аргайльскаго графства и теперь подвизается на политическомъ поприщѣ.

Аргамаш — см. Овна.

Аргамашева (Дмитріевка) — село Пензенской губ., чебарбарск. у., въ 25 верст. къ СВ. ст. Чебарара, при р. Ковдѣ; дворовъ 228, число жит. 1671 душъ об. пола, еженедѣльно базары, церковь православная, 4 лавки и сукновальня.

Аргамашевы. Родословная этой фамиліи начинается съ Василія Аргамашова, дьяка, который былъ въ походахъ: Смоленскомъ, 1513 г., казанскомъ, 1544 г., и шведскомъ, 1549 г. А. служили въ воеводахъ и стольникахъ, наприм. Иванъ Алексѣевичъ былъ воеводою въ Тарѣ съ 1625 по 1627 г.; Василій Алексѣевичъ — воеводою въ Енисейскъ съ 1627 по 1629 г.; Борисъ Лаврентьевичъ былъ присланъ въ 1655 г. отъ боярина кн. А. Н. Трубецкаго къ царю Алексію Михайловичу сеунечемъ (хорошимъ вѣстникомъ) съ извѣстіемъ о взятіи г. Горы въ Литвѣ. Двое изъ А., Борисъ и Михайлъ Михайловичи, были стольниками императора Петра I-го; второй изъ нихъ, Михайлъ, былъ въ послѣдніе годы царствованія Петра генералъ-квартирмейстеромъ и оберъ-кригсъ-комиссаромъ. Шестъ А. въ 1699 г. владѣли населенными имѣніями. Въ недавнее время Константинъ Федоровичъ, генералъ-майоръ, состоялъ для особыхъ порученій при Его Величествѣ. нмѣя благополучно церъ

Императоръ Александръ III-мъ, въ бытность Его Величества Наслѣдникомъ престола и командующимъ войсками гвардіи и Петербург. военнаго округа. Въ мартъ 1881 г., при вступленіи Его Величества на престолъ, Конст. Федор. зачисленъ въ свиту Государя.

Аргамачья — пригородная слобода Орловской губ. при городѣ Елецѣ, на р. Соснѣ. Въ ней жит. 2098 душъ об. пола, дворовъ 270. Здѣсь бываетъ 8 сентября довольно значительная сельская ярмарка, существующая съ давняго времени и особенно замѣчательная по количеству продаваемого дѣтца и лошадей. Не въ дальнемъ разстояніи отъ слободы есть село Аргамачья Поляна (съ 2600 жит.) по рѣчкѣ Польнѣ. Высокій берегъ Сосны, состоящій изъ горизонтальныхъ пластовъ и скалъ известнаго девонскаго отложения, извѣстенъ подъ названіемъ Аргамачей горы. Мѣстная легенда приписываетъ названіе это тому, что князь Елецкій, гонимый войсками Тамерлана, бросился съ горы въ Сосну верхомъ на аргамачѣ и утонулъ. По другому преданію изъ стана Тамерлана выѣзжалъ ежедневно богатырь-великанъ на аргамачѣ и джигитовалъ передъ городомъ, но разъ, возвращаясь по окраинѣ горы, оборвался ввязъ и утонулъ въ Соснѣ.

Аргандовые лампы—такъ называются по имени фабриканта Эмѣ Арганда (род. въ Женевѣ въ 1755 г., † 24 октября 1808 года въ Англіи) лампы съ круговой полкой внутри свѣтильной. Аргандъ въ 1783 году такъ устроилъ ламповую горѣлку, что воздухъ, который въ обыкновенныхъ, не полыхъ свѣтильныхъ имѣетъ доступъ только снаружи, можетъ проходить черезъ середину, т. е. внутри трубнообразной свѣтильной, вслѣдствіе чего достигается полное сгораніе горючихъ газовъ и паровъ свѣтильнаго материала. Эти лампы впоследствии были усовершенствованы и употребляются давно повсюду подъ именемъ лампъ съ полкой свѣтильной или съ круглой горѣлкой. Въ газовомъ освѣщеніи называютъ аргандовыми горѣлками (или круглыми горѣлками) тѣя, которыя имѣютъ кругъ съ 12—24 малыми отверстиями (см. фиг. 1) для истеченія газовъ и поэтому даютъ пламя подобнаго же вида, какое даетъ полая свѣтильная (см. фиг. 2). Если отверстия аргандовой горѣлки соединены въ одну общую круговую щель, то она называется горѣлкой Дюма.

Аргантоуионъ (тур. Katerli-Dag) — гѣсистый хребетъ въ Восточн. между Кіосомъ и Никеей; адсь, по преданію, нимфы похитили Гяласа.

Аргашъ—село Симбирской губ., корсунскаго у., въ 60 верст. отъ Корсуна, при рѣчкѣ Телухѣ; дворовъ 387. Число жит. 2810 душъ об. пола, православная церковь, школа, больница, 16 лавокъ, 4 постоялыхъ двора, ежедневно базаръ и 1 ярмарка. Извѣстно съ половины XVII в. и тогда входило въ составъ укрѣпленій Симбирской черты, остатки которыхъ существуютъ и нынѣ близъ Аргаша.

Аргеландеръ (Argelander, Фридрихъ-Вильгельмъ - Августъ) — извѣстный астрономъ; род. 22 марта 1799 въ Мемелѣ, † 17 февр. 1875 въ Боннѣ. Обучался сперва въ гимназій въ Эльбингѣ и въ Фридрицианской коллегіи въ Кенигс-

бергѣ, поступилъ въ 1817 г. въ кенигсбергскій университетъ на камеральный факультетъ, но вскорѣ, увлеченный Бесселемъ, занялся астрономіей. Въ 1820 г. онъ сдѣлался помощникомъ Бесселя въ обсерваторіи и въ 1820 г. получилъ, по защитѣ диссертациі: «Untersuchungen über die Bahn des grossen Kometen von 1811» venia docendi въ университетѣ. Въ 1823 г. онъ былъ назначенъ наблюдателемъ въ новоучрежденную обсерваторію въ Або, въ 1828 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ, въ 1832 г. переселился въ Гельсингфорсъ, гдѣ издалъ: «Observationes astronomicae in specula universitatis Fennicae aetate» (3 т., Гельсинг., 1830—32) и «DLX stellarum fixarum positiones mediae ineunte anno 1830» (Гельсингфорсъ, 1835). На этихъ работахъ основано его изслѣдованіе «Ueber die eigene Bewegung des Sonnensystems» (Петербургъ, 1837). Въ Гельсингфорсѣ А. руководилъ постройкою новой обсерваторіи, которая была окончена въ 1835 г. Затѣмъ онъ послѣдовалъ приглашенію занять катедру астрономіи въ Боннѣ въ 1837 г., гдѣ на него также возложена постройка новой обсерваторіи, которая была окончена въ 1845 г. Изъ дальнѣйшихъ трудовъ его особенно заслуживаютъ вниманія: «Durchmusterung des nördlichen Himmels zwischen 45° und 80° nördl. Deklination» (Боннъ, 1846), «Neue Uranometrie» (съ 18 картами, Берлинъ, 1848), «Durchmusterung der Himmelszone zwischen 15° und 31° südl. Deklination» (Боннъ, 1852). Затѣмъ А. началъ обширный трудъ, который былъ оконченъ имъ при помощи Крюгера и Шеффельда втеченіе времени съ 1852 по 1861 г., а именно полное опредѣленіе положенія всѣхъ звѣздъ сѣвернаго полушарія до 9-й величины включительно. Въ 1857 г. началось печатаніе основаннаго на этихъ наблюденіяхъ большаго «Атласа сѣвернаго звѣзднаго неба», а въ «Astron. Beobachtungen aus der Sternwarte zu Bonn» (1859—62)—соотвѣствующаго каталога звѣздъ. Въ первой секціи ихъ было 110984, во второй 105075, въ третьей 108129. Этотъ списокъ нынѣ общезвѣстенъ подъ названіемъ: «Bonner Durchmusterung» и означается D. M. Съ этою работою связаны многія важныя изслѣдованія А., каковы: «Mittlere Oerter von 33811 Sternen» (Боннъ, 1867), «Untersuchungen über die Eigenbewegung von 250 Sternen» (Боннъ, 1869) и др. Этотъ списокъ составляетъ также основу, которою руководствуется международное астрономическое общество при изготовленіи новаго каталога звѣздъ, въ составленіи котораго принимаютъ участіе многія обсерваторіи, разбѣяныя во всѣхъ частяхъ свѣта.

Аргель (Argel) — испанское названіе Алжира.

Аргемонъ (Argemone L.) — родовое названіе растений изъ семейства маковыхъ (Papaveraceae); почти всѣ представители рода А. происходятъ изъ Мексико, а многіе виды отнесены позднѣе къ роду Papaver — макъ, того же сем. Назв. происходитъ отъ греч. ἀργεμόν — бѣльмо, по врачебному употребленію растения для сведенія бѣльма на глазъ. Листья у видовъ этого рода выемчато-зубчатые, перистонадрѣзные или крупнопильчатые, часто съ колючками;

цвѣты одиночны на концахъ стеблей, состоятъ изъ 2—3 листной рано опадающей чашечки, 4—6 лепестнаго вѣнчика, множества тычинокъ и обратнояйцевидной завязи, дающей по отцвѣтаніи плодъ—жоробочку, растрескивающуюся створками. Многіе виды этого рода весьма любимы въ садовой культурѣ за красоту цвѣтовъ. Сюда относятся: *A. mexicana* съ крупными желтыми цвѣтами и бѣлопятнистыми кожучими листьями; *A. albiflora*—*A.* бѣлоцвѣтная; *A. ochroleuca* съ небольшими желтыми цвѣт. и голубовато-зелеными кожучими листьями; *A. grandiflora* съ огромными бѣлыми цвѣтами и неколючими листьями. Всѣ онѣ растутъ на открытомъ воздухѣ безъ особаго ухода, но лучше высѣвать сѣмена ихъ въ мартѣ въ горшки и пересаживать потомъ молодыя растенья на въ грунтъ.

Аргемау (иногда Гнѣзково, Гнивово)—городъ въ Иноврацлавскомъ округѣ, въ Познанѣ, при Познань-Торниской желѣзной дорогѣ; 1846 жителей, преимущественно католиковъ. Окрестности болотистыя, съ сырми, нездоровыми климатомъ.

Аргентаріи (*argentarii*)—мѣнялы и банкиры въ древнеи Римѣ, см. Банки.

Аргентанъ или нейзильберъ (также желхюръ, новое серебро)—давно известное въ китайцевъ подъ названіемъ *rank-fong*, что значитъ бѣлая мѣдь; у французовъ онъ называется—*maillechort* или *argent d'Allemagne*, у нѣмцевъ—*Argentan* или *Neusilber*, у англичанъ—*German silver*. *A.* представляетъ сплавъ никкеля, мѣди и цинка и получилъ свое названіе, а также и практическое примѣненіе, благодаря своему наружному сходству съ серебромъ. *A.* примѣнялся уже съ половины XVIII столѣтія нѣмцами фабрикантами для изготовленія шпору, оружейной гарнитуры и т. д., но въ ограниченныхъ размѣрахъ; широкое примѣненіе этотъ сплавъ получилъ съ 1824 года трудами Гейтнера въ Шнеебергѣ, братьевъ Геннигеровъ въ Берлинѣ и Герсдорфа въ Вѣнѣ. Всякій *A.* содержитъ мѣдь, цинкъ и никкель, но не всегда въ однихъ и тѣхъ же вѣсовыхъ отношеніяхъ. Вообще можно принять, что половина или двѣ трети его обыкновенно состоятъ изъ мѣди, никкеля же въ немъ по большей части меньше, чѣмъ цинка. Вышеуказанные металлы сплавляютъ въ тигляхъ при высокой температурѣ и, чтобы предохранять ихъ отъ сгорания, засыпаютъ сверху слоемъ угольнаго порошка. Расплавленную массу хорошенъко размѣшиваютъ желѣзными шпателью и выливаютъ ее въ сильно нагрѣтыя желѣзные формы, покрытыя внутри слоемъ сажи; такимъ образомъ получаютъ пластинки въ 30—35 см. длины, 20—25 см. ширины и въ 1 см. толщины. Нѣкоторые фабриканты снова перешлаиваютъ эти пластинки, предварительно разбитыя на куски, чтобы получить такимъ образомъ болѣе однородный сплавъ. Отлитый въ пластинки сплавъ болѣе или меньше кристаллическъ и хрупокъ, но послѣ обработки приобретаетъ тягучесть. Съ этой цѣлью пластинки *A.* подвергаютъ холодной вальцовкѣ и послѣ каждаго прохода черезъ вальцы нагрѣваютъ до вишнево-краснаго каленія, а по охлажденіи вновь вальцуютъ до тѣхъ поръ, пока сплавъ

не сдѣлается тягучимъ настолько, чтобы при дальнѣйшемъ вальцованіи не получалось по краямъ трещинъ. Колебанія во взаимныхъ отношеніяхъ составныхъ частей сильно отзываются на цвѣтѣ, твердости и ковкости сплава. Кромѣ болѣе или менѣе близкаго сходства съ серебромъ по наружному виду, причѣмъ этотъ серебристый цвѣтъ свойствененъ всей толщѣ сплава, а не только его поверхности какъ то наблюдается на вещахъ изъ накладнаго серебра, на альфондѣ (см. это сл.), кромѣ способности къ полировкѣ и къ переработкѣ на всевозможныя изящныя поделки, *A.* имѣетъ еще два важныхъ преимущества: 1) онъ остается бѣлымъ при употребленіи и прочіе серебра, благодаря своей большей твердости, 2) въ домашнемъ употребленіи и въ качествѣ кухонной посуды онъ едва ли можетъ дать поводъ къ случаямъ отравленія и въ этомъ отношеніи гораздо безопаснѣе красной мѣди и латуни. Нынѣ многіе предметы изъ *A.*, какъ упоминалось уже при альфондѣ, серебрятъ гальваническимъ путемъ. Чтобы отличить *A.* отъ серебра, недостаточно одного только пробнаго камня, такъ-какъ *A.* даетъ такую же черту, какъ сплавъ, содержаще 76 процентовъ серебра. Но если эту черту обработать каплей чистой азотной кислоты и къ раствору прибавить каплю соляной кислоты, то жидкость остается прозрачною, если имѣемъ дѣло съ аргентаномъ, а въ случаѣ присутствія серебра она даетъ бѣловатую муть или становится молочнобѣлою. — *Tiers-argent* (третней серебряный сплавъ) имѣетъ широкое употребленіе, главнымъ образомъ, во Франціи, въ качествѣ суррогата серебра, и состоитъ изъ 62,5 ч. *A.* и 27,5 ч. серебра. Размѣнная монета въ Швейцаріи чеканится съ 1860 г. также изъ *A.*, содержащаго серебро, а въ Соединенныхъ Штатахъ, въ Бельгіи и Германской имперіи для той же цѣли употребляется никкельстая мѣдь. Нѣмецкія монеты въ 10 и 5 фенниговъ (первыя съ 1873 г., послѣднія—съ 1874 г.) чеканятся изъ сплава, содержащаго 25 ч. никкеля на 75 ч. мѣди. 125 штукъ первыхъ, 200—вторыхъ вѣсятъ одинъ фунтъ.

Аргентинская конфедерация (*Confederacion Argentina*) или **Аргентинская республика** состоитъ изъ союза 14 штатовъ или провинцій и 3-хъ территорій на Юв. Южной Америки, приблизительно между 23 и 41° южн. шир. и 57 и 70° западн. долг. (отъ Гринича). Она обнимаетъ площадь въ 2142946 кв. км. и граничитъ на В. съ Атлантическимъ океаномъ и республиками Уругвай, Бразилія и Парагвай; на С.—съ Боливіей, на З. съ Чили и на Ю. съ Патогоніей. Границу со стороны Парагвая, вслѣдствіе спора, возникшаго между республиками за область Гран-Чако, по опредѣленію президента Соединенныхъ Штатовъ, составляетъ Пилькомайо, съ 12 ноября 1878 г. Въ 1843 г. *A.* республика предъявила притязанія на Патогонію и вступила въ споръ съ Чили; 23 июля 1881 г. оба правительства вошли, наконецъ, въ соглашеніе и опредѣлили западныя и южныя границы со стороны Чили. До 52° шир. границу составляетъ водораздѣлъ Кордильеровъ; южн. граница идетъ отъ м. Дунгенесъ (Виргинія)

къ вост. сторонѣ Магелланова пролива до пересѣченія 70° зап. долг. отъ Гринича и 52 параллели, по которой слѣдуетъ до водораздѣла Андъ. Къ югу принадлежатъ еще вост. половина Огненной земли и острова, лежащія въ Атлантическомъ океанѣ, вдоль восточнаго берега Огненной земли и Патагоніи; всѣ же острова на Ю. отъ канала Бигль до м. Горнъ и вдоль западн. берега Огненной земли принадлежатъ Чили. Магеллановъ проливъ объявленъ навсегда нейтральнымъ и свободное плаваніе предоставлено всѣмъ націямъ. Послѣ этого договора А. владѣнія увеличились на 800000 кв. км. Величина страны съ ея низменностями, территориями и Патагоніей равняется 2835970 кв. км.

Рѣки, горы и равнины. Вся страна богата обширными равнинами, большими рѣками, высокими горами и распадается на слѣдующія естественныя области: А) полоса земли между Параной и Уругваемъ занимаетъ 296000 кв. км., между 27 и 34° южной шир., почва наносная и плодородная; Б) пампасы или степи, покрыты однородной растительностью, идутъ среди огромныхъ рѣкъ и горъ на западъ; прекрасная пастбища для безчисленныхъ стадъ; В) внутренняя плоскость между горъ и Андъ, между 22 и 42° южн. шир., обнимаетъ горную возвышенность, поднимающуюся на 2300 м.; Г) Анды—между 22° и 42° южн. шир. обнимаютъ 800000 кв. км. — Рѣчная область представляетъ слегка волнующуюся, богатую травой, равнину, высоты которой не превышаютъ 250 м., за исключеніемъ сѣв.-восточн. Сьерры Миссионъ, болѣе высокой. На всѣмъ низменныхъ мѣстахъ образуются лагуны, частью такія какъ Ибера и Ламалойа, окруженныя топями и болотами, частью же настоящія озера съ твердыми берегами, напр. лагуна-Брава. Рѣчные потоки многочисленны. Круглые берега Параны (150 км.) и берега внутреннихъ рѣкъ покрыты лѣсомъ; на Миссионъ же, гдѣ почва состоитъ изъ твердой, красной глины, встрѣчаются непроходимыя лѣса. — Пампасы (Б) простираются отъ Пилькомайо до Рио-Негро на 2200 километровъ, шириною въ 370 километровъ, и на этомъ огромномъ пространствѣ не встрѣчается ни холма, ни камня. Они распадается на двѣ характерныя части, раздѣленныя Рио-Саладо или Юраменто и лагуной де-лос-Поронгосъ. Въ южныхъ пампасахъ почва наносная, покрытая мелкимъ пескомъ, подъ которымъ въ большихъ пространствахъ встрѣчается мергелевый и известковый грунтъ, съ значительными остатками мегатерій. Въ сѣверной части горные потоки Сьерры-Кордовы образуютъ значительное количество рѣкъ, изъ которыхъ только одна, Рио-Терсеро, протекаетъ черезъ Пампасы въ Парану, другія пропадаютъ въ легковпитывающей почвѣ или въ болотистыхъ лагунахъ. Значительныя водяныя массы, образующіяся на снѣжныхъ вершинахъ Андъ, падаютъ въ глубокую котловину у восточнаго подножія и составляютъ рядъ лагунъ, соединенныхъ рѣчными рукавами. Этотъ рядъ озеръ начинается у 30° шир. съ лагуны Гуанакаче и идетъ на Ю. къ Бебедеро и къ лагуны Амарга. Вслѣдствіе недостаточности постоянного орошенія

равнинъ, растительность ихъ въ большой зависимости отъ времени года и атмосферы. Лѣсовъ здѣсь совсѣмъ нѣтъ, даже отдѣльныя деревья встрѣчаются только посаженныя. Главное богатство пампасовъ—травы; такъ въ штатѣ Буеносъ-Айресъ огромныя равнины покрыты клеверомъ и другими питательными травами, благопріятствующими скотоводству. Среди нихъ встрѣчаются растения, занесенныя изъ Европы; это особый видъ репейника, *Abrojos*, и чертополохъ, достигавшій около Буеносъ-Айреса 3 м. вышины; оба растения приносятъ большую пользу, заслоняя широкой тѣнью траву отъ палящихъ лучей солнца и въ подобныхъ мѣстахъ трава держится дольше; къ концу лѣта растения засыхаютъ и вырываются осенними бурями. На однообразной равнинѣ рѣдко встрѣчаются, и то около жилищъ, отдѣльныя деревья—омбу (*Phytolacca dioica*) или группы кривыхъ и колючихъ чанярь (*Gonelia decorticans*), или же небольшія пальмы, которыя Бурмейстеръ называетъ *Copernicia campestris*. Мѣстами трава, клеверъ и овесъ достигаютъ 1 и 1½ м. Мнѣжные явленія здѣсь очень часты. Изъ животныхъ въ этихъ равнинахъ встрѣчаются: огромныя стада рогатаго скота, лошадей, оленей, страусы (*Avestruz*), ягуары, игуаны и вискача (*Callomys Viscacha*). Потоковъ очень немного, зато масса маленькихъ бассейновъ съ прѣсной и соленой водой, частью быстро высыхающихъ, частью постоянныхъ. Вдоль Параны находятся лучшія поселенія и скотъ. Совсѣмъ иной характеръ носятъ пампасы вблизи центральныхъ горныхъ цѣпей: тамъ мелкій кустарникъ покрываетъ равнину и около рѣкъ образуетъ болѣе густыя чащи. Сѣверная же часть равнины, Гран-Чако, простирается далеко во владѣнія Боливіи и Парагвая и только часть ея принадлежитъ А. республикѣ; въ ней, какъ въ полосѣ подтропической, чувствуется недостатокъ орошенія, но разливы такіе рѣкъ какъ Пилькомайо и Рио-Вермейо, падающіеся тропическими дождями, способствуютъ развитію богатой тропической флоры. Изъ деревьевъ здѣсь замѣчательны: карандай-пальма, дающая великолѣпный строевой лѣсъ, альгарробо и чанярь (*Prosopis dulcis*)—изъ плодовъ ихъ выдѣлываютъ спиртные напитки. Густыя чащи состоятъ, главнымъ образомъ, изъ лавровыхъ деревьевъ, особенно вблизи Андъ; на лѣвомъ берегу р. Юраменто колючія чащи мимозъ и бобовыхъ образуютъ почти непроходимый валь, черезъ который мѣстами существуютъ просвѣты, которыми пользуются индѣйцы Чако при торговлѣ и разболахъ. Но во внутренней части, куда не достигаютъ разливы вышеназванныхъ рѣкъ, встрѣчаются большія безводныя пространства, переходящія мѣстами, между Рио-Вермейо и Саладо, въ такую песчаную степи съ бѣдной растительностью изъ кактусовъ и солончаковыхъ травъ. — Внутренняя возвышенность (В) между Андами и Сьеррой-Кордовой среднимъ числомъ достигаетъ вышины въ 600 м. и сливается на С. и Ю. съ главной равниной. Центръ ея составляетъ бассейнъ Куйо съ двумя солончаковыми степями, Салина-де-Кордова и Салина-де-Рюйа, раздѣленныя слегка выдающейся Сьеррой-де-лос-

Льянос.—Почва здесь, вследствие сухости климата, глинисто-солевая и совершенно бесплодна; замечательно тоже, что вплоть до самых горь вовсе нетъ камня. Кроме этихъ двухъ солончаковыхъ степей встрѣчаются еще другія, болѣе мелкія, мѣстами-же песчаныя степи (travesía); почва становится болѣе плодородной только тамъ, гдѣ является болѣе высокая сырость. Южнѣ замѣчательны наносные, несчаиные бугры, отъ 2 до 10 м. вышины, известные подъ названіемъ «меданосъ». Ихъ наноситъ южный вѣтеръ и они ложатся на сѣверной сторонѣ; очертанія ихъ постоянно мѣняются; иногда они кольцеобразны и окружаютъ небольшую лагуну, гдѣ появляется растительность. Собственно въ пампасахъ они рѣдки, а въ лѣсныхъ полосахъ ихъ совсѣмъ нѣтъ. Въ области Мендоса, на южной границѣ, встрѣчаются сыпучіе пески, гдѣ гибнутъ люди и звѣри. На Ю. центральная равнина проходитъ черезъ рядъ болотистыхъ озеръ, доходящихъ до восточн. подножія Андозъ; на С.-же, проходя черезъ болота Тукуманъ и Сант-Яго, она исчезаетъ въ лѣистой и богатоорошенной мѣстности Гран-Чако.

Западная часть (Г) страны во всю ширину окаймляется могучими Андами, расширяющимися съ Ю. на С. Отъ главной горной цѣпи, составляющей границу съ Чили и разделяющей рѣчные бассейны, на Ю. у Рио-Негро и Рио-Колорадо и сѣвернѣе у Рио-Мендоса идутъ боковыя горныя отрасли почти перпендикулярно главному хребту, именно Сиерра-Нейкенъ и Сиерра-Шальма-Магуада. Новѣйшія изслѣдованія при осмотрѣ пути черезъ проходъ Планчонъ (35° южной широты, 2230 м. выш.) доказали, что эти отрасли длиннѣе, чѣмъ предполагали и что пампасы начинаются въ 250 килом. на В. отъ главнаго хребта. Горный хребетъ здѣсь очень узокъ, только мѣстами образуются болѣе широкія горныя площади; къ С. онъ возвышается и въ Тукуманѣ достигаетъ 6810 м. выш. Отсюда главный хребетъ расширяется и образуетъ нѣсколько параллельныхъ цѣпей. На СВ. отъ Аконкагуа (6899 м.), между р. Мендоса и р. Сан-Хуанъ, расширяется снѣжная горная площадь, пересекаемая параллельными хребтами Сиерра-Парамикю и Сода (8500 м.). Сѣвернѣе С.-Хуана эти цѣпи соединяются и поворачиваютъ къ главному хребту на ССЗ., который далѣе опять расширяется на горныя области въ 4000 м. средней высоты. Долины, лежащія среди горъ, мѣстами прекрасно орошены и плодородны, мѣстами покрыты солончаковыми и песчаными степями. На С. отъ равнинъ Риоа и Катамарка возвышается значительная горная площадь, соединяющаяся подъ 27° ю. ш. со снѣговыми вершинами Сиерры-Аконкіа, съ высокимъ пунктомъ, южнѣ Тукумана, свыше 4800 м. Эта горная отрасль на С. идетъ вѣерообразно вплоть до р. Юраменто, а на З. посредствомъ Сиерры-Атахо сходится съ главными отраслями Андъ, состоящими изъ большихъ горныхъ площадей съ глубоко врызанными долинами. Существующіе черезъ Анды горныя проходы, выше 33° ю. шир., очень опасны, хотя подъемъ и спускъ на нихъ довольно отлогій. Здѣсь приходится, иногда по цѣлымъ днямъ, странствовать по

безводной и бесплодной мѣстности или подвергаться страшнымъ бурямъ (tempestades); только на нѣкоторыхъ проходахъ устроены хижины для убѣжища (casuchas). Снѣговая линія проходитъ по южной половѣ Андъ приблизительно на высотѣ 3000 м., въ ущельѣ же Кумбро подымается на 4000 м. и на границѣ Боливии до 5000 м. Снѣжныя массы на вершинахъ невелики, потому что сырой зап. вѣтеръ по пути теряетъ часть влажности; поэтому, лѣтомъ, напр. Невада только слегка покрыта снѣгомъ и на этой сторонѣ горъ нѣтъ значительныхъ рѣкъ. Почти вся вода, вследствие необычайной сухости на высотахъ, поглощается испарениями. Большіе притоки Ла-Платы падаютъ все съ сѣв. части Андъ, гдѣ выпадаютъ сильныя тропическіе дожди. Сиерра-Аконкіа рѣзко отдѣляетъ зап. андскія долины съ сухимъ климатомъ отъ влажнаго Гран-Чако. На высотахъ встрѣчается только одно растение съ толстыми, смолистымъ корнемъ, годнымъ для горѣнія—это ларета. Черезъ Аргентинскіе Анды известны болѣе 20 проходовъ; почти на всѣхъ высотахъ дѣлается одышка, названная здѣсь—пуна. Для переѣзда черезъ Анды употребляются мулы, они кормятся люцерной и афальфой; на самыхъ высотахъ мулы часто замѣняются ламой, такъ-какъ она еще выносливѣе.

На В. отъ Кордильерозъ между 29° и 34° южн. шир. поднимается центральная горная система, окруженная пампасами и разделяющаяся на двѣ вѣтви: Сиерра-Кордова и Сиерра-Сан-Луи; мѣстность довольно лѣсистая и хорошо орошенная. Сиерра-Кордова тянется тремя отрогами съ С. на Ю., причѣмъ средній—Кумбр-де-лас-Ахаластъ, къ С. сильно расширяется и постепенно переходитъ въ низменность; на Ю. же онъ достигаетъ 2500 м. выс. Здѣсь находятся прекрасныя пастбища и много источниковъ, дающихъ начало рѣкамъ: Рио-Примеро, Сегундо и др., изъ нихъ только Терсеро доходитъ до Параны. Восточный отрогъ начинается у Кордовы и въ Кумбр-де-ла-Каль достигаетъ 2570 м., западный же не выдается высотами, но замѣчателенъ геогностическими свойствами; здѣсь встрѣчаются значительныя рудныя пласты и конусообразныя вершины, изъ которыхъ самая западная, Верба-Буэна (1645 м.), круто спускается на равнину Риоа. Такое почти протяженіе имѣетъ и Сиерра-С.-Луи. Южнѣе идутъ уже одни холмы, богатые металлами.—Самая южн. горная система состоитъ изъ двухъ невысокихъ отраслей, между 37° и 38½° юж. шир. и 49° и 45° зап. долготы, съ одной стороны окруженныхъ моремъ, съ другой спускающихся въ пампасы и идущихъ съ З. на В. На вершинахъ нѣтъ никакой растительности. Сѣверн. отрасль, Сиерра-Вуульканъ, начинается у м. Корриентесъ, идетъ внутрь страны на 300 км. и подымается на 450 м. выш.; южная же—отъ Бахін-Буако, простирается на 50 км., достигая болѣе 1000 м. высоты. Вся горная система, какъ и центральная, состоитъ изъ гранита, кварца, гнейса и т. д.

Самая большая водная система въ республикѣ—система рѣки Ла-Платы, образовавшейся изъ слиянія Уругвая и Параны и изъ впаденія съ лѣвой стороны Рио-Гранде-

де-Куритиба, а съ правой—Парагвая (съ притоками Пилькомайо и Вермейо), Юраменто (прежняго Саладо) и р. Терсеро (съ притоками р. Кварто и Саладильо); остальная водная система состоитъ изъ степныхъ рѣчекъ и лагунъ. Параллельно р. Юраменто въ Тукуманской области изъ Кордильеро втечетъ на Ю. р. Дусель (Саладильо); во время половодья онъ сливается и кончается въ лагувъ Порогосъ, которая питаетъ также р. Примеро и Сегундо. Вообще рѣки, текущія на югъ, начиная съ области Катамарка, исчезаютъ въ степяхъ. Цѣлая система такихъ рѣкъ образуется изъ р. де-Гуанаколь (Вермейо), р. Травесія, Сан-Хуанъ, Мендоса и составляетъ лагуну Гуанакаче, изъ которой вытекаетъ р. Десагвадеро и, протекая рядъ болотъ, впадаетъ въ лагуну Амарга; отсюда, усиливаясь горными потоками Андъ, р. Тунуанъ, р. Діаманте, р. Атуэль, при половодьи сливаются съ р. Колорадо. Изъ юго-восточныхъ горныхъ отраслей тоже вытекаетъ много небольшихъ потоковъ, впадающихъ частью въ море, частью въ лагуны; только двѣ текутъ въ Рио-Саладо, впадающую въ Эсеннадо де-Боромбонъ и принадлежащую къ системѣ р. Ла-Платы. Самыя большія южныя рѣки—Колорадо или Кобу-Лейбу, т. е. большая рѣка, и р. Negro или Лима-Лейбу.

Климатъ. На низменностяхъ климатъ морской, и термометръ рѣдко подымается выше +35° Ц. и рѣдко падаетъ ниже 0°. Въ Буенос-Айресѣ средняя температура жаркихъ мѣсяцевъ 24°, холодныхъ—10°. Жаръ болѣе продолжительнѣе, морозъ очень коротокъ. Послѣ частыхъ бурь и южнаго и юго-западнаго вѣтровъ температура рѣзко мѣняется, иногда въ день на 20°. Такъ какъ зима здѣсь очень мягкая, то времена года дѣлятся на теплое и прохладное; первое—отъ октября до мая, второе—отъ мая до сентября. Самое непріятное время—сентябрь и октябрь, вслѣдствіе сильныхъ и продолжительныхъ вѣтровъ. Обыкновенно послѣ жаркаго дня слѣдуетъ прохладная ночь, но въ болѣе сѣверныхъ мѣстностяхъ жаръ очень утомителенъ; въ Чако напр., по цѣлымъ днямъ жаръ выше 37° и ночь не даетъ достаточной прохлады. Осень довольно теплая и сырая. Въ юлѣ и августѣ, т. е. зимой, термометръ показываетъ отъ 9 до 14° Ц. Вѣтры очень часты; такъ на эстуаріи (см. это сл.) Ла-Платы юго-восточный вѣтеръ дуетъ семь мѣсяцевъ. Въ областяхъ Ла-Платы береговой вѣтеръ, дующій во вторую половину ночи, и морской—во вторую половину дня, называютъ—вирасонъ. Внутри страны онъ мало замѣтенъ, тамъ чаще дуютъ сѣверный и южный вѣтры; первый—жаркій, оказываетъ дурное вліяніе на здоровье; обыкновенно за нимъ слѣдуетъ юго-западн. вѣтеръ—дамперо, приносящій холодъ съ Андъ, но онъ дуетъ всего 12 или 24 часа; дамперо очень сухъ и ему приписываютъ здоровый климатъ въ областяхъ Ла-Платы. Необъяснимый случай желтой лихорадки въ Буенос-Айресѣ, въ 1871 г., былъ единственныи. Если юго-восточн. вѣтеръ очень усиливается и сопровождается бурями, его называютъ—суестадосъ, онъ приноситъ обиліе дождей. Круглый годъ, за исключеніемъ января и февраля, выпадаетъ роса. Распределеніе дождей очень неправильно; годичная

дождевая масса въ Буеносъ-Айресѣ колеблется между 455 и 1394 мм. и неправильно распределена по временамъ года. Чаще всего дожди выпадаютъ при переходѣ теплой погоды въ холодную; ночью дожди чаще, чѣмъ днемъ и иногда бываютъ страшные ливни. Буря нерѣдко сопровождается сильнымъ градомъ. Чѣмъ сѣвернѣе, тѣмъ зима становится суше и дождей болѣе въ лѣтніе мѣсяцы. Въ степяхъ лѣто еще жарче, чѣмъ въ пампасахъ, но разница въ дневной и ночной температурѣ достигаетъ 15—19°. Вѣтры не такъ часты. Продолжительный, сильный сѣверный вѣтеръ—сонда, подобенъ самому въ песчаныхъ степяхъ. Во внутреннихъ равнинахъ климатъ очень сухой и въ температурѣ бываетъ рѣзкая разница отъ +32 до —4°. Обильные октябрьскіе и ноябрьскіе дожди въ Тукуманѣ и Сант-Яго-дель-Эстеро вызываютъ половодье рѣки Дульсе, Юраменто, Вермейо и Пилькомайо. Въ ноябрѣ дождей здѣсь выпадаетъ въ два раза болѣе, чѣмъ за весь годъ.

Природныя богатства. Изъ произведеній минеральнаго царства вывозятся изъ верхняго Урагвая массама: агатъ, сердоликъ, яшма и др. и шлифуются, главнымъ образомъ, въ Германіи. Внутреннія степи богаты поваренной и сѣрно-кислыми солями, также разнообразной глиной. Въ горахъ Кордовы находится мраморъ и свинцовый блескъ. Въ горахъ Сан-Луи промываютъ золото и добываютъ: желѣзо, свинецъ, мѣдь, сурьму. Анды богаты всевозможными металлами. Въ Мендосѣ, въ горахъ Пайанъ и Парамальо добываютъ мѣдь; у форта Сан-Рафаель—соль. Въ этой же мѣстности находятъ: горный хрусталь, агаты, мѣлководы, сердоликъ, аметисты, цвѣтной мраморъ и т. д. Горы Галиланъ и Качи богаты золотомъ, встрѣчающимся и въ Ячалѣ. Въ Риоа—всѣ главныя богатства Андъ: золото, серебро, мѣдь, желѣзо, никель, олово, свинецъ и горный хрусталь. Также самое въ Сьерра-Велемъ. Атахо—богата мѣдными рудами. Въ горныхъ хребтахъ Юйо и Салта тоже встрѣчаются разные металлы и во многихъ мѣстахъ золото и серебро. Сьерра Алуибра содержитъ квасцы и нефть. Разработка минеральныхъ богатствъ пока еще весьма незначительна.

Изъ деревъ, кромѣ упомянутыхъ выше, вдоль большихъ рѣкъ встрѣчаются породы ивняка и хлопчатника (*Erythrina Crista Galli*). Далѣе: Парагвайскій чай или мате (*Ilex paraguayensis*), тисовая пальма, густая, точно насаженная, агавъ: такуарасъ, изъ породы тростниковъ (до 10 м. выш.), растетъ вдоль рѣкъ—и различныя кормовыя травы. Среди нихъ, на большихъ пространствахъ, возвышаются цѣлые лѣса—чертополоха и одичалаго артишока. Изъ посаженныхъ деревъ замѣчательны апельсиныя и персиковыя. Въ числѣ плодовъ въ изобиліи встрѣчаются: бананы, аноны, гуайавы, опунсіи, гранаты, фисташки, какао, кофе, оливки, айва, абрикосы, сливы, вишни, груши, яблоки, кизиль, крыжовникъ, малина, каштаны, грецкіе орѣхи, миндаль, финики, тутовые ягоды, земляника, ананасъ. Изъ овощей разводятъ: маію, бобы, квиноа, портулакъ, картофель, томаты, бататы, земляные орѣхи, дыни, арбузы, (sandia), тыквы (arallo). Изъ хлѣбныхъ ра-

стей обрабатываются: маисъ, пшеница, ячмень, овесъ, просо, индйское просо и рясъ; изъ кормовыхъ травъ: люцерна (Alfalfa), которая растетъ въ изобиліи по всей странѣ; кромѣ того: виноградныя лозы, красное дерево (Eugthoxylon Coca), листья котораго можно жевать; табакъ, сахарный тростникъ, красная свекла; клеверникъ, сезамъ, макъ, подсолнечникъ, агава или пята, конопля, лёнъ, новозеландскій лёнъ, хлопчатая бумага, индйо и др. Хлѣбопашество мало развито, потому что скотоводство даетъ большія выгоды.

Изъ животныхъ въ А. республикѣ встрѣчаются: семь породъ летучихъ мышей, пума, очень распространенная *Felis Geoffroyi*; большой красный волкъ или ягуаръ (*Canis jubatus*), большая лисица (*Canis magellanicus*), сорро (*Canis Azarae*), гуронъ (*Galictis vittata*), кинга (*Mephites patagonicus*), рѣчная выдра, коадрия (*Didelphys Azarae*), разныя породы крысъ и мышей; пампаскіе зайцы (*Dolichotis patagonica*), морскія свинки, броненосцы, ламы, перувианскія овцы, нѣсколько породъ серъ и т. д. Изъ птицъ замѣчательны: различныя породы колибри и попугавъ, болѣе распространенная *Agelaius Thilius*, тордо (*Icterus sericeus*) и др. Встрѣчаются: черепахи, ящерицы, гремучія змьи, разныя породы лягушекъ. Изъ насекомыхъ москиты и полевая блоха (*Nigua*) особенно нападаютъ на людей.

Домашнія животныя, приносящія странѣ огромную выгоду, были привезены сюда испанцами; сперва—лошадь, затѣмъ уже въ 1553 г. появились первая породы рогатаго скота. Отъ этихъ животныхъ размножились неисчислимыя стада и уже вначалѣ XVII столѣтія разбрелись по всей странѣ. Въ половинѣ XVIII стол. изъ области Ла-Платы вывезено около 1 мил. штукъ (тогда убивали животныхъ только изъ за шкуру). Теперь ча большей части скота наложены клеима и оны пасется подъ присмотромъ хозяина. Число дикихъ лошадей значительно уменьшилось; когда въ нихъ нуждаются, то ловятъ посредствомъ лассо. Ослы важны для разведенія муловъ, употребляемыхъ жителями для перевозки тяжестей. Разведеніемъ овецъ особенно занялись только въ послѣдніе годы. Свнней мало разводятъ, домашнихъ птицъ—много, но почти безъ ухода. Мѣстами разводятъ пчелъ, шелковичныхъ и кошенильных червей. Предметами вывоза служатъ шкуры выдръ, которыхъ ловятъ главнымъ образомъ въ лагунахъ Поронгосъ, и кошенильные черви, добываемые въ Андахъ, на границѣ Боливии; кромѣ того вывозятъ страусовыя перья, воскъ и медъ. Главный предметъ вывоза—рогатый скотъ; существуютъ бойни (саладеро), гдѣ ежедневно убиваютъ 400 головъ скота.

Народонаселеніе. Бассейнъ Ла-Платы населенъ туземными индйскими племенами, принадлежащими къ большому племени гуарани. На СВ. живутъ миролюбивыя гуаяны и туписы, остатки древняго рода бразильскихъ тупинамбасовъ; на С. вдоль рѣкъ живутъ гуатосы и почти всѣ говорятъ по-португальски; далѣе гуанасы и родственные имъ жбаясы. Въ средней полосѣ на СВ. живетъ многочисленное и красивое племя тобасъ, тамъ же маленькія племена: чууписы и вид-

лейасъ, чарресъ и ателасъ; на р. Вермейо—матадосы, служаще въ работникахъ на плантаціяхъ. Большая отрасль изъ племени гуарани, чиригуаносъ, живетъ на вост. склонахъ Андъ и въ Чако. Эти индйцы, прозванные въ Чако—камбасы, хорошо знакомы со скотоводствомъ и земледѣіемъ. Глубже въ Чако живутъ сильно уменьшающіяся племена абипоновъ, калчиновъ и немногочисленное, но воинственное племя мбоковисъ, постоянно враждующее съ тобасами. Въ Андахъ встрѣчаются христіанскія племена, какъ напр. племя квичуа,—хорошіе хлѣбопашцы. Воинственныя племена, остаивающія свои независимость, носятъ общее названіе *Indios bravos*. Южные пампаскіе индйцы распадаются на безчисленное количество смелѣйшихъ семействъ, принадлежащихъ къ тремъ главнымъ племенамъ: къ плем. пуельчовъ или собственно пампаскихъ индйцевъ; они же зовутся аука, и принадлежатъ къ плем. теуельчовъ и ранкелесовъ, родственныхъ арауканцамъ и населяющихъ большую часть Патагоніи. Индйскія племена какъ на С., такъ и на Ю., постоянно совершали набѣги на европ. колоніи, особенно во время междоусобныхъ войнъ. Миссіонеры изъ іезуитовъ, позднѣ францисканцы, проповѣдывали въ Ла-гуайръ, Паравгаъ и Корриентесъ. Незадолго до изгнанія іезуитовъ, прібыли въ Сан-Эстасислао, Сан-Іоакимъ и въ Белемъ новыя миссіи для установленія смелѣйшихъ колоній съ мѣдосами и чакитосами. Въ 1810 г. осѣдлы индйцы были принуждены поступать въ войска Миссіи распространялись и индйцы быстро принимали европ. обычай. Бѣлое населеніе состоитъ изъ потомковъ перваго испанскаго завоевателя Аргентинска, затѣмъ изъ авантюристовъ и эмигрантовъ всѣхъ странъ Европы. Къ нимъ присоединяются дѣти бѣлыхъ и индйцевъ, на С. ихъ зовутъ чолосами, въ прибрежныхъ земляхъ—чиносами. Въ 1702 г. сюда привезены невольники негры, отъ смѣшенія ихъ съ бѣлыми явились мулаты, съ индйцами—самбосы. Настоящая колонизація начинается въ 1820 даже собственно въ 1863 г. Отъ 1843 до 62 г. колонизація почти прекратилась. Въ 1848 г. Буеносъ-Айресъ становится главнымъ пунктомъ для переселенія. Въ 1842 переселенцевъ было 14000, въ 1880 г. уже 41615 чел., зато въ 1879 выбыло—23696 ч. Во внутреннихъ штатахъ переселенцы появились только въ 1854 и большинствомъ хорошо устроилось. Съ 1853 краснокожіе совсѣмъ освоились съ бѣлыми и явились среди нихъ какъ работники, земледѣлцы, ремесленники, но, болѣею частью, какъ домашняя прислуга. По переписи 1869 г. жит. насчитывалось 1877490 чел., не считая индйцевъ, которыхъ въ Чако и Патагоніи до 800000; съ тѣхъ поръ переписи больше не было, но въ 1880 г. жителей официально показано—2400000. Изъ 211993 иностранцевъ въ 1869 году американцевъ было 43863, итальянцевъ—71442, французовъ—34080, англичанъ—10709, швейцарцевъ—5860 и нѣмцевъ—4997. По свѣдѣніямъ 1882 г. народонаселеніе состояло изъ 2942000 чел. Изъ нихъ аргентинцевъ—1907000, итальянцевъ—339000, испанцевъ—161000, французовъ 153000, англичанъ—51000, нѣмцевъ и швейцарцевъ—

54000, прочихъ націй—165000. Переселенцевъ гораздо болѣе прибываетъ, чѣмъ выбываетъ и за послѣдніе годы населеніе особенно увеличилось. Выбыло: въ 1890 г.—25311, въ 1881—22374 чел. Прибыло: (болѣе всего итальянцевъ и французовъ) въ 1881—47489, въ 1882—59843, 1883—73210, 1884—103189 и 1885—180222. Въ сент. 1886 г. въ Буэносъ-Айресь прибыло на 25 тыс. чел. болѣе, чѣмъ въ соответствующій мѣсяцъ прошлаго года. Такой быстрый ростъ населенія тѣмъ важенъ для страны, что въ будущемъ здѣсь предвидится еще болѣе значительный недостатокъ рабочихъ рукъ нежели теперь.

Торговые обороты республики быстро стали развиваться; особенно великъ вывозъ съ тѣхъ поръ, какъ англичане и нѣмцы занялись разведениемъ овецъ. Вывозъ шерсти въ 1860 г. былъ въ 485872 цнт., въ 1879 г. поднялся до 1839022 цнт. на сумму 27377709 р. мет. Вообще, при болѣе развитіи скотоводства вывозъ значительно увеличился; такъ, въ 1879 г. вывезено шкуръ: коровьихъ на — 10022968, овечьихъ—на 5023258, разныхъ — на 999586, лошадиныхъ—на 869985, смолы—на 2575609, лошадиного волоса—на 970445, солонины—на 3458880 р. мет.; кромѣ того скота на 2698497, костей на 641051 и страусовыхъ перьевъ на 124156 р. мет. Общая стоимость вывоза достигла въ 1879 году—60514342, въ 1880 году—71573585 р. мет.; привозъ же равнялся въ 1879 г.—56843146, въ 1880 г.—55628477 р. мет. Последній состоялъ преимущественно изъ сахара, вина, спиртныхъ напитковъ, кофе, табаку листовато, чая и герба-мате. Общее экономическое положеніе страны по послѣднимъ свѣдѣніямъ все улучшается, хотя упорная засуха 1886 г. причинила большіе убытки. По извѣстіямъ изъ Буэносъ-Айреса овцеводы верхнихъ областей А. республики во время засухи потеряли 20 мил. овецъ и понесли убытка въ 5 мил. песо (1 резо=1,27 р. мет.). Въ бюджетѣ 1885—86 г. значится доходовъ: 40494184 песо, расходовъ—43060761; государственнаго долга 1 янв. 1885 г. было 155196720 песо. Въ 1882 г. дохода было 24632000 п.; расходовъ—24618084 п.; государственный долгъ 1880 г. равнялся 81596952 песо. Ввозъ и вывозъ во всѣхъ таможенныхъ республик равнялся въ 1881 году—54084000 и 56069000 п., а въ 1885 году—92221000 и 89879000 п. Значительному развитію торговли способствуетъ судоходство; съ 1872 г. въ Буэносъ-Айресь существуетъ 15 различныхъ пароходныхъ обществъ для плаванія въ европейскія гавани, совершающихъ по 5 рейсовъ въ мѣсяцъ. Въ 1880 году прибыло: кораблей—2147 съ 308166 тоннъ, пароходовъ 2517 съ 902290 тоннъ; отбыло: кораблей—1022 съ 231946 т. и пароходовъ 2112 съ 822882 тоннъ; въ 1885 году прибыло судовъ: парусныхъ—4908 съ 771583 т., пароходовъ—6671 съ 2829726 т.; выбыло: кораблей 2441 съ 600858 т., пароходовъ—6549 съ 2748808 т.; изъ общей стоимости торговли $\frac{1}{3}$, приходится на Буэносъ-Айресь. Въ области Ла-Платы существуютъ еще гавани: Розаріо, св. Николая, Парана, Гвалегвай, Гвалегвайчу, Консепсьонъ-Урагуай. Сухопутная торговля съ сосѣдними государствами тоже хорошо идетъ, хотя за транзитъ до сихъ поръ существуетъ боль-

шая пошлина. Торговля внутри страны быстро процвѣтаетъ, благодаря путямъ сообщенія; по главнымъ рѣкамъ, Паранѣ и Уругвай, ходятъ ежедневно пароходы отъ Буэносъ-Айреса до Корриентеса и Сальто-Ориенталь. Железные дороги въ 1881 г. занимали 2373 км., а 1886—5356 км. и въ постройкѣ 1803 км. Длина телеграфныхъ линий въ 1881 году равнялась 11760 км., а 1886—21832 км., кромѣ того двѣ подводныя линии, одна рѣчная изъ Буэносъ-Айреса въ Монтевидео и морская кабель въ Бразилію, Сѣв. Америку и Европу.

Управленіе и культура. Въ настоящее время А. республика состоитъ изъ 14 штат., подразделяющихся на четыре группы: къ 1-ой группѣ принадлежатъ береговые штаты: Буэносъ-Айресь, Санта-Фе, Энтрер-Ріосъ, Корриентесъ; къ 2-й группѣ—штаты вблизи Андъ: Ла-Роя, Катамарка, Сан-Хуанъ и Мендоса; къ 3-й группѣ—центральные штаты: Кордова, Сан-Луи, Сант-Яго-дель-Эстеро и Тукуманъ; къ 4-ой группѣ—сѣверные штаты: Сальта и Юйю; наконецъ еще территоріи Гран-Чако, Миссионе и пампасская Аргентина.—Главный городъ союза—Буэносъ-Айресь. Государственное устройство штатовъ по акту 16-го мая 1853 г. (исправленному 6-го іюня 1860 года) въ общемъ носитъ характеръ конституціи Сѣв.-Американ. Штатовъ. Исполнительная власть принадлежитъ президенту, избираемому 133-мя представителями изъ 14 шт. на 6 лѣтъ. Законодательная власть въ рукахъ сената и палаты депутатовъ; въ первомъ—28 членовъ, во второй—80. Вице-президентъ избирается одновременно и на тотъ же срокъ, какъ и президентъ. Президентъ состоитъ также главнокомандующимъ войсками и имѣетъ право назначать избранныхъ имъ лицъ на всѣ государственныя должности, но самъ онъ, какъ и его семь министровъ (внутр. дѣлъ, иностр. дѣлъ, финансовъ, юстиціи, просвѣщ., военный и морской) отвѣтственны передъ сенатомъ и палатою депутатовъ. Въ 1868 г. со вступленіемъ въ должность президента Сармиенто, вся учебная часть реорганизована. Такъ, въ кордовскомъ университетѣ, находившемся подъ влияніемъ іезуитовъ, по настоянію президента, введены естественныя науки, для чего и приглашены профессоровъ изъ Германіи. Кромѣ университета въ Буэносъ-Айресь и Кордовѣ существуетъ еще 14 коллегій, гдѣ преподаютъ много учителей-нѣмцевъ. По своей учебной программѣ эти заведенія напоминаютъ европ. техническія школы. Во время президентства Сармиенто обращено большое вниманіе на устройство элементарныхъ школъ. Въ 1875 г. учащихся было 125150 чел., первоначальныхъ школъ—1896. Въ А. республикѣ большинство бѣлыхъ жителей католики и потому среди индѣйцевъ распространяется болѣе всего католичество. Въ Буэносъ-Айресь живетъ архіепископъ и ему подчинены четыре епископа: въ Паранѣ, Кордовѣ, Юйю и Сальта. Господствующій и официальный языкъ въ странѣ—испанскій, среди образованнаго класса распространены—французскій, въ приморскихъ городахъ—англійскій, а во внутреннихъ земляхъ—гуаранскій.—Войско, переформированное въ

1663 г., по официальным сведениям 1686 г. состояло из 7324 ч. (не считая национальной гвардии), именно, пехоты — 8560 ч., кавалерии — 2844 и артилл. — 930. Национальной гвардии всего — 347653 чел. В 1686 г. флот состоял из 31 военного пархода и 6 парусных кораблей на 16112 т., с 72 пушками и 1926 чел. экипажа. — Герб республики представляет щит, разделенный на два поля, верхнее — серебряное, нижнее — голубое; на нижнем скрещиваются две руки, держа жезл с фригийской шапкой; над щитом — восходящее солнце. Национальный флаг — из горизонтально расположенных голубой-белой-голубой полос, с изображением солнца в средней белой полосе.

История. Река Ла-Плата открыта в 1512 г. испанским мореплавателем Хуань Диас-де-Солис; в 1515 г. он предпринял по ней экспедицию на трех кораблях до устья Уругвая. С 1527 г. на Ла-Плате явился новый испанский мореплавец Себастьян Кабот, уроженец Италии. Он поднялся вверх по реке и основал первую испанскую колонию, форт Сан-Эспирито, под 32°15' южн. шир., у Параны; 1 сент. 1584 г. испанец дон Педро-де-Мендоса составил экспедицию из 2500 чел. и, снарядив на свой счет 14 кораблей, отправился на берега Ла-Платы с намерением устроить колонию; 2 февр. 1585 г. он основал г. Буэнос-Айрес и был первым аделантато (главн. начальник), но, обманутый в своих ожиданиях, вернулся в Европу в 1587 г. и умер в дороге. Оставленные им испанцы покинули Буэнос-Айрес, поднялись вверх по р. Парагваю и основали Асунсио. Премником Мендосы был генерал-капитан Мартинес-де-Ирала; 9 нояб. 1540 г. на Ла-Плату явился из Испании новый мореплавец Альваро-Нуньес-Кабеса-де-Бака и был провозглашен вторым аделантато. Он плыл вдоль бразильского берега и высадился с 250 людьми у остр. св. Екатерины, отсюда в сопровождении индейцев он шел 400 час. пути и достиг Асунсио; его корабли шли вверх по Ла-Плате и прибыли только через 8 мес. Предпринятый им поход в Перу не удался. В 1555 г. звание аделантато передано Ирале, собственно, настоящему завоевателю и основателю этих областей. При нем в прог. его преемник, аделантато Ортис де-Сарате, возникло много колоний. В 1576 г., назначенный генерал-капитаном Хуань Гарай, основал в 1579 г. Санта-Фе; в 1580 он возобновил Буэнос-Айрес; таким образом бассейны Ла-Платы оказались почти завоеванными. При аделантато Хуань де-Торес-де-Вера-Арагонь, 1587—91 г., был основан Корриентес испанцем Улоа-де-Вера (1588). До 1620 года страню управляли, один за другим, десять наместников, назначаемых иногда вице-королем Лимы, иногда королем Испании. В 1610 г. в верхних областях Параны явились миссии иезуитов; они с успехом проповедывали среди индейцев, основали свои колонии и даже войско и подвергались частым нападениям со стороны святских властей, отчасти из зависти, отчасти потому, что отстаивали права индейцев. При Филиппе III

в Испании учреждено особое управление соединенных областей Параны и Парагвая, названное Gobierno del Rio de la Plata; под этим именем здесь пребывало 82 наместника. Страна разделилась на три большие области: Тукуманскую, основанную в 1560 г., обл. Буэнос-Айрес и Парагвай. К первой области относятся колонии, основанные спутниками Альмагроса и других авантюристов из Перу. В это время все провинции находились под гнетом монопольной системы, ни одна испанская колония не могла вести торговли с другой колонией на том же полушарии, вследствие чего развивалась в громадных размерах тайная контрабанда, лишившая испанцев Южной Америки ожидаемых выгод. В 1680 г. против Буэнос-Айреса, с разрешения испанцев, была основана португальская колония дель-Сакраменто (в 1713 г. имя принадлежала вся восточная Банда, ныне Уругвай), что еще больше способствовало развитию контрабандной торговли и даже основание колонии Монтевидео (1726) не прекратило ее. После падения иезуитов в Европу, в 1767 году, они были изгнаны из областей Ла-Платы и их многочисленными и богатыми колониями пришли в упадок; индейцы пали в бедность и по прежнему одичали. Области Ла-Платы причислялись сперва к вице-королевству Перу, но в 1776 г. из областей Буэнос-Айрес, Парагвай и Тукуман образовано особое испанское вице-королевство с главным городом Буэнос-Айрес, где было 22000 жит.; сюда же отшли земля Чако, территория Куйо и Патагонские берега, так что все государство простиралось на Ю. до Огненной земли и от Анды до источников Парагвая. Параны и Уругвай. Последний наместник — Кевальос был сделан вице-королем 13 нояб. 1776 г. на Ла-Плату прибыл для изгнания португальцев флот из 116 кораблей с 10000 солдат, под прикрытием 12 военных кораблей. По изгнании их ввели более правильную торговую систему и уже в 1774 году испанским колониям было разрешено торговать между собой. При втором вице-короле в 1782 г. государство разделено на 8 провинций, из них 4 (Ла-Паз, Кочабамба, Чаркас и Потоси) составили возвышающееся верхнее Перу, а 4 других — Аргентину, именно: Сальта, Кордова, Буэнос-Айрес и Массионо.

Вследствие союза Испании с Францией в 1806 на Ла-Плате явились неожиданно англичане и захватили Буэнос-Айрес, но через несколько месяцев они были изгнаны населением. В следующем году они снова появились и были разбиты под городом, заперты в монастырь и вынуждены сдать на капитуляцию. Предводитель аргентинцев, Сантьяго Динири-и-Бремонт, за эту победу был провозглашен вице-королем, но должен был уступить свой пост Сиснеро, назначенному юнтой в Севилье. После долгих неудовольствий, в 1810 г., колония свергла вице-короля (10 по счету) и 22 мая именем Фердинанда VII созвала временную юнту из 9 человек. Кордова, Парагвай и Уругвай не признали этой юнты и начались междоусобицы. Политика Фердинанда VII также мало

удовлетворяла колоніи, какъ и политика его предшественниковъ, поэтому послѣ собранія въ Тукуманѣ, былъ созванъ конгрессъ, 9 іюля 1816 г., и провозглашена формально независимость Соединенныхъ штатовъ Рио-де-Ла-Платы. При установленіи взаимныхъ отношеній между отдельными союзными штатами, началось междоусобіе, такъ-какъ каждый предводитель хотѣлъ стать со своимъ штатомъ въ главѣ республики и потому на верхнемъ теченіи Парагвая и у истоковъ Уругвая образовались отдельные республики. Въ 1825 г. созванъ конгрессъ изъ представителей 14 штатовъ, опредѣлены отношенія штатовъ, поручено главному шт. Буэнос-Айресу веденіе иностранныхъ дѣлъ союза и признана за нимъ высшая исполнительная власть. Населеніе было еще невелико, въ большинствѣ штатовъ по одному городу, и прочной связи между штатами не было. На сѣверѣ жили почти феодальные аристократы, въ отдаленныхъ же областяхъ съ богатыми пастбищами господствовали грубые скотоводы. Нѣсколько лучше были отношенія въ необширныхъ земледѣльческихъ областяхъ. Каждый городъ, въ которомъ былъ муниципалитетъ (кабильдо), стремился къ самостоятельности, но сильнѣйшій былъ Буэнос-Айресъ, лежащій близъ моря, и потому онъ получалъ главенство. Высшіе классы здѣсь были очень богаты, обладали большими имѣніями, многие изъ гражданъ воспитывались въ Европѣ; вслѣдствіе всего этого она считали себя въ правѣ стать во главѣ правительства. Имъ удалось составить партію централистовъ и утвердить конституцію 24 декабря 1826 г., по которой во главѣ союза явилось небольшое число аристократовъ. По этой конституціи, Ривадавія назначенъ первымъ президентомъ конфедерации, но уже 7 іюля 1827 онъ сложилъ съ себя эту должность.

Большая же часть населенія Буэнос-Айреса, состоящая изъ независимыхъ скотопромышленниковъ, стремилась въ свою очередь стать въ главѣ федеральнаго правленія. Она нашла себѣ предводителя въ лицѣ Донъ-Хуанъ-Мануэль де-Розаса. Интригами и хитростью онъ настолько сумѣлъ расположить къ себѣ народъ, что въ 1829 г. былъ избранъ губернаторомъ Буэнос-Айреса и главою конфедерации. Втеченіе трехъ лѣтъ желѣзной рукой управляя страной и подавляя всякое возстаніе, онъ водворилъ спокойствіе среди благаго населенія и, передавъ свою власть ген. Балкарсе, въ 1832 г. предпринялъ походъ на индѣйцевъ, которые, пользуясь смутами среди благаго населенія, тревожили ихъ частыми набѣгами. Походъ Розаса вынудилъ ихъ удалиться за Рио-Колорадо; покончивъ съ индѣйцами, Розасъ поселился въ своемъ имѣніи, удалившись отъ общественной дѣятельности. Однако, въ 1835 его избрали диктаторомъ на 5 лѣтъ и затѣмъ два раза возобновили диктатуру, такъ-что онъ пробылъ неограниченнымъ правителемъ до 1852 г. Втеченіе этого времени ни разу не созывала національнаго конгресса. Розасъ былъ хитрый, смѣлый и жестокий тиранъ, у котораго цѣль оправдывала средства.

Изъ областей прежняго вице-королевства, Парагвай и Уругвай—единственные штаты не

вошедшіе въ Аргентин. союзъ; первый съ диктаторомъ Франсіа во главѣ остался независимымъ, на второй заявляя притязаніе Бразилія и Аргентина; только въ 1828 г. Англія отстояла независимость Уругвая. По договору, Аргентина должна была охранять и поддерживать новую республику, что дало поводъ Розасу и здѣсь примѣнить свои жестокія мѣры. Противъ губернатора Орибе возстала большая партія съ Фруктуозо Рибера во главѣ, пользовавшимся популярностью среди народа. Возникли междоусобія и аргентинцы, поддержавшіе Орибе, изгнали Рибера. Въ спорѣ вмѣшались французы и въ 1840 г. подписали договоръ, по существу тотъ же, что и въ 1828 г. Между тѣмъ въ 1845 г. Розасъ снова пришелъ на помощь Орибе, избранному президентомъ Уругвая, противъ Риберы, захватившаго со своею партіею Монтевидео. Въ этотъ споръ опять вмѣшались Франція и Англія. Союзники вели безуспѣшные переговоры съ мин. иностр. дѣлъ Буэнос-Айреса, Донъ-Филиппомъ де-Арана, послѣ чего въ авг. 1845 г. открыли неприязненные дѣйствія: захватили аргентин. эскадру, блокировали Буэнос-Айресъ, высадивши выше города на островѣ Мартинъ-Гарсія и овладѣли тамъ значительными колоніями. Когда на слѣдующій годъ Бразилія вступилась за Рибера, флотъ удался. Въ это время отъ Розаса отпалъ, входившій въ союзъ республики, шт. Корриентесъ и Энтре-Риосъ. Возникшая по этому поводу война поглотила все вниманіе Розаса, между тѣмъ, въ Аргентинѣ увеличилась оппозиціонная партія; 3 февр. 1852 г. Розасъ былъ разбитъ у Монте-Касеро войсками Бразиліи, Уругвая, Парагвая и возставшими аргентинцами съ дон-Юст-Хозе де-Уркиса во главѣ, бывшимъ губернаторомъ въ Энтре-Риосъ. Розасъ покинулъ страну и бѣжалъ въ Англію. 3 мая 1852 года собраніе изъ депутатовъ различныхъ штатовъ въ Сан-Никола-де-лос-Арройосъ назначило временнымъ губернаторомъ Буэнос-Айреса Висента Лопеса, но уже 23 іюня, Уркиса, командующій войсками, сталъ во главѣ правленія и въ томъ же году по договору была объявлена независимость Парагвая. Кромѣ того, онъ разрѣшалъ свободное плаваніе по всѣмъ притокамъ Ла-Платы. Онъ сумѣлъ удержать власть, стоя во главѣ войска, но когда въ сент. 1852 г. ему пришлось ухажать на конгрессъ конфедерации въ Санта-Фе, въ Буэнос-Айресѣ вспыхнуло возстаніе и 11 сент. Валентинъ Альсина избралъ губернаторомъ. Буэнос-Айресъ рѣшилъ выдти изъ конфедерации и сдѣлаться полнымъ самостоятельнымъ. На собраніи въ Санта-Фе 20 ноября 1852 г., гдѣ были представители всѣхъ штатовъ, кромѣ Буэнос-Айреса, Уркисъ поручено было усмирить вспыхнувшія вездѣ возстанія; 22 янв. 1853 г. состоялось новое собраніе штатовъ и составленъ проектъ конституціи, обнародованной 15 мая 1853 г. Въ проектѣ Буэнос-Айресъ объявленъ главнымъ городомъ союза въ надеждѣ, что и онъ согласится вступить въ конфедерацию; въ концѣ 1853 г. конституція должна была вступить въ силу. 5 марта 1854 Уркиса избралъ президентомъ конфедерации на 5 лѣтъ и новое правительство избрало себѣ резиденціею Вяду

дель-Парана, лежащую въ шт. Энтре-Риось. Въ январь того же года въ Буэнос-Айресъ провозглашена новая конституція съ намѣреніемъ вернуться въ союзъ; неожиданно въ Буэнос-Айресъ ворвались флибустьеры и Уркиса помогъ изгнать ихъ. Послѣ этого произошло примиреніе и по новому трактату, 8 янв. 1855 г., рѣшено, что оба правленія будутъ независимы, но должны оказывать другъ другу постоянную помощь. Неразрѣдимость территорій была обезпечена: при грозѣ вышней опасности, или со стороны индѣйцевъ, штаты должны были соединиться. Переходъ черезъ границы и судоходство остались свободными, причѣмъ суда обѣихъ территорій поднимали одинаковый національный флагъ и торговля между ними была безпошлинна; но 19 июля 1856 паранскій конгрессъ постановилъ наложить дифференціальную пошлину въ 18% на всѣ товары, проходящіе черезъ Буэнос-Айресъ. Въ 1857 г. въ Буэнос-Айресъ выбрали Облигадо президентомъ на 5 лѣтъ. Уркиса остался во главѣ конфедерации. Втеченіе слѣдующихъ 2 лѣтъ всѣ попытки возстановить полное объединеніе штатовъ были безуспѣшны. Након. ь, 10 нояб. 1859 г., по мирному договору въ Сан-Хозе-де-Флоресъ, Буэнос-Айресъ, войска котораго были передъ тѣмъ разбиты Уркисой у Венады, присоединены къ конфедерации, а 6 іюня 1860 г. окончательно вошелъ въ составъ Соединенныхъ шт. союза. Въ 1861 г. возобновились столкновения изъ за пошлины и 17 сент. того же года ген. Митре, уполномоченный Буэнос-Айреса, разбилъ аргентин. войска у Павоны. Въ это время президентъ союза, Сантьяго-Дерки, отказался отъ должности; Митре былъ избранъ президентомъ и уполномоченъ созвать въ Буэнос-Айресъ національное собраніе, 25 мая 1862 г. По этому поводу сюда прибылъ изъ Параны дипломатическій корпусъ. Собраніе установило новую конституцію, по которой Буэнос-Айресу отвѣли такое мѣсто въ союзѣ, какое занимаетъ Колумбія въ Соедин. Америк. Штатахъ. Губернаторъ, избранный въ шт. Буэнос-Айресъ, долженъ былъ управлять только штатомъ, а не столицею; впрочемъ, это постановленіе приведено было въ исполненіе лишь въ 1880 г.; 14 окт. 1862 Митре былъ избранъ президентомъ вновь соединенныхъ Аргентин. шт. и на время водворилось спокойствіе. Новое положеніе, по образцу Сѣв. Америк. шт., удовлетворило обѣ главныя партіи страны, унитаріевъ (централистовъ) и федералистовъ. Унитаріи получили сильную центральную власть, умѣренные федералисты—достаточную независимость отдѣльныхъ провинцій. Президентъ Митре, отличный государственный дѣятель, умѣлъ управлять своими народами. Своевольіе парагвайскаго диктатора Лопеса вынудило Бразилію къ войнѣ; въ нее была вовлечена и А. конфедерация. Война съ Парагваемъ длилась 4 года и А. конфедерация потеряла отъ 40 до 60 тыс. человекъ, да еще около 200 тыс. погубило отъ холеры, занесенной во время войны. Военныя издержки равнялись 400 милл. долларовъ. Пока во главѣ войскъ находился Митре съ 1865—68 г., война съ Лопесомъ имѣла нерѣшительный характеръ. Но въ 1868 г. умеръ аргентинскій вице-прези-

дентъ и Митре долженъ былъ вернуться къ управленію; тогда начались рѣшительныя дѣйствія въ Парагвай, кончившіяся въ 1870 г. паденіемъ и смертью могущественнаго Лопеса. Въ окт. 1868 г. кончался срокъ президентства Митре; значительная партія выставила кандидатомъ д-ра Доминго-Фаустино-Сармиенто, посла конфедерации въ Сѣв.-Америк. Соед. шт. Митре агитировалъ за другаго кандидата, расчлѣтывая и послѣ отставки управлять страню, что ему не удалось, потому что 12-го окт. 1868 г. избрали Сармиенто. Съ этого дня въ странѣ произошелъ важный переворотъ и она быстро поднялась въ умственномъ и матеріальномъ отношеніяхъ. Въ 1870 г. въ области Энтре-Риось вспыхнуло возстаніе ультра-федералистовъ и 12 апрѣля былъ коварно убитъ, въ собственномъ имѣніи, глава умѣренныхъ федералистовъ ген. Уркиса, такъ много сдѣлавшій для страны. Миттежники были усмирены національными войсками, но не вполне успокоились и только въ 1871 г. удалось окончательно подавить возстаніе; 1872 г. прошелъ спокойно. Въ 1873 г. опять возсталъ Энтре-Риось съ Лопесъ-Іорданомъ во главѣ; на усмиреніе ихъ потребовалось много времени, потому что въ ихъ рукахъ были всѣ лошади и они быстро передвигались. Въ это же время кончился срокъ президентства Сармиенто. Унитаріи выставили кандидатомъ Митре, но 12-го іюня 1874 г. избранъ былъ кандидатъ федералистовъ Авелланедо, Митре былъ разбитъ 26-го нояб. у Ла-Берде и сдался 2-го дек. у Юниа. Авелланедо вступилъ въ должностъ 12 окт. 1874 г. Благодаря его энергіи и дѣятельности мин. финансовъ, де-ла-Пласа, имъ удалось избѣгнуть государств. банкротства и возстановить упавшій кредитъ А. союза. Военный министръ Адольфо-Альфино, въ 1876 г., оттѣснилъ множество небольшихъ индѣйскихъ племенъ на СЗ. и приобрѣлъ странѣ большое пространство земли. Эти приобретенія и стремленія примирить унитаріевъ и федералистовъ такъ расположили народъ къ Альфино, что рѣшено было избрать его въ президентъ; къ сожалѣнію, онъ скоропостижно скончался 26 дек. 1877 г. Его замѣнилъ ген. Рока, кандидатъ федералистовъ; унитаріи выставили кандидатомъ д-ра Тейедора, губернатора Буэнос-Айреса, но за него стояли только два штата Буэносъ А. и Корріентесъ, остальные же 12 за генер. Рока, поэтому въ 1880 г. опять вспыхнуло междоусобіе. Правительство союза съ Авелланедо во главѣ 3 іюня 1880 г. покинуло Буэнос-Айресъ и перешло въ Багграно, въ 7—8 км., назначенное временной столицей. Буэнос-Айресъ былъ осажденъ и сдался послѣ двухъ битвъ 20-го іюня. Рока избранъ президентомъ и вступилъ въ должностъ 12 окт. 1880 г. Избранный на 6 лѣтъ, въ 1886 г. президентъ Рока передалъ этотъ постъ своему зятю, д-ру Мигуэлю-Яресъ Сельману. Эта перемѣна, противъ обыкновенія, совершилась безъ кровопролитій, благодаря успѣхамъ въ политическомъ образованіи народа. Президентъ Сельманъ, ревностный приверженецъ политич. ген. Рока, постоянно поддерживалъ ее и долго боролся противъ господства клерикализма въ шт. Кордова.

Въ президентство ген. Рока, въ 1886 г., из-

данъ законъ объ основаніи національнаго шпотечнаго банка, главное управление назначено въ Буэнос-Айресъ, а отдѣленія—во всѣхъ 14 провинціяхъ. При вступленіи новаго президента Сельмана, имъ было твердо высказано намѣреніе ограничить дѣйствія провинціальныхъ банковъ и ихъ директоровъ и на первый планъ въ финансовыхъ операціяхъ выдвинуть національный банкъ. Это тѣмъ было важно, что провинціальные банки, пользуясь финансовымъ превосходствомъ и силою капитала, часто торжествовали проекты, составленные для блага страны. Для конкуренціи съ Буэнос-Айресомъ создана новая гавань Ла-Плата. Въ 68 км. отъ Буэнос-А. заложенъ городъ, обѣщающій сдѣлаться Парижемъ Южн. Америки; не прошло и трехъ лѣтъ отъ начала постройки, какъ уже въ немъ поселилось 26327 чел. Постройки стоили громадныхъ денегъ, но городъ не производилъ впечатлѣнія прочнаго, основательнаго. Онъ разсчитывается развиться въ главный торговый пунктъ Арг. республ., несмотря на близкое сосѣдство Буэнос-Айреса. 19 нояб. 1882 г. въ Лас-Ломас-де-ла-Энсенлада-де-Варраганъ торжественно былъ заложенъ первый камень Ла-Платы и началась постройка. Большая площадь, обсаженная пальмами и украшенная памятниками, составляетъ центръ готовой части города. По плану городъ представляетъ квадратъ, длиною въ испанскую милю (6,5 км.), вокругъ города проложенъ бульваръ въ 130 м. шир. Нѣкоторыя общественныя постройки—настоящіе дворцы; хотя внѣшняя архитектура не вполне удовлетворительна, зато внутреннее убранство—роскошно: мраморъ, мозаика, позолоченная штукатурка, великолѣпная рѣзьба и дорогіе ковры. Особенно замѣчательна гавань Ла-Платы. Отъ того мѣста рѣки, до котораго самыя большіе корабли проходятъ безопасно, идетъ каналъ въ 7750 м. длины, 6,40 м. глубины и вначалѣ шириною въ 150, потомъ 80 м. Каналъ ведетъ въ докъ въ 1145 м. длины и 140 шир. Далѣе направо и нѣтъ идутъ два рукава въ 12 м. шир. и 14 м. длины до ручья Сант-Яго, соединяющаго острова того-же имени съ твердой почвой. На этомъ мѣстѣ выстроенъ второй небольшой докъ въ 300 м. дл., 50 шир. и 2 глуб. для рѣчныхъ судовъ. Работы начаты 1 нояб. 1883 г., между тѣмъ въ 1886 г. рѣшено строить большую гавань въ Буэнос-Айресѣ, что можетъ неблагоприятно повліять на дальнѣйшее развитіе города Ла-Платы.

Литература. Нуньесъ, «An account historical, political, and statistical of the provinces of La Plata» (Лонд., 1825 г.); Вудбейнъ-Парришъ, «Buenos-Ayres and the province of the Rio de la Plata» (Лонд., 1839); Клингъ, «Twenty-four years in the Argentine Republic» (Лонд., 1846); Меккинновъ, «Steam warfare in the Ragana» (Лонд., 1848); Мансфильдъ, «Paraguay, Brazil and the Plata» (Кембр., 1856); Пэдждъ, «Report on the exploration and survey of the river La-Plata and tributaries» (Вашингт., 1856); Балкарсъ, «Buenos-Ayres» (Пар., 1867); Маннекенъ, «Les provinces argentines et Buenos-Ayres» (Пар., 1866); Бурмейстеръ, «Reise durch die La-Plata-Staaten» (2 т., Галле, 1861); Домингесъ, «Historia Argentina» (Буэнос-Айресъ,

1866); Форджъ, «Rapport au Gouvernement de S. M. Britannique» (Парижъ, 1867); Бекъ-Бернаръ, «La République Argentine» (Лозанн., 1867); Маргявъ де-Мусси, «Rapport sur quelques produits argentins» (Парижъ, 1867); Чуди, «Reisen durch Südamerika» (Лейпц., 1869); де-Мусси, «Description géographique et statistique de la Confédération Argentine» (Пар., 1873); Андре, «Buenos-Ayres und die argentín. Provinzen» (3-е изд., Лейпц., 1874); Петерманъ, «Die südamerikan. Republiken Argentina, Chile, Paraguay und Uruguay» (Юта, 1875); Милькаль, «Handbook of the river Plata republics» (Лонд., 1875); Бурмейстеръ, «Physikal. Beschreibung der Argentin. Republik» (Пар., 1875); Нампъ, «Die Argentinische Republik» (Буэносъ, 1876); Дери, «Buenos-Ayres, la Pampa et la Patagonie» (Пар., 1877); Кебалюсъ, «Description amena de la republica Argentina» (Мадр., 1881); Алеманъ, «Neueste Mitteilungen über die Argentinische Republik» (Берл., 1883); Гререръ, «Die Republik Argentinien» (Баз., 1883); Лащина, «Die Argentinische Republik als Ziel der europ. Auswanderung» (Буэносъ, 1883); Эгги-Гигеръ, «Argentin. Zustände» (Бернъ, 1883); Кони, «Die Provinz Buenos-Ayres» (Лейпц., 1884); Гейсеръ, «Drei Aufsätze betreffend die europ. Auswanderung nach den argentín. Provinzen Buenos-Ayres, Santa-Fé und Entre-Ríos» (Цюр., 1885).

Аргентитъ—название, придаваемое совершенно различнымъ веществамъ: 1) въ минералогіи А. называется слоистый шпатъ съ примѣсью кремня, находямый близъ Соуттамптона въ Валлиамсбурга, въ Массачусетсѣ, 2) такъ зовется жидкій составъ для серебрянаго желтой и красной мѣди, состоящій изъ 5,4 ч. яласа, 6 ч. нашатыря, 10 ч. сѣрно-ватистокислаго натра, раствореннаго въ 100 ч. воды и изъ 10 ч. осажденнаго мѣла, 3) то же название носитъ фарфоръ, обработанный химическимъ путемъ растворами различныхъ металлическихъ солей (по способу Гавзена въ Стокгольмѣ). Фарфоръ этимъ путемъ можно золотить, серебрить, или покрывать слоемъ мѣди, причѣмъ снаружи такіа фарфоровыя вещи нельзя отличить отъ настоящихъ металлическихъ, 4) такъ же называлось серебрясто-сѣрое красящее вещество, получавшееся въ качествѣ побочнаго продукта при производствѣ альдегидной зелени (нынѣ уже оставленномъ). Наконецъ, 5) аргентитомъ называется краска, употребляющаяся при набивкѣ матерій; она состоитъ изъ мелко раздробленнаго металлическаго олова, получающагося въ такомъ видѣ осажденіемъ цинкомъ раствора двухлористаго олова, подкисленнаго соляной кислотой, причѣмъ осадокъ подвергаютъ еще дальнѣйшему размельченію; или для той же цѣли растираютъ и просѣиваютъ сквозь мелкое сито образці, остающіеся при фабрикаціи подѣльнаго истового серебра.

Аргентитъ или серебряный блескъ, очень цѣнная серебряная руда, состоящая изъ 87% серебра и 13% сѣры; формула Ag_2S . А. кристаллизуется въ правильной системѣ, въ видѣ кубовъ, октаэдровъ, гранатоэдровъ, образуя иногда и двойники. Особенно красивы сростки въ видѣ вѣтвей, сучьевъ, рѣшет-

чатыхъ группъ. Чрезвычайно ковкій и мягкій (рѣжутся ножомъ) минералъ свинцово-сѣраго цвѣта съ чернымъ отдѣлкомъ и незначительнымъ блескомъ. Передъ паяльной трубкой сплавляется въ серебряный королекъ, въ крѣпкой водкѣ растворяется. Серебряный блескъ въ хорошихъ кристаллахъ и красивыхъ сросткахъ очень распространенъ въ рудныхъ жилахъ Саксоніи, особенно около Фрейберга, въ Перу, Чили, Мексикѣ, Венгріи, на Алтаѣ. Знаменитая жила въ 150—190 м. толщины—Comstocklode въ Невадѣ очень богата серебрянымъ блескомъ.

Аргентовъ (Александръ)—священникъ-миссіонеръ, въ литературѣ заявилъ себя, какъ исследователь Якутскаго края. Ему принадлежатъ: «Путевыя записки въ приполярной мѣстности» (Записки сибирскаго отдѣла Географ. Общества, кн. IV); «Чаунскій приходъ Якутской области» (Записки Имп. Русск. Географическаго Общ., Спб., 1859); «Статистика народонаселенія прихода Спасителя въ Нижне-колымскѣ» (тамъ же); «Нижне-колымскій край» (Извѣстія Географическаго Общества, 1879 г., т. XV) и др.

Аргенторатушъ (рѣка Аргентина) — римское названіе Страсбурга.

Аргивіане (лат. Argivi, греч. Argevi)—жители города Аргоса въ Аргоидѣ (см. это сл.). Это имя по той выдающейся роли, какую они подъ предводительствомъ ихъ вождя Агамемнона играли въ Троянскій войнѣ, часто упоминается въ произведеніяхъ Гомера, означая, какъ и ахеане, просто грековъ.

Аргинусскіе острова (Arginussae)—такъ назывались въ древности три маленькіе острова близъ греческаго берега Эоіи, напротивъ Malea Promontorium, юговосточной вершины острова Лесбоса (на новогреческомъ Митилены, на турецкомъ Мидюлю). Эти острова известны по побѣдѣ, которую воздѣ нихъ одержали аеиняне надъ персипонскимъ флотомъ (въ сентябрѣ 406 до Р. X.).

Аргирашиды (по греч. серебряные щитовосы)—отрядъ македонской пѣшей гвардіи, отборнаго войска, получившаго за отличіе посеребренные щиты. Послѣ смерти Александра Великаго они служили у Эвмена, потомъ у Антигона, который распустилъ ихъ. Императоръ Александръ Северъ организовалъ подобный же отрядъ, отборной части коего далъ даже золотые щиты, почему они и назывались хризоспиды.

Аргиріазъ (греч.)—особая окраска кожи, появляющаяся послѣ долговременнаго внутренняго употребленія азотнокислой окиси серебра. Сначала кожа принимаетъ сѣро-синій цвѣтъ, потомъ бронзовый, а при высшихъ степеняхъ —черноватый. А. обусловливается отложеніемъ мельчайшихъ крупянокъ металлическаго серебра въ глубокихъ слояхъ кожи и прежде всего выступаетъ на такихъ мѣстахъ, которые болѣе выставлены дѣйствию свѣта. Но она можетъ распространяться также на слизистую оболочку глазъ, губъ и дѣтородныхъ частей и проходитъ лишь въ очень рѣдкихъ случаяхъ. Противъ А. испробованы были обмыванія веществами, растворяющими серебро, но безъ успѣха.

Аргиродитъ—рѣдкій минералъ, найденный въ 1885 г. въ рудникѣ «Himmelsfürst Fundgrube», неподалеку отъ Фрейберга, и пріобрѣтшій большой научный интересъ, благодаря содержанию въ немъ новаго элемента—германія, открытаго и изученнаго Вилклеромъ. Кристаллы А.—стально-сѣраго цвѣта, съ металлическимъ блескомъ и весьма малы; въ длину отдѣльных ребра по большей части значительно меньше одного миллиметра; кристаллизуется минералъ въ ортоклиновидной системѣ; призматическія формы образуютъ двойники и тройники. Кристаллы никогда не являются въ видѣ отдѣльных недѣльныхъ, но сростаются въ бородавчатую, почковидную или шишковатую массу. Съ теченіемъ времени они пріобрѣтаютъ фиолетовокрасноватую побѣлалость; спайности ясной нѣтъ. Хрушкій, почти мягкій минералъ имѣетъ твердость 2,5 и удѣльный вѣсъ—6,1. Анализъ А. вначалѣ давалъ совершенно необъяснимую потерю почти въ 7 проц., свѣдѣнствіе уущенія новаго элемента, истинный же процентный составъ его слѣдующій: 74,72% серебра, 6,98% германія, 17,13% сѣры, 0,66% желѣза, 0,22% цинка и 0,31% ртути (сумма 99,97%). При нагреваніи въ запаянной съ одного конца стеклянной трубкѣ получается черный, блестящій возгонъ, а при накалываніи въ открытой—слышенъ запахъ сѣрнистой кислоты; на углѣ, въ пламени паяльной трубки, минералъ плавится въ шарикъ, даетъ бѣлый и лимонно желтый налетъ и наконецъ оставляетъ серебряный королекъ. Спутниками А. являются: желѣзный шпатъ, цинковая обманка, свинцовый блескъ, мѣдный колчеданъ, цинрътъ, серебряный блескъ, красная руда и стефанитъ (сѣрая серебряная руда). Найденный въ А. новый элементъ и свойства его предсказаны въ 1869 г. проф. Д. И. Менделѣевымъ на основаніи открытаго имъ періодическаго закона; совпаденіе физическихъ и химическихъ свойствъ предугаданныхъ и найденныхъ въ дѣйствительности — поразительно, что является однимъ изъ многихъ, не менѣе другихъ блестящихъ подтвержденій справедливости закона періодичности свойствъ элементовъ, впервые открытаго и возведеннаго въ стройное научное зданіе нашимъ славнымъ ученымъ (см. Германія, а также Періодическій законъ).

Аргиродъ — похожій на аргентавъ металлическій сплавъ, фабрикуемый Моро въ Парижѣ.

Аргиро-Иаетро, старый Аргиріонъ—городъ въ туреѣ. вѣлаетъ Янина, на С. отъ Дельфино, лежитъ на трехъ выступахъ Акрокераунскихъ горъ. Здѣсь существуютъ развалины крѣпости въ венеціанскомъ стилѣ съ большими казематами. Жителей—6000 ч. Отсюда вывозится прекрасный туреѣ-бухательный табакъ (Фули). Въ настоящее время это мѣстопребываніе лиги средней Албаніи.

Аргироманія—манія къ деньгамъ, высшая степень сребролюбія.

Аргирократія (греч., господство золота, собственно серебра)—аристократія денежная, то же, что шутюкратія.

Аргиропуло (Іоаннъ) — извѣстекъ заслугами по восстановленію греч. литературы. Род. въ Константинополѣ 1416 г., 15-ти лѣтъ

прибыл въ Италию, гдѣ воспитывался въ падуанской гимназій на счетъ кардинала Виссаріона. Вернувшись въ Константинополь незадолго до захвата его турками (1453 г.), онъ ѣздилъ потомъ въ Италию. Въ 1456 г. Косма Медичи вызвалъ его учителемъ философіи во Флоренцію и поручилъ ему воспитаніе сына Пьетро и внука Лоренцо. Когда во Флоренціи появилась чума, въ 1471 г., А. перешелъ въ Римъ и тамъ продолжалъ преподавать до конца жизни. Умеръ въ 1486 г. Изъ его школы вышли извѣстные ученые—Палласъ, Стропци, Понцианусъ и Іоаннъ Рейлинъ. Онъ оставилъ нѣсколько латинскихъ переводовъ сочиненій Аристотеля (1518—20), комментарий на его этику и политику и нѣсколько брошюръ богословскаго содержания (1541).

Аргиропуло (Перикль)—греческ. юристъ и государственный дѣятель; род. въ Константинополѣ 17 сент. 1809 г.; его отецъ былъ турецкимъ посломъ въ Берлинъ, потомъ служилъ старшимъ драгоманомъ въ Портѣ А. въ молодости былъ посланъ въ Парижъ, гдѣ три года изучалъ юридическія науки, въ 1830 г. вернулся въ Грецію, гдѣ пробылъ нѣсколько лѣтъ адвокатомъ, въ 1834—36 г. занималъ должность вице-прокуратора въ апелляціонномъ судѣ, въ Афинахъ; въ 1837 г. сдѣланъ экстраординарнымъ, въ 1850 г.—ординарнымъ профессоромъ государственнаго права новооткрытаго аѳинскаго университета. Какъ приверженецъ конституціоннаго образа правленія, онъ проводилъ свои идеи, въ издаваемой имъ газетѣ, «Anatrophosis», 1843—44 г., стараясь привлечь къ ней въ Греціи. Послѣ занятія Аѳинъ французскими и англійскими войсками, при составленіи новаго министерства Маврокордато, зятеніи А., онъ былъ назначенъ 16 мая 1854 г.—министромъ иностр. дѣлъ, потомъ министромъ финансовъ; вскорѣ ему опять ввѣрено было министерство иностр. дѣлъ, которымъ онъ управлялъ до паденія кабинета Маврокордато (22 сент. 1855 г.). А. вернулся въ университетъ и, въ 1859 г., былъ избранъ въ палату депутатовъ отъ университета, но отъ неудачной хирургической операціи † 22 декаб. 1860 г. А. оставилъ нѣсколько брошюръ и политическихъ сочиненій.

Арго (франц.)—см. Воровской языкъ.

Аргонда, Аргонда или Аргея—въ древности такъ называлась область Пелопоннуса, принадлежавшая гор. Аргосу. На З. она окаймлялась Аркадскими горами, на С.—Флиускими, Клеонскими, Коринескими горами, на В.—Эпидаврскими хребтами и на Ю. омывалась заливомъ Аргондскимъ. Во времена же римлянъ, названіе А. означало всю восточн. часть Пелопоннуса, граничащую на С.—Ахаей и Коринѳомъ, на В.—Саронскимъ заливомъ, на З.—Аркадіей, на ЮЗ.—Лаконіей и на Ю.—Аргондскимъ заливомъ. Въ древнія миѳическія времена греческой исторіи, при господствѣ ахейскихъ пелопидовъ (изъ нихъ Атрей и Агамемнонъ) и поддѣе при дорійскомъ вторженіи подъ господствомъ теменидъ, въ особенности Фейдона, А. играла преобладающую роль не только въ Пелопоннѣ, но и вообще среди греческихъ государствъ. Послѣ смерти Фейдона, маленькія государства: Эпидавръ, Трезина, Герміона,

Флиусъ и Сикіонъ, отпали отъ А.; съ тѣхъ поръ она потеряла значенію среди греч. государствъ и болѣе не выдвигалась на историческомъ поприщѣ. Во время борьбы за независимость новой Греціи, въ 1838 г., составляла одинъ изъ семи департаментовъ области Морей. Въ настоящее время А. и Коринѳъ составляютъ въ Греческомъ королевствѣ одинъ изъ пяти пелопон. округовъ и занимаютъ: половинну Коринескаго перешейка, Аргондскій полуостровъ, остр. Гидру и Спецію, долину Азопсъ, котловинообразную и богатую виноградниками равнину Флиуса (82 кв. км.), обл. Сикіона, равнину Аргосъ, орошенную Инахомъ и остр. Черигу; всего 5232 кв. км. Жителей 144374. А. заключаетъ въ себѣ епархіи: Коринѳъ, Аргосъ, Навплия, Гидра и Трезена, Спеція, Герміоніисъ и Цитера. Главный гор. Навплия. См. Курциусъ «Peloponnesos» (2 т., Гота, 1852).

Аргондія—праздная, бесполезная болтовня.

Аргонавтъ или **корабликъ**—тончайшая известковая раковина, величиною въ кулакъ, снабженная по бокамъ ребрами, а въ срединѣ большимъ отверстиемъ, благодаря чему она весьма похожа на лодку или ботикъ и часто встрѣчается пустою, плавающимъ по Средиземному морю. Раковину эту строятъ и живутъ на ней одно весьма своеобразное головоногое, т. н. корабликъ (Argonauta Argo), который по своему строенію чрезвычайно близко стоитъ къ обыкновенному осьминогу (Octopus), но отличается отъ послѣдняго тѣмъ, что его заднія двѣ ноги расширены въ видѣ паруса и отдѣляютъ по своей внутренней поверхности известковое вещество, образующее упомянутую раковину. Раковина эта наблюдается только у самокъ описываемаго животнаго, причѣмъ онѣ не прирастаютъ къ ней, а лишь обхватываютъ ее своими расширенными ногами, такъ что одно время даже полагали, что корабликъ не имѣетъ ничего общаго со своей раковинной и лишь паразитствуетъ на ней. Самецъ гораздо меньше самки и отличается отъ нея своимъ строеніемъ; онъ не имѣетъ раковины и одна изъ его ногъ видоизмѣнена въ вспомогательный половой органъ; она во время совокупленія совершенно отдѣляется отъ животнаго и потому первоначально была описана подъ названіемъ «Nectocotylus», какъ особая кишечная глиста. Описываемое животное, какъ и всѣ головоногія (Cephalopoda), въ которомъ оно относится, плаваетъ и движется впередъ, выталкивая изъ своего тѣла воду черезъ особую узкую воронку; при тихой погодѣ оно охотно поднимается на поверхность воды.

Аргонавты—такъ назывались мореплаватели, отправившіеся на кораблѣ Арго, по древнимъ греческимъ сказаніямъ, въ первое морское плаваніе въ далекіе чужіе края. Первымъ воспѣтъ ихъ походъ Пиндаръ, затѣмъ Апполоній Родосскій; его эпосъ хорошо сохранился. Въ немъ говорится, что сынъ Эзона, Язонъ, по приказанію царствовавшего въ Фессаліи, въ Іолко, дяди Пелея, отправился добывать золотое руно барана, увезшаго Фрикса и Геллу. Руно находилось въ рошѣ Арѣя подъ стражемъ вѣчно бодрствовавшего дра-

кова. Сынъ Фрикса, Аргось, по совѣту аэнянъ, выстроилъ судно—Арго и всѣ герои того времени приняли участіе въ походѣ. Послѣ нѣсколькихъ приключеній они наконецъ прибыли въ Колхиду, лежащую у устья р. Фазиса. Царь Этесъ обѣщалъ Язону возвратить руно съ условіемъ, что Язонъ запражетъ въ плугъ двухъ быковъ съ мѣдными ногами, дышащихъ пламенемъ и вырветъ драконовы зубы, оставленные Кадмомъ въ Фивахъ и полученные Этесомъ отъ Аэинны. Язонъ исполнилъ это съ помощью влюбившейся въ него дочери Этеса—Медей. Она дала ему магическое средство отъ огня и желѣза и совѣтовала ударомъ камня раздробить зубы. Язонъ исполнилъ все въ точности, но Этесъ отказался выдать руно и задумалъ убить аргонавтовъ. Тогда Язонъ и Медей отправились въ рошу и, овладѣвши руномъ послѣ того какъ она уснула дракона, они бѣжали на кораблѣ. Аполлоній говорить, что въ Адриатическомъ морѣ они столкнулись съ колхидцами, преслѣдовавшими ихъ съ братомъ Медей—Апсиргомъ. Медей предала брата и аргонавты побѣдили. По другимъ сказаніямъ, Этесъ не могъ преслѣдовать аргонавтовъ, потому что Медей, захватившая брата съ собою, убила его и по кускамъ выбросила въ море, отецъ же сталъ собирать ихъ. Возвращеніе разсказывается разлочно. По болѣе древнимъ сказаніямъ, А. вернулись тою же дорогой, черезъ Фазисъ въ Океанъ, оттуда въ Ливію, куда перенесли Арго на рукахъ до Средиземнаго моря, по которому доѣхали до Іоанно. Позднѣйшія сказанія передаютъ возвращеніе аргонавтовъ со многими приключеніями. Изъ сохранившихся произведеній искусство замѣчательно такъ наз. Фикоронская Циста—гравированное изображеніе плѣна короля бебриковъ, Амика, побѣжденнаго во время похода въ Колхиду, въ кулачномъ бою, Поллудейкомъ.

Аргоны или Аргонскій гѣсъ—скалистое плато въ сѣв.-вост. Франціи, въ пограничныхъ областяхъ Лотарингіи и Шампаньи, между Маасскими горами на С. и Арденскими на Ю. Широкии бассейномъ Мааса и узкии р. Эрры плато раздѣляется на три широкія и очень разбитыя горныя отрасли. Западные Аргоны или собственно Аргонскій гѣсъ начинается у истоковъ Эрры, тянется на высотѣ 300 м. между Энью и Маасомъ, доходятъ у Пассава на до вершины Времонъ (260 м.) и отдѣляется подгорными долинами отъ мѣловыхъ степей Шампаньи—Пульезы. Эта отрасль состоитъ изъ плоскостей, покрытыхъ лѣсомъ, возвышающихся иногда на 100 м. надъ соседними долинами; шириною она отъ 2 до 15 км., длиною въ 60 км. и вся перерѣзана глубокими долинами, ложбинами, оврагами и страшно крутыми обрывами, такъ что подъемъ на нее очень тяжелъ, а послѣ дождей невозможенъ. Дороги черезъ ложбины называются échappées, почва почти сплошь тощая. Здѣсь встрѣчаются то разросшіяся роши: буквыя, березовыя, ореховыя и ни одного хвойнаго дерева, то болота и пустоши. Восточные А., съ выдающимся Апремонскимъ гѣсомъ, въ 882 м., тянутся на высотѣ 2—300 м., параллельно западнымъ, на В. отъ Мааса. Черезъ А. изъ Лотарингіи въ Шампаньи, отъ

Мааса къ Сенѣ, идутъ ущелья, знаменитыя въ военной исторіи: 1) ущелье Ислеть (Islettes) отъ Клермона въ Сен-Менегу и отъ Вердена въ Парижъ 11 км. длины и отъ 800 до 900 м. ширины, 2) ущелье Шаладъ (Chalade) отъ Варенна къ Сен-Менегу, 3) ущелье Гранд-пре (Grand-pré), въ 1000 м. шир., идетъ вдоль Эни отъ Варенна въ Бужиръ, покрыто лѣсомъ, знаменито битвами 1792 г.; 4) ущелье Круа-о-Буа (Croix-au-Bois) отъ Стенъ въ Бужиръ (знаменито побѣдою австрийцевъ 14 сент. 1792 г.), 5) ущелье Шень-ле-Популенъ (Chêne le Populeux) соединяетъ тѣ же точки, но идетъ черезъ Бомонъ и вершину Стоня (138 м.). Во время прусско-французской войны, германская Маасская армія, двигаясь фланговымъ маршемъ, легко одолѣла недоступности этихъ ущелій.

Аргостоли—главный городъ Кефалоніи (см. это сл.).

Аргось—въ древности главный городъ пелопонесской области Арголіды, лежалъ въ 4 км. отъ моря, на равнинѣ, по которой протекаютъ болѣею частью высыхающія рѣки—Инахъ и Харадръ. На западной сторонѣ возвышался господствующій надъ городомъ акрополь (см. это сл.) Ларисса. Городъ былъ основанъ, по преданію, Инахомъ или его сыномъ Форонеемъ, и названъ именемъ сына Зевса и Ниобы—Аргось. Городъ этотъ былъ центральнымъ пунктомъ государства, которое играло выдающуюся роль въ греческихъ преданіяхъ и исторіи, какъ въ ахейскій періодъ, такъ и послѣ дорическаго переселенія, послѣ котораго оно находилось подъ управленіемъ Теменидовъ, потомковъ Гераклидовъ. Династія Теменидовъ прекратилась со смертію Мелтаса; послѣ этого слѣдовали дари изъ другаго рода до тѣхъ поръ, пока дарская власть, ослабляясь постепенно въ продолженіе дѣлтыхъ столѣтій, не уступила мѣста демократическому правленію, что случилось послѣ Персидскихъ войнъ. Со времени Фейдона (770—45) А. никогда не удавалось добиться продолжительнаго вѣдомія даже надъ всей Арголідой, но онъ все время продолжалъ настаивать съ крайнимъ упорствомъ въ своихъ притязаніяхъ на главенство въ пелопонесскихъ государствахъ и находился по этому поводу со Спартой въ постоянной враждѣ, которая нерѣдко переходила въ открытую борьбу. Эта вражда, являющаяся характерной чертой аргивской политики, была причиною, вслѣдствіе которой А. (послѣ спартавскаго нападенія въ 495 или 493 г.) сохранилъ дружественный персамъ нейтралитетъ во время персидскихъ войнъ. Позднѣе, ставъ демократическимъ, А. симпатизировалъ, главнымъ образомъ, Аѣнамъ. Подъ влияніемъ Арата, А. примкнулъ въ 229—8 гг. къ Ахейскому союзу и подпалъ вмѣстѣ съ нимъ подъ римское владычество. Имена Агеладъ, Поллкета и др. даютъ А. выдающееся мѣсто въ исторіи греческой скульптуры; гимнастикой и музыкой въ А. занимались не менѣе усердно, какъ и въ другихъ греч. государствахъ. Городъ, бывшій во время римскаго владычества мѣстомъ народныхъ собраній провинціи Ахайи и поддерживавшій вслѣдствіе этого свое блестящее положеніе, сохранилъ до настоящаго времени свое древнее имя А. Изъ множества

храмовъ, равно какъ изъ построекъ и памятниковъ, которыми славился городъ въ древности, остались крайне немногіе. Между остатками особенно замѣчательнъ театръ, вырубленный въ скалѣ, съ 67 ступенями для сидѣнія. А., находившійся съ 1212 по 1388 годъ во французскомъ владѣніи, съ 1388—1463 и снова съ 1686 по 1715 годъ въ венеціанскомъ, и, наконецъ, съ 1718 по 1821 г. въ турецкомъ владѣніи, былъ многократно опустошаемъ во время греческой борьбы за свободу (именно съ 1822 по 1831 г.), но затѣмъ снова поправился и теперь представляетъ прелестное мѣсто съ домами, утопающими въ зелени садовъ. Въ А. въ 1879 году было 9861 чел. жителей; кромѣ двухъ греч. школъ, въ городѣ есть и гимназія.

Аргу (Argout; Антуанъ-Морисъ-Аполлинарій, графъ д'А.)—французскій государственный дѣятель; род. 27 августа 1782 года въ замкѣ Вейсмье, вблизи Ла-Туръ-дю-Пенъ въ департаментѣ Изеры. Съ 1812—14 г. былъ главнымъ директоромъ судоходства по Рейну, въ 1815 г.—префектомъ департамента Нижнихъ Пиренеевъ и Гардъ, въ 1819 году получилъ достоинство графа и пэра. Съ 1830—34 г. онъ, при Луи-Филиппѣ, занималъ мѣста министровъ: морского, юстиціи, торговли и общественныхъ работъ, иностр. дѣлъ, внутр. дѣлъ и просвѣщенія; 6 сент. 1836 г., когда было распущено министерство Броули, А. сдѣланъ директоромъ франц. банка, постъ, который онъ занималъ уже ранѣе и гдѣ выказалъ свои административныя способности. Въ 1851 г. сдѣланъ президентомъ финансоваго отдѣленія, генеральнымъ совѣтникомъ Сенскаго департ. и въ 1852 г.—сенаторомъ; † 15 янв. 1858 г.

Аргуеллесъ (Arguelles, Августинъ)—испанскій государственный дѣятель, известный либераль; род. въ Рибадеселла, въ Астуріи, 28 августа 1776 года, воспитывался въ Овьедо и служилъ въ Мадридѣ при секретариатѣ «Interpretacion de lenguas». При началѣ войны за независимость (1808) онъ былъ въ Кадиксѣ и въ 1812 избранъ своєю провинціей въ кортесы, но, по возвращеніи Фердинанда VII арестованъ 14 мая 1814 г. Онъ такъ ловко защищался, что судьи, пять разъ мѣнявшіеся, не могли рѣшиться осудить его. Наконецъ, король самъ присудилъ его къ десятилѣтнему заключенію въ смиренный домъ въ Пресидіо, въ Сейтѣ. Освобожденный во время революціи 1820 г., А. сдѣланъ мин. внутр. дѣлъ, но уже въ 1821 г. отказался отъ должности. Послѣ паденія конституціи бѣжалъ въ Англію, откуда вернулся послѣ амнистіи 1832 года. Былъ нѣсколько разъ президентомъ судебной палаты и хотя былъ либераломъ, но не принадлежалъ къ крайнимъ партіямъ. При выборахъ въ регенты, Эспартеро и онъ имѣли большее число голосовъ и скорѣй онъ былъ назначенъ опекуномъ королевы Изабеллы. Въ 1843 г. онъ оставилъ эту должность, † въ Мадридѣ 23 марта 1844 г.

Аргулеты (Archers à cheval или сеп-де-квинъ)—такъ назывались въ средніе вѣка во Франціи конные стрѣлки, вооруженіе которыхъ сначала состояло изъ луковъ, или арбалетовъ, а потомъ изъ аркебузъ. А. употреблялись для

завязки боя, преслѣдованія непріятеля, а также для малой войны.

Аргументъ (лат. Argumentum)—означаетъ собственно основаніе доказательства или ту часть доказательства и рѣшенія, на которой основывается дѣйствительность или истинна предложенія, т. е. часть, въ которой заключается главная доказательная сила. Смотря по цѣли, какую преслѣдуютъ при доказательствахъ, они дѣлятся на: argumenta ad hominem, когда доказательства опираются на личные субъективные предположенія или утверженія; argumenta ad veritatem, когда доказательство исходитъ изъ положенія объективнаго, общепринятаго и научно строго-провереннаго. Существуетъ еще argumentum e consensu gentium, когда за истинное доказательство принимается то, во что во всѣ времена вѣрили. Въ богословіи существуютъ argumenta e veritatibus et miraculis, т. е. доказательства о божественности христіанства, вытекающія изъ пратчъ и пророчествъ мудрецовъ Ветхаго Завета и изъ чудесъ, совершаемыхъ Христомъ и апостолами въ Нов. Зав.—Argumentum a toto, доказательство на все, имѣетъ рѣшающее значеніе при недостаточности прочихъ доводовъ и основывается на положеніи: «если не поможетъ, то и не повредитъ». Argumentum a baculo или baculum, при кулачной расправѣ—зависитъ отъ силы кулака.

А. въ математикѣ означаетъ то-же, что независимая переменная. Такъ вмѣсто того, чтобы говорить о функціи отъ n независимыхъ переменныхъ, часто говорятъ о функціи отъ n А. О таблицахъ, которыя даютъ значеніе нѣкоторой функціи отъ такой-то независимой переменной, говорятъ, что онѣ расположены по такому-то А. Напр., въ логарифмическихъ таблицахъ, гдѣ показаны величинамъ функціи $\log x$, число x есть А. таблицы.

А. въ теоріи мнимыхъ величинъ. Всякое комплексное выраженіе $X + iY$ можетъ быть представлено въ видѣ $v(\cos \theta + i \sin \theta)$. Величина v называется модулемъ, уголъ θ аргументомъ комплекснаго выраженія. Величина θ легко опредѣляется изъ равенства $\tan \theta = \frac{Y}{X}$.

А. широты въ астрономіи есть уголъ между радіусомъ векторомъ планеты или кометы и радіусомъ векторомъ угла ея орбиты. Названіе это дано указанному углу, такъ какъ изъ него легко находится широта свѣтила; а именно, если a есть А. широты, i наклонность орбиты, b гелиоцентрическая широта свѣтила, то $\sin b = \sin a \sin i$.

Аргуново—небольшое село въ покровскомъ уѣздѣ Владимирской губ., въ 17 в. отъ г. Покрова, съ давнихъ поръ служилъ центромъ, изъ котораго ежегодно весной выходятъ артели плотниковъ—аргуновъ. Эти владимирскіе плотники конкурируютъ съ артелями плотниковъ Костромской губ. галицкаго уѣзда.

Аргуновы—русскіе живописцы изъ ерѣвостныхъ Шереметевъ.—Иванъ А. учился портретной живописи у иностранныхъ художниковъ, былъ знаменитъ въ половинѣ ХVІІІ ст. По приказанію императрицы Елисаветы къ нему отданы были въ ученіе художеству придворные пѣвчіе: А. П. Лосенко (бывшій потомъ профессоромъ и директоромъ Академіи

художеств), К. И. Головачевъ (инспекторъ Академіи худ.), И. И. Саблучокъ (академикъ).—Никита А. славился, какъ портретистъ, въ Москвѣ, въ началѣ XIX ст.

Аргуменскій округъ Терской области находится въ южной части области и занимаетъ пространство 2475,3 кв. в. или 257926 десятинъ. Мѣсто окружного города занимаетъ слобода Шатой или Шатоевская слобода. Въ округѣ населенныхъ мѣстъ—212 съ 4800 дворами; по свѣдѣніямъ 1888 г. населеніе составляетъ 36288 душъ об. п., принадлежащихъ къ чеченцамъ-магометанамъ суннитамъ. Чеченцы имѣютъ 50 мечетей и 2 школы. Главное занятіе жителей—земледѣліе: съютъ яровую пшеницу (урожай самъ 4—5), овесъ, ячмень (самъ 5—6), кукурузу (самъ 25—30) и просо; кромѣ того занимаются винодѣліемъ и виноградно-водочнымъ производствомъ, но послѣднее зависитъ отъ урожая винограда и имѣетъ характеръ чисто случайный и скорѣе домашній, чѣмъ фабричный.

Аргуменское ущелье (въ Чечнѣ) образуется прорывомъ р. Аргунъ сквозъ сѣв. уступъ главнаго Кавказскаго горнаго хребта, называемый Черными горами. Во времена кавказскихъ войнъ, ущелье это приобрѣло извѣстность по своей недоступности. Только въ 1868 г., генералъ (впослѣдствіи графъ) Евдокимовъ, покоривъ значительную часть Чечни, и обезпечивъ такимъ образомъ свой тылъ, рѣшился овладѣть этимъ, недоступнымъ доломъ, пунктомъ. Благодаря его искуснымъ распоряженіямъ, русскія войска, 16 января, проникли въ А. у., понеся лишь весьма малыя потери; однако, окончательное овладѣніе ущельемъ, вплоть до верховья р. Аргуна, потребовало еще около года времени. Зато съ этыхъ поръ русская власть прочно утвердилась тамъ и положено было надежное основаніе къ овладѣнію резиденцію Шамшиа, Веденекъ.

Аргуншъ—правый притокъ Сунжи, притока Терека. Вытекаетъ двумя вѣтвями, одной изъ Кавказскаго, другою изъ Андійскаго хребта. Длина 180 в., быстрое теченіе, по ущельямъ дремучіе лѣса. Образуетъ большую котловину въ среднемъ теченіи.

Аргуншъ—южная изъ двухъ рѣкъ, образующихъ Амуръ у Усть-Стрѣлки. Беретъ начало на китайской территоріи, длина около 900 в. Течетъ по степной мѣстности и судоходство до новаго Пурухайту очень затрудняется мелководьемъ, особенно въ маѣ и юнѣ, т. е. до начала сильныхъ дождей муссона. Между новымъ Пурухайту и Усть-Стрѣлкой А. течетъ по гористой и отчасти лѣсной странѣ. Главные притоки А. справа Ганъ, сѣва Урулюнгу, Уровъ и Газимуръ.

Аргурин или Агхури — некогда цвѣтущее село въ русской Арменіи, у сѣв. подножія г. Араратъ, на 650 м. выс. надъ равниною Арасъ, у горной раздѣлки св. Іакова, на берегу протекающаго тутъ ручья. По древнему сказанію село основано Ноемъ, насадившимъ здѣсь виноградники. Въ 3 км. вверхъ отъ села, въ 1950 м. надъ поверхностью моря и 750 м. надъ равниною, лежалъ армянскій монастырь св. Іакова. 2 июня 1840 г. монастырь и село погибли отъ обрушившагося Араарата, во время страшнаго землетрясенія

Аргусовы глаза—аллегорическое выраженіе для провидцельныхъ, зоркихъ глазъ, заимствованное изъ греч. сказанія объ Аргусѣ (см. это сл.).

Аргусъ (греч. Argos), прозванный Папютесъ, т. е. всевидящій—сынъ Агенора или Инаха, по преданію, многоглазый великанъ, доборовшій чудовищнаго быка, опустошавшаго Аркадію. Онъ задушилъ тоже змѣю Эхидну, дочь Земли и Тартара. Далѣе, Гера поставила его стражемъ превращенной въ корову Іо (см. это сл.). Гермесъ убилъ его ударомъ камня, илв, усыпивъ его игрою на флейтѣ, отрубилъ ему голову. Гера превратила его въ павлача или разукрасила его глазами паванной хвостъ. Первоначально многоглазый А. означалъ звѣздное небо. Мнѣзъ А. часто изображался на вазахъ и на помпейской стѣнной живописи.

Аргусъ (Argus giganteus)—видъ фазана, съ чрезвычайно длиннымъ хвостомъ, водившійся въ Малаккѣ и на о-въ Борнео.

Аргутинскіе-Долгорукие — князья. Одинъ изъ предковъ этой фамиліи, Іосифъ Аргутинскій (род. 1743 г., † 9 марта 1801 г.), былъ армянскимъ патриархомъ. Іосифъ — одинъ изъ знаменитѣйшихъ дипломатовъ своего времени, оказалъ Россіи величайшія услуги на Кавказѣ, за что, вмѣстѣ съ своими братьями и племянниками, тшп. Павломъ Петровичемъ 22 марта 1800 былъ возведенъ въ княжеское Россійской имперіи достоинство, съ дозволеніемъ именоваться «Аргутинскими-Долгорукими». —Моисей Захаровичъ А.-Д. особенно выдѣлился изъ этой фамиліи своею службою на Кавказѣ. Первоначальное воспитаніе онъ получилъ въ тифлисскомъ благородномъ училищѣ (нынѣ гимназія) и предначался отцомъ къ гражданской службѣ, но судьба Моисея Захаровича устроилась иначе. А. П. Ермоловъ, до прѣзидъ своему на Кавказѣ, замѣтилъ въ молодомъ Аргутинскомъ большія способности и уговорилъ отца не лишать сына возможности слѣзять карьеру и отправить на службу въ С.-Петербургъ. Такимъ образомъ Моисей Захаровичъ въ 1817 г. былъ зачисленъ въ 1. гв. конный полкъ, имѣя 19 лѣтъ отъ роду. Въ слѣдующемъ году онъ получилъ чинъ корнета. Въ 1844 г., уже въ чинѣ генералъ-майора, Моисей Захаровичъ былъ назначенъ командующимъ войсками въ южномъ Дагестанѣ и въ кубанскомъ и дербентскомъ уѣздахъ, а спустя 2 года, въ 1847 г., получилъ назначеніе на отвѣтственный въ тогдѣшнее время постъ дербентскаго военнаго губернатора, съ подчиненіемъ ему гражданской части и притомъ съ оставленіемъ въ прежней должности командующаго войсками въ южномъ Дагестанѣ и въ куб. и дербентскомъ уѣздахъ; но въ томъ же 1847 г. ему ввѣрено было командованіе войсками въ Прикаспійскомъ край и управленіе въ немъ гражданскою частью; въ этой должности, въ 1848 г., онъ удостоился получить званіе генералъ-адъютанта. Успѣхи русскихъ войскъ на Кавказѣ многимъ обязаны также и кн. Моисею Захаровичу, который всегда блестяще выполнялъ возлагавшіяся на него порученія. Онъ принималъ участіе въ слѣдующихъ походахъ и дѣлахъ, а именно: въ 1827—28 гг. противъ персіянъ, причѣмъ за отличіе при взятіи

Эривани произведенъ въ подполковники; въ 1829 г. противъ турокъ, за отличие при взятіи Олты пожалованъ орд. св. Георгія 4 ст.; въ 1830—31 гг. противъ горцевъ; въ 1833 г. при усмирении Джалалинскихъ куртинъ; въ 1837 г. ходилъ въ Цебельку и участвовать при занятіи мыса Адлеръ; въ 1838 г. противъ лезгинъ; въ 1841 г. съ 15 сент. противъ возмущившихся гурийцевъ; въ 1842 г. разбилъ лезгинъ при Кюлиги (получилъ за это орденъ св. Георгія 3 ст.); въ 1843 г. былъ раненъ подъ Танусомъ ружейною пулею въ лѣвое плечо; въ 1844 г. нанесъ поражение горцамъ при Дюевкѣ и сел. Марги, покорилъ Согратъ и Тилитъ, разбилъ лезгинъ при Дуккух-барѣ (получилъ орденъ Анны 1 степ.), а за отличие въ Акушѣ и при Цудахарѣ получилъ золотую шпагу «за храбрость» съ алмазными украшениями; въ 1847 г., при овладѣніи Салтами, кн. Моисей Захаровичъ былъ вторично раненъ ружейною пулею въ правую щеку на вылетъ (получилъ за храбр. орденъ Бѣлаго Ора); въ 1848 г. кн. А. взялъ Гергебилъ (за что удостоенъ званія государева генералъ-адъютанта) и нанесъ поражение лезгинамъ при Мискинджи (орденъ Александра Невского); въ 1849 г. раззорилъ Чохъ; въ 1850 г. пожалованъ алмазными знаками ордена св. Александра Невского; за дѣянія противъ горцевъ въ 1851 году награжденъ орденомъ Владимира 1 ст.; въ 1853 г. совершилъ въ зимнее время движеніе черезъ Кавказскій хребетъ въ тылъ Шамилъ, вторгнувшемуся въ предѣлы Лезгинской кордонной линіи. Это было послѣднимъ дѣломъ кн. Аргутинскаго. Онъ скончался 20 февраля 1856 г. въ Тифлисѣ и погребенъ въ Саванскомъ монастырѣ. Кн. А. былъ небольшого роста, некрасивъ собою, малообщителенъ и постоянно сосредоточенъ въ себѣ.

Аргутъ—правый притокъ Катуня, т. е. одного изъ верховьевъ Оби. Длина 250 в. Вытекаетъ изъ Алтайскихъ горъ и при прорывѣ чрезъ боковую цѣпь имѣетъ очень большое паденіе на 20 в.

Ардабьевы. Въ первый разъ упоминается Ардабьевъ, Фѣдоръ Афанасьевичъ, при взятіи Казани, гдѣ онъ былъ убитъ 2 окт. 1552 г. Имя его вписано въ синодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное поминовеніе. Одинъ изъ Ардабьевыхъ владѣлъ населеннымъ имѣніемъ въ 1699 г.

Ардаганъ (по грузински Артаанъ)—окружный городъ Карсской обл., 844 жит. Лежитъ на бер. Куры, въ ея верховьяхъ, на высотѣ 1800 м. и ур. м.: древнее грузинское поселеніе, взятое турками въ XVI ст. и укрѣплено ими. Такимъ образомъ А. сдѣлался укрѣпленнымъ городомъ въ бывшемъ Карскомъ пашалыкѣ. Ардаганъ расположенъ на обоихъ берегахъ р. Куры, у подножія горъ, замыкающихъ съ В. возвышенную Ардаганскую равнину. Къ нему сходились единственные въ той мѣстности колесныя пути, связывавшія его съ Батумомъ, Ахалцихомъ, Карсомъ и Эрзерумомъ. Передъ войною 1877—78 гг. А. обращенъ былъ турками, при помощи иностранныхъ инженеровъ, въ значительную крѣпость, на овладѣніе которою, въ первый періодъ кампаніи 1877 г., обращены были усилія русскихъ войскъ. 16 апр. въ окрестностяхъ

Ардагана сосредоточили отрядъ генер. Девеля (9 баталіоновъ, 5 батарей, 18 сотенъ и 4 орудія Кубанскаго войска). Рекогносцировка, производившіяся до прибытія подкрѣпленій, показали, что ключемъ крѣпости служила, лежащая къ востоку отъ нея, Гилвердынская высота, съ расположенными на ней: фортомъ Эмиръ-Оглы и передовыми укрѣпленіями, а также фортомъ Рамазанъ-Табія, къ СВ. отъ города. 1 мая прибылъ къ А. командовавшій корпусомъ ген.-адъютантъ Лорисъ-Меликовъ съ 8 1/2 баталіонами, 3 пѣх. батареями и 10 эскадронами и сотнями подъ командою генер. Геймана. 4 мая, въ день окончанія и вооруженія батарей, возведенныя для обстрѣливанія форта Эмир-Оглы, съ котораго рѣшено было начать атаку, русскія войска съ утра двинулись на Гилвердынскія высоты и, несмотря на жестокой огонь противника, около 1 часу пополудни овладѣли главнымъ фортомъ. При этомъ штурмѣ особенно отличился Елисаветпольскій пѣхотный полкъ. 5 мая, по полученіи извѣстія, что турки, вслѣдствіе успѣшнаго огня батарей, начинаютъ отводить свои войска изъ города, рѣшено было предпринять окончательный штурмъ. Онъ былъ произведенъ въ 6 ч. вечера Тифлисскимъ гренадерскимъ и Бакинскимъ пѣх. полками. Стройное и отважное наступленіе ихъ такъ устроило защитниковъ А., что они обратились въ бѣгство. Занятымъ А. обезпечивался правый флангъ главныхъ русскихъ силъ, дѣйствовавшихъ въ Карсской области и разъединились войска Дервиша-пашы и Мухтара, а вмѣстѣ съ тѣмъ явилась возможность серьезно угрожать Батуму. По Сан-Стефанскому миру и Берлинскому трактату, А. съ прилегающими къ нему областями включенъ въ составъ Россійской имперіи. Климатъ суровый, средняя температура года 2,7; января—13,4; апрѣля—2,9; іюля—15,8; октября 5,7; зимою выпадаютъ глубокіе снѣга.

Ардаганскій округъ Карсской области, занимаетъ восточную часть ея, граница на С. съ ахалцихскимъ у. Тифлисскаго губ., на Ю. съ карсскимъ, на З. съ ольгинскимъ округомъ. Пространство—3927 кв. верстъ (4469 кв. км.), жителей—41429. Казенной земли въ общественномъ пользованіи—287256 д., въ томъ числѣ пахатной и сѣнокосной—76201, пастбищъ—176872 и неудобной—34183 д. Въ частномъ владѣніи жителей—261 садъ съ годовымъ доходомъ—3868 р. и 171 мельница съ годовымъ доходомъ—6782 р. Населенныхъ мѣстъ—253, жителей об. пола 43643 ч., распрел. по народностямъ: русскія—1036, грековъ—5617, курдовъ—6974, армянь—262, грузинъ и аджарцевъ—80, турокъ—21571, каракапачковъ—6229, туркменъ—1908, остальныхъ 16 чел. болгаръ, персіянъ, черкесовъ и кабардинцевъ. По сословіямъ распредѣл.: высшее мусульманское сословіе (ханы, беки, агалары)—14, духовенства—89, крестьянъ—43540 чел. По округу проходятъ въ разныхъ направленіяхъ отроги Малаго Кавказа, особенно на СЗ. и на Ю. и весь онъ очень возвышенъ. Лишь въ долинахъ Куры, янже Ардагана, и Посковъ-чая есть мѣста ниже 1500 м. н. ур. м. Кура протекаетъ по округу съ В. на В. Посковъ-чай течетъ на С. округа; на В. находится большое озеро Чалдыръ-Гель, на высотѣ 1900 м. н. ур.

и Лѣсовъ очень мало, они сосредоточены на ЮЗ. близъ границы ольгинскаго окр. и на С., по притокамъ Посковъ-чая. Большая часть округа совершенно безлѣсна, но лѣтомъ покрыта превосходной травой. Благодаря высотѣ, климатъ суровъ, зимой выпадаютъ глубокіе снѣга, лѣто довольно прохладное. Ночные морозы очень вредятъ хлѣбопашеству, такъ что даже пшеница не совсѣмъ надежна. Хорошо удаются рожь, ячмень и овесъ. Липъ въ болѣе глубокихъ долинахъ Куры и Посковъ-чая климатъ теплѣе и есть хорошіе фруктовые сады. Въ послѣднее время сюда переселяются русскіе колонисты, особенно молокоане и духоборцы.

Ардануть—на лѣв. берегу Ардануть-чая, притока Тороха, незначительное мѣстечко, въ арвинскомъ округѣ Кутанской губ. Древній грузинскій городъ, упоминаемый въ лѣтописяхъ съ VII столѣтія по Р. Х., когда принадлежалъ Багратионамъ; въ VIII столѣтіи былъ разрушенъ арабскимъ предводителемъ Мурваномъ, и возобновленъ Апотомъ Куропалатомъ, который сдѣлалъ его своей столицей. Константинъ Вагнеровичъ подробно описываетъ городъ, какимъ онъ былъ въ X вѣкѣ, когда былъ обширенъ и велъ большую торговлю.

Ардатовъ—уѣздный городъ Нижегородской губерніи подлѣ 55° 14' с. ш. и 60° 45' в. д., на р. Лемешѣ при впаденіи въ нее Сіазымы, къ ЮЗ. отъ Нижняго Новгорода въ разстояніи 161 версты. Прежде былъ село дворцоваго вѣдства, сдѣланное уѣзднымъ городомъ въ 1779. Почва состоитъ изъ песчано-глинистаго наноса, въ основаніи котораго залегаетъ известнякъ, употребляемый на фундаменты. 3800 жителей, 4 церкви, 3 училища: уѣздное и два приходскихъ—мужское и женское съ 236 учащимися. Городъ не имѣетъ ни торговаго, ни промышленнаго значенія. Жители занимаются большею частью земледѣіемъ.

Ардатовскій у. Нижегородской губ., занимаетъ юго-зап. уголъ губерніи. Западная часть ровна и болотиста, восточная выше и пересѣчена оврагами. Почва неплодородная и жители давно уже занимаются многими промыслами, особенно выдѣлкой деревянныхъ издѣлій, латей и приготовленіемъ коноплянаго масла. Лѣсовъ недавно еще было много въ западной части у., но они значительно вырублены, особенно, благодаря 5 большимъ чугуно-плавильнымъ заводамъ (Выксунскому, Велетинскому, Сновѣдскому, Верхне-Желѣзницкому и Илевскому), производительность которыхъ сократилась, какъ и другихъ заводовъ средней Россіи, работавшихъ на дровахъ, но въ послѣдніе 4 года они опять стали дѣйствовать. Чугуна выплавлено въ 1887 на 5 заводахъ 1900000 пудовъ. Населенныхъ мѣстъ въ уѣздѣ—431, жителей—133747, школь—58, пространство—5288 кв. в., земли казенной—72074 д., удѣльной—29044 д., церковной—3062 д., монастырской—2257 д., городской—1996 д. частновладѣльческой: у дворянъ—216666 д., у купцовъ—3773 д., у мѣщанъ 914 д. и у крестьянъ—166301 д.; хвойныхъ лѣсовъ—255241 д., лиственныхъ—25099 д., кустарника—19691 д., червоземной земли и поемныхъ луговъ хорошаго качества—1873 д., глинистой—88844 д. и песчаной—81678.

Ардатовъ—уѣзд. гор. Симбирской губ., въ 165 в. къ З. отъ Симбирска, подлѣ 54° 51' с. ш. и 69° 54' в. д. на р. Алатырѣ. Въ 1688 г. на мѣстѣ нынѣшняго Ардатова было основано крещенымъ мордвинкомъ Кирилломъ Степановичемъ село Новотроицкое, Ардатово тожъ. До 1779 г. оно состояло въ Алатырской провинціи Нижегородской губ. и находилось подъ вѣдомствомъ дворцовой канцеляріи, въ 1779 г. присоединено къ Казанской губ., въ 1780 сдѣлано уѣзднымъ городомъ Симбирской губерніи, въ 1798 г. Ардатовъ сдѣланъ заштатнымъ городомъ, въ 1802—вновь уѣзднымъ. Въ городѣ 5841 жит., 924 дома, 2 православныхъ собора, 3 православныхъ церкви и 1 часовня, женская прогимназія, уѣздное училище, 3 городскихъ начальныхъ училища и волостное начальное училище, 39 лавокъ и 70 магазиновъ для склада товаровъ. Въ А. находятся 4 кожевенныхъ и 2 овчинныхъ заводовъ, 1 пиво-медоваренный, 1 солодовенный, 1 кирпичный, 1 спичечная фабрика и 12 мукомольныхъ мельницъ; общая сумма производства составляетъ 20000 рублей.

Ардатовскій уѣздъ Симбирской губ.: пространство—3972,7 кв. версты или 413823 десят. Въ томъ числѣ частновладѣльческой земли: у дворянъ—101989 д., у купцовъ—2859 д., у мѣщанъ—3995 д., у крестьянъ—19771 д. надѣльной и 11376 д. благопріобрѣтенной, удѣльной—69952 д., церковной 3226 д., городской—1446 д.; число населенныхъ мѣстъ 231 (1884), дворовъ 21250, жителей обоаго пола 203006 (1887 г.); за исключеніемъ города, по сословіямъ жители распределяются: дворянъ—364, духовенства—1520, почетныхъ гражданъ—9, купцовъ—132, мѣщанъ—1236, крестьянъ—180819, отставныхъ и безсрочно-отпущенныхъ солдатъ съ ихъ семьями—18917, иностранныхъ подданныхъ—9. Въ уѣздѣ 109 православныхъ церквей, 8 мечети, 86 учебныхъ заведеній, изъ нихъ одно мордовское. Разныхъ фабрикъ и заводовъ въ ардатовскомъ у. въ 1857 г. было 1340 съ производствомъ на 361427 руб.; изъ этой суммы на долю 771 мукомольныхъ мельницъ приходится 257450 р. Уѣздъ расположенъ въ западной части Симбирской губерніи. Поверхность уѣзда вообще ровная. Рѣка Алатырь дѣлитъ его на двѣ части: сѣверную и южную. Послѣдняя часть черноземная, въ сѣверной—преобладаетъ глина и песокъ. Алатырь, хотя и глубока, но не судоходна, вслѣдствіе запрудъ. Около половины жителей принадлежатъ къ мордовскому племени, остальные православные. Ардатовскій уѣздъ самый населенный въ губерніи здѣсь свыше 50 жителей на квадр. версту, или одинъ житель на двѣ десятины. Въ уѣздѣ насчитывается довольно много поселковъ съ значительнымъ населеніемъ (свыше 2000 душъ). Назовемъ: Шугурово, Пингеуры, Лобаски, ст. Косогоры, Четвертаково. Пахатной земли около 200000 десятинъ, лѣсу до 150000 десятинъ, принадлежащаго преимущественно Удѣлу. Хотя преобладающее занятіе населенія—земледѣіе, но выдѣлка лѣсныхъ издѣлій развита повсемѣстно. Такъ какъ фабрикъ нѣтъ, то густое населеніе находитъ занятіе, хотя отчасти, въ выдѣлкѣ кожъ, въ шитьѣ сапогъ и рукавицъ и другихъ кустарныхъ промыслахъ. Но масса

народа уходитъ къ тому на земледѣльскія работы за Волгу и на югъ. Въ деревнѣ Княжугѣ почти все жители—коновалы и расходятся по сосѣднимъ губерніямъ. Торговля сосредоточивается на 8 ярмаркахъ: въ с. Максимовкѣ, Саморуковскѣ фабрикахъ, Телюшахъ, Алашеевѣ, Сарбаевѣ, Керашинуркѣ, Талызинѣ и Ключевской Пустынѣ. Довольно значительный процентъ населения Мордвы, но точныхъ свѣдѣній о численности ея нѣтъ. Мордва замѣтно русьеть и смѣшанные браки съ русскими довольно часты.

Ардашаръ—развалины древняго армянскаго города Артаксата, теперь деревня Эриванской губ. и у. въ 25 вер. къ ЮЮВ. отъ г. Эривани. Артаксатъ былъ стол. Арменія, основ. въ 184 г. до Р. Х. при царѣ Артаксѣ, знаменитымъ Аннибаломъ, бѣжавшимъ ко двору армянскаго царя, а около половины I в. по Р. Х. разоренъ войсками Нерона. Городъ былъ возобновленъ опять и въ концѣ I в. украшенъ паремъ Арташесомъ, давшимъ ему свое имя; 100 лѣтъ послѣ того столица была перенесена въ Вагаршападъ (см. это сл.), а въ 344 г. опять въ А., оставленный, впрочемъ, вскорѣ послѣ того за дурной климатъ. Говорятъ, что въ А. было 49000 домовъ и 210000 жит., но въ 370 г. персы окончательно разорили городъ и жителей увели въ плѣнъ.

Ардебиль или **Эрдебиль**—укрѣпленный городъ въ сѣверовосточной части персидской провинціи Азербейджанъ, на р. Карасу, впадающей въ Араксъ и у подошвы Саваланы, (4890 м.) на высотѣ 1800 м. надъ уровнемъ моря. Время процвѣтанія этого города совпадаетъ съ эпохой Сефевидской династіи (ошибочно назыв. также Софи). Здѣсь находится мавзолей родоначальника этой династіи шейха Сефи († 1334) и первого ея царя шаха Исмаила († 1524). Олеарій и Шарденъ описываютъ А., какъ одинъ изъ значительнѣйшихъ городовъ тогдашней Персіи (1635). Прекрасное мѣстоположеніе на прохладномъ плоскогорьи, среди виноградниковъ, фруктовыхъ садовъ, полей и луговъ и находящаяся тамъ минеральная вода дѣлали его любимымъ мѣстопребываніемъ персидскаго двора. Вначалѣ XIX вѣка здѣсь былъ лагерь принца Аббаса Мирзы, который, подъ руководствомъ франц. генерала Гардана, укрѣпилъ городъ по европейской системѣ и сдѣлалъ его оплотомъ противъ русскихъ. Многократныя землетрясенія значительно разрушили городъ, несмотря на то Цвидинекъ фонъ-Зиденгорстъ полагаетъ, что населеніе его теперь опять равняется 20 т. Во время русско-персидской войны 1826—28 г., городъ былъ взятъ русскими, но по Туркманчайскому миру снова возвращенъ Персіи, за исключеніемъ прекрасной бібліотеки, перевезенной въ Петербургъ. Составляя пограничную станцію торговаго пути между Таврисомъ и Ленкораномъ, городъ имѣетъ большое значеніе для каспійско-персидской торговли.

Ардебъ—мѣра смучихихъ тѣлъ во многихъ мѣстностяхъ Востока, въ особенности въ Египтѣ. Египетскій А. состоитъ изъ 6 аубей или вебій, 12 кведей или 24 руба, и равняется 1,79 гектолитрамъ или 0,8528 четв.; въ Розеттѣ А. раздѣляется на 12 рубовъ, послѣдній

дѣлится на 4 када. Въ различныхъ провинціяхъ и мѣстностяхъ А. имѣетъ различную величину. Обыкновенно употребляются александрійскій А., содержащій 2,71 гекл., тогда какъ каирскій—1,79, а розеттскій—2,84. Розеттскій А. зерна, маиса, бобовъ и т. д. считается по вѣсу—168 окамъ (приблиз. 207,5 кгр.), тотъ же А. риса—156 окамъ (прибл. 192,75 кгр.), А. соли—132 окамъ (прибл. 163 кгр.), тогда какъ дамьеттскій А. риса—220—225 окамъ (приблиз. 27,75—278 кгр.), каирскій пшеницы—100 окамъ (прибл. 123,5 кгр.), ячменя—91,5 окамъ (прибл. 118 кгр.). Въ С.-Жан-д'Акрѣ, въ Сиріи, А.—254,66 кгр. Въ Абессиніи, какъ и въ Египтѣ, употребляется А. разной величины.

Ардеи или **Ардаи**—такъ называется западная часть расположенной по правому берегу Рура и круто къ нему спускающейся возвышенности. Она возвышается въ графствѣ Маркѣ, въ Аренсбергскомъ округѣ, въ Вестфаліи, между Фрэнденбергомъ и Вольмарштейномъ и особенно у Гердека, къ Ю. отъ Дортмунда, и примыкаетъ на СЗ. къ плодородному Гельвегу, постепенно спускающемуся къ нижнерейнской низменности. А. (достиг. 163 м. высоты) имѣетъ большое значеніе для Вестфаліи, составляя главную часть каменноугольнаго запаса графства Маркѣ, окруженнаго съ С. дѣломъ, а съ Ю. песчаникомъ. Слой песчаника во всемъ А. покрыты слоемъ неплодородной глинны. Въ окрестностяхъ Фрэнденберга, на Рурѣ, стоятъ еще развалины замка, въ которомъ жили некогда графы А., богатѣйшій родъ которыхъ существовавшій еще въ VII в., угасъ въ XVI вѣкѣ.

Арденнаи (Артасана древности)—городъ въ персидской провинціи Иракъ-Аджи, расположенъ по дорогѣ въ Исфаганъ, въ 70 км. къ СЗ. отъ Езда, на высотѣ 1125 м. надъ уровнемъ моря. Согласно даннымъ генерала А. Гутумъ-Шиндлера, А. насчитывалъ въ 1879 г. отъ 8 до 9 тысячъ жителей и защищенъ стѣнами и башнями.

Арденнскій департаментъ или департаментъ Арденновъ (département des Ardennes) пересѣкается на В. Аргонскимъ лѣсомъ, а на С. лѣсистымъ плоскогорьемъ Арденновъ, отъ котораго онъ и получилъ свое названіе. Этотъ департаментъ граничитъ на С. и СВ. съ Бельгіей, на ЮВ. съ департаментомъ Мааса, на Ю.—Марны, на В.—Эни (Aisne), состоитъ изъ сѣверной Шампани со включеніемъ прежнихъ княжествъ Седана, Кариньяна и Музона и входитъ въ составъ Реймскаго церковнаго округа (diocеза). Мезьеръ—главный городъ департамента, который распадается на пять округовъ (arrondissements): Мезьеръ, Седанъ, Ретель, Рокруа и Бузье, 31 кантонъ и 501 общину; на площади въ 5238 кв. км. насчитываютъ 326782 жит. (1876). Сѣверовосточная часть принадлежитъ къ бассейну судходнаго Мааса съ правыми притоками Шьеромъ (Chiers) и Семуа (Semois) и лѣвымъ судходнымъ притокомъ Варой (Bar); южная часть орошается Энью и Эроу (Aisne et Aire). Арденнскій каналъ, длиною въ 106 км. (1832) соединяетъ Сену съ Маасомъ и ведетъ вдоль Эни и Château-Forcien черезъ Ретель и Аттиньи на В. до Семуа, далѣе черезъ горный

проходъ «Le-Chêne-Populeux» къ Барі и вдоль этой послѣдней на С. къ Маасу ниже Довшері. Около одной восьмой всей части площади гориста и въ то-же время обнимаетъ самый гѣсистый участокъ; значительныя пространства представляютъ пустоши. На сѣверномъ концѣ департамента, у Живе, ломаютъ мраморъ; дальше слѣдуютъ мощныя залежи сланцевъ. На В. господствуетъ раковистый известнякъ съ богатыми желѣзными рудами, на ЮЗ.—сухая мѣловая почва, голая безлѣсная равнина. Только долины, особенно Эни, отличаются плодородіемъ и засѣваются хлѣбами; воздѣлывается до 60% всей площади, такъ что урожай хлѣбовъ превосходитъ потребление. Виноградъ воздѣлывается къ С. отъ Мезьера. Кромѣ мрамора, сланца и желѣза здѣсь добывается также каменный уголь, песокъ для стежлянныхъ заводовъ и фарфоровая глина, гѣсъ вывозится, а овесъ и вино ввозятся. На обширныхъ пастбищахъ пасутся здоровыя, сильныя рабочія лошади, рогатый скотъ и прекрасныя овцы. Промышленность довольно разнообразна: желѣзодобывательныя и чугунолитейныя, стеклянныя, фаянсовые заводы, суконныя фабрики, производство шалей, чулочныя фабрики, дубильныя заводы. Желѣзная промышленность сосредоточена главнымъ образомъ въ Живе, Мезьерѣ, Мессампре, суконныя фабрики въ Седанѣ. Департаментъ бѣденъ учебными заведеніями и музеями; значительная часть населенія безграмотна. Желѣзныя дороги пересѣкаютъ департаментъ въ нѣсколькихъ направленіяхъ. Ср. Кесслеръ, «Notice descriptive et statistique sur le département des Ardennes» (Парижъ, 1878).

Арденны (les Ardennes, Ardennerwald, Eising, Arduenna silva римлянъ). Прежде этимъ именемъ означали все нагорье между Рейномъ и Самброй, теперь подъ нимъ понимаютъ только западную половину и продолженіе нижнерейнскаго сланцеваго плоскогорья. Арденны возвышаются у сѣверной границы Франціи и въ юговосточной Бельгіи, понижаются къ С. по направленію къ Маасу (между Намюромъ и Лютихомъ) и Самбрѣ, на В. примыкаютъ къ высокой Ванѣ (Veep) и Эйфелю, а на З. постепенно спускаются и сливаются съ низинами Фландріи. Они образуютъ широкое, часто совершенно плоское или лишь слегка волнистое нагорье высотой въ 455—585 м., безъ замкнутыхъ хребтовъ, безъ болѣе значительныхъ вершинъ. Только подчасъ совершенно голыя или покрытыя лишь очень тонкимъ почвеннымъ слоемъ скалы и скалистые участки, въ особенности же многочисленные глубокія и крутыя долины, а также ничтожная полевая культура и встрѣчающіяся полосами густыя лѣсныя заросли придаютъ всей этой мѣстности характеръ горной страны. Лѣса, болѣею частью, лиственные (дубъ, букъ, ясень, осина), рѣже еловые украшаютъ склоны горъ, покрытые болѣе толстымъ почвеннымъ слоемъ; въ другихъ мѣстахъ встрѣчаются лишь топкія пастбища, кустарниковыя заросли, а также пустоши и болота. Только на С. и З., гдѣ Арденны сливаются съ низменностью, возможно земледѣіе. Глубокая, мѣстами узкая, скалистая долина Мааса меж-

ду Мезьеромъ и Намюромъ прорѣзаетъ все нагорье съ Ю. на С., такъ что большая половинка остается на восточной сторонѣ. Подобную-же поперечную долину образуютъ Урта и Сюра (Ourthe, Sure). Между обѣими долинами лежатъ высочайшія вершины Арденнъ, поднимающіяся до 650 м.; онѣ высются на плоскомъ хребтѣ, который къ С. отъ Семуа (Semou) тянется отъ Мааса до верхней Урты и отъ монастыря, гдѣ похороненъ св. Губертъ, покровитель охотниковъ, получили названіе лѣса святого Губерта. Къ В. отъ этой лѣсистой полосы далеко раскинулись пустоши и болота. Въ геологическомъ отношеніи Арденны заслуживаютъ большаго вниманія; начиная съ кембрійскихъ отложений и вплоть до современныхъ образованій, мы тамъ встрѣчаемъ осадки всѣхъ геологическихъ системъ, изъ которыхъ нѣмныя представлены очень полно и очень хорошо. Не менѣе важны Арденны и въ промышленномъ отношеніи; здѣсь извѣстны прекрасный строительный камень, кристаллическіе сланцы, желѣзные, цинковыя и свинцовыя руды, въ особенности-же на сѣверной ихъ окраинѣ, между Лютихомъ и Валансьеномъ, богатые каменноугольныя копи, поддерживающія кипучую промышленную дѣятельность Бельгіи. Прекрасную геологическую монографію Арденнъ представляетъ книга: Госселя, «L'Ardenne» (Парижъ, 1888).

Арденна—мѣсто прогулки возлѣ Ливорпо (см. это сл.).

Арденский департаментъ—въ южной Франціи, между Севернами (деп. Лозеръ) и Роною (деп. Дромы), деп. Луарскимъ и Верхне-Луарскимъ (Haute-Loire) на С. и Гардскимъ на Ю. Онъ занимаетъ сѣверную часть прежняго Лангедока—провинцію Виварре. Департаментъ получилъ свое названіе отъ рѣки Арденш, вытекающей изъ Севернъ и впадающей въ Рону. Онъ распадается на три округа Прива, Ларжантьеръ и Туринонъ, 31 кантонъ и 339 общинъ и имѣетъ 384378 жителей (1886), при 5527 кв. км. (приростъ населенія въ сравненіи съ 1872 г.—380276, равняется 1%); главный городъ Прива (Privas). Поверхность деп. почти всездѣ гориста, болѣе четверти всего пространства недоступна земледѣію, самая возвышенная часть лежитъ у сѣверовосточной границы, гдѣ находится высочайшая вершина Севернъ—Мон-Мезентъ, 1754 м. в., состоящая изъ вулканическихъ породъ. Отсюда по направленію на ЮВ. черезъ Монтань-де-Куаронъ до Рошмора на Ронѣ расположены послѣдовательно гряды гнейсовъ, песчаниковъ, сланцовъ и известняковъ въ перемежку съ вулканическими, въ особенности базальтовыми породами, налегающими и раздробляющими ихъ. Разнообразіе горныхъ породъ, множество потухшихъ вулкановъ, глубокіе кратеры, трещины въ скалахъ, причудливыя гроты, лабиринты, базальтовыя колоннады и исполинскіе валы (какъ напр. въ Вальсѣ) представляютъ необыкновенное богатство живописныхъ видовъ, интересныхъ также въ геологическомъ отношеніи. Департаментъ очень богатъ минералами. Желѣзо доставляютъ копи Лаульта, Вейры и Обена (Aubenas); послѣднія были извѣстны еще римлянамъ и эксплуатировались ими; аметный

уголь и свинцовый блеск добываются во многих мѣстахъ, сурьма въ Мальбоскѣ, серебро у Аржантьера, мѣдь у Пранля (Pranles), известъ у Крюссоя, мраморъ въ Круасѣ; кромѣ того добываются порфиръ, каолинъ и т. д. Минеральныя воды, болѣе извѣстныя,—въ Вальсѣ, Селлѣ, Лавульѣ, Нейракѣ, С. Лоран-ле-Бенѣ, С. Жоржѣ. Климатъ возвышенной части департамента довольно суровъ: зима продолжается отъ 6 до 8 мѣсяцевъ; хлѣбныя поля уступаютъ здѣсь мѣсто прекраснымъ пастбищамъ. Восточная часть департамента, спускающаяся уступами, также какъ и долины, въ особенности долина Роны, обладаютъ очень теплымъ климатомъ. Здѣсь созреваютъ: миндаль, оливки, виноградъ, каштаны; здѣсь же воздѣлываются: конопля, рапсъ, свекловица, шелковичныя плантаціи, добываются цѣнные сорта бѣлаго и красного вина (St. Rémy, Cognac) и т. д. Промышленная дѣятельность департамента также довольно значительна: на кожевенныхъ заводахъ готовится прекрасная козья кожа для перчатокъ; кромѣ того здѣсь существуютъ суконныя и бумажныя фабрики (особенно славится фабрика въ Аннонѣ) и желѣзные заводы; здѣсь-же добывается орѣховое масло, но первое мѣсто въ промышленности края занимаетъ шелковое производство. Торговлѣ благоприятствуютъ развитіе желѣзнодорожныхъ линій и хорошаго шоссе, а также многоводная Рона, принимающая здѣсь, кромѣ Ардеша, Эрїе (Erieux) и Ду (Doux). Самый населенный и промышленный пунктъ края—Аннонѣ (см. это сл.). Ср. Жоаннъ, «Géographie du département de l'A» (Парижъ, 1878).

Арджинь или Ардэй—нѣкогда значительная крѣпость, теперь маленькій городъ въ Арменіи, въ Эрзерумской области; расположенъ на сѣверовост. берегу о. Вана, на болотистой равнинѣ, примыкающей къ скалистымъ горамъ Ала-Дага на С. и Сипанъ-Дага на З. Въ окрестностяхъ города масса развалинъ древнихъ построекъ, тутъ-же, въ различныхъ мѣстахъ, найдены трехугольныя плиты съ клинообразными надписями. Въ городѣ живетъ сто съ небольшимъ семействъ, преимущественно турокъ; хотя армянь немного, но они имѣютъ свою маленькую и очень древнюю церковь. А. мѣстожительство мудира, лежитъ на мѣстѣ древняго Арзеса или Арзена (древне-арм. Арджешъ) на берегу о. Арсиссы (lacus Arsisssa), имѣвшаго въ X в. самостоятельныхъ магометанскихъ князей, но утратившаго во 2-й половинѣ XI в. свою независимость и съ тѣхъ поръ принадлежавшаго послѣдовательно Византіи, сельджукскимъ туркамъ, грузинамъ, татарамъ и, наконецъ, съ 1533 г., османамъ.

Арджинь-дагъ или Эрджасъ-дагъ, древній Mons Argæus—гора въ М. Азіи, въ Ангорскомъ владѣтѣ, къ Ю. отъ г. Кесаріи (Caesarea), величественный, но потухшій вулканъ, уединенно возвышающійся на Калпадокійскомъ плоскогорьѣ по соседству съ цѣною Караджи-дага, простирающійся на пространствѣ 52 км. и заключающій въ себѣ множество потухшихъ вулкановъ. Дикія, утесистыя вершины переходятъ за линію вѣчнаго снѣга и достигаютъ 4008 м.

Арди (Николай Ивановичъ)—артистъ императорскихъ театровъ, обладавшій довольно серьезнымъ комическимъ талантомъ; род. 1834, 16 лѣтъ игралъ на провинціальныхъ сценахъ Харькова, Одессы и Казани и составилъ себѣ большую извѣстность. Обладая недурнымъ теноромъ, дебютировалъ въ Петербургѣ въ «Птичкахъ пѣвчихъ», имѣлъ успѣхъ, но вскорѣ перешелъ на бытовыя роли, преимущественно репертуара Островскаго, въ Александринскій театръ. Имѣлъ большой успѣхъ въ комедіи «Лѣсъ» (Аркадіи Счастливцевъ), «Бѣдность не порокъ» (Разлюбяевъ) и во многихъ др.; † 10 апр. 1890.

Ардиалія (Ardisia Sw., «остроцевѣтъ», отъ греч. ἀρδίς—острие, стрѣла, по остроконечной формѣ лепестковъ и тычинокъ)—родовое названіе (установленное Шварцемъ) древесныхъ, кустарниковыхъ и полукустарниковыхъ тропическихъ растений семейства мирсиновыхъ (Myrsineae) или, по Жюссье, ардизевыхъ, близкихъ къ первоцвѣтнымъ (Primulaceae). Виды этого рода снабжены, по большей части, вѣчно-зелеными кожистыми листьями, всегда цѣльными, расположенными то попеременно, то супротивно, то по три; бѣлые или розовые цвѣты собраны въ конечныя или осевыя метелки, въ зонтики, кисти; плодъ—шаровидная, гладкая, яркоокрашенная костянка. Каждый цвѣтокъ состоитъ изъ пятираздѣльной чашечки, пятираздѣльнаго спайнолепестнаго вѣнчика съ отогнутыми долями, пяти длинныхъ далеко выступающихъ тычинокъ и плодика. Красивые цвѣты весьма пахучи, содержатъ смолыстыя жирныя масла. А. часто разводится въ оранжереяхъ и комнатахъ, особенно японская (A. japonica Sw.), вошедшая въ культуру въ послѣднее время и весьма любимая; это красивый низенькій кустарникъ съ яйцевидно-ланцетными листьями, расположенными мутовкой, съ бѣлыми цвѣтами въ осевыхъ кистяхъ и съ темно-красными шаровидными плодами (костянки, какъ вишня) величиною въ горошину. Китайская А. точечная (A. punctata) съ ланцетными зубчатыми листьями и бѣлыми цвѣтами, усѣянными пурпуровыми крапинками, выдерживаетъ комнатную культуру; прочіе виды годны лишь для теплицъ, особенно А. сгіра, А. курчавая изъ тропической части Китая, замѣчательная какъ по своимъ курчавымъ на краяхъ листьямъ, такъ и по одновременному цвѣтенію (бѣлые съ красными пятнами цвѣты) и плодоношенію (пурпуровые плоды съ горошину) почти круглый годъ. Всѣ А. требуютъ вересковой или песчаной почвы, а еще лучше смѣси изъ глинисто-дерновой пополамъ съ листовенной; размножаются какъ черенками изъ полурѣзлага роста, съ марта до сентября, такъ и, предпочтительнѣе, съменами, ранней весной въ плошкахъ; при зимовкѣ температура на д. б. ниже 6°. У русскихъ садовниковъ извѣстны А. крупноцвѣтная, А. тасгосагра, изъ Непала, съ темными цвѣтами, киноварнаго цвѣта, плодами велич. съ крыжовникъ; А. круглозубчатая, А. crenulata Vent., изъ Мексики, съ красно-фіолетов. цвѣтами и кораллово-красными плодами; А. метелчатая, А. paniculata, изъ Индіи, съ розовыми цвѣтами и красными плодами съ горошину, достигаетъ 10 фут. роста. Всѣхъ видовъ въ родѣ А. отъ 150 до 200.

Ардизанъ—провинція зап. Персіи, граничитъ на С. съ провинціей Азербейджанъ, на В.—съ Иракъ-Аджи, на Ю.—съ Луристаномъ, на З.—съ Азіат. Турціей, наполнена зап. отрогами крайняго Иранскаго хребта и занимаетъ площадь въ 64698 кв. км. На С. этой провинціи находятся истоки Кизиль-Узень, впадающаго въ Каспійское море, а на З.—истоки Диялы, притока Тигра, южная же часть ея орошается Гамасомъ, служащимъ верхнимъ теченіемъ Керхи, и здѣсь же, по направленію къ СЗ., течетъ Малый Цабъ; оба послѣдніе принадлежатъ къ бассейну Тигра и Евфрата. А. населенъ преимущественно курдами; главный городъ — Керманшахъ. Юго-вост. часть провинціи назыв. Чамабаданъ, древняя Сатводоне.

Ардитти (Луиджи)—итальян. скрипачъ, капельмейстеръ и композиторъ; род. 1822, учился въ миланской консерваторіи и первый разъ выступилъ публично 1839; первая его опера «I Briganti» поставлена въ миланской консерваторіи въ 1841 г. Въ 1851 онъ концертноровалъ въ Нью-Йоркѣ, въ слѣдующемъ году былъ приглашенъ капельмейстеромъ тамошней итальянской оперы, въ 1856 перешелъ на ту же должность въ лондонскій Ковентгарденскій театръ, затѣмъ былъ одно время капельмейстеромъ странствующей оперной труппы; вмѣстѣ съ контрабасистомъ Везезини концертноровалъ въ Константинополѣ; послѣ того былъ опернымъ дирижеромъ въ Петербургѣ и Москвѣ. Въ послѣднее время опять состоятъ въ Лондонѣ въ прежней должности. Изъ его сочиненій большую популярность приобрѣлъ вальсъ для пѣнія «Il basio» (Поцѣлуй).

Ардонъ—лѣвый притокъ Терска, беретъ начало изъ главнаго Кавказскаго хребта, вблизи Терска, протекаетъ узкимъ ущельемъ Гурнумскимъ и Касарскимъ и потомъ выходитъ на равнину. Длина около 100 верстъ.

Ардрасенъ—городъ въ шотланд. графствѣ Эйръ при Клейдскомъ заливѣ, лежитъ недалеко отъ Сельтъкота, къ СЗ. отъ него, при желѣзной дорогѣ Глазговъ - Саутвестерской, по линіямъ Кильмарнокъ-Ирвинъ-Кильвинингъ-А., Кильвинингъ - Лергъ и А.-Кильмарнокъ-Ньюмильсъ, 3845 ж. (1881); имѣетъ гавань, морскія купанья, каменно-угольные копи и занимается оснащеніемъ кораблей. Въ средние вѣка А. принадлежалъ къ владѣніямъ Коннингамъ.

Ардръ (Ardres)—небольшой укрѣпленный городъ во франц. департ. Па-де-Калаз, имѣетъ 1213 (1886 г., община 2374) жителей; расположенъ въ болотистой мѣстности, въ 24 км. къ СЗ. отъ С.-Омера, у выхода изъ Ардрскаго канала, который соединяетъ А. съ Гравелиномъ и въ 5 км. отъ города пересѣкаетъ другой каналъ, идущій изъ Калазъ въ С.-Омеръ. Въ этомъ мѣстѣ находится мостъ Пон-сан-нарейль (Pont-sans-Pareil), перекинутый черезъ оба канала и служащій станціей Сѣверной ж. д. (313 км. отъ Парижа). Въ городѣ тѣлесныя фабрики и сахарныя рафинадные заводы. Въ А. въ 1620 г. произошло свиданіе Франциска I съ Генрихомъ VIII, извѣстное въ исторіи подъ именемъ «Camp du drapeau d'or».

Ардунъ—деревня въ округѣ Руаэ (Россеръ) белг. провинціи Запад. Фландріи, въ 29 км.

къ Ю. отъ Брюгге, станція белг. государственной желѣзной дороги по линіи Лихтерфельде-Тильтъ, съ населеніемъ въ 6185 ж. и обширными ткацкими фабриками.

Ардвинская Богородицкая пустынь—мужской монастырь въ 50 верстахъ отъ Смоленска, въ порѣчскомъ уѣздѣ, на р. Ардинкѣ и Моги, основанъ въ 1720 г.

Ареа (лат.)—пустопорожнее, открытое мѣсто, поверхность, равнина; также свободное мѣсто для игры или борьбы, арена въ церквѣ, гдѣ происходили бѣга.

Арезе-Висмонти (Arese-Visconti, графъ Франческо)—итальянскій государственный дѣятель; род. 12 августа 1806 года въ Миланѣ, былъ замѣшанъ въ заговорѣ 1821 года и уже въ 1826 году познакомился въ Римѣ съ принцемъ Наполеономъ, впоследствии императоромъ, а въ 1836 году сопровождалъ его въ сѣверную Америку. Во время миланской революціи 1848 г., миланцы послали его въ качествѣ посредника къ Карлу-Альберту. Въ 1849 г. онъ долженъ былъ покинуть родину и въ томъ же году генуезцы избрали его въ субальпійскую палату. Съ того времени швейцарское, а впоследствии итальянское правительство давало ему секретныя порученія къ принцу-президенту и затѣмъ императору французовъ. Въ 1854 г. онъ былъ возведенъ въ званіе сенатора. А. † 25 мая 1881 г. Онъ былъ близкій родственникъ Антуанеты Фаньяни-Арезе, знаменитой подруги Фосколо, которой поэтъ посвящалъ свою прекрасную оду «All'amica risanata».

Ареи—см. Марсъ.

Арека (Areca L.)—ботаническое названіе уставленнаго еще Линнеемъ рода растений изъ сем. пальмовыхъ; новѣйшими ботаниками нѣкоторые виды этого рода отнесены уже къ другимъ родамъ того же семейства. Большая часть пальмъ А. имѣетъ перисторазсѣченные листья и чрезвычайнао развѣтвленныя початкообразныя соцветія, нижняя часть которыхъ занята пестичными (женскими), а верхняя тычиночными (мужскими) цвѣтами; плоды—толочнистыя ягоды съ роговиднымъ бѣлкомъ въ семенахъ. Сюда относится одна изъ самыхъ знаменитыхъ южно-азіатскихъ пальмъ—катеху, A. Catechu L., дудюнная пальма, растущая дико въ Остѣ-Индіи и разводимая также тамъ во многихъ разновидностяхъ; ея семена весьма извѣстны подъ именемъ «орѣховъ бетеля» и употребительны въ медицинѣ подъ названіемъ писес или vetina Arecae. Пальма катеху, прозванная малайцами «спинангъ», несетъ тонкій стволъ достигающій 18 м. вышины, и корону листьевъ, до 4 м. длины, со сложенными вдоль перисто-расположенными листочками. Плодъ, величиною и видомъ съ куриное яйцо, оранжево-красный, снабженъ пипеткой и состоитъ изъ волокнистаго несѣдобнаго внѣшняго слоя, содержащаго внутри такъ наз. бетелевъ орѣхъ или арековый орѣхъ—т. е. костянку или собственно сѣмя со своею «косточкой»—складчатымъ бѣлкомъ, обернутымъ красною кожурою, весьма богатою таниномъ. Сѣмя это употребляется для жеванія въ смѣси съ известью, табакомъ, гамбиромъ (веществомъ, добываемымъ изъ листьевъ Uncaria Gambir Roxb.) и листьями разн. видовъ перечниковъ: Piper Siriboa

L., *P. nigrum L.*, но чаще всего *P. Bettle L.*, откуда и произошло название бетель. Привычка жевать бетель распространена между всеми малайцами, кохинхинцами, южными китайцами и жителями индийских островов и прибрежий. От жевания бетеля образуется большое отделение слюны, окрашивающейся, вместе с губами, в красный цвет, причем зубы чернеют; при дыхании рот издает ароматный запах; в указанном районе потребления бетель считается укрѣпляющим зубы и десны. Больше всего разводят арековую пальму на Суматре, откуда и вывозят в Китай ее «орѣхи», составляющие там важнейшіи предметы торговли. Кроме того, молодые листья некоторых видов *A.* пальмы употребительны в Китае как овощи. Из свежих орѣхов готовится в Индии экстракт катеку, поступающий в продажу в твердых кусках. *A.* пальма начинает приносить плоды уже через 3 года послѣ ея посадки, и притомъ одинъ разъ в годъ. Какъ всѣ давно подвергшіяся культурѣ растенія, эта пальма представляет много породъ и разновидностей; первоначальное отечество ея неизвестно, но всего вѣроятнѣе происходитъ она съ Зондскихъ острововъ, гдѣ ея больше всего.

Арекино—городъ на сѣверномъ берегу острова Порторико, принадлежащаго къ исп. Вост.-Индіи, расположенъ слѣва отъ устья Ріо де-А., 10000 ж., гавань, сахарное производство и заводы для обжиганія извести.

Арекина.— главный городъ провинціи того же имени, в южной части южно-американскаго государства Перу, занимающей пространство въ 59017 кв. км., съ населеніемъ въ 160282 жит. (1876). *A.* служитъ мѣстопребываніемъ епископа, расположена на западномъ склонѣ Андъ, въ 90 км. отъ моря (и въ 165 км. отъ желѣзной дороги), на высотѣ 2329 м. н. ур. м., на берегу р. Чили (черезъ которую построена мостъ, длиною въ 127 м.), въ красивой долинѣ р. Кили, известной своимъ умѣреннымъ и здоровымъ климатомъ (16° 24' ю. ш.). Арекина одинъ изъ лучше отстроенныхъ городовъ Южной Америки, но часто страдаетъ отъ землетрясеній, имѣетъ 29237 жит. и славится красотой женскаго населенія; въ городѣ есть соборъ, высшее учебное заведеніе, фабрики бумагопрядильныя, золотыхъ и серебряныхъ издѣлій; онъ служитъ также главнымъ складочнымъ мѣстомъ европейскихъ и американскихъ товаровъ. Большая часть золота и серебра, добываемаго во внутреннихъ мѣстностяхъ Перу, нагружается на суда въ ближайшихъ къ Арекинѣ гаваняхъ, въ Илеѣ, Килиѣ (известной по экспедиціи Сюкра въ 1825 г.), въ Арантакѣ и Миллендо. Съ послѣдней Арекина связана желѣзной дорогой. Въ этомъ же городѣ начинается желѣзная дорога, идущая по плоскогорью Титикаха въ Пуно, самая высокая изъ всѣхъ кордильерскихъ желѣзныхъ дорогъ, подымается на высоту 4170 м. *A.* основана въ 1538 г. по повелѣнію Пизарро и возведена въ городъ Карломъ V въ 1541 г.; во время большого землетрясенія, продолжавшагося съ 13 по 15 августа 1868 г., она была почти до тла разрушена, причемъ убито до 600 человекъ. Число подземныхъ ударовъ доходило до 100. Порто-

вые города Арекинской провинціи понесли при этомъ немалые убытки. Въ 25 км. всего къ СВ. отъ города возвышается вулканъ Мисти или Арекипа, называемый также Гвава-Путина, вышиною въ 6005 м., который разрушалъ городъ уже четыре раза и выбрасывалъ лаву еще въ 1830 г., а въ 1831 г. большіе столбы дыма; къ группѣ арекипскихъ огнедышащихъ горъ принадлежатъ еще четыре вулкана: Хахани, вышиною 5647 м., на берегу Ріо Килики, Пихупиху, вышиною 5515 м. (въ 30 км. къ В. отъ города, недалеко отъ Кангальскаго ущелья), Увилласъ или Увинасъ, вышиною 6660 м. и Омате или Гвина Путина.

Арелата (Arelate)—древне-римская колонія въ Норикѣ (см. Пехларнъ).

Арелатское государство—такъ наз. Бургундское королевство, основанное въ 880 г. графомъ Бозо Бьенскимъ, выбраннымъ королемъ на Майнцальскомъ сеймѣ 23 епископами, которые, вместе съ присоединившимися къ нимъ свѣтскими владѣтельными лицами, отпали отъ Франкской монархіи. *A.* королевство занимало Франшъ-Конте, Масонъ (до 910 г.), Виенну, Лионъ, сѣверо-восточную часть Лангедака, часть Савойи и Провансъ. Столицей былъ городъ Арль (римск. Arelate), отъ котораго королевство получило свое названіе. Сѣверная часть его (позднѣйшій Франшъ-Конте) вскорѣ отделилась и образовала отдѣльное королевство Верхней Бургундіи съ граф. Рудольфомъ въ главѣ, существовавшее до 934 г., когда Рудольфъ II, король Верхней Бургундіи, соединилъ опять оба королевства. Бездѣтнй Рудольфъ III († 1032) назначилъ своимъ наследникомъ германскаго императора Генриха II, внука котораго Генрихъ III, былъ на сеймѣ въ Солотурнѣ, въ 1038, избранъ въ короли и коронованъ. Съ этого времени Бургундія (см. это сл.) или Арелатское королевство, обнимавшее тогда все пространство между Рейссомъ, Рейномъ, Соной, Роной, Средиземнымъ моремъ и Альпами, вошло въ составъ Германской имперіи, хотя еще императоръ Фридрихъ I короновался тамъ отдѣльно королевской короной и назначилъ архіепископа вьенскаго верховнымъ канцлеромъ этого королевства. Въ позднѣйшее время титулъ канцлера *A.* королевства былъ данъ архіепископу трирскому; въ то время большая часть территоріи принадлежала уже Франціи.

Аребергъ—см. Аренберги.

Аренорика—см. Арморика.

Арена (лат.)—усыпаное пескомъ мѣсто въ амфитеатрѣ, названіе перенесенное впоследствии на самый амфитеатръ, какъ и вообще на мѣста, служащія для тѣхъ же цѣлей. *A.* называютъ также лѣтніе театры, въ которыхъ представленія даются днемъ и подъ открытымъ небомъ.

Аренарий (Арена—песокъ) или Псаммитъ (ψαμμος—песокъ). Подъ этимъ словомъ разумѣютъ обыкновенно письмо Архимеда къ Гелону, сыну Пьерона, царя сиракузскаго, написанное съ цѣлю опровергнуть существовавшее тогда мнѣніе, будто число песчинокъ или безконечно или по крайней мѣрѣ, такъ велико, что не можетъ быть выражено числомъ. Архимедъ съ математическою точностью доказываетъ въ этомъ письмѣ, что можно выразить не только число песчинокъ

земнаго шара въ томъ предположеніи, что онъ весь состоитъ изъ песка, но даже и тогда, когда предположимъ все пространство до неподвижныхъ звѣздъ наполненнымъ пескомъ. Архимедъ свое исчисленіе основываетъ на предположеніи астронома Аристарха Самосскаго относительно удаленія отъ земли неподвижныхъ звѣздъ, именно: онъ допускаетъ, что это разстояніе не болѣе радиуса земли взятаго 100 милліоновъ разъ; окружность же земли Архимедъ полагаетъ равную 300 мрїадъ стадій, что равно 432821 вер., а слѣдовательно, слѣшкомъ въ 10 разъ болѣе настоящей величины, потому что земля, какъ извѣстно, имѣетъ въ окружности около 87578 вер. Кроме того, сиракузскій геометръ полагаетъ, что въ объемѣ маковаго зерна входитъ не болѣе 100 песчинокъ, принимаемая діаметръ маковаго зерна не менѣе $\frac{1}{40}$ дюйма (греческій дюймъ былъ немногимъ болѣе $\frac{3}{4}$ нашего дюйма). Далѣе онъ вычисляетъ послѣдовательно число песчинокъ, заключенныхъ въ шаръ, имѣющій діаметръ — 1, — 100, — 1000 и т. д. дюймовъ, и находитъ окончательно, что число песчинокъ, достаточное для наполненія шара, простирающагося до неподвижныхъ звѣздъ, будетъ менѣе «1000 мрїадъ чиселъ восьмьхъ», что по нашему численію означаетъ число 10^{24} (ср. «Псаммитъ» Архимеда, перев. съ греч. Ф. Петрушевскаго, Спб., 1824).

Арена́риа (Arenaria L.), песчанка—назв. рода растений изъ сем. гвоздичныхъ (Cariophyllaceae) и его второго подсем. мокричниковыхъ (Aislineae); названіе происходитъ отъ латинск. arena—песокъ, на которомъ всего чаще и растутъ виды этого рода. Сюда принадлежатъ весьма обычныя во всемъ умеренномъ поясѣ мелкія травки, одно- или многолѣтнія съ вѣтвобразно развѣтвленными стебельками, маленькими узкими листиками, попарно сидящими, и съ мелкими бѣлыми цвѣтками, сидящими одиночно или попарно, вилкой, по угламъ расходящихся вѣтокъ, 5 члѣвныхъ и свободныхъ лепестковъ, короче 5 чашелистиковъ; тычинокъ 10; завязь съ 3 столбиками. Плодъ—сухощавая коробочка, растрескивающаяся всего чаще на 6 створокъ; содержитъ много мелкихъ сѣмянъ. Во всей Европѣ и сѣверн. Азіи до Японіи весьма распространена песчанка тмьянолистная, *A. serpyllifolia* L. (т. е. съ овальными листиками какъ у тмьяны или богородичной травки, *Thymus serpyllum* L.)—однолѣтнее приземистое растеніе; другая—песчанка злаколистная, *A. graminifolia* Schrad.—красивая, многолѣтняя трава, вышиной до 30—40 см., въ степяхъ и сосновыхъ лѣсахъ Венгріи, Пруссіи, южной Россіи, Сибири на Кавказѣ. Въ степяхъ же находимъ еще подобныя ей формы, какъ: *longifolia* M. B., *rigida* M. B. и друг.

Аренберги или **Аремберги**—нѣмецкій герцогскій родъ, ведущій свое имя отъ родового замка того же имени, стоящаго возлѣ села А., въ прусскомъ аденаускомъ кобленцкомъ округѣ, на р. Эйфель. Въ 1280, когда родъ А. въ мужской линіи угасъ, всѣ ихъ владѣнія перешли въ 1298 по женской линіи къ графу Энгельберту, сыну Эбергарда III, графа ф. дер-Маркъ, потомки котораго въ 1469 возведены въ достоинство имперскихъ графовъ. Въ 1547 титулъ и владѣнія А. перешли еще разъ по

женской линіи къ Іоанну ф. Линю, барону Барбансону, намѣстнику Фрисланда и Греннигена, род. 1525, одному изъ выдающихся вождей испанской партіи въ Нидерландахъ, хорошему вонну, павшему въ битвѣ при Гейлгерее 23 мая 1568.—Его сынъ Карлъ, подобно отцу прославившійся въ войнахъ своего времени, посредствомъ брака съ Анной де-Круа присоединилъ къ своимъ владѣніямъ герцог. Аршо, княж. Шимэ, граф. Бомонъ и много другихъ городовъ и помѣстій. Онъ получилъ отъ имп. Максимилиана II, 1576, титулъ имперскаго князя, а 1582 мѣсто и голосъ на имперскомъ сеймѣ (потому герц. А. причисляются къ таку наз. старокняжескимъ домамъ), 1612 возведенъ въ герцоги Аршо и Шимэ, а также въ испанскіе гранды 1-го класса; † 1616.—Внучъ предъидущаго, Филиппъ Францъ ф. А., получилъ отъ им. Фердинанда III, 1644, титулъ герцога ф. А., который послѣ его смерти, за его бездѣтностью, перешелъ къ младшему брату Карлу Евгению.—Герц. Энгельбертъ Людвигъ ф. А. род. 1750, лишился по Люневильскому мирному договору своихъ владѣній по ту сторону Рейна, въ общей сложности 422 кв. км. съ 14800 ж. и получилъ 1808 въ видѣ вознагражденія Мелпенъ и гр. Реклингаузенъ въ Вестфалии. 1812 онъ наслѣдовалъ отъ своей жены Луизы Лоразъ, дочери герцога Бранка, владѣнія Шалонскаго дома въ Верхней Бургундіи; подъ конецъ жизни ослѣпъ и умеръ въ Брюсселѣ 7 марта 1820 г.—Его сынъ Просперъ Людвигъ, которому онъ передалъ правленіе еще въ 1803, родился 1785. Онъ присоединился 1806 къ Рейнскому союзу и въ 1808 женился на племянницѣ имп. Жозефины—Стефаніи Таше-де-Пажери, возведенной Наполеономъ въ достоинство французской принцессы. Это не помѣшало ему въ 1810 лишиться престола, причемъ его владѣнія отошли частью къ Франціи, частью къ герц. Бергъ. Только 1813 французское правительство дало ему въ удовлетвореніе реату въ 240800 фр. Мирный договоръ 1815 возвратилъ ему его земли въ качествѣ медиатизированныхъ владѣній: Мелпенъ подъ верховной властью Ганновера, Реклингаузенъ—Пруссіи. Онъ † 27 февр. 1861.—Его сынъ и преемникъ, герц. Энгельбертъ Августъ-Антонъ, наслѣдственный членъ прусской палаты господъ, род. 1824, † 1875. Ему наслѣдовалъ старшій сынъ Энгельбертъ Просперъ Эрнстъ, р. 10 авг. 1872.—Августъ-Марія-Раймундъ ф. А., братъ герц. Энгельберта Людвигъ, род. 1763 въ Брюсселѣ и рано посвятилъ себя военной карьерѣ. Еще въ молодыхъ годахъ онъ получилъ отъ дѣда съ материнской стороны, графа ф. дер-Маркъ, принадлежавшій послѣднему вѣмедкій пѣхотный полкъ, находившійся во французской службѣ, съ тѣмъ однако-же условіемъ, чтобы какъ новый владѣлецъ его, такъ и самъ полкъ носили имя графа ф. дер-Марка. Вслѣдствіе этого принцъ Августъ сталъ болѣе извѣстнымъ подъ именемъ графа де-Ламарка, чѣмъ подъ своимъ собственнымъ. Въ 1780, во время англо-американской войны, онъ отправился со своимъ полкомъ въ Остъ-Индію и вернулся оттуда тяжело раненнымъ только 2 года спустя. Когда въ 1789 въ Брабантѣ вспыхнула революція, онъ присоединился къ

инсургентамъ, но вскорѣ перешелъ на сторону Леопольда II. Вначалѣ революціоннаго движенія во Франціи, онъ близко сошелся съ Мирабо, послѣ смерти котораго оставилъ Францію; въ 1796 онъ былъ посредникомъ въ переговорахъ Австріи съ французскимъ правительствомъ. † 1833 въ Брюсселѣ, гдѣ занимался литературой. Его переписка съ Мирабо издана Бакуромъ подъ заглавіемъ: «Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de Lamark» (2 т., Брюссель, 1851). Его имя и титулы перешли къ его сыну Энгельберту Эрнсту, род. 1777, † 1857, единственная дочь котораго, принцесса Элеонора, род. 1845, вышла замужъ за герц. Энгельберта ф. А. Герцогиня Элеонора—мать нынѣшняго герцога. Къ владѣніямъ герцога ф. А. принадлежатъ прежде всего герц. Аренбергъ-Мепшенъ, въ прусск. провинціи Ганноверѣ, гдѣ оно составляетъ мепшенскій оснабрюжскій округъ. Это герцогство основано 9 мая 1836 года и имѣетъ 66430 жит. (1880) на пространствѣ 2196 кв. км. Въ составъ его входятъ: 1 градоначальство (Папенбургъ) и 4 округа (Мепшенъ, Газельюне, Гюмлингъ и Ашендорфъ) съ 8 городами и 124 сельскими общинами. Затѣмъ герцогу А. принадлежитъ еще графство Реклингаузенъ, въ Вестфалии, составляющее мюнстерскій реклингаузенскій округъ, имѣетъ 64622 жит. (1880) при 780 кв. км. Кромѣ того герцогъ владѣетъ различными дворянскими помѣстьями въ Пруссіи и значительнымъ количествомъ земли въ Бельгіи и Франціи, но безъ дворянскихъ привилегій и титуловъ, утраченныхъ во время революціи. А. принадлежатъ къ римско-католической церкви.

Аренга, сахарная пальма (Arenga La Bill.)—родовое названіе пальмы, которой известно всего два вида, растущихъ въ Ост-Индіи. Это однодомная перистолостная пальма съ толстымъ корявымъ стволомъ до 22 метр. выс. и съ раздѣльными цвѣтами въ длинныхъ вѣтвистыхъ початкахъ: на однихъ початкахъ только тычиночные (или мужскіе) цвѣты, а на другихъ, но на томъ же деревѣ, только пестичные (женскіе). Цвѣсти начинаются только на 7 или 9 году. Плоды песочная желтоватая косянка, величиною съ мелкую грушу. Всего известно и важнѣе видъ *A. saccharifera* La Bill. Эта въ высшей степени полезная пальма распространена особенно на островахъ Зондскаго архипелага, также въ разныхъ мѣстахъ Индіи, какъ дикая, такъ и разводимая. Главный продуктъ ея—такъ наз. «тоди» или пальмовое вино, добывается только изъ тычиночныхъ ея початковъ. Для этого молодые початки бьютъ прутьями дня три, привлекая этимъ сокъ пальмы къ пораненнымъ мѣстамъ; наконецъ, онъ вытекаетъ изъ рубцовъ и порѣзовъ въ подвѣшенную посуду. Сокъ скоро начинаетъ бродить и получаетъ опьяняющее свойство; это и есть пальмовое вино, которое далѣе можетъ превратиться въ хорошей уксусъ. Всего же чаще вино сгущаютъ варкою до стешени густого, темнаго сиропа, известнаго подъ имен. пальмоваго сахара или «ягери». Онъ очень сладокъ, своеобразнаго вкуса и употребляется вмѣсто настоящаго (тростниковаго) сахара, возится даже въ Китай; живущіе на остринд-

скихъ островахъ китайцы готовятъ изъ вина батавскій аракъ. Изъ сѣмянъ пальмы можно дѣлать варенье, но этому мѣшаетъ масса мелкихъ и острыхъ кристалловъ, въ обилии находящихся въ мясѣ околоплодника и впивающихся въ кожу. Малайцы готовятъ изъ этого околоплодника особую воду, переполненную иглообразными кристаллами, которою и пользовались съ военными цѣлями при защитѣ своихъ укрѣпленій отъ голландцевъ, за что послѣдніе и назвали ее адскою водою. Сердцевина пальмы, богатая крахмаломъ, даетъ саго, не составляющее главнаго ея продукта. За то чрезвычайно прочныя волокна ея длинныхъ листьевъ, какъ изъ черенка, такъ и при основаніи листа, весьма цѣнятся за способность долго противиться гниенію и идуть на веревки, покрышку крышъ и т. п., мелкія—для конопатки, а толстыя вмѣсто пачихъ перьевъ.

Аренда—слово, происходящее отъ средне-вѣковаго *renda*, *renta* (отъ лат. *reddita*), по франц. *rente*) и означающее отдачу имущества въ наемъ за известную ренту, насмную плату. Впослѣдствіи подъ А. стали разумѣть и чистый доходъ, оставшіяся землевладѣльцу за отчисленіемъ стоимости посѣва и необходимыхъ хозяйственныхъ расходовъ. По этому, оставленному уже новѣйшимъ сельскимъ хозяйствомъ способу исчисленія доходовъ, А. составляла обыкновенно немного менѣе половины валоваго дохода. Какъ юридическій терминъ, А. употребляется въ смыслѣ найма недвижимаго имущества и означаетъ такое договорное правоотношеніе, въ силу котораго одно лицо обязывается предоставить другому въ пользованіе известное недвижимое имущество на опредѣленный срокъ и за опредѣленное вознагражденіе. Субъектами этого договорнаго отношенія являются: съ одной стороны хозяинъ вещи или вообще наймодавецъ (терминъ неизвѣстный нашему законодательству), такъ-какъ иногда отдавать имущество въ аренду можетъ и не хозяинъ, а другое лицо, имѣющее однако право распоряженія пользованіемъ имуществомъ; съ другой-же стороны арендаторъ, носящій иногда и другія названія, какъ напр. съемщикъ, кортомщикъ или содержатель. Отъ обоихъ участниковъ аренднаго договора требуется конечно правоспособность (см. это сл.) къ совершенію договоровъ (по нашему законодательству арендаторами имѣній, приобретенныхъ на льготныхъ основаніяхъ въ Западныхъ губерніяхъ по правиламъ инструкціи 23 іюля 1865 г., не могутъ быть лица польскаго происхожденія). Предметомъ аренды является недвижимое имущество, причемъ для внутреннихъ монастырскихъ и церковныхъ зданій установлено то ограниченіе, что они не могутъ быть отдаваемы въ арендное содержаніе подъ торговыя и трактирныя заведенія. А. по нашему законодательству, т. е. въ смыслѣ обязательственнаго права, есть право срочное, но въ западн. Европѣ и въ нашихъ западныхъ губерніяхъ существуетъ известнй видъ вѣчнаго права пользованія подъ названіемъ «наслѣдственной аренды» или «права вѣчнаго аренднаго пользованія», подходящій подъ понятіе чиншеваго

права (см. это сл.). Определение срока въ арендномъ договорѣ нашъ законъ считаетъ существеннымъ условіемъ, отсутствіе коего дѣлаетъ договоръ недействительнымъ, причемъ въ виду предупрежденія возможности прикрытія этимъ договоромъ отчужденія недвижимости (сопряженнаго со взносомъ въ казну определенныхъ пошлинъ) устанавливаетъ максимумъ этого срока для письменныхъ арендныхъ актовъ, именно 12 лѣтъ. Общее это правило допускаетъ однако слѣдующія исключенія: 1) частныя благопріобрѣтенныя пустопорожня земли могутъ быть отдаваемы въ арендное содержаніе на болѣе продолжительные сроки, полагая до тридцати лѣтъ, когда предполагается устроить на нихъ фабрики или заводы; изыятіе это распространяется и на арендованіе пустопорожныхъ земель подъ устройство дачъ въ окрестностяхъ обихъ столицъ, на двадцативерстномъ отъ нихъ разстояніи; 2) условія на отдачу помѣщикомъ въ аренду состоящихъ въ его распоряженіи земель, угодій и оброчныхъ статей, а также условія о содержаніи удѣльныхъ земель, угодій и оброчныхъ статей, могутъ быть заключаемы на сроки не свыше тридцати шести лѣтъ; 3) при отдачѣ общественныхъ башкирскихъ земель въ кортому (см. это сл.), подъ устройство заводовъ, фабрикъ или вообще промышленныхъ заведеній, требующихъ затраты значительнаго капитала, срокъ кортомы можетъ быть продолженъ до семидесяти лѣтъ; 4) въ предѣлахъ ятлинскаго уѣзда Таврической губ. разрѣшается отдавать въ аренду частныя недвижимыя имущества на сроки до девяноста лѣтъ; 5) министру государственныхъ имуществъ предоставлено подвергать въ уважительныхъ случаяхъ на высочайшее разрѣшеніе черезъ комитетъ министровъ ходатайства о дозволеніи заключать договоры на содержаніе частныхъ земель на сроки, превышающіе закономъ определенную продолжительность такихъ сдѣлокъ, съ цѣлью разработки минеральныхъ богатствъ; 6) имѣнія, пожалованныя въ западныхъ губерніяхъ на правахъ майоратовъ, не могутъ быть отдаваемы въ аренду болѣе, какъ на шесть лѣтъ; 7) срокъ на отдачу опекунамъ въ арендное содержаніе помѣщичьихъ имѣній малолѣтнихъ ограничивается достиженіемъ послѣдними семнадцатилѣтняго возраста, отдача же этихъ имѣній на болѣе продолжительные сроки возможна лишь съ разрѣшенія Правительствующаго сената и 8) договоръ объ отдачѣ въ арендное содержаніе недвижимаго имущества, заключенный пожизненнымъ владѣльцемъ (см. это сл.) безъ согласія собственника или заступающаго его лица (причемъ срокъ, на который опекунъ вправѣ дать согласіе на отдачу въ аренду пожизненнымъ владѣльцемъ имѣнія малолѣтняго, ограниченъ достиженіемъ собственникомъ семнадцатилѣтняго возраста), обязанъ для собственника продолженіе трехъ лѣтъ, считая съ того дня, въ который окончился послѣдній истекшій при существованіи пожизненнаго владѣнія арендный годъ, если условенный срокъ найма не истечетъ ранѣе оупочанія трехлѣтія и если арендное владѣніе нанIMATEЛЯ дѣйствительно началось прежде смерти пожизненнаго владѣльца. Вышеуказанныя положенія,

относящіяся къ продленію общеустановленнаго срока арендованія помѣщичьихъ имѣній, не дѣйствуютъ въ Западныхъ губерніяхъ при отдачѣ въ арендное содержаніе лицамъ польскаго происхожденія угодій, входящихъ въ составъ городовъ и мѣстечекъ и расположенныхъ внѣ ихъ, но въ случаѣ устройства этими арендаторами имѣній въ тѣхъ губерніяхъ фабрики или завода допускается заключеніе или продленіе аренднаго контракта на срокъ до тридцати лѣтъ, съ тѣмъ, что если втеченіе первыхъ двѣнадцати лѣтъ фабрика или заводъ не будутъ устроены, то договоръ утрачиваетъ свою силу (Прим. 2) X т., 1 ч. Св. Зак. Гр., Высочайшее повелѣніе 10 декабря 1865 года и 27 декабря 1884 года).

Вознагражденіе за арендное пользованіе есть также существенное условіе этого договора; его размѣръ опредѣляется по соглашенію контрагентовъ и можетъ состоять или въ деньгахъ, или же въ иномъ эквивалентѣ, напр., при сдачѣ земель подъ устройство какихъ либо хозяйственныхъ заведеній или, по выраженію нашего закона, «въ выстройкѣ» особаго вознагражденія не полагается, такъ какъ по истеченіи аренднаго срока къ хозяину земли переходятъ въ видѣ вознагражденія выстроенныя заведенія; или же при договорѣ «съ полу» вознагражденіе заключается въ известной долѣ (обыкновенно $\frac{1}{3}$) произведенія земли (см. Подольскіе).

Что касается формы совершенія арендныхъ контрактовъ, то по общему правилу требуется письменное и притомъ явное (см. это сл.) заключеніе договоровъ, но и словесный договоръ имѣетъ силу, если между контрагентами нѣтъ спора о дѣйствительности и сдѣлѣ постановленныхъ въ немъ условій. Письменная форма обязательно требуется въ слѣдующихъ случаяхъ: когда арендная плата выговаривается болѣе, чѣмъ за годъ впередъ, причемъ актъ долженъ быть засвидѣтельствованъ у крѣпостныхъ дѣлъ, т. е. нотаріальнымъ порядкомъ (см. это сл.) съ наложеніемъ на имѣніе по количеству взятой впередъ суммы запрещенія въ обезпеченіе арендатора; при отдачѣ въ арендное содержаніе помѣщичьихъ имѣній, запрещеніе, по случаю отдачи имѣнія въ аренду, налагается не иначе какъ по требованію участвующихъ въ арендномъ договорѣ сторонъ, и, наконецъ, арендованіе евреями оброчныхъ статей и другихъ хозяйственныхъ заведеній какъ казенныхъ, такъ и владѣльческихъ допускается не иначе, какъ по формальнымъ контрактамъ. Арендный контрактъ долженъ заключать въ себѣ опредѣленіе предмета, срока и цѣны аренды, причемъ допускаются всякія другія, закономъ не противныя, произвольныя условія, и быть подписаннымъ обими договаривающимися сторонами или ихъ повѣренными. Казенныя имѣнія и оброчныя статьи, принадлежащія казнѣ, отдаются отъ нея въ содержаніе по особеннымъ правиламъ, въ уставахъ, объ нихъ подробно изложеннымъ (см. Казенныя земли); кромѣ того известныя особенности при заключеніи арендныхъ договоровъ установлены нашимъ законодательствомъ, между прочимъ, от-

послителью: 1) отдачи въ содержаніе крестьянамъ оброчныхъ статей, принадлежащихъ Удѣламъ (см. это сл.); здѣсь дозволяется въ извѣстныхъ случаяхъ принимать отъ крестьянъ въ обезпеченіе, вмѣсто залоговъ (см. это сл.), мірскія ручательства (см. это сл.); 2) сдачи принадлежащихъ городамъ, въ коиъ не введено городское положеніе, оброчныхъ статей, каковыя могутъ быть отдаваемы съ публичныхъ торговъ (см. это сл.) съ утвержденіемъ губернатора (до 10000 руб.), министра внутреннихъ дѣлъ (до 30000 руб.) и правительствующаго сената (свыше 30000 р.); 3) арендованія войсковыхъ и станичныхъ земель и оброчныхъ статей въ казачьихъ войскахъ; 4) отдачи въ аренду недвижимыхъ имѣній, принадлежащихъ архіерейскимъ домамъ, монастырямъ и церквамъ, причемъ консисторія входитъ въ подробное соображеніе предполагаемой отдачи въ арендное содержаніе, образрываетъ выгоду и законность условій контракта и представляетъ свое заключеніе епархіальному архіерею; 5) отдачи башкирскихъ земель и угодій въ кортому (см. Башкиры) и 6) арендованія имуществъ сельскихъ обществъ и заключенія крестьянами арендныхъ контрактовъ. Что касается перваго случая, то здѣсь необходимо замѣтить, что мірскія имущества могутъ быть отдаваемы въ аренду лишь по мірскимъ приговорамъ, постановленнымъ большинствомъ голосовъ домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сельскомъ сходѣ; если же имущество составляетъ собственность нѣсколькихъ сельскихъ обществъ, то на сдачу его въ аренду необходимо согласіе всѣхъ сельскихъ обществъ, выраженное въ формѣ законно постановленныхъ каждымъ изъ нихъ приговоровъ, а не по приговору соединеннаго схода разныхъ сельскихъ обществъ; отдѣльные же крестьяне не могутъ отдавать въ аренду свои участки общиннаго полевого надѣла безъ согласія на то со стороны общества; договоры же на арендованіе крестьянами временно-обязанными (см. это сл.) и собственниками земель у помѣщиковъ между собою и у постороннихъ лицъ, на сроки не свыше трехъ лѣтъ—на всякую сумму, а на большіе сроки, именно отъ 3 до 12 лѣтъ—на сумму не свыше 300 руб. могутъ быть заключаемы путемъ словесныхъ условій, со внесеніемъ ихъ, по желанію договаривающихся сторонъ, въ книгу при волостномъ правленіи, на обязанности котораго лежить и засвидѣтельствованіе письменныхъ договоровъ, по желанію контрагентовъ.

Арендный договоръ, какъ и всякая другая юридическая сдѣлка, порождаетъ извѣстные юридическія отношенія между участниками. Арендатору принадлежитъ: 1) право пользованія аренднымъ имуществомъ втеченіе всего договорнаго срока въ томъ размѣрѣ, какъ условлено по договору; 2) право на произведенія земли, если не условлено иначе; 3) право перенайма (см. это сл., *sublocatio*), если оно не снято у арендатора по договору и 4) право требовать исполненія наймодателемъ всѣхъ исключенныхъ въ договоръ закону не противныхъ условій. Наймодатцу же принадлежить: 1) право требовать арендную условленную плату въ опредѣленный срокъ; если срокъ платежа не опре-

дѣленъ по договору, то, по обычаю, платежъ долженъ быть произведенъ впередъ; 2) право требовать возвращенія отданнаго въ аренду имущества, по истеченіи срока, въ цѣлости, безъ поврежденій; за всякое поврежденіе, не составляющее естественнаго послѣдствія пользованія, арендаторъ долженъ вознаградить наймодатца, но отвѣтственность за случайныя поврежденія или уничтоженія имущества (*casus*) падаетъ на него лишь тогда, если она точно оговорена въ договорѣ; такъ, если арендаторъ обязался «хранить домъ отъ пожара», онъ долженъ уплатить хозяину цѣну дома, если будетъ доказано, что онъ сгорѣлъ отъ его вины.

Прекращеніе аренднаго договора обыкновенно наступаетъ съ истеченіемъ срока, иногда однако по истеченіи срока договоръ этотъ возобновляется безмолвно, такъ что арендаторъ продолжаетъ пользоваться имуществомъ, а наймодатецъ получаетъ плату; такое безмолвное возобновленіе не обнимаетъ собою однако непремѣнно всѣхъ условій прежняго договора, напр. не касается самаго срока. До наступленія срока А. прекращается по взаимному согласію сторонъ, а также въ вышеуказанномъ случаѣ отдачи въ аренду имущества пожизненнымъ владѣльцемъ безъ согласія собственника. По римскому и общегерманскому законодательству А. прекращается при отчужденіи имущества постороннему лицу (на основаніи принципа: *resoluto jure concessentis, resolutitur jus concessum*), наше же законодательство, а равно прусское и французское держатся другаго начала (*«netno plus juris ad alium transferre potest, quam ipse habet»*), по которому арендный договоръ въ предѣлахъ срока обязательенъ для каждаго новаго хозяина имѣнія, а равно и для самого арендатора передъ новымъ хозяиномъ.

Терминъ А. встрѣчается еще въ нашемъ законодательствѣ въ значеніи особаго вознагражденія, жалуетаго въ видѣ награды, въ особенности за государственную службу. Въ прежнее время А. жаловались въ казенныхъ земляхъ Западныхъ и Остзейскихъ губерній: съ 1837 года пожалованіе такихъ земель прекращено и замѣнено выдачею арендныхъ денегъ на опредѣленное время (обыкновенно 12 лѣтъ). При переходѣ этихъ арендъ по смерти лицъ, получившихъ ихъ, къ членамъ ихъ семейства впредъ до истеченія срока, онѣ считаются неотчуждаемыми и нераздѣльными (см. Имущество, также ст. 1691—1694, 1699—1703, 1705—1713, п. 1 ст. 1067, примѣч. 1 къ ст. 277 X Т. 1 ч. Св. Зак. Гр., ст. 164 Пол. о вык. II Особ. Прилож. къ IX Т. Св. Зак. о сост.).

Арендаль—городъ въ Неденескомъ христіанзандскомъ округѣ, на юго-восточномъ берегу Норвегіи, при устьѣ Нидъ-Эльфы, съ 4132 жит. (1876), построены въ высшей степени неправильно, частью на островахъ и скалахъ, частью на сваяхъ, надъ самымъ моремъ; нѣкоторыя изъ его улицъ ничто иное, какъ мосты, перекинутые между двумя рядами домовъ. А., вновь отстроенный послѣ пожара, называемый по своему мѣстоположенію Малой-Венеціей, имѣетъ весьма живописный видъ. Гавань, защищенная лежащимъ передъ нею лѣ-

систымъ островомъ Трёмъ—превосходна и благоприятствуе торговлѣ, весьма значительной; въ концѣ 1877 г. А. имѣлъ 393 собственныхъ судна вмѣстимостью въ 150415 т. съ 4714 чел. экипажа. Оттуда вывозятъ, главнымъ образомъ, гѣсъ (1879 г.—46039 т.) и желѣзо, добываемое въ окрестныхъ рудникахъ. Жители занимаются также судостроеніемъ; меньшую статью дохода составляютъ табачныя фабрики, винокуренныя и пивоваренныя заводы. Луи Филиппъ, впоследствии король Франціи, еще герцогомъ Орлеанскимъ жилъ въ этомъ городѣ во время своего путешествія въ сѣверныя страны, въ эпоху французской революціи.

Арендаренко (Гянофей)—казачій гетманъ, ковенскій уроженецъ, назначенный польскимъ гетманомъ Конецпольскимъ. Когда казаки, подъ предводительствомъ Тараса Трясины, овладѣли польскимъ обозомъ, то Конецпольскій, будто бы примирившись съ казаками, назначилъ имъ А. въ гетманы, который, при свиданіи съ митрополитомъ Іовомъ въ Черкаскахъ, предложилъ послать въ польскому королю двухъ депутатовъ съ жалобой на раззореніе, причиненное войною на Украинѣ. Назначеніе состоялось въ 1630 г., а въ 1631 г. А. былъ смѣненъ Петромъ Жицкимъ, но ни А., ни П. Жицкій не были признаны казаками.

Арендзе—городъ въ прусскомъ остербургскомъ Магдебургскомъ округѣ, на берегу большого Арендскаго озера, имѣющаго 53 м. глубины, 2170 жит. (1880), амтсгерихтъ, сельскохозяйственное училище, водолечебное заведеніе съ купальнями, три пивоваренныхъ завода, нѣсколько винокуренныхъ, довольно большой коженныя и кирпичныя заводы. Оттонъ I основалъ въ А. въ 1184 г. бенедиктинскій женскій монастырь, обращенный въ 1540 г. въ институтъ для благородныхъ дѣвицъ, преобразованный въ 1812 г. Недвижимое имущество и доходы монастыря перешли въ вѣдомство государственнаго имущества и въ 1868 г. на его землѣ построено казенное ремонтное депо.

Арендъ (Карлъ)—нѣмец. географъ; род. 5 июля 1815 г. въ Ингольштадтѣ, съ 1847 по 74 состоялъ профессоромъ землѣвѣдѣнія въ мюнхенской военной академіи, въ 1869 г. былъ однимъ изъ учредителей мюнх. географическаго общества, которымъ руководилъ до самой смерти; съ октяб. 1878 г. редактировалъ «Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik» (Вѣна). Ему принадлежатъ слѣдующіе труды: «Leitfaden für den ersten wissenschaftlichen Unterricht in der Geographie» (20 изд., обработанное Г. Бидерманомъ, Регенсб., 1884), «Geographie von Bayern» (6 изд., обработанное Г. Бидерманомъ, Регенсб., 1884), «Grundzüge der mathem. und physik. Geographie» (Регенсб., 1876), «Naturhistorischer Schulatlas» (5 изд., обработанное Траумюллеромъ, Лейпц., 1886), а также значительное число естественно-научныхъ учебниковъ; кромѣ того онъ обработалъ 6 изд. «Всеобщаго землеописанія» Бальби (2 т., Вѣна, 1871—73). А. † 11 окт. 1881 г. въ Поссенгоффенѣ.

Арендъ (Леопольдъ-Александръ-Фридрихъ)—изобрѣтатель весьма распространенной системы стенографіи; род. 1 декабря 1817 г. въ Ракишкахъ, близъ Вильны; первоначальное образованіе получилъ въ Ригѣ, затѣмъ изучалъ

въ Дерптѣ естественныя науки, филологію и философію; въ 1844 г. переселился въ Берлинъ, гдѣ продолжалъ занятія филологіей. Результатомъ десятилѣтнихъ слишкомъ трудовъ и изслѣдованій его въ области стенографіи было изданное имъ сочиненіе: «Leitfaden einer rationalen Kurzschrift» (Берлинъ, 1860 г.; 2 изд. 1881 г.), въ которомъ изложены основы болѣе рациональнаго письменнаго изображенія разговорнаго языка. Цѣлью его была выработка новаго способа начертанія словъ и созданіе новой системы стенографіи, которая превосходила бы всѣ прежнія системы легкостью изученія и точностью письменныхъ знаковъ (см. Стенографія). Эта новая система была встрѣчена весьма сочувственно и принята въ Германіи, Франціи, Испаніи, Венгріи и Швеціи [Гроссе, «Manuel de la sténographie rationnelle»; Меллеръ-Ингратъ, «Manual de la sténographie rationnelle»; Донанъ (Dohnanyi), «Arends Lipót gyorstrás»; Е. Бергстенъ, «Leopold A. F. Agend's rationella stenografi eller kortskrift»]. Результатомъ его фонетическихъ и лингвистическихъ изслѣдованій явилось сочиненіе: «Ueber den Sprachgesang der Forzeit und die Herstellbarkeit der althebr. Vokal-musik» (Берлинъ, 1867). Арендъ пробовалъ также свои силы въ сочиненіи драматическихъ произведеній, издалъ въ 1844 г. драму «Libussas Wahl», а въ 1848 г. трагедію «Demosthenes oder Hellas' Untergang». Ср. Г. Гроссе, «Leopold A. F. Agend's. Eine biographische Skizze» (Берл., 1878 г.). Арендъ † 22 декабря 1882 г. въ Берлинѣ.

Арендъ (Мартинъ-Фридрихъ)—археологъ, род. въ 1769 г. въ Альтонѣ, изучалъ ботанику въ Геттингенѣ и Страсбургѣ; въ 1797 былъ опредѣленъ въ ботаническій садъ въ Копенгагенѣ. Во время ботанической экскурсіи, которую совершилъ въ сѣверныя части Норвегіи въ 1798 г., А. такъ пристрастился къ изслѣдованію древностей, въ особенности странъ сѣверныхъ, что сходилъ съ тѣхъ поръ съ этой цѣлью пѣшкомъ большую часть Европы, положительно не зная отдыха, причѣмъ испытывалъ не мало трудовъ и приключеній. Онъ † въ 1824 г. близъ Венеціи. А. находился въ перепискѣ со многими археологами и передавалъ результаты своихъ изслѣдованій, не лишеныя значенія въ палеонтологическомъ отношеніи, на храненіе въ Копенгагенскую публичную бібліотеку.

Арендъ (Ник. Фед.)—знаменитый хирургъ; род. въ 1786 г. въ Казани, гдѣ отецъ его служилъ лекаремъ. Свое медицинское образованіе А. получилъ въ петербургской медико-хирургической академіи, гдѣ блистательно окончилъ курсъ въ 1805 г. Вслѣдъ затѣмъ онъ поступилъ на службу военнымъ врачомъ и принималъ участіе во всѣхъ кампаніяхъ эпохи нашихъ войнъ съ Наполеономъ, а по заключеніи мира былъ назначенъ главнымъ врачомъ русскаго оккупационнаго корпуса, оставшагося во Франціи. А. славился какъ необыкновенно искусный и смѣлый хирургъ, который брался за самыя рискованныя операціи и съ успѣхомъ выполнялъ ихъ. Тайна неизвѣрнаго успѣха его операцій въ значительной степени коренится въ чрезвычайно тщательномъ уходѣ, которымъ онъ окружалъ больного послѣ совершенія операціи.

Онъ первый въ Россіи опѣнилъ значеніе такого ухода для благополучнаго исхода операций. «За совершенное знаніе медицины, доказанное множествомъ операций» комитетъ министровъ, съ высоч. утвержденія, произвелъ его въ 1821 г. безъ экзамена въ доктора медицины и хирургіи — честь, до того времени не бывавшая. Въ 1829 г. онъ былъ назначенъ лейбъ-медикомъ, въ 1847 г. медицинскимъ инспекторомъ учреждений императрицы Маріи. А. † въ Петербургѣ 14 окт. 1859 г. Литературныхъ работъ онъ по себѣ не оставилъ. Обзоръ его главнѣйшихъ операций сдѣланъ Никитинымъ въ «Сѣв. Пчелѣ» 1851 г., № 139.

Арененбергъ—замокъ, принадлежащій фамилии Бонапарте, лежитъ на высотѣ 458 м. н. ур. м. на берегу Боденскаго озера, въ нижней его части, на холмѣ ниже Заленштейна, въ штекрскомъ округѣ швейцарскаго кантона Тургау, въ общинѣ Эрматингенъ, изобилующей замками. Замокъ А. не обширенъ, незатѣливой архитектуры, въ современномъ стилѣ, безъ всякихъ украшеній, но славится великолѣпными окрестностями. А. принадлежалъ фамиліи Стренгъ до покупки его королевой Гортензіей, нѣсколько лѣтъ спустя послѣ ея изгнанія изъ Франціи; съ тѣхъ поръ королева жила тутъ со своими двумя сыновьями, подъ именемъ герцогини Сен-Лѣ (St-Leu) и украсила замокъ драгоценными предметами, напомилавшими Наполеона I. По смерти королевы (5 окт. 1837) замокъ достался принцу Луи-Наполеону, который продалъ его со всѣмъ имуществомъ. Въ апрѣлѣ 1855 г. императрица Евгенія тайно приобрѣла вновь это имѣніе и подарила его своему мужу. Съ тѣхъ поръ замокъ и паркъ, окружающій его, были приведены въ порядокъ. А. былъ недолгое время центромъ бонапартистской агитаціи, когда въ немъ жила Евгенія въ 1873 году.

Аренисъ де-Маръ (Agenys-de Mar) портовый городъ въ матарскомъ округѣ, въ испанской провинціи Барселонѣ, станція Каталонской приморской желѣзной дороги, въ 42 км. къ СВ. отъ Барселоны; въ немъ королевское морское училище, значительныя верфи, бумажныя и шерстяныя ткацкія фабрики, кружевные фабрики, якорные и винокуренныя заводы и 4672 жит. (1877). Въ окрестностяхъ города село Аренисъ де-Мунтъ, съ 3177 жит., расположенное на холмахъ, покрытыхъ плантаціями, имѣетъ нѣсколько теплыхъ минеральныхъ источниковъ, между прочимъ купальня Тита, имѣющія температуру 88° Ц.

Аренсбергъ—мѣстечко въ эйтинскомъ округѣ ольденбургскаго княжества Любекъ, раньше входилъ въ составъ Гольштиніи, но по мирному договору 27 сентября 1866 года онъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми прилегающими округами (всего 147 кв. км. съ населеніемъ въ 12604 жит.) былъ уступленъ Пруссіей Ольденбургу. А. насчитываетъ 2235 ж. (1875); при немъ находится замокъ, выстроенный герцогомъ Гольштейнъ-Шлезинскимъ, который раньше носилъ титулъ герцога Аренсбергскаго.

Аренсбургъ—уѣздный городъ эзельскаго уѣзда Лифляндской губ., лежитъ подлѣ 58° 15' с. ш. и 40° 9' в. д. на южномъ берегу острова Эзеля, близъ устья ручья Педдуса или Пед-

дуста, на берегу Финскаго залива. А. (на туземномъ эстонскомъ языкѣ: Kurgasaga или Sagetsa—lin) лежитъ въ 562 в. отъ С.-Петербурга, въ 1115 в. отъ Москвы и въ 403 в. отъ губернскаго города Риги, и въ немъ находятся всѣ присутственныя мѣста такъ наз. Эзельской провинціи. Въ городѣ 3509 жителей (1887): русскихъ, эстонцевъ, нѣмцевъ и евреевъ, причемъ мужчинъ 1558, женщинъ—1951 чел.; по вѣроисповѣданіямъ: православныхъ—644 ч., католиковъ—23 ч., лютеранъ—2707 ч., евреевъ—80 ч., прочихъ—56 ч.; въ томъ числѣ: духовныхъ—8, купцовъ—84, мѣщанъ—718, военныхъ—115 ч.; домовъ каменныхъ—140, деревянныхъ—818; заводовъ: кожененныхъ—9, пивоваренныхъ—2 и 1 водочный. Жители А., помимо рыбнаго промысла, (значительный ловъ камбалы и сельдей), занимаются обработкой камня, известки и шпаты, отправляемыхъ водою въ громадномъ количествѣ въ Ревель и Ригу, что составляетъ главный предметъ торговли на настоящее время, благодаря неисчерпаемому богатству этого материала въ недрахъ острова. Ежегодно въ А. съ 12—15 февраля бываетъ ярмарка, но весьма небогатая. А. имѣетъ торговую гавань и считается однимъ изъ портовъ, ведущихъ международную торговлю, но его торговля незначительна по недостатку промысловой дѣятельности жителей, а главное потому, что гавань мелка, тѣсна и не можетъ вмѣщать большихъ судовъ, которыя должны останавливаться на якорѣ, выгружаться и нагружаться на рейдѣ въ нѣсколькихъ верстахъ отъ города. Вывозные товары: рожь, ячмень, хлѣбное вино, рыба и картофель; привозные—соль, селѣди, табакъ, небольшое количество мануфактурныхъ и колониальныхъ товаровъ.—Эпоха основанія поселенія въ этомъ мѣстѣ неизвестна; уже въ XII в. идолопоклонники эсты — коренные обитатели острова Эзеля, занимавшіеся морскими разбоемъ, на мѣстѣ нынѣшняго А., или около него, иѣли свои укрѣпленія. Послѣ взятія острова датчанами, король Вольдемаръ II срубилъ здѣсь, какъ говорятъ наши лѣтописцы, деревянный городокъ, въ 1205 г., который вскорѣ сгорѣлъ. При утвержденіи на островѣ христіанства и основаніи епископства, городокъ былъ возобновленъ въ 1221 г. Наконецъ, въ 1834 г. епископъ рижскій Германъ фонъ-Оснабригге въстроилъ здѣсь каменный укрѣпленный замокъ; епископы, управляя Ливоніей, избрали аренсбургскій и галсальскій замки своимъ резиденціямъ; во время правленія гермейстеровъ, особенно при знаменитомъ Шлеттенбергѣ, замокъ былъ украшенъ и сильнѣе укрѣпленъ. Благодаря сильно укрѣпленнымъ замкамъ весь островъ Эзель съ Аренсбургомъ находились во владѣніи датчанъ съ 1561—1645 г., до заключенія Бразембурскаго мира, послѣ котораго А. перешелъ къ Швеціи. Шведскій король Карлъ XI увеличилъ укрѣпленіе и снабдилъ крѣпость значительною артиллеріей. Въ своей судьбѣ А. подвергался участи Лифляндіи. Принадлежа сперва епископамъ, потомъ гермейстерамъ, А. одно время признавалъ власть Польши, былъ во власти Даніи и Швеціи; въ 1710 г. 13 сент., по вѣдѣніи Пернова и капитуляціи Риги, Аренсбургскій замокъ во время осады взятъ русскими

войсками вмѣстѣ съ городомъ, и со всѣмъ гарнизономъ перешелъ къ русскимъ; въ 1711 г. островъ и городъ были окончательно завоеваны Петромъ I, а присоединеніе на вѣчныя времена къ Россіи произошло только въ 1721 г. по Ништадтскому миру. Аренбургская крѣпость служила Россіи на Балтійскомъ морѣ полезнымъ подспорьемъ до 1836 г., когда возникли укрѣпленія Бомарзунда на Аландскихъ островахъ, куда переправлены были всѣ военныя принадлежности, вся артиллерія и кавалерія, а крѣпость А. съ замкомъ передана была вельскому дворянству (см. Аренбургскій замокъ). Изъ зданій въ городѣ замѣчательны: православный храмъ во имя св. Николая Чудотворца, построенный въ 1748 году и возобновленный по приказу императрицы Екатерины II въ 1786 г.; лютеранская церковь, одна изъ красивѣйшихъ въ Остзейскомъ край; зданіе ратуши съ надписью надъ главнымъ входомъ: «Semper officium fungitur utilitati hominum et societati consulens. Anno MDLXX»; два старинныхъ дома на Лангстрассе съ надписью 1500 г. и 3 домика на Шлоссъ-штрассе, принадлежавшіе казакамъ Пугачевымъ, предкамъ Емельяна Пугачева, посланнымъ въ этотъ городъ на поселеніе; въ 1816 году въ А. основано ученое Эстонское общество — «Ehstnische Gesellschaft», докторомъ фон-Люце, съ цѣлью изучать и разрабатывать: эстонское нарѣчіе и древности острова; оно основало музеи: антропологии и этнографіи; всѣхъ предметовъ до 500, найденныхъ при раскопкѣ кургановъ, городищъ и могилъ на островахъ: Эзелъ, Монъ и Даго. Въ 1846 г. въ А. основано сельско-хозяйственное общество; затѣмъ дѣйствуетъ эсто-русское православное братство, заботящееся о пущахъ школы и престарѣлыхъ больныхъ и бѣдныхъ. Лѣтомъ 1890 г. «русскимъ обществомъ охраненія народнаго здравія» проектировано открытіе въ А. дѣтскую климатическую станцію (лечебную колонію) по образцу открытой въ этомъ году въ Старой Русѣ. Городъ имѣетъ 3 богоугодныя заведенія (первое основано еще въ 1646 г., когда, по ходатайству магистрата, королева Христина разрѣшила отпустить изъ казны хлѣбъ на 28 бѣднѣйшихъ гражданъ), уѣздное училище для дворянъ, гимназію и 4 школы, въ которыхъ обучается 151 ч. (1899). А. расположенъ не совсѣмъ правильно и растянута на большое пространство; но какъ всѣ нѣмецкіе города отличается чистотой: улицы и городская площадь вымощены камнемъ; въ городѣ много садовъ, а на берегу моря паркъ. А. раздѣляется на 2 части: собственно городъ и слободу при морскихъ купаніяхъ, къ которой примыкаетъ деревня Торри. См. Аренбургскія лечебныя грязи и морскія купанія. Аренбургскій уѣздъ — см. Эзельскій у. Лифляндской губ.

Аренбургскій замокъ расположенъ между гаванью и юго-западною оконечностью города, былъ выстроенъ изъ тесаннаго камня, еще и въ настоящее время носятъ слѣды сильной крѣпости, окруженной бастионами и глубокими рвами, контр-эскарпы которыхъ и наружныя отлогости брустверовъ обшиты гранитными плитами, отъ времени опавшими и разбросанными по разнымъ направленіямъ. На

развалинахъ въ надворотныхъ аркахъ существуютъ надписи; «Зюдъ остъ рав.» (юго-западный рavelинъ) и СКЗ — 1645 (Христина, королева шведская). Пожаръ 1546 г. совершенно измѣнилъ этотъ древній памятникъ, чему не мало способствовали мѣстныя власти, превративъ большую часть замка въ амбары, а знаменитые епископскіе домики арендуются военнымъ вѣдомствомъ, ежегодно посылающимъ туда на леченіе своихъ воспитанниковъ, раскидывающихся здѣсь лагеремъ. Осмотру предоставляется небольшая часть замка, именно: костель во 2-мъ этажѣ, въ которомъ иногда совершается служба, а въ 3-мъ этажѣ — валь тайнаго судилища (Freigericht, Vehmgericht, Heimliche Gericht), устроенный полупиркулемъ, величиною въ 5—6 кв. саж. и значительно устарѣвшій. Засѣданія вольныхъ судей (фрейшепфы) тайнаго судилища происходили ночью, часто въ подземельяхъ аренбургскаго замка. Рядомъ съ замкомъ виднѣются слѣды моства, на мѣстѣ котораго находится большой квадратный пролетъ — люкъ, носящій до сего времени названіе Львиной ямы, въ которую бросались осужденные при выходѣ изъ замка (по преданію, внизу ямы находились львы, разрывавшіе на части бросаемыя имъ жертвы). Въ замкѣ показываютъ мѣсто (маленькую комнату), гдѣ въ 1785 г. нашли замурованнаго рыцаря въ полномъ доспѣхѣхъ, сидящаго на дубовомъ стулѣ передъ столомъ, на которомъ стояла кружка; въ столѣ нашли четки, на стѣнѣ висѣла шляпа съ перомъ.

Аренбургскія лечебныя грязи и морскія купанія. Аренбургскія грязи стали извѣстны въ началѣ нынѣшняго столѣтія. Въ 1824 г. владѣлецъ имѣнія Росткиоль (на зап. берегу острова Эзеля), убѣдившись въ прекрасныхъ свойствахъ ила, излечивавшаго ревматизмъ и золотуху, устроилъ на морскомъ берегу заведеніе, а въ 1825 г. лифляндская врачебная управа поручила химику, проф. Гринделю, сдѣлать анализъ грязей острова Эзеля, результаты котораго были опубликованы въ «Hufeland's Journal» (1828, ноябрь) и др. Купальни существовали до 1834 г., когда были закрыты по распоряженію новаго владѣльца. Нынѣшнія купальни устроены въ 1839 г. энергіей доктора Нормана. Желѣзосѣрная аренбургская морская грязь, по изслѣдованіямъ проф. Гебеля, представляетъ смѣсь смолистой сѣры, глина, песку, желѣзной окиси, небольшого количества сѣрнаго желѣза, сѣрнокислой и углекислой извести, углекислой магнезии, хлористаго натра, небольшого количества гнилыхъ органическихъ веществъ, затѣмъ нѣкоторое количество углекислоты и свободнаго сѣрнистоговодороднаго газа. Анализъ аренсб. ила производился также проф. Эйхвальдомъ, Ивановымъ, Шмидтомъ и др., изъ которыхъ болѣе всего обращаетъ на себя вниманіе количественный анализъ аренсб. ила, произведенный проф. Шмидтомъ въ 1852 г., причемъ въ 100 частяхъ оказалось:

сѣрнаго желѣза	2,575
углекислой извести	1,462
сѣрнокислой »	0,171
сѣрнаго кальція	0,024
» аммонія	0,018

хлористой магнeзиn	0,240
хлористаго калия	0,891
» натрія	0,147
фосфорнокислой магнeзиn }	0,002
» извести }	
іода и бромистаго натра	слѣды
кремневой кислоты	47,892
глинозема	3,897
жeлѣзной окиси	1,045
извести, магнeзиn, кали, натра	0,800
органическихъ веществъ	2,216
воды, насыщенной сѣрнистыми водородомъ	89,620

Этотъ илѣ, весьма пригодный для грязевыхъ ваннъ, соединяетъ въ себѣ свойства сѣрно-жeлѣзныхъ, болотныхъ (Moorbäder) и рассольныхъ (Soolbäder) ваннъ (А. Кашинъ, «Островъ Эзелъ и Ар. морскія купанья», С.-Петербургъ, 1858). Подъ влияніемъ дѣйствія теплыхъ грязевыхъ аренсб. ваннъ, обмѣнъ веществъ въ тѣлѣ усиливается, всѣ отдѣлительные органы функционируютъ сильнѣе, на нервную систему грязи обнаруживаютъ успокоительное дѣйствіе, подобное францезобадскимъ, дрибургскимъ, гапсальскимъ и др. Весьма цѣлебный морской аренбургскій илѣ (Merra Mudda) не слѣдуетъ смѣшивать съ такъ наз. гнилымъ иломъ (Medda Mudda), находящимъ вездѣ въ морѣ продуктомъ гніенія морской тины, не обладающимъ цѣлебностью. Дѣйствіе А. грязей весьма сложно и притомъ распространяется почти на всѣ системы организма, такъ какъ укрѣпляетъ сосудистую систему, увеличивая плотность крови, этого главнѣйшаго источника питанія, нервной чувствительности и мышечной раздражительности. Сѣрныя А. грязи одно изъ сильнѣйшихъ разрѣшающихъ средствъ, особенно дѣйствуютъ на воротную вену, геморроидальные и маточные сосуды, слизистыя и серозныя оболочки, также при леченіи золотухи, кожныхъ сыпей и язвъ, при леченіи сифилитическаго и ртутиальнаго худосочія, ревматизма суставовъ наружныхъ частей, неправильности пищеваренія, особенно при хроническомъ катаррѣ кишекъ и желудка, хорошо излечиваетъ лишайныя, импетинозные и артритическія сыпи, блѣдную немочь, мѣстныя нервныя боли, завалы внутренностей, основанные на временномъ разстройствѣ отравленій, какъ это бываетъ у страдающихъ гемморроемъ; далѣе, излечиваютъ частыя параличи, причина которыхъ зависитъ не отъ пораженія черепнаго мозга, мужское безсиліе и т. п.: къ теплымъ ваннамъ присоединяются натираніе кожи иломъ, обливанія тепловатою морскою водою и припарки изъ ила. Курсъ леченія грязями начинается съ 20-го мая и продолжается до 15-го августа. Не совѣтуютъ употребленія грязевыхъ ваннъ при чахоткѣ, скорбутѣ, кровохарканіи и при слабой дѣятельности сердца. Проф. Эйхвальдъ находить, что арен. грязи дѣйствуютъ сильнѣе старорусскихъ «не только отъ различнаго свойства морской грязи, но также отъ самаго климата и морского воздуха» Аренсбурга (Э. Эйхвальдъ, «О минеральныхъ водахъ Россіи», «Воен. мед. ж.», С.-Петербургъ, 1860, II, стр. 110).—А. холодныя морскія купанья принадлежатъ къ числу лучшихъ купаній Балтійскаго моря; преимущество ихъ

состоитъ въ изобиліи ила, которымъ покрыто дно здѣшнихъ бухтъ, особенно на болѣе глубокихъ мѣстахъ, гдѣ волны не смываютъ скопившагося вещества, а также въ изобиліи солей; при слабомъ ударѣ волны, особенно въ іюнѣ и іюлѣ, купанья эти полезны для людей съ разстроенными нервами; температура воды (въ среднемъ) въ южной бухтѣ +16—18° Р. По точнымъ изслѣдованіямъ содержанія въ водѣ солей оказывается, что «въ ваннѣ аренсб. морской воды содержится 83 1/2 унціи, т. е. болѣе 6,75 ф. солей» (Кашинъ, стр. 66 и 67), такъ что у береговъ Аренсбурга вода солонѣе, чѣмъ у Цопота близъ Данцига, не говоря уже о Ригѣ, Ревелѣ и Гапсалѣ. Вода въ А. отзывается сѣрнистыми водородомъ, количество котораго еще увеличивается въ запертыхъ сосудахъ отъ химическаго взаимодѣйствія солей и растительно-животныхъ частицъ. Морскія купанья дѣйствуютъ тонически и въ извѣстныхъ границахъ, за предѣлами которыхъ они могутъ принести вредъ; тутъ слѣдуетъ соображаться съ возрастомъ, тѣлосложеніемъ, характеромъ болѣзни и пр. Морскія купанья вредны во время менструаціи, беременности и кормленія грудью. Страждущіе разстройствомъ грудныхъ органовъ трудно переносятъ морскія купанья, которыми не слѣдуетъ пользоваться также полнокровнымъ, со слабыми легкими, страдающимъ продолжительнымъ запоромъ или поносомъ. Курсъ купаній начинается нѣсколько позже пользованія грязевыми ваннами. Успѣшному пользованію какъ грязями, такъ и купаньемъ много способствуетъ положеніе Аренсбурга, закрытаго отъ сѣвера и сѣверо-восточныхъ вѣтровъ. Климатъ Аренсбурга прекрасенъ, что доказываетъ его роскошная флора;—въ садахъ растутъ сливы, бергамоты, рейнклоды на открытомъ воздухѣ: шпанскія вишни, грецкій орѣхъ (безплодный), шпалерный виноградъ, прекрасные тополи, въ дѣсахъ зимуютъ яблони. Зима коротка, санная дорога рѣдка (см. «Сборникъ», изд. медицинскимъ департаментомъ, т. I, 1887 г.). До Крымской войны Аренсбургъ посѣщался огромнымъ количествомъ больныхъ; затѣмъ, вслѣдствіе отсутствія надлежащихъ удобствъ, сталъ посѣщаться менѣе до послѣдняго времени, когда вновь начинается усиленно посѣщаться, благодаря улучшившимся заботамъ о пріѣзжихъ купальщикахъ. Въ 1883 и 1886 г. устроены новыя грязе-лечебныя заведенія, открыта телеграфная станція, построена пристань и дамба, наконецъ, пріобрѣтенъ обществомъ пароходъ «Константинъ», поддерживающій сообщеніе съ Ригю и Балтійскимъ портомъ и приняты мѣры къ доставленію публикѣ развлеченія посредствомъ устройства бадовъ (въ кур-салонѣ) и концертовъ; въ Аренсбургѣ теперь дѣйствуютъ три лечебныхъ заведенія: 1) заведеніе Ромассаръ, директоръ д-ръ Мержеевскій, 2) Новое Аренсбургское лечебное заведеніе и грязевыя ванны, директоры—доктора К. Видеманъ и Карстенъ и 3) заведеніе г.-жи Вейзе-дир. д-ръ Гартенъ. Отъ С.-Петербурга до Ар. около 2-хъ сутокъ пути по Балтійской жел. дорогѣ до ст. Балтійскій портъ, а оттуда черезъ Зундъ водою до Аренсбурга, или же прямо изъ С.-Петербурга водою черезъ Ригу.

Ср. Кашвинъ, «Ар. морскія купальня и минеральн. грязь» («Воен. мед. жур.», 1852); Грума, «Описание минер. водъ» (Спб., 1855); Гольдмайера, «Das Bad A. auf d. Insel Osel» (Рига, 1880). «Новое грязе-лечебное заведение въ Ар.» (Спб., 1884 г.); «Новѣйшій путеводитель на минер. воды» (С.-Петербург, 1885 г.); «Путеводитель по лечебнымъ заведениямъ» (изд. А. Граге, С.-Петербург, 1887 г.); В. Мержеевского, «Аренбургъ на островѣ Эзелѣ» (С.-Петербургъ, 1887 г.).

Аренскій (Антонъ Степановичъ) — профессоръ и композиторъ; род. 30 июня 1861 года въ Петербургѣ; воспитывался въ 6 классической гимназій, по окончаніи курса въ которой занимался первоначально у покойнаго К. К. Зике, а позвѣе поступилъ въ петербургскую консерваторію для спеціального изученія теоріи композиціи, гдѣ и окончилъ свое музыкальное образованіе. Теорію музыки А. изучалъ у профессоромъ Иогансена и Римскаго-Корсакова. Въ 1882 г. онъ окончилъ курсъ по классу практическаго сочиненія у проф. Римскаго-Корсакова, награжденъ (малою золотою медалью) за экзаменную задачу, состоявшую изъ кантаты на текстъ «Лѣснаго царя» и концертной увертюры. Въ настоящее время А. состоитъ профессоромъ теоріи композиціи въ московской консерваторіи. Композиторская дѣятельность А. довольно обширна; онъ написалъ симфонію, квартетъ, фортепьянный концертъ, сонату для двухъ ролей, оперу «Сонъ на Волгѣ» на текстъ, заимствованный изъ драмы А. Н. Островскаго, увертюру «Маргарита Готье», торжественный маршъ (на 50-лѣтній юбилей А. Г. Рубинштейна), двѣ пьесы для виолончели, пьесы для фортепьяно (числомъ девять, въ двухъ разныхъ изданіяхъ) и нѣсколько вокальныхъ сочиненій.

Аренсъ (Генр., A hrens Heing.) — юристъ-философъ; род. 14 іюля 1808 г. въ Кништедтѣ, близъ Зальцгиттера, въ Ганноверѣ; конч. курсъ въ Геттингенѣ, гдѣ примкнулъ къ философской школѣ Краузе и съ 1830 г. состоялъ приват-доцентомъ. Участіе въ геттингенскихъ беспорядкахъ заставило его въ 1831 г. бѣжать. Онъ поселился сначала въ Брюсселѣ, потомъ въ Парижѣ, гдѣ предался научно-философскимъ изслѣдованіямъ и читалъ лекціи по философіи права и психологіи. Осенью 1834 года онъ получилъ приглашеніе занять профессорскую кафедру въ Брюсселѣ; тамъ же онъ обработалъ для печати свои парижскія лекціи, въ которыхъ излагались главнѣйшія основы системы Краузе, и издалъ ихъ подъ заглавіемъ «Cours de psychologie» (2 т., Пар., 1837—38). Вслѣдъ за ними появился его «Cours de droit naturel» (Пар., 1838; 7 изд. 2 т. Лейпц., 1875), переведенный на многие языки. Въ 1848 г. избирательный округъ его родины послалъ А. своимъ представителемъ въ національное собраніе, созданное во Франкфуртѣ на Майнѣ и тамъ А. былъ избранъ членомъ учредительнаго комитета. По своимъ воззрѣніямъ А. принадлежалъ къ велико-германской партіи и впоследствии, когда національное собраніе перемѣстилось въ Штутгартъ, онъ вмѣстѣ съ прочими ганновер. депутатами вышелъ изъ него. Въ 1850 г. онъ былъ приглашенъ на кафедру философіи права и государствовѣдѣнія въ Грацъ, а въ 1852 г. занялъ кафедру нравствен-

ной философіи и политики въ Лейпцигѣ. Въ Грацѣ онъ приготовилъ на пѣмецкомъ языкѣ свой «Cours de droit naturel», который уже раньше былъ переведенъ на нѣм. и издалъ его подъ заглавіемъ: «Die Rechtsphilosophie oder das Naturrecht auf philos.-anthropol. Grundlage» (Вѣна, 1851). Вторую часть этого сочиненія составляетъ «Die organische Staatslehre» (т. I, Вѣна, 1850). Шестое его изданіе, совершенно переработанное, обнимаетъ государственное право и основы международнаго права, и появилось подъ заглавіемъ: «Naturrecht oder Philosophie des Rechts und Staats, auf dem Grunde des ethischen Zusammenhangs von Recht und Kultur» (2 т., Вѣна, 1870—71 г.). Въ своей «Jurist. Encyclopädie» (Вѣна, 1855—57) онъ сдѣлалъ попытку обособить свое органическое ученіе о правѣ и государствѣ съ точки зрѣнія положительнаго права. Немедленно за своимъ появленіемъ она была переведена на итальянскій и польскій языки, а вскорѣ послѣдовалъ и русскій переводъ (Юридическая энцикл., 2 вып., Москва, 1862—63). Последнимъ его трудомъ былъ: «Die Abwege in der neuern deutschen Geistesentwicklung und die notwendige Reform des Unterrichts-wesens» (Прага, 1873). † 2 августа 1874 г. въ Зальцгиттерѣ. А. занимаетъ видное мѣсто въ исторіи философіи права, какъ самый выдающийся представитель органическаго ученія о правѣ и государствѣ. Свое ученіе онъ развиваетъ, исходя изъ того основнаго положенія, что общественный союзъ представляетъ собою организмъ, въ которомъ всѣ части и функціи находятся между собою въ такой неразрывной связи, что благосостояніе или пораженіе одной части или функціи отзывается на всѣхъ другихъ и на цѣломъ. Отсюда воззрѣніе на право какъ на систему соотношеній между различными общественными элементами, имѣющую цѣлью обезпечить какъ свободное развитіе всего общественнаго организма, такъ и полное осуществленіе индивидуальныхъ благъ и интересовъ. Право онъ изучаетъ въ неразрывной органической связи съ прочими сферами жизни — религіей, нравственностью, наукой, воспитаніемъ, промышленностью и искусствомъ, которыя всѣ являются лишь различными проявленіями идеи божественнаго, а въ государствѣ онъ видитъ организмъ, предназначенный для осуществленія права. Но задачу государства онъ не ограничиваетъ однимъ лишь установленіемъ и охраненіемъ юридическаго порядка и разрѣшеніемъ столкновеній между частными лицами посредствомъ судебной власти, а на ряду съ этой главной и непосредственной его цѣлью признаетъ еще за государствомъ право и обязанность содѣйствовать національному благосостоянію. При этомъ онъ предостерегаетъ государство отъ принятія на себя инициативы и творческой роли въ дѣлѣ развитія народнаго благосостоянія, а ставитъ ему задачей устраненіе препятствій къ правильному развитію личныхъ силъ и притомъ такихъ препятствій, которыя не могутъ быть устранены частной предпримчивостью.

Аренсъ (Генр.-Людольфъ, A hrens Heing.-Lud.) — выдавшійся герм. филологъ и педагогъ; род. 6 іюня 1809 г. въ Гельмштедтѣ, въ 1826

прибылъ въ Геттингенъ для изученія математики и филологич., но вскорѣ всецѣло посвятилъ себя послѣдней. Онъ принадлежалъ къ лучшимъ ученикамъ К. О. Мюллера, Диссена и Митчерлиха и въ 1829 г. получилъ премію за сочиненіе на предложенную философскимъ факультетомъ тему: «De Athenarum statu politico et literario inde ab Achaici foederis interitu usque ad Antoninorum tempora» (Геттинг., 1829). Вслѣдъ за тѣмъ ему была предоставлена доцентура въ Геттингенѣ, но уже въ 1830 г. онъ занялъ мѣсто учителя при мѣстной гимназій, а въ 1831 г.; перешелъ преподавателемъ въ учительскую семинарію въ Ильфельдъ, при которой и состоялъ 14 лѣтъ. Весною 1846 года онъ получилъ мѣсто директора въ Липгенѣ, а въ 1849 году былъ поставленъ во главѣ лиція въ Ганноверѣ и руководилъ имъ вплоть до 1879 г., 24 сентября 1881 года † въ Ганноверѣ. Его литературная дѣятельность была посвящена преимущественно греч. языку и литературѣ. Больше значительные труды его: «De graecae linguae dialectis. Liber I; De dialectis aelialis et pseudoaeolicis» (Геттинг., 1839). «Liber II, de dialecto dorica» (Геттинг., 1843). «Griechische Elementarbuch aus Homer. 1 Cursus» (Геттинг., 1850), «Griechische Formenlehre des homerischen und attischen dialects» (Геттинг., 1852) «Bucolicorum Graecorum Theocriti Bionis Moschi reliquiae ascendentibus incertorum idylliis» (2 т., Лейпц., 1855—59). Его педагогическая система, предлагающая начинать чтеніе греч. классиковъ съ Гомера, сильно оспаривается, хотя и допускаютъ, что въ рукахъ такого педагога, какъ А., она можетъ дать блестящіе результаты.

Ареола (латин.) — означаетъ собственно небольшою свѣтлый кругъ; такъ называются кольцеобразныя красноватая мѣста кожи: круги около грудныхъ сосковъ, около осипы и т. п.; А. называется также свѣтлый кругъ, видимый около луны.

Ареометръ (греч.) — въ физикѣ такъ наз. приборъ, который служитъ для опредѣленія плотности, а слѣдовательно и уд. вѣса тѣла. Устройство А. основано на гидростатическомъ законѣ (см. Архимедовъ зак.), по которому каждое тѣло плаваетъ въ жидкости столь глубоко погруженнымъ въ нее, что вѣсъ вытѣсненной имъ жидкости равенъ вѣсу всего плавающего тѣла. 1) Если желательно, чтобы одно и то же тѣло, плавая въ жидкостяхъ различной плотности, было погружено на опредѣленную глубину до извѣстной точки, то приходится для этой цѣли искусственно измѣнять его вѣсъ, соразмѣрно измѣненію плотности жидкости: если плотность жидкости стала больше, вѣсъ тѣла нужно увеличить, положить на него соответственный грузъ. 2) Если оставить вѣсъ погружаемаго тѣла постояннымъ и погружать его въ жидкости различной плотности, то очевидно, на основаніи вышеуказаннаго гидростат. закона, оно тѣмъ глубже будетъ погружаться въ жидкость, чѣмъ плотность ея будетъ меньше.

Для устройства А. воспользовались этими свойствами плавающихъ въ жидкостяхъ тѣлъ и, смотря по тому, на основаніи котораго изъ этихъ двухъ высказанныхъ положеній устроенъ приборъ, различаютъ 1) А. вѣсовой или гравиметръ (съ постояннымъ объемомъ), и

2) А. со шкалой (съ постояннымъ вѣсомъ). — Вѣсовые А. устроены на основаніи перваго изъ указанныхъ выше положеній. Эти приборы готовятся главнымъ образомъ изъ металла или изъ стекла, въ видѣ полыхъ тѣлъ. Форма ихъ бываетъ разнообразна, смотря по тому, какой они системы: Фаренгейта, Тралеса Никольсона и др. Они всегда снабжены чашечкой, на которую можно класть гири и небольшія тѣла, которыхъ плотность приходится опредѣлять. Никольсоновскій вѣсовой А. (см. рис.) состоитъ изъ полого металлическаго, конически законченнаго, цилиндра В, къ которому подвѣшенъ массивный металлическій конусъ или полушаріе плоскимъ основаніемъ вверхъ, такъ что туда можно положить изслѣдуемое тѣло (ш). Вверху приборъ снабженъ тонкимъ металлическимъ стержнемъ, съ прикрѣпленной къ нему тарелочкой А., предназначенной для принятія груза и небольшого твердаго изслѣдуемаго тѣла. Съ помощью такого вѣсового А. можно опредѣлять какъ абсолютный вѣсъ твердаго тѣла, такъ и его плотность, равно какъ и плотность различныхъ жидкостей. Эти приборы крайне компактны и удобны для путешествующихъ минералоговъ, служа для опредѣленія плотности найденныхъ ими минераловъ. Вѣсовой А. употребляется главнымъ образомъ для опредѣленія удѣльнаго вѣса твердыхъ тѣлъ; для этого небольшою кусокъ изслѣдуемаго тѣла кладутъ сперва на верхнюю тарелочку прибора и, прибавляя разновѣски, доводятъ его до черты (марки) на стержнѣ А., до которой приборъ погружается въ водѣ при извѣстномъ грузѣ на тарелочкѣ. Вычтя изъ вѣса гири, нужнаго для погруженія А. до черты безъ твердаго тѣла, вѣсъ гири, прибавленныхъ къ положенному на тарелочку тѣлу, опредѣляютъ вѣсъ изслѣдуемаго тѣла. Затѣмъ данное тѣло кладутъ на основаніе подвѣшаннаго конуса (иногда для этого тамъ устраиваютъ металлическую корзинку), погружаютъ А. въ воду и, кладя гири, заставляютъ А. погрузиться до черты. Небольшой расчетъ, основанный на Архимедовомъ законѣ, даетъ искому плотность, а слѣдовательно и удѣльный вѣсъ даннаго тѣла. При опредѣленіи плотности жидкостей съ помощью вѣсового ареометра долженъ быть принятъ въ расчетъ также абсолютный вѣсъ А. — Для опредѣленія плотности и удѣльнаго вѣса жидкостей, какъ напр., растворовъ солей, кислотъ и т. п., употребляются въ химическихъ лабораторіяхъ и въ техникѣ вѣсы Мора и, болѣе чувствительные и точные, вѣсы Вестфала, основанные на принципѣ вѣсового ареометра. Вѣсы Вестфала, которые являются незамѣнными въ нынѣшней лабораторной практикѣ, какъ по своей чувствительности и точности результатовъ, такъ и по простотѣ устройства и метода опредѣленія, представляютъ собой вѣсы съ коромысломъ, къ одному концу котораго подвѣшенъ стеклянный тяжелый поплавокъ или, какъ его называли нѣмцы, «стеклянное тѣло» (Glaskörper); на другомъ же концѣ находится противовѣсъ, уравновѣшивающій «стеклянное тѣло». При погруженіи стекляннаго тѣла въ изслѣдуемую жидкость, оно будетъ терять часть своего вѣса, равную вѣсу вытѣсненной имъ жидкости,

равновѣсіе вѣсовъ нарушится. Навѣшивая грузы различной величины, специально калиброванные и приспособленные для этой цѣли и отнесенные къ плотности воды = 1, на разныхъ дѣленія коромысла (какъ на обыкновенныхъ химическихъ вѣсахъ), вѣсы опять можно привести въ состояніе равновѣсія. Соответственная величина и мѣсто груза на коромыслѣ, послѣ поправки на воздухъ и температуру (см. Плотность и Удѣльный вѣсъ), дасть искому плотность и удѣльный вѣсъ жидкости. Для наблюденія температуры жидкости, имѣющей вліяніе на плотность, на стеклянномъ тѣлѣ устроены маленькіе термометры. Вестфалевскіе вѣсы калиброваны при 15° Ц. и обыкновенно жидкость приводятъ къ этой температурѣ.

А. со шкалой (постояннаго вѣса) состоитъ изъ стекляннаго полого тѣла, къ которому прикрѣплена шейка изъ стеклянной трубки со шкалой, внизу же А. помѣщается шарикъ, наполненный ртутью или дробью. Дѣленіе на градусы шейки крайне разнообразно. Въ этомъ отношеніи А. со шкалой носятъ разные названія: волюметра, плотностимѣра, процентнаго А. и А. съ произвольной шкалой. Между первыми однимъ изъ лучшихъ считается приборъ Гэ-Люссака, со шкалой изъ 100 дѣленій. А., шкала которыхъ допускаетъ прямое отсчитываніе плотности жидкости, наз. плотностимѣрами или опредѣлителями плотности; изготовленіе ихъ крайне затруднительно. Въ практической жизни чаще всего употребляются процентные А., которые даютъ опредѣленіе не плотности, но процентнаго отношенія смѣси жидкости или растворовъ въ объемныхъ или вѣсовыхъ $\%$. Сюда относятся спиртомѣры (алкоголометры), служащіе для опредѣленія количества спирта въ водѣ. Шкала этихъ А. устраивается по способу и узаконеніямъ Траллеса или Гэ-Люссака; по ней можно непосредственно отсчитывать, сколько объемныхъ процентовъ спирта находится въ изслѣдуемой жидкости. Въ Россіи, Германіи и Австріи содержаніе спирта въ водкѣ, обложенной акцизной пошлиной, производится по Траллесу, во Франціи по Гэ-Люссаку.—Къ А., подобнаго же рода, можно причислить слѣдующіе приборы, требующіе впрочемъ еще значительныхъ усовершенствованій: энометръ (винные вѣсы), солемеръ—приборъ для опредѣленія содержанія поваренной соли въ рассолѣ, глеузомеръ или А. для винограднаго сусла, сахаромѣръ (сахарометръ)—для опредѣленія содержанія сахара въ жидкости, лактометръ,—А. для молока, А. для растворовъ солей: селитры, поташа, йодахъ щелочей и др. Каждый изъ этихъ А. годенъ только для одной той жидкости, для которой онъ предназначенъ. Такъ напр., солемеръ не годится для сахарныхъ растворовъ, и спиртомѣръ можетъ быть примѣняемъ только для смѣсей воды со спиртомъ. Такъ какъ температура вліяетъ на измѣненіе плотности изслѣдуемой жидкости, то необходима поправка, которую дѣлаютъ по особымъ, для этой цѣли вычисленнымъ, таблицамъ. Для русскаго спиртомѣра нормальной температуры считается 12 $\frac{1}{2}$ ° Р., для нѣмецкаго—12 $\frac{1}{2}$ ° Р. и для австрійскаго 12° Р. Чтобы легче можно было при

изслѣдованіи опредѣлить температуру спирта, къ спиртомѣру прикрѣпленъ термометръ. А. съ произвольной шкалой устраиваются на произвольныхъ основаніяхъ; они не имѣютъ никакого научнаго значенія, но въ практической жизни крайне употребительны. Между приборами этого рода особенно извѣстны А. Боме, Картье, Бека и др.

Литература. Мейснеръ, «Die Areometrie» (2 т., Нюрнб., 1816); Петрушевскій, «Курсъ наблюдательной физики» и другіе учебники физики. Г. Бинь, «Manipulations de physique» (Парижъ, 1876).

Ареопагъ (по греч. "Ἄρειος πάγος, 'Ἀρειοπάγος)—древнее уголовное судилище въ Афинахъ, названное такъ по мѣсту, на которомъ происходили его засѣданія, на холмѣ Арэа, возвышавшемся противъ Акрополя, нѣсколько западнѣе его. Учрежденіе этого судилища относится къ древнѣйшему мнѣческому періоду афинской исторіи, историческое же значеніе оно приобрѣло со времени Солона, который установилъ новыя правила при назначеніи его членовъ и далъ ему болѣе обширныя права. Члены ареопага назначались пожизненно, изъ бывшихъ архонтовъ, которые безупречнымъ исполненіемъ своихъ служебныхъ обязанностей оказались достойными этой чести. Этому судилищу были поданы слѣдующія преступленія: убійства, нанесеніе рагъ съ заранѣе обдуманной цѣлью, отравленіе и поджигательство, а равно подстрекательство къ этимъ преступленіямъ, въ томъ случаѣ, если намѣреніе лишить человѣка жизни было при этомъ достигнуто. Приговоръ суда произносился не только на основаніи юридическихъ доказательствъ виновности преступника, но и на основаніи нравственнаго убѣжденія судей. Солонъ возложилъ также на А. главный надзоръ за просвѣщеніемъ, нравственностью и религиозными вѣрованіями гражданъ въ ихъ общественной и частной жизни и наблюденіе за точнымъ исполненіемъ законовъ. А. могъ произносить свое veto противъ всѣхъ рѣшеній приговоровъ общественныхъ, если они не отвѣчали, по его убѣжденію, духу государственныхъ учреждений и существующимъ законамъ, или не согласовались съ благосостояніемъ государства, причѣмъ самъ А. не подлежалъ за это никакой отвѣтственности. Въ критическія минуты, когда государству угрожала опасность, А. самостоятельно вступалъ въ управленіе государственными дѣлами, какъ это случилось напр. въ эпоху Персидской войны. Засѣданія его происходили подъ открытымъ небомъ, ночью, продолженіе трехъ послѣднихъ дней каждаго мѣсяца: для голосованія употреблялись маленькіе камешки и, когда число голосовъ было одинаково, судъ признавалъ, что богиня Паллада склонилась на сторону обвиняемаго. Но такъ какъ А., какъ судилище, въ которомъ засѣдали только высшіе сановники государства, было, по существу своему, весьма консервативнымъ, то прогрессивная партія Атики, стремившаяся къ преобразованію государства на демократическихъ началахъ, стала мало по малу тяготѣться могуществомъ А. и стараніями Эфиальта и Перикла кругъ дѣятельности А. былъ ограниченъ въ 461—460 г. его перво-

начальнымъ назначеніемъ — служить только уголовнымъ судилищемъ. Однако, послѣ паденія тридцати тирановъ, политическая и исполнительная власть, которою А. былъ облеченъ Солономъ, была въ значительной степени восстановлена. Во времена римскаго владычества, А. пользовался также большимъ значеніемъ, имѣлъ право обширнаго полицейскаго надзора, и высшаго наблюденія за учебной и воспитательной частью въ государствѣ; только съ паденіемъ Аевны, А. утратилъ мало по малу свое значеніе и лишился его окончательно въ первой половинѣ V вѣка по Р. Х. Ср. Форхгаммеръ, «De Aegorago» (Киль, 1828); Шеманъ, «De Aegorago et Erhetis» (Грейсъ, 1833); Филиппи, «Der Aegoragus und die Erheten» (Берлинъ, 1874).

Арески, Ерески или Ярески—мѣст. Потапской губ., миргородск. у., въ 25 вер. къ ЮВ. отъ Миргорода, на р. Пелѣ. При существованіи казацкихъ полковъ А. считалось «Сотеннымъ городомъ» Миргородскаго полка. Здѣсь 308 дворовъ и 1950 жителей об. п., 4 ярмарки, церковь православная, школа, 4 пост. двора, 2 лавки, базаръ, 4 маслобойн. завода, въ 15 верст. кирпичный заводъ.

Арескииъ (Робертъ) или Эрескииъ — лейб-медикъ Петра Великаго, докторъ медицины и философіи оксфордскаго университета, родомъ изъ благородной шотландской фамиліи, воспитывался въ оксфордскомъ университетѣ и въ 1704 г. поступилъ домашнимъ врачомъ къ кн. Меньшикову, но уже въ 1706 г., по ходатайству его, принять Петромъ I въ царскую службу и назначенъ президентомъ Аптекарскаго приказа (архиагеромъ). А. Гордопъ (A. Gordon, «Historie of Peter the Great», ч. II, стр. 170) въ своей исторіи Петра I говоритъ, что А. былъ приподушень, обходителенъ и благоразуменъ. При управленіи А. медицинская часть значительно усовершенствовалась, особенно устройствомъ аптекъ, улучшеніемъ медицинскихъ училищъ и строгимъ выборомъ иностранныхъ медиковъ. Императоръ весьма цѣнилъ его заслуги и назначалъ на самыя высокія и почетныя мѣста. Въ званіи лейб-медика А. сопровождалъ царя въ 1717 г. въ путешествіе по Германіи, Голландіи и Франціи. А. † въ Олондѣ въ 1718 г. Петръ I приказалъ привезти тѣло А. въ столицу и похоронить въ Невской лаврѣ, рядомъ съ могилою царицы Наталіи, причежъ самъ шелъ за гробомъ и присутствовалъ при погребеніи.

Арестантскія роты—одни изъ родовъ исправительныхъ наказаній, замѣненный впоследствии такъ наз. «исправительными арестантскими отдѣленіями». Возникновеніемъ своимъ эта карательная мѣра особенно обязана жалобамъ мѣстныхъ начальствъ Сибири на неудовлетворительное положеніе ссылки (см. это сл.), въ виду огромнаго, постоянно увеличивавшагося, количества ссылаемыхъ. Эти жалобы въ царствованіе императора Николая I вызвали стремленіе прекратить вовсе, или по крайней мѣрѣ уменьшить ссылку. Министръ внутреннихъ дѣлъ гр. Блудовъ рекомендовалъ замѣнить ссылку въ Сибирь—арестантскими ротами. Уже въ 1825 г. ерѣвостаныхъ каторжныхъ арестантовъ (см.

Каторга) начали строить въ роты, съ подчиненіемъ ихъ военной дисциплинѣ (положеніе 26 сентября 1826 г.), а въ 1827 г. на подобіе этихъ военныхъ ротъ, раздѣлявшихся на роты инженернаго и морскаго вѣдомствъ, предложено устроить въ губернскихъ городахъ арестантскія роты гражданскаго вѣдомства, надѣясь устранить этой мѣрой расходы по пересылкѣ арестантовъ въ Сибирь и содѣйствовать развитію губернскихъ городовъ помощью полневольнаго арестантскаго труда. Первые арестантскія роты гражданскаго вѣдомства были открыты въ Новгородѣ и Псковѣ. Въ 1828 г. рѣшено всѣхъ приговоренныхъ къ ссылкѣ и способныхъ къ работѣ удерживать въ арестантскихъ ротахъ. Въ 1830 г. прибавилось восемь ротъ въ Одессѣ и Новороссіи, затѣмъ роты возникли въ Москвѣ, Брестъ-Литовскѣ, Кронштадтѣ, Кіевѣ, Екатеринославѣ и др. городахъ, такъ что въ 1866 г. число ихъ доходило до 82. Въ арестантскія роты заключались: бродяги, лица, приговоренныя къ ссылкѣ за маловажныя преступленія, не наказанныя рукою палача и лица привилегированныхъ сословій даже за важныя проступки (до 1842 г.). Срокъ содержанія былъ опредѣленъ только для бродягъ, остальные заключенные считались всегдашними; послѣдніе, однако, послѣ 10 лѣтняго заключенія перемѣщались въ разрядъ срочныхъ на 5 лѣтъ, а потомъ въ военно-работчія роты, неспособные же къ работѣ оставались на 10 лѣтъ, а затѣмъ получали свободу. Арестанты подвергались военной дисциплинѣ, употреблялись на публичныя работы, какъ то: моченіе улицъ, рытье канавъ, сооруженіе мостовъ и т. п., за что не получали никакого вознагражденія. Въ 1845 г. было выработано общее положеніе объ арестантскихъ ротахъ гражданскаго вѣдомства, согласно началамъ уголовного законодательства, принятымъ уложеніемъ о наказаніяхъ уголовныхъ и исправительныхъ. Составители уложенія, оставивъ военный режимъ арестантскихъ ротъ, дѣлаютъ ихъ срочными и придаютъ имъ значеніе высшаго исправительнаго наказанія (см. Наказаніе) для лицъ, незѣтыхъ отъ тѣлеснаго наказанія (см. это сл.), параллельнаго ссылкѣ на житье въ Сибирь для лицъ привилегированныхъ состояній (Полн. Собр. Зак. № 19285 [46]). Комплектъ арестантскихъ ротъ быстро переполнился и, при невозможности ихъ расширить, пришлось прибѣгать къ замѣнѣ этого наказанія. Въ 1848 г. предписывалось приговоренныхъ на продолжительные сроки частью отправлять въ кронштадскія роты, частью ссылатъ. Наконецъ, вмѣсто заключенія въ арестантскихъ ротахъ, стали примѣнять въ видѣ временной мѣры—«ссылку въ Сибирь для водворенія» (Законъ 28 ноября 1853 года, см. Ссылка). Арестантскія роты гражданскаго вѣдомства до 1863 г. были подчинены главному управленію путей сообщенія и публичныхъ зданій, а съ 1864 г. переданы въ вѣдѣніе губернаторовъ. Закономъ 16 мая 1867 г. арестантскія роты инженернаго вѣдомства замѣнены военно-исправительными ротами. По изданіи закона 31 марта 1870 г. арестантскія роты гражданскаго вѣдомства переименованы въ «Исправительныя арестантскія отдѣ-

ления гражданского вѣдомства» — военный режимъ въ нихъ упраздненъ и наружныя работы, прежде практиковавшіяся, замѣнены работами внутренними въ самомъ зданіи тюрьмы. Подробности см. «Исправительныя арестантскія отдѣленія»; Фойницкій, «Ученіе о наказаніи» (С.-Петербургъ, 1885).

Арестантъ — такъ называется лицо, содержащееся подъ стражей, т. е. подвергнутое заключенію, какъ въ силу судебного приговора, такъ и по распоряженію полиціи или др. уполномоченныхъ на то закономъ должностныхъ лицъ, или же по постановленію судьи или судебного слѣдователя, въ виду возведеннаго на это лицо обвиненія, съ цѣлью пресѣчь ему возможность уклониться отъ суда и слѣдствія (см. Аресть). Въ нашемъ законодательномъ языкѣ слово арестантъ утвердилось въ началѣ текущаго столѣтія, замѣнивъ выраженіе «колотникъ», встрѣчающееся въ нашихъ древнихъ памятникахъ. Выраженія: арестъ, арестовать были введены Петромъ I въ воинскій Уставъ (Арт. 207. Полное Собрание Зак., № 3006). Слово же арестантъ впервые встрѣчается въ именномъ указѣ отъ 17 іюня 1718 года (I Пол. Собр. зак., № 3209) объ «объявленіи писемъ, получаемыхъ чужестранными министрами и россійскими подданными для доставленія арестантамъ и шведскимъ пѣнникамъ». Но это новое слово привилось не сразу, и если употреблялось, то почти исключительно для обозначенія преступниковъ военного вѣдомства. Преступники же общіе назывались попрежнему колодниками, а также невольниками. Твердая терминологія была установлена указомъ отъ 24 іюля 1816 г. (№ 26371), коимъ повелѣно было, «чтобы отнынѣ во всѣхъ бумагахъ невольники именованы были арестантами». Въ послѣдній разъ о колодникахъ упоминаетъ указъ отъ 7 іюня 1817 (№ 26910). Въ древней Россіи и даже въ концѣ XVII ст. арестанты назывались тюремными сидѣльцами, а подслѣственные арестанты — приводными людьми (Уложеніе царя Алекс. Мих., гл. X, ст. 270); народъ называетъ ихъ несчастными. Положеніе и жизнь арестантовъ, какъ тѣсно связанная съ состояніемъ мѣстъ заключенія и съ началами, которыми законодатель руководствуется при разрѣшеніи пенитенціарныхъ вопросовъ, могутъ быть описаны лишь въ связи съ исторіей и современнымъ состояніемъ науки тюремовѣдѣнія (см. Тюремовѣдѣніе, Тюрьмы и Пенитенціарная система).

Аресть.—Въ гражданскомъ процессѣ А. есть одна изъ формъ обезпеченія подлежащаго денежной оцѣнкѣ иска или взысканія. Цѣль ареста служить обезпеченіемъ иска или взысканія, т. е. гарантировать истцу возможность удовлетворенія его со стороны ответчика, въ случаѣ признанія судомъ его требованія, и препятствовать ответчику уклониться отъ исполненія обязанностей, изъ судебного рѣшенія вытекающихъ. Размѣръ этого обезпеченія, въ виду возможно меньшаго стѣсненія ответчика, долженъ быть ограниченъ размѣромъ исковаго требованія; достиженіе же этой соразмѣрности возможно лишь при опредѣленности исковаго требованія, почему требованія, не подлежащія де-

нежной оцѣнкѣ, не могутъ быть охраняемы путемъ ареста. Судебное рѣшеніе, являющееся источникомъ охраняемыхъ арестомъ обязательствъ, можетъ быть: 1) еще не состоявшееся, будущее, въ тѣхъ случаяхъ, когда арестъ является обезпеченіемъ иска; въ этихъ случаяхъ онъ можетъ быть налагаемъ при тѣхъ же условіяхъ, какъ и прочія формы обезпеченія иска (судебный залогъ и судебное поручительство, см. Обезпеченіе иска). Кромѣ наличности опредѣленной цѣны иска, необходимы: а) вѣроятная основательность требованія истца, б) существованіе иска (съ некоторыми исключеніями), в) предъявленіе иска къ частному лицу и г) существованіе достаточныхъ причинъ къ обезпеченію; 2) состоявшееся, но не вступившее въ законную силу — при предварительномъ исполненіи рѣшенія (см. Рѣшеніе) и 3) состоявшееся и вступившее въ законную силу — при обыкновенномъ исполненіи рѣшенія. По существу А. является протомъ на денежный эквивалентъ принадлежащей ответчику вещи, осуществляемымъ посредствомъ продажи вещи, въ случаѣ неисполненія должникомъ-ответчикомъ его обязанностей къ истцу-кредитору. По отношенію къ движимымъ вещамъ, А. имѣетъ тоже значеніе, какъ запрещеніе (см. это сл.), налагаемое на недвижимость — онъ долженъ устранить возможность отчужденія ответникомъ его имущества во вредъ истцу; но такъ какъ для достиженія этой цѣли по отношенію къ движимостямъ запрещеніе совершенія отчуждательныхъ актовъ не можетъ быть признано мѣрою достаточною, такъ какъ вещи или могутъ быть отчуждаемы безъ письменныхъ актовъ и безъ участія общественной власти, то и приходится ограничивать иногда для хозяина вещи не только право распоряженія ею, но и право владѣнія и пользованія; въ этомъ и заключается отлічіе А. движимостей отъ запрещенія на недвижимыя имущества. Предметомъ А. является движимость, принадлежащая ответчику. Принадлежность эта или очевидна, что можно удостовѣрить какъ актами, такъ и свойствомъ самой вещи, или же предполагаемая, причѣмъ предположеніе можетъ быть разрушено доказательствомъ противнаго; такъ напр., по нашему законодательству имущество, находящееся въ общей квартирѣ супруговъ предполагается принадлежащимъ тому изъ нихъ, противъ котораго производится взысканіе, за исключеніемъ платья и бѣлья другаго супруга и вещей, о принадлежности коихъ этому супругу представлены достовѣрныя доказательства. Не могутъ подлежать А.: 1) вещи, подвергающіяся скорой порчѣ (при обезпеченіи иска); 2) ежедневно носимое платье, необходимое по времени года; 3) бѣлье и посуда въ той мѣрѣ, въ какой они необходимы должнику и семейству его для ежедневнаго употребленія; 4) постели и кровати; 5) находящіяся въ домѣ жизненные припасы и дрова, въ количествѣ нужномъ на содержаніе дома въ теченіе одного мѣсяца; 6) иконы, но имѣющія ни ризъ, ни цѣнныхъ украшеній; 7) принадлежащія должнику семейныя и другія бумаги, за исключеніемъ долговыхъ обязательствъ, акцій, облигацій и т. п. бумагъ; 8) необходимая форменная одежда лицъ, состоящихъ въ дѣйствитель-

ной службѣ; 9) форменная одежда, штатное вооруженіе и строевыя лошади лицъ служилого состава казачьихъ войскъ; 10) движимость, признаваемая, по закону, гражданскимъ, принадлежностью недвижимыхъ имуществъ; 11) движимость крестьянъ, признаваемая необходимою въ крестьянскомъ хозяйствѣ; причемъ опредѣленіе того, что изъ крестьянскаго хозяйства можетъ подлежать А., предоставлено при взысканіи съ отдѣльныхъ крестьянъ сельскому старостѣ и волостному старшинѣ, при взысканіи же съ дѣльныхъ крестьянскихъ обществъ—уѣздному по крестьянскимъ дѣламъ присутствію или мировому посреднику (въ мѣстныхъ, гдѣ эта должность еще не упразднена); 12) лошади, экипажи, сбруя и прочія принадлежности почтовой станціи, опредѣленныя въ контрактѣ, заключенномъ почтосодержателемъ съ казною на содержаніе станціи, во все время дѣйствія означеннаго контракта; 13) пенсія, пожалованная за раны; 14) вспомошествованія, назначенныя должнику на погребеніе родителей, жены или дѣтей или по случаю разоренія отъ пожара, наводненія или иного несчастнаго событія, а также пособія, выдаваемые чиновнику на леченіе болѣзни его или членовъ его семейства; 15) суммы, отпущенныя на поѣздки по дѣламъ службы и 16) денежные суммы, подлежащія выдачѣ по полицамъ (см. это сл.) правленіями страховыхъ обществъ. Могутъ подлежать А. лишь за неимѣніемъ другаго имущества: 1) земледѣльческія орудія, машины, инструменты и всякаго рода снаряды, составляющіе хозяйство имѣнія; 2) рабочій и домашній скотъ; 3) запасы зерноваго хлѣба, сѣна, соломы и другихъ произведеній земли, необходимые для наступающаго посѣва и содержанія людей и рабочаго скота въ имѣніи, впродъ до новаго урожая; 4) книги, инструменты и снаряды, необходимые должнику въ ежедневныхъ по его званію, ремеслу или промыслу занятіяхъ. При обращеніи взысканія на жалованье или другіе оклады, А. можетъ быть наложенъ лишь на извѣстную долю ихъ, именно: 1) изъ окладовъ чиновника, получающаго въ годъ до 500 р. включительно, подлежатъ А., если онъ не женатъ— $\frac{1}{2}$, а если женатъ, или вдовъ, но имѣетъ дѣтей— $\frac{1}{4}$ всей слѣдующей ему отъ казны ежегодной суммы; 2) изъ окладовъ отъ неженатаго— $\frac{2}{3}$, у женатаго или вдовца, но имѣющаго дѣтей— $\frac{1}{3}$; 3) изъ окладовъ получающаго болѣе 1000 р. неженатаго— $\frac{1}{2}$, женатаго или вдовца, но имѣющаго дѣтей $\frac{2}{3}$; если, впрочемъ, жена или дѣти должника имѣютъ собственное достаточное на содержаніе ихъ имѣніе, или же получаютъ особое отдѣльное отъ мужа или отца содержаніе, то на оклады его налагается А. на томъ же основаніи, какъ на оклады неженатаго или вдовца, неимѣющаго дѣтей. Сочиненія и переводы рукописныя и напечатанныя, но не обращенныя еще въ продажу самимъ сочинителемъ или переводчикомъ, не подлежатъ А. безъ согласія должника или (въ случаѣ его смерти) его наследниковъ.

Порядокъ наложенія А. Истецъ, желающій наложить А. на имущество отвѣтчика, долженъ обратиться въ судъ, рассматривающій дѣло

или постановившій рѣшеніе, съ просьбою о наложеніи ареста на имущество должника, съ указаніемъ, гдѣ и у кого оно находится, или объ исполненіи рѣшенія. По признаніи просьбы подлежащаю удовлетворенію, истцу выдается судомъ или судьей (если онъ дѣйствуетъ единолично) исполнительный листъ (см. это сл.); въ томъ же случаѣ, если просьба объ обезпеченіи иска заявлена въ такое время, когда нѣтъ засѣданія суда, а между тѣмъ окажется, что принятіе мѣръ обезпеченія не терпитъ отлагательства, просителю выдается предсѣдателемъ суда на имя судебного пристава (см. это сл.) приказъ объ обезпеченіи, подлежащій исполненію тѣмъ же порядкомъ, какъ судебныя рѣшенія. При А. имущества, находящагося въ рукахъ отвѣтчика, для исполненія всѣхъ дѣйствій по наложеніи его, по просьбѣ истца, назначается предсѣдателемъ того суда, въ округѣ котораго дѣйствія эти должны быть совершены, судебный приставъ; наложеніе ареста по рѣшеніямъ мировыхъ судей можетъ быть производимо какъ судебными приставами, состоящими при мировыхъ сѣздахъ, такъ и полицейскими чинами или волостными и сельскими начальствами. При обращеніи взысканія на движимое имущество, находящееся въ томъ мѣстѣ, гдѣ жительствуетъ должникъ, судебный приставъ приступаетъ къ А. одновременно съ предъявленіемъ должнику повѣстки объ исполненіи; на аву же къ А. имущества отсутствующаго должника, если таковое не подвержено скорой порчѣ и нѣтъ опасенія, что оно можетъ быть расстроено, назначается семидневный срокъ со дня врученія повѣстки, съ прибавленіемъ поверстнаго срока (см. Срокъ). А. производится въ присутствіи: должника, взыскателя и приглашенныхъ ими свидѣтелей, хотя и не приостанавливается неявкою какого-либо изъ этихъ лицъ. Кромѣ того, въ слѣдующихъ случаяхъ при наложеніи А. присутствуютъ, по приглашенію судебного пристава, члены мѣстной полиціи: 1) если заперты внѣшнія двери дома и отказываются открыть ихъ, также двери внутреннихъ покоевъ или замки запертыхъ помѣщеній и 2) если А. производится въ отсутствіи должника. Подлежащее А. имущество включается приставомъ въ опись; однако, если послѣдній найдетъ уже А. наложеннымъ по другому взысканію, то онъ свѣривъ имущество съ составленною по прежнему А. описью, налагаетъ А. на тѣ только предметы, которые не внесены въ прожную опись; въ этомъ случаѣ А. снимается по удовлетворенію обоихъ взысканій или съ согласія обоихъ взыскателей. Въ описи должны заключаться: 1) означеніе номеровъ на приложенныхъ къ арестованнымъ предметамъ ярмыкахъ; 2) точное названіе и подробное описаніе каждаго арестованнаго предмета, съ означеніемъ, въ случаѣ надобности, ихъ мѣры, вѣса, счета; пробы благородныхъ металловъ; заглавія, имена авторовъ и число томовъ книгъ, содержаніе и имя художника при А. произведеній искусства, если эти данныя извѣстны; въ описи билетовъ кредитныхъ установленій, облигацій, акцій и т. п. бумагъ—число, родъ, нарицательная цѣна и номера ихъ; 3) оцѣнка арестованнаго имуще-

ства. Цѣна каждаго описаннаго предмета опредѣляется истцомъ или отвѣтчикомъ, если истецъ не явился; въ случаѣ спора противъ оцѣнки, предъявляющій его имѣетъ право, принявъ издержки производства на свой счетъ, требовать производства оцѣнки черезъ свидующихъ людей, назначаемыхъ для этой цѣли по взаимному согласію сторонъ, а при несогласіи ихъ, за отсутствіемъ или по какой либо другой причинѣ— по усмотрѣнію судебного пристава; оцѣнка, назначенная вслѣдствіе письменнаго договора, въ которомъ производящіе оцѣнку лица уже предварительно поименованы, производится этими лицами; предметамъ же, оцѣненнымъ въ самомъ письменномъ договорѣ, новой оцѣнки не производится. Участвующія при описи стороны и приглашенные свидѣтели могутъ представлять судебному приставу свои замѣчанія на составляемую имъ описи и предлагать нужныя, по ихъ мнѣнію, измѣненія. Судебный приставъ, оставивъ таковыя замѣчанія безъ уваженія, долженъ, по требованію сдѣлавшихъ ихъ, объяснить въ концѣ описи побудившія его къ тому причины. Кроме того, въ случаѣ предъявленія третьими лицами права на арестованные предметы, послѣдніе вносятся въ описи съ отмѣткой: кто предъявилъ на нихъ право и въ чемъ оно состоитъ. Описи подписываются истцомъ-взыскателемъ и отвѣтчикомъ-должникомъ, если они находились при описи, свидѣтелями, если таковыя были приглашены и судебнымъ приставомъ; о причинахъ неподписанія кѣмъ либо изъ этихъ лицъ описи дѣлается особая въ ней оговорка. Къ хранящимъ, а равно къ каждому предмету, не находящемуся въ означенныхъ помѣщеніяхъ, приставъ прилагаетъ свою печать и ярлыкъ, съ означеніемъ нумера по описи; сторонамъ присутствующимъ предоставляется право приложить на ярлыкахъ и свои печати. Взыскатель или должникъ, не явившіяся къ описи, или подписавшія оную безъ всякихъ замѣчаній, за исключеніемъ того случая, когда къ описи имущества, подверженнаго скорой порчѣ, было приступлено, не ожидая явки должника, лишается права обжалованія неправомерности ея производства. Охраненіе арестованнаго имущества поручается владѣльцу онаго, съ отобраніемъ отъ него подписки о храненіи сего имущества въ цѣлости по описи, и оставляется въ томъ помѣщеніи, гдѣ оно находилось; если же владѣлецъ откажется отъ храненія, то имущество передается особому хранителю, назначаемому по взаимному согласію сторонъ, въ случаѣ же несогласія назначается судебнымъ приставомъ—изъ лицъ состоятельныхъ и преемущественно такихъ, которые примутъ на себя храненіе безъ перемѣщенія имущества, или же имущество переносится въ особые помѣщенія. Судебнымъ приставамъ не могутъ, однако, быть назначены хранителями безъ письменнаго согласія сторонъ: 1) лица, не являющія по закону права быть свидѣтелями; 2) родственники и свойственники пристава до второй степени включительно и 3) стороны, ихъ супруги, домашніе, родственники въ прямой линіи безъ ограниченія степени, а въ боковой родственники второй степени и свойственники до второй степени включительно, развѣ бы никто другой не согласился

взять имущество на храненіе. Хранитель получаетъ плату за храненіе, размѣръ коей опредѣляется по соглашенію сторонъ или на основаніи особой таксы, составленной на каждое трехлѣтіе мѣстнымъ губернскимъ начальствомъ и утверждаемой министромъ внутреннихъ дѣлъ по соглашенію съ министромъ юстиціи и министромъ финансовъ. Обязанность хранителя заключается въ сохраненіи въ цѣлости ввѣреннаго ему имущества: онъ не вправе ни пользоваться имъ, ни отдавать его другимъ лицамъ, обязанъ отчетливо въ приносимыхъ имуществомъ пріяблѣхъ; въ случаѣ поврежденія имущества лишается платы за храненіе и долженъ вознаградить за убытки; если же имущество это растрачено, то подвергается, сверхъ гражданскаго взысканія, уголовной отвѣтственности.—При наложеніи А. на имущество, находящееся въ рукахъ третьихъ лицъ, исполнительный листъ предъявляется подлежащимъ лицамъ съ отобраніемъ росписки о невыдачѣ отвѣтчику принадлежащаго ему имущества, о чемъ сообщается отвѣтчику. При обращеніи взысканія на это имущество, третьи лица обязаны передать его приставу, исполняющему рѣшеніе, или въ мѣстный окружной судъ. На временныя платежи, производимыя отвѣтчику сторонними частными лицами по условіямъ и актамъ, А. налагается предъявленіемъ исполнительнаго листа симъ лицамъ, съ отобраніемъ отъ нихъ отзема: томы: производить ли они платежи отвѣтчику, въ какомъ количествѣ и когда произведевъ послѣдній платежъ, послѣ чего предписывается всѣ дальнѣйшіе платежи производить, помимо отвѣтчика, въ то установленіе, комъ наложенъ А., или въ мѣстное казначейство. Присутственное мѣсто или должностное лицо, у коихъ находятся на сохраненіи или распоряженіи имущество отвѣтчика или денежныя его суммы, обязывается, получивъ исполнительный листъ объ арестѣ, остановить, впредь до новаго извѣщенія, всякія выдачи отвѣтчику, кромѣ случаевъ, положительно въ законѣ указанныхъ; при поступленіи же нѣсколькихъ требованій объ обращеніи капиталовъ должника или слѣдующихъ ему выдачъ на удовлетвореніе болѣе чѣмъ одного взысканія—отсылаетъ слѣдующія должнику суммы и выдачи въ мѣстный окружной судъ. Неполненіе изложенныхъ выше обязанностей влечетъ за собою для частныхъ лицъ наложеніе денежнаго штрафа и гражданскую отвѣтственность за причиненный испу или взыскателю ущербъ, а для должностныхъ лицъ лишь послѣднюю. Споры и жалобы, относящіяся до исполнительныхъ дѣйствій при наложеніи (не касающіяся толкованія рѣшенія) А., подлежатъ разсмотрѣнію въ частномъ порядкѣ (см. Частное обжалованіе) тому суду, въ округѣ котораго исполняется рѣшеніе, если они заявлены не позже двухъ недѣль со времени исполненія оспариваемыхъ дѣйствій; они не приостанавливаютъ, однако, дѣйствій пристава, развѣ бы о приостановленіи ихъ послѣдовало опредѣленіе суда. А. прекращается и имущество, на которое онъ наложенъ, становится свободнымъ: 1) если онъ наложенъ въ обезпеченіе иса, въ тѣхъ случаяхъ, когда отвѣтчикъ оправданъ судомъ, при этомъ онъ имѣетъ

право отыскивать съ истца понесенные отъ наложения А. убытки; 2) когда вытекающее изъ судебного рѣшенія обязательство прекращается путемъ добровольнаго исполненія или черезъ осуществленіе права путемъ взысканія (см. это сл.) и 3) по заявленію о томъ лица, по просьбѣ кою арестъ наложенъ (ст. ст. 126, 158, 591, 593, 594, 601, 607, 624 — 640, 962, 963, 966, 968—1019, 1041, 1082, 1084—1090 У. Г. С.; 304—305, 1681—1682 Улож. о наказ.; 177 Уст. о наказ. налаг. мир. суд.; Прилож. къ ст. 24 (прилѣч. 3) Т. IX Св. Зак. Особ. Прилож. I, Общ. Пол. по продолж. 1886 г.).

Кромѣ этого имущественнаго А., нашему законодательству извѣстенъ и арестъ личный по гражданскимъ дѣламъ о несостоятельности (см. это сл.), заключающійся въ личномъ задержаніи и содержаніи подъ стражей несостоятельнаго должника. Эта мѣра принималась у насъ прежде одинаково въ дѣлахъ какъ о торговой, такъ и о неторговой несостоятельности. Высочайше утвержденнымъ 7 марта 1869 года мѣншіемъ государственнаго совѣта правила о личномъ задержаніи несостоятельнаго должника, въ смыслѣ предупредительной мѣры, т. е. до опредѣленія свойствъ несостоятельности, оставлены въ силѣ лишь въ дѣлахъ о несостоятельности торговой и не распространяются болѣе на дѣла о несостоятельности неторговой, кромѣ того случая, когда должникомъ нарушена подписка о неотлучкѣ изъ города (см. Подписка о невыѣздѣ); банкротъ (см. это сл.) же, признанный неосторожнымъ, подвергается задержанію по усмотрѣнію залогодавцевъ, съ соблюденіемъ особо на то установленныя правилъ (см. Несостоятельность).

Арестъ въ уголовномъ правѣ—есть наказаніе, заключающееся въ лишеніи свободы на непродолжительный срокъ времени. Наказаніе это назначается за мелкія нарушенія полицейскихъ постановленій и предполагается лицъ, обыкновенно ведущихъ законный образъ жизни; вина ихъ вызвана единственно небрежнымъ отношеніемъ къ закону и можетъ быть искуплена легкой карой, поэтому къ нимъ принимается система общаго заключенія (см. это сл.); работы необязательны, но государство имѣетъ право требовать отъ нихъ уплаты издержекъ, понесенныхъ на ихъ заключеніе. Въ нашемъ законодательствѣ А. по Уложенію о наказ. угол. и исправ. имѣетъ четыре степени 1) на время отъ трехъ недѣль до трехъ мѣсяцевъ; 2) отъ семи дней до трехъ недѣль; 3) отъ трехъ до семи дней; 4) отъ одного до трехъ дней; по Уставу о наказ. налаг. мир. суд.—на время не свыше трехъ мѣсяцевъ; при томъ слѣдуетъ замѣтить, что если за проступокъ назначенъ А. свыше трехъ дней, мировой судья не вправе назначить его въ размѣрѣ трехъ или менѣе дней. Ограниченіе это объясняется желаніемъ законодателя оградить права подсудимыхъ, такъ какъ приговоры о заключеніи до трехъ дней окончательны (см. Приговоръ) и обжалованію въ апелляціонномъ порядкѣ не подлежатъ. Мѣста, въ коихъ арестованные содержатся, различны, смотря по тому кто подвергается А.; такъ мѣщане и крестьяне отбываютъ арестъ въ назначенныхъ для сего помѣщеніяхъ при полиціи, при-

чемъ они могутъ по распоряженію мѣстнаго начальства быть употребляемы на общественныя и другія правительствомъ установленныя работы; другія лица отбываютъ арестъ въ тюрьмѣ, а дворяне и чиновники, по усмотрѣнію суда или начальства, или въ тюрьмѣ, или на военной гауптвахтѣ, или въ собственномъ мѣстѣ жительства, или же въ одномъ изъ домовъ вѣдомства, если состоятъ на службѣ. Присужденные къ А. мировыми судебными учрежденіями занимаются работами лишь по собственному желанію и содержатся отдѣльно отъ прочихъ заключенныхъ. Офицеры, не состоящіе на дѣйствительной военной службѣ, будучи присуждены къ А., отбываютъ его на военной гауптвахтѣ. Въ извѣстныхъ случаяхъ А. является наказаніемъ, замѣняющимъ другое, именно, когда присужденные къ денежнымъ взысканіямъ окажутся несостоятельными въ ихъ уплатѣ, причѣмъ вмѣсто денежнаго взысканія не свыше 15 р. назначается А. не свыше 3 дней, вмѣсто же взысканія свыше 15 и до 800 р.—А. не свыше 3 мѣсяцевъ. По проекту новаго уложенія А. занимаетъ предпоследнее мѣсто въ лѣстницѣ общихъ наказаній и назначается за маловажныя преступныя дѣянія, называемыя нарушеніями (см. это сл.), на срокъ отъ одного дня до шести мѣсяцевъ, а въ случаѣ совокупности или повторенія нарушеній—до одного года. Пригоренные содержатся въ устроенныхъ для ареста помѣщеніяхъ, въ общемъ заключеніи, но по ихъ просьбѣ, при наличности свободныхъ камеръ, помѣщаются въ одиночное заключеніе и занимаются въ самомъ помѣщеніи работами по ихъ выбору; чистый доходъ отъ работъ обращается въ ихъ пользу. А. замѣняетъ также денежную пеню, неуплаченную въ теченіе мѣсяца со дня вступленія въ законную силу приговора, коимъ она назначена, а при расрочкѣ или отсрочкѣ платежа, въ день наступленія срока, причѣмъ соблюдается слѣдующая соразмѣрность: пеня до 25 р. замѣняется А. до одной недѣли, отъ 25—100 р.—А. отъ 1 недѣли до 1 мѣсяца; отъ 100—500 р.—А. отъ 1—3 мѣсяцевъ, отъ 500—1000 р.—А. отъ 3—6 мѣсяцевъ, пеня же свыше 1000 р.—А. до 1 года; при уплатѣ денежной пени или же части ея во время отбыванія замѣняющаго ее А.—последній прекращается, или же срокъ его уменьшается соразмѣрно со внесенною частью пени. Кромѣ того, при совокупности и повтореніи, А. не свыше одного мѣсяца является въ извѣстной степени наказаніемъ дополнительнымъ, которое можетъ быть въ этихъ случаяхъ прибавлено судомъ къ денежной пенѣ (ст. ст. 39, 56, 57 Улож. о наказ. угол. и исправ.; 1, 4, 5, 5¹, 7, 12. Уст. о наказ. налаг. мир. суд.; 1, 18, 52, 54, 56 Проекта уголовн. улож.).

А. въ уголовномъ процессѣ есть одна изъ мѣръ пресѣченія обвиняемому способу уклониться отъ суда и принимается къ обвиняемымъ въ преступленіяхъ или проступкахъ общихъ, за которые подлежатъ содержанію въ тюрьмѣ или исправительныхъ арестантскихъ отдѣленіяхъ, или ссылкѣ (см. это сл.) на жительство въ сибирскія и другія отдаленныя губерніи, съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ, или же наванзаніямъ уголовнымъ, какъ

то: ссылкѣ на поселеніе или въ каторжныя работы (см. это сл.) съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія. Мѣра эта примѣняется также противъ обвиняемыхъ, оставленныхъ на свободѣ до представленія ими залога или поручительства и можетъ быть принимаема противъ обвиняемыхъ, не имѣющихъ осѣдлости, хотя бы они обвинялись въ преступленіяхъ менѣе важныхъ, чѣмъ упомянутыя выше. Подозрѣваемые же въ проступкахъ, подсудныхъ мировымъ судебнымъ учрежденіямъ, за которые въ законѣ положено заключеніе въ тюрьмѣ, или наказаніе болѣе строгое, могутъ быть подвергнуты мировымъ судьей личному задержанію. Законъ нашъ знаетъ два вида предварительнаго ареста, именно: арестъ домашній и содержаніе подѣ стражей. Первый изъ нихъ представляется мѣрою пресѣченія, находящею весьма ограниченное примѣненіе на практикѣ, въ виду трудности его осуществленія для полиціи; поэтому главное значеніе сосредоточивается на второмъ видѣ. Постановленіе судебнаго слѣдователя или протоколъ мирового судьи о взятіи обвиняемаго подѣ стражу должны содержать точное означеніе: 1) кѣмъ именно и когда сдѣлано постановленіе; 2) точное опредѣленіе личности задержаннаго (его имя, отчество, фамилія, мѣсто приписки и проч.); 3) преступленія, въ которомъ задержанный обвиняется или подозрѣвается; 4) мотивовъ задержанія и 5) подпись того, кѣмъ сдѣлано распоряженіе. Постановленіе о взятіи подѣ стражу должно быть предъявлено обвиняемому передъ самымъ отправленіемъ его въ мѣсто заключенія и во всякомъ случаѣ не позже сутокъ отъ времени заключенія его подѣ стражу. Копія съ постановленія посылается въ мѣсто заключенія обвиняемаго, гдѣ и должна постоянно храниться, служа доказательствомъ правильности заключенія. Въ мѣстахъ заключенія ведутся реестры, въ которыхъ, при самой сдачѣ арестанта, означается это постановленіе и росписываются какъ сдающій, такъ и принимающій арестанта, причѣмъ первый получаетъ вмѣсто квитанціи выписку изъ статьи реестра для представленія слѣдователю. Предварительный А. является лишь крайней мѣрою пресѣченія, примѣненіе коей можетъ быть оправдано невозможностью ограничиться менѣе строгою мѣрою; во всякомъ случаѣ онъ не можетъ никонимъ образомъ быть разсматриваемъ какъ наказаніе, и поэтому, при осуществленіи его слѣдуетъ по возможности избѣгать стѣсненія обвиняемаго—избавить его отъ сообщества съ лицами уже осужденными и другими обвиняемыми, въ виду чего къ предварительному А. болѣе всего примѣнима система одиночнаго заключенія, разрѣшать ему на собственныя средства улучшать пищу и, на сколько позволяютъ обстоятельства даннаго случая, видѣться съ родственниками и знакомыми. Взглядъ этотъ на значеніе и осуществленіе предварительнаго А., раздѣляемый въ настоящее время громаднымъ большинствомъ специалистовъ, выраженъ между прочимъ въ заключеніи IV международнаго тюремнаго конгресса (С.-Петербургъ, 1890 г.). Избавиться однако совершенно отъ карательнаго элемента при примѣненіи предварительнаго А. невозможно, такъ какъ лишеніе свободы такъ или

иначе всегда является тягостнымъ наказаніемъ. Въ виду этого, особенно при проступкахъ менѣе важности, вполнѣ оправдывается зачетъ предварительнаго А. въ наказаніе или по крайней мѣрѣ смягченіе послѣдняго. Действующее наше законодательство допускаетъ такого рода смягченіе въ мѣрѣ и степени, когда виновный въ такомъ преступленіи или проступкѣ, за которое законъ не подвергаетъ лишенію всѣхъ правъ состоянія, весьма долго находился подѣ судомъ и подѣ стражей. Проектъ же новаго Угол. уложенія идетъ дальше и разрѣшаетъ суду зачитывать предварительное заключеніе вполнѣ или частью, если виновный приговаривается къ исправительному дому, заточенію, тюрьмѣ или А. (ст. 77, 84, 416, 419, 420, 428, 430—432 У. У. С.; 153 Уложеніе о наказ. угол. и исправ.; 46 проекта Угол. улож.).—Кромѣ того А. обыкновенно называются дисциплинарныя взысканія, заключающіяся въ кратковременномъ лишеніи виновнаго свободы. Ср. Гольмстенъ, «Учебникъ русскаго гражданскаго судопроизводства» (СПб., 1885 г.); Фойницкій, «Ученіе о наказаніи» и «Курсъ уголовного судопроизводства» (СПб., 1884).

Арестъ въ русскіхъ войскахъ имѣетъ различныя виды. При маловажныхъ упущеніяхъ по службѣ, А. налагается съ исправленіемъ служебныхъ обязанностей и служить исправительною мѣрою, въ другихъ же случаяхъ виновный устраняется отъ несенія службы. Такой А. налагается по суду и безъ суда и, смотря по роду преступленія, служить или средствомъ для удержанія отъ укрывательства и побѣга, до исполненія судебного приговора, или наказаніемъ. На офицеровъ и чиновниковъ военнаго вѣдомства А. налагается: 1) домашній, съ пребываніемъ на своей квартирѣ или въ особой комнатѣ при полку, и безъ отбирания оружія; 2) на гауптвахтѣ, безъ исполненія служебныхъ обязанностей, а при неимѣніи гауптвахты — на квартирѣ или въ особой комнатѣ, съ приставленіемъ часового. Оружіе при этомъ отбирается и хранится подѣ знаменами полка; если же команда, въ которой состоитъ арестованный, не имѣетъ знамени—то на квартирѣ начальника команды; а когда офицеръ или чиновникъ содержится на крѣпостной гауптвахтѣ, то оружіе его находится у коменданта. Съ возвращеніемъ оружія А. прекращается. Генералы, штабъ и оберъ-офицеры, во время нахождения подѣ А., сохраняютъ содержаніе, присвоенное имъ по мѣсту службы. Состоящіе подѣ судомъ и слѣдствіемъ, если были арестованы или уволены отъ должности не болѣе недѣли, тоже сохраняютъ полное содержаніе, если же болѣе недѣли—то жалованье имъ производится половинное; но въ случаѣ оправданія такого арестованнаго, другая половина жалованья ему возвращается и время А. зачисляется въ действительную службу. Для нижнихъ чиновъ существуютъ слѣдующіе виды ареста: 1) простой, съ содержаніемъ въ одиночку въ свѣтломъ карцерѣ; причѣмъ виновные сѣяютъ на голыхъ нарахъ, но получаютъ горячую пищу, 2) строгій, на хлѣбѣ и водѣ, съ отпускомъ горячей пищи черезъ 2 дня; 3) усиленный, причѣмъ виновный содержится при тѣхъ же условіяхъ, какъ

въ строгомъ А., но въ темномъ карцерѣ. Всѣмъ арестованнымъ нижнимъ чинамъ воспрещается курение табаку, употребленіе водки, всякаго рода игры и пѣсни, равно какъ и сообщеніе съ посторонними. Нижніе чины, состоящіе подъ слѣдствіемъ и судомъ, жалованья не получаютъ.

Арестъ-ов-джджментъ (Arrest of judgement—приостановка, неприведеніе въ исполненіе рѣшенія или приговора)—такъ называется въ Англіи особый порядокъ производства, заключающійся въ томъ, что, какъ въ гражданскомъ, такъ и въ уголовномъ процессѣ, рѣшеніе или приговоръ, постановленные судомъ, могутъ не быть приведены въ исполненіе въ томъ случаѣ, когда отвѣтчикъ или обвиняемый удостовѣряетъ, что при установленіи фактической стороны (существа) дѣла при судебномъ слѣдствіи и т. д. допущены были существенныя упущенія съ формальной стороны, въ виду которыхъ представляется неправильнымъ вердиктъ присяжныхъ засѣдателей. Этимъ не исключается однако возможность возбужденія новаго производства.

Арете—малая планета (197), открытая 22 мая 1879 Пализа въ Вѣнѣ.

Аретей (греч. Αρεταϊος)—извѣстный врачъ, родомъ изъ Каппадокіи, жилъ въ концѣ I или въ началѣ II вѣка по Р. Х.; пользовался у древнихъ славою лучшаго, послѣ Гипократа, изслѣдователя болѣзней. Результаты его многолѣтнихъ изслѣдованій изложены имъ въ двухъ сочиненіяхъ, въ четырехъ томахъ каждое, изъ коихъ въ первомъ изложены причины и признаки острыхъ и хроническихъ болѣзней, а въ послѣднемъ говорится о способахъ излеченія. Сочиненія эти были изданы Гупилемъ (Парижъ, 1554), Виганомъ (Оксф., 1728), Эрмеріемъ (Утрехтъ, 1847) и (съ англійскимъ переводомъ) Адамсомъ (Лонд., 1856); переведены на нѣмекій языкъ Девендомъ (2 т., Вѣна, 1790, 1802 и 1803) и Манномъ (Галле, 1858). Ср. Лохера, «A. aus Cappadocien» (Цюр., 1847).

Ареттино (Петро)—итальянскій поэтъ, побочный сынъ дворянина Луджи Ваччи; род. 20 марта 1493 г. въ Аренцо; заимствовалъ свою фамилію отъ этого города. Изгнанный изъ Аренцо за язвительный сонетъ, написанный имъ противъ продажи индульгенцій, онъ отправился въ Перуджію съ цѣлю изучить перешлетное мастерство. Отсюда пробрался въ Римъ, встрѣтилъ покровителей въ папѣ Львѣ X и Климентѣ VII, но за 16 сонетовъ нескромнаго содержанія, сочиненныхъ имъ къ столь же соблазнительнымъ рисункамъ Джуліо Романо, принужденъ былъ бѣжать изъ Рима. Тогда онъ отправился къ Іоанну Медичи (начальнику черной банды). По смерти Медичи А. поселился въ Венеціи. Епископъ виченцскій не только помирилъ его съ Климентомъ VII, но отреккомендовалъ его также съ лучшей стороны Карлу V, который далъ ему богатые подарки и назначилъ жалованье. А. умеръ въ Венеціи въ 1557. Написалъ пять комедій, полныхъ остроумія и комизма и трагедію, не лишнюю достоинствъ, но скабрзнаго содержанія—«Ragionamenti» и «Puttana errante», 16 упомянутыхъ выше «Sonetti lussuriosi», ко-

торые были переведены вмѣстѣ съ его же непристойными диалогами на французскій языкъ въ «Académie des dames»; наконецъ, «Rime, Stanze, Capitoli» и нѣсколько недоконченныхъ эпопей.

Ареттино (Леонардо)—см. Бруни.

Ареттинскіе слогн—такъ называются иногда сольфеджин, по имени предполагаемаго ихъ изобрѣтателя Гвидо изъ Аренцо.

Аретинъ—баварскій баронскій родъ, члены котораго неоднократно выдавались своими заслугами на поприщѣ государственной службы и литературы. Родоначальникомъ его былъ Іоаннъ-Балтистъ-Христофоръ-Арудіонъ-Казіадуръ; родился 24 іюня 1706 года въ Константинополѣ, въ бѣдной семьѣ; двѣнадцатилѣтнимъ мальчикомъ онъ прибылъ въ Венецію, откуда былъ привезенъ курфюрстиной баварской въ Мюнхенъ; тутъ онъ былъ воспитанъ при дворѣ и занималъ вполнѣ слѣдствія должность совѣтника государственнаго казначейства; 11 апр. 1769 г. получилъ титулъ барона и † 11 окт. того же года. Внукъ его, баронъ Адамъ фонъ-Аретинъ, род. 24 авг. 1769 г. въ Ингольштадтѣ, занималъ подъ начальствомъ графа Монжелѣ должность начальника дипломатическаго отдѣла министерства иностранныхъ дѣлъ и былъ въ 1817 г. посланникомъ союзныхъ державъ на сеймѣ во Франкфуртѣ на Майнѣ, гдѣ онъ приобрѣлъ всеобщее уваженіе своей умѣренностью и вмѣстѣ твердостью, при защитѣ новыхъ баварскихъ учрежденій. † 16 авг. 1822 г. А. былъ вмѣстѣ съ Штейномъ основателемъ «Общества изученія древнегерманской исторіи»; ему принадлежало обширнѣйшее собраніе вѣстовъ и множество картинъ, проданныхъ послѣ его смерти съ аукціона. Ср. Брюлло, «Catalogue des estampes du cabinet d'Arétino» (3 т., Мюнх., 1827).—Баронъ Георгъ фонъ-Аретинъ, братъ предыдущаго, род. 29 мар. 1771 г. въ Ингольштадтѣ; въ 1793 г. былъ правителемъ баварскаго округа и оказалъ важныя услуги осупкою протранныхъ дунайскихъ болотъ. Въ 1796 г. былъ совѣтникомъ государственнаго казначейства, а въ 1806 г. инспекторомъ сухопутныхъ и водяныхъ путей сообщенія въ Тироли. Во время возстанія въ Тироли, въ 1809 г., въ качествѣ генеральнаго комиссара былъ взятъ въ плѣнъ австріяцами и отвезенъ въ Венгрію. По освобожденіи изъ плѣна, получилъ въ 1810 г. отъ баварскаго короля помѣстье и значительную пенсію, послѣ чего посвятилъ себя исключительно наукамъ, искусствамъ и сельскому хозяйству. † 29 февр. 1844 г. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Versuch eines Defensionssystems von Bayern» (Регенсб., 1820) и «Zeitbedürfnisse mit besonderer Rücksicht auf Bayern» (3 т., Зальцбургъ и Регенсбургъ, 1818—19).—Третій братъ Адама А., баронъ Христофоръ А., род. 2 дек. 1772 г. въ Ингольштадтѣ, былъ въ 1799 г. совѣтникомъ земскаго управленія, а по упраздненіи монастырей, въ 1803 г., командированъ въ званіи правительственнаго комиссара для осмотра монастырскихъ бібліотекъ; въ 1806 г. назначенъ главнымъ хранителемъ Мюнхенской Центральной бібліотеки. Его сочиненіе «Die Pläne Napoleons und seines Gegner in Deutschland»

(1809), въ которомъ онъ говоритъ о заговорѣ противъ Наполеона и называетъ Бонапарте представителемъ германнаго, или космополитизма, возбудило между мюнхенскими учеными ожесточенную полемику, вслѣдствіе которой А., по повелѣнію короля, оставилъ въ 1811 г. свою должность и назначенъ директоромъ апелляціоннаго суда въ Нейбургѣ, а съ 1819 г. президентомъ апелляціоннаго суда въ Амбергѣ. Онъ † 24 дек. 1824 г. въ Мюнхенѣ. Многочисленныя его сочиненія, юридическаго и политическаго содержанія, написанныя въ національномъ духѣ, касаются по большей части событий его времени. Послѣднимъ его сочиненіемъ было: «*Staatsrecht der Konstitutionellen Monarchie*» (новое изданіе, къ которому продолженіе написано Роттекомъ, 3 т., Лейпц., 1838—40).—Старшій сынъ послѣдняго, баронъ Карлъ-Марія А., род. въ Вейларѣ 4 іюля 1796 г., принималъ участіе въ войнахъ 1813—15 гг., вступилъ затѣмъ на дипломатическое поприще, но впослѣдствіи служилъ въ баварскомъ генеральномъ штабѣ и въ военномъ министерствѣ. Оставивъ службу, онъ удалился въ свое помѣстье, но склонность къ архивнымъ занятіямъ побудила его возвратиться въ Мюнхенъ. Онъ получилъ въ 1834 г. мѣсто совѣтника посольства при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ и архиваріуса частнаго королевскаго и государственнаго архива. Занимая это мѣсто, онъ издалъ слѣдующія сочиненія, написанныя имъ въ строго-католическомъ духѣ: «*Bayerns auswärtige Verhältnisse seit dem Anfang des XVI Jahrh.*» (Пасс., 1839); «*Geschichte des Herzogs und Kurfürsten Maximilian I*» (Пасс., 1842) и «*Wallenstein*» (Регенсбургъ, 1846). Въ концѣ марта 1847 г. А. оставилъ мѣсто архиваріуса и назначенъ совѣтникомъ при баварскомъ посольствѣ въ Берлинѣ. По утвержденіи въ 1854 г. королемъ баварскимъ проекта о сооруженіи Баварскаго національнаго музея, осуществленіе этого плана было возложено на А. Въ связи съ этой дѣятельностью было изданіе древностей и памятниковъ баварскаго королевскаго дома: «*Altertümer und Denkmale des bayr. Herrscherhauses*» (вып. 1—9, Мюнх., 1865—71), которымъ онъ руководилъ до самой смерти. А. былъ съ 1859 года пожизненнымъ членомъ государственнаго совѣта. † 29 апрѣля 1868 г. въ Берлинѣ, гдѣ находился въ то время депутатомъ въ таможенномъ парламентѣ.—Сынъ упомянутаго выше барона Адама, Петръ-Карлъ А. (род. 8 мая 1814 г.) состоитъ съ 1871 г. депутатомъ отъ нингольштадтскаго избирательнаго округа въ германскомъ рейхстагѣ; сынъ его, баронъ Людвигъ А., (род. 19 мар. 1845) также былъ въ 1874—78 гг. депутатомъ въ рейхстагѣ отъ иллертиссенскаго избирательнаго округа. † 5 февр. 1884 г.

Аретуза—такъ назывались въ древности нѣсколько источниковъ, изъ коихъ большей известностью пользовался источникъ на о-вѣ Ортиги, въ Сиракузахъ; онъ образуетъ бассейнъ, обсаженный кустами папируса. По греческому мѣву, нимфа Аретуза, дочь Нерей и Лориды, пресѣдуемая рѣчными богомъ Алфеємъ, переплыла море или перешла по его дну въ Сицилію и обратилась тамъ въ источникъ (см. Алфей). Аретуза была воспѣта въ

эклогѣ и пользовалась въ Сиракузахъ божескими почестями; ея изображеніе встрѣчается часто на древнихъ монетахъ этого города.

Аретуза—малая планета (85), открытая 23 ноября 1867 г. Лютеромъ.

Ареуза—рѣка въ швейцарскомъ кантонѣ Нейенбургѣ.

Арешино— село Владимирской губ., муромскаго у. въ 60 вер. къ СВ. отъ Мурома, на почтовой дорогѣ въ Нижній, при р. Идошкѣ. Жителей об. пола 687, дворовъ 98; православныхъ 2 церкви, изъ нихъ одна каменная, во имя Владимирской Бож. Матери, построена въ 1775 г. вмѣсто деревянной сгорѣвшей; въ ней сохраняются 9 иконъ Ив. Никитича Романова, Евангеліе, изданное при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, и кипарисная панатія патриарха Филарета; имѣется часовня, 7 лавокъ, кирпичный и коженый заводы, 2 постоялыхъ двора, 8 трактаровъ, Троицкая ярмарка и базарь.

Арецій (Aretius, Бенедиктъ)—реформатскій богословъ; род. въ Баттеркинденѣ, въ Бернскомъ кантонѣ, назывался первоначально Мартиномъ, получилъ образованіе въ Марбургѣ, читалъ въ тамошнемъ университетѣ философію, въ 1549 г. получилъ мѣсто учителя гимназіи въ Бернѣ, съ 1563 г. былъ профессоромъ богословія въ Бернѣ. Умеръ 23 апр. 1574 г. Важнѣйшее его сочиненіе по богословію «*Theologiae problemata*» (Женева, 1579; 2 изд. 1617) пользовалось въ свое время большою известностью; его краткое руководство къ полемикѣ «*Examen theologicum*» выдержало шесть изданій. Имъ написанъ также комментарий къ произведеніямъ Пиндара и описаны растенія, встречаемыя на горахъ Штокгорнъ и Незентъ.

Ареццо (Aretium)—главный городъ итал провинціи того же имени (3300 кв. в.м. съ 242785 жит.; 1881 г.), лежитъ въ плодородной долинѣ, на склонѣ холма, на высотѣ 471 м. н. ур. м., въ 9 км. отъ впаденія р. Кіаны въ Арно, при Флоренція-Римской желѣзной дорогѣ; это одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Тосканы и одинъ изъ 12 главныхъ городовъ древнихъ этрусскихъ республикъ, славившійся между всеми этрусскими городами своими гончарными и бронзовыми издѣліями. Во время первой междоусобной войны, Сулла изгналъ всѣхъ его жителей и населилъ городъ своими приверженцами. Во время войнъ между гвельфами и гвельфинами, А. былъ на сторонѣ гвельфиновъ и постоянно враждовалъ съ флорентинцами, которые нанесли аретинцамъ рѣшительное пораженіе при Камальдио въ 1289 г.; въ этой битвѣ участвовалъ Данте. Въ XIV-мъ столѣтіи А. былъ временно подвластенъ Тарлати, а въ XVI столѣтіи, въ правленіе герцога Космы I, перешелъ во владѣніе Тосканы. Въ А. 38796 жителей (1881 г.), но стѣны его, имѣющія до 5 км. въ окружности, и многочисленные храмы свидѣтельствуютъ о томъ времени, когда городъ имѣлъ до 300000 жит. и придають ему весьма красивый видъ. Изъ многихъ площадей А. заслуживаетъ вниманія Piazza Grande или Ferdinandа съ колонадой, съ Loggia'ей, имѣющей весьма красивый готическій фасадъ и съ церковью, построенной на фундаментѣ древняго языческаго храма. Соборъ, построенный въ XIII стол., фасадъ ко-

торого не окончены подобно многим другим церквамъ, имѣеть великолѣпный главный алтарь изъ мрамора работы Джовани Пизано и нѣсколько цѣнныхъ образовъ. Въ прочихъ церквахъ—прекрасныя картины древней тосканской школы. Ареццо—мѣстопробываніе префекта и епископа, имѣеть 15 приходскихъ церквей, академію наукъ, пользующуюся большою извѣстностью, бібліотеку, дипломатическій архивъ, музей древностей, картинную галерею, нѣсколько частныхъ музеевъ, гимназію, госпиталь и четыре монастыря. Улицы города широки и хорошо вымощены, городскія постройки красивы, снабжены прекрасной водою, пользуется великолѣпнымъ климатомъ и его жители выдѣлываютъ до 14308 в. (1880) превосходнаго вина. Довольно значительная въ прежнее время промышленность А. находится въ упадкѣ; производство шелковыхъ матерій, суконъ, красильни и сырмятни. Въ А. родился Меценатъ, Петрарка, Пьетро Аретино, Гвидо—изобрѣтатель нотъ, Леонардо Аретино—историкъ, Чезальпини—ботаникъ, Редя—врачъ и юмористъ, папа Юлій II, маршалъ д'Анкеръ, живописецъ и биографъ художниковъ—Вазари и др. Ср. Сезаннъ, «Arezzo illustrata» (Флоренція, 1859).

Арженскій уѣздъ Елисаветпольской губ.; пространство 2822,9 кв. вер. (3212,5 кв. км, или 294062 десят.), на лѣвомъ берегу Куры, на ЮЗ. и Ю. граничитъ Курой, на С.—нухинскимъ у., на В.—геокчайскимъ у. Бакинскій губ.; селеній—126, жит.—52371, изъ которыхъ въ составъ 44 сельскихъ обществъ входятъ 51845. Распределеніе по народностямъ: русскихъ—3, курдовъ—359, армянъ—12278, цыганъ—227, грузинъ и гогушанинцевъ—1401 и азербейджанскихъ татаръ—87577. По сословіямъ: дворянъ—11, хановъ, бековъ, нагаговъ и медиковъ—армянъ—898, духовенства—484, городск. сосл.—524, крестьянъ, живущихъ на казенной землѣ—36710, крестьянъ, живущихъ на пладьческ. зем.—11389, крестьянъ собственниковъ—1829. Весь у. изменчивъ, степной. Кромѣ Куры есть лишь незначительныя рѣчки, водами которыхъ пользуются для орошенія полей и садовъ. Многіе изъ жителей, послѣ сбора раннихъ хлѣбовъ, пшеницы и ячменя, уходятъ со своими стадами въ горы, возвращаясь лишь въ сентябрѣ. Тамъ, гдѣ есть чалтыки (рисовые поля) остаются немногіе для надзора за орошеніемъ этихъ полей, къ жатвѣ возвращаются и остальные. На полевыхъ работахъ, особенно жатву, приходятъ айсоры, несторіане изъ Сѣверной Персіи. Значительная часть у. не имѣеть ни орошенія, ни земледѣлія и населена исключительно кочевниками, которые пасутъ свои стада съ сентября по май на нанятыхъ ими казенныхъ земляхъ. Лѣтомъ травы выгораютъ и кочевники со стадами переходятъ на горныя пастбища. По южной части проходитъ Закавказская ж. д., по которой изъ уѣзда отправляется пшеница, кожи, шерсть и другіе продукты скотоводства. Городовъ нѣтъ, уѣздное управленіе въ с. Учковахъ.

Аржансонъ (Argenson, Воюе д'А.)—французская дворянская фамилія, родовое помѣстье которой Польми (Paulmy) находится въ Турени. Родовладельцемъ этой фамиліи былъ

Рене де-Воюе, графъ д'Аржансонъ, поступившій на гражданскую службу въ 1596. Онъ вѣль при-Рашелье и Мазарини дипломатическія переговоры; † 24 іюля 1661 г. французскимъ посланникомъ въ Венеціи. Этотъ постъ занялъ послѣ него его сынъ Рене, родившійся въ 1624 г., но впоследствии удалился въ свои помѣстья и предался тамъ занятіямъ наукамъ; † въ 1700.—Его сынъ, Маркъ Рене, маркизъ де-Польми, потомъ Маркизъ д'А, род. въ Венеціи 4 ноября 1652, † въ Парижѣ 8 мая 1721 г. Онъ занялъ постъ Ла-Рени (Nic. de la Reynie), при Людовикѣ XIV, видный постъ главнаго полиціанта—lieutenant-général de police, 1697, и отправлялъ эту должность 21 годъ. Энергичный, образованный, весьма способный, но столько же властолюбивый и деспотичный, онъ сумѣлъ посредствомъ личныхъ докладовъ королю, а потомъ регенту, и вмѣшательства во всѣ части управленія и частную жизнь сановниковъ, приобрести значеніе перваго министра, а посредствомъ lettres de cachet сдѣлался могущественнымъ и безотвѣстнымъ деспотомъ. Умѣя устроить отлично связи (особенно оказалъ поддержку герц. Орлеанскому) и превосходно обставлялъ собственные дѣла и положеніе своего семейства, онъ успѣлъ возбудить къ себѣ большую ненависть. Не смотря на множество введенныхъ имъ улучшеній въ полиційской области, населеніе Парижа его ненавидѣло, и при его погребеніи (въ май 1721 году) прахъ его подвергся поруганію толпы (тоже случилось и при погребеніи Кольбера). Въ 1718 году А. былъ перевѣщенъ съ его полиційской должности въ президенты финансового совѣта, но по несогласіямъ съ Ло оставилъ эту должность, получилъ титулъ государственнаго министра и генеральнаго инспектора полиціи.—Рене-Луи, маркизъ д'А., старшій сынъ предыдущаго, род. 18 окт. 1694 г.; съ 1720—24 г. былъ интендантомъ въ Геннегау, въ 1741 г. назначенъ статсъ-секретаремъ по иностраннымъ дѣламъ, но былъ вынужденъ оставить этотъ постъ въ 1747 г. вслѣдствіе происковъ испанскаго двора. Съ тѣхъ поръ онъ посвятилъ себя исключительно занятіямъ науками, былъ назначенъ президентомъ Académie des inscriptions и находился въ сношеніяхъ со многими философами своего времени. † 26 января 1757 года. Его философско-политическія идеи изложены въ сочиненіи: «Considérations sur le gouvernement de la France» (Амстердамъ, 1764 г., Парижъ, 1784 и 1787), въ которомъ онъ разсматриваетъ вопросъ о значеніи демократіи въ государствѣ, вслѣдствіе чего это сочиненіе можетъ считаться предвѣстникомъ философско-политической литературы, возникшей въ концѣ XVIII столѣтія. Его «Essais, dans le goût de ceux de Montaigne, ou loisirs d'un ministre d'Etat» (Амстердамъ, 1785 года; 2 т., Парижъ, 1787) заключаютъ, между прочимъ, его автобіографическія воспоминанія. Полное собраніе его сочиненій издано Ратери подъ заглавіемъ: «Jougnal et mémoires» (9 т., Парижъ, 1860—67).—Маркъ Антоній Рене, маркизъ де-Польми д'А., единственный сынъ предыдущаго, род. 22 ноября 1722 г., извѣстенъ какъ писатель и составитель драгоцѣнной «Арсенальной биб-

лютеки» (Bibliothèque de l' Arsenal), заключающей до 150000 томовъ, и проданной имъ въ 1781 году графу д'Артуа. А. задумалъ издавать «Bibliothèque universelle des romans» и подъ его руководствомъ вышло 40 томовъ (Парижъ, 1776—78) этой библиотеки. Въ этомъ собраніи появились также его собственныя, не лишеныя интереса, повѣсти, которыя были изданы и отдѣльно: подъ заглавіемъ «Choix de petits romans de différens genres» (2 т., Парижъ, 1782 и другія изданія). Не менѣе обширнымъ библиографическимъ его предприятиемъ было изданіе «Mélanges tirés d'une grande bibliothèque» (69 т., Пар., 1779—87). † 13 авг. 1787.—Маркъ Пьеръ, графъ д'А., братъ маркиза Рене-Луи, род. 16 авг. 1696; въ 1740 г. былъ интендантомъ въ Парижѣ, затѣмъ назначенъ въ 1742 г. на мѣсто Бретеля военнымъ министромъ въ то время, когда дѣла министерства находились въ самомъ печальномъ положеніи. А. употребилъ всѣ усилія, чтобы улучшить состояніе войска, перенесъ военныя дѣйствія въ Нидерланды и по заключеніи Ахенскаго мира дѣятельно принялся за устройство военного вѣдомства, не пренебрегая въ тоже время и научными занятіями. Другу своему, Вольтеру, онъ доставлялъ материалы для его «Siècle de Louis XIV». По интригамъ г-жи Помпадуръ лишился своего мѣста въ 1757 г. и былъ вынужденъ поселиться безвыѣздно въ своемъ имѣніи Орнъ и только по смерти Помпадуръ возвратился въ Парижъ, гдѣ и † 22 авг. 1764 г.—Маркъ-Рене де-Войе (de Vouer) д'А., внукъ предыдущаго, род. 10 сентября 1771 г.; при началѣ революціи былъ адъютантомъ генерала Витгенштейна, затѣмъ Лафайета; послѣ катастрофы 10 августа 1792 г. удаленъ въ свое туренское помѣстье. Во время 100 дней онъ былъ избранъ членомъ палаты отъ Верхнерейнскаго департамента, въ Бельфорѣ; также какъ и послѣ реставраціи 1815 года, А. выказалъ себя неподкупнымъ противникомъ политики реставраціи и сильнѣйшимъ защитникомъ національной и гражданской свободы, и когда во главѣ министерства сталъ Мартиньякъ, онъ оставилъ палату въ 1829 году. Послѣ Июльской революціи, онъ былъ избранъ отъ Страссбурга членомъ палаты депутатовъ и выступилъ яркимъ противникомъ политики Орлеанистовъ. Въ 1834 г. удаленъ въ свое помѣстье, въ Орнъ; † въ Парижѣ 2 авг. 1842 г.—Его сынъ, Карлъ-Маркъ-Рене де-Войе, маркизъ д'А., род. 20 апрѣля 1796 г., былъ избранъ въ 1848 г., умѣренной демократической партией въ учредительное собраніе; извѣстенъ какъ ученый своими трудами по археологіи. Имъ издано, между прочимъ: «Les nationalités européennes» (Парижъ, 1859 г. съ картами) и «Mémoires» его дѣда. † 31 июля 1862 г.

Аржанта—городъ въ тилльскомъ округѣ фр. департ. Коррезъ на берегу Дордонъ, въ которую немного выше города впадаетъ ея правый притокъ Дустръ, съ 3262 ж. (1886), замѣчательнѣе каменно-угольными колями, прядильнями, фабриками шляпъ и кружевъ, также торговлей свиньями.

Аржантанъ—хорошо отстроенный глав. городъ одного изъ округовъ французскаго де-

партаментъ Орны, въ Нормандіи, на правомъ берегу Орны, на холмѣ, высотой въ 166 м., господствующимъ надъ обширною, плодородною равниною; въ этомъ мѣстѣ скрещиваются Каэнъ-Леманская и Парижско-Гранвилльская вѣтви Западной желѣзной дороги. Городъ имѣетъ 4937 жит. (1886, въ общинѣ до 6286 чел.), двѣ церкви и часть стариннаго замка, принадлежавшаго гр. д'А., обращеннаго нынѣ въ помѣщенія суда и тюрьмы. Бывшія укрѣпленія обращены большею частью въ прекрасныя бульвары. Въ А. изготовлялись нѣкогда кружева, славившіяся подъ названіемъ «Points d'Alepçon»; нынѣ его промышленность ограничивается главнымъ образомъ кожевеннымъ производствомъ, изготовленіемъ перчатокъ и вышивокъ. Жители его ведутъ довольно значительную торговлю скотомъ, откармливаемымъ на убой, и сырами. Близъ города, среди пруда, возвышается замокъ д'О., готической архитектуры, со многими украшеніями, построенный, какъ говорятъ, Изабеллой Баварской. Въ 15-ти, приблизительно, километрахъ отъ А. лежатъ селеніе Le-Pin-au-Nagaz, съ превосходнымъ коннымъ заводомъ, основаннымъ Людовикомъ XIV въ 1714 г., который поставляетъ лошадей на 10 департаментовъ.

Аржантейль—городъ франц. департамента Сены-Уазы въ 10 км. на СЗ. отъ Парижа, на правомъ берегу р. Сены, у Парижъ-Діенской желѣзной дороги. Жителей 9752 (1886 г., въ общинѣ—12809); главное производство—винодѣліе. Городъ возникъ на мѣстѣ древняго мужскаго монастыря, основаннаго въ 656 г.; при Карлѣ V. онъ былъ обращенъ въ женскій монастырь. Здѣсь постриглась знаменитая Элонза (см. Абельаръ). Въ 1129 г. монастырь опять сдѣланъ мужскимъ и отъ него осталась прекрасная, въ послѣдніе годы реставрированная церковь. Главная святыня, т. е. несчитая одежда Христа, подарена византийской царицей Иринею Карлу V. и разорвана, во время первой франц. революціи якобинцами, остатки ея хранятся въ бронзовой вызолоченной ракѣ.

Аржантонъ на Эрвѣ—городъ во франц. департаментѣ Эндръ, станція Орлеанской желѣзн. дор., въ 28 км. на СЗ. отъ Шато-Ру; жителей—5591 (въ 1886 г., въ общинѣ—6388 чел.). Крѣза раздѣляетъ городъ на верхній и нижній, соединенные каменнымъ мостомъ. Изъ древностей здѣсь интересны: церковь XV стол., только недавно оконченная, и руины дворца [XIII стол., срытаго Людовикомъ XIII. Существуютъ фабрики кожевенныя, шерстопрядильныя, бумажныя, суконныя и свяцовыхъ издѣлій. Въ окрестностяхъ находятся каменоломни и мелницы. Десять разъ въ году бывають ярмарки. Аргентомагусъ, лежавшій нѣкогда съверіе, принадлежалъ битурігамъ. Въ XVI стол. А. былъ крѣпостью Лиги, но въ 1589 г. сдался Генриху IV.

Аржантьеръ—село во французскомъ департам. Верхней Савойи, лежитъ на 1270 м. надъ ур. моря, противъ отвѣсной, зубчатой скалы—Aiguilles-Rouges, на лѣвомъ берегу р. Арвы, тамъ, гдѣ величественный глетчеръ А., по величинѣ уступающій только монблановскому глетчеру Mer de glace, спускается въ долину

Шамуни, между вершиною Шардонне (3823 м.) и верш. Дрю (3818 м.). А. соединяется съ Шамуни прекрасной дорогой и съ Мартиньи, лежащемъ въ кантонѣ Валисъ, куда ведутъ двѣ дороги, большая черезъ ущелье Тетъ-Нуаръ, другая черезъ ущелье Вальмъ. Трудный глетчеровый проходъ черезъ ущелье А. (3520 м.), ведетъ на остроконечную гору А. (3912 м.) нимо села А., въ швейцар. долину Ферре Орзиеру у С.-Бернарскаго прохода. Величественная природа и счастливое мѣстоположеніе А. на перекрѣсткѣ двухъ дорогъ изъ Валисса и Шамуни дѣлаютъ это мѣстечко любимымъ мѣстопребываніемъ туристовъ.

Аржанъ (Жанъ-Батистъ де-Войе, маркизъ д'А., Argens) — французскій писатель, бывший втѣченіе многихъ лѣтъ приближеннымъ Фридриха Великаго; род. 24 іюня 1704 г. въ г. Э, въ Провансѣ, поступилъ въ военную службу, но вслѣдствіе ушиба, полученнаго имъ при паденіи съ лошади, долженъ былъ оставить военное поприще въ чинѣ капитана. Лишенный отцомъ наслѣдствъ за свою легкомысленную жизнь, онъ отправился въ Голландію, гдѣ началъ писать полемическія статьи, имѣвшая большой успѣхъ. Фридрихъ Великій вызвалъ популярнаго писателя въ Потсдамъ, сдѣлавъ его камергеромъ, директоромъ академіи и своимъ ежедневнымъ собесѣдникомъ. Послѣ 25 лѣтняго пребыванія при прусскомъ дворѣ, А. возвратился въ 1769 г. на родину, гдѣ и † 11 января 1771 г. Ему принадлежатъ слѣдующія сочиненія, проникнутыя скептицизмомъ французскихъ энциклопедистовъ: «Lettres chinoises» (6 ч., Гаага, 1739); «Lettres cabalistiques» (6 т., Гаага и Франкфуртъ на Майнѣ, 1741 г.); «Lettres juives» (6 т., Гаага, 1742 г.; лучшее изданіе, Парижъ, 1766 г.); «Philosophie du bon sens» (2 т., Дрезденъ, 1769); собраны въ «Oeuvres du marquis d'Argens» (24 т., Гаага, 1768), «Histoire de l'esprit humain» (14 т., Берлинъ, 1766 — 68) и др. Его «Lettres et Mémoires» появились сначала въ Лондонѣ (1748), затѣмъ въ Парижѣ (1807). Ср. «Correspondance entre Frédéric II et le marquis d'Argens» (Кенигсбергъ и Парижъ, 1798).

Арженсола (Argensola, Луперсіо и Бартоломео-Леонардо) — выдающіеся испанскіе писатели золотого вѣка испанской литературы; родились въ Барбастро, въ Арагоніи: Луперсіо въ 1564, а Бартоломео въ 1566. Получили образованіе въ Гуэско; Луперсіо сдѣлался известнымъ уже въ 1585 тремя трагедіями «La Isabella», «La Alejandra», «La Filis» (последняя утеряна). Обративъ на себя вниманіе императрицы австрійской Маріи, вдовы императора Максимилиана II, поселившейся по смерти мужа въ Мадридѣ, Луперсіо получилъ мѣсто ея секретаря, а Бартоломео — ея камерлана. Вслѣдствіи Луперсіо былъ пожалованъ эрцгерцогомъ австрійскимъ Альбертомъ въ камергеры, а король Филиппъ III и государственныя чины Арагоніи дали ему званіе историографа (Cronista mayor) этого королевства, вслѣдствіе чего онъ поселился въ Сарагоссу, за нимъ послѣдовалъ и братъ его, который по смерти императрицы Маріи сопровождалъ въ 1603 г. Филиппа III въ Вальядолидъ, а въ 1609 г. въ Мадридъ, издавъ въ это время, по порученію графа Лемоса, пре-

зидента совѣта по дѣламъ Индіи, «Conquista de las Molucas» (1609). Въ 1611 году оба брата, пользовавшіеся уже въ то время значительной извѣстностью какъ лирическіе поэты, отправились съ графомъ Лемосъ, назначеннымъ вице-королемъ, въ Неаполь, гдѣ Луперсіо † въ 1613 г., занимая постъ государственнаго и военнаго министра; Бартоломео же возвратился въ 1616 г. съ вице-королемъ въ Испанію, получилъ незапятанное, по смерти брата, мѣсто историографа Арагонскаго королевства и поселился окончательно въ Сарагоссу, посвятивъ себя главнымъ образомъ трудамъ по продолженію «Летописей Арагоніи», начатыхъ Суриотомъ; подготовительныя работы въ этому труду были уже сдѣланы его братомъ. Вслѣдствіе смерти Бартоломео (26 февраля 1631 г.), въ свѣтъ вышла только первая часть «Primer parte de los anales de Aragon, que prosigue los del secretario Geronimo Zurita desde el año 1516» (Сарагосса, 1630), въ которой пространно изложены событія 1516—20 годовъ. По смерти обоихъ братьевъ, сынъ Луперсіо А. издалъ собраніе ихъ «Rimas» (Сарагосса, 1634), перепечатанное въ «Colección de Ramon Ferrnandez» (Мадридъ, 1786) и неоднократно воспроизведенъ. Оба брата воспитались на чтеніи римскихъ поэтовъ, въ особенности Горация, поэтому стихотворенія ихъ, отличающіяся болѣе тщательной отдѣлкой стиха, нежели оригинальностью сюжета и богатствомъ фантазіи, въ главныхъ чертахъ напоминаютъ произведенія римскихъ классиковъ. Бартоломео А. принадлежатъ, впрочемъ, мѣсто среди классическихъ писателей Испаніи за его историческія сочиненія. Многие ставятъ его, по отношенію слога, гораздо выше Суриоты, а по правильности и выработкѣ языка считаютъ его неподражаемымъ.

Арзамасская школа — такъ наз. школа иконописнаго и живописнаго дѣла, приготовлявшая также и учителей рисованія, существовавшая съ 1803 — 1861 г. Она была устроена А. В. Ступиннымъ въ г. Арзамасѣ Нижегородской губ. и прослыла «художественною школою», пользовавшейся въ 40-хъ годахъ значительною извѣстностью. Объ А. ш. нельзя говорить какъ о «школѣ» въ смыслѣ художественномъ, гдѣ подразумевается преемственность талантовъ, слѣдующихъ извѣстному направленію. Изъ свыше 100 учениковъ, учившихся въ этой школѣ, извѣстности достигли, поднявшись выше уровня учителя рисованія, только трое, которые своимъ образованіемъ обязаны, однако, академіи. Эти трое — Горбуновъ, Раевъ и Алексѣевъ. Но все же А. ш. сдѣлала свое дѣло, приготовивъ не мало учениковъ, успѣшно выполнявшихъ работы для церквей. Самъ Ступинъ пробылъ въ академіи, въ Петербургѣ, около двухъ лѣтъ и за это время не могъ усвоить прочно искусства по недостатку основательнаго образованія, отсутствовавашаго даже у тогдашнихъ корифеевъ, каковы Акимовъ и Угрюмовъ. Такимъ образомъ Ступинъ не могъ внести въ свое преподаваніе улучшенный методъ и правильнѣйшій взглядъ на натуру, хотя, конечно, имѣлъ данныя сформировать мастерскую на лучшихъ основаніяхъ, чѣмъ тогда существовавшія ремесленныя заведенія у под-

рядчиковъ иконописнаго и живописнаго дѣла. Ступинъ, по природѣ сметливый, одаренный умомъ, благодаря введеннымъ имъ улучшеніямъ въ обученіи, умѣлъ довольно быстро образовывать себѣ помощниковъ для работъ. По возвращеніи Ступина изъ Петербурга въ Арзамасъ, помѣщики стали ему охотно отдавать крѣпостныхъ мальчиковъ для образованія изъ нихъ мастеровъ-маляровъ живописныхъ и иконописныхъ; этихъ особенно занимался Ступинъ, заставляя учениковъ рисовать (въ первое время) масляными красками съ гравюръ, что было пригодно для иконостасовъ сельскихъ и городскихъ церквей. Ступинъ скромною дѣятельностію не ограничился, ему хотѣлось прославить себя и свое заведеніе, для чего онъ отправился въ 1809 г. въ Петербургъ, куда повезъ своего сына Рафаила и талантливаго И. П. Горбунова. Приѣхавъ въ столицу, Ступинъ представилъ академіи аттестаци, которыми заручился отъ нѣсколькихъ помѣщиковъ, съ трудомъ подписавшихъ свои фамиліи. Ступинъ добился того, что его заведеніе академія назвала «школой» и приняла подъ свое покровительство, а самого «Ступина, яко перваго заводителя дѣла еще необыкновеннаго» удостоила званія академика. Сына его и И. П. Горбуновъ были приняты въ академію казенными пансионерами. Въ 1810 году нижегородскій губернаторъ Руновскій доносилъ президенту академіи «о хорошемъ порядкѣ и устройствѣ въ разсужденіи преподаванія рисовальнаго художества ученикамъ, которыхъ въ школѣ 15 человекъ». Впродолженіе слѣшкомъ 20 лѣтъ школа продолжала присылать въ Петербургъ только копіи, писанныя съ гравюръ, что Ступину наконецъ, было замѣчено академіей. Весь успѣхъ школы въ 30-хъ годахъ ограничился образованіемъ двухъ учителей рисованія, принятыхъ въ уѣздномъ городѣ по рекомендаціи Ступина. Такое необычайное явленіе поставлено ему въ крупную заслугу и академія выразилась, что «стайкой пользы отъ его заведенія не ожидала». Ступинъ свою художественную школу сталъ расширять, пристроивъ къ школѣ «картинную и античную галерею», воспользовавшись прибытіемъ въ Арзамасъ талантливаго архитектора Коринескаго. Воротившійся изъ Петербурга художникъ Горбуновъ принялъ руководство школой, а недоучившійся Р. Ступинъ въ 1819 г. открылъ «классъ перспективы», безъ которой, оказывается, живописцы до того свободно обходились. Слава школы разрасталась, дошла до Нижнего, и Ступинъ былъ приглашенъ туда расписывать соборъ, и по исполненіи заказа представилъ въ академію аттестатъ губернатора. Изъ учениковъ этой школы сдѣлались известными: А. Надеждинъ, открывшій въ г. Козловѣ школу по образцу арзамасской; Н. М. Алексѣевъ, зять Ступина, управлявшій школою 10 лѣтъ, академикъ съ 1838 года, по приѣздѣ въ Арзамасъ открылъ классъ рисованія съ антиковъ и натуры; это время — блестящая пора существованія школы; въ 1843 году Алексѣевъ вызванъ въ Петербургъ для живописныхъ работъ въ Исаакиевскомъ соборѣ, и школа, начавъ терять свое значеніе, все же продержалась до смерти Ступина (1861

года). См. Гацисскаго, «Нижегородскій сборникъ».

Арзамасъ (55° с. ш., 61° 29' в. д.)—первый изъ уѣздныхъ городовъ Нижегород. губ. и по населенію и по промышленности, расположенъ на правомъ высокомъ берегу р. Течи, при впаденіи въ нее р. Шамки, въ 122 в. отъ Нижняго-Новгорода. Правый берегъ далеко господствуетъ надъ окружающею мѣстностію и городъ съ своими 30 церквами представляетъ живописную панораму; а лѣвый луговой берегъ съ громаднымъ селомъ, Выѣздной Слободой, соединенной съ городомъ довольно длиннымъ мостомъ, и усѣянный множествомъ селеній, еще болѣе оживляетъ картину. Нѣсколько поодаль красуется, увѣнчанная лиственной рощей, «Святая Гора» съ Высоко-горскою пустынею. А. принадлежатъ къ древнѣйшимъ мордовскимъ поселеніямъ въ губерніи (самое названіе происходитъ отъ мордовскаго племени—эзря), такъ еще въ XIV стол. городъ былъ разоренъ болгарами, а потомъ восстановленъ казанскими татарами. Послѣ завоеванія Казани онъ былъ укрѣпленъ деревянною стѣною съ башнями; уѣзднымъ городомъ сталъ съ 1779 г. Жит. въ А.—11770 чел., домовъ—1800 (82 камен.); учеб. завед.—9, изъ нихъ одно городское четырехклассное, женская четырехклассная прогимназія и мужское духовное училище; всего учащихся болѣе 700 чел. (около 200 жен. п.).—Почвенныя и климатическія условія нельзя назвать вполне благоприятными: такъ напр. вода р. Течи отъ запрудъ и моченія кожъ въ заводахъ, расположенныхъ по ея берегамъ, вредна, и для питья не употребляется, а, заставиваясь, даетъ вредныя испаренія. Затѣмъ внутри города находится «Спасское болото» у подножія стараго высокаго берега р. Шамки, а сзади его лежитъ яма, изъ которой во временахъ вода разливается, что указываетъ на соединеніе ея съ подземными резервуарами воды. По торговлѣ и промышленности А. занимаетъ второе (послѣ Нижняго) мѣсто въ губерніи; въ этомъ отношеніи онъ представляетъ центръ южной части губерніи. Въ городѣ находится до 15 кожев. зав., до 20 маслобоенъ, 4 салотопенныхъ завода, 4 кирпичныхъ, 2 кошмовальныхъ, 3 круподерки, 2 крупчатки; болѣе тысячи мѣщанъ занимаются вязаньемъ изъ цвѣтной шерсти ботинокъ. Въ г. А. 4 мужскихъ и 3 женскихъ монастыря. Замѣчательны руководія Алексѣевской женской общины. Ср. «Нижегородскій Сборникъ»—изд. нижег. статист. ком., «Матеріалы для оцѣнки земель Нижегород. губ.», изд. губ. земствомъ—см. Нижегородская губ.

Арзамасскій уѣздъ Нижегородской губерніи занимаетъ среднюю часть губерніи. Общій наклонъ мѣстности къ ЮВ., мѣстность довольно ровная, но въ восточной части изрѣзана оврагами. Преобладающія горныя породы: известнякъ, мергель (опока) и прекраснаго качества алебастръ. По изслѣдованіямъ профес. Докучаева въ южной части А. у. довольно хорошей черноземъ, но далеко хуже, чѣмъ въ сергачскомъ и лукояновскомъ уѣздахъ. Въ сѣверной части почва мало плодородна и еще недавно были большіе лѣса. Вообще въ уѣздѣ при помощи удобренія получается удовлетворительный урожай и главное занятіе жителей—хлѣбопаше-

ство, съют преимущественно рожь и овесъ, также слѣдуетъ упомянуть о картофелѣ и коноплѣ. Заводская промышленность незначительна, но много кустарныхъ промысловъ мѣстныхъ и отхожихъ. Изъ первыхъ важнѣйшіе: гвоздарный, кузнечный, ткацкій и по приготовленію войлоковъ и кошмъ, изъ вторыхъ надо отмѣтить ремесла: плотничное, камнетесное, печное и сапожное. А. у. занимаетъ пространство въ 3512,2 кв. в. или 845131 дес., имѣетъ 245 поселеній и 141184 жит. об. п. преимущественно русскихъ и мордвы-азра, послѣднихъ въ уѣздѣ считается 20842 души. Землеуладѣніе распределяется слѣдующимъ образомъ по сословіямъ: у дворянъ—72000 дес., духовенства—149 д., купцовъ—5062 д., мѣщанъ—953 д., крестьянъ—10400 д. Крестьянскія общества уладѣютъ 185841 д., казенной земли въ уѣздѣ—44490 д., удѣльной—5014 д., церковной—3478 д., монастырской—1184 д.

Арзамась—литературное общество первой четверти нынѣшняго столѣтія, существовавшее лишь 3 года, съ 1815 по 1818 г., но оставившее неизгладимые слѣды въ исторіи русской литературы. Его возникновеніе и характеръ дѣятельности обусловливались положеніемъ литературныхъ партій того времени. Это была эпоха, полная надеждъ и упованій, послѣдовавшая за Отечественною войной. Побѣдоносные походы 1813—14 г. вмѣстѣ съ славою принесли Россіи новыя понятія, познакомили ее съ условіями другаго, болѣе совершеннаго быта, указали ей на неустройство и недостатки родной жизни. Самъ императоръ Александръ I сталъ во главѣ либеральнаго движенія и приступилъ къ кореннымъ реформамъ, намѣченнымъ еще въ началѣ его царствованія. На ряду съ броженіемъ въ обществѣ совершался переворотъ въ литературѣ и языкѣ: раздалась живая, гладкая, всѣмъ понятная проза Карамзина, а плавные стихи Дмитріева открыли новую эру въ исторіи русской поэзіи. За этими пионерами послѣдовалъ цѣлый рядъ молодыхъ талантовъ, ставшихъ влѣтъ за новую жизнь въ русскую словесность. Но какъ это всегда бываетъ въ подобныя преобразовательныя эпохи, переворотъ, совершенный въ литературѣ и языкѣ Карамзинимъ, встрѣтилъ ярыхъ противниковъ въ лицѣ фанатическихъ приверженцевъ старины, неспособныхъ понять новыхъ требованій жизни. Во главѣ этой партіи стоялъ извѣстный адмиралъ А. С. Шишковъ, человекъ, лишенный таланта и эрудиціи, не знавшій даже древне-русскаго языка, за который онъ ратовалъ, но пользовавшійся громаднымъ влияніемъ. Для борьбы съ ненавистными ему новшествами онъ основалъ въ 1811 году официальное общество подъ именемъ «Бесѣды любителей русскаго слова». Борьба между обѣими партіями обострилась до крайней степени: приверженцы Шишкова не останавливались ни передъ какими средствами, чтобы вредить своимъ противникамъ: были пушены въ ходъ доносы, клевета и карикатура. Съ своей стороны и карамзинисты не оставались въ долгу, хотя и не прибѣгали къ такимъ средствамъ. Ихъ органами служили журналы: «Свѣтъ»

(1809—1810) и «С.-Петербургскій Вѣстникъ» (1812). Но разрозненныя и случайныя журнальныя статьи не могли ихъ удовлетворять; чувствовалась настоятельная потребность во взаимномъ единеніи, въ созданіи постоянного органа для общаго мыслей и дружной борьбы съ сильнымъ врагомъ. Такимъ именно органомъ и явился Арзамась, который никогда однако не считался обществомъ официальнымъ, а былъ лишь частнымъ кружкомъ молодыхъ людей, связанныхъ узами дружбы и общими симпатіями литературными и общественными. Внѣшнимъ поводомъ къ учрежденію А. послужила комедія кн. Шаховскаго «Урокъ кокеткамъ или Липецкія воды» (1815), который въ балладникѣ Фалкинѣ выставилъ въ карикатурномъ свѣтѣ Жуковскаго, подобно тому какъ раньше еще въ «Новомъ Стернѣ» (1807) онъ осмѣялъ Карамзина. Жуковскій самъ остался равнодушнымъ къ этой выходкѣ противнаго лагеря, но тѣмъ сильнѣе задѣла она его поклонниковъ и единомышленниковъ. За него отомстилъ Блудовъ. Въ подражаніе французской шуткѣ «*Vision de l'abbé Morgelet*» (1760), написанной по поводу комедіи Палиссо: «*Les philosophes*», въ которой осмѣяны англопедисты и Руссо, Блудовъ сочинилъ: «Видѣніе въ арзамасскомъ трактирѣ, изданное обществомъ ученыхъ людей» съ эпиграфомъ «*Le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable*». Мѣстомъ дѣйствія избранъ городъ Арзамась, по поводу случайному и совершенно внѣшнему. Въ то время нѣкій Ступинъ, воспитанникъ петербургской академіи художествъ, съ цѣлью облагородить мѣстную иконописи, основалъ въ Арзамасѣ школу живописи (см. Арзам. школа). Блудова и его друзей крайне потѣшала мысль, что въ уѣздномъ городишкѣ, извѣстномъ только своими гусями, будетъ своя школа живописи, и, при всемъ своемъ уваженіи къ этому предпріятію, они сильно трунили надъ этой школой и называли ее не иначе, какъ арзамасской академіей. А. же онъ избралъ и мѣстомъ дѣйствія для своей сатиры. Въ ней разсказывается, что въ арзамасскій трактиръ собралось въ опредѣленные дни общество ученыхъ людей и въ одинъ изъ этихъ дней трактирщикъ указалъ обществу на одного пробѣжжаго, съ которымъ творилось что то не ладное. Члены общества разсматривали его сквозъ щель и имъ представилась картина, какъ незнакомецъ, въ припадкѣ лунатизма, ходилъ по комнатамъ и разсказывалъ о какомъ то своемъ видѣніи. Въ этомъ пробѣжжѣ трудно было не узнать кн. Шаховскаго, а видѣніе рисуетъ его поэтическую дѣятельность и будущность въ самомъ забавномъ свѣтѣ. Шутку эту Блудовъ прочелъ своимъ друзьямъ и они рѣшили основать общество и назвать его «арзамасской академіей» или просто Арзамасомъ. Членами А., принявшими имена изъ балладъ Жуковскаго, состояли слѣдующія лица:

К. Н. Батюшковъ (Ахиллъ), Д. Н. Блудовъ (Кассандра), Ф. Ф. Вигель (Ивиковъ журавль), А. Ф. Воейковъ (Дымная печурка), кн. П. А. Вяземскій (Асмодей), Д. В. Давыдовъ (Армянникъ), Д. В. Дашковъ (Чулъ), С. П. Жихаревъ (Громобой), Б. А. Жуковскій (Свѣтлана), Д. А. Кавелинъ (Пустынникъ), М. Ф. Орловъ

(Рейнъ), А. С. Пушкинъ (Сверчокъ), В. Л. Пушкинъ (Вотъ), Д. П. Сѣверинъ (Рѣзвый котъ), А. И. Тургеневъ (Золота арфа), Н. И. Тургеневъ (Варвикъ), С. С. Уваровъ (Старушка). Кроме того были еще почетные члены: Н. М. Карамзинъ, кн. Г. И. Гагаринъ, И. И. Дмитриевъ, Ю. А. Межединскій-Мелецкій, кн. А. Н. Салтыковъ и М. А. Салтыковъ.

Орудиями борьбы для А. служила пародія, мѣткая эпиграмма, колкая паскѣvilка, ядовитая прова. Сообразно этому на всей жизни кружка лежалъ отпечатокъ шутства и беззастѣнаго веселья. Эмблемой общества служилъ мерзлый арзамасскій гусь; члены его носили титулы: ихъ превосходительства генія А. Приемъ въ члены общества сопровождался разными аллегорическими церемоніями и представлялъ пародію на обряды масонства, котораго А. не долюбивалъ и считалъ вреднымъ наростомъ пивнеливаціи. Конечно, церемоніи эти соблюдались только тогда, когда представлялся удобный случай посмѣяться. Но нѣкоторыя формальности соблюдались неизмѣнно и были утверждены уставомъ общества, написаннымъ Блудовымъ в Жукоскій. «По приѣзду другихъ обществъ, говорилось въ немъ, каждому новопоступающему члену А. надлежало бы читать похвальную рѣчь своему покойному предшественнику, но всѣ члены новаго А. безсмертны, и потому, за неизмѣнимъ собственныхъ готовыхъ покойниковъ, ново-арзамасцы — въ доказательство благороднаго своего безпристрастія и еще болѣе въ доказательство, что ненависть ихъ не простирается за предѣлы гроба—положили брать на прокатъ покойниковъ между халдеями «Бесѣды и академіи» (такъ карамзинисты называли шпиковистовъ), дабы воздавать имъ по дѣламъ ихъ, не дожидаясь потопства». Очередной предсѣдатель, мѣнявшійся всякую недѣлю, отвѣчалъ оратору пристоимымъ привѣтствіемъ, «въ которомъ искусно имѣлъ похвалы ему съ похвалами усопшему» (слова церемоніала). Какъ рѣчи, такъ и отвѣты, при серьезно-торжественномъ тонѣ, были содержанія комическаго и часто намѣренно пропитывались безмыслицей, долженствовавшей характеризовать отпѣваемого покойника. Жукоскій въ своей вступительной рѣчи прославлялъ графа Хвостова, «избранный притчи» котораго (Спб., 1802) служилъ настольной потѣшной книгой въ А. и доставлялъ Жукоскому неисчерпаемый источникъ для эпиграммы и шутокъ. Жихаревъ, который раньше былъ сотрудникомъ «Бесѣды», долженъ былъ смыть этотъ грѣхъ и отпѣвать самого себя. А. С. Пушкинъ, который былъ принятъ въ общество, еще будучи лиценстомъ, благодаря влиянію Жукоскаго и авторитету В. Л. Пушкина, «старосты А.», произнесъ свою вступительную рѣчь въ стихахъ. Засѣданія общества, собиравшагося обыкновенно у Блудова или Уварова, въ противоположность чопорнымъ собраніямъ «Бесѣды», на которыхъ мужчины являлись во фракахъ и мундирахъ, а дамы въ бальныхъ платьяхъ, происходили запросто и безъ всякой торжественности. Вечеръ, посвященный чтенію и разбору новаго произведенія отечественной или одной изъ иностранныхъ литературъ, заканчивался веселымъ

ужинкомъ, на которомъ являлся неизмѣнный «арзамасскій гусь», сыпались эпиграммы и остроты, сочинялись веселые кушеты, а за неизмѣнимъ ихъ хоромъ расивалась обычная кантата Дашкова. Засѣданію велся протоколъ, который обыкновенно составлялся постоянными секретарями общества: Блудовымъ и Жукоскимъ. Въ этихъ протоколахъ первый давалъ полный просторъ своему остроумію, а второй—фантазіи. Въ особенности Жукоскій обладалъ изумительной способностью сочетать самыя разнородныя слова, рифмы и даже цѣлыя фразы такимъ образомъ, что рѣчь его, повидимому правильная и плавная, составляла совершенную бессмыслицу и самую забавную галлиматию. Свои полные юмора протоколы онъ нерѣдко составлялъ въ стихахъ.

Такова была жизнь этого беззаботнаго и веселаго общества, повидимому, преслѣдовавшаго лишь одну цѣль: приятное времяпрепровожденіе своихъ членовъ. Но подъ этой шутовскою формою скрывались задачи серьезныя и дѣятельность благотворная. «Арзамасская критика должна хватать верхомъ на галлиматию» говорилъ Жукоскій, но эта критика указывала начинающимъ авторамъ ихъ настоящую дорогу, давала имъ широкія начала и основательную подготовку для дальнѣйшей дѣятельности. Черезъ посредство своихъ членовъ А. оказывалъ влияніе на все общество, влияніе неудовимое, но тѣмъ болѣе сильное. У него не было твердой эстетической теоріи, не было, какъ у Бесѣды, кодекса неизмѣнныхъ литературныхъ правилъ и воззрѣній, но руководимый непосредственнымъ чувствомъ изящнаго, безошибочнымъ чутьемъ таланта и вкусомъ, А. всегда давалъ вѣрную оцѣнку новымъ произведениямъ литературы, бичевалъ педагогизмъ, ненавидѣлъ напыщенность и торжественность формы, преслѣдовалъ пустую, трескучую фразу во всякомъ ея видѣ, либеральномъ или консервативномъ. Отстаивая право каждого человека отыскивать себѣ новые пути въ жизни и литературѣ, онъ расчищалъ дорогу молодымъ талантамъ, первымъ всегда привѣтствовалъ всякое новое вѣяніе, если только въ немъ чулось зерно здраваго развитія. Такимъ рисуетъ А. одинъ изъ руководящихъ членовъ его, гр. С. С. Уваровъ, который въ своихъ литературныхъ воспоминаніяхъ даетъ о немъ слѣдующій отзывъ. «А. не имѣлъ собственно никакой опредѣленной формы. Это было общество молодыхъ людей, связанныхъ между собою однимъ живымъ чувствомъ любви къ родному языку, литературѣ, исторіи и собиравшихся вокругъ Карамзина, котораго они признавали путеводителемъ и вождемъ своимъ. Направленіе этого общества, или лучше сказать этихъ пріятельскихъ бесѣдъ, было преимущественно критическое. Лица составлявшія его, занимались строгимъ разборомъ литературныхъ произведеній, примѣненіемъ къ языку и словесности отечественной всѣхъ источниковъ древней и иностранной литературы, изысканіемъ началъ, служащихъ основаніемъ твердой, самостоятельной теоріи языка и проч. Въ то время и подъ вліяніемъ А. писались стихи Жукоскаго, Ватюшкова, А. Пушкина, и это вліяніе отразилось, можетъ быть,

и на иных страницах Исторіи Карамзина». «Литературныя воспоминанія» А. С. (гр. С. С. Уварова, «Современникъ», 1851 г., т. 27).

Но этимъ не ограничивалось значеніе и вліяніе А. Онъ вліялъ и на политическія и общественныя воззрѣнія своихъ членовъ, а черезъ нихъ и на все общество. Подъ его непосредственнымъ и преобладающимъ вліяніемъ сложилось міросозерцаніе А. С. Пушкина. Но и здѣсь, въ области вопросовъ политическихъ, А. не обладалъ твердо выработанной программой, подобно тому какъ на почвѣ литературной онъ не руководился узкой эстетической теоріей. Программу и теоріи заимяли ему живые инстинкты свободы, стремленіе къ просвѣщенію, твердыя надежды на общечеловѣческую европейскую науку, какъ на единственную опору для устраненія неурядицъ русской жизни, но главной отличительной чертой его политическаго міровоззрѣнія была непоколебимая вѣра въ возможность соединенія коренныхъ основъ русскаго быта—самодержавія и православія съ свободой лицъ, сословія и учрежденій. Его идеалами были истина, справедливость, единеніе въ служеніи общему благу.

За А. слѣдуетъ признать еще одну заслугу. Онъ первый выступилъ въ защиту правъ русскаго писателя на свободную, независимую дѣятельность. И эта проповѣдь принесла плоды и по распаденіи общества. Когда Шишковъ, назначенный министромъ народнаго просвѣщенія, провелъ цензурный уставъ 1826 г., крайне стѣснительный для писателей, то прежніе арзамасцы выступили неумолимыми бойцами противъ этого устава. Въ комиссія, учрежденной для пересмотра устава иностранной цензуры, для котораго Шишковъ тоже приготовилъ уже проектъ, два участвовавшихъ въ ней арзамасца, Уваровъ и Дашковъ, подняли вопросъ о несостоятельности недавно изданнаго устава цензуры внутренней и своей энергичной дѣятельностью добились отмены его и изданія новаго устава 1828 г.

При всемъ своемъ вліяніи А. не издавалъ печатныхъ трудовъ. Правда, въ послѣдній годъ его существованія дѣятельно обсуждался въ немъ проектъ журнала, для котораго были даже приготовлены нѣкоторые статьи, какъ напр. статья гр. Блудова «О русскихъ пословицахъ», гр. Уварова и Батюшкова «о греч. Антологіи» (вышла въ послѣдствіи отдѣльной брошюрой съ предисловіемъ, упоминающимъ про А., Спб., 1820); гр. Каподистрія обѣщала доставлять матеріалъ для политическаго отдѣла, но изданіе это не состоялось. Есть извѣстіе, что члены А. въ принципѣ противились изданію журнала, такъ какъ инициаторъ этого дѣла М. Ѳ. Орловъ предложилъ программѣ съ сильно политическимъ отбѣнкомъ и они опасались, что предпріятіе измѣнитъ первоначальный характеръ кружка введеніемъ въ него новыхъ элементовъ. Съ другой стороны имѣется свидѣтельство современниковъ, согласно которому члены А. и въ особенности Блудовъ возражали не противъ самой идеи Орлова, а лишь противъ программы его, находя ее слишкомъ обширной, выступающей за предѣлы литературы. По поводу программы журнала впервые возникли несогласія и раздоры между членами А. Въ ихъ среду

проникли чуждые имъ элементы. Новые члены М. Ѳ. Орловъ, Н. М. Муравьевъ и Н. И. Тургеневъ пытались увлечь А. на сомнительный политическій путь. Они упрекали его въ безпѣтности, пустотѣ и праздности, указывали ему другія задачи, политическія и социальныя, и другія средства дѣятельности. Но А. служилъ родинѣ, стоя на почвѣ литературныхъ, ученыхъ и художественныхъ вопросовъ. Онъ предпочелъ совсѣмъ не собираться, чѣмъ измѣнить самому себѣ. Въ то же время болѣе дѣятельные члены его, какъ Блудовъ и Дашковъ, разѣхались, и А. самъ собою распался. Но прежде кончины своей, говорить Вигель, породилъ онъ чувство, рѣдко встрѣчаемое—неизмѣнную, твердую дружбу между людьми, которые, оказывая великія услуги государству, въ вѣкъ обмана и златолюбія, служили примѣромъ чести и безкорыстія. А. оставилъ по себѣ самыя пріятныя воспоминанія въ своихъ членахъ. Блудовъ считалъ то время самымъ счастливымъ въ своей жизни, А. С. Пушкинъ еще въ 30-хъ годахъ подписывался Арз. (Арзамасецъ) и Грс. (Сверчокъ), а А. И. Тургеневъ до конца жизни (1846) сохранилъ свое арзамасское прозвище (Золотова арфа).

Объ А. нѣтъ цѣльнаго изслѣдованія. Свѣдѣнія о немъ разбросаны въ мемуарахъ, монографіяхъ и журналахъ. Кроме упомянутыхъ сочиненій, ср. кн. П. А. Вяземскаго, «Выдержки изъ старыхъ бумагъ Остафьевскаго архива» (Москва, 1867); М. А. Дмитріева, «Мелочи изъ запаса моей памяти» (Москва, 1869); Ф. Ф. Вигеля, «Воспоминанія» (Москва, 1864—1866, 3 т.); А. Струды, «Бесѣда люб. рус. слова и А. въ царствованіе Александра I и мои воспоминанія» («Москвитининъ», 1851 г., ч. 6, № 21); «Осьмое января 1851» (Спб., 1851—Описание юбилея Блудова). Собр. кн. П. А. Вяземскаго, «Протоколъ 20-го арзамасскаго засѣданія» («Рус. Арх.», 1868, № 4—5); Е. Ковалевскій, «Графъ Блудовъ и его время» (Полн. собр. соч., Спб., 1874, гл. V); А. Галаховъ, «Исторія рус. словесности древней и новой» (2 изд., Спб., 1880, т. 2-я, § 17); П. Анненковъ, «А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху» (Спб., 1874, гл. 4).

Арзахель или Эйзрахель (Авраамъ)—одинъ изъ славныхъ и трудолюбивѣйшихъ астрономовъ-наблюдателей конца XI и начала XII стол. А. родомъ изъ Толедо, по происхожденію еврей. А. написалъ два капитальнѣйшихъ сочиненія по астрономіи, слѣдовавшихъ его имя извѣстными: «О затмѣніяхъ и продолжительности года» и такъ назв. «Толеданы»—прекрасныя астрономическія таблицы; оба сочиненія сохранились въ рукописяхъ въ рѣдкихъ бібліотекахъ. Многочисленныя наблюденія, составляющія предметъ перваго сочиненія А., способствовали къ усовершенствованію теоріи видимаго движенія солнца, какъ то: для опредѣленія его апогея, эксцентриситета и пр., также наклоненія эклиптики, которое А. нашелъ въ 23° 34'. «Толеданы», въ свою очередь, послужили въ послѣдствіи важнымъ пособіемъ при составленіи «Альфонсовыхъ» астрономическихъ таблицъ.

Арзогарь—рядъ холмовъ на лѣвомъ берегу Волги, между Енотаевскомъ и Рынъ-Песками, числомъ до 70. Состоятъ изъ гнса, на

нихъ воронкообразныя углубленія. Здѣсь находятъ яшму и агаты. Флора своеобразна; въ холмахъ есть пещеры.

Аризона—область сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, обращенная 24 февр. 1863 г. въ особую территорию. Она занимаетъ пространство въ 295090 кв. км. и состоитъ изъ южной половины прежней мексиканской территоріи «Новая Мексика» и пространства земли въ 77000 кв. км., купленной въ 1854 у Мексиканской республики за 10 мил. долл. Граничитъ на В. съ Новой Мексикой, на Ю. съ Мексиканской республикой, на З. съ Калифорніей и Невадой, на С. съ Утохо. Въ первой половинѣ XVIII ст., когда она принадлежала испанцамъ, была еще довольно хорошо населена, но жестокость испанцевъ вынудила индѣйцевъ къ возстанію; бѣглые были прогнаны, почти всѣ слѣды цивилизации исчезли, кромѣ нѣсколькихъ поселеній полуцивилизированныхъ индѣйцевъ—нимосовъ, и страна обратилась въ голую пустыню. Даже и нынѣ населенныя мѣста попадаютъ лишь кое-гдѣ въ долинахъ Мезиллы, Джалы и Сантакрусса. Территорія раздѣлена на 7 графствъ: Марикопы, Могава, Пима, Явапай, Юма, Апача и Пиналь. Главный городъ Туксонъ въ графствѣ Пима, имѣетъ 3224 ж. и образуетъ самое населенное мѣсто. По переписи 1880 население А. простиралось до 40441, въ томъ числѣ 36178 бѣлыхъ, 8493 индѣйцевъ, 1632 китайцевъ и 138 негровъ. Главные горные хребты возвышаются до 2500 м. и большей частью идутъ съ СВ. на ЮЗ. Вулканъ Сан-Франсиско простирается даже до 3500 м. Главныя рѣки: Колорадо, текущая между высокими, отвѣсными скалами, возвышающимися на нѣкоторыхъ мѣстахъ до 2200 м., и Джала, которая, начинаясь въ Новой Мексикѣ, сливается съ Колорадо. А.—самая богатая рудами область прибрежья Тихаго Океана, даже богаче Калифорніи; но замкнутость отъ большихъ морскихъ и сухопутныхъ путей и постоянно повторяющіяся разбойничьи набѣги индѣйцевъ (апачей) до сихъ поръ являлись препятствіемъ къ разработкѣ этихъ неисчерпаемыхъ сокровищъ золота, серебра, мѣди, ртути, желѣза, гипса и соли. Въ 1879 въ архивѣ территоріи числится 5485 документовъ на право собственности на разнаго наименованія рудники и 1606 рудниковъ продано. Долины средней и восточной А. весьма удобны для хлѣбопашества и имѣютъ богатія пастбища. Только начиная съ 1881 года, когда территорія во всю ширину была прорѣзана по 35 параллели Атлантической и Тихо-Океанской желѣзными дорогами, получилась возможность приступить къ правильной эксплуатаціи ея громадныхъ естественныхъ богатствъ. Территорія посылаетъ въ конгрессъ одного депутата; законодательное учрежденіе ея составляютъ совѣтъ изъ 9 и палата депутатовъ изъ 18 членовъ. Ср. Броунъ, «Reisen und Abenteuer im Arachelande» (съ англ., Лена, 1870); Коззень, «The marvellous country or three years in A.» (Лондонъ, 1874).

Аризма—береговой городъ департамента Такна, въ республикѣ Перу, лежитъ на СЗ.

отъ главнаго гор. Такна и соединяется съ нимъ желѣзной дорогой. Имѣетъ небольшую гавань и въ 1876 г. жителей было всего 3469 чел., между тѣмъ раньше, до землетрясенія 1833 г., во времена владычества испанцевъ, это былъ очень значительный торговый пунктъ, съ 30000 жит. Уже въ 1806 г. городъ пострадалъ отъ землетрясенія, въ 1680 г.—отъ разграбленія англ. пиратами, 13 авг. 1868 г.—опять отъ страшнаго землетрясенія, во время котораго погибло 500 чел., дома всѣ повреждены; въ гавани, волною въ 18 м. выс. выкинуто суда далеко на берегъ или разбило о скалы; пострадала вся нижняя часть города. 7 июня 1880 г. городъ взятъ штурмомъ чилийцами.

Аризмачечень—островъ Восточнаго океана, Прим. Анад., имѣетъ 279 кв. в.= 317,5 кв. км.

Аришманъ (древнеперсид. Ahrīya šamīyuz, Zendское aīrīyo-šamīyuz, т. е. всеуничтожающій духъ) представляетъ собою въ религіи Зороастра олицетвореніе зла, и потому въ древнеперсидскихъ клинообразныхъ письменахъ носить эпитетъ duwaista, т. е. ненавистный. А. не обладаетъ самостоятельнымъ творческимъ сіяніемъ, какъ Ормуздъ (Арумазда), но во всякое чистое и доброе твореніе Ормузда онъ можетъ заронить зерно зла. Поэтому онъ является источникомъ вредныхъ силъ природы, болѣзней, неурожаевъ, творцомъ ядовитыхъ растений, хищныхъ звѣрей; къ нему вообще сводятся всѣ физическія и моральныя бѣдствія. Ему дагѣ покорны всѣ даэвы (Дэвы), т. е. духи зла, онъ властелинъ смерти и мрака и представляется такимъ образомъ противобѣсомъ и вѣчнымъ врагомъ Ормузда и его блаженнаго царства свѣта. Когда наконецъ три спасителя (Сосіоши, по Zend. Saosyuans), въ особенности третій, побѣдитъ Ар. и уничтожатъ сонмища его демоновъ, тогда утвердится безраздѣльное господство Ормузда надъ всѣмъ міромъ.

Аришасны—имя мифическаго народа, на крайнемъ Сѣв.-востоку древняго міра. По Геродоту, это былъ одноглазый народъ, что и означаетъ слово А. на скифскомъ яз., находившейся въ постоянномъ борьбѣ съ грифонами, у которыхъ они хотѣли отнять охраняемое ими золото. Многие думаютъ, что этотъ рассказъ созданъ у золотонискателей Урала или Алтая.

Аришасейл—см. Рама.

Аришманушъ—гавань въ Умбриі, теперь Ригини (см. это сл.), городъ стоялъ на р. Аримина, теперь Мареккіа.

Ариносъ—большой притокъ Тапайоса, впадающаго съ правой стороны въ р. Амазонку; протекаетъ по браз. провинціи Матто-Гроссо, начало беретъ вблизи Діамантино подъ 14°,5 южн. шир. Здѣсь находится водораздѣлъ между Рио-Прето, впадающей въ А., и р. Діамантино—въ р. Парагвай; лодки перетаскиваются изъ одной водной системы въ другую. Въ 285 м. отъ источниковъ А. протекаетъ р. Куяба, впадающая въ Парагвай, такъ что въ дождливые дни здѣсь тоже перетаскиваются лодки по водораздѣлу, не болѣе какъ въ 4 метра дл. Далѣе А. сливается съ Юруеной и получаетъ названіе Тапайоса.

Аристагоръ—персидскій наместникъ Милета и виновникъ борьбы грековъ съ Да-

риемъ Гистаспомъ. Желая избѣжать отвѣта царю за неудавшуюся экспедицію въ Наксосъ, онъ возбудилъ возстаніе среди іонійскихъ городовъ М. Азіи (600 до Р. Х.), обобщая имъ демократическое правленіе. Аеніяне прислали имъ на помощь 20 кораблей и сперва два іонійцевъ шли хорошо, но въ 499 г. они привуждены были отступить въ Эфесъ; въ 498 г. аеніяне вернули свои корабли, персы покорили Кипръ; А. бѣжалъ въ Фракію, гдѣ и палъ при осадѣ Эвнее-Годой (впослѣдствіи Амфинольс).

Аристакесъ—епископъ (извѣстенъ подъ фамиліей Сетракіанъ, хотя настоящая его фамилія Меликъ-Аракелянъ). Извѣстенъ своими переводами («Закавказскій край» Гакстауэна, «Исторія умственнаго развитія Европы» Дрелера и др.) и самостоятельными сочиненіями; извѣстныя изъ нихъ: «Описаніе древностей Алинджанскаго магала Эриванской губерніи», «Древности грузино-имеретинской и армяно-грегоріанской епархіи»; готовить къ печати большой трудъ о «Брачномъ вопросѣ». Происходить изъ древнихъ армянскихъ меліковъ (владѣльческихъ князей), родился въ 1846 г., посвященъ въ монахи въ 1865 и въ епископы въ 1882 г. Кончилъ курсъ въ эчмиадзинской духовной академіи, гдѣ и былъ преподавателемъ (1874—81 гг.), управлялъ карабахской (елисаветпольской) епархіей (1867 г. и 1876—80), былъ викариемъ въ Татевѣ (Елисавет. губ.), Еринджакѣ (нахичеванск. уѣздѣ) и съ 1883 г. по нынѣ епархіальный начальникъ грузино-имеретинской епархіи.

Аристакесъ (греч. Αρισταίητος) изъ Никей, въ Визиніи, современникъ софиста Либанія (см. это сл.), погибъ въ 358 по Р. Х. во время сильнаго землетрясенія въ Никоидіи. Его считали авторомъ 50 греч. эротическихъ писемъ, собранныхъ въ двѣ книги. Какъ полагаютъ, настоящій авторъ ихъ жилъ въ V стол., потому что онъ упоминаетъ о пантомимѣ Карамаллѣ, современникѣ Сидонія Аполлинарія († 484 г.). По единственно существующей въ Вѣнѣ рукописи ихъ издалъ Самбукусъ (Антв., 1566), позднѣе Буассонадъ (Пар., 1822), затѣмъ Гершеръ, «*Epistolographi Graeci*» (Парижъ, 1873), на нѣмц. яз. перевелъ Герель (Альтен., 1770 г.).

Аристархъ—родомъ изъ Самоса, жилъ въ первой половинѣ III стол. до Р. Х. и прославился какъ выдающійся астрономъ древняго міра. Большая часть его сочиненій изъ области астрономіи до насъ не дошла, за исключеніемъ весьма цѣннаго трактата: «О размѣрахъ и взаимныхъ разстояніяхъ солнца и луны» (впервые напечатанъ по-латыни въ Венеціи, 1418, а по греч. Валисомъ изданъ въ Оксфордѣ, въ 1688). А. въ этомъ трактатѣ даетъ оригинальный методъ опредѣлять разстояніе солнца и луны отъ земли посредствомъ угла, образуемаго обоими небесными свѣтилми въ глазу наблюдателя въ той фазѣ луны, когда она кажется полусвѣщенной. По вычисленіямъ А., разстояніе солнца отъ земли въ 19 разъ больше разстоянія луны отъ нашей планеты. Подобное понятіе считалось справедливымъ до конца среднихъ вѣковъ, но нынѣ отвергнуто, такъ какъ разстояніе солнца отъ земли слыш-

комъ велико, чтобы методъ А. былъ болѣе или менѣе близокъ къ дѣйствительности. Кромѣ того, А. опредѣлилъ діаметръ солнца въ 30' и училъ о движеніи земли вокругъ солнца и около своей оси, являясь такимъ образомъ приверженцемъ пифагорейскаго ученія, за что подвергся со стороны стоика Клеанеа обвиненію въ безбожіи. А. приписываютъ также открытіе солнечныхъ часовъ (сarıhişın), состоявшихъ изъ плоскаго полушарія съ гномономъ посрединѣ, по отбрасываемой тѣни котораго опредѣлялась высота солнца надъ горизонтомъ, или часы дня.

Аристархъ изъ Самоэракии — знаменитый александрійскій грамматикъ, жилъ въ Александріи въ 170 г. до Р. Х., при Птоломѣе VII Филопатрѣ и воспитывалъ его сына Филопатра II. Страдамъ неизлечимой болѣзью, А. умерилъ себя голодной смертію на остр. Кипрѣ, 72 лѣтъ. Онъ былъ ученикомъ грамматика Аристофана; впослѣдствіи же самъ основалъ филологическую школу и считался великимъ учителемъ критики и экзегетики. А. занимался истолкованіемъ и критикою греческихъ поэтовъ, въ особенности Гомера; нѣкоторыя изъ его критическихъ замѣчаній и объясненій къ Илиадѣ сохранились и изданы, въ схолияхъ Виллуазона (Венеція, 1788 г.), позднѣе Диндорфомъ (Оксфордъ, 1875). Аристарфану и ему мы болѣе другихъ обязаны свѣдѣніями о Гомерѣ. Ср. Лееръ, «*De Aristarchi studiis Homericis*» (Кенигсбергъ, 1833. 2-е изд., 1865 г.).

Аристеа (*Aristea Cavan.*)—родъ растений изъ семейства ирисовыхъ или касатиковыхъ (*Irideae*) и класса однодольныхъ; виды этого рода южноафриканскіе и растутъ преимущественно въ предгорьяхъ около мыса Доброй Надежды. Это многолѣтнія травы съ длинными линейными или мечевидными листьями и безлистными цвѣточнымъ стеблемъ, обыкновенно двураздѣльнымъ, несущимъ цвѣты или собранные въ конечную головку или попеременно сидячіе; цвѣты снабжены сухощавымъ прицвѣтникомъ и состоятъ изъ нѣжной трехгубчатой завязи, несущей 6-ти-членный короткотрубчатый околоцвѣтникъ съ 3 тычинками. Нѣкоторые виды разводятся ради красоты въ оранжереяхъ, какъ: А. суалеа съ небесно-голубыми головками цвѣтовъ, А. *capitata* тоже съ голубыми соцветіями, А. *spiralis* съ попеременно расположенными бѣловато-голубыми цвѣтами, спирально скручивающимися на ночь.

Аристей (греч. Αρίστηος, т. е. лучший) — имя греч. божества. Существуетъ сказаніе, что А. сынъ Аполлона и Кирены, внуки или дочери рѣчного бога въ Тессаліи—Пенея. А. родился на берегу Ливія, названномъ потомъ Киренаемой. Гермесъ передалъ ребенка Горамъ и Геѣ, воспытавшимъ его нектаромъ и амбросіей. Аполлонъ отдалъ его на воспитаніе Харону. Музы научили А. искусству предсказанія и исцѣленія. Въ Беотіи онъ женился на дочери Кадма—Автоиіи, и у нихъ родился несчастный Актеонъ. Призванный жителями, по приказанію Аполлона, онъ боролся на островѣ Кеосѣ съ палящимъ жаромъ, посвятивъ себя Зевесу Икмайскому (дающему сырость), потомъ отправился въ Сардинію и во Фракію къ Діо-

нисию. А. особенно цѣнили какъ покровителя пчелъ (и потому называли Меллисей), охоты (Агрей) и пастуховъ (Номій). Виргилій разсказываетъ, что онъ преслѣдовалъ своей любовью Евридику, жену Орфея, и что она, убѣгая отъ него, была умерщвлена ядовитой змѣей. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ А. почитался наравнѣ съ Зевсомъ и Аполлономъ. На древнихъ монетахъ его изображали то Зевсомъ, то Аполлономъ, а на обратной сторонѣ было изображеніе пчелъ или винограда.

Аристей—грекъ, жившій въ III ст. до Р. X. Птоломей Филадельфъ поручилъ ему привести изъ Иерусалима священные книги и 72 ученыхъ, чтобы перевести Ветхій Заветъ на греческ. яз. Исторія и личность А. свидѣлствуются письмомъ, какъ полагаютъ, писаннымъ имъ самимъ; оно найдено въ I стол. по Р. X. и относится ко времени до рожденія Христа. Оно издано: Годе въ «De bibliorum textu originali» (Оксф., 1705). Далѣе въ «Dissertatio super Aristeae» (Амстер., 1705), Голландицъ—«Bibliotheca patrum» (3 т.) и Мерца въ «Archiv» (1868, 3 тетр., т. I) съ критическимъ примѣчаніемъ Шмидта.

Аристера—островъ близъ Специ (см. это сл.).

Аристеда (Aristida L.), колосовка—родовое названіе травы изъ семейства злаковъ. Родъ характеризуется весьма рѣзко тѣмъ, что наружная цвѣточная чешуя у колосьевъ снабжена на концѣ трехрадіальною пушистою остью, вѣточки коей бываютъ длинной отъ 1—4 см. Многочисленные красивые виды этого рода распространены всего болѣе въ тропич. полсѣ и только А. *coarulescens* Desf., А. голубая, растетъ въ южной Испаніи. Нѣсколько видовъ известны какъ красивыя оранжерейныя растенія. У насъ въ Россіи, на крайнемъ Югѣ и въ Средней Азійи, отъ Каспія почти до Сыръ-Дарьи, весьма распространены два вида—А. *plumosa* L., съ длинными перистыми остями—на Кавказѣ и въ Арало-Каспійской низинѣ, и, чаще, А. *pingens* Desf. (= А. *repens* Trin.) съ короткими (1 см.) остями—отъ Калмыцкихъ степей до Сыръ-Дарьи, весьма обильная во всей Арало-Каспійской низинѣ, Туркменіи и Закаспійской области. Весьма важна роль этого вида для закрѣпленія летучихъ песковъ; оно одно изъ первыхъ селится на песчаныхъ холмикахъ и своею богатой и прочной корневою системою быстро скрѣпляетъ верхушки ихъ; растетъ пышными огромными кустами или кустами до 0,75 м. толщины, а вышиной до 1 м. Служитъ кормомъ лошадямъ и верблюдамъ, хотя весьма жестка. По туркменски—«селинъ» или «селәу».

Аристидъ—афинскій полководецъ и государственный мужъ, сынъ Лизимаха, аристократическаго происхожденія. Род. въ 540 г. до Р. X. Въ 509 г. онъ вмѣстѣ съ Ксантиппомъ былъ сотрудникомъ Клисеена при образованіи демократической республики въ Афинахъ. Назначенный однимъ изъ 10 афин. стратеговъ, онъ отличился въ борьбѣ съ персами, въ битвѣ при Маравонѣ, 490 г. до Р. X. Годъ спустя, его сдѣлали архонтомъ-впономомъ, но по интригамъThemistocleа, стремившагося преобразовать Аены въ морскую державу и опасавшагося соперничества А., онъ подвергся остра-

кизму въ 483 г. и уѣхалъ въ Эгину. Три года спустя, по окончаніи срока его изгнанія и при нашествіи Ксереса на Грецію, А. послѣднѣе къ Themistocleу съ извѣстіемъ, что персы окружили греческій флотъ у остр. Саламина (480 г.). На другое утро, въ день битвы, А. съ сухопутными войсками отялъ у персовъ остр. Пситалею. Годъ спустя (479 г.), онъ былъ назначенъ полководцемъ аттическаго войска и много содѣйствовалъ побѣдѣ при Платеѣ. По его предложенію четвертый классъ гражданъ получилъ доступъ ко всемъ государственнымъ должностямъ (477 г.). Въ 476 г., когда недовольные Павзаніемъ союзники отпали отъ Спарты и признали игемонію Аены, А. поручили организацію новаго аттико-ионич. союза и вѣрили сохраненію союзной кассы. А. умеръ преклонныхъ лѣтъ, въ 467 до Р. X., оставивъ сына Лизимаха и двухъ дочерей, которымъ республика дала приданое. А. былъ человѣкъ высокой честности и какъ государ. дѣятель умѣлъ примѣняться къ событіямъ. Его жизнеописаніе составлено Корнелиемъ Непотомъ и Плутархомъ.

Аристидъ (Эпій)—риторъ и софистъ II стол. по Р. X.; род. въ 117 г. въ Адрианополѣ, въ Мизіи; умеръ въ 189 г. Много путешествовалъ по Азійи, Греціи, Италиіи, Египту и доходилъ до Эфиопіи. Когда городъ Смирна погибъ отъ землетрясенія, А. своимъ краснорѣчіемъ убѣдилъ Марка Аврелія пожертвовать крупную сумму на его возстановленіе, за что жители воздвигли ему бронзовую статую и назвали основателемъ Смирны. Какъ ораторъ, онъ старался подражать древнимъ философамъ и хотя впадаетъ въ общія ошибки софистовъ, но выдается среди нихъ своею даровитостію. Онъ имѣетъ большое значеніе какъ выдающійся представитель литературнаго направленія, сочувствовавшаго въ то время возвращенію къ старо-языческому культу. Послѣ него сохранились: рѣчь противъ Лептина, найденная Морелли (Венец., 1785 г.); рѣчь противъ Демосеена, открытая Маемъ, но достовѣрность ея оспаривается Фоссомъ (Альтенб., 1842 г.), 55 рѣчей, теоретическій трактатъ о публичномъ и обыденномъ краснорѣчій. Новѣйшее полное изданіе—Диндорфа (3 т., Лейпцигъ, 1829); кромѣ того Фроммелемъ издано «Scholia» (Франк., 1828 г.). Ср. въ парижской Академіи надписей—«Mémoires» Ваддингтона (т. 26) и Баумгарта, «Aelius A.» (Лейпцигъ, 1874 г.).

Аристидъ Милетскій—жилъ, какъ полагаютъ, въ I или во II вѣкѣ до Р. X. и написалъ, такъ наз. «Милетскія сказки». Это рядъ фантастическихъ разсказовъ, весьма нескромнаго содержанія, ареной которыхъ служатъ богатый Милетъ. Онъ былъ очень распространенъ и въ I стол. до Р. X., переведены Сизеной на латинскій яз., отъ греческаго оригинала ничего не осталось, отъ латинскаго перевода сохранились только незначительные отрывки.

Аристидъ Эвксинскій—одинъ изъ знаменитыхъ художниковъ древней Греціи, ученикъ Эвксинида, сынъ или братъ Никомаха, современникъ Апеллеса. Онъ считается первымъ греч. художникомъ, желавшимъ передать въ живописи сильныя ощущенія. Особенно знаменита его картина: «Равенная, при взятіи

города»—мать отстраняетъ своего груднаго младенца, чтобы онъ не напился крови вмѣсто молока. За картины А. платились громадные суммы.

Аристидъ (Ἀριστοίδης)—греческій астрономъ, родомъ съ острова Самоса, жилъ около 290 г. до Р. X. въ Александріи, гдѣ производилъ обстоятельныя наблюденія надъ разнѣрами и взаимными разстояніями неподвижныхъ звѣздъ; кромѣ того, вмѣстѣ съ астрономомъ Тимохарисомъ, произвелъ многія изслѣдованія въ области астрономіи, легшія впоследствии въ основаніе Птолемеевой планетной системы; равнымъ образомъ Гишпархъ упоминаетъ въ своихъ трактатахъ о наблюденіяхъ и изслѣдованіяхъ А. Къ сожалѣнію, монографія А. «О неподвижныхъ звѣздахъ» до насъ не дошла, также какъ и другіе его трактаты.

Аристидисъ—греч. философъ; род. около 430 до Р. X. въ африканскомъ городѣ Киренѣ, знаменитомъ роскошью и богатствомъ, что, вѣроятно, и не осталось безъ вліянія на ученіе А. Громкая молва о мудрости Сократа привлекла его въ Аены, гдѣ онъ сдѣлался ученикомъ философа. Умозрительная философія и математика мало его интересовали, и главнымъ предметомъ его изслѣдованій сдѣлались назначеніе челоѵка и достиженіе высшаго блага. Односторонне и невѣрно понимая ученіе Сократа, А. ставитъ цѣлью нравственнаго совершенства обогороженное образованіемъ наслажденіе. Удовольствіе—вотъ единственное положительное добро и единственное мѣрило добра. Главныя положенія его ученія слѣдующія: всѣ ощущенія челоѵка могутъ быть сведены къ чувству удовольствія и страданія; они единственныя критеріумы истиннаго и ложнаго, добра и зла; удовольствіе и неудовольствіе (страданіе)—два прямо противоположныя состоянія души, одно свѣтлое, тихое, другое—тревожное, бурное; всѣ живыя существа ищутъ перваго и избгаютъ втораго. Счаствіе есть ничто иное, какъ постоянное удовольствіе, слагающееся изъ отдѣльныхъ мгновенныхъ удовольствій; но въ то же время оно не исключаетъ ни дѣятельной жизни, ни чувства жъры. И такъ какъ счастье есть цѣль всѣхъ челоѵческихъ стремленій, то челоѵкъ не долженъ пренебрегать никакимъ родомъ удовольствія. Дѣло мудреца вносить въ свои удовольствія интеллектуальный элементъ и устроить ихъ такъ, чтобы они наполняли его душу только мирными радостями, чуждыми страстныхъ увлеченій. Сократовское понятіе высшаго блага, какъ сочетаніе добродѣтели со счастьемъ, распалось у его послѣдователей такъ, что одни ученики признавали за высшее благо добродѣтель, а другіе — киреняки (названные такъ по мѣсторожденію А.), видѣли добродѣтель единственно въ разумномъ наслажденіи. Но и тѣ и другіе одинаково сѵзили задачу философіи, сводя ее къ изслѣдованію личнаго блага отдѣльнаго челоѵка и тѣмъ самымъ являлись проповѣдниками равнодушія къ государственной жизни, характеризующаго упадокъ греческой культуры. А. совершилъ нѣсколько путешествій въ Сицилію и встрѣтилъ тамъ радушный пріемъ у Діонисія. Рассказъ Діогена Лаэртія, будто по своему возвращеніи въ Аены А. открылъ тамъ свою

собственную школу, лишенъ вѣроятія. Единственными проповѣдниками его ученія были дочь его Арете и внукъ А. младшій (метро-дидаетъ). Послѣдній признавалъ за высшее благо пріятное возбужденіе чувствъ. Онъ и послѣдующіе киреняки привели въ систему ученіе объ удовольствіи, за что и получили названіе эвдониковъ. Сочиненія А. погибли. Виландъ сдѣлалъ А. главнымъ героемъ своего историко-философскаго романа: «A. und einige seiner Zeitgenossen». См. Вендтъ, «De philosophia cyrenaica» (Геттингенъ, 1842).

Аристотель—александрійскій еврей при Птолемеѣ VII Филометрѣ, около 175 до Р. X., называемый въ 2 Макк. (I, 10) учителемъ Птолемея IX. Его сочиненіе на греческомъ языкѣ «Ἐρμηνεία»—(аллегорическое толкованіе Пятикнижія), о которомъ часто упоминаютъ Климентъ Александрійскій и Евсевій, дошло до насъ лишь въ видѣ немногихъ отрывковъ, содержащихъ въ себѣ цитаты изъ древѣйшихъ греческихъ поэтовъ: Лина, Музея, Орфея, Гомера и Гезиода. Такъ какъ въ этихъ цитатахъ о божествѣ говорится далеко не въ античномъ греческомъ духѣ, а выраженіями Ветхаго Заѵта, то ихъ надо признать за поддѣлку. Новѣйшія изслѣдованія сдѣлали вѣроятнымъ, что они написаны позже, совершенно неизвѣстнымъ авторомъ, задавшимся цѣлью доказать, что Ветхій Заѵтъ былъ знакомъ уже упомянутымъ греческимъ поэтамъ, которые въ немъ именно черпали свою высшую мудрость. Возможно, что имя А. выставлено въ заголовкѣ единственно съ тѣмъ, чтобы доставить книгѣ лучшій пріемъ и вѣрнѣе достигнуть цѣли—внушенія грекамъ высокаго мнѣнія о Ветхомъ Заѵтѣ. Ср. Валькенеръ, «Diatribе de Aristobulo Judaeo» (Лейд., 1806).

Аристовщина—раскольничій толкъ, названный такъ по имени его основателя, петерб. купца Василія Козьмича Аристова (род. въ 1763, † 1819). Онъ принадлежалъ къ едосебцамъ, хотя расходился съ ними въ толкованіи брака и отношеній христіанъ къ властямъ.

Аристовъ (Евменій Филип.)—анатомъ; род. въ 1806 г. въ Ярославской губ. въ бѣдной семьѣ сельскаго дьячка. Кончилъ ярославскую духовную семинарію, онъ въ 1826 г. вступилъ въ число казенныхъ воспитанниковъ московскаго отдѣленія медико-хирургической академіи, откуда былъ выпущенъ въ 1830 г. лекаремъ 1 отдѣленія по медицинскои и ветеринарной частямъ и при выпускѣ награжденъ золотой медалью. Тамъ же А. въ 1832 г. занялъ мѣсто исправляющаго должность адъюнкта зоотоміи, сравнительной физиологіи и эпизоотическихъ болѣзней. Въ 1834 г. по защитеніи диссертаци: «De somno et vigilio» (Москва, 1834), удостоился степени доктора медицины, въ 1835 г. былъ утвержденъ адъюнктомъ-профессоромъ анатоміи. Въ 1837 году А. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ въ Казань, но предварительно былъ откомандированъ на два года за-границу для усовершенствованія въ наукахъ. Заграницей онъ пользовался руководствомъ и лекціями славѣйшихъ анатомовъ того времени и съ особенной тщательностью вникалъ въ устройство анатомическихъ театровъ и кабинетовъ. Въ 1839 г.

онъ явился въ Казань вполне достойнымъ за-
вѣстителемъ университетской кафедры, обни-
мавшей кромѣ описательной анатоміи еще общую
анатомію и анатомію патологическую. 29 лѣтъ А.
съ честью занималъ эту кафедру и оставилъ по
себѣ въ казанскомъ университетѣ лучшую па-
мять, какъ преподаватель и ученый. Его жи-
вое изложеніе, простой и образный языкъ,
его блестящіе аналогіи и смѣлыя обобщенія
привлекали къ нему массу слушателей, въ ко-
торыхъ онъ стремился пробудить интересъ къ
наукѣ и самодѣтельность въ занятіяхъ. Свою
преподавательскую дѣятельность А. закончилъ
въ 1868 г. и черезъ 7 лѣтъ † въ Казани
26 октября 1875 г.

Какъ ученый, А. принадлежитъ къ той эпохѣ,
когда естественныя науки не освободились еще
отъ пути философскаго трансцендентализма.
Это отразилось на его взглядахъ на задачи
общей анатоміи. Последнюю онъ не ограни-
чивалъ ученіемъ о типѣ микроскопическаго
строенія тканевыхъ элементовъ, а стремился
еще къ установленію анатомическихъ типовъ
индивидовъ. Онъ былъ того мнѣнія, что въ
каждомъ индивидѣ ткань претерпѣваетъ ка-
чественныя видоизмѣненія, и послѣднія кла-
дутъ свой отпечатокъ на общій анатомическій
складъ организма, на его тѣлосложеніе, ростъ,
формы дѣлаго и частей и т. д. Свести эти
видоизмѣненія къ извѣстнымъ типамъ и со-
ставляло задачу его изслѣдованій, предпри-
нятыхъ въ этомъ направленіи. Сюда относятся
статьи: «О тѣлосложеніяхъ» (Учен. зап. каз.
унив., 1853 г., кн. III), «О значеніи вѣшности
человѣка»—актовая рѣчь (въ Обзорніи препо-
даванія въ кнп. каз. ун., Казань, 1846). Въ
патологической анатоміи А. былъ послѣдова-
телемъ гуморальнаго направленія и особенное
значеніе придавалъ крови. Отсюда цѣлый рядъ
самостоятельныхъ изслѣдованій его о сверты-
ваніи крови при нормальномъ и при патоло-
гическихъ состояніяхъ организма. Отношеніе
между плотностью кровяныхъ печенокъ и ко-
личествомъ содержащихся въ нихъ пасоки и
фибрина» («Другъ здравія», 1855, № 4), «На-
блюденія надъ человѣческой кровью» (М. Вр.
Ж. I), «Лекціи изъ общей патологической ана-
томіи» (Учен. зап. каз. унив., 1857, кн. 3)
и друг.

Аристовъ (Николай Яковлевичъ)—исто-
рикъ, заслуженный профессоръ и инспекторъ
нѣжинскаго историко-филологическаго инсти-
тута, былъ 21 годъ профессоромъ въ универ-
ситетахъ казанскомъ, варшавскомъ и харь-
ковскомъ; родился въ 1834 году, † 26 августа
1882 года въ Нѣжинѣ, Черниговской губ. Вос-
питывался въ тамбовской духовной семина-
ріи и казанской академіи, изучалъ русскую
исторію, богословскія науки и славянскія на-
родности, слушалъ лекціи проф. въ А. П. Ша-
пова, И. М. Добротворскаго и В. И. Григорови-
ча. Преподавалъ въ симбирской семинаріи
сначала математику, затѣмъ русскую словес-
ность, въ 1861 оставилъ службу и уѣхалъ въ
Петербургъ, гдѣ защитилъ въ 1865 году дис-
сертацию на степень магистра русской исторіи:
«Промышленность древней Руси». Сотрудникъ
газеты «Якорь» (1864—1865), журналовъ
«Заря», «Вѣкъ», «Время», «Библиотека для

чтенія», «Отечеств. Записки», гдѣ помѣщала
рецензій и монографій по русской исторіи. Съ
1867—доцентъ по кафедрѣ рус. исторіи въ ка-
занскомъ, а съ 1869—профессоръ въ варшав.
университетѣ. Дѣятельный сотрудникъ и членъ
Московскаго Археологическаго Общества. Съ
1868—1882 напечаталъ болѣе 80 монографій,
изъ нихъ важнѣйшія: «Первыя времена хри-
стіанства по церковно-историческому содер-
жанію русскихъ лѣтописей» (Спб., 1888 г.,
изд. В. Симанскаго); «Хрестоматія по русской
исторіи для изученія древнерусской жизни,
письменности, литературы отъ начала пись-
менности до XVI в.» (Варшава, 1870, 800 стр.);
«Московскія смуты во время царевны Софьи
Алексѣевны» (Варшава, 1871); «Объ истори-
ческомъ значеніи русскихъ разбойничьихъ пѣ-
сенъ» (Воронежъ, 1875); «А. П. Шаповъ, его
жизнь и сочиненія» (Спб., 1882 г., изд. С.
Симанскаго); «Сочиненія Н. В. Гоголя, со сто-
роны отечественной науки» (Спб., 1883 г.,
изд. В. Симанскаго).

Аристовъ (Вал. Влад.)—общественный
дѣятель конца 50-хъ и начала 60-хъ годовъ,
образование получивъ въ моск. университет-
скомъ пансіонѣ, съ 1843 г. жилъ въ Нѣжинѣ—
Новгородѣ, которому и принадлежитъ вся его
дѣятельность. Онъ напечаталъ: «Столѣтній юби-
лей М. В. Ломоносова, празднованный въ Нѣж.
Новгородѣ 4 апр. 1865 года» (Москва, 1865);
«Нѣжегородскій водопроводъ» (Москва, 1865) и
«Антоній II, послѣдній католикъ Греціи»
(Нижній Новгородъ, 1865).

Аристократъ—см. Гармодій и Аристо-
толь.

Аристократъ—по сказанію грековъ, сынъ
Аристомага, праправнукъ Геракла, первый
царь Спарты изъ рода гераклидовъ. По дру-
гимъ преданіямъ, онъ былъ убитъ молніей еще
до завоеванія Пелопонеса гераклидами, такъ
что первыми царями Спарты были его два
сына—близнецы.—А. царь мессенскій, герой
сказочной исторіи первой войны между Спар-
той и мессенцами; чтобы доставить побѣду
своему народу, онъ обрекъ на жертву свою со-
бственную дочь, когда пѣиійскій оракулъ воз-
вѣстилъ, что только кровь дѣвственницы мо-
жетъ спасти Мессенію, и собственноручно
умертвилъ ее, когда ея возлюбленный, чтобы
спасти несчастную, заявилъ, что она потеряла
свою дѣвственность. Возведенный на престолъ
послѣ смерти бездѣтнаго царя, А. царствовалъ
нѣсколько лѣтъ и одержалъ большую побѣду.
Но затѣмъ появились злобшія предзнамено-
ванія и устранный видѣнный имъ сонъ, А.
съ отчаяніемъ закололъ себя на могилѣ дочери.

Аристократія (греч.)—такая республи-
канская форма государственнаго управленія,
въ которой верховная власть находится исклю-
чительно въ рукахъ высшихъ привилегиро-
ванныхъ классовъ, которые правятъ или одни,
или при содѣйствіи представителей остальныхъ
классовъ. Ей противопоставляется демократія,
т. е. республика, въ которой державная власть
признается принадлежащей всей совокупности
или большинству гражданъ. Въ основаніи А.
лежитъ идея, что государствомъ должны управ-
лять только избранные, лучшіе умы. Но на
дѣлѣ вопросъ объ этомъ избраннычествѣ на-

ходить различное разръшеніе; у однихъ А. опредѣляющимъ началомъ является знатность происхождения, у другихъ воинская доблесть, высшее умственное развитіе, религиозное или нравственное превосходство, наконецъ, также размѣры и родъ имущества. Впрочемъ, въ большинствѣ аристократій нѣсколько этихъ факторовъ, или всѣ они вмѣстѣ соединяются для опредѣленія права на государственную власть. Помимо государственной формы, А. называются еще высшіе аристократическіе классы. Принадлежность къ нимъ можетъ обуславливаться рожденіемъ и наслѣдованіемъ известнымъ недвижимостямъ (родовая аристократія, знать въ тѣсномъ смыслѣ), или же она связана съ приобретеніемъ особыхъ, предполагающихъ ее условій (денежная и чиновная аристократія, noblesse financière, noblesse de la gobe), или, наконецъ, достигается избраніемъ. Къ послѣднему роду принадлежала народная аристократія древняго Рима. Родовая и земельная аристократія достигла полнаго своего развитія въ феодальной организаціи новаго европейскаго общества, явившагося на сѣвнѣ античной цивилизаціи; въ борьбѣ съ этой средневѣковой А. выросъ и укрѣпился принципъ современной монархіи. Рѣшительный, смертельный ударъ нанесла ей великая французская революція, положивъ начало господству денежной А., утвердившей теперь свое владычество во всѣхъ европейскихъ государствахъ. Сущность, аристократическаго принципа заключалась въ томъ, что господство должно принадлежать лучшимъ людямъ и вѣла за собою три важныхъ послѣдствія. Первое то, что даже въ нереспублическихъ государствахъ, т. е. въ монархіяхъ, аристократическіе элементы участвуютъ, если не прямо въ обладаніи верховной властью, то въ ея отправленіяхъ, и притомъ фактически вездѣ, а въ силу государственного-юридическихъ полномочій въ т. наз. представительныхъ монархіяхъ. Послѣднее осуществляется преимущественно въ формѣ верхнихъ палатъ; но и нижнія палаты, или палаты представителей, равно какъ вообще всякое народное представительство, въ свою очередь, тоже появляются на аристократическомъ принципѣ. Второе послѣдствіе то, что и самая широкая демократія не только терпитъ у себя аристократическіе элементы, но въ дѣйствительности есть ничто иное, какъ расширенная А., такъ что обѣ онѣ—понятія относительныя и представляютъ лишь различныя степени развитія одной и той же государственной формы и одного и того же опредѣляющаго ее начала. Наконецъ, третье послѣдствіе заключается въ томъ, что во всѣхъ образующихся внутри государства общественныхъ союзахъ, политическихъ, социальныхъ и даже церковныхъ, равно какъ въ международныхъ союзахъ государствъ, вездѣ выступаетъ аристократическій принципъ (см. Дворянство).

Аристотелеизмъ—одинъ изъ лучшихъ учениковъ Аристотеля, жилъ въ Афинахъ около 350 до Р. X. Изъ его многочисленныхъ философскихъ сочиненій, напр. «О законахъ воспитанія» и «Жизнеописанія знаменитѣйшихъ философовъ» сохранились лишь небольшіе отрывки, приводимые другими писателями (со-
браны К. Мюллеромъ въ его «Fragmenta hi-

storiconum graecorum» т. 2, Парижъ, 1848). Вмѣстѣ съ тѣмъ А. былъ однимъ изъ древнѣйшихъ греч. писателей по музыкѣ. Изъ сочиненій послѣдняго рода уцѣлѣли его «*Ἀριστοτικὰ στοιχεῖα*» (Основы музыки), въ трехъ книгахъ, правда, съ пробѣлами и въ искаженномъ видѣ. Они изданы Мёрзусомъ (Лейденъ, 1646), а вмѣстѣ съ латинскимъ переводомъ Мейбомсомъ въ его «*Antiquae musicae scriptores*» (2 изд., 2 т. Амстерд., 1652) и критически разобраны Маркардомъ (съ нѣмецкимъ переводомъ, Берлинъ, 1869). Отрывки одного сочиненія А. о музыкальномъ ритмѣ, изданные первоначально Морелли вмѣстѣ съ рѣчью Аристиды (Венеція, 1785) были критически переработаны Фейснеромъ (Ганау, 1848) и Бартельсомъ (Бреславль, 1864). Возвращаясь къ учению пифагорейцевъ, А. называетъ душу гармоніей и учитъ, что какъ музыкальная гармонія есть комбинація различныхъ тоновъ, такъ и душа есть сочетаніе отдѣльныхъ составныхъ частей тѣла. Въ своей музыкальной теоріи онъ кладетъ въ основу музыки не начало числа, подобно Пифагору, а единственно свѣдѣтельство слуха, другими словами, онъ перенесъ музыку изъ области физики въ область эстетики.

Аристолохія (*Aristolochia L.*), крѣпкое и ядовитое, установленное Линнеемъ, названіе растений изъ своеобразнаго семейства, которому самый родъ послужилъ центромъ и именемъ—аристолохіевыхъ или кнрразоновыхъ (*Aristolochiaceae Lindl.*). Представители этого рода суть многолѣтнія травы или деревянистыя растения съ прямостоячими или ползучими кривыми стеблями и попережными черешковыми листьями, болѣею частью сердцевидной формы. Цвѣты въ углахъ листьевъ собраны въ соцветія—короткіе «завѣтки» (*cisclivus*)—неправильные, съ нижней завязью и длиннымъ трубчатымъ вѣнчикомъ, внизу раздутымъ, а на верхнемъ концѣ расширеннымъ и отогнутымъ въ одну сторону въ видѣ языковиднаго отростка, или рѣже, развернутымъ вродѣ блюда или вазы. Внутри раздутой части такого вѣнчика находятся 6 весьма короткихъ тычинокъ съ сидячими пыльниками, приросшихъ къ шаровидному пестику; пыльники приходится подъ лопастями короткаго 6-лопастаннаго столбика завязи такъ, что цвѣтневая пыль не можетъ попасть на рыльца безъ посторонней помощи. Завязь 6-гнѣздая и содержитъ въ каждомъ гнѣздѣ по 2 ряда яичекъ. Плодь—сухой, коробочка, крупный и шаровидный, сильно выросающій въ сравненіи съ завязью. Характерное устройство цвѣтловъ—въ томъ, что они являются протерогиническими, т. е. съ пестиками, созрѣвающими ранѣе тычинокъ и требующими перекрестнаго опыленія. Для этой цѣли внутри трубочки вѣнчика находятся волоски, направленные внизъ и препятствующіе выползати назадъ насѣкомому, проникшему въ цвѣтокъ и принесшему на себѣ пылю въ другого цвѣтка. Насѣкомое задерживается въ трубкѣ цвѣтка до тѣхъ поръ пока волоски, послѣ опыленія, не опадутъ и не откроютъ выходъ, и крутятся во вздутой части вѣнчика, неволью опыляя липкія лопасти его. Послѣ опыленія лопасти вѣнчика заворачиваются вверхъ, а пыльники раскрываются,

обдавая пылью пойманное насекомое. В то же время волоски на трубке вьичка опадают и цвѣтокъ наклоняется книзу; незадерживаемое насекомое получаетъ выходъ для того, чтобы вновь продышать тоже надъ другимъ цвѣткомъ. Европейскіе виды суть многолѣтнія травы съ прамостоячимъ или слабо ползучимъ стеблемъ и шпикватнымъ корневищемъ. Въ средней Европѣ и Россіи нѣрѣдко дико встрѣчается (съ черноземной полосы) *A. Clematis L.*, Кирказонъ ломоносовый, съ блѣдно-желтыми цвѣтками (около 1 дюйма длины) по 6—7 въ углахъ сердцевидныхъ треугольныхъ листьевъ. Растетъ преимущественно на известковой почвѣ, въ листоватыхъ гѣсахъ. Корень прежде былъ лекарственнымъ, какъ внутренно такъ и наружно; для подобныхъ же цѣлей служатъ и конныя южноевропейскіе виды *A. longa L.* (длинноцвѣтный К.) и *A. rotunda L.* (круглый К.). Весьма много видовъ родомъ изъ тропич. странъ, изъ Вост.-Индіи и тропич. Америки, отличаются какъ величиною, такъ и красотою и своеобразной формой цвѣтовъ, и составляютъ цѣныя украшенія оранжерей. Интереснѣйшія изъ нихъ: *A. Serpentaria L.*, змѣевидный К., прамостоячій ползучесть со змѣевидно переплетающимися корневищами, извѣстнымъ издавна въ медицинѣ подъ именемъ *radix serpentariae* или Виргинскаго змѣянаго корня, сокомъ котораго пользуются отъ укушенія змѣй и перемежающейся лихорадки; корень горекъ, а запахъ сова напоминаетъ валериану. *A. Sirho L.*, К. трубчатый (сифонный), дудочный кустъ (переводч.)—древовидное растеніе съ длинными и вьющимся стеблемъ и вѣтвями, огромными листьями и зеленовато-желтыми парными или одиночными довольно крупными цвѣтками; околоцвѣтникъ напоминаетъ табачную трубку съ крышкою. Весьма обычно въ средней и южной Германіи около стѣвъ, заборовъ и жилья, и зимуетъ безъ ухода, размножаясь корнями. *A. anguicida L.*, К. губитель змѣй, изъ Мексико, ползучій кустъ, употребителенъ специально противъ укушенія змѣй.

Аристолохисевыя (*Aristolochiaceae Lindl.*), кирказоновыя—название растительнаго семейства изъ двудольныхъ. Обнимаютъ до 200 родовъ, растущихъ въ угтренныхъ поясахъ, особенно въ сѣверномъ. Роды—по большей части травы и полукустарники съ ползучими или вьющимися стеблями, много чужедны. Всѣ снабжены очередными цѣльными листьями, рѣдко 3—5 надрѣзными; цвѣты обоеполые съ простымъ трубчатымъ и неправильнымъ околоцвѣтникомъ, сидящимъ на нижней завязи. Число тычинокъ и лопастей вьичка измѣнчиво у разныхъ родовъ. Подробности устройства цвѣтка и особенностей опыленія у центрального рода—см. Аристолохія, Кирказонъ.

Аристотель—любимый герой мессенскихъ преданій о войнахъ съ воинственной Спартой. А. родился въ Анданія и сѣблалъ прославленнымъ вождемъ своего народа во второй мессенской войнѣ (по старой хронологіи 685—668, а по новѣйшимъ исчисленіямъ 645—630 до Р. Х.). Въ сраженіи при Дерѣ онъ выказалъ почти немовѣрную отвагу, такъ что мессенцы провозгласили его своимъ предемъ; но онъ удовольствовался званіемъ пред-

водителя, облеченнаго неограниченною властью, и цѣлымъ рядомъ смѣлыхъ до дерзости предприятий, навелъ такой страхъ на дакедемоновъ, что поэту Тиртею пришлось ободрять ихъ своими военными пѣснопѣяніями. Послѣ измѣническаго поступка арпадскаго царя Аристократа, А. съ остаткомъ своихъ храбрецовъ удалился въ горную крѣпость Эйру. Когда послѣ первыхъ успѣховъ мессенцы принуждены были запереться въ неприступной горной крѣпости Эйра, А. своею стойкостью и смѣлыми вылазками отдалилъ окончательное поработеніе своей родины на 11 лѣтъ. Наконецъ, хитростю и измѣной, Эйра была взята и А. еще три дня продолжалъ обороняться, а затѣмъ со всеми жителями безпрепятственно отступилъ, непреслѣдуемый опешоленными врагами. По его совѣту, спасшіся мессенцы переселились (668 г.) на о-въ Сицилію, гдѣ, въ память своей родины, основали городъ Мессину. Самъ А. удалился въ Родосъ, гдѣ и скончался у зятя своего Дамагелоса. Тамъ его обоготворили, какъ героя.

Аристотель—механическій музыкальный инструментъ, устроенный на подобіе музыкальныхъ ящиковъ, на которомъ, посредствомъ наложенія круглыхъ, вращающихся картонныхъ пластинокъ, съ вырѣзанными въ нихъ продолговатыми отверстиями различной величины, можетъ быть исполнена всякая музыкальная пьеса. Новѣйшіе инструменты, схожіе по конструкции съ аристотелемъ, суть: герофонъ, фениксъ и мелифонъ; въ послѣднихъ двухъ инструментахъ такія пластинки изготовляются изъ олова, вслѣдствіе чего они переносятъ всякія колебанія температуры, чего нельзя сказать о картонныхъ кругахъ, которые легко сырѣютъ. Особенность А. заключается въ томъ, что органнй валикъ, представившій значительную цѣнность какъ по материалу, такъ и по сложности работы, замѣненъ кругомъ съ отверстиями, который по простотѣ своей конструкции и дешевизнѣ, сразу повліялъ на пониженіе цѣны музыкальныхъ ящиковъ.

Аристотель-мон-водеръ (*Aristoteli mon vodor*, греч. самое лучшее—вода)—фраза изъ пиндаровой «Олимпіи» (I, 1), часто встрѣчающаяся въ видѣ надписи снаружи и внутри банъ, водолечебницъ и т. п.

Аристотелева философія.—Философія А. выросла изъ платоновскаго ученія объ идеяхъ, стремясь привести это ученіе въ болѣе тѣсную связь съ эмпирическимъ знаніемъ. Благодаря этому, если, съ одной стороны, Аристотель пришелъ къ иному взгляду на отношенія идей къ отдѣльнымъ предметамъ, чѣмъ Платонъ, если, вслѣдствіе подробнаго изслѣдованія дѣятельности человѣческаго познания, онъ придалъ всей своей системѣ болѣе глубокое психологическое основаніе, то, съ другой стороны, слѣдуя во всемъ указаніямъ эмпирическаго знанія, онъ достигъ такой широты пониманія, которая не имѣетъ себѣ подобной во всемъ древнемъ мірѣ и дѣлаетъ изъ его системы полнѣйшее воплощеніе древней науки. И въ этомъ отношеніи, точно такъ же, какъ по своему историческому положенію, онъ представляетъ собою зрѣлое завершеніе національнаго научнаго развитія грековъ, такъ и послѣ него сама греческая наука приня-

имеет характер того слияния национальных культур, начало которому было положено действиями его великого воспитанника Александра. Таким образом, в философии А. различные научные течения слились в одно величественное русло, чтобы отсюда, как органически целостная система научных начал, оказывать свое влияние на далекое будущее.—Ср. Визе, «Die Philosophie des Aristoteles» (3 т., Берлин, 1835—42); Брандис, «Uebersicht über das Aristotelische Lehrgebäude» (Берлин, 1860); его же, «Aristoteles, seine akademischen Zeitgenossen und nächsten Nachfolger» (Берлин, 1853, во 2 части его «Handbuch der Geschichte der griech.-röm. Philosophie»); Льюис, «Aristotle, a Chapter from the history of science» (Лондон, 1864); Эд. Целлер, «Aristoteles und die alten Peripatetiker» (Тюб., 1860—62, во 2-й части его «Philosophie der Griechen», 2 изд.); Грант, «Aristotle» (Лондон, 1877). Русская литература указана в ст. Аристотель.

Между тем как платоновская теория приписывала отдельным предметам только несовершенное участие в создании вѣчных и неизменных идей, А. выходит из того положения, что идеи не имеют самостоятельного существования вне отдельных предметов и представляют лишь внутренни, субъективные формы действительности. На этом основании самая глубокія и всеобъемлющая изслѣдованія А. имеют своимъ предметомъ преимущественно отношения общаго къ частному, и точнымъ опредѣленіемъ этихъ отношений онъ и сдѣлался основателемъ логики. Разсматривая общее за истинную сущность того, что есть въ отдельныхъ предметахъ, онъ долженъ былъ поставить задачей науки объяснить это общее чрезъ «понятіе» и закрѣпляющее его «опредѣленіе», такъ какъ знать—значитъ понять. Понятіе есть центръ логической теории А.; онъ впервые разработалъ этотъ элементъ мысли надлежащимъ образомъ и, по возможности, всесторонне. Онъ учитъ, что наши представленія соответствуютъ формамъ существующаго, и его «категоріи», которыя онъ (повидному, не безъ влияния грамматическихъ формъ рѣчи) признавалъ за высшіе виды понятій, были для него въ то же время «высшими формами бытія». Подобнымъ же образомъ, А. считалъ высказываемое въ сужденіи положительное или отрицательное сочетание представленій за вѣрное выражение соответственнаго сочетанія реальныхъ вещей, и въ этомъ смыслѣ далъ изслѣдованіе о различныхъ способахъ группировки понятій въ сужденіяхъ, сдѣлавшееся на долгія времена основой логики. Далѣе, онъ построилъ теорію силлогизмовъ или умозаключеній, какъ основанной на правильномъ соединеніи понятій способъ достиженія научной истины. Въ самомъ дѣлѣ, когда понятія установились и разграничились, т. е. когда составились общія сужденія, то за этимъ долженъ слѣдовать выводъ. Орудіемъ къ полученію этого вывода и является умозаключеніе, имѣющее своей задачей отъ какого нибудь общаго начала дойти до частныхъ, объяснить явленіе сведеніемъ его къ общему положенію, уже извѣстному. Теорія силлогистического доказательства А., если смотреть на нее, не какъ на источникъ и осно-

ваніе нашихъ знаній, какъ, повидному, думалъ самъ А. и въ особенности его позднѣйшіе поклонники, но какъ на изслѣдованіе законовъ, по которымъ умъ выводитъ частное заключеніе изъ общаго положенія, и какъ на повѣрку частнаго вывода помощію общихъ началъ, навсегда останется однимъ изъ величайшихъ приобретеній въ области логики. Наконецъ, чтобы утвердить пользованіе логическимъ доказательствомъ на прочномъ основаніи, А. не оставилъ безъ вниманія и предварительнаго процесса мышленія, т. е. составленія первоначальныхъ сужденій. Наблюденіе, опытъ и наведеніе—вотъ источники, изъ которыхъ человекъ черпаетъ свои сужденія о вещахъ. А. показалъ, какъ путемъ наведенія наука восходитъ отъ воспріяятаго чувствами единичнаго факта къ общему и затѣмъ развивается далѣе силлогистическими заключеніями. Съ другой стороны, такъ какъ никакое доказательство не можетъ быть проведено обратно до безконечности, то онъ указываетъ на необходимость для каждой отрасли извѣстнаго числа основныхъ началъ и понятій, познаваемыхъ непосредственно и интуитивно. Самъ онъ указываетъ въ этомъ отношеніи только на такъ называемыя начала противорѣчія и исключеннаго третьяго, которыя не могутъ быть доказываемы, но находятся вне сомнѣній (А есть и не-Б, слѣд. А. не можетъ быть не-Б; А есть или не-Б, слѣд. среднее немислимо). Ср. Ф. Ф. Кампе, «Die Erkenntnistheorie des Aristoteles» (Лейпцигъ, 1870); Р. Эйкенъ, «Die Methode der aristotelischen Forschung» (Берлинъ, 1872); Соттини, «Aristotle e il metodo scientifico» (Пиза, 1873).

На этихъ основныхъ положеніяхъ А. воздвигъ свое теоретическое зданіе изъ трехъ частей, которыя, соответственно различнымъ способностямъ ума, къ которымъ онъ относится, названы теоретической, практической и поэтической философией. Въ главѣ всего зданія поставлена имъ «Первая философія», названная потомъ метафизикой, задача которой изслѣдовать общія основанія всего сущаго. Изъ 4 установленныхъ началъ: «форма, вещество, причина и дѣль» А. опредѣляетъ отношеніе двухъ первыхъ въ томъ смыслѣ, что въ каждомъ отдельномъ предметѣ между формой (εἶδος), какъ общимъ, и веществомъ, какъ особеннымъ, существуетъ связь, въ силу которой форма должна быть разсматриваема, какъ осуществленіе (ἐντελέχεια, «ετελέχεια») того, что матерія заключаетъ въ себѣ только въ видѣ возможности (потенція, δύναμις). Слѣдовательно только форма придаетъ матеріи действительное существованіе, дѣлаетъ предметъ тѣмъ, чѣмъ онъ есть. Но, съ другой стороны, необходимо признать существованіе въ некоторой нематеріальной формѣ, какъ высшаго и совершеннѣйшаго бытія, какъ частной творческой дѣятельности (актуальность); последнюю А. находитъ въ мыслящемъ въ самомъ себѣ разумѣ, въ божествѣ, которое, слѣдовательно, въ сущности есть чистая форма, противопологаемая, какъ дѣятельное начало, матеріи, существующей только въ видѣ возможности. Богъ, какъ чистая дѣятельность, есть вмѣстѣ съ тѣмъ и первая причина всякаго движенія (κίνησις), недвижимый дви-

татель всего, а въ противоположность ему матерія (βλη) является въспитищемъ проявляющихся въ отдѣльныхъ актахъ творения механическихъ причинъ (αίτια) и, слѣдовательно, есть причина случайнаго. Между нею и Божествомъ лежитъ весь безграничный міръ реальныхъ существъ, которыя, въ силу своего большаго или меньшаго приближенія къ чистой формѣ, образуютъ преемственную лѣстницу твореній. Ср. Глазеръ, «Die Metaphysik des Aristoteles» (Берлинъ, 1841).

Къ теоретической философіи А. относятся и математику, признавая ее за чистую формальную науку, но самъ ею не занимался. Тѣмъ шире зато развиты его метафизическія воззрѣнія въ «физикѣ», для которой онъ воспользовался громаднымъ матеріаломъ своихъ естественно-научныхъ свѣдѣній. Все его міросозерцаніе и ученіе о природѣ зиждется на понятіи о цѣлесообразности, заключающемся уже въ основномъ понятіи энтелехія. Міръ вѣченъ; въ смыслѣ времени онъ не имѣетъ ни начала, ни конца. Творчество въ природѣ есть процессъ постояннаго образованія и разрушенія, цѣль котораго приближеніе матеріи къ духу, побѣда формы надъ матеріей, осуществляющаяся, наконецъ, въ человѣкѣ. Это подчиненіе матеріи формѣ выражается въ постепенномъ развитіи, идущемъ отъ неорганическаго къ органическому и, далѣе, къ міру животныхъ и завершающемуся человѣкомъ. Этотъ процессъ развитія А. понимаетъ къ томъ смыслѣ, что на каждой высшей ступени органической жизни повторяется сущность низшей, но въ соединеніи съ новой, ей одной свойственной силой, и съ этой точки зрѣнія имъ начертана его система зоологій. Ср. І. В. Мейеръ, «Aristoteles 'Thierkunde» (Берлинъ, 1856); Зундеваль, «Die Thierarten des Aristoteles» (Стокг., 1868). Въ человѣкѣ, вмѣстѣ съ общими всѣмъ животнымъ свойствами, соединяется еще особая сила—мыслящій разумъ. А. опредѣляетъ человѣческую душу, какъ энтелехію человѣческаго тѣла; къ присущей уже растенію образовательной силѣ (питающая душа) и свойственной животнымъ способности чувствованія, желанія и движенія (чувствующая душа) у человѣка присоединяется еще разумъ (νοῦς, разумная душа), который независимъ отъ тѣла и бессмертенъ, тогда какъ двѣ другія части души погибаютъ вмѣстѣ съ тѣломъ, съ которымъ онъ связанъ. Ср. Р. Ф. Фишеръ, «De principiis Aristoteleae de anima doctrinae» (Эрлангенъ, 1845), Эбергардъ, «Die Aristotelische Definition der Seele»; (Берлинъ, 1868); Фр. Brentano, «Die Psychologie des Aristoteles» (Майнцъ, 1870). Шенъе (Chaignet), «Essai sur la Psychologie d'A.» (1883).

Установивъ классификацію психическихъ явленій, А. долженъ былъ искать въ ней и основанія для своей этики. Если разумъ есть высшее, что таятъ въ человѣческой душѣ, то только онъ и можетъ считаться вѣрнымъ руководителемъ къ достиженію высшаго блага—счастья. Поэтому А. опредѣляетъ добродѣтель, какъ развитію путемъ постояннаго упражненія способность человѣка дѣлать разумное единственное предметомъ своихъ желаній, и учить, что въ добродѣтельныхъ поступкахъ съ есте-

ственной необходимостью вытекаетъ и высочайшее наслажденіе. Но такъ какъ разумный человѣкъ всегда выбираетъ справедливую средину между двумя крайностями, то за высшую добродѣтель А. признаетъ справедливость, знающую мѣру. См. Эйкенъ, «Über die Methode der Aristotelische Ethik» (Франкф. на М., 1870), Рассовъ, «Forschungen über die Nikomachische Ethik des Aristoteles» (Вейм., 1874); Грантъ, «Ethics of Aristotle» (2 т., Лондонъ, 1874).

Но справедливость находить себѣ полное воплощеніе только въ государственной жизни, для которой, по мнѣнію А., человѣкъ рожденъ уже въ силу того, что онъ обладаетъ даромъ слова. Онъ прямо называетъ человѣка «политическимъ животнымъ». И если этика А. подчиненіемъ добродѣтели разсудочной способности человѣка остается позади платоновской, зато въ его политикѣ сказывается гораздо болѣе глубокое и тонкое пониманіе исторической дѣятельности и блестяще проведено стремленіе внести этическія начала во всѣ реальные отношенія политической и общественной жизни. Если при этомъ люди, съ мало образованнымъ умомъ, обрекаются имъ исключительно на повиновеніе и такимъ образомъ дается философское оправданіе рабству древняго міра, то въ виду современныхъ ему условій это тѣмъ менѣе должно быть поставлено ему въ упрекъ, что онъ находилось въ связи со всѣми его этическими принципами. Вмѣсто проекта утопическаго идеальнаго государства, его «политика» содержитъ сравнительную оцѣнку монархическихъ, аристократическихъ и демократическихъ государственныхъ формъ, сводящуюся къ тому, что самое лучше государственное устройство то, въ которомъ всѣ эти три элемента гармонически соединены между собой. См. Онкенъ, «Die Staatslehre des Aristoteles» (Лейпц., 1870—75).

Что касается поэтической или технической философіи, то, кромѣ риторикѣ и замѣчаній о педагогикѣ, заключающихся въ 8-ой книгѣ его «Политики», А. разработалъ только «поэтику». Независимо отъ занимательности и удовольствія, онъ требуетъ отъ искусства служенія нравственному усовершенствованію человѣка путемъ умиротворенія его страстей и душевныхъ волненій. На этомъ основана его теорія трагедіи, высоко цѣнявшаяся такимъ знатокомъ искусства, какъ Лессингъ. Ср. Зуземль, «Die Lehre des Aristoteles vom Wesen der schönen Künste» (Грейфс., 1862); Тейхмюллеръ, «Aristotelische Forschungen» (2 т., Галле, 1867—69).

Исторія А. философіи. Въ отношеніи научной полноты и стройнаго распределенія матеріала ни одна система древней философіи не можетъ идти въ сравненіе съ аристотелизмомъ. Тѣмъ не менѣе, въ послѣдовавшую за тѣмъ эпоху греко-римскаго культурнаго развитія, ученіе А., державшееся вдали отъ практической жизни и полагавшее свой центр тяжести въ знаніи, значительно отступало передъ вліяніемъ другихъ ученій—Платона, стоиковъ и эпикурейцевъ. Только въ самой школѣ перипатетиковъ, не покидавшей мѣста, гдѣ прежде раздавался голосъ учителя, ученіе его сохранилось въ довольно чистомъ и неиз-

міненномъ видѣ. Главы школы, между которыми громко имя приобрѣли Теофрастъ, Эвдемъ и Аристотель, либо занимались преимущественно специальными отраслями знанія, либо развивали логическія изслѣдованія А., какъ напр., Теофрастъ, главнымъ образомъ, разработалъ ученіе о силлогизмѣ. При Стратонѣ аристотелевское ученіе получило натуралистическій характеръ, а въ слѣдующихъ поколѣніяхъ, у представителей школы Ликоно (около 250 до Р. Х.), Аристон (200), Критолая (бывшаго въ 155 въ Римѣ), Стабея, Діодора и Кратиппа (около 60 до Р. Х.), которого особенно высоко цѣнить Цицеронъ, приняло, въ согласіи съ духомъ времени, морализирующее направленіе. Ср. Мейреузъ, «Peripateticorum philosophia moralis secundum Stabaeum» (Вейм., 1859). Въ Римѣ сочиненія А. сдѣлались извѣстными, благодаря, въ особенности, трудамъ Андроника изъ Родоса и Боэція, но и тутъ вліяніе аристотелизма рѣшительно оставалось позади другихъ системъ, хотя слѣды этого вліянія чувствуются въ этическихъ взглядахъ Цицерона, Варрона, Сенеки, Плинія Младшаго и др. Ср. Шгара, «Aristoteles bei den Römern» (Лейпц., 1834). Лишь послѣ того, какъ на сѣвн морализирующаго направленія явилась ученая эллинистическая философія, синкретизмъ ново-платониковъ снова привлекъ вниманіе къ Аристотелю, и онъ нашелъ себѣ цѣлый рядъ комментаторовъ въ ученыхъ александрійской школы. Между ними особеннаго вниманія заслуживаютъ Александръ Афродизійскій (около 200 п. Р. Х.) и въ VI вѣкѣ Симплицій (около 520). Наконецъ, самъ неоплатонизмъ, основателемъ котораго, Аммонію Саккасу, приписывается принятое потомъ аяинской школой мнѣніе о тождествѣ ученій Платона и А., въ моментъ своего наибольшаго развитія, у Плотина (см. это сл.), поставилъ аристотелизмъ на второмъ мѣстѣ, рядомъ съ платонизмомъ, и выводилъ изъ платоновской высшей идеи добра аристотелевскій міровой разумъ (νοῦς)—отношеніе, которое у систематическаго завершителя этого направленія, Прокла (см. это сл.), сложилось еще больше въ пользу А.

Что касается тогдашнихъ ученій отцовъ церкви, во многихъ отношеніяхъ проникнутыхъ этимъ синкретизмомъ, то къ религиозному чувству гораздо ближе были Платоновская метафизика и нравственное ученіе стоиковъ, хотя уже и въ то время они начали знакомиться съ логическими сочиненіями А., какъ съ формальнымъ органомъ научнаго познанія и изложенія. Зато тѣмъ могущественнѣе вліяніе А. сказалося, начиная съ VIII вѣка, въ арабской философіи. Съ одной стороны строгій монотеизмъ магометанскій религіи съ жавостью ухватился за аристотелевскую метафизику и ученіе о божествѣ, какъ за научное подтвержденіе своихъ ученій, а съ другой стороны—араб. медицина находила себѣ обильную пищу въ богатомъ, тщательно распределенномъ матеріалѣ естественно-научныхъ трудовъ А. И дѣйствительно, мы уже рано находимъ у нихъ переводы сочиненій А. и нѣкоторыхъ перипатетиковъ, выполненные преимущественно при посредствѣ сирійскихъ ученыхъ, между которыми въ XIII ст. особенно выдавался Григорій Бар-

гебреусъ (или Абулфараджъ). Ср. Фенрихъ, «De auctorum graecorum versionibus et commentariis syriacis, arabicis, armeniacis, persicis» (Лейпц., 1842); Ренавъ, «De philosophia peripatetica apud Syros» (Пар., 1852). Однако, на первыхъ порахъ, съ вліяніемъ А. соперничалъ, появившійся одновременно въ арабскихъ извлеченіяхъ, неоплатонизмъ. Такъ, скоро послѣ комментатора логическихъ сочиненій А., Алкенди, мы встрѣчаемъ философа Альфараби (первая половина X ст.), который въ своей метафизикѣ стоитъ преимущественно на почвѣ неоплатонической эманационной теоріи (теоріи истеченія), хотя его логическія изслѣдованія навсѣвъ проникнуты вліяніемъ А. Только у Авиценны (род. 980 п. Р. Х.) аристотелизмъ проложилъ себѣ путь и въ метафизику, хотя все еще не совсѣмъ свободный отъ неоплатоническихъ элементовъ. Логико-метафизическая форма, которую придавъ этотъ философъ аристотелевскому ученію объ отношеніи общихъ понятій къ частному, имѣетъ для насъ тѣмъ большее значеніе, что уже въ концѣ XII столѣтія, благодаря латинскимъ переводамъ комментаріевъ Авиценны, она получила доступъ на Западѣ и тамъ существеннымъ образомъ опредѣлила собою ученіе схоластиковъ, въ особенности Альберта Великаго. Большимъ авторитетомъ, какъ на Востокѣ, такъ и на Западѣ, пользовались втеченіе многихъ столѣтій медицинскія и естественно-научныя сочиненія Авиценны, тоже опиравшіяся на труды А.—Если на Востокѣ арабская философія стремилась, при помощи ученій А., тѣснѣе укрѣпить свою связь съ магометанскимъ правовѣріемъ—стремленіе, завершившееся въ XI ст. у Алгацали полнѣмъ отщепеніемъ всякихъ философскихъ попытокъ и проповѣдью строгой ортодоксіи—то въ Испаніи, подъ вліяніемъ А., арабская наука приняла болѣе свободное и самостоятельное развитіе. Уже въ началѣ XII ст. Аверроэсъ, извѣстный, кромѣ своихъ трудовъ по логикѣ, комментаріями къ естественно-философскимъ сочиненіямъ А., развивалъ, главнымъ образомъ, мысль о постепенномъ, преемственномъ развитіи человѣческаго духа изъ инстинктивнаго, животнаго состоянія, до участія въ божественномъ разумѣ. Ту же мысль проводилъ потомъ Абубасръ, въ видѣ явнаго протеста противъ положительной религіи. Наконецъ, самый знаменитый изъ арабскихъ философовъ, Аверроэсъ (1126—98), создалъ систему, близкую къ пантеизму. Почти во всѣхъ сочиненіяхъ А. онъ написалъ краткія или подробныя парафразы и комментаріи, излагая въ то же время свое собственное ученіе въ цѣломъ рядѣ важныхъ трудовъ, направленныхъ преимущественно противъ правовѣрія Алгацали. Въ логикѣ онъ былъ послѣдователемъ А. въ толкованіи Авиценны, и главный вкладъ его въ ученіе чистаго аристотелизма сводится къ мысли, что только въ самомъ драгоценномъ состояніи човѣка, въ знаніи, личность его является участницей въ единомъ, вѣчномъ, истекающемъ изъ сущности божества и общемъ всему човѣчеству разумѣ, и что это участіе прекращается съ угасаніемъ органической жизни. Ср. Э. Ренавъ, «Averroës et l'Averroïsme» (Пар., 1852). Если уже Аверроэсу и его соча-

нениямъ пришлось много терпѣть отъ преслѣдованій самихъ магометанъ, то съ сокрушеніемъ мавританскаго господства въ Испаніи окончательно угаяла и эта послѣдняя отрасль арабской философіи, имѣвшая свои корни въ А.—Ср. Мохаммедъ-аль-Шерестани, «Geschichte der religiösen und philos. Sekten bei den Arabern» (на нѣм. яз. Гаарбрюккеромъ, 2 т., Галле, 1850—51); Вустенфельдъ, «Die Akademien der Araber und ihre Lehre» (Геттинг., 1837); Шмельдерсъ, «Essai sur les écoles philosophiques chez les Arabes» (Пар., 1842); Равессонъ, «Mémoire sur la philosophie d'Aristote chez les Arabes» (Парижъ, 1844).

Не меньшую притягательную силу аристотелевская метафизика и его ученіе о Божествѣ представляли для еврейскаго монотеизма, и послѣ паденія мавританскаго господства въ Испаніи наслѣдство арабскихъ аристотеликовъ перешло къ евреямъ. Ср. С. Мункъ, «Mélanges de philosophie juive et arabe» (Пар., 1859). Если средневѣковой мистицизмъ евреевъ, нашедшій себѣ воплощеніе въ каббалѣ, изобличаетъ больше вліяніе неоплатонизма и религиозныхъ системъ Востока, то правовѣрное ученіе еврейства уже въ IX и X ст. стоитъ ближе къ ученію А. Однако, уже ученіе Соломона-бен-Гебриола (1020—70), котораго схоластики считали за араба подъ именемъ Авидеброна, заключаетъ въ себѣ смѣсь аристотелевскихъ и неоплатоническихъ ученій. Съ другой стороны, около 1160, Абраамъ-бен-Давидъ изъ Толедо пытался привести ученіе А. въ согласіе съ еврейской догматикой, а самый значительный изъ средневѣковыхъ еврейскихъ богослововъ, Моисей Маймонидъ (1135—1204), до такой степени находился подъ вліяніемъ А., что позволялъ себѣ уклоняться отъ его незыблагаго научнаго авторитета только тамъ, гдѣ это безусловно требовалось богословской догмой, какъ напр., въ ученіи о созданіи міра во времени, и гдѣ принявшееся имъ, съ цѣлью примиренія разума съ откровеніемъ, аллегорическое толкованіе религиозныхъ сказаній оказывалось недостаточнымъ. Слѣдуетъ упомянуть еще жившаго въ началѣ XIV ст. Леви-бен-Герсона (Герсонидъ), ученаго переводчика комментаріевъ Аверроеса и самостоятельнаго представителя его интеллектуальнаго пантеизма. Ср. Г. Грець, «Geschichte des Judentums» (т. 7-ой, 1883).

Если такимъ образомъ своимъ метафизическимъ ученіемъ о Богѣ аристотелизмъ могъ быть приведенъ въ согласіе съ религиозными умозрѣніями арабовъ и евреевъ, то въ развитіи христіанскаго богословія первенствующую роль играла логика А., долженствовавшая, какъ совершенная форма мышленія, служить для подтвержденія догматовъ. Поэтому, въ то время, какъ по своему содержанію, христіанская религиозная философія примыкала больше къ Платону, форма ея все болѣе и болѣе принимала аристотелевскій характеръ, особенно подъ вліяніемъ неоплатоническаго синкретизма. Въ Восточной державѣ уже въ V ст. Немезіи пользовался аристотелевскими категоріями; точно также въ VI ст. мы встрѣчаемъ въ Іоаннѣ Филлопонѣ ревностнаго комментатора А., а систематизація догматическаго ученія, совершенная въ VIII ст. Іоанномъ Дамаскинскимъ и авто-

ритетъ которой еще и теперь призывается Греческой церковью, вызвана, главнымъ образомъ, вліяніемъ логическихъ формъ аристотелизма. Для Западной церкви ученіе А. приобрѣло значеніе преимущественно въ той формѣ, въ которой оно было передано въ переводахъ и комментаріяхъ Боэція (478—525). Вообще, въ отношеніи своихъ логическихъ ученій, весь ходъ развитія схоластики опредѣлялся аристотелевскимъ матеріаломъ, по мѣрѣ знакомства съ нимъ. См. Прантль, «Geschichte der Logik im Abendlande» (т. 2—4, Лейпц., 1861—70). Вначалѣ это знакомство было судное и смутное; даже Абельаръ долженъ былъ довольствоваться комментаріемъ Боэція на написанное неоплатоникомъ Порфиріемъ введеніе къ «Органону» и латинскими переводами двухъ сочиненій «De categoriis» и «De interpretatione», да еще отрывками изъ другихъ книгъ А. У Гильбера Порретана, въ первой половинѣ XII в., впервые замѣчается нѣкоторое знакомство съ обѣими «Аналитиками», но безъ существеннаго вліянія. Около этого же времени начинается и болѣе близкое знакомство съ «Топикой», и аристотелевская теорія силлогизма мало-по-малу становится, подъ названіемъ «новой логики» на мѣсто «старой логики», впрочемъ, не безъ горячаго протеста со стороны нѣкоторыхъ чистыхъ богослововъ. Если, такимъ образомъ, благодаря близкому знакомству съ «Органономъ» А., какъ логикъ, приобрѣталъ все большую и большую извѣстность (т. напр. Іоаннъ Салисбургскій отдаетъ ему дань высочайшаго уваженія), то въ цвѣтущій періодъ схоластики вліяніе его не знаетъ соперничества. Этому въ особенности способствовали, начиная съ конца XII ст., евреи, познакомившіе Западный міръ съ арабскими переработками А. Но это былъ не чистый, подлинный А., а сколокъ съ него, сдѣланный арабскими мыслителями, и слѣдовательно не самъ Аристотель, а его арабскіе послѣдователи доставили орудіе къ величественной систематизаціи ученія Западной церкви. Первоначально враждебная А., церковь уже въ срединѣ XIII ст. до такой степени прониклась солидарностью съ древнимъ философомъ, что признавала его за величайшій авторитетъ по всѣмъ вопросамъ, не касавшимся непосредственно догмата. Для всѣхъ великихъ представителей схоластической мысли въ эпоху ея наивысшаго развитія, для Александра Галесскаго, Бонавентуры, Альберта В., Фоми Аквинскаго, арабское толкованіе аристотелизма, именіе въ изложеніи Авиценны, имѣло рѣшающее значеніе. Какъ у арабовъ философія совершенно исчезла въ понятіи аристотелизма, такъ схоластики насквозь были проникнуты сознаніемъ согласія католической догмы съ ихъ аристотелевскими ученіями, и его система преемственнаго развитія природы превратилась у Фоми въ величественную систему развитія высшей благодати. Въ этой формѣ философія А. стала оффиціальной наукой католической церкви и нашла свой поэтическій апоэозъ въ «Божественной комедіи» Данте. Но, какъ и слѣдовало ожидать, чѣмъ выше подымалась волна почитанія А., тѣмъ рѣзче должна была обнаружиться противоположность между его идеями и ученіемъ церкви. Этотъ про-

цессъ совершился въ Рожеръ Бэконъ, Дунс Скотъ и т. п., у которыхъ внутреннее единство ученія церкви съ философій все болѣе и болѣе расплывалось, пока, наконецъ, эти два элемента средневѣковой мысли не раздѣлились окончательно. Чтобы прикрыть ихъ противорѣчье, а главное, чтобы устранить зарожденіе аристотелевской ереси, изобрѣдено было ученіе о двойственной истинѣ, богословской и философской. За всѣмъ тѣмъ даже у номиналистовъ, горяче востававшихъ противъ ученія А., авторитетъ его стоялъ на такой недосыгаемой высотѣ, что разрывъ съ схоластикой, совершенный философией Возрожденія, повсюду разыгрался подъ знаменемъ разрыва съ аристотелизмомъ. Ср. Журденъ, «Geschichte der Aristotelischen Schriften im Mittelalter» (нѣм. пер. Штара, Галле, 1831), также Исторію схоластической философіи Каулиха (Прага, 1868) и Штубля (3 т., Майнцъ, 1864—67).

Начавшееся въ срединѣ XV ст., при посредствѣ греч. ученыхъ, знакомство съ оригинальными сочиненіями А. на греческомъ языкѣ привело къ возобновленію чистаго перипатетизма, оказавшаго громадное вліяніе на тогдашнее броженіе умовъ. Правда, въ первое время по возобновленіи первоначальныхъ текстовъ интересъ къ Платону перевѣшивалъ интересъ къ А., но зато позднѣе, благодаря падуванскому университету, ставшему одно время главнымъ средоточіемъ философскихъ изысканій, ученіе А. сбросило съ себя, наконецъ, оболочку схоластическихъ и арабскихъ комментариевъ и явилось во всей своей первоначальной чистотѣ. Въ этомъ отношеніи самымъ замѣчательнымъ изъ всѣхъ аристотеликовъ возрожденія должны быть признаны Петръ Помпонаций († 1525 г.) и его ученики Симоъ Порта и Юлій Цезарь Смаллигеръ. Противъ этого возрожденія аристотелевой философіи выступили, съ одной стороны, новое эмпирическое направленіе естествознанія, въ томъ видѣ, какъ оно царило въ неаполитанской академіи, руководимой Телезіемъ (1508—88), а съ другой, такіе оригинальные мыслители, какъ Джордано Бруно, Петръ Рамусъ и Таурелмусъ. Но всего рѣшительнѣе борьба противъ аристотелизма поведена была Декартомъ и Бэкономъ, которымъ дѣйствительно удалось, хотя и разными способами, основать новѣйшее мышленіе на его собственномъ принципѣ вполне независимо отъ древней философіи. Ср. Буле, «Geschichte der modernen Philosophie» (т. 2, 2 полов., Геттинг., 1801); Эверштейнъ, «Ueber die Beschaffenheit der Logik und Metaphysik der reinen Peripatetiker» (Галле, 1801).

Въ то время какъ новая европейская наука пошла самостоятельнымъ путемъ, католическая церковь удержала въ своихъ ученіяхъ авторитетъ А., не стѣняясь, гдѣ это было возможно, преслѣдовать своихъ противниковъ. Въ сущности она осталась при ученіи Фомы Аквитанскаго, какъ болѣе совершенномъ выраженіи ея взглядовъ и, слѣдовательно, подъ рѣшительнымъ вліяніемъ схоластическаго А. Но и протестантская церковь, какъ только она сознала невозможность уклоняться долѣе отъ философскаго обоснованія своего ученія, поняла всю важность поддержки А., и Меланхтонъ положилъ

въ основу системы протестантскаго богословія филологически очищенный аристотелизмъ, обработавъ для этой надобности его логику. Такимъ образомъ, въ протестантскихъ университетахъ Германіи водворился новый родъ аристотелизма, который хотя тоже чуждался живаго движенія новѣйшей науки, но въ слѣдствіи вошелъ въ Лейбницъ - Вольфовскую философію не только своей терминологіей, но и частью своего ученія. Въ XIX стол. для историческаго пониманія аристотелизма многое было сдѣлано трудами Тренделенбурга.

Аристотелево колесо — такъ называютъ обыкновенно кажущійся парадоксъ, представляющійся при движеніи колеса около оси, когда самое колесо катится на плоскости по прямой линіи. Полагають, что Аристотель впервые замѣтилъ этотъ странный парадоксъ, который по этой причинѣ и удержалъ наименование «Аристотелева колеса».

Положимъ, что кругъ, обращаясь вокругъ своего центра, катится въ то же время по прямой линіи, и съ совершеніемъ полного оборота описываетъ прямую, коей длина равна окружности круга. Если въ этомъ кругѣ, который назовемъ главнымъ, вообразимъ другой меньшій, одноцентренный съ первымъ и движущійся вмѣстѣ съ нимъ, то по совершеніи большимъ кругомъ полного оборота, малый кругъ опишетъ прямую линію, равную уже не своей окружности, а окружности главнаго круга. Примѣръ подобнаго кажущагося парадокса можно видѣть въ движеніи каретнаго колеса, ступица котораго при своемъ обращеніи перейдетъ прямую, большую своей окружности и равную окружности-самаго колеса. Приведенный примѣръ, какъ извѣстно, подтверждается ежедневнымъ опытомъ. Но тутъ рождается вопросъ, какъ объяснить, что окружность ступицы описываетъ прямую большую этой самой распрямленной окружности? Рѣшеніе Аристотелемъ даннаго парадокса заключается въ ясномъ и послѣдовательномъ изложеніи всѣхъ моментовъ факта, представляющаго некоторое затрудненіе. Галилей, также пытавшійся объяснить приведенный парадоксъ, вообразилъ безчисленное множество безконечно малыхъ пустотъ (vuldes infinitiment petita), распрямленныхъ по двумъ прямымъ линіямъ, описываемымъ обоими кругами; онъ утверждалъ, что малый кругъ не касается точками своей окружности къ пустымъ пространствамъ переходимой имъ прямой линіи и, такимъ образомъ, описываетъ только линію, равную длинѣ своей окружности. Нѣтъ надобности, кажется, доказывать слишкомъ очевидную неосновательность подобнаго объясненія. Существуютъ и другія попытки ученыхъ объяснить явленіе такъ называемаго Ар. колеса, но всѣ онѣ болѣею частью неудовлетворительны. Первое настоящее рѣшеніе этого парадокса было предложено членомъ парижскаго академіи Дорту-де-Меравомъ (Dortous de Mairan) въ 1715 г. Онъ объяснилъ кажущееся противорѣчье приведеннаго случая скольженіемъ ступицы колеса по прямой линіи, переходимой точками ея окружности.

Можно разрѣшить затрудненіе еще и другимъ образомъ. Вообразимъ кругъ, обраща-

пшяса около своего центра въ то время, какъ послѣдній (т. е. центръ) движется по прямой линіи; очевидно, что прямолинейное движеніе центра вовсе не зависитъ отъ вращательнаго движенія круга, а слѣдовательно и отношеніе скоростей, соответствующихъ обонимъ движеніямъ, вполнѣ произвольно. Очевидно, что легко угодобить катящееся на плоскости колесо съ крутомъ, обращающимся около своего центра, между тѣмъ какъ этотъ центръ движется параллельно упомянутой плоскости. Слѣдовательно, такъ же легко вообразить движеніе колеса, какъ и движеніе круга.

Аристотелевы врата — см. Автокрифъ.

Аристотелия (*Aristotelia* L'Herit.) — родъ растенія изъ семейства липовыхъ (*Tiliaceae*). Важнѣйшій видъ этого рода *A. Макки* (*A. Masqui* L'Her.), вѣчнозеленый кустарникъ, растущій въ Чили. Онъ до 1½ мет. высоты, съ прямостоящимъ красноватымъ стволонъ и продолговатыми мянцеватыми листьями, расположенными попарно. Бѣлые цвѣты собраны на концахъ вѣтвей повислыми кистями и состоятъ изъ 4—5 дольной чашечки, 4—5 обратносердцевидныхъ лепестковъ, множества тычинокъ и одного пестика. Плодъ—чернокрасная шаровидная ягода, трехгнздная, съ 2 сѣменами въ гнздь, съѣдобная, но очень кислаго вкуса; члнпны приготавливаютъ изъ ягодъ родъ ликера, употребительнаго какъ противолжорадочное средство. Кустарникъ размножается черенками, разводимыми въ оранжереяхъ, гдѣ они должны зимовать, а на лѣто могутъ высаживаться въ грунтъ.

Аристотель—одинъ изъ величайшихъ философовъ Греціи, творецъ самой законченной и всеобъемлющей системы греческой науки, основатель истиннаго естествознанія и глава перипатетической школы; род. 384 до Р. X. въ Стагирѣ, греческой колоніи во Фракіи, недалеко отъ Аеона. Отсюда имя Стагирита, которое часто давалось А. Отецъ его Никомахъ и мать Фестидя были благороднаго происхожденія. Никомахъ, придворный врачъ македонскаго царя Аминты III, прочилъ своего сына на ту же должность и, вѣроятно, самъ первоначально обучал мальчика врачебному искусству и философіи, которая въ то время была неразрѣдна съ медициной. Рано потерявъ родителей, онъ отправился сначала въ Атарней, въ Малой Азіи, а затѣмъ на 18 году—въ Аены, гдѣ прожилъ цѣлые 20 лѣтъ. Тамъ, подъ влияніемъ Платона, лекціи котораго А. также усердно слушалъ, какъ изучалъ его сочиненія, духъ ученика развился такъ быстро и мощно, что онъ скоро занялъ самостоятельное положеніе относительно своего учителя. Если же позднѣйшіе писатели говорятъ объ открытомъ раздорѣ между ими и охотно распространяются о неблагодарности ученика къ учителю, то противъ этого рѣшительно говорятъ всегда почтительный тонъ, въ которомъ А. ведетъ свою полеміку противъ платонова ученія объ идеяхъ. Уваженіе А. къ учителю засвидѣтельствовано, между прочимъ, отрывкомъ элегіи на смерть Эвдема, гдѣ А. говоритъ о Платонѣ, что «дурной человекъ не имѣетъ даже права хвалить его». Весьма естественно, что разли-

чіе взглядовъ вело къ спорамъ между двумя мыслителями, но А. постоянно отзывается о Платонѣ съ уваженіемъ, а иногда съ большою нѣжностью. «Если подобныя отношенія, справедливо, замѣчаютъ одни историкъ философіи, можно назвать неблагодарностью, то такую неблагодарность питаютъ всѣ ученики, которые не были рабскими послѣдователями своихъ учителей». Невѣроятно также, чтобы еще при жизни Платона А. основалъ свою собственную философскую школу, враждебную академіи Платона. Противъ этого говорятъ тотъ именно фактъ, что немедленно послѣ смерти Платона (347 до Р. X.) А. вмѣстѣ съ любимымъ ученикомъ послѣдняго Ксенофонтомъ, перѣхалъ къ атарнейскому тирану Гермию. Когда же Гермій измѣной попалъ въ руки Артаксеркса и былъ имъ убитъ, А. женился на его племянницѣ Пнеадѣ и поселился съ нею въ Митленѣ. Отсюда македонскій царь Филиппъ призвалъ его къ своему двору (343) и ввѣрилъ ему воспитаніе своего сына, 13-ти-лѣтняго Александра. Съ какимъ умѣньемъ А. выполнилъ свою задачу—объ этомъ свидѣтельствуетъ благородный духъ его воспитанника, величіе его политическихъ замысловъ и подвиговъ, щедрость, съ которою онъ покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ и, наконецъ, его стремленія связать побѣду греческой культуры съ успѣхами своего оружія. И если мы придемъ во вниманіе, что прямое влияние А. на Александра могло продолжаться не болѣе трехъ или четырехъ лѣтъ, что до того и послѣ того молодой наслѣдникъ былъ окруженъ дворомъ, гдѣ грубость нравовъ, придворныя интриги, доходившія до заговоровъ и убійствъ, и весь строй жизни, чуждый всякой человѣчности, служили непроницаемымъ оплотомъ противъ всякой живой мысли и свободнаго проявленія человѣческихъ чувствъ, то мы поймемъ, до чего жivotворно и благотѣльно было влияние великаго философа. Отецъ и сынъ достойно наградили заслуги А. Филиппъ возстановилъ разрушенную Стагиру, жители которой, въ знакъ благодарности, ежегодно праздновали память А. (праздникъ былъ извѣстенъ подъ именемъ Аристотелинъ) и много помогали А. въ его естественно-научныхъ изслѣдованіяхъ. Съ той же цѣлью Александръ подарилъ ему сумму въ 800000 талантовъ (около 2 мил. руб.) и, по разсказу Плинія, отдалъ въ его полное распоряженіе нѣсколько тысячъ человекъ для пріисканія образцовъ животныхъ, послужившихъ матеріаломъ для его знаменитой «Исторіи животныхъ». Дружественныя отношенія А. къ его знаменитому ученику разстроились, по видимому, послѣ казни Каллисена, племянника философа, навлекшаго на себя гнѣвъ царя жестокимъ порицаніемъ его недостойнаго поведенія и павшаго жертвою несправедливо введено на него обвиненія въ покушеніи на жизнь Александра, въ которое веруи А. постарались замѣшать и его имя. Еще раньше этого, въ 334 г. А. снова перѣхалъ въ Аены и основалъ тамъ свою школу въ лицѣ, единственной гимназіи, которая оставалась для него свободна, потому что академія была занята Ксенократомъ, а Кинсаргъ—диниками. Школа его получила названіе перипатетиче-

ской, оттого ли, что А. имѣлъ привычку во время преподаванія ходить взадъ и впередъ (πρὸς καὶ ἀπὸ τῶν ἐπιστῶν αἰεὶ) и окружавшихъ мѣсто, гдѣ онъ училъ. Его чтенія были двоякаго рода: утро онъ посвящалъ строго-научнымъ занятіямъ въ тѣсномъ кружкѣ ближайшихъ учениковъ (экзотерическія или акроаматическія лекціи), а послѣ обѣда читалъ общедоступныя лекціи для всѣхъ, кто желалъ его слушать (экзотерическія лекціи). Но съ этой тихой и мирной жизнью, отданной наукѣ, онъ принужденъ былъ разстаться, благодаря политическимъ страстямъ афинянъ, для которыхъ А. сталъ подозрителенъ по своимъ прежнимъ отношеніямъ къ Александру и вообще по своимъ македонскимъ симпатіямъ. Партія греческой независимости не могла не воспользоваться смертью Александра, чтобы еще разъ поднять знамя возстанія противъ своихъ повелителей и она весьма естественно видѣла опасность для свободы въ томъ уваженіи, которымъ А. пользовался среди окружавшей его молодежи. Обвиненіе въ безбожій, вѣчно повторяемое противъ людей мысли ихъ противниками, потому-что оно доступно невѣжественной массѣ и всегда находитъ себѣ въ немъ сочувствіе, было предъявлено и противъ А. Понимая, что дѣло идетъ не о правдѣ судъ, а о партійной ненависти, и что судьба его рѣшена уже заранѣе, 62-лѣтній А. покинулъ Афины, чтобы, какъ онъ говорилъ, явно намекая на смерть Сократа, избавиться афинянъ отъ новаго преступленія противъ философіи. Онъ переселился въ Халкисъ на Эвбей, куда за нимъ послѣдовала толпа учениковъ и гдѣ чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ онъ † отъ болѣзни желудка (322 до Р. X.), завѣщавъ Теофрасту Эрезійскому руководство школою и свою богатую бібліотеку.

При жизни А. не былъ любимъ. Наружность его не отличалась привлекательностью. Онъ былъ малаго роста, сухоощавъ, близорукъ и картавъ; на губахъ его играла извѣстная улыбка; онъ былъ холодеиъ и насмѣшливъ. Противники страшились его рѣчи, всегда логичной и острой, всегда остроумной, подчасъ саркастической, что, конечно, доставило ему не мало враговъ. Нерасположеніе грековъ къ А. преслѣдовало его память и послѣ его смерти, и его характеръ подвергся злымъ нападка́мъ и извращеніямъ, главнымъ поводомъ къ которымъ послужили его отношенія къ Платону и его царственному питомцу, а также женитьба на племянницѣ Гермія. Но если отъ скудныхъ и не всегда безпристрастныхъ біографическихъ свѣдѣній мы обратимся къ сочиненіямъ А., то увидимъ человѣка съ глубокой, искренней любовью къ правдѣ, яснымъ пониманіемъ дѣйствительности, со всѣми ея реальными отношеніями, неутомимымъ рвеніемъ къ собранію фактическихъ знаній и вмѣстѣ съ тѣмъ съ изумительнымъ даромъ систематизаціи и плодотворнаго распредѣленія матеріала. По всему складу своего ума и способностей онъ является трезвымъ, спокойнымъ мыслителемъ, чуждымъ фантастическихъ увлеченій Платона. Въ немъ греческая философія совершила свой переходъ отъ идеальной возторженности ювешеской эпохи къ трезвой разсудительности зрѣлаго возраста. Свѣдѣнія

о жизни А., переданныя намъ древними, принадлежатъ, главнымъ образомъ, Диогену Лаэртію, жившему около 6 вѣковъ послѣ А., и нѣсколькимъ псевдонимамъ и анонимамъ. Ср. Буле, «Vita Aristotelis per annos digesta» въ 1 томѣ изданія сочиненій А. (Швейбр., 1791); Штарпъ, «Aristotelia» (1 т., «Das Leben des A. von Stagira», Галле, 1830); Энгельбрехтъ, «Ueber die wichtigsten Lebensumstände des A. und sein Verhältniss zu Alexander» (Эйсл., 1845).

Многочисленныя сочиненія А. обнимаютъ почти всю область доступнаго тогда знанія, которое въ его трудахъ получило болѣе глубокое философское обоснованіе, приведено было въ строгій, систематическій порядокъ и значительно расширилось съ эмпирической стороны. Нѣкоторыя изъ этихъ сочиненій не были выпущены имъ вторично при жизни, а многія другія подложно ему приписаны впоследствии. Не даже тѣ сочиненія, которыя безспорно принадлежатъ ему, отнюдь не во всѣхъ своихъ частяхъ свободны отъ сомнѣній, и уже древніе старались объяснить себѣ эту неполноту и отрывочность превратностями судьбы рукописей А. Именно, по преданію, сохранившемуся у Страбона и Плутарха, отъ Теофраста, которому А. завѣщалъ свои сочиненія, онъ перешли къ Нелію изъ Скепсиса, наследники котораго спрятали драгоценныя рукописи отъ жадности пергамскихъ царей въ погребу, гдѣ онъ сильно пострадалъ отъ сырости и плесени. Въ I вѣкѣ до Р. X. они проданы были за высокую цѣну богачу и любителю книгъ Аппалікону, въ самомъ жалкомъ состояніи, и онъ постарался возстановить пострадавшія мѣста рукописей своими собственными прибавками, но не всегда удачно. Вслѣдствіи, при Суллі онъ попали въ числѣ прочей добычи въ Римъ, гдѣ Тиранніанъ и Андроникъ издали ихъ въ томъ видѣ, въ какомъ мы имѣемъ ихъ теперь. Этотъ разказъ, если и вѣренъ, то развѣ только относительно весьма немногихъ и второстепенныхъ сочиненій А. Первое полное изданіе на латинскомъ языкѣ съ комментаріями арабск. философа Аверреса появилось 1489 въ Венеціи, а первое греческое изданіе сдѣлано Альдомъ Мануціемъ (5 т., Венеція, 1495—98). За этимъ послѣдовало новое изданіе, пересмотрѣнное Эразмомъ (Базель, 1531), потомъ другое, пересмотрѣнное Сильбургомъ (Франкф., 1584) и многія другія. Въ концѣ XVIII стол. Буле сдѣлалъ новое греческое и латинское изданіе (5 т., Швейбр. и Страсб., 1791—1800). Въ XIX ст. издвеніями берлинской академіи приготовлено пятитомное полное изданіе сочиненій, коментаріевъ, сколій и фрагментовъ (Берл., 1831—71), которое послужило пособіемъ и для французскаго изданія Дидо въ Парижѣ (5 т., 1848—74). Родъ дополненія къ этому изданію представляетъ «Aristotelis pseudoeipigraphus» (Лейпц., 1868) Розе. Изъ не дошедшихъ до насъ сочиненій А. (ср. Брандисъ, «De perditis Aristotelis de Ideis libris», Боннъ, 1823; Эм. Гейцъ, «Die verlorenen Schriften des A.», Лейпц., 1866) особенно чувствительна утрата тѣхъ, которыя, по образцу платоновскихъ сочиненій, имѣли въ виду обыкновенную публику, а между учеными сочиненіями, вообще сохранившимися въ необработанномъ видѣ, по-

тери книги о «Государствахъ», въ которой было собрано больше 158 древнихъ государственныхъ уложений, законовъ, постановлений и т. д. и служившій фактически дополненіемъ къ его удѣлѣвшей «Политикѣ». Ср. Штаръ, «Die Schicksale der Aristotelischen Schriften» (Лейпц., 1832); Позе, «De Aristotelis librorum ordine et autoritate» (Лейпц., 1864); Бонницъ, «Aristotelische Studien» (4 т., Вѣна, 1862—66).

Дошедшія до насъ сочиненія А., между которыми къ сожалѣнію недостаётъ написанныхъ въ общедоступной формѣ, напр. «Диалоговъ» (хотя принятое древними различіе между экзотерическими и эзотерическими сочиненіями вовсе не было имъ такъ строго проведено и, во всякомъ случаѣ, не означало различія по содержанию), носятъ на себѣ далеко не одинаковый литературный характеръ. Даже въ одномъ и томъ же сочиненіи одни отдѣлы производятъ впечатлѣніе основательной обработки, приготовленной для обнародованія, тогда какъ другія части представляютъ только болѣе или менѣе подробные наброски. Наконецъ, есть и такіе, которые заставляютъ предполагать, что онѣ были только легкими замѣтками учителя для предстоящихъ лекцій, а въ некоторыхъ мѣстахъ, какъ напр. его эвдемическая этика, очевидно обязаны своимъ происхожденіемъ запискамъ слушателей, или по крайней мѣрѣ переработаны по этимъ запискамъ.

Всѣ его сочиненія, согласно принятой въ системѣ А. классификаціи, подраздѣляются на 4 класса, въ которыхъ первый содержитъ сочиненія по логикѣ и пропедевтикѣ, второй по метафизикѣ и естествознанію, третій по этикѣ, а четвертый содержитъ поэтику и риторику. Книги перваго класса собраны учениками А. подъ названіемъ «Органонъ»; сюда вошли слѣдующія сочиненія: «Категоріи», заключающія классификацію всего представляемаго, «Первая аналитика», обнимающая теорію заключеній, «Вторая аналитика», содержащая теорію научнаго доказательства, «О доказательствѣхъ софистовъ», тѣсно связанная съ предыдущей, и «Топика», рассматривающая вѣроятнѣйшія заключенія въ ненаучной области мнѣнія. Подлинность первой изъ этихъ книгъ сомнительна. Весь «Органонъ» издавъ Вайцемъ (2 т., Ганнов., 1844—46), переведенъ Целлемъ (7 т., Штутт., 1836—41); «Категоріи» издавъ Цанкеромъ (Лейпцигъ, 1846) и Веккеромъ (Берл., 1843), «Категоріи» и «Аналитики» переведены Кирхманномъ (Лейпцигъ, 1876—79). Изъ сочиненій по теоретической философіи—«Метафизику или первую философію» издавъ Шлегель (4 т., Тюбинг., 1847—48), Бонницъ (2 т., Боннъ, 1848—49); «Физику» — Беккеръ (Берл., 1843) и Прантъ (Лейпцигъ, 1879), въ нѣмец. перев. Вейзе (Лейпц., 1829); «Исторію животныхъ» съ переводомъ—Аубертъ и Виммеръ (Лейпц., 1860); «Метеорологію» — Иделеръ (2 т., Берл., 1834); «Три книги о душѣ» — Тренделенбургъ (2 изд., Берл., 1877) и Торстрикъ (Берл., 1862), въ перев. Кирхманъ (Лейпц., 1872). Изъ сочиненій по практической философіи—«Никомахову этику» издавъ Целль (2 т., Гейдельб., 1820), Мишеле (Берл., 1829—35), Беккеръ (3 изд., Берл., 1861), Рамзауеръ (Лейпц., 1878); «Поэтику» Геттингъ (Гена,

1824), Беккеръ (Берл., 1855) и Зуземль (Лейпц., 1872), на нѣмец. яз. Гарве (2 части, Бресл., 1794—1802), Линдау (Ельзъ, 1843) и Бернейсъ (Берл., 1872); «Поэтику» издавъ: Г. Германъ (Лейпц., 1802), Валентъ (Берл., 1874), Христъ (Лейпц., 1878); «Риторику» Шпенгель (Лейпц., 1844), оба сочиненія вмѣстѣ—Беккеръ (Берл., 1859); въ нѣм. пер. первое изъ нихъ—Зуземль (2 изд., Лейпц., 1874) и М. Шмидтъ (Гена, 1865), второе Штаръ (Штутт., 1862), оба вмѣстѣ—Клебель (Штутт., 1840).—На русскомъ языкѣ превосходное изложеніе философіи А., въ особенности его научныхъ трудовъ, даетъ книга П. Л. Лаврова: «Очеркъ исторіи физико-математическихъ наукъ». «Этика и политика А.» у Неволіна, въ его «Энциклопедіи законовѣдѣнія», т. I. Ср. также Рѣдинъ, «Изъ лекцій по исторіи философіи» (С.-Петербургъ, 1880); Д. Г. Льюисъ, «Исторія философіи въ жизнеописаніяхъ» (переводъ съ послѣдняго англійскаго изд., 2 т., Спб., 1885); Э. Целлера, «Очеркъ исторіи греческой философіи» (перев. М. Некрасова, Спб., 1886); Ланге, «Исторія Материализма. Древняя философія» (т. I, Спб.); «Поэтика Аристотеля» (пер. В. И. Захарова, Варшава, 1885); Д. Ст. Блери, «Четыре фазиса нравственности: Сократъ, Аристотель, Христіанство и утилитаризмъ» (перев. на русск. яз., Москва, 1878, in 8°); д-ра Альб. Шлеглера, «Исторія философіи» (перев. съ 6-го нѣмец. изд. подъ ред. П. Д. Юркевича. Вып. I. «Древн. философія», II «Нов. философія» (Москва, 1864); Н. Скворцова, «Политика Аристотеля» (перев. съ греч., съ примѣчаніями, критическимъ изслѣдованіемъ и съ двумя экскурсами, содержащая въ себѣ ученіе о правѣ и воспитаніи, Москва, 1865); Д. Г. Льюиса, «Исторія философіи отъ начала ея въ Греціи до нашихъ временъ. Древняя философія» (пер. подъ ред. Спасовича и Невдомскаго, Спб., 1866).

Аристофанъ — величайшій драматическій писатель Греціи и древняго міра, сынъ Филиппа; род. около 444 до Р. Х. и † между 387—380 гг. въ Афинахъ. Первую свою комедію онъ поставилъ въ 427, но еще походъ чужимъ именемъ. Когда годъ спустя (426), онъ осмѣялъ въ своихъ «Вавилонянахъ» могущественнаго демагога, кожевника Клеона, послѣдній обвинилъ его передъ совѣтомъ въ томъ, будто онъ въ присутствіи уполномоченныхъ отъ союзныхъ государствъ порицалъ и выставилъ въ смѣшномъ видѣ политику Афинъ. Позднѣе Клеонъ поднялъ противъ него довольно обычное въ Афинахъ обвиненіе въ незаконномъ присвоеніи званія афинскаго гражданина. А., какъ говорятъ, защищался передъ судомъ стихами Гомера:

Моя мать, та говоритъ: онъ мой отецъ;

самъ же я

Этого не знаю, ибо кто же можетъ самъ
знать кто его произвелъ?

А. отомстилъ Клеону, жестоко нападъ на него въ комедіи «Всадники». Страхъ передъ сильнѣйшимъ демагогомъ будто былъ такъ великъ, что актеры отказались отъ этой роли, никто не соглашался даже сдѣлать маску, подходящую на Клеона и А. самъ игралъ эту роль, раскрасивъ себѣ лицо. Но этотъ расказъ, вѣроятно, выдуманъ на основаніи нѣкоторыхъ непонятныхъ стиховъ комедіи. Вотъ почти все, что

известно о жизни А.; древние называли его по просту комикомъ, подобно тому, какъ Гомеръ былъ известенъ у нихъ подъ именемъ поэта. Изъ 44 комедій, написанныхъ А., до насъ дошли только 11: «Ахарнейцы», «Всадники», «Облака» (въ позднѣйшей неоконченной поэмою переработкѣ), «Осы», «Миръ», «Штицы», «Лизистрата», «Женщины на праздникъ Тесмофорій», «Лягушка», «Женщины въ народномъ собраніи» и «Шлутость» (тоже во второй, но оконченной переработкѣ, въ которой она была поставлена на сцену). Всѣ эти комедіи, несомнѣнно, принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ античной сцены. Но, чтобы понять ихъ, нужно быть близко знакомымъ съ жизнью и событіями того времени. Только такой читатель въ состояніи будетъ достойно оцѣнить остроумные намеки, тонкій сарказмъ, «аттическую соль», мастерство въ глубину замысла и исполненія, равно какъ другія красоты формы, доставившія А. великую славу художника слова. Его остроуміе и шутливость столько же неизсякаемы, сколько безгранична его смѣлость. Греки были очарованы прелестью и обаятельностью его пьесъ. Приписываемая Платону эпиграмма говоритъ, что «музы устроили себѣ въ немъ пріютъ». Гёте отзывался о немъ нѣсколько иначе, онъ называетъ его «неблаговоспитаннымъ любимцемъ музъ», и съ точки зрѣнія европейскаго читателя это совершенно вѣрно. Остроты А. слишкомъ часто кажутся намъ грубыми и неблагопристойными, его выраженія слишкомъ обнажены и нечистоплотны, чтобы современный человѣкъ, съ его тонко развитымъ чувствомъ изящнаго и не подкупленный красотой языка, могъ находить въ нихъ художественное наслажденіе. Правда, эта грубость принадлежала не лично А., а всей тогдашней эпохѣ, привыкшей называть вещи ихъ настоящимъ именемъ, ничѣмъ не стѣняясь. Но зато комедіи А. даютъ неоцѣнимый матеріалъ для изученія современной ему жизни. По своимъ политическимъ и нравственнымъ убѣжденіямъ А. былъ приверженцемъ старины, суровымъ защитникомъ старыхъ вѣрованій, старыхъ обычаевъ, науки и искусства. Отсюда его язвительныя насмѣшки надъ Сократомъ или, вѣрнѣе, надъ умствованіями софистовъ въ «Облакахъ», его безпоощадныя нападки на Еврипида въ «Лягушкахъ» и другія комедіи. Свобода древней комедіи давала широкій просторъ личной сатирѣ, а смѣлость и фантазія А. сдѣлала такое безграничное примѣненіе изъ этой свободы, что онъ ни передъ чѣмъ не останавливался, если предметъ заслуживалъ осмѣянія. Онъ не щадилъ даже аэникій демосъ, смѣло бросалъ ему въ лицо обвиненія въ малодушіи, легкомысліи, въ падкости до листовыхъ рѣчей, глупой довѣрчивости, заставляющей его вѣчно питать надежды и вѣчно разочаровываться. Эта безграничная свобода слова составляла вообще характеристическую черту древней комедіи, въ которой долгое время видѣли одинъ изъ оплотовъ демократіи; но уже во время пелопонесскихъ войнъ на нее были наложены нѣкоторыя стѣсненія. Около 415 г. проведенъ былъ законъ, нѣсколько ограничивавшій необузданную свободу осмѣянія личности. Драматическія произведенія А. служатъ вѣрнымъ

зеркаломъ внутренняго быта тогдашней Атики, хотя выводимыя въ нихъ фигуры и положенія часто представлены въ извращенномъ, карикатурномъ видѣ. Въ первомъ періодъ своей дѣятельности онъ преимущественно изображалъ общественную жизнь и ея представителей, тогда какъ въ позднѣйшихъ его комедіяхъ политика отступаетъ на задній планъ. Подъ конецъ жизни онъ поставилъ на сцену, подъ именемъ своего сына, пьесу «Каласось», въ которой молодой человѣкъ соблазняетъ дѣвушку, но затѣмъ женится на ней, узнавъ кто она родомъ. Этой пьесой, какъ признавали уже древніе, А. положилъ начало новой комедіи. Какъ во всемъ, что касалось формы, А. былъ мастеромъ также въ стихосложеніи; его именемъ названъ особый видъ анапеста (каталектический тетраметръ, μέτρον Aristophanicum). Основная форма его слѣдующая:

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |

Этотъ стихъ употребляется въ страстной, возбужденной рѣчи. См. Рочеръ, «A. und sein Zeitalter» (Берл., 1827); Ф. Ранке, «De Aristophanis vita» (Лейпц., 1845); Мюллеръ Штринбингъ, «A. und die histor. Kritik» (Лейпц., 1873). Кромѣ старыхъ изданій А. Мануція (Венец., 1498), Кюстера и Бергера (Лейд., 1769), особеннаго вниманія заслуживаютъ слѣдующіе: Брунка (3 т., Страсб., 1781—83); Инверничи, начатое съ превосходной равенской рукописи, подъ редакціей Бека (Лейпц., 1794), продолженное съ 7-го тома В. Диндорфомъ и законченное на 13 томѣ (1826); Беккера (5 т., Лонд., 1829), повторенное Диндорфомъ (Лейпц., 1869), Блейдеса (Галле, 1890, не оконч.); карманныя изданія Берга (2 изд., 2 т., Лейпц., 1866) и Мейнке (2 т., Лейпц., 1866); наконецъ «Выборки» съ нѣмецкими примѣчаніями Кокка (Лейпц., съ 1852 во многихъ изданіяхъ). Между отдѣльно изданными пьесами надо указать: «Шлутость» Гемстергуиса (Гарлингенъ, 1744 в Лейпц., 1811); «Облака» Германа (Лейпц., 1799 и 1890), Рейзига (Лейпц., 1820) и Тейфеля (Лейпц., 1863 и 1868); «Осы» Гершига (Лейд., 1847) и Рихтера (Берл., 1858); «Женщины на праздникъ Тесмофорій» Фрише (Лейпцигъ, 1838); Тирша (Гальбершт., 1832) и Фельзена (1878); «Ахарнейцы» Мюллера (Ганновер., 1863) и В. Риббека (Лейпц., 1864); «Миръ» Рихтера (Берл., 1860); «Лягушка» Фрише (Цур., 1845) Фельзена (Лейпц., 1881); «Всадники» В. Риббека (Берл., 1867) и Фельзена (Лейпц., 1869). Отдѣльныя пьесы переведены Виландомъ въ «Attischer Museum», Велькеромъ (2 т. Гиссенъ, 1810); «Облака» Вольфомъ (Берл., 1812); «Штицы» Рюккертномъ въ его посмертныхъ сочиненіяхъ (Лейпц., 1867); «Общее собраніе» I. Г. Фоссомъ (3 т., Брауншв., 1821), Дройзеномъ (3 т., Берл., 1835—38; 2 т., Лейпц., 1871), Гер. Мюллеромъ (3 т., Лейпц., 1843—46), Зегеромъ (3 т., Франкф., 1842—48), Шнитцеромъ (Штутгартъ, 1842—54), Минквицемъ (Штутт., 1854, неоконч.) и Деннеромъ (3 т., Франкф., 1861—62). Собраніе важнѣйшихъ древнихъ схолий выпустилъ Дюбнеръ (Пар., 1842).

Аристофанъ Византійскій — одинъ изъ лучшихъ грамматиковъ и критиковъ вре-

мень Птоломеевъ, род. 260, † около 180 до Р. Х., ученикъ Зенодота и учитель Аристарха, сдѣлался на 62 году завѣдующимъ Александрийской библиотекой. Ему приписывается изобрѣтеніе удареній и знаковъ препинанія. Главная заслуга А. заключается въ его критикѣ и объясненіи поэмъ Гомера. Послѣдніе собраны и обработаны критически Наукомъ (Галле, 1848). Большой отрывокъ, носящій имя А., издавъ Буассонадомъ вмѣстѣ съ эпиграмматическими Геродіана (Лондонъ, 1829).

Арифъ-Хигметъ-Бей — турец. государственный дѣятель; род. 1786 г., по окончаніи образованія поступилъ въ сословіе улемовъ, и, пользуясь любовью магометанскаго населенія за свою строгую религіозность, былъ назначенъ муфтиемъ въ 1846 г. послѣ смерти муфтия Меккизаде. Направивъ свою дѣятельность на восстановленіе старо-турец. строя въ Портѣ и не сочувствуя ея европейскимъ тенденціямъ, онъ былъ смѣщенъ въ 1854 г., когда усилилось европ. вліяніе. Великолѣпную свою библиотеку въ 12000 рукописей онъ пожертвовалъ въ святыню Мекки.

Арихатъ — гавань на Капъ-Бретонѣ (см. это сл.).

Аричи (Чезаре) — итальян. поэтъ; род. въ Брешиа 2 іюля 1782 г., съ 1810 г. былъ профессоромъ исторіи и литературы въ мѣстномъ лицей; когда же правительство уничтожило казенныя исторіи (1824), онъ остался при лицей въ качествѣ профессора латинскаго языка. † 2 іюля 1836 г. А. извѣстенъ какъ поэтъ; съ 1808 г., издавалъ дидактическое стихотвореніе «La coltivazione degli olive». Изъ его многочисленныхъ поэтикъ произведеній лучшія: «I Cogall» (Брешиа, 1810), «La Pastorizia» (Брешиа, 1814) — дидактическое стихотвореніе въ шести пѣсняхъ; «Il Campo santo di Brescia» (Брешиа, 1823), «Versi sacri» (Миланъ, 1 23), «L'origine delle fonti» (Миланъ, 1833). Онъ предпринялъ также большое эпическое произведеніе: «La Gerusalemme distrutta», въ которомъ воспѣваетъ разрушеніе Иерусалима при Титѣ, но кончилъ только первые шесть пѣсней (Брешиа, 1808 г.). Переводы его произведеній Вергилія не имѣли успѣха (3 т., Брешиа, 1822). Особенно цѣнятся: «Discorsi», напечатанное въ «Commentarii» или въ лѣтописяхъ Атевоя Брешианскаго отъ 1828—35 г. Послѣ его смерти издавалъ: «Prose e Poesie inedite» (Брешиа, 1838). Всѣ его стихотворенія большей частью дидактическія, эпическія и лирическія незначительны. Полное собраніе его произведеній вышло въ Брешиа, 1808—19 г. (6 т.), позднѣе — дополненное въ Падуѣ, 1858 г.

Аричиѣм — маленький городокъ въ Италіи, въ 23 км. къ ЮВ. отъ Рима, близъ Альбано, съ которымъ соединяется великолѣпнымъ желѣзнодорожнымъ мостомъ; лежитъ на очень живописной возвышенности съ широкимъ кругозоромъ; любимое дачное мѣстопребываніе римлянъ и художниковъ-туристовъ. Въ городѣ замѣчательна церковь, построенная Веринни, и дворецъ князя Каджи съ обширнымъ паркомъ. Жителей 2349 ч. (1881). Вблизи А. находится знаменитый памятникъ «Горацѣвъ и Куріацѣвъ», въ древне-итальянскомъ стилѣ. А. воздвигнутъ на мѣстѣ древней А.-лиці, лежавшей въ

котловинѣ, на Аппіевой дорогѣ; это былъ одинъ изъ старѣйшихъ городовъ Лациума и во время войны Марія съ Суллою былъ уничтоженъ первымъ и восстановленъ Суллою. Часто упоминаемые въ древней исторіи священная роща А., озеро (lacus Aricinus) и храмъ аричинской Діаны тождественны съ рощей и храмомъ неморензійской Діаны и съ озеромъ Nemoгеніа (теперь lago di Nemi, см. Альбано). Въ котловинѣ, подъ нижнимъ городомъ, проходятъ шлюзы озера Немі; отъ древней Аппіевой дороги еще существуютъ фундаменты изъ квадратныхъ камней — мѣстами въ 21 рядъ и арки, поднимающіяся болѣе чѣмъ на 10 м.

Аришъ (эль-Аришъ) — египетскій городъ и пограничная крѣпость около Палестины, на скалѣ у Средизем. моря и у р. Эль-Аришъ, которая еще въ Ветхомъ Заветѣ называлась «Египетскимъ потокомъ» и означала границу. Здѣсь стоялъ пограничный городъ Риноколура. Жителей въ А. — 2506 чел. (1877 г.); городомъ управляетъ начальникъ крѣпости. Во времена Крестовыхъ походовъ это мѣстечко называлось Ларисъ; здѣсь скончался іерусалимскій король Балдуинъ I, 22 марта 1118 г. Въ 1123 г. венеціанцы одержали морскую побѣду близъ А.; 20 февр. 1799 г. крѣпость была взята французами съ Клеберомъ во главѣ, 29 дек. англичане и турки отвоевали ее обратно. 24 янв. 1800 г. Клеберъ заключилъ съ великимъ визиремъ конвенцію, по которой французамъ предоставленъ свободный выѣздъ въ Европу, на что англ. правительство не согласилось.

Аришъ или эль-Аришъ, т. е. виноградный холмъ, европейцы зовутъ его Ларашъ — укрѣпленный городъ на атлантическомъ берегу Марокко, 70 км. южнѣ Тангера, главный пунктъ провинціи Азгаръ, живописно расположенъ на двухъ холмахъ, на южн. берегу Луккоса или эль-Коса. Городъ окруженъ полуразвалившимися стѣнами, внутри тоже много развалинъ, между прочимъ, полуразрушенный дворецъ губернатора. Изъ построекъ замѣчательны: базаръ, прекрасная мечеть и биржа на колоннахъ, выстроенная португальцами. Жителей — 5000 мавровъ. Торговля значительна, въ гавань (1879 г.), прибыло 69 кораблей въ 13588 тоннъ. Главные предметы вывоза: рожь, шерсть, шкуры, бобы и пробки. Окрестности богаты оливками, апельсинами, гранатами и хорошо обрабатываются, но болотисты и нездоровы. А. — древній Ликсусъ, на рѣкѣ того же имени, но отъ римскихъ построекъ уцѣлѣли развалины только на морскомъ берегу. Противъ города, на правомъ берегу Лукка, лежатъ развалины финик. колоній Лексъ или Ликсъ, арабы зовутъ ихъ Чемитъ или Тешмесъ. Сохранившіяся стѣны относятся къ пуническимъ и къ римскимъ временамъ, мѣстами они въ 8 м. толщины и состоятъ изъ огромныхъ квадратныхъ камней; мѣстами среди полей, заросшихъ терновымъ кустарникомъ, открываются слѣды башенъ и другихъ римскихъ построекъ; неособенно давно Мальванъ откопалъ каменную плиту съ сохранившеюся на ней финик. надписью. Въ устьѣ этой рѣки Шинній помѣстилъ острова и сады Гесперидъ.

Арифметика (отъ греч. словъ ἀριθμός — число и τέχνη — искусство) — часть матема-

тики, которая занимается изучением свойств определенных конкретных величин; в более тесном смысле А. есть наука о числах, выраженных цифрами, и занимается действиями над числами. А. можно дѣлить на низшую и высшую, понимая подъ первой четыре основных дѣйствія съ цѣлыми и дробными числами и ихъ практическія примѣненія, учение о пропорціяхъ, возвышеніе въ степень, извлеченіе квадратныхъ и кубическихъ корней и рѣшеніе численныхъ уравненій, между тѣмъ какъ высшая А. занимается изслѣдованіемъ свойствъ чиселъ вообще, дѣленія цѣлыхъ чиселъ на части, непрерывныхъ дробей и пр.—А. находится въ тѣсной, неразрывной связи съ алгеброй, которую Ньютонъ называлъ «Общей арифметикой»; вотъ почему дѣйствія—возвышеніе въ степени, извлеченіе корней и рѣшенія численныхъ уравненій, относящіяся собственно къ алгебрѣ, должны войти въ составъ А., рассматривая послѣднюю какъ техническую часть алгебры. Рассматривая возвышеніе въ степень, какъ частный случай умноженія и принимая во вниманіе, что при извлеченіи корней и рѣшеніи численныхъ уравненій мы производимъ какое-либо изъ четырехъ основныхъ дѣйствій, нѣкоторые математики слились ограничить А. лишь основными дѣйствіями, а именно: сложенія, вычитанія, умноженія и дѣленія, но подобно ограниченіе несправедливо, такъ какъ три второстепенныхъ дѣйствія А. производятся въ известномъ порядкѣ, который составляетъ существенную часть каждаго дѣйствія. Многие писатели затруднялись разграниченіемъ алгебры отъ А., такъ какъ первая занимается тѣми же дѣйствіями, что и вторая. Принявъ однако въ соображеніе, что алгебра доказываетъ тѣ правила, которыми А. руководствуется, и что алгебра имѣетъ предметомъ преобразованіе дѣйствій однихъ въ другія такъ, чтобы А. оставалось лишь исполненіе самыхъ простѣйшихъ дѣйствій, можно такимъ образомъ утверждать, что алгебра есть обобщенная А., которая, въ свою очередь, есть наука о числахъ и свойствахъ вполне определенныхъ величинъ.

Исторія А. Трудно сказать что-либо положительное о времени и мѣстѣ рожденія А. Многочисленные изслѣдователи этого вопроса приписываютъ открытіе истинъ А. различнымъ народностямъ и приурочиваютъ его къ разнымъ эпохамъ. Историкъ Иосифъ Флавій («Древняя Іудея», кн. I, гл. 8) утверждаетъ, что еще пророкъ Авраамъ, въ пребываніи своемъ въ Египтѣ, во время голода, достигшаго Ханаанскую землю, первый обучилъ египтянъ арифметикѣ и астрономіи. Платонъ (in Phaedro) и Диогенъ Лаэртій (in Proemio) тоже считаютъ Египетъ колыбелью А. и геометріи. Они говорятъ, что числа, числительное искусство и геометрія ниспосланы египтянамъ отъ ихъ бога Февта (Theut) или Фота (Thot), владѣвшаго торговлею и числами, подобно греческому Меркурію. Другіе, болѣе позднѣйшіе, изслѣдователи полагаютъ, что А. открыта халдейцами, а Страбонъ въ своей «Географіи», говоритъ, что современники его приписывали изобрѣтеніе А. финиціанамъ, такъ-какъ они первые стали производить обширную торговлю, которая, безъ

сомнѣнія, требовала нѣкоторыхъ познаній въ счетной наукѣ. Оставляя однако въ сторонѣ подобныя догадки, достовернымъ можно принять относительно историческаго происхожденія А., что люди начали считать съ того самаго отдаленнаго времени, когда, приходя во взаимное столкновеніе между собою, они стали группироваться въ общества, ибо, безъ сомнѣнія, они знали число членовъ своихъ семействъ, считали свои стада и т. п. Такимъ образомъ, начало А. должно отнести къ эпохѣ перваго проявленія гражданскаго строя среди людей; что же касается усовершенствованія первобытныхъ понятій о численіи, то они должны быть отнесены къ гораздо позднѣйшимъ временамъ. Первыми историческими математиками, сознательно излагавшими А., какъ науку, должны быть признаны древніе греки, а именно: Эвклидъ (7—10 книги его «Элементовъ»), Диофантъ—математикъ IV ст. до Р. X. (оставилъ по себѣ 13 трактатовъ, изъ которыхъ до насъ дошло 6) и Никомачъ, жившій въ I вѣкѣ до Р. X. Въ ихъ сочиненіяхъ мы встрѣчаемся съ двумя различными терминами: Λογιστική — логистика, такъ наз. «числительное искусство» и ἀριθμητική — арифметика—наука о свойствахъ чиселъ; очевидно, что древніе греки различали особенными именами практическую часть А. отъ теоретической. Греки, обогативъ А., заимствованную ими, вѣроятно, отъ египтянъ, передали ее черезъ Александрійскую школу римлянамъ и арабамъ, отъ которыхъ она начинаетъ проникать повсюду лишь въ эпоху Возрожденія. Открытіе книгопечатанія оказало немаловажную услугу распространенію первоначальныхъ истинъ А. Насколько медленно проникали во всеобщее сознаніе эти истины до эпохи Возрожденія, видно изъ того факта, что даже у арабовъ, ревностныхъ носителей «математической цивилизаціи», вслѣдствіи известія едва четыре основныхъ дѣйствія А., считался ученымъ математикомъ; при всемъ томъ число подобныхъ ученыхъ было весьма ограничено. Съ открытія книгопечатанія стали чаще появляться монографіи и трактаты по А., которые хотя не вносили ничего новаго въ А., унаслѣдованную отъ арабовъ и грековъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ получался толчокъ къ усовершенствованію древнихъ методовъ. Въ 1478 г. была напечатана въ С.-Альбансѣ одно изъ выдающихся сочиненій по А., подъ заглавіемъ: «Rhetorica nova Gulielmi de Saona», въ которомъ съ особой ясностью изложены простѣйшія дѣйствія А. или «Алгоризма», какъ еще называли греки А.—у. Почти одновременно, въ 1484 году, вышло прекрасное сочиненіе итальянца Лукаса де Бурго: «Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalita», въ которомъ А. посвященъ длинный обзоръ состоянія этой науки до конца XV-го столѣтія. Съ начала XVI-го вѣка появляются все чаще мемуары по А., обогащенные новыми свѣдѣніями, сравнительно съ арабскими и унаслѣдованными отъ Диофанта. Такъ, въ 1586 г. вводятъ десятичныя дроби Симонъ Стевиномъ—весьма существенное прибавленіе къ такъ называемому Алгоризму. Голландецъ Альбертъ Жираръ почти одновременно распро-

страняет наше письменное счисленіе на десятичныя дроби, а англичанинъ Райтъ (Wright) въ 1616 г. заключилъ даже въ скобки сложныя знаки; въ слѣдующемъ же году, знаменитый Непиръ (Napier) доводитъ знакоположеніе А. до нынѣшняго ея состоянія.

Одной изъ самыхъ интересныхъ страницъ исторіи А. должно признать вопросъ о счисленіи. Свидѣнія, собранныя различными изслѣдователями этого важнаго вопроса, сводятся къ тому заключенію, что почти у всѣхъ народовъ, споконъ вѣковъ, была принята система десятичнаго счисленія. Джорджъ Шикокъ (Peacock) проф. кембриджскаго унвер., приводитъ въ своей статьѣ объ А. для «Encyclopedia metropolitana of pure mathematics» прекрасныя данныя о системахъ счисленія даже у дикихъ племенъ, и тамъ мы встрѣчаемъ десять различныхъ словъ у каждаго нарѣчія, которыя служатъ основаніемъ счисленія. Объясненія подобнаго совпаденія системъ должно искать въ фактѣ наличности десяти пальцевъ у человѣка, который, на первыхъ ступеняхъ своего развитія, естественно, прибѣгалъ къ своимъ пальцамъ для выраженія числа. Письменное счисленіе десятию цифрами получило свое начало, какъ надо полагать, на Востокѣ, а именно: у индусовъ, которые передали свое искусство для усовершенствованія арабамъ, изучившимъ творенія грековъ по «числительному искусству». Инойдѣ достоверно, на основаніи дошедшихъ до насъ памятниковъ, что арабы еще въ концѣ X вѣка совершенно понимали употребленіе 10 цифръ и не могли не сообщить своего знанія всѣмъ народамъ, съ которыми имѣли сношенія. Въ началѣ XI вѣка мавры, овладѣвшіе Испаніей, прілежно занимались тамъ математикой и особенно «Логистикой» грековъ и послужили, такимъ образомъ, въ послѣдствіи такими же наставниками по математикѣ для христіанскаго міра, какъ египтяне для грековъ. Съ появленіемъ цифръ въ переводѣ Птолемея «Алмгеста», наданномъ въ Испаніи въ 1186 г., индійское (такъ назыв. нынѣ арабское) знакоположеніе дѣлается употребительнѣйшимъ между учеными. Въ обществѣ, однако, римскія цифры господствовали до половины XV в., когда наступаетъ нѣкоторымъ образомъ эпоха смѣшенія римскихъ и арабскихъ знаковъ; мало по малу римскіе знаки уступаютъ мѣсто арабскимъ, среди ученыхъ, благодаря которымъ арабскіе и дѣлаются всеобщимъ достояніемъ. Понятно, что весьма трудно прослѣдить весь процессъ преобразованія нашего счисленія; прибавимъ поэтому только, что А. достигла настоящей степени совершенства лишь благодаря гениальнымъ трудамъ корифеевъ математики послѣднихъ двухъ столѣтій; достаточно упомянуть имена Ньютона, Лейбница, Валлиса, Эйлера и др., чтобы представить себѣ, сколько трудовъ было потрачено, пока А. достигла той степени изящества и простоты, на которую она возведена въ настоящее время.

Не безынтересно будетъ упомянуть, какъ постепенно распространялась А. въ нашемъ отечествѣ. Карамзинъ полагаетъ («Исторія Госуд. Рос.», т. X, стр. 259), что первая русская А. появилась въ искодѣ XVI ст., подъ слѣдую-

щимъ названіемъ: «Книга, рекома по гречески Ариметика, по-нѣмецки Алгорисма, а по-русски—Цифирная счетная мудрость». Въ предисловіи къ этому сочиненію, между прочимъ, сказано: «Сирѣ, сынъ Амноровъ, мужъ мудръ бысть; сій же написа численную сію философію финическими письмами, яко же онъ мудрый глаголетъ, яко безплотна сущи начала, тѣлеса же преминующая... Безъ сея книги ни единъ философъ, ни дохтуръ не можетъ быти; а хто сію мудрость знаетъ, можетъ быть у государя въ великой чти и въ жалованьи; по сей мудрости гости по государствамъ торгуютъ и во всякихъ товарѣхъ и въ торгѣхъ силу знаютъ, и во всякихъ вѣсѣхъ и въ мѣрахъ и въ земномъ верстаніи и въ морскомъ теченіи збло искусны и счетъ изъ всякаго числа перечню знаютъ». Это витиеватое предисловіе наглядно показываетъ, что ничего систематическаго нельзя ожидать отъ подобнаго ариметическаго курса. Дѣйствительно, мы тутъ имѣемъ дѣло съ обрывочными свидѣніями о 4-хъ первоначальныхъ дѣйствіяхъ, трактованныхъ еще по древнему методу грековъ; при этомъ мы находимъ также римскія цифры, а не арабскія. Съ арабскими цифрами А. была впервые сочинена и опубликована у насъ учителемъ математикѣ на Сухаревой башнѣ (въ Москвѣ) Леонтіемъ Магницкимъ, въ 1708 г. По мнѣнію другаго изслѣдователя русской старинѣ Голицова (см. «Дополненія къ дѣяніямъ», кн. V, стр. 78), Петръ Великій привезъ въ 1698 г. изъ Лондона многихъ ученыхъ морскихъ офицеровъ, въ числѣ коихъ былъ Фергарсонъ, который будто ввелъ впервые въ Россію арабскія цифры. Безспорно, что со времени великаго преобразователя Россіи А., наравнѣ съ другими науками, получаетъ свое направленіе съ Запада и совершенствуется, сообразно состоянію А. у нашихъ сосѣдей. Благодаря же трудамъ знаменитаго Эйлера, бывшаго академикомъ нашей академіи наукъ, и цѣлой плеяды славныхъ его учениковъ, А. вмѣстѣ съ алгеброй получаютъ самостоятельное направленіе и, независимо отъ иностранныхъ математиковъ, двѣжутся быстрыми шагами впередъ, дойдя до той формы, которую А. сохранила до настоящаго времени. Мы ограничимся лишь краткимъ обзоромъ исторіи А., отсылая читателя за подробностями къ соответствующимъ статьямъ, составляющимъ содержаніе А., и къ спеціальнымъ сочиненіямъ, перечисленнымъ нами ниже (см. статьи: Дроби, Тройное правило, Проценты, Цѣнное правило, Товарищества и др.).

Содержаніе А. Низшая А. Къ этому отдѣлу причисляютъ обыкновенно: четыре основныя дѣйствія съ цѣлыми и дробными числами, ученіе объ отношеніяхъ и пропорціяхъ, тройное правило и основанія на немъ: проценты, учетъ векселей и правила—цѣнное, товарищества и смѣшенія. Къ высшей А. относятъ изслѣдованіе свойствъ чиселъ вообще и дѣленіе цѣлыхъ чиселъ на части. Кроме того, различаютъ еще практическую А. отъ теоретической, что подходитъ подъ дѣленія А. на низшую и высшую. Надо еще упомянуть о такъ называемой политической А., подъ которой понимаютъ примѣненіе общей А. къ вычисленію рентъ, лоттерей, эмеритуръ и пр., хотя всѣ эти вопросы основаны,

собственно, на теория вероятностей (см. Политическая А.).

Литература А. Эвклида «Elementa»—около конца IV стол.; Диофанта, «Arithmetica» (III в.); Никомеха, «Theologhena Arithmetices» (I в. до Р. X.); Боэций (VI ст. послѣ Р. X.); Сакробоско (1226), «Algorithmus seu Arithmeticae introductio» (изд. в Венеціи 1523); Иорданъ Немогарій (1524, напечатано готическимъ шрифтомъ); Стифелія, «Arithmetica Integra» (1544); Бернардъ Солиньякъ (Solignac) (1580); Адамъ Ризъ (Reesse, 1610); Петръ Апаній (1627); Альбертъ Жираръ (1629); Валиса, «Arithmetica infinitorum» (1655); Ньютона, «Opera» (1666); Лейбница, «Opera» (1677); Паппа, «Collectanea Mathematica»; Лейбъ, «Philosophy of Mathematics»; Эйлеръ, Абель, Лагранжъ, Де-Моавръ, Гауссъ, Коши и др. Учебники на русскомъ языкѣ, Маличъ и Буренинъ, Вуссе, Лева и мн. др.

Ариметика увеселительная (Arithmétique amusante, divinatoire).—Подъ этимъ словомъ подразумѣвается искусство опредѣлять посредствомъ вычисления какія-либо загаданныя числа или карты, или находить относительный порядокъ, при которомъ удовлетворяются извѣстныя условія. Для примѣра приведемъ слѣдующую задачу, которая, наравнѣ съ другими, циркулировала въ концѣ XVIII ст.—въ периодъ, когда увеселительная ариметика занимала умы и неспранныхъ людей. На кораблѣ въ числѣ экипажа было 15 турокъ и 15 христіанъ. Застигнувшая ихъ буря заставляла принять всѣ мѣры къ спасенію. Когда измѣнный баластъ былъ выброшенъ за бортъ, капитанъ корабля объявилъ, что необходимо бросить въ море половину экипажа для спасенія другой. Было рѣшено, выстроить весь экипажъ въ одинъ рядъ, бросать за бортъ каждаго девятого по счету, продолжая счетъ постоянно съ одного и того же конца. Капитанъ распорядился заранѣе такъ выстроить свой экипажъ, чтобы по жребію выброшены были за бортъ всѣ 15 турокъ, а жизнь христіанъ была спасена. Какъ былъ выстроенъ экипажъ? Отвѣтомъ служить слѣдующая диаграмма:

++++ 0000 ++ 0 +++ 0 + 00 ++
000 + 00 ++ 0,

гдѣ + означаетъ мѣсто христіанина, 0 турка. Былъ, кромѣ того, подобранъ мнемоническій стихъ для подобнаго построенія: «Populeam virgam mater regina ferebas». Принимая $a=1$, $e=2$, $i=3$, $o=4$, $u=5$, гласныя буквы даннаго стиха показываютъ, въ какомъ порядкѣ чередуются христіане съ турками, въ предположеніи, что первыми въ рядъ были христіане.

Ариметическая величина—такъ называютъ обыкновенно вещественную величину какаго-либо алгебраическаго выраженія, которое допускаетъ и мнимыя значенія; напр. $\sqrt[3]{8}$ имѣетъ, какъ извѣстно, три различныхъ корня, а именно: $2, -1 + \sqrt[3]{-3} \sqrt{-1}$ и $-1 - \sqrt[3]{-3} \sqrt{-1}$, но лишь 2 будетъ представлять собою ариметическую величину корня выраженія $\sqrt[3]{8}$.

Ариметическая прогрессія есть рядъ чиселъ, изъ которыхъ каждое послѣдующее разнится отъ предъидущаго на одну и ту же величину, наприм. 1, 4, 7, 10, . . . А. прогрессіи могутъ быть возрастающія или убывающія и состоятъ изъ ряда явно выраженныхъ чиселъ или буквенныхъ означеній величинъ, вещественныхъ или мнимыхъ. Легко убѣдиться въ слѣдующихъ свойствахъ А. прогрессіи. Сумма пары членовъ А. прогрессіи, однаково отстоящихъ отъ обонхъ концовъ ея, есть величина постоянная. Сумма всѣхъ членовъ А. прогрессіи равна произведенію изъ полусуммы крайнихъ членовъ ея на число членовъ. Всѣ вопросы, относящіеся къ А. прогрессіи рѣшаются посредствомъ двухъ формулъ $l = a + (n - 1)g$, $s = \frac{1}{2}n(a + l)$, выражающихъ зависимость между первымъ членомъ прогрессіи a , послѣднимъ членомъ ея l , разностью прогрессіи g , числомъ ея членовъ n и суммою s .

Ариметическая средняя изъ нѣсколькихъ величинъ получается раздѣленіемъ суммы этихъ величинъ на ихъ число. Такъ, А. средняя изъ a_1, a_2, \dots, a_n есть $a = \frac{1}{n}(a_1 + a_2 + \dots + a_n)$. Главныя свойства А. средней содержатся въ слѣдующихъ двухъ положеніяхъ: 1) Сумма уклоненій всѣхъ данныхъ отъ ихъ А. средней равна нулю; такъ, изъ написанной формулы очевидно слѣдуетъ: $(a_1 - a) + (a_2 - a) + \dots + (a_n - a) = 0$, что треб. доказать. 2) Сумма квадратовъ уклоненій отдѣльныхъ данныхъ отъ ариметич. средней имѣетъ наименьшую величину, т. е. $(a_1 - a)^2 + (a_2 - a)^2 + \dots + (a_n - a)^2 = \text{минимум}$, такъ какъ если вмѣсто a мы возьмемъ $a + h$, то получимъ для новой суммы квадратовъ уклоненій $\sum (a_i - a + h)^2 = \sum (a_i - a)^2 + 2h \sum (a_i - a) + nh^2$, а такъ какъ $\sum (a_i - a) = 0$, то эта сумма $= \sum (a_i - a)^2 + nh^2$, что очевидно $> \sum (a_i - a)^2$, что треб. доказать.

А. средняя имѣетъ обширное примѣненіе и громадное значеніе во всѣхъ научныхъ измѣреніяхъ или счисленіяхъ. Если произведенъ рядъ наблюденій надъ величиною какаго нибудь объекта, и для этой величины найдены различныя значенія a_1, a_2, \dots, a_n , то вѣроятнѣйшее значеніе измѣренной величины есть а—армет. средняя изъ отдѣльныхъ наблюденій. Это имѣетъ мѣсто въ томъ случаѣ, когда измѣренія a_i одинаково точны и достовѣрны, т. е. равновѣсны. Если же точность этихъ измѣреній не одинакова, если напр. результатъ a_i полученъ изъ p_i отдѣльныхъ наблюденій, результатъ a_j изъ p_j такихъ-же наблюденій, . . . результатъ a_n изъ p_n такихъ-же наблюденій, то вмѣсто простой А. средней должно взять величину $a = \frac{p_1 a_1 + p_2 a_2 + \dots + p_n a_n}{p_1 + p_2 + \dots + p_n}$, короче $\Sigma p_i a_i : \Sigma p_i$.

Должно различать два рода А. средних; въ одномъ случаѣ средняя выражаетъ вѣроятнѣйшую величину какаго нибудь объекта измѣренія, напр. вѣроятнѣйшій ростъ человѣка, измѣреннаго нѣсколько разъ. Въ другомъ случаѣ

А. средняя есть фиктивная величина, изображающая средній типъ группы различныхъ предметовъ, напр. средній ростъ большаго числа людей. Иногда различаютъ еще третій видъ средних, который получается въ некоторыхъ изслѣдованіяхъ, какъ точный результатъ изъ двухъ чиселъ, въ которыхъ въ одномъ случаѣ некоторая посторонняя причина дѣйствовала въ одномъ направленіи, въ другомъ случаѣ, съ такою же силою, въ противоположномъ; напр., въ астрономическихъ наблюденіяхъ кульминационная ошибка при двухъ противоположныхъ положеніяхъ трубы, или при выводѣ широты мѣста изъ наблюденій двухъ звѣздъ въ нижней и верхней кульминаціи ихъ.

Принципъ А. средней, при выводѣ вѣроятнѣйшаго результата, вѣроятно примѣнялся, болѣе или менѣе случайнымъ образомъ, уже въ древности; изреченіе *аритотон метон*, вѣроятно, прилагалось не только къ философскимъ теоріямъ. Однако до Лежандра и въ особенности Гаусса, т. е. до XIX-го столѣтія не существовало теоріи ошибокъ и систематическихъ способовъ вычисленія результатовъ наблюденій, а понятіе средней какъ типа было впервые прочно установлено въ наукѣ трудами Кетле, въ среднѣ настоящаго столѣтія. А. средняя и приложеніе ея къ выводу вѣроятнѣйшаго результата изъ ряда несогласныхъ наблюденій породила цѣлую литературу, до сихъ поръ еще не сказавшую послѣдняго слова о предѣлахъ примѣнимости этого способа. Скіанарелли показалъ, что А. средняя есть единственная функція системы чиселъ, обладающая слѣдующими двумя свойствами: 1) она не измѣняется отъ измѣненія единицъ, въ которыхъ выражены эти числа, т. е. аналитически: если всѣ данныя числа увеличить въ n разъ, то и средняя увеличится въ n разъ и 2) она не измѣняется отъ перемѣщенія точки нуля, отъ которой отсчитываются данныя числа, т. е. если ко всѣмъ даннымъ числамъ прибавить некоторое число h , то и къ средней прибавится то же число h . А. средняя можетъ разсматриваться какъ основаніе метода наименьшихъ квадратовъ (см. это сл.) или какъ слѣдствіе или частный случай его (см. Ошибки).

Арифметически-гармоническая средняя изъ двухъ чиселъ получается слѣдующимъ образомъ. Пусть данныя числа суть a и $h < a$. Составимъ ихъ арифметическую среднюю a_1 и гармоническую среднюю h_1 , т. е. найдемъ $a_1 = \frac{1}{2}(a+h)$ и $h_1 = \frac{2ah}{a+h}$, такимъ же образомъ составимъ $a_2 = \frac{1}{2}(a_1 + h_1)$ и $h_2 = \frac{2a_1h_1}{a_1+h_1}$ и т. д. Числа a, a_1, a_2, \dots и h, h_1, h_2, \dots будутъ представлять—первый убывающій рядъ, второй—возрастающій. Всѣ числа перваго ряда больше всѣхъ чиселъ втораго, и оба ряда стремятся къ одному и тому же предѣлу, который и есть А.-г. средняя. Означимъ ее АН. Покажемъ, что АН: двухъ чиселъ равно геометрической средней ихъ. Въ самомъ дѣлѣ $h_1 = \frac{2ah}{a+h} = \frac{ah}{\frac{a+h}{2}}$ слѣд. $a_1h_1 = ah$; точно также $a_2h_2 = a_1h_1 = ah$, что треб. док., наконецъ $a_\infty h_\infty = ah$. Но $a_\infty = h_\infty = b^2$,

если b есть АН между a и h ; итакъ $b = \sqrt{ah}$, ч. треб. док. Слѣдствіе, АН изъ какогонибудь числа и единицы есть квадратный корень изъ этого числа, т. е. АН($a, 1$) = \sqrt{a} . Итакъ, чтобы найти \sqrt{a} можно поступить слѣдующимъ образомъ: найти арифметическую среднюю a_1 изъ a и 1 и гармоническую среднюю h_1 изъ a_1 и 1; затѣмъ арифметическую среднюю a_2 изъ a_1 и h_1 , и гармоническую среднюю h_2 изъ a_2 и h_1 , и т. д., числа a_1 и h_1 будутъ быстро сходиться и стремиться къ предѣлу = \sqrt{a} . Прим.
 $a=2, h=1$ $a_1=1.5000000$ $h_1=1.3333333$
 $a_2=1.4166666$ $h_2=1.4117647$
 $a_3=1.4142157$ $h_3=1.4142114$
 $a_4=1.4142136$ $h_4=1.4142136$,

итакъ $\sqrt{2} = 1.4142136$, ч. треб. док.

Арифметически-геометрическая средняя изъ двухъ чиселъ получается слѣдующимъ образомъ. Пусть данныя числа суть a и $g < a$. Составимъ ихъ арифметическую среднюю a_1 и геометрическую среднюю g_1 , т. е. найдемъ $a_1 = \frac{1}{2}(a+g)$ и $g_1 = \sqrt{ag}$. Такимъ же образомъ составимъ $a_2 = \frac{1}{2}(a_1+g_1)$ и $g_2 = \sqrt{a_1g_1}$, и т. д. Числа a, a_1, a_2, \dots и g, g_1, g_2, \dots будутъ представлять убывающій рядъ, второй возрастающій. Всѣ числа перваго ряда больше всѣхъ чиселъ втораго, и оба ряда стремятся къ одному и тому же предѣлу, который и есть А.-геометрическая средняя. Означимъ ее АГ. Напр. $a=2, g=1$. Последовательно находимъ
 $a_1=1.5000000$ $g_1=1.4142136$
 $a_2=1.3737734$ $g_2=1.3731462$
 $a_3=1.3734598$ $g_3=1.3734596$
 $a_4=1.3734597$ $g_4=1.3734597$
 Итакъ АГ(2,1) = 1.3734597

А.-геометрическая средняя играетъ роль въ вычисленіи эллиптическихъ интеграловъ. А именно, Гауссъ показалъ, что

$$\frac{2K}{\pi} = 1: AG(1+k, 1-k)$$

Онъ же вычислилъ таблицу АГ между единицей и синусами угловъ отъ 0 до 90° черезъ полуградусъ (Гауссъ, «Werke», Bd. III).

Арифметические знаки—символическія обозначенія, при посредствѣ которыхъ указываются арифметическія дѣйствія надъ данными числами. Знакомъ сложенія служатъ +, напр. 3+5 равно 8; знакомъ вычитанія —, напр. 5—3 равно 2; для умноженія существуютъ два равносильныхъ знака: \times или точка \cdot , напр. 2 \times 3 или 2 \cdot 3 равно 6; дѣленіе обозначается либо горизонтальной чертой, надъ которой пишутъ дѣлимое, а подъ чертой дѣлитель, либо двоеточіемъ, помѣщеннымъ между дѣлимимъ и дѣлителемъ, напр. $\frac{90}{6}$ или 90:6 равно 5. Совокупность нѣсколькихъ чиселъ, подлежащая въ результатѣ новому дѣйствію, заключается въ «скобки», напр. (7—3+8), либо [7—3+8]. Степень какого либо количества выражается помѣщеніемъ показателя степени надъ даннымъ количествомъ, напр. 10³. Извлеченіе корня обозначается знакомъ $\sqrt{\quad}$, подъ которымъ пишутъ количество, подлежащее из-

влеченію, а число надъ нимъ означаетъ степень корня, напр. $\sqrt[3]{8}$, что иногда пишутъ подъ видомъ $8^{1/3}$. Знакомъ равенства двухъ количествъ служатъ =. Знаки > и < означаютъ, что одно число больше или меньше другого, напр. $7 > 5$, $4 < 5$; Знакъ Z показываетъ, что неизвѣстно, равны или неравны между собою данныя количества и которое изъ нихъ болѣе. Знакъ \sim употребляется для выраженія подобія и знакъ \cong служитъ для обозначенія конгруенціи двухъ величинъ. Безконечно большое число выражается знакомъ ∞ , бесконечно малое $\frac{1}{\infty}$. Знакъ $\frac{0}{0}$ показываетъ неопредѣленность.

Арифметическіе ряды... — Пусть будетъ рядъ:

(A) $u_1, u_2, u_3, u_4, \dots$
Если изъ этого ряда, черезъ вычитаніе каждаго члена изъ послѣдующаго, выведемъ другой рядъ

(B) $u_1 - u_2, u_2 - u_3, u_3 - u_4, \dots$, равнымъ образомъ, черезъ вычитаніе каждаго члена ряда (B) изъ слѣдующаго, составимъ рядъ (C) $u_1 - 2u_2 + u_3, u_2 - 2u_3 + u_4, u_3 - 2u_4 + u_5, \dots$ и другіе подобныя ряды (D), (E) . . . (N), то (B), (C) . . . по отношенію къ (A) будутъ первымъ, вторымъ и т. д. разностнымъ рядомъ. Если n-ый разностный рядъ будетъ состоять изъ равныхъ членовъ, отличныхъ отъ нуля, то такой рядъ называется арифметическимъ рядомъ n-го порядка. Очевидно, что члены (n+1)-го, (n+2)-го и т. д. разностныхъ рядовъ будутъ равны нулю. Отсюда легко заключить, что арифметическая прогрессія $a, a+b, a+2b, a+3b, \dots$

есть арифметическій рядъ 1-го порядка, для котораго постоянный членъ 1-го разностнаго ряда = 1.b.

Рядъ $a^2, (a+b)^2, (a+2b)^2, (a+3b)^2, \dots$ есть арифметическій рядъ 2-го порядка, гдѣ постоянный членъ 1-го разностнаго ряда = $1.2.b^2$, и т. д.

Рядъ $a^3, (a+b)^3, (a+2b)^3, (a+3b)^3, \dots$ есть арифм. рядъ n-го порядка, для котораго постоянный членъ 1-го разностнаго ряда = $1.2.3. \dots n.b^n$. Очевидно, что вслѣдствіе свойствъ ихъ приводится къ исчисленію разностей.

Арифметическій треугольникъ — см. Треугольникъ.

Арифметическое дополнение — такъ называютъ дополненіе даннаго числа до единицы или десяти; напр. А. дополненіемъ 0,7821898 служитъ 0,2678107—1, при $\log x = -8,0082574$, Ариф. д. $\log x$ будетъ 1,9967426—10. А. дополненіе примѣняется очень часто при логарифмическихъ вычисленіяхъ для избѣжанія дѣйствія вычитанія, которое замѣняется сложеніемъ, причемъ вмѣсто найденнаго по таблицамъ логарифма берется его А. дополненіе.

Арифметическое отношеніе—результатъ сравненія двухъ величинъ, когда имѣется въ виду опредѣлить, на сколько одна величина больше другой даетъ А. отношеніе, напр. $13 - 8 = 5$ или $2x - 9 = 15$; легко видѣть, что А. отношеніе сводится къ дѣйствию вычитанія. 3 члена А. отношенія называются

предыдущій (13 и 2x), послѣдующій (8 и 9) и остатокъ (5 и 15). Когда одинъ изъ членовъ А. отношенія неизвѣстенъ, какъ во 2-мъ примѣрѣ, то онъ опредѣляется на основаніи двухъ другихъ данныхъ, при соблюденіи основнаго правила А. отношенія, что «предыдущій членъ равняется послѣдующему, сложенному съ остаткомъ»—см. Отношеніе.

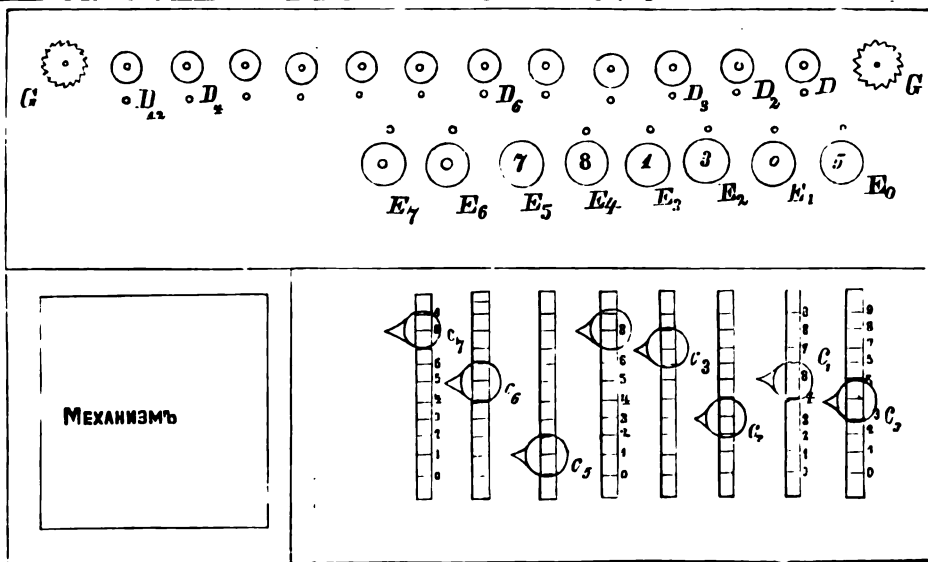
Арифметическая — подъ этимъ словомъ подразумѣвали въ прошломъ столѣтіи науку, въ которой излагаются правила для послѣдовательнаго преобразованія формулъ элементарнаго математическаго анализа и для приведенія ихъ къ видамъ, самымъ простымъ и наиболѣе соответствующимъ предполагаемой цѣли. Сюда включали также и самое производство дѣйствій, изображаемыхъ формулами, когда эти дѣйствія относятся только къ числамъ. А. содержитъ въ себѣ, по нынѣшнимъ нашимъ понятіямъ, арифметику и начальныя основанія алгебры.

Арифметическая—общее названіе инструментовъ, при помощи которыхъ производятся арифметическія дѣйствія надъ небольшими числами. А. полихроматическій — снарядъ, изобрѣтенный Дюбуа съ цѣлью облегченія арифметическихъ дѣйствій (подробное описаніе его см. «Comptes rendus», 1861, séance du 7 octobre).

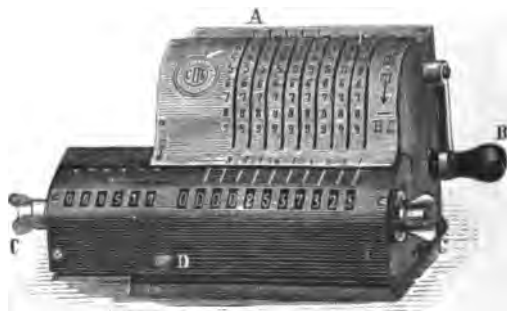
Арифметология — (отъ *arithmos* число и *logos*—слово) — такъ называлъ Амперъ чистую математику въ своемъ «Essai sur la philosophie des sciences» (Парижъ, 1834).

Арифмомантия, числогаданіе—инимое искусство гадать посредствомъ чиселъ и ученіе о сокровенныхъ ихъ свойствахъ. Оно получило, какъ полагаютъ, свое происхожденіе у халдеевъ, египтянъ и евреевъ и затѣмъ перешло къ грекамъ. Послѣдователи Пифагора принимали единицу за начало всѣхъ чиселъ; два (2) изображало у нихъ зное начало, безпорядокъ, смѣтаніе и проч. Число 3 они называли совершенною гармоніею и находили въ немъ разныя таинственныя значенія; 4—было у нихъ въ болшемъ почетѣ. Число 5, какъ составленное изъ 2 и 3—перваго четнаго и перваго нечетнаго—знаменовало собою бракъ, а потому снискало себѣ особое покровительство Юноны. Понятно, что подобныя заблужденія ума человѣческаго находятъ себѣ оправданіе лишь въ невѣжественномъ состояніи тѣхъ отдаленныхъ отъ насъ временъ, въ которыя они возникли.

Арифмометръ—приборъ, служащій для механическаго выполненія большихъ вычисленій, или числительная машина. Исторія открытія А.—а начинается съ самой глубокой старины; во всѣ почти періоды человѣческаго развитія мы видимъ попытки къ нахожденію способа облегченія вычисленій путемъ автоматическаго приспособленія. Въ древній періодъ исторіи, когда пользованіе древними цифровыми знаками представляло не мало неудобствъ, былъ придуманъ такъ называемый Абакосъ (см. это сл.), или счетная доска, къ которой прибѣгали не только дѣти, но и математики и астрономы. У китайцевъ, въ свою очередь, былъ въ общепользованіи счетный приборъ, напоминавшій по формѣ русскіе счеты нашего времени, который значительно



Схематическій черт. Арифмометра Томаса.



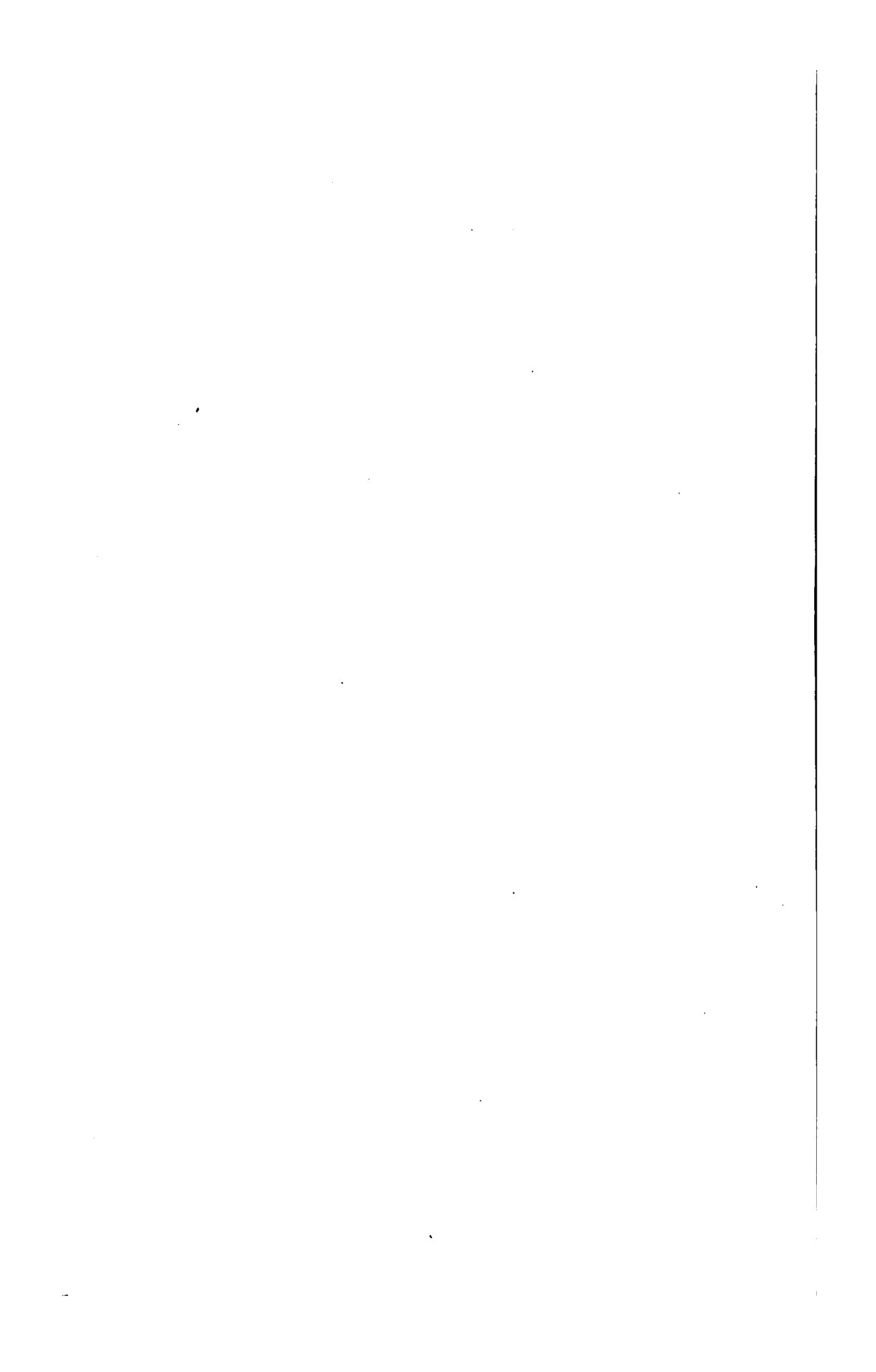
Арифмометръ В. Т. Орндера.



Фотометръ Цейсера
(Къ ст. Астрофотометрія).



Луксометръ.



облегчать вычисления въ умѣ. Позднѣе, открытіе логарифмовъ и приспособленіе ихъ къ сложнымъ арифметическимъ вычислениямъ есть крупный шагъ къ нахожденію метода, которымъ мы могли бы исполнять и контролировать наши вычисления. Въ то же время мы видимъ, что усилія многихъ изобрѣтателей направлены къ тому, чтобы построить такую числительную машину, которая не требовала бы отъ человѣка другихъ познаній, кромѣ чтенія цифровыхъ знаковъ. Въ періодъ отъ начала XVII стол. до настоящаго времени можно насчитать безчисленное множество числительныхъ аппаратовъ отчасти для общихъ, отчасти для специальныхъ вычисленій. Всѣ подобныя числительныя аппараты, или Арифмометры, какъ ихъ обыкновенно называютъ, можно подвести подъ два главныхъ типа: къ первому типу относятся такіе приборы, которые лишь сокращаютъ и облегчаютъ умственнымъ напряженіемъ человѣка, тогда какъ приборы втораго типа производить самыя сложныя вычисления, безъ всякаго участія человеческого разума, путемъ известныхъ манипуляцій и которые можно скорѣе назвать автоматическими счетчиками. Изъ А-овъ перваго типа укажемъ на А-ры Эдмона Гунтера (изобр. въ 1624 г.) и Гаспара Шотта (1668 г.). Оба воспользовались открытіемъ логарифмическихъ таблицъ, которыя они расположили первый на кругѣ, а второй на подвижныхъ цилиндрахъ такъ, что при весьма простомъ приспособленіи получаютъ сразу результаты умноженія и дѣленія надъ большими числами. Къ этому же типу долженъ быть отнесенъ счетчикъ при помощи прутиковъ Непера (rabdology), Арифмометръ Лаланда (1839 г.) и многие другіе, которые, отличаясь по своей конструкціи, имѣли въ основаніи одну и ту же идею—путемъ простаго приспособленія облегчить и сократить производство сложныхъ дѣйствій надъ большими числами. Открытіе А-овъ втораго типа составляетъ всецѣло достояніе нашего вѣка. Лучшимъ представителемъ этого типа долженъ быть безспорно признанъ Аръ алысасда Томаса, изобрѣтенный въ 1820 г., какъ удовлетворяющій всѣмъ справедливымъ требованіямъ автоматическаго счетчика и какъ пріобрѣтшій всеобщее употребленіе въ практической математикѣ, не смотря на сложность своей конструкціи. На прилагаемомъ здѣсь чертежѣ мы приводимъ схематическое изображеніе этого остроумнаго прибора. Передвигаея указатели С, устанавливаемъ данное число, подвергающееся известному дѣйствию; рукоятка, приводящая въ движеніе цѣлую систему зубчатыхъ колесъ, переводитъ данное число въ нумераторы Е; второе число снова устанавливается на указателяхъ С и при помощи той же рукоятки, съ соблюденіемъ известныхъ правилъ, получается въ нумераторахъ Е уже результатъ дѣйствій, которымъ должны подвергнуться данныя числа. Арифм. Томаса, кромѣ всѣхъ четырехъ основныхъ дѣйствій арифметики, производитъ возвышеніе въ степень, логарифмирование и др. вычисления, при чемъ всѣ дѣйствія абсолютно вѣрны и математически точны. Но главнымъ и неопытнымъ достоинствомъ прибора Томаса должно признаться то обстоятельство, что

всякій можетъ съ легкостью пользоваться имъ, безъ специальныхъ математическихъ познаній; приборъ довольно простъ и не вымываетъ устойчивости при продолжительномъ употребленіи. Не вдаваясь въ подробности конструкціи А-ра Томаса и методовъ обращенія съ нимъ, отсылаемъ интересующагося читателя къ статьямъ: «Instruction pour se servir de l'Arithmomètre, inventée par Thomas» (Парижъ, 1851) и «La grande Encyclopédie», т. III, стр. 957. Изъ Арифмометровъ русскаго происхожденія укажемъ на А-ы: нашего знаменитаго академика П. Л. Чебышева, ученаго еврея Х. З. Слонимскаго и новѣйшей конструкціи А-ъ В. Т. Однера, изобрѣтенный въ 1890 г. Мы помѣщаемъ на прилагаемой таблицѣ рисунокъ А-а Однера въ $\frac{1}{4}$ натуральной величины. Остановимся подробно на устройствѣ этого прибора и способѣ его употребленія. Рукоятка В соединена съ цилиндромъ, къ которому прикрѣплены спицы, выходящія изъ прорѣзѣй А кожуха. Спицы переставляются въ разное положеніе другъ къ другу, вдоль прорѣзѣй. Первоначальное положеніе цилиндра обозначается вертикальнымъ положеніемъ рукоятки; въ этомъ положеніи рукоятка придерживается пружиной, слѣдовательно, для вращенія необходимо ея освобожденіе. Первоначальное положеніе цилиндра есть также первоначальное положеніе спицы, показывающее нуль. Передвигая спицы, можно поставить всѣ цифры на крышкѣ отъ 0 до 9; для облегченія постановки цифръ прорѣзы нумерованы съ права на лѣво. Ящикъ содержитъ двѣ системы отверстій; въ большихъ отверстияхъ показываются цифры, установленныя до вращенія рукоятки спицами на крышкѣ, а также результаты суммированія или вычитанія. Цифры въ маленькихъ отверстияхъ показываютъ разницу числа поворотовъ рукоятки въ обѣихъ направленіяхъ (стрѣлка + и стрѣлка —), иначе говоря, контроль надъ числомъ оборотовъ рукоятки. Весь ящикъ, смотря по надобности, передвигается нажатіемъ на кнопку D, причемъ защелка впадаетъ въ прорѣзы, удерживая ящикъ. Послѣднее положеніе обозначается точками, находящимися надъ отверстиями, а именно: если одна изъ точекъ находится подъ стрѣлой съ лѣвой стороны крышки, защелка впадаетъ въ прорѣзы и удерживаетъ ящикъ. Ящикъ передвигается лишь при вертикальномъ положеніи рукоятки, движеніе которой возможно только при вышеупомянутомъ положеніи ящика. Погаженіе цифръ ящика въ большихъ отверстияхъ производится посредствомъ вращенія правой и въ маленькихъ отверстияхъ лѣвой ласточки С. Ласточки должны постоянно находиться въ первоначальномъ положеніи, обозначенномъ углубленіями. Манипуляція А-а Однера сводится къ слѣдующимъ четыремъ пунктамъ: установка цифръ на крышкѣ, вращеніе рукоятки, передвиженіе ящика и вращеніе ласточекъ. На основаніи этихъ четырехъ операций рѣшаются задачи по всѣмъ четыремъ правиламъ арифметики. Приведемъ нѣсколько примѣровъ, иллюстрирующихъ употребленіе А-омъ Однера. Пусть требуется найти сумму: $76384 + 6278 + 6278 + 9607$.

Рукоятка предварительно должна находиться

въ первоначальномъ положеніи и цифры въ отверстіяхъ показывать нуль. Установивъ на спицахъ 75364, рукоятка поворачивается по направленію стрѣлки + одинъ разъ; установивъ затѣмъ 6278, рукоятка поворачивается въ томъ же направленіи два раза; установивъ снова 9507 и повернувъ рукоятку, въ большихъ отверстіяхъ появится число 97447—искомая сумма. Въ маленькихъ отверстіяхъ число 4 покажетъ только количество оборотовъ рукоятки. Найти произведеніе 49563×24 ? Такъ какъ произведеніе состоитъ изъ 24 численной суммы числа 49563, поэтому требуется установить на крышкѣ число 49563 и произвести 24 поворота рукоятки по направленію стрѣлки +. Передвиженіе же ящика позволяетъ сократить число оборотовъ на $4+2=6$. Сдѣлавъ 4 оборота, ящикъ передвигается къ слѣдующей точкѣ подъ стрѣлку съ лѣвой стороны крышки и поворачивается рукоятка еще два раза, при чемъ большія отверстія ящика показываютъ результатъ 1189512 и маленькія—множителя 24. Въ началѣ операциі, понятно, всѣ отверстія должны показывать 0. Легко догадаться, что для вычитанія пользуются стрѣлкой —, а что дѣленіе есть сокращенное вычитаніе, сводимое на приборѣ къ дѣйствию послѣдняго (объ А-хъ другого рода см. статьи: Вабеджъ, Интеграторы и «Прибавленіе»).

Ариадна—дочь критскаго царя Миноса и Пазифаи. Когда Тезей рѣшился убить мнотавра, которому аэианцы, по требованію отца А., посылали ежегодно позорную дань изъ семи юношей и семи дѣвицъ и, такимъ образомъ, избавить отечество отъ чудовища, онъ получилъ отъ любившей его А. клубокъ нитокъ, выведшій его изъ лабиринта, гдѣ обиталъ мнотавръ. Совершивъ геройскій подвигъ, Тезей бѣжалъ съ А. на остр. Наксосъ, гдѣ, по одному сказанію, А. была убита стрѣлами Дианы, по другому — покинута Тезеемъ и найдена Діонисіемъ, который на ней женился. Послѣ ея смерти Діонисій сдѣлалъ бессмертнымъ богомъ и помѣстилъ ея корону среди созвѣздій. Во многихъ произведеніяхъ искусства изображенъ моментъ отчаянія А., покинутой Тезеемъ на остр. Наксосъ, затѣмъ изображается спящая А. и появленіе Діонисія; чаще же всего встрѣчается изображеніе А. на колесницѣ, окруженной вакханками. Извѣстное произведеніе Даннекера во Франкфуртѣ на М. изображаетъ А. на пантерѣ.

Ариадна—малая планета (43), открыта 16 апрѣля 1857 Погосомъ.

Ариана—см. Иранъ.

Ариане. — Александрійскій священникъ Арій училъ о неравенствѣ Сына Божія съ Богомъ-Отцомъ. Послѣ долгихъ споровъ на вселенскомъ соборѣ въ Никейѣ (325 г.) и въ Константинополѣ (381) былъ установленъ церковный догматъ о единосущиіи Бога-Отца и Сына и составленъ символъ вѣры. Арій еще въ 318 г., послѣ собора въ Александріи, былъ лишень сана и отлученъ отъ церкви епископомъ Александромъ, но у него уже было много послѣдователей въ народѣ; среди-же епископовъ онъ пользовался сочувствіемъ Евсевія Никомидскаго и Евсевія Кесарійскаго, тѣмъ не менѣе на Вселенскомъ соборѣ въ Никейѣ (325) они подписали установленный догматъ и ересь Арія

была осуждена, но съ этихъ-же поръ начинается продолжительная борьба обѣихъ партій, причѣмъ вначалѣ торжествуетъ партія Арія (325 — 355), позднѣе ихъ противники (355 — 381). Императоръ Константинъ, видя какъ неохотно Востокъ принялъ новый догматъ, перешелъ на сторону евсевіанъ. Въ 328 г. Арій былъ призванъ изъ изгнанія и въ 336 г. долженъ былъ торжественно быть принятъ въ кругъ духовенства, но онъ неожиданно умеръ. Тогда главные его противники были низложены: Аеоносій—на соборѣ въ Тирѣ и сосланъ въ Триръ (336 г.); Маркеллъ Анкирскій—на соборѣ въ Константинополѣ (336). На соборѣ въ Антиохіи въ 341 г. евсевіане составили четыре формулы о «единствѣ», причѣмъ рѣшающее слово—«омоусія»—единосущность было выпущено; на соборѣ-же въ Антиохіи, въ 344 г., было сказано—не «единосущный», а «богopodobный». Западная церковь стояла за рѣшеніе Никейскаго собора и на соборахъ въ Римѣ, 341 г., и въ Сардикѣ, 343, подтвердила догматъ о «единосущиіи»; Восточная церковь на соборахъ въ Филиппополѣ, 348 г., и въ Сирміумѣ, 351 г., настаивала на «сподобіи Божіемъ». Такимъ образомъ государство распалось на двѣ враждебныя стороны, но послѣ смерти Константина, 350, и побѣды надъ Максенціемъ, 353, самодержавный Констанцій принудилъ Западную церковь на соборѣ въ Арлѣ 353 г., и въ Миланѣ, 355, согласиться съ осужденіемъ Аеоносія и принять примирительную формулу евсевіанъ. Тогда соединенные противники догмата «единосущности» распались на три партіи: собственно А., съ Аэціемъ (дьяконъ въ Антиохіи, 350 г., † 370 г.) и Евноміемъ (360 г. епис., † послѣ 392 г.) во главѣ, открыто утверждали неравенство Бога-Сына («Аномоусія», «Гетероусія», отсюда назв. аномоевъ и етерусіастовъ), евсевіане въ свою очередь раздѣлились на омоусіастовъ и омоевъ. Первые названные послѣ собора въ Анкирѣ, 358, «полуаріанами», съ Василіемъ Анкирскимъ и Георгіемъ Лаодикійскимъ во главѣ, признавали антиохійскіе догматы (341, 344) о «сподобіи Божіемъ», объявленные на третьемъ соборѣ въ Сирміумѣ. Во главѣ вторыхъ стояли епископы Урзаціи и Валесіи, имѣвшіе большое значеніе при дворѣ; они рѣшили избѣгать всякаго опредѣленія относительно естества Сына, просто высказавъ положеніе: «Сынъ подобенъ Отцу». Этими они надѣялись возстановить согласіе церквей и воспользовавшись своимъ вліяніемъ, заставили западныхъ арианъ принять эту формулу на соборѣ въ Аримини, а вост. полуаріанъ на соборѣ въ Селевкии. Но это опредѣленіе не могло никого удовлетворить; поэтому, когда Юліанъ Отступникъ, въ 361 и 363, предоставилъ свободу всѣмъ партіямъ, снова возникла вражда никейцевъ и арианъ. Несмотря на тяжелыя притѣсненія Валента, въ 364—378 г., приверженцы Никейскаго собора одержали верхъ, отчасти благодаря твердости и учености ихъ вождей, отчасти вслѣдствіе потребности върующихся христіанъ. При Феодосіи В. (379—395) былъ созванъ вселенскій соборъ въ Константинополѣ, 381 г., и объявленъ «Symbolum-Nicaeno-Constantinopolitanum»; такимъ образомъ

торжество Никейской партіи было укрѣплено. Ср. Бэрингеръ, «Athanasius und Arius» (Штутт., 1874). Арианизмъ быстро исчезъ въ Римской имперіи, особенно послѣ предпринятыхъ на него гоненій Валентиніаномъ II. Зато среди германцевъ онъ развився необыкновенно быстро. Еще до раздѣленія церквей, нѣкоторыя вестготскія племена приняли христіанство. Обращенные епис. Ульфилоу, вестготы поселились у подножія Балканъ (355); императоръ Валенсій разрѣшилъ имъ перейти вост. границы своего государства, съ условіемъ принятія арианской вѣры (376), на что Ульфилъ, арианинъ по убѣжденію и главный правитель этого народа, поспѣшилъ согласиться. Онъ † въ 388 г. и оставилъ свой переводъ Библии. Ученіе Арія быстро распространилось среди другихъ германскихъ племенъ, принявшихъ его исключительно изъ политическихъ цѣлей. Когда-же усилилась власть римскихъ епископовъ и римской культуры, германскія племена подпали подъ это влияние и были обращены въ католицизмъ. Осѣды съ 429 г. въ Африкѣ вандалы подпали подъ владычество Юстиніана I въ 534 г. и, какъ и остготы въ Италиі, въ 538 г. приняли его вѣру. Въ 450 г. бургунды, подъ влияніемъ вестготской королевской фамиліи, перешли изъ католицизма, принятаго въ 413 г., въ арианизмъ, но при Сигмундѣ, 517, вернулись въ католичество. Вестготы въ Испаніи остались вѣрны ученію Ульфилы до 589 г., когда ихъ король Геккаредъ на соборѣ въ Толедо призналъ вѣрованія Римской церкви. Свевы въ Испаніи, обращенные вестготами, въ 469, въ арианъ въ половинѣ VI стол. вернулись въ католичество. Долѣе всего удержали ученіе Арія лангобарды (до 663 г.), поселившіеся при Альбинѣ, въ 568 г., въ Верхней-Италіи. Окончательное торжество католичества произошло при побѣдоносномъ вторженіи франковъ, король которыхъ Хлодвигъ, принявъ католическую вѣру.

Ариане въ Польшѣ. Ученіе Арія, нѣсколько преобразованное Фавстомъ Социномъ, довольно сильно распространилось въ Польшѣ въ XVII в. Социнъ или собственно Соцининъ род. въ Италиі 1539 г., † въ Польшѣ 1604 г. (см. Социнъ) и оставилъ послѣ себя много послѣдователей своего ученія, которое состояло въ слѣдующихъ главныхъ положеніяхъ: истинномъ истинѣ надо считать Священное Писаніе, но только тогда, когда оно не противорѣчитъ разуму; Богъ существуетъ въ одномъ только лицѣ; Спаситель былъ человекомъ; Духъ Святой представляетъ силу Божью; первородный грѣхъ не существуетъ; таинства имѣютъ значеніе только обрядовъ. Церковная власть должна совершенно отдѣлиться отъ свѣтской; она состоитъ изъ собора всего духовенства, пасторовъ, назначенныхъ соборомъ и которые въ свою очередь назначаютъ церковныхъ старшинъ и диаконовъ. Это ученіе въ Польшѣ, обыкновенно называемое арианизмомъ, процвѣтало тамъ въ продолженіе пятидесяти лѣтъ послѣ 1604 г. Было основано множество приходовъ, а всѣ приходы составили цѣвь польской интеллигенціи и поэтому арианизмъ считался шляхетской религіей. Центромъ арианизма былъ городокъ Раковъ, гдѣ ариане имѣли

свой главный приходъ, типографію и школу, но кромѣ того были арианскія школы и въ другихъ мѣстахъ напр. въ Шмиггѣ, Венгровѣ и Кѣслинѣ. Въ Раковѣ, названномъ польскими Арианами, печатались всѣ книги полемическаго характера, направленные противъ другихъ еретиковъ и католиковъ. Изъ авторовъ, главнымъ образомъ, прославились слѣдующіе: Валентинъ Шмальць, ректоръ школы въ Шмиггѣ, † 1623 г., написалъ 52 сочиненія въ защиту арианизма; Иванъ Фелькель написалъ «De vera religione», сочиненіе особенно почитаемое польскими арианами, изданное Креллемъ въ Раковѣ, 1638 г.; Христофоръ Остородъ — сторонникъ анабаптизма написалъ по-нѣмецки: «Unterrichtung von der vornehmsten der christlichen Religion», † 1611 г.; Иеронимъ Москоржевскій основалъ въ Чарковѣ арианскій приходъ, издалъ «Arologia Socjanizmu» и перевелъ на латинскій языкъ раковскій катехизисъ, † 1625 года; Адамъ Гославскій, почитаемый арианскихъ церквей, писалъ противъ еретиковъ, † 1640 г.; Андрей Войдовскій авторъ сочиненія «Głado-machia», направленного противъ св. Троицы, † 1619 г.; Андрей Волавъ боролся съ иезуитами, написалъ «Anabaptismus sive speculum fidei et pietatis Anabaptistorum» (Вильно, 1686); Станиславъ Любенекскій, авторъ сочиненія «Historiae Reformationis Polonicae in qua tum Reformatorum tum Antitrinitariorum origo et progressus in Polonia finitimi provinciae patantur» (Фрейштадтъ, 1685); Петръ Моршковскій написалъ въ 1646 г.: «Politica ecclesiastica quam vulgo agendam vocant» (Лейпцигъ, 1745); Самуэль Пржибовскій, † 1670—«Жизнеописаніе Фавста Социна» и малую статью: «O wolności wuzpania». Кромѣ того прославились: Иванъ Крель, Ионасъ Шлихтингъ: «Wuzpanie wiary polskich wosuzpanów» (1642); Мартынъ Руаръ и наконецъ Андрей Вишовашы, который оставилъ послѣ себя 62 сочиненія, участвовалъ въ изданіи раковскаго катехизиса и издавалъ «Bibliotheca Fratrum Polonorum», гдѣ помѣщались сочиненія ученыхъ арианъ. Въ царствованіе Сигизмунда III началась сильная реакція противъ арианъ: въ 1627 г. уличная чернь разрушила арианскій храмъ въ Люблинѣ, потомъ при Владиславѣ IV въ 1638 г. государственная власть разрушила церковь въ Раковѣ, уничтожила типографію и ариане были оттуда прогнаны, наконецъ 1658 г. сеймъ объявилъ, что оставшіеся въ Польшѣ арианамъ позволяютъ въ продолженіе двухъ лѣтъ устроить свои дѣла, продать имѣнія и послѣ этого срока всѣ должны оставить Польшу. Эмигранты сперва отправились въ Силезію, гдѣ даже были два собора 1661 и 1663 г., но потомъ пошли дальше въ Пфальцъ. Имъ назначенъ былъ сперва мѣстопробываніемъ Мангеймъ, но уже въ 1666 году они были вытѣснены и оттуда и разошлись по разнымъ мѣстамъ.

Ариано-ди-Шули (древній Equus Tuticus, въ Самніумѣ)—городъ и епископская резиденція въ итальянской области Авеллино, у жел. дор. Фоджіа-Неаполь; лежитъ между р. Калоре и р. Трибалдо, на крутой туфовой скалѣ, на высотѣ 1040 м. Городъ плохо построенъ; им. много церквей; жителей въ общинѣ 14437 ч. (1861 г.). Въ 1456 и въ 1782 г.

мѣстность сильно пострадала отъ землетрясенія. Въ окрестныхъ известково-туфовыхъ горахъ многие жители вырыли себѣ жилища подобно троглодитамъ.

Арианскія могилы—польскіе крестьяне этимъ именемъ называютъ вообще всѣ доисторическія могилы, находящіяся не на католическихъ и вообще религіозныхъ, такъ сказать официальныхъ кладбищахъ. Арианъ въ Польшѣ было много, особенно въ XVII в., а такъ какъ у нихъ были свои собственные кладбища, по многимъ внѣшнимъ признакамъ похожи на доисторическія, разбросанныя по всей Польшѣ могилы, то неудивительно, что новое названіе распространилось на всѣ этого рода памятники точно также, какъ имя шведскихъ окоповъ получили всѣ вообще доисторическія городища и земляные слѣды гораздо позже развалившихся замковъ и укрѣпленій.

Ариасъ Монтанусъ (Бенито)—извѣстный ориенталистъ и богословъ, знавшій 10 древнихъ и новыхъ языковъ, особенно прекрасно изучилъ и владелъ семитическими языками. Род. въ 1527 г. въ Эстремадурѣ, † въ 1598 г. въ Севильѣ; поступилъ въ орденъ Св. Яго де-Компостелла и сопровождалъ сеговійскаго епископа Мартина-Переса Аялу на Тридентскій соборъ; по порученію Филиппа II завѣдывалъ изданіемъ антверпенской Библии Полиглотты (8 т. фол. изд. Христофора Плантена); совершивъ этотъ трудъ въ 1569—1572 гг., составилъ также въ это время списокъ книгъ («Index expurgat. librorum»), запрещенныхъ на послѣднемъ соборѣ. Изданіе полиглотты вызвало съ одной стороны похвалы и награды, а съ другой за вкраившіяся ошибки іезуиты обвинили его въ іуданизмъ и А. долженъ былъ ѣхать въ Римъ для оправданія. А. † пріоромъ севильскаго монастыря своего ордена и его огромная библиотека вошла въ Эскурьяльскую. Антверпенская полиглотта (Biblia regia)—главный трудъ А., заключаетъ въ себѣ множество изслѣдованій о библейскихъ древностяхъ, вышедшихъ и особо подъ названіемъ: «Antiquitates judicae» (1593); въ полиглоттѣ замѣтенъ недостатокъ критики, хотя издана она весьма старательно. А. оставилъ также начало обширной Библейской Энциклопедіи и много комментариевъ на разные книги Библии, переводы въ стихахъ Псалмовъ и Экклезиаста.

Ариель—ближайшій спутникъ планеты Урана. Открытъ 24 октября 1851 года Ласселемъ, хотя быть можетъ былъ наблюдаемъ и раньше В. Гершелемъ и О. Струве, первымъ въ 1794 г., вторымъ въ 1847 г. Время обращенія его около Урана два съ половиною дня. Элементы и пр. см. Уранъ.

Ариетта (итал. arietta)—такъ называется арія, написанная въ меньшихъ размерахъ и менѣе выработанная по формѣ; содержаніе ея болѣе легкое.

Арийскіе языки и Арийскіе народы—см. Арийцы и Индоевропейцы.

Арийцы (санскр. арија, т. е. вѣрный; персид. арија и арија, отсюда Аријана—Иранъ, т. е. страна ариевъ)—обще-принятое названіе для означенія лингвистической семьи народовъ, населяющей съ весьма незначительными исключеніями почти всю западную Азію и Европу и

переселившуюся отдѣльными членами за нѣскольکو стол. въ Америку, Австралію, Африку и Полинезію. Близкое и идущее отъ глубокой древности родство отдѣльныхъ вѣтвей и членовъ этого большаго племени сказывается уже въ сходствѣ физическаго типа и во многихъ чертахъ характера, особенно ярко выступающихъ въ интеллектуальномъ, нравственномъ и религіозномъ творчествѣ отдѣльныхъ народовъ, равно какъ и въ ихъ исторіи. Сравнительное изученіе санскритскаго языка съ другими европейскими языками—латинскимъ, греческимъ, славянскими и кельтическими навело ученыхъ на мысль, что большая часть европейскихъ языковъ происходитъ отъ одного, общаго, первобытнаго языка арийскаго. Этотъ вопросъ родства языковъ занимались преимущественно нѣмецкіе ученые еще въ началѣ нынѣшняго столѣтія, между прочимъ Фридрихъ Шлегель (которымъ введено названіе индогерманцы), Францъ Боппъ и его школа. Боппъ и англійскіе ученые называютъ эти всѣ родственныя между собою народы индоевропейцами, нѣмецкіе ученые обозначаютъ ихъ названіемъ индогерманцевъ, французскіе же называютъ ихъ просто арийцами. Последнее названіе получило нынѣ почти вездѣ право гражданства. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ, всѣхъ живущихъ и умершихъ отраслей большаго арийскаго кореннаго языка можно насчитать восемь. Двѣ изъ нихъ составляютъ азиатскую группу, остальные же шесть европейскую группу арийскаго кореннаго языка. Азиатскую группу обнимаютъ: 1) индійскіе языки, во главѣ которыхъ стоитъ санскритскій языкъ, въ своей древней формѣ (языкъ Веда), старѣйшій и самый важный языкъ для лингвистическихъ изслѣдованій; 2) иранскіе языки, по ихъ главному языку называемые также персидскими; ихъ древнѣйшій отрасли составляютъ древнеперсид. яз. ахеменидскихъ клинообразныхъ надписей и древне-бактрійскій или зендскій. Европейскую группу обнимаютъ: 3) ерако-иллрійская семья языковъ, отъ которой имѣемъ весьма слабыя остатки. Остаткомъ еракійскихъ языковъ считаютъ армянскій языкъ, а иллирійскихъ языковъ—нынѣшній албанскій; 4) греческая семья; 5) италійскіе языки, важнѣйшимъ представителемъ которыхъ является латинскій языкъ. Этотъ послѣдній, снова какъ вулгарный латинскій, т. е. какъ языкъ римскихъ колонистовъ—родоначальникъ новыхъ романскихъ языковъ; 6) вымирающіе языки кельтовъ; 7) славянскіе языки, самую старшую форму которыхъ составляютъ церковнославянскій языкъ, вмѣстѣ съ весьма сродною имъ семьею литовскою и латышскою или балтійскою, къ которой тоже кромѣ литовскаго и латышскаго принадлежатъ также и древне-прусскій языкъ; 8) германскіе языки. Гдѣ нужно искать мѣсто-пробыванія первобытнаго арийскаго народа, это вопросъ довольно спорный и въ этомъ отношеніи ученые расходятся во мнѣніяхъ; между тѣмъ какъ прежніе ученые обозначаютъ его мѣстопробываніе въ странѣ у верхняго Окса и Яксарта, новѣйшіе ученые (напр. Бенфей, Д. Гейтеръ, Ф. Мюллеръ и др.) высказываются въ пользу восточной или средней Европы, нѣкоторые даже въ пользу Скандинавіи (Пенка)

По новѣйшимъ критическимъ изслѣдованіямъ (О. Шрадера), послѣднее мнѣніе имѣеть за собою большую долю вѣроятности, чѣмъ первое. Во всякомъ случаѣ, первобытные А. достигли уже довольно высокой степени культуры: они жили, какъ это показали изслѣдованія Куна, Макса Мюллера, Шрадера, въ довольно правильной семейной организаціи, занимались земледѣліемъ, скотоводствомъ и вели осѣдлый образъ жизни. Религія ихъ, имѣвшая въ основаніи обожаніе свѣта, представляла простой культъ природы. Равнымъ образомъ, по отношенію вопроса: какимъ образомъ происходили развѣтвленія цѣлаго первобытнаго племени на отдѣльныя племена, господствуютъ различныя мнѣнія. Шлейхеръ утверждаетъ, что сначала отъ ариевъ отдѣлилась та главная вѣтвь, которая, въ свою очередь, распалась на германцевъ, литовцевъ и славянъ. Вторая главная вѣтвь, отдѣлившаяся отъ ариевъ, обнимала позднѣйшія семьи кельтовъ, грековъ (съ ерако-илирійскими племенами) и италійцевъ. Послѣднюю группу, оставившую первоначальное общее мѣстопробываніе, составляли: индусы и иранцы. Первые черезъ Гималайскія горы спустились въ долину Пенджаба, гдѣ произошли первые ведійскія гимны, и распространялись затѣмъ по всему побережью Ганга. Иранцы же, оставивъ старую Бактрію, заняли все Иранское плоскогорье. Шлейхеръ принимаетъ по этому три группы: сѣверо-восточно-европейскую, юго-западно-европейскую и азиатскую. Но большая часть теперешнихъ литовцевъ придерживается, вопреки Шлейхеру, того мнѣнія, что коренной языкъ распался сначала на двѣ группы: азиатскую (индусы и иранцы) и европейскую, послѣдняя потомъ опять развѣтвилась (ср. А. Фикъ, «Die ehemalige Spracheneinheit der J. Euroras» (Геттинг., 1878). Но вѣсѣтаки исходнымъ пунктомъ для обоихъ мнѣній служитъ то предположеніе, что отдѣльныя группы и семьи произошли вслѣдствіе переселенія и фактическаго отдѣленія отъ первобытнаго народа или части его. Въ новѣйшее время извѣстный нѣмецкій лингвистъ Іоганнъ Шмидтъ въ своемъ сочиненіи: «Die Verwandtschaftsverhältnisse der indogermanischen Sprachen» (Веймаръ, 1872 г.) выступилъ съ мнѣніемъ, что между отдѣльными арийскими семьями не происходило никакихъ рѣзкихъ разрывовъ, но имѣли мѣсто лишь постепенные переходы. Мнѣніе это нашло мало приверженцевъ. Подробнымъ и глубокимъ изслѣдованіемъ общаго кореннаго арийскаго языка мы обязаны, главнымъ образомъ, Воплу и Шлейхеру, положившимъ своими сочиненіями основанія новѣйшей науки — Сравнительной грамматики. Главное сочиненіе перваго: «Vergleichende Grammatik» (6 ч. Берл., 1833—52; 3 изд. 3 т., Берл., 1868—71); втораго — «Compendium der vergleichenden Grammatik» (4 изд. Веймаръ, 1876). Важнымъ сочиненіемъ по вопросу объ арийцахъ считается трудъ Шекта, «Les origines indoeuropéennes ou les Aryas primitifs» (Парижъ, 1878). Разработкою отдѣльныхъ отраслей языковъ занимались, главнымъ образомъ: Яковъ Гриммъ (германскіе яз.), Миклошичъ (славянскіе яз.), Шлейхеръ (литовскій и славянскій), Эбель (кельтическіе яз.), Бен-

фей, Поттъ, Курциусъ (греч. яз.), Шпигель, Гаугъ, Юсти, Ф. Мюллеръ (иранскіе) и др. Съ 1850 г. Кунъ издавалъ «Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der deutschen, griechischen und lat. Sprachen» съ 1856—76 вмѣстѣ съ Шлейхеромъ издавалъ въ Берлинѣ «Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung auf dem Gebiete der arischen, kelt. und slav. Sprachen». Оба эти изданія съ 1876 г. были соединены въ одно подъ заглавіемъ «Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischer Sprachen». Ср. Пеме, «Die Arier» (Лена, 1878).

Ариовность — одинъ изъ древнѣйшихъ германскихъ вождей, знаменитъ походомъ въ Галлію и борьбою съ Юліемъ Цезаремъ. Въ 71 г. до Р. Х. секваны, изъ Галліи (около нынѣшняго Безансона), призвали германскихъ свевовъ съ Верхняго Рейна на помощь противъ эдуевъ. А. перешелъ Рейнъ съ 16000 чел. и увлекъ за собою въ Галлію 120000 германцевъ. Эдуи и ихъ союзники были разбиты у Адмагетобрига въ 61 г., признали владычество секванъ и обязались платить дань, за что римляне объявили А. (59 г.) своимъ другомъ и союзникомъ; когда-же А. потребовалъ отъ секванъ треть ихъ области въ пользу своего народа и выказалъ явныя намѣренія подчинить ихъ своей власти, римскіе галлы съ проконсуломъ Юліемъ Цезаремъ вступили за племена средней Галліи и началась война. Юлій Цезарь, уже отличившійся въ 68 г., отразивъ вторженіе гельветовъ, успѣшилъ занять Безонцію (Безансонъ); потомъ оба непріятеля двинулись въ область Зунда, въ 7 км. отъ Рейна (въ окрест. Вельфора и Мюльгаузена), наконецъ на Мюльгаузенской равнинѣ (между селами Чернай и Нижнимъ Апахомъ) произошло генеральное сраженіе. Римляне вышли побѣдителями; А. раненый, съ небольшою дружиной, переправился черезъ Рейнъ въ отчизну, гдѣ вскорѣ умеръ. Переселившись съ А. германцевъ, вдоль лѣваго берега Рейна, отъ Страсбурга до Вормса, Цезарь оставилъ въ покоѣ.

Ариозо (итал. Arioso) — высшая речитативная форма, которая отличается отъ низшихъ формъ: сухаго речитатива (recitativo secco) и речитатива въ темпъ (a tempo), большимъ мелодическимъ содержаніемъ въ партіи голоса и большимъ интересомъ и сложностью въ аккомпаниментѣ. — Ариозо есть также вокальное сочиненіе небольшихъ размѣровъ, не имѣющее опредѣленной формы, какъ напр. пѣсня, пишущаяся въ колѣнномъ складѣ; по объему оно соответствуетъ ариеттѣ. Въ новѣйшее время, многие композиторы даютъ небольшой ариозо названіе ариозо. Образчиками ариозо могутъ служить вагнеровскіе пѣвучіе речитативы.

Арионъ — древній греческій поэтъ и музыкантъ, изъ Мегимна, на остр. Лесбосѣ, около 690 г. до Р. Х. Древніе приписываютъ ему изобрѣтеніе дифирамба, т. е. вакхическаго гимна. Еще во времена Геродота сложилась объ немъ легенда, передѣланная многими греч. и рим. писателями, въ позднѣйшія-же времена обработанная Шлегелемъ въ балладу. Темою служитъ его чудесное спасеніе на дельфинѣ, во время возвращенія его въ Коринтъ изъ своего путешествія въ Италію и Сицилію. Уже

при Павзаніи около мыса Тенарона стояла бронзовая статуя, изображающая человека на дельфинѣ: говорили, что она поставлена по обѣту богамъ самимъ А. Многие художники позднѣйшаго времени воспользовались этой темой для своихъ произведеній.

Ариостъ (Аттилио)—композиторъ; родился около 1660 года въ гор. Болоннѣ, былъ сначала монахомъ, но папа разрѣшилъ его обѣтъ и А. впослѣдствіи преданъ своему искусству. Въ 1696 во Флоренціи дана его опера «Дафна»; въ Берлинѣ, гдѣ онъ подружился съ Генделемъ, опера «Атиса», въ Вѣнѣ—«Amor fra nemici». Въ 1720 А. вмѣстѣ съ Генделемъ и Бонончини приглашенъ въ Лондонъ для основанія музыкальной академіи. Въ 3-хъ актной оперѣ «Muzio Scevola» А. принадлежатъ 1-я актъ, остальные два акта принадлежатъ Генделю и Бонончини. Лучшею оперою А. считается «Корюланъ», (1723). Въ 1728 г. А. оставилъ Англію и † около 1740 въ крайней бѣдности.

Ариосто (Людвигъ)—знаменитый итальянскій поэтъ XVI стол.; родился 8 сентября 1474 въ Реджо, въ бывшемъ герцогствѣ Феррарскомъ, гдѣ его отецъ, потомокъ стародворянскаго рода Николо дель-Ариости, былъ комендантомъ крѣпости. А. воспитывался въ феррарской школѣ и потомъ, по желанію отца, занялся юридическими науками. Онъ съ раннихъ лѣтъ выказывалъ склонность къ поэзіи и потому въ 22 г., когда отецъ предоставилъ ему, наконецъ, свободный выборъ занятій, онъ уѣхалъ въ Римъ и сталъ изучать древніе языки и изящную словесность; скоро онъ обратилъ на себя вниманіе нѣсколькими латинскими стихотвореніями и главными драмами, по образцу Плавта и Теренція: «Cassaria» и «I Suppositi». Лат. стихотвореніе («Saturn Epithalamium», написанное по случаю бракосочетанія герцога Альфонса I съ Лукреціей Борджиа, расположило дворъ къ молодому поэту и въ 1503 г. онъ поступилъ къ кардиналу Ипполиту д'Эсте, брату герц. Альфонса. Въ это время онъ написалъ свое великое произведеніе «L'Orlando Furioso»; десять лѣтъ, съ 1506 до 1515, посвятивъ онъ этому эпосу, раздѣленному на 46 пѣсень. Въ 1517 г. А. поссорился съ кардиналомъ и перешелъ на службу къ его брату, герц. феррарскому Альфонсу I. Въ 1521 г. ему было поручено отправиться комиссаромъ въ Гарфаньяну для изгнанія бандитовъ; съ успѣхомъ окончивъ экспедицію, онъ спустя три года (1525 г.) вернулся въ Феррару, гдѣ получилъ новое назначеніе, для него болѣе пріятное; ему поручили надзоръ за постройкой новаго театра. Матеріальныя средства его на столько улучшились, что онъ купилъ небольшой домъ съ садомъ, который еще и теперь показывается въ Феррарѣ, въ улицѣ Миразоле. Свободные часы онъ проводилъ за сочиненіемъ комедій въ стихахъ и за исправленіемъ своего великаго эпоса, достигшаго при немъ 17 изданій (1532 г.). Онъ умеръ, послѣ тяжелой болѣзни, 6 іюня 1533 г., похороненъ въ Феррарѣ, въ монастырѣ св. Венедикта. Сорокъ лѣтъ спустя, феррарскій дворянинъ, Августино Моски, воздвигъ ему прекрасный памятникъ. Монументъ, стоящій въ настоящее время въ церкви, относится къ 1612. Произведенія А: 1) «L'Orlando Furioso»—

«Неистовый Орландъ» и его продолженіе, написанное Боярдо «Orlando Innamorato», составляютъ цѣлую эпопею и безъ послѣдней половины многія части первой—непонятны. Въ «Orlando» изображены средневѣковые геройскіе подвиги, но А. передаетъ ихъ въ ироническомъ духѣ, возбуждая въ читателѣ недоверіе къ дѣйствительности изображаемыхъ событій. Подобное направленіе и явное скептическое отношеніе автора къ своему сюжету было ново въ литературѣ и рѣзко обрисовываетъ эпоху Возрожденія. Одаренный богатою фантазіей и мастерски владея языкомъ, А. представилъ рядъ блестящихъ картинъ, съ хитро-слетенными эпизодами и создалъ въ «Orlando Furioso» произведеніе тонкаго художественнаго вкуса, хотя и безъ патристическихъ или религиозныхъ идей. 2) «Commedie»—двѣ въ прозѣ «La Cassaria» (Венеція, 1525 г. и позже) и «I Suppositi» (Вен., 1525 г. и позже); пять въ стихахъ: «Il Negromante» (Вен., 1530), «La Lena» (Вен., 1535 г.), «I Suppositi» (Вен., 1542), «La Cassaria» (Вен., 1546), «La Scolastica» (Вен., 1547 г.; полное изд. «Commedie»—Вен., 1662 и Флор. 1724 г.). 3) «Satire», важныя для жизнеописанія поэта, сперва появились въ 1534 году. Открытая Джампьері въ 1845 г. героическая поэма, изданная въ 1846 во Флоренціи, «Rinaldo arditto di L'Ariosto», повѣствующая о борьбѣ Карла V. съ сарацинами, считаются подложными. Полное изданіе «Opere» вышло въ 2 т. (Венеція, 1730; Венец. 1739, 1741, 1753, 1766), «Orlando» пережило 500 изд.; новѣйшія: Молния (3 т., Флор., 1821), Паници (4 т., Лонд., 1824), Джоберти (2 т., Флор., 1846 и Мил., 1870) и Камернни (Мил., 1869); переводовъ его существуетъ: латинскихъ—3, франц.—19, англ.—6, нѣмецк.—8 (лучшія: Гриссъ, 4 изд., Лейпц., 1851; Стрефусъ, 2 изд., 6 т., Галле, 1849; Куртъ, Штутт., 1855; 2-е изд. съ иллюстраціями Доре, Бресл. и Лейпц., 1890; Гильдемейстеръ, 4 т., Берл., 1882), испан. и рус.—2, съ предисловіемъ С. Уварова. Выпускъ 1, пѣсни 1—10 (Спб., 1879) и Равча (8 ч., Москва, 1832—37), много переводовъ на разные итальянскіе диалекты. Сатиры А. переведены на нѣмецк. яз. Альвартомъ (Берлинъ, 1704 г.). Главные биографы А.: Джамбаттиста Пинья («Vita di Lodovico A.», въ изд. «Orlando», Венеція, 1556 г.), Джакомо Гарофало (въ изд. «Orlando», Венеція, 1584 г.), Симонъ Фориари (въ вальвассорскомъ изд. «Orlando», Венеція, 1566 г.); выдержки изъ всѣхъ этихъ біографій сдѣланы Гаetanомъ Барбьері (Феррара, 1778 г.). На нѣмецкомъ яз. существуетъ біографія Фернова: «Leben des Lodovico A.» (изд. Гайна, Лейпц., 1817). Новѣйшая біографія—Кампори: «Notizie per la vita di Lodovico A. tratte da documenti inediti» (Модена, 1871). Неоконченная комедія А. «La Scolastica» была дополнена его сыномъ, Габриелемъ, издавшимъ томъ лат. стихотвореній (Феррара, 1582 г.). Библиографія произведеній А. и всѣхъ сочиненій объ немъ издана Феррацци «Bibliografia Ariostesca» (1 т., Миланъ, 1881 г.).

Ариа (итал. Aria, франц. и англ. air)—вокальное сочиненіе для одного голоса, болѣе обширное и совершенное изъ сольныхъ вокальных формъ. Меньшая вокальная форма есть пѣснь (см. это сл.). Изъ этой послѣдней про-

изошла А. въ XVII столѣтіи, когда начался періодъ наибольшаго развитія сольнаго вокальнаго искусства, какъ въ оперѣ, такъ и въ ораторіи. При Генделѣ форма А. вполне сложилась. Такъ называемая большая А. состоитъ изъ двухъ частей, изъ которыхъ первая, болѣе обширная, повторяется послѣ второй, такъ-что вторая является собственно среднею частью, вслѣдствіе чего вся А. получаетъ форму рондо. Эта округленная форма и носитъ названіе аріи съ да саро. Ширина и законченность формы такой А. даетъ композитору и пѣвцу возможность вполне развернуть свои силы, что не въ такой степени достигается при меньшей вокальной формѣ А. встрѣчается въ видѣ самостоятельной музыкальной пьесы и называется тогда концертной аріей, или же составляетъ часть обширнаго музыкальнаго сочиненія, какъ то: оперы, ораторіи и такъ далѣе. Виды аріи: аріа концертная, при которой одинъ или нѣсколько духовыхъ или струнныхъ инструментовъ имѣютъ одинаковое съ голосомъ значеніе; бравурная аріа, дающая пѣвцу возможность выказать блестящую технику и, наконецъ, силлабическая аріа или такъ называемая аріа parlante (по итал. aria parlante, т. е. скороговоркой), которая встрѣчается въ оперѣ buffa (буффа) и почти совсѣмъ исключаетъ мелодическое пѣніе, т. е. въ ней на каждую ноту приходится слогъ; такая А. пишется преимущественно въ скоромъ темпѣ.

Аріа каттыва (Aria cattiva, итал.)—см. Мазарія.

Ари. (Агк.) — официальное сокращеніе Северо-америк. штата Арканзасъ.

Арка. Всякое полукруглое или криволинейное покрытие пролета, сдѣланнаго въ стѣнѣ, или такое же покрытие промежутка между двумя столбами называется аркою (см. приложения: I «Архитектура», черт. 3-й и II, ч. 39). Разница между сводомъ и аркою заключается въ томъ, что у свода ширина пролета больше толщины опоръ, а у арки она или равна ей или меньше ея (см. приложения: «Византийское зодчество», черт. 1-й и «Итальянское Возрожденіе», черт. 5-й). Пятами арки называются поверхности ея опоръ, а осью называется линия, проходящая черезъ ея центръ и перпендикулярная къ ея фасаду. Наиболѣе распространенная форма арки—полукругъ, и арки этой формы называются полукруглыми, полными и полуциркульными (см. прил. I: «Архитектура», черт. 3-й). Но эта форма не всегда примѣнима, что зависитъ отъ мѣстныхъ условий; поэтому, кромѣ полукруга, для арокъ приходится пользоваться и другими очертаніями. Когда подъемъ арки больше половины пролета, то она называется возвышенною; если онъ меньше половины пролета, то арка называется сжатой; если подъемъ меньше четверти пролета, то—плоской; наконецъ, если она едва приподнята или совершенно горизонтальна снизу, то называется уже не аркой, а перемычкой. Для плоскихъ арокъ исключительно примѣняется дуга круга или такъ называемый лучокъ; а для сжатыхъ—или лучокъ, или полуэллипсъ, или наконецъ кривыя линіи, очертанныя изъ трехъ или болѣе центровъ, такъ

называемыя коробовыя кривыя; въ зависимости отъ этого и арки бываютъ лучковыя, эллиптическія и коробовыя (см. прил. «Нѣмецкое и французское Возрожденіе», черт. 2-й, 5-й и 7-й). Затѣмъ арки имѣютъ еще различныя названія въ зависимости отъ положенія ихъ осей и пять: прямоую аркою называется такая, у которой опоры прямоугольны; косою—такая, у которой опоры косоугольны; сходящаяся аркою—такая, у которой внутренняя поверхность не горизонтальна, а наклонна (напр. у арки надъ лестницей), и, наконецъ, ползучая арка или косуля—такая, у которой одна пята выше другой. Потому названія арокъ находятся въ зависимости отъ ея примѣненія. Подпругина или подпругная арка устраивается подъ внутреннюю поверхность сводовъ; разгрузная арка дѣлается надъ какою либо слабою частью зданія (напр. надъ пролетомъ), чтобы защитить ее отъ груза верхнихъ частей зданія; обратная или опрокинутая—устраивается въ толщѣ стѣны для равномерной передачи давленія опоръ на промежутки между ними; упорной аркой называется наклонно поставленная лучковая арка, которая подпираетъ какую нибудь часть строенія. Наконецъ, названія арокъ зависятъ также отъ формы ихъ, обусловливаемой стилемъ; такъ напр. арка, составленная изъ двухъ дугъ, пересѣкающихся подъ острымъ угломъ и примѣняемая преимущественно въ готическомъ стилѣ, называется стрѣлкомъ или стрѣлчатомъ аркою (см. прилож.: «Стрѣлчатое зодчество», черт. 7-й и 12-й). Арка, имѣющая видъ подковы и примѣняемая въ мавританскомъ стилѣ называется подковообразною или мавританскою (см. прил. «Магометанское зодчество», черт. 1-й). Иногда очертанія арки состоятъ изъ трехъ или большаго числа кривыхъ, пересѣкающихся подъ острымъ угломъ; тогда арка называется трехъ или многолопастною (см. приложения: «Стрѣлчатое зодчество», черт. 5-й и «Магометанское зодчество», черт. 1-й). Наконецъ, килевою аркою называется такая, которая по своему очертанію напоминаетъ поперечное сѣченіе опрокинутой лодки; эта форма примѣняется преимущественно въ индійско-магометанской архитектурѣ (см. Магометанское зодчество).

Арка триумфальная—см. Триумфальная ворота.

Арнада—такъ называется непрерывный рядъ равныхъ арокъ. Аркады бываютъ трехъ видовъ: въ первомъ видѣ арки опираются на прямоугольныя или квадратныя столбы, которые называются устоями (см. прил. «Парижскія зданія», черт. 1-й); во второмъ—арки опираются на колонны (см. прил.: «Византийское зодчество», черт. 1-й и «Итальянское зодчество», черт. 5-й), и, наконецъ, въ третьемъ—арки опираются на усны, украшенныя пиллястрами или полуколоннами, которые поддерживаютъ антаблементъ, вѣнчающій аркаду (см. приложения: I «Архитектура», черт. 3-й и «Стиль XIX столѣтія», рис. 2-й); Слѣною—называется такая арка, которая прислонена къ стѣнѣ и не имѣетъ сквозныхъ пролетовъ.

Аркадакъ (Никольское)—село Саратовск. губ. балашовскаго у., въ 50 в. къ С. отъ города, при р. Аркадакъ, на соединеніи большаго дорожъ изъ Балашева въ Кирсановъ и Сердобскъ. Число ж. 1603 об. п. и 315 дворовъ. Винокуренный заводъ (кн. Вяземскаго). По воскресеньямъ въ А. бывають базары, церковь прав., школа, 21 лавка, 9 пост. дворовъ, паровая мельница, 2 армарки.

Аркадій—императоръ Восточной Римской имперіи, старшій сынъ императора Θεодосія I; род. въ Испаніи 377 г., царствовать съ 395—408 г. Когда, послѣ смерти его отца, Римская имперія была раздѣлена, онъ сдѣлался первымъ императоромъ на Востокѣ, а братъ его Гонорій получилъ Западъ. Его владѣнія простирались отъ Адриатическаго моря до Тигра и отъ Дуная до Нила. Фактическимъ повелителемъ этого обширнаго государства былъ сперва его министръ Руфинъ, родомъ галлъ, а по умерщвленіи Руфина солдатами готскаго полководца Гайнаса (395)—обер-камергеръ, внучъ Евтропій, который былъ въ свою очередь свергнутъ за корыстолюбіе и несправедливые поступки императрицею Евдокіей и Гайнасомъ, захватившимъ власть. А. ум. 408 г. Ему наследовалъ несовершеннолѣтній сынъ, Θεодосій II.

Аркадія—самая центральная страна Пелопоннуса, вѣроятно получила свое названіе, приписываемое преданіемъ Аркаду, сыну Зевса и Калисто, отъ медвѣдей, которые въ древности водились на ея возвышенностяхъ. Она граничитъ на С.—Ахайей, на В.—Элидой, на Ю.—Мессоніей и Лаконіей, на В.—Арголідой и окружена съ трехъ сторонъ мощными пограничными горными цѣпями, изъ которыхъ самыя значительныя: Килея (теперь Зирія) на СВ., Эрмиантъ (теперь Олонось) на СЗ., Ликейонъ (теперь Дифорти) на ЮЗ. и Артемизионъ (теперь Малесо) на В. Внутренность страны тоже почти вся занята возвышенностями, которые еще въ настоящее время покрыты еловыми и дубовыми лѣсами. Только на В. страны встрѣчается значительная равнина, гдѣ нѣкогда лежали города: Тега и Мантиней (называемая теперь равниной Триполици, по главному городу всей области). Между рѣками самая значительная Алфей и Ладонъ, соединяющіяся между собой недалеко отъ границы Элиды. А. единственная страна Пелопоннуса, которой не коснулось дорическое переселеніе; она сохранила своихъ древнихъ пеласгическихъ обитателей, которые, главнымъ образомъ, жили скотоводствомъ и земледѣліемъ, мало или вовсе не знали промышленности, искусствъ (за исключеніемъ музыки) и наукъ, пользовались у остальныхъ грековъ славою гостепріимнаго и благочестиваго народа, поэтому новѣйшіе поэты, въ особенности творцы идиллій, какъ итальянецъ Саназаро и его подражатели, изображали А. страной райской невинности, патриархальной простоты нравовъ и мирнаго счастья, сдѣлавъ ее театромъ своихъ поэтическихъ вымысловъ. Аркадскіе пастухи, воспѣвавшіеся съ фантастическими прикрасами, сдѣлались предметомъ рода поэзиі—пасторали (см. это сл.). Въ политическомъ отношеніи А. распадалась въ древности на значительное число отдѣльныхъ

странъ, которыя, будучи независимы другъ отъ друга, образовали очень слабый союзъ. Этотъ недостатокъ единства и былъ причиною того, что А., не смотря на многочисленность и воинскую доблесть своихъ жителей, которые часто служили наемниками другихъ государствъ, не играла никакой вліятельной роли въ греческой исторіи, а ограничивалась защитой своей независимости отъ сосѣдей. Единственная попытка основать единое государство на строго централистической подкладкѣ сдѣлана была въ 371 г. до Р. Х. Эпаминондомъ, построившимъ городъ Мегалополисъ (Большой городъ). Но эта попытка не увѣнчалась успѣхомъ и новая столица, вслѣдствіе враждебныхъ столкновеній съ одной стороны съ анти-централистической партіей въ А., а съ другой—со спартанцами, мало по малу пришла въ такой упадокъ, что получила въ насмѣшку названіе «Большой пустыни». Въ настоящее время А. составляетъ одну изъ 5 пелопоннскихъ номархій (округовъ) Греческаго королевства, съ пространствомъ въ 4346 кв. км. и населеніемъ въ 148905 душъ (1879). Она раздѣлена на 4 епархій (области): Мантиней, Килею, Гортинію и Мегалополисъ. Кромѣ скотоводства и земледѣлія, жители занимаются преимущественно разведеніемъ винограда и табаку. Ср. Швабъ, «Arkadien» (Штутгартъ, 1851 г.); Курциусъ, «Peloponnesos» (т. I, Гота, 1851); Бурцианъ, «Geographie von Griechenland» (т. 2, Лейпцигъ, 1872).

Аркадіяне—названіе членовъ одной академіи въ Римѣ (Accademia degli Arcadi), образовавшейся съ цѣлью противодѣйствія испорченному литературному вкусу XVII ст. Первое основаніе положено ей шведской королевою Христиной, которая во время своего пребыванія въ Италіи собрала вокругъ себя кружокъ изъ преданныхъ наукъ людей, принявшій скоро названіе академіи и жившій первое свое засѣданіе 24 января 1656 г. Кромѣ нравственной философіи, въ программу кружка вскорѣ была включена и поэзія, а когда послѣ смерти королевы Христины (1689) прежніе члены академіи образовали, подъ предсѣдательствомъ Джованни-Маріо Кресчимбени, новое ученое общество, то поэзія сдѣлалась почти исключительнымъ предметомъ ихъ занятій. Такимъ образомъ возникла Accademia degli Arcadi, которая вступила въ жизнь 5 окт. 1690 г. Она находилась подъ управленіемъ президента (custode), избиравагося не болѣе какъ на одну олимпиаду. Первымъ президентомъ былъ Кресчимбени. Въ А. допускались только поэты, какъ мужчины, такъ и женщины, и любители поэзиі; каждый членъ носилъ въ ней греческое пастушеское имя. Въ настоящее же время академія снова преслѣдуетъ преимущественно научныя цѣли, тогда какъ поэзія отошла на второй планъ. Ученыя засѣданія происходятъ два раза въ мѣсяцъ во дворцѣ Альтемпсъ. «Giornale Arcadico» не имѣетъ никакого отношенія къ академіи. См. Кресчимбени, «Storia d' Arcadia» (Римъ, 1709).

Аркадьевоиіи женскіи монастырь въ гор. Вяземѣ, Смоленской губ. На мѣстѣ мон. въ XI вѣкѣ жилъ преп. Аркадій. Въ 1661 основанъ мужской мон., не существовавшій уже въ XVIII ст. Въ 1780 образовалась

здѣсь община изъ упраздненнаго Иллинскаго мѡн. въ Вязьмѣ; въ 1812 г. постройки были сожжены французами; въ 1832 община переименована въ монастырь.

Арканзасъ—одинъ изъ южныхъ штатовъ Сѣверо-Американскаго союза, между 33° и 36° 30' сѣв. ш. и 89° 30' и 94° 30' зап. д. (отъ Грн.), граничитъ на В.—рѣкою Миссисиппи и штатомъ Миссури, на С.—Миссури, на З.—Индійской территоріей и Техасомъ на Ю.—Луизианой и занимаетъ пространство въ 135187 кв. км. Главныя рѣки: притоки Миссисиппи—Арканзасъ (3000 км.), судоходный на всемъ протяженіи, съ правыми притоками Канадианъ и Пото и лѣвыми—Вердигризъ и Иллинойсъ; Бѣлая рѣка (White-River), 900 км., съ притокомъ Черная рѣка (Black-River); С.—Франциско (680 км.) и, наконецъ, Красная рѣка (Red-River) съ Вашингъ въ юго-зап. части штата.

Поверхность штата различна на В. и З. Восточная часть по рѣкѣ Миссисиппи низка, покрыта роскошною растительностью, отъ наводненія рѣки богата болотами, которыя, лѣтомъ высыхая, дѣлаютъ климатъ вреднымъ. На сѣверо-западѣ А. климатъ здоровый. Здѣсь въ страну вступаютъ Озарковыя горы, простирающіяся отъ Литль-Рока въ сѣверо-западъ. направленіи (450—630 м. высоты) и придающія ей живописный видъ. Склоны горъ и низины рѣкъ даютъ хорошей урожаи хлѣба, а плодородныя, но нездоровыя низменности на В. пригодны для воздѣлыванія хлопка. На Ю. отъ рѣки Арканзаса возвышаются Вашингтскія горы, голыя и неплодородныя. Начиная отъ рѣки Вашингъ, почва снова дѣлается плодородной. Недалеко отъ этой рѣки, въ 104 км. къ ЮЗ. отъ Литль-Рока, лежатъ знаменитыя горячія источники (Hot-springs), числомъ 75—100, съ температурой въ 40—70° Ц., полезныя отъ подагры, ревматизма и меркуріальныхъ страданій. Климатъ страны угрѣбнейшій, но поздною осенью и зимой подверженъ очень рѣзкимъ переиѣнамъ температуры подлѣ влияніемъ холодныхъ сѣверныхъ вѣтровъ. Весною и лѣтомъ случаются сильныя грозы. Крайнія температуры въ Литль-Рокѣ —10° и +36° Ц., средняя температура зимнихъ мѣсяцевъ +8°, лѣтнихъ мѣсяцевъ +27° Ц. Лѣтомъ жары стоятъ часто въ теченіе 40—50 дней подрядъ выше 32° Ц. Громадныя минеральныя богатства страны почти еще не тронуты. Правда, открытое въ бассейнѣ Бѣлой рѣки золото не стоить труда разработкы, но зато по обѣимъ берегамъ рѣки Арканзаса простираются мощныя пласты каменнаго угля. Цинковая руда встрѣчается въ большемъ количествѣ, чѣмъ во всякомъ другомъ штатѣ Союза, за исключеніемъ Нью-Джерсея. Во многихъ мѣстахъ встрѣчается, содержащая серебро свинцовая руда а также соль, а въ Озарковыхъ горахъ жегѣзныя руды находятся мѣстами у самой поверхности земли. Марганецъ и гипсъ въ А. богаче всѣхъ другихъ штатовъ Союза. По Вашингъ попадаются громадныя пласты наилучшаго жирювка. Дичью А. все еще очень богата. Буйволы, лоси, олени, бобры, выдры, зайцы, енотъ, нидѣйки, гуси, перепела облюбованы особенно въ Озарковыхъ горахъ; медвѣди и волки не рѣдки.

Хотя А. богато одаренъ отъ природы, но,

благодаря господствовавшему прежде рабству, населеніе увеличилось сравнительно медленно; вдобавокъ, вслѣдствіе очень низкаго культурнаго состоянія населенія, увеличивавшагося преимущественно на счетъ переселенцевъ изъ юго-восточныхъ рабовладѣльческихъ штатовъ, важность его для общей экономической жизни Союза возрастала далеко непропорціоально числу жителей. Въ 1820, 1840, 1860 и 1870 число жителей равнялось 14273, 97574, 435450 и 484471, и только послѣ отмены рабства населеніе поднялось въ 1880 г. до 802564; въ этомъ числѣ находится всего 10295 иностранцевъ, 210250 цвѣтныхъ, включая сюда 134 китайца и 197 индѣйцевъ. Въ общемъ мужчинъ было 416388, женщинъ—386181. Въ 1870 штатъ насчитывалъ 111799 душъ старше 10 лѣтъ, которые не умѣли читать, и 133339—не умѣвшихъ писать. Лишь по окончаніи междоусобной войны въ штатѣ введена въ 1868 система свободнаго школьнаго образованія, такъ что въ 1870 изъ 180274 дѣтей школьнаго возраста 107908 посѣщали школы. Вначалѣ 1872 въ Файтвиллѣ открыты на счетъ штата Arkansas Industrial University—родъ реальной школы, вмѣющей 321 безплатныхъ мѣстъ и посѣщаемой 400 учениками. Долги штата простирались (1880) до 5046405 дол., тогда какъ отдѣльная стоимость поземельной собственности равнялась 54606057 дол., а движимое имущество отдѣлялось въ 32286484 дол. Населеніе почти исключительно занимается земледѣліемъ. Изъ 32½ мил. акровъ, составляющихъ поверхность штата, подлѣ обработкы находилось въ 1850 г.—781580, въ 1869—1933086, а въ 1870, вслѣдствіе войны, всего 1714466 акровъ. Цѣнность всѣхъ фермъ, простиравшаяся въ 1850 до 15½ мил. дол., составляла по оцѣнкѣ 1860 не меньше 91½ мил., тогда какъ, вслѣдствіе войны, въ 1870 она упала до 86457476 дол. Урожай 1860 и 1860 дали относительно главнѣйшихъ продуктовъ слѣдующій приростъ: пшеницы отъ 955298 до 1269780 бушелей; манса отъ 17758665 до 24150417 бушелей; хлопка отъ 367485 до 608256 тюковъ (въ 225 кг.). Общая стоимость домашняго скота возрасла за 1850—60 съ 6647969 до 22040211 дол. Рѣзкій контрастъ съ этимъ увеличеніемъ доходности земледѣльческаго труда составляетъ полное отсутствіе промышленной жизни. Нѣтъ даже тѣхъ простѣйшихъ промысловъ, которые связаны съ земледѣліемъ. Въ янв. 1880 во всемъ штатѣ было около 1293 км. желѣз. дорогъ

Штатъ раздѣленъ на 74 графствъ (Counties). Законодательная власть находится въ рукахъ сената изъ 31 члена, избираемыхъ на 4 года, и палаты депутатовъ изъ 39 членовъ, избираемыхъ на 2 года. Исполнительная власть принадлежитъ избираемому на 2 года губернатору, который можетъ быть избранъ не больше одного раза и получаетъ содержаніе въ 3500 дол. Верховный судья въ судѣ высшей инстанціи назначается губернаторомъ и утверждается законодательною властью на 8 лѣтъ, тогда какъ четверо членовъ избираются народомъ непосредственно на 8 лѣтъ. Члены окружнаго и нисшихъ судовъ назначаются губернаторомъ съ согласія сената на 6 лѣтъ; мировые судьи избираются народомъ на 2 года, а члены су-

довъ первой и второй инстанціи—тоже народомъ на 2 и 4 года. Въ конгрессѣ штатъ посылаетъ двухъ сенаторовъ и 4 представителей. Значительныхъ городовъ въ штатѣ вовсе нѣтъ. Даже главный городъ Литль-Рокъ имѣетъ всего 13186 ж., а Елена, представляющая значительнѣйшую пристань на Миссисиппи и узловый пунктъ многихъ желѣзныхъ дорогъ, имѣетъ не больше 3652 ж.

Исторія. Нынешній штатъ А. первоначально принадлежалъ къ купленной отъ Франціи территоріи Луизианѣ, затѣмъ 1812, при допущеніи штата Луизианы въ Союзъ, вошелъ въ составъ Миссурійской территоріи и въ 1821, когда Миссури тоже былъ обращенъ въ штатъ, составилъ особую территорію, которая 15 июня 1836 вступила въ Союзъ въ качествѣ рабовладельческаго штата. Въ 1861 г. А., не смотря на то, что громадное большинство его жителей высказалось за вѣрность Союзу, былъ вовлеченъ террористическими мѣрами въ возстаніе рабовладельческихъ штатовъ. Въ начавшейся послѣ этого войнѣ особенно сильно пострадала сѣверная половина А. Весною 1862 сѣверо-западн. уголъ штата сдѣлался театромъ кровавыхъ сраженій (битва при Пи-Риджѣ). Въ сентябрѣ 1863 союзное войско заняло Литль-Рокъ. Съ водвореніемъ мира снова началась правильная жизнь, и надо надѣяться, что послѣ уничтоженія рабства А., который по населенію составляетъ 25, а по культурѣ послѣдній штатъ Союза, получитъ возможность выйти изъ своего дикаго состоянія.

Ареанзасъ-Постъ — село въ сѣвероамериканскомъ штатѣ Арканзасъ, на лѣвомъ берегу рѣки Арканзасъ, въ 80 км. отъ впаденія ея въ Миссури, съ 688 ж. (1870), самое древнее населенное мѣсто штата, основанное 1685 г. французами. Во время междоусобной войны оно было сильно укрѣплено конфедератами, но 11 января 1863 взято приступомъ союзными войсками.

Ареанметъ — владѣлецъ тайнаго искусства (агсапим), также посвященный въ тайное искусство; въ старину такъ назыв. директоръ рисовальнаго отдѣленія на фарфоровыхъ заводахъ.

Ареанское ученіе (Arcani disciplina), тайное ученіе—такъ называется съ XVII столѣтія правило древней церкви не допускать присутствія оглашенныхъ при нѣкоторыхъ священнодѣйствіяхъ и таинствахъ, каковы главнымъ образомъ, принятіе святыхъ таинъ, таинство крещенія, таинство священства, чтеніе молитвы Господней и муропомазаніе. Начало ему положено въ первыя времена церкви, но впервые о немъ упоминается Оригеномъ, а въ VI ст. этотъ обычай вышелъ изъ употребленія. Причина лежала въ историческихъ обстоятельствахъ. Въ первыя времена политическихъ преслѣдованій, когда христіане боялись допускать къ богослуженію чужихъ, вся служба была доступна только для принявшихъ крещеніе. Позднѣе же доступъ къ ней былъ разрѣшенъ и язычникамъ, въ видахъ ихъ обращенія, но съ тѣмъ ограниченіемъ, чтобы некрещенные присутствовали только при проповѣди, а не при таинствахъ. Но послѣ того, какъ христіанство сдѣлалось господствующей рели-

гіей и вошло въ обычай совершать обрядъ крещенія уже надъ дѣтьми, вернулись къ старымъ порядкамъ.—Послѣ реформаціи католики стали ссылаться на А., какъ на особое тайное ученіе (Arcani disciplina), сохранившееся въ преданіяхъ церкви и будто бы содержащее въ себѣ тѣ догматы, въ пользу которыхъ они не могли привести доказательствъ изъ Священнаго Писанія.

Ареанумъ (лат. arcanium)—такъ наз. все скрытое, также все секретное и таинственное; уже у древнихъ римлянъ въ религиозныхъ терминахъ оно означало секретныя дѣла, о которыхъ нельзя было говорить, преимущественно же подъ этимъ словомъ понимались мистеріи или тайныя ученія жрецовъ, совершенно закрытыя и недоступныя для людей непосвященныхъ въ нихъ. Въ послѣднемъ значеніи оно перешло въ христіанское богословіе (см. Арканское ученіе).—Въ средневѣковой алхиміи А. играли важную роль: названіе это носили разные препараты, имѣвшие будто особенное дѣйствіе, составъ которыхъ держался въ глубочайшей тайнѣ. А. назывались также высшія проблемы алхимиковъ—«жизненный эликсиръ» и «философскій камень». Въ позднѣйшей мистическо-спиритуальной алхиміи подъ А. понимали нѣчто скрытое, безтѣлесное и безсмертное.—А. въ медицинѣ—см. Секретныя средства.

Ареанъ—веревка съ петлею или пулею на концѣ; ею ловятъ дикихъ лошадей, буйволовъ и др., закидывая петлю на шею животного. Арканомъ называется въ Персіи и линейная мѣра (12 соф.), употребляемая для измѣренія полей.

Ареаньюоло—флорент. художникъ, см. Орканья.

Ареасъ (Зах. Андр.)—археологъ, сынъ греч. выходца; род. 1798 г. въ городѣ Литохоро у подошвы горы Олимпа, въ Фессаліи. Отецъ его, преподававшій въ г. Николаевѣ исторію и древніе языки, далъ дома своимъ сыновьямъ хорошее классическое образованіе, а старшему, Захарію, внушилъ любовь къ археологіи. 16 лѣтъ А. поступилъ въ николаевское штурманское училище и въ 1816 г. былъ выпущенъ оттуда въ 41-й флотскій экипажъ мичманомъ. Въ 1839 г. онъ, по разстроенному здоровью, оставилъ строевую службу во флотѣ, во время которой участвовалъ въ нѣсколькихъ морскихъ сраженіяхъ и два раза получалъ отличія за храбрость. Поселившись въ Севастополь, А. занималъ тамъ различныя должности, между прочимъ директора и строителя севастопольской морской офицерской бібліотеки. Бібліотеку эту онъ поставилъ на высокую степень совершенства; передъ осадю Севастополя онъ перевезъ ее въ Николаевъ. Здѣсь онъ прожилъ до самой смерти. † А. 23 марта 1866 г. въ чинѣ генералъ-лейтенанта. Немногочисленные сочиненія его посвящены археологіи и имѣютъ своимъ содержаніемъ исторію греч. колоній на берегахъ Чернаго моря и исторію черноморскаго флота. Это были почти первыя попытки въ этой области, и онѣ даютъ свѣдѣніе о матеріалахъ, тщательно проверенныхъ на мѣстѣ, съ приложеніемъ картъ, снимковъ и плановъ. Ему принадлежатъ: «Описаніе

Ираклийского полуострова и древностей его. История Херсонеса» (Николаевъ, 1879); 2-е изд., дополн. прибавлениями, вышло уже послѣ смерти А. и сдѣлано на средства младшаго брата адм. Н. А. Аркаса; «Сравнительная таблица еллиническихъ поселеній по Евксинскому понту безыменнаго автора, съ мѣстностями, назначенными на меркаторской картѣ, составленной въ 1836 г.» (Манганари, «Зап. одесскаго общ. исторія и древностей», т. III); «Начало учрежденія русскаго флота на Черномъ морѣ и дѣяствія Черноморскаго флота съ 1788—1866 гг.» (тамъ же, т. IV—VI).

Аркура — рядъ маленькихъ арокчекъ, на колоннахъ, маленькая аркада; примѣняется преимущественно въ романскомъ и готическомъ стиляхъ; бываетъ болѣею частью слѣпою, т. е. прислоненной къ стѣнѣ.

Армашонъ (Arcachon)—купальное мѣсто съ прекраснымъ климатомъ, у Гасконскаго залива, въ департаментѣ Жиронды, во Франціи. А. защищенъ отъ сильныхъ вѣтровъ хвойнымъ лѣсомъ и представляетъ весьма посѣщаемый морской бальнеологической пунктъ. Температура даже въ зимніе мѣсяцы рѣдко бываетъ ниже 0°, средняя температура за нояб. и дек. + 5 до 7° Ц., въ январѣ + 8 до 4° Ц. Воздухъ влаженъ; постоянное безвѣтріе; туманъ и снѣгъ рѣдки. Песчаное дно и замкнутость бухты (соединяется съ Атлантическимъ океаномъ узкимъ каналомъ) увеличиваютъ удобства купальщиковъ въ Армашонѣ, сѣрныя воды котораго хорошо помогаютъ при золотухѣ, а прекрасный климатъ излечиваетъ хроническую легочную бугорчатку и хроническія бронхіальныя болѣзни. А. — станція Бордо-Марсанской жел. дор. и находится на разстояніи 12,5 ч. ѣзды отъ Парижа по Бордо-Турской жел. дорогѣ.

Аркъ-Бушанъ (франц. Arc-boutant)—наружныя упорныя арки готическихъ соборовъ, упирающіяся верхнимъ концомъ въ стѣну, а нижнимъ — въ столбы или контрфорсы (см. приложение: «Стрѣльчатое зодчество», черт. 7-я и «Кельнскій соборъ»).

Арква (Arcqui)—мѣстечко съ населеніемъ въ 1416 жит.; находится въ итальянской провинціи Падуя, на юго-восточномъ склонѣ Эвганейскихъ горъ, по Падуя-Волонской ж. д., въ 19 км. къ ЮЗ. отъ Падуи. Туристы часто посѣщаютъ это мѣстечко, чтобы осматрѣть домъ, гдѣ жилъ и въ 1374 г. умеръ Петрарка и гдѣ еще сохраняется его домашняя обстановка. На мѣстномъ кладбищѣ красуется памятникъ изъ краснаго мрамора, поставленный поэту его зятемъ Броссано, бѣсть же воздвигнуть въ 1867 г. Окрестныя холмы, которые доставляютъ хорошее вино и превосходныя винныя ягоды, извѣстны своими сѣрными источниками.

Аркебуза (франц. arquebuse). Название это было присвоено впервые появившемуся ручному огнестрѣльному оружію и соотвѣтственно нѣмецкимъ названіямъ: «Handbüchse», «Naken», «Nakenbüchse» (по голландски: hakbus). Вначалѣ А. были такъ тяжелы, что стрѣлять изъ нихъ можно было не иначе, какъ положивъ ихъ на козлы; но затѣмъ стали ихъ постепенно дѣлать легче, до возможности стрѣлять изъ нихъ прямо съ руки. Части войскъ, вооруженныя А., назывались аркебузы и ржи.

Въ XVI вѣкѣ рядомъ съ А. является мушкетъ (см. это сл.) — оружіе болѣе тяжеловѣсное, но зато и болѣе дѣйствительное, изъ котораго стрѣляли съ подставки. Вооруженные ими мушкетеры изображаны изъ себя какъ бы тяжелой пѣхотой, а аркебузирь — легкую. Съ теченіемъ времени А. была окончательно вытѣснена мушкетомъ.

Аркебузироваіемъ называлась смертная казнь посредствомъ разстрѣліянія.

Аркебузада (примочка для ранъ) — названіе многихъ примочекъ, употреблявшихся прежде при огнестрѣльныхъ ранахъ. Двѣ изъ нихъ, бѣлая А., Aqua vulnegratia spirituosа, и Теденовская А., подъ названіемъ Mixtura vulnegratia acida, еще и теперь нѣются въ аптекахъ.

Арсевайль — греческій философъ, основатель второй академической школы; род. въ Питанѣ, въ Эолии, 316 г., † 241 г. до Р. X. Получивъ основательное образованіе и прослушавъ бесѣды перипатетика Теофраста и академика Крантора, онъ выработалъ, подъ влияніемъ философіи Пиррона, особое скептическое мировоззрѣніе, опровергавшее ученіе стоиковъ и состоявшее въ томъ, что (въ мірѣ) не существуетъ неоспоримаго критерія для опредѣленія истины и что всякое положеніе можетъ быть оспариваемо тѣми или другими доводами, которые тоже кажутся вѣроятными; поэтому достиженіе абсолютно истиннаго неоступно человѣческому сознанию и слѣд. необходимо ограничиться однимъ только вѣроятнымъ, что, по ученію А., является вполне достаточнымъ для практической нашей дѣятельности.

Арсевайль (Arcueil)—село во Франціи, въ департ. Сены, на р. Биверѣ, въ 6 км. къ Ю. отъ Парижа; первая станція желѣзной дороги, идущей черезъ Со (Seau) въ Орлеанъ, имѣетъ 6067 жит. (1881). Въ древности назывались Arcus Julianus — по имени водопровода, постройку котораго приписываютъ Юліану, и отъ котораго въ настоящее время сохранились только 2 арки. Знаменитый новый водопроводъ построенъ въ 1618—24 г. Дебрессомъ по порученію Маріи Медичи для орошенія садовъ ея дворца (нынѣшній Люксембургъ). Въ маѣ 1871 г., во время коммуны, въ А. произошла кровавая рѣзня.

Арсевайль (Аркево, Акико, по д'Абади Harquiquaw)—приморскій городъ Абессиніи, при заливѣ того же имени, въ Красномъ морѣ, въ прибрежной области Самгара, къ Ю. отъ египетскаго островнаго города Массова, на З. отъ Далакскаго острововъ и на СЗ. отъ разваливъ Адухиса. Городъ, имѣющій 300 жителей, находится подъ властью намба и расположенъ на томъ мѣстѣ, гдѣ прежде стояла деревушка Догене. Впрочемъ, по О. Рейлю, названіе А. принадлежатъ только островамъ въ бухтѣ, тогда какъ самый городокъ называется Адомана.

Арклоу (Arklow)—приморскій ирландскій городъ, въ провинціи Лейстеръ, въ 80 км. отъ Дублина, при впаденіи Авоки въ каналъ св. Георгія. Жители, числомъ 5214, занимаются ловлей устрицъ и сельдей, а также торговлей углемъ и солодомъ. Въ горахъ Виклевскаго графства, къ которому принадлежитъ А.,

находить множество остатков древней цивилизации. Въ 12—15 км. отъ берега лежатъ аркловскія отмели. Въ 1798 при А. произошла стычка между английскими войсками и ирландскими инсургентами.

Арго (Арго)—городъ въ Тироли, въ окр. Рива, лежитъ въ долинѣ Сарки, въ 5 км. къ С. отъ г. Рива, у подошвы увѣчанной оливковыми деревьями известковой горы, мѣстопребываніе окружнаго суда, имѣетъ 5428 ж. (1880), занимающихся садоводствомъ, винодѣліемъ, шелководствомъ и притоговленіемъ оливковаго масла. Изъ городскихъ зданій особенно замѣчательны церковь съ куполами и мраморнымъ алтаремъ, новый дворецъ эрц. Альбрехта и большой новый кургаузъ. Въ городѣ нѣсколько монастырей: капucinскій, францисканскій, сервитинскъ съ воспитательнымъ заведеніемъ для дѣвочекъ. Мягкій климатъ и удобное защищенное положеніе сдѣлали его въ последнее время многочисленнымъ зимнимъ курортомъ. Ср. Шрейберъ, «A. am Gardasee als klimatischer Winterkurort» (Вѣна, 1879). Къ С. отъ города, на крутой горѣ 126 м. высоты, стоятъ развалины замка того же имени, построеннаго, вѣроятно, еще при римлянахъ, но документально существующаго только съ XII ст. Носившій это имя дворянскій родъ, нѣмецкаго происхожденія, но не отрасль баварскихъ графовъ ф. Богенъ, впервые появляется при Лотарѣ III; кор. Сигизмундъ возвелъ въ 1413 году Винцигера ф. А. въ графское имперіи достоинство. Въ настоящее время существуютъ три линіи этого графскаго дома, изъ которыхъ наибольшимъ процвѣтаніемъ пользуется баварская линія, 2-я линія живетъ въ Силезіи, третья—въ Мантуѣ. Одинъ изъ гр. А.—Николай, род. 1479, † 1546; оставивъ военное поприще, посвятилъ себя наукѣ и литературѣ и приобрѣлъ извѣстность, главнымъ образомъ, своими латинскими стихотвореніями, которыя были напечатаны въ Мантуѣ (1546) и Веронѣ (1762) подъ названіемъ: «Nicolaï Archii comitis numeris». Къ тирольской линіи принадлежатъ гр. Іоаннъ Батистъ Жераръ А. (род. 1739, † 1791), извѣстный своими политико-экономическими трудами; полное собраніе его сочиненій вышло въ Кремонѣ въ 4 т., въ 1785 г.

Арго (Карло, Арго)—итальян. историкъ искусства; род. 1799 въ Мантуѣ и принадлежалъ къ мантуанской линіи баварск. графскаго рода А. Сначала посвятилъ себя занятію живописью, позже перешелъ къ изученію исторіи искусства, первымъ плодомъ котораго явилась обширная, основанная на документальныхъ данныхъ, биографія Джулио Романо (Мант., 1838). Болѣе замѣчательно его сочиненіе: «Delle arti e degli artificii di Mantova» (2 т., 1857—59), въ которомъ онъ рассматриваетъ исторію развитія художественной жизни въ Мантуѣ въ средніе вѣка, въ связи съ политическимъ положеніемъ города. Кромѣ работъ по исторіи искусства, онъ написалъ историко-полит. сочиненіе: «Della economia politica del municipio di Mantova a tempi in cui si reggeva a republica» (1812, 2-е изд. 1846) и «Studi intorno al municipio di Mantova» (3 т., 1871—72). Кромѣ того А. издалъ цѣлый рядъ актовъ, какъ дополненіе къ исторіи Мантуки («Chronicon Mantuanum 1095—

1299 etc.»). † 26 января 1872 г. въ званіи подесты г. Мантуки.

Аргозъ (Argose, Feldspathpsammit)—разновидность песчаника, богатая зернами полевого шпата. Это мелко—или крупнозернистые песчаники, состоящіе изъ зеренъ кварца и полевого шпата (обыкновен. каолинизированный ортоклазъ) и листочковъ слюды, связанныхъ глинистымъ, известковымъ или кремнистымъ цементомъ. Иногда А. дѣлаются настолько гранитовидными, что ихъ прежде называли возрожденными гранитами. А. произошли изъ гранитовъ и гнейсовъ путемъ цементовки гранитнаго щебня гидрохимическимъ путемъ, поэтому А. залегаютъ или на гранитахъ или по соседству съ ними. По степени цементовки и связности различаютъ нѣсколько разновидностей А., отъ почти рыхлаго гранитнаго щебня до гранитовидныхъ А. съ твердымъ кремнистымъ цементомъ. Слѣдуетъ замѣтить, что граница между А. и обыкновенными песчаниками, содержащими полевою шпаты, довольно произвольна. А. встрѣчаются въ третичной, юрской, пермской, каменноугольной и другихъ геологическихъ системахъ. Они извѣстны въ Оверни, въ массивѣ Монблана, въ Бельгии, во многихъ мѣстахъ Германіи, Франціи и т. д. Иногда А. пропитаны смолистымъ веществомъ и содержатъ различные минералы.

Арколе (Arcole)—мѣстечко въ итал. провинціи Верона; лежитъ въ очень богатой мѣстности, на рѣчкѣ Альпино, лѣвомъ притоку Эча, къ Ю. отъ г. Вероны. А. стало извѣстнымъ въ исторіи по упорному сраженію, происшедшему около него, въ 1796 г. (15—18 нояб.) между французами, подъ начальствомъ Бонапарте, и австрийцами. Послѣ отступленія Морро отъ Рейна, австр. фельдцейхмейстеръ Альвинци явился въ свѣ. Италію съ 50 тыс. арміею, выручить кр. Мантуу, блокированную французскими войсками. Опрокинувъ непріятельскіе отряды Ожеро и Массены, у Калдiero, Альвинци обнаружилъ намѣреніе переправиться черезъ Эчъ. Для воспрепятствованія этому, Бонапарте, имѣвшій при себѣ всего 18 т. чел., предпринялъ наступательное движеніе лѣвымъ берегомъ названной рѣки и правымъ берегомъ Альпино. На плотинахъ, преграждавшихъ эту рѣчку, у А., послѣдовало 15 ноября, первое столкновение противниковъ. Самъ Бонапарте со знаменемъ въ рукахъ шелъ впереди одной изъ штурмовыхъ колоннъ; однако, послѣ отчаяннаго боя, французы, понесшіе большія потери, отброшены были на окрестныя болота и принуждены отступить къ Рошко. 16 нояб. французы возобновили нападеніе, но снова потерпѣли неудачу, и къ вечеру этого дня они очутились въ положеніи весьма сомнительномъ. Однако, уже въ слѣдующую за тѣмъ ночь, части дивизіи Ожеро удалось перейти черезъ Альпино, пониже А., и обойти позицію австрийцевъ. Не смотря на это, бой, возобновившійся 17 числа, сначала былъ опять неблагопріятенъ для Бонапарте, пока маневръ, предпринятый небольшимъ французскимъ отрядомъ, не заставилъ австрийцевъ опасаться за свой тылъ. Маневръ этотъ, совпавшій съ новою атакою, поведенною непріятелемъ по всей линіи, заставилъ австрийцевъ начать от-

ступленіе. Результатомъ этого сраженія было то, что франц. войска, помимо воспрепятствования нагнреніямъ противника, приобрѣли надъ нимъ тотъ нравственный перевѣсъ, который, съ этого времени, повелъ ихъ отъ побѣды къ побѣдѣ.

Аркона или Арконъ (Аркопа)—самый сѣверный мысъ о-ва Рюгена, на полуостровѣ Витовъ (54° 39' сѣв. шроты, 31° 51' вост. долготы отъ Ферро), выдающійся на 48 м. изъ Балтійскаго моря. Его отвѣсныя склоны состоятъ изъ смѣси мѣла или глины, съ горизонтальными кремневыми прослойками, и только на восточномъ склонѣ въ отдѣльныхъ пластахъ встрѣчается чистый мѣль. Въ многочисленныхъ расщелинахъ скалъ, площадка которыхъ покрыта обработанными полями и лугами, гнздается тысячи прибрежныхъ ласточекъ. Видъ съ этой площадки простирается на ЮВ. до береговъ Ясмунда, на ЮЗ. до о-ва Гидденсоу и на СЗ. до о-ва Мбена. Название А. древнее и встрѣчается еще въ хроникѣ Саксона Грамматика; происхождение его неясно; всего вѣрнѣе оно происходитъ отъ славянскаго урканъ, что значитъ «на конѣ». На запад. сторонѣ А. находится знаменитый, высотой въ 20—27 м., валъ или кольцеобразный бургъ, въ которомъ помѣщался храмъ вендскаго бога Святовита. Датскій король Вольдемаръ I взялъ этотъ бургъ 15 іюня 1168, съжегъ храмъ вмѣстѣ съ идоломъ и увезъ его сокровища въ Данию. Въ 1827 надъ бургомъ былъ устроенъ маякъ въ 23,5 м. высоты, видимый на разстояніи 60 км. и служащій также гостиницей.

Арносъ дела Фронтера (Arnos de la Frontera) — городъ въ испанской провинціи Кадиксъ, живописно расположенъ на крутой высокой (166 м.) скалѣ, омываемой р. Гвадалете; изъ зданій этого древняго неправильной постройки города особенно замѣчательны: готическаго стиля церковь и стоящій внѣ городской черты полуразрушенный роловой замокъ герцоговъ А. Городъ имѣетъ (1877) 16280 ж., занимающихся различными промыслами. Выше по рѣкѣ, приблизительно въ 10 км. отъ города, въ предѣстной мѣстности, лежить дѣтнее купальное мѣсто Борносъ (5153 жт.). А. былъ извѣстенъ римлянамъ подъ именемъ Colonia argensis и арабамъ—Медина-Аркошъ. Название дела Фронтера (пограничный) городъ получилъ вслѣдствіе того, что во время войнъ христіанъ съ маврами составлялъ границу между ихъ территориями.

Аркирайтъ (Ричардъ, Arkwright Richard) — усовершенствовалъ бумагопрядильныя машины; родился въ Престонѣ въ Ланкаширѣ 1732 г. Сначала прядильникъ въ Виркстортъ (въ Дербиширѣ), въ 1767 году бросилъ это ремесло и отдался своей склонности къ механикѣ, занявшись въ Варрингтонѣ устройствомъ переплету-мобиле. Уступивъ впоследствии убѣжденіямъ одного часовыхъ дѣль мастера, по фамилиі Кей, онъ принялся устраивать вмѣстѣ съ нимъ бумагопрядильную машину, причемъ, поддерживаемый денежной помощью Атертона изъ Ливерпуля, онъ съ полнымъ успѣхомъ примѣнилъ вытяжной валежъ для растягиванія нитокъ. Примѣненіе это было задумано еще въ 1738 году Уайтомъ, но

затѣмъ брошено имъ. Устроенная Аркرایтомъ машина называлась водяной (water-machine, water-frame), потому что это была первая машина, къ которой была примѣнена вода, и это названіе, не смотря на нѣкоторыя несущественныя, впрочемъ, измѣненія, она сохранила до нынѣ. Два патента, взятыхъ А. въ 1769 и въ 1775 г., доставили ему съ двухъ фабрикъ, которыя онъ завелъ сначала въ Ноттингемъ, а потомъ въ Кромфордъ, въ Дербиширѣ, значительныя средства. Послѣ А., † 8 августа 1792 г. въ Кромфордѣ, осталось состояніе въ 500000 фунт. стерл.

Арктическій. — Слово это означаетъ въ астрономіи все что относится къ находящемуся высоко на сѣверномъ небѣ, созвѣздію Медвѣдица (греч. Арктосъ), поэтому—сѣверное. Въ географіи А. называются всѣ земли и моря, лежащія къ С. отъ сѣвернаго или арктическаго полярнаго круга (подъ 66°/2° сѣв. шир.), такъ-что на графическомъ изображеніи А. отръза (сегмента) земнаго шара сѣверный или арктическій полюсъ будетъ центромъ (въ перспективѣ крайней верхней точкой высоты сегмента), сѣверный же полярный — окружностью основанія. Всѣ части земли, лежащія сѣвернѣе этого полярнаго круга, какъ сѣверная часть Швеціи и Норвегіи, Шпицбергенъ, сѣверныя окраины европейской Россіи, новооткрытыя острова на СЗ. Берингова пролива и къ С. отъ Новой-Земли, равно какъ большая часть Сибири и Сѣв. Америки носятъ общее названіе арктическихъ полярныхъ странъ или сѣверныхъ полярныхъ странъ, но говорятъ и въ отдѣльности объ арктической Европѣ, арктической Азіи, преимущественно же объ арктической Америкѣ. Арктической океанъ (Сѣв. Ледовитый океанъ), одинъ изъ пяти мировыхъ громадныхъ водоемовъ, соединенъ со всѣми водами земнаго шара, отдѣляясь отъ Атлантическаго океана линіей, умственно проведенной отъ Скоресбіянскаго залива въ Гренландіи до мыса Норда (Нордкапа) на Скандинавскомъ полуостровѣ и сливается свои воды посредствомъ Беринговаго пролива (между Азіей и Америкой) съ Тихимъ (Великимъ) океаномъ (см. Ледовитый океанъ). Климатологія и географія растений различаютъ А. поясъ (зону) въ противоположность умѣренному и жаркому поясамъ (зонамъ). Границы этого А. пояса не совпадаютъ однако съ границами географическаго. Поясъ этотъ дѣлать на полярный поясъ или область, занимающую пространство земнаго шара отъ 90 до 72° сѣв. шир., собственно А. поясъ или область, занимающую отъ 72 до 66° и субарктическій поясъ, который занимаетъ пространство отъ 66 до 58° и образуетъ переходъ къ мѣстностямъ умѣреннаго пояса. Въ противоположность названію «арктическій» существуетъ также названіе «антарктическій», которое дано всѣмъ землямъ и морямъ, окружающимъ южный полюсъ и простирающимся до 66°/2° южн. шроты. Равнымъ образомъ въ противоположность арт. поясу имѣются «антарктическіе поясы», антарктическій океанъ и антарктическія земли; ни одна изъ 5 частей свѣта однако не достигаютъ антарктическаго круга. Ядромъ или центромъ южнополярныхъ

странъ считаютъ одинъ только, расположенный вокругъ южнаго полюса, Антарктической материкъ. Сѣверная граница Антарктическаго океана доходитъ почти до параллели Огненной земли.

Аретомисъ (*Arctomys*)—родъ млекопитающихъ изъ отряда грызуновъ. Тѣло ихъ неуклюже, длинныя кости сжаты съ боковъ и приспособлены для рытья, уши коротки; запечныхъ мѣшковъ нѣтъ. Самый извѣстный изъ принадлежащихъ къ этому роду видовъ—сурокъ (*A. marmota*); это мирное животное, обитающее въ Центральныхъ Альпахъ вплоть до границы вѣчныхъ снѣговъ; живетъ обществами въ норахъ. Не считая хвоста, имѣющаго въ длину 18 см. и оканчивающагося черной кисточкой волосъ, сурокъ достигаетъ въ длину до 40 см.; снизу, на животѣ, онъ окрашенъ въ темножелтый, на спинѣ въ желтоватый и черновато-сѣрый цвѣтъ; носъ, за исключеніемъ носовой перегородки, покрытъ волосами. Кормятся сурки, сидя вертикально на заднихъ лапкахъ и держа пищу въ переднихъ. Въ половинѣ октября сурки уходятъ въ свои норы, затыкаютъ отверстия ихъ землей и сномъ и погружаются въ зимнюю спячку, продолжающуюся вплоть до апрѣля. Такъ какъ сурки осенью бьются очень жирны, то въ это время они усердно выкапываются изъ своихъ норъ жителями Альпъ, у которыхъ считаются весьма лакомымъ блюдомъ. Сурки весьма легко приручаются и дрессируются. У насъ въ Россіи и въ Сибири сурка замѣняетъ весьма близкій къ нему, но обитающій только въ равнинахъ и степяхъ, байбакъ (*A. Bobac*). Обитающаго въ С. Америкѣ сурка (*A. Ludoviciana*) называютъ тамъ собакой прерій, такъ какъ токъ его очень напоминаетъ лай молодыхъ собакъ; его постройки, возвышающіяся до 45 см. надъ поверхностью земли и соединенныя другъ съ другомъ подземными ходами, по той же причинѣ называютъ собачьими деревянками.

Арктостафилесъ (*Arctostaphylos* Adams или *Arbutus* L.)—толокнянка, родовое названіе европейскихъ полугустарниковыхъ растений изъ сем. вересковыхъ (*Ericaceae*), отъ греч. *арктос* медвѣдь и *стафолѣ* лоза, медвѣжья лоза, медвѣжьяница, толокнянка, мучница, бесплодная, медвѣжий виноградъ; отъ рода *Арбутусъ* (см. это сл.) отличается, однако, устройствомъ плодовъ, весьма схожихъ съ брусничною по цвѣту и величинѣ, но содержащихъ внутри пять крупныхъ и жесткихъ односѣмянныхъ костяночекъ, облеченныхъ тонкимъ мясистымъ околоплодникомъ; у брусники-жестичная ягода, съ мясисто-водянистымъ содержимымъ, въ которое погружены мелкія сѣмена. Всѣ *A.* низенькіе, рѣдко прямые полугустарники или полуцвѣтныя деревца. Европейскіе виды—*Arctost. alpina* Spr. и *A. Uva ursi* Rth. или *A. officinalis* Misch., или *Arbutus Uva ursi* L.; послѣдній и есть собственно наша Толокнянка, весьма распространенное по лѣсамъ Россіи полугустарническое, по общему виду весьма схожее съ брусничною; отличается отъ нея, кромѣ указаннаго устройства плода, мучнистаго и сухаго на вкусъ (откуда и названіе *A.*), еще свѣтло-коричневой окраской вѣтвей и присутствіемъ

сѣтчатого рисунка вѣтвистыхъ жилокъ на нижней сторонѣ листьевъ, такихъ же продолговато-яйцевидныхъ по формѣ, какъ и у брусники. *A.* безвредна, но не собирается, въ пищу не идетъ по своей жесткости и безвкусию.

Ариотисъ—(*Arctotis* L., медвѣжье ухо переводное назв. отъ греч. *арктос* медвѣдь и *отис*—*отис* ухо) — ботаническое названіе рода сем. сложноцвѣтныхъ (*Compositae*) и отдѣла его щитконосныхъ (*Comyrbiferae*). Виды этого рода исключительно африканскіе, даже южно-африканскіе. Это — частью полугустарники, частью много- или однолѣтніе, съ опадающими листьями безъ колючекъ, и одиночными, на ножкахъ, соцветіями (корзинками); красивые цвѣты этихъ соцветій язычковые, а срединныя трубчатые, всѣ вмѣстѣ окружены многорядной черепчатой поволокой или оберткой. Плоды—овальные сѣмянки, снабжены 3 крыльями, густо покрыты торчащими волосками, и несутъ хохолокъ изъ двухъ рядовъ сухощавыхъ чешуекъ. Почти всѣ виды отличаются красивою окраской цвѣтовъ, почему и составляютъ украшеніе оранжерей; всего чаще разводятся *A. acaulis* L., *A.* безстебельный, находимый въ одичаломъ состояніи на берегу Португаліи близъ Лиссабона. Разводимые въ Германіи виды содержатся въ горшкахъ, зимуютъ въ оранжереѣ, приставленные близко къ окну; требуютъ довольно плотной, вязкой почвы, зимой умѣренной поливки, лѣтомъ большей, и легко размножаются отсадками.

Ариуръ или *a Bootis*—звѣзда первой величины желтовато-краснаго цвѣта. Положеніе ея на небѣ въ 1890 г.: $\alpha = 14^{\text{h}} 10^{\text{m}} 33^{\text{s}}$; $D = 19^{\circ} 45' 20''$. Собственное движеніе этой звѣзды одно изъ наибольшихъ, именно оно составляетъ $2\frac{1}{2}$ сек. дуги въ годъ. Шмигль въ Афинахъ утверждалъ, что цвѣтъ *A.* измѣнился, ставъ менѣе краснымъ. Параллаксъ *A.*— $0'' 13$, что составляетъ въ 1600000 разъ большее разстояніе отъ насъ, чѣмъ разстояніе солнца. Составляющія собственнаго движенія *A.*, по Ауверсу $\Delta\alpha = 0,0799$, $\Delta\delta = -1977$. Эта же звѣзда носила также названіе Коланца, Азимехъ, Альрамехъ.

Арменский (Антонъ)—польскій ваятель-самоучка, оставившій послѣ себя нѣсколько хорошихъ работъ изъ бронзы, напр. Святое Семейство, выкованное для церкви въ Добрай, въ окрестностяхъ Калиша, передняя часть алтара въ Могилѣ, въ окрестностяхъ Кракова, и памятникъ Копернику въ востелѣ св. Анны въ Краковѣ; † 1842 г.

Аркъ—гѣвый притокъ Изеры, беретъ начало въ Грейскихъ Альпахъ къ З. отъ вершины Ла-Леванна (3640 м.), течетъ по франц. департам. Савои, открытымъ къ С. полукругомъ охватываетъ холмистую долину Морленъ, проходитъ мимо главнаго ея города С.-Жан-де-Морленъ и, стремительно пробѣжавъ 150 км., впадаетъ въ Изеру у Шамуссъ. По верхней долині *A.* значительная дорога ведетъ черезъ Альпы; здѣсь же проведена и жел. дор. отъ Шамбери черезъ Мон-Сенвисъ къ Сузѣ и Турину.

Аркъ (*Arques*)—городокъ съ 1000 жит., во Франціи, въ департаментѣ Нижней Сены, на р. Ветювѣ и Понтуаз-Діепской линіи Западной желѣзной дороги, лежитъ на разстояніи

6 км. къ ЮВ. отъ Дюшпа. Въ исторіи войскъ А. извѣстенъ тѣмъ, что здѣсь 21 сент. 1569 г. Генрихъ IV разбилъ войско Лиги, которымъ проводилъ герцога Майенскій.

Аркъ, Жанна д'Аркъ (см. это сл.).

Арлесинь—название одной изъ комическихкихъ масокъ итальянскаго національнаго театра, такъ называемой *commedia dell'arte*, происхождение которой приписываютъ древне римскимъ ателланамъ (см. это сл.). А. является въ плотно-обтанутомъ костюмѣ, шитомъ изъ кусочковъ матеріи всевозможныхъ цвѣтовъ, съ коротко обстриженными волосами, иногда въ черной полумаскѣ, и съ деревяннымъ мечемъ у пояса. Происхождение этой маски, упоминаемой еще въ греческихъ сатирическихъ пьесахъ, приписывается римскимъ мимикамъ, ходившимъ съ коротко обстриженными волосами, и называвшимся *centunculi*, по причинѣ своего пестраго костюма, и *planipedes*, вслѣдствіе босыхъ ногъ. Деревянный мечъ произошелъ отъ кухоннаго ножа повара, излюбленной шутовской фигуры у древнихъ. Доказательствомъ происхождения А. отъ древнихъ мимовъ служатъ еще и то, что лучшие тосканскіе писатели называютъ ловкихъ паяцовъ Арлекина и Скапино «двумя цанни», что напоминаетъ лат. «*Sannio*», описаніе котораго въ «*De oratore*» Цицерона безусловно подходитъ къ характеру А. Многие совершенно неосновательно производятъ это имя отъ тосканскаго деревенскаго священника Джованни Арлетто, а другіе говорятъ, что родина А.—Франція, куда *commedia dell'arte* была перенесена въ 1579 г. и гдѣ название А. произошло отъ забавнаго барабанщика Петра Арля изъ Прованса (Pierre Arlequin). Достоверно, что французскій А., въ роли котораго знаменитый Карлино производилъ въ половинѣ XVIII столѣтія такой фуроръ, и итальянскій А. одно и тоже лицо, и что онъ былъ перенесенъ въ концѣ XVII столѣтія въ Германію, гдѣ и замѣнилъ имя стараго Гансвурста—Гарлекиномъ. Арлек, занимающій многие вѣка роль слуги, былъ въ прежнія времена грубымъ, неуложимымъ, безстыднымъ, трусливымъ, грязнымъ, но когда въ половинѣ XVI столѣтія при итальянскомъ дворѣ явилась мода на *commedia dell'arte*, то А. перемѣнился и приобрѣлъ лукавство, подхалимство, дѣятельность, остроуміе и необузданность относительно двухъ другихъ лицъ комедіи—Панталона и Доктора. Во Франціи А. сдѣлался еще болѣе ловкимъ и граціознымъ, но затѣмъ сохранился только въ балетѣ. Въ Италіи А. живетъ до сихъ поръ на народныхъ импровизованныхъ сценахъ. Плащомъ А. (*mantau d'Arlequin*) называютъ на сценѣ кулисы, идущія послѣ занавѣса, и прикрывающія первыя декорачіи. Это остатки кулисы, которыми обѣшивали старинную сцену кругомъ, вмѣсто декорачіи съ нарисованной перспективой, и въ складкахъ которыхъ прятались А., выкидывая свои шутки.

Арлесинкуръ (Arlescourt, Шарль-Викторъ Прево, виконтъ)—французскій романистъ, родился 28 сентября 1789 г. въ замкѣ Мерантръ, близъ Версаля. Сначала онъ былъ сторонникомъ Наполеона I, потомъ перешелъ на сторону Бурбоновъ. А. написалъ нѣсколько высокопарныхъ романовъ съ реакціонно-аристо-

кратическимъ направленіемъ: «*L'étranger*», «*Le renégat*» и особенно «*Le solitaire*», переведенный на всѣ европейскіе языки. Послѣ революціи 1830 г. А. сталъ писать историческіе романы, которые въ сущности были памфлеты, полные намековъ на новую мѣшанскую монархію Луи-Филиппа: «*Les rebelles sous Charles V*» (2 изд., 6 том., 1832 г.), «*Les écorcheurs ou l'usurpation et la peste*» (3 т., 1833 г.), «*Le brasseur roi*» (4 изд., 1835 г.) и т. д. Февральскія событія 1848 г. побудили его выступить съ различными брошюрами («*Dieu le veut*», «*Place au droit*» и т. д.), въ которыхъ онъ требовалъ воцаренія законнаго наследника престола А. † 22 января 1856 г. въ Парижѣ.

Арлеръ (Arles)—сѣмьяство, изъ котораго вышло нѣсколько извѣстныхъ архитекторовъ и скульпторовъ. О Генрихѣ А. упоминается еще въ 1351 г., какъ о строителѣ церкви св. Креста въ Гмюнденѣ, въ Швабіи. Неизвѣстно, не смѣшивается ли онъ съ Генрихомъ Гмюндомъ, извѣстнымъ художникомъ, родившемся въ 1333 году въ Болоньи, и принимавшемъ участіе въ постройкѣ Миланскаго собора?—Петръ А., вѣроятно сынъ Генриха, производилъ постройку Пражскаго собора св. Вѣта, начатую Матвѣемъ Арраскимъ въ 1343 году и оконченную А. въ 1385 г. Къ позднѣйшимъ постройкамъ, произведеннымъ А. въ Прагѣ, причисляютъ перемычку Всѣхъ Святыхъ и мостъ на Молдавіи. А. † въ 1400 г. Изъ его четырехъ сыновей, трое—Иоаннъ, Венцель и Петръ-Павелъ были тоже архитекторами. Послѣ смерти отца они переселились въ Германію, гдѣ принимали участіе въ постройкѣ колокольни Страсбургскаго собора (мюнстера) въ 1404—18.

Арлингтонъ, графъ—см. Бенинъ Генрихъ.

Арлонъ (Arlon, *Orolanum vicus*)—столица бельгійской провинціи Люксембургъ, на Брюссель-Люксембургской жел. д., отъ которой въ этомъ мѣстѣ идетъ побочная вѣтвь въ Лонгви, по склону Арденскихъ горъ, мимо Семойскихъ источниковъ. Это очень богатый городъ съ гимназіей, музеемъ древностей и археологическимъ обществомъ. Въ 1883 г. въ немъ было 7684 жителя, занимающихся производствомъ желѣзныхъ товаровъ, кожи, табаку, фаянсу и глиняныхъ трубъ. Подъ его настоящимъ названіемъ городъ упоминается первый разъ въ 870 г. при раздѣленіи Лотаринги. Въ 1214 г. А. достался графству Люксембургскому и былъ за нимъ укрѣпленъ. Въ 1684—97 А. былъ французскимъ городомъ, но затѣмъ снова достался Люксембургу, и къ Бельгій отошелъ только въ 1831 г. Между А. и деревней Мессанса (10 км. къ Ю.) 16 и 17 апрѣля 1794 г. австрійцы, подъ командою Больте, были разбиты французами подъ командою Журдана. 18 апрѣля Журданъ занялъ городъ, но 30 апр. былъ отбитъ при деревняхъ Клерфонтевъ (6 км. къ СВ.) и Аттертъ (8 км. къ С.).

Арль (Arles, Arrelate)—главный городъ округа французскаго департамента Устья Роны, въ Провансѣ, на лѣвомъ берегу главнаго восточнаго рукава раздѣляющейся здѣсь Роны, въ 45 км. отъ впаденія ея въ море, на Средиземной жел. дорогѣ, расположенъ въ прелестной мѣстности среди садовъ и луговъ. Въ 1886 г.

въ немъ считалось 15291 (въ общиѣ 28491) жителей, ведущихъ торговлю винами, хлѣбомъ, скотомъ, колбасами, плодами и масломъ. Они занимаются также кораблестроеніемъ, имѣютъ нѣсколько машинно- и вагонно-строительныхъ заводовъ, шелковыхъ, шляпныхъ и табачныхъ фабрикъ. Въ большихъ машинныхъ и ремонтныхъ желѣзнодорожныхъ мастерскихъ занято до 1200 человекъ рабочихъ. Въ городѣ есть коллегія, коммерческій судъ, гидрографическая школа, публичная библиотека, естественно-историческій и богатый кабинетъ древностей. Для осушки болотъ, ради оздоровленія мѣстности, и въ виду нѣкоторыхъ неудобствъ, мѣшающихъ судоходству по Ронѣ, прорытъ Арльскій каналъ, въ 60 м. ширины и 7—9 м. глубины, проходящій къ южному берегу. Черезъ Рону перекинутъ пласкоутный мостъ въ Тренкетайль—предмѣстье А., лежащее на островѣ дельты Камаргъ, славящемся крупнымъ скотоводствомъ. А. считается однимъ изъ древнѣйшихъ городовъ Франціи, и извѣстенъ хорошо сохранившимися древними памятниками. Между ними особенно замѣчательнъ амфитеатръ въ 140 м. длиною и 103 м. шириною съ двойной аркадой, реставрированный въ 1846 году для боя быковъ, и развалины театра, къ которому принадлежитъ такъ называемая Роландова башня. Театръ въ 102 м. ширины вмѣщалъ 16000 зрителей; отъ него сохранился боковой входъ, пять арокъ, двѣ коринскія колонны, авансцена, оркестръ и первыя ступени круга. Незначительные остатки дворца Константина Великаго теперь называются замкомъ Труиль (Le Chateau de Trouille). Найденный въ 1839 г. и поставленный въ 1676 г. передъ ратушей гранитный обелискъ имѣетъ 16,28 м. вышины; замѣчательны развалины двухъ храмовъ, триумфальной арки, и множества надгробныхъ памятниковъ; далѣе, къ В. отъ города находится кладбище, которымъ пользовались еще римляне, елисейскія поля (Elusamps), гдѣ найдено много древне-христианскихъ саркофаговъ и т. д. Въ театрѣ найдены превосходныя статуи, и между прочимъ Арльская Венера, отправленная въ 1863 г. въ парижскій Лувръ. Соборъ св. Трофима, въ древнеримскомъ стилѣ съ красивыми арками портала, выстроенъ въ XII столѣтіи; принадлежащій къ собору монастырь отличается замѣчательными тайниками съ четырьмя галереями, круглыми и стрельчатыми сводами. Старая церковь св. Анны служить музеемъ древностей.

Въ 53 г. до Р. X. А. былъ завоеванъ Цезаремъ и обращенъ въ военную колонію, затѣмъ сдѣлался резиденціей императора Максиміана, и временнымъ мѣстопребываніемъ Константина Великаго, при которомъ А., подъ именемъ Констанціи, пережилъ самое цвѣтущее время; потомъ онъ сдѣлался столицей префектуры Галліи, въ V-мъ же столѣтіи былъ некоторое время резиденціей вестготскаго короля Эриха. Въ 608 г. городъ былъ присоединенъ къ Остготскому государству, затѣмъ къ Франкскому, а въ 879 сдѣланъ столицей Арелатскаго королевства. Сдѣлавшись съ 1217 г. имперскимъ городомъ, онъ перешелъ въ 1251 къ герцогу Карлу Анжуйскому, графу Прованскому, а въ 1481 г. присоединенъ къ Франціи.

Въ торговомъ отношеніи А. въ средніе вѣка равнялся Марсели, Генуѣ и Ницѣ. Въ первыхъ столѣтіяхъ христианской церкви въ А. было нѣсколько значительныхъ соборовъ, называвшихся Арелатскими соборами. На первомъ соборѣ въ 314 г. была рѣшена расправа между Цециліаномъ и Донатомъ въ пользу перваго, и духовенство освобождено отъ всякихъ податей; на второмъ соборѣ въ 354 г. былъ осужденъ Аванасій и изгнанъ Паулинъ Трирскій; на третьемъ въ 452 г. было установлено нѣсколько правилъ церковнаго и монашескаго порядка, а на четвертомъ въ 475 г. осуждено ученіе Луддуса о предопредѣленіи, отъ котораго онъ принужденъ былъ отречься.

Арльбергенскій горный проходъ въ сѣверозападномъ Тироли, лежитъ на В. отъ Блуденца, на З. отъ Ландека, между форарльбергскимъ Клостерталемъ и тирольскимъ Штанцерталемъ. Проходъ этотъ является не только границей между Форарльбергомъ и настоящимъ Тиролемъ, но—восточною границею области нѣмецкаго нарѣчія, и кромѣ того образуетъ водораздѣлъ Рейна и Дуная и границу между сланцемъ Сѣверныхъ Ретическихъ Альповъ и известковымъ поясомъ Лехтальскихъ и Форарльбергскихъ Альпъ. Дорога черезъ А. въ концѣ XVIII ст. была тропинкой, весьма неудобной, вслѣдствіе горныхъ потоковъ и лавинъ. Въ 1786 году по проходу устроили дорогу, а между 1822—25 г. проложили уже почтовый трактъ. Нынѣшняя арльбергская дорога идетъ отъ Блуденца (582 м. выше ур. моря), послѣдней станціи Форарльбергской желѣзной дороги, къ ЮВ. вверхъ по долинѣ Иль, поворачиваетъ у с. Петра къ В. въ Клостерталъ, орошаемый Альфенцемъ, и идя вдоль рѣки, ограждаемой во многихъ мѣстахъ щитами противъ лавинъ, поднимается черезъ Брацъ (715 м.), Далаасъ (952 м.), Клестерн (1057 м.) и Штубенъ (1417 м.) къ пустынному, негостеприимному горному проходу (1808 м.) между Багугеркопфомъ (2690 м.) и Пейшелькопфомъ (2416). Около 0,5 км. по ту сторону его находятся на 1780 м. выше уровня моря въ суровой мѣстности страноприимный домъ св. Христофора, церковь и гостиница. Страноприимный домъ съ братствомъ св. Христофора учрежденъ для спасенія заблудившихся и потерпѣвшихъ несчастіе путниковъ пастухомъ Генрихомъ Финделькандомъ. Съ этого мѣста дорога начинается круто спускаться въ Сент-Антонъ (1317 м.), верхнюю деревню долины Станцеръ, и затѣмъ, слѣдуя этой долиной вдоль рѣки Розанны, а потомъ Санны, достигаетъ Ландека (813 м.) на Иннѣ, гдѣ и соединяется съ большой дорогой долины Инна. Отъ Блуденца до перевала считается 43 км., а отъ перевала до Ландека 33 км. Въ 1830—37 гг., чтобы соединить черезъ А., прямымъ путемъ, долины Инна и Рейна и связать ихъ съ австрійскою и швейцарскою желѣзнодорожною сѣтью, была проектирована желѣзнодорожная линія между Инспрукомъ и Блуденцомъ въ 136 км., изъ которыхъ приходится 64,6 км. на горный участокъ между Ландекомъ и Блуденцомъ съ максимальнымъ подъемомъ, съ запад. стороны Арльбергскаго тоннеля, въ 0,080, а съ восточн.—0,025. Тоннель—10,270 м. длины, 8,2 м. ширины и 6,2 м. вышины, раз-

считанъ на пару рельсовъ и стоить 16216000 фл., а вся линия—35600000 фл.

Арльгъ (Фердинандъ, Aglт)—окулистъ; род. 18 апрѣля 1812 года въ Оберграуненъ близъ Теплица, учился въ гимназій въ Лейтмерцѣ, а медицину слушалъ въ Прагѣ. Съ 1840—42 г. служилъ ассистентомъ въ тамошней глазной клиникѣ, затѣмъ былъ врачомъ въ Прагѣ, пока не былъ приглашенъ въ 1846 г. доцентомъ по глазнымъ болѣзнямъ въ университетъ. Въ 1849 г. назначенъ профессоромъ. Осенью 1856 г. онъ перешелъ на такое же мѣсто въ Вѣну. Европейская слава А., какъ глазнаго врача, основывается на его главномъ сочиненіи: «Die Krankheiten des Auges für Aerzte geschildert» (3 т., Прага, 1851—56, много разъ вновь изданное). Въ первомъ томѣ говорится о болѣзняхъ связокъ и роговой оболочки, во второмъ—о болѣзняхъ твердой и радужной оболочки и кристаллика, а въ третьемъ—о болѣзняхъ самаго глаза, сѣтчатой оболочки, глазныхъ мускуловъ, вѣкъ, слезныхъ органовъ. О другихъ его работахъ, кромѣ популярнаго сочиненія: «Die Pflege der Augen im gesunden und kranken Zustande» (Прага, 1846 г.; 3 изд., 1865), слѣдуетъ упомянуть: «Ueber die Verletzungen des Auges und deren gerichtsarztliche Würdigung» (Вѣна, 1875 г.); «Ueber die Ursachen und die Entstehung der Kurzsichtigkeit» (Вѣна, 1876); «Klinische Darstellung der Krankheiten des Auges» (Вѣна, 1881), даге его статьи въ пражскомъ «Mediz. Vierteljahrsschrift» и въ издававшемся имъ вѣстѣ съ Дондерсомъ и съ Альб. Грефе «Archiv für Ophthalmologie» (съ 1854 г. въ Бер.) и отрывокъ «Operationslehre», въ издаваемомъ Альфр. Грефе и Семитшемъ «Handbuch der gesammten Augenheilkunde» (Лейпц., 1874). А. † 7 мар. 1887 г. въ Вѣнѣ.

Армавиръ—1) Развалины древней столицы Армянскаго царства, у юго-восточ. подножья горы Алагъза. Построенъ внукомъ Хайка (Гайгъ, Айкъ) Армянсомъ въ 1980 г. до Р. X. До II вѣка А. былъ столицей владѣтелей и царей армянскихъ. На развалинахъ этого города нынѣ находится селеніе Таладзиби; 2) гл. г. Лабинскаго отдѣла Кубанской обл. на Кубани, на главной линіи Владикавказской ж. д.; жителей около 8000, большая торговля, особенно мануфактурными товарами, которыми А. снабжаетъ значительную часть Кубанской и западную часть Терской обл. А. основанъ генераломъ Зассомъ въ 1848 г.; здѣсь были поселены горскіе армяне, жившіе прежде въ разныхъ аулахъ; образъ жизни, одежда и языкъ были черкесскіе, но они занимались торговлей. А. хорошо построенъ, особенно весьма длинная базарная площадь. Дома и магазины не хуже, чѣмъ въ губернскомъ городѣ средней руки.

Армагъ (Armagh)—графство, названное по имени его главнаго города, въ ирландской провинціи Ульстеръ; съ С. границей служитъ озеро (Луфъ) Нигъ, съ З.—Тиронъ и Монаганъ, съ Ю.—Лутъ, съ В.—Даунъ. Въ графствѣ 1260 кв. км. земли и 162823 жителей (1881), изъ которыхъ 49 процентовъ католиковъ. Въ южной части находится группа холмовъ, примыкающая своими гранитными массами къ Мурскимъ горамъ въ Даунѣ, и въ Сливъ-Гелліонѣ

достигающая 541 м. высоты. Средняя волнообразная часть графства имѣетъ лучшую почву во всей Ирландіи; въ С. же у Нига простирается низменная болотистая мѣстность; главные продукты картофеля и ленъ. За исключеніемъ нѣсколькихъ частныхъ крупныхъ землевладѣній, вся земля принадлежитъ церкви, училищному вѣдомству и корпораціямъ, которыя согласно уставамъ, не могутъ отдавать ее въ пожизненную аренду. Поэтому въ этой мѣстности встрѣчаются безконечныя раздробленія участковъ и передача аренды, при чемъ отецъ раздѣляетъ свой небольшой клочекъ земли между сыновьями и часто даже между дочерьми. Народъ живетъ картофелемъ и занимается тканьемъ: холсты, сотканные изъ ручной пряди на обыкновенныхъ станкахъ, долгое время составляли главный заработокъ, но машинное производство подавило этотъ кустарный промыселъ. Попытки ввести бумагопрядильную фабрикацію не удалась, какъ и во всей провинціи Ульстеръ; но смѣсь бумаги со льномъ привилась кое-гдѣ. Мало по малу стали устраиваться машинныя ткацкія. Графство раздѣляется на пять баронствъ и посылаетъ двухъ уполномоченныхъ въ парламентъ, двухъ же другихъ избираютъ города А. и Ньюри. Главныя города А. съ 10070 ж. (1881), соединенныя желѣзнымъ путемъ съ Бельфастомъ и Дублиномъ, выстроены на склонѣ холма, на которомъ стоитъ соборъ—старинная кафедральная церковь всей Ирландіи. Въ городѣ католическій и англиканскій архіепископы—старшія духовныя лица Ирландіи. Съ V по IX столѣтіе, до завоеванія датчанъ, городъ А. былъ центромъ западной учености, но въ послѣдствіи пришелъ въ полный упадокъ, пока архіепископъ Ричардъ Робинсонъ, баронъ Рокеби (1765—94 гг.), не попытался поднять его. Онъ окончилъ соборъ (послѣ попытокъ архіепископа Маргетсона въ 1575 году достроить его), который какъ говорятъ, былъ начатъ св. Патрикомъ и дважды (1566 и 1642) разрушенъ О'Нейлемъ, но затѣмъ реставрированъ. Онъ выстроилъ около города архіепископскій дворецъ. Кромѣ того, его стараніемъ было выстроено великолѣпное зданіе для епархіальной школы, основанной и богато одаренной Карломъ I. Даге Робинсонъ учредилъ публичную бібліотеку (имѣющую нынѣ 15000 томовъ), обсерваторію, больницу и подарилъ городу новый рынокъ, мясные ряды. Кромѣ того въ А.—клубъ, исправительный и рабочій дома, казармы, госпиталь и домъ для умалишенныхъ, складъ полотень и пряди и кромѣ латинской школы (free-grammar-school)—школа хороваго пѣнія, дѣтскій садъ, ланкастерская и воскресная школы. Жители ведутъ значительную торговлю хлѣбомъ, льномъ и прядью, но фабрикъ не имѣютъ. Пять разъ ежегодно происходитъ крупная продажа льняной пряди, которую скупаютъ купцы отъ мелкихъ ткачей и уже сами бьютъ ее.

Армада—такъ называется въ Испаніи всякая вооруженная сила и въ особенности военный флотъ. Но подъ названіемъ Испанской А. подразумѣвается обыкновенно непобѣдимый флотъ, который Филиппъ II послалъ въ 1588 г. подъ начальствомъ несвѣдущаго въ

морскомъ дѣлѣ герцога Медина-Сидонія и вице-адмирала Мартинеса де-Рекальдо противъ Елисаветы Англійской, чтобы завоевать подаренную ему папой Сикстомъ V Англію и отомстить за смерть Маріи Стюартъ. Флотъ, отпѣиваемый въ 60 мил. рублей, состоялъ изъ 180 большихъ и 30 меньшихъ военныхъ кораблей съ 19295 десантнаго войска, 8460 матросами, 2088 рабами и 2630 пушками; съ флотомъ ѣхалъ великій инквизиторъ и 150 доминиканскихъ монаховъ. Лишь только флотъ отошелъ 29 мая 1588 г. отъ Лиссабона, какъ буря разметала его, такъ-что въ Корунъ пришлось чинить корабли. Одинъ корабль потонулъ, а три были отведены возмущившимися рабами во французскія гавани. Послѣ этого флотъ направился къ фламайдскимъ берегамъ, чтобы освободить закрытыя голландцами и англичанами гавани Ньюпортъ и Дюнкирхенъ, и, посадивъ тамъ подъ начальствомъ герцога пармскаго войско въ 31000 и 4000 лошадей, перевезти его въ Англію подъ охраною армады. А., шедшая полукругомъ на разстояніи 52 км., встрѣтилась около Плимута съ англійскимъ флотомъ, состоявшимъ изъ 80 кораблей подъ начальствомъ лорда Говарда. Говардъ и помощники его—Дрекъ, Гаукнисъ, Сеймуръ и Фробишеръ, не считая себя на столько сильными, чтобы вступить съ неприятельскимъ флотомъ въ открытую битву, безпокоили его, постоянно осыпая выстрѣлами на ходу. Около Дюнкирхена наступившій 7-го августа штормъ лишилъ испанцевъ возможности двигаться далѣе. Во время шторма англійскій главнокомандующій пустилъ противъ А. восемь брандеровъ, которые произвели такое смятеніе, что 8 авг. утромъ Говардъ рѣшился сдѣлать нападеніе. Послѣ храбраго сопротивленія испанцы должны были потерять нѣсколько кораблей, взятыхъ англичанами, вслѣдствіе чего герцогъ Медина-Сидонія отказался отъ намѣренія освободить Ньюпортъ и Дюнкирхенъ. Такъ какъ сильныя южныя вѣтры препятствовали движению по Ламаншскому каналу, то онъ рѣшился увести флотъ обратно въ Испанію черезъ Сѣверное море. Англійскій вицеадмиралъ Сеймуръ послѣдовалъ за неприятелемъ, но принужденъ былъ уйти въ англійскія гавани, чтобы пополнить свой флотъ военными снарядами, вслѣдствіе чего скрылся отъ разразившейся бури. Зато испанцы страшно пострадали отъ урагана около Оркнейскихъ острововъ. Суда А., шедшія въ стройномъ порядкѣ, были разбросаны во всѣ стороны. Нѣкоторые разбились о норвежскія скалы, другія погибли въ открытомъ морѣ и у шотландскихъ береговъ. Только нѣсколько сильно поврежденныхъ кораблей привелъ Рекальдо обратно въ Испанію, гдѣ въ добавокъ, уже въ самой гавани, случайно сторгло два судна. Лишь къ концу сентября герцогъ Медина-Сидонія вошелъ въ гавань Сант-андеръ. Вообще А. лишилась въ морѣ 75-ти большихъ кораблей и 10185 человекъ, и не было ни одной значительной сѣми въ Испаніи, которая не оплакивала бы потери близкаго человѣка. Съ уничтоженіемъ флота кончилось и могущество Испаніи. Въ память этого знаменательнаго событія королева Елисавета велѣла вычеканить медаль съ надписью: «Adhavit Deus

et dissipati sunt» (т. е. Господь подулъ и они разсыпались). По другимъ свѣдѣніямъ, медаль эта была вычеканена Нидерландскими генеральными штатами и рисунокъ съ нея находится въ «Nederlandsche Historiepenningen» Лунса.

Армадилла (исп.)—маленькій флотъ военныхъ кораблей, небольшое вооруженное судно, въ особенности таможенное.

Армадилъ, броненосецъ или тату (Dasypus). — Неуклюжія южно-американскія млекопитающія животныя изъ отряда неполнозубыхъ (Edentata), отличающіяся твердымъ костянымъ панциремъ, покрывающимъ верхнюю часть ихъ тѣла. Длинная треугольная голова покрыта щитками, спина цѣлымъ панциремъ, оставляющимъ свободнымъ лишь животъ, обросшій щетинистыми волосками; по срединѣ спины панцирь дѣлится на костяные пояски, число которыхъ у различныхъ видовъ различно. Короткій, толстый хвостъ и короткія, сильныя, вооруженныя серповидными когтями, ноги—тоже защищены сверху костяными пластинками. Морда покрыта щетиною; изъ зубовъ есть только коренные, рѣзцы и клыки отсутствуютъ вполне; языкъ мясистый, толстый, глазки маленькіе, уши большія, кожистыя. Эти лѣнливыя, неуклюжія животныя, изъ которыхъ самый крупный видъ едва достигаетъ величинны свиньи, живутъ въ земляныхъ норахъ, которыя они выкапываютъ съ поразительною быстротою. При преслѣдованіи они свертываются въ клубокъ или стараются быстро зарыться въ землю; они, сравнительно со своей величиною, отличаются замѣчательною силой. Пята ихъ состоятъ преимущественно изъ насѣкомыхъ и червей, которыхъ они вырываютъ изъ земли, хотя они не брезгаютъ также плодами и падалью. Изъ своихъ норъ они выходятъ днемъ лишь въ совершенно уединенныхъ мѣстахъ; они легко приручаются, но малоопытны и ни въ чему негодны; мясо ихъ весьма цѣнится. Самый крупный, и притомъ весьма рѣдкій, родъ *Prinodon gigas* достигаетъ въ длину до 1 м. и имѣетъ до 100 коренныхъ зубовъ. По своему строенію отъ остальныхъ броненосцевъ сильно уклоняется, т. н. щитконосецъ (*Chlamyphorus truncatus*), достигающій въ длину не болѣе 12 см. и встрѣчающійся теперь только въ провинціи Мендоса; онъ отличается большимъ, полукруглымъ, рѣшетчатымъ костянымъ щитомъ, покрывающимъ заднюю часть его тѣла. Скелетъ этого звѣрька во многомъ напоминаетъ скелетъ мегатеріума. — Въ глинахъ пампасовъ часто находятъ ископаемые остатки многочисленныхъ родовъ и видовъ громадныхъ броненосцевъ (*Glyptodon*, *Rapochtus*), панцирь которыхъ однако довольно рѣзко отличается отъ панциря нынѣ живущихъ броненосцевъ тѣмъ, что онъ весь былъ составленъ изъ отдѣльныхъ круглыхъ или шестиугольныхъ пластинокъ, крѣпко соединенныхъ между собой швами, и такимъ образомъ препятствовалъ животному свертываться въ клубокъ. Хвостъ этихъ ископаемыхъ животныхъ совершенно покрывался толстой костяной трубкой, составленной изъ тѣхъ же пластинокъ. Животныя эти достигали величины носорога. Цѣльные скелеты ихъ можно видѣть въ музеяхъ Буеносъ-Айреса, Лондона, Парижа и Милана.

Армазь (Карти).—Развалины древняго города и замка, Тифлиской губ. и у., въ 7 в. отъ слиянія Арагвы съ Курой. Часть построекъ относится еще къ дохристіанскому времени. Поздѣе тамъ была построена часовня св. Ниной, впоследствии, до XIII в. существовалъ монастырь, разоренный въ XIII в. монголами.

Армансонъ (Armançon)—франц. рѣка въ бассейнѣ Сены, беретъ начало въ деревнѣ Эссеи, на Ю. отъ Пуэти-ан-Монтаж (департаментъ Кот-д'Оръ), на возвышенности въ 405 м., течетъ преимущественно въ сѣверо-западномъ направленіи по глубокому ущелью, огибаетъ Соморскую возвышенность, соединяется съ Бренной, откуда она не покидаетъ ни Парижско-Лионскій желѣзный путь, ни прямой водяной путь Бургундскаго канала, соединяющій Йонну (Сену) и Саону (Рону), до самаго своего впаденія въ Йонну около Ла Роша. Между Бюффономъ и Ла-Рошомъ А. принимается съ правой стороны, при Сен-Флорантинѣ, Армансу.

Армансбергъ (графъ Иосифъ-Людвигъ, Armanzberg)—бывшій президентъ регентства въ Греціи; родился 28 февр. 1787 г. въ Кёцтингѣ въ Нижней Баваріи. А. происходилъ отъ стариннаго рода, получившаго въ 1719 г. баронское, а въ 1790 графское достоинство. Кончивъ курсъ наукъ въ Ландсгутѣ, онъ поступилъ въ 1808 г. на баварскую государственную службу, а въ 1813 и 1816 г. былъ гражданскимъ комиссаромъ въ баварской арміи. Съ 1816—23 г. онъ обратилъ на себя вниманіе, какъ директоръ Рейнскаго округа, организацией его филансовъ. Выбранный въ 1815 г. депутатомъ, онъ занялъ мѣсто втораго президента второй палаты и дѣйствовалъ въ главѣ умѣренной либеральной оппозиціи. Король Людвигъ I, вступивъ на престолъ, призвалъ его въ Мюнхенъ. Быстро сдѣлавъ онъ былъ пожизненнымъ государственнымъ совѣтникомъ, министромъ внутреннихъ дѣлъ и, наконецъ, министромъ филансовъ и иностранныхъ дѣлъ. Но послѣ того какъ онъ, на бурномъ ландтагѣ 1831 г., съ большою разѣ пытался примкнуть къ либеральной партіи, онъ, по окончаніи ландтага, былъ удаленъ изъ министерства. Вскорѣ послѣ того онъ сталъ во главѣ образовавшагося послѣ Лондонскаго договора 7 мая 1832 г., регентства Греціи. Въ качествѣ президента регентства, А. высадился въ Навплии вмѣстѣ съ молодымъ королемъ Оттономъ 6-го февр. 1833 г. Съ іюня 1835 г. до 14 февр. 1837 г. онъ былъ государственнымъ канцлеромъ, и въ послѣдніе мѣсяцы, во время пребыванія короля въ Германіи, правилъ страной почти съ неограниченнымъ полномочіемъ. Его четырехлѣтнее управленіе принесло Греціи много пользы. Но окруженный тысячею препятствій, посреди горячихъ, недоувѣряющихъ другъ другу партій, стѣняемый соперничествомъ и интригами пословъ великихъ европейскихъ державъ, ссорясь съ другими членами регентства, онъ не могъ долго удержаться на своемъ посту. Получивъ отставку, онъ въ мартѣ 1837 г. покинулъ Грецію и уѣхалъ къ себѣ въ помѣстье Этгъ при Деггендорфѣ и принималъ участіе въ общественныхъ дѣлахъ только въ качествѣ государственнаго совѣтника. А. † 8 апр. 1853 г.

Армантьеръ (Armentières)—городъ въ Сѣверномъ департаментѣ Франціи, въ 16 километрахъ отъ Лилля, узловая станція Сѣверной и Бельгійской желѣзной дороги на Куртрэ, имѣетъ коллегію, 26614 жит. (1886, какъ община 27905), много различныхъ производствъ: хлопчатобумажныя и полотняныя фабрики, кожевенныя, красильныя, бѣлизныя, маслобойныя, салотопенныя, литейныя и прокатныя заводы.

Арманьякъ (Armanjac)—названіе древней мѣстности въ южной Франціи, которая, какъ часть Гасконіи, входитъ въ нынѣшній Жерскій департаментъ, прежде простиралась отъ подошвы Пиренеевъ до Гаронны и раздѣлялась на Верхній и Нижній А. Главнымъ городомъ былъ Лектуръ на Жерѣ. Плодородная, особенно для посѣва хлѣба, воздѣлыванія винограда и скотоводства, земля раздроблена на множество мелкихъ имѣній, раздѣленныхъ между массою небогатыхъ дворянъ. Главная отрасль промышленности заключается въ перегонкѣ водки, которая въ продажѣ называется Eau d'Armanjac, и соперничаетъ съ сентонжемъ и моньякомъ. Простые, крѣпкіе, но суевѣрные и невѣжественные жители, брались прежде преимущественно въ военную службу.—А. былъ прежде графствомъ, и древній родъ графовъ Арманьяковъ (Comitatus Armaniacus) въ Аквитаніи, происходящій отъ короля Хлодвига, постоянно игралъ важную роль въ исторіи Франціи. Графъ Бернаръ VII, храбрый и могущественный предводитель партіи, стоявшій на сторонѣ Орлеана противъ бургундцевъ, былъ назначенъ въ 1415 г. коннетаблемъ, но скорѣ послѣ того какъ въ Парижѣ, взятомъ бургундцами, внушилъ къ себѣ своей жестокостью сильную ненависть, былъ арестованъ и убитъ 12-го іюня 1418 г.—Сынъ его Генрихъ IV хотѣлъ добиться въ англо-французской войнѣ независимости отъ французской короны и держался на сторонѣ Генриха VI Англійскаго; вступилъ въ 1442 г. съ нимъ въ переговоры относительно брака съ его дочерью; но попавъ въ плѣнъ французамъ, А. долженъ былъ купить свою свободу признаніемъ надъ собою власти французскаго короля. † въ 1450.—Сынъ его Іоаннъ родился въ 1420 г. и жилъ съ своей младшею сестрой Изабеллой въ преступной связи; впоследствии, обманувъ ее и домоваго капеллана подложной будлой, онъ обвѣнчался съ нею, вслѣдствіе чего былъ преданъ анаемѣ и осужденъ къ изгнанію. Онъ бѣжалъ въ Арагонію, но, понадевшись на охранительное письмо, вернулся во Францію, гдѣ былъ арестованъ парламентомъ и освобожденъ, давъ честное слово не бѣжать, но онъ нарушилъ обѣщаніе и бѣжалъ въ Итацію. Послѣ смерти Карла VII, онъ выхлопоталъ себѣ отпущеніе грѣховъ и возвращеніе своихъ помѣстій, но съ 1485 г. примкнулъ къ противникамъ Людовика XI, и послѣ продолжительной войны былъ, наконецъ, убитъ въ 1473 г. въ Лектурѣ. Съ графомъ Карломъ прекратился этотъ родъ и его владѣнія перешли въ казну. Въ 1497 г. Францискъ I отдалъ графство А. своему зятю, герцогу Карлу Амансонскому, съ вдовкою котораго оно перешло въ домъ Альбре, въ Наварру. И только

Генрихъ IV навсегда прикрѣпилъ его къ французскимъ владѣніямъ

Во времена короля Карла VII Арманьяки были зерномъ предводительствуемыхъ графомъ Арманьякомъ и другими начальниками шаяекъ, распространившихся во Франціи убійства и грабежи. Чтобы послѣ подчиненія Жана IV гр. А. въ 1444 г. освободить страну отъ разбойниковъ и въ тоже время завоевать Рейнъ, какъ пограничную рѣку, Карлъ VII по предложенію императора Фридриха III и вельможъ Эльзаса и Швабии, надѣявшихся покорить такимъ образомъ Швейцарію, послалъ два отряда этихъ арманьяковъ, одинъ въ 20000 человекъ въ Мюль, Туль, Вердунъ и Эльзасъ, а другой въ 30000 подъ начальствомъ дофина противъ Зундгау и Мемпелгарда. Отсюда Арманьяки обратились противъ швейцарцевъ; но послѣдніе отразили разбойничью шайку при Сен-Жакъ на Бирсѣ, 26-го августа 1444 г., гдѣ маленькое войско изъ крестьянъ, пожертвовавъ собой, завоевало выгодный Энгеймскій миръ (28 окт. 1444 г.). Арманьяки были изгнаны изъ Эльзаса частью силою оружія, частью въ силу договоровъ, остальныхъ распустилъ Карлъ VII. Ср. Бартольда, «Armeeckenkrieg (отъ «Armer Geck» — насмѣшливое прозвище Арманьяковъ въ Германіи) въ 1445 и 1446», въ «Histor. Taschenbuch» (2 серія, годъ 3, Лейпц., 1842); Вилькера, «Urkunden und Schreiben, betreffend den Zug der Armagnaken» (Франкф. на М., 1873).

Арманьякъ (Eau d'Armagnac) — водка, дистиллируемая изъ вина, похожая на коньякъ и названная такъ по имени мѣстечка А. (французскаго департамента Жеры), гдѣ она преимущественно изготовляется.

Арматылы—греческая милиція, носящая это названіе съ древнихъ временъ. Эта милиція создавалась въ Византийской области во времена Палеологовъ, и это названіе воскресло въ XV ст., когда венецианцы образовали греческую дружину. Это же названіе далъ султанъ Селимъ I учрежденной имъ въ началѣ XVI вѣка дружинѣ для борьбы съ клефтами (см. это сл.), непримиримо враждовавшими противъ турокъ. Но А. нѣрѣдко сами переходили на сторону клефтовъ, и наконецъ окончательно присоединились къ нимъ во время борьбы Греціи за независимость—борьбы, въ которой они приняли дѣятельное участіе. Изъ ихъ рядовъ вышелъ знаменитый боецъ за свободу Греціи, Марко Бодарисъ.

Арматоръ—см. Каперъ.

Арматура (лат.)—всѣ предметы, служащіе для вооруженія и снаряженія одного воина; иногда подъ этимъ словомъ разумѣютъ лишь одно снаряженіе. Такъ же называются разныя украшенія, устраиваемыя изъ предметовъ вооруженія.—Назаніе А. въ физикѣ дается проволочной обмоткѣ электромагнита.—Въ паровыхъ котлахъ А. (франц. garniture) называется совокупность всѣхъ предохранительныхъ аппаратовъ, какъ то: клапановъ, манометровъ и т. п.; въ болѣе обширномъ смыслѣ этимъ словомъ (грубая А.) называются также всѣ желѣзныя части, принадлежащія топкѣ пароваго котла, какъ напр.: дверцы топки, колосниковыя рѣшетки и т. п. (см. Паровой котель).

Армашевеній (Петръ Яковлевичъ)—магистръ минералогіи и геогнозіи, профессоръ кievскаго университета (съ 1885) по кафедрѣ минералогіи и петрографіи. Род. 1861 въ г. Ново-зыбковѣ Черниговской губ. Его работы по геологіи и кристаллографіи помѣщены въ «Запискахъ Кіевскаго Общества естествоиспытателей» и въ «Извѣстіяхъ Геологич. комитета».

Армейскій корпусъ (Armee Corps)—войсковая масса, составленная изъ всѣхъ родовъ оружія, имѣющая собственное управленіе и, по размѣрамъ своимъ, въ известной степени способная къ самостоятельнымъ военнымъ операціямъ. Ближайшею степенью подраздѣленія А. к. являются дивизіи—пѣхотныя, или кавалерійскія, съ придачею имъ, въ опредѣленныхъ размѣрахъ, полевой артиллеріи, а также и техническихъ частей войскъ. Въ составѣ А. к. входятъ, обыкновенно, 2 пѣхотныя и 1 кавалерійскія дивизіи; затѣмъ, нераспределенныя по дивизіямъ, полевыя батареи, подъ общимъ названіемъ корпусной или резервной артиллеріи; несостоящія при дивизіяхъ техническія войска; далѣе обозы: зарядныя, провіантскіе, полевого лазарета и т. д.; наконецъ, разныя административныя и т. п. учрежденія, какъ то: корпусное интендантство и коммисаріатъ, полевая почта и телеграфъ, полевое духовенство, полевой аудиторіатъ. Нѣрѣдко бываетъ, что кавалерійскія дивизіи стоятъ въ связи съ А. к., и изъ нихъ могутъ формироваться кавалерійскіе корпуса, между тѣмъ какъ А. к., состоящая изъ одной пѣхоты, называются пѣхотными корпусами. Образованіе самостоятельныхъ войсковыхъ массъ изъ различныхъ родовъ оружія ведутъ свое начало съ француз. революціонныхъ войнъ. Въ русской арміи, въ настоящее время (1890 г.), имѣется 20 корпусовъ слѣдующаго состава: гвардейскій: 3 пѣх. дивизіи, стрѣльцовая бригада, 2 кавал. дивизіи; гренадерскій—3 пѣх. и 2 кав. дивизіи; 1-й А. к.—3 пѣх. дивизіи; 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й и 12-й А. к.—по 2 пѣх. и 1 кав. дивизіи; 13-й—2 пѣх. дивизіи, 14-й и 15-й—по 2 пѣх. и 1 кав. дивизіи; 16-й и 17-й—по 2 пѣх. дивизіи; кавказскій А. к.—1 гренадерская, 2 пѣхотныхъ и 2 кавказ. казачьи дивизіи, 2 пѣхотн. пластунскихъ баталіона и 2 батареи кубанскаго каз. войска.—Въ иностранныхъ арміяхъ, къ 1 января 1889 г., корпусовъ считалось: въ Германіи 18; въ Австро-Венгріи 15; во Франціи 19; въ Италіи 12; въ Англій, въ мирное время корпусовъ нѣтъ, въ военное же ихъ должно быть 8; въ Турціи 7; въ Румыніи 4; въ Бельгіи только въ военное время образуются 3 А. к.; въ Испаніи—корпуса предлагаются формировать только на время войны; въ прочихъ европ. государствахъ корпусовъ нѣтъ ни въ мирное, ни въ военное время.

Армейскія крѣпости (Armeefestungen).—Назаніе это въ новѣйшее время стали придавать первокласснымъ крѣпостямъ, представляющимъ собою главнѣйшіе опорные пункты при оборонѣ какой либо обширной области и даже цѣлаго государства. Вновь формируемыя войска должны снабжаться въ нихъ всѣмъ для себя необходимымъ, а разбитыя арміи реорганизоваться. Въ этихъ же крѣпостяхъ

концентрируется главная сила сопротивления заявшему страну неприятелю—съ цѣлью выиграть время и, при случаѣ, воспользоваться благоприятными шансами. Образцами подобных крѣпостей могутъ служить: Парижъ для Франціи, Антверпенъ для Бельгіи.

Арменіана (Armeniasa Touga) — абрикосъ—см. Прунусъ, Prunus Armeniasa, а также Абрикосъ.

Арменія въ своемъ полномъ объемѣ почти никогда или только кратковременно находилась, какъ цѣлое государство, подъ управленіемъ одного государя. Она лежитъ между 55 и 67° вост. долготы (отъ Ферро) и 37½ и 41½° сѣв. широты. Большая дѣина ея отъ В. до ЮЗ. равняется 975—1050, большая ширина отъ С. до Ю. 525 км. Она занимаетъ площадь въ 367900 кв. км. и тянется отъ Каспійскаго моря и персидской провинціи Азербейджанъ на В. до Малой-Азіи на С., и отъ рѣки Куры на С. до Курдистана и Месопотаміи на Ю. Настоящая А. или Великая А., раздѣленная на 150 провинцій, 190 округовъ и 620 меньшихъ округовъ, занимала большую восточную часть всей страны до самаго Евфрата и Антитавра, пространствомъ въ 220000 кв. км. Къ З. отъ нея лежала Малая Арменія, доходившая до Малой Азіи и имѣвшая сначала 28000, потомъ 88000 и, наконецъ, при Юстиніанѣ 138000 кв. км. Арабы, завоевавши большую часть А., произвели различныя раздѣленія, потомъ страна покорилась сельджукамъ, и, наконецъ, русские, персіане и турки раздѣлили ее между собою. Сѣв.-вост. часть, вслѣдствіе мирнаго договора 1823 г. при Туркманчай, уступленная Россіи Персіей, была увеличена до Аракса и въ 1829 къ ней былъ прибавленъ Ахалцыхскій пашалыкъ, а въ 1878 г., въ силу Берлинскаго договора, къ Россіи присоединенъ Ардаганъ, Карсъ, Батумъ и нѣсколько пограничныхъ мѣстечекъ. Юго-вост. маленькая часть, одна шестая, принадлежитъ персіанамъ, а западная часть, двѣ трети всей страны, подчинена Турціи. А. лежитъ въ одной изъ самыхъ возвышенныхъ мѣстностей Западной Азіи, плоскогорія которой находятся на 2200 м. и представляютъ роскошнѣйшія пастбища, но лишены совершенно деревьевъ, а къ З. и Ю. спускаются отлогими террасами. Страна богата большими горными озерами, изъ которыхъ озеро Гегтамъ и Геванъ лежатъ на 1900, озеро Ванъ на 1480, а озеро Урміа на 1420 м. выше уровня моря. Изъ горъ замѣчательнъ въ особенности Большой Араратъ, 5171 м., рядомъ съ которымъ Малый Араратъ, 3970 м. Въ А. попадаются обширныя низменности, изъ которыхъ необработанная Мугтанская равнина весьма значительна. Равнина эта лежитъ въ восточной части страны, между Курой и Араксомъ и простирается до Каспійскаго моря и Кавказа. Кромѣ маленькихъ рѣкъ въ А. протекаютъ Кура, образующая сѣверную границу страны, на ЮВ., Араксъ, служащій границей между русской и персидской А., а далѣе Евфратъ, берущій начало въ горахъ санджака Ваязета, и Тигръ, который неподалеку отъ Евфрата беретъ начало въ впадетъ Діарбекиръ. Климатъ А. гораздо суровѣе, чѣмъ можно предполагать. Во многихъ мѣстахъ снѣгъ лежитъ по полутоду, многія рѣки совершенно замерзаютъ, и вся

страна зачастую покрыта снѣгомъ на 1—2 м. вышины, что дѣлаетъ путешествіе тамъ опаснымъ. Въ верхней А. снѣгъ падаетъ впродолженіе семи мѣсяцевъ, отъ октября до мая. Въ Эривани, хотя снѣгъ падаетъ только пять мѣсяцевъ, но термометръ опускается до 25° Ц. Западная же А., южная часть съ курдистанскими глубокими долинами, округъ Діарбекиръ и большая плоскость при Каспійскомъ морѣ не такъ суровы. Снѣговая линія, лежащая на Кавказѣ ниже 3100 м., доходить въ А. до 4100 м. и вслѣдствіе этого вѣчными снѣгами покрыта только вершина Большого Арарата и Арагада (нынѣ Алагеза 4040 м. в.). Только на горахъ, лежащихъ къ Ю. отъ Курдистана и Бинъалы, снѣговая линія доходитъ до 3300 м. Въ болѣе теплыхъ мѣстахъ страны весна начинается въ мартѣ, но вообще только въ апрѣлѣ, въ концѣ котораго и начинается посѣвъ. Въ май цвѣтутъ фруктовыя деревья и тогда пастухи выгоняютъ скотъ въ горы, гдѣ и остаются впродолженіе четырехъ мѣсяцевъ. Но въ Эрзерумѣ случаются и въ іюнѣ такіе холода, что по ночамъ замерзаютъ вода, въ то время, какъ въ другихъ мѣстахъ того же самаго пашалыка зрѣютъ вишни, и хлѣбъ уже готовъ для жатвы. Послѣ долгой зимы наступаетъ въ А. короткая весна, переходящая къ лѣтнему зною, такъ что плодородный черноземъ впродолженіе трехъ мѣсяцевъ даетъ листья, цвѣтъ и зрѣлые плоды. Въ долинѣ Аракса хлѣбъ созрѣваетъ ранѣе, чѣмъ въ Эрзерумѣ и виноградъ поспѣваетъ въ Эривани ранѣе, чѣмъ въ умѣренномъ Понтѣ, такъ какъ въ Эривани жара доходитъ до 88° Ц. и разница между крайнимъ холодомъ и крайнимъ жаромъ достигаетъ до 60° Ц. За знойными днями наступаетъ осень, такая же короткая, какъ и весна и затѣмъ продолжительная зима съ массою снѣга. Зимой дуетъ сѣверный вѣтеръ, въ дождливую весну западный, сухимъ лѣтомъ южный и восточный вѣтры. Такъ какъ земля очень быстро сохнетъ, то еще въ древнія времена проведены были съ большимъ трудомъ и искусствомъ каналы для орошенія страны. Климатъ вообще считается здоровымъ, кромѣ окрестностей Эривани, и во многихъ мѣстахъ жители достигаютъ глубокой старости; только лихорадки и катарры считаются обыкновенными болѣзнями.—Изъ полезныхъ минераловъ въ А. имѣется сѣрый мраморъ, болѣе, славившійся прежде своимъ высокимъ достоинствомъ, квасцы и сѣра. Изъ металловъ въ А. очень много желѣза и мѣди, есть мышьякъ, магнитный желѣзнякъ, ртуть въ различныхъ мѣстахъ, далѣе свинецъ, серебро и мѣстами въ юго-зап. части, въ Софенѣ древнихъ, попадаютъ слѣды золота. Вслѣдствіе продолжительныхъ зимнихъ холодовъ, южные плоды не могутъ созрѣвать, но хлѣбъ и разныя овощи растутъ въ изобиліи, даже въ мѣстностяхъ гораздо болѣе возвышенныхъ, чѣмъ въ Европѣ. Виноградная лоза, не произрастающая въ Европѣ выше 785 м., даетъ плоды въ долинѣ Арарата на высотѣ 1340 м., на самомъ Араратѣ до 1260 и на Ванѣ до 1600 м. Львовъ въ Арменіи немного, и деревья не высоки и не толсты. Чаше всего попадаетъ тополь обыкновенный, осина, платанъ (преимущественно въ восточной сторонѣ), верба (Vitex), ива и ши-

повникъ; изрѣдка встрѣчается орѣшникъ и грецкій орѣхъ, липы, кедръ и можжевельникъ. Въ низкихъ мѣстахъ, особенно съ южной стороны, попадаются миртовое дерево и букъ, лавръ и сосна. Лѣсныя мѣстности встрѣчаются въ юго-вост. провинціяхъ, прилегающихъ къ Черному морю, частью между Курой и Араксомъ въ карабагскомъ и широкскомъ уѣздахъ. Горная флора, достигающая до 4100 м., въ А. гораздо разнообразнѣе, чѣмъ на Кавказѣ. Цвѣты армянскихъ горъ превосходятъ яркостью цвѣты другихъ странъ. Между ними встрѣчаются превосходныя розы, тюльпаны, колокольчики на высокихъ стебляхъ, голубыя лиліи, пушковые бархатныя драцены и т. д. Изъ фруктовыхъ деревьевъ растутъ: абрикосы, отправляемые въ Европу, сливы, вишни, яблоки, груши, персики, гранаты, туювыя ягоды. Въ болѣе теплыхъ мѣстахъ страны растутъ оливковое дерево и фиговое. Хлопокъ, кунжутъ, табакъ и ленъ тоже родятся въ А. Рись растетъ въ восточной части. Въ другихъ полезныхъ растеніяхъ и лекарственныхъ травахъ тоже недостатка нѣтъ. На всѣхъ возвышенностяхъ красуются плодородныя луга—пастбища курдовъ и туркменовъ. Животный міръ тоже во множествѣ имѣетъ своихъ представителей въ А. Съ давнихъ временъ страна славилась охотою на разнаго рода звѣрей: оленей, кабановъ, газелей и буйволовъ. Кромя рогатаго скота въ А. разводять много овецъ. Карабага и Курдистанъ знамениты своими быстроногими лошадьми, которыми прежде владѣтели страны платили дань персидскому двору. Изъ хищныхъ животныхъ въ лѣсахъ и пустыняхъ водятся тигры, леопарды, гиены, рыси, медвѣди, волки, лисицы, дикая собака и т. д. Львовъ уже почти не встрѣчается. Изъ птицъ и рыбъ много видовъ неизвѣстныхъ и еще неописанныхъ. Пчелы доставляютъ прекрасный медъ около береговъ Чернаго моря.

Исторія. Армяне—отрасль иранской группы индо-европейскаго племени. Древняя исторія страны почти совсѣмъ неизвѣстна. Имя Арарать, въ древности даваемое сѣверной части страны и связанное съ моисеевымъ преданіемъ о потопѣ, встрѣчается въ клинообразныхъ надписяхъ и у Геродота. Древние персы называли эту страну Арминной. Исторія же, обработанная нынѣшними армянами, не опирается на древнеармян. національныя памятники; они связываютъ свою древнюю исторію съ рассказами Ветхаго Завѣта, что доказываетъ ея позднѣйшее христіанское происхожденіе. По преданіямъ армянъ, страна ихъ была центромъ древняго міра, изъ котораго вытекали 4 величайшія рѣки (Евфратъ, Тигръ, Кура и Араксъ), раемъ и, по сказанію библейскому и ассирійскому, послѣ потопа сдѣлалась вторично колыбелью рода человѣческаго. Родоначальникомъ своимъ они называютъ Гайка, сына, упомянутаго въ Библии (Бытіе I, 3) Тогармы, вслѣдствіе чего они называютъ себя гайканами, а страну свою Гаіастаномъ. Одинъ изъ потомковъ Гайка былъ Арамъ, увеличившій свое государство завоеваніями и этимъ вызвавшій раздѣленіе на Большую и Малую А., что однако, безъ сомнѣнія, совершилось гораздо позже. По армянскимъ преданіямъ, замѣсто-
вавшимъ отъ грековъ, онъ былъ современни-

комъ Нина, который не могъ побѣдить его, и уступилъ ему первое мѣсто послѣ себя. Отъ него или отъ Арменака, сына Гайка, армянскіе историки производятъ названіе А., тогда какъ греки и римляне даютъ этому имени частью фригійское происхожденіе, а частью производятъ его отъ ессалійца Арменія—спутника Язона при походѣ аргонавтовъ. Послѣ того, какъ сынъ Арама Арай погибъ въ битвѣ противъ Семирамиды, правителямъ А. пришлось признать главенство Ассиріи. Паруіра отвоевалъ себѣ независимость и принялъ титулъ царя, но потомки его, вѣроятно, опять сдѣлались вассалами вавилонскихъ царей. Единственныя прямыя историческія доказательства имѣются въ находящихса въ Ванѣ, Палу и другихъ мѣстахъ клинообразныхъ надписяхъ на древне-армянскомъ языкѣ,—въ которыхъ встрѣчаются имена Миніаса, Аргистиса. Въ этихъ клинообразныхъ надписяхъ Аргистисъ называется могущественнымъ противникомъ ассирійца Саргона (710). Другой царь армянскій Гайкъ II, по армянскимъ преданіямъ, какъ союзникъ Новуходоносора, принималъ участіе въ осадѣ Іерусалима. Между плѣнниками, приведенными имъ съ собой, находилась знатная фамилія Шамбата, сынъ котораго назывался Багаратомъ. Умомъ и ловкостью она достигла власти и наконецъ въ IX столѣтіи по Р. Х. вступила на престолъ А. и Грузіи, и имя ея до сихъ поръ сохранилось въ фамиліи Багратионовъ. Въ половинѣ VI стол. до Р. Х. Тиграну I изъ рода Гайка удалось свергнуть чужестранное иго. Но вскорѣ А. пришлось снова покориться власти царей персидскихъ. Въ древне-персидскихъ письменахъ впервые встрѣчается имя Армина. А. оставалась въ зависимости отъ Персіи до тѣхъ поръ, пока Александръ Великій не присоединилъ къ своему государству всю Персидскую имперію, а вмѣстѣ съ нею и А. Послѣ смерти Александра, А. подпала подъ власть Селевкидовъ, намѣстники которыхъ управляли страной. Двое изъ намѣстниковъ—Артаксіасъ (по армянски Арташасъ) и Зариадръ (Дарехъ) освободились между 223—190 до Р. Х. изъ зависимости отъ своего повелителя Антіоха Великаго во время войны его съ римлянами и раздѣлили между собою страну, разграничивъ ее на Большую и Малую А. Артаксіасъ взялъ Большую А., отдѣленную съ С. отъ Понта и Колхиды Коронскими горами, отъ Іберіи и Албаніи—Чорохомъ, съ В. отъ Мидіи—Араксомъ и Атропатенскими горами, съ Ю. отъ Ассиріи—Нифатскими горами и отъ Месопотаміи—Тигромъ, а съ З. отъ Малой Арменіи—Евфратомъ. Но династія Артаксидовъ царствовала недолго, потому что уже въ половинѣ II столѣтія до Р. Х. Великая А. попала въ власть вѣтви парянскихъ Арсакидовъ, которая, научная Валарзасомъ или Вагтаршакомъ I, дала Великой А. вторую династію, избравшую Нисибу своей резиденціей. Тигранъ Великій былъ самымъ знаменитымъ государемъ этого рода, присоединившій къ завоеваніямъ своихъ предковъ въ Малой Азій и на Кавказѣ—Сирію, Каппадокію и Малую А., разбившій парянъ и отнявшій у нихъ Месопотамію, Адиабену и Атропатанъ. Война съ римлянами, въ которой онъ принялъ участіе, какъ родственникъ Мит-

ридата Понтийскаго, лишила его въ 63 г. до Р. X. почти всѣхъ его завоеваній. Сынъ его Артаваздъ былъ вѣроломно захваченъ въ плѣнъ Антономъ. Съ этого времени римскіе и греческіе писатели даютъ цѣлый рядъ именъ армянскихъ царей, непризнаваемыхъ армянскими историками; это разногласіе объясняется тѣмъ, что армянскіе историки признаютъ только потомковъ Арсакидской династіи, царствовавшихъ вначалѣ лишь въ южной месопотамской части А. въ весьма небольшой области и платившихъ дань какъ римлянамъ, такъ и персамъ, за что тѣ и другіе оставляли ихъ въ покои, тогда какъ настоящая А. служила яблкомъ раздора между персами и римлянами и получала то отъ однихъ, то отъ другихъ—царей, непризнаваемыхъ армянск. историками. По ихъ словамъ Эруванъ соединилъ (въ 68—88 г. по Р. X.) снова всю А. подъ свою власть, чему не противился ни Веспасіанъ, ни Титъ, такъ-какъ онъ совершенно уступилъ римлянамъ месопотамскую часть. Наслѣдникъ его сохранилъ престолъ. Траянъ объявилъ въ 117 г. А. римской провинціей; но Адрианъ отозвалъ римскіе легіоны за Евфратъ. Хозрой I долгое время воевалъ съ Арташиромъ (Артасерксомъ), основателемъ династіи Сасанидовъ. Желая отомстить за смерть своего единоименника Артавана, послѣдняго арсакидскаго персидскаго царя, Хозрой прогналъ его уже до индійской границы, но по наущенію Арташира былъ предательски убитъ, послѣ чего Арташиръ подчинилъ себя всю А.

При вступившемъ въ 286 г. съ помощью римлянъ на наследственный престолъ царь Тиридатъ Великомъ, сынъ Хозроя, въ А. начало распространяться христіанство. Въ началѣ христіане, конечно, подвергались сильнымъ гоненіямъ, но когда Тиридатъ самъ принялъ христіанство, оно было сдѣлано государственной религіей и, конечно, не безъ кровавыхъ распрій изгнало совершенно старую религію—видозмѣненный парсизмъ. Но христіанство не могло удержать А. отъ внутренняго упадка и не могло вызвать энергической помощи со стороны византійскихъ грековъ противъ нападковъ персовъ. Такимъ образомъ въ 428 г. персидскій царь Багратъ V (по арм. Вратъ) обратилъ А. въ провинцію Сасанидскаго государства, и съ низверженіемъ Арташира положилъ конецъ Арсакидской династіи и въ А. По греческимъ источникамъ Тигранъ VIII подчинился въ 412 г. персу Исдедзерту. При этомъ небольшая часть западной А. отошла къ византійскимъ императорамъ, которые въ то же время владѣли Малой А. Но и эти императоры уступили ее сначала сасанидамъ, а впоследствии арабамъ. Династія сасанидовъ, царствование которой ознаменовалось особенно кровопролитными попытками персовъ уничтожить христіанство въ А., пала уже въ 636 и ее замѣнили завоеватели Передней Азіи—арабскіе калифы. Во время войнъ между калифами и византійскими императорами, А. снова страшно страдала, и управлялась частью византійскими, частью арабскими намѣстниками. Намѣстники сасанидовъ назывались маршпанами и пользовались во многихъ отношеніяхъ неограниченной властью; при господствѣ калифовъ намѣстники назы-

вались остиканами, а при византійскихъ императорахъ — куропалатами. Апхотъ I († въ 889 году)—потомокъ древняго и могущественнаго армянскаго рода Багратидовъ, наконецъ, съ дозволенія калифа Мутамида Биллаха, въ 886 г. получилъ корону и сдѣлался основателемъ третьей великой династіи Багратидовъ или Багратуни, царствовавшей до 1046 г. При царствованіи его потомковъ Великая А. снова поднялась, и только въ концѣ X и въ началѣ XI вѣковъ возникшія распри между членами династіи Багратидовъ и отпаденіе Арцруни ослабили внутреннее управленіе въ странѣ настолько, что она не могла противиться одновременному нападенію сельджуковъ и византійцевъ. Такимъ образомъ греки заняли почти всю А. Только нѣсколько армянскихъ князей сохранили свою независимость, которую потеряли въ 1242 г., когда монголы завоевали всю А. Въ 1472 г. Великая А. сдѣлалась персидской провинціей, западную часть которой черезъ 100 лѣтъ завоевалъ турецкій султанъ Селимъ II, а восточная часть осталась во власти персіянъ. Со времени русско-персидской войны (1829) и русско-турецкой (1878) эта восточная часть перешла во владѣніе Русской державы.

Въ Малой А., отдѣленной съ С. отъ Понта горами Скидисскими и Паріадрскими, съ В. отъ Великой А. — Евфратомъ, съ Ю. отъ Сиріи и Киликіи—Тавромъ, съ З. отъ Каппадокіи отрогами Антитаврскихъ горъ, въ 190 г. до Р. X. Зариадръ (Дарехъ) занялъ престолъ. Династія его царствовала до Вагармашака, основателя династіи Арсакидовъ въ А., убитаго въ бою сына Дареха, Морфиякса. Тиграну II пришлось уступить страну въ 62 г. до Р. X. римлянамъ, которые отдали ее Деютару, царю Галатіи. Послѣ смерти сына этого царя, римляне передавали страну различнымъ властителямъ и потомъ обратили ее въ римскую провинцію. Какъ римская провинція, она отошла при раздѣлѣ Римской имперіи къ Восточной имперіи. Въ XI вѣкѣ (около 1080 года) Киликія и часть Малой А., въ горахъ которой съ давнихъ поръ укрывалось отъ персовъ и турокъ множество армянъ, были освобождены Рубеномъ, родственникомъ послѣдняго царя Багратидовъ, тоже бѣжавшаго въ горы отъ византійскаго ига. Его потомки распространили свои владѣнія до Каппадокіи, и во время Крестовыхъ походовъ играли такую значительную роль, что императоръ Генрихъ VI провозгласилъ Льва II царемъ, и 6 янв. 1198 онъ былъ коронованъ въ Тарсі. Маленькое Армянское государство долгое время процвѣтало подъ управленіемъ династіи Рубенидовъ, ловко умѣвшихъ ладить съ монголами и противодействовать мусульманству. Но съ вмѣшательствомъ папъ въ церковныя дѣла, начались внутреннія распри, обезсилившія страну, такъ что въ 1376 она подпала подъ власть египетскаго султана Ша-бана. Послѣдній царь, Левъ VI изъ дома кипрскихъ царей изъ рода Лузиньяновъ, но съ материнской стороны Рубенидъ, освободившись изъ египетскаго плѣна, уѣхалъ въ Парижъ, гдѣ въ 1393 г. и †. Съ этого времени Малая А. стала зависимымъ государствомъ и перешла въ 1403 г. отъ еги-

петскихъ султановъ подъ власть туркменовъ, въ 1508 г. персовъ и, наконецъ, въ 1522 и 1574 г. османовъ. Политическая судьба страны была причиною того, что армяне разсѣялись по всей Передней и Средней Азии до Китая и даже по берегамъ Средиземнаго моря. Около 5000 армянъ живутъ въ Африкѣ, столько же въ Ост-Индіи, куда они переехали, уходя отъ персидскаго гнета и преимущественно изъ Джульфы. Въ Персіи и въ сосѣднихъ областяхъ живетъ около 100000 армянъ. Въ Россіи, гдѣ они со времени Петра Великаго нашли покровительство, они образовали въ Петербургѣ, Москвѣ и Малороссіи цѣлыя общины, а въ Крыму и Польшѣ ихъ не менѣе 500000. Въ Австріи ихъ до 16000, половина которыхъ живетъ въ Трансильваніи, а другая половина распредѣляется между Венгріей и Галиціей. Въ остальной Европѣ разсѣяно не болѣе 1000 арм. Въ Лондонѣ, Амстердамѣ и Марсели есть армянскіе торговые дома. Братство или конгрегация арм. мекитаристовъ пользуется большимъ уваженіемъ въ Венеціи и Вѣнѣ. Въ европейской Турціи живетъ 400000 армянъ, изъ которыхъ 200000 населяютъ Константинополь и его окрестности. Въ самой А. живетъ по однимъ свѣдѣніямъ 2 милліона, а по другимъ 4—5 милліоновъ армянъ, хотя цифры эти сильно преувеличены, и болѣе 1 милліона считать нельзя. Численность всего армянскаго народа не превышаетъ 2½ милліоновъ. Ср. произведенія армянскихъ историковъ: Сен-Мартена: «Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie» (2 тома, Парижъ, 1818); Неймагъ, «Geschichte der Uebersiedelung von 40000 Armeniern» (Лейпцигъ, 1834).

Арменопуль (Константинь)—византийскій юрисконсульт, см. Гарменопуль.

Армерія (итальян., дейггаузъ)—спеціальное названіе великолѣпнѣйшаго музея или склада оружія въ королевскомъ замкѣ, въ Туринѣ (Uffizio della Reale Armeria). Это собраніе составилъ Карлъ-Альбертъ съ 1833 г.

Армерія (Armeria Willd.)—родовое ботаническое названіе, установленное англійскимъ ботаникомъ Вилльдуоу, изъ семейства свинцовыхъ (Plumbaginaceae). Составилось изъ кельтійскихъ словъ аг—близъ и шог—море, по находженію видовъ этого рода чаще по морскому берегу. Виды этого рода по большей части многолѣтнія травы съ узкими прикорневыми листьями, образующими при основаніи стебля густой пучекъ; безлистный простой стебель несетъ на концѣ тѣсное соцветіе («головку»), изъ мелкихъ сухощавыхъ плечатыхъ цвѣтв., окруженное при основаніи бурой трубчатой поволокой (оберткой), плотно охватывающей стебель. Цвѣты чаще красноватые или розовые, рѣже бѣловатые. Испанскіе и португальскіе виды полукустарники и кустарники съ плотными пучками листьевъ на концахъ стебля и вѣтвей. Цвѣтки состоятъ изъ узкой ворончатой 5-раздѣльной и наверху плечатой чашечки и глубоко 5-раздѣльнаго сухощаваго вѣнчика. Плодъ мелкій, односемянный, кожистый. Всѣ А. весьма красивы и родомъ изъ Южной Европы и Сѣв. Америки. Изъ нихъ, обыкновенная А., *A. vulgaris* Willd., или *Statice armeria* L., встрѣчается часто въ Германіи

на песчан. мѣстахъ, а въ Россіи—въ Финляндіи, Эст-, Лиф-, Курляндіи, Литвѣ, Польшѣ и Сибири; листья узенькіе, цѣльные, линейные. Другой видъ, морская А., *A. maritima* Willd., съ низкимъ стеблемъ, вѣроятно только разновидность предъидущаго вида, попадаетъ весьма часто по морскому побережью и разводится въ садахъ. Южноевропейскія формы хороши для украшенія садовъ; за исключеніемъ кустарниковыхъ видовъ, они легко размножаются отводками и разрѣзкой корней, и требуютъ песчаной почвы. Весьма многіе виды А. отнесены ботаниками къ другому роду того же семейства *Statice*, Кермакъ (см. это сл.), и описаны, особенно русскіе, какъ виды Кермака.

Армида—одинъ изъ самыхъ поэтичныхъ женскихъ образовъ въ «Освобожденномъ Иерусалимѣ» Тасса. По разсказу Тасса, А. была послана дядею своимъ Гидраотомъ, принцемъ дамасскимъ, въ лагерь крестоносцевъ. Чарующая красота ея такъ увлекла нѣсколькихъ храбрѣйшихъ рыцарей, что они послѣдовали за нею въ Дамаскъ. На пути они были освобождены прекраснымъ Ринальдо. Однако поздне и Ринальдо не избѣжалъ чаръ Армиды. Она воспыкала къ нему пламенной любовью и увезла на далекой островъ, гдѣ среди волшебныхъ садовъ Армиды онъ забылъ о высокой цѣли, которой посвятилъ себя. Двое крестоносцевъ посланы были на островъ, чтобы освободить Ринальдо и ему удалось бѣжать. Въ отчаяніи, А. разрушила свои сады и поспѣшила къ сарацинамъ, чтобы воодушевить ихъ вождя на битву съ Ринальдо, но всѣ они погибли подъ ударами его меча. Въ заключеніе А. сама бросается въ битву, но Ринальдо признался ей въ любви и объявляетъ себя ея рыцаремъ.—Оперные композиторы не разъ пользовались этимъ сюжетомъ для своихъ произведеній. Особенно известна «Армида» Глюка и А. Россини. Глюкъ держался текста Тасса, въ особенности, во всемъ, что относится къ личности героини.

Армилярная сфера—есть собраніе круговъ, изображающихъ важнѣйшія дуги небесной сферы. Она имѣетъ цѣлью изобразить относительное положеніе экватора, эклиптики, горизонта и другихъ круговъ. Въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ А. сфера замѣняетъ небесный глобусъ, хотя въ послѣднемъ могутъ быть изображены и свѣтила, и слѣдовательно, онъ имѣетъ болѣе широкій кругъ приможеній. Древніе астрономы Гиппархъ-Эратосеенъ, за нимъ Гиппархъ и Птоломей пользовались А. сферой и для производства наблюдений, которыя хотя и не могли быть весьма точны при сравнительно грубой конструкціи этого инструмента, но все же доставили нѣкоторые результаты, цѣнные даже для современной науки. Употребленіе А. сферы какъ инструмента для астрономическихъ наблюдений удержалось весьма долго. Даже Тихо де-Браге произвелъ большую часть своихъ наблюдений надъ планетами при помощи этого инструмента, и въ особенности примѣнялъ его для опредѣленія времени своихъ наблюдений на нѣкихъ приборахъ, квадрантѣ и секстантѣ. Въ настоящее время онъ вполне вытѣсненъ болѣе точными инструментами (см. прилагаемый рисунокъ).

Армилюды (лат.) — так назывались у римлян военные упражнения в мирное время и назначаемые для них дни.

Армилюстры (лат.) — мѣсто у Авентинской горы в Римѣ, на которомъ освящалось оружіе; то же название стали потомъ придавать войсковымъ смотрамъ.

Арминіане или ремонстранты. — Такъ называется по имени основателя ея, Якова Арминія, секта, отпавшая отъ реформатской церкви въ Нидерландахъ. Главною причиною отпаденія было разногласіе въ ученіи о божественномъ предопредѣленіи. Реформатская церковь придерживается первоначально принятаго всѣми нѣмецкими реформатами воззрѣнія, что Богъ предназначаетъ по своему усмотрѣнію однихъ къ блаженству, а другихъ къ погибели, безъ отношенія къ поступкамъ людей. Напротивъ, А. по мнѣнію Эразма, Корнерта и Арминія ставятъ предопредѣленіе въ зависимость отъ вѣры человѣка, которая предусматриваема Богомъ. Крімъ того А. рѣшительно признаютъ лишь второстепенное значеніе символическихъ книгъ. Противники же А. ставятъ эти книги наравнѣ или даже выше Св. Писанія. Наконецъ А. допускаютъ нѣкоторое вмѣшательство свѣтской власти въ церковныя дѣла, противники же ихъ отвергаютъ его. Это послѣднее разногласіе привело къ пагубному для А. усложненію религіознаго вопроса политическимъ, такъ какъ вожди республиканцевъ — Ольдебарневельтъ и Гуго Гроціи стали на сторону арминіанъ, а претендентъ Моріцъ Оранскій — на сторону ихъ противниковъ. Вслѣдствіе такого обстоятельства, смотря по политическимъ комбинаціямъ, то та, то другая партія выдвигала спорный церковный вопросъ, предлагая то одно, то другое его рѣшеніе, и фактически закончился онъ только съ паденіемъ республики.

По смерти Арминія, во главѣ партіи сталъ Іоганнъ Уйтенбохартъ, бывший съ 1588 пасторомъ въ Гагѣ. Имъ составлена т. н. Remonstrantia (14 янв. 1610), подписанная 46 духовными лицами и представленная генеральнымъ штатомъ Голландіи и западной Фрисландіи. По имени изложенія этого вѣроученія А. получили названіе ремонстрантовъ. Оно заключается въ слѣдующихъ пяти статьяхъ: 1) Богъ отъ вѣка предопредѣлилъ всѣхъ вѣрующихъ къ блаженству и всѣхъ невѣрующихъ къ погибели; 2) Христосъ умеръ крестною смертію въ искупленіе всѣхъ людей, но дѣйствительно искуплены будутъ лишь вѣрующіе. 3) Вѣру, дарующую блаженство, человѣкъ не можетъ получить собственною силою, но получаетъ ее лишь въ томъ случаѣ, когда Богъ, въ лицѣ Христа, дѣйствуетъ на него Духомъ Святымъ; 4) Безъ Божьей власти человѣкъ не можетъ желать добра или творить добро; противныя же благодати во власти человѣка. 5) Вѣрующіе, при помощи Святаго Духа, могутъ поборотъ зло, но теряютъ ли они божественную благодать собственнымъ небреженіемъ, это еще требуетъ ближайшаго изслѣдованія на основаніи Священнаго Писанія.

11 мар. 1611 г. противники, съ своей стороны представили опроверженіе (Contragemonstrantia, отсюда контрремонстранты), въ кото-

ромъ самымъ безусловнымъ образомъ высказались за предопредѣленіе къ блаженству или погибели. Штаты приказали обѣимъ партіямъ жить въ мирѣ, а вслѣдствіе неоднократныхъ, послѣдовавшихъ затѣмъ споровъ и столкновений обнародовали въ янв. 1614 г. слѣдующій эдиктъ: «Надлежитъ терпѣть всякаго, исповѣдающаго, что спасеніе наше исходитъ лишь отъ Бога». Контрремонстранты же объявили, что терпимость, по отношенію къ ихъ противникамъ, есть отпаденіе отъ реформации и повсюду возбуждали волненія. Когда они оказывались въ большинствѣ, то силою изгоняли ремонстрантовъ изъ церкви; когда же были въ меньшинствѣ, то сами удалялись. Такъ шли дѣла среди различныхъ волненій, пока не были заключены въ тюрьму Ольдебарневельтъ и Гуго Гроціи, а вмѣстѣ съ тѣмъ и пала республика 28 авг. 1618 г. Оставалось найти подходящую форму для рѣшенія церковнаго разногласія. Она была найдена на Дортрехтскомъ соборѣ, происходившемъ съ 13 ноября 1618 г. до 9 мая 1619 г., состоявшемъ изъ свѣтскихъ и духовныхъ представителей. Крімъ нидерландцевъ (18 делегатовъ отъ генеральныхъ штатовъ и 56 отъ церкви), всѣ иностранныя реформатскія церкви, за исключеніемъ Франціи, Ангальта и Бранденбурга были представлены въ лицѣ 28 делегатовъ. Подъ председательствомъ запальчиваго лейварденскаго пастора Іоанна Вохермана Соборъ вовсе не имѣлъ въ виду соглашенія различныхъ воззрѣній. Единственною задачею его было осужденіе арминіанъ. Уже съ самаго начала исключено было трое ремонстрантскихъ делегатовъ, избранныхъ громаднымъ большинствомъ на провинціальномъ соборѣ въ Утрехтѣ. Вмѣсто нихъ приглашено было 13 ремонстрантскихъ проповѣдниковъ для того, чтобы они высказались по поводу пяти пунктовъ; однако, имъ было дозволено лишь отвѣчать на поставленные имъ вопросы, а не выражать свое мнѣніе въ свободныхъ рѣчахъ. Послѣ неоднократно заявленныхъ ими протестовъ противъ такого подчиненнаго положенія, ихъ, какъ слишкомъ безпозкойныхъ, исключили изъ Собора 14 янв. 1619 г. Соборъ, затѣмъ, уже самъ формулировалъ отвергаемое имъ изъученіе и противопоставилъ ему въ строгой формѣ выраженное ученіе ортодоксальной церкви. Это и составляетъ содержаніе т. н. «Canones et decreta Synodi Dortacensae». Ремонстрантамъ запрещено было богослуженіе даже въ частныхъ домахъ и на общественныхъ собраніяхъ. Около 200 духовныхъ лицъ ихъ отставлено было отъ должности. Многие ремонстранты покинули родину и переселились частью во Францію, частью въ Шлезвигъ-Гольштейнъ, гдѣ основались въ новомъ городѣ Фридрихштадтѣ, частью въ Англію. Другіе остались на родинѣ, втайнѣ продолжая придерживаться своего вѣроученія и въ 1630 г. получили большую свободу. Имъ разрѣшено было проживать во всѣхъ городахъ и мѣстностяхъ Голландіи, строить церкви и держать духовныя семинаріи. Въ 1634 г. Епископія открыла свою коллегію въ Амстердамѣ, переведенную въ 1873 г. въ Лейденъ.

Дальнѣйшее развитіе арминіанства имѣетъ значеніе не столько для общей исторіи цер-

кви, сколько для истории богословских знаний. Как церковная партия, А. со времени установления в Роттердамской школе ихъ в Амстердамъ, а также цѣлый рядъ ученых и практическихъ дѣятелей, оказали весьма серьезное влияние на остальные протестантскія церкви. Рядомъ съ Уго Гроціемъ и Симономъ Эпископомъ можно поставить такихъ людей, какъ Филиппъ фон-Лимборхъ († 1714), важнѣйшій реформатскій догматикъ, знаменитый полигисторъ Іоаннъ Клерикусъ († 1736) и прославившійся своими изслѣдованіями Священнаго Писанія Яковъ Ветштейнъ († 1745). По основному направленію своему А. въ средѣ протестантской церкви явились представителями свободомыслящей, не связанной никакимъ церковнымъ авторитетомъ, науки. Положеніе ихъ, что для спасенія требуется лишь весьма ограниченное количество догматовъ, нашло свое практическое примѣненіе въ томъ, что они допустили въ церковную общину отвергаемыхъ всѣми остальными протестантскими церквами авитринитаріевъ (см. это сл.). Всѣ прочія уклоны А. отъ ортодоксальнаго протестантства тѣснѣйшимъ образомъ связаны съ основными направленіемъ арминіанскаго богословія, стремившагося къ поднятію нравственнаго элемента христіанства и выразившагося первоначально въ отрицаніи безусловнаго Божьяго предопредѣленія и признанія свободы человѣка воспринимать или не воспринимать предлагаемую благодать. Къ этимъ уклонамъ принадлежатъ: подчиненіе Сына Божія Богу Отцу въ Св. Троицѣ; воззрѣніе на первородный грѣхъ скорѣе какъ на физическое, чѣмъ какъ на нравственное грѣхопаденіе; на недостаточность для спасенія души крестной смерти Христа и на необходимости сверхъ того и благодати (asserlatio); воззрѣніе на искупленіе, какъ на дѣло самого Бога, посредствомъ котораго Онъ отпускаетъ вѣрующимъ грѣхъ (actus dei forensis), подъ условіемъ, однакоже, дѣятельной вѣры; воззрѣніе на таинство скорѣе какъ на видимый знакъ и символъ Христіанской вѣры и благодати, чѣмъ какъ на собственно средство получить отпущеніе. Наконецъ, свобода, предоставляемая каждому вѣрующему совершать обрядъ крещенія на младенцахъ или же на взрослыхъ.

Церковное устройство А. представляетъ мало особенностей, за исключеніемъ того, что мірянамъ предоставляется болѣе самостоятельности по отношенію къ лицамъ духовнаго званія, чѣмъ въ реформатской церкви. Ежегодно, въ началѣ іюня, происходитъ въ Амстердамѣ общее собраніе, на которомъ пасторы и депутаты отъ общинъ обсуждаютъ церковныя дѣла. А. насчитывали въ 1870 г. въ Голландіи 92 общины съ 24 священнослужителями, между тѣмъ какъ съ 1809 г. у нихъ было 94 общины и 40 священнослужителей. Болѣе многочисленная община находится въ Роттердамѣ и имѣетъ до 400 членовъ. Общее число голландскихъ А. доходитъ до 6000 человекъ, но они входятся и въ Англію. Большинство же ихъ встрѣчается въ Соединенныхъ Штатахъ, гдѣ они подраздѣляются на арминіанъ - универсалистовъ, арминіанъ - баптистовъ и нѣмцко-

арминіанъ - баптистовъ. Ср. Рехебохъ, «Geschichte der Remonstranten» (съ голланд., 2 т., Лемго, 1781—84); Швейцерь, «Die protest. Centraldogmen» (1 т., Цюрихъ, 1854); Шнекенбергеръ, «Vorlesungen über die Lehrbegriffe der kleinern prot. Kirchenparteien» (изд. Гундсгагена, Франкфуртъ на Майнѣ, 1863).

Арминіи́и (Яковъ), собственно Гармензентъ, — основатель арминіанской секты; род. въ Удеватерѣ, въ южной Голландіи, въ 1560. Съ 1575 г. учился въ Лейденѣ, Базелѣ и Женевѣ. Во время путешествія по Италиі, А. познакомился съ теми сторонами католической церкви. Въ 1588 г. былъ пасторомъ въ Амстердамѣ. Здѣсь, Корнгертъ, стремясь къ дѣятельному христіанству, предпринялъ строгую критику ученія о предопредѣленіи. А. поручено было опровергать это ученіе. Принявшись за изученіе этого догмата, А. самъ впалъ въ сомнѣніе и отложилъ рѣшеніе вопроса. Проповѣди (началъ съ 1591 г.) на тексты изъ Посланія къ римлянамъ, мало по малу привели его къ убѣжденію, что Богъ предопредѣляетъ, одного къ блаженству, другаго къ погибели, потому что Ему заранее известно, кто будетъ и кто не будетъ вѣровать. Жалобы на А. по этому поводу не привели ни къ какому рѣшенію. Въ 1603 г. А. былъ профессоромъ богословія въ Лейденѣ, и немедленно по занятіи каведры, вступилъ въ споръ со своимъ товарищемъ по профессору, Гомарусомъ, по вопросу о предопредѣленіи. После многихъ и горячихъ преній, въ 1608 г., въ Гагѣ назначенъ былъ религиозный диспутъ предъ генеральными штатами Голландіи и Западной Фрисландіи, между Гомарусомъ и Арминіемъ. Диспутъ не привелъ къ соглашенію и вскорѣ вслѣдъ затѣмъ А. † 19 октября 1609 г. Собраніе сочиненій его было издано въ Лейденѣ только въ 1629 г.

Арминіи́и—предводитель Херусковъ—см. Германъ.

Арминіи́и (Францъ)—польскій астрономъ; род. въ 1789 году учился въ Краковѣ и въ инженерномъ варшавскомъ училищѣ, съ 1812 г. въ Парижѣ у Араго и Даламбера. Онъ соорудилъ астрономическую обсерваторію на Иль-де-Франсъ, а потомъ 1829 г. въ Варшавѣ, гдѣ былъ профессоромъ университета и директоромъ обсерваторіи, † 1848 г.

Армистаціумъ (лат. сл.)— см. Переміріе.

Армі́я (франц.). Въ обширномъ смыслѣ А. означаетъ совокупность вооруженныхъ сухопутныхъ силъ какого либо государства. Въ тѣсномъ же смыслѣ, слово А. означаетъ соединеніе значительной массы вооруженныхъ силъ на одномъ театрѣ войны, подъ начальствомъ одного лица, для достиженія определенной цѣли; причѣмъ сила и составъ этой массы, соотвѣтственно обстоятельствамъ, могутъ быть весьма различны. А. раздѣляется на армейскіе корпуса (см. это сл.), которые, въ свою очередь, распадаются на дивизіи, бригады и т. д. Во всякомъ случаѣ, А. составляется изъ всѣхъ родовъ оружія и всѣхъ вспомогательныхъ военныхъ учрежденій. Предѣлъ численности А. опредѣляется возможностью управленія для одного лица. Сообразно намѣченной А. цѣли, она называется: дѣй-

ствующей, осадной, наблюдательной (обсервационной), оккупационной. Если государство выставит несколько А., то онъ получаютъ названія: а) относительно назначенія—главная, вспомогательная, резервная; б) по №№—1, 2, 3 и т. д.; в) по странамъ свѣта—сѣверная, восточная и т. п.; г) соответственно театру войны—Дунайская, Кавказская, Рейнская, Луарская и т. п.—Та изъ А., при которой находится высшій начальникъ, обыкновенно называется главною (при Наполеонѣ I, большая А. (la grande armée). А., въ тѣсномъ смыслѣ слова, образуютъ теперь только на время войны (см. Войско).

Армонишано или Гармонишано—механический приборъ, посредствомъ котораго звукъ фортепiano дѣлается непрерывнымъ и продолжительнымъ. Продолжительность звука получается слѣдующимъ образомъ: рядомъ съ обыкновенными двумя педалями роля или пианно находится третья педаль, при нажатіи которой приводится въ движеніе механизмъ, помѣщенный въ нижней части роля. Посредствомъ рычага, который черезъ отверстие въ доскѣ проходитъ въ верхнюю часть фортепiano (рядомъ со струнами), движеніе это сообщается бруску съ молотками, расположенному подъ струнами такъ, что эти молотки приходятъ рядомъ съ обыкновенными молотками фортепiano. Такимъ образомъ, въ то время, когда нажимается вышеупомянутая третья педаль, всѣ молотки приводятся въ быстрое движеніе, но звукъ издаютъ только тѣ изъ нихъ, которые освобождаются при ударѣ или нажимѣ соответственной клавиши. Кроме третьей педали есть еще двѣ боковыя—для колѣнъ; одна изъ этихъ педалей, при нажатіи, измѣняетъ разстояніе между молотками и струнами, придаетъ звуку армонишано разныя отбѣнки, доходящія до едва слышнаго rrrr; другая боковая педаль имѣетъ цѣлю удерживать клавиши нажатыми и послѣ того, какъ играющій отнимаетъ руки отъ инструмента. Такимъ образомъ, взятый аккордъ (по желанію) не перестаетъ звучать въ то время, какъ руки продолжаютъ игру. На роляхъ съ А. получаютъ 4 разныя способа игры: 1) Обыкновенная фортепiанная игра. 2) Одинъ протяжный звукъ А., если играющій только нажимаетъ клавиши, но не ударяетъ ихъ. 3) Соединенные звуки фортепiano съ А., если играющій ударяетъ клавиши и притомъ нажимаетъ третью педаль. 4) Смѣшанный способъ, если, напримѣръ, играющій ударяетъ по клавишамъ мелодію фортепiаннымъ звукомъ, причѣмъ ноты аккомпанемента играетъ, не ударяя по клавишамъ, а только слегка нажимая ихъ, отчего получается звукъ А. Такимъ образомъ, армонишано, не измѣняя роля, даетъ играющему возможность получать продолжительный фортепiанный звукъ и придавать ему разнообразныя отбѣнки.—Первыя «армонишано», на которыхъ тогда еще не было примѣнено prolongement (продолжительность звука) были построены итальянцемъ Кальдера въ 70 годахъ, и объ нихъ Ф. Листъ уже писалъ, что «это изобрѣтеніе придаетъ фортепiano эффекты Золотой арфы; вибрація выдержанныхъ аккордовъ выходитъ выразительнѣе, чѣмъ на смыч-

ковыхъ инструментахъ; такой поэтической звучности не можетъ дать обыкновенное фортепiano». Но въ А., построенномъ Кальдера, были разныя недостатки, какъ напримѣръ, прерывистый и дрожащій звукъ. Недостатки эти удалось устранить В. И. Главачу, нѣсколько лѣтъ занимавшемуся усовершенствованіемъ А., благодаря чему въ настоящее время звукъ получается настолько ровный и непрерывный, что трудно себѣ представить, чтобы звукъ этотъ могъ-бы производиться посредствомъ тѣхъ же самыхъ струнъ, которыя при обыкновенной фортепiанной игрѣ даютъ звукъ короткій и отрывистый. Выставленное В. И. Главачемъ на Парижской всемірной выставкѣ 1889 г. армонишано возбуждало большой интересъ въ музыкальномъ мірѣ, и, не смотря на то, что—вслѣдствіе назначенія г. Главача членомъ жюри—армонишано было объявлено на выставкѣ «внѣ конкурса» жюри, всѣ-таки присудило сотрудничать г. Главача золотую и двѣ серебряныя медали.

Арморанія (Artemisia DC)—хрѣвъ, названіе одного изъ крестоцвѣтныхъ растений, относимаго другими ботаниками также къ роду Kochlearia (Cochlearia L.)—ложечная трава (см. это сл.). Названіе А. составилось, по всей вѣроятн., какъ и Artemisia, изъ кельтскихъ словъ ar—шог—близъ моря, съ прибавкой rich—страна, или измѣненнаго radix—корень, т. е. «приморскій корень». Обыкновенный хрѣвъ А. gusticata Lam.=Cochlearia Artemisia L.

Арморика (правильнѣе Арморика, то есть приморская страна)—такъ называлась у кельтовъ западная Галлія, на берегу Атлантическаго океана и, преимущественно, побережье между устьями Сены и Луары (Нормандія и Бретань). Позднѣе, а именно съ V вѣка нашей эры, Арморику называлось собственно Бретань (Britannia minor), населенная по большей части британскими кельтами, жившими ранѣе на британскихъ островахъ. Эти кельты составили союзъ арморійцевъ и въ 420 г. объявили себя независимыми отъ римскаго господства, а въ 497 г. признали верховную власть короля франковъ Хлодвига.

Арморіаль—гербовникъ, армористъ—знатокъ геральдики.

Армстронгова машина—см. Гидро-электрическія машины.

Армстронгова пушка отличается отъ прочихъ родовъ пушекъ, какъ способомъ выдѣлки, такъ и условиями конструкціи самаго тѣла орудія. На заднюю половину сдѣланнаго изъ стали главнаго ствола, въ которой находится камера орудія, послѣдовательно накладываются, одинъ на другой, нѣсколько рядовъ цилиндрическихъ трубъ изъ кованнаго желѣза, находящихся въ раскаленномъ состояніи и, при остываніи, плотно сваривающихся другъ съ другомъ. Цилиндры эти фабрикуются посредствомъ навиванія на желѣзній стержень разогрѣтыхъ желѣзныхъ же полосъ, которыя затѣмъ проковываются. Плотность и твердость отдѣльныхъ слоевъ, образующихъ заднюю часть орудія, возрастаетъ отъ вышней къ внутренней оболочкѣ ствола въ такой степени, что эта послѣдняя часть, наиболѣе подверженная давленію пороховыхъ газовъ, обладаетъ весьма зна-

чительною силою сопротивления. Впоследствии, Армстронговъ способъ выдѣлки былъ нѣсколько измѣненъ въ томъ смыслѣ, что вмѣсто большаго числа цилиндровъ малаго размѣра стали употреблять меньшее количество цилиндровъ болѣе крупныхъ. Затруднительность обращенія съ запирающимъ механизмомъ А. п. и нѣкоторыя другія ея неудобства на продолжительное время поколебали въ англичанахъ довѣрiе ко всѣмъ, вообще, орудиямъ, заряжающимся съ казны. Тогда Армстронгъ, придерживаясь своего преняго способа выдѣлки, сталъ приготавливать орудія, заряжаемыя съ дула, изъ чего впоследствии (1866) развилась английская Вуличская система.

Армстронгова смѣсь — получается смѣшеніемъ хлорновато-каліевой (бертолетовой) соли съ аморфнымъ (краснымъ) фосфоромъ; она взрываетъ даже при самомъ легкомъ треніи. Такую смѣсь помѣщаютъ въ оболочку изъ гуммилака и кладутъ въ углубленіе, сдѣланное въ кускѣ дерева; если затѣмъ воткнуть сюда иглу, то достаточно легкаго удара молоткомъ по головкѣ иглы, чтобъ произвести взрывъ. Эта смѣсь, преимущественно, употребляется для боевыхъ ракетъ, воспламенение которыхъ должно производиться при посредствѣ удара или тренія.

Армстронгъ (Уильямъ-Джорджъ Armstrong) — изобрѣтатель армстронговой пушки (см. это сл.), род. 1818 года въ Ньюкестлѣ, гдѣ отецъ его былъ алдерманомъ; посвятивъ себя механикѣ, вскорѣ приобрѣлъ извѣстность усовершенствованіемъ гидравлическаго аппарата, употребляемаго на корабельныхъ верфяхъ, равно какъ изобрѣтеніемъ гидро-электрической машины; вступилъ въ компанію съ инженеромъ Ренделемъ, который обладалъ большимъ заводомъ для постройки машинъ, и былъ крупнымъ поставщикомъ для англійскаго правительства. Когда возгорѣлась Крымская война, А. представилъ воен. министру, герцогу Ньюкестльскому, чертежъ изобрѣтеннаго имъ артиллерійскаго орудія, и въ декаб. 1854 г. ему было заказано отлить шесть пушекъ, согласно предъявленному образцу. Комиссія, назначенная для изслѣдованія этихъ орудій, дала благоприятный отзывъ объ ихъ конструкціи, что, однако, вслѣдствіе вскорѣ затѣмъ заключеннаго мира, осталось безъ дальнѣйшихъ послѣдствій. Но когда, въ 1858 г., явилась опасность разрыва съ Франціею, при чемъ превосходство франц. артиллеріи сильно озабочивало англичанъ, то А. стали доосматривать къ производству опытовъ въ болѣе обширныхъ размѣрахъ и опыты эти привели къ изумительнымъ результатамъ. Доставленная имъ пушка, заряжающаяся съ казенной части, превзошла все что до тѣхъ поръ было сдѣлано по этой части, и повидимому обѣщала полный переворотъ въ артиллеріи. Въ февр. 1859 г. А. наименованъ былъ главнымъ инженеромъ по конструкціи наръзныхъ орудій (Engineer of Rifled Ordnance), получилъ изъ рукъ самой королевы дворянскій дипломъ, а въ ноябрѣ того же года назначенъ директоромъ королевскаго литейнаго завода, предназначеннаго исключительно для производства пушекъ его системы. Послѣдовавшее вскорѣ затѣмъ практическое испытаніе во-

ваго орудія на войнѣ съ Китаемъ, равно какъ въ нѣкоторыхъ частныхъ экспедиціяхъ флота, подало поводъ къ разнымъ критическимъ замѣчаніямъ, сносившимся особенно до прочности запирающаго механизма и до сбереженія снарядовъ. Вслѣдствіе этого, 1 янв. 1863 г., составлена была новая комиссія, которой поручено подвергнуть орудія А. всестороннему изслѣдованію и сравнительнымъ опытамъ съ орудіями инженера Витворта. Тогда А., въ февр. 1863 оставилъ занимаемую имъ должность, однако дальнѣйшую дѣятельность свою посвятилъ конструкціи орудій и изготовленію артиллерійскихъ снарядовъ. Опыты, произведенные въ 1864 и 1865 гг. надъ армстронговой пушкой, заряжаемой съ казны, дали неблагоприятные результаты, однако не повели къ принятію системы Витворта. Между тѣмъ, А. и самъ отказался отъ своей системы и посвятилъ себя изученію орудій, заряжаемыхъ съ дула. Въ 1868 г., на Тегельскомъ стрѣльбищѣ, около Берлина, производились опыты надъ его тяжелыми морскими орудіями, которые, въ продолженіи нѣкотораго времени, были близки къ тому, чтобы одержать верхъ надъ крупновскими пушками; однако, когда для послѣднихъ употребленъ былъ призматическій порохъ, то преимущество осталось за Крупномъ. А. имѣетъ большіе заводы около Ньюкестля и, по получаемымъ заказамъ, доставляетъ повсюду разный артиллерійскій матеріалъ. Имъ написано: «Discussions on the abolition of patents for inventions» (Лондонъ, 1869).

Армстронгъ (Джонъ Armstrong) — поэтъ и врачъ; род. въ Кестльтонѣ въ 1709 г., въ шотландскомъ графствѣ Норфолкѣ. Получилъ образование въ Эдинбургѣ и степень доктора медицины въ 1733 г., затѣмъ переселился въ Лондонъ, въ 1741 г. отпразднвалъ въ качествѣ военнаго врача въ Вест-Индію, въ 1749 получилъ мѣсто врача при одномъ изъ лондонскихъ госпиталей, а съ 1760—63 находился при англійскихъ войскахъ въ Германіи. А. † 7 сентября 1779 года. Болѣе извѣстны стихотворенія его: «The art of preserving health» (Лондонъ, 1744); «The economy of love» (Лонд., 1739 и 1768). Въ прозѣ Армстронгъ написалъ: «Sketches or essays on various subjects» (Лондонъ, 1768) и «Miscellanies» (2 тома, Лондонъ, 1770).

Армури — герой одной исторической новогреческой пѣсни, записанной въ одномъ сборникѣ, хранящемся въ Импер. публичной библіотекѣ въ Петербургѣ. Сюжетъ пѣсни относится ко времени борьбы византійцевъ съ сарацинами между VII и XI вв. и приблизительно въ это время пѣсня была сочинена. Она носитъ на себѣ отчетливые слѣды народнаго характера и заключаетъ въ себѣ намеки на древнія языческія вѣрованія грековъ и славянъ, напр. тамъ нѣсколько разъ повторяется клятва на солнцѣ и мать солнца. Подобные сюжеты, представляющіе молодыхъ, какъ Армури, богатырей, встрѣчаются въ нѣкоторыхъ русскихъ былинахъ, напр. о Васильѣ Вуслаевичѣ или Русланѣ; послѣдняя былина пересказана по какому то восточному оригиналу персидской легенды о Рустанѣ. Стихъ объ А. не конченъ; поэтому А. Н. Веселовскій пытается восстановить ко-

негъ его въ статьѣ «Южно русскія былинны» (Сборникъ отдѣленія русскаго языка и словесности Импер. Академіи Наукъ, С.-Петербургъ, 1886) и въ основаніе своей гипотезы принимаетъ нѣкоторые эпизоды русскихъ былинъ, какъ: бой Ильи Муромца со своимъ сыномъ Соколыникомъ, часть пѣсни о Данилѣ Игнатьевичѣ, готовящемся сразиться съ сыномъ, котораго призналъ за татарина и, наконецъ, былинку о Саулѣ Левандовичѣ, которая поразительно походитъ на стихъ объ А. Сюжетъ смертельнаго боя отца съ сыномъ извѣстенъ тоже и въ западно-европейской народной литературѣ, какъ это видно напр. изъ древнѣйшаго памятника нѣмецкой народной поэзіи, извѣстнаго подъ видомъ отрывка, гдѣ описывается бой Гильдебранта съ Гадубрантомъ. См. Левандовичъ Саулъ, Буслаевичъ Василій, Ерусланъ Лазаревичъ.

Армфельдъ (Александръ Осиповичъ)—ординарный профессоръ московскаго университета, родился 18 февраля 1806 г. въ Москвѣ, посѣщалъ дерптскій и московскій университеты, и по окончаніи курса въ 1826 г. поступилъ на службу въ Хирургическій институтъ; въ 1833 г. получилъ степень доктора медицины, въ слѣдующемъ году отправился для усовершенствованія на три года за границу и по возвращеніи въ 1837 г. всуциль въ должность ординарнаго профессора судебной медицины, медицинской полиціи, энциклопедіи, методологіи, исторіи и литературы медицины. Съ 1838 г. состоялъ инспекторомъ классовъ сиротскаго института московскаго Воспитательнаго Дома. Кромѣ мелкихъ статей, появившихся въ разныхъ периодическихъ изданіяхъ, зачастую безъ его подписи, ему принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «De dilatatione cordis. Dissertatio inauguralis» (Москва, 1833); «De finibus certorum et probabilium in responsis medicorum forensium» (1848). † 12-го марта 1868.

Армфельды—графы, бароны и дворяне. Фамилія эта шведско-финляндскаго происхожденія; родословіе Армфельдовъ, поимѣющимся даннымъ, начинается съ Эрика, Лаврентьева сына, А. (Eric Larsson Armfeld), поручика кавалеріи, который былъ возведенъ шведскою королевою Христиною, 20 іюля 1648 г., въ дворянское достоинство.—1) Внуку Эрика Карлу Густаву, швед. генералу, род. 1666 г., въ 1685 поступилъ на службу во франц. войска, съ которыми отличался во многихъ сраженіяхъ. Возвратясь въ 1700 г. въ Швецію, принималъ участіе (скорѣе съ честью, нежели съ успѣхомъ) въ борьбѣ Карла XII противъ Россіи; онъ упорно оборонялъ Финляндію и особенно Гельсингфорсъ, а въ бою при Стор-Киро, въ февралѣ 1714, съ выдающею храбростію сражался противъ превосходныхъ силъ русскихъ, бывшихъ подъ начальствомъ Апраксина, но понесъ большія потери, вынужденъ былъ наконецъ отступить въ Остроботнію. Въ 1718 г. онъ былъ посланъ въ Сѣверн. Норвегію для покоренія Дронгтейма, но, при обратномъ движеніи оттуда черезъ Тидальфильде, большая часть его отряда, состоявшаго изъ 6000 чел., погибла отъ холода. Вслѣдствіи онъ былъ произведенъ въ ген.-лейтенанты, возведенъ въ званіе барона и назначенъ главнокомандую-

щимъ въ Финляндіи. † 24 октября 1786 г.—2) Густавъ Морицъ, графъ А., любимецъ шведскаго короля Густава III, родился 1 апрѣля 1757 г., въ Юва (въ Абосской губ.); вступивъ, въ очень молодыхъ лѣтахъ, въ ряды шведской арміи, онъ скоро сталъ довѣреннымъ другомъ короля Густава III, съ которымъ близко познакомился въ 1780 г. во время пребыванія въ Спа. Обладая многими привлекательными качествами, А. былъ вмѣстѣ съ тѣмъ пронырливъ, честолюбивъ и, сдѣлавшись завѣдомымъ любимцемъ Густава, приобрѣлъ рѣшительное вліяніе на дѣла, особенно со времени сейма 1786 г. Во время войны съ Россіею (1788—90), онъ двукратно спасалъ свободу и жизнь своего монарха, окруженнаго предателями. Когда Густавъ подвергся нападенію и со стороны западныхъ сосѣдей своихъ, то А. посланъ былъ имъ въ Далекарлію, собравъ тамъ 18 т. чел., разбилъ датчанъ, а затѣмъ двинулъ преданное ему войско въ окрестности Стокгольма, чтобы король могъ выйти его подъ рукою во время сейма 1789 г. Произведенный въ генералъ-майоры, А., 14 авг. 1790 г., подписалъ мирный договоръ въ Вереѣ, за которымъ, въ 1791 г., послѣдовало заключеніе союза съ Россіею противъ Франц. республики. Уже на смертномъ одрѣ своемъ, король назначилъ А. (1792) губернаторомъ Стокгольма и членомъ регентства; однако братъ короля, герцогъ Карлъ Зюдерманландскій (вслѣдствіи король Карлъ XIII), лично и по политическимъ причинамъ ненавидѣвшій А., отмѣнилъ это назначеніе, а чтобы избавиться отъ А., отправилъ его посланникомъ въ Неаполь. Вскорѣ затѣмъ А., принявшій участіе въ заговорѣ противъ герцогскаго любимца Рейтерхоьма, и даже призывавшій на помощь русскихъ, былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ и заочно приговоренъ къ смерти; измѣнія его были конфискованы, а самъ онъ успѣлъ бѣжать въ Россію, гдѣ былъ помѣщенъ на жительство въ Калугѣ. Въ 1799, Густавъ IV возвратилъ ему прежнія званія и имущество и осыпалъ его знаками своей милости. А. назначенъ былъ посломъ въ Вѣну, а въ 1805—генералъ-губернаторомъ Финляндіи. 1806 и 1807 онъ съ отличіемъ принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ, происходившихъ въ Помераніи, а 1808 съ меньшимъ счастьемъ сражался въ Норвегіи. Послѣ паденія Густава IV, А., 1809 г., назначенъ былъ президентомъ военной коллегіи, но уже въ 1810 вышелъ въ отставку и, вслѣдствіе связи съ графинею Пинверъ, навлекъ на себя новыя, жестокаго преслѣдованія. Тогда А., въ 1811 г., отправился въ Петербургъ, гдѣ былъ принятъ съ радушіемъ, какъ человекъ, пользовавшійся большимъ вліяніемъ въ Финляндіи, которая въ 1809 была уступлена Россіи. Онъ возведенъ былъ въ графское достоинство, назначенъ президентомъ комитета по финляндскимъ дѣламъ и сенаторомъ. Занимая эти мѣста, А. усердно работалъ на пользу своего отечества, которое обязано ему сохраненіемъ своихъ привилегій и соединеніемъ съ такъ называемою старою Финляндіей, гдѣ крестьяне, противузаконно обращенные въ крѣпостныхъ, получили свои прежнія права, вслѣдствіе его же доклада. Онъ со-

проводилъ своего новаго государя, во время пребыванія его въ арміи, въ 1812 г.; существенно содѣйствовалъ заключенію мира съ Турціею; первый сталъ возбуждать въ Александрѣ I мысль объ эманципации Польши, о возстановленіи Бурбоновъ и свѣтской власти папы. А. скоропостижно скончался 19 авг. 1814 въ Царскомъ Селѣ. Онъ свободно изъяснялся, писалъ почти на всѣхъ европейскихъ языкахъ. Автобіографія его находится въ «Handlingar rörande Sveriges historia» (Стокг., 1830). Отъ брака его съ граф. Гедвигой Понтусовной Делагарди остались два сына: Густавъ Магнусъ, род. 1792, въ 1812 вступилъ въ русскую военную службу, † 1850 г. въ чинѣ ген.-лейтенанта, — и графъ Александръ Густавовичъ А. — извѣстный государственный дѣятель, род. 6 апрѣля 1794 г. въ Ригѣ, воспитывался въ абосскомъ университетѣ, поступилъ въ военную службу, участвовалъ въ походѣ противъ французовъ, въ 1827 вышелъ въ отставку капитаномъ гвардіи и началъ служить въ Финляндіи. Съ 1834 товарищъ статсъ-секретаря Великаго Княжества Финляндскаго, а съ 1843 (по смерти графа Ребиндера, † 1841) министр и статсъ-секретарь Княжества до кончины своей († 27 декабря 1875). Богато одаренный природою, А. всю свою энергичскую дѣятельность посвятилъ Финляндіи, которая ему обязана своимъ экономическимъ и политическимъ развитіемъ: сеймовый уставъ, монетная система, правительственные желѣзныя дороги, судоустройство, поднятіе матеріальнаго и умственнаго уровня общественной жизни — за все это А. заслуживаетъ глубокую признательность финновъ.

Армякъ — особаго рода шерстяная ткань, употреблявшаяся въ Россіи для приготовленія мѣшковъ артиллерійскихъ зарядовъ. Такъ какъ ткань эта, находясь въ складахъ, подвергалась сильной порчѣ отъ моли, то съ 1866 г. введена для той же цѣли ткань изъ шелковыхъ охлокштовъ. А. называется и кучерской кафтанъ; названіе происходитъ отъ татарскаго слова армячина, обознач. верблюжье сукно или ткань, которая выдѣлывалась татарами.

Армяне на Русь и въ Польшѣ. Послѣ разрушенія сельджукскимъ султаномъ столицы Великой Арменіи, въ 1061 г., около 20000 армянъ выселилось изъ своего отечества и отправилось въ Крымъ и въ русскія земли. Нѣкоторые русскіе князья приняли бѣглецовъ къ себѣ подъ условіемъ, чтобы они помогали русскимъ въ ихъ борьбѣ съ половцами. Такъ напр., князь Ѳеодоръ Дмитріевичъ позволилъ имъ селиться въ Галицкой Руси. Потомъ Левъ, князь галицкій, основавъ Львовъ, въ 1270 г., призвалъ туда армянъ и надѣлилъ ихъ нѣкоторыми привилегіями; въ то же самое время армянскія селенія начали являться въ теперешней Подольской губерніи. Польскій король Казиміръ Великій, завоевавъ Червоную Русь, оставилъ за армянами прежнія ихъ права и привилегіи и въ то же время позволилъ имъ судиться по нѣмецкому праву, наконецъ въ 1367 г. — основалъ армянское епископство въ Львовѣ. Но нѣмецкіе мѣщане протѣяли армянъ, которые въ 1379 г. обратились съ просьбою къ королю Ядвигѣ утвердить ихъ

права; просьба ихъ была уважена, тѣмъ болѣе, что и число армянскихъ выходцевъ въ то время сильно увеличилось, такъ какъ въ 1374 году окончательно нало ихъ государство въ Киликіи. Часть этихъ выходцевъ поселилась во Львовѣ, часть въ Каменцѣ Подольскомъ, гдѣ въ 1398 г. была основана первая армянская церковь св. Николая. Въ XV в. армяне уже отличаются въ военной службѣ; такъ наприимѣръ извѣстно, что они храбро сражались въ литовскомъ войскѣ Витовта при Грюнвальдѣ и Таннебергѣ въ 1410 г. Самое благоприятное для армянъ время было въ XVI вѣкѣ, когда основано много церквей, а львовскимъ армянамъ было предоставлено пользоваться почти исключительно собственными законами, сводъ которыхъ былъ переведенъ на латинскій языкъ и съ небольшими измѣненіями утверждёнъ въ 1519 г. королемъ Сигизмундомъ I на сеймѣ въ Петроковѣ. Эти законы, во второй разъ собранные польско-армянскимъ поэтомъ Симономъ Зиморовичемъ, были утверждены Владиславомъ IV, а царствовавшій послѣ него Янъ Казиміръ тоже много заботился объ армянахъ. Причина этихъ заботъ состояла, главнымъ образомъ, въ томъ, что армяне были посредниками въ торговлѣ между Западомъ и Востокомъ, вслѣдствіе чего въ ихъ рукахъ скоплялись громадныя богатства и вся страна при нихъ богатѣла. Армяне тоже отличались образованностью и никогда не уклонялись отъ общественныхъ тягостей и налоговъ; они всегда вѣрно служили той странѣ, въ которой находили пріютъ. Въ XVIII в. надъ армянами взяли перевѣсъ евреи, къ которымъ перешла почти вся торговля, вслѣдствіе чего армяне разорились, и почти совершенно слились съ мѣстными жителями. Армянское каменецкое епископство существовало до 1816 г., послѣ чего армянскою церковью управляютъ генеральные викари; наконецъ, въ 1854 г., прежнее армянское каменецкое епископство было присоединено къ католическому каменецкому епископству. Во Львовѣ же теперь существуетъ недавно основанное армянское архіепископство.

Армянская литература возникла вмѣстѣ съ введеніемъ христіанства въ Арменію, т. е. въ IV в., когда жилъ первый апостолъ и первый писатель армянскій, Григорій. Изъ древнихъ языческихъ временъ, сохранилось нѣсколько простонародныхъ пѣсень, которыя въ V в. записалъ историкъ Моисей Хоренскій. Въ началѣ IV в. жилъ Григорій Провѣтитель — первый апостолъ и католикъ или патриархъ всей Арменіи: нѣкоторыя изъ молитвъ, имъ составленныхъ сохраняются еще теперь въ молитвенникахъ, а его поученія были изданы въ Венеціи 1836 г.; житіе же св. Григорія, написанное современникомъ его Агаваангеломъ, издано тамъ же въ 1862 г. Поученія, приписываемыя Якову изъ Низибиса, изданы съ латинскимъ переводомъ Антонелли въ Римѣ 1756 г., и въ Константинополѣ 1824 г. Въ то же время жилъ сиріецъ Зиновій Глакъ, который написалъ исторію распространенія христіанства въ армянской провинціи Тароніи (изд. въ Венеціи, 1833 г.). Всѣ эти сочиненія были написаны отчасти по-гречески или по-сиріиски,

отчасти же по-армянски, по греческимъ, сирийскимъ или персидскимъ письмомъ, такъ какъ армянскій алфавитъ былъ изобрѣтенъ только въ началѣ V ст., именно въ 406 г. Выбѣтъ съ изобрѣтеніемъ алфавита начинается золотой вѣкъ армянской литературы, который, однако, продолжался очень коротко и не обнимаетъ даже одного столѣтія. Къ писателямъ золотого вѣка принадлежатъ прежде всего Сахака Великій, католикосъ, и Месропъ, которые перевели Ветхій Завѣтъ; ученики же ихъ перевели Новый Завѣтъ, такъ-что около 410 г. все Священное Писаніе читалось на армянскомъ языкѣ, издано же оно было въ первый разъ въ Амстердамѣ 1666 г., затѣмъ въ Венеціи 1733 г. и, наконецъ критическое изданіе — Ивановъ Зограбомъ въ Венеціи (1805 года). Сохакъ и Месропъ посылали своихъ учениковъ въ греческія, сирийскія и египетскія школы, гдѣ они учились иностраннымъ языкамъ и потому обогащали отечественную литературу переводами. Изъ числа этихъ учениковъ прославился особенно Эзникъ, который не только переводилъ съ греческаго, но и былъ авторомъ самостоятельнаго сочиненія «О побѣдѣ надъ еретиками», изданнаго въ Смирнѣ (1762) и въ Венеціи (1826) и переведеннаго на французскій языкъ Ле-Вальяномъ де-Флоривалемъ (Парижъ, 1853). Товарищъ Эзника Коріунъ, около 450 г. написалъ, между прочимъ, жизнеописаніе Месропа и исторію изобрѣтенія армянскихъ письменъ. Въ это же время, по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, жилъ Фавстъ Византійскій, хотя есть нѣкоторыя основанія думать, что онъ уже въ концѣ IV в. писалъ свою исторію Арменіи, доведенную до 390 г.; во всякомъ, однако, случаѣ Фавстъ по своему языку принадлежитъ къ золотому вѣку. Знаменитѣйшимъ изъ писателей V в. былъ Моисей изъ Хорена или Хоренскій († 487 г.), прославленный историкъ своего отечества. Онъ посѣщалъ Месопотамію, Александрію, Римъ, Аѳоны, Константинополь и такъ изучилъ греческую литературу и языкъ, что даже немного испортилъ свой армянскій стиль. Его сочиненія часто печатались и до сихъ поръ очень цѣнятся армянами; къ нимъ принадлежатъ: знаменитая исторія Арменіи, т. е. Армянская хроника до 441 г., изданная въ латинскомъ переводѣ бр. Вистонами (Лондонъ, 1736), во французскомъ — Ле-Вальяномъ де-Флоривалемъ (Парижъ, 1841), въ итальянскомъ (Венеція, 1849—50), въ русскомъ — Эзникомъ (Москва, 1858) и въ нѣмецкомъ — Лауромъ (Регенсбургъ, 1869). Риторика написана Хоренскимъ на основаніи греческихъ образцовъ; кромѣ того онъ былъ авторомъ комментаріевъ къ арм. грамматикѣ и, наконецъ, ему приписываютъ двѣ проповѣди и сочиненіе по географіи. Всѣ его сочиненія были напечатаны два раза: въ 1843 и 1865 г. въ Венеціи. Географія издавалась отдѣльно два раза: Сен-Мартемомъ (Парижъ, 1819) и Паткановымъ (Петербургъ, 1877), но о ней, почти навѣрно можно сказать, что она написана тогда, когда уже давно Хоренскаго не было въ живыхъ. Самымъ близкимъ Хоренскому по языку былъ Давидъ Философъ, названный Непреодолимымъ, переводчикъ многихъ сочиненій Аристотеля и авторъ самостоятельныхъ «Фило-

софскихъ опредѣленій» (Константинополь, 1711 и Венеція, 1833 г.). Лазарь Фарнейскій оставилъ послѣ себя исторію Арменіи отъ 388 до 485 года (Венеція, 1793 и 1878 г.). Наконецъ къ этому же періоду времени относится Елисей, написавшій «Исторію войны полководца Вардана противъ персовъ», которая часто была печатана, послѣдній разъ въ Венеціи, 1859 г. и переведена на нѣсколько языковъ: на англійскій — Нейманомъ (Лондонъ, 1830), на итальянскій — Каппеллетта (Венеція, 1840), на французскій (Парижъ, 1844) и на русскій (Тифлисъ, 1853). Къ V же столѣтію относится много безъименныхъ переводовъ съ греческаго и сирийскаго языковъ, между которыми особенно важны, потому что ихъ оригиналы утеряны, слѣдующіе: «Хроника Евсевія», изданная вмѣстѣ съ латинскимъ переводомъ Аухеромъ (Венеція, 2 т., 1818), и одинъ только ея латинскій переводъ изд. Зограбомъ и Анджело Май (Миланъ, 1818); вновь пересмотрѣнный переводъ изданъ: 2-й томъ въ Берлинѣ (1866) Шене, а 1-й томъ (1875) Петерманомъ. Рчи Филона — Аухеромъ (Венеція, 1822) и другіе отрывки этого автора (Венеція, 1826); особенно отличающіяся по красотѣ языка поученія Іоанна Златоуста и его объясненія къ евангеліямъ Матвея и Іоанна, а также къ пророку Исая и къ посланіямъ ап. Павла (5 т., Венеція, 1826—32); поученія Северіана (Венеція, 1827); Василія Великаго (Венеція, 1830); Ефрема Сиряна (4 т., Венеція, 1836); «Жизнеописаніе Александра Македонскаго» Псевдокаллисена (Венеція, 1842); наконецъ, армянскій переводъ одного посланія св. Игнатія, изд. сперва въ Константинополѣ (1783), а затѣмъ Петерманомъ въ Лейпцигѣ (1849).—Время расцвѣта арм. литературы продолжалось недолго, такъ-какъ уже въ VI ст. замѣчается совершенный ея упадокъ; причиною этого было то обстоятельство, что сасанидскіе персы, которымъ тогда принадлежала Арменія, запрещали армянамъ посѣщать греческія школы. Единственнымъ достойнымъ упоминанія фактомъ въ это время было установленіе армянскаго лѣтосчисленія, а именно, въ 552 г. патриархъ Моисей II созвалъ соборъ, на которомъ было постановлено считать началомъ лѣтосчисленія день 11 іюля 552 г.

Въ VII в. мы замѣчаемъ нѣкоторый поворотъ къ лучшему: Іоаннъ Мамиконіанъ описываетъ тогдашнюю борьбу съ персами, какъ продолженіе сочиненія Зановія Глака, изданное вмѣстѣ съ этимъ послѣднимъ; Себя пишетъ исторію Иракла (Константинополь, 1851 и С.-Петербургъ — Паткановымъ на русскомъ яз., 1862, на армянскомъ — 1879). Изъ богословскихъ писателей надо упомянуть Теодора Кереевнаора и патриарха Сахака III, послѣ которыхъ остались поученія и нѣкоторыя другія сочиненія небольшого размѣра.—Восьмое столѣтіе особенно богато переводами съ греческаго языка; изъ писателей этого вѣка особенно отличились: Іоаннъ Одзнееанъ — патриархъ и философъ, писавшій, между прочимъ, противъ евтихіанъ и павликянъ; его сочиненія съ латинскимъ переводомъ изданъ Аухеромъ (Венеція, 1834). Его современникъ Степанъ Сяннееанъ, который долго жилъ въ

Константинополь и въ Римѣ, много переводитъ съ греческаго, особенно изъ отцовъ церкви, но изъ его переводовъ до сихъ поръ изданъ только переводъ сочиненій Кирилла Александрійскаго (Константинополь, 1717). Немного позже его жилъ Левондъ, т. е. Леонтия, написавшій исторію арабскихъ завоеваній и нападеній на Арменію, между 682 и 788 гг. Сочиненіе это издано на французскомъ—Шаназаряномъ (Парижъ, 1857) и на русскомъ—Паткановымъ подъ загл. «Исторія халифовъ Левонда» (Петербургъ, 1862).

Девятое столѣтіе не принесло ни одного замѣчательнаго сочиненія и отличалось только тѣмъ, что въ концѣ его началось снова болѣе сильное стремленіе къ просвѣщенію, и молодежь стала усердно изучать греческій, арабскій и сирійскій языки, что повлекло за собою нѣкоторое оживленіе въ А. литературѣ, уже въ началѣ X столѣтія. Патриархъ Іоаннъ IV, основываясь на сочиненіяхъ своихъ предшественниковъ, написалъ исторію Арменіи со времени потопа до 926 года (Иерусалимъ, 1843; Москва, 1853, на французскомъ Сен-Мартемомъ, Парижъ, 1841); кромѣ того онъ оставилъ исторію всѣхъ патриарховъ отъ Григорія до себя самого. Өма Арпрунъ написалъ исторію арпрунскихъ князей, которая вмѣстѣ съ тѣмъ заключаетъ въ себя происшествія, вообще касающіяся Арменіи; она простирается первоначально до 936 г., но потомъ была продолжена другимъ лицомъ до 1226 года (Константинополь, 1852 года, на французскомъ Броссе, 1874 года). Послѣ нихъ жили духовные писатели: Хозровъ Великій, написавшій дѣльныя объясненія къ армянскому молитвеннику и сынъ его Григорій изъ Нарека (951—1003), оставившій послѣ себя многочисленныя сочиненія, напр. поученія, комментарии къ Св. Писанію, изд. подъ загл. «Богословскія сочиненія» (Венеція, 1827); онъ былъ объясненъ Гаврииломъ Аветикяномъ. Месропъ, священникъ, написалъ биографію Нерсеса Великаго (Мадрасъ, 1775; Венеція, 1853). Известны еще: Самуилъ Мудрецъ, аббатъ Ананія и др. Патриархъ Хачиъ I основалъ въ это время знаменитую бібліотеку въ Аркиавѣ близъ Ани. Наконецъ, въ этомъ же вѣкѣ писали: Ухтанесъ изъ Уррхи (армян., 1871; француз., Броссе, 1870 г.) и Моисей изъ Каганкатвы, авторъ «Исторіи кавказскихъ албанцевъ», найденной только въ недавнее время и изданной въ Парижѣ (1860), въ Москвѣ (1860) въ русскомъ переводѣ Паткановымъ (Петербургъ, 1861). Къ XI в. относятся слѣдующіе писатели: Григорій Магистръ († 1058 г.), оставившій послѣ себя значительное количество писемъ, грамматику и нѣсколько стихотворныхъ произведеній; сынъ его Вахрамъ сдѣлался патриархомъ подъ именемъ Григорія II и перевелъ съ греческаго и сирійскаго яз. нѣкоторыя житія св. мучениковъ, отчего онъ былъ названъ «Вкласеръ», т. е. любящій свидѣтель вѣры; Матѳей—священникъ, оставилъ послѣ себя житіе св. Іоанна Златоуста (Венеція, 1751). Это столѣтіе имѣло двухъ историковъ: Степана Асоляка, автора хроникъ до 1004 г. (Парижъ, 1859) и Аристака изъ Ласливерта, исторія котораго за-

ключаетъ время между 989 и 1071 г. (Венеція, 1844); кромѣ того какъ стихотворецъ прославился Петръ II Гетадардъ, патриархъ съ 1019 до 1058 г. (франц., Неве, 1855), наконецъ, отъ этого времени осталось нѣсколько гимновъ и пѣсенъ, отличающихся возвышеннымъ стилемъ.

Самымъ знаменитымъ писателемъ XII в. былъ Нерсесъ Клайетскій, патриархъ съ 1166 до 1173 г., названный Шнорхали, авторъ прекрасныхъ стиховъ, богословскихъ сочиненій и хорошихъ церковныхъ гимновъ. Его стихотворенія изданы въ Венеціи (1830); изъ нихъ самое красивое носитъ заглавіе «Иисусъ орди». Какъ богословъ, Нерсесъ особенно отличается прекрасными молитвами, поученіями и комментаріями къ Св. Писанію. Его сочиненія въ латинскомъ переводѣ изданы въ Венеціи (1833). Кромѣ того его элегія на взятіи Эдессы издана отдѣльно (Парижъ, 1828). Вторымъ крупнымъ писателемъ XII в. былъ Нерсесъ Ламбронатскій—поэтъ, ученый и проповѣдникъ; особенно извѣстны его «Синодальныя рѣчи» (Венеція, 1812), въ нѣмецкомъ переводѣ Неймана (Лейпц., 1834). Всѣ сочиненія Нерсеса появились въ печати въ Венеціи, въ 1847 г. Далѣе, историкъ и богословъ Іоаннъ Саркавагъ, но особенно прославился Матѳей изъ Уррхи или Эдессы, написавшій исторію между 952 и 1136 г., которую потомъ Григорій-священникъ довелъ до 1162 г.; во французскомъ переводѣ Дюморье (Парижъ, 1858). Кромѣ того, къ XII в. относятся еще богословы Игнатій и Сергій и, наконецъ, около 1180 г. Мехитаръ Гошъ составилъ первый сборникъ армянскихъ басенъ (Венеція, 1854). Слѣдуетъ еще упомянуть объ одномъ переводѣ: Михаилъ Сиріецъ, якобитскій патриархъ, съ 1167 до 1200 г., написалъ на сирійскомъ языкѣ «Всеобщую хроникку отъ Адама до 1198 г.» и это сочиненіе сохранилось только въ армянскомъ переводѣ, послѣ того какъ какое то другое лицо довело его до 1250 г. (по двумъ редакціямъ, Иерусалимъ, 1870 и 1871; франц., Ланглуа, Венеція, 1868).

Въ XIII в. А. литература снова падаетъ; самымъ славнымъ писателемъ этого времени былъ Варданъ Великій изъ Бардзерберда въ Киликіи: онъ написалъ «Всеобщую исторію отъ начала міра до 1267 г.» (изд. Эминомъ, Москва, 1861; Венеція, 1862), комментарии къ нѣкоторымъ книгамъ Св. Писанія, поученія, гимны въ честь св. Григорія Просвѣтителя и сборникъ басенъ, изданный на арм. и франц. яз. (Парижъ, 1825); Киракъ изъ Гандзака написалъ исторію съ 300 до 1264 г., которая была доведена до послѣднихъ временъ (Осканомъ, Москва, 1858; Венеція, 1865; франц. пер. Броссе, 1870). Малакія—монахъ, авторъ книги о походахъ татаръ 1228 и 1272 г., которая была переведена Паткановымъ на русскій языкъ подъ загл. «Исторія монголовъ инока Малакія» (Спб., 1871); «Исторія монголовъ по армянскимъ источникамъ XIII в.» (I и II Спб., 1873, 1874 г.), Мехитаръ Эриванскій написалъ исторію, изданную Паткановымъ (С.-Петербургъ, 1867), переведенную имъ же подъ загл. «Хронографическая исторія Мехитара Эриванскаго» (1869). Вахрамъ Рабуни—секретарь царя Льва III (1269—1289), составилъ послѣ себя

написанную стихами Исторію Рубенидовъ до 1280 г. (Парижъ, 1859). Архіепископъ Степанъ Орбелеанъ написалъ «Исторію Сіунійской области», изд. Шахназаряномъ (Парижъ, 1859 и Эминомъ, Москва, 1861). На рубежѣ этого и слѣдующаго столѣтія стоитъ полководецъ Сембатъ, написавшій исторію Киликіи между 961 и 1244 гг. (Осканомъ, Москва, 1856 и Шахназаряномъ, Парижъ, 1859). Его языкъ пересыпанъ простонародными и областными словами и оборотами рѣчи.

Въ XIV в. армянскіе писатели стали пренебрегать греческой литературой и подражать латинскимъ схоластичкамъ, вслѣдствіе чего армянскій языкъ на столѣе переѣнился, что его уже нельзя называть классическимъ. Последнимъ изъ авторовъ, котораго иногда еще причисляютъ къ классикамъ, былъ Іоаннъ Эрзакатси, † 1320 г., который оставилъ послѣ себя много сочиненій филологическаго, богословскаго и астрономическаго содержанія, а также нѣсколько духовныхъ стиховъ. Вообще тогда появилось много подобнаго рода сочиненій, а изъ нихъ важныя нѣкоторыя не по литературнымъ, но по историко-культурнымъ достоинствамъ, такъ какъ знакомятъ насъ съ исторіей Востока въ средніе вѣка. Тогдашніе историкіи воспитывались на византийскихъ образцахъ и отличаются отъ остальныхъ восточныхъ историковъ интереснымъ выборомъ важныхъ фактовъ и художественнымъ изложеніемъ. Между этими историками особенно замѣчательны, жившій въ началѣ этого вѣка, Хетхумъ, который, будучи приглашенъ папою Климентом V въ Авиньонъ, написалъ тамъ исторію монголовъ («Histoire nouvelle du Grand Chan» (Парижъ, 1528), а также, какъ говорятъ, онъ оставилъ армянскую хроникку, основанную на армянскихъ, сирійскихъ и еропейскихъ источникахъ. Наконецъ, къ тому же вѣку принадлежатъ Іоаннъ изъ Ородна и Григорій изъ Шаева, оставившіе послѣ себя неважныя сочиненія. Съ этимъ столѣтіемъ кончается серебряный вѣкъ армянской литературы. Въ XV в. замѣчается значительное паденіе А. литературы: изъ немногочисленныхъ писателей этого времени можно упомянуть только Кирака Эрзакатси и Отому Метсопскаго, написавшаго исторію Тамерлана, съ которой онъ связалъ и исторію всей Арменіи до 1447 г. Въ XVI в. Григорій изъ Ахеамара написалъ нѣсколько стиховъ, а Гадей изъ Себасти нѣсколько элегій на простонародномъ нарѣчій. Въ это же время, именно въ 1565 г., была основана первая армянская типографія въ Венеціи, а затѣмъ, въ 1584 г., въ Римѣ, но скоро нечего было печатать. Въ XVII вѣкѣ число новыхъ типографій значительно увеличилось: онѣ основывались во многихъ городахъ Европы. Римская пропаганда устроила въ 1662 г. армянскую коллегію во Львовѣ и поставила учителемъ Климента Галаана, автора армянской грамматики и логики, а также сочиненія о соединеніи Армянской церкви съ Римскою. Степанъ Лехади (полякъ) или Рощки (русскій) изъ Львова отправился въ Эчмиадзинъ и, сдѣлавшись епископомъ, переводилъ съ латинскаго на армянскій; онъ также написалъ армянско-латинско-польскій словарь, рукопись

котораго находится во Львовѣ. Переводчикомъ съ латинскаго былъ тоже Варданъ Хунанеанъ, львовскій архіепископъ, помощникомъ же его былъ епископъ Аствадзадуръ Нерзесовичъ, который составилъ: «Lexicon latinoarmenicum» (Римъ, 1695). Въ этомъ же столѣтіи жилъ Архакхелъ изъ Тэбриса, авторъ исторіи, заключающей факты между 1601 и 1662 гг. (Амстердамъ, 1669; франц.—Бросса, 1874 г.).

Въ XVIII вѣкѣ начались снова лучшія времена для А. литературы: славный Мехитаръ Себастатси (1676—1749) основалъ въ Царьградѣ конгрегацію мекхитаристовъ, имѣющую дѣлю распространенія наукъ и просвѣщенія между армянами; онъ также построилъ монастырь и помѣстилъ въ немъ типографію, существующую до сихъ поръ. Самъ Мехитаръ былъ авторомъ обширнаго словаря армянскаго языка, грамматики, и кромѣ того онъ издалъ много сочиненій своихъ учениковъ. Изъ венеціанской коллегіи вышло много ученыхъ, между которыми извѣстенъ Михаилъ Чемчеанъ, написавшій исторію своего народа съ древнѣйшихъ временъ (3 т., Венец., 1784—86: въ сокращенномъ видѣ на англійскомъ, 2 т., Калькутта, 1827). Лука Инджиджеанъ въ концѣ прошлаго и въ началѣ нынѣшняго вѣка написалъ слѣдующія сочиненія, весьма дѣльными специалистами: «Описаніе Фракійскаго Босфора» (Венец., 1794 и въ итальянскомъ перев., 1831); «Описаніе древн. Арменіи» (Венец., 1822); «Всѣобщую исторію XVIII ст.» (Венец., 1824—27); «Армянскія древности» (Венец., 1835). Это же ученый вмѣстѣ съ Аконтсомъ Коверомъ написалъ всеобщую географію. Аугеранъ или Ау-херъ и Чахчахеанъ или Чяччякъ издали нѣсколько словарей, а самый большой изъ нихъ «Новый словарь армянскаго языка» составляетъ общій трудъ венеціанскихъ мекхитаристовъ. Багратунъ и др. составили армянскія грамматики. Въ новѣйшее время самыми знаменитымъ писателемъ венеціанской коллегіи представляется Левъ Алишанъ, ученый и поэтъ, издавшій 5 томовъ стихотвореній, большею частію лирическихъ и переводовъ. Изъ его научныхъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть «Ширакъ», гдѣ описывается самая сѣверная часть древней Арменіи и «Сиссуанъ»—описаніе Киликіи. Часть венеціанскихъ мекхитаристовъ въ 1773 г. переселилась въ Триестъ, гдѣ основала собственную коллегію, которая потомъ въ 1811 г. была переведена въ Вѣну; здѣсь былъ основанъ монастырь и типографія, изъ которой вышло въ свѣтъ много армянскихъ книгъ, напр. нѣсколько текстовъ древней литературы, а также новыхъ, напр. «Всеобщая исторія» Катарджеана; вообще съ 1715 г. мекхитаристы издали около 900 сочиненій въ 1200 томахъ, и кромѣ того напечатаны въ Вѣнѣ много нѣмецкихъ, латинскихъ и славянскихъ книгъ. Мекхитаристы въ Константинополѣ тоже не оставались безъ дѣла: они напр. издали сочиненія С. Дервишеана, между которыми недавно появился «Хидеуропаканъ нахалезу», т. е. индоевропейскій языкъ (1886). Изъ школы венеціанскихъ мекхитаристовъ вышелъ также Гавриилъ Айвазовскій, грузинскій архіепископъ, ученый филологъ, † 1880 г.; въ Вѣнской

школы, воспитывался поэтъ Бешикташле-анъ, † недавно въ Константинополѣ.

Литературная дѣятельность русскихъ армянъ сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ Тифлисѣ: тамъ, между другими, отличился народный поэтъ Харуеиунъ, писавшій свои поэмы на тифлисскомъ нарѣчій. Тифлисскій ученый педагогъ Абовеанъ написалъ, между прочимъ, сочиненіе: «Веркъ Хайастані», т. е. «Раны Арменіи»; онъ писалъ также стихи подъ вліяніемъ нѣмецкой романтики, съ которою познакомился въ дерптскомъ университетѣ. Этотъ же университетъ посѣщаетъ Рафаянъ Паткановъ, братъ петербургскаго профессора К. П. Патканова, лучший въ настоящее время поэтъ и повелитель армянскій. На другомъ астраханско-московскомъ говорѣ писали профессоръ Эминъ и Халатаецъ. До сихъ поръ всѣхъ армянскихъ газетъ появилось до 150. Объ армянской литературѣ писали: Сукіасъ Сомалъ, «Quadro della storia letteraria di Armenia» (Венец., 1829; въ нѣмецкой передѣлкѣ Неймана, «Versuch einer Geschichte der armenischen Litteratur», Лейпц., 1836); К. Паткановъ, «Catalogue de la litterature arménienne depuis le commencement du IV siècle jusque vers milieu du XVII» (Спб., въ 1860, Mélanges asiatiques); К. Паткановъ, «Библиографическій очеркъ армянской исторической литературы» (Спб., 1880); его же, «Материалы для армянскаго словаря» (I, II т., Спб., 1882—84); П. Каревинъ, «Исторія армянской литературы» (на армян., 2 т., Венец., 1866—78); его же «Армянская библиографія» (на армян., Венец., 1883); Садохъ Барочъ, «Rus dziejów arмянскихich» (Тарнополь, 1869); Артуръ Лействъ, «Litterarische Skizzen» въ «Armenische Bibliothek», изд. Абгаромъ Іоаннисіани въ Лейпцигѣ. Наконецъ, Отто, «Slovnik Nauspu», подъ словомъ «Armenian jazyk a literatura», статья Гануша.

Армянская церковь. Христіанство появилось въ Арменіи очень рано и хотя свѣдѣнія, оставленныя Абгаромъ очень неясны, но тѣмъ не менѣе первое достовѣрное извѣстіе получается изъ II столѣтія. Христіанство, сильно пресѣдуемое, иногда совершенно тамъ исчезало, пока наконецъ епископъ Григорій Просвѣтитель не обратилъ въ 301 г. Тирidata и въ V стол. Месропъ не перевелъ Виблію на армянскій языкъ. Съ этого времени въ армянской церкви началась дѣятельность и армяне стали часто посѣщать школы въ Аѳинахъ и Константинополѣ. Въ церковныхъ распрахъ о двухъ естествахъ Христа, армяне примкнули къ монофизитамъ, съ одобренія персидскаго царя Хозроа, завоевавшего страну въ 536 г., они отвергли на Туинскомъ синодѣ формулу Халкидонскаго собора, и съ тѣхъ поръ отдѣлились въ особую церковь, которую назвали въ честь Григорія — Грегорианской. Главою церкви ихъ сдѣлался католикосъ (т. е. всеобщій епископъ), живущій въ Эчмиадзинѣ, монастырѣ около Эривани, древней столицы А. Скоро въ средѣ армянъ началась богатая научная дѣятельность и значительная богословская литература, сохраняющаяся на сирійскомъ языкѣ, начала переводиться на армянскій языкъ для того, чтобы сдѣлать ее доступной армянскому духовенству. Нерсесь-Клайеци, армян-

скій католикосъ XII вѣка, сочиненія котораго издавались много разъ, считается армянами величайшимъ ихъ богословомъ. Съ греческой (православной) церковью грегорианцы не сливаются до сихъ поръ. Но римскіе папы пытались много разъ, напр. въ 1145, 1341, 1440 гг., когда армяне обращались за помощью къ западнымъ государствамъ противъ магометанъ, отторгнуть армянъ отъ старой вѣры. Папамъ удалось однако только образовать расколъ въ арм. церкви. Уніаты-армяне живутъ въ Польшѣ, Галиціи, Персіи, подъ властью архіепископа, живущаго въ Нахичевани на Дону; кромѣ того они живутъ на горѣ Ливанѣ, въ Рымѣ, Марсели и на островѣ св. Лазаря около Венеціи (см. Мехитаристы). Они признаютъ верховную власть папы, соглашаются въ религіозныхъ догматахъ съ католиками, но имѣютъ свои особенныя церковныя правила. При вторженіи персовъ въ Арменію въ началѣ XVII ст. многие изъ армянъ принуждены были перейти въ магометанство; но большинство населенія осталось вѣрно своей старой религіи. Ученіе армянской церкви отличается отъ греко-православной особенно тѣмъ, что оно по монофизитскому ученію признаетъ въ Христѣ только одно естество. Относительно семи таинствъ, арм. церковь держится особыхъ правилъ, а именно: при крещеніи младенецъ трижды опрыскивается и трижды погружается въ воду; миропомазаніе соединено съ крещеніемъ; при причастіи употребляется несмѣшанное вино и квашенный хлѣбъ, помоченный въ вино, соборуютъ только духовныя лицъ тотчасъ послѣ смерти. Армяне вѣрятъ въ святыхъ, но не вѣрятъ въ чистилище. Посты армяне соблюдаютъ также строго, праздниковъ у нихъ менѣе. Богослуженіе свое въ Турціи они большей частью совершаютъ ночью; обѣдню служатъ на древне-армянскомъ, а проповѣди говорятъ на новоармянскомъ языкѣ. Въ іерархическомъ отношеніи А. церковь подчинена эчмиадзинскому католикосу и эчмиадзинскому синоду. Католикосъ избирается на эчмиадзинскомъ синодѣ, куда приглашаются депутаты отъ всѣхъ русскихъ и иноземныхъ армянскихъ епархій, и утверждается особой грамотой Государемъ Императоромъ. Католикосъ живетъ въ Эчмиадзинѣ на Араратѣ, куда каждый армянинъ долженъ съѣздить хоть разъ въ жизни. Католикосъ приготовляетъ священный елеи и продаетъ его священникамъ, а частыя паломничества богомольцевъ даютъ ему средства поддерживать великолѣпіе богослуженія и учреждать превосходныя учебныя заведенія. Патріархи константинопольскій и іерусалимскій, армянскіе архіепископы и епископы могутъ быть рукоположены только католикосомъ. Остальное духовенство занимаетъ такое же положеніе, какъ духовенство Греческой церкви; жадованья оно не получаетъ, а живетъ исполненіемъ требъ; образованіе его стоитъ на низкой ступени. Монахи принадлежатъ къ ордену св. Василія. Вартабиды составляютъ особенный классъ духовенства, нѣчто въ родѣ монаховъ съ учеными степенями, и иногда назначаются икаріями къ епископамъ. Свѣтское духовенство можетъ вступать въ бракъ только одинъ разъ, второй бракъ не разрѣшается. А. церковь при-

обрѣла въ Турціи политическое значеніе вслѣдствіе того, что Порты, взявъ Константинополь, подчинила всѣхъ своихъ православныхъ подданныхъ подъ именованіе *Rum milleti* (римской націи) не только духовной, но и свѣтской власти патріарха Геннадія, а подвластныхъ себѣ армянъ соединила, какъ *Egmeni milleti* (армянскій народъ), въ церковнополитическое тѣло, и отдала его подъ покровленіе армянскаго патріарха столицы, пользовавшагося значительной свѣтской властью. Въ 30—40 гг. настоящаго столѣтія іерархическая власть значительно поколеблена и патріархъ принужденъ былъ раздѣлить свою власть съ совѣтомъ изъ 12 членовъ свѣтскаго сословія. Въ 1860 году Портой утверждена, выработанная на особомъ народномъ собраніи армянъ, конституція (напечатанная подъ назв. «*Nationální konstitucija armjanů*» въ *Revue des Deux Mondes*, 1868 г., кн. II), по которой управленіе гражданское и духовное турецкихъ армянъ принадлежить двумъ совѣтамъ: Духовному (14 членовъ подъ предсѣдательствомъ патріарха) и Свѣтскому (20 чл.), избираемому собраніемъ представителей (400) армянскихъ общинъ. Въ послѣднее время духовенство и армянская пресса стараются подчинить патріарха католикосу Эчмиадзина и тѣмъ усилить русское вліяніе на Грегорианскую церковь въ Турціи. Но патріархъ, поддерживаемый турецкимъ правительствомъ, оказываетъ упорное сопротивленіе этимъ попыткамъ. Въ 1895 г. по стараніямъ Франціи Уніато-армянская церковь въ Турціи подъ названіемъ *Katolik milleti* (католическій народъ) получила права, какъ корпорація, и вслѣдствіе этого тотчасъ же возникли затрудненія, такъ какъ по существующимъ государственнымъ принципамъ Леванта, духовенству дается право свѣтской власти, а между тѣмъ это самое духовенство подчинено въ духовныхъ дѣлахъ римскому папѣ, не состоящему даже въ союзѣ съ Портою. Во избѣжаніе этого недоразумѣнія, высшая іерархическая власть была раздѣлена, и свѣтскія дѣла переданы патріарху, бывшему, такъ сказать, чиновнику Порты, а духовныя—папѣ, зависящему отъ Рима. Римскій престолъ, при переходѣ армянъ въ унію, обѣщалъ сохранить имъ древненациональныя особенности неопитовъ—армянскую литургію, мѣсянскій календарь, ихъ святыхъ и т. д., и запретить католическимъ миссіонерамъ стараться обращать армянъ-уніатовъ въ латинскую церковь. Но не смотря на это, римскій престолъ надѣялся интригами достигнуть своей цѣли, и съ этимъ намѣреніемъ назначалъ священниками въ церкви папѣ, находящихся подъ его вліяніемъ. Это ему удалось привести въ исполненіе, и примасомъ былъ назначенъ Гассунъ, горячій ультрамонтанъ, стремящійся осуществить идеи Рима. Но противъ этихъ козней ультрамонтановъ, подъ вліяніемъ мекхтаристовъ, поднялась сильная оппозиція, широко охватившая всю націю. Порты, сочувствующая болѣе народу, чѣмъ духовенству, впродолженіе многихъ лѣтъ, уступая французскому вліянію, старалась сохранить миръ въ утробѣ армянъ. Но когда Гассунъ отправился въ 1870 г., какъ сторонникъ непогрѣшимости, въ Римъ на Соборъ и именованъ римскаго пре-

стола сталъ громить своихъ противниковъ, посылая имъ упреки и угрозы, армяне возстали подъ вліяніемъ своихъ священниковъ, изгнали изъ многихъ церквей креатуръ примаса и утвердили, независимую отъ Рима, старо-католическую церковь, но не соединились съ Грегорианской армянской церковью, какъ надѣялись грегорианцы. Порты признала этотъ совершившійся фактъ. 2-го іюля 1872 г. вновь избранный патріархъ Купелианъ получилъ ивеститтуру и былъ введенъ во владѣніе церковнымъ имуществомъ, послѣ чего непогрѣшимый патріархъ Гассунъ получилъ приказаніе выѣхать изъ Константинополя. Это движеніе, не смотря на государственную поддержку, кончилось, однако же, побѣдою гассунитовъ. Въ мартѣ 1879 г. старо-католическій константинопольскій патріархъ, глава анти-непогрѣшимой партіи, Купелианъ подчинился непогрѣшному папѣ. Въ сентябрѣ 1879 г. его примѣру послѣдовали 16 епископовъ и 13000 сторонниковъ. Порты снова признала совершившійся фактъ, вмѣстѣ съ этимъ признала Гассуна законнымъ патріархомъ. Спустя годъ, папа наградила патріарха, даровавъ ему кардинальское достоинство. Протестантскіе миссіонеры различныхъ названій уже лѣтъ 50 какъ дѣйствуютъ въ Арменіи, но до сихъ поръ безъ всякаго успѣха. Ср. Мазана, «*Divine liturgy of the armenian church*» (1870).

Армянскій алфавитъ (армянское письмо). По преданіямъ армянскихъ писателей въ началѣ V в. писарь при дворѣ Хозроа III Месропъ, съ помощію греческаго каллиграфа Руфина, переделалъ древнее, такъ называемое данелическое письмо на новый ладъ. Порядокъ армянскихъ буквъ и ихъ форма дѣйствительно показываютъ, что онѣ были изобрѣтены при помощи греческаго алфавита. Такъ какъ послѣдній имѣетъ только 22 знака, а въ армянскомъ языкѣ существуетъ 36 различныхъ звуковъ, то недостающіе 14 знаковъ были сочинены уже на армянской почвѣ. Говорятъ, что съ помощію новозобрѣтеннаго алфавита Месропъ ок. 405 г. написалъ въ первый разъ по армянски «Соломоновы притчи».

Армянскій базаръ—предмѣстье Перекопа, Таврической губ., на крымской сторонѣ перешейка, въ 5 верст. къ Ю. отъ города. Основанъ въ прошедшемъ вѣкѣ армянами и греками по разрушеніи Перекопа русскими войсками. Нынѣ А. базаръ важнѣе самаго Перекопа. Здѣсь-же помѣщаются присутственныя мѣста г. Перекопа, приходское училище и городская больница—см. Перекопъ.

Армянскій языкъ принадлежитъ къ индоевропейской семьѣ языковъ, какъ это впервые доказали Петерманъ и Виндшмидтъ. Де-Лагардъ и Фридрихъ Мюллеръ причисляли этотъ языкъ къ иранскимъ диалектамъ, но новѣйшіе ученые съ Губшмамомъ во главѣ считаютъ его самостоятельнымъ членомъ индоевропейской семьи и ставятъ посредникъ между индоиранскою или арийскою и славянолитовскою или балтійскою группой. Съ послѣднимъ мнѣніемъ согласенъ и Бругманъ, который въ своемъ сочиненіи «*Grundzüge der Vergleichenden Grammatik der Indogermanischen Sprachen*» излагаетъ грамматику армянскаго языка въ

особомъ отдѣлѣ. Въ фонетическомъ отношеніи А. языкъ характеризуется большимъ разнообразіемъ звуковъ: между согласными замѣчательно присутствие придыхательныхъ и множество шипящихъ и свистящихъ звуковъ: такъ, мы находимъ тамъ кромѣ звуковъ: с, з, ш, ж, еще дз, ч, дж, причѣмъ эти послѣдніе двухъ родовъ: зубные и небные; кромѣ того мы замѣчаемъ двойные плавные: два р и два л; изъ втораго л развился въ новоармянскомъ яз. придвунной звукъ, обозначаемый греческой буквой γ; звукъ ф, какъ и въ славянскихъ языкахъ, является только въ заимствованныхъ словахъ. При этомъ богатствѣ звуковъ А. языкъ мало сохранилъ древнихъ своихъ формъ, а воспринялъ много элементовъ изъ греческаго, сирійскаго и персидскаго яз. Древнеармянскій яз., подобно древнегреческому, зендскому, санскритскому и др., сохраняется теперь только въ памятникахъ древней литературы и давно уже вышелъ изъ употребленія въ обыденной жизни. Извѣстно, что уже въ V ст. существовала разница между разговорнымъ и литературнымъ языкомъ; начиная съ этого времени разговорный языкъ все болѣе и болѣе беретъ перевѣсъ надъ древнимъ и въ свою очередь дѣлается литературнымъ языкомъ. Уже въ V ст. видны слѣды простонародныхъ говоровъ въ литературномъ яз. армянъ; послѣ XI в., подъ вліяніемъ взаимодѣйствія этихъ двухъ нарѣчій, образовалось что-то среднее, канцелярскій яз., на которомъ въ XIV в. была написана хроника Сембата. Такая же смѣсь классическаго и простонароднаго яз. является въ надписяхъ, простиравшихся съ VIII до конца XVIII в.

Нарѣчія А. яз. до сихъ поръ весьма мало изучены. Иванъ Эрзкани, ученый грамматикъ XIV в., къ комментаріямъ на грамматику Дюнасія Фракійскаго приводитъ названія восьми арм. нарѣчій, на которыхъ говорили въ различныхъ мѣстахъ Арменіи. Теперь всѣ нарѣчія А. яз. можно раздѣлять на двѣ группы: восточную и западную. Первую группу составляютъ нарѣчія русскихъ и персидскихъ армянъ, литературный языкъ которыхъ развился около 1840 г. изъ нарѣчія астраханскихъ армянъ, на которомъ печатаются книги и газеты въ Тифлисѣ, Москвѣ, Петербургѣ и т. д. Вторую группу составляютъ нарѣчія турецкихъ, югозападнорусскихъ, польскихъ и венгерскихъ армянъ: ихъ литературный языкъ или западноармянскій возникъ въ Царьградѣ въ началѣ нынѣшняго столѣтія.

Грамматическіе труды, посвященные изученію А. яз., можно раздѣлить на три части: къ первой принадлежатъ тѣ, которые даютъ намъ свѣдѣнія о древнеармянскомъ яз., а между ними первое мѣсто занимаетъ грамматика д-ра Арсенія Айдынеана, изд. въ Вѣнѣ, 1836 г., обнимающая явленія языка золотой эпохи арм. литературы. Обширнѣе ея является грамматика А. Баграгуни (Венеція, 1846, на армянскомъ; 1852 на итальянскомъ яз.), обнимающая формы яз. золотого и серебрянаго вѣковъ арм. литературы. Какъ руководство можетъ служить Петермана: «Brevis linguae armenicae grammatica, litteratura, chrestomathia cum glossario» (2 изд., Берл., 1872). Кромѣ того существуютъ еще грамматикки: Мехитара (Венеція, 1770),

Аветикяна (Венеція, 1815, на армянскомъ яз.); затѣмъ Ейрбиди (Пар., 1823, на французскомъ), Шредера (Амстердамъ, 1711, на латинскомъ), Лауера (Вѣна, 1869, на нѣмецкомъ яз.). Изъ новѣйшихъ изслѣдованій надо отмѣтить Гюбшмана, «Armenische Studien» (Лейпцигъ, 1883) и общій обзоръ арм. грамматики у Вругмана въ его «Grundzüge». О нарѣчіяхъ армянскихъ писали: проф. Паткановъ, «Изслѣдованіе о диалектахъ армянскаго языка» (Спб., 1869) и Янъ Ганушъ, «O języku ormian polskich» (Краковъ, 1886); грамматику новаго А. языка издалъ Арсеній Айдынеанъ (Вѣна, 1866). Изъ словарей лучше другихъ «Новый словарь арм. языка» (только по-армянски), изданный мекхитаристами (въ Венеціи, 1836—37), Чахчахеана, «Dizionario armeno-italiano» (Венеція, 1837), Аухера и Бедросіана армянско-англійскій (Венец., 1875—79), Джамджеана «Италянско-французско-армянско-турецкій» (Вѣна, 1846) и Эминяна, «Французско-армянско-турецкій» (Вѣна, 1871). Кромѣ того въ армянскомъ львовскомъ соборѣ есть рукопись словаря армянско-латинско-польскаго, составленнаго Степаномъ Рошкнмъ (1670—1789).

Арн. (Arn.)—у ботаниковъ сокращеніе имени Джорджа Арнотта, директора ботаническаго сада въ Глазговѣ, род. 6 февр. 1799 г., † 17 апр. 1868 г.

Арнаболди Александръ (Arnaboldi), современный итальянскій поэтъ, род. въ Миланѣ 19 дек. 1827. Изданные имъ 1872 «Versi» вызвали энтузіазмъ его соотечественниковъ и были замѣчены въ Германіи и Англии. Нѣкоторыя изъ его стихотвореній переведены на англійскій языкъ Е. Ли-Гамильономъ: «Poem and transcripts» (Эдинб., 1878). Ср. Даль-Онгаро, «Epistolario sceltto» (Мил., 1873). Амедей Ру, «La litterature contemporaine en Italie, 3-me periode 1873—1883» (Парижъ, 1883).

Арнакъ-Помпадуръ—община во французск. Коррезскомъ департаментѣ (Corrèze), заключ. въ себѣ двѣ деревни—Арнакъ и Помпадуръ. Въ первой имѣется старинная романская церковь, постр. 1028, совершенно оригинальнаго стиля. Въ Помпадурѣ—старинный замокъ (см. Помпадуръ).

Арналь Этьеннъ (Arnal) — знаменитый французскій комическій актеръ, пользовавшійся почти подолговѣтій восторженнымъ расположеніемъ публики (р. 1794, † въ Швейцаріи 1875). Написалъ извѣстное «Épître à Bouffé» (1840), вошедшее потомъ въ изданный имъ томъ стихотвореній, подъ заглавіемъ: «Boutades en vers» (Парижъ, 1861).

Арнау — городъ въ одномъ изъ округовъ верхней Эльбы въ Богеміи, на лѣвомъ берегу Эльбы; 8676 жит. (1880 г.), говорящихъ на нѣмецкомъ языкѣ. Имѣетъ большой пивоваренный заводъ, бѣлизильна, красильница и ткацкія фабрика и значительную полотняную и писчебумажную промышленность. Въ А. и въ 12 сосѣднихъ мѣстечкахъ до 3306 ткацкихъ станковъ, доставляющихъ ежегодно 165375 кусковъ полотна, полуполотна и, въ особенности, скатертей. Двѣ писчебумажныя фабрики принадлежатъ къ лучшимъ во всей странѣ. Въ исторіи Богеміи этотъ городъ извѣстенъ подъ именемъ пограничной крѣпости Гостинъ. Въ XIV

вѣкъ ею владѣли бароны Тургау. Во время Гусситской войны въ 1424 г. А. былъ безъ успѣха осажденъ Жижкою. Послѣ сраженія при Бѣлой Горѣ А. перешелъ во власть Валленштейна, а послѣ убіенія Валленштейна, его взялъ императорскій фельдмаршалъ Ламбой. Въ 1779 г. замокъ А. приобрѣтенъ графскою фамиліей Дейль.

Арнаутина—родъ пшеницы, см. Хлѣбныя растенія.

Арнаути—турецкое названіе албанцевъ (см. это сл.).

Аргеймъ (по гол. Argem, быть можетъ Агепасим римлянъ)—главный городъ нидерландской провинціи Гельдернъ, на правомъ берегу Рейна, въ красивѣйшей мѣстности, резиденція губернатора, а также провинціального, окружнаго и кантональнаго суда. Въ 1885—46233 ж. Изъ зданій замѣчательны: церковь св. Евсевія, гдѣ находятся гробницы герцоговъ гелдернскихъ, также превосходный памятникъ Карлу Эгмонту, зданіе суда, ратуша, дворецъ, провинціальный архивъ, новыя казармы, музей Весселя Кнопса, музей древностей, залъ общества «Tot Nut van het Algemeen», библиотека, реальное училище, зданіе для различныхъ торжествъ «Musis sacrum», инвалидный домъ, извѣстный подъ именемъ «Bronbeek» и предназначенный для военныхъ, служившихъ въ нидерландской Индіи. Изъ учрежденій заслуживаютъ вниманія: академія художествъ, публичная библиотека, гимназія, реальное училище для учениковъ и ученицъ, женская учительская семинарія съ 60 пансионками и друг. Промышленность заключается главнымъ образомъ въ экипажномъ дѣлѣ, въ изготовленіи зеркалъ, мебели, математическихъ и физическихъ инструментовъ. Вывозная торговля ведется мѣстнымъ табакомъ и зерновымъ хлѣбомъ, а также значительная экспедиціонная торговля съ Германіей. Со времени постройки желѣзной дороги, соединяющей А. съ Амстердамомъ, Роттердамомъ, Эммерихомъ, Цютфеномъ и Нимвегеномъ, торговля А. необыкновенно оживилась. По мѣстоположенію А. бесспорно красивѣйшій городъ въ Голландіи. Окрестности застроены вилами, послѣ снесенія старыхъ укрѣпленій. Большая часть этихъ виллъ принадлежить возвратившимся изъ Индіи богатымъ голландцамъ и украшаютъ селенія: Вельсъ, Розендалъ и Остербекъ. А. упоминается впервые въ историческихъ документахъ въ 996 году; въ 1233 г., графъ Отто III Гелдернскій сдѣлалъ А. своею резиденціею и укрѣпилъ его; позднѣе городъ присоединился къ Ганзейскому союзу. Въ 1473 г. А. былъ завоеванъ герцогомъ Карломъ Бургундскимъ (Карлъ Смѣлый), въ 1565—голландцами, а въ 1672—французами, которые очистили его два года спустя. Пруссакъ подъ начальствомъ Бюлова взяли А. приступомъ 30 ноября 1813 г. и такимъ образомъ восточныя голандскія провинціи освобождены были изъ подъ власти Наполеона.

Аргеймъ (Гансъ Георгъ)—генералъ времени Тридцатилѣтней войны—см. Ариксъ.

Аридетъ фонъ-Арисбергъ (Karl-Ludwig Arndts v. Arnesberg)—нѣмецкій юристъ; род. 19 авг. 1803 въ Арисбергѣ, воспитывался

въ тамошней гимназіи, слушалъ лекціи въ Боннѣ, Гейдельбергѣ и Берлинѣ. Началъ читать лекціи въ Боннѣ въ 1826. Въ 1837 назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ, а въ 1839—ординарнымъ въ Мюнхенѣ. Здѣсь былъ онъ членомъ законодательной комиссіи съ 1844—47. Ему поручено было выработать проектъ гражданскаго уложенія. Въ 1848 избранъ депутатомъ отъ Штраубинга въ Франкфуртское національное собраніе. Онъ принадлежалъ въ немъ къ такъ называемой великогерманской партіи. Въ 1855 былъ ординарн. профессоромъ римскаго права въ вѣнскомъ университетѣ. Въ 1867 г. поступилъ депутатомъ въ австрійскую палату господъ, а въ 1871 г. получилъ дворянское званіе и титулъ фонъ-Арисбергъ. Сдѣлавшись въ 1872 дѣйствительнымъ членомъ академіи наукъ, принужденъ былъ въ 1874 отказаться отъ своихъ обязанностей, по причинѣ болѣзненнаго состоянія и † въ Вѣнѣ 1 марта 1878 г. Научная дѣятельность А. распространялась на римское право, французское гражданское право, энциклопедію законодѣнія и гражданское судопроизводство. Изъ соч. его особенно замѣчательны: «Juristische Encyclopädie und Methodologie» (7 изд., Штутт., 1880), «Lehrbuch der Pandekten» (10 изд., Штутт., 1879), «Die Lehre von den Vermächtnissen» (Эрланг., т. 1—3, 1869—73) и «Gesammelte civilistische Schriften» (3 т., Штуттартъ, 1873—74). Въ сотрудничествѣ съ Блунчи и Пейлемъ А. издалъ: «Kritische Ueberschau der deutschen Gesetzgebung und Rechtswissenschaft» (6 т., Мюнхенъ, 1853—58). Кромѣ того имъ изданы: «Sententiae» Павла и «Epitome rerum germanicarum» (2 т., Вѣна, 1856—58). А. былъ ревностнымъ католикомъ и принадлежалъ по своимъ политическимъ воззрѣніямъ къ ультрамонтанамъ. Ученые труды его отличаются замѣчательною основательностью.

Аридетъ или Аридъ (Иоганнъ)—писатель-богословъ, род. въ Баленштедтѣ, въ Ангальтѣ, 27 декабря 1555 года, слушалъ лекціи съ 1576 г. въ Гельмштедтѣ, Виттенбергѣ, Страсбургѣ и Базелѣ, былъ въ 1583 г. пасторомъ въ Падеборнѣ (Ангальтъ), но въ 1590 году отставленъ отъ должности, вслѣдствіе того, что воспротивился приведенію въ исполненіе приказа кальвинистскаго князя Иоганна Георга объ упраздненіи священныхъ изображеній и эскорцизма, т. е. молитвъ для изгнанія бѣсовъ. Въ 1599 г. былъ проповѣдникомъ въ церкви св. Мартына въ Брауншвейгѣ, гдѣ подвизался съ большимъ успѣхомъ до тѣхъ поръ, пока въ 1605 году изданіе его книги «Vom wahren Christenthum» не навлекло на него обвиненія въ еретичествѣ. Въ 1608 году онъ приглашенъ былъ въ Эйслебенъ, а въ 1611 году переселился въ Целле, въ качествѣ придворнаго проповѣдника и генералъ-суперинтендента. † въ Целле 11 мая 1621 г. Изъ сочиненій А. самое знаменитое: «Bücher v. wahren Christenthum» (первая книга появилась въ 1605 г., первое полное изданіе—въ 1609 г.); оно было переведено почти на всѣ европейскіе языки и выдержало множество изданій (9-е изд. Крумакера, въ Лейпцигѣ, 1872 и 5-е Мейера, Франкфуртъ, 1873). Ни одна богословская кни-

га послѣ «Подражанія Христу» Фомы Кемпійскаго не имѣла подобнаго успѣха. Въ догматическомъ отношеніи А. былъ послѣдователемъ лютеранства, но требовалъ христіанства, исходящаго изъ сердца, а не изъ догматическихъ формулъ. Несмотря на это, современныя ему богословы-полюемисты обвиняли его въ ереси. Изъ другихъ сочиненій его замѣчательны: «Paradiesgärtlein» (Лейпцигъ, 1612 и позже), заключающій множество прекрасныхъ молитвъ и много собраній проповѣдей: «Postille» (1615), «Auslegung des Katechismus Lutheri» (1616), «Auslegung des ganzen Psalters» (1617), заключающіяся также въ его «Sämtliche geistreichen Schrifte» (3 тома, Гамбургъ, 1784—86). Проповѣди его замѣчательны не только по богатству содержания, но и по изяществу формы. А. былъ предшественникомъ Арнольда и Шпенера и много поработалъ на пользу возрожденія Евангелической церкви. Ср. Арндтъ, «Johann Arndt, ein biographischer Versuch» (Берл., 1838) и Пертцъ, «De Johanne Arndtio» (Ганноверъ, 1852).

Арндтъ (Ernst-Mor.)—знаменитый поэтъ и нѣмецкій патриотъ, род. 26 дек. 1769 г. въ Шоридѣ, на островѣ Рюгенѣ. Его дѣдъ былъ крѣпостнымъ, но далъ возможность меньшему сыну своему Людвигу-Николаю получить хорошее образованіе. Этотъ послѣдній получилъ волюнгу отъ князя Мальте-Путбуса и позднѣе добился благосостоянія и уваженія въ качествѣ управляющаго и фермера. Получивъ предварительную подготовку въ родительскомъ домѣ, А. поступилъ во второй классъ штральзундской гимназіи въ 1787 г. Но въ 1789 г. вышелъ изъ нея; послѣ 1791 г. изучалъ богословіе въ Грейфсвальдѣ (1791—93) и Іенѣ. Совершивъ пѣшкомъ путешествіе по Германіи, онъ съ 1796 занималъ мѣсто учителя у Козегартена въ Альтенкирхенѣ. А. отказался однако отъ богословія, желая посвятить себя исключительно изученію исторіи и литературы. Весною 1798 г. онъ отправился въ Австрію, прожилъ 4 мѣсяца въ Вѣнѣ, посѣтилъ Венгрію, перешелъ черезъ Альпы, провелъ лѣто въ Парижѣ и вернулся домой черезъ Германію въ 1799 г. Наблюденія, сдѣланныя имъ во время путешествія, онъ издалъ въ большомъ 4-хъ томномъ трудѣ, свидѣтельствующія о большой проникательности и ясности его сужденій. (Лейпц., 1804). Въ 1800 г. онъ поступилъ въ грейфсвальдскій университетъ приватъ-доцентомъ по филологіи и исторіи. Лекціи его по исторіи касались, главнымъ образомъ, государственнаго устройства и общественной жизни разныхъ странъ. Онъ занимался также разъясненіемъ произведеній греческихъ поэтовъ. Въ 1806 сдѣлался экстраординарнымъ профессоромъ. Кромѣ многочисленныхъ стихотвореній извѣстны: его диссертация противъ «Contrat Social» Руссо, небольшая брошюра: «Ein menschliches Wort über die Freiheit» (Грейфсв., 1880), «Germanien u. Europa» (1803), «Fragmente über Menschenbildung» (1805). Но истинное призваніе А. обнаружилось въ его соч. «Versuch einer Geschichte der Leibeigenschaft in Pommern u. Rügen» (1803). Свободолюбивое чувство, которымъ проникнуто это изслѣдованіе, и описанные въ немъ ужасы крѣпостнаго права,

которое онъ бичевалъ какъ несправедливость въ нравственномъ отношеніи и какъ извращеніе здравыхъ политическихъ понятій, навлекли на него доносъ шведскому королю со стороны дворянъ-землевладѣльцевъ. Выслушавъ отвѣтъ А., король сказалъ: «Если все это такъ, то человекъ этотъ правъ», и въ 1806 г. отменилъ крѣпостное право.

Ключая натура, требовавшая дѣятельности, а также и тревожныя событія того времени, не позволяли А. спокойно заниматься профессурою. Съ 1803—1804 онъ жилъ въ Шведіи («Reise durch Schweden», 4 тома, Берлинъ, 1806). По возвращеніи его въ 1805 г. Наполеонъ разгромилъ Австрію, Пруссію (1806) и расторгъ Германскій союзъ. Своимъ «Geist der Zeit» А. водрузилъ знамя, которое отстоявалъ всю свою жизнь. Изъ поклонника наполеоновскаго генія, какимъ былъ ранѣе, онъ превратился въ защитника независимости германскаго народа и въ пламенныхъ стихахъ и рѣчахъ призвалъ его на борьбу съ исконнымъ врагомъ. Отъ наполеоновскихъ преслѣдованій ему пришлось бѣжать въ Шведію. Пробывъ тамъ нѣкоторое время на государственной службѣ, онъ тайно вернулся въ Берлинъ, совершивъ довольно опасное путешествіе. Въ 1810 г. послѣ заключенія мира съ Швеціей, А. снова занялъ профессорскую катедру въ Грейфсвальдѣ, но уже въ 1812 г. отправился въ Петербургъ, вступивъ предварительно въ союзъ съ нѣмецкими патриотами въ Берлинѣ и Бреславлѣ. Въ Петербургѣ баронъ Штейнъ призвалъ его съ цѣлью воспользоваться его литературнымъ сотрудничествомъ для организаціи борьбы противъ Наполеона. Они очень скоро и легко пришли къ соглашенію. Въ своихъ «Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn H. K. F. v. Stein» А. даетъ полное живое описаніе своихъ отношеній къ Штейну и своей дѣятельности за это время. Когда Наполеонъ вынужденъ былъ отступить, А. вмѣстѣ съ Штейномъ поспѣшилъ вернуться въ Германію, гдѣ воодушевлялъ свой народъ къ борьбѣ съ Наполеономъ въ стихотвореніяхъ, полныхъ энтузіазма, и въ летучихъ листкахъ. Не въ одномъ сердцѣ зажегъ А. искру самоотверженной любви къ родинѣ своими патристическими стихотвореніями. Ихъ пѣла вся Германія. Болѣе извѣстны слѣдующія: «Was ist des Deutschen Vaterland?», «Der Gott der Eisen wachsen liess», «Was blasen die Trompeten? Husaren heraus!», «Sind wir vereint zur guten Stunde»—всѣ они живутъ въ памяти нѣмцевъ, какъ свидѣтели великихъ дѣлъ и подвиговъ. Изъ патристическихъ брошюръ особенно извѣстны: «Landwehr u. Landsturm», «Soldatenkatechismus», «Der Rhein, Deutschlands Strom, aber nicht Deutschlands Grenze»; послѣдняя написана подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ битвы подъ Лейпцигомъ. Вмѣстѣ съ нѣмецкими войсками А. прибылъ во Франкфуртъ, гдѣ имѣлъ многочисленныя занятія втеченіе всей зимы. Лѣтомъ 1814 онъ прошелъ по Прирейнскимъ областямъ и слѣдующую зиму провелъ уже въ Берлинѣ. Гарденбергъ привлекъ его на государственную службу, но война, загорѣвшаяся весной 1815, снова заставила его бросить службу и ѣхать опять на Рейнъ, въ Кельнъ, гдѣ онъ издавалъ

газету «Der Wächter». Съ 1817 г. онъ жилъ въ Боннѣ, намѣреваясь занять кафедру исторіи въ основывавшемся тамъ университетѣ. Въ томъ-же году А. женился на сестрѣ богослова Шлейермахера. Вскорѣ онъ былъ однако вытѣсненъ изъ университета. Начались гоненія противъ талантливыхъ людей и обвиненія ихъ въ демагогическихъ проискахъ. Гоненія эти особенно усилились послѣ того, какъ студентъ Зандъ убилъ Коцебу. Съ 1818 до 1856 написано имъ множество сочиненій, крупныхъ и мелкихъ: «Ansichten und Aussichten der deutschen Geschichte» (Лейпц., 1814), «Nebenstunden, eine Beschreibung der schottländ. Inseln u. der Orkaden» (Лейпц., 1826), «Schwedische Geschichte unter Gustav III u. Gustav IV Adolf» (Лейпц., 1839), «Versuch in vergleichenden Volkergeschichten» (1844), «Erinnerungen aus dem äussern Leben» (1842), «Die Frage über die Niederlande» (1831), «Belgien und was daran hängt» (1834, 4 т.), «Schriften für und an meine lieben Deutschen» (Лейпц., 1845—55), «Gedichte» (2 т., Франкф., 1818; полное же собраніе—1-е изд. Берлинъ, 1860 и 2-е, 1865).

Въ 1840 г. А. со вступленіемъ на престолъ Фридриха - Вильгельма IV, получилъ возможность продолжать свои лекціи. Шумно и восторженно привѣтствовали профессора - поэта и патриота. Вскорѣ онъ былъ выбранъ ректоромъ боннскаго университета, а въ апрѣлѣ 1848 г. 15-ый рейнскій избирательный округъ выбралъ его депутатомъ въ Нѣмецкое національное собраніе. Когда же Фридрихъ Вильгельмъ IV не принялъ отъ депутаціи, въ которой находился и Арндт, императорской короны, А. сложилъ съ себя званіе депутата. Воззрѣнія его на германское движеніе высказаны имъ въ брошюрѣхъ: «Von dem verjüngend oder vielmehr zu verjüngenden Deutschland. Ein Büchlein für den lieben Bürgers- und Bauersmann» (Боннъ, 1848), «Blätter der Erinnerung an und aus der Paulskirche» (Лейпц., 1849). По возвращеніи въ Боннъ, А. написалъ пятую часть своего «Geist der Zeit», озаглав. «Pro populo Germanico» (Берлинъ, 1854). Сверхъ того находилъ время писать стихи и переводить иностранныя поэтическія произведенія. А. † 90 лѣтъ, 29 января 1860 г. Ему поставлена бронзовая статуя въ г. Боннѣ, на площади старой таможни. Биографическая литература объ А. весьма обширна: «Ernst Moritz Arndt» (Берл. 1860), «Arndt-Album» (изд. Рейнгардтъ, Мангеймъ, 1860), Лабесъ, «Ernst Moritz A., ein Büchlein für das d. Volk, nebst ungedr. Briefen A's» (Іена, 1860); Ребейнъ и Кейль «Ernst Moritz A., ein Buch für das deutsche Volk» (1861); Ланденбергъ, «Ernst Moritz A., sein Leben und seine Schriften» (Боннъ, 1865 и 1869); Шенкель, «Ernst Moritz A., ein polit. und religiöser deutscher Charakter» (Эльберфельдъ, 1869); В. Вауеръ, «Ernst Moritz A. Leben, Thaten u. Meinungen» (Гамбургъ, 1870); Фр. Шмидтъ, «Ernst Moritz Arndt, ein Lebensbild» (Берл., 1875) «A.-S. Briefe an eine Freundin» (изд. Лангенбергомъ, Берлинъ, 1878).

Арндтъ (Вильгельмъ)—нѣмецкій историкъ, род. 1839 въ Кульмѣ, въ Восточной Пруссіи, изучалъ исторію подъ руководствомъ Вайца въ Геттингенѣ и перешелъ въ Лейпцигъ, гдѣ по-

лучилъ званіе экстраординарнаго профессора въ 1876 г.; А. съ 1862 г. состоитъ сотрудникомъ изданія «Monumenta Germaniae historica», для котораго онъ завѣдывалъ между прочимъ изданіемъ Ромуальда Салерискаго, Гислеберта изъ Геннегау и Григорія Турскаго. Имъ написаны также: «Kleine Denkmäler aus der Merowingerzeit» (Ганноверъ, 1874); «Schrifttafeln zum Gebrauch bei Vorlesungen» (2 т., Берл., 1874—78) и изданы письма Гёте къ графинѣ Штальбергъ съ предисловіемъ и примѣчаніями ко второму изданію, а также «Jeri und Bätely» Гёте, въ первоначальномъ видѣ.

Арнебіа (Arnebia Forsk.)—родовое названіе (арабскаго происхожденія) растений изъ сем. бумажниковыхъ или шероховатолістныхъ (Borraginaceae). Немногіе виды (6—8) всѣ изъ Азіи, низкія, одно-или многолѣтнія жесткія растенія съ растопыренными вѣтвями и небольшими желтоватыми неправильными цвѣтами. Корни содержатъ темно-бурое красящее вещество. У насъ, начиная съ Астрахани, на Кавказѣ, въ Средней Азіи, на Алтаѣ и въ Сибиріи растутъ на пескахъ и пустынныхъ мѣстахъ виды А., особенно часто А. cornuta Fisch. et Mey, А. согнутая. Весьма красива грузинская А. eschoides DC, А. похожая на сныгъ (Echium), иногда разводимая.

Арнебургъ—городъ въ прусскомъ имперскомъ округѣ Магдебургѣ, на Эльбѣ, 2191 ж. (1880), занимающихся земледѣіемъ, имѣетъ сахарный, пивоваренный, кирпичный и печной заводы. Здѣсь сохранились еще полуразрушенныя стѣны крѣпости, построенной Генрихомъ I въ защиту противъ вендовъ.

Арнеде—старый развалившійся городъ въ испанской провинціи Лагрозѣ, у подножія Сьерры де-Пеньялозы, имѣетъ 3785 ж. (1877). Въ 11 км. находится минеральная станція Арнедилло съ горячимъ ключемъ въ 50° Ц., а нѣсколько южнѣ купальное мѣстечко Гравалосъ съ холодными минеральными ключами.

Арнетъ (Arneht, Іосифъ Калазанца)—нумизматъ и археологъ; род. 12 авг. 1791 г. въ Леопольдслагѣ, въ Верхней Австріи. Получилъ образованіе въ училищѣ св. Флоріана и въ линцкой гимназіи, съ 1810 г. слушалъ лекціи въ Вѣнѣ, въ 1811 былъ практикантомъ въ нумизматическомъ кабинетѣ и древностей, а въ 1813—его консерваторомъ. Вскорѣ послѣ того онъ поступилъ офицеромъ въ австрійско-нѣмецкій легіонъ и принималъ участіе въ походахъ 1813 и 1814 гг., по возвращеніи занялъ прежнюю должность. Въ качествѣ воспитателя князя Іосифа Дитрихштейна, А. получилъ возможность расширить свои археологическія и нумизматическія знанія во время путешествій по Германіи, Швейцаріи и Италіи. Съ 1824—28 А. временно занималъ кафедру всеобщей исторіи и исторіи Австріи въ вѣнскомъ университетѣ. Преимущественно съ 1833 А. занимался приведеніемъ въ порядокъ порученныхъ ему коллекцій и оказалъ при этомъ большія услуги музею, директоромъ котораго назначенъ въ 1840 г. Съ 14 мая 1847 г.—членъ академіи наукъ. † 31 октября 1863 г. Ученые труды А., помѣщенные болѣею частью въ періодическихъ изданіяхъ и ученыхъ сборникахъ, за исключеніемъ его «Geschichte des

Kaiserthums Oesterreich» (Вѣна, 1827), состоять, главнымъ образомъ, въ работахъ по нумизматикѣ и археологикѣ. Въ средѣ нумизматовъ онъ пользовался большимъ авторитетомъ, какъ экспертъ при опредѣленіи подлинности монетъ. Изъ нумизматическихъ трудовъ его заслуживаютъ вниманія: «Synopsis numorum graecorum» (Вѣна, 1837); «Katalog der k. k. Medaillenstempelsammlung» (Вѣна, 1839); «Synopsis numorum romanorum» (Вѣна, 1842) и «Ueber das Taubenorakel zu Dodona» (Вѣна, 1840). Изъ археологическихъ трудовъ важнѣйшіе: «Zwölf rom. Militärdiplome» (Вѣна, 1843), «Das Niello-Antependium zu Klosterneuburg» (Вѣна, 1844); «Das k. k. Münz und Antikenkabinett» (Вѣна, 1845); «Die antiken Gold- und Silbermonumente des k. k. Münz u. Antikenkabinetts» (Вѣна, 1850); «Die Cinque-Cento-Kameen und Arbeiten des Benvenuto Cellini und seiner Zeitgenossen» (Вѣна, 1858) и «Studien ueber Benvenuto Cellini» (Вѣна, 1859).

Арнетъ (Arneht, Альфредъ фонъ)—историкъ, сынъ предвѣдущаго; род. 10 июня 1819 г. въ Вѣнѣ, посѣщая гимназію въ Кремсштюстерѣ съ 1830—36 г. По окончаніи курса состоялъ при императорскомъ фамильномъ и государственномъ архивахъ, затѣмъ служилъ въ государственной канцеляріи и посвящалъ свои досуги изученію истории. Первымъ плодомъ этого изученія было: «Leben des kaiserl. Feldmarschalls Grafen Guido v. Starbemberg» (Вѣна, 1853), за нимъ послѣдовала написанная по источникамъ біографія принца Евгенія Савойскаго («Prinz Eugen v. Savoyen», 3 т., Вѣна, 1858—59), вслѣдствіе которой А. назначенъ вице-директоромъ упомянутыхъ архивовъ. Пользуясь богатыми матеріалами этихъ архивовъ, онъ написалъ свою «Geschichte Maria Theresias» (т. 1—10, Вѣна, 1863—79). Дальнѣйшими результатами архивныхъ работъ его была: «Maria Theresia und Maria Antoinette. Briefwechsel während der J. 1770—1780» (Вѣна, 1865; 2 изд. 1866); «Marie Antoinette, Joseph II und Leopold II. Ihr Briefwechsel» (Вѣна, 1866); «Maria Theresia und Joseph II. Ihre Correspondenz samt Briefen Joseph an seinem Bruder Leopold» (3 т., Вѣна, 1867); «Beaumarchais und Sonnenfels» (Вѣна, 1868); «Joseph II und Katharina von Russland» (Вѣна 1869); «Johann Christoph Bartenstein und seine Zeit.» (Вѣна, 1872); «Joseph II und Leopold v. Toscana; ihr Briefwechsel von 1781—90» (2 т., Вѣна, 1872). Въ сотрудничествѣ съ Жофруа имъ издана: «Marie Antoinette. Correspondance secrète entre Marie Therèse et le comte de Mercy d'Argenteau, avec les lettres de Marie Therèse et de Marie Antoinette» (3 т., Пар., 1874); наконецъ «Briefe der Kaiserin Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde» (4 т., Вѣна, 1881). Имъ изданы сверхъ того: «Die Relationen der Botschafter Venedigs ueber Oesterreich im XVIII Jah.» (Вѣна, 1863), вошедшіе въ «Fontes rerum Austriacarum» (2 отд.). Лѣтомъ 1848 А. былъ избранъ депутатомъ въ Германское національное собраніе во Франкфуртѣ на М., отъ нейнкирхенскаго округа. Призванный въ 1869 г. въ качествѣ пожизненнаго представителя въ палату господъ австрійскаго рейхсрата, онъ принималъ дѣятельное и выдающееся участіе въ об-

сужденіяхъ различныхъ вопросовъ и въ особенностяхъ законовъ о вѣроисповѣданіяхъ (Konfessionelle Gesetz). Съ 1868 года А. состоитъ директоромъ австрійскаго государственнаго архива. По его ходатайству этотъ архивъ былъ открытъ для свободныхъ ученыхъ изслѣдованій, что послужило первымъ толчкомъ къ открытію доступа и въ главн. архивы другихъ государствъ. Состоя съ 1862 года действительнымъ членомъ академіи наукъ, А. неоднократно былъ избираемъ въ вице-президенты, а въ 1879 году въ президенты этой академіи.

Арни (Bubalus Arni)—см. Буйволъ.

Арница (Arnica L.)—баранья трава, инеевскій родъ растений изъ семейства сложнопцвѣтныхъ (compositae Adans. и подсемейства ихъ щитковосныхъ, comumbiferae). Весьма немногочисленные (до 10) виды этого рода—многолѣтнія травы сѣвероамериканскаго и сибирскаго происхожденія. Само названіе А., хотя и объясняется отъ слова *arvus*—ягненокъ, по мягко-шерстистымъ на исподней сторонѣ листьямъ, но всего вѣрнѣе (по указаніямъ ботаниковъ Лейница и Кёхера—см. его «Medicinal-Planzen», 1887, т. I, табл. 12) объяснить слово, какъ искаженное Штармьяка (см. это сл.) отъ греч. *πασυρίς*—чиханіе, т. е. чихотная трава, ибо ея запахъ и цвѣточная пыль вызываютъ чиханье. Въ Европѣ два вида, изъ кот. горная А., *A. montana* L. (=Doronicum montanum Lam., Doronicum Arnica Desf.) распространена въ гористыхъ мѣстностяхъ Германіи, Франціи, Швейцаріи, Швеціи; въ Россіи водится въ Западномъ краѣ и Сибири; въ Восточной Сибири еще три вида.—Это многолѣтняя трава, вышиной 30—50 см., съ дов. крупными листьями, собранными у корня розеткой изъ 4—8, продолговато-овальныхъ, цѣбнокрайними и пятинервными; на стеблѣ они меньшей величины и сидятъ въ 1—2 парахъ, безъ черешковъ. Корневище толстое, въ разрѣзѣ бѣлое, снаружи покрыто бурными пленками; стебель круглый, голый, мало вѣтвистый, заканчивается крупною головкой мелкихъ цвѣтовъ, до 5 см. въ поперечникѣ. Всѣ цвѣтки головки темножелтые, язычковые по краямъ и трубчатые въ срединѣ. Изъ трубчатыхъ цв. происходятъ плоды—сѣмянки съ сидячей летучкой изъ перистыхъ волосковъ. Это растеніе издавна имѣетъ большое примѣненіе въ народной и официальной медицинѣ. Изъ цвѣтовъ ея приготавливаютъ настой (tinctura Arnicae)—извѣстную примочку отъ ушибовъ, а изъ корня порошокъ, являющийся, какъ внутреннее, наравнѣ съ тинктурой, сильно возбуждающимъ средствомъ для всей нервной и сосудистой системы; сильныя дозы корня вызываютъ рвоту. Физиологическое дѣйствіе объясняется присутствіемъ особаго алкалоида арницина, извлекаемаго въ аморфномъ видѣ и легко растворимаго въ спиртѣ и эфирѣ; извлекается также и арниковое масло, въ спиртѣ растворимое. Въ Средней Россіи подъ названіемъ А. извѣстно нѣсколько растений, ложныхъ А., отчасти схожихъ съ настоящею, и употребляемыхъ съ тѣми-же цѣлями но безъ успѣха; таковы *Leontodon autumnale* L.—желтушка, горькушка, нѣкоторые виды *Strepis*—

скерды, Негасиш—ястребинны и даже одувачнык (Тагахасиш).

Арнимы (Arnim)—старинный дворянский, маркиграфский родъ, получивший свое имя отъ мѣстечка Арнима въ Альтмаркѣ (штендальскаго округа). Еще въ 1204 г. упоминается въ исторической лѣтописи первый изъ Арнимовъ, Алларъ ф. А. Между этимъ и шауенбургскимъ и гельдернскимъ родомъ А. нѣтъ никакого родства. Лишено также основанія и предположеніе о происхожденіи А. изъ города Арнгейма. Лѣтописи XIV вѣка нѣредко упоминаютъ о многочисленныхъ представителяхъ этой фамилии, владѣвшей громадными помѣстьями, преимущественно въ Укермаркѣ. Начиная съ XV столѣтія является непрерывный рядъ именъ представителей этой фамилии, вѣтви которой распространяются съ этого времени въ Помераніи, Франконіи, Магдебургѣ, Саксоніи, Мекленбургѣ и Пруссіи. Изъ выдающихся членовъ этого семейства, заслуживаютъ упоминанія: Іоахимъ ф. Арнимъ (1644), бывшій гротмейстеромъ рыцарскаго ордена Іоанниттовъ. Цѣлый рядъ ландфогтовъ изъ рода А. жилъ въ Укермаркѣ, съ 1424 до 1738, т. е. до упраздненія ландфогтовъ.—Іоганнъ-Георгъ ф. А., генералъ Тридцатилѣтней войны;—Вольфъ-Кристофъ ф. А. († 1638 г.)—саксонскій генералъ-лейтенантъ и родоначальникъ саксонской линіи, Георгъ-Авраамъ А. (род. 1651)—служилъ въ прусскихъ войскахъ съ шестнадцатилѣтняго возраста, принималъ участіе въ 25 сраженіяхъ и 17 осадахъ. † въ 1784 году прусскимъ генералъ-фельдмаршаломъ;—Георгъ Дитловъ ф. А. былъ военнымъ министромъ и министромъ-президентомъ († 1753);—Фридрихъ-Вильгельмъ ф. А. (род. 1739, † 1801)—прусскій военный и государственный министръ, получившій прусское графское достоинство;—сынъ его Фридрихъ-Авр.-Вильгельмъ ф. А. былъ неоднократно посланникомъ при разныхъ дворахъ (род. 1761, † 1812);—Герихъ Леонардъ ф. А. (род. 1801, † 1876)—былъ съ 1849 года и до самой своей смерти, за исключеніемъ избирательнаго періода 1862—65, членомъ прусской палаты депутатовъ и вліятельнымъ вождемъ консервативной партіи;—Альбрехтъ-Георгъ ф. А.—государств. министръ и министръ юстиціи при Фридрихъ-Вильгельмѣ III (род. 1744, † 1805). Родъ А. отличался всегда консервативными убѣжденіями, иногда военными заслугами и богатствомъ, заключавшимся, преимущественно, въ крупныхъ помѣстьяхъ, изъ которыхъ нѣны представляли собою майораты.

Арнимы (Гансъ-Георгъ)—австрійскій генералъ, приобрѣвшій извѣстность во время 30-лѣтней войны; род. 1581, † 1641). Началъ онъ свою службу въ шведскихъ войскахъ, затѣмъ служилъ въ польскихъ, а въ 1626 перешелъ на австр. службу съ чиномъ полковника. Онъ былъ довѣреннымъ лицомъ Валленштейна, поручившаго ему осаду Стральзунда; за тѣмъ А. былъ посланъ въ Польшу для дѣйствій противъ шведовъ, и въ 1628 возведенъ въ чинъ фельдмаршала. Ревностный протестантъ, онъ не сочувствовалъ политикѣ императора, вышелъ въ отставку, а 1631 г. поступилъ на службу саксонскаго курфюрста Іоганна Георга, которому

содѣйствовалъ въ заключеніи союза съ Густавомъ Адольфомъ. Въ сраженіи подъ Брейтенфельдомъ (17 сент. 1631) А. командовалъ саксонскими войсками, затѣмъ вторгся въ Силезію и Богемію и овладѣлъ Прагою. Не будучи въ состояніи держаться въ Богеміи противъ Валленштейна, А. продолжалъ удачно дѣйствовать въ Силезіи. Впродолженіе военныхъ дѣйствій онъ не переставалъ тайно сноситься съ Валленштейномъ; но, вслѣдствіе гибели послѣдняго, переговоры не повели ни къ чему. Когда Валленштейнъ былъ убитъ, А. энергически возобновилъ военныя дѣйствія и одержалъ цѣлый рядъ успѣховъ надъ императорскими войсками. По заключеніи Пражскаго мира (1635), онъ вышелъ въ отставку и поселился въ своемъ имѣніи. Здѣсь, по обвиненію во враждебныхъ замыслахъ противъ Швеціи, онъ былъ арестованъ (7 марта 1637) и отвезенъ въ Стокгольмъ. Ему удалось спастись бѣгствомъ; по прошествіи нѣкотораго времени онъ снова былъ принятъ, съ чиномъ генералъ-лейтенанта, на службу—одновременно и къ императору и къ курфюрсту. Ср. Фюрстеръ, «Briefe Wallensteins» (2 т., Берлинъ, 1828); Гельбогъ, «Wallenstein und A. 1632—34» (Дрезденъ, 1850); Кирхнеръ, «Schloss Boitzenburg und seine Besitzer» (Берл., 1860).

Арнимы (Карль-Отто-Людовъ, фон - А.)—писатель-путешественникъ, род. 1 авг. 1779 г. въ Берлинѣ; съ 1798 г. учился въ Галлѣ и Геттингенѣ; послѣ продолжительнаго путешествія былъ причисленъ къ прусскому посольству въ Стокгольмъ, потомъ въ Лондонъ. Позже служилъ въ дирекціи королевскихъ театровъ въ Берлинѣ. Съ 1835 года предпринимаетъ болѣе далекія путешествія по всей Европѣ. † 9 февраля 1861 года въ Берлинѣ. Между прочими сочиненіями онъ издалъ нѣкоторые изъ байроновскихъ стихотвореній и комедію подъ заглавіемъ: «Der Smaragdring» (1822 г.). Его литературная извѣстность основана на запискахъ путешественника подъ заглавіемъ: «Flüchtige Bemerkungen eines flüchtig Reisenden» (6 томовъ, Берл., 1837—50).

Арнимы (Людовъ-Іоакимъ, назыв. обыкновенно Ахимъ фон - А.)—нѣмецкій поэтъ, род. 26 іюня 1781 г. въ Берлинѣ, изучалъ естественныя науки въ Геттингенѣ и Галлѣ и уже въ 1799 г. издалъ брошюру: «Versuch einer Theorie der elektrischen Erscheinungen», но вскорѣ послѣ знакомства съ Л. Тихомъ и Клементіемъ Brentano совершенно отдался поэзіи. Пробывъ нѣкоторое время въ Геттингенѣ, посѣтилъ Швейцарію, Італію, Францію, Голландію и Англію; останавливаясь въ разныхъ мѣстахъ Германіи, жилъ въ Гейдельбергѣ съ Клем. Brentano. Со времени женитьбы на сестрѣ послѣдняго, Елисаветѣ (Бетинѣ) Brentano, онъ жилъ попеременно то въ Берлинѣ, то въ своемъ имѣніи Випердорфѣ, близъ Дамы, въ Маркѣ, гдѣ и † скоропостижно 21 авг. 1831 г. отъ нервнаго удара. Первые его поэтическія произведенія: два романа «Hollins Liebeleben» (Геттинг., 1802) и «Ariels Offenbarungen» (Геттинг., 1804). За этимъ послѣдовалъ сборникъ нѣмецкихъ народныхъ пѣсенъ, изданный имъ и Brentano подъ заглавіемъ «Des Knaben Wunderhorn» (1 т., Гейдельб., 1806; 2-е изд., 1819; 2—3 т.,

1806); вновь изданъ въ общемъ собраніи его сочиненій въ 4 томахъ и исправленъ по оставленнымъ имъ рукописямъ Л. Эркомъ въ Берлинѣ въ 1854 г.; позднѣе Бирингеромъ и Крецелиусомъ съ иллюстраціями и критическими замѣтками (2 т., Висб. и Мюнх., 1873—77); 2 т., съ иллюстр. и введеніемъ Венда (Берл., 1873 г.); въ «Universalbibliothek» Реклама и Форбергеромъ въ «Nationalbibliothek» Гемпеля. Новѣйшее изданіе въ 2 т. (1880). Затѣмъ явились «Wintergarten» (Берл., 1809)—собраніе рассказовъ, романъ «Armut, Reichthum, Schuld und Busse der Gräfin Dolores» (2 т., Берл., 1870); самое замѣчательное изъ сочиненій А. «Halle und Jerusalem, Studentenspiel und Pilgerabenteuer» (Гейдельб., 1811); «Isabelle von Aegypten» вмѣстѣ съ тремя другими повѣстями (Берл., 1812); «Schaubühne» (1 т., Берл., 1813); романъ «Die Kronenwächter oder Bertholds erstes und zweites Leben» (1 т., Берл., 1817); драма «Die Gleichen» (Берл., 1819); «Landschausleben, Erzählungen» (1 т., Берл., 1826); наконецъ, «Sechs Erzählungen, Nachlass» (Берл., 1835). Всѣ его сочиненія отличаются богатствомъ фантазій, чувствомъ и юморомъ, но неудовлетворительною формою изложенія. А. былъ горячимъ патриотомъ. Собраніе его сочиненій съ предисловіемъ Гримма издала его жена (20 т., Берл., 1839—48; позднѣе 22 т., Берл., 1853—56).

Арнимъ (Елисавета, фон-А., рожд. Brentano, называемая обыкновенно Беттиной)—жена Ахима А., сестра поэта Клементія Brentano; род. во Франкф. на М. 4 апр. 1785, молодость провела отчасти въ Фрицларскомъ монастырѣ, отчасти у своихъ родственниковъ въ Оффенбахъ, Марбургъ, Франкфуртъ; вышла замужъ за Ахима фон-А. въ 1811. Ея любовь къ природѣ, особенно усилившаяся со времени знакомства съ Каролиной Гюндероде (см. это сл.), перешла въ фантастическое поклоненіе и приняла болѣзненный характеръ. Послѣ самоубійства Гюндероде она увлеклась страстью къ Гёте, который однако не отвѣчалъ на ея любовь, хотя и вошелъ съ нею въ переписку. Къ этому времени относится переведенная ею на англійскій языкъ переписка ея съ Гёте, изданная подъ заглавіемъ «Goethes Briefwechsel mit einem Kinde» (3 т., Берл., 1835; 3 изд. Гримма, 1881); ср. «Briefe Goethes an Sophie de la Roche und Bettina Brentano», изд. Леперъ (Берл., 1879). Позднѣе была выпущена въ свѣтъ ея переписка съ Каролиной Гюндероде подъ заглавіемъ: «Die Günderoede» (2 т., Грюнб. и Берл., 1840; 2 изд. 1852); но болѣе замѣчательнымъ и оригинальнымъ изъ ея произведеній остается однако ея переписка, составившая три тома; въ первыхъ двухъ заключается ея переписка съ матерью Гёте и съ самимъ Гёте, а въ третьемъ—ея дневникъ. Ея переписка съ Гёте начинается въ мартѣ 1807, когда поэту было около 60 лѣтъ. Даумеръ составилъ изъ ея писемъ поэтическій сборникъ подъ заглавіемъ: «Bettina. Gedichte aus Goethes Briefwechsel mit einem Kinde» (Нюрб., 1837). Подвижной и впечатлительный духъ Беттины подъ влияніемъ социально-политическихъ явленій сороковыхъ годовъ принялъ другое направленіе, что и отразилось въ ея сочиненіяхъ: «Dies Buch gehört dem Könige» (2 т., Берл., 1843), «Ilius Pamphilus und die Ambro-

sis» (3 т., Берл., 1848); заключающее переписку между Беттиной и поэтомъ Фил. Натузіемъ и «Gespräche mit Dämonen» (Берл., 1852). † 20 янв. 1859 въ Берлинѣ. Собраніе ея сочиненій «Sämtliche Schriften» явилось въ свѣтъ въ 11 томахъ (2 изд., Берл., 1853). Ср. Г. Гримма въ «Goethe-Jahrbuch», Л. Гейгера (т. 1, Франкф. на М., 1880). Одна изъ ея дочерей, Гизела фон-А. (бывшая въ супружествѣ съ Герм. Гриммомъ), издала «Dramatische Werke» (Боннъ и Берл., 1857—75).

Арнимъ (Генрихъ-Александръ, баронъ фон-А.)—пруссійскій дипломатъ и министр; род. 13 февр. 1798 въ Берлинѣ, былъ младшимъ изъ 11 братьевъ и сестеръ, вышелъ 15-и лѣтъ изъ учебнаго заведенія въ Галлѣ и съ пятью братьями принялъ участіе въ войнѣ за освобожденіе, затѣмъ съ 1818 учился въ Гейдельбергѣ. Съ 1820 поступилъ на государственную службу, сначала въ качествѣ аташе при посольствѣ въ Швейцаріи, потомъ секретаремъ посольства въ Мюнхенѣ, Копенгагенѣ и Неаполѣ. Въ послѣднемъ городѣ онъ былъ назначенъ повѣреннымъ въ дѣлахъ и въ 1829 переведенъ въ Дармштадтъ, гдѣ обратилъ особенное вниманіе на развитіе таможенного союза. Въ 1840 году былъ назначенъ посланникомъ въ Брюссель; 30 авг. 1841 г. получилъ титулъ барона. Въ Брюсселѣ его дѣятельность ознаменовалась заключеніемъ прусско-бельгійскаго торговаго трактата 1844 г. Въ своей брошюрѣ подъ заглавіемъ «Mein Handelspolit. Testament» (Берл., 1844) онъ выступилъ сторонникомъ свободной торговли. Назначенный посланникомъ въ Парижъ въ 1846 г., онъ возвратился оттуда въ Берлинъ въ 1848 г. послѣ Февральской революціи и старался проводить между приближенными короля тенденціи въ смыслѣ національно-либеральной политики. Важный для нѣмецкаго дѣла манифестъ отъ 21 марта написанъ имъ и въ тотъ же день онъ вступилъ въ качествѣ министра иностранныхъ дѣлъ въ министерство, составленное графомъ А.-Бойценбургомъ; уже въ 1848 году А. вышелъ изъ кабинета, вслѣдствіе господствовавшего въ національномъ собраніи демократическаго духа, съ которымъ онъ не могъ примириться. Послѣ этого, удалившись отъ дѣлъ и проживъ нѣкоторое время въ уединеніи, въ Франкфуртѣ на М. и Нейвидѣ, онъ напечаталъ двѣ брошюры: «Frankfurt und Berlin» (Франкф., 1848) и другую «Ueber die Mediationsfrage» (Франкф., 1849). Весной 1849 г. онъ былъ избранъ въ верхнюю палату, гдѣ присоединился къ нѣмецко-конституціонной партіи и съ 1849—1851 гг. энергически боролся противъ реакціонной политики министерства Мантейфеля. Своими брошюрами—«Zur Politik der Epigonen in Preussen» (Берл., 1850) и «Zur Politik der Contrarevolution in Preussen» (Берл., 1851) онъ навлекъ на себя такую ненависть феодальной партіи, что въ 1852 г. былъ по ея ходатайству привлеченъ къ суду за искаженіе фактовъ и оскорбленіе и приговоренъ къ денежному штрафу. Съ тѣхъ поръ онъ удалился съ политической арены, хотя послѣ паденія Мантейфеля былъ опять избранъ въ депутаты ландтага однимъ берлинскимъ округомъ, но ранѣе, чѣмъ успѣлъ получить свои полномочія, † 5 янв. 1861

въ Дюссельдорфѣ. А. былъ болѣе уважаемымъ предводителемъ старо-прусской конституціонной партіи, высоко его цѣнившей за мужество, опытность и краснорѣчіе. Ср. Радовица, «Gespräche aus der Gegenwart» (Штутт., 1851), гдѣ А. выставленъ подъ именемъ Арнбурга.

Арминъ (Георгъ-Фридрихъ, графъ фонъ А.-Георгсдорфъ-Вердловъ) — дипломатъ и прусскій министръ, род., 23 сентября 1791 г. въ Укермаркѣ; по окончаніи образованія вступилъ на дипломатическое поприще въ качествѣ секретаря посольства въ Стокгольмѣ и Парижѣ, въ 1845 г. былъ чрезвычайнымъ посломъ и уполномоченнымъ министромъ при австрійскомъ дворѣ, 6 февр. 1841 г. получилъ титулъ графа; въ Вѣнѣ сталъ слѣдовать меттерниховой политикѣ. Послѣ майскаго возстанія въ 1848 г., сопровождалъ императора въ Инспрукъ, но вскорѣ затѣмъ вышелъ въ отставку, не желая защищать либеральную политику министерства Ауерсвальда. 24 февраля 1849 г. ему былъ врученъ портфель министра иностранныхъ дѣлъ при министерствѣ Бранденбургъ-Мантейфеля; но уже 3-го мая онъ оставилъ свой постъ, не сочувствуя союзной политикѣ. Въ 1851 году былъ вторично назначенъ посломъ въ Вѣну, но по увольненіи министерства Мантейфеля, въ 1858 г., отозванъ въ Берлинъ, гдѣ и оставался до самой смерти, послѣдовавшей 18 апр. 1859 г. А. былъ пожизненнымъ членомъ верхней палаты. Онъ былъ холостъ и съ нимъ угасла Вердловская вѣтвь дома А.

Арминъ (Адольфъ-Георгъ, графъ фонъ А.)—прусскій министръ; род. 10 апр. 1808 г., былъ младшимъ сыномъ графа Фридр.-Абраг.-Вильгельма фонъ-А. По раздѣлу наслѣдственнаго имущества онъ получилъ большую часть значительнаго поземельнаго владѣнія; учился въ Геттингенѣ и по окончаніи курса поступилъ юристомъ на государственную службу. Въ 1833 году былъ правительственнымъ президентомъ въ Штральзундѣ, потомъ въ Ахенѣ, затѣмъ въ Мерзебургѣ; въ 1840 г. назначенъ оберъ-президентомъ Познанской провинціи. Съ 1837 г. былъ членомъ государственнаго совѣта и въ 1842 г. преемникомъ фонъ-Рохова въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Тутъ онъ отмѣнилъ полицейско-шпіонскую систему и этимъ приобрѣлъ большую популярность, которую, впрочемъ, скоро утратилъ вслѣдствіе мѣропріятій по дѣламъ печати и изгнанія баденскихъ депутатовъ—Геккера и Ипштейна, въ 1845 г. Хотя это изгнаніе послѣдовало не прямо отъ него, а отъ министра графа Штальберга лишь по его донесенію, но это обстоятельство сдѣлалось главной причиной его выхода изъ министерства. Въ соединеніи ландтагъ въ 1847 г., гдѣ онъ приобрѣлъ значеніе, благодаря своему краснорѣчію, онъ старался дать правительству либеральное направленіе. Вслѣдъ за мартовской революціей, по удаленіи Бодельшвинга, король вручилъ ему 19 марта 1848 г. управленіе министерствомъ; но 29 марта онъ уже оставилъ этотъ постъ вслѣдствіе несогласія съ политикой своего двоюроднаго брата, барона Генриха-Александра фонъ-А., назначеннаго министромъ иностранныхъ дѣлъ. Избранный членомъ нѣмецкаго національнаго сейма, онъ скоро

отказался отъ своихъ полномочій вслѣдствіе господствовавшаго тамъ направленія. Въ качествѣ защитника интересовъ земельнаго дворянства, онъ принималъ участіе въ совѣщаніяхъ «Юнкерскаго парламента». Съ 1849 г. А. былъ членомъ нижней палаты, гдѣ онъ, хотя принадлежалъ къ крайней правой, на совѣщаніяхъ о конституціи защищалъ стремленія либеральнѣйшей бюрократіи. Въ этомъ направленіи онъ дѣйствовалъ въ первые годы своей дѣятельности въ верхней палатѣ, въ которой сдѣлался наслѣдственнымъ членомъ въ 1854 году. Лишь послѣ паденія Мантейфеля въ 1858 г. онъ сталъ склоняться все болѣе къ феодальной реакціи и, благодаря его вліянію, въ верхней палатѣ несогласія относительно конституціи усилились. Съ 1862—1866 гг., въ оправданіе своего поведенія, онъ напечаталъ: «Das Recht des Herrenhauses bei Festsetzung des Staatshaushalts» (Берл., 1862 г.). Въ послѣдніе годы жизни онъ совершенно удалился съ политической арены и † 8 января 1868 г. въ своемъ имѣніи Бойценбургъ въ Укермаркѣ.

Арминъ (Дитловъ, Фридрихъ-Адольфъ графъ фонъ-А.)—членъ германскаго рейхстага, род. въ бойценбургскомъ замкѣ 12 окт. 1832 г. Съ 1851 г. изучалъ право въ Геттингенѣ, Боннѣ и Берлинѣ. Во время похода противъ Дании онъ состоялъ ординарцемъ при принцѣ Фридрихѣ-Карлѣ, а позже прикомандированъ къ генералу Герварту, и принималъ участіе въ занятіи острова Альсена. Въ авг. 1864 г. А. поступилъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ, въ 1868 г. былъ ландратомъ Темплинскаго округа. Въ 1870 г. принялъ участіе въ походѣ противъ Франціи, состоя ординарцемъ при штабѣ 3-го армейскаго корпуса. Въ мартѣ 1873 г. былъ президентомъ мецкаго округа въ Эльзасѣ-Лотарингіи, въ 1874 г. назначенъ оберъ-президентомъ Силезіи. Въ этомъ званіи онъ оставался до 1877 г., когда вслѣдствіе конфликта своего двоюроднаго брата, графа Гарри А. съ княземъ Бисмаркомъ, вышелъ совсемъ въ отставку. По смерти отца въ 1868 г., какъ наслѣдникъ маіора, былъ призванъ въ прусскую верхнюю палату. А. былъ членомъ сѣверогерманскаго рейхстага отъ Рупинъ-Темплинскаго избирательнаго округа и въ 1871 г. былъ избранъ тѣмъ же округомъ въ нѣмецкій рейхстагъ. Сначала онъ держался далеко отъ всѣхъ фракцій, но потомъ присоединился къ такъ наз. имперской партіи. Въ 1879 и 1880 былъ президентомъ рейхстага, но весной 1881 отклонилъ отъ себя вторичный выборъ, потому что не хотѣлъ вести дѣла сообща съ однимъ изъ членовъ центра. А. въ 1875 г. былъ членомъ чрезвычайнаго, а въ 1879 г. постоянного генеральнаго синода, избравшаго его своимъ президентомъ. вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ членомъ синодальнаго совѣта.

Арминъ (Гарри-Карлъ-Куртъ-Эдуардъ, графъ фонъ-А.)—нѣмецкій дипломатъ; род. 3 окт. 1824 г. въ Мойдельфицѣ въ померанскомъ Кёслинскомъ округѣ. Сначала онъ посвятилъ себя юридической карьерѣ; по окончаніи университетскаго курса въ 1847 поступилъ на службу въ качествѣ аудитора, а въ 1850 г. перешелъ на дипломатическое поприще. Вскорѣ

былъ назначенъ при посольствѣ въ Мюнхенѣ; съ 1853—55 г. исправляя должность секретаря посольства въ Римѣ, откуда былъ вызванъ въ Берлинъ, гдѣ занимался въ министерствѣ иностр. дѣлъ, до 1858. Съ 1859—61 былъ первымъ совѣтникомъ прусскаго посольства въ Вѣнѣ, въ 1862 назначенъ чрезвычайнымъ посломъ въ Лиссабонъ, въ 1864 такимъ же посломъ въ Мюнхенъ. Предъ А. открылась арена дѣятельности, весьма важной по своимъ послѣдствіямъ, въ окт. 1864, когда онъ былъ утвержденъ посломъ при папской куріи въ Римѣ, гдѣ вмѣстѣ съ тѣмъ ему предстояло съ 1866 поддерживать и усиливать, заключенный между Пруссіей и Италіей, дружественный союзъ, но поддерживать не вызывая, однако, непріязни Ватикана. А. выполнялъ свою задачу съ такимъ дипломатическимъ искусствомъ, что въ 1868 получилъ новыя полномочія въ качествѣ посла при папскомъ престолѣ отъ Сѣверо-Германскаго союза. На перекоръ Ватиканскому собору, А. совѣтовалъ своему правительству подвинуть нѣмецкихъ епископовъ къ протесту противъ догмата непогрѣшимости; но не могъ склонить на свою сторону графа Бисмарка; 28 июля 1870 г. А. получилъ титулъ графа, въ мартѣ 1870 назначенъ комиссаромъ въ Брюссель по дѣламъ, касавшимся заключенія мира съ Франціей и въ томъ же качествѣ дѣйствовалъ во Франкфуртѣ на М. Тамъ онъ оказался опять столь ловкимъ и опытнымъ дипломатомъ, что 23 августа 1871 былъ назначенъ чрезвычайнымъ нѣмецкимъ посланникомъ при Французской республикѣ и 9 января 1872 г. былъ аккредитованъ на этомъ посту въ качествѣ посла Германской имперіи. Принципіальныя несогласія во мнѣніяхъ между А. и Бисмаркомъ по вопросу отношеній между Германіей и Франціей, такъ и относительно церковной политики, послужили поводомъ къ удаленію А.; онъ былъ отозванъ отъ своего поста въ Парижѣ 2 марта 1874 года и 19 марта того же года назначенъ посланникомъ въ Константинополь, но этого поста онъ не занялъ, такъ какъ уже 15 мая 1874 былъ уволенъ въ отставку. На мѣсто А. посланникомъ въ Парижъ былъ назначенъ князь Гогенлоэ, который 8-го июня 1874 сообщилъ въ Берлинъ, что въ канцеляріи посольства не находится нѣсколькихъ официальныхъ актовъ, касающихся будущаго упраздненія папскаго престола и конклава. Нослѣдовавшей вслѣдъ затѣмъ ревизіи вюртембергскаго архива оказалось, что не находится, помимо означенныхъ выше документовъ, еще много другихъ важныхъ дипломатическихъ древнихъ актовъ и предписаній, всего околѣ 80. А. было предъявлено официальное требованіе о выдачѣ означенныхъ документовъ, но оно не было имъ удовлетворено. Послѣ настоятельнаго требованія со стороны правительства, А. представилъ, наконецъ, 14 дипломатическихъ актовъ; но такъ-какъ они оказались мало важными, самыя же значительныя онъ удержалъ, то 2 окт. министерство предложило государственной прокуратурѣ въ Берлинѣ прозвѣсти слѣдствіе надъ А. 4 окт. 1874 онъ былъ арестованъ въ своемъ имѣніи Нассенгейде, въ округѣ Штеттина и, хотя былъ освобожденъ, по внесеніи залога въ 100000 талеровъ и

по докторскому свидѣтельству, по вслѣдъ затѣмъ за проступки по должности и за утайку грамотъ привлеченъ къ суду. Его обвиняли въ томъ, что въ бытность въ Парижѣ съ 1872—1874, имѣя въ своемъ вѣдѣніи архивныя документы, довѣренныя ему какъ должностному лицу, онъ умышленно утаилъ ихъ и присвоилъ себѣ. Съ 9 по 15 дек. 1874 г. въ берлинскомъ судѣ разбирались его процессы; уличенный въ умышленной утайкѣ церковно-политическихъ актовъ, хранившихся въ особо опредѣленномъ для нихъ мѣстѣ, А. былъ обвиненъ въ утайкѣ этихъ документовъ и въ служебныхъ преступленіяхъ, и присужденъ къ 3 мѣсячному тюремному заключенію, причѣмъ былъ принятъ въ расчетъ мѣсяцъ предварительнаго заключенія. Государственная прокуратура также, какъ и защитники графа, апеллировали противъ рѣшенія суда, опубликованнаго 19 дек.; но результатомъ этой апелляціи было то, что А. былъ присужденъ уже къ 9 мѣсячному заключенію за утайку официальныхъ документовъ. Вслѣдствіе выяснившихся на этомъ судебномъ разбирательствѣ служебныхъ проступковъ, противъ А. было возбуждено дисциплинарное преслѣдованіе за уклоненіе отъ ареста посредствомъ путешествія по Швейцаріи и Итали. Государственный дисциплинарный судъ въ Потсдамѣ, разбиравшій дѣло 27 августа 1876, приговорилъ А. къ увольненію отъ службы, что вело за собою лишеніе титула и пенсіи. Вслѣдъ за этимъ А. издалъ брошюру: «Pro nihilo. Vorgeschichte des Arnim-Processes» (Цюр., 1875), въ которой, разоблачая секретныя дипломатическія документы, рѣзко нападалъ на Бисмарка. Поэтому, по рѣшенію прусскаго государственнаго суда, началось слѣдствіе противъ А., по обвиненію въ государственной измѣнѣ, оскорбленіи величества, государственнаго канцлера и министерства иностранныхъ дѣлъ. 11 мая 1876 происходило засѣданіе государственнаго суда подъ предсѣдательствомъ вице-президента Мюллера, но разбирательство было отложено до 15 окт. по прошенію А., чтобы въ этотъ срокъ онъ могъ собрать доказательствъ въ свое оправданіе. Ср. «Stenographischer Bericht über den Process A.» (Берл., 1874); Ф. фон-Гольцендорффъ, «Für den Grafen Hartig von A.» (Берл., 1875). Между тѣмъ А. оставался все еще за границей. Члены фамиліи А. рѣшили на семейномъ совѣтѣ подать прошеніе о помилованіи ихъ родственника, чтобы этимъ дать ему возможность возвратиться для личной защиты. По докладу Бисмарка и министра юстиціи было рѣшено отказать просителямъ и 16 мая было подписано объявленіе А. бѣглецомъ, а также предъявлено требованіе заграничнымъ властямъ доставить А. въ тюремное управленіе на Плёценскомъ озерѣ, гдѣ, по судебному приговору, А. долженъ былъ отсидѣть 9 мѣсяцевъ. А. прислалъ докторскія свидѣтельства, въ которыхъ значилось, что выполнение судебного приговора было бы опасно для его жизни; однако, судъ объявилъ, что свидѣтельство иностранныхъ докторовъ не можетъ имѣть значенія для законной власти. Поэтому дальѣйшія проски для замедленія дѣла государственнаго суда отклонилъ, и заочнымъ рѣшеніемъ А. обвиненъ въ государственной измѣнѣ и при-

говоренъ къ пятилѣтнему заключенію въ смиренномъ домѣ. Верховный судъ отказалъ въ просьбѣ объ отлѣннѣ приговора. А. отвѣчалъ на это публикаціей второй части своей брошюры, въ которой ссылаясь на дипломатическіе документы, выставилъ себя невинной жертвой преслѣдованій со стороны князя Бисмарка. Тогда фамилія А. употребила всѣ усилія, чтобы смыть позоръ осужденія одного изъ ея членовъ въ государственной измѣнѣ и рѣшила въ 1880, опираясь на свидѣтельство двухъ берлинскихъ судебныхъ врачей, заявившихъ, что продолженіе тюремнаго заключенія, въ виду слабаго здоровья А., небезопасно для его жизни, требовать свободнаго пропуска для личной явки на судъ и возобновленія процесса. Имперскій судъ дозволилъ ему свободный проѣздъ, но 19 мая 1881 А. † въ Ниццѣ. Тѣло его было привезено въ Шлагентинъ при Гентинѣ и похоронено тамъ въ фамильномъ селѣ. Кромѣ сочиненія «Pro nihilo», гр. А. издалъ еще двѣ брошюры: одну подъ заглавіемъ—«Der Nuntius Kommt! Essay von einem Dilettanten» (Вѣна, 1878), другую «Quid faciamus nos?» (Вѣна, 1878), въ которыхъ старается оправдать свое поведение во время Ватляйскаго собора и защищаетъ мнѣніе, что пруссаки должны бы способствовать нѣмецко-католической церкви; обѣ брошюры написаны болѣе умѣреннымъ языкомъ, чѣмъ «Pro nihilo».

Аргивь—мѣстечко въ шлезвигскомъ округѣ прусской провинціи Шлезвиг-Гольштейнъ, въ южн. части области Ангельнъ, на сѣв. берегу бухты Шлей, на 15 км. выше входа въ нее. Въ 1880 г. тамъ считалось 768 жит., занимающихся судоходствомъ. А. связанъ съ Шлезвигомъ и Капельномъ ежедневнымъ пароходнымъ сообщеніемъ. Возлѣ А., построеннаго на косѣ, вдающейся въ Шлей, начинается нижнее суженіе этой морской бухты, которая тянется къ Нѣмецкому морю, далеко за Капельнъ и въ самомъ узкомъ мѣстѣ у А. (250 метровъ) не представляетъ затрудненія для переправы. А. былъ основанъ 1667 года однимъ выходцемъ изъ Капельна. Мѣстечко это сдѣлалось извѣстнымъ во время нѣмецко-датской войны въ 1864 г. устроившемъ тамъ понтоннаго моста 6 февр. для перехода пруссаковъ черезъ Шлей подъ предводительствомъ принца Карла.

Арно (Арно, Arno)—самая значительная изъ рѣкъ Средней Италіи послѣ Тибра, беретъ начало у Аппенинскаго массива Фальтероны (1648 м.), на высотѣ 1352 м., и протекаетъ на протяженіи 230 км. Бурнымъ горнымъ потокомъ онъ вытекаетъ выше селенія Стіа и образуетъ плодородную Казентинскую долину (460—440 м. высоты). Пересѣкая холмы, идущіе отъ верхнихъ Суб-Аппенинъ въ Претоманью къ главному хребту, онъ направляется къ З. по богато воздѣланной равнинѣ Ареццо, гдѣ въ него впадаютъ воды рѣки Кіани, связывающей его посредствомъ каналовъ съ Тибромъ. Тутъ онъ течетъ сперва въ сѣв.-зап. направленіи, потомъ направляется къ С., протекая по широкой, плодородной верхней Арнской долині (на высотѣ 160—130 м.). Близъ селенія Понтасиве А., принимая въ себя одинъ изъ главныхъ своихъ притоковъ Сиве, круто поворачиваетъ

къ З. и течетъ въ этомъ направленіи до конца. Между Понтасиве и Флоренціей А. окруженъ лѣсистыми, превосходно воздѣланными холмами; ниже долина расширяется и тосканская столица, раздѣленная рѣкой на двѣ неравные части, растянута во всю ея ширину. Около 15 км. ниже Флоренціи А. течетъ опять посреди низкихъ горъ, покрытыхъ кедровымъ лѣсомъ, и близъ Эмполи достигаетъ, наконецъ, обширной долины, идущей къ З. и ЮЗ. отъ переднихъ Аппенинъ къ морю и похожей на непрерывный роскошный садъ. По впаденіи въ него Эльзы, ниже Эмполи, и у Понтедери рѣки Эры,—А. протекаетъ черезъ Пизу дуробразной извилиной. Въ среднѣе вѣка устье А. находилось на три км. впереди города, теперь же это устье и море находятся въ 10 км. отъ города. А. становится судоходнымъ, да и то лишь для маленькихъ судовъ и барокъ, только начиная отъ Флоренціи. Область его занимаетъ 6420 кв. км. Итальянскіе поэты говорятъ о «Золотомъ А.», а между тѣмъ болѣею частью его воды отвратительны, молочнокислаго цвѣта и берега его хотя красивы, но нигдѣ не представляютъ величественной картины. Безчисленное множество естественныхъ и искусственныхъ водяныхъ артерій способствуютъ хорошему земледѣлію; желѣзная дорога, проходящая черезъ его долину, связываетъ Пизу съ Ареццо. При превосходной культурѣ Тосканы долина А. представляется самой заманчивой и благоденственной изъ долинъ Италіи. Оливковыя и фиговыя деревья растутъ между кипарисами и кедрами и необозримые виноградники покрываютъ берега рѣки. Особенный палеонтологическій интересъ представляетъ сѣверная и сѣверо-западная часть Арнской долины, бывшая нѣкогда прѣсноводнымъ озеромъ въ 60 км. длины. Теперь эту часть составляютъ 3 бассейна: бассейны Ареццо, Филлины и Инчизимъ; всѣ они наполнены осадками прѣсной воды съ валунами, щебнемъ и песочными массами, поднимающимися надъ уровнемъ рѣчнаго русла на 60 м. приблизительно. Подъ этими слоями, метровъ на 18 выше А., лежитъ слой синей глины, перемѣшанной съ остатками водяныхъ животныхъ и угольныхъ залежей. Вообще здѣсь находится множество окаменѣлыхъ остатковъ тропическихъ четвероногихъ, отчасти млекопитающихъ, принадлежащихъ къ вымершимъ породамъ, какъ то: мастодонтовъ, слоновъ, носороговъ и бегемотовъ.

Арно (Antoine Arnauld)—французскій публицистъ, род. въ 1560 году, происходить изъ древней овернской фамиліи, члены которой не разъ отличались военными и государственными заслугами. Какъ горячій защитникъ Генриха IV и авторъ политическихъ брошюръ, а также какъ энергичскій защитникъ парижскаго университета противъ иезуитовъ въ 1594 г., онъ навлекъ на себя ненависть ордена. Иезуиты преслѣдовали его до самой его смерти 29 дек. 1619 г.—Дочь его, извѣстная въ монашествѣ подъ именемъ Анжелики, была настоятельницей Портрояльскаго монастыря.—Сынъ его А. Игтуанъ род. 16 февр. 1612, изучалъ сперва юридическія науки, а позднѣе подъ вліяніемъ Сен-Сирава и Янсенія занимался богословіемъ. Въ 1641 г. онъ былъ уже священникомъ, въ 1643

членомъ Сорбонны, а въ 1648 однимъ изъ португальскихъ отшельниковъ. Во всѣхъ спорахъ съ иезуитами, духовенствомъ и правительствомъ, онъ постоянно былъ главнымъ выразителемъ мнѣній яansenистовъ. Противъ иезуитскаго обыкновенія причащаться какъ можно чаще, онъ написалъ брошюру: «De la fréquente communion» (Парижъ, 1643); въ защиту отъ обвиненій со стороны кальвинистовъ, въ сотрудничествѣ съ Николею, написана имъ «La regrettée de la foi de l'église catholique touchant l'eucharistie» (Пар., 3 т., 1669—72). Первое изъ названныхъ сочиненій вызвало гнѣвъ иезуитовъ, второе—сильнѣйшее неудовольствіе со стороны реформатовъ. Иезуиты принудили его своими преслѣдованіями къ бѣгству въ Нидерланды; реформаты, въ особенности Клодъ и Жюрье, отвѣчали ему горячими и рѣзкими печатными возраженіями. Онъ велъ ожесточенную борьбу съ Мальбраншемъ, которая продолжалась до самой его смерти, послѣдовавшей въ Лютыхъ 8 августа 1694 г. А. обладалъ сильнымъ, въ высшей степени послѣдовательнымъ умомъ, и большими знаніями. Въ полемикѣ онъ отличался необыкновенной смѣлостью, а горячность его нерѣдко доходила до оскорбленій противниковъ. Сочиненія его изданы аббатомъ Готешажемъ въ 45 т., въ Лозаннѣ, 1776—83.— Старшій братъ его Робертъ д'Андилю, род. въ 1688, † 27 сентября 1674, извѣстенъ какъ писатель-моралистъ и переводчикъ Юсіфа Флавія и Жуана Давиле; онъ считается однимъ изъ лучшихъ французскихъ стилистовъ. Ср. Варина, «La vérité sur les Arnauds» (2 т., Парижъ, 1847).

Арно (François-Thomas-Marie de Vascard d'Arnaud)—французскій писатель; род. въ Парижѣ 18 сент. 1718 г. Написалъ въ ранней молодости три трагедіи, изъ которыхъ одна: «Collin ou la St. Barthélémy» была напечатана въ 1740 г. Вольтеръ помогалъ ему деньгами и совѣтомъ. Фридрихъ II велъ переписку съ А. и пригласилъ его въ Берлинъ. Пробывъ тамъ годъ, онъ отправился въ Дрезденъ, гдѣ былъ совѣтникомъ посольства и затѣмъ вернулся во Францію. Во время террора онъ былъ заключенъ въ тюрьму. † въ Парижѣ 8 ноября 1805 г.— Въ произведеніяхъ его замѣчается большая склонность къ ужасному. Заслуживаютъ вниманія его: «Les épreuves du sentiment», «Les délassements de l'homme sensible», «Les loisirs utiles», «Le comte de Comminges» и др. Собраніе его сочиненій появилось въ 1770 г. (нов. изд. 12 т. въ 1803).

Арно (Antoine-Vincent Arnault)—французскій поэтъ; род. въ Парижѣ 1 янв. 1766 г. Ему доставили извѣстность первыя произведенія его—трагедіи «Marius à Minturnes» (1791) и «Lucrèce» (1792). Послѣ сентябрьскихъ событій въ 1792 г. онъ уѣхалъ въ Англію, а затѣмъ въ Брюссель. По возвращеніи во Францію въ 1793, онъ былъ арестованъ какъ эмигрантъ, но затѣмъ освобожденъ, какъ авторъ трагедіи «Marius», а въ 1797 г. ему поручено было Бонапарте устройство управленія Ионическихъ острововъ. Въ 1799 г. онъ сдѣлался членомъ института, въ 1805 вице-президентомъ института, а въ 1808 совѣтникомъ и генеральнымъ секретаремъ университетскаго совѣта.

Въ то-же время А. состоялъ сотрудникомъ «Академическаго словаря». Послѣ Второй реставраціи ему пришлось снова бѣжать и онъ избралъ своимъ мѣстопробываніемъ Брюссель, но въ ноябрѣ 1819 г. вернулся на родину. Въ сотрудничествѣ съ Жуи, Жез и Норвекомъ онъ предпринялъ изданіе «Biographie nouvelle des contemporains» (20 томовъ, Парижъ, 1820—25). За сочиненіе «Vie politique et militaire de Napoléon» (3 т., 1822) Наполеонъ I завѣщалъ ему 100000 франк. Въ 1829 г. А. былъ снова принятъ въ академию и, по смерти Андриэ, назначенъ ея постояннымъ секретаремъ. Часть своихъ воспоминаній онъ издалъ подъ именемъ: «Les souvenirs d'un sexagénaire» (1833 г., 4 т.). А. † въ Годервиллѣ, близъ Гавра 16 сент. 1834. Кромѣ упомянутыхъ драматическихъ произведеній имъ написаны еще «Les Venitiens» (1799); лучшая изъ его трагедій—«Guillaume de Nassau» (1826), замѣчательна превосходною характеристикой Филиппа II—«Les Guelphs et les Gibelins» (1828). Представленіе на сценѣ Théâtre Français, присланной имъ изъ Бельгіи, гдѣ онъ во то время находился въ изгнаніи, пьеса «Germanicus» послужило поводомъ къ бурной демонстраціи либеральной партіи, вслѣдствіе чего пьеса была запрещена. А. написалъ сверхъ того «Fables et poésies» (1814, нов. изд. 1826) и «Fables nouvelles» (1833). Въ противоположность литературному направленію, выражаемому школою В. Гюго, Ламартина и Мюссе, А. постоянно являлся доборникомъ французскаго классицизма. Собраніе его сочиненій появилось сперва въ 4 томахъ, изданныхъ въ Гагѣ въ 1818 г., позднее въ Парижѣ въ 8 томахъ (1824—27). Изъ сыновей его—старшій, Эмиль Люсиенъ А., рожденный въ Версалѣ 1 окт. 1787 г., извѣстенъ также какъ поэтъ. Онъ занималъ уже въ 1840 г. постъ интенданта иллірійскихъ провинцій и былъ префектомъ во время Ста дней. Особенный успѣхъ имѣла его трагедія «Régulus», поставленная въ Парижѣ въ 1822 г. Менѣе успѣха имѣли другія его трагедіи: «Pierre de Portugal» (1823), «Le dernier jour de Tibère» (1828), а также историческія драмы: «Catherine de Médicis aux Etats de Blois» (1829), «Gustave Adolphe» (1830). Призванный вновь на государственную службу по водвореніи Юльскаго монархіи, онъ удалился отъ дѣлъ со времени революціи 1848 г. † въ Парижѣ 24 апрѣля 1863 г. Полное собраніе его сочиненій издано Франсуа (2 т., Парижъ, 1865).

Арно (Jacques-Leroy de Saint-Arnaud)—маршалъ Франціи, сынъ мелкаго буржуа; род. 20 авг. 1796 г. въ Бордо; въ 1820 въ чинѣ поручика, но тупилъ въ военную службу въ отрядъ тѣлохранителей (Garde du-Corps) Людовика XVIII, но вскорѣ за дурное поведеніе былъ уволенъ по требованію его роты. Пробовалъ онъ затѣмъ искать счастья въ Англіи, потомъ во Франціи (въ качествѣ актера, подъ фамиліею Флориваль), наконецъ въ Греціи, какъ филалельвъ, но всездѣ потерпѣлъ неудачи. Въ 1827 г. родственникамъ удалось съ трудомъ помѣстить его въ ряды арміи. Но когда полкъ, въ которомъ онъ служилъ, получилъ назначеніе отправляться въ Гваделупу, А. не оказавшись на лицо. Онъ подвергся преслѣдованію

какъ дезертиръ, и снова появился на сцену лишь послѣ Июльской революціи, выдавая себя за жертву своихъ либеральныхъ убѣждений. Его опредѣлили офицеромъ въ 64-й полкъ, куда онъ явился подъ именемъ Сент-Арно. Въ теченіе одного года онъ находился въ городѣ Блз, для содержанія стражи при арестованной герцогинѣ Беррійской, а въ 1836 г., согласно собственной просьбѣ, былъ переведенъ въ алжирскій иностранный легионъ. Въ Африкѣ онъ выказалъ себя храбрымъ солдатомъ, въ 1837 г. былъ произведенъ въ капитана, а въ 1840 получилъ баталіонъ. Командуя баталіономъ, А. нѣкоторое время находился въ Мецѣ, во время Бюжо былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ въ Алжиръ, онъ вмѣстѣ съ Бюжо возвратился туда и служилъ въ зуавахъ, подъ начальствомъ Кавеньяка. Въ 1842 г. онъ былъ уже подполковникомъ 58-го полка, а въ 1844—полковникомъ и начальникомъ Орлеанвильской под-дивизіи. Въ 1847, за взятіе въ плѣнъ арабскаго старшины Бу-Мазы, А. произведенъ въ бригадные генералы. Во время февральской революціи, онъ находился въ отпуску въ Парижѣ. Здѣсь Бюжо поручилъ ему начальство надъ бригадою, съ которою онъ взялъ штурмомъ баррикады на улицѣ Ришль, а потомъ занялъ полицейскую префектуру. При отступленіи войскъ, онъ былъ захваченъ въ плѣнъ народомъ; но скоро выпущенный на свободу, опять вернулся въ Африку, гдѣ, при Кавеньякѣ, командовалъ мостаганемскою под-дивизіею, при Шангарьѣ—алжирскою, а въ 1850 принялъ начальство надъ Константиною провинціемъ. Въ 1851 г. онъ былъ назначенъ главнымъ начальникомъ экспедиціи въ Малую Кабилию, успешно окончивъ ее, произведенъ въ дивизионные генералы, непосредственно затѣмъ вызванъ во Францію и назначенъ начальникомъ 2-й дивизіи парижской арміи. 26 октября 1851 года принцъ-президентъ назначилъ А. военнымъ министромъ. Онъ осторожно подготовилъ для Луи-Наполеона государственный переворотъ 2 дек. 1851 г. и ровно черезъ годъ послѣ этого, при восстановленіи имперіи, сдѣлалъ маршаломъ Франціи, затѣмъ обер-шталмейстеромъ императора. Когда Франція заключила союзъ съ Португалиею противъ Россіи, А. получилъ главное начальство надъ франц. восточною арміею. Онъ командовалъ ею во время сраженія на Альмѣ и при движеніи къ Севастополю, но 26 сент. 1854, вслѣдствіе совершенно разстроеннаго здоровья, передалъ начальство Канроберу. А. † во время перѣзда въ Константинополь 29 сент. 1854. Послѣ его смерти появились его «Lettres» (3 изд., 2 т., Парижъ, 1864), написанныя не безъ таланта.

Агно-Біи Старшій—былъ около 320 г. по Р. Х. учителемъ краснорѣчія въ Сиккѣ въ Нумидіи, и потому часто называется африканцемъ; около 300 г. онъ сдѣлался христіаниномъ и † около 327. По словамъ Геронима, желая изложить епископу, который долженъ былъ его крестить, свое христіанское вѣроисповѣданіе, онъ написалъ семь томовъ, подъ заглавіемъ: «Adversus nationes», гдѣ опровергаетъ обвиненія азычниковъ противъ христіанства, но вмѣстѣ съ тѣмъ принимаетъ

къ христіанству платоніице-гностическія идеи. Его книга заключается въ себя много матеріала для изученія Римской церкви. Ср. Кетнера, «Cornelius Labeo. Ein Beitrag zur Quellenkritik des A.» (Наумб., 1877). Лучшія изданія были сдѣланы Орелли (2 т., Лейпц., 1816), Гильдебрандомъ (Галле, 1844), Эллеромъ (Лейпцигъ, 1846) и Рейфершейдомъ (Вѣна, 1875), нѣмекій переводъ съ объясненіями издавъ Барнардъ (Ландтсг., 1842).—А. Младшій былъ епископомъ въ Галліи во второй половинѣ V вѣка; послѣ него сохранились незначительныя сочиненія, особенно комментарий его на Псалмы, написанный около 460 года согласно съ ученіемъ семипелаганъ. Эти сочиненія издааны Фефардентомъ (Кальвъ, 1595 г.) и въ «Patrologia» (63-й т.).

Агнодомона зеленашкраска—служить для набивки тканей и хотя не яркаго оттѣнка, но вмѣстѣ чисто зеленымъ цвѣтъ даже при искусственномъ освѣщеніи; не ядовита; по хим. составу представляетъ гидратъ окиси хрома, заключающій фосфорную кислоту и получается при нагреваніи до 170—180° Ц кристаллическаго фосфорнокислаго аммонія (128 ч.) съ кислымъ хромовокислымъ кали (149 ч.); полученную массу промываютъ водою. Болѣе яркаго оттѣнка, но уже съ ядовитыми свойствами, эта краска получается, если часть фосфорно-кислаго аммонія замѣнить мышьяково-кислымъ.

Агнозермель (Agnoseria Gärtn.)—родъ растений изъ сложноцвѣтныхъ, отдѣла языховыхъ или цикоріевыхъ (Cichoraceae). Единственный видъ, А. низкая, А. putilla Gärtn., маленькое растение, свойственное средней Европѣ и зап. Россіи, неимѣющее призмѣннѣя.

Агнольди (Эристъ-Вильг.)—основатель банка въ Готѣ для страхованія жизни и отъ огня; родился 21 мая 1778, посвятилъ себя торговой карьерѣ и, пробывъ нѣсколько лѣтъ въ Гамбургѣ, вступилъ участникомъ въ торговый домъ своего отца въ Готѣ. Онъ обратилъ преимущественно вниманіе на тѣ отрасли торговли, посредствомъ которыхъ можно было усилить вывозъ продуктовъ внутренней промышленности, и въ особенности—башмачной. Въ 1804 онъ устроилъ красильную фабрику подъ фирмой «Ernst Agnoldis Söhne», а четыре года спустя была устроена при его содѣйствіи фабрика фаянсовой посуды въ Эльзгерсбургѣ. Когда съ 1816 требованіе свободы внутренней торговли въ Германіи стало проявляться настоятельнѣе, онъ выступилъ горячимъ ея защитникомъ. Въ 1819 онъ представилъ Союзному собранію адресъ, подписанный 5051 промышленникомъ съ требованіемъ уничтоженія препятствій для внутренней торговли и обложенія болѣе высокими пошлинами иностранныхъ произведеній. Около 1817 послѣдовалъ, по почину А., основаніе въ Готѣ купеческаго общества и связаннаго съ этимъ учебнаго заведенія. Его идея объ устройствѣ основаннаго на взаимности страхового учрежденія отъ огня, для нѣмецкаго торговаго сословія, осуществилась въ 1821 г. При содѣйствіи многихъ единомышленниковъ онъ устроилъ (1829) на началѣ взаимности «Банкъ страхованія жизни» въ Готѣ. Послѣдній, будучи первымъ учрежденіемъ въ этомъ родѣ въ Гер-

манія, принялъ очень широкіе размѣры и А. былъ его директоромъ до смерти. Когда состоялся нѣмекій (раможенный) союзъ, онъ употребилъ всѣ усилія для распространенія по Германіи производства свекловичнаго сахара. А. † 27 мая 1841 въ Готѣ, гдѣ нѣсколько лѣтъ спустя ему былъ воздвигнутъ памятникъ. Ср. Отто, «Ernst-Wilhelm A.» (Лейпц., 1868); Эмингауза, «Geschichte des Lebensversicherungsbank für Deutschland» (Вейм., 1877). Биографія А. написана Эмингаузомъ (Веймаръ, 1878) и Гопфомъ (Гота, 1878).

Арнольдъ (Вильг.) — епископъ трирскій; род. 4 янв. 1798 въ Бюданѣ, селѣ въ Эйфелѣ, учился въ соборной школѣ, потомъ въ гимназій и духовной семинаріи въ Трирѣ, получилъ санъ священника въ 1821, былъ профессоромъ еврейскаго языка и духовнаго краснорѣчія въ семинаріи, въ 1826 священникомъ лауфельдскаго прихода въ Эйфелѣ, въ 1834 настоятелемъ трирскаго собора и вліятельнымъ совѣтникомъ епископа Гоммера, котораго онъ успѣлъ отклонить, когда тотъ былъ уже на смертномъ одрѣ, отъ сдѣлки съ правительствомъ относительно смѣшанныхъ браковъ, сдѣлки неодобряемой Римомъ. Поэтому, когда А. былъ избранъ епископомъ, по смерти Гоммера въ 1839, правительство не хотѣло утвердить его; но, наконецъ, послѣ многократныхъ избраній, 18 сент. 1842 правительство не сопротивлялось болѣе его посвященію въ епископы. Въ трирской духовной семинаріи онъ ввелъ реформы въ ультрамонтанскомъ духѣ, въ Трирѣ же устроилъ семинарію для мальчиковъ сообразно съ постановленіями Тридентскаго собора и основалъ цѣлый рядъ монастырей. Выставкой одежды Христа безъ швовъ въ 1844 онъ привлекъ въ Трирѣ множество любопытныхъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ возбудилъ сильное раздраженіе. Хотя около 1½, милліона католиковъ устремились на эту выставку въ Трирѣ, но тѣмъ же менѣе даже среди самыхъ католиковъ это вызвало открытое неудовольствіе и много содѣйствовало развитію нѣмецко-католическаго движенія, во главѣ котораго стоялъ Ронге (см. это сл.). А. † 7 янв. 1864. Ср. «Wilhelm A., Bischof zu Trier» (Вѣна, 1865).

Арнольдисты — такъ назывались приверженцы Арнольда изъ Брешіи, которыхъ ошибочно смѣшивали съ каварами и альбигойцами. Они были осуждены на Веронскомъ соборѣ (1684) папой Луціемъ III.

Арнольдъ Гауленскій — см. Мельхаль.

Арнольдъ Брешіанскій — одинъ изъ болѣе выдающихся защитниковъ реформатскаго движенія, начавшагося вначалѣ XII вѣка во Франціи и въ Верхней Италіи. Онъ былъ ученикомъ Абельара, за которымъ послѣдовалъ въ удивленіе, но по натурѣ болѣе склонный къ дѣятельной, тѣмъ созерцательной жизни, возвратился съ пламеннымъ желаніемъ очищенія церкви въ свой родной городъ Брешію, гдѣ уже прежде занималъ церковную должность. Его строгая нравственность, признанная даже противниками, его блестящее краснорѣчіе и республиканскій свободный духъ скоро собрали вокругъ него множество приверженцевъ, при содѣйствіи которыхъ онъ стремился осуществитъ свои нравственные идеалы

и возвратитъ клиръ, предавшійся мышленій и лѣнливой жизни, къ истинному христіанству по образу апостольскихъ временъ; порчу церкви онъ приписывалъ преимущественно богатству духовныхъ лицъ и потому требовалъ отъ нихъ, чтобъ они отказались отъ свѣтской власти и богатства и довольствовались для своего содержанія добровольными приношеніями первенцовъ (отъ плодовъ и скота) и десятиною. Уклонилось ли догматическое ученіе А. относительно причащенія и крещенія отъ церковнаго ученія и былъ-ли онъ въ этомъ смыслѣ еретикомъ — сомнительно; Иоаннъ Салисбургскій, епископъ шартрскій, доказываетъ полное согласіе его ученія съ Евангеліемъ. Между его ученіемъ и ученіемъ каваровъ и альбигойцевъ не оказывается никакой связи; однако, епископъ Брешіи на второмъ Латеранскомъ соборѣ (1139) обвинялъ его въ ереси. Иннокентій II присудилъ его къ изгнанію и къ вѣчному молчанію. А. возвратился во Францію къ Абельару; но тамъ онъ подвергся нападеніямъ со стороны св. Бернарда и былъ осужденъ вмѣстѣ съ Абельаромъ на Сенскомъ соборѣ (1140), тогда онъ бѣжалъ въ Швейцарію и нашелъ убѣжище у кардинала-лгата Гвидо. По смерти Иннокентія II, Гвидо занялъ папскій престолъ подъ именемъ Целестина II и тогда А. возвратился въ свое отечество. Въ 1146 онъ явился въ Римъ, гдѣ быстро смѣнились одинъ за другимъ трое папъ; прежнему Целестину, Луцій II, былъ побитъ камнями во время штурма Капитолія. Евгений III вынужденъ былъ бѣжать вторично, спасаясь отъ народнаго бунта, во Францію. Во всѣхъ этихъ мятежахъ А. не принималъ никакого участія; но, воодушевившись воспоминаніями о величіи древняго Рима, говорилъ проповѣди противъ свѣтскаго владычества папъ и за возстановленіе древней Римской республики. Былъ учрежденъ древній сенатъ, державшійся старыхъ формъ правленія; но римляне не обладали республиканскими добродѣтелями и не понимали христіанскаго ученія, которымъ А. хотѣлъ облагородитъ ихъ стремленія къ политической свободѣ. Новый папа Адрианъ IV устранилъ мятежныхъ римлянъ интредиктомъ, Арнольда отлучилъ отъ церкви и потребовалъ его выдачи отъ Фридриха Барбаросы, только что перешедшаго чрезъ Альпы для своего коронованія. А., прогнанный республиканцами, попалъ въ руки папы, который не осмѣлился его подвергнуть смертной казни изъ боязни римлянъ. Нѣкоторые изъ приверженцевъ освободили его силой, но выдали его опять по требованію короля Фридриха. Римскій профектъ велѣлъ въ 1155 повѣсить его, тѣло сжечь и пепелъ бросить въ Тибръ. Папскій дворъ считалъ потомъ болѣе выгоднымъ не принимать участія въ кровавомъ дѣлѣ. Политическія стремленія А. и его партіи послѣ его смерти на время заглохли, покрайней мѣрѣ въ Римѣ, но его дѣятельность видимо усилила существовавшую уже и прежде въ верхней Италіи оппозицію противъ церкви и клира, принявшую свѣтскій характеръ. Ср. Грегоровіуса, «Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter» (т. 1—4, Штутт., 1859—68; 3 изд. 1875—77); Гизебрехта, «A. von Brescia» (Мюнх.,

1873). Жизнь А. служила много раз темой для драматических произведений. Автором одного из них был Водмерь, другого Николли.

Арнольдъ (Христофоръ)—крестьянинъ въ Зоммерфельдѣ, близъ Лейпцига, астрономъ; родился 17 дек. 1660, † 15 апр. 1695 г.; своими астрономическими познаниями былъ обязанъ самому себѣ и только позднѣе помогать ему астрономъ Кирхъ въ Лейпцигѣ. Онъ построилъ обсерваторію на своемъ домѣ. Многія изъ небесныхъ явленій онъ открылъ ранѣе, чѣмъ другіе астрономы; А. первый обратилъ вниманіе лейпцигскихъ астрономовъ на кометы 1682 и 1686 гг. Еще большую извѣстность приобрѣлъ онъ наблюденіемъ прохода Меркурія чрезъ солнце, 31 окт. 1690 г. Астрономъ Шрётеръ называлъ его именемъ три т. н. Лунныя долныя.

Арнольдъ (Готфридъ)—извѣстный историкъ протест. церкви; род. 5 сент. 1665 въ Аннабергѣ, изучалъ богословіе въ Виттенбергѣ. Въ Дрезденѣ познакомился со Шпенеромъ и былъ имъ обращенъ къ «внутреннему христіанству»; въ 1696 написалъ: «Die erste Liebe, d. i. wahre Abbildung der ersten Christen». Въ 1697 былъ приглашенъ профессоромъ исторіи въ Гисенъ; но въ 1698 отказался отъ этой должности, потому что его благочестіе не могло согласоваться съ суетой свѣтской учености и съ безобразіемъ университетскихъ безпорядковъ. Въ 1700 году А. былъ придворнымъ пасторомъ овдовѣвшей герцогини саксенъ-айзенахской, а въ 1702 уволенъ отъ должности, въ 1708 былъ проповѣдникомъ и инспекторомъ въ Вербенѣ, въ 1707 пасторомъ въ Перльбергѣ въ Бранденбургѣ, гдѣ и † 30 мая 1714 отъ испуга, произведеннаго прусскими вербовщиками, ворвавшимися въ церковь во время богослуженія. Главное изъ его сочиненій: «Upartheische Kirchen- und Ketzehistorie» (2 т., Франкф., 1699; 1700—15; 1729; 3 т., Шафт., 1740—42). Это сочиненіе обнаруживаетъ большую начитанность автора, но вмѣстѣ съ тѣмъ отсутствіе системы и критическаго отношенія къ матеріаламъ; достоинство же его заключается отчасти въ томъ, что оно написано на нѣмецкомъ языкѣ, который былъ успѣшно вновь введенъ въ ученый міръ А. и его другомъ Томазіемъ, вмѣсто латинскаго языка, а также и въ искренней оцѣнкѣ ересей, какъ необходимаго и весьма важнаго условия для церковнаго развитія. Не менѣе полезны были въ этомъ отношеніи и прочія его сочиненія, какъ напр. «Historia et descriptio theosophiae» (1702; на нѣмецкомъ языкѣ (1703), «Das Leben der Gläubigen» (1701), «Das Geheimniss der göttlichen Sophia» (1700) и т. д. Множество его духовныхъ пѣсней, разбросанныхъ во всѣхъ этихъ сочиненіяхъ, были собраны и изданы Кнапомъ и Эманомъ, Штутт., въ 1845—1855. Ср. Дибелия, «Gottfr. A. Sein Leben und seine Bedeutung für die Kirche und Theologie» (Берл., 1873).

Арнольдъ Николай (Михулашъ)—род. въ Лешнѣ 1618 г. и былъ ученикомъ Амоса Коменскаго, затѣмъ отправился въ Англію и Голландію, гдѣ изучалъ богословіе и древнюю филологію. Писалъ противъ соцініанъ: «Reli-

gia sociniana, seu catechismus cracoviensis publice disputatione refutata» (1654) и противъ ученія Коменскаго о близкомъ копнѣ свѣта: «Discursus theologicus contra Comenii praetensam lucem in tenebris» (1660).

Арнольдъ (Георгъ Христіанъ)—лейб-медикъ польскаго короля Станислава-Августа Понятовскаго; род. 1747 г., посѣщавъ медицинскій факультетъ въ Лейпцигѣ, † 1827 г.; приобрѣлъ извѣстность довольно многочисленными трудами своими по исторіи медицины въ Польшѣ и нумизматикѣ. Онъ первый сталъ заниматься исторіей медицины въ Польшѣ и оставилъ по этому предмету сочиненіе: «Prodomus historiae antiquae medicae polonae ad Georg. Sam. Bandke» (1814); «De monumentis historiae naturalis polonae etc» (1818) и нѣсколько монографій.

Арнольдъ (Юг.-Георг.-Даніель)—писатель по части правовѣдѣнія и поэтъ, писавшій на страсбургскомъ нарѣчьи; род. въ Страсбургѣ 18 февр. 1780, учился въ Страсбургѣ, Геттингенѣ и Парижѣ, потомъ объѣхалъ Германію, Францію, Италію и Англію, въ 1806 былъ преподавателемъ французскаго гражданскаго права въ школѣ правовѣдѣнія въ Кобленцѣ, въ 1809 профессоромъ исторіи на философскомъ факультетѣ въ своемъ родномъ городѣ; въ 1811 обитѣлся каведрой съ профессоромъ римскаго права на юридическомъ факультетѣ; въ 1820 былъ также деканомъ этого факультета и † въ Страсбургѣ 18 февр. 1829. Какъ ученый, онъ издалъ замѣчательное научно-юридическое сочиненіе: «Elementa juris civilis Justinianei cum Codice Napoleoneo et reliquis legum codicibus collata» (Страсб. и Париж., 1812); а между поэтами, писавшими на народномъ нарѣчьи, А.—одинъ изъ выдающихся, благодаря своей комедіи: «Der Pfingstmontag» (Страсб., 1816; 2-е изд., 1850; новое пересмотрѣнное изданіе съ историко-литературнымъ введеніемъ А. Шпаха, Страсб., 1874). Эта комедія, написанная александрійскимъ размѣромъ и болѣею частью страсбургскимъ нарѣчіемъ, имѣетъ, по выраженію Гете, «мало себѣ подобныхъ, какъ въ отношеніи ясности и полноты воззрѣній, такъ и по остроумному изображенію безконечныхъ подробностей».

Арнольдъ (Юг.)—мельникъ въ Неймаркѣ, извѣстный замѣчательнымъ процессомъ въ царствованіе Фридриха II. Лично извѣстный королю, онъ подалъ ему жалобу на то, что королевскій наслѣдственный арендаторъ, Герсдорфъ, вырывъ прудъ, отвелъ у него воду, необходимую для его мельницы, и что не смотря на это онъ былъ присужденъ окружающимъ судомъ въ Кюстринѣ и высшимъ судомъ въ Берлинѣ къ уплатѣ арендной платы; за невзносъ же послѣдней мельница у него была взята и онъ доведенъ съ семействомъ до нищеты. Король поручилъ полковнику Гейкингу вновь произвести на мѣстѣ слѣдствіе и такъ-какъ результаты его были въ пользу мельника, то король не только отставилъ отъ должности канцлера Фюрста, давъ ему строжайшій выговоръ, но велѣлъ также арестовать совѣтниковъ высшаго суда, разбиравшихъ это дѣло и дѣликомъ предать гласности протоколъ всего дѣла (отъ 11 дек. 1779). Хотя уголовный департа-

ментъ (Kriminalsenat) высшаго суда, разбившій подъ предсѣдательствомъ министра Зедлица, по новому изслѣдованію, послѣ вторичнаго слѣдствія, оправдалъ чиновниковъ отъ обвиненія въ пристрастіи, однако король постановилъ 1 янв. 1780 приговоры: трехъ совѣтниковъ окружнаго и двухъ высшаго суда, а также одного юстиціаріуса (Justitiarius) удалить отъ ихъ должностей и подвергнуть тюремному заключенію на годъ и денежному взыскаію обща съ арендаторомъ Герсдорфомъ для вознагражденія мельника за его протори и убытки. Но едва Фридрихъ II умеръ, какъ осужденные подали прошеніе о пересмотрѣ процесса; этотъ пересмотръ былъ разрѣшенъ Фридрихомъ Вальтеромъ II, и послѣ того чиновники были совершенно оправданы. А. былъ вознагражденъ за убытки казенными деньгами. Ср. Дома, «Denkwürdigkeiten meiner Zeit» (т. I, Лемго, 1814); Зенгебуша, «Histor. rechtliche Würdigung der Einmischung Friedrichs d. Gr. in die Rechtssache des Müllers A.» (Альтона, 1829); Рейхе, «Friedr. d. Gr. und seine Zeit» (Лейпцигъ, 1840).

Арнольдъ (Томасъ) — англійскій педагогъ; род. 18 іюня 1795 г. въ Ковесѣ, на островѣ Уайтѣ, учился въ винчестерской школѣ, съ 1811 г. изучалъ въ Оксфордѣ древнихъ философовъ и историковъ и съ 1819 г. жилъ въ Лэльгэмѣ, на Темзѣ, гдѣ началъ составлять словарь къ Энциклопедіи, который впоследствии издалъ въ 3 т., въ Оксф., въ 1830—35 г. Въ концѣ 1827 г. онъ сдѣлался директоромъ школы въ Рогбай и въ 1828 г. посвященъ въ пасторы. До него въ этой школѣ исключительно господствовали латинскій и греческій языки, но онъ ввелъ рядомъ съ этими языками изученіе исторіи, географіи, французскаго и нѣмецкаго языковъ, пріучалъ воспитанниковъ къ самостоятельному мышленію и сужденію и болѣе всего старался о развитіи ихъ нравственнаго чувства. А. оказалъ особенное содѣйствіе реформѣ школьной системы. Рогбайская школа сдѣлалась образцовой и ея пріобрѣтъ далъ толчокъ прочимъ школамъ. А. содѣйствовалъ также основанію ремесленныхъ и образовательныхъ союзовъ. Въ декабрѣ 1841 г. онъ былъ приглашенъ въ Оксфордъ и тамъ началъ свои лекціи съ большимъ успѣхомъ; но внезапно † 12 іюня 1842 г. Самое важное изъ его сочиненій — «History of Rome» (1—4 т.) осталось неоконченнымъ. Ср. Стэнли, «Life and correspondence of Th. A.» (2 т., Лонд., 1845, 9-е изд., 1868); Цинцова, «Thomas A.» (Штеттинъ, 1869).

Арнольдъ (Матью) — поэтъ и критикъ; старшій сынъ предыдущаго; род. 24 декабря 1823 года въ Лэльгэмѣ, воспитывался въ Винчестерѣ и Рогбай, съ 1840 года учился въ оксфордскомъ университетѣ, гдѣ получилъ премію въ 1843 г. за стихотвореніе о Кромвелѣ. Съ 1847—51 былъ частнымъ секретаремъ лорда Лансдоуна и потомъ получилъ мѣсто школьнаго инспектора. По изданіи въ 1848 г. анонима: «The strayed traveller and other poems», онъ выпустилъ въ свѣтъ въ 1858 г. «Empedocles on Etna», а въ 1854 г. еще два тома «Poems», послѣ этого, въ 1857 г., получилъ почетную должность профессора словесности въ Оксфордѣ,

которую занимать до 1867 г. Въ 1858 г. напечаталъ трагедію «Мегаера», а въ 1861 г. свои лекціи: «On translating Homer», въ которыхъ приводилъ образцы своей передачи Гомера англійскимъ гекзаметромъ. По порученію правительства объѣхалъ съ 1859—60 г. Францію, Германію и Голландію, чтобъ изучить систему обученія въ этихъ странахъ. О собранныхъ имъ свѣдѣніяхъ онъ сдѣлалъ докладъ. Въ 1865 г. объѣхалъ вторично материкъ и напечаталъ свои наблюденія въ «Schools and universities on the Continent» (Лонд., 1868). Послѣ того какъ А. издалъ уже въ 1865 свои разбросанныя прозаическія статьи въ одномъ сборникѣ, подъ заглавіемъ: «Essays in criticism», появились въ свѣтъ въ 1867 г. его «Lectures on the study of Celtic literature» (1868), одинъ томъ «New poems» (1869), «Culture and anarchy, an essay in political and social criticism» (1870), «St. Paul and protestantism with an essay on puritanism and the Church of England» (1873), «Literature and dogma, an essay toward a better appreciation of the Bible» (1877), «Last essays on Church and Religion» и полное изданіе въ двухъ томахъ его стихотвореній, а въ 1879 г.: «Mixed essays». Какъ поэтъ, онъ отличается полнотою мысли и богатствомъ поэтическихъ формъ; въ своихъ превосходныхъ въ стилистическомъ отношеніи «Essays», онъ является горячимъ защитникомъ самаго передоваго радикализма, † въ 1888 г.

Арнольдъ (Христіанъ-Фридрихъ) — архитекторъ; род. 14 фев. 1823 г. въ Дребзахѣ, въ Саксоніи, образованіе получилъ сначала въ ремесленной школѣ въ Хемницѣ, затѣмъ въ королевской академіи художествъ въ Дрезденѣ, гдѣ изучалъ архитектуру подъ руководствомъ Гейне и Сельтера. Въ 1849 г. былъ отправленъ на казенный счетъ для усовершенствованія въ Италію, южную Германію, Бельгію и Францію. Въ 1863 г. сдѣлался преподавателемъ строительной академіи въ Дрезденѣ, въ 1861 года — ординарнымъ профессоромъ, оставался въ этой должности до 1885 г. Его преподавательская дѣятельность была посвящена преимущественно орнаментальной части архитектуры, а въ последнее время — перспективѣ. А. оставилъ много церковныхъ и свѣтскихъ построекъ; изъ первыхъ замѣчательны церкви въ Штаухѣ, Вантевицѣ, Эпшендорфѣ, Георгенталѣ и др., а изъ послѣднихъ — школа въ Дрезденѣ, замокъ Сухау тамъ же, замокъ въ Кіевѣ и многочисленныя виллы близъ Дрездена и въ Шандау. Далѣе, онъ реставрировалъ соборъ въ Мейсенѣ, церковь св. Софіи въ Дрезденѣ, церковь св. Кунигунды въ Рохлицѣ и др. Кромѣ того ему принадлежитъ много художественныхъ произведеній въ области церковной утвари (алтари, канделябры, священные сосуды и т. п.). Съ особенной любовью онъ воспроизводилъ стиль ренессанса, но нѣкоторыя его постройки, какъ напр. замокъ Сухау и др., принадлежатъ къ готическому стилю.

Арнольдъ (Эмиануилъ) — чешскій политическій дѣятель; род. 1800 г. въ Мнизовомъ Градицѣ; отличался свободомысліемъ въ политическомъ и религіозномъ направленіяхъ. Написалъ: «Deje Husitav», т. е. «Исторію Гуси-

товъ» — сочинение болѣе современнаго политическаго, чѣмъ историческаго характера; въ томъ-же духѣ онъ редактировалъ повременное изданіе «Обсалскѣ поновіу». Писалъ противъ возвращенія іезуитовъ въ Австрію и принималъ дѣятельное участіе въ революціонномъ движеніи 1848 года, за что былъ военнымъ судомъ приговоренъ къ смерти, но затѣмъ казнь была замѣнена двадцатилѣтнимъ заключеніемъ, отъ котораго А. былъ освобожденъ манифестомъ имп. Франца Іосифа 1857 г. Послѣ этого онъ издалъ книгу: «Krátké vylicení hospodárství sestihoného strídavého a rogovnání s 4 novum nestridavum».

Арнольдъ (Христофоръ-Фрид.-Вальг.) — извѣстный юристъ; род. 28 октября 1826 г. въ Боркенѣ въ Кургессенѣ, посѣщалъ гимназію въ Касселѣ и Гауау, изучалъ право въ Берлинѣ и Марбургѣ, въ 1850 былъ въ Марбургѣ признанъ достойнымъ профессорской кафедры, въ 1855 былъ приглашенъ въ Базель профессоромъ нѣмецкаго права, въ 1863 возвратился въ Марбургъ въ качествѣ орд. профессора. Онъ приобрѣлъ извѣстность въ области исторіи права и политической экономіи слѣдующими важными изслѣдованіями: «Verfassungsgeschichte der deutschen Freistädte» (2 тома, Гамб. и Гота, 1854), «Zur Geschichte des Eigenthums in den deutschen Städten» (Баз., 1861), «Kultur- und Rechtsleben» (Берл., 1865), «Kultur und Recht der Römer» (Берл., 1868), «Ansiedelungen und Wanderungen deutscher Stämme» (Марб., 1875), «Deutsche Urzeit» (3 изд., Гота, 1881). А. † 2 іюля 1883 г. въ Марбургѣ.

Арнольдъ (Ричардъ) — генералъ-майоръ сѣверо-американской службы; род. 12 апр. 1828 г. въ Провиденсѣ въ штатѣ Род-Эйландъ, учился въ военной академіи въ Вест-Пойнтѣ, которую оставилъ въ 1850 г., присоединившись къ экспедиціи капитана Мак-Клеелана для изученія западной части бассейна Миссисиппи, изслѣдовалъ хребты Каскадъ-Рэнгъ въ предѣлахъ Орегона и территоріи Вашингтона. А. † 8 нояб. 1882 г. въ Говернорсѣ-Эйландѣ.

Арнольдъ (Эдвинъ) — англ. журналистъ и поэтъ; род. 10 іюня 1831 г. поступилъ въ оксфордскій университетъ, гдѣ удостоился преміи за стихотвореніе «Пиръ Вальтасара». Пробывъ нѣкоторое время учителемъ англ. языка въ книгъ-эдвардской школѣ въ Бирмингамѣ, онъ былъ переведенъ директоромъ санскритской коллегіи въ Пуна и эту должность занималъ до 1861 г. За это время появилась его драма «Griselda», сборники «Poems narrative and lyrical», «Education in India» и изданіе и переводъ Гитопадезы. Вернувшись въ 1861 г. въ Англію, онъ сдѣлался соредакторомъ лонд. газеты «Daily Telegraph». По его настояніямъ газета снарядила на свой счетъ экспедицію ассиріолога Джорджа Смита въ Ассирію и участвовала въ издержкахъ по экспедиціямъ Стэнли для отысканія Ливингстона и открытія Конго. Лучшимъ произведеніемъ А. считается его «The light of Asia» — прекрасная по формѣ и содержанію поэма, посвященная жизни и трудамъ Будды, выдержавшая уже 25 изданій и доставившая автору орденъ Вѣлаго Слона отъ короля сіамскаго. Кромѣ того, ему принадлежатъ: «History of India under the administration of the Earl

of Dalhousie» (1862—64), «Hero and Leander» (1874), сборникъ переводовъ восточныхъ поэтовъ подъ заглавіемъ: «Indian Poetry» (1881) и «Pearls of faith on Islams Rosary» (1883).

Арнольдъ. Въ Россіи извѣстны трое: 1) Карлъ Ивановичъ А. писалъ по коммерческимъ наукамъ; род. въ прусс. городѣ Ландекѣ въ 1775, учился въ берл. университетѣ, поселился сначала въ Ригѣ, потомъ въ Москвѣ, гдѣ въ 1804 г. основалъ коммерческой пансіонъ, преобразованный въ 1806 г. въ Практическую коммерческую академію (см. Академія коммерч. наукъ, I, стр. 261). Въ 1810 поступилъ на службу въ министерство финансовъ, а въ 1840 вышелъ въ отставку и поселился въ Фридрихсгамѣ, гдѣ † 23 ноября 1845 въ большой бѣдности. Его литературная дѣятельность посвящена практической части коммерческихъ наукъ. Онъ издалъ: «Taschenbuch für Banquiers und Kaufleute» (Митава, 1804); «Самоучитель бухгалтеріи» (2 ч., Москва, 1809); «Опытъ гражданской бухгалтеріи» (Спб., 1814); «О системѣ госуд. счетоводства» (1 ч., Спб., 1823); «Разныя свѣдѣнія о рос. вѣншей торговлѣ» (Спб., 1829) и др.—2) Юрій Карловичъ А. — музыкальный писатель и композиторъ, сынъ предъидущаго; род. 1 нояб. 1811 г. въ Спб., воспитывался въ дерптской гимназіи и въ петербургск. университетѣ, по камеральному факультету. Состоя на военной службѣ въ кирасирскомъ полку, онъ участвовалъ въ Польской кампаніи, послѣ которой въ 1838 г. перешелъ въ гражданскую службу и дѣятельно занялся изученіемъ контрапункта и формъ музыкальныхъ сочиненій у Фукса. Написалъ русскую оперу «Цыганка». Въ 1859 г. получилъ отъ петербургскаго Филармоническаго общества премію за написанную имъ на конкурсъ музыку къ поэзіи «Свѣтлана» Жуковскаго. Сочинилъ увертюру «Борисъ Годуновъ», впервые исполненную въ одномъ изъ концертовъ Русскаго музыкальнаго общества, подъ управленіемъ А. Г. Рубинштейна. Кромѣ этихъ инструментальныхъ сочиненій, А. написалъ много вокальныхъ (романсовъ). Въ 1863 г. А. переселился въ Лейпцигъ, гдѣ былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ въ извѣстномъ музыкальномъ журналѣ «Сигналъ». Въ 1868 г. вернулся въ Москву и состоялъ преподавателемъ элементарной теоріи музыки въ мѣстной консерваторіи. Въ 1874 г. основалъ въ Москвѣ общественныя музыкальныя классы. Множество критическихъ статей А. разсыяно въ петербургскихъ и московскихъ газетахъ. Изъ литературныхъ трудовъ А. по исторіи музыки извѣстны слѣдующія сочиненія: «Теорія древне-русскаго церковнаго и народнаго пѣнія», «Краткое руководство къ изученію правилъ композиціи» и статьи, помѣщенные въ нашихъ музыкальныхъ журналахъ, подъ заглавіемъ: «О причинахъ недостатка въ Россіи хорошихъ пѣвцовъ и пѣвицъ» («Музык. Миръ», 1883 г., № 8—9) и «Возможно ли въ музыкальномъ искусствѣ установленіе характеристически-самостоятельной, русскои національной школы, и на какихъ данныхъ должна таковая основываться?» («Баянъ», 1888 и 1889 гг.). Последняя статья явилась болѣе подробнымъ и значительно расширеннымъ и дополненнымъ изложеніемъ пробныхъ лекцій, читанныхъ А.

въ московскомъ университетѣ, куда онъ былъ приглашенъ для преподаванія исторіи музыкальнаго искусства 20 февраля 1860 года.—3) Ѳеодоръ Карловичъ А.—известный русский лѣсоводъ, практикъ и теоретикъ лѣснаго хозяйства, одинъ изъ видныхъ труженниковъ на этомъ поприщѣ, братъ предъидущаго; род. въ Спб. въ 1819 г. Воспитывался въ Лѣсномъ институтѣ, по окончаніи котораго для усовершенствованія посланъ былъ за-границу, откуда возвратился въ 1842, когда въ Россіи приступили къ новому лѣсоустройству и А. ревностно исполнилъ возложенныя на него работы. До 1858 служилъ по лѣсному департаменту, состоя начальникомъ отдѣленія, а съ этого времени посвящаетъ себя исключительно наукѣ. До 1876 состоялъ профессоромъ по кафедрѣ лѣсоводства и лѣсной таксаціи въ лѣсномъ и земледѣльческомъ институтѣ, когда назначенъ быть въ Москву директоромъ Петровско-Разумовской сельскохозяйственной и лѣсной академіи. Написалъ: «Руководство къ лѣсоводству» (С.-Петербургъ, 1854; 2-е изд. 1856); «Лѣсная таксація» (С.-Петербургъ, 1858)—удостоена конкурсной преміи въ 1200 руб.; «Лѣсоводство» (С.-Петербургъ, 1861)—подробный курсъ; «Справочная книга для землевладельцевъ и лѣсничаго» (С.-Петербургъ, 1862); «Хозяйство въ русскихъ лѣсахъ» (1880). Редактировалъ переводъ Кунце: «Учебникъ древоизмѣренія» и «Лѣсъ» Росмелера (последнее не переводъ, а талантливое изложеніе «русскаго лѣса» въ духѣ Росмелера). Основатель «Газеты лѣсоводства и охоты». Весьма известна его «Инструкция для таксаціонныхъ работъ въ лѣсныхъ дачахъ, избираемыхъ для правильнаго устройства», которую А. составилъ для руководства при работахъ въ казенныхъ лѣсахъ. Всѣ начинанія лѣсной администраціи проходили (съ 1844—58) черезъ его руки и А. сумѣлъ культивировать не мало полезныхъ мѣръ къ охранѣ и разведенію лѣса и насаженію лѣснаго образованія. По справедливости наз. «сопномъ русскаго лѣсоводства». Нынѣ исполняе временно должность директора лѣснаго департамента. Еще въ прошломъ году (1888—89) при празднованіи своего 50-ти лѣтняго юбилея состоялъ профессоромъ по кафедрѣ лѣсоводства въ Лѣсномъ институтѣ; въ настоящее время Ѳ. К. редактируетъ 3-хъ томное сочиненіе «Русскій лѣсъ», изд. въ Петербургѣ Ф. Марксомъ (1-й томъ уже вышелъ), содержащее въ себѣ подробныя свѣдѣнія о лѣсномъ хозяйствѣ въ Россіи.

Арнольфо ди-Камбіо, называемый обыкновенно А. ди-Лапо—одинъ изъ знаменитѣйшихъ архитекторовъ въ Коллѣ въ Тосканѣ; родился около 1232 въ Эльзаталъ, † во Флоренціи 18 марта 1311. При немъ начались во Флоренціи нѣкоторыя изъ наиболѣе замѣчательныхъ ея построекъ. А. былъ ученикомъ Николая Пизано; въ качествѣ архитектора и ваятеля онъ работалъ между 1277 и 1281 въ Перуджии надъ большимъ колодеземъ, постройка котораго начался въ 1254. Тогда онъ состоялъ на службѣ Карла Анжуйскаго, короля неаполитанскаго. Въ 1293 онъ началъ декоративныя работы наружной стороны баптистеріи, въ 1295 соборъ Sta-Croce, въ 1298 Sta-Maria del Fiore и городской палаццо во Флоренціи;

участвовалъ также въ постройкѣ крѣпостей для защиты области. Изъ его скульптурныхъ произведеній находится въ Орвието (см. Доменико) надгробный памятникъ кардинала де-Браве, сдѣланный приблизительно около 1280, и престолъ главнаго алтара въ церкви св. Павла въ Римѣ, сдѣланный въ 1285.

Арноштъ, теперь Веди Мѣджибъ—нѣкогда пограничная рѣка между областью моавитянъ и царствомъ амморитянъ, позже израильскимъ, нынѣ между округами Керакъ и Белька. Истоки ея находятся на возвышенной плоскости къ В. отъ Джебель эт-Тарфуе и эл-Бувейте (см. Аваримъ). Протекая черезъ дикую долину между высокими скалистыми берегами, принимаетъ въ себя ручьи: Саиде (библейск. Середъ), Энк-гейле, Салиге и Вале, и, наконецъ, по выходѣ изъ горъ, стремится черезъ дельту, поросшую частымъ кустарникомъ, въ Мертвое море, впадая въ него прямо противъ Энгеда. Во время странствованія по пустынѣ, израильяне перешли черезъ А. въ ея верхнемъ теченіи, пробираясь отчасти, быть можетъ, по нынѣшней дорогѣ богомольцевъ. Позднѣе римляне надъ крутыми обрывами А. близъ древняго моавитскаго города Ароеръ провели дорогу, отъ которой сохранились еще слѣды.

Арноштъ (Neill Arnott)—англійскій врачъ и физикъ; род. въ Дизартѣ у Монтрозы, въ 1788 г., кончилъ воспитаніе въ гимназій въ Абердинѣ и посѣщалъ въ 1801 г. тамъ-же университетъ. Свое медицинское образованіе довершилъ онъ въ Лондонѣ, подъ руководствомъ Эверарда Гома и поступилъ въ качествѣ хирурга на службу Остиндской компаніи; въ 1811 г. онъ вернулся въ качествѣ практическаго врача въ Лондонъ и читалъ позднѣе лекціи по физикѣ, которыя появились въ печати въ 1823 году, подъ заглавіемъ: «Elements of physics» (7 изд., Лонд., 1864 г.) и были переведены на многіе языки. А. сдѣлался въ 1835 году членомъ университетскаго сената, въ 1837 лейбъ-медикомъ королевы и въ 1838 членомъ Королевскаго общества (Royal society). Онъ обнаруживалъ много сочиненій о гигиенѣ и избралъ Арнотовскій вентиляторъ и Арнотовскую печку, за что ему была присуждена въ 1854 г. Румфордская медаль. Позднѣе, онъ обнаруживалъ сочиненіе «A survey of human progress» (Лондонъ, 1861). А. † 2 марта 1874 года.

Арноштъ или Эрнстъ—первый пражскій архіепископъ. Кончивъ приготовительныя занятія въ одномъ изъ чешскихъ бенедиктинскихъ монастырей, онъ отправился въ Италію и впродолженіе 14 лѣтъ посѣщалъ университеты въ Болоніи и Падувѣ. Возратившись на родину, былъ избранъ пражскимъ епископомъ въ 1343 году, но уже въ слѣдующемъ 1344 году пражское епископство сдѣлалось совсѣмъ независимымъ отъ майнцскаго архіепископства и преобразовалось въ архіепископство, послѣ чего А. получилъ отъ папы палліи. А. всѣми силами стремился къ исправленію испорченныхъ нравовъ духовенства и смотрѣлъ, чтобы духовные суды дѣйствовали справедливо. Во всѣхъ важнѣйшихъ государственныхъ постановленіяхъ и реформахъ Карла IV

А. принимал участие своими знаниями и советом, так напр. по его старанию уничтожены ордалии, т. е. Божьи суды при земских судебных учреждениях в Чехии. Он имел также влияние на учреждение Карлом IV университета в Праге, бывал несколько раз послом у папы, в Авиньон, и так прославился, что после смерти Иннокентия VI некоторые хотели выбрать его на папский престол. А. † 1364 г., похоронен в Кладске.

Арисберг—главный город округа того же имени, в прусской Вестфалии, лежит на рѣкѣ Рурѣ и Горно-Маркской жел. дорогѣ. А. представляет административный центр съ ландгерихтомъ, католическою, основанною въ 1643 г., и женскою гимназіями. Въ городѣ 6783 жит. (1885), имѣются экипажная фабрика, пивоваренный заводъ, писчебумажная фабрика, токарная и желѣзнодорожная мастерскія. Надъ городомъ, на холмѣ, возвышаются развалины замка вестфальскихъ графовъ, который былъ разрушенъ во время Семилѣтней войны; у подножія холма, въ паркѣ, видны развалины мѣста засѣданія вестфальскаго средневѣковаго тайнаго судища. Арисбергское графство перешло въ 1368 году къ вольскому курфюршеству, въ 1802 году къ Гессенъ-Дармштату и въ 1815 г. къ Пруссіи. А. округъ—одинъ изъ самыхъ промышленныхъ административныхъ округовъ Пруссіи, насчитываетъ на 7697,4 кв. км. 1189688 жит. (1884; приростъ населенія сравнительно съ 1068041 жит., въ 1880 г., составляетъ 11%). Онъ состоитъ изъ городскихъ округовъ: Дортмунда и Бохума и земскихъ—Арисберга (678,5 кв. км. и 43156 жит. въ 1885 г.), Мешедѣ, Брилона, Липштадта, Зеста, Гамма, Дортмунда, Бохума, Гагена, Изерлона, Альтены, Ольпе, Зигена и Витгенштейна.

Арисбургъ—нѣкогда богатое цистерціанское аббатство, на Веттерѣ въ Гиссенскомъ округѣ гессенской провинціи Оберъ-Гессенъ, а нынѣ обширная помѣщичья усадьба со всѣми хозяйственными постройками. Въ окрестности много кургановъ и памятниковъ древнихъ урѣшеній, а недалеко отъ А. тянется древнеримскій пограничный ровъ.

Арисвальде—городъ въ сѣверо-восточной части франкфуртскаго округа прусской провинціи Бранденбурга, въ Неймаркѣ, лежитъ на границѣ Помераніи, Познани и Западной Пруссіи и на Штаргардъ-Познанской желѣзной дорогѣ. Городъ расположенъ среди трехъ озеръ, служить мѣстопробываніемъ суда, жителей числится 9378 чел. (1885). Въ Арисвальдѣ имѣются чугуно-литейные, толевые и лесопильные заводы, бумагопрядильныя фабрики и шерстяныя мойки.—Въ арисвальдскомъ округѣ на 1264 кв. км. приходилось (въ 1885 г.) 42386 жит.

Арну (Амбрузъ-Мари, Arnould)—франц. политическій дѣятель и авторъ нѣсколькихъ сочиненій по полит. экономіи; род. въ Дижонѣ 1750, † 1812, былъ членомъ конвента и трибуната, и, наконецъ, былъ назначенъ госуд. контролеромъ. Онъ напечаталъ: «De la balance du commerce» (1791)—довольно обширное (2 т.) сочиненіе, имѣющее значеніе, главнымъ образомъ, по массѣ приводимыхъ въ немъ фак-

товъ; «Système maritime politique» (1797); «Histoire générale des finances de France» (1806)—сочиненіе слабое, по причинѣ смѣшенія историч. данныхъ, въ то время мало изслѣдованныхъ; «Répartition de la contribution foncière» (1791), «Point de terrorisme contre les assignats» (1794).

Арну (Шарль, Arnould)—дѣятель первой франц. революціи († 1793), издавшій два замѣчательные сборника: «Collection des décrets des Assemblées Nationale, Constituantе et Legislative» (1792, 7 т.) и «Collection des décrets de l'Assemblée Constituante» (1792).

Арну (Ж. Клодъ, Arnoux)—знаменитый франц. инженеръ; род. 1792, † 1866; воспитанникъ Политехнической школы, служилъ въ артиллеріи, потомъ былъ одно время профессоромъ въ этой школѣ, а затѣмъ сталъ во главѣ Messageries générales. Онъ прославился открытіями въ области желѣзныхъ дорогъ; ему принадлежатъ изобрѣтеніе особыхъ быстрыхъ поѣздовъ (des trains articulés), увѣчанное (1839) академію наукъ премією. Онъ написалъ пѣлый рядъ техническихъ изслѣдованій по желѣзнодорожному дѣлу: «Système de voitures pour chemins de fer de toute courbure» (1838); «De la nécessité d'apporter des économies dans la construction et l'exploitation des chemins de fer...» и пр. 1865).

Арну (Эдмонъ-Никола, Arnould)—франц. профессоръ и литераторъ; род. въ Діезѣ 1811, † въ Парижѣ 1861; былъ профессоромъ франц. литературы въ страсбургскомъ университетѣ, потомъ въ Пуатье и затѣмъ въ Парижѣ въ Faculté des lettres. Кроме поэмы, драмы, перевода Шиванды, онъ напечаталъ (1849) изслѣдованіе: «De l'invention originale», увѣчанное премією нар. академіи и «Essai d'une théorie du style» (1851), переработанное потомъ въ «Essais de théorie et d'histoire littéraire» (1853), гдѣ, между прочимъ, помѣщенъ составленный имъ вмѣстѣ съ Ратери (Rathery) трактатъ о вліяніи итальянской литературы на французскую, также увѣчанннй акад. премією.—Сынъ его А. ртуръ А., родившійся въ Діезѣ 1833—выданный политическій дѣятель и писатель. Начавъ свою дѣятельность въ администраціи, онъ скоро дѣлается редакторомъ журнала «L'Opinion nationale», затѣмъ становится въ ряды сотрудниковъ оппозиционныхъ журналовъ, два раза обвиняется судомъ исправ. полиціи за проступки по дѣламъ печати, въ 1870 опредѣляется помощникомъ бібліотекаря при городскомъ управленіи и товарищемъ мэра IV гор. округа. Затѣмъ дѣйствуетъ въ коммуны, послѣ майской недѣли ему удалось бѣжать въ Швейцарію, оттуда въ Бразилію, и возвращается во Францію въ 1880, послѣ объявленія общей амнистіи. Имъ написано и издано очень много; важнѣйшіе его труды слѣдующіе: «Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques» (2 т., 1864); «Histoire de l'Inquisition» (1869), «l'Etat et la Révolution» (1877); «Histoire populaire et parlementaire de la Commune» (8 т., 1878).

Арну (Софія, Arnould)—извѣстная французская оперная пѣвица; родилась 14 февраля 1744 года, † въ 1803 году. Втеченіе 20 лѣтъ А. приводила въ восторгъ все высшее общество Парижа своею красотою и голосомъ.

На сценѣ парижской оперы она пѣла съ 1757 до 1778 г. и славилась своею находчивостью и остроуміемъ. Собраніе ея «*Vopisots*» было издано подъ названіемъ «*Arnoldiana*» (1813 г.). Ср. «*Mémoires de M^{lle} A.*», изданіе Ламотт-Лангономъ (2 т., Парижъ, 1837 г.).

Арну-Плессис (Arnould-Plessy)—талантливая французская актриса; род. 7 сент. 1819, дочь провинціального актера, выступила въ Парижѣ, въ *Comédie Française*, 1834 въ «*La Fille d'honneur*» Дювала. Сразу завоевала симпатіи, она создала цѣлую серію ролей и возбуждала восторгъ парижанъ до 1845 г., когда отправилась въ Лондонъ, гдѣ вступила въ бракъ съ драматическимъ писателемъ Арну (I. F. Arnould, † 1854). До 1855, когда она опять возвратилась въ Парижъ, А. была украшеніемъ франц. сцены Михайловскаго театра въ Петербургѣ. Въ 1876 она покинула парижскую сцену.

Арнульфъ-ингиги—I) потомки Арнульфа, епископа мецскаго (отъ 612 до 621 г.); родомъ франкъ, Арнульфъ вмѣстѣ со своимъ другомъ Пипиномъ старшимъ стоялъ въ главѣ заговора австралійской аристократіи въ 611 году, достигъ низложенія королевы Брунгилды, и присоединилъ Австразію къ нейстрийскому королю Хлотарю II. Въ благодарность за это, оба друга получили огромное вліяніе на управленіе короля, который назначилъ ихъ совѣтниками своего сына Дагоберта, когда передалъ послѣднему въ 622 г. Австразію. Но уже въ 627 г. Арнульфъ удалился отъ дѣлъ и † 16 августа 641 г. Онъ сдѣлался родоначальникомъ династіи арнульфинговъ или каролингговъ, благодаря тому, что его сынъ Анзегизилъ былъ женатъ на дочери Пипина, Бергг. Ср. Воннелъ, «*Anfänge des Karolingischen Hauses*» (Берл., 1866 г.). II) Потомки Арнульфа, герцога баварскаго. Во время распадѣнія Германскаго королевства при Людовикѣ-Дитяти и послѣ сильнаго пораженія, нанесеннаго въ 907 г. венграмъ, въ сраженіи съ которыми палъ также отецъ Арнульфа, графъ восточнаго маркграфства Лунтпольдъ, баварцы избрали своимъ герцогомъ Арнульфа. Онъ отстаивалъ свою независимость, какъ герцогъ, отъ Конрада I, и если впоследствии призналъ Генриха I своимъ королемъ, то сдѣлалъ это лишь въ виду того, что тотъ позволилъ ему занять баварскія епископства. Вскорѣ послѣ коронованія въ Ахенѣ Оттона I, причемъ Арнульфъ исполнялъ обязанности маршала, онъ † (14 іюля 937 г.). Мужское потомство Арнульфа прекратилось уже въ 955 г. со смертью его внука Бертольда, который палъ въ битвѣ съ венграми при Ауссбургѣ, а дочь А., Юдиль, была въ замужествѣ за Генрихомъ, братомъ Оттона I; послѣдній далъ Генриху, въ 945 г., въ удѣлъ Баварское герцогство.

Арнульфъ—германскій императоръ; родился около 850 г., побочный сынъ баварскаго короля Карломана. Незадолго до смерти отца Арнульфъ попытался обезпечить за собою баварскій престолъ; однако эта попытка не удалась, и ему пришлось довольствоваться удѣломъ Каринтіею. Баварцы, не смотря на это, постоянно видѣли въ немъ своего природнаго короля, а потому, когда правле-

ніе его дяди императора Карла III Толстаго возбудило всеобщее недовольство, Арнульфъ двинулся на западъ съ войскомъ изъ Баваріи и славянъ, осенью 887 года. Тщетно сзывалъ императоръ своихъ приверженцевъ въ Трибуръ на сеймъ. Сторону Арнульфа тотчасъ же приняли князья восточныхъ франковъ, которымъ надоѣла власть чеховѣда, не бывшаго въ силахъ ни отразить внѣшняго врага, ни подавить анархію внутри страны. Карлъ удалился въ Аллеманію, гдѣ онъ вскорѣ и † въ январѣ 888 года. Послѣ низложенія Карла и его смерти прекратилось, повидимому, право наслѣдованія династіи каролингговъ, по крайней мѣрѣ, и въ прочихъ областяхъ Франкскаго королевства епископы и князья начали избирать себѣ королей. Хотя нѣкоторые герцоги и графы, какъ Одо Парижскій, Рудольфъ изъ верхней Бургундіи, Людовикъ изъ нижней Бургундіи и Беренгардъ Фриульскій, признали временно А. своимъ сувереномъ, но этого было недостаточно для дѣйствительнаго достиженія императорской короны. Не смотря на то, что А. отличался личною энергіею, онъ не могъ гордиться своими успѣхами, всегда лишь кратковременными. Такъ, въ 891 г. норманны ворвались въ Лотарингію и 26 іюля разбили германское войско при Гэлѣ близъ Мастрихта. А. побѣдилъ ихъ 1 ноября того же года въ сраженіи на Дилѣ у Левена, что нисколько не помѣшало норманнамъ предпринять вторично походы. Вскорѣ затѣмъ оказался новый, не менѣе опасный врагъ, моравскій князь Свентиборльдъ, владѣнія котораго обнимали также зап. Венгрію. Походы противъ моравовъ не имѣли тоже рѣшающаго успѣха, а во второмъ походѣ приняли участіе мадьяры, которые уже въ 894 г. сражались съ германцами, своими недавними союзниками. Между тѣмъ къ Арнульфу обратился за помощью папа Формозъ, которому угрожала опасность со стороны Гвидо Сполетскаго, побѣдившаго своего противника Беренгарда Фриульскаго. А. послѣдовалъ призыву папы и отправился въ Италію. Онъ дошелъ уже до Пiacенцы, но отложіе Рудольфа Вургундскаго заставило его вернуться. Въ то время, какъ А. безуспѣшно сражался въ Бургундіи, Гвидо † (въ 894 г.) и Беренгардъ былъ признанъ въ Павіи королемъ. Противъ Беренгарда выступилъ сынъ Гвидо и его соправитель Ламбертъ. Въ виду этого А. въ 895 г. вторично посѣпилъ въ Италію, гдѣ между тѣмъ Ламбертъ и Беренгардъ соединились противъ него и привлекли на свою сторону другихъ вассаловъ. Прежде всего А. пошелъ на Римъ, защищавшійся вдовою Гвидо Агилтрудою, и взялъ его штурмомъ. Папа Формозъ короновалъ его римскимъ императоромъ въ 896 г. Послѣ того А. заболѣлъ и, оставивъ въ Италіи своего сына Ратольда, вернулся въ Германію, гдѣ и † въ г. Регенсбургѣ 8 декабря 899 года. Послѣ его смерти должны были быть его преемниками, согласно его желанію, его побочные сыновья: Свентиборльдъ, котораго онъ поставилъ королемъ въ Лотарингіи, и Ратольдъ. Тѣмъ не менѣе феодалы единогласно избрали Людовика-Дитя, единственнаго законнаго сына А., не желая допустить окончательнаго распадѣнія германскихъ обла-

стей, которое могло бы произойти въ случаѣ новаго уклоненія отъ обычнаго порядка престолонаследія. Со смертью Людовика Дитяти въ 911 г. прекратилась въ Германіи династія Каролинговъ. Ср. Дюмлера, «Geschichte des ostfränk. Reichs» (т. 2, Берл., 1866).

Арихемлендъ — прежде называвшаяся Нортхорнская территория, лежащая въ Австраліи между Арафурскимъ моремъ (на С.) и заливомъ Карпентарія (на В.), оканчивающаяся мысомъ Арихемъ. Название это дано въ честь голландскаго морехода Арихема, открывшаго въ 1623 г. берегъ этой части Австраліи.

Ариценіусъ (Arntzenius) — семья голландскихъ ученыхъ, изъ которыхъ замѣчательны слѣдующіе: — Иоганнъ Ариценіусъ, род. въ 1702 въ Везелѣ, гдѣ отецъ его занималъ должность ректора; въ продолженіе 1718—25 гг. онъ слушалъ въ утрехтскомъ университетѣ децимъ права и изучалъ, въ особенности, филологію подъ руководствомъ Дукера. Затѣмъ онъ читалъ лекціи въ Нимвегенѣ, а въ 1742 г. былъ профессоромъ франекерскаго университета, † въ Франекерѣ въ 1759 году. Его изданія классиковъ — Аврелия Виктора (Амстердамъ, 1733 г.), Плинія «Панегриксъ» (Амстердамъ, 1738 г.) и Павлата Дрепанія «Панегриксъ» (Амстердамъ, 1753 г.), еще не утратили своей цѣны и обнаруживаютъ эрудицію и глубокой критическій взглядъ автора. — Другой братъ, Оттонъ-Ариценіусъ, родился въ Аригеимѣ, въ 1703 г. и съ 1745 г. былъ директоромъ латинской школы въ Амстердамѣ, гдѣ и † въ 1763 г.; извѣстенъ своими трудами по археологіи и очень цѣнными изданіемъ сочиненія Катона «Disticha» (2 изд., Амстердамъ, 1754 г.). — Робертъ-Гендрикъ А., внукъ Оттона, родился 19 декабря 1777 г., былъ адвокатомъ въ Амстердамѣ и пользовался славою любимаго голландскаго поэта. — Сынъ его, Питеръ-Николай А., генеральный адвокатъ въ Амстердамѣ, собралъ стихотворенія своего отца-поэта и издалъ ихъ подъ заглавіемъ: «Nagelaten Gedichten» (2 т., Гарлемъ, 1825 г.). — Сынъ Иоганна, Гендрикъ-Иоганнъ А., род. въ Нимвегенѣ въ 1735 г. и былъ профессоромъ римскаго права въ Гренингенѣ съ 1774 г. и въ Утрехтѣ съ 1788 г., гдѣ и † въ 1797 г. 7 апрѣля. Его юридическія сочиненія не такъ важны, какъ изданныя имъ сочиненія Седулія (Леевель, 1761), Аратора (Цитфенъ, 1769 г.) и, въ особенности, римскихъ панегристовъ (2 т., Утрехтъ, 1790—97). — Германъ А., сынъ послѣдняго, родился въ Цитфенѣ въ 1765 г., былъ профессоромъ правъ въ утрехтскомъ университетѣ съ 1800 г. и † 15 ноября 1842 г., также приобрѣлъ имя въ наукѣ, какъ юристъ и филологъ.

Ариштадтъ — самый значительный городъ во владѣніяхъ Шварцбургъ-Зондерсгаузенскаго княжества, въ 18 км. на ЮЗ. отъ Эрфурта, въ живописной мѣстности, у сѣвернаго склона Тюрингскаго гѣса, на р. Геръ и вѣтви прусской государственной желѣзной дороги Дитендорфъ-Ильменау. Въ городѣ 11587 жителей (1885); онъ одинъ изъ древнѣйшихъ въ Тюрингіи и существованіе его уже въ 704 г. доказано актами. Находящаяся въ городѣ и построенная еще въ XII ст. церковь Божией

Матери съ надгробнымъ памятникомъ Гинтера Шварцбургскаго наглядно показываетъ переходъ романскаго стиля въ германскій, готическій. Изъ другихъ построекъ слѣдуетъ упомянуть объ исторически извѣстной мельницѣ Гинтера, которая сгорѣла въ 1872 г. и замѣнена новою по американскому образцу. Дворецъ князя, кромѣ заключающейся въ немъ коллекціи фарфоровыхъ издѣлій, ничѣмъ не замѣчательна. Въ Ариштадтѣ находится судъ, классическая гимназія, реальное училище, школа и театръ, расположенный въ дворцовомъ саду. Здѣсь сосредоточивается хлѣбная и лѣсная торговля между плодородной равниной и Тюрингскимъ лѣсомъ. Промышленная дѣятельность города доказывается большимъ количествомъ кожевенныхъ и пивоваренныхъ заводовъ и значительныхъ фабрикъ, изготовляющихъ перчатки, десятчные вѣсы, экипажи, пожарныя трубы, краски, обувь, корзиночныя издѣлія и шляпы; вблизи (у Плауз) находится обширный фарфоровый заводъ. Кромѣ того, городъ ведетъ большую торговлю по вывозу садовыхъ и огородныхъ произведеній. А. считается также климатическою станціею и извѣстенъ солянами, паровыми ваннами, также ваннами изъ сосновыхъ иголокъ. Ср. Океарій, «Arnstädtsche Geschichte» (Аришт., 1701), Гессе, «Arnstadt's Vorzeit und Gegenwart» (Аришт., 1842).

Ариштейнъ (Карль-Авг.) — профессоръ гистологіи казанскаго университета; род. въ Москвѣ 17 марта 1840 г., воспитаніе получилъ въ лазаревскомъ институтѣ, 1857 г. поступилъ въ дерптскій университетъ, гдѣ въ 1864 г. окончилъ курсъ медицинскихъ наукъ. Для усовершенствованія въ наукахъ отправился за границу и въ Берлинѣ, Вюрцбургѣ и Мюнхенѣ занимался гистологіей, физиологіей и патологическою анатоміей. Въ 1867 г. А. защитилъ въ Дерптѣ докторскую диссертацию «Ueber die wandernden und becherförmigen Zellen des Darmes» (Дерпт., 1867). Диссертация эта обратила вниманіе ученаго міра на начинающаго гистолога и до сихъ поръ не утратила интереса. Въ 1869 г. онъ былъ приглашенъ въ Казань прозекторомъ патологической анатоміи, а въ 1872 г. здѣсь же занялъ кафедру гистологіи. Многочисленные труды А., равно какъ и работы учениковъ его, произведенныя въ лабораторіи казанскаго университета подъ его непосредственнымъ руководствомъ, посвящены, главнымъ образомъ, вопросамъ о нервныхъ окончаніяхъ въ различныхъ частяхъ организма. Для разрѣшенія этихъ вопросовъ имъ усовершенствованы и самые методы изслѣдованія. Изъ трудовъ А. наиболее замѣчательны: «Die Nerven der behaarten Haut» («Wiener Sitzungsberichte», 1876, № 3); «Die Methylenblaufärbung, als histologische Methode» («Anatom. Anzeiger» 1887, № 6 и 17). «Къ вопросу объ окончаніяхъ нервовъ въ роговицѣ» («Труды Общ. естествоиспытателей», 1886, т. 20); отдѣлъ «Органъ зрѣнія» (совмѣстно съ своими учениками А. Догелемъ и А. Гебергомъ) въ «Основаніяхъ къ изученію микроскопической анатоміи», изд. подъ ред. Лавдовскаго и Овсянникова. Съ 1884 г. А. совмѣстно съ другими учеными издаетъ «Internationale Monatschrift für Anatomie und Phy-

siologie). Въ этомъ журналѣ помѣщена большая часть работъ, произведенныхъ подъ его руководствомъ.

Ариъ (Thomas-Augustin Arne)—англійскій композиторъ; род. въ Лондонѣ въ 1710, † тамъ же 5 мар. 1778 г. Воспитывался въ Итонѣ. Отецъ предназначалъ его къ юридическому поприщу, но противъ воли отца, обобщика и любителя музыки, онъ посвятилъ себя музыкальному искусству. Онъ игралъ на скрипкѣ преимущественно соч. Генделя и Корелли и музыкальными занятія его такъ увлекли его сестру, что она сдѣлалась пѣвицею. Для нея написана имъ партія въ его первой оперѣ «Rosamond», которая была поставлена въ первый разъ въ 1783 г., затѣмъ послѣдовала комическая опера «Tom Thumb, or the opera of operas», съ текстомъ романиста Фильдинга. Болѣе своеобразенъ и удаченъ «Comus» на сюжетъ изъ Мильтона (1788). Въ 1740 г. онъ женился на пѣвицѣ Цецили Юнгъ, съ которой отправился въ Ирландію, гдѣ оба они были весьма сочувственно приняты. А. положилъ на музыку «Artaserse» Метастазію, который долго держался въ оперномъ репертуарѣ. Далѣе имъ написана музыка къ нѣсколькимъ пѣснямъ въ шекспировскихъ драмахъ и другія пѣсни и оркестровыя пьесы. Особенно извѣстенъ А. своимъ «Rule Britannia» (національный британскій гимнъ, который составлялъ часть его музыкальнаго произведенія «Alfred»), написанный въ 1788 и вдохновенный мелодіями Генделя. Произведенія А. богаты мелодіями, но не отличаются искуснымъ контрапунктомъ. Онъ писалъ, глав. обр., подъ влияніемъ Генделя и итальянцевъ. А. считается однимъ изъ крупнейших англійскихъ композиторовъ XVIII вѣка.—Сынъ его Михаилъ (род. въ Лондонѣ 1741 г., † 1806) также извѣстный музыкантъ и хорошій капельмейстеръ въ Лондонѣ.

Ариъ-ле-Дюкъ (Ariau-le-Duc)—городокъ въ Котдорскомъ департаментѣ Франціи, имѣетъ 2680 жит. (1886) и хорошія шерстяныя и бумагопрядильныя мануфактуры. Средне-вѣковой Агепш принадлежалъ во времена франковъ къ Regni Morivensium, а позднѣе къ бургундской Оксуа (Auxois).

Аронъ—оазисъ въ западной Сахарѣ, около 220 км. къ С. отъ Тимбуку, 19° 20' с. ш. и 13° 40' восточ. дол. (отъ Ферро), занимаетъ бассейнъ, окруженный со всѣхъ сторонъ песчаными высотами. А.—центръ значительной торговли, такъ какъ расположенъ на соединительномъ пути между Марокко и Нигеромъ; арабы привозятъ соль изъ Таодени въ Суданъ, которая служитъ для нихъ предметомъ торговли со странами, лежащими на С. Здѣсь пересѣкаются тоже и другія караванныя дороги. Главный городъ А. имѣетъ около 500 жителей, весь оазисъ около 1500 жителей.

Аронанъ—индѣйское племя, живущее въ Южной Америкѣ, именно въ британской и голландской Гвианѣ, въ бассейнѣ рѣкъ Корентана и Поморуна. Въ настоящее время численность этихъ индѣйцевъ уменьшилась и доходитъ приблизительно до 2000 человекъ. Прежде они населяли все побережье между Амазонкою и заливомъ Парійскимъ, откуда переселились на близлежащіе острова и были

коренными жителями всей этой мѣстности, до распространенія здѣсь карабовъ. На островахъ А. были истреблены карабами, которые взяли себѣ ихъ женъ. Такимъ образомъ у женщинъ Карабскихъ острововъ образовалось нарѣчіе, представляющее очевидное смѣшеніе основъ карабскаго языка и аравакскаго. Ср. Шомбургъ, «Reisen in Britisch-Guiana 1840—44 гг.» (съ приложеніемъ грамматики Квандта, 3 тома, Лейпц., 1847—48); Бреттъ, «The Indian tribes of Guiana» (Лонд., 1868).

Арозиандринусъ (Андерсъ-Йогансонъ; Arosiandrinus, также называемый Andreas Ionaе или Ioannis Arosiensis)—извѣстный шведскій поэтъ XVII в. Это имя онъ получалъ отъ города Arosia или Vestorås, гдѣ онъ былъ учителемъ, и составилъ «Compendium musicum in usum R. Gymnasii Arosiensis» (1699). Онъ издалъ свои религіозныя пѣсни (1639) и переводы на шведскій яз. Миліуса «Хвала Лютеру» (1632) и «Исторію Аполлонія Тарскаго» (1693).

Арондеи (Aroideae Juss.), ароидныя, бѣлкрыльничковыя—названіе обширнаго и характернаго семейства растений изъ подкласса однодольныхъ. Изъ видовъ (до 740) его едва 50 принадлежатъ умеренному поясу, остальное большинство—тропическому. Сюда входятъ и травянистыя формы съ шишковатыми корневищами и древовидныя съ лазящими воздушными корнями, частью деревья и немногія водяныя плавающія формы. Всѣ роды (до 100) характеризуются, прежде всего, мельчайшими цвѣтами, собранными въ плотныя соцветія на длинныхъ прямыхъ или загнутыхъ мясистыхъ стержняхъ—початки (Spadix), съ особымъ по большей части цвѣтнымъ широкимъ, дѣльнымъ листомъ при основаніи початка — поволокой (Spatha). Цвѣты А. мелкие и крайне просты, чаще раздѣленные тычиночные отъ пестичныхъ, рѣже обоимъ, двухъ типовъ: съ малозамѣтнымъ 2—3 дольнымъ околоцвѣтникомъ и безъ него, послѣднее чаще. Тычиночныя цвѣты то сжаты плотно внизу початка, то разсыяны между пестичными. Самый початокъ бываетъ то непрерывно усаженъ цвѣтами, то имѣетъ колеобразныя промежутки, занятые недоразвитыми цвѣтками, раздутые весьма различно, и снабженъ хвостовиднымъ продолженіемъ, лишеннымъ цвѣтовъ. Изъ пестичныхъ цвѣтковъ, представляющихъ одиночную завязъ съ сидячимъ рыльцемъ, происходятъ ягообразныя мелкие 1-многоосѣяныя плоды, тѣсно сидящіе на початкѣ. Листъ поволоки сростается иногда съ початкомъ различно, или закрываетъ его весь или отчасти. Листья дѣльнокрайніе, иногда расщепленные или продырявленные, расположены попеременно на стеблѣ; у родовъ же, снабженныхъ корневищемъ, листья отходятъ отъ послѣдняго. По красотѣ и формамъ ярко-зеленыхъ листьевъ, а также по причудливымъ початкамъ съ ярко-окрашенными поволоками давно разводятся многія А. въ комнатахъ и оранжереяхъ, особенно роды: Арумъ (Arum L.), Антуриумъ (Anthurium L.), Бѣлкрыльнички (Calla L.), Филодендроны (Philodendron), Коллоказія (Colocasia), Каладіумъ (Caladium), Алоказія (Alocasia), Диффенбахія (Diefenbachia) и мн. др. (см. эти сл.). У нѣкоторыхъ видовъ,

съ весьма закрытымъ поволокой початкомъ, подмѣчено значительное повышеніе температуры во время пѣвѣнія внутри полости поволоки, доходящее до 22° выше температуры окружающаго воздуха.

Ароксаланъ — городъ въ венгерскомъ комитатѣ Яудія—Куманія съ 12794 (1880) жителей, преимущественно мадяровъ римско-католическаго исповѣданія. Ведеть значительный торгъ хлѣбомъ и скотомъ.

Арольесъ (Хуанъ-де, Arolas Juan)—испанскій поэтъ; род. въ Барселонѣ 20-го іюля 1805 г. Еще ребенкомъ онъ прибылъ въ Валенсію, гдѣ уже на 14 году поступилъ въ монашескій орденъ. Въ 1821 г. постригся и, окончивъ курсъ ученія, получилъ въ 1825 мѣсто учителя гимназіи въ своемъ монастырѣ, которое и занималъ до 1842 г. Въ 1844 г. онъ опасно заболѣлъ (у него развилось страданіе головного мозга), поправился лишь на короткое время, и затѣмъ впалъ въ полное упомъшательство. Въ такомъ состояніи А. † 25 ноября 1849 г. Даже юношескія произведенія А.: «Libro de amogés», «Poesias pastoriles» и «Cartas amatorias» отличаются необыкновенною обработкою стиха и изяществомъ формы. Значительно выше стоятъ лирико-эпическія творенія поэта. Къ этому роду поэзіи А. перешелъ позже. Его рыцарскіе и историческіе романсы, особенно «Moriscos», его восточныя стихотворенія принадлежатъ къ лучшимъ созданіямъ испанской поэзіи въ этомъ родѣ. Въ романтической поэзіи: «La silfide del asneducto», содержаніе которой взято изъ мѣстной легенды, поражаетъ разнообразіемъ метромъ. Съ большимъ искусствомъ переведены имъ стихотворенія и трагедія Шатобриана «Moises». Стихотворенія А. «Poesias caballescascas u orientales» появились въ 1840 и 1860 гг. въ Валенсіи и въ 1842 г. одинъ томъ «Poesias» въ Барселонѣ. Эротическія стихотворенія поэта, въ числѣ которыхъ находится и передѣлка произведенія Іоганна Секунда «Nasias», были собраны въ 1843 г. (3 т., Валенсія). Полное изданіе поэтическихъ его произведеній вышло въ нѣсколько разъ: въ 1860 г. (3 тома, Валенсія) и въ 1867 г. подъ названіемъ: «Poesias religiosas, caballescascas, amatorias u orientales» (3 т., Валенсія), также въ 1879 г. подъ заглавіемъ: «Poesias del Padre Juan de A.»

Арольсенъ (Arolsen)—главный городъ и резиденція княжества Вальдекъ, съ населеніемъ въ 2442 жит. (1885), преимущественно евангелическаго исповѣданія. Здѣсь сосредоточены высшія присутственныя мѣста и находится судъ. Въ большомъ, построенномъ въ продолженіи 1710 — 1720 гг., дворѣ имѣется библиотека, состоящая изъ 80000 томовъ, богатая коллекція монетъ и помпейскихъ бронзовыхъ издѣлій (болѣе 700 номеровъ; ср. Гелехонъ, «Die Antiken des Museums zu A.», 1863), много картинъ такихъ художниковъ, какъ Вестъ, Кауфманъ, Тиббейнъ и др., также превосходный мраморный бюстъ Гете, сдѣланный въ Римѣ съ оригинала работы Александра Триппеля. Въ городской церкви можно видѣть три мраморныя статуэтки (Вѣра, Любовь и Надежда) работы Хр. Рауха, который, какъ и В. Каульбахъ, родился въ А.

Ароматическій—пріятно пахучій, пріятный, благовонный, и Ароматъ—пріятный запахъ, благовоніе, отъ греч. *арома*—корень, означаетъ собственно запахъ корня и вещества съ пріятнымъ пріятнымъ вкусомъ и запахомъ корней, имѣющимъ причиною присутствіе въ корняхъ различныхъ эфирныхъ маселъ (см. это сл.). Многочисленныя ароматическія вещества, какъ корни и ихъ части въ цѣломъ и измельченномъ видѣ, такъ и другія части растений—плоды, кожура, кора, сѣмена и т. п., а также и извлеченныя изъ нихъ масла и экстракты имѣютъ обширное и многостороннее примѣненіе, напр. какъ пріятности (корица, гвоздика, лимонная корка, перецъ—пшментъ, мускатный орѣхъ и цвѣтъ и т. п.), какъ врачевныя средства, въ косметикѣ и парфюмеріи (бензойная смола, стораксъ, бальзамы толунскій и перуанскій и др.), для истребленія паразитовъ, для предохраненія отъ гніенія, скисанія и т. п.

Ароматическія соединенія—см. Бензолъ и его производныя.

Ароматическія средства — лекарственныя вещества съ летучими эфирными маслами, сильно и по большей части пріятно пахучими; имѣютъ возбуждательное дѣйствіе, а многія употребительны какъ пріятности. Принятія внутрь, они возбуждаютъ вкусовые и желудочные нервы, вызывая отдѣленіе желудочнаго сока и движенія желудка и кишекъ, усиливая аппетитъ, пищевареніе, и изгоняя газы. Какъ наружное—возбуждаютъ нервы кожи, проникая иногда въ кровь; большія количества (внутрь) могутъ вызвать сильное и всеобщее возбужденіе нервной и кровеносной системъ. А. дыханія дѣлаются для вызова отдѣленій слизистой оболочки дыхательнаго горла. При легкихъ расстройствѣхъ пищеваренія (диспепсія), образованіи газовъ (пученіи) и т. п. принимаются А. сред. въ видѣ порошковъ, чайныхъ настоевъ, спиртовыхъ настоевъ (желудочные эликсиры, водки). При разслабленіяхъ и общей нервной слабости (параличахъ) употребляются какъ припарки, или втиранія А. воды, спиртовыя вытяжки, отвары, ванны и т. п. При катаррахъ пищевода и зѣва, при чрезмѣрномъ выдѣленіи слизи въ гортани и дыхательныхъ горѣ, при удущьи отъ переполненія легкихъ слизью, производятся дыханія пара съ А. средствами. По дѣйствию, А. средства различаются на сильныя и слабыя, причѣмъ въ первомъ случаѣ дѣйствіе принадлежитъ одному какому-либо сильному алкалоиду (раздраженіе этимъ послѣднимъ желудка или кишекъ можетъ дойти до воспalenія); вторыя—слабыя, служатъ всего лучше вѣтрогонными, возбуждая движеніе кишекъ. Наконецъ, отдѣляютъ еще особо горькія А. вещества, полезныя при пораженіяхъ желудка и кишекъ, происшедшихъ отъ простаго несваренія.

Слабыя А. средства: ромашка, перечная мята, душистая или курчавая мята, липовый цвѣтъ, бузина, тимьянъ (богородична травка, *Thymus serpyllus*), розмаринъ, мелисса, анисъ (*Anethum*), тминъ полевой, и собственно пріятности—гвоздика, «новый корень» (*semina Alomi*), сѣмена кардамона, ваниль, мускатный орѣхъ, корица и т. п. Вѣтрогонныя А. сред.: сѣмена укропа (*Coeniculum*), аниса (другаго—

Pimpinella anisum L.), тмина, кишинец (*Coriandrum*); горькія: ирѣ (аиръ, черный корень, *Asopus Salamis*), полныя, гвоздичный корень, кротовъ (или каскарилла, *Croton Eleutheria* Sw.), померанцы и глистогонное цитварное сѣмя (собственно это не сѣмя, а мелкія головки цвѣтовъ полныи—*Artemisia santonica* L., *A. contra* L., *Vahlia* Koster.); острия: перецъ бѣлый и черный, каѣнскій и испанскій, кубебскій, инбирь и др. Наибольше употребительны, какъ въ домашней медицинѣ, такъ отчасти и въ аптекахъ, слѣдующія ароматныя травы или сборы (*species aromaticae*) изъ сѣмьи сухихъ—мяты, розмарина, тмина, маорана, лаванды и др. Ароматный спиртъ, также кармелитскій спиртъ, венгерская вода (не горькая)—есть перегнанный съ водою спиртовый настой изъ римской ромашки, перечной мяты, инбиря, померанцевъ, аира, мускатнаго орѣха и др. Ароматный порошокъ—состоитъ изъ корицы (касси, *Cinnamomum aromaticum*), кардамона и инбиря. Ароматная вода или дѣтскій бальзамъ—спиртовый настой изъ шафала, розмарина, мяты перечной, лаванды, укропа, корицы, перегнанный съ водою. Ароматныя ванны суть отвары изъ маорана, мяты, аира, тмина; ароматный пластырь или желудочный пластырь состоитъ изъ воска или терпентина съ эфирными маслами и смолами; ароматныя вдыханія—пары терпентина или воды съ настоями ромашки, бузины и т. п.; сюда же примыкаетъ и вдыханіе смолистаго воздуха хвойныхъ дѣсовъ.

Арона—старинный городъ въ итальянской провинціи Новарѣ, лежитъ у склона горы, нѣсколько на З., у южной части озера Лаго-Маджоре, соединенъ вѣтвью на Новару (87 км.) съ сѣвн. верхне-итальянскихъ желѣзныхъ дорогъ. Въ общинѣ 4474 жит. (1881). Городъ имѣетъ крѣпость, пароходную пристань, школу кораблестроенія, прекрасный соборъ и ведетъ оживленную торговлю. Въ замкѣ, построенномъ въ 984 г., большая часть котораго уничтожена пожаромъ 1674 г., родился св. Борромео. Недалеко отъ города, у духовной семинаріи, воздвигнута ему въ 1697 г. колоссальная статуя, которая возвышается на 20 м. надъ пьедесталомъ изъ гранита, вышиною въ 14 м. Голова, руки и ноги статуи отлиты изъ бронзы, прочія части изъ ковальной мѣди. Голова до того велика, что на ней могутъ одновременно помѣститься 4 человѣка.

Арондель (Arundel) — старый муниципальный городъ, посылающій депутатовъ въ парламентъ, въ англійскомъ графствѣ Суссексъ, въ 16 км. къ В. отъ Чичестера, на судоходной рѣкѣ Аронѣ, соединяющейся каналомъ съ Темзой, и впадающей на 7 км. ниже города въ море. Городъ стоитъ на склонахъ горы, на вершинѣ которой возвышается замокъ герцога Норфолькскаго, бывшій прежде крѣпостью. Въ А. 2748 ч. ж. (1881). Суда въ 150 тоннъ подходятъ къ самому городу, который упоминался еще въ завѣщаніи Альфреда-Великаго. Въ церкви, построенной въ 1375 году, находятся замѣчательные монументы. Владѣтелю замка городъ даетъ титулъ графа Арондельскаго. Норманскій замокъ давно уже принадлежитъ фамиліи Говарда, герцога Норфолькскаго, и въ

послѣднее время реставрированъ. Въ особености хорошо окно въ баронской залѣ, съ стеклянною живописью, изображающей короля Іоанна подписывающимъ Великую Хартию. Арондельскіе мраморы названы такъ въ честь перваго владѣтеля (Marghera Arundelliana).

Арондель—см. Норфолькъ, герцогъ.

Арондель (Томасъ - Говардъ Arundel, графъ А.)—извѣстный антикварій; род. 1580, † 1646; привезъ въ Англію (въ 1627 году) знаменитую дѣлописъ изъ Парса, выгравированную на мраморныхъ доскахъ и содержащую въ себѣ исторію Греціи съ 1582 г. до Р. Х. до 264 года; эти-то доски сохранили за собою названіе Арондельскихъ мраморовъ.

Арондельское общество (Arundel Society for promoting the knowledge of art) въ Лондонѣ—названо такъ въ честь Томаса, графа Арондельскаго и Соррейскаго, любителя искусствъ и антикварія XVII столѣтія. Это общество, имѣющее членовъ своихъ и заграничей Англіи, основано съ 1849 г. богатое воспроизведеніе старинныхъ картинъ посредствомъ олеографіи или другимъ способомъ. Оно обратило особенное вниманіе на предметы искусства, собранные въ капеллѣ Бранкачи, въ Сан-Марко, во Флоренціи, и картины Перуджино, Джованни Сантуса, Сандро Боттичелли и др. и издало ихъ хромофотографіями. С. Кайзеръ, Л. Грунеръ и Маріанеччи главныя художники этого изданія, во главѣ произведеній котораго можно поставить концы двухъ лучшихъ предметовъ сѣвернаго искусства, а именно: гентскаго алтаря братьевъ ван-Эйка и живописи кельнскаго собора. Кромѣ того общество дѣлаетъ копія изъ гипса съ перелетовъ книгъ изъ слоновои кости древнихъ и среднихъ вѣковъ. Съ дѣятельностью общества знакомитъ секретарь его Мейнардъ въ «Twenty years of the Arundel Society» (Лондонъ, 1849) и въ «Descriptive notice of the drawings and publications of the Arundel Society» (Лондонъ, 1870).

Аронде (Жакъ, Arondeau) — род. въ 1802 во Франціи, въ департаментѣ Шаранты, † 1863. Занимая постъ начальника канцеляріи въ министерствѣ юстиціи (chef de bureau), онъ возымѣлъ мысль издавать ежегодный отчетъ о судопроизводствѣ уголовномъ, гражданскомъ и коммерческомъ во Франціи: «Comptes rendus de la justice criminelle, civile et commerciale en France». Эта мысль осуществилась: съ 1825 ежегодно издаются отчеты по уголовному, а съ 1831 и по гражданскому и коммерческому судопроизводствѣмъ.

Ароникумъ (Aconitic Neck.)—родовое названіе растений изъ семейства сложнопѣстныхъ; изъ видовъ рода одинъ въ Сибири, *A. altaicus* DC, остальные немногіе въ Альпахъ и по горамъ южной Европы. Это многолѣтнія травы съ прямымъ, сочнымъ, облиственнымъ стеблемъ; стеблевые и прикорневые листья черешковые; на концахъ стебля и вѣтвей крупныя соцветія—головки, напоминающія арнику (названіе *Ar.* изъ *Argica*), почему и присоединялся этотъ родъ Линнеемъ къ Арникѣ. На каменистыхъ альпійскихъ горахъ растутъ *A. Kluzievii*, *A. Clusii* Koch и *A. scorpioides* Koch, извѣстные, съ другими видами, въ садоводствѣ; цвѣтутъ

сь весны, не требуя особаго ухода, и размножаются осенними черенками.

Аронія (*Aronia rotundifolia* Pers.) — см. Амеланхьеръ.

Аронсонъ (Жакъ-Леонъ, Aronsson) — знаменитый франц. врачъ-практикъ; род. въ Мецѣ 1791, † въ Страсбургѣ 1861, получилъ степень доктора въ страб. университетѣ и былъ тамъ профессоромъ, приобрѣвшимъ всемирную извѣстность. Изъ его сочиненій извѣстны: «Sur les tumeurs développées dans les nerfs» (1822) (перев. на нѣмецкій), «Sur les progrès récents du diagnostic» (1836) и «Sur l'inflammation et les scrofules» (1860).

Аронъ (Василій) — румынскій поэтъ (род. 1770, † 1822), извѣстный своими поэмами (Пирамъ и Тиссея, Нарциссъ и Эхо), сдѣлавшими его весьма популярнымъ въ народѣ. Въмѣстѣ съ Бараку (Bagaci) и Пану (Panu) А. принадлежатъ къ любимымъ народнымъ пѣвцамъ.

Аронъ (Флоріанъ) — румынскій писатель; род. 1805 въ Трансильваніи, переехалъ 1827 въ Валахію, гдѣ былъ профессоромъ въ Бухарестѣ, потомъ временно редактировалъ въ Трансильваніи «Румынскій Телеграфъ» и съ 1857 снова продолжалъ профессуру въ Бухарестѣ. Ему принадлежатъ нѣсколько трудовъ по исторіи и дидактикѣ и кромѣ того, въ сотрудничествѣ съ Поженаромъ и Гилемъ, имъ издавъ французско-румынскій лексиконъ: «Dictionnaire français-roumain» (2 т., 1848).

Арочные мосты — см. Мосты и мостовыя сооруженія.

Арпадь (Atrád) — первый князь мадяровъ, которые подъ его предводительствомъ заняли Венгрію и вмѣстѣ съ тѣмъ основатель государства Венгерскаго и династіи королей отъ Стефана Святаго до Андрея III (997—1301), называемыхъ поэтому Арпадами. До 894 г. онъ былъ княземъ въ прежнихъ поселеніяхъ венгровъ по р. Бугу, Днѣстру, Пруту и Серету. Въслѣдствіе призыва византійскаго императора Льва Мудраго, вступившаго на престолъ въ 886 г., мадяры сражались съ болгарами подъ предводительствомъ Лутина, сына А., и три раза побѣждали ихъ. Въ 893 г. мадяры впервые появляются и на зап. отъ Карпатскихъ горъ, когда они въ союзѣ съ императоромъ Арнульфомъ воевали съ моравами. Въ Германію мадяры вторглись впервые въ 894 году. Вѣроятно около этого времени А. повелъ свой народъ въ равнины Тиссы, гдѣ встрѣчалось повсюду рѣдкое населеніе (славяне), несоединенное въ государство. Занятіе Панноніи также не потребовало большой борьбы, потому что ни Арнульфъ, ни его слабыя преемники не обладали достаточнымъ могуществомъ; государство же Моравское мадяры уничтожили въ 905—907 г. Границей между владѣніями венгровъ и печенѣговъ, которые жили въ ихъ прежнихъ восточныхъ поселеніяхъ, служило, по всей вѣроятности, нынѣшнее Седмиградье, какъ ипкому принадлежавшая земля. Преданіе гласитъ, что ее завоевалъ Юхутумъ, венгерскій военачальникъ, по приказанію Арпада. Изъ сочиненій императора Константина видно, что семь венгерскихъ племенъ (восьмымъ были кабары, которые отдѣлились отъ хозаровъ и соединились съ венграми) жи-

ли по берегамъ рѣкъ и управлялись старшинами въ родѣ, которые въ свою очередь находились въ подчиненіи князей. Самая стѣна подчиненности неизвѣстна. Созванъ сеймъ въ Сегединѣ въ 898 г. и устроенъ администрацію и отправленіе правосудія, А. † въ 907 году, оставивъ несовершеннолѣтнаго сына. Жизнь А. служила неоднократно матеріаломъ для произведеній національнаго искусства и литературы мадяровъ.

Арпантажъ (Arpentage) — землемѣріе, межеваніе. Искусство, имѣющее своимъ предметомъ измѣреніе полей, т. е. изображеніе участковъ земли на бумагѣ въ точномъ, но уменьшенномъ видѣ, и опредѣленіе ихъ поверхностей. Землемѣріе состоитъ, собственно говоря, изъ трехъ частей. Первую часть составляютъ дѣйствія, производимыя на самомъ участкѣ, а именно: измѣренія основанія и другихъ линій на землѣ, опредѣленіе угловъ и пр. Вторая часть занимается изображеніемъ на бумагѣ того участка земли, размѣры и видъ котораго опредѣлены на мѣстѣ; при этомъ получается, такъ называемый, планъ участка. Предметъ третьей части составляетъ опредѣленіе квадратнаго содержанія, или поверхности изображаемаго на бумагѣ участка земли. Всѣ три поименованныя части искусства межеванія носятъ названія: 1-я — землемѣріе; 2-я съемка плана и 3-я — измѣреніе поверхности или вымѣрка. Землемѣріе, которое въ историческомъ отношеніи можно считать основнымъ камнемъ геометріи, по свидѣтельству всѣхъ изслѣдователей этого вопроса, получило свое начало въ Египтѣ. По мнѣнію нѣкоторыхъ, разлитіе рѣки Нила вызывало постоянные споры изъ-за границъ смежныхъ между собою участковъ земли и необходимо разграничивать ихъ каждый разъ съизнова, что естественно должно было заставить египтянъ искать какихъ-либо постоянныхъ правилъ для размежеванія полей. Таково, по мнѣнію нѣкоторыхъ, историческое происхожденіе арпантажа. Другіе относятъ начало этого искусства ко временамъ Сезостриса, въ царствованіе котораго Египетъ пересѣкъ безчисленнымъ множествомъ каналовъ и раздѣлили получившіеся въслѣдствіе этого участки между его жителями, которыхъ по сему поводу обложили данью, соразмѣрною съ величиною доставшагося каждому участка земли. Подобный раздѣлъ требовалъ, конечно, нѣкоторыхъ познаній въ геометріи и, по свидѣтельству Геродота, онъ былъ произведенъ подъ руководствомъ Тота (Thot ou Theut), сановника при дворѣ Сезостриса, который, по мнѣнію того же историка — одно лицо съ Озирисомъ. Высшая часть А. носитъ названіе геодезіи. О дальнѣйшихъ успѣхахъ арпантажа см.: Межеваніе, Съемка, Геометрія, Геодезія.

Арпантъ (Arpent) — важнѣйшая древне-французская поземельная мѣра, которая была принята также въ Бельгіи и во французской Швейцаріи, соответствуетъ прежнему германскому моргену и десятигнѣ (Acker). А. замѣшанъ отъ гальской мѣры «Агереппа», которая совпадала съ древне-римскими semis или astus (14400 древнеримскихъ кв. ф.). Не вездѣ А. былъ одинаковъ и, кромѣ того, были раз-

личные роды А.—Парижскій А. имѣлъ 32400 пар. кв. ф.—34,189 нынѣшняго ара; узаконенный или Argent d'ordonnance, также Argent des éaux-et-forêts, заключаетъ въ себѣ 48400 пар. кв. ф.—51,072 ара и былъ принятъ при межеваніи лѣсовъ и другихъ государственныхъ имуществъ; обычный же А. заключаетъ въ себѣ 40600 пар. кв. ф.—42,208 ара. Въ провинціяхъ—Бри, Шампани, Гатиназ, Орлеанз, Пуату и т. д. былъ принятъ обычный А. Со времени введенія метрической системы А. замѣняетъ гектаромъ.

Арпачай—рѣка. 1) Беретъ начало изъ горъ Карахачъ, протекаетъ на Ю. мимо г. Александрополя; принимаетъ Карсчай и другія рѣчки и, протекая такимъ образомъ верстъ полтораста, впадаетъ близъ с. Хейрбеклю въ Араксъ; 2) беретъ начало изъ горъ Сырхеръ-Сырчалы, выше горячихъ источниковъ Истысу, и впадаетъ въ Араксъ ниже селенія Башнорашенъ, имѣя протяженіе около 120 вер.

Арпачайское сраженіе 18 іюня 1807 г. Во время турецкой войны въ царствованіе Александра I, эрзерумскій сераскиръ Юсуфъ-паша, узнавъ о неудачѣ, понесенной генераломъ отъ инфантерій гр. Гудовичемъ (главнокомандующимъ на Кавказѣ) при штурмѣ крѣпости Ахалкалакъ, рѣшился воспользоваться этимъ. Онъ собралъ 20 т. чел., при 25 орудіяхъ, и двинулся противъ гр. Гудовича, отступившаго къ разрушенной крѣпости Цалка. Въ то же время, персяне, по соглашенію съ турками, стали сосредоточивать свои войска къ Эривани, для того, чтобы, въ случаѣ успѣха послѣднихъ, вторгнуться въ Грузію. Гр. Гудовичъ рѣшился предупредить турокъ и самъ двинулся на встрѣчу Юсуфу съ 11 баталіонами, 2 казачьими полками и 3 эскадронами драгунъ, причемъ предполагалъ соединиться съ отрядомъ генер. Несвітаева (3 неполныхъ баталіона и 2 казач. полка), стоявшимъ въ Гумрахъ (нынѣшній Александрополь). Юсуфъ-паша, передъ тѣмъ неудачно атаковавшій Несвітаева, узнавъ объ этомъ движеніи, отступилъ на правый берегъ Арпачая и расположился двумя лагерями недалеко отъ Гумровъ. 16 іюня гр. Гудовичъ прибылъ въ Гумры, произвелъ рекогносцировку позиціи турокъ и рѣшилъ атаковать ихъ съ праваго фланга и тыла. Гр. Гудовичъ отрѣзалъ отъ Карса. Обходное движеніе, предпринимаемое въ ночь 17 на 18 іюня, было открыто турецкими пикетами; сераскиръ перешелъ черезъ Арпачай съ лучшими войсками и окружилъ отрядъ гр. Гудовича. Успѣхъ боя нѣкоторое время колебался, но, наконецъ, удачный огонь русской артиллеріи и стремительная атака всей конницы рѣшили дѣло; турки бѣжали за Арпачай и русскія войска, преслѣдуя ихъ, овладѣли обоими лагерями противника. Побѣда эта имѣла двойную важность, такъ какъ послѣдствіемъ ея было и то, что персидскія войска, стоявшія въ 35 в. отъ поля сраженія, немедленно отступили въ свои предѣлы. Вскорѣ послѣ этого съ турками было заключено перемиріе.

Арпеджіо, Арпеджіатура (отъ итал. арпа—арфа)—такъ называется исполненіе аккордовъ на фортеціано и струнныхъ инструментахъ, какъ на арфѣ, причемъ звуки аккорда

слѣдуютъ одинъ за другимъ. Самый употребительный знакъ для А. } ставится передъ аккордомъ; иногда употребляется также знакъ дуги: (. Арпеджированные аккорды называются также «ломанными» или разбитыми; съ этимъ выраженіемъ связаны такіа звуковыя группы въ гармонической фигурации, которыя происходятъ отъ раздробленія аккордовъ, и въ которыхъ отдѣльныя ноты аккорда могутъ подвергаться различной перестановкѣ. Такия фигуры и суть такъ называемыя басы Альберти (арфовые басы, арпеджированные басы, или точнѣе арпеджированный аккомпаниментъ въ басу), носящіе свое названіе отъ Доменико Альберти (знаменитаго пѣвца и виртуоза на клавесинахъ, жившаго въ первой половинѣ XVIII столѣтія въ Италиі и Испаніи), который особенно часто употреблялъ въ своихъ композиціяхъ для клавесина такіе расчлененные аккорды въ видѣ фигуръ аккомпанимента. А. въ болѣе старинной фортеціанной музыкѣ, около 1700 г., примѣнялись такъ часто, что цѣлыя пьесы написаны такимъ способомъ.

Арпи—въ древности значительный городъ Апуліи, на правомъ берегу Аквилона. Послѣ побѣды Аннибала при Каннахъ (въ 216 г. до Р. Х.) А. отложился отъ Рима и перешелъ на сторону Картагена, но уже въ 213 г. новая измѣна гражданъ предала его опять въ руки римлянъ. Во времени Августа А. пришелъ въ совершенный упадокъ. Кое-какія развалины его, лежащія къ С. отъ Фоджіи, извѣстны теперь подъ именемъ Арпи.

Арпино (древній Agrinum)—городъ въ итальянской провинціи Казертъ (Terra di-Lavono), въ сорскомъ округѣ, недалеко отъ Гарилиано (Liris), имѣетъ (1881) съ общиною 11214 жителей, которые занимаются производствомъ сухонъ, пергамента, писчей бумаги и полотень. Вблизи города превосходная писчебумажная фабрика Лефевра. Древній Арпино былъ первоначально городъ вольсковъ, затѣмъ самнитовъ, въ 302 году до Р. Х. было дано ему ограниченное право, а въ 188 г. онъ получилъ всѣ права гражданства съ правомъ голоса въ государств. дѣлахъ (jus suffragii). А. извѣстенъ особенно, какъ родина Маріи и Цицерона. Послѣдній увидѣлъ свѣтъ на маленькомъ островѣ (Сан-Доменико), лежащемъ при устьѣ рѣчки Фабрена, впадающей, ближе къ С., у Изоли въ Лирисъ. Этотъ островъ принадлежалъ родителямъ Цицерона и здѣсь владѣлъ помѣстьемъ «Агсапиш» его братъ Квинтъ. Объ окружности стараго города можно судить по огромнымъ обломкамъ циклопскихъ, толщиной въ 2—3 метра, стѣнъ и полигонныхъ строеній. Колоссальнѣйшія развалины послѣднихъ находятся въ другой части города, лежащей выше и только отчасти заселенной, которая называется Чивиттавеккїей и служила нѣкогда питаделью.

Арпие (Адольфъ Эдвардъ)—финляндскій химикъ, род. 1818, съ 1848—1870 былъ профессоромъ, а съ 1858—69—ректоромъ гельсингфорскаго университета; А. напечаталъ на латинскомъ языкѣ цѣлый рядъ изслѣдованій по химіи («De jodeto bismutico», 1843, «De acido pyrotartice», 1847 и др.), а на шведскомъ—

историю алхимии въ Финляндіи (Гельс., 1870).— Братъ А., Нильсъ-Людвигъ (род. 1801, † 1861), получилъ извѣстность обширными промышленными предпріятіями; онъ первый въ Финляндіи примѣнилъ паръ въ области мореходства (1838) и фабрикъ (1842).

Арисъ-Гофены бароны. Родоначальникомъ этой фамиліи былъ богатый купецъ г. Нарвы, Карлъ-Георгъ Арисъ, который былъ возведенъ императоромъ Леопольдомъ II, въ юлѣ 1791 г., въ баронское Римской имперіи достоинство, съ именемъ «Арисъ-Гофена» (Agris-Hofen).—Сынъ его, баронъ Егоръ Карловичъ, былъ командиромъ лейбъ-гусарскаго полка.

Арра (лат. *arrha*, греч. *ἀρραβία*)—терминъ римскаго права, соответствующій нашему задатку (см. это сл.). Это одинъ изъ наиболѣе употребительныхъ въ практикѣ римскаго права способовъ обезпеченія обязательствъ, заключающійся въ томъ, что одинъ изъ контрагентовъ даетъ другому какую либо вещь или часть слѣдующей по договору суммы впередъ съ тѣмъ, чтобы доказать существованіе и обезпечить заключеніе или исполненіе цѣлага обязательства, или другими словами: А. есть нечто иное, какъ предварительное исполненіе части обязательства со стороны того контрагента, который его даетъ другому. Такимъ образомъ назначеніе А. двояко: 1) онъ удостоверяетъ существованіе главной сдѣлки и обезпечиваетъ ея исполненіе (*arrha contractu perfectio data*) и 2) онъ обезпечиваетъ заключеніе будущаго еще не заключеннаго договора (*arrha ratio imperfectio data*). Хотя дача А. допускалась по римскому праву въ обезпеченіе всякаго рода договоровъ, но была особенно въ употребленіи при куплѣ-продажѣ и при обрученіи (см. это сл.). Предметомъ А. въ первомъ случаѣ была болѣею частью извѣстная денежная сумма, а во второмъ — кольцо. Аррабная сдѣлка, будучи контрактомъ вещественнымъ, считалась совершенной лишь съ момента выдачи денегъ или вещи, составляющихъ ея предметъ. Юридическія послѣдствія А. заключаются въ томъ, что контрагентъ, давшій ее, вслучаѣ неисполненія лежащаго на немъ обязательства, теряетъ ее, контрагентъ же получившій ее и виновный въ неисполненіи своихъ обязательствъ долженъ возвратить другому двойную ея стоимость. Не смотря однако на эти послѣдствія, А. по гражданскому праву не устанавливала для контрагентовъ права отступленія отъ главнаго обязательства путемъ предоставленія А. или возвращенія ея въ двойномъ количествѣ въ виду того, что сторонѣ, не нарушившей договора, предоставлялось право выбора удержать или домогаться возвращенія А., или же требовать исполненія главнаго обязательства. Право отступленія могло быть оговорено сторонами лишь путемъ спеціальнаго договора (*pactum displicentiae*), такъ какъ цѣлью аррабной сдѣлки является обезпеченіе, а не ослабленіе обязательной силы договора. Будучи сдѣлкой придаточной, А. прекращалась съ прекращеніемъ главнаго договора. Въ древне-германскомъ правѣ подъ А. (*denarius dei*, *Haftpfennig*, *Gottespfennig*, *Heiligergeistpfennig*) разумѣли не-

значительную денежную сумму, даваемую въ знакъ заключенія сдѣлки. Какъ юридическій терминъ выраженіе это встрѣчается въ новомъ французскомъ законодательствѣ, которое, однако, придаетъ ей отступительный характеръ, т. е. допускаетъ право неисполненія главнаго обязательства съ удержаніемъ противной стороны или возвращеніемъ А. (*débit*).

Аррадикація. Если въ обличеніи двухъ формъ языка участвуетъ сознание ихъ сходства по формѣ и по значенію, и одновременно соединяются ассоціація и адидеація (см. это сл.), послѣ чего одно изъ этихъ словъ измѣняетъ свою форму подъ вліяніемъ другаго—получается аррадикація. Такъ напр., Викторъ Гюго рассказываетъ, что одну башню въ Парижѣ, которая носила латинскую надпись «*Tu ora!*» народъ называлъ *Trou-aux-rats*. Въ русскомъ языкѣ имѣемъ случаи аррадикаціи: такъ напримѣръ, рекрутъ иногда звучитъ некрутъ вслѣдствіе сближенія съ выраженіемъ некрутой, сравнительно съ старымъ солдатомъ или офицеромъ; также иногда русскій народъ говоритъ вм. угодиакъ — угольникъ, такъ-какъ иконы ставятся въ уголъ.

Арранскіе острова (южные) — состоятъ изъ трехъ рыбацкихъ острововъ: Иншмора, Иншимэна и Иншпера, и лежатъ передъ Гальвейскимъ заливомъ на западномъ побережьи Ирландіи. Они составляютъ часть провинціи Мюнстеръ и занимаютъ всѣ вмѣстѣ пространство въ 46 кв. км., съ населеніемъ около 3000 ж. На Иншморѣ лежитъ рыбацкае мѣстечко Киллина съ 460 ж. Сѣверный А. о-въ, близъ Доунагальскаго побережья, въ провинціи Ульстеръ, занимаетъ площадь около 8 кв. км. и имѣетъ 1000 ж. Его береговые утесы одни изъ красивѣйшихъ въ Ирландіи и самая высокая вершина его достигаетъ 226 м.

Арранъ — самый большой островъ среднешотландскаго графства Вютъ, лежитъ въ лиманѣ рѣки Клейда и отдѣляется на западѣ Кильбрананскимъ проливомъ отъ полуострова Кентайра. А. имѣетъ въ длину 32 км., въ ширину 16 км. и занимаетъ площадь въ 413 кв. км. Островъ покрытъ лѣсистыми горами, которыя достигаютъ на Ю. вышины 280 м., причемъ на С. онъ еще выше и изрѣзаны многочисленными ущельями. Здѣсь возвышается, въ видѣ усѣченнаго конуса, вершина Готфелъ или Гаодъ-Бейнъ (гора вѣтра) на 785 м. Берегъ острова вообще крутой и скалистый, однако попадаетса много низменностей, и Шисканская долина, лежащая къ Ю. отъ изрытаго базальтоваго мыса Дрюнмодона, самая плодородная часть его. Геологическое строеніе А. крайне разнообразно. Встрѣчаются девонскіе песчаники, микашиферы, известняки угольной формаціи, траппъ и граниты, а на Готфелѣ добывается яшма, агатъ, горный хрусталь и такъ называемый арранскій алмазъ (*Arganstones*). На островѣ встрѣчаются живописные уголки съ водопадами и т. д., также много пещеръ и могилъ древнихъ героевъ. Здѣсь, если вѣрить легендѣ, долгое время жилъ и умеръ Оссианъ. Къ мегалитическимъ памятникамъ острова принадлежатъ Фингаловъ котель, недалеко отъ Королевской пещеры, углубляющейся на 34 м. Населеніе острова состоитъ изъ 5234 жите-

лей ирландскаго происхожденія, исповѣдующихъ протестантскую религію, и занимающихся земледѣліемъ, рыболовствомъ и торговлею свиньями. Въ сѣверной части острова въ Лох-Ранчѣ, развита ловля сельдей. На восточномъ берегу острова расположено нѣсколько деревень. Въ деревнѣ Лемлепъ самая лучшая гавань въ Клейдскомъ заливѣ, которая защищена небольшимъ островомъ Оли-Айлэндъ, здѣсь же развалины монастыря; другая деревня называется Кильбрайдъ. Далѣе, лежитъ рыбацкое село Бродикъ на Бродикъ-бей и вблизи старинный замокъ Бродикъ-Кэстль герцога Гамильтона, которому принадлежитъ большая часть острова.

Аррароба (Attagoba)—кора темнокоричневаго цвѣта, растущаго въ Бразиліи дерева *Andira Attagoba*, которое принадлежитъ къ семейству бобовыхъ. Въ видѣ порошка эта кора является главною составною частью употребительнаго въ Ост-Индіи подъ названіемъ *Poudre de Goa* цѣлебнаго средства. Въ новѣйшее время это средство ввезено и въ Европу и рекомендуется при навозныхъ болѣзняхъ, особенно при *Negres tonsurans*. А. дѣйствуетъ очень сильно на слизистую оболочку носа, зѣва и глаза, а потому ее слѣдуетъ употреблять съ величайшею осторожностью.

Аррасъ (*Arras Nemetoscenna* или *Memetacum* въ странѣ Атребатовъ, позднѣе *Atrebate* или *Atrebateae*)—главный городъ французскаго департамента Па-де-Кале и бывшей провинціи Артуа, лежитъ при впаденіи Креншоны въ судходную въ этомъ мѣстѣ Скарпу и на Сѣверной желѣзной дороги, которая развѣтвляется здѣсь, направляясь на Кале и на Дуэ. А. крѣпость и мѣстопробываніе епископа. Въ А. находится: основанное въ 1787 г. ученое общество, гимназія, институтъ для глухонѣмыхъ, духовная семинарія, инженерная, рисовальная и медицинская школы, экономическое общество, библиотека изъ 40000 томовъ и 1100 рукописей, естественнонаучный кабинетъ, музей и ботаническій садъ. На ряду съ фабричнымъ производствомъ кружевъ и трубокъ, городъ занимается производствомъ растительныхъ маселъ и свекловичнаго сахара и другими отраслями крупной промышленности; ведетъ также обширную торговлю преимущественно зерновымъ хлѣбомъ, виномъ, масломъ и углемъ. Число жителей въ 1886 году было 21492, въ общинѣ же 26914 ж. Цитадель, какъ и прочія укрѣпленія города, улучшена, частью вновь возведена (Вобаномъ). А. распадается на старый городъ (*cité*) и новый (*la ville*), которые отдѣлены другъ отъ друга насыпью и ровомъ. Среди зданій особенно замѣчательны: построенный въ 1755—1833 г. соборъ смѣшаннаго стиля; старинное аббатство Сен-Ваастъ, занятое нынѣ частью семинаріею, частью музеемъ и библиотекою; ратуша въ готическомъ стилѣ, выстроенная около 1510 г.—одна изъ красивѣйшихъ въ свѣ. Франціи и тутъ же *Beffroi*—четыреугольная башня, возведенная въ 1554 г., вышиною въ 75 м., и украшенная на вершинѣ герцогскою короною, на которой стоитъ огромный левъ. А. занималъ уже видное мѣсто во времена Цезаря, который располагался здѣсь на зимнихъ квартирахъ. Аттила разрушилъ его въ

451 г., а норманны—въ 880 году. Вмѣстѣ съ графствомъ Артуа А. достался герцогамъ бургундскимъ, которые имѣли здѣсь блестящій дворъ. Послѣ того, въ 1482 г., Нидерландскіе штаты уступили его вмѣстѣ съ Артуа Людовику XI Французскому, но уже въ 1493 г. городъ отошелъ обратно къ Максимилиану Австрійскому. А. оставался за домомъ Габсбурговъ до тѣхъ поръ, пока не занялъ его Людовикъ XIII въ 1640 г., послѣ продолжительной осады. Попытка завладѣть А., сдѣланная испанцами при Конде въ 1654 г., не удалась вслѣдствіе побѣды Тюренна 24 августа. По Пиренейскому миру 1659 г. А. остался за Франціею. Знаменитыя «Линія Арраса» по направленію къ Бушени на Шельдѣ Мальборо перешелъ 5 августа 1711 г. А. родина обоеихъ Робеспьеровъ.

Арратель (во множественномъ числѣ *Attateis*) или либра (*Libra*)—такъ называлась въ Португаліи единица вѣса, до введенія французской метрической системы (въ концѣ сентября 1868 г.), португальскій фунтъ, который былъ въ обращеніи и въ Бразиліи до конца 1878 года, когда и тамъ французскія метрическія величины вошли въ употребленіе. А. распадалась на половины (*Meios*) и четверти (*Quartos*); четверть въ свою очередь на 4 унца (*Onças*), каждый въ 8 осмьюшекъ (*Oitavas*). Дѣленіе шло еще далѣе: осмьюшка дѣлилась на 3 скрупула (*Scrupulos*), каждый въ 24 грана (*Grãos*). Такимъ образомъ А. содержала 9216 гранъ; 32 А. составляли одну арроби (см. это сл.), а 4 арроби—квинталь или центнеръ. А. вѣсила 459 граммовъ, и слѣдовательно 100 А. соотвѣтствовали 46,9 килограмъ.

Арраши—родъ обоеихъ и ковровъ.

Арре (*Montagne d'Arrée*)—гранитная гора во Франціи, въ Финистерскомъ департаментѣ, сѣвернѣе Оны (*Aulne*), высотой 391 м.

Арребо (Андерсъ, *Arrébo*)—датскій поэтъ; род. на островѣ Аррѳѳ 1587 г. Уже тридцати лѣтъ отъ роду онъ сдѣлался епископомъ въ Дронтгеймѣ, но, вслѣдствіе непріятнаго образа жизни, лишенъ этого сана въ 1621 г.—А. перевелъ Псалмы (1623 г.) и получилъ затѣмъ опять мѣсто проповѣдника въ Фордингборгѣ, гдѣ и † 7 марта 1637 г. Самое извѣстное произведеніе его «Нехаѣмерон»—похражаніе поэмъ француза Дю-Барта о сотвореніи міра. Первая книга этого произведенія А. написана римованными гекзаметрами, прочія—александринскими стихами, причѣмъ нельзя не замѣтить вліянія Оппица. Ср. Рердамъ «*Arrébo's Levnet og Skrifter*» (2 т., Копенгагенъ, 1857 г.).

Аррепатерумъ (*Arrhenatherum P. de V.*)—родовое названіе растенія изъ злаковъ, установленное французскимъ ботаникомъ Палиссѣ де Бовъ; виды этого рода (всего 4) еще со временъ Линнея и донынѣ относятся иными ботаниками къ роду Овесъ—*Avena L.*, имѣя значительное съ нимъ сходство. Къ описываемому роду относится, между другими видами, «французскій райграссъ», *A. elatius Mert. et Koch* (= *Avena elatior L.*, *Holcus avenaceus M. à Vieb.*), также пищечникъ высокій, «овсяная голка»—отличная кормовая трава, разводимая искусственно по всей Средней Европѣ на су-

хихъ и влажныхъ лугахъ. Многолѣтнее корневище даетъ густой пучокъ листьевъ и тонкіе стебли (соломины), отъ $\frac{1}{2}$ до $1\frac{1}{4}$ метра вышиной, несущіе метелку цвѣтловъ, раскидистую только во время цвѣтенія, а въ остальное время сжатую; все растение голое, гладкое, метелка желтоватая, глянцевитая. Злакъ этотъ растетъ всего лучше на сухихъ, но искусственно орошаемыхъ лугахъ, гдѣ и даетъ наилучшій урожай. Въ Россіи растетъ дико отъ Финляндіи до Арменіи, но въ небольшихъ количествахъ. Прочіе виды А. изъ Палестины и Азіи.

Аррениусъ (Іоантъ)—шведскій ботаникъ и агрономъ; родился въ 1811 г. въ Гередѣ (Кальмарь-ленъ), съ 1830 г. учился въ Упсалѣ, въ 1840 г. былъ назначенъ доцентомъ ботаники, въ 1848 г. начальникомъ вновь открытаго агрономическаго института въ Ультунѣ, близъ Упсалы. Въ 1850 г. избранъ профессоромъ, а въ 1862 г. секретаремъ агрономической академіи въ Стокгольмѣ, съ 1881 г. А. живетъ на пенсіи. Своєю преподавательской и литературной дѣятельностью оказалъ неисчислимыя услуги дѣлу развитія сельскаго хозяйства въ Швеціи. Его учебники «Lärobok i Botanik» (5 изд., 1832), «Handbok i Svenska jordbruket» (4 изд., 1879) и «Landbrukspraktika» (3 изд., 1876), равно какъ серія его «Smärre skrifter i landhushållningen» (27 выпусковъ 1858—85) получили широкое распространеніе. А. принималъ участіе и въ политической жизни своей страны въ качествѣ члена верхней палаты (1867—72).

Аррениусъ (Свантъ-Августъ, Arrhenius) — род. 19 февр. 1859 г. неподалеку отъ Упсалы (въ Швеціи); высшее образованіе и затѣмъ ученую степень доктора философіи получилъ въ упсальскомъ университетѣ въ 1884 г. и въ томъ же году былъ назначенъ приватъ-доцентомъ университета. Посвятивъ себя изученію физики и физической химіи, А. посѣтилъ съ ученою цѣлью Ригу и Лейпцигъ, Амстердамъ, Вюрбургъ, Грацъ, гдѣ работалъ подъ руководствомъ профессоровъ: Оствальда, Вант-Гоффа, Кольрауша и Болдмана. Въ своей докторской диссертаци: «Recherches sur la conductibilité galvanique des électrolytes» онъ пытался, исходя изъ свойствъ электролитовъ (кислотъ, оснований и солей), создать теорію химическаго дѣйствія этихъ тѣлъ. Послѣ опубликованія Вант-Гоффомъ изслѣдованій, доказывающихъ полную аналогию между состояніемъ вещества въ слабыхъ растворахъ и газообразномъ состояніи, А. подробно развилъ свои взгляды и формулировалъ ихъ въ такъ называемой «Теоріи электрической диссоціи», гдѣ сдѣлалъ попытку выяснитъ важнѣйшія свойства растворовъ (По этой теоріи соль въ растворѣ является частью диссоциированной на свои іоны—электроположительную и электроотрицательную часть, напр. хлористый натрій—на хлоръ и натрій). Сводку важнѣйшихъ полученныхъ имъ выводовъ А. опубликовалъ въ «Lumière électrique» за 1889 г., подъ заглавіемъ: «Théorie moderne de la constitution des solutions électrolytiques»; русскій переводъ Н. С. Дрепальна, (Спб., 1890). Прочія изслѣдованія А. посвящены были электропроводности воздуха подъ

вліяніемъ электрическаго свѣта; изъ этихъ опытовъ онъ сдѣлалъ выводъ о вліяніи солнечныхъ лучей на электрическаго явленія, совершающіяся въ атмосферѣ, и пытался при этомъ объяснить упомянутыя явленія, а также бури и суточные колебанія въ направленіи магнитной стрѣлки. Въ общемъ А. написалъ до 30 напечатанныхъ въ «Schriften d. Acad. Wissensch. in Stockholm», въ «Wiedemann's Annalen» и въ «Zeitschrift für phys. Chemie».

Арресте, собственно Бурхардъ (Христлибъ - Георгъ - Генрихъ, Arrgesto)—любимый въ свое время актеръ въ роляхъ любовниковъ и жуировъ; род. въ Шверинѣ въ 1768 г. Въ началѣ XIX ст. онъ игралъ въ гамбургскомъ театрѣ, затѣмъ былъ директоромъ нѣмецкаго театра въ Петербургѣ и подъ конецъ герцогскаго мекленбургскаго. А. † 22 іюля 1817 г. въ Доберанѣ. Изъ его пьесъ долѣе всего продержалась: «Die Soldaten».

Аррестъ (Генрихъ-Людвигъ д')—знаменитый астрономъ новѣйшаго времени; род. въ Берлинѣ 13 авг. 1823г.; окончивъ тамъ же французскую гимназію, онъ съ 1839 г. вполнѣ посвятилъ себя изученію астрономіи, въ первое время подъ руководствомъ извѣстнаго астронома Энке. На поприщѣ астрономіи А. рано получилъ извѣстность; будучи еще молодымъ ученымъ, А. въ 1844 г. открылъ комету, а въ промежутокъ 1845—1857 гг. ему удалось открыть другія три кометы. Въ 1846 г. А. былъ назначенъ вторымъ ассистентомъ при берлинской обсерваторіи, а черезъ 2 года, въ 1848 г., былъ переведенъ въ Лейпцигъ на должность завѣдывающаго университетской обсерваторіей. Получивъ докторскую ученую степень за капитальнѣйшій трудъ подъ заглавіемъ: «О состояніи малыхъ планетъ между Марсомъ и Юпитеромъ», А. былъ избранъ въ 1852 г. экстраординарнымъ проф. по кафедрѣ астрономіи при лейпцигскомъ университетѣ. Къ этому времени должно отнести начало изслѣдованія А. въ области туманныхъ пятенъ и звѣздныхъ кучъ—изслѣдованія, которыми онъ затѣмъ исключительно занялся и которыя составили ему заслуженную славу. Еще въ Лейпцигѣ онъ опубликовалъ свои «Результаты наблюденій надъ туманными пятнами и звѣздными кучами»—прекраснѣйшій каталогъ 200 различныхъ пятенъ и звѣздъ. Осенью 1857 г. А. отправился въ Копенгагенъ, куда былъ приглашенъ въ качествѣ ординарнаго проф. астрономіи при королевскомъ университетѣ; тамъ, подъ его личнымъ руководствомъ, была сооружена новая университетская обсерваторія, снабженная лучшими астрономическими приборами (16-и дюймовый рефракторъ), которая понынѣ считается одной изъ лучшихъ обсерваторій. Въ Копенгагенѣ А. закончилъ свои наблюденія надъ туманными пятнами и издалъ такъ называемый «Siderum nebulosorum observationes Hafnienses» (Копенг., 1867)—каталогъ, заключающій въ себѣ 4800 отдѣльныхъ положеній 1422 туманныхъ пятенъ, изъ которыхъ около 400 были имъ впервые открыты. Въ этомъ направленіи особенно важно то открытіе А., что туманныя пятна обладаютъ измѣнчивою яркостью. Впослѣдствіи А., кромѣ того, предался спектроскопическому анализу всѣхъ т-

манностей и звѣздныхъ кучъ, доступныхъ спектроскопу, и изложилъ свои результаты въ трудѣ, изданномъ на датскомъ языкѣ—«Исслѣдованія туманныхъ звѣздъ въ отношеніи ихъ аналитико-спектральныхъ особенностей». Большинство сочиненій А. по разнообразнымъ отраслямъ астрономіи напечатано въ «Astronomische Nachrichten» и «Berichten der königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften», а также въ «Mittellungen der Kopenhagener Societät der Astronomie». Въ 1862 году онъ также открылъ маленькую планету Фрею. А. внезапно скончался отъ разрыва сердца въ Копенгагенѣ 14 июня 1876 г.

Аррете (Arrière) — терминъ, употребляемый во французскомъ административномъ языкѣ, означающій части опредѣленія (décisions) мэра, префекта или министра, направленные къ приведенію въ дѣйствіе или исполненію извѣстныхъ постановленій и законовъ, отчасти же рѣшенія (jugemens) совѣтовъ префектуръ. Въ Бельгіи А. называютъ также заключенія короля.

Арретинскіе сосуды. Подъ этимъ именемъ извѣстны встрѣчающіяся всюду, гдѣ были римскія поселенія, гончарныя издѣлія изъ болѣе или менѣе красной глины съ блещущимъ, чрезвычайно тонкою глазурью коралловаго цвѣта. Въ Англіи и Франціи они носятъ до сихъ поръ ошибочное названіе «самійскихъ вазъ», а въ Германіи извѣстны, какъ «вазы изъ terra sigillata». Изъ Арретіума производство этой отрасли керамики вскорѣ распространилось и въ другія мѣстности Италіи, а въпослѣдствіи развилось во всей Римской имперіи, гдѣ оно процвѣтало, повидимому, втеченіе еще долгаго времени. Тѣмъ не менѣе, настоящіе арретинскія вазы отличаются отъ имитаций лучшею обработкою глины и чрезвычайно прочностью и изяществомъ красной глазури. Производство этихъ вазъ усилилось въ Арретіумѣ, кажется, въ то время, когда фабрикація покрытыхъ черною глазурью кампанскихъ глиняныхъ издѣлій пришла въ упадокъ, около половины II в. до Р. X. Арретинскія вазы нерѣдко украшены рельефными рисунками, между которыми преобладаютъ узоры листьевъ и арабески, но встрѣчаются и фигурные орнаменты. Имя гончара выгравировано обыкновенно на внутренней сторонѣ дна вазы, но фабрикантъ, а можетъ быть также и художникъ, выставляютъ иногда свое имя и на маленькихъ выступающихъ полоскахъ между рельефными рисунками. Ср. Фаброни, «Storia degli antichi vasi aretini» (Ареццо, 1841); Келлеръ, «Die rote röm. Töpferware mit besonderer Rücksicht auf ihre Glasur» (Гейдельбергъ, 1876).

Арретіумъ—одинъ изъ важнѣйшихъ 12 городовъ Этруріи, теперь Ареццо (см. это сл.).

Аррѣ (Arroe)—островъ въ Даніи, въ 15 км. на В. отъ Альзена и въ 11 км. на Ю. отъ Фіоніи, входитъ въ составъ Свондборгскаго округа и имѣетъ на 84¹/₂ кв. км. 11900 (по переписи 1860 года) жит., говорящихъ по-датски. Поверхность острова возвышенная и холмистая, почва чрезвычайно плодородна и въ настоящее время совершенно лишена своей прежней дѣловой растительности. Нынѣ почти вы-

сохшія фіорды Гравенстенъ-Наръ глубоко врѣзываются съ С. и дѣлятъ островъ на двѣ части, соединенныя лишь узкимъ перешейкомъ. Берега на сѣвер. и вост. сторонахъ острова недоступны вслѣдствіе мелководья, на южн. и зап. высоки, круты и не имѣютъ пристаней, по той причинѣ, что узкая береговая полоса усыяна каменными глыбами. Лишь на сѣверо-западной оконечности Скельднэсъ, гдѣ расположена деревня Сэби, достаточно глубоко, какъ на Ю. и В. острова, и берега доступны для остановки кораблей. Мѣстечко Марстаъ съ незамерзающею зимою гаванью имѣетъ 2746 жит., которые занимаются перевозкою грузовъ, оснасткою кораблей и рыболовствомъ. Менѣе значителенъ городъ Аррескьебингъ съ 1578 жителями. Островъ А. былъ проданъ въ 1749 г. датскому королю Фридриху V, принадлежалъ затѣмъ Шлезвигу, но по Вѣнскому миру 1864 г. перешелъ опять къ Даніи. Не слѣдуетъ смѣшивать островъ А. съ оставшимся за Шлезвигомъ островомъ Аарѣ (см. это сл.), который лежитъ въ Маломъ Бельтѣ.

Арривабене (Фердинандо)—итальянскій поэтъ, писавшій также по исторіи литературы; род. въ Мантуѣ въ 1770 году, изучалъ право въ Павіи и затѣмъ служилъ правительству Цизальпинской республики. Во время австрійскаго владычества былъ отправленъ въ 1800 г. по политическимъ соображеніямъ въ тюрьму въ Себенико, въ Далмацію. Здѣсь онъ выразилъ протестъ противъ своего заключенія въ формѣ канцоны «La tomba di Sebenico», надѣлавшей много шума. Въ 1804 г. А. былъ назначенъ совѣтникомъ апелляціоннаго суда въ Лионѣ, а затѣмъ председателемъ суда по политическимъ преступленіямъ въ Брешии. Переведенный австрійскимъ правительствомъ въ Бергамо, онъ въ 1821 г. оставилъ службу и поселился въ Мантуѣ, чтобы всецѣло посвятивъ себя литературной дѣятельности. Онъ написалъ: «Il secolo di Dante» (Удине, 1827) и «Degli amori di Dante» (Мантуя, 1823); далѣе, ему принадлежатъ, увѣнчанный въ 1817 г. академіей въ Брешии, юридическо-философскій трактатъ: «Sulla filantropia del giudice». А. † 29 июня 1834 г. въ Мантуѣ, занятый обработкой большого сочиненія: «Iconografia d'Italia» (въ сотрудничествѣ съ Фосколо, Никколино, и другими).

Арривабене (графъ Giovanni Arrivabene)—итальянскій политико-экономъ; род. въ Мантуѣ въ 1787 г., 24 июня. Въ 1820 г. вслѣдствіе участія въ заговорѣ карбонаріевъ былъ арестованъ и заключенъ въ тюрьму государственныхъ преступниковъ, въ Мурано близъ Венеціи. Спустя нѣсколько мѣсяцевъ былъ освобожденъ за отсутствіемъ уликъ. Арривабене отправился тогда въ Швейцарію и Францію, а оттуда въ Англію. Между тѣмъ въ 1824 г. австрійское правительство приговорило его заочно къ смертной казни, севестроваль предвѣрительно его имѣнія. Въ Лондонѣ онъ усердно занялся политическою экономіею. Плодомъ этихъ занятій явилось сочиненіе: «Beneficenza della città di Londra» (2 т., Лондонъ и Лугано 1828—32). Послѣ того А. переселился въ Бельгію, гдѣ пробылъ до 1859 г. Здѣсь онъ былъ однимъ изъ организаторовъ брусельскаго поля-

тико-экономического конгресса в 1846 г. и находился также в числѣ учредителей Бельгийскаго экономического общества, председателемъ котораго онъ и состоялъ затѣмъ. Вернувшись в 1860 г. вь Италию, А. былъ назначенъ сенаторомъ. На родинѣ онъ также сталъ во главѣ Итальянскаго политико-экономическаго общества во Флоренции и оказалъ этимъ благотворное вліяніе на дѣло хозяйственной реформы вь Италиі. Впослѣдствіи, А. удалился вь свой родной городъ Мантуя. Избранныя сочиненія изъ его «*Scritti morali ed economici*» (Флор., 1870) были изданы Кариню. А. перевелъ на итальянскій языкъ сочиненіе Дж. Стюарта Милля: «*Principles of political economy*», также выпустилъ вь свѣтъ мемуары о своей богатой прошествіями жизни (Туринъ, 1860; нѣмецкій переводъ Бургарта, Гота, 1861). А. † вь Мантуѣ 11 января 1881 г.

Арриги-ди-Казанова (Жанъ-Тусантъ, Arrighi di Casanova) — герцогъ Падуанскій; родился 8 марта 1778 г. вь г. Корте на о-вѣ Корсикѣ; будучи родственникомъ фамиліи Бонапарте, онъ вь очень юныхъ лѣтахъ вступилъ на службу во франц. войска, и вь 1797 г., вь качествѣ секретаря посольства, сопровождалъ Иосифа Бонапарте вь Римъ. Затѣмъ онъ принималъ участіе вь Египетской экспедиціи, дослужился до капитанскаго чина, и былъ тяжело раненъ подъ Сен-Жанъ д'Акромъ. За сраженіе при Маренго онъ былъ произведенъ вь штабъ-офицеры, а за Аустерлицъ — вь полковники гвардейскихъ драгунъ. На полѣ сраженія подъ Фридрихсдомъ, Наполеонъ произвелъ его вь генералы, а вь 1808 г. даровалъ ему титулъ герцога Падуанскаго. Вь 1809 г., вь бояхъ подъ Эслингеномъ и Ваграмомъ, онъ уже командовалъ дивизіею. Во время похода вь Россію, А. принялъ начальство надъ когортами національной гвардіи, которыя должны были охранять побережье Франціи отъ англичанъ. Весною 1818 г., командуя 3-мъ кавалерійскимъ корпусомъ главной франц. арміи, ему поручено было прикрывать Лейпцигъ и очищать лѣвый берегъ Эльбы отъ неприятельскихъ партизанскихъ отрядовъ. Вь битвѣ подъ Лейпцигомъ онъ былъ вь числѣ послѣднихъ защитниковъ городскихъ предмѣстій. Вь 1814 г. онъ отличился при Ножанъ и Лаонѣ. Наполеонъ, по возвращеніи своемъ съ о-ва Эльбы, послалъ его чрезвычайнымъ комиссаромъ вь Корсику. А. былъ однимъ изъ самыхъ рѣшительныхъ приверженцевъ Наполеона, и исполнялъ его повелѣнія, ничѣмъ не стѣняясь. 24 іюля 1815 г. онъ былъ изгнанъ изъ Франціи и отправился вь Триестъ; впослѣдствіи жилъ вь Ломбардіи, а во Францію вернулся лишь вь 1848 г. Вь 1849 г., будучи избранъ депутатомъ отъ Корсики вь законодательное собраніе, онъ усердно поддерживалъ интересы бонапартизма; вь ноябрѣ того же года сдѣланъ главнымъ директоромъ почты, а послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1851 г. членомъ такъ называемой Совѣщательной комиссіи (Commission Consultative) и, наконецъ, вь 1852 г. сенаторомъ и начальникомъ Инвалиднаго дома. Вь этомъ званіи онъ скончался 22 марта 1863 г. (см. Дюкасъ, «*Le général de Casanova*» 2 т., Пар., 1866). Отъ брака его съ

дочерью графа Монтескѣй родился (26 сент. 1814 г.) сынъ Эрнестъ-Луи-Анри-Гіасантъ А. ди-Казанова, наследовавшій титулъ герцога Падуанскаго. Сначала онъ служилъ офицеромъ вь артиллеріи, но по нерасположенію къ бурбонамъ вышелъ вь отставку. Луи Наполеонъ назначилъ его, вь 1849 г., префектомъ Версаля, а вь 1853 сенаторомъ; вь 1859 онъ втеченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ управлялъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ, а впослѣдствіи былъ членомъ генеральнаго совѣта департамента Сены и Уазы. Вь 1874 г., бывши мэромъ вь Курсонъ л'Оне, лишился этого мѣста, благодаря его агитаціямъ вь бонапартистскомъ духѣ. Сь 1876 г. А. состоялъ членомъ вь палатѣ депутатовъ; вь 1877 едва было не попалъ подъ судъ за неправильныя дѣйствія по выборамъ; но его выручила амнистія 1880 г.

Арришанъ (Arrishage, франц.) — нагрузка, равномерная укладка вь трюмѣ перевозимыхъ на кораблѣ товаровъ.

Аррианъ (Флавій, Arrianus) — одинъ изъ выдающихся греческихъ писателей времени Римской имперіи; род. вь Никоидіи, вь Визоніи. При Адрианѣ достигъ консульства, а приблизительно съ 130 — 138 гг. былъ намѣстникомъ вь Каппадокіи. затѣмъ однако удался отъ дѣлъ вь свой родной городъ, гдѣ жилъ еще во время Марка Аврелія. Взявъ себѣ за образецъ Ксенофонта, А. написалъ рядъ сочиненій изъ области философіи, исторіи, географіи и тактики. Ученикъ и послѣдователь Эпиктета, онъ составилъ «Лекціи Эпиктета» вь 8 книгахъ, изъ которыхъ сохранились лишь первыя четыре, и изложилъ все его ученіе вь одномъ «Руководствѣ». Оба эти произведенія изданы Швейтгейеромъ (вь «*Epictetae philosophi monumenta*», 3 тома, Лейпцигъ, 1799), Корансомъ (Пар., 1827) и Дюберномъ (одновременно съ «*Theophrasti characteres*» и другими, Пар., 1842), даже Швейтгейеромъ и Дюберномъ вьмѣстѣ съ составленными вь VI в. «Комментаріемъ Симплиція». Первое произведеніе появилось вновь вь переводѣ Энка (Вѣна, 1866), а второе — «Руководство», вь переводѣ К. Конца (Штуттаргъ, 1869). Изъ историческихъ сочиненій А. дошла до насъ «Исторія походовъ Александра Великаго», называемая «Анабазисъ», которая почерпнута изъ вполнѣ достоверныхъ, нынѣ утраченныхъ источниковъ, съ большою осмотрительностью и правдивостью. «Анабазисъ» былъ затѣмъ обработанъ, по прежнимъ изданіямъ Бланшара и Гроновія, Шмидеромъ (Лейпцигъ, 1798), Элендтомъ (2 тома, Кенпсбергъ, 1832), Крюгеромъ (2 т., Берл., 1835, 1848; текстъ съ критическими замѣчаніями вь 1851; съ объяснительными примѣчаніями вь 1851), Гейеромъ (Лейпц., 1851), Синтенисомъ (съ примѣчаніями, 3-е изд., Берлинъ, 1860; текстъ вь 1867), Абрихтомъ (2 выпуска, Лейпц., 1871—75, только текстъ вь 1876) и другими. Вь тѣсной связи съ этимъ сочиненіемъ А. стоитъ его трактатъ объ Индіи, который, примыкая къ сообщеніямъ Эратосфена объ этой странѣ и ея жителяхъ, содержитъ 4 книги и извлеченіе изъ описанія Непарха о его поѣздкѣ (издано Шмидеромъ, Галле, 1798, а также вь «*Geographi Graeci minores*» К. Мюллера, т. 1-й, Парижъ, 1855). Какъ бы продол-

жение истории Александра составляла история первых лет после смерти Александра. От этого сочинения сохранилась, по крайней мере, еще выдержка, но из его истории Византии и из 17 книг о Персидских войнах дошли до нас только отрывки (собрано в «Historici Graeci» К. Мюллера, т. 8, Пар., 1849). Кроме того, имеется значительный фрагмент его истории войны с аланами: «Боевой порядок в битве против аланов». Выпущенная в свет раньше с именем А. «Тактика» принадлежит, по мнению Кэхли, перу Элиана и только статья об упражнении римской конницы, помещенная там же, составлена Аррианом. Для древней географии имеет значение отчет А. о плавании вокруг берегов Понта Эвксинского (Черного моря), под названием «Periplus», представленный им Адриану. Напротив того, «Плавание по Красному морю», равно как второе «Плавание по Черному морю», хотя и приписываются А., но не принадлежат его перу (все три описания изданы в «Geographi Graeci minores» К. Мюллера). Кроме того, имя А. носит еще небольшое сочинение об охоте («Кунгустикос»), изданное впервые Гольденом (Париж, 1644 г.) и неоднократно с тех пор помывцавшееся как в полных собраниях сочинений А., так и в изданиях Ксенофонта. Полное издание исторических сочинений А. принадлежит К. Мюллеру (Париж, 1846); «Scripta minora» изданы Герхером (Лейпциг, 1854). Исторические произведения А. переведены Дерпером (Штутгарт, 1829 и след.) и Клессом (Штутгарт, 1862 и след.).

Арраса и Супервьела (Don-Juan-Baptista d'Arraza y Superbiela)—испанский поэт; род. в Мадриде в 1770 году, воспитывался в военной школе в Сеговии и затем поступил в королевский флот. Но в 1798 году по болезни вынужден был оставить военную службу и посвятить себя дипломатической карьере. Был сперва секретарем посольства в Лондон, потом в Париж. Возвратившись в Испанию в 1807 году, А., в качестве строгого роялиста, выступил против партии Agrancaados — сторонников Франции — и нападая на них во время революции 1812 и 1820 годов. В виду этого Фердинанд VII назначил его королевским советником и секретарем кабинета, а впоследствии official segundo jubilado в министерство иностранных дел и камергером. А. † в Мадрид в 1837 г. Поэзия его носит характер импровизации и не отличается глубоким содержанием. В 1796 г. написал большое стихотворение на смерть последнего герцога Альбы, а в 1797 г. выпустил в свет первое собрание своих юношеских поэтических произведений: «Los primicias ó colleccion de los primeros frutos poeticos de D. I. B.» (6-ое изд., 2 т., Мадрид, 1829—32). Къ 1803 г. относится его не особенно удачная дидактическая поэма «Emilia», названная им так в честь одной благотворительницы, воспитывавшей на свой счет сирот, одаренных артистическими талантами. В 1810 г. А. воодушевлял испанцев къ борьбе за национальную независимость своим

«Poesias patrióticas» (Лонд., 1810; 3-е изд. Мадрид, 1815). Избранные его стихотворения «Poesias liricas» (6-е изд., 2 т., Мадрид, 1829—32) вместе с биографически-критическими замечаниями помещены в «Floreata de rimas modernas castellanas» Ф. Вольфа (т. 2, Пар., 1837).

Аррия (Arria)—имя мужественной супруги римлянина Цепины Пета, который был приговорен къ смертной казни за участие в возстаніи против императора Клавдия въ 42 г. послѣ Р. Х. Пету оставался лишь одинъ исходъ — самоубійство, но на это у него не доставало рѣшимости. Тогда А., не покидавшая своего мужа, схватила кинжалъ, возила его себѣ въ грудь и затѣмъ передала супругу со словами: «Paete, non dolet» (т. е. «Петъ, это не больно»). Одна изъ прекраснѣйшихъ античныхъ группъ, находящаяся на Villa Ludovici въ Римѣ, была ошибочно принята за исторію этой римской четы. Будучи по своему стилю произведениемъ Пергамской школы, названная группа принадлежала къ кругу тѣхъ большихъ батальныхъ картинъ, которыя заказывали пергамскіе цари для возвеличенія своихъ побѣдъ надъ галлами. Правильнѣе видѣть здѣсь изображеніе кельта, который добровольною смертью спасаетъ себя и жену отъ плѣна. Позднѣйшіе художники часто изображали А. въ тотъ моментъ, когда она извлекаетъ кинжалъ изъ своей раны.

Арроба (Arroba)—единица торговаго вѣса, употреблявшаяся до введенія французской метрической системы въ Испаніи, Португаліи, Бразиліи и въ бывшихъ испанскихъ и португальскихъ колоніяхъ. Въ Испаніи (до конца 1858 г.) А. составляла 25 кастильскихъ «libras» или фунтовъ, и соответствовала, слѣдовательно, 11,5023 килогр. Четыре такіа А. составляли законенный испанскій квинталь или центнеръ, равный 100 фунтамъ. Кроме того, А. называлась въ Испаніи также и мѣра жидкостей. Кастильская большая А., или «виновая А.» (Arroba mayor, arroba de vino) или «санта-та» (sántara) для вина и водки равнялась 16,133 литра. Мѣрою для масла служила въ Кастиліи малая А. (Arroba menor) или масляная А. (Arroba de aceite), первоначально вѣсовая мѣра въ 25 испанскихъ фунтовъ, а по объему равнявшаяся 12,563 литра. Португальская и бразильская А. содержали 32 арратейсы или португальскихъ фунта и равнялись 14,683 килогр. Въ Португаліи и Бразиліи 4 А. составляли также одинъ квинталь или центнеръ, содержащій, слѣдовательно, 128 арратейсы или португ. фунта.

Аррогация—см. Усыновленіе.

Аррозация (Arrosement, франц.)—т. е. орошеніе, освѣженіе, означаетъ въ образномъ выраженіи дополнительный взносъ денегъ, чтобы обезпечить этимъ сдѣланный раньше. Такъ, участники акціонернаго предпріятія должны приплачивать на каждую акцію, если предполагавшійся основной капиталъ оказывается недостаточнымъ. Такой А. (аррозационнаго займа) потребовала, между прочимъ, устроенная въ Австріи въ 1803 и 1809 г. финансовая операція. Владѣльцы австрійскихъ государственныхъ облигацій должны были сдѣ-

лать известный дополнительный взнос, дававший однако также проценты, чтобы не утратить своего права удовлетворения по прежним взносам и получения процентов. В новейшее время этот терминъ встречается, главнымъ образомъ, въ практикѣ баварскихъ государственныхъ займовъ. Такъ называемый аррозационный заемъ, къ которому прибѣгла Баварія въ 1848 г., представляется добровольнымъ 4%-нымъ займомъ, причемъ половина взноса должна была заключаться въ наличныхъ деньгахъ, а другая—въ прежнихъ 3 1/2%-ныхъ облигацияхъ, которыя были затѣмъ повышены до 4%. Въ 1850 г. аррозационный заемъ былъ повторенъ снова съ нѣкоторыми измѣненіями въ подробностяхъ. За каждую 4%-суду наличными деньгами займодавецъ получалъ возможность обмѣнять въ двойномъ размѣрѣ полученныя имъ прежде 3 1/2%-ныя государственныя облигации на новыя 4%-ныя. Съ 1853 до 60 слѣдовали дальнѣйшіе аррозационные займы въ видахъ постройки желѣзныхъ дорогъ.

Арройо де Чина—городъ въ Аргентинской республикѣ, см. Консепсио дель Уругвай.

Арронъ (Сесилія д')—испанская писательница, см. Кабаллеро.

Аррондисманъ (Arondissement)—подраздѣленіе французскаго департамента; въ каждомъ А. имѣется под-префектъ.

Арроуртъ (англ. Arrowroot)—вестндскій крахмалъ, заключающійся въ шпикватомъ, почти бѣлаго цвѣта корневищъ нѣкоторыхъ растений, принадлежащихъ къ роду *Maranta*, а именно *M. arundinacea*, *M. indica*, *M. nobilis*. Нимъ онъ поступаетъ въ торговлю не только изъ Вест-Индіи, но и изъ другихъ странъ. Подъ этимъ именемъ въ продажу идетъ иногда также мука кассавы изъ *Manihot utilisima*. Наибольше обобщенную примѣсь къ А. составляютъ другіе сорта крахмала, затѣмъ рисовая, пшеничная, овсяная мука, гипсъ и мѣлъ. Минеральная примѣсь можно открыть при обзаливаніи продукта: 1000 ч. А. должны давать около 7 ч. золы; въ случаѣ подмѣсы муки, при сухой перегонкѣ образуются аммиачные продукты; отъ картофельнаго крахмала А. отличается своей растворимостью въ холодной водѣ и кромѣ того существуютъ болѣе тонкіе способы распознаванія подмѣсы другихъ сортовъ крахмала. А. употребляется въ медицинѣ, въ кулинарномъ искусствѣ, въ пекарномъ дѣлѣ, удобоваримостью и питательностью онъ не превосходить пшеничнаго и рисоваго крахмала.

Арроусмитъ (Ааронъ, Arrowsmith)—англійскій картографъ; род. 14 июля 1750 въ Уинстонѣ въ графствѣ Дургамъ, въ 1770 г. прибылъ въ Лондонъ и устроилъ тамъ картографическое заведеніе, достигшее подъ его управленіемъ значительныхъ успѣховъ. Изъ него вышло болѣе 130 атласовъ и большихъ картъ, отличавшихся небывалой точностью и отчетливостью и представлявшихъ особенную цѣнность для гидрографіи. Особенно замѣчательна всемірная карта по проекціи Меркатора (1790 и 1794), которую онъ снабдилъ объясненіями, даже большая карта Шотландіи (1807) и «General Atlas» (1817). Послѣ смерти А. появилось въ печати

его сочиненіе «Geometrical projection of maps» (Лонд., 1825), въ которомъ онъ изложилъ результаты своего долголѣтняго опыта. А. † въ Лондонѣ 23 апр. 1823.—Джонъ А., племянникъ предъидущаго, род. 23 апр. 1790 въ Уинстонѣ, поступилъ въ 1810 въ картографическій институтъ своего дяди, который послѣ смерти послѣдняго перешелъ къ нему. А. также приобрѣлъ себѣ имя въ качествѣ картографа, между прочимъ, благодаря своему «London Atlas of universal geography» (1834—37) и своими картами къ многочисленнымъ путешествіямъ, какъ напр. къ экспедиціи Лейхгардта во внутренность Австраліи (1841), къ изслѣдованіямъ Ливингстона въ Южной Африкѣ (1857) и др. А. † 2 мая 1873 г.

Арру (Arroux)—правый притокъ Дуары во франц. департ. Сона и Дуары, беретъ начало въ департ. Кот-д'Орь, течетъ въ направленіи на ЮЗ. между Мон-дю-Морванъ съ З. и Кот-д'Орь съ В., проходитъ мимо городов Отанъ и Тулонъ и, пробѣжавъ 120 км., впадаетъ въ Дуару подъ Дигуаномъ. Близъ Геньона А. дѣлается судоходнымъ на протяженіи 20 км.

Арру—группа острововъ Индійскаго архипелага, см. Ару.

Арре (Arret)—французское слово, происшедшее, какъ и наше выраженіе арестъ, отъ употребляемаго въ латинскомъ юридическомъ языкѣ слова *arrestare*—означаетъ во Франціи вообще всякое распоряженіе или повелѣніе компетентной власти о заарестованіи. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ подъ А. разумѣютъ рѣшеніе суда послѣдней инстанціи въ противоположность *judgement*—означающему подлежащее апелляціонному обжалованію рѣшеніе исшаго суда.—А. de réglement (произносится *арре де-реглеман*) называлось въ прежнія времена рѣшеніе парламента или *conseil supérieur* (верховнаго совѣта), относящееся къ какому либо юридическому положенію, которое, хотя и получило установленнымъ порядкомъ силу закона, но могло и быть измѣнено или же отмѣнено подлежащимъ парламентомъ или совѣтомъ. Эти А. представлялись, обыкновенно, усмотрѣнію (*au bon plaisir*) короля, который съ соблюденіемъ, однако, известныхъ формъ, могъ отмѣнять ихъ собственною властью, въ качествѣ единоличнаго законодателя.

Арсакиды—названіе царей Паряянскаго государства, основаннаго въ 256 до Р. Х. Арсакомъ I, который освободилъ страну Паряянъ (см. это сл.) отъ господства Селевкидовъ и сдѣлалъ удобно расположенный Гекатомпильосъ или Раги столицей своего царства. Въ 253 г. до Р. Х. это царство наслѣдовалъ его братъ Арсакъ II Тиридатъ. Этотъ послѣдній, настоящій основатель паряянскаго могущества, упрочилъ его по отношенію къ Сиріи въ 238 г. своими побѣдами надъ Селевкомъ Каллиникомъ и ум. въ 216 г. Ему наслѣдовали Арсакъ III Артабанъ I (ум. 196), Арсакъ IV Фрипатій (ум. 181) и Арсакъ V Фраотъ I (ум. 144), послѣ чего вступилъ на престолъ братъ послѣдняго, мученичественный Арсакъ VI Митридатъ I, подчинившій своей власти всѣ земли между Индомъ и Евфратомъ и сдѣлавшій Паряянское царство мировой державой. Этотъ значительнѣйшій изъ всѣхъ А. ум. въ 136 г. Сынъ его Арсакъ VII

Фраотъ II (ум. 127) взять Вавилонъ (139) и своею побѣдою надъ Антиохомъ Сидетомъ (131) навсегда избавилъ Паряянское государство отъ нападений сарійскихъ царей. Зато, около того-же времени, начинаются войны съ кочевыми народами внутренней Азии, которыя прекратились лишь послѣ неоднократныхъ побѣдъ Арсака IX Митридата II (ум. 87), прозваннаго Великимъ. Послѣдній, однако, встрѣтилъ на З. новаго могущественнаго соперника въ лицѣ Тиграна I, царя армянскаго; кромѣ того онъ въ 92 г. впервые пришелъ въ соприкосновеніе съ римлянами. Послѣ паденія Понтійскаго царства (69), въ царствованіе Арсака XII Фраота III, паряяне и римляне стали сосѣдями, что подало поводъ къ частымъ столкновеніямъ обоихъ народовъ. Первая римско-паряянская война была въ 53 г. до Р. X. между Арсакомъ XIV Ородомъ I (ум. 37 до Р. X.) и Крассомъ, потерявшимъ при Каррахъ битву и жизнь; за этой войной скоро послѣдовала вторая, между Арсакомъ XV Фраотомъ IV (ум. 4 по Р. X.) и Антоніемъ. Изъ послѣдующихъ А.—Арсакъ XXIII Вологезъ I (ум. 90) велъ въ 56—64 по Р. X. неудачную войну съ римлянами изъ-за Арменіи. Арсакъ XXV Хозрой I (ум. 121) потерялъ, вслѣдствіе неудачныхъ войнъ съ императоромъ Траяномъ (115 и 116) Мессопотамію и Ассирію, которыя онъ, однако, въ 117 г. отвоевалъ у Адриана. Арсакъ XXVI Вологезъ II (ум. 192) и Арсакъ XXVIII Вологезъ III (206—9) также вели неудачныя войны съ римлянами, первый съ Л. Веромъ, второй—съ Северомъ. Послѣдній А., Арсакъ XXIX Артабанъ IV, былъ свергнутъ въ 226 г. по Р. X. съ престола Артаксерксомъ (Ардешир) — родоначальникомъ Сасанидовъ и, такимъ образомъ, пало Паряянское царство, вмѣсто котораго образовалось второе Древне-Персидское. Существуетъ мало источниковъ по исторіи А., многое остается темнымъ, даже и въ хронологіи. Съ этими А. не слѣдуетъ смѣшивать менѣе извѣстныхъ армянскихъ А., происходящихъ отъ паряянскихъ. Ср. Вальяна, «Arsacidorum imperium» (3 т., Пар., 1726); Лонперъ, «Sur les monnaies des rois Arsacides» (Пар., 1854); Шнейдервирта, «Die Parther oder das Neupers. Reich unter den A.» (Гейлгенст., 1874).

Арсеналь (Arsenal, Zeughaus) — учрежденіе, служащее вообще для приготовленія или же храненія разныхъ предметовъ вооруженія и снаряженія войскъ. По роду предметовъ, изготовляемыхъ или хранимыхъ въ нихъ, А. разделяются на сухопутные и морскіе; первые, кромѣ того, бываютъ артиллерійскіе и инженерныя. Иногда же А. служатъ для удовлетворенія потребностей и сухопутнаго и морскаго флотовъ, какъ напр. англійскій А. въ Вудичѣ. А. устраиваются преимущественно въ крѣпостяхъ, при удобныхъ путяхъ сообщенія, а морскіе А.—при военныхъ портахъ и гаваняхъ. Прежде, во всѣхъ промышленныхъ государствахъ, предметы вооруженія готовились на частныхъ заводахъ, но долгій опытъ доказалъ, что для полного обезпеченія отъ всякихъ случайностей необходимо устраивать казенныя А.—заводы; поэтому, такіе А. имѣются даже въ тѣхъ государствахъ, гдѣ существуютъ значительныя частныя заводы, специально при-

способленные къ приготовленію предметовъ вооруженія. Въ Германской имперіи казенныя А.—заводы имѣются въ Шпандау, Дейтцѣ, Давитцѣ, Спрасбургѣ, Дрезденѣ и Мюнхенѣ. Предметы вооруженія всѣхъ родовъ войскъ хранятся въ особыхъ складахъ; кромѣ того, въ берлинскомъ А. сохраняются многіе памятники и трофеи царствованія Фридриха Великаго.—Австрія обладаетъ колоссальнымъ арсеналомъ въ Вѣнѣ, гдѣ готовятся предметы матеріальной части артиллеріи, часть ручного огнестрѣльнаго и все холодное оружіе. При А. состоитъ центральный складъ для храненія всѣхъ сортовъ оружія и предметовъ матеріальной части. Кромѣ того, имѣется инженерный А. въ Клостернейбургѣ, называемый пионернымъ складомъ (Zeugs-Depot).—Во Франціи А. существуютъ въ Буржѣ, Тарбѣ, Дуэ, Реннѣ, Лаферѣ, Тулузѣ и Лионѣ; при послѣднихъ пяти хранятся запасы ручного оружія и артиллеріи. Кромѣ того, въ Парижѣ находится А.—складъ, называемый центральнымъ складомъ предметовъ матеріальной части. Морскіе А. учреждены въ Лоріанѣ и Тулонѣ.—Италія имѣетъ А. въ Туринѣ и Неаполѣ, инженерный А. въ Павіи и главный морской А. въ Спеціи. Въ Англій — громадный вудичскій А., гдѣ сосредоточена вся дѣятельность англ. артиллеріи по ученой и технической части, готовится все необходимое для сухопутной артиллеріи и флота, и хранятся запасы орудіи, лафетовъ и военныхъ повозокъ. Для инженерныхъ войскъ есть А. въ Чатамѣ. Въ тоузскомъ А., въ Лондонѣ, хранятся запасы оружія для арміи и флота и многіе трофеи.—Турція имѣетъ А. въ Топ-Хане, близъ Константинополя.—Въ Швеціи нѣсколько А.—складовъ; изъ нихъ замѣчательнѣйшій въ Стокгольмѣ. На казенныхъ заводахъ Финляндскомъ, Мотальскомъ и Атласскомъ лются пушки и изготовляются всѣ къ нимъ принадлежности.—Норвегія имѣетъ главный А. (Аверсхусскій) въ Христианіи и А.—склады въ Христианстадѣ, Фридрихстадѣ, Трондѣмѣ, Фредриксстадѣ и Бергенѣ.—Данія имѣетъ А. въ Копенгагенѣ.—Голландія—во Флессингѣ.—Бельгія—въ Литтихѣ и Антверпенѣ.—Румынія—въ Букарештѣ.—Соединенные штаты Сѣв. Америки имѣютъ значительное число казенныхъ А. А.—заводъ, устроенный въ недавнее время на р. Миссисипи (Rock Island arsenal), весьма обширенъ; его произведенія можно въ короткий срокъ вооружить многочисленную армію.

Въ Россіи существуютъ А.—заводы и А.—склады, артиллерійскіе, инженерныя и морскіе. Прежде, артиллерійскіе А.—заводы имѣли при себѣ также и склады оружія и вообще предметовъ вооруженія, но съ 1865 запасы готовыхъ издѣлій сосредоточены въ окружныхъ артиллерійскихъ складахъ, а А. предназначены только для приготовленія вновь или исправленія артиллерійскихъ предметовъ вооруженія, причѣмъ въ нихъ хранятся подъ названіемъ «постояннаго запаса» только матеріалы, необходимыя для безостановочнаго хода арсенальныхъ работъ. Такихъ А. три: Петербургскій, Брянскій и Кіевскій. Они названы были «мѣстными», въ отличіе отъ существовавшихъ прежде «окружныхъ» и «подвижныхъ». Въ Петербургѣ, какъ

отдѣлъ петербургскаго А., существуетъ еще особый орудейный заводъ. Оружейной А. живется только въ Ташкентѣ, такъ какъ въ туркестанскомъ военномъ округѣ не введено положеніе объ артиллерійскихъ складахъ. Въмѣсто упрядненыхъ подвижныхъ А. положено формировать въ военное время подвижныя артиллерійскія мастерскія. Главные морскіе А. находятся въ Кронштадтѣ для балтійскаго флота, и въ Николаевѣ—для черноморскаго. Хранилища древняго оружія и разныхъ предметовъ, интересныхъ въ военно-историческомъ отношеніи, слѣдующія: Московскій А., Киевскій и Рижскій, а также Артиллерійскій музей, находящійся въ кронверкѣ Петропавловской крѣпости, въ Петербургѣ.

Арсенитъ (мышьяковій цвѣтъ)—образуетъ мучнистыя налеты на мышьякъ мышьяковомъ колчеданѣ, шпейсовомъ кобальтѣ и т. д.; состоитъ изъ мышьяковистой кислоты. При обжиганіи минераловъ, содержащихъ мышьякъ, получаются въ возгонѣ октаэдрическіе кристаллики арсенита. Часто его сплавляютъ въ аморфную массу (бѣлое мышьяковое стекло) и пускаютъ въ продажу подъ названіемъ бѣлаго мышьяка. Употребляется для красокъ, въ стеклянномъ производствѣ—для приготовленія эмали, въ медицинѣ—для сохраненія зоологическихъ объектовъ и для отравленія вредныхъ животныхъ. Сильный ядъ.

Арсеніи, святыя русскіе:—1) Арсеній епископъ тверской, основавшій Желтиковъ монастырь, † 1409, память его празднуется 2 марта.—2) Арсеній преподобный коневскій—основатель Коневскую обитель на о-вѣ Ладозскаго озера (1897) и распространилъ въ тѣхъ краяхъ христіанство, † 1444 г. по возвращеніи съ Аеонской горы; мощи покоятся въ монастырѣ, мѣстная память—12 іюня.—3) Арсеній преподобный Комельскій, изъ боярскаго рода; былъ игуменомъ Троицко-Сергіева монастыря (1525), въ 1529 удалился въ пустынь (близъ Вологды)—впоследствии Арсеніевъ монастырь, † 1550 г., память празднуется 24 августа.—4) Арсеній преподобный, родомъ изъ Ржева-Владимірова, кожевникъ, основатель новгородскій Арсеніевъ монастырь, нынѣ упраздненный, † 1577 и мощи его покоятся въ Кирилловскомъ монастырѣ; память—12 іюля.

Арсеній св., второй архіепископъ сербскій, † 1264, причисленъ сербскою церковью къ лику святыхъ, память его празднуется 28-го октября. Съ раннихъ лѣтъ (род. во II половинѣ XII в.) монахъ, А. былъ усерднымъ сотрудникомъ св. Саввы—ревнителя и устроителя православной сербской церкви—сына великаго жупана Стефана Немана, въ то же время утвердившаго въ Сербіи единодержавіе и государственный порядокъ. А. сначала былъ епископомъ въ монастырѣ Жичѣ (на югѣ Сербіи, близъ г. Карановца), въ 1215 г. былъ избранъ св. Саввой игуменомъ этого монастыря и ему же поручено было окончить его построеніе. Св. Савва предполагалъ учредить тамъ сербскую митрополию, но вторженіе венгровъ заставило его искать болѣе безопаснаго мѣста, чѣмъ Жича. Тогда св. Савва, будучи уже поставленъ въ Іерусалимѣ первымъ архіепископомъ сербскимъ, послалъ А. въ юго-восточную

часть Сербскаго княжества для присканія удобнаго мѣста, которое могло бы служить средоточіемъ новоустроенной сербской церкви. А. указалъ на Печь (по-албански Ипекъ, въ Старой Сербіи), у подножія горъ, образующихъ Черногорію и сѣверную часть Албаніи, въ сѣв.-запад. углу равнины Метохи и Коссова поля, и здѣсь, по порученію св. Саввы, А. приступилъ къ постройкѣ монастыря во имя св. Петра и Павла. Печь сдѣлался въ XIV в. столицей сербскихъ патриарховъ и до сихъ поръ носитъ имя патриархіи сербской. Когда св. Савва въ 1284 г. вторично отправился въ Палестину и Египетъ, то А. былъ назначенъ его намѣстникомъ. По смерти св. Саввы (1137), А. былъ избранъ въ архіепископы королеми и соборомъ сербскимъ и основалъ свое мѣстопребываніе въ Печи. Мощи его покоятся въ пещкомъ монастырѣ. См. Арсеній Черноевичъ.

Арсеній—католикосъ грузинскій, жилъ въ началѣ X вѣка, историкъ и собиратель жизнеописаній грузинскихъ святыхъ, пострадавшихъ въ V, VIII и IX в. во время огнепоклонничества и мусульманскаго владычества. Экземпляръ его сочиненій на пергаментѣ хранится нынѣ въ бібліотекѣ Академіи наукъ.

Арсеній Ассеміи—константинопольскій патриархъ XIII ст. (1255), сдѣлалъ выборку изъ Номоканона Іованна Схоластика подъ названіемъ «Сокращеніе церковныхъ правилъ» (Σύνοψις), содержащее правила Вселенскихъ соборовъ и отцовъ церкви и сверхъ того нѣкоторыя статьи изъ такъ наз. Царскихъ законовъ.

Арсеній, прозванный Αυτορίανος—номинальный патриархъ константинопольскій, прославился твердостью, съ которой защищалъ церковную дисциплину противъ императора; былъ прежде монахомъ въ Никей, потомъ пустынножизнемъ въ Аеонской горѣ, но въ 1254 г. былъ возведенъ императоромъ Θεодоромъ II Ласкарисомъ въ патриарха константинопольскаго. Но вскорѣ разошелся съ дворомъ, такъ какъ имъ хотѣли пользоваться лишь какъ орудіемъ для политическихъ цѣлей. Когда преемникъ Ласкариса, импер. Михаилъ VIII Палеологъ, въ 1261 г. велѣлъ ослѣпить 11 лѣтняго сына своего предшественника, законнаго наследника престола, А. отлучилъ его отъ церкви. Такъ какъ примиреніе съ императоромъ было невозможно, то А. былъ отправленъ въ изгнаніе на островъ въ Пропонтидѣ, гдѣ и † въ 1267 г.

Арсеній—первый епископъ рязанскій, † 1212 г. А. своимъ заступничествомъ въ 1207 спасъ Рязань отъ гнѣва Всеволода Юрьевича, заподозрившаго рязанскихъ князей въ изменѣ. Всеволодъ послалъ въ Рязань своего сына Ярослава, но вскорѣ народъ перебилъ владимірскихъ бояръ; Всеволодъ сжегъ Рязань, а А. отвѣденъ плѣннымъ (1208) во Владиміръ и былъ освобожденъ только въ 1212 г.

Арсеній—архіепископъ новгородскій, избранный изъ простыхъ монаховъ Хутынскаго монастыря 8-го іюля 1223 г., въ день смерти епископа Митрофанія; объ А. лѣтописецъ говоритъ, какъ о мужѣ добромъ и боящемся Бога. Въ 1225 А. изгнанъ по возвращеніи Автонія изъ Перемишля; въ 1228 снова призванъ, когда овѣтвѣвшій Автоній, удалился въ монастырь. Сдѣлавшійся въ это время голодъ былъ припи-

сань грѣхамъ А., что вызвало ярость народа и А. едва спасся; потомъ былъ игуменомъ Хутынского монастыря, а въ 1270 г. княземъ Ярославомъ переведенъ въ монастырь св. Георгия.

Арсеній—избранный епископъ псковскій, который, по принятіи псковичами князя Александра Михайловича Тверскаго, былъ посланъ ставиться къ Феогносту, отказавшему псковичамъ въ ихъ требованіи; не помогло и посредничество литовскаго князя Гедимина, къ которому Феогностъ былъ привержень.

Арсеній Грекъ—монахъ, которому на духу открылся первый самозванецъ и передавшій это игумену Стодольскаго монастыря. Карамзинъ считаетъ этотъ рассказъ вымысломъ; онъ помѣщенъ въ «Сказаніи еже содѣяся».

Арсеній—епископъ Эласонскій (въ Фессалии), сопровождалъ патріарха Іеремію, пріѣзжавшаго при царѣ Федорѣ Іоанновичѣ въ Москву ставить патріарха Іова (1888—89) и составившій описаніе своего путешествія. Это описаніе на греческомъ языкѣ было издано въ 1749 г. съ лат. переводомъ въ Парижѣ, и затѣмъ нѣсколько разъ перепечатывалось.

Арсеній Суханомъ—іеромонахъ, строитель Троицко-Сергіева Богоявленскаго монастыря и келарь Троицко-Сергіевой лавры. Когда гостившій въ Москвѣ въ началѣ 1649 г. іерусал. патріархъ Пансій указалъ царю и патріарху Іосифу на многія отступленія московскаго богослуженія отъ чиновъ и обрядовъ Восточной церкви и въ особенности на неправильность двуперстія въ крестномъ знаменіи, рѣшено было послать на Востокъ вѣрнаго человека, который изучилъ бы вопросъ на мѣстѣ. Порученіе это возложено было на старца А. вмѣстѣ съ Пансіемъ онъ въ іюнѣ 1649 г. выѣхалъ въ Яссы, побывалъ на Афонѣ и, вернувшись въ декабрѣ 1650 г. въ Россію, представилъ въ Посольскій приказъ отчетъ о своемъ путешествіи, названный имъ «Старейшимъ спискомъ», въ которомъ приложилъ еще «Пренія о вѣрѣ» съ аеонскими старцами (напеч. Бѣлюковымъ въ «Христ. чтеніи» 1883 г., № 11—12). Въ февралѣ 1651 г. А. предпринялъ второе путешествіе на Востокъ. На этотъ разъ онъ посѣтилъ Константинополь, Хіосъ, Родосъ и др. острова Греческаго архипелага, проѣхалъ въ Египетъ и Іерусалимъ и черезъ Малую Азію и Кавказъ вернулся въ іюнѣ 1653 г. въ Москву. Представленный имъ царю отчетъ, онъ назвалъ «Просквинтаріемъ», т. е. поклонникомъ (изд. проф. Ивановскимъ, Казань, 1870). Черезъ годъ А. поручено было доставить въ Москву возможно большее количество древне-греч. рукописей, которыя необходимы были патріарху Никону для принятія имъ исправленія богослужебныхъ книгъ. Благодаря богатой «милостыи», которой снабдилъ его, А. удалось вывезти изъ Афона и другихъ мѣстъ 700 драгоценнѣйшихъ рукописей, которыя до сихъ поръ считаются украшеніемъ Московской синодальной бібліотеки. Кроме того, изъ Іерусалима А., по просьбѣ Никона, привезъ модель большого храма Воскресенія Христова, которая послужила образцомъ при построеніи большой Воскресенской церкви въ Ново-Іерусалимскомъ монастырѣ. А. † 14 августа 1668 г. Въ своихъ отче-

тахъ А. является мелкимъ ритуалистомъ, ставящимъ на одну доску незначительныя богослужебныя обрядности и важнѣйшіе догматы христіанства. Мрачными красками описываетъ онъ испорченность восточнаго духовенства, его приниженность и угодливость. Вмѣсто того, чтобы скорбѣть объ упадкѣ Восточной церкви, стоявшей подъ тяжкимъ турецкимъ игомъ, онъ съ какимъ-то злорадствомъ отмѣчаетъ, что вѣра де испортилась не у насъ, а на Востокѣ. Вопросъ о крестномъ знаменіи составляетъ главное содержаніе «Преній о вѣрѣ». По словамъ А., аеонскіе старцы не могли привести ни одного сколько-нибудь вѣскаго довода противъ двуперстія. Понятно, что сочиненія его дали приверженцамъ «старой вѣры» сильное оружіе противъ новшествъ Никона и получили широкое распространеніе въ раскольничьей средѣ, гдѣ впрочемъ, подверглись многочисленнымъ искаженіямъ.

Арсеній Грекъ, — по свидѣтельству Адама Олеарія, учредилъ по распоряженію патріарха и царя Алексія Михайловича школу, въ которой русское юношество обучалось греческому и латинскому языку. До этого же времени, по мнѣнію Олеарія, никакихъ школъ въ Россіи не было. Мирковичъ въ своей статьѣ: «О школахъ и просвѣщеніи въ патріаршіи періодѣ» («Ж. Мин. Нар. Просв.», 1878, июль) полагаетъ, что этотъ Арсеній Грекъ прибылъ въ Москву вмѣстѣ съ Пансіемъ, патріархомъ іерусалимскимъ въ 1649 г., и видя, что въ Москвѣ большой запросъ на ученыхъ людей, не уѣхалъ съ патріархомъ въ Грецію, но остался въ Россіи. Недовольный имъ патріархъ Пансій, писалъ съ дороги царю Алексію Михайловичу, что Арсеній подозрѣвается въ неправоусланіи и что за нимъ надо смотрѣть хорошо. За этимъ письмомъ послѣдовало заточеніе Арсенія въ Соловки, но когда Никонъ вступилъ на патріаршую кафедру 1653 г., онъ, чувствуя нужду въ образованныхъ людяхъ, возвратилъ Арсенія въ Москву и помѣстилъ его въ Чудовомъ монастырѣ, приказывая тамъ обучать юношество и принять участіе въ исправленіи богослужебныхъ книгъ. Противъ этого возстало общественное мнѣніе московскаго народа и духовенства, которое не могло забыть, что Арсеній за ересь былъ посланъ въ Соловецкій монастырь. Олеарій не даетъ намъ указаній, въ которомъ именно году Арсеній основалъ свою школу, гдѣ, между прочимъ, въ первый разъ было введено въ кругъ образованія языкознаніе. Но такъ какъ Олеарій былъ въ Москвѣ въ сороковыхъ годахъ XVII ст., то надо полагать, что школа была основана въ 1649 г. Арсеніемъ передъ своимъ заточеніемъ. Мнѣніе, что Арсеній основалъ свою школу въ Москвѣ при патріархѣ Филаретѣ въ 1634 г., опровергалось Сергѣемъ Бѣлюковымъ, который въ Чтеніяхъ Общ. Люб. Дух. Просв. въ 1888 г. доказываетъ на основаніи втораго изданія Олеарія, что школу Арсеній основалъ при Никонѣ, вѣроятно, въ 1653 г.

Арсеній Глухой или Селжаровенъ, т. е. монахъ Ниловой пустыни, расположенной на берегу озера Селжгера—одинъ изъ видныхъ справщиковъ XVII вѣка. Во время своихъ странствій, онъ изучалъ грамматику, «свя-

пенную епистолию» (диалектику), лат. и греч. языки, и, такимъ образомъ, принадлежалъ къ образованнѣйшимъ инокамъ своего времени. Когда въ 1616 г. предпринято было первое исправленіе богослужбныхъ книгъ отъ «тьмочисленныхъ» ошибокъ, вкрапившихся въ нихъ, благодаря невѣжеству прежнихъ справщиковъ, А., проживавшій тогда въ Троицко-Сергіевой лаврѣ, былъ для сего дѣла назначенъ въ помощь препод. Діонисію и попу Ивану Насѣдѣ. Дальновидный А. понималъ, что исправленіе книгъ, освященныхъ употребленіемъ нѣсколькихъ поколѣній, «простымъ людямъ будетъ смутно», что оно возбудитъ неудовольствіе массъ людей, прикосновенныхъ къ печатанію прежнихъ книгъ, и даже самого митрополита Іоны, замѣстителя патриаршаго престола (Филаретъ былъ еще въ плѣну), который отъ этого дѣла былъ устраненъ; поэтому онъ всячески уклонялся отъ этого шекотливаго порученія и даже самому Діонисію совѣтовалъ: «откажи дѣло государю, не сдѣлать намъ того дѣла въ монастырѣ, безъ митрополичьяго совѣта», но честолюбіе Ивана Насѣды, имѣвшаго сильное вліяніе на Діонисія, взяло верхъ и справщики приступили къ разсмотрѣнію и исправленію книгъ. Сличая московскія изданія съ нѣсколькими десятками славянскихъ и греческихъ списковъ, А. и его товарищи разсмотрѣли Третьяковъ въ 1602 г., Цвѣтнуя тріодь, Октоихъ, Общую минопію, Мѣсячную минопію, Псалтырь, Каноніи и Церковный уставъ въ 1610—1618 гг. Діонисій отвезъ въ Москву исправленный текстъ. Что предвидѣлъ А., то и случилось. Іона, недовольный тѣмъ, что исправленіе книгъ велось въ Троицкой лаврѣ, помимо него, и оскорбленный еще тѣмъ, что справщики наши ошибки въ книгахъ, изданныхъ уже при немъ, созвалъ соборъ, который занялся не осужденіемъ исправленийъ, а осужденіемъ справщиковъ: особенно ставилось имъ въ вину то обстоятельство, что въ молитвѣ на день Богоявленія Господня, которая въ прежнемъ Потребникѣ кончалась словами: «самъ и нынѣ, Владыко, освяти воду сію Духомъ твоимъ святымъ и огнемъ», справщики «вымарали» слово «и огнемъ». Всѣ доказательства, приведенныя А. и товарищами его въ оправданіе свое, не привели ни къ чему; они были осуждены и подвергнуты дѣлому ряду изгнаній. Послѣ пытки въ Вознесенскомъ монастырѣ, А. содержался въ тяжкомъ заключеніи на Кирилловскомъ подворьѣ. Во время этого заключенія, онъ написалъ два посланія къ боярину Борису Салтыкову и протопопу Ивану Лукьяновичу (послѣднее напечатано въ статьѣ Вишневаго въ «Правосл. Обозрѣніи», 1862 г., № 3). Посланія эти яркими красками рисуютъ поразительное невѣжество московскаго духовенства того времени и содержатъ нѣкоторыя данныя для составителя ихъ биографіи. Въ июлѣ 1619 г. злополучные справщики, по ходатайству патриарха іерусалимскаго, гостившаго тогда въ Москвѣ, были освобождены, а по возвращеніи Филарета, выбросившаго слово «и огнемъ» въ Третьяковъ, А. снова былъ приставленъ къ книжному дѣлу и долго работалъ на печатномъ дворѣ.

Арсеній Черновичъ — патриархъ сербскій въ концѣ XVII в., главный виновникъ

переселенія сербовъ въ 1690 г. въ австрійскія владѣнія, имѣвшаго огромное вліяніе на судьбу сербскаго народа, усложнивъ и ослабивъ его политическое положеніе. Происхожденіе А. отъ рода Черноевичей, владѣвшихъ въ XV в. Черногорію, весьма сомнительно; родъ въ Ваицахъ, близъ Цетинье, въ Черногоріи; поступленіемъ въ духовное званіе приобрѣлъ вліяніе въ сербскомъ народѣ, кониъ избранъ въ патриархи въ Печи (нынѣ Ипекъ). Завѣтною мечтою его было освобожденіе сербовъ изъ-подъ турецкаго ига. Успѣшная война австрійскаго императора Леопольда I противъ турокъ укрѣпила Арсенія въ его надеждахъ, и онъ вступилъ въ сношенія съ Юріемъ Бранковичемъ, который, опираясь на покровительство князя Седмиградія и Австріи, готовилъ въ Сербіи возстаніе; А. заодно съ Бранковичемъ открылъ переговоры съ австрійскимъ дворомъ и приготовилъ народъ къ вооруженному содѣйствію австрійскимъ войскамъ, которыми въ 1688 году былъ взятъ Вѣгградъ; все христіанское населеніе Сербіи, Босніи и части Албаніи встрѣтило ихъ съ восторгомъ, какъ своихъ освободителей. Но результатами побѣды австрійцы не воспользовались въ надлежащей мѣрѣ; почему-то признано было нужнымъ ретироваться изъ завоеванныхъ сербскихъ областей, но все же признавая тяжесть ига турецкаго для сербскаго народа, Леопольдъ I издалъ прокламацію, въ которой приглашалъ недовольныхъ селиться подъ его покровительствомъ въ южной Венгріи, въ пустынномъ краѣ на С. отъ Дуная и Савы, незадолго передъ тѣмъ отнятомъ у Турціи. Вѣроломство австрійцевъ скоро обнаружилось. Приказано было схватить (1689 г.) Юрія Бранковича и отвезти въ крѣпость, чтобы этимъ путемъ лишить сербскій народъ его энергичнаго вождя. Арсеній склонился къ переселенію въ юж. Венгрію и началъ переговоры объ условіяхъ переселенія съ австрійскимъ генераломъ Николомини, стоявшимъ въ Нинѣ. А. торопился переговорами, такъ какъ опасался, что въ случаѣ заключенія съ турками мира вся тяжесть турецкаго оружія обрушится на сербовъ. Австрійское правительство обѣщало полную свободу исповѣданій, свободу отъ податей, право избирать себѣ воеводъ и патриарховъ и управленіе по собственнымъ законамъ и обычаямъ, взаменъ чего сербы обязались служить Австріи вооруженнымъ оплотомъ противъ Турціи. Таковы были условія, утвержденныя и обнародованныя Леопольдомъ I. Въ 1690 г. началось переселеніе во главѣ съ сербскимъ патриархомъ Арсеніемъ: до 40000 семействъ оставили свои крѣпкія позиціи въ древней Расѣ (гдѣ г. Новизбазаръ), на Коссовомъ полѣ, у подножія Шардага и др. ближайшихъ къ г. Печи мѣстностей. Сербская патриархія, просуществовавшая въ Печи около 4 вѣковъ, также была перенесена въ австрійскіе предѣлы и патриаршій престолъ былъ основанъ сначала въ монастырѣ Крушедолѣ, а впоследствии перенесенъ въ г. Карловицъ. Съ этихъ поръ начинается существованіе т. н. Сербской воеводины и сербскаго патриаршества въ южной Венгріи. Австрія данныхъ обѣщаній не исполняла. Сербская воеводина оставалась безъ воеводъ,

такъ какъ вопреки правамъ сербовъ австрійское правительство не освобождало Бранковича, избраннаго воеводою, а продолжало его держать въ крѣпости; не помогали безпрестанныя ходатайства Арсенія объ освобожденіи Бранковича, ни даже заступничество русскаго двора. Старанія Петра Великаго оставались тщетными передъ непреклонною рѣшимостью Леопольда I—не давать сербскимъ переселенцамъ самостоятельной организаціи на основаніи выговоренныхъ правъ. Бранковичъ † въ заключеніи. Обѣщанная свобода вѣроисповѣданій также оказалась мнимой, о чемъ можно судить по безконечнымъ жалобамъ Арсенія на безпрестанныя стѣсненія и обиды, которымъ сербы подвергались въ своемъ исповѣданіи, для чего А. приходило постоянно находиться въ Вѣнѣ, при дворѣ Леопольда; такъ въ безплодныхъ ходатайствахъ прошли послѣдніе годы жизни А., † въ Вѣнѣ въ 1706 г., при императорѣ Іосифѣ, у котораго оны домогались признанія за сербами правъ, утвержденныхъ Леопольдомъ. Со смертію А. правительство не допустило избранія новаго сербскаго патріарха и новый патріаршіи престола сербовъ въ Австріи былъ занимаемъ митрополитами до 1848 г., въ Печи же былъ снова избранъ патріархъ, такъ какъ власть патріарха, жившаго въ Австріи, не могла распространяться на сербовъ, принадлежавшихъ Турціи. Печскіе патріархи просуществовали до 1763 г., когда сербы по просякамъ константинопольскаго патріарха были подчинены фанариотской епархіи, чѣмъ уничтоженъ былъ сербскій патріархатъ. Между тѣмъ, сербы съ переходомъ къ Австріи сдѣлались храбрѣйшими ея защитниками, выполнивъ блистательно принятыя на себя обязательства. Уже въ 1692 г. у Слан-Камена сербы подъ предводительствомъ своего вождя Монастырліа одержали блистательную побѣду надъ великимъ визиремъ, въ 1694 у Ченея, а въ 1704 г. почти одни отстояли власть австрійскаго императора въ Венгріи, при всеобщемъ возстаніи, поддерживаемомъ Франціею, съ Ракоци въ главѣ. Все это не было оцѣнено и признанія продолжалось по прежнему. Мѣста, оставленныя сербами, съ переселеніемъ въ Венгрію, опустѣли и перешли въ руки сосѣднихъ албанцевъ-мусульманъ и центръ древней сербской державы обратился въ пустыню. До этого переселенія сербскій народъ составлялъ плотную массу отъ Дуная до высокаго Шардага и Адриатическаго моря, Арсеній же часть этого народа перевелъ на сѣвер. сторону Дуная, гдѣ она расплылась между малярами и валахами.

Арсеній Мацвевичъ (въ мирѣ Александръ)—послѣдній противникъ церковной реформы Петра I. Сынъ православнаго священника, ведущаго свой родъ изъ польской шляхты; род. въ 1697 г. во Владимірѣ-Волынскомъ, въ 1716 г. поступилъ въ Кіевскую академію, въ слѣдующемъ году постригся въ монашество, съ 1718 по 1726 г. вторично находился въ Кіевской академіи и получилъ здѣсь санъ іеромонаха (1723). Въ 1730 г. былъ вызванъ въ Тобольскъ митрополитомъ Антоніемъ Стаховскимъ, въ 1733 году совершилъ путешествіе въ Устюгъ, Холмогоры и Соловецкій мона-

стырь, гдѣ полемизировалъ съ заключенными тамъ раскольниками, и по поводу этой полемики написалъ «Увѣщаніе къ раскольнику» (напечатано въ «Правосл. Собесѣдникѣ» 1861 г., т. III). Съ 1734—37 гг. А. участвовалъ въ Камчатской экспедиціи, въ 1737 г. былъ прикомандированъ къ синодальному члену Амвросію Юшкевичу, занимавшему въ то время первенствующее мѣсто въ церковной іерархіи. Назначеніе это привело къ сближенію двухъ іерарховъ и опредѣлило дальнѣйшую судьбу А. Посвященный въ мартѣ 1741 г. въ санъ митрополита сибирскаго, А. во время пребыванія своего въ Тобольскѣ преобразовалъ мѣстную архіерейскую канцелярію въ консисторію и защищалъ ноговращенныхъ инородцевъ отъ притѣсненій воеводъ, а духовенство—отъ вмѣшательства свѣтскаго суда. Но суровый сибирскій климатъ вредно отразился на его здоровьи, и оны, вскорѣ по воцареніи Елисаветы Петровны, попросился въ Ростовъ, причѣмъ получилъ званіе члена синода. Его 20-лѣтнее (съ мая 1742 г. по мартъ 1763 г.) управленіе Ростовской епархіей совпадаетъ съ наиболее блестящимъ періодомъ его дѣятельности. Строгий къ подчиненнымъ, не терпящій ни малѣйшаго проявленія иномыслия, А. становится въ рѣзкую оппозицію съ свѣтской властью. Оны игнорируетъ постановленія Духовнаго регламента, отказывается въ помѣщеніи инвалидовъ въ монастыряхъ своей епархіи, вмѣстѣ съ Амвросіемъ Юшкевичемъ настаиваетъ предъ императрицею на удаленіи свѣтскихъ чиновъ изъ синода и мечтаетъ уже о возстановленіи патріаршаго престола. Исполняя порученіе св. синода и исправляя сочиненіе Теофилакта Лопатинскаго: «Обличеніе неправды раскольниковъ», оны въ своемъ дополненіи въ послѣднемъ проводитъ взгляды Іосифа Волоцкаго; въ своихъ «Возраженіяхъ на пашевиль лютеранскій, нареченный Молотокъ на камень вѣры» (въ извѣщеніи напечат. у Чистовича, «Феофанъ Прокоповичъ», стр. 386—407) оны требуетъ возстановленія патріаршества и выступаетъ въ защиту монашества. Еще болѣе обострился отношенія его къ свѣтской власти, когда въ концѣ царствованія Елисаветы Петровны, Петра III и Екатерины II, распоряженія, направленныя къ ограниченію монастырей въ управленіи ихъ имуществами, вызвали сильное негодованіе въ высшемъ духовенствѣ, и на А. послѣднее смотрѣло какъ на единственнаго человѣка, способнаго вступить въ открытую борьбу съ правительствомъ. И оны не обманулъ этихъ надеждъ. 9 февраля 1763 г. А. совершаетъ въ Ростовѣ чинъ отлученія съ нѣкоторыми прибавками, направленными противъ «насилствующихъ и обидящихъ святыхъ Воинъ церкви и монастыри», которые «принимаютъ данныя тѣмъ отъ древнихъ боголюбцевъ имѣнія» и т. п., а въ мартѣ того же года оны посылаетъ два донесенія въ синодъ, составленныя въ томъ же духѣ (напечат. въ «Чтеніяхъ моск. общества исторіи»; 1862 г., т. II и III). Синодъ доложилъ императрицѣ объ А., какъ «оскорбителя ея величества», и Екатерина предала его суду синода «за превратныя и возмутительныя толкованія св. Писанія и посягательство на спокойствіе подданныхъ». Семь

дней длился судъ надъ А., и онъ былъ осужденъ, низведенъ въ званіе простаго монаха и заточенъ въ корельскій-николаевскій монастырь. Но и въ ссылкѣ А. не унимался. Онъ продолжалъ неодобрительно отзываться объ отобраніи монастырскихъ имуществъ, выражать сомнѣніе въ правахъ Екатерины на престолъ, сочувствіе великому князю Павлу Петровичу и т. п. Все это послужило матеріаломъ для вторичнаго суда надъ А., и дѣлу данъ былъ уже характеръ политической. Въ концѣ 1787 г. А. былъ лишенъ монашества и приговоренъ къ вѣчному заключенію; подъ именемъ Андрея Врала онъ содержался въ ревельскомъ казематѣ, гдѣ и † 28 февр. 1772 г. Изъ многочисленныхъ проповѣдей А. напечатаны: «Семь поученій» (Москва, 1742—43); остальные же, числомъ 217, хранятся въ рукописяхъ въ ярославской духовной семинаріи. Важнѣйшія событія за время управленія имъ Ростовской епархіей суть: преобразование славяно-латинской школы въ семинарію (ярославскую) и открытіе мощей св. Дмитрія Ростовскаго въ 1757 г. Ср. В. Иконниковъ, «Арс. Мацѣвичъ» «Русск. Старина» 1879 г., т. XXIV—XXVI). «Обзоръ литературы объ А.» сдѣланъ И. Моршкнинымъ (въ «Библиографъ», 1886 г., № 2—4).

Арсеній (Алексій Могиляскій)—искусный проповѣдникъ двора Елисаветы Петровны. Родился 1704 года въ м. Рѣшегловкѣ, Полтавской губ., воспитывался въ академіи въ Кіевѣ, въ 1741 г. перѣхалъ въ Москву, гдѣ постригся и былъ опредѣленъ учителемъ, а затѣмъ проповѣдникомъ духовной академіи. Въ 1743 былъ вызванъ ко двору, какъ отличный проповѣдникъ, въ 1744—архимандритъ Сергіевской лавры и членъ синода. Царица очень любила его и подарила ему папагию въ 60000 руб. Въ 1752 отпросился на покой въ Новгородъ-Сѣверскій монастырь, но въ 1757 назначенъ митрополитомъ въ Кіевъ; † 8-го іюня 1770 г. Его рѣчи напечатаны: «Въ день стрѣтенія иконы Владимірской Пресвят. Богородицы» (Москва, 1742); «Въ недѣлю IV великаго поста» (Петербургъ, 1743); «Въ похвалу св. Угодника Божіимъ» (Петербургъ, 1743); «Въ день Успенія пресв. Богородицы» (Москва, 1743); «Имп. Елисаветѣ Петровнѣ къ Троицко-Сергіевской лаврѣ пѣшей приближавшейся» (Петербургъ, 1744); «Слово на миръ со шведами» (Москва, 1744). Также издалъ въ Кіевѣ службу и акаанствъ св. Дмитрію Ростовскому и ия. др.

Арсеній—митрополитъ кіевскій (въ мирѣ Фодоръ Павловичъ Москвинъ); род. въ 1795 г. въ семьѣ діакона села Вороночь, Костромской губ. в уѣздѣ, обучался въ костром. семинаріи и петерб. духовной академіи, въ 1821 г. постриженъ въ монашество, въ 1823 г. кончилъ курсъ со степенію магистра и опредѣленъ бакалавромъ богословскихъ наукъ при петерб. академіи, съ 1825 г. послѣдовательно состоялъ ректоромъ семинарій: могилевской, орловской, рязанской и тверской, въ 1826 г. произведенъ въ санъ архимандрита, въ 1832 г. рукоположенъ во епископа тамбовскаго, въ 1841 г. назначенъ архіепископомъ подольскимъ, въ 1848—архіеп. варшавскимъ и управляющимъ волынской епархіей и Почаевской успенской

лавры священно-архимандритомъ, въ 1860 г. назначенъ митрополитомъ кіевскимъ и галицкимъ, съ 1862 года ежегодно былъ вызываемъ на зимніе мѣсяцы въ Петербургъ для присутствованія въ св. синодѣ, въ 1866 г. назначенъ предсѣдателемъ комиссіи по вопросу о преобразованіи духовно-учебныхъ заведеній; † въ Петербургѣ 28 апр. 1876 г., а погребенъ въ Кіевѣ въ крестовоздвиженской церкви ближнихъ пещеръ. Митр. А.—одинъ изъ наиболѣе выдающихся русскихъ іерарховъ нынѣшняго столѣтія. Подобно тому какъ во время служенія своего въ званіи ректора онъ посылался въ различныя семинаріи для поднятія ихъ нравственнаго и научнаго уровня, такъ и въ санѣ епископа онъ поставлялся во главѣ русс. церкви въ такихъ епархіяхъ, гдѣ отъ раскола или иновѣрія ей грозила наибольшая опасность. И въ области церковной науки ему принадлежить весьма видное мѣсто. Его ученно-литературные труды имѣютъ цѣлью то обличеніе раскола, то защиту православія отъ иновѣрія, то изясненіе и проповѣданіе слова Божія; но и другіе роды ученой и литературной дѣятельности не были ему чужды. Митр. А. былъ почетнымъ членомъ духовныхъ академій: кіевской и московской, университетовъ: петербургскаго, кіевскаго и московскаго, медико-хирургической академіи, Имп. публичной бібліотеки въ С.-Петербургѣ, археологическаго общества и проч., а также покровителемъ церковно-археологическаго общества при кіевской дух. академіи. Изъ трудовъ его напечатаны: «Изясненіе Божественной литургіи» (Кіевъ, 1874)—рядъ бесѣдъ, произнесенныхъ въ 1836—37 гг. во время служенія въ Тамбовѣ, во увѣщаніе молодежи и укрѣпленіе вѣрующихъ; «Собраніе словъ, бесѣдъ и рѣчей» (6 т., Спб., 1874), сказанныхъ въ разное время въ разныхъ епархіяхъ; «Толкованіе на первые 26 псалмовъ» (Кіевъ, 1874); «Замѣчанія на книгу варшавскаго всенѣзда Путяницкаго подъ названіемъ: «Pismo o religii naturalnej obywatelney» (Труды кіевекой дух. акад., 1873 г.); «О молканской и другихъ сектахъ въ Тамбовской епархіи» (тамъ-же, 1875 г.) и др.

Арсеній (Ивашковъ)—архимандритъ; род. въ Херсонской губ., въ янв. 1831 г., образование получилъ въ херсонской семинаріи и Кіевской академіи, въ 1872 г. былъ назначенъ членомъ комитета духовной цензуры въ Спб., а въ настоящее время состоитъ настоятелемъ Заиконоспасскаго монастыря въ Москвѣ. Литературные труды его весьма многочисленны и, главнымъ образомъ, посвящены исторіи Православной церкви на Востокѣ и на берегахъ Средиземнаго моря; печатались они въ духовныхъ журналахъ, «Журн. Имп. Нар. Просв.» и «Кіевской Старинѣ». Отдѣльно изданы: «По поводу вопроса объ Авонскомъ монастырѣ св. Пантелеймона» (Спб. 1874) и «Лѣтопись церковныхъ событій» (Спб., 1869—1871; 2-е изд. Спб., 1880). Послѣднее сочиненіе представляетъ погодное обзоріе всѣхъ выдающихся событій церковной исторіи, начиная отъ Р. Х. до 1879 г. (во 2-мъ изданіи). Для составленія ея авторъ пользовался матеріалами не только печатными, но и рукописными, хранящимися въ архивѣ св. синода.

Арсеноорганическія соединенія — см. Мышьякъ и его соединенія.

Арсеньевичина — поповичинскій толкъ Діаконова согласія, называвшійся по имени Арсенія, жившаго въ первой половинѣ XVIII в. Поводомъ къ появленію толка было крестообразное кажденіе, введенное Александромъ Діакономъ (см. это сл.); часть недовольныхъ нововведеніемъ пристала къ Арсенію, который по смерти Онуфрія сдѣлался настоятелемъ его скита, а приверженцы Александра соединились въ Діаконовъ скитѣ. Разница въ церковномъ обычаѣ между діаконовцами и арсеньевцами служила постоянно поводомъ къ раздору, а между тѣмъ всѣ остальные пункты ученія были согласны между собою; 9 июня 1717 г. выборные скитовъ на общемъ совѣтѣ разсудили и написали на мировомъ свѣтѣ: «кажденіе въ діаконовѣ скитѣ кадятъ крестообразно, а во Арсеньевѣ скитѣ кадятъ по обычаю церковному; и о семъ раздѣленія и другъ отъ друга удаленія не чинить, но во всемъ въ любви и соединеніи пребывать». Старецъ Арсеній за всѣхъ и за себя руку приложилъ, по благословенію отца своего духовнаго священноиока Досея. Толкъ ютился въ Нижегородской губ. на Керженцѣ, въ Чернораменскихъ дѣсахъ и существовалъ только въ первой половинѣ XVIII в.

Арсеньевъ (Конст. Иван.) — статистикъ, историкъ и географъ; род. 12 окт. 1789 г. въ семьѣ священника села Мирханова, Костромской губ., чухломскаго уѣзда, образованіе получилъ въ костромской семинаріи и петербургскомъ педагогическомъ институтѣ, гдѣ кончилъ курсъ въ 1810 г. Черезъ годъ былъ назначенъ преподавателемъ института по каедрѣ латинскаго языка и географіи; кромѣ того преподавалъ и въ другихъ учебныхъ заведеніяхъ, въ томъ числѣ въ инженерномъ училищѣ, гдѣ ему удалось обратиться на себя милостивое вниманіе великаго князя Николая Павловича. Въ 1819 г. съ преобразованиемъ института въ университетъ, А. былъ опредѣленъ адъюнктомъ по каедрѣ географіи и статистики, но пребываніе его въ университетѣ было кратковременно. Спустя два года надъ университетомъ разразилась гроза: попечитель его, пресловутый Руничъ, сталъ очищать университетъ отъ «вредныхъ» элементовъ. Разсмотрѣвъ лекціи А., изданныя подъ заглавіемъ: «Начертаніе статистики Росс. государства» (2 ч., Спб., 1818—19), и выдѣливъ изъ нихъ «вредныя мѣста», въ которыхъ трудъ свободный превозносится надъ трудомъ крѣпостнымъ, прославляется свобода промысловъ, выражается сожалѣніе объ отсутствіи кодификаціи законовъ (свода тогда еще не было), порицается подкупность судей и т. п., Руничъ нашелъ, что лекціи эти составляютъ «обдуманную систему невѣрія и правилъ зловерныхъ и разрушительныхъ въ отношеніи къ нравственности, образу мыслей и духу учащихся» и предписалъ ректору университета немедленно приостановить лекціи А. Вмѣстѣ съ другими профессорами, подвергшимися той же участи, А. былъ преданъ особо учрежденному «университетскому суду». Дѣло могло бы кончиться для А. весьма печально, но его слава высокое покрови-

тельство великаго князя Николая Павловича. Удаленный изъ университета, А. тѣмъ не менѣе продолжалъ преподавать въ главномъ инженерномъ и артиллерійскомъ училищахъ, и вскорѣ ему даже было разрѣшено посвятить свою «Исторію народовъ и республикъ древней Греціи» (Спб., 1825—26) имени государя императора. Въ 1824 А. былъ назначенъ редакторомъ комиссіи составленія законовъ. Должность эту онъ занималъ до 1828 г., когда на долю его выпала высокая честь стать преподавателемъ наследника престола. По собственному желанію имп. Николая, А. было поручено преподаваніе статистики и исторіи. А. такъ какъ печатные материалы по статистикѣ Россіи были тогда въ крайне печальномъ состояніи, то тотчасъ же по назначеніи А. послѣдовалъ указъ: «По требованію коллежскаго совѣтника А. повелѣваемъ доставлять ему всѣ изъ всѣхъ министерствъ свѣдѣнія, нужныя къ составленію статистики Россійской Имперіи для преподаванія его имп. высочеству вел. князю, наследнику престола. Семь лѣтъ спустя, въ 1835 г. А. было высоч. разрѣшено извлекать изъ государственнаго архива и архива иностранныхъ дѣлъ акты, необходимыя для изложенія и преподаванія новѣйшей русской исторіи. Такое исключительное положеніе доставило А. возможность обогатить нашу историческую науку массой новыхъ данныхъ, привлеченныхъ изъ протоколовъ (Верховнаго тайнаго совѣта), изъ слѣдственныхъ дѣлъ (графа Денъера и др.) и иныхъ документовъ, и такимъ образомъ пролить свѣтъ на эпохи, бывшія въ то время для науки заповѣдными. Вотъ почему до сихъ поръ сохранили научную цѣнность его историческіе труды: «Царствованіе Петра II» (Спб., 1839), «Царствованіе Екатерины I» (Спб., 1856), равно какъ и его «Статистическіе очерки Россіи» (Спб., 1848), при составленіи коихъ А. пользовался неизданными свѣдѣніями горнаго департамента, мин. внутр. дѣлъ и другихъ вѣдомствъ. Въ качествѣ учителя, А. оказалъ безспорное вліяніе на складъ мыслей и характеръ будущаго Царя-Освободителя. Личныя отношенія высокаго ученика къ своему учителю были самыя сердечныя и близкія. Когда въ 1837 г. пса-ревичъ предпринялъ путешествіе по Россіи, изъ учителей сопровождалъ его только Жуковскій и А., который руководилъ образовательной стороною поѣздки и составилъ указатель мѣстъ, которыя слѣдовало осмотрѣть подробно. Путешествіемъ по Россіи закончилось воспитаніе наследника, и съ тѣхъ поръ А. всецѣло отдался своимъ научнымъ и служебнымъ обязанностямъ. Служба его тоже была научнаго характера: съ 1832 г. по 1853 А. въ званіи члена совѣта мин. внутр. дѣлъ, завѣдывалъ работами статистическаго комитета, утрежденнаго при министерствѣ по его мысли и много сдѣлалъ для организаціи русской статистики: его по справедливости можно назвать однимъ изъ отцовъ нашей официальной статистики. Въ 1836 г. А. былъ избранъ въ члены Россійской академіи, а въ 1838 г. — въ почетные члены с.-петерб. университета. Въ 1845 г. онъ вмѣстѣ съ гр. Ѳ. П. Литке положилъ основаніе Географическому обществу, въ ко-

торомъ съ 1850 г. по 1854 г. состоялъ товарищемъ председателя. А. † въ чинѣ тайнаго совѣтника 29 ноября 1865 г. въ Петрозаводскѣ. Кромѣ упомянутыхъ уже трудовъ А. заданы: «Краткая всеобщая географія» (Спб., 1818, 20 изд. 1849), написанная по порученію учебнаго начальства и втеченіе 30 лѣтъ служившая единственнымъ учебникомъ по этому предмету; «Обозрѣніе физическаго состоянія Россіи и выгодъ отъ того протекающихъ для народныхъ промысловъ, нынѣ существующихъ» (Спб., 1818). Кромѣ того, А. принадлежитъ много статей и изслѣдованій, напечатанныхъ въ периодическихъ изданіяхъ того времени. Послѣ его смерти Пикарскій издалъ собранные А. изъ архивовъ документы подъ заглавіемъ: «Историческія бумаги К. И. Арсеньева» (Спб., 1872); къ книгѣ этой приложена біографія А.

Арсеньевъ (Конст. Конст.)—современный публицистъ, юристъ и критикъ, сынъ предѣлшаго; род. въ Петербургѣ 24 янв. 1837 г., въ 1849 г. поступилъ въ Училище правовѣдѣнія, по окончаніи курса въ 1855 г. опредѣлился на службу въ министерство юстиціи. Литературную свою дѣятельность А. началъ историческими статьями, печатавшимися въ «Русскомъ Вѣстникѣ» 1858—61 гг. Въ 1859 и 1860 гг. А. состоялъ помощникомъ редактора, основаннаго тогда «Журнала мин. юстиціи», но это было болѣе служебное порученіе, чѣмъ литературная работа. Всецѣло А. посвятилъ себя литературной дѣятельности съ 1862 г., когда сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ «Отеч. Записокъ», въ которыхъ помѣстилъ рядъ статей объ англійской конституціи и одно время завѣдывалъ иностраннымъ обозрѣніемъ. Въ концѣ этого же года принялъ на себя веденіе «Иностранной политикѣ» въ «Спб. Вѣд.» В. О. Корша, для чего оставилъ государственную службу. Въ 1864 г. А. уѣхалъ на годъ за-границу, отчасти для леченія, отчасти для усовершенствованія въ наукахъ, и въ теченіе двухъ семестровъ слушалъ въ боннскомъ университетѣ лекціи исторіи, философіи и политической экономіи. Вернувшись въ Петербургъ ко времени введенія въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ, А. въ 1866 г. поступилъ въ число присяжныхъ повѣренныхъ; здѣсь онъ сразу занялъ видное мѣсто какъ ораторъ и юристъ и выбранъ сначала членомъ, а въ 1867 г.—предсѣдателемъ совѣта присяжныхъ повѣренныхъ округа спб. судебной палаты. Въ этомъ званіи А. состоялъ почти все время своей адвокатской дѣятельности. Къ этому-же времени относятся три отдѣльно-изданныя книги его, практическаго характера: «Преданіе суду и дальнѣйшій ходъ уголовного дѣла до начала судебного слѣдствія» (Спб., 1870); «Судебное слѣдствіе» (Спб., 1871) и «Замѣтки о русской адвокатурѣ» (Спб., 1875). Последнее сочиненіе посвящено обзору дисциплинарной дѣятельности совѣта присяжныхъ повѣренныхъ округа спб. судебной палаты и разбираетъ вопросы адвокатской этики, касающіяся какъ способовъ веденія дѣлъ, такъ и выбора ихъ; въ мірѣ русской адвокатурѣ оно пользуется большимъ авторитетомъ. Въ 1874 г. А. оставилъ адвокатуру и поступилъ на службу товарищемъ оберъ-

прокурора гражданскаго кассационнаго департамента сената; должность эту занималъ шесть лѣтъ, потомъ былъ членомъ консулціи при мин. юстиціи. Въ 1880—81 гг. А. состоялъ старшимъ чиновникомъ при сенаторѣ И. И. Шамшинѣ во время ревизіи послѣднимъ губ. Саратовской и Самарской, причѣмъ на обязанности его лежало изученіе преимущественно начальной школы и земскихъ учрежденій. Окончивъ свою долю работъ по ревизіи, А. въ апрѣлѣ 1882 г. вторично вышелъ въ отставку въ чинѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника и посвятилъ себя исключительно литературному труду. И состоя на службѣ, А. не переставалъ самымъ дѣятельнымъ образомъ сотрудничать въ «Вѣстникѣ Европы», въ которомъ участвовалъ съ самаго основанія его въ 1866 г. Здѣсь онъ помѣстилъ рядъ статей по вопросамъ общественно-политическимъ и историческимъ и впервые выступилъ въ роли литературнаго критика. Съ 1 марта 1880 года А. принялъ на себя веденіе внутренняго обозрѣнія и общественной хроники «Вѣстника Европы» и отдѣлы эти велѣтъ до сихъ поръ. Помимо того, въ послѣдніе 6 лѣтъ А. написалъ цѣлый рядъ критическихъ этюдовъ о Щедринѣ, Гл. Успенскомъ, Достоевскомъ, Аполлонѣ Майковѣ, о молодыхъ беллетристахъ, поэтахъ и др. Большая часть этихъ статей вошла въ отдѣльно изданную имъ книгу: «Критическіе этюды по русской литературѣ» (Спб., 1888). Слѣдуетъ отмѣтить еще доклады, представленные А. въ спб. юридическомъ обществѣ по вопросу о реформѣ мѣстнаго управленія («Вѣстн. Европы», 1886 г. № 12, 1887 г. № 2 и 4). Съ 1867 г. А. неоднократно былъ избираемъ въ члены комитета литературнаго фонда, а въ 1880-хъ годахъ нѣсколько лѣтъ состоялъ и нынѣ состоитъ председателемъ его. Съ 1880 г. много разъ выбираемъ былъ въ уѣздные и губернскіе гласные, почетные мировые судьи и другія должности земскаго самоуправленія Петербургской губ. Подробная характеристика А. какъ юриста, публициста и критика дана С. Венгеровымъ въ его «Критико-Биографическомъ словарѣ русскихъ писателей и ученыхъ» (Спб., 1889, т. 1).

Арсеньевъ (Илья Александр.)—журналистъ; род. въ 1820 г. въ Москвѣ, гдѣ отецъ его вращался въ избранномъ обществѣ. Въ родительскомъ домѣ А. встрѣчалъ не только представителей московской знати, но и выдающихся литературныхъ дѣятелей, въ томъ числѣ Дмитріева, Пушкина, Лермонтова и др. Воспитаніемъ его одно время руководилъ Надеждинъ. Образование А. получилъ въ московскомъ университетѣ и, по окончаніи курса поступилъ въ концѣ 30-хъ годовъ на службу въ канцелярію генералъ-губернатора, въ 1848 г. А. перевелся въ Петербургъ. Въ концѣ 50-хъ годовъ А. оставилъ службу и сдѣлался журналистомъ. Статьи его, болѣею частью по акціонернымъ вопросамъ, появлялись въ «Сѣверной Пчелѣ». Въ началѣ польскаго возстанія намѣстникъ графъ Ламбертъ предложилъ ему ѣхать въ Варшаву и оттуда писать корреспонденціи. Но русскія газеты ихъ не принимали и онѣ печатались только въ брессельскихъ газетахъ «Le Nord» и «L'indépendance Belge». Въ 1864 г. А. вернулся въ

Петербургъ и короткое время сотрудничалъ въ «Сѣвер. Почтѣ». Вскорѣ онъ принялся за издательскую дѣятельность и основалъ «Петербургскій Листокъ» и «Петербургскую Газету». Въ концѣ 60-хъ годовъ А. долженъ былъ оставить Петербургъ и переехалъ въ Москву. Впослѣдствіи онъ возвратился въ Петербургъ, но въ печати участія уже не принималъ. Въ 1886 г. А. началъ помѣщать въ «Историческомъ Вѣстникѣ» отрывки изъ своихъ воспоминаній, которые оборвались въ 1887 г. за его смертью.

Арсеньевъ (Флег. Арс.)—этнографъ; род. 2 апр. 1832 г. въ селѣ Красномъ, моложскаго уѣзда, Ярославской губ., образование (но не до конца курса) получилъ въ Демидовскомъ лицей. Въ 1867 году занялъ мѣсто секретаря вологодскаго статистическаго комитета, а съ 1882 г. состоитъ чиновникомъ по крестьянскимъ дѣламъ усть-сысольскаго уѣзда Вологодской губ. Литературные труды А. посвящены географическо-статистическому описанію и изученію быта Вологодскаго и Прихексинскаго края; печатались они въ мѣстныхъ и столичныхъ журналахъ и изданіяхъ. Отдѣльно имъ изданы: «Рѣчная область Шексны» (Яросл., 1864); «Зыряне и ихъ охотничьи промыслы» (Москва, 1873); «Очеркъ кустарныхъ промысловъ въ Вологодской губ.» (Вологда, 1882); «Охотничьи рассказы» (2-е изд., Москва, 1885).

Арсеньевъ (Александръ Васильевичъ)—сотрудникъ дѣтскихъ и историческихъ журналовъ; род. въ Петербургѣ 4 іюня 1854 отъ небогатыхъ родителей, образование получилъ въ училищѣ челолюбиваго общества. Опасная болѣзнь глазъ заставила его отказаться отъ поступления въ гимназію, и онъ поступилъ на службу въ книжный магазинъ, что дало ему возможность пополнить свое образование путемъ чтенія. Здѣсь же начинается его литературная дѣятельность. Сначала онъ помѣщалъ библиографическія замѣтки въ «Дѣтскомъ Саду», «Дѣлѣ» (1875) и «Русск. мирѣ» (1876 г.). Въ 1876 г. онъ становится постояннымъ сотрудникомъ «Нивы» и «Пчелы» Микѣшина. Въ 1878—80 г. помѣстивъ рядъ стихотвореній въ «Отч. Зап.», «Русскомъ Богатствѣ», «Свѣтѣ» Вагнера, въ «Будильникѣ», «Стрекозѣ» и др. журналахъ, а также много дѣтскихъ рассказовъ въ «Дѣтскомъ Читеніи» и «Игрушечкѣ». Съ 1881 г. А. началъ сотрудничать въ «Историч. Вѣстникѣ», съ 1887 г. — въ «Нови» и въ послѣднее время всецѣло посвятилъ себя историческимъ статьямъ и исторической беллетристикѣ. Отдѣльно изданы имъ: «Изъ жизни и исторіи» (Спб., 1884) — собраніе его дѣтскихъ рассказовъ; «Первая книжная лавочка» (Спб., 1887)—повѣсть, представленная имъ въ 1879 г. на конкурсъ журнала «Нева», и получившая премію; «Первые русскіе студенты за границей» (Спб., 1887) и др. Въ 1882 году А. издалъ «Графическую карту, изображающую красками исторію и развитіе русской литературы»; карта эта получила на выставкѣ 1882 г. почетный отзывъ.

Арсеньевы. — Происходятъ отъ Ослана-мурзы, знатаго татарина, выѣхавшаго въ Россію изъ Золотой Орды и принявшаго св. крещеніе съ именемъ Прокопія въ 1389 г. Прокопій былъ женатъ на дочери столбника в. к.

Дмитрія Донскаго, Мавръ Зотовнѣ Житовой, и оставилъ пять сыновей: 1) Арсеній—родоначальникъ Арсеньевыхъ; 2) Фѣдоръ—родоначальникъ Сомовыхъ; 3) Яковъ Кременецкій — родоначальникъ Ждановыхъ и угасшихъ фамилій Кременецкихъ и Яновцевыхъ; 4) Павелъ—родоначальникъ Павловыхъ и 4) Левъ, по прозвищу широкій ротъ—Ртищевыхъ. А. служили въ воеводахъ, дворянахъ московскихъ, стольникахъ и нѣкоторые изъ нихъ были царскими; такъ, Андрей Михайловичъ былъ стольникомъ при ц. Евдокіи Фѣдоровнѣ, Дмитрій Фѣодосевичъ и Кирилль Юрьевичъ—при ц. Наталіи Кирилловнѣ и Петрѣ Михайловичѣ—при ц. Прасковѣ Фѣдоровнѣ. Служили нѣкоторые А. и въ стряпчихъ. Одинъ изъ членовъ этой фамиліи, Фѣдоръ Макарьевичъ, убитъ при осадѣ Вендена въ 1556 г. Въ 1699 г. пятьдесятъ пять Арсеньевыхъ владѣли населенными имѣніями. Въ XVIII ст. при Екатеринѣ II Михайль Михайловичъ Арсеньевъ былъ генералъ-поручикомъ и правителемъ Иркутскаго намѣстничества; Никита Васильевичъ и Николай Васильевичъ были тайными совѣтниками и почетными опекунами московскаго Воспитательнаго дома. Въ настоящее время одинъ изъ Арсеньевыхъ, Дмитрій Сергѣевичъ, вице-адмиралъ, состоитъ начальникомъ Морскихъ академіи и училища, а до этого занималъ не менѣе важный постъ: былъ воспитателемъ, а потомъ попечителемъ ихъ имп. выс. вел. князей Сергія и Павла Александровичей.

Арсеньева (Барвара Михайловна)—младшая дочь стольника Мих. Аван. А., свояченица генералиссимуса кн. Меншикова, обер-гофмейстерина племянницы своей, княжны Меншиковой,—невѣсты Петра II. Старшая сестра ея, Дарья Михайловна, въ 1706 году вышла замужъ за князя Меншикова, но еще до замужества сестры между В. М. и княземъ установились весьма близкія отношенія. Известно, что ближайшій фаворитъ царя Петра ничего не предпринималъ, не посоветовавшись съ В. М., не отличавшейся красотой, но безспорно одаренной необыкновеннымъ умомъ и обладавшей прекраснымъ для того времени образованіемъ. Ея даръ слова и оживленность снискали ей уваженіе Петра I и привязанность Екатерины I. Будучи весьма честолюбивой, В. М. не удовольствовалась званіемъ фрейлины, а искала высшихъ почестей, и съ вожареніемъ Петра II достигла своихъ желаній, когда послѣ обрученія старшей дочери Меншикова съ императоромъ ее сдѣлали обер-гофмейстериною двора ея племянницы, государевой невѣсты (день обрученія—25 мая 1727 г.), съ окладомъ 2000 р. въ годъ, и съ предоставленіемъ права брать шагъ послѣ женъ генералъ-фельдмаршаловъ; но послѣ ареста Меншикова (8-го сент. 1727 г.) ея положеніе измѣнилось; зять былъ отправленъ съ семействомъ въ раненбургскую ссылку; хотя судьба В. М. не была еще рѣшена, но она отправилась вмѣстѣ съ Меншиковыми, облегчая участь своей сестры. Посланный въ догонку изъ Петербурга капитанъ Шушеринъ настигъ Меншиковыхъ въ Клину, отобралъ у изгнанниковъ всѣ ордена и повезъ В. М. въ Александровскую слободу,

ный город Владимирской губ., въ Успенскій монастырь. Желая освободиться изъ незаключеннаго заточенія, В. М. отсюда писала къ царевнамъ Екатериинѣ и Прасковѣ Ивановнамъ, къ вл. Тат. Кир. Голицыной, къ М. М. Раевской, Толстой и др. знатымъ и вліятельнымъ дамамъ того времени, даже прибѣгала къ задариванію, такъ какъ ей неоднократно присылали деньги зять, — но все было напрасно. Съ появленіемъ въ Москвѣ извѣстнаго подметнаго письма, найденнаго у Спаскихъ воротъ 24 марта 1728 г., положеніе Меньшиковыхъ и В. М. ухудшилось; слѣдствіе хотя и не обнаружило автора письма, а только открыло проски къ освобожденію, но рѣшено было Меньшикова съ семьей отправить въ Березовъ, а В. М. «послать въ бѣлозерскій уѣздъ, въ Горницкій двѣвчій монастырь и тамъ ея постричь при унтер-офицерѣ, который ее повезетъ, и велѣть ей тамъ по тому же быть нескодно, а игуменѣ смотрѣть надъ нею, чтобы никто, ни къ ней, ни отъ нея не ѣздилъ и писемъ она не писала». Обрядъ постриженія видѣлъ унтер-офицеръ Воровкинъ и В. М. была наречена Варсонофіею. Въ Горницкомъ монастырѣ за ней зорко смотрѣли, но В. М. не вынесла несчастія и черезъ годъ здѣсь же †, въ 1729 г.

Арсеньевы монастыри въ Россіи. Нынѣ существуетъ только одинъ Арсеневъ - Комельскій - Ризположенскій муж. 3-ье-классный монастырь, находящійся въ 20 в. къ СВ. отъ г. Грязовца (Вологодской губ.), въ Комельскомъ лѣсу при слияніи рѣчекъ Кохтыжи и Лежи. Основанъ былъ преи. Арсеніемъ (родомъ изъ Москвы, дворянинъ Сухоруковъ) въ 1529 г. Сначала А. былъ игуменомъ Троицко-Сергіева монастыря, но въ 1529 г. удалился въ вологодскіе предѣлы и избралъ Комельскій лѣсъ мѣстомъ своей обители, гдѣ срубилъ деревянную церковь Положенія Ризы Богородицы и учредилъ при ней пустыньку, преобразованную потомъ въ Ризположенскій монастырь, съ благословенія вологодскаго епископа Алексія, въ 1547 году. Еще въ 1530 г. Арсеній получилъ отъ вел. кн. Василія Ивановича грамоту, по которой в. к. «съ выжатыи (гончими) гоняти и бѣловати не велѣлъ около тое пустыни за двѣ версты во всѣ четыре стороны». Въ 1539 году Арсеній добылъ несудимую грамоту, а по грамотѣ 1548 года пустынькѣ предоставлялись на вѣчныя времена пять сосѣднихъ починковъ. Арсеній † 1550 г., причтенъ церковью къ лику святыхъ; мощи его покоятся подъ правымъ предѣломъ, во имя Арсенія Комельскаго, соборной церкви Положенія Ризы Богородицы. Грамоты хранятся до сихъ поръ въ Комельскомъ монастырѣ и были подтверждены послѣдующими царями. За монастыремъ до новыхъ штатовъ 1764 г. состояло 237 душъ крестьянъ. Въ обители всѣ здания деревянные, кромя каменной соборной церкви и ограды, сооруженной въ 1807 г. игуменомъ Сильвестромъ. Какъ на достопримѣчательность обители можно указать на Евангеліе, хранящееся въ монастырской ризницѣ, писанное (не по порядку евангелистовъ, а по порядку дней, начиная съ Пасхи) на александрийской бума-

гѣ, въ четверть листа, рукою самого Арсенія, въ 1506 г., чему свидѣтельствуеъ подпись: «Сіе же писалъ евангеліе многорѣшный чернецъ Арсенійшко Сухаруковъ». Съ XVII вѣка Комельскимъ монастыремъ управляютъ игумены. Изъ древнѣйшихъ настоятелей монастыря, упоминаемыхъ въ грамотахъ, были: Герасимъ, преемникъ Арсенія (1651), Василіанъ (1692) и Антоній (1617—1621). Несуществующіе теперь монастыри: 1) Арсеньева пустынь, что «во мхахъ», въ 40 в. къ СЗ. отъ г. Вологды, на р. Маслянѣ, основана въ 1529 тѣмъ же Арсеніемъ Комельскимъ, вскорѣ ушедшимъ въ грязовецкій уѣздъ. Церковь и здания остались деревянными до упраздненія пустыни въ 1764 г.; теперь здѣсь село «Арсеніева пустынь», церковь котораго раньше была монастырской. 2) Арсеневъ Богородицкій монастырь въ Новгородѣ, на Торговой сторонѣ, на Михайловской улицѣ. Существовалъ до 1764 г., а основанъ былъ препод. Арсеніемъ при содѣйствіи Федора Сыркова, выстроившаго здѣсь деревянную церковь во имя Рождества Богородицы; въ этой обители въ 1570 г. царь Иванъ Васильевичъ выслушивалъ рѣзкія обвиненія Арсенія, здѣсь пребывавшаго въ заточеніи. По упраздненіи монастыря мощи Арсенія, съ часовни на берегу Волхова, были въ 1787 г. перенесены въ Новгородъ, въ Кирилловскій монастырь. Напоминаемъ о монастырѣ служить каменная часовня, обновленная въ послѣдній разъ въ 1808.

Арсенъ графъ Патрикъ (d'Arcy) — инженеръ и математикъ, членъ парижской Академіи наукъ, бригадный генералъ; род. 1725 г. въ Галльвѣ, въ Ирландіи. Другъ Клеро съ дѣтства, А. рано пристрастился къ математикѣ. Воспитывался въ Парижѣ, большую часть молодости провелъ въ походахъ: такъ, въ 1746 году участвовалъ во Фландрской войнѣ, а въ 1757 въ Росбахскомъ сраженіи. Съ 1763 г. всѣ свои досуги посвящалъ занятіямъ любимымъ предметомъ и издалъ: «Réflexion sur la théorie de la lune» (Парижъ, 1749); «Observation sur la théorie et la pratique de l'artillerie» (Парижъ, 1751 г.); «Essai d'une nouvelle théorie de l'artillerie» (Парижъ, 1766); «Sur le principe de la moindre action de M. Maupertuis» («Mém. de l'Acad. de Paris», 1749 и 1752); «Sur les degrés de l'éllipticité des sphéroïdes par rapport à l'intensité de l'attraction» (ibid., 1758); «Sur la durée de la sensation de la vue» (ibid., 1765); «Mémoire sur l'électricité, contenant la description d'un électromètre» (ibid., 1749); «Mémoire sur la précession des équinoxes» (ibid., 1769); «Manière de décrire les ovales de Descartes» (ibid., 1768); «Problème de Dynamique» (ibid., 1747 и 1750); «Réflexions sur les machines hydrauliques» (ibid., 1764); «De la courbe d'égale pression» («Mém. Math. Phys.» I); «Recueil de pièces sur un nouveau fusil» (1767). А. † въ 1779 г.; за 2 года до смерти онъ женился на своей племянницѣ, и тогда же принялъ титулъ графа. Разборъ трудовъ А. помѣщенъ въ похвальному словѣ, написанномъ знаменитымъ французскимъ ученымъ Кондорсе, который былъ въ то время непрѣмѣннымъ секретаремъ парижской Академіи наукъ. Ученыя заслуги д'Арсисъ съ особен-

ними умѣняемъ и искусствомъ выставлены въ самомъ благоприятномъ свѣтѣ, что дѣлаетъ честь Кондорсе, къ которому д'А. всю жизнь питалъ нескрываемую вражду, нерѣдко причиняя ему большія неприятности.

Арсиноя — такъ назывался гл. городъ египт. провинціи Файума, которая теперь носитъ названіе Мединет-эль-Файумъ, т. е. городъ Файума. До Птоломеевскаго періода городъ назывался Крокодилополисомъ, отъ священныхъ крокодиловъ, которые тамъ содержались. Онъ лежалъ по ту сторону знаменитаго Меридова озера, куда можно было попасть сейчасъ же по входѣ въ этотъ оазисъ, расположенный къ З. отъ Нильской долины. Искусственное устройство этого озера при 12 династіи Манетона (приблизительно за 2300 до Р. X.), безъ сомнѣнія, совпадаетъ съ основаніемъ города. Изъ этого періода сохранился еще одинъ замѣчательный памятникъ, по близости отъ нынѣшней деревни Бегигъ, имѣющій форму обелиска, съ начертанными на немъ названіемъ царя Узуртезена I. По имени А. въ греческое время получили свое названіе номосъ (округъ) Арсиной, раздѣленный впоследствии на два номоса—передній и задній. Стефанъ Византійскій насчитываетъ 11 городовъ этого названія, изъ которыхъ нѣсколько было расположено по берегу Краснаго моря и имѣли значеніе для мореплаванія.

Арсенъ на Обѣ (Arcis sur Aube)—старинный городъ во Франціи, въ Обскомъ департаментѣ; лежитъ на линіи желѣзной дороги при р. Обѣ; имѣетъ фабрики хлопчатобумажныхъ издѣлій и ведетъ бойкую торговлю. Жителей около 3000 (1881). А. на Обѣ — мѣсто рожденія Дантона; въ исторіи же приобрѣлъ громкую извѣстность вслѣдствіе побѣды, одержанной тутъ союзными войсками, подъ начальствомъ кн. Шварценберга, надъ Наполеономъ, въ 1814. Послѣдній, имѣя всего 20 тыс., атаковалъ (вечеромъ 20-го марта), стоявшихъ у А., союзниковъ, не смотря на тройное съ ихъ стороны превосходство силъ. Командовавший его лѣвымъ крыломъ, маршалъ Ней, занявъ сел. Гран-Торси, удержался тамъ противъ корпуса Вреде, но отбросить назадъ австрійцевъ и баварцевъ ему не удалось. Передовая линія французской конницы была опрокинута и разстроена. Ночью, къ союзникамъ подошли весьма сильныя подкрѣпленія; французы же были усилены всего 10-ю т. чел. На слѣдующій день Наполеонъ, заключивъ, по нѣкоторымъ передвиженіямъ и свѣдѣніямъ, что союзники намѣрены отступить, снова было повелѣно на нихъ атаку, но вскорѣ удостоверился въ присутствіи передъ нимъ всей союзной арміи, расположенной на крѣпкой позиціи. Открытіе это заставило его самого предпринять отступление, которое и совершено имъ было относительно благополучно, благодаря нерѣшительности союзнаго главнокомандующаго, упустившаго благоприятный случай для совершеннаго уничтоженія малочисленнаго противника.

Арсенъ в Тезиѣ (греч.)—см. Повышеніе и пониженіе.

Арсенъ—зап. гор. Казанской губ. и у. въ 52 в. къ СВ. отъ Казани, 56°10' с. ш. и 67°32' в. д., 1100 жит. Получилъ названіе отъ финскаго племени ара. Арская страна покорена впер-

вые въ 1489 г. Иоанномъ III, но была въ зависимости и отъ Казанскаго ханства до 1552, когда Иоаннъ Грозный окончательно покорилъ ее. Сохранилась древняя деревянная башня, прежде ихъ было много.

Арс-лонга, вита Бренисъ (Ars longa, vita brevis)—лат. форма начала греч. «Афоризмовъ» Гипократа; въ переводѣ значить: искусство—продолжительно, жизнь—коротка.

Арсонъ (Жан-Глюк-Элеонор-Демико d'Arçon)—франц. инженеръ; родился 1733 въ Понтарльѣ, 1754 вступилъ въ Мезьерскую воен. школу, а 1755—въ инженерныя войска; отличился при оборонѣ Касселя (1761) и приобрѣлъ извѣстность по своимъ картографическимъ и военно-научнымъ трудамъ. Карлъ III вызвалъ его въ 1781 г. въ Испанію, желая обсудить съ нимъ планъ обстрѣливанія Гибралтара со стороны моря. Для этой цѣли А. придумалъ плавучія батареи, уничтоженныя англійскими каменными ядрами. Въ 1793 А. командовалъ отрядомъ въ войскахъ Дюмурье, вторгнувшихся въ Голландію. Въ эпоху террора онъ состоялъ при Карно и составилъ извѣстныя инструкціи для арміи Французской республики. А. † 1800 1-го іюля, въ званіяхъ инспектора крѣпостей и члена сената. Изъ сочиненій его наиболее извѣстно: «*Considérations militaires et politiques sur les fortifications*» (Пар., 1795).

Арсъ на Мозель (Ars sur Moselle)—городъ въ округѣ Горцъ, въ Лотарингіи, расположенъ при впаденіи Мансы въ Мозель, при желѣзн. дорогѣ Мец-Паньш, въ 9 км. къ ЮЗ. отъ Меца и въ 6 км. къ Ю. и ЮЗ. отъ форта принца Фридриха-Карла. А.—мѣстопребываніе участковаго суда, имѣетъ нѣсколько значительныхъ желѣзныхъ и машино-строительныхъ заводовъ, и писчебумажныхъ фабрикъ, 5708 ж. (1875) почти исключительно католическаго исповѣданія. Къ Ю. отъ А., по направленію къ Жуи-оз-Аршъ (Jouy-aux-Arches), находятся остатки построеннаго при Друзѣ римскаго водопровода, отъ котораго теперь еще сохранилось 18 столбовъ съ арками. По близости А., въ долинѣ Мансы и къ С. отъ города по склону Буа де-Во (Bois de Vaux), находятся богатые желѣзные рудники, для которыхъ изъ А. проведены спеціальныя вѣтви жел. дороги. Во время осады крѣпости Меца въ 1870 г., А. служилъ важнымъ опорнымъ пунктомъ для линіи форпостовъ герм. войска. Въ битвахъ при Марсъ-ла-Туръ (16 авг. 1870) и Гравелоттѣ (18 авг. 1870), лежащій къ С. отъ А., Буа де-Во служилъ опорнымъ пунктомъ праваго крыла нѣмцевъ, именно первой арміи.

Арт. (Art.)—сокращенное обозначеніе имени ботаника Петра Артеды (род. 22 фев. 1705 въ Ингерманландіи, въ Швеціи, † 27 сент. 1735 г. въ Амстердамѣ), употребляемое въ ботанической номенлатурѣ (см. Артеди).

Арта—старинный городъ въ сѣв.-вост. части исп. острова Маіорки, принадлежавшаго къ группѣ Балеарскихъ острововъ, отличается живописностью положенія, насчитываетъ 5143 ж., которые занимаются винодѣліемъ и шелководствомъ, а также воздѣлываніемъ хлопка и маслины. Въ 8 км. къ ЮВ. отъ города въ прибрежной мѣстности, называемой Кабо-

Верней, находятся знаменитыя, великолѣпныя сталактитовыя пещеры Ла-Гермита, доступъ къ которымъ искусственно облегченъ.

Арта или Нарда, въ древности Амвракія—городъ въ древнемъ Эпирѣ, съ 1881 г. главный городъ вновь образованной изъ прежнихъ турецкихъ частей Эпира греческой номархіи Атаманія, въ 75 км. на Ю. отъ Янины, на лѣвомъ берегу быстрой р. Арты (Арето или Арахта), берущей начало на Мецовскихъ горахъ (Лакмонъ), въ 12 км. отъ ея впаденія въ Артскій заливъ (Sinus Ambracicus) Ионическаго моря. Городъ служитъ мѣстопребываніемъ греческаго епископа, насчитываетъ около 6000 жит., отличается цвѣтущею торговлею; въ окрестностяхъ его процвѣтають—хлѣбопашество, виноградники и апельсинныя рощи, но страдаетъ отъ маляріи. Живописный венеціанскій мостъ ведетъ черезъ рѣчку, а на мѣстѣ старой цитадели находятся развалины выстроеннаго въ 1357 г. Никифоромъ форта. Древняя Амвракія въ Эпирѣ была основана около 640 г. до Р. Х. коринвянами подъ предводительствомъ Горгія, сына тирана Кипсела, въ мѣстности первоначально занятой дрѣвопами, но потомъ эллинизированной, у сѣверной подошвы длиннаго, кругаго холма Церранта; впоследствии же, по изгнаніи правителей изъ рода Кипселидовъ, она была превращена въ демократическую республику, которая скоро достигла могущества и сохранила свою самостоятельность, несмотря на то, что въ союзѣ съ пелопонисцами въ 426 г. потерпѣла сильное пораженіе отъ афинянъ и акарнаицевъ. Филиппъ Македонскій, благодаря интригѣ, подчинилъ ее своей власти. Послѣ того, какъ Александръ, сынъ Кассандра, уступилъ Эакиду Пирру Эпирскому, послѣдній сдѣлалъ ее своею столицею и резиденціей и украсилъ великолѣпными постройками и художественными произведеніями, которыя при завоеваніи А. римлянами подъ предводительствомъ М. Фульвія Нобилиора въ 189 г. до Р. Х. были все вывезены оттуда въ Римъ. Покореніе это было началомъ упадка города, завершившагося, послѣ битвы при Акциумѣ, основаніемъ Никополиса, куда была переведена часть жителей А. Въ эпоху завоеванія города, стѣны его, отъ которыхъ еще до сихъ поръ сохранились остатки, имѣли въ окружности 4,5 км. Со стороны моря, кромѣ гавани, защищенной молами и запираемой пѣлины, городъ охранялся еще расположенной близъ берега, среди болотъ, сильною крѣпостью Амвракостъ, соответствующей теперешнему Фидокастроу (Зимній замокъ), лежащему къ З. отъ прежняго устья Арахта, на маленькомъ островѣ въ лагунѣ Логаря. Позднѣе, во времена императоровъ, городъ снова поднялся и при византийцахъ былъ важною крѣпостью, встрѣчающеюся уже въ XII в. подъ названіемъ А. или Царты. Въ 1083 г. она была завоевана норманномъ Боэмундомъ Тарентскимъ, отразившимъ императора Алексія послѣ кровавой битвы. Въ 1688 г. венеціанцы, подъ начальствомъ Морозини, отняли ее у турокъ, въ 1797 г. она была занята французами, а въ 1798 г. завоевана Али-пашей Янинскимъ. 24 нояб. 1821 г. городъ, за исключеніемъ цитадели, былъ взятъ Раисосомъ и обоемъ Гискосами, но въ

декабрѣ опять отнятъ турками. У деревни Комботти, къ Ю. отъ города, турки 24 іюня 1822 г. потерпѣли пораженіе, но 18 іюля, подъ начальствомъ Решидъ-пашы, разбили грековъ и фило-эллиновъ, предводимыхъ Маврокордато и Норманномъ, близъ Пети, деревни къ СВ. отъ города. 28-го января 1864 г. греки А. округа провозгласили свою независимость отъ Турціи, 8 февр. заняли городъ и осадили фортъ, но уже 1-го апр. оставшіе были разсѣяны при Петѣ и 6 апр. при Мецовѣ. Вслѣдствіе разрѣшеннаго грекамъ, въ силу Берлинскаго трактата 1878 г., расширенія границъ, А. въ 1881 г. была уступлена грекамъ и 6 іюля 1881 г. занята генераломъ Суцосомъ. Съ тѣхъ поръ А. служитъ главнымъ городомъ греч. номархіи Атаманія.

Артабазъ (староперс. т. е. имѣющій сильныя руки)—названіе нѣсколькихъ знатныхъ персовъ временъ Ахеменидовъ (см. это сл.). Одинъ полководецъ, по имени А., предводительствовалъ во время похода Ксеркса въ Грецію (480 г. до Р. Х.) пароянами и хоразміями. Онъ соединился потомъ съ персидскимъ полководцемъ Мардоніемъ, которому отсовѣтовалъ, но тщетно, вступать въ битву при Платей. При первыхъ признакахъ пораженія (479) А. съ своими войсками (около 40000 ч.) бѣжалъ и, хотя задерживаемый трудностями пути и нападениемъ еракійцевъ, добрался черезъ Фессалію, Македонію и Фракію до Византіи, откуда переправился въ Азію. Позднѣе А. служилъ посредникомъ при переговорахъ между спартанцемъ Павзаніемъ и царемъ Ксерксомъ.—Другой А. былъ полководцемъ персидскаго царя Артаксеркса II Анемона въ его борьбѣ съ мятежнымъ сатрапомъ Каппадокіи, Датамомъ (363 до Р. Х.), но и самъ поддерживаемый греческими войсками возсталъ противъ царя Артаксеркса III Оха въ 356 г. до Р. Х. Послѣ многихъ побѣдъ А. былъ, однако, побѣжденъ и взятъ въ плѣнъ, но благодаря заступничеству своихъ зятьевъ, именно родосцевъ Ментора и Мемнона, оказавшихъ большія услуги царю Артаксерксу усмирненіемъ возстанія египтянъ подъ начальствомъ Нектанеба, получилъ прощеніе. Вслѣдствіемъ, онъ является вѣрнымъ приверженцемъ послѣдняго персидскаго царя Дарія Кодомана, котораго онъ сопровождалъ при его бѣгствѣ послѣ несчастной битвы при Арбелѣ (331). Александръ почтилъ эту вѣрность и назначилъ его сатрапомъ Бактріи. А. имѣлъ 11 сыновей и 10 дочерей; изъ послѣднихъ, во время празднества, устроеннаго Александромъ въ Вавлонѣ (324), Артакама была выдана замужъ за Птоломея, Артоняда за Эвена.

Артабазъ — царь армянскій, см. Артаваздъ.

Артабанъ — имя многихъ пароянскихъ царей. А. I царствовалъ отъ 216—196 до Р. Х., побѣдилъ Антиоха III Сирійскаго; А. II (127—124 до Р. Х.) погибъ въ войнѣ со скивами; А. III (18—41 послѣ Р. Х.) лишенъ царства ими. Тиверіемъ. Съ А. IV, побѣжденнымъ и низложеннымъ съ престола Артаксеркомъ Персидскимъ, угасла династія Арсакидовъ (см. это сл.).

Артаваздъ (Артабазъ, Артавацъ) — царь армянскій, сынъ царя Тиграна II, съ 66 г

былъ совратителемъ своего отца, а послѣ его смерти (36 до Р. X.) правилъ самостоятельно (см. Тигранъ). Именемъ А. назывались еще и другіа царя Арменія и Мидія.

Артаки или Эрдекъ (древ. Artase) — городъ на малоазійскомъ берегу Мраморнаго моря, въ турец. вилайетѣ Худавенджджаръ, на западномъ берегу полуострова Капудага (Mons Dindymus), клинообразно вдающагося къ С. въ море и соединеннаго съ материкомъ только очень узкимъ перешейкомъ, въ 5,5 км. къ З. отъ развалинъ нѣкогда могущественнаго приморскаго города Кизика (см. это сл.). Въ 1854 г. А. совершенно споль, но скоро опять отстроенъ и теперь считается главнымъ городомъ полуострова. — Старый торговый городъ Артаце въ Мизіи былъ основанъ мидетцами. Во время возстанія малоазійскихъ грековъ противъ персовъ, онъ былъ сожженъ послѣдними, потомъ опять возстановленъ и подчиненъ кизикцами, обратившими его въ предмѣстье своего города. Въ числѣ его достопримѣчательностей считались храмъ Афродиты и источникъ, въ которомъ аргонавты, по преданію, положили яворъ Арга.

Артаката (армян. Арташатъ) — названіе новой резиденціи въ средней старой Арменіи, — выстроенной и укрѣпленной по плану Аннибала, окруженной со всѣхъ сторонъ водою и около 180 до Р. X., по возстановленіи государства Артаксѣемъ, занявшей мѣсто древнѣйшей, расположенной въ равнинѣ Аракса, столицы Армавира. По разрушеніи А. полководцемъ Нерона, Корбулономъ въ 58 по Р. X., была выстроена по близости новая резиденція Вагаршапатъ или Вагаршапаты, существовавшая до V ст. Развалины еще и теперь называются Ардаширъ; мѣсто Армавира отскаиваютъ въ 7 км. къ В. отъ теперешняго Сурмаги. Теперешній оживленный и людной городъ Вагаршапатъ, въ нынѣшней Эриванской губерніи, былъ основанъ въ 524 г. подлѣ армянскаго патриаршаго монастыря Эчмиадзина, на высотѣ 895 м.

Артаксерово дѣйство — заглавіе комедіи, которая въ первый разъ была сыграна въ Москвѣ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Царь при помощи боярина Артамона Матвѣева и его пріятеля полковника Ван-Стадена старался устроить у себя театръ и велѣлъ соорудить такъ-называемую комедійную хорамну. Пока Ван-Стаденъ разыскивалъ актеровъ за-границей, Алексѣй Михайловичъ обратился къ проживавшему тогда въ Москвѣ лютеранскому пастору Ягану Готфриду Грегори, который собралъ дѣтей разныхъ чиновъ служилыхъ и торговыхъ иноземцевъ, всего 64 человекъ, и сталъ съ ними разыгрывать комедію объ Эсепри, или такъ называемое «Артаксерово дѣйство». По содержанію и по складу комедія эта ни въ чемъ не разнилась отъ подобнаго рода библейскихъ драматическихъ представленій, которыя разыгрывались въ школахъ и университетахъ всей западной Европы XVII в. По всей вѣроятности, комедія эта въ первый разъ была поставлена въ ноябрѣ 1672 г. въ селѣ Преображенскомъ. Въ награду за представленіе Грегори получилъ «40 соболей во 100 рублевъ,

да пару въ восемь рублевъ», а спустя нѣкоторое время самъ Грегори и комедианты «Артаксерово дѣйства» были у великаго государя у руки и видѣли его свѣтлыя очи; самую же комедію «Артаксерово дѣйство» велѣно было переплести въ сафьянъ съ золотомъ.

Артаксерксъ (староперс. Artakhsathra, могущественный) — названіе трехъ перс. царей: А. I (465 — 424), прозванный Длиннорукамъ, вступилъ на престолъ послѣ умерщвленія его отца Ксеркса I и его старшаго брата Дарія Артабаномъ и другими заговорщиками. Сейчасъ-же послѣ его воцаренія возсталъ Египетъ (464) и Артаменъ, полководецъ А.-са, былъ разбитъ египтянами и аеинянами (463). Бактрія также отложилась, но Мегабзусъ удалось однако подчинить ее опять, послѣ чего въ 460 г. онъ привелъ и Египетъ въ зависимость отъ Персіи. Война съ аеинянами, вѣденная на Кипрѣ (459), окончилась договоромъ, обезпечившимъ за греко-азійскими городами автономію, вновь отнятую А. въ 452 г. Новая неудачная война съ аеинянами при Кимонѣ окончилась въ 449 г. постыднымъ миромъ. Послѣ короткаго царствованія его сыновей Ксеркса II и Секидана, ему наследовалъ незаконный сынъ Охъ, подъ названіемъ Дарія II. — А. II, прежде Оарзесъ, сынъ Дарія II и Паризатиды, прозванный, благодаря своей памяти, Мнемомомъ (староперс. Abiyataka), царствовалъ 405—359. Его братъ Киръ сталъ оспаривать у него престолъ, побѣдивъ его въ 400 г. въ битвѣ при Кунаксѣ. Послѣ этой междоусобной войны между братьями, началось внутреннее разложеніе государства; сатрапы воцарили другъ съ другомъ, и А. былъ вынужденъ призвать на помощь противъ лакедемонянъ аеинянина Конона. Наконецъ А. заключилъ со Спартой — выгодный Анталкидовъ миръ, по которому греч. города въ Азіи и Кипрѣ переходили къ Персіи; тѣмъ не менѣе, въ 375 г.; А. былъ вынужденъ вернуть имъ свободу, чтобы быть въ состояніи вести войну съ Нектанебомъ египетскимъ, окончившуюся, однако, неудачей. Внутренніе раздоры и дворцовыя революціи омрачили его старость. Жизнь А. описана Плутархомъ. — А. III Охъ (староперс. Vahukha), сынъ и преемникъ послѣдняго (359 — 338), снова подчинилъ Египетъ, бывший втеченіе 63 лѣтъ (413—350) независимымъ, послѣ битвы при Пелузіумѣ. Затѣмъ онъ усмирилъ Финикію, учиняя въ обѣихъ странахъ неслыханныя жестокости. А. велѣлъ также зарѣзать Аписа и приготовить къ пиршеству. А. былъ отравленъ своимъ полководцемъ Багасомъ (338), и трупъ его былъ выброшенъ на съѣденіе кошкѣмъ, а изъ костей изготовили рукоятки для мечей. Ему наследовалъ его сынъ Арзесъ (338—336). — Новоперсид. историч. легенда соединила всѣхъ трехъ А. въ одно лицо, которому она дала названіе Arteschir- Derazdest (Длиннорукій). Основатель династіи Сасанидовъ (см. это сл.), называемый у римлянъ А., также назывался Ардеширомъ, съ прозвищемъ Бабегана.

Арталь, Роталь или Реталь — названіе мароккской единицы вѣса. Она дѣлится на 14 укиевъ или унцій и въ сѣв. гаваняхъ султаната (Рабатъ, Эль-Аришъ, Тангеръ, Тетуанъ) = 1,12

англ. торговаго фунта или 508 гр., въ южныхъ же гаваняхъ (Магадоръ, Софи, Казабланка, Мазганъ)—537—540 гр. Въ послѣднихъ, онъ представляетъ вѣсъ 20 старыхъ исп. серебряныхъ пиастровъ. Встрѣчаются и А. инаго вѣса: по Рольфсу, въ Тафилетѣ для европ. товаровъ употребляется А. въ 500 гр., для мѣстныхъ же приблизительно въ 1500 гр.; по Шерцеру въ Магадорѣ для състныхъ припасовъ употребляется «рыночный А.» въ $1\frac{1}{2}$ торговыхъ А., вѣсомъ въ 80 исп. пиастровъ—810 гр.

Артамоновъ (Гавриль)—раскольникъ, московскій купецъ, дѣйствовавшій въ началѣ XVIII ст. Сначала былъ приверженцемъ Оедосветскаго согласія, потомъ присталъ къ партіи новожонъ, управляя московскою общиною этого толка, получившаго прозвище Гавриловой церкви или Артамоновщины.

Артамея (Artamea Don.)—родовое названіе растений изъ сем. норичниковыхъ (Scrophulariaceae); немногочисленные виды растутъ въ Австраліи и южной Азій. Изъ нихъ А. *umbriatum*, многолѣтній полукустарникъ, часто разводится въ оранжереяхъ; угловатый стебель его отъ $\frac{1}{2}$ до $1\frac{1}{2}$ метровъ высоты усаженъ черешковыми супротивными яйцевидно-ланцетными листьями, и на концѣ несетъ длинную кисти крупныхъ цвѣтовъ; цвѣты состоятъ изъ пятидольной чашечки съ листообразными долями, и длиннаго двугубаго фиолетоваго вѣнчика съ бахромчатыми лопастями; между цвѣтками расположены прицвѣтники. Въ оранжереяхъ цвѣтеть съ іюля до глубокой зимы, размножается сѣменами, высѣваемыми съ весны.

Артаматы—см. Артаксата.

Артишъ (турец. Ливане)—околоушной городъ Кутаисской губ., 8000 жит., на лѣвомъ берегу Чороха, въ 80 в. отъ Батума. Ущелье такъ узко, что строения глѣбятъ къ горамъ, и разность уровня между верхней и нижней частью города болѣе 700 м. Православ. и арм.-катол. церкви; жители преимущественно армяно-католическаго исповѣданія; по мѣстному преданію, ихъ предки выселились изъ Ани, древней столицы Арменіи. Въ городѣ и окрестныхъ селеніяхъ обширные фруктовые сады и маслячныя рощи. Сообщеніе съ Батумомъ на каюкахъ (плоскодонныхъ лодкахъ) по быстрому теченію Чороха.

А. округъ Кутаисской губ., прежде Батумской обл. (73402 жит.), присоединенный къ Россіи въ 1878. Онъ очень гористъ, перерѣзанъ отрогами Малаго Кавказа. По границѣ съ Батумскимъ округомъ есть горы выше 8500 м.; западная часть округа, переваль по дорогѣ въ Ольты—прорѣзана глубокими долинами Чороха и его притоковъ, въ которыхъ, благодаря не очень большой высотѣ н. у. м. и защитѣ отъ вѣтровъ, климатъ теплый и растутъ южные плоды, напр. маслины. Большая часть округа имѣетъ болѣе холодный климатъ. Весь округъ находится въ рѣчной области Чороха. Дождя и снѣга выпадаетъ очень много, особенно въ мѣстахъ, открытыхъ вѣтрамъ съ Чернаго моря; благодаря обильно влаги растительность роскошная, особенно въ западной части. Лѣсовъ мало, въ нижнемъ поясѣ горъ преобладаютъ лиственные со множествомъ вѣющихъ растений, выше — хвойные. Послѣ

присоединенія округа къ Россіи многіе изъ жителей выселились. Населеніе состоитъ изъ туруковъ, лавовъ (грузинъ мусульманскаго исповѣданія), армянъ и небольшого числа русскихъ колонистовъ—см. Батумскій округъ.

Артевелде (Jak. van-Artevelde)—знаменитый фландр. народный вождь, сынъ богатаго, находившагося въ родствѣ со знатно, суконщика Јог. ван-А. въ Гентѣ. Когда графъ Людвигъ II Фландрскій, склонявшійся вмѣстѣ съ дворянствомъ страны на сторону Франціи, продолжалъ и послѣ битвы при Касселѣ (23 авг. 1328) дѣйствовать въ разрѣзъ съ интересами могущественныхъ и богатыхъ фландр. городовъ, симпатизировавшихъ Англіи, то А., достигшій тогда, благодаря своему богатству и ораторскому таланту, большого вліянія въ Гентѣ, сталъ во главѣ народной партіи и смѣло выразилъ свое порицаніе политикѣ графа и дворянства. Онъ достигъ такого значенія, что могъ отважиться, помимо графа, заключить съ англичанами союзъ, главнымъ образомъ, въ интересахъ торговыхъ сношеній. Высадка англичанъ на Казандѣ и перевѣсъ, полученный ими 10 нояб. 1336 г. надъ приверженцами графа, снова оживили народное недовольство противъ французской партіи, и А. воспользовался этимъ обстоятельствомъ, чтобы склонить на свою сторону Брюгге, Иперъ и сдѣлаться фактическимъ вожакомъ и повелителемъ (Ruwaert) во Фландріи. Союзъ съ Англіей былъ утвержденъ, назначенные графомъ чиновники устранены, а самъ графъ былъ вынужденъ покинуть страну. А. употреблялъ всѣ средства къ тому, чтобы, съ одной стороны, содѣйствовать побѣдѣ Эдуарда III надъ Франціей, а съ другой стороны сдѣлать невозможнымъ примиреніе графа съ своими прежними подданными. Но слишкомъ сильная приверженность его къ Англіи возбудила неудовольствіе народной партіи: говорили, что А. имѣетъ намѣреніе доставить принцу Уэльскому наслѣдство во Фландріи, и во время народнаго возстанія 24 іюля 1345 г. А. былъ убитъ. Въ 1863 г. ему была воздвигнута въ Гентѣ бронзовая статуя.—Сынъ его, Филиппъ ван-А., род. 1840 г., былъ призванъ въ 1881 во время возстанія Гента противъ графа Людвигъ III Фландрскаго, на сторонѣ котораго былъ Брюгге, стать во главѣ своихъ согражданъ и Фландріи въ качествѣ «Ruwaert'a». Приказавъ казнить 12 еще оставшихся въ живыхъ виновниковъ убійства своего отца, онъ 8 мая 1882 г. разбилъ графа при Бевергаутѣ, затѣмъ занялъ Брюгге, откуда вывезъ въ Гентъ несметную добычу и былъ призванъ всею Фландріей, за исключеніемъ Оуденаарде, регентомъ. Изгнанный графъ Людвигъ нашелъ, однако, поддержку у Карла VI Французскаго, посланнаго въ Нидерланды значительными военными силами подъ начальствомъ Оливера де-Клессона. А. 27 ноября 1882 отважился на битву при Росбекѣ, въ которой фланандцы потеряли полное пораженіе и самъ А. былъ убитъ. Исторія обоихъ А. неоднократно подвергалась поэтической обработкѣ.

Артеди Петръ или Артедиусъ (Arteidi)—знаменитый шведскій натуралистъ, другъ и ревностный соученикъ Карла Линнея; род. 1706 г. въ Анундѣ, въ Ингерманландіи; съ раннихъ

лѣтъ А. пристрастился къ изученію рыбъ, которыми посвящалъ всю свою короткую жизнь. Линней считалъ А. гениальнымъ ихтиологомъ. При своихъ путешествіяхъ друзья еще болѣе сблизились и завѣщали другъ другу свои рукописи. А. утонулъ въ Амстердамѣ въ каналѣ (въ такъ наз. Gracht), въ 1735 г. За выдачу рукописей А. его квартирный хозяинъ потребовалъ большой выкупъ, который былъ уплаченъ, благодаря просвѣщенному содѣйствию банкира Ю. Клиффорда—покровителя Линнея, издаваемаго въ 1738 г. его «Ichthyologia» (2-е изд., исправленное сдѣлано въ 1788—1789 г. Вольбаумомъ). Шнейдеръ издалъ въ 1789 отдѣльно 4-ю часть его «Synonymia piscium»—сочиненіе, пользовавшееся извѣстностью, хотя въ немъ китовыя отнесены еще къ рыбамъ. Кромѣ рыбъ А. занимался земноводными амфибіями и частію ботаникой, особенно семействомъ зонтичныхъ. Въ честь друга Линней далъ его имя роду *Artedia*.

Артезианскій колодезь (по имени франц. провинціи Артуа, гдѣ они употребительны съ давнихъ временъ) или буровой колодезь, буровая скважина (по способу устройства его)—такъ называется, въ повѣвшемъ употребленіи этого слова, всякая болѣе глубокая буровая скважина, независимо отъ обстоятельства: даетъ-ли она воду или поглощаетъ ее. Слои, образующіе земную кору, болѣею частью могутъ впитывать въ себя воду и проводить ее дальше (песокъ, рыхлыя каменныя породы и т. п.), или же состоятъ изъ водоупорныхъ веществъ (глины, мергеля и т. д.). Слои почвы не лежатъ горизонтально, но идутъ въ различныхъ направленіяхъ въ глубину, вслѣдствіе чего, очевидно возможно, заложивъ въ извѣстномъ мѣстѣ буровую скважину, наткнуться на слой, пропускающій воду и находящійся между двумя водоупорными слоями. Слой этотъ изогнутъ и, образуя вмѣстѣ съ водоупорными слоями котловину, по краямъ ея выходитъ на поверхность земли выше мѣста, въ которомъ достигла его буровая скважина. Атмосферная вода, встрѣчая наружную часть слоевъ, будетъ впитываться въ проводящій слой, и такимъ образомъ въ котловинѣ произойдетъ накопленіе ея. Вслѣдствіе давленія воды, выше собирающейся, на воду, собравшуюся на днѣ котловины, она, найдя выходъ, пройдетъ въ отверстіе буровой скважины и будетъ подниматься или даже съ силой бить вверхъ фонтаномъ, если котловина глубока. Вслѣдствіе потери отъ тренія высота бьющей струи не достигнетъ конечно уровня столба воды между слоями, давленіе котораго является причиной ея поднятія. Предположительнѣе всего для заложенія артезианскихъ колодезъ котловинообразныя мулды (см. это сл.) въ долинахъ, которыя наполнены рыхлыми, расположенными между слоями глины, каменными породами. Особенно благоприятны въ этомъ отношеніи условія Лондона, Парижа и Петербурга. Первые два города лежатъ на днѣ прежняго большого моря. Издавна склоняются къ этимъ мѣстамъ мощные ряды слоевъ болѣе древнихъ породъ и наполняютъ котловину, края которой занимаютъ большую часть Англій и сѣверной Франціи. Результатъ буреній, за-

ранѣе предусмотрѣнный, на основаніи самаго тщательнаго изученія слоевъ, оказался блестящимъ. Гренельскій колодезь, у дома Илваландовъ, въ Парижѣ, надъ которымъ работали цѣлые 7 лѣтъ (съ 1833 по 1841 г.), имѣетъ 648 метровъ глубины и доставляетъ ежедневно $3\frac{1}{2}$ милліона литровъ совершенно чистой, прозрачной воды при $27,77^{\circ}$ Ц., тогда какъ средняя температура Парижа составляетъ лишь 10° Ц. Петербургъ лежитъ въ долинѣ р. Невы, которая мѣстами имѣетъ 40 верстъ въ ширину. Эта долина съ С. ограничена Парголовскими, а съ Ю. Царскосельскими высотами. Подъ наноснымъ слоемъ долины Невы асцитъ слой синей глины съ прослоями песчаника. Во дворѣ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ заложена была буровая скважина, доказавшая наклонное положеніе слоевъ Невской долины, такъ-какъ появился ключъ. Буреніемъ обнаружены были три водосодержаще слою. Первый былъ встрѣченъ на глубинѣ 26,8 метра, на границѣ встрѣчи наносныхъ слоевъ со слоемъ синей глины; вода содержала 0,14% минеральныхъ веществъ, т. е. значительно болѣе невской воды. Второй водосодержащій слой былъ найденъ на глубинѣ 118 метровъ, въ мѣстѣ встрѣчи слоя синей глины съ прослоемъ песчаника; вода содержала 0,223% мин. вѣщ.; наконецъ, третій слой—на глубинѣ 157,5 метра, также въ мѣстѣ встрѣчи синей глины съ песчаникомъ; вода содержала 0,394 мин. вѣщ. Вода выходила тотчасъ по вырытіи колодца фонтаномъ, но въ настоящее время она поднимается только на нѣсколько дюймовъ надъ поверхностью трубы. Общая глубина петербургскаго артезианскаго колодца равна 200 метрамъ; температура воды его $11,2^{\circ}$ Ц. Такъ какъ она для питья оказалась негодною, то за незначительной долей, идущей въ употребленіе въ экспедиціи, большая ея часть спускается въ рѣчку Таракановку.

Въ послѣднее время въ Петербургѣ заложено до 10, быть можетъ даже болѣе, артезианскихъ колодезъ, преимущественно для различныхъ заводовъ. Эти колодцы вполне подтвердили данныя о трехъ водосносныхъ слояхъ подъ Петербургомъ, добытые при буреніи перваго колодца въ экспедиціи заготовленія госуд. бумагъ. Въ Россіи А. колодцы съ каждымъ днемъ находятъ все болѣе примѣненіе и въ настоящее время въ разныхъ мѣстахъ ея заложено много буровыхъ скважинъ съ различнымъ успѣхомъ. Глубочайшая изъ нихъ—Айбарская, въ Крыму, въ 796 м. глуб., но она не дала воды. Харьковская скважина, въ 644 м. глуб., дала прѣсную воду. Въ Москвѣ заложена скважина въ 396 м., но воды не оказалось. Въ Ревелѣ А. колодезь, заложенный почти на самомъ берегу моря, далъ хорошую прѣсную воду съ глубины 90 м.

Городъ Сен-Луи, въ Соединенныхъ Штатахъ, имѣлъ съ 1854 г. глубочайшій постоянный артезианскій колодезь, но вода, вслѣдствіе большаго содержанія сѣры, была плоха, и оны не отвѣчалъ своему назначенію. Городъ рѣшилъ поэтому въ 1865 г. пробуровать другой колодезь; буреніемъ достигли глубины 1170 м., дошли до гранитной первичной породы, но воды не оказалось. По глубинѣ это первая

скважина въ мірѣ. Въ геогностическомъ отношеніи особенно извѣстны три, открытые искусственнымъ буреніемъ, соляныхъ источника въ Раугоймѣ, въ Гессенѣ. Въ нихъ изверженіе воды обуславливается не гидростатическимъ давленіемъ, но необыкновенно энергичнымъ развитіемъ углекислоты внутри источника. Въ послѣднее время особенно извѣстны стали А. колодцы, устроенные главнымъ образомъ, В. Жигмондъ, въ Венгріи. На островѣ Маргариты, въ Буда-Пештѣ, находится подобный колодезь, глубиною въ 970 м., который доставляетъ ежедневно 1,8 милліона литровъ горячей воды. Въ Ранкѣ, въ Венгріи, А. колодезь доставляетъ ежедневно 5,2 милліона литр. воды для ваннъ; столбъ воды поднимается на высоту 19,2 метра. Въ Гаркани, тамъ-же, вода, добытая буреніемъ, имѣетъ температуру 51° Ц. Изъ числа другихъ колодезевъ нужно упомянуть Шперенбергскій (близъ Берлина, 1038 м.), Колумбскій (въ Огайо, 837 м.), Мендорфскій (въ Люксембургѣ, 626 м.), Нейзальдерскій (въ Вестфалии, 730 м.) и много др. Въ Бохумѣ, въ Вестфалии, при открытіи А. колодца (43 м.), вода выростила до 20 прѣсноводныхъ рыбъ.

Устройство артезианскихъ колодезевъ производится съ помощью земляного бура (см. Буръ). Чтобы скважинѣ придать устойчивость, которая бываетъ прочной безъ вспомогательныхъ средствъ только въ твердой каменной породѣ, въ нее вставляютъ, по мѣрѣ ея поступленія въ глубь, деревянные, или желѣзные трубы, которыя вмѣстѣ съ тѣмъ удерживаютъ грязную воду, стекающую съ боковъ скважины. Въ верхнихъ слояхъ устраивается обыкновенная шахта, которую выстилаютъ или покрываютъ каменной кладкой. Съ этой шахты, которая служитъ вмѣстѣ съ тѣмъ и вмѣстѣшцемъ собирающейся воды, начинается буреніе. Диаметръ буроваго отверстія достигаетъ всего лишь нѣсколькихъ сантиметровъ, глубина—часто сотенъ метровъ, какъ мы это уже видѣли. Первое примѣненіе А. колодезевъ относится къ очень давнимъ временамъ. Про подобныя колодцы упоминаетъ уже Олимпіодоръ и говоритъ, что они были глубиной въ 200—300, даже 500 локтей и проливали воду на поверхность земли, вслѣдствіе чего и примѣнялись для орошенія полей. Большіе оазисы Египетскій и Дакельскій почти рѣшетообразно продырявлены А. колодцами, но большинство изъ нихъ занесены пескомъ. Только въ XIX столѣтій часть ихъ была открыта. Однѣ изъ этихъ колодезевъ, послѣ открытія и очистки его, дажъ крайне интересное явленіе, повстрѣвшееся въ Бохумѣ, а также въ Эльберфѣ, близъ Руана. Съ глубины 107 метровъ стали подниматься вмѣстѣ съ водой и рыбы. Въ Китаѣ встрѣчаются также въ большомъ количествѣ А. колодцы, такъ что наприм. недалеко отъ мѣстности У-Тунг-Кіао, на пространствѣ менѣе 100 кв. км. существуютъ болѣе 10000 колодезевъ. Китайскіе колодцы глубиной отъ 600—900 метр. и шириной отъ 13—15 сантиметровъ. Многія поколѣнія работали, вѣроятно, надъ однимъ колодеземъ, вслѣдствіе примѣненія приема буренія, при которомъ цѣль достигалась только послѣ долговѣстныхъ работъ. Въ Европѣ были уже давно извѣстны буровые колодцы въ Моденѣ

и Болоньѣ, равно какъ и въ нижней Австріи. Въ картезианскомъ монастырѣ, въ Лиллерсѣ, полагаютъ, въ 1126 году, впервые были устроены подобный же колодезь, который доставлялъ воду въ самыя верхніе этажи домовъ. Белидоръ даетъ около 1729 г. цѣпныя описанія артезианскихъ колодезевъ. Общее вниманіе, однако, было обращено на этого рода сооруженія лишь въ 1816 г., когда одно парижское общество назначило премію въ 3000 фр. за лучшее приспособленіе для буренія бьющихъ источниковъ. Премія была присуждена горному инженеру Гарнье въ Аррасѣ. Равноцѣнная работа по этому предмету была представлена Герикаромъ де-Тюри (Hericart de Thury), которая удовлетворяла геогностическимъ требованіямъ. Съ этихъ поръ А. колодцы стали распространяться въ большомъ числѣ во Франціи, Германіи и въ Сѣверной Америкѣ и сдѣлались могущественнымъ средствомъ къ благосостоянію; особенное значеніе приобрѣли они въ Алжирѣ, въ примѣненіи къ культурѣ почвы.

Главнѣйшее назначеніе артезианскаго колодца—доставленіе чистой воды, годной для домашняго обихода и для потребностей разныхъ фабрично-промышленныхъ заведеній. Что касается первой стороны, то ихъ значеніе особенно выступаетъ въ тѣхъ странахъ, гдѣ обыкновенные колодцы совсѣмъ не даютъ или даютъ дурную воду. Полезные результаты въ этомъ отношеніи получились послѣ многихъ тщетныхъ попытокъ въ нѣмецкой военной гавани, окруженной на большое пространство низменными слоями, у впаденія Яды. Оконченный въ 1867 году А. колодезь доставлялъ ежедневно около 100000 литровъ. Въ 1878 году было устроено другое подобное сооруженіе для водоснабженія. Меньшее значеніе имѣетъ примѣненіе бьющей струи къ мельницамъ и къ другимъ небольшимъ заводамъ съ машинами. Гораздо важнѣе возможность охранять и имѣть свободными отъ льда мельничные пруды и помѣщенія для колесъ съ помощью воды артезианскихъ колодезевъ, бьющей иногда въ теплое состояніи, какъ это примѣнено на гѣйльбронской фабрикѣ. Равнымъ образомъ примѣняются они къ согреванію теплицъ, прудовъ для разведенія рыбы и т. п. Чтобы получить болѣе богатые разсолы изъ соляныхъ залежей примѣняются также часто А. колодцы, какъ напримѣръ въ Реме, недалеко отъ Миндена, дажѣ въ Эйнгаузенѣ, гдѣ также выдѣляется углекислый газъ, собираемый въ особые газометры для цѣлебныхъ купаній, затѣмъ въ Готтесгабѣ на Рейнѣ, гдѣ одновременно выдѣляющійся углеводородный газъ служить для освѣщенія, отопленія и т. д. Для купаній употребляются А. колодцы также и въ Венгріи. Если при буреніи артезианскаго колодца встрѣчаютъ слои, пропускающие воду, но не снабжаемые ею и открытые на нижней сторонѣ, то буровая скважина можетъ поглощать воду и А. колодезь становится отрицательнымъ или поглощающимъ (абсорбирующимъ) А. колодеземъ. Во Франціи многократно примѣняли съ большой пользой подобныя колодцы. Въ Сен-Дени устроены колодезь, состоящій изъ трехъ, вставленныхъ одна въ другую, трубъ. По самой внутренней изъ нихъ поднимается

съ глубины 600 метровъ чистая вода для питья, изъ пространства между самой тонкой и средней трубой течетъ менѣе чистая для мытья, третья же труба отводитъ обратно излишекъ воды, доставленной двумя первыми трубами. Каждая изъ трубъ достигаетъ слоя почвы, отвѣчающаго известной цѣли.

Лит.: Спенлеръ, «Anleitung zur Anlage artesischer Brunnen» (Любекъ, 1832); Герикаръ де-Тюри, (Héricart de Thury), «Geologische und physik. Betrachtungen über das Entstehen v. Springquellen durch gebohrte Brunnen» (Кобл., 1833); Паулуччи, «Das technische Verfahren bei Bohrung art. Brunnen» (Вѣна, 1838); Бееръ, «Erdbohrkunde» (Прага, 1858); Гегенъ, «Handb. der Wasserbaukunst» (Берл., 1870); Иностранцевъ, «Геология» (Спб., 1886); Г. Щуровскій, «А. колодезь въ Москвѣ» («Русск. Вѣстн.», 1869, кн. 8).

Артель. — Слово восточнаго происхожденія, отъ тюркскаго слова орта—община, середина, что между прочимъ доказывается и употребленіемъ этого слова въ томъ же смыслѣ, который оно имѣетъ у насъ въ нѣкоторыхъ восточныхъ языкахъ, напримѣръ въ киргизскомъ; у насъ—оно впервые появляется лишь въ актахъ второй половины XVII столѣтія, замѣняя собою другое, тоже восточнаго корня, раньше распространенное слово—ватага. Значеніе этого слова въ народной рѣчи весьма сбивчиво по растяжимости понятія артели; народъ приравливаетъ его вообще ко всѣмъ тѣмъ случаямъ, когда приходится дѣйствовать не одному человѣку, а нѣсколькимъ, соединившимся для достиженія какой-либо цѣли. Въ литературномъ же, въ особенности въ экономическо-юридическомъ смыслѣ, подъ артелью слѣдуетъ понимать: основанный на договорѣ союзъ нѣсколькихъ равноправныхъ лицъ, большей частью принадлежащихъ къ нижнимъ классамъ народонаселенія, совместно преслѣдующихъ хозяйственныя цѣли, связанныхъ круговою порукой и участвующихъ, при веденіи промысла, трудомъ, или трудомъ и капиталомъ. Изъ этого опредѣленія мы можемъ усмотрѣть слѣдующіе признаки понятія артели: 1) А. есть союзъ, преслѣдующій цѣли хозяйственныя, тѣмъ А. отличается отъ всѣхъ другихъ союзовъ, напр. духовныхъ, политическихъ, ученыхъ и т. п.; цѣли эти могутъ заключаться какъ въ прибыли отъ совместнаго производства или промысла, такъ въ уменьшеніи расходовъ при совместномъ употребленіи, а равно въ созданіи условій, увеличивающихъ кредитоспособность отдѣльныхъ лицъ, прикнуженныхъ къ союзу. 2) Лица, являющіяся полноправными членами артели, равноправны между собой, т. е. одинаково пользуются всеми правами и выгодами артельного единенія и несутъ равныя обязанности. Равенство это объясняется тѣмъ, что А. всегда была поставлена въ такія условія, которыя побуждали ее подбирать въ члены людей болѣе или менѣе сходныхъ по возрасту, тѣлесной силѣ, рабочей подготовкѣ и имущественнымъ средствамъ и нисколько въ сущности не нарушаемыхъ встрѣчающимся часто на практикѣ не абсолютно равнымъ раздѣломъ общей прибыли, поступающей въ боль-

шемъ размѣрѣ собственнику капитала или орудій производства или лицу, руководящему артелью, такъ какъ этотъ излишекъ является вознагражденіемъ за капиталъ, трудъ или техническія познанія и опытность, отличающіе этихъ лицъ отъ рядовыхъ членовъ артели, и въ одинаковой мѣрѣ уменьшаетъ долю каждаго отдѣльнаго артельщика. Точно также начало равенства не нарушается предоставленіемъ одному изъ членовъ исполнительной власти во внутреннихъ отношеніяхъ артели и посредничества въ сношеніяхъ ея съ посторонними лицами, ибо каждый изъ членовъ, можетъ стоять въ главѣ исполнительной власти, а въ иныхъ артеляхъ право это переходитъ въ обязанность, ложащуюся поочередно на всѣхъ артельщиковъ. Началомъ равноправности А. рѣзко отличается отъ капиталистическихъ формъ предпріятій. 3) А. слагается болѣею частью изъ лицъ низшихъ классовъ населенія (лицъ «рабочаго состоянія»), но обладающихъ большими капиталами или специальными научными свѣдѣніями, такъ какъ этотъ способъ единенія, если и требуетъ въ нѣкоторыхъ (далеко не всѣхъ) случаяхъ отъ своихъ участниковъ известнаго капитала или техническихъ знаній, то капиталъ этотъ въ большинствѣ случаевъ сравнительно незначителенъ и можетъ быть образованъ частичными взносами изъ заработковъ, познанія же ограничиваются знаніемъ какого либо ремесла или даже простымъ физическимъ навыкомъ. Эта черта артели даетъ возможность пользоваться ею широко массѣ народа, добывающей свое пропитаніе физическимъ трудомъ и способствующей освобожденію работника отъ невыгодныхъ сторонъ единичнаго наемнаго труда и гнета капитала. 4) Члены артели связаны круговою порукой, т. е. каждый изъ нихъ ручается солидарно за всѣхъ остальныхъ, всѣ же вмѣстѣ за каждаго отдѣльно. Этотъ признакъ вытекаетъ изъ самаго понятія объ артели, какъ о самостоятельной общественной единицѣ. Безъ отвѣтственности каждаго за всѣхъ и всѣхъ за каждаго лицу, пользующемуся услугами артели, пришлось бы, въ виду огражденія своихъ интересовъ, прибѣгать къ опѣнкѣ способностей каждаго работника въ отдѣльности, контролировать его работу, распредѣлять порядокъ и ходъ занятій, однимъ словомъ вмѣшиваться во внутренній строй артели, что понятно повело бы къ ея разложанію. Эта отвѣтственность другъ за друга есть искони отличительный признакъ артелей, доказательствомъ чему служатъ дошедшіе до насъ историческіе памятники, именно договоры съ артелями, заканчивающіеся указаніемъ на то, что отвѣтственность за ущербъ и убытки, нанесенные артелью, должны падать на того «кто будетъ въ лицахъ», т. е. на лицо. Круговая порука есть необходимая принадлежность всѣхъ артелей, хотя не во всѣхъ имѣетъ одинаковую силу и значеніе; обычаемъ она признается вездѣ, а при нѣкоторыхъ видахъ артели получаетъ законодательное освѣщеніе. Степень и предѣлы отвѣтственности могутъ быть различны; она можетъ даже иногда относиться къ ущербу чисто случайному и распространяться на все, безъ исключенія, иму-

щество члена артели, хотя обыкновенно обнимает собою лишь вред, происшедший от неосторожности и падает лишь на известную часть имущества, именно лишь на ту, которая остается сверх расходов, необходимых для поддержания жизни и здоровья каждого ответственного лица. Но каковы бы ни были эти степени и пределы ответственности, сущность круговой поруки, как важнейшаго признака артели, остается неизменным. б) А. есть союз, основанный на договорѣ, чѣмъ отличается отъ другихъ союзовъ, обладающихъ всеми предыдущими признаками, напр. отъ нашей сельской общины, принадлежность къ коей устанавливается уже однимъ фактомъ рожденія въ семьѣ общественника. Этотъ договоръ ясно выступаетъ наружу въ письменномъ актѣ въ болѣе развитыхъ формахъ артели, въ другихъ ограничивается словеснымъ соглашеніемъ, скрѣпляемымъ въ нихъ случаями известными обрядами, а иногда вовсе не проявляется во внѣ, являясь лишь молчаливымъ договоромъ (*tacitus consensus*), возможность котораго обуславливается общезвѣстностью обычая, регулирующаго строй этихъ союзовъ. Противоположность договорнаго и семейнаго начала не можетъ однако служить рѣзкою границею между упомянутыми союзами, въ виду многихъ сближающихъ ихъ чертъ; практика указываетъ намъ, что семейное начало не остается безъ вліянія на А., договоръ же въ известныхъ, хотя вслѣдствіемъ случаевъ устанавливаетъ принадлежность къ сельской общинѣ (см. это сл.); наконецъ, в) члены артели участвовать въ общемъ промыслѣ трудомъ, или трудомъ и капиталомъ. Этотъ признакъ свойственъ, попятно, лишь артелямъ производительнымъ и отличаетъ ихъ отъ полнаго товарищества (см. Товарищество), въ коемъ трудъ не является обязательнымъ для всякаго участника.

Рабочія ассоціаціи, сходныя по своему характеру съ нашей артелью, начали распространяться на Западѣ только въ послѣднее время, (если не считать нѣкихъ группъ, которыя сохранились въ немногихъ мѣстностяхъ вмѣстѣ съ общиннымъ владѣніемъ, см. Альенда), благодаря указаніямъ науки и требованіямъ практической жизни; на Востокѣ же, въ особенности у насъ въ Россіи, А. существуетъ вполне самостоятельно уже много вѣковъ. Хотя точныя историческія указанія на А. не восходятъ далѣе XIV столѣтія, но съ большою достоверностью можно предположить, что онѣ существовали раньше. Основаніемъ къ такому предположенію служатъ, съ одной стороны трудность всякаго рода предпріятій вслѣдствіе дикости и малонаселенности страны и низкаго культурнаго развитія населенія, съ другой—раннія историческія указанія на существованіе тѣхъ промысловъ, которые позже и по настоящее время ведутся артелями. Напр. известно, что въ XI вѣкѣ какой-то норманъ привезъ королю Альфреду «рыбьи зубы» (моржевые клыки) съ Бѣлаго моря; въ 1169 новгородскій князь Ростиславъ дарилъ Святославу, между прочимъ, и клыки. Получивъ свое начало какъ у насъ, такъ и у другихъ восточныхъ народовъ (самоды, зыряне, лопари, ворены, даже якуты)

въ родовомъ быту, А. представляется первой формой единенія, въ которую въ эти отдаленныя времена облеклись группы отдельныхъ лицъ, стремящихся къ одной и той же цѣли. Эти группы, хотя и состоящія изъ равноправныхъ членовъ, уже въ самомъ началѣ своего существованія, въ виду успѣха общаго предпріятія, добровольно подчинились авторитету одного изъ нихъ, конечно самаго опытнаго и заслуживавшаго общее довѣріе, который и сталъ носителемъ исполнительной власти. Цѣль этихъ группъ, какъ и цѣль нынѣшнихъ артелей, была хозяйственная, но средства, служившія къ достиженію ея, были различны. Однимъ изъ такихъ средствъ были набѣги, совершавшіеся исключительно ради добычи. Съ этой цѣлью, уже очень рано, образовались группы людей, способныхъ къ мирному усидчивому труду, подъ именемъ «ватагъ поволикъ или ушкунниковъ» съ «атаманомъ или ватаманомъ» во главѣ, которыя, по всей вѣроятности, имѣли артельный характеръ. Подобныя воинственныя группы съ явнымъ уже артельнымъ характеромъ встрѣчаются и въ позднѣйшія времена, именно у Донскихъ и Запорожскихъ казаковъ. По мѣрѣ того какъ населеніе дѣлалось осѣдлымъ, оставалось все меньше и меньше простора для набѣговъ и открывалось болѣе широкое поприще для мирной хозяйственной дѣятельности. Простота потребностей и неразвитость техники заставляли населеніе ограничиваться лишь стоящими близко къ самой природѣ отраслями труда; рыболовство и земледѣліе долго оставались почти исключительными занятіями. Въ этихъ отрасляхъ дѣятельности, и особенно на суровомъ, угрюмомъ Сѣверѣ, человекъ могъ работать успѣшно лишь въ союзѣ съ другими, бывшемъ по взаимнымъ отношеніямъ членовъ продолженіемъ той формы тѣснаго товарищескаго общенія, какая утвердилась раньше во время набѣговъ. Въ нашихъ источникахъ мы находимъ свѣдѣнія объ охотничьихъ артеляхъ за вѣвѣтами въ Архангельской губерніи, относящихся къ XIII и XIV вв. Грамоты великихъ князей Андрея Александровича и Іоанна Даниловича («Акты археогр. экспед.» I, №№ 1 и 3) упоминаютъ о ватагахъ помытчиковъ, занимавшихся соколинымъ промысломъ. Грамота бѣлозерскаго князя Михаила Андреевича отъ 1460 г. («Акты археогр. экспед.» V, № 67) заставляеть предполагать, что князь отправлялъ на рыболовный промыселъ свои ватаги. Въ XVII в. на нашихъ сѣверныхъ окраинахъ, въ особенности на Мурманскомъ берегу, сильно распространяется тресковый промыселъ, а одновременно съ нимъ промыселъ на морскихъ звѣрей, моржей и тюленей и оба они ведутся артельнымъ порядкомъ. Первоначальныя, т. е. самостоятельныя артели, состоящія изъ небольшой группы сочленовъ, связанныхъ между собою обычаями, освобождающимъ отъ точнаго письменнаго оформленія ихъ взаимныхъ отношеній, оставили мало свѣдѣній о своей исторической судьбѣ; мы можемъ судить до известной степени объ ихъ прошлой лишь по нынѣшней организаціи сохранившихся формъ, въ виду той устойчивости обычая, которая препятствуетъ ему мѣнять разъ установив-

шися формы. Однако и о подобных артелях встречаются хотя и незначительны исторически указания, так наприм. въ одной купчей крѣпости 1682 г. упоминается о такихъ самостоятельныхъ артеляхъ холмогорскихъ крестьянъ, составлявшихся для моржеваго промысла на Новой Землѣ. Болѣе подробныя свѣдѣнія дошли до насъ о тѣхъ артеляхъ, которыя удаляются отъ первоначальнаго типа, допуская, наряду съ равноправными членами, предпринимателя, вносившаго въ предприятие капиталъ и связанное съ нимъ давленіе. Въ XVII в. главнымъ предпринимателемъ въ рыболовномъ промыслѣ нашихъ сѣверныхъ береговъ былъ архіерейскій домъ въ Холмогорахъ, нанимавшій ежегодно, съ принятіемъ на себя всѣхъ издержекъ и риска производства, нѣскольکو артелей—«покрученниковъ», т. е. лицъ, подрадившихся работать, не будучи сами хозяевами производства. Каждый покрученникъ получалъ предварительно небольшую сумму денегъ на обувь, не въ отдачу, т. н. «свертенокъ», а при дѣлѣж^{1/2} приходилась обыкновенно на долю всей А., ^{2/3} же поступали архіерейскому дому въ качествѣ вознагражденія за капиталъ и рискъ. Отъ первыхъ годовъ XVIII в. сохранились довольно подробныя свѣдѣнія о подобнаго рода предприятияхъ архіерейскаго дома и объ отношеніяхъ его къ покрученникамъ. Кромѣ того въ этомъ вѣкѣ встречается нѣскольکو иная организація артелей для моржеваго промысла, заключающаяся въ томъ, что хозяинъ предприятия, кромѣ капитала, вноситъ и свой трудъ, причѣмъ самъ управляетъ судномъ и всѣмъ ходомъ предприятия или передаетъ эти права т. н. «кормщику». Къ этому же времени относится первая свѣдѣнія о союзахъ нѣсколькихъ артелей, сговорившихся сообща вести дѣло, о «скотлякахъ», которые носили названіе «плотныхъ», если составлялись на все промысловое время въ году и «смашныхъ», если сотрудничество ограничивалось охотой только за однимъ встрѣченнымъ стадомъ моржей. Источники не сохранили указаній на существованіе земледѣльческихъ артелей, но распространенныя въ нынѣшнее время земледѣльческія А. Вологодской губ., извѣстныя подъ именемъ «обчихъ», даютъ основаніе предполагать, что они были знакомы нашимъ сѣверянамъ уже въ весьма отдаленныя отъ насъ времена.—Артельная форма труда находила себѣ примѣненіе и въ другихъ отрасляхъ хозяйственной дѣятельности. Въ нашихъ источникахъ находятся указанія: на А. для взятаго на откупъ сбора таможенныхъ пошлинъ (1654), для торговли въ сибирскихъ городахъ (1635), для плотничьяго промысла (1598, 1623 и 1677), на А. каменщиковъ (1686), кузнецовъ (1648), извозчиковъ (1655 и 1690), бортниковъ (1663), арендаторовъ (кормщиковъ) земли и сельскихъ рабочихъ (1700), чернорабочихъ (1690), наконецъ, бурлаковъ—«ярмыжныхъ» (1642 и 1653). Этими перечисленіемъ понятно не исчерпываются всѣ указанія объ артеляхъ въ древней Россіи, многое можетъ быть открыто въ неизвѣстныхъ еще намъ памятникахъ, многое исчезло безслѣдно за отсутствіемъ письменности въ этого рода союзахъ. Въ царствованіе Петра Великаго, съ развитіемъ нашей

промышленности и торговли, артельная форма получила примѣненіе къ некоторымъ отраслямъ труда, вызваннымъ новыми условіями хозяйственной жизни. Въ едва основанный Петербургъ стали стекаться рабочій людъ, преимущественно изъ сѣверныхъ губерній, гдѣ артельный трудъ составлялъ самую обыкновенную форму труда между простымъ народомъ, почему понятно, что и по приходѣ въ Петербургъ эти рабочіе сохранили привычку работать артелью. Съ установленіемъ, начиная съ 1713 г., правильныхъ торговыхъ сношеній явился запросъ на новый родъ труда по нагрузкѣ и выгрузкѣ и сбереженію привозимыхъ и вывозимыхъ товаровъ, который породилъ такъ наз. «биржевыя А.», внутренняя жизнь и внѣшнія сношенія которыхъ получили законодательное опредѣленіе въ 1799 г. въ Уставѣ о цехахъ, а впоследствии въ Сводѣ Законовъ. Въ это же время, именно въ 1724 г., была образована при петербургской таможенѣ А. «драгилей» (отъ нѣм. сл. Träger) для приѣма и досмотра товаровъ, подлежащихъ оплатѣ таможенными пошлинами; въ 1827 по представленію министра финансовъ гр. Канкринъ было издано «Положеніе о драгилахъ». Въ началѣ XVIII в. образовалась и «купорная А.»—для откупориванія и закупориванія товаровъ, перевозимыхъ въ бочкахъ, ящикахъ, обитыхъ желѣзомъ кпкахъ и т. п. Съ этого же вѣка мы находимъ указанія на архангельскую А. «лоцмановъ» (см. это сл.), которые, по мнѣнію Костомарова, уже во время новгородскаго владѣчества соединились въ А. Подчиненные въ древнее время приказной избѣ, позже таможи, затѣмъ губернской канцеляріи, лоцмана перешли въ 1802 г. подъ вѣдѣніе портоваго начальства. Въ 1816 самоуправленіе лоцмановъ было ограничено правительствомъ подчиненіемъ ихъ лоцъ-капитану. Въ 1819 по ходатайству архангельскаго купечества и таможеннаго начальства было издано положеніе объ архангельскихъ драгилахъ. Въ 1828 г. для браковки товаровъ были основаны А. «десятниковъ», находившіяся подъ вѣдѣніемъ таможенныхъ браковщиковъ, рядомъ съ ними возникла и А. «связальщиковъ», для связыванія означенныхъ товаровъ. Въ 1880 изданы высочайше утвержденныя правила о «штурровой А.», являющейся обществомъ подрядчиковъ для доставки рабочихъ на корабли съ цѣлью ихъ нагрузки и выгрузки. При биржевыхъ артеляхъ явились «А. заугорскія», состоящія изъ рабочихъ части Смоленской губ., лежащей за р. Угрой и нанимаемыхъ биржевыми артелями, особенно въ лѣтнее время, когда послѣднимъ нѣтъ возможности справиться съ работой. Въ 1864 г. изъ мѣщанъ г. Архангельска образовалась «балластная А.» для выгрузки балласта изъ кораблей. Въ 1868 г. была организована монопольная таможенная А. въ Вержоловѣ, а 1875 такая же А. открыла свои дѣйствія въ Петербургѣ. Въ шестидесятыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія подъ вліяніемъ освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, отчасти также отъ возникшаго въ то время на Западѣ ассоціаціоннаго движенія, начинаютъ создаваться у насъ А. новаго, уже искусственнаго типа. Въ это время (1866) возникаетъ первая кредитная А.—Рождественское

(Костромской губ.) ссудо-сберегательное товарищество, устроенное Лагунинымъ, и при участіи земствъ образуются разнаго рода промышленныя товарищества, какъ напр. сырваренныя А., инвентарномъ и устроителемъ которыхъ былъ Верещагинъ; тверскія: кузнечная, сапожная и смолокурная А. Но эти промышленныя А. не имѣли успѣха и нѣкоторыя изъ нихъ должны были ликвидировать свои дѣла вскорѣ послѣ открытія. Съ 60 по 70 гг. устраиваются низветуринская механическая А. (Братство) при екатеринбургскомъ механическомъ заводѣ и А. для производства доменныхъ и литейныхъ работъ на кушвинскомъ заводѣ; въ 60-хъ гг. въ московскомъ рабочемъ и смирительномъ домахъ (см. это сл.) образуются А. арестантовъ по различнымъ ремесламъ; 1862 по почину Мельникова, въ Петербургѣ, образуется А. столяровъ; въ 70-хъ гг.—складочная А. слесарей въ селѣ Павловѣ (Нижегородской губ.), разложившаяся 1877 г.; А. молотильщиковъ въ Рязанской губ.; А. половыхъ московскаго трактира; въ 1878 г.—петербургская А. тряпичниковъ, въ 1878—петербургская А. газетчиковъ. Кромѣ перечисленныхъ А. существуютъ еще цѣлая масса не подвергнутыхъ до сихъ поръ научному изслѣдованію и кроющихся въ глубинѣ народной жизни. Необходимо еще замѣтить, что артельная форма труда не составляетъ исключительнаго достоянія нашихъ сѣверныхъ и великорусскихъ губерній, она встрѣчается, хотя съ известнымъ мѣстнымъ отгѣнкомъ, и въ Малороссіи и въ другихъ окраинахъ. Малороссійскія А. могутъ быть подраздѣлены на А. чисто мѣстнаго происхожденія и сложившіяся по образцу великорусскихъ. Первые—по характеру своей организаціи, указываютъ на близкую связь съ устройствомъ Запорожской сѣчи и о нѣкоторыхъ изъ нихъ можно съ известною основательностью предположить, что онѣ могли существовать одновременно съ нею; сюда относятся: «чумацкія валки»—извозно-промышленныя А., «забродческія ватаги»—рыболовныя А., артели запорожскихъ звѣролововъ, лодчановъ, рѣчныхъ рабочихъ и торговцевъ ходошниковъ; другія же носятъ отпечатокъ позднѣйшаго образованія, напр. крымскія солепромышленныя А. и артели косарей (круги). Ко вторымъ слѣдуетъ отнести: великорусскія заходы А. плотниковъ и каменщиковъ и смѣшанныя съ мѣстнымъ элементомъ, А. биндожниковъ или дрогалеи (дрягили) и севастопольскихъ лодочниковъ. Кромѣ того, Малороссіи известны особыя, искони установившіяся формы земельно-общинныхъ артелей, какъ напр. толока, обычай «спрягаться» (соединеніе скота и орудій нѣсколькихъ лицъ для запашки поля) «чередники» (пастухи), «половничакъ», «гуртовка», а также своеобразныя А. нищихъ и лириковъ, батальоныя (для перевозки сообща военнаго багажа въ Кубанскомъ войскѣ), «чабановъ» при «отарахъ», т. е. пастуховъ при овечьихъ стадахъ, конокрадовъ и наконецъ такъ наз. «складки», т. е. общества сельской молодежи, образуемыя съ цѣлью устройства праздничныхъ увеселеній и сбора необходимыхъ на это средствъ. Въ 1876 г. артельное устройство прижизнено къ образовавшемуся въ с. Шекоцянкахъ, Кіевской губ., крестьянскому оркестру.

Изъ вышензложеннаго видно, что А., являясь естественно-историческимъ слѣдствіемъ человѣческой жизни и природы, существовали у насъ въ отдаленнѣйшія времена, нынѣ же получили обширное развитіе и примѣненіе къ весьма разнообразнымъ отраслямъ труда и хозяйственной дѣятельности. Цѣль, преслѣдуемая артелью, оказываетъ вліяніе на ея внутреннюю организацію и отношенія къ постороннимъ ей лицамъ, почему и можетъ служить признакомъ классификаціи различныхъ артелей, сходныхъ по характеру своихъ задачъ, въ известныя группы. Стремясь удовлетворить свои потребности, человѣкъ обрабатываетъ матеріалы, дарованные природою, измѣняетъ ихъ видъ, производитъ новыя полезности; всѣ виды хозяйственной дѣятельности, направленной на созданіе новыхъ цѣнностей и полезностей, мы называемъ промысломъ. Артели, ставящія себѣ цѣлью занятіе какою либо промысломъ или содѣяствіе промыслу членовъ—составляютъ группу артелей промышленныхъ. Конечною цѣлью хозяйственной дѣятельности есть потребленіе блага, которое тоже можетъ служить задачей артельного единенія; этого рода артели образуютъ собою группу артелей потребительныхъ. Кромѣ того сложность экономическихъ отношеній ставятъ почти каждому, отъ времени до времени, въ такое положеніе, когда нѣтъ на лицо желательнаго количества цѣнностей; отсюда—необходимость добыть ихъ, подъ условіемъ возвращенія въ будущемъ, отсюда—кредитъ, который, служа цѣлью артельной ассоціаціи, порождаетъ группу артелей кредитныхъ. Присущая человѣку заботливость о самообезпеченіи въ будущемъ, объ охраненіи себя и своей семьи отъ нужды, какія причины ни произвели бы ее, вызываетъ рядъ дѣйствій страховыхъ, которыя могутъ быть задачею—артелей страховыхъ.

Изложенное выше раздѣленіе артелей на группы позволяетъ также рассмотреть каждую изъ нихъ съ точки зрѣнія степени ея самостоятельности, т. е. возможности охранить свою хозяйственную дѣятельность и права своихъ членовъ отъ вѣшняго, посторонняго вліянія. Въ этомъ отношеніи артели потребительныя, страховыя и, до нѣкоторой степени, кредитныя, по самому своему характеру, отличаются отсутствіемъ тѣхъ началъ, которыя могли бы способствовать ихъ порабощенію, такъ какъ выгоды, заключающіяся въ полученіи небольшихъ сбереженій или сравнительно дешеваго кредита не настоль велики, чтобы заставить А. пожертвовать изъ-за нихъ своею самостоятельностью и переносить давленіе сторонняго лица; а разъ эти выгоды не превышаютъ тѣхъ, которыя могутъ быть достигнуты каждымъ изъ членовъ А. единолично, артельное общеніе не имѣетъ болѣе смысла существованія и должно разстроиться. Совсѣмъ другую картину представляютъ собою А. промышленныя; даже въ случаѣ относительной незначительности выгодъ, представляемыхъ членамъ, онѣ удерживаютъ послѣднихъ отъ выхода, въ виду еще болѣе невыходности, иногда и совершенной невозможности единоличнаго веденія даннаго промысла, а также затрудни-

тельности вступления в другие союзы; посторонние лица поэтому и могут производить чрезвычайное давление на эти А., а последние соглашаются выносить его, дорожа хотя и сравнительно незначительными выгодами общины. Таким образом за общее правило в этом отношении можно признать, что возможная степень давления на А. прямо пропорциональна трудности для члена ее жить вне А. Крайняя сложность кредитных и страховых отношений и близость кредитных и страховых артелей с другими, стремящимися к той же цели общинами, заставляет рассмотреть их в связи с последними (см. Кредитные, Страховые общества и Ссудосберегательные товарищества). Потребительные А. могут обнимать все стороны потребления или касаться только одной из них и, в последнем случае, могут быть подразделены на А. харчевые и квартирныя. Онѣ иногда являются обособленными, связывая собою лиц, работающих врозь, каждый за себя, но обыкновенно сопутствуют артелям промышленным. Внутреннія отношения между их членами и связь с посторонними лицами весьма несложны и сводятся обыкновенно къ равномерному участию всѣхъ членовъ въ расходахъ А. по покупке съѣстныхъ припасовъ и найму жилищъ и къ круговой ответственности по забору припасовъ «на книжку» и платежу квартирныхъ денегъ. Промышленныя А. представляютъ группу широко распространенную въ Россіи и имѣющую особенно важное значеніе въ хозяйственной жизни нашего народа. Онѣ могутъ быть подраздѣлены на слѣдующіе виды: 1) сырьевыя—способствующія приобретенію членами перерабатываемаго или сырого материала; 2) складочныя—составляющіяся съ цѣлью устройства склада на общій счетъ; 3) производительно-подсобныя—для приобретенія на общій счетъ помѣщений или орудій для производства и 4) производительныя—обнимающія всѣ стороны промышленной дѣятельности членовъ.

Артель, какъ уже указано, есть союзъ договорный, но этотъ договоръ при образованіи артели не всегда одинаково выражается; облегчается онъ въ письменную форму лишь при образованіи самыхъ развитыхъ артельныхъ формъ послѣднато времени, въ другихъ ограничивается словеснымъ створомъ или известною символическою обрядностью, или же не выходитъ изъ предѣловъ молчаливаго подразумеваемаго соглашения. Въ виду этого способы возникновенія различныхъ артелей весьма различны, различны также условия, требуемыя для вступленія членовъ и выхода ихъ, а равно и внутреннія отношенія между ними, въ зависимости отъ тѣхъ условий, при которыхъ образуется и дѣствуетъ А. и отъ цѣли, которую она преслѣдуетъ. Вообще, чѣмъ новѣе происхождение артели, чѣмъ сложнѣе промыселъ, чѣмъ болѣе немущественны взносы участниковъ въ общій капиталъ, чѣмъ болѣе продолжительно пребываніе каждаго члена въ союзѣ, тѣмъ медленнѣе складается А., тѣмъ труднѣе устанавливаются опредѣленныя отношенія въ ее внутренней жизни, тѣмъ болѣе нуждается союзъ въ точномъ регулированіи разныхъ сторонъ

своего быта. Проще всѣхъ образуются артели, вызываемыя случайно возникшею и скоро достигаемою цѣлью, напр. для сдвинутія съ мели судна, причѣмъ вступленіе выражается самымъ фактомъ прибытія на мѣсто происшествія, или артель образованная случайно встрѣтившимися охотниками и отправившимися вмѣстѣ. Охотничьи артели, однако, въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ предпріятіе сопряжено съ опасностью, образуются при посредствѣ известныхъ обрядовъ, какъ совмѣстное омовеніе въ бани, поклонны на 4 стороны, взаимныя прощанія и др.; обрядовая форма, заключающаяся въ совмѣстной молитвѣ, пирушкѣ и др. обрядахъ, считается обязательною и при образованіи рыболовныхъ артелей, хотя въ тѣхъ случаяхъ, когда артель дѣствуетъ самостоятельно, напр. покуроченники, ей предшествуетъ «рядъ», т. е. договоръ предпринимателя съ кормщикомъ, становящимся во главѣ артели. Въ большинствѣ независимыхъ артелей образованію ихъ предшествуетъ спросъ на трудъ со стороны лицъ, ихъ нанимающихъ, напр. артели бурлацкія, «вольныя артели крючниковъ» (перегрузочныя) въ Рыбинскѣ, артели «старателей» (для развѣдки мѣсторожденій золота и разработки приисковъ); «согласныя» же артели крючниковъ приходятъ въ Рыбинскъ, уже сложившася въ артели, состоящія изъ крестьянъ одного селенія. Образованіе артелей позднѣйшаго происхожденія отличается болѣею сложностью, причѣмъ наибольшимъ числомъ формальностей обставлено возникновеніе тѣхъ артелей, которыя съ самаго момента своего возникновенія становятся въ зависимость отъ общественныхъ учрежденій, въ интересахъ которыхъ лежитъ обезпеченіе какъ твердаго существованія артели, такъ и уплаты капитала, если таковой данъ ей въ ссуду. Сюда относятся напр. артели сыроварныя и др., устранимыя при посредствѣ земствъ, московская баржевая артель и др. Условия вступленія въ А. также не вездѣ одинаковы. Вообще, чѣмъ менѣе интересовъ своихъ участниковъ поддерживаетъ союзъ, чѣмъ менѣе продолжительно существованіе артели, тѣмъ менѣе требованія, которыя А. ставитъ вступающимъ и наоборотъ. Условия, которымъ долженъ удовлетворить каждый вступающій въ А. можно свести къ слѣдующимъ: 1) Полъ.—А. образуются преимущественно изъ лицъ мужскаго пола, хотя встрѣчаются и женскія, а иногда и смѣшанныя. 2) Семейное состояніе обыкновенно не играетъ никакой роли, но существуетъ А. нѣжинскихъ табачниковъ, состоящая исключительно изъ дѣвицъ. 3) Родство никогда не является существеннымъ условіемъ пріема, но въ нѣкоторыхъ артеляхъ, какъ наприм. парильщиковъ въ Петербургѣ, архангельскихъ лодчановъ и петербургскихъ купоровъ, облегчаетъ его. 4) Мѣсто жительства. Нѣкоторыя А., какъ напримѣръ рыболовныя, общія, согласныя А. крючниковъ и др. составляютъ исключительно изъ односельчанъ, не только въ виду близкаго знакомства между ними, но и потому, что мѣсто жительства членовъ нерѣдко бываетъ одновременно и мѣстомъ занятія промысломъ. 5) Сословіе. Принадлежность къ тому или другому сословію имѣетъ значеніе въ тѣхъ

случаях, когда А. устроена съ цѣлью под-
нять благосостояніе какого нибудь опредѣлен-
наго сословія, такъ напр. въ петербургскую
А. десятиниковъ принимаются только мѣщане
или «маломочные» купцы; архангельскія А.
вязчиковъ и балластная составляются изъ од-
нихъ архангельскихъ мѣщанъ. 6) Рабочая
сила. Почти во всѣхъ артеляхъ отъ вступаю-
щаго требуется сила равная силѣ прочіихъ
членовъ, причѣмъ въ однихъ артеляхъ, какъ
напр. общихъ, лоцманскихъ, биржевыхъ и др.
артеляхъ, рабочая сила предполагается въ за-
висимости отъ возраста, предѣлы котораго и
опредѣляются съ большей или меньшей то-
чностью, въ другихъ же самыя условія труда
устраиваютъ отъ поступления въ А. лицъ, необ-
ладающихъ достаточной физической силой,
какъ напр. рыбнискія вольныя артели принима-
ютъ лишь тѣхъ лицъ, которые легко могутъ
вчетверомъ носить кулъ зерна. 7) Рабочее
искусство. Это условіе лежитъ, понятно, въ
тѣснѣйшей зависимости съ самой цѣлью той или
другой артели, напр. биржевыя артели требуютъ,
чтобы вступающій былъ грамотенъ. Наличие
этого условія опредѣляется знакомствомъ
членовъ артели съ новопоступающимъ, если
легко можетъ быть сама по себѣ обнаружена,
въ противномъ же случай назначается извест-
ное пробное время, въ которое можетъ обна-
ружиться годность или негодность вновь всту-
пающаго, а кромѣ того въ нѣмкихъ случаяхъ
требуется прохожденіе школы правильнаго уче-
ничества (напр. лоцманы) или выдержаніе со-
ответственнаго экзамена (напр. десятиники). 8)
Свобода отъ всякой обязательной работы,—
какъ гарантія принесенія на пользу артели
всей рабочей силы; требованіе это рѣдко фор-
мально выражается, какъ напр. въ московскихъ
биржевыхъ артеляхъ, но во многихъ случаяхъ
артельный трудъ фактически поглощаетъ все
рабочее время члена. 9) Нравственнымъ ка-
чества, служащія гарантіею успѣшнаго дости-
женія цѣли и могущія оправдать то довѣріе,
которое внушаетъ артель въ своихъ выш-
нихъ сношеніяхъ, имѣють почти одинаково
важное значеніе во всѣхъ артеляхъ, причѣмъ
въ большинствѣ случаевъ выступаетъ на пер-
вый планъ трезвость, которая иногда фор-
мально оговаривается въ артельныхъ уставахъ.
Гарантіею нравственныхъ качествъ, по пре-
имуществу, служатъ поручительство за посту-
пающаго въ А. одного или нѣсколькихъ лицъ,
лично известныхъ артели. 10) Взносъ из-
вѣстной доли въ артельный капиталъ— яв-
ляется необходимымъ условіемъ лишь въ тѣхъ
артеляхъ, которыя нуждаются въ капиталѣ по
самому своему характеру и не получаютъ его
отъ предпринимателя. Какъ различна высота
этихъ взносовъ, обуславливаемая родомъ про-
мысла, такъ различна и форма ихъ. Въ арте-
ляхъ стариннаго происхожденія, слагающихся
въ деревняхъ, взносы членовъ производятся
часто натурой или же частью натурой, частью
наличными деньгами, въ другихъ артеляхъ
вступленіе члена сопряжено только съ уплатой
денежнаго взноса, высота коего бываетъ все-
ма различною (отъ 25 — 1600 р.). Взносы эти
называются вкупомъ, вкупными деньга-
ми, новизной. Тамъ, гдѣ отъ вступающаго

требуется вкупъ равный долей общаго капита-
ла, приходящійся на каждого артельщика, тамъ
онъ тѣмъ выше, чѣмъ дольше существуетъ А.,
чѣмъ больше капиталъ ея. Взносъ вкупныхъ
денегъ, обыкновенно, рассрочивается на нѣ-
сколько лѣтъ, при вступленіи же членъ обя-
зывается внести передовыя деньги; кромѣ того
отъ шалопѣтнихъ сверхъ вкупа требуется еще
такъ наз. береговыя деньги или наносъ,
уплачиваемый ежегодно до достиженія или
18—19 лѣтъ. Денежные взносы требуются еще
для того, чтобы образовать капиталъ обезпе-
ченія, могущій служить для покрытія убыт-
ковъ, причиненныхъ кому либо артелью. Въ
большинствѣ артелей всѣ вступающіе дѣлаютъ
одинаковыя взносы. Самый приемъ членовъ со-
пряженъ въ простѣйшихъ артеляхъ и тѣхъ,
гдѣ допускается продажа и покупка мѣстъ, съ
немногими формальностями; послѣднія особенно
выступаютъ въ тѣхъ артеляхъ, за которыми
признается официальный характеръ. Въ этихъ
артеляхъ члены принимаются, обыкновенно, на
общихъ собраніяхъ, хотя, если вступающій
хорошо известенъ нѣсколькимъ артельщикамъ,
то можетъ быть принятъ и малымъ собраніемъ
«у образа». Кромѣ того, въ известныхъ случа-
яхъ требуется еще утвержденіе приема долж-
ностными лицами или общественными учре-
жденіями (напр. таможей для друтилей, дистан-
ционнымъ смотрителемъ—для лоцмановъ).

Вступая въ А., членъ принимаетъ на себя
цѣлый рядъ обязанностей, которыя тѣмъ мно-
гочисленнѣе, чѣмъ тѣснѣе узы между участни-
ками, чѣмъ сильнѣе зависимость всего союза
отъ каждого члена. Онъ могутъ быть сведены
къ 3 группамъ: 1) Обязанность участвовать
трудомъ въ общемъ дѣлѣ. Эта обязанность въ
однихъ артеляхъ точно и опредѣленно форму-
лируется, въ другихъ же лишь косвенно воз-
лагается на членовъ. Артельщикъ не вправе
уклоняться отъ возлагаемой на него артелью
работы; не имѣя возможности явиться на ра-
боту онъ долженъ «отписаться» отъ артели, т. е.
заявить объ этой невозможности и получить
отпускъ, лишаясь на его время права получать
долю изъ общаго заработка, но сохраняя общую
съ артелью отвѣтственность за ея дѣйствія и
обязуясь явиться по первому ея требованію, а
иногда и уплатить особый сборъ «за насѣдова-
ніе». 2) Обязанность дѣлать опредѣленные взно-
сы въ капиталъ. Капиталъ этотъ по большей
части образуется постепенно, причѣмъ обыкно-
венно опредѣляются размѣры и сроки член-
скихъ взносовъ; въ тѣхъ же артеляхъ, гдѣ онъ
составляется путемъ вычетовъ изъ заработ-
ковъ членовъ—опредѣляется или удерживаемая
доля, или количество заработка, выдаваемого
на руки. Кромѣ оплаты вкупа и взносовъ въ
капиталъ, артельщики (напр. биржевые) обяза-
ны въ известныхъ случаяхъ уплачивать «сва-
дебное»—при вступленіи въ бракъ; «за зара-
ботанье артели» при переходѣ къ новиковъ
въ старики и т. п. 3) Обязанности, касающіяся
поведенія членовъ. Сюда относятся: а) соблю-
деніе строгой дисциплины, необходимой для
порядка, обеспечивающаго успѣхъ предпріятія
и заключающейся въ послушаніи лицу, постав-
ленному во главѣ артели; б) добросовѣстность
работы и отношеній членовъ къ постороннимъ

лицамъ, упрочивающая внутреннее артели доверіе; в) защита интересовъ артели, которымъ артельщики не должны вредить ни словами, ни даже намекомъ и, наконецъ, г) искренность отношеній между товарищами и готовность помогать другъ другу во всякомъ несчастномъ случаѣ.

Какъ въ другихъ юридическихъ отношеніяхъ, такъ и въ артели обязанностямъ соответствуютъ права, именно: 1) Участіе въ матеріальныхъ выгодахъ, доставляемыхъ артелью, причѣмъ какъ ни различны основанія, по которымъ распределяются эти выгоды, всѣ члены союза являются при распределеніи равными. Доходы, причитающіеся труду, дѣлятся почти всегда поровну, тѣ же, которые выпадаютъ на долю капитала, — по большей части соразмѣрно долгу его, внесенной членомъ. Съ этимъ правомъ связаны: предоставляемое нѣкоторыми артелями (биржевыми, купорными и др.) брать у старосты деньги впередъ въ счетъ заработковъ, а также право на вспоможеніе со стороны товарищей въ случаѣ болѣзни; это вспоможеніе выражается уплатою втеченіе извѣстнаго времени заболѣвшему одинаковой доли заработковъ со здоровыми, но лишь въ томъ случаѣ, если болѣзни произошла «по волѣ Божьей», а не вызвана пьянствомъ или развратнымъ поведеніемъ заболѣвшаго. 2) Участіе въ управленіи; хотя фактически не каждый членъ обладаетъ тѣми данными, которымъ требуютъ отъ органовъ исполнительной власти, но юридически каждый артельщикъ имѣетъ право быть избраннымъ на должность по артельному управленію, а равно каждый имѣетъ право голоса на артельныхъ собраніяхъ.

Выходъ члена изъ артели сопряженъ съ извѣстными формальностями лишь въ артеляхъ, обладающихъ извѣстнымъ капиталомъ и рассчитанныхъ на болѣе продолжительное существованіе. Выходъ можетъ быть или добровольный или принудительный — исключеніе. Условия выхода зависятъ отъ времени пребыванія члена въ артели и участія его въ общемъ капиталѣ. Въ нѣкоторыхъ артеляхъ (петербургскія биржевыя) установленъ извѣстный «пробный срокъ», втеченіе котораго всякій можетъ выйти изъ артели безъ ущерба, въ другихъ же дѣлается разница между стариками и новиками. Первые получаютъ при выходѣ: 1) изъ артельного капитала — или среднюю долю, приходящуюся на каждого члена, или причитающуюся имъ, если вносимъ каждого ведется особый счетъ; 2) изъ заработковъ — долю на основаніи перваго, слѣдующаго за выходомъ раздѣла и 3) взлѣтъ въкупа, который обыкновенно не возвращается — «выводъ» или «выводныя деньги», равныя 25—33% вкупа. Вторые иногда совсѣмъ не получаютъ доли изъ артельного капитала и выводныхъ денегъ, иногда же получаютъ ее въ меньшемъ противъ внесеннаго размѣрѣ, причѣмъ послѣдній, въ большинствѣ случаевъ, находится въ зависимости отъ времени пребыванія новика въ артели; относительно же заработковъ новики приравниваются къ наемнымъ рабочимъ, плата копѣе значительно ниже средняго дохода артельщика. Всѣ эти расчеты артели съ выбывающимъ артельщикомъ значительно упрощаются, а въ из-

вѣстныхъ случаяхъ становятся излишними въ тѣхъ артеляхъ, гдѣ личнымъ составъ ихъ членовъ можетъ быть измѣняемъ продажей и покупкою мѣстъ. Смерть артельщика обыкновенно приравнивается добровольному выходу и наследникамъ умершаго дѣлаются всѣ слѣдовавшія ему выдачи. Исключеніе члена можетъ быть вызвано какъ недостаточностью физическихъ силъ, такъ и нравственною негодностью участника. Въ первомъ случаѣ, въ особенности при потерѣ здоровья или достиженіи преклонныхъ лѣтъ, исключеніе по своимъ послѣдствіямъ приравнивается къ добровольному выходу; во второмъ же — эта мѣра носитъ карательный характеръ и влечетъ для исключеннаго или совершенное лишеніе права на полученіе какого либо расчета, или же вліяетъ на опредѣленіе размѣра послѣдняго. Петербургская столярная артель составляетъ въ этомъ отношеніи исключеніе, такъ какъ не дѣлаетъ никакого различія между выходомъ и исключеніемъ. Управленіе артельными дѣлами принадлежитъ всей совокупности ея членовъ при равномъ участіи каждаго изъ нихъ. Это особенно ясно въ простѣйшихъ типахъ А., покоившихся на общинно-родовомъ началѣ, какъ напримѣръ общихъ, артеляхъ половнянниковъ и т. п., гдѣ связанные между собою близкимъ знакомствомъ и узами родства члены, благодаря строгой опредѣленности работъ, не нуждаются въ избраніи особыхъ органовъ управленія. Въ большинствѣ же остальныхъ артелей, въ виду сложности преслѣдуемыхъ задачъ, отдѣльные члены уступаютъ свои права по управленію особымъ органамъ исполнительной власти, которымъ поручаютъ руководить артелью. Число этихъ органовъ зависитъ отъ степени примѣненія раздѣленія труда и исполнительной власти, причѣмъ во всѣхъ простѣйшихъ артеляхъ — въ одномъ лицѣ совмѣщаются самыя разнообразныя функціи; въ сложныхъ же артеляхъ позднѣйшаго образованія избираются нѣсколько должностныхъ лицъ съ точнымъ опредѣленіемъ вѣдомства и предѣловъ власти каждаго изъ нихъ. Главою исполнительной власти является обыкновенно одно лицо, называемое въ большинствѣ случаевъ «старостой», хотя встрѣчаются и нынѣ названія — радчикъ, подрадчикъ, батырь, артельщикъ, сотскій, кормщикъ, хоровщикъ, бережникъ, карбасникъ, ватаманъ, усердникъ, сощецъ, башлыкъ. Способъ образованія артели опредѣляетъ до извѣстной степени организацию исполнительной власти. Гдѣ эта власть предоставляется инициатору *eo ipso*, тамъ выборное начало скрывается, но не отсутствуетъ вовсе, такъ какъ всѣ приступающіе къ артели молчаливо выражаютъ свое согласіе на главенство инициатора, который имъ извѣстенъ по своимъ способностямъ и умѣнію руководить дѣломъ. Обыкновенно, должностныя въ самостоятельныхъ артеляхъ замѣщаются по выбору, сопровождаемому извѣстными обрядностями, хотя въ иныхъ случаяхъ (петербургскія биржевыя артели) старостой становится каждый членъ по очереди, смотря по старшинству вкупа. Отъ избираемаго требуется кромѣ общихъ условий, которымъ онъ долженъ удовлетворять какъ артельщикъ, еще обла-

даніе известными способностями и умственными развитіемъ, обеспечивающими успешное управление оборотами артели, а въ известныхъ случаяхъ и денежный цензъ, ограждающій артель отъ злоупотребленій властью и возбуждающій довѣріе постороннихъ лицъ. По общему правилу должность старосты обыкновенно замѣщается лицами, входящими въ составъ артели, но иногда (архангельская балластная артель) на эту должность избираются и постороннія лица. Въ артеляхъ несамостоятельныхъ право выбора или ограничивается утвержденіемъ должностнаго лица, или общественаго или государственнаго учрежденія, или же вовсе не принимается, уступая мѣсто праву хозяина или предпринимателя назначать зависящимъ отъ него артелямъ руководителей. Права лицъ, завѣдующихъ артелями, неодинаковы въ артеляхъ древнѣйшаго и новаго образованія; они заключаются: а) въ правѣ требовать отъ артельщиковъ уваженія и повиновенія всѣмъ ихъ приказаніямъ, а равно право наказывать провинившихся, которое въ древнѣйшихъ, основанныхъ на патриархальныхъ началахъ, артеляхъ доходитъ до безапелляціоннаго примѣненія тяжкаго тѣлеснаго наказанія, притомъ даже за тѣ проступки, которые выходятъ за предѣлы артельной дисциплины; въ новѣйшихъ же артеляхъ ограничивается лишь наложеніемъ незначительнаго денежнаго взысканія, лишь за неисполненіе приказаній старосты, съ заявленіемъ о томъ на артельномъ собраніи, передъ которымъ обвиняемый можетъ оправдаться; и б) въ правѣ на полученіе спеціальнаго вознагражденія, заключающагося или въ сравнительно большей противъ остальныхъ участниковъ доль въ прбыльяхъ или въ опредѣленномъ жалованіи, или въ томъ и другомъ вмѣстѣ. Однако, это право принадлежит не всѣмъ руководителямъ артели; въ древнѣйшихъ ея формахъ оно совершенно отсутствуетъ. Обязанности старость сводятся, главнымъ образомъ, къ руководству дѣлами артели, наблюденію за ея членами и имуществомъ внутри артели и сношеніямъ отъ ея лица съ посторонними. Кроме старосты, во многихъ артеляхъ есть и другія должностныя лица, несущія на себѣ известныя обязанности по управленію, напр. малый ватаманъ, помощники старость, писаря, кассиры, сборщики, подручные писаря, харчевники, переводчики и т. п. Сроки, на которые избираются должностныя лица, весьма различны: въ однѣхъ они точно опредѣлены, въ другихъ же (напр. дягильскихъ) избранное лицо остается въ должности впродъ до смѣны его по уважительнымъ причинамъ. Контроль дѣйствій должностныхъ лицъ не всегда можетъ быть производимъ всѣми участниками артели, при многочисленности ихъ избирается особый наблюдающій органъ единоличныи или коллегиальный. Въ первомъ случаѣ контроль состоитъ въ участіи въ дѣйствіяхъ должностнаго лица—органа-контроля, такъ напр. въ нѣкоторыхъ артеляхъ писарь или «посылный», сопровождаетъ старосту при покупкѣ товаровъ; во второмъ—въ повѣркѣ счетовъ и наличныхъ денежных суммъ особою ревизионою комиссіею, состоящею изъ нѣсколькихъ артельщи-

ковъ и назначаемою или на каждый разъ особо или въ видѣ постояннаго органа на опредѣленное время. Въ артеляхъ, построенныхъ по западно-европейскимъ образцамъ, существуетъ особый—«повѣрочный совѣтъ». Органомъ распорядительной власти служитъ общее собраніе членовъ А., которое играетъ дѣйствительную роль лишь въ артеляхъ съ болѣе сложными оборотами, въ простѣйшихъ же оно обыкновенно передаетъ фактически свою власть должностнымъ лицамъ и обнаруживается лишь въ началѣ и въ концѣ предпріятія. Общія собранія бывають: а) обыкновенныя или очередныя, имѣющія своимъ предметомъ обсужденіе всѣхъ текущихъ вопросовъ, избраніе должностныхъ лицъ и денежный расчетъ и собирающіяся одинъ или нѣсколько разъ въ году; б) чрезвычайныя—для обсужденія вопросовъ, вызванныхъ непредвидѣнными обстоятельствами и в) особыя малыя собранія «у образа»—известныя петербургскимъ биржевымъ артелямъ, собирающимся ежедневно на квартирѣ А. утромъ и вечеромъ, на которыхъ выслушивается дневной отчетъ должностныхъ лицъ, дѣлаются распоряженія на слѣдующій день и разбираются всевозможные споры и жалобы. Общее собраніе созывается старостой, инициатива же чрезвычайныхъ общихъ собраній принадлежитъ кромѣ органовъ исполнительной власти и опредѣленному числу членовъ. Посѣщеніе общихъ собраній въ нѣкоторыхъ артеляхъ, какъ напр. петербургскихъ биржевыхъ, обязательно и неявка безъ уважительныхъ причинъ наказывается штрафомъ, кромѣ того она всегда невыгодна для артельщика, такъ какъ лишаетъ его права обжаловать состоявшееся въ его отсутствіи рѣшеніе. Иногда для дѣйствительности общихъ собраній требуется присутствіе опредѣленнаго числа членовъ, по большей части $\frac{2}{3}$; каждый членъ имѣетъ только одинъ голосъ безъ права передачи, въ иныхъ случаяхъ голосъ старосты даетъ перевѣсъ. Для дѣйствительности рѣшеній требуется или большинство простое или $\frac{2}{3}$ или же полное единогласіе присутствующихъ. Предсѣдательство принадлежитъ старостѣ или его кандидату. Подача голосовъ въ нѣкоторыхъ артеляхъ начинается со старосты. Въ самостоятельныхъ артеляхъ общее собраніе является высшею инстанціею, постановленія коей не подлежатъ обжалованію, въ артеляхъ же, имѣющихъ коллѣктивное значеніе, рѣшенія ихъ общихъ собраній могутъ быть обжалованы подлежащимъ общественнымъ или государственнымъ учрежденіямъ. Вступивъ въ А., члены ея должны всѣми силами стараться обезпечить успѣхъ предпріятія, а поэтому не могутъ, подъ угрозю наказанія, совершать такихъ поступковъ, которые препятствовали бы развитію союза. Эти предосудительныя поступки или находятся въ связи съ промышленною дѣятельностью артельщиковъ, какъ напр. уклоненіе отъ работы, или явка въ нетрезвомъ видѣ, такъ наз. «прогулъ», или же представляютъ собою нарушенія или проступки общаго характера. Предосудительныя дѣйствія артельщиковъ влекутъ за собою карательныя мѣры, которыя въ простѣйшихъ старинныхъ артеляхъ заключаются, преимущественно, въ тѣлесномъ наказаніи, въ позд-

нѣйшихъ же, болѣе развитыхъ, какъ напр. биржевыхъ артеляхъ, лѣстница наказаній представляется въ слѣдующемъ видѣ: а) денежные пеня, которыя въ тѣхъ случаяхъ, когда налагаются за неявку на работу, носятъ названіе «прогула» или «прогульныхъ денегъ», размѣръ коихъ опредѣляется суточной платой, а въ остальныхъ случаяхъ—«штрафа», высота котораго доходитъ до 200 р.; б) отписка отъ работъ, заключающаяся во временномъ устраненіи артельщика отъ работъ, безъ полученія какой либо при дѣлѣхъ прибыли на срокъ до 3 лѣтъ, послѣ истеченія котораго наказанный можетъ вновь вступить въ артель, но вступаетъ вновь во всѣ права члена лишь послѣ мѣсяца безмездной работы въ А.; в) исключеніе съ получениемъ выводныхъ денегъ или безъ этого. Примѣненное къ артельщику наказаніе нерѣдко хранится артелью въ тайнѣ, изъ опасенія, что гласность проступка члена можетъ поколебать оказываемое ей довѣріе.—Во многихъ артеляхъ, въ особенности въ тѣхъ, которыя, пользуясь экономическою самостоятельностью, получаютъ значительный доходъ отъ всего промысла, причѣмъ однако этотъ доходъ сильно колеблется по временамъ года, прибѣгаютъ къ найму постороннихъ лицъ. Примѣненіе наемнаго труда, напр. въ биржевыхъ артеляхъ, такъ широко, что къ нимъ, въ качествѣ рабочихъ, поступаютъ члены артели «заурорцевъ», а члены послѣднихъ сами также нанимаютъ рабочихъ. Эта потребность въ наемномъ трудѣ объясняется колебаніемъ заработковъ въ лѣтнее и зимнее время, заставляющимъ артель приучивать число своихъ членовъ къ наименьшимъ заработкамъ, а въ случаѣ ихъ увеличенія выручаться наемнымъ трудомъ. Наемъ производится или отдѣльными артельщиками, причѣмъ каждый изъ нихъ вознаграждаетъ нанятыхъ имъ лицъ, или опредѣленною платою, или половиною пая (половинщикъ), или же должностными лицами отъ имени и за счетъ артели. Положеніе наемника хуже положенія артельщика, потому что съ одной стороны А. часто возлагаетъ на него болѣе тяжелыя работы, съ другой онъ получаетъ лишь опредѣленное вознагражденіе, не превышающее обыкновенно средней наемной платы за данный трудъ и далеко неравное соотвѣтственной долѣ заработка артельщика. Понятно, что отвѣтственность предъ сторонними лицами за наемныхъ рабочихъ падаетъ или на члена А., или на отдѣльнаго ея члена, смотря по тому, кто нанималъ рабочихъ.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ возникаютъ тѣсныя взаимныя отношенія между нѣсколькими артелями, соединяющимися въ одно для совместной дѣятельности. Это соединеніе встрѣчается исключительно въ охотничьемъ и рыболовномъ промыслахъ и объясняется самимъ ихъ характеромъ. Такъ напр., устьинскія толенія А. соединяются въ одну «бурсу», артели покручениковъ для толеныхъ промысловъ составляютъ между собою «ромшу». Вслѣдствіе такого соединенія каждая А. отказывается отъ нѣкоторыхъ правъ и передаетъ ихъ новому союзу, сохраняя свою самостоятельность въ управленіи лишь настолько она дѣйствуетъ въ промыслѣ отдѣльно отъ другихъ. Что же ка-

сается отношеній одной артели къ другой вполне посторонней, то здѣсь необходимо отмѣтить то высокое уваженіе къ правамъ другихъ, которымъ отличаются наши артели преимущественно стариннаго типа. Большинству артелей приходится, при исполненіи работъ, вступать въ болѣе или менѣе долгосрочныя сношенія съ третьими лицами. Съ лицами этими артели сносятся или прямо черезъ своихъ представителей, какими по большей части являются прѣставители исполнительной власти, или же при помощи особыхъ посредниковъ, каковыми бываютъ подрядчики или общественныя учрежденія, отъ которыхъ зависитъ А. Обязанность артели по отношенію къ нанимателю обыкновенно заключается въ томъ, что она обязана выполнить добросовѣстно всю работу на нее возложенную, отвѣчая за всѣ убытки круговою порукою. Круговая порука, представляя несомнѣнныя выгоды для нанимателя, не остается безъ вліянія на положеніе артели; съ одной стороны она увеличиваетъ ея кредитоспособность, съ другой, особенно въ тѣхъ видахъ промысла, гдѣ артельный трудъ конкурируетъ съ единоличнымъ, монополизировавъ этотъ промыселъ въ рукахъ артели, позволяетъ ей получать за свои работы вознагражденіе, значительно иногда превышающее обыкновенную рабочую плату. Отвѣтственность заключается въ возмѣщеніи убытковъ наличными деньгами или посредствомъ отработыванія. Послѣднее при бѣдственномъ положеніи нашихъ артелей, встрѣчается въ большинствѣ случаевъ и ложится тяжелымъ бременемъ на всю артель, служа при извѣстныхъ условіяхъ источникомъ полного ея забаленія, для устраненія чего многія артели стали прибѣгать къ составленію особаго капитала, который бы служилъ первоначальнымъ источникомъ для удовлетворенія потерпѣвшаго. Круговая порука примѣняется къ ущербу какъ уголовному, такъ и гражданскому, какъ умысленному, такъ и неосторожному, но не къ случайному, хотя на практикѣ встрѣчаются отступленія отъ этого правила; она не касается частныхъ долговъ и обязательствъ артельщиковъ и въ артеляхъ, неимпывавшихъ на себѣ западноевропейскаго вліянія, прекращается для каждаго отдѣльнаго члена вмѣстѣ съ выходомъ его изъ нея. Возникающіе при сношеніяхъ артелей съ посторонними лицами споры и недоразумѣнія въ нѣкоторыхъ случаяхъ (штуровыя, биржевыя артели) разрѣшаются третейскимъ судомъ (см. это сл.), составляемымъ изъ представителей сторонъ и общественныхъ учреждений.

Почти во всѣхъ артеляхъ мы находимъ артельный капиталъ, хотя размѣры его бываютъ весьма различны. Въ тѣхъ артеляхъ, гдѣ для производства нужны лишь самыя простыя орудія, составляющія частную собственность отдѣльныхъ артельщиковъ, общимъ артельнымъ капиталомъ являются предметы, необходимыя для содержанія работника во время труда, такъ какъ большинство артелей имѣютъ общія жилища и пищу. Въ болѣе развитыхъ формахъ артели необходимость иногда даже значительнаго капитала вызывается сложностью промысла, требующаго цѣнныхъ орудій производства и другихъ затратъ для стороннихъ, но

тисмо связанных съ работой артели цѣлей. Въ самостоятельныхъ А. весь капиталъ вносится членами или изъ собственныхъ средствъ или добывается ими въ кредитъ. Какъ и въ другихъ предпріятіяхъ артельный капиталъ можетъ быть подраздѣленъ на основной, оборотный и запасный, хотя проведение точнаго разграниченія между этими видами капитала при артельномъ общеніи представляется въ высшей мѣрѣ затруднительнымъ. При этомъ лишь второе два вида въ сущности остаются собственностью артели и не подлежатъ возврату участвовавшимъ въ нихъ взносамъ лицамъ. Кромѣ этихъ составныхъ частей капитала въ тѣхъ сложныхъ артеляхъ, для которыхъ весьма важно довѣріе лицъ, пользующихся ихъ услугами, мы встречаемъ особый капиталъ—«капиталъ обезпеченія», достигающій, въ виду своего назначенія, довольно большой высоты, а въ некоторыхъ артеляхъ капиталъ «вспомогенія», который, будучи предназначенъ для цѣлей благотворительныхъ, не возвращается выходящимъ членамъ. Такимъ образомъ биржевыя и другія сходныя съ ними по своей сложности артели, за исключеніемъ капиталовъ оборотнаго и обезпеченія, незначительныхъ по своей высотѣ, не имѣютъ капитала, неразрывно связаннаго съ предпріятіемъ, размѣры коего не зависяли бы отъ измѣненій въ числѣ участниковъ. Порядокъ образованія капитала въ краткосрочныхъ артеляхъ состоитъ въ одновременныхъ взносахъ членами причитающихся съ нихъ долей въ моментъ составленія артели. Въ болѣе же продолжительныхъ А.—капиталъ составляется постепенно опредѣленными взносами или вычетами изъ зарбатовъ, причѣмъ взносы прекращаются, когда сумма ихъ достигнетъ опредѣленной нормы (московскія биржевыя артели). Вообще оборотный капиталъ составляется изъ паевъ членовъ, оплачиваемыхъ въ опредѣленные сроки, запасный же—изъ отчисленія долей чистой прибыли, взмсканій и процентовъ на бумаги, принадлежащія артели. Въ большинствѣ случаевъ всѣ члены вносятъ въ капиталъ равныя доли, хотя иногда допускается сосредоточеніе въ рукахъ одного лица нѣсколькихъ паевъ или значительной части капитала, причѣмъ соотношеніе между долями отдѣльныхъ членовъ обуславливаетъ размѣръ выгодъ, извлекаемыхъ изъ общенія. При невозможности составить собственный капиталъ, артели необходимо обратиться къ кредиту общественныхъ учрежденій, или же частныхъ лицъ. Первые, стремясь къ общественной пользѣ безъ всякихъ эгоистическихъ побужденій, открываютъ кредитъ весьма выгодный по незначительности процентовъ и по предоставляемой должнику расрочкѣ уплаты. Кредитъ же частный можетъ быть сравнительно выгоднымъ и безопаснымъ для самостоятельности А. лишь тогда, когда, при достаточномъ капиталѣ, заемъ вызванъ лишь желаніемъ увеличенія оборотовъ, или когда артельщики могутъ избѣжать чрезмѣрнаго гнета капитала, обращающаго къ другимъ занятіямъ; въ остальныхъ же случаяхъ таковой кредитъ эксплуатируетъ А. и, хотя не лишаетъ ее самостоятельности во внутреннихъ отношеніяхъ, повергаетъ однако въ безвыходную кабалу. Существуютъ и такія, въ которыхъ больша

шая часть или даже весь капиталъ не принадлежитъ А. Въ этомъ случаѣ собственникъ капитала или большей части его становится хозяиномъ предпріятія и А. вслѣдствіе своей экономической зависимости приближается къ частно-хозяйскому единоличному предпріятію съ наемными рабочими.

Актъ раздѣла дохода между артельщиками называется «дуваномъ». Прибыль отъ артельного труда дѣлится между всѣми участниками поровну, хотя равенство это не абсолютное, а въ большинствѣ случаевъ лишь относительное; доли членовъ въ доходѣ пропорциональны выполненнымъ ими обязанностямъ въ хозяйственной жизни союза. А., не нуждающихся въ капиталѣ, дѣлятъ доходъ поголовно, такъ какъ предполагается, что всѣ члены обладаютъ одинаковой тѣлесной силой и рабочимъ искусствомъ, хотя и въ такихъ артеляхъ должностямъ лицамъ въ вознагражденіе за труды по управленію предоставляются большія доли дохода. Въ другихъ артеляхъ допускается лишь относительно равное участіе въ доходахъ, причѣмъ они дѣлятся сообразно съ числомъ дней, проведенныхъ каждымъ на артельной работѣ или, въ звѣровыхъ артеляхъ, сообразно числу вымолоченныхъ животныхъ. Обыкновенно малолѣтніе получаютъ нисшее вознагражденіе, чѣмъ взрослые. Гдѣ капиталъ артели болѣе или менѣе значителенъ и взносы участниковъ не равны, тамъ весь доходъ распределяется въ извѣстномъ отношеніи между трудомъ и капиталомъ. Способы этого раздѣла слѣдующіе: 1) весь доходъ при раздѣлѣ составляетъ одну массу, извѣстная часть которой поступаетъ капиталу, другая же идетъ труду; 2) доходъ разбивается на опредѣленные самостоятельныя части, изъ коихъ одна поступаетъ труду, другія капиталу и 3) члены за свой трудъ получаютъ опредѣленную плату, оставшіяся же послѣ этого излишекъ прибыли разверстывается между артельщиками, соразмѣрно съ долями въ общемъ капиталѣ. Въ артеляхъ несамостоятельныхъ распределеніе дохода производится по первому способу, т. е. доля, причитающаяся капиталу, определяется относительно извѣстнымъ числомъ паевъ, причѣмъ иногда хозяинъ сводитъ счеты не только со всею артелью, но и съ каждымъ артельщикомъ отдѣльно. Распределеніе дохода можетъ производиться какъ деньгами, такъ и натурою. Время дѣлежа стоитъ въ зависимости отъ продолжительности существованія артели, измѣяемости ея состава и рода промысла. Въ кратковременныхъ артеляхъ, часто измѣняющаго составъ участниковъ, дуванъ производится весьма часто, всякій разъ послѣ окончанія работы, еженедѣльно. Въ болѣе продолжительныхъ и сложныхъ артеляхъ для дувана назначаются опредѣленные сроки, болѣею частью 2 раза въ годъ послѣ зимнихъ и лѣтнихъ работъ, въ виду неодинаковости приносимыхъ каждой изъ этихъ работъ доходовъ. Въ промежутокъ между дуванами артельщикъ можетъ брать у старосты деньги въ счетъ зарбатовъ. Въ общую сумму, подлежащую раздѣлу, поступаютъ лишь доходы, сопряженные съ оборотами артели, а не частныя прибыли артельщиковъ, не находящіяся въ связи съ дѣятельностью артели, хотя иногда встрѣчается

и послѣднее. Жизнь артелей, какъ мелкихъ группъ, не имѣющихъ значительной связи съ общегосударственными интересами, не подверглась въ насъ какой либо общей нормировкѣ со стороны законодательства. Въ немъ находятся лишь отдѣльныя законоположенія о нѣкоторыхъ формахъ этой формы, которые по характеру своей дѣятельности пришли въ соприкосновеніе съ лицами или учрежденіями, нуждающимися во вмѣшательствѣ государства въ ихъ дѣятельность. Положенія эти отличаются односторонностью, позволяющею предполагать, что они созданы не ради артелей, а скорѣе въ интересахъ лицъ, пользующихся ихъ услугами. Въ XII т. Св. Зак. въ ст. 269—274 находится общія положенія о лодманахъ, ст. 274—314—о лодманахъ вышневолоцкихъ, волховскихъ, истинскихъ, боровицкихъ и архангельскихъ; въ Торговомъ Уставѣ (XI Т., 2 ч.)—о лодманахъ кронштадтскихъ, рижскихъ, шекснинскихъ, енгельскихъ, енгидинскихъ, шилкинскихъ и николаевскихъ. Въ этихъ статьяхъ ни разу не употребляется слово «артель». Первые законоположенія собственно объ артеляхъ встрѣчаются въ Уставѣ о цехахъ 12 ноября 1799 года (1-е П. С. З., т. XXV, № 19187), гдѣ артель опредѣляется, какъ общество нѣкотораго числа людей, исполняющихъ по добровольному между собою согласію службы и работы, съ силами одного человѣка несообразныя. Это же опредѣленіе перешло и въ Уставъ Торговый, который въ главѣ 5-ой 2-го раздѣла, въ статьяхъ 89—104 (изд. 1867 г.), заключаетъ въ себѣ многія постановленія и правила артелей биржевыхъ и грузочныхъ (штуровыхъ). Въ Уставѣ Горномъ (VII т. Св. Зак.) находится нѣсколько статей объ артеляхъ рабочихъ, занимаемыхъ въ рудники и объ артеляхъ старателей. Ср. «Сборникъ матеріаловъ кас. А. въ Россіи» (3 вып., С.-Петербург., 1873—75). А. Исаевъ, «Артели въ Россіи» (2 выпуска, С.-Петербург., 1872—1878); Калачевъ, «Артели въ древней и нынѣшней Россіи» (С.-Петербург., 1864); Щербина, «Очерки южно-русскихъ артелей» (Одесса, 1881).

Артельщица въ русскихъ войскахъ—завѣдующій артельнымъ хозяйствомъ роты, эскадрона, команды. На его обязанности лежить: 1) храненіе и расходваніе ввѣреннаго ему имущества; 2) закупка припасовъ на деньги, полученныя отъ командира части, или примѣя продукты отъ подрядчика и своевременная выдача ихъ кошеварамъ; 3) закупка предметовъ на хозяйственныя надобности и производство расходовъ изъ образной суммы; 4) веденіе отчетности находящимся у него на рукахъ деньгамъ, припасамъ и имуществу. А. избираются изъ грамотныхъ рядовыхъ, по полугодно, и одновременно во всѣхъ ротахъ (эскадронахъ) полка. Въ выборѣ А. принимаютъ участіе всѣ нижне чины, кромѣ фельдфебеля, каптенармуса и старога А. Каждая рота избираетъ 4-хъ кандидатовъ, изъ коихъ ротный командиръ назначаетъ одного А., утверждаемого затѣмъ въ должность приказомъ по полку; но должность эту одинъ и тотъ же солдатъ не можетъ занимать болѣе двухъ полугодій сряду. Если А. заболѣетъ, окажется неблагонадежнымъ или неспособнымъ, то ротный командиръ

назначаетъ вмѣсто него одного изъ кандидатовъ и доноситъ о томъ баталіонному командиру. Вновь избранный А. представляется на утвержденіе полковаго командира, и о назначеніи его объявляется въ приказѣ по полку съ изложениемъ причинъ смѣны стараго А.

Артемидѣ—греч. богиня, см. Діана.

Артемидоръ Эфесскій, прозванный Дальдіанскимъ, отъ горъ Дальдіасъ въ Лидіи, родины его матери, жилъ въ концѣ II в. до Р. Х., объѣхалъ берега Азіи, Греціи и Итали и написалъ сочиненіе объ истолкованіи сновъ (*Ὀνειροκριτικά*), заключающее въ себѣ, при искусномъ изложеніи, разностороннія свѣдѣнія, какъ о нравахъ и обычаяхъ древности, такъ и объ искусствѣ символическаго толкованія. Сочиненія его изданы Ригаліемъ (Пар., 1603), Рейффомъ (Лейпц., 1805), Герхартомъ (Лейпц., 1864). Переводъ сдѣлалъ Крауссомъ (Вѣна, 1881).—А. Эфесскій—географъ, около 100 до Р. Х., особенно знаменитъ своими путешествіями по Средиземному и Красному морямъ и Атлантическому океану. Изъ его «Periplus» въ 11 книгахъ, 500 вѣтъ спустя, Маркіанъ Гераклейскій сдѣлалъ извлеченіе; но дошедшій до насъ отрывокъ, носящій это названіе въ прежнихъ сборникахъ «Geographi Graeci minores», теперь гораздо вѣрнѣе считается извлеченіемъ Маркіана изъ «Periplus» Мениппа.

Артемизія—названіе нѣсколькихъ греч. мисовъ, посвященныхъ богинѣ Артемидѣ; наиболѣе извѣстнымъ изъ нихъ является мисъ, лежащій на сѣверѣ Эвбеи, у котораго въ 460 г. до Р. Х. произошло первое рѣшительное морское сраженіе грековъ съ персами. Недавно здѣсь былъ найденъ храмъ Артемиды-Прозеи.

Артемизія—правительница галикарнасская, сопровождала Ксеркса въ его походѣ въ Грецію и въ битвѣ при Саламинѣ, 480 до Р. Х., отличалась мужествомъ и рѣшительностью, а на военномъ совѣтѣ умоляла.—Другая А., очевидно той же династіи, царица Карійская, правила съ 352—350 г. до Р. Х. Она была сестрой и супругой Мавзола, которому наслаждала въ правленіи. Въ честь своего страстно любимаго мужа она соорудила въ своей столицѣ Галикарнасъ такъ наз. мавзолей (см. это сл.).

Артемизія (*Artemisia L.*)—полюнь, ботаническое названіе установленнаго Линнеемъ весьма обширнаго и своеобразнаго рода растеній изъ семейства сложноцвѣтныхъ (*Compositae*) и отдала ихъ щитконосныхъ (*Comumbiferae*). Названіе происходитъ, всего правдоподобнѣе, отъ греческаго слова *ἀρτίσις*—здоровый, по рѣшительному дѣйствию растенія наружно и внутренно; объясненія отъ имени Артемиды (Діаны), покровительницы дѣвицъ, помогающей имъ въ женскихъ болѣзняхъ, причѣмъ въ употребленіи полыни, или отъ имени греческой царицы Артемизіи, считаются болѣе поздняго происхожденія, чѣмъ само названіе, почему и имѣютъ менѣе основаній. Многочисленные, около 150, виды этого рода суть многолѣтнія травы или полукустарники, распространенныя по всему сѣверному полушарію, а особенно въ умеренномъ поясѣ Европы и Азіи. Цвѣты А. чрезвычайно малы и собраны въ мелкія соцветія—головки, состоящія изъ тончайшихъ трубчатыхъ обоюполюхъ цвѣтовъ, причѣмъ кра-

вые явевидны и однополюеаствичны; все соцветіе окружено черепичатой поволокой; плоды — гладкія сѣмянки. Головочки цвѣтовъ собраны въ длинныя кисти, колосы или метелки. Листья всего чаще ланчато-или перисто-раздѣльныя, доли желки и тонки часто серебристыя или войлочные; стебли обыкновенно прямыя. Для удобства группировки и обозрѣнія видовъ, всѣ они раздѣлены (по де-Кандоллю) на четыре группы; 1) *Dracontium*, *Serriphidm*, *Seraphidum*, *Seraphidum*, *Seraphidum*, съ голымъ цвѣтоножемъ и не плодущими краевыми цвѣтами. 2) *Seriphidm*, *Seraphidum*, съ голымъ цвѣтоножемъ и всѣми цвѣтами обоюдоными и плодущими. 3) *Abrotanum*, *Abrotanum*, съ голымъ цвѣтоножемъ и плодущими краевыми цвѣтами. 4) *Absinthium*, *Absinthium*, съ греч. *ἀψίνθιον* — невывиваемый), съ волосистымъ цвѣтоножемъ и всѣми цвѣтами плодущими. О нѣкоторыхъ видахъ послѣдней группы — см. *Абсинтъ*. Сюда относится Альпійская полынь, *A. in-tellina* Vill., изображение которой (рис. 9) находится на таблицѣ, приложенной къ статьѣ «Альпійскія растенія».

Къ первой группѣ относятся: Полынь полевая или чернобыль, чернобыльничекъ, нехворощъ, *A. campestris* L., встрѣчается весьма часто на каменистыхъ и пустынныхъ мѣстахъ; она съ поднимающимися жесткими темными стеблями, мелко разсѣченными двояко-и тройко-перистыми темнозелеными, шелковидными листьями, и мелкими красноватыми головками цвѣтовъ, известнымъ въ мѣдичинѣ подъ именемъ *Semen A. vulgaris*; эстрагонъ, зибивникъ, *A. Dracontium* L. (отъ *dracon*, по змѣеобразной формѣ корня), сибирская форма съ прямымъ деревянистымъ стеблемъ и нераздѣльными узко-ланчатыми голыми листьями, употребляемыми въ домашнемъ хозяйствѣ для приготовления уксуса-эстрагона и маринадовъ, разводится на огородахъ. Ко второй группѣ относятся азіатскіе виды, многіе цвѣточные головки которыхъ составляютъ известное гистогонное «цвѣтварное сѣмя» (*Semina Cinae* или *Santonici*); сюда принадлежатъ: татарская полынь, *A. Santonica* L. или русская цвѣтварь, *Semen Santonici russici*, растущая на югѣ Россіи; Алонская цвѣтварь, *A. Vahlana* Kostel, изъ Малой Азіи и Персіи; Африканская или варварійская цвѣтварь, *A. Sieberii* Bess., настоящее цвѣтварное сѣмя, *Semina Cinae* или *Sem. contra*. Къ третьей группѣ принадлежатъ обыкновенная полынь, *A. vulgaris* L., быльничекъ, бурьянъ, чернобыльничекъ, растущій во всей Россіи и средней Европѣ весьма часто какъ сорное растеніе у домовъ, заборовъ, дорогъ, канавъ и т. п. Ея прямой глбкій стебель снабженъ перисто-разсѣченными листьями, сверху темнозелеными и гладкими, снизу сѣрозелеными, тонкопушистыми; буроватая головка цвѣтовъ собрана въ длинныя кисти; корень весьма употребителенъ отъ хроническихъ нервныхъ болѣзней, принимаемыхъ глистами, при падаучей болѣзни, и при разстройствѣ отравленій женскаго организма. Дале, сюда же римская полынь, *A. rotunda* L. или александрійская (собственно понтійская или черноморская), въ средней и южной Европѣ; она во всѣхъ частяхъ менѣе предыдущей, съ двояко-перисто-разсѣченными листьями и желто-

ватыми цвѣтами. Наконецъ, полынь—Боже дерево, *A. abrotanum* L. (отъ греч. *ἀβρός*—красный или *ἀβρότος*—бессмертный, по своимъ цѣлебнымъ дѣйствіямъ), растущее во всей южной Европѣ и Россіи—кустарничекъ съ прамостоячими желтѣчатыми стеблями, узколинейными двояко-перисторазсѣченными листьями, и маленькими шаровидными головками цвѣтовъ. Врачебное примѣненіе имѣютъ болѣе другихъ видовъ листья послѣдняго вида (*Herba abrotani*), верхушки вѣтокъ и стеблей римской и обыкновенной полыни (*Summitates Absinthii pontici et Artemisiae*) и корень обыкновенной (*radix A.*). Всѣ виды полыни богаты эфирными маслами, которыя и отдають въ спиртовыхъ настояхъ (Полынная вода). Въ Россіи болѣе 80 видовъ полыни. Мѣстами, на Ю. и В. Европейской Россіи и въ Западной Азіи, малкіе виды полыни образуютъ на сухихъ и бесплодныхъ каменистыхъ степяхъ огромныя сплошныя заросли, состояща, всего чаще, изъ невысокихъ видовъ *A. maritima* (приморская), *A. nutans* W. (поникшая или кивающая) и другихъ; подобныя «полынные степи» особенно распространены въ области киргизовъ, въ Средней Азіи, и начинаются уже за Волгой, съ Астрахани и Оренбурга. Весьма многіе русскіе виды ожидаютъ еще своего примѣненія. Изъ стеблей нѣкоторыхъ китайскихъ и японскихъ видовъ, относящихся къ группѣ *Abrotanum*, особенно *A. chinensis* L. (Полынь китайская) и *A. Moxa* Bess. (Полынь Мокса), готовится такъ наз. «мокса» или горючіе цилиндры, употребляемые отъ ломоты и ревматизма (см. Мокса). Въ садоводствѣ—нѣсколько болѣе красивыхъ видовъ, напр. *A. chamaemifolia* Vill., Полынь ромашколистная, густовѣстистый южноевропейскій видъ, рѣдко цвѣтущій.

Артемисъ, Артемида—малая планета (105), открыта 16 сентября 1866 г. Валсономъ.

Артемиевичъ-Гулакъ (Петръ Петровичъ)—популярный и талантливый украинскій поэтъ, почетный членъ и профессоръ харьковскаго университета; родился 16-го января 1790 г. въ мѣстечкѣ Смѣлѣ, Кіевской губ. Сначала воспитывался въ Кіевской академіи, но не окончивъ курса прибылъ въ Харьковъ, въ 1817 году, гдѣ, слушая лекціи въ университетѣ, въ то же время преподавалъ польскій языкъ, а съ 1820 года—русскую исторію, географію и статистику; въ томъ же году выдержалъ кандидатскій и магистерскій экзамены, а въ 1821 г. защитилъ диссертацию: «О пользѣ исторіи вообще и преимущественно отечественной и о способѣ преподаванія послѣдней»; съ 1823 г. занималъ кафедру русской исторіи, а съ 1828 г. утвержденъ ординарнымъ профессоромъ; съ 1831—1834 читалъ статистику; три раза былъ избираемъ деканомъ, а съ 8 го декабря 1841 г. по 1849 г., до выхода въ отставку, былъ ректоромъ харьковскаго университета. Съ 1818 года также состоялъ преподавателемъ въ институтѣ благородныхъ дѣвицъ, а съ 1831 года—инспекторомъ этого учрежденія, въ устройствѣ котораго участвовалъ, также какъ и въ преобразованіи полтавской гимназіи по новому уставу 1831 г.; † въ октябрѣ 1865 г. Его рассказы въ стихахъ: «Панъ та собака» (напеча-

тамъ въ «Украинскомъ Вѣстникѣ», когда А. былъ еще студентомъ; журналъ прекратился въ 1821 г.), «Солонія та Хібра», «Тютхій та Чванько» и др. доставили автору симпатичную известность среди украинцевъ, особенно первый, въ которомъ П. П. рисуетъ дикій провозвогъ пана по отношенію къ вѣрной собачкѣ—Рябку, долго ходившій въ рукахъ и послѣ напечатанія его. Не смотря на то, что стихи написаны ямбомъ, несвойственнымъ украинской народной поэзіи, все же они очень звучны. По манеру писать А. подражалъ Котляревскому, но значительно превзошелъ его. Въ журналѣ «Славянинъ» 1827 г. помѣщена имъ, переведенная изъ Мишкевича, баллада «Твардовській», также помѣщала свои стихотворенія въ «Утренней Звѣздѣ», альманахѣ 1834 г. Въ украинской литературѣ за А. признается заслуга развитія малорусскаго слова, послѣ Котляревскаго. Его рѣчь при открытіи курса лекцій напечатана въ «Украинскомъ Вѣстникѣ» 1819 г.; другая рѣчь 1-го сентября 1828 г. напечатана отдѣльно, какъ и диссертация: «De expediendis quibusdam antiquitatis slavonicas modis» (Харьковъ, 1827 г.). Его стихи въ переводѣ въ изданіи Гербеля: «Поэзія Славянъ» (С.-Петербургъ, 1871 г.). Критическую статью объ А. см. въ журналѣ «Основа» (1861 г., III, II. Кулиша).

Артемовскій (Семенъ Степановичъ)—пѣвецъ и композиторъ, пользовавшійся въ 40-хъ и 50-хъ годахъ большою известностью на петербургской русской оперной сценѣ. Пѣнью учился въ Италіи, по возвращеніи откуда принималъ дѣятельное участіе въ оперѣ, одинаково хорошо исполняя какъ русскія, такъ и иностранныя оперныя роли; особенно хорошъ онъ былъ въ оп. «Москаль-Чаривникъ». Въ 1844 г. А. пѣлъ въ итальянской оперѣ въ Петербургѣ, и имѣлъ выдающійся успѣхъ въ «Донъ-Жуанъ» и «Пуританахъ». А. вмѣстѣ съ знаменитымъ пѣвцомъ О. А. Петровымъ были первыми исполнителями партій «Руслана» въ оперѣ Глинки, при ея постановкѣ въ 1842 г. на сценѣ Большаго театра; А. написалъ оперу «Запорожецъ за Дунаемъ», которая, благодаря незамысловатости сюжета и безпретенциозности музыки, имѣла нѣкоторый успѣхъ. Опера была дана въ первый разъ 25 мая 1863 г. въ Марининскомъ театрѣ.

Артемьевское (Артемьевка)—село Харьковской г. волчанскаго у., на р. Гнилицѣ, лѣв. притоки Сѣв. Дона, въ 40 в. на Ю. отъ Волчанска; жит. обоего пола 3708, двор. 611, цер. прав., школа, 2 лавки и ярмарка.

Артемьевъ (Александръ Ивановичъ)—русскій статистикъ, археологъ, этнографъ и географъ; род. 24-го октября 1830 г. въ г. Хвалынской, Саратовской губ., воспитывался въ казанскомъ университетѣ, который окончилъ кандидатомъ восточной словесности по китайскому отдѣлу, и поступилъ на службу въ университетскую бібліотеку; за диссертацию «Имѣли-ли варяги вліяніе на славянъ, и если имѣли, то въ чемъ оно состояло?» (Казань, 1845) награжденъ магистромъ русской исторіи; это весьма обстоятельный и талантливый трудъ, въ которомъ А. отрицаетъ вліяніе варяговъ, вопреки норманистамъ. Съ 1844—1868 редакторъ

«Казанскихъ Губернскихъ Вѣдомостей», въ которыхъ достойнъ вниманія его статьи о казанскихъ достопримѣчательностяхъ. Въ 1860 А. избранъ членомъ-корреспондентомъ Археологическаго общества въ С.-Петербургѣ, а также членомъ Русскаго Географическаго Общества. Съ 1852 служилъ въ Петербургѣ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ, работая по статистикѣ Россіи до конца жизни († 29 сентября 1874 г.). Хорошій знатокъ русской географіи и статистикъ, участвовалъ въ составленіи «Списковъ населенныхъ мѣстъ Россійской имперіи» (Казанскія, Ярославскія и др. губ.), составилъ «Обозрѣніе трудовъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества» (Спб., 1873)—большая монографія, составленная по случаю 25-лѣтія этого общества. Имъ же составлено «Описаніе рукописей бібліотеки казанскаго университета» (С.-Петербург., 1882, издано проф. Е. Е. Замысловскимъ послѣ его смерти). А. также принималъ участіе въ двухъ первыхъ археологическихъ съѣздахъ: въ Москвѣ (1869) и С.-Петербургѣ (1871). Участвовалъ въ «Русскомъ Дневникѣ» (газета П. И. Мельникова), «Сѣверной Почтѣ» и др. Масса его статей по исторіи, археологіи, статистикѣ и географіи разбросана въ «Каз. Губ. Вѣд.» и въ разныхъ спеціальныхъ журналахъ и изданіяхъ.

Артемьевъ (Алексій Артемьевичъ)—русскій писатель конца XVIII вѣка; воспитывался въ московскомъ университетѣ, оставилъ переводъ книги: «Душа добродѣтели или права правоченія» и т. д. (Москва, 1782), затѣмъ написалъ «Краткое очерчаніе римскихъ и русскіихъ правъ» (Москва, 1777), «Вскельное право»—послѣднее по указанію митрополита Евгенія составилъ изъ лекцій московскаго профессора Дилгея.

Артемьевъ (Прокопій)—граверъ при Академіи наукъ, выпущенъ подмастерьемъ въ отставку; род. 1736 г., жилъ еще въ богадѣнѣ въ 1804. Гравировалъ виды для книгъ; ему напр. принадлежатъ изображенія въ «Описаніи Петербурга» Богданова (изд. Рубана), очень много работалъ втеченіе XVIII вѣка для книгопродавцевъ.

Артемьевы. Первые свѣдѣнія объ этой фамиліи начинаются съ Семена Васильевича Артемьева, пожалованнаго 2 окт. 1550 г. помѣщикомъ въ московскомъ уѣздѣ. Артемьевы служили въ дьякахъ и стряпчихъ. Такъ Борисъ Трифоновичъ былъ дьякомъ въ приказѣ большой казны съ 1682 по 1695 г., а Федоръ Филишовичъ былъ стряпчимъ въ 1679 г. Шесть Артемьевыхъ владѣли населенными имѣніями въ 1699 г.

Артемъ (Artemau)—главный пунктъ одного изъ кантоновъ Орлеанскаго округа въ департаментѣ Луары; лежитъ въ 19 км. къ С. отъ Орлеана, у жел. дороги изъ Парижа; жителей 1041. Въ 1870 г. 10 окт., генералъ фондер-Тангъ, наступаая къ Луарѣ съ 1-ю баварскою дивизіей, корпусною артиллеріей, 2-ю и 4 прусскими кавалер. дивизіями, наткнулся у А. на авангардъ франц. Луарской арміи (одна дивизія 16-го корпуса, подъ начальствомъ генер. Реяна) и совершенно разбилъ его. Съ 10 ч. утра до 8-хъ пополудни французы, не смотря на то, что артиллерія ихъ численностью

уступала германской, твердо держались на своей позиции къ С. отъ Аргена, но когда оба крыла ихъ были обойдены прусскою конницею, а самое А., въ 3 ч. было съ боя взято баварцами, — французы, около 5 час., были отброшены въ Орлеанскій гѣсъ. А. часто упоминается и при послѣдующихъ столкновенияхъ германцевъ съ франц. Дуарскою арміею (1—4 дек.).

Артеріектазіа — см. Аневризма.

Артеріи—въ анатоміи этимъ именемъ называются кровеносные сосуды, которые уносятъ кровь изъ сердца и распространяютъ ее по всѣмъ частямъ тѣла. У животныхъ, у которыхъ не имѣется центрального органа—сердца, а существуютъ сокращающіеся сосуды (напр. у большинства червей), или у которыхъ сократительная дѣятельность сердечныхъ мышцъ по временамъ измѣняется (напр. у асцидий и т. п.), у такихъ не можетъ быть рѣчи о сосудахъ, направляющихся къ сердцу (вены), или выходящихъ отсюда (артеріи). Напротивъ того, у высшихъ животныхъ, у которыхъ имѣется центральный органъ—сердце, производящее ритмическія сокращенія, волна крови ощущается на большихъ артеріальныхъ стволахъ въ видѣ ударовъ пульса, напр. на предплечьи, по протяженію лучевой артеріи, въ томъ мѣстѣ, гдѣ врачи обыкновенно ощущиваютъ пульсъ, на артеріяхъ шеи, височныхъ артеріяхъ и т. д. У высшихъ позвоночныхъ животныхъ и у человѣка сосуды распадутся на два главныхъ отдѣла. Одинъ отдѣлъ сосудовъ несетъ во всѣ части тѣла такъ называемую артеріальную кровь, насыщенную во время дыхательныхъ актовъ кислородомъ, при чемъ она теряетъ часть имѣвшейся въ ней угольной кислоты; кровь эта алая цвѣта и имѣетъ назначеніемъ обогатить вещества въ тканяхъ. Главный артеріальный стволъ—аорта (см. это сл.) выходитъ изъ лѣваго желудка и направляется сначала по средней линіи тѣла вверхъ и спереди и затѣмъ книзу и сзади, впереди позвоночнаго столба. Другой отдѣлъ сосудовъ—легочныя артеріи, несутъ темную, такъ называемую венозную кровь, насыщенную угольною кислотою, къ правому сердцу и отсюда къ легкимъ, гдѣ она обращается въ алую, артеріальную. Сосуды, благодаря періодическимъ ударамъ сердца, должны всегда выносить очень высокое давленіе, для чего они пронизаны крѣпкими, эластическими волокнами, въ особенности средняя оболочка, которая очень плотна и растяжима; внутренняя же оболочка гладка и гнѣзна. Кромѣ эластическихъ волоконъ, вся сосудистая система заключаетъ въ себѣ еще гладкія мышечныя волокна; послѣднія иннервируются нервной системою и могутъ по этому, по мѣрѣ необходимости, сужать и расширять просвѣтъ сосудовъ; слѣдовательно быстрота, равно какъ и величина кровяной волны могутъ въ различныхъ частяхъ органа регулироваться нервной системою (см. Кровообращеніе). Изъ болѣзней сосудовъ начинать встрѣчается хроническое воспаленіе внутренней оболочки, которое обыкновенно ведетъ или къ жировому перерожденію, или къ утолщенію стѣнокъ сосудовъ, что даетъ почву для прехожденія аневризмъ (см. это сл.) или апоплексій (см.

это сл.). Пораненія сосудовъ ведутъ всегда къ кровотеченіямъ, которыя, смотря по величинѣ пораненнаго сосуда, бывають иногда очень опасны для жизни. Въ послѣднихъ случаяхъ надо прибѣгнуть къ искусственному закрытію просвѣта пораненнаго сосуда (см. Перевязка).

Артеріосклерозъ (греч.)—хроническое воспаленіе и уплотненіе артерій, легко приводить къ тромбозу, старческому воспаленію и апоплексіи.

Артеріотомія—см. Кровоусуцаніе.

Артерштадтъ—городъ въ прусскомъ зангергаузенскомъ Мерзебургскомъ округѣ, лежитъ въ 12 км. къ Ю. отъ Зангергаузена, при Унштрутѣ, принимающемъ здѣсь Гельму и при Зангергаузенско-Эрфуртской ж. д., насчитываетъ 4582 ж. (1880), занимающихся преимущественно земледѣліемъ. Кромѣ сахарнаго, значительнаго акціонернаго пивовареннаго, солодовеннаго и пароваго кирпичнаго заводовъ, А. имѣетъ еще королевскую солеварню. Вблизи у деревни Эдерслебенъ находится значительныя копи бурого каменнаго угля. Въ грамотахъ названіе А. впервые встрѣчается около 760 г.; въ 1452 г. онъ путемъ купли перешелъ къ графамъ Мансфельдамъ, въ 1780 г. — къ курф. Саксоніи и въ 1815 — къ Пруссіи. Отъ замка сохранились только ничтожныя развалины.

Артикулированные, членораздѣльные звуки.—Такъ назыв. въ физиологіи въ отличіе отъ звуковъ, издаваемыхъ безусловными животными, —элементарные, надѣлимые болѣе на составныя части звуки, производимые человѣческимъ аппаратомъ рѣчи, который состоитъ изъ гортани, полости рта (съ небомъ, языкомъ, зубами и губами) и носа. Гортань и носовая полость производятъ звуки посредствомъ выталкиваемого легкими воздуха.

Артикуляція, т. е. точное, свое, членораздѣльное произношеніе, происходитъ оттого, что большимъ или меньшимъ сближеніемъ двухъ частей рта образуется преграда выходящему воздуху, который разбивается, артикулируется и даетъ разные звуки. Отъ болѣе широкаго раскрыванія или тѣснаго сближенія частей рта, при той или другой комбинаціи отдѣльныхъ органовъ рѣчи—неба, языка, зубовъ и губъ зависитъ образованіе всѣхъ гласныхъ и согласныхъ звуковъ, изъ сочетанія коихъ составляются слоги и слова.

Артикуль.—Въ Россіи, въ прежнее время, слово это употреблялось не только въ смыслѣ отдѣла, статьи, части, но оно же обозначало ружейные приемы. Отсюда произошло выраженіе «метать А.», т. е. дѣлать ружейные приемы.

Артикуль. воинскій.—Названіе это присвоено было сборнику (1716) законовъ о военныхъ преступленіяхъ и наказаніяхъ, составлявшему часть воинскаго устава Петра Великаго; онъ имѣлъ примѣненіе вѣтченіе болѣе 120 лѣтъ, и отмѣненъ былъ лишь въ 1839 г., введеніемъ свода военныхъ постановленій, см. Воинскій уставъ.

Артикуль. военскіе въ Чехіи—такъ называется краткій сборникъ законовъ и предписаній, которымъ долженъ повиноваться кажда-

дым солдатъ. Эти А. возникли въ средніе вѣка, когда надо было «сербовать» солдатъ и заключать съ ними условія. Подобныя А. были написаны Жижкою для его солдатъ: въ ихъ основаніе приняты были пражскіе А. и въ нихъ присоединены другія предписанія: чисто военнаго характера.

Артикулы Генрицианскіе, подписанные Мандукомъ, послѣмъ новозбраннаго польскаго короля Генриха Валуа, на избирательномъ сеймѣ въ Варшавѣ 1572 г. По закону и обычаю, это тѣ же *acta conventa*, которые подписывали и предшественники Генриха, но по своему содержанию они значительно отъ тѣхъ разнятся. Здѣсь очень сильно выступаетъ принципъ не наследственности, а избирательности королевской власти, которая притомъ очень ограничивается разными условіями, какъ напр. тѣмъ, чтобы всегда король въ качествѣ совѣтниковъ имѣлъ при себѣ 16 сенаторовъ, каждые два года долженъ созывать сеймъ и давать четвертую часть доходовъ изъ королевскихъ земель на содержаніе постояннаго войска; также какъ эта часть называлась «квартъ», то и войско получило названіе: «*wojsko kwarciane*». Съ тѣхъ поръ мало по малу уничтожается въ Польшѣ традиція наследственности королевской власти, такъ что уже черезъ сто лѣтъ ни одинъ сынъ Яна Собѣскаго не могъ попасть на престолъ. Ср. Трачевскій, «Польское безкорольеве по прекращеніи династїи Ягеллоновъ» (Москва, 1869); Т. Пилинскій, «*Bezkrólowie po Zygmuncie Augustcie*» (Крак., 1872); Закржевскій, «*Po ustieszce Henryka*» (Крак., 1878); Шуйскій, «*Opowiadania i roztrząsania historyczne*» (Варш., 1882).

Артикулы гетманскіе—такъ называлось въ Польшѣ собраніе военныхъ законовъ, окончательно приведенное въ порядокъ при Сигизмундѣ III и утвержденное варшавскимъ сеймомъ въ 1609 г. Названіе это объясняется тѣмъ, что гетманы, какъ высшіе военачальники, въ разное время по мѣрѣ надобности издавали особыя постановленія, т. е. артикулы, которые современемъ сдѣлались военнымъ кодексомъ. Все это собраніе раздѣляется на двѣ главныя части: первая заключаетъ въ себѣ 33 главы съ предписаніями, какъ долженъ вести себя солдатъ во время похода, причѣмъ нарушеніе законовъ наказывалось строго, по большей части смертью, напримѣръ оскорбленіе начальника, порча стѣнъ въ крѣпости, поединки, задержка гетманскихъ універсаловъ, неисполненіе гетманскаго распоряженія, бѣгство во время битвы, грабежъ и т. п. Когда во время похода солдатъ или офицеръ силою отнималъ у крестьянъ фуражъ и не давалъ имъ за это гетманской квитанціи, его судили какъ за воровство. Вторая часть артикуловъ обнимаетъ 37 главъ и даетъ предписанія касательно сохраненія порядка въ войскѣ во время похода, лагеря или битвы.

Артикулы маршалковскіе—такъ назывался сборникъ узаконеній, которымъ руководили великіе коронные маршалы въ Польшѣ, при сужденіи преступленій, подлежащихъ ихъ юрисдикціи. Сборникъ этотъ былъ утвержденъ въ 1678 конституціей и заключаетъ въ себѣ 20 главъ, касающихся слѣдующихъ:

пунктовъ: 1) преступленія противъ общественнаго порядка; 2) запрещеніе стрѣльбы въ окрестностяхъ, гдѣ пребываетъ король; 3) объ обязанности каждаго иностранца, прибывающаго въ королевскую резиденцію, извѣстять о себѣ маршала; 4) обиды и увѣчья, причиненныя другимъ; 5) правила относительно пожара; 6) музыка въ публичныхъ мѣстахъ; 7) почести, отдаваемыя иностраннымъ посламъ; 8) беспорядки на улицахъ города: шумъ, насмѣя и т. п.; 9) отвѣтственность слугъ за нехорошее поведение въ публичныхъ мѣстахъ; 10) безопасность мѣщанъ, простаго народа и евреевъ; 11) порядокъ квартированія для сенаторовъ въ королевскомъ замкѣ; 12) объ изгнаніи людей безъ занятій и имущества изъ городовъ; 13) о запрещеніи кушачъ вести себя грубо; 14) о закрытіи питейныхъ домовъ послѣ 8 ч. вечера; 15) запрещеніе грабить у кушочъ товаръ; 16) преступленія противъ точныхъ мѣръ и вѣсовъ; 17) объ обязанности фельдшеровъ по осмотру ранъ доносить объ ихъ причинѣ; 18) каждый, находясь подъ маршалковскимъ судомъ, долженъ вести себя прилично; 19) кто ударитъ маршалковскаго служителя (полицейскаго) наказывается смертью; 20) распутныя женщины должны быть сѣчены розгами и клеймены на ухахъ. Такимъ образомъ мы видимъ, что маршалковскіе артикулы были полицейскими предписаніями.

Артикулы пражскіе или четыре главныя правила, изданныя гуситскими священниками въ Прагѣ 1419 г. Въ нихъ говорится о свободной проповѣди слова Господня, объ искорененіи грѣховъ, о причащеніи подъ двумя видами и о томъ, что священники должны отрѣшаться отъ всего мірскаго.

Артикулы сеймовые въ Польшѣ, Чехіи, Моравіи, Силезіи, у сербовъ Лужицкихъ и въ Венгріи. Въ Польшѣ, Чехіи и Моравіи артикулами сейм. назывались инструкции, которыя на провинціальныхъ сеймахъ отъ своихъ избирателей получали послы на большій сеймъ. А. с. назывались также постановленія сеймовъ, имѣвшія силу закона. Въ Польшѣ эти А. назывались «ухвалами» (*uchwały sejmowe*) laudes, статутами или конституціями и вписывались въ земскія или градскія (*grodzkie*) книги; они стали печататься съ XVI столѣтія. Ср. Павинскій, «*Rady sejmikowe w Polsce*» (Варш., 1888). Въ Чехіи въ XV ст. они записывались въ земскія, съ конца XV в. въ памятные книги; древнѣйшіе ихъ печатные оригиналы восходятъ къ 1492 и 1493 г. и съ 1516 г. идутъ непрерывнымъ рядомъ до послѣднихъ временъ; до 1627 г. они писались только на чешскомъ, а съ 1627 г. тоже и на нѣмецкомъ языкѣ. Палаціи издали эти артикулы до 1808 г. въ Чешскомъ Архивѣ, а акты съ 1826 г. начали помѣщать въ земскомъ Архивѣ. Древнѣйшіе моравскіе печатные А. относятся къ 1516 г., они не наданы Силезскіе и лужицкіе А. изданы Вратиславомъ Пальмомъ и Кребсомъ въ «*Acta publica*» изъ XVII в. Последнее изданіе польскихъ «*Volumina Legum*» сдѣлано Іос. Огрызновъ (Петербургъ, 1859 г. Венгерскія «*Monumenta comitialia regni Hungariae*» отъ XVI в. изд. Франккой, а «*Monumenta comitialia regni Transylvaniae*»—Силагъ.

Артикульныя грамоты (Artikelbriefe)—такъ назыв. патенты нѣм., швейц., нидерл., датскихъ или шведскихъ полководцевъ, которые уполномочивали какого-нибудь полковника составлять полкъ всадниковъ или ландкнехтовъ. Патенты эти заключаютъ въ себѣ также собраніе различныхъ правилъ и обычаевъ, касающихся обязанностей службы, которыми должны были присягать завербованные въ солдаты. Императоръ Фридрихъ I, во время своего похода въ Италію въ 1155 году, первый примѣнилъ подобные патенты. Изъ императорскихъ А. грамотъ замѣчательныя изданныя въ 1846 г. Фридрихомъ III: «Des Heil. Röm. Reichs Heers-Ordnung wider die Türcken bei gemeiner Reichs-Versammlung bellebet», затѣмъ А. г. Максимилиана I отъ 1508, Карла V: «A. und Freiheiten der löblichen Artillerie»; Максимилиана II: «Reuter-Bestallung, item von Bestallung des Felds, erneuert Reuter-Recht und der Teutschen Knechte Artikel» (1570); А. г. Фердинанда III отъ 1647 г. о возстановленіи дисциплины; Фердинанда III отъ 1642 г., возобновленные въ 1665 г. Леопольдомъ I; «A. vor die Reichsvölker» отъ 1872 г.; А. гр. 1682 г. для имперской арміи; «Kriegs-Artikel» Карла VI. А. г. заключаютъ въ себѣ полнейшія постановленія о сохраненіи общественного порядка и спокойствія и правила военной дисциплины. А. г., изданныя въ 1621 г. Густавомъ II Адольфомъ Шведскимъ, имѣли большое нравственное значеніе и служили образцомъ для военныхъ А. бранденбургско-прусскаго войска. Отъ этихъ А. г. мало по малу произошли военные артикулы теперешнихъ армій, изъ которыхъ особенно замѣчательны: «König Friedrich Wilhelms in Preussen neu approbierter Kriegsartikel vor die unteroffizieren und gemeine soldaten de anno 1713».

Артиллерійскій металл — см. Бронза.

Артиллерійскій музей въ С.-Петербургѣ—представляетъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ въ историческомъ отношеніи хранилищъ всякаго рода оружія и воинскихъ доспѣховъ и принадлежностей. Коллекція его раздѣлена на два отдѣла: русскій и иностранный. 1-й обнимаетъ собою исторію русскаго вооруженія и артиллеріи, съ конца XIV вѣка до современныхъ намъ образцовъ включительно. 2-й, иностранный отдѣлъ, состоитъ, главнымъ образомъ, изъ трофеевъ войнъ, преимущественно XVIII столѣтія. Сверхъ того въ музеѣ хранятся разные историческіе предметы, случайно туда попавшіе, такъ, между прочимъ, мундиры и оружіе Петра I, Петра III, Екатерины II, Александра I, Николая I; сѣдло Иоанна Грознаго, рабочій козель Петра Великаго; мундиръ и бѣлье Фридриха Великаго; посмертный слѣпокъ съ лица Суворова; мундиръ генер. Милорадовича, въ которомъ онъ убитъ 14 декабря 1824 г.; табуретъ и трость Степки Разина и т. д.—Полное описаніе музея составлено г. Бранденбургомъ и издано въ 1889 г. по случаю празднованія 500 лѣтняго юбилея русской артиллеріи.

Артиллерійскій паркъ — такъ наз. всякое, предпринятое съ извѣстною цѣлью, сгруппированіе артез матеріальной части, преимуще-

ственно орудій и перевозочныхъ средствъ. Такъ напр. А. паркомъ называются отряды, составляемые изъ зарядныхъ ящиковъ и предназначенные для снабженія войскъ зарядами. Въ общихъ осадныхъ паркахъ, А. паркъ есть та часть ихъ, въ которой содержатся артиллерійскія принадлежности осады.

Артиллерійское прикрытіе — часть войскъ другихъ родовъ оружія (пѣхоты или конницы), придаваемая артиллеріи въ полево́мъ бою и имѣющая спеціальнымъ назначеніемъ ея охрану. Въ подобной защитѣ артиллерія нуждается потому, что не только во время передвиженій она совсѣмъ неспособна къ бою, но даже и тогда, когда дѣйствуетъ на своей позиціи, весьма легко можетъ быть угрожаема съ фланга, или съ тыла, а также обезпечиваема мелкими неприятельскими отрядами, не имѣя возможности оказывать подобнымъ покушеніямъ надлежащаго противодѣйствія. Кроме того, и сторожевую службу можетъ она исполнять лишь въ крайне ограниченныхъ размѣрахъ. По всѣмъ этимъ причинамъ, если артиллерія не состоитъ въ непосредственной связи съ другими родами оружія, то ей придается означенное прикрытіе, которое для пѣшихъ, или ѣздящихъ батарей обыкновенно составляется изъ пѣхоты, а для конныхъ—изъ кавалеріи.

Артиллерійскія училища и Артиллерійскія мастерскія — см. Артиллерія.

Артиллерія.—Происхожденіе этого слова объясняютъ различнымъ образомъ, какъ напр. отъ латинскихъ: *arsus* и *tellus*, или отъ *ars tollendi*; болѣе же принято производить его отъ итал. словъ: *arte de tirare* (искусство стрѣльбы). Еще до изобрѣтенія пороха выраженіе А. обнимало собою всѣ роды металлическихъ и стѣнбитныхъ машинъ, съ ихъ прислугою. Затѣмъ названіе это перенесено было уже исключительно на огнестрѣльные орудія. Въ настоящее время подъ словомъ А. подразумѣвается особый родъ оружія, который, совместно съ пѣхотою и конницею, составляетъ боевую часть войскъ и назначеніе коего состоитъ въ дѣйствіи изъ разнаго рода артиллерійскихъ орудій. Люди, принадлежащіе къ этому роду оружія, называются артиллеристами. Слово А. часто употребляютъ для обозначенія не только личнаго состава людей, служащихъ въ этомъ родѣ войска, но также и подъ нимъ разумѣютъ весь орудійный матеріалъ. До настоящаго времени артиллеристы, вообще, обязаны были стремиться не къ однѣмъ лишь тактическимъ дѣланіямъ, на нихъ еще возлагалось созданіе всей боевой матеріальной части и распорядженіе оной. Эта часть дѣятельности А. называется техниче́скою. Въ послѣдніе годы, вслѣдствіе усилившагося значенія спеціальностей, различіе между техниче́скою и строевою А. стало болѣе рѣзкимъ. Собственно строевою А., при разнообразіи тактическихъ сценъ, на которыхъ ей нужно выступать въ той или другой роли, приходилось удовлетворять столь многимъ, нерѣдко противурѣчающимъ другъ другу запросамъ, что раздѣленіе ея на различныя отрасли явилось неизбежнымъ. Такъ напр., пришлось раздѣлить боевую А. на су-

хогупную и морскую, или корабельную; причѣмъ надо замѣтить, что корабельною А. управляютъ морскіе офицеры, и прислуга ея состоитъ изъ матросовъ. Сухопутная артиллерія распадается на полевую (Manövrierartillerie) и позиціонную (Position-artillerie), смотря потому, имѣетъ ли она назначеніемъ дѣйствовать въ тѣсной связи съ прочими родами войскъ и слѣдовательно часто перемѣнять положеніе, или же дѣйствовать съ позицій болѣе постоянныхъ.

Полевая А. назначается, главнымъ образомъ, для сраженій въ открытомъ полѣ. Она снабжена легковѣсными орудіями, лафетамъ конхъ сообщается возможно большая подвижность, допускающая быстрое занятіе боевыхъ позицій. Прислугѣ полевыхъ орудій дается военная подготовка, а силами ихъ двигающимъ придаются разныя на столько широкіе, чтобы передвиженія на всякаго рода мѣстностяхъ и самыми усиленными аллюрами были возможны, даже въ случаѣ ухудшенія качества лошадей. Для артиллерійской прислуги, обязанной неотлучно сопровождать полевые орудія, существуютъ различныя способы передвиженія. Самый дорогой, но за то наиболее соответствующій требованію быстроты, способъ состоитъ въ томъ, чтобы вся прислуга была верхомъ. Отсюда происхожденіе конной А. Другой способъ состоитъ въ передвиженіи прислуги на повозкахъ; отсюда—ѣздящая А. Та часть полевой А., отъ которой, по ея организаціи и по задачамъ ей поставленнымъ, не требуется продолжительныхъ быстрыхъ передвиженій, называется пѣшею артиллеріею; но, впрочемъ, и у ней для ускоренныхъ передвиженій на небольшія разстоянія устраиваются приспособленія для посадки прислуги на зарядные ящики, передки и лафеты. Въ Австро-Венгріи встрѣчается названіе кавалерійская А. (Cavalerie-A.); оно придано ѣздящей А., которая снабжена усиленною упряжкою и должна исполнять обязанности конной А.

Полевая А., подобно пѣхотѣ и конницѣ, формируется въ твердо-слоченныя боевыя части. Основнымъ звеномъ такихъ частей, такъ называемою тактическою единицею, является батарея. Каждая батарея состоитъ изъ шести или восьми, въ рѣдкихъ случаяхъ—изъ четырехъ орудій. Въ составъ батареи, кромѣ того, входятъ зарядные ящики, провіантскія фуры, запасные лафеты, полевые кузницы и т. д.—Вооруженіе полевой А. состоитъ, въ настоящее время, почти исключительно изъ наръзныхъ пушекъ, иногда съ дополненіемъ незначительнаго процента митральезъ (см. это сл.); въ русской арміи, въ позднѣйшее время, введены еще полевые мортирныя батареи (см. это сл.). Каждая батарея составляется всегда изъ орудій однородныхъ и однокалиберныхъ. При этомъ, конную А. всегда вооружаютъ орудіями легкими, а пѣшую (ѣздящую)—какъ легкими, такъ и тяжелыми. Митральезныя батареи—гдѣ таковыя существуютъ—бываютъ обыкновенно одинаковаго калибра съ принятымъ въ своей арміи пѣхотнымъ ружьемъ и имѣютъ одинаковые съ нимъ заряды.

Относительно системы орудій для полевой А., въ продолженіе долгаго времени преобладало мнѣніе, что наръзная, заряжающаяся

съ казны пушка, вслѣдствіе большей сложности своей конструкціи, уступаетъ пушкѣ, заряжаемой съ дула. Къ орудію, заряжаемому съ казны сначала, главнымъ образомъ, обратились только прусская и англійская А., между тѣмъ какъ во Франціи и Австріи высказывались рѣшительно въ пользу орудій, заряжаемыхъ съ дула. Въ настоящее время отъ этой послѣдней системы отрѣшились повсюду, за почти единственнымъ исключеніемъ Англии, гдѣ, напротивъ, совсѣмъ измѣнились воззрѣнія на орудія, заряжающіяся съ казны, и теперь опять полевая А. вооружена пушками, заряжаемыми съ дула. Въ Россіи, Германіи, Бельгіи и Швейцаріи введена вполнѣ законченная система орудій, заряжаемыхъ съ казны; таковыя же вводятся во Франціи, Италіи, Нидерландахъ и пр.; Австро-Венгрія обратила, въ послѣднее время, самое живое вниманіе на вопросъ о введеніи въ свою полевую А. пушекъ, заряжаемыхъ съ казны. Митральезы существуютъ теперь, преимущественно, въ Россіи, Франціи, Англии, а также у венгерскихъ гонведовъ.—Тѣло орудій дѣлается изъ бронзы, или литой стали; лафеты—изъ дерева, или кованаго желѣза. Снаряды служатъ: гранаты, шрапнели и, въ меньшемъ процентѣ, зажигательныя ядра, а также картечь. Артиллеристы вооружаются саблями (шашками), а также—пистолетами или револьверами.

Полевая А., снабженная наръзными орудіями, можетъ открывать огонь по неприятелю съ разстоянія до 2500 метровъ; а потому на нее обыкновенно возлагается завязка сраженія и подготовка дѣйствій другихъ родовъ оружія. По обширнымъ цѣлямъ, какъ напл. лагери, селенія и т. п. она можетъ открывать огонь съ разстоянія до 4000 м. Благодаря разрушительной силѣ своихъ снарядовъ, полевая А. можетъ преодолевать силу сопротивленія крѣпкихъ препятствій, напр. стѣнъ, баррикадъ и т. п.; это придаетъ ей особенно важное значеніе при атакѣ городовъ, селеній, укрѣпленныхъ позицій, когда она огнемъ своимъ очищаетъ дорогу для штурмующей пѣхоты. Выстрѣлами своими она можетъ поражать противника даже стоящаго за закрытіями. Благодаря большой своей подвижности и способности къ маневрированію, полевая А. можетъ, во время боя, сопровождать другіе роды войскъ и во всякій моментъ поддерживать ихъ силою своего огня, которая, вслѣдствіе постепеннаго усовершенствованія гранатъ и шрапнелей, достигла весьма высокой степени. Хотя она одна, самостоятельно, и не въ состояніи рѣшить сраженія, но можетъ существенно повліять на рѣшеніе онаго, сосредоточивши большую массу огня на томъ или другомъ пунктѣ. Дальнобойность орудій даетъ ей, въ послѣднемъ актѣ сраженія, возможность содѣйствовать преслѣдованію противника, хотя довершеніе пріобрѣтеннаго успѣха выпадаетъ на долю другихъ родовъ войскъ.—Особымъ назначеніемъ полевой А. является еще снабженіе зарядами всѣхъ прочихъ родовъ войскъ.

Какъ на отрасль полевой А. слѣдуетъ указывать на горную А., предназначенную для дѣйствій въ мѣстностяхъ горныхъ, имѣющихъ мало колесныхъ дорогъ. Она снабжена самыми

легкими орудиями, и весь материалъ ея приспособленъ къ разборкѣ и перевозкѣ на вышкахъ. Особенно выгодно бываетъ для горной А. употребленіе ракетъ (см. это сл.), которыя, до позднѣйшаго времени, употребляются въ некоторыхъ государствахъ и полевою А.—Горную А. имѣютъ теперь: Австро-Венгрія, Англія, Італія, Россія, Франція и Швейцарія. Она вооружается укороченными пушками, калибра 6—8 см., которыя сводятся въ батареи, состоящія обыкновенно изъ 4-хъ орудій. Въ некоторыхъ арміяхъ, какъ напр. во французской и итальянской, къ числу отраслей полевой А. относятся и понтоныя части.

Тяжелая (позиционная) артиллерія употребляется тамъ, гдѣ бой представляетъ менѣе измѣнчивыя характеръ, вслѣдствіе того, что: или длія стоять неподвижно, или позиции занимаютъ на болѣе продолжительное время. Это бываетъ при атакѣ и защитѣ крѣпостей, а также при оборонѣ береговъ. По самой сущности дѣла, всѣ орудія въ тяжелой А. ограничены менѣе узкими рамками, нежели въ полевой; съ другой стороны, дѣйствіемъ первой изъ нихъ часто бываютъ поставлены такія обширныя требованія, удовлетворить коимъ могутъ лишь орудія большого калибра и вѣса. Для перевозокъ тяжелого орудія съ одной позиции на другую, опредѣленнаго количества лошадей не полагается.—Сотвѣтственно вышеупомянутымъ назначеніямъ, тяжелую А. подраздѣляютъ на три отрасли: осадную, крѣпостную и береговую (последнюю называютъ и морскою А.). Береговая А., хотя, собственно, составляетъ лишь отрасль А. крѣпостной, но, вслѣдствіе своей специальной задачи (борьбы съ военными судами), должна имѣть и особое управленіе, обусловливаемое особенностями, какъ пріемовъ стрѣльбы, такъ и представляющихся цѣлей дѣйствія.

Орудія осадной артиллеріи имѣютъ назначеніемъ: 1) привести къ молчанію артиллерию обороняющагося, 2) затруднять сообщеніе между крѣпостными верками, равно какъ и пребываніе на нихъ, 3) разрушать жилища помѣщенія гарнизона, его магазины и пороховыя погреба, 4) противодействовать вылазкамъ и, наконецъ, 5) пробивать бреши въ крѣпостной оградѣ на пунктахъ, предназначенныхъ для штурма. Различіе этихъ задачъ требуетъ и различнаго рода орудій, а именно, какъ пушекъ, такъ и mortirъ. Пушки употребляются только наръзными, хотя и разныхъ калибровъ, соотвѣтственно силѣ сопротивленія поставленной имъ цѣли. Что касается mortirъ, то вмѣстѣ съ наръзными, по временамъ, употребляютъ и гладкоствольныя. Осадныя пушки, по большей части, бываютъ калибра 12—15 см., и лишь въ незначительномъ количествѣ имѣютъ калибръ полевыхъ орудій; наръзныя mortiry обыкновенно бываютъ калибра 21 см., а гладкоствольныя 15—23 см.—Лафеты для этихъ орудій устраиваются такъ, чтобы можно было удобно двигаться по укатаннымъ дорогамъ и чтобы орудія можно было ставить за насыпями въ ростъ человѣка, не имѣя при этомъ надобности вырѣзывать въ насыпи особыя амбразуры. При перевозкѣ изъ осаднаго парка на боевую позицію, часто приходится, по ус-

ловіямъ мѣстности, преодолевать большія затрудненія; по этому всѣ орудія вмѣстѣ съ лафетомъ не должны, вообще говоря, превосходить 100 центнеровъ. Если, ради дѣйствительности стрѣльбы, увеличеніе этого размѣра является необходимымъ, то выборъ боевой позиции существенно обуславливается близостью ея отъ хорошихъ дорогъ. При весьма высокомъ вѣсѣ орудія его обыкновенно отдѣляютъ отъ лафета и перевозятъ на особыхъ повозкахъ. Снарядами для осадныхъ орудій служатъ: граната, зажигательная граната и шрапнель; иногда для орудій болѣе легкихъ употребляется картечь, а для самыхъ тяжелыхъ—ядро. Обязанности личнаго состава осадной А. весьма разнообразны: 1) мобилизація осаднаго обоза, укладка всей матеріальной части въ снарядовъ, 2) подвозъ ихъ къ осажденной крѣпости,—для чего пользуются рельсовыми путями, гдѣ таковыя есть, 3) устройство осаднаго парка и изготовленіе матеріала для осадныхъ батарей, 4) рекогносцированіе крѣпости, 5) закладка батарей и вооруженіе ихъ, 6) уходъ за орудіями и дѣйствія изъ нихъ.

Орудія крѣпостной А. предназначены для того, чтобы огнемъ своимъ противодействовать открытію осады и постепеннымъ успѣхамъ ея. Прежде всего онѣ открываютъ свое дѣйствіе противъ появившихся близъ крѣпости осадныхъ войскъ и, по возможности, мѣшаютъ имъ утвердиться въ ея ближайшихъ окрестностяхъ; обстрѣливаютъ занятые осаждающимъ пункты; препятствуютъ ему въ устройствѣ батарей и подступовъ (апрошей); вступаютъ въ борьбу съ выставленными на позицію осадными орудіями; вообще противодействуютъ всѣмъ наступательнымъ предпріятіямъ атакующаго. Если крѣпостнымъ орудіямъ и не приходится, какъ орудіямъ осаднымъ, дѣйствовать противъ цѣлей, обладающихъ большою силою сопротивленія, то тѣмъ не менѣе отъ нихъ требуется весьма многосторонняя дѣятельность; поэтому мы встречаемъ тутъ не только тѣ же роды орудій и калибровъ, какъ въ осадной А., но, между прочимъ, и пушки гладкоствольныя, предназначенныя для обстрѣливанія крѣпостныхъ рововъ. Въ отношеніи подвижности орудій нѣтъ надобности превосходить той мѣры, которая поставлена для осадной А., прочія условія конструціи лафетовъ тоже сходны между собою; особаго же устройства лафеты полагаются лишь для казенатовъ и броненосныхъ помѣщеній, что обуславливается относительною тѣсотю помѣщенія. Снаряды употребляются тѣ же, что и въ осадныхъ орудіяхъ. Въ военное время дѣятельность личнаго состава служащихъ начинается съ артиллерійскаго вооруженія крѣпости, которое сначала приравнивается лишь къ тому, чтобы обезнечить крѣпость отъ нечаяннаго нападенія, или отъ атаки открытою силою; когда же является вѣроятность правительной осады, то, соразмѣрно этому, и вооруженіе усиливается. Орудія, въ мирное время хранящіяся въ цейхаузахъ, ставятся на лафеты, подвозятся на назначенныя имъ пункты и снабжаются зарядами. Втеченіе самой осады прислуга крѣпостной А. частью состоитъ при орудіяхъ для стрѣльбы изъ нихъ,

частью же обращается къ работамъ по изготовленію разныхъ огнестрѣльныхъ запасовъ. Люди этой прислуги участвуютъ также и въ вылазкахъ, при чемъ назначеніе ихъ состоитъ въ томъ, чтобы приводить въ негодность неприятельскія орудія и портить осадныя работы. Вызванныя продолженіемъ осады перемѣщенія орудій, равно какъ и постановка новыхъ, съ цѣлью усиленія огня—все это тоже входитъ въ кругъ дѣятельности крѣпостной А.

Береговая А., назначенная для вооруженія береговыхъ батарей и приморскихъ крѣпостей, дѣйствуетъ изъ своихъ орудій противъ неприятельскихъ военныхъ кораблей и высаженныхъ войскъ. Здѣсь, во вниманіе значительной толщины корабельной брони, преимущественно употребляются тяжелыя, нарѣзные орудія, калибра 21, 24, 28, 30 см. Громадная тяжесть подобныхъ орудій, соединенная съ необходимостью согласовать направленіе огня съ быстрыми движеніями кораблей, требуетъ весьма сложной конструкціи лафетовъ, при чемъ прибѣгаютъ къ всевозможнымъ техническимъ средствамъ для достиженія легкости и быстроты въ управленіи ими. Сложность системы и особая споровка, потребная для дѣйствія противъ кораблей, хотя и вызываютъ нѣкоторое различіе въ личномъ составѣ крѣпостной и береговой А., но тѣмъ не менѣе дѣятельность ихъ представляетъ много общаго. Корабельная А. состоитъ, преимущественно, изъ нарѣзныхъ пушекъ средней величины, а также и тяжелыхъ; однако употребляются и орудія малыхъ калибровъ для вооруженія десантныхъ судовъ и для сопровожденія корабельныхъ экипажей, высаживаемыхъ на берегъ (см. Корабельная А.). Конструкція лафетовъ должна быть сообразна съ ограниченностью пространства, предоставляемаго кораблямъ, и, подобно тому какъ въ береговой А., требуетъ возможной легкости въ обращеніи съ ними.

Техническою А. называютъ тотъ отдѣлъ этого рода оружія, главное назначеніе коего состоитъ въ изготовленіи и усовершенствованіи всей артиллер. матеріальной части и зарядныхъ принадлежностей. Въ составъ ея входятъ ремесленныя, рабочія пиротехническія роты, стоящія въ связи съ строевыми частями и не формируемыя въ болѣе крупныя административныя группы. Въ нѣкоторыхъ государствахъ, какъ напр. въ Германіи, теперь совершенно отказались отъ техническо-артиллерійскихъ войсковыхъ частей; тамъ, вообще, военно-техническія заведенія состоятъ лишь подъ руководствомъ военнаго начальства, между тѣмъ какъ исполнительная часть возложена на гражданскихъ техникумовъ и военныхъ рабочихъ. Къ техническимъ заведеніямъ А. принадлежатъ: литейныя заводы, на которыхъ отливаются орудія и снаряды; артиллерійскія мастерскія, изготовляющія весь лафетный и повозочный матеріалъ со всѣми его принадлежностями; пороховыя заводы и артиллерійскія лабораторіи. Надзоръ за храненіемъ всѣхъ предметовъ вооруженія, не находящихся на рукахъ войскъ, возлагается на особыхъ лицъ. Хранятся эти предметы, по большей части, въ крѣпостяхъ; здѣсь во

главѣ административнаго персонала стоятъ мѣстные артиллерійскіе офицеры, на которыхъ вѣдѣтъ съ тѣмъ возлагается и составленіе плана артиллерійской обороны крѣпости.

Историческія свѣдѣнія. Выдѣлка и употребленіе орудій, въ прежнія времена, составляли специальность особаго цеха, состоявшаго изъ оружейныхъ мастеровъ (констаблей) и ихъ помощниковъ. Народные правители и города временно принимали ихъ къ себѣ на службу и снабжали обширными привилегіями. Такимъ образомъ, артиллеристы вовсе не были солдатами и полководцы имѣли на нихъ лишь весьма ограниченное вліяніе. Орудійный цехъ окружалъ себя покровомъ таинственности, которому какъ нельзя лучше содѣйствовало царившее тогда суевѣріе, и работатъ лишь въ сообществѣ своихъ цеховыхъ помощниковъ. Такое положеніе дѣлъ являлось очень важною помѣхой въ употребленіи новыхъ боевыхъ средствъ. Вслѣдствіе этого, болѣе прозрачныя государи начали стараться о томъ, чтобы освободить А. изъ рукъ цеха, и забрать этотъ новый родъ оружія въ свои собственные руки. Первою попыткою въ этомъ направленіи было учрежденіе артиллерійскихъ училищъ венеціанцами (1506 г.) и Карломъ V (1513 г., въ Бургосѣ); но гораздо болѣе рѣшительный шагъ сдѣланъ былъ швед. королевомъ Густавомъ Адольфомъ. Орудія свои онъ прямо распредѣлилъ по пѣхотнымъ частямъ, прислугою служили мушкетеры; эти орудія облегчены были на столько, что могли слѣдовать за движеніями войскъ. Шведскія полковыя орудія скоро приняты и въ другихъ арміяхъ, явились, до извѣстной степени, основаніемъ артиллеріи, какъ рода оружія, освобожденнаго отъ цеховыхъ оковъ, и началомъ способной къ маневрированію полевой А. Учрежденіе постоянныхъ армій существенно содѣйствовало приданію А. чисто военнаго характера. Во 2-й половинѣ XVII вѣка являлись уже артиллерійскіе полки, начало которымъ положено во Франціи, гдѣ Людовикъ XIV, еще въ 1671 г., учредилъ «Королевско-артиллерійскій полкъ». Дальнѣйшіе успѣхи сдѣланы были въ XVIII столѣтіи. Изъ путаницы, царившей въ матеріальной части, выработались артиллерійскія системы, согласно которымъ численность разнородныхъ конструкцій и калибровъ было рациональнымъ образомъ сокращено; одновременно съ этимъ происходило выдѣленіе тяжелыхъ орудій изъ состава полевой артиллеріи. Въ личномъ составѣ тоже произошелъ нѣкоторый переворотъ: менѣе пригодные элементы отдѣлены были въ гарнизонную А., предназначенную для защиты укрѣпленныхъ пунктовъ. Какъ на важный шагъ впередъ слѣдуетъ смотрѣть на учрежденіе конной А., зародышъ которой относится въ 1759 г. и исходитъ отъ Фридриха Великаго. Такимъ же образомъ возникла настоящая полевая А., для дальнѣйшаго преуспѣянія которой особенно много было сдѣлано Наполеономъ I. Онъ, со всѣмъ отказавшись отъ полковыхъ орудій, и полевая артиллерія его выступала въ дѣлѣ не иначе, какъ соединенною въ батареи. Этимъ достигалось большее единство въ управленіи ею и сообщался ей характеръ дѣйств-

тельно самостоятельного рода оружія. Во время продолжительнаго мирнаго періода, послѣдовавшаго за Наполеоновскими войнами, сдѣланы были значительные успѣхи, какъ въ организациі, такъ и въ матеріальной части А. Особенно работали надъ увеличеніемъ подвижности полевой А., для чего самый матеріалъ былъ облегченъ и конструкція его придана болѣе рациональные основы; въ пѣшеі А. придуманы приспособленія для перевозки людей; упражна доведена до возможныхъ упрощеній и прочности. Въ системѣ осадной и крѣпостной А. произведены обширные усовершенствованія и существенное упрощеніе. На болѣе рѣзкое раздѣленіе въ личномъ составѣ, однако, не могли еще рѣшиться; артиллеристовъ обучали всѣмъ отраслямъ ихъ многосложнаго дѣла, и техническая А. оставалась въ тѣсной связи со строевою. Только съ 1852 г. приступлено было къ отдѣленію полевыхъ батарей отъ связи съ крѣпостными ротами; но это касалось лишь нижнихъ чиновъ; офицеровъ же продолжали употреблять по всѣмъ отраслямъ артиллерійскаго дѣла. Во Франціи, въ 1854 г., конная, ѣздящая и крѣпостная А. были раздѣлены на отдѣльные полки (въ 1867 г. это опять отмѣнено), между тѣмъ какъ въ Пруссіи только съ 1864 г. приступлено къ формированію полевыхъ и крѣпостныхъ арт. полковъ. Особенно возвысилось значеніе артиллеріи въ 1869 г. съ введеніемъ наръзныхъ орудій. Но съ усовершенствованіемъ вооруженія возвысилась и требовательность относительно руководства личнымъ составомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ принципъ раздѣленія труда сталъ и въ этой области приобретать все большее примѣненіе. Въ германской А., въ 1872 г., рѣшено совершенно отдѣлить полевую А. отъ крѣпостной. Стремленіе къ усовершенствованію матеріальной части и къ увеличенію дѣятельности стрѣльбы находить лучшую для себя почву въ высоко-развитой техникѣ новейшаго времени, и до окончательныхъ заключеній еще не дошло.

Въ Россіи появленіе огнестрѣльныхъ орудій съ достовѣрностью восходитъ къ концу XIV столѣтія. Лѣтъ двѣнадцать свидѣлствуютъ, что въ княженіе Дмитрія Донскаго, въ 1389 г., привезены были изъ за-границы «арматы и стрѣльба огненная». За тѣмъ, изъ лѣтописей же видно, что А. играла практическую роль въ войнахъ, веденныхъ Новгородомъ, Тверью, Москвою и т. д. Съ конца XV вѣка имѣются уже фактическія свидѣтельства выдѣлки артиллер. орудій въ самой Россіи; но есть основаніе полагать, что желѣзные орудія ковались у насъ гораздо ранѣе. Въ Москвѣ въ 1488 г. существовала литейная, называвшаяся «пущечною и збой» и безъ сомнѣнія устроенная, вызванными тогда въ Москву, знаменитымъ зодчимъ и литейщикомъ Аристотелемъ Фіоравенти. Въ XVI в. являются русскіе литейщики и между ними замѣчательнѣйшій—Андрей Чоховъ. Онъ отлилъ въ Москвѣ, въ 1586 г., извѣстный дробовикъ (родъ артиллерійскаго орудія), съ коннымъ изобразеніемъ царя Феодора Иоанновича. Кроме того, въ Тулѣ и Устюжнѣ-Жалылопольской (Ново. губ.) ковались желѣзные орудія.

Вся А. называлась на Русь «огнестрѣльнымъ снарядомъ» или «большимъ снарядомъ». Начальникомъ, его во время похода, былъ пушкарскій голова—одно изъ важнѣйшихъ лицъ на войнѣ. Артиллеристы назывались пушкарями и стрѣлками, смотря по величинѣ орудій, при которыхъ они находились. Къ каждому орудію назначалось не болѣе двухъ пушварей, которымъ придавались податные люди для прислуги. У насъ также какъ и въ Зап. Европѣ пушкарі составляли особый цехъ и получали большое содержаніе. Хозяйственными дѣлами заведывалъ пушкарскій приказъ. Въ XVI вѣкѣ появилось въ Россіи и первое сочиненіе по артиллер. части: «Уставъ ратныхъ пушечныхъ и другихъ дѣлъ», составленный Онисимомъ Михайловичемъ. Начало нашей регулярной А. относится къ 1695 г., когда при Преображенскомъ полку была учреждена бомбардирская рота, изъ 6 мортирей и 4 пушекъ. Капитаномъ этой роты съ 1695 по 1706 г. былъ самъ царь Петръ I. Какъ при немъ, такъ и при послѣдующихъ государяхъ прилагалось особое стараніе объ усовершенствованіи нашей А., какъ въ строевомъ, такъ и въ техническомъ отношеніяхъ. Позднѣйшая исторія нашей А. представляетъ цѣлый рядъ преобразованій—частью заимствованныхъ у западной Европы, частью же воплотившихся самостоятельныхъ, но всегда клонившихся къ тому, чтобы поставить этотъ родъ оружія на высоту современныхъ военныхъ требованій. Въ настоящее время можно съ достовѣрностью сказать, что русская А. есть одна изъ лучшихъ.

Сложность матеріальной части и многосторонность служебныхъ обязанностей являются причиною тому, что личному составу, въ особенности же офицерамъ А., ставится болѣе широкія научныя требованія, нежели въ другихъ родахъ войскъ; такъ что А., и по нынѣ, является какъ бы представительницею научнаго элемента въ арміи. Общность всѣхъ арт. знаній придаетъ названіе «артиллерійской науки» (Artilleriewissenschaft), на которую, впрочемъ, нельзя смотрѣть, какъ на науку въ прямомъ смыслѣ этого слова, но какъ на конгломератъ различныхъ отраслей знанія. Арт. наука, въ главныхъ чертахъ, распадается на три части. а) арт. техника, или изученіе арт. матеріала; б) искусство арт. стрѣльбы или баллистика, и в) арт. тактика, т. е. наука о боевомъ употребленіи артиллеріи. Важнѣйшими вспомогательными науками надо считать: математику, естественныя науки (именно, физику и химию) и технологию; кромѣ того, арт. наука находится въ тѣсной связи съ прочими воен. науками, а именно съ общею тактикою и фортификаціею. Для спеціальнаго образованія арт. офицеровъ служатъ училища арт. вѣдомства, которыя имѣютъ или преимущественно теоретическое, или преимущественно практическое направленіе. Представителями перваго являются арт. училища или арт. академіи, которыя очень часто соединяются съ училищами инженерными, и гдѣ арт. офицеры получаютъ какъ обще-военное, такъ и арт. спеціальное образованіе, или же только одно послѣднее. Для Германской имперіи су-

ществуетъ соединенная артиллерійская и инженерная академія въ Берлинѣ (образованная изъ существовавшей съ 1791 г. прусской артил. академіи); Австро-Венгрія имѣетъ военнотехническую академію и высшій артил. курсъ въ Вѣнѣ; Франція—апликаціонную артил. и инженерную школы въ Фонтенебло; Англія—воен. академію въ Вуличѣ; Россія—артил. училище и академію въ Петербургѣ. Специальное упражненіе въ искусствѣ стрѣльбы производится въ возникающихъ въ новѣйшее время школахъ артиллер. стрѣльбы. Для дальнѣйшихъ усовершенствованій въ матеріальной части А. учреждаются коммиссіи изъ особо назначенныхъ офицеровъ, называемыхъ артил. комитетами, или артил. изслѣдовательными коммиссіями.

Изъ большой литературы объ А. укажемъ здѣсь слѣдующія сочиненія, содержащая въ себѣ болѣе общія понятія о ней: Шаркгорстъ, «Handbuch der A.» (Ганов., 1804—14, 3 т.); Гассенди, «Aide-mémoire à l'usage des officiers d'artillerie de France attachés au service de terre» (Пар., 1819); Де-Морла, «Lehrbuch der A.» (перев. съ испанскаго, Лейпц., 1821—26); Рувруа, «Vorlesungen über die A.» (Дрезденъ, 1821—25); Смола, «Handbuch für österr. Artillerieoffiziere» (Вѣна, 1839); Тимебрансъ, «Essai d'un traité d'artillerie» (Люттихъ, 1839—46); Шейрлейнъ, «Grundzüge der allgemeinen Artilleriewissenschaft» (Берл., 1860); Луи-Наполеонъ (Napoleon III), «Études sur le passé et l'avenir de l'artillerie» (Пар., 1848); Ширманъ, «Versuch zu einem System der Artilleriewissenschaft» (Берл., 1860); Бациенъ, «Artillerieschule. Lehrbuch der gesammten Artilleriewissenschaft» (Прага, 1865—66); Витте, «Artillerieschule» (Берлинъ, 1872—73); Эгстенъ, «Описание системъ огнестрѣльнаго оружія» (1870); Пашкевичъ, «Устройство артиллерійскаго и ручнаго оружія»; Кирпичевъ, «Орудія и снаряды»; Мюллеръ, «Die Entwicklung der Feldartillerie von 1815—70» (1878); его же, «Die Entwicklung der preuss. Festungs- und Belagerungsartillerie von 1815—75» (1876); Пашкевичъ, «О стрѣльбѣ изъ артиллерійскихъ орудій»; Малевскій, «Способъ рѣшенія задачъ лавѣсной и прицѣльной стрѣльбы» и «Курсъ вышней баллистики»; «Aide-mémoire à l'usage des officiers d'artillerie» (1880); Энгельгардтъ, «Сборникъ свѣдѣній о матеріальной части полевой, осадной, крѣпостной и береговой А. въ Россіи и иностранныхъ государствахъ» (1880); Потоцкій, «Очеркъ современнаго состоянія А.» и «Современное ручное оружіе» (1882); Бранденбургъ, «500-лѣтіе русской А.» (СПб., 1889).

Изъ повременныхъ артил. изданій заслуживаютъ вниманія слѣдующія: «Archiv für die Offiziere der königl. preuss. Artillerie-und Ingenieurkorps» (Берлинъ); «Mitteilungen über Gegenstände der Artillerie-und Geniewesens» (Вѣна); «Revue d'artillerie» (Парижъ); «Zeitschrift für die schweizerische A.» (Фрауэнфельдъ); «Артиллерійскій журналъ» (С.-Петербургъ).

Артистическіе изд. заводы (железныхъ и стальныхъ издѣлій) Пермской губ. красноуфимскаго уѣзда, 56 верстъ къ ЮВ. отъ г. Красноуфимска, на р. Артѣ; ихъ два: Верхній

и Нижній; оба принадлежатъ къ Златоустовскому горному округу; жителей об. поля 6051, дворовъ 944, церковь прав., школа, лавки, больница, ярмарка, базаръ. Въ 1887 г. выдѣлено 27 тысячъ пуд. желѣза и 2 тыс. пуд. стали.

Артистическій ярусъ—группа слоевъ и по стратиграфическому положенію, и по фаунѣ занимающая промежуточное, переходное положеніе между двумя системами: пермской и каменноугольной. Названіе дано А. П. Карпинскимъ по г. Артинску на западномъ склонѣ Урала, гдѣ песчанки, конгломераты, рудяки, доломиты, гипсъ, каменная соль и другія породы этого яруса пользуются значительнымъ развитіемъ. Въ фаунѣ Артинскаго яруса, состоящей изъ каменноугольныхъ, пермскихъ и самостоятельныхъ формъ, особенно интересны гониатиты, изъ головоногихъ моллюсковъ. А. ярусъ занимаетъ большія площади, какъ въ Россіи (западный склонъ Урала отъ Ледовитаго океана до Киргизскихъ степей, Донецкій каменноугольный бассейнъ, Ферганская область, Кавказъ, Печора и т. д.), такъ и на Шпицбергенѣ, въ Дарвазѣ, Ост-Индіи, Небраскѣ, Саксоніи и Богеміи.

Артистъ (фр.).—Слово А. прилагается къ нѣсколькимъ классамъ лицъ, избравшихъ своею профессіею какое-либо изъ свободныхъ или изящныхъ искусствъ. Такъ какъ область свободныхъ искусствъ (artes liberales) можетъ быть понимаема въ болѣе тѣсномъ или широкомъ смыслѣ, то и слову А. придается болѣе узкое или широкое значеніе. А. прежде всего называютъ художниковъ въ тѣсномъ смыслѣ: живописцевъ, скульпторовъ, архитекторовъ, гравировъ, затѣмъ различаютъ еще А. музыкальныхъ (подраздѣляющихся на инструментальныхъ и пѣвцовъ), А. хореграфическихъ или танцовщиковъ и А. сценическихъ или драматическихъ, иначе назыв. актерами (см. это сл.). Выраженіе А. не было известно древнимъ; греки подъ словомъ τέχνης, а римляне—artifex смѣшивали два понятія—А. художника и ремесленника (фр. artisan). Но и въ наше время часто трудно разграничить, гдѣ кончается художественная работа и начинается ремесленная, и потому слово А. иногда прилагается къ мастерамъ той или другой отрасли промышленности, вносящимъ въ свою работу известную долю вкуса и пониманія изящнаго. Такимъ образомъ, по своему внутреннему содержанию слово А. должно прилагаться ко всякому, кто стремится посредствомъ линий, контуровъ или красокъ, звуковъ или другимъ образомъ произвести на насъ впечатлѣніе прекраснаго, изящнаго или гармоничнаго, причемъ безразлично, является ли воплощаемая въ художественной формѣ идея красоты собственнымъ созданіемъ гениа, таланта и фантазіи исполнителя (А. въ высшемъ и тѣсномъ смыслѣ), или продуктомъ искусства подражанія, усовершенствованнаго механическаго воспроизведенія (А. ремесленника).

Какъ званіе, какъ признанный разрядъ лицъ, которымъ законъ даетъ известныя права, слово артистъ прилагается у насъ только къ А. императорскихъ театровъ и нѣкоторымъ художникамъ и мастерамъ при нихъ. Артисты императорскихъ театровъ дѣлятся по занимае-

ному амплу, согласно Высочайше утвержденному положению объ артистахъ 15 января 1889 года, на 8 разрядъ: 1) главные исполнители ролей (первое амплу) всѣхъ родовъ драматическаго искусства, режиссеры, капельмейстеры, балетмейстеры, декораторы, солисты оркестра, солисты балета, главный костюмеръ и дирижеры оркестровъ, 2) исполнители 2-хъ и 3-хъ ролей, суфлеры, гардеробмейстеры, музыканты, театральные мастера, скульпторы и фехтмейстеры, и 3) хористы, актеры для выходовъ, фигуранты, парикмахеры, нотные писцы, пѣвчіе, надзиратели нотной конторы и др.—всѣ они считаются на государственной службѣ. Въ старое время социальное положеніе А. было крайне тяжелымъ и не смотря на то, что въ труппахъ казенныхъ театровъ было много талантливыхъ А., на нихъ все же смотрѣли не безъ предвзвѣдѣнія: начальство въ обращеніи съ ними говорило имъ «ты» и часто обращалось пренебрежительно, чему способствовало отчасти то обстоятельство, что многие А. принадлежали къ податному сословію. 11-го октября 1827 г. состоялось даже распоряженіе (въ силѣ до сихъ поръ), чтобы чиновники, поступающіе на сцену, были предвѣрительно испытаны чиновъ и только 2 апреля 1831 Высочайшимъ повелѣніемъ позволено было при совершенномъ увольненіи отъ сцены возвращать чинамъ тѣмъ А., которые ихъ имѣли до поступления на сцену. Законодательство наше почти сравняло А. 1-го разряда съ учеными художниками и, такимъ образомъ, сняло ту печать пренебреженія, которую такъ долго налагало на эту почетную профессію невѣжество общества. 26 ноября 1832 года Высочайше утверждено ходатайство о представленіи артистамъ 1-го разряда правъ личнаго почетнаго гражданства во время службы при театрахъ, такъ и при увольненіи, если прослужили безпорочно и усердно не менѣе 10 лѣтъ. По прослуженіи 15 лѣтъ, А. могутъ просить о возведеніи въ потомственное почетное гражданство, при чемъ это распоряженіе касается только русскихъ подданныхъ. Артисты-иностранцы должны принять русское подданство и срокъ для выслуги считается со дня вступленія въ подданство. См. Художникъ.

«Артистъ» — названіе театральнаго, музыкальнаго и художественнаго иллюстрированнаго журнала, издающагося въ Москвѣ съ сентября 1889 г. О. А. Куманинымъ. Журналъ выходитъ съ сентября по апрѣль, 7 книгъ въ годъ крупнаго формата. Редакторъ—А. Р. Гиппиусъ при главномъ участіи профессора Алексѣя Николаевича Веселовскаго. Среди сотрудниковъ журнала не мало именъ, пользующихся почетною извѣстностью въ художественномъ мірѣ и въ литературѣ, какъ: К. С. Баранцевичъ, Т. Д. Боборыкинъ, В. А. Гольцевъ, Ц. А. Кюв, Н. С. Лѣсковъ, Э. Ф. Направникъ, В. И. Немировичъ-Давченко, проф. Н. И. Стороженко, проф. Н. С. Тихонравовъ, Т. И. Чайковский, А. Чеховъ, И. В. Шпажискій, бар. П. А. Клодтъ, К. А. Трутовскій и много другихъ.

Артишокъ, *Synapsis scolymus* L. (цинара сколипусъ)—родовое названіе южноевропейскаго растенія изъ сем. сложноцвѣтныхъ (*Compositae*) и его втораго отдѣла трубчато-

цвѣтныхъ или артишоковыхъ (*Synapsis*), для которыхъ и является центральнымъ родомъ и типическимъ представителемъ. Именно, у всѣхъ растеній этого отдѣла (какъ напр. василекъ, лопухъ, чертополохъ) всѣ цвѣтки въ соцветіи—«корзинки»—имѣютъ трубчатые влѣчки, а язычковыхъ по краямъ соцветія нѣтъ (см. Сложноцвѣтныя). Вѣроятное отечество А.—Азія. Происхожденіе названія объясняется отъ арабскихъ словъ *ardl-schanki*, земляной терпѣ. *Synapsis*—отъ греч. *σκύων*—собака, по сходству листовъ обертки съ собачьими зубами, или отъ глагола *σκόω*—царапаю; *scolymus* отъ греч. *σκόλος*—козь, остріе.

А.—многолѣтнее травянистое растеніе, колючее, вродѣ чертополоха или татарника, достигаетъ высоты человѣческаго роста; давно вошло въ культуру и дикимъ не встрѣчается; крупные листья то дѣльные, то вырѣзные, колючіе, снизу бѣловолочные, прикорневые достигаютъ полуметра въ длину и образуютъ плотную розетку. Стебель заканчивается соцветіемъ—крупной, до 7½ см. въ поперечникѣ, «корзинкой» трубчатыхъ пурпурофиолетовыхъ цвѣтовъ, окруженныхъ въ нѣсколько рядовъ черешчатой поволокой или оберткой изъ жесткихъ и толстыхъ сизо-зеленыхъ листьевъ, на внешнемъ концѣ заостренныхъ въ шпиль, а при основаніи утолщенныхъ и мясистыхъ. Всѣ цвѣты плотно сидятъ на толстомъ «донцѣ» или цвѣтоложѣ, т. е. на разросшемся въ ширину мясистомъ концѣ стебля. Это «донце» и нижнія части чешуй обертки и составляютъ съѣдобную часть растенія, употребляемаго какъ овощъ или салатъ; корзинки или головки цвѣтовъ, до полнаго ихъ раскрытія, срѣзываются и отвариваются въ водѣ или бульонѣ; ѣдятъ ихъ также съ уксусомъ и масломъ, какъ салатъ, или поджаренными въ маслѣ. Различаютъ три сорта или разности обыкновеннаго А.: крупный англійскій, колючій и гладкій; культура ихъ требуетъ большой заботливости, и возможна только въ странахъ съ теплымъ климатомъ; она особенно развита на югѣ Европы, во Франціи, отчасти въ Австріи, а въ Германіи только въ пререйскихъ частяхъ. Корневые отпрыски, образующіеся къ осени у старыхъ растеній, отдѣляютъ и высаживаютъ въ мартѣ въ тучную, хорошо удобренную землю (черноземъ) рядами, въ поперечномъ рядѣ отъ другого, а самые сажены въ 1¼—1½ метра другъ отъ друга. При нѣсколькихъ цвѣточныхъ головкахъ на одномъ и томъ же растеніи, срѣзаютъ прочіе нижнія, оставляя назрѣвать лишь конечныя, для большей ихъ сочности и величины. Послѣ сбора головокъ, въ концѣ августа, стебель сламываютъ у корня, обрываютъ образующіеся далѣе прикорневые листья, а на зиму корни прикрываютъ землей, а поверхъ кучами навоза, предохраняющаго корни своей теплотой отъ промерзанія. Другой видъ, испанскій А. или Кардъ, *Synapsis Cardunculus* L., весьма колючій полукустарникъ, тоже употребляемый какъ овощъ, причѣмъ съѣдобны мясистые черешки крупныхъ прикорневыхъ листьевъ; головки же цвѣтовъ значительно меньшихъ размѣровъ, чѣмъ у предыдущаго вида. Кардъ и слѣдуетъ считать родоначальникомъ обычно-

веннаго А. (*C. scolymus*), какъ на основаніи весьма доказательныхъ опытовъ выводки А. изъ Карда, такъ и по современному распространению послѣдняго на югъ Европы, на сѣверѣ Африки, на Канарскихъ островахъ, и по обильному его размноженію въ Южной Америкѣ, гдѣ онъ, завезенный изъ Европы, размножился мѣстами въ штатахъ Лаплаты до того, что сдѣлалъ значительныя пространства земли непроходимыми.

Артнеръ (Марія-Тереза фонъ)—австрийская поэтесса, дочь генерала А.; родилась 19 апрѣля 1772 г. въ деревнѣ Шинтау въ венгерскомъ комитатѣ Нейтра. Послѣ смерти отца она стала жить въ Вѣнѣ, но впоследствии, потерявъ состояніе, перѣехала къ своей подругѣ Маріи Зай въ Угоць, потомъ въ Аграмъ, гдѣ и † 25-го ноябля 1839 г. Выстъ съ Маріанной Тилъ она издала: «Feldblumen, auf Ungarns Fluren, gesammelt von Nina und Theone» (2 тома, Лена, 1800; 2-е изданіе 1812), и подъ именемъ Теоны издала—«Neueste Gedichte» (Тюбингенъ, 1806; увеличенное, Пештъ, 1818); затѣмъ издала драмы: «Stille Grösse» и «Regenda und Wladimir» (Кашау, 1824) и трагедію: «Die That» (2-е изд., Пештъ, 1820), служалую первой частью къ пьесѣ Мюльнера «Schuld». Послѣ смерти появились ея интересныя письма: «Briefe über Kroatien an Kataline Pichler» (Гальберштадтъ, 1830).

Арто (Маргарита Жозефина-Дезире-Монтань, Artôt)—пѣвица; род. 21 июля 1835 въ Парижѣ, дочь профессора брусельской консерваторіи и племянница бельгійскаго скрипача Іосифа А. (родился 25 январь 1815 г. и † 20 июля 1845 г.), училась пѣнію въ брусельской и парижской консерваторіяхъ, а потомъ у Влардо-Гарсиа. Дебютировала въ 1857 г. сначала въ Лондонѣ и Парижѣ. Славу приобрѣла въ 1859 году, когда пѣла въ Берлинѣ. Впоследствии часто прѣзжала въ Берлинъ на гастроли въ королевскую оперу, и всегда пользовалась успѣхомъ какъ тамъ, такъ и на другихъ сценахъ Германіи, Бельгіи, Голландіи, Англіи и Россіи, гдѣ не разъ концертировала во многихъ городахъ. Въ 1869 году А. вышла замужъ за пѣвца Падилла. Голосъ Арто (меццо-сопрано) никогда не отличался особенной красотой, но при развитой техникѣ и прекрасной манерѣ пѣть, она обладала выдающимся спеническимъ талантомъ. Большимъ успѣхомъ она пользовалась въ колоратурныхъ партіяхъ итальянскихъ и французскихъ комическихъ оперъ, какъ Розины въ «Севильскомъ цирюльникѣ», «Дочери полка», Адальгизы въ «Нормѣ», Аннины въ «Соннамбулѣ», Адины въ «Любовномъ напитокѣ», Маргариты въ «Фаустѣ» и т. д.

Артокарпусъ (*Artocarpus* L.; отъ греч. словъ *artos*—хлѣбъ и *карпос*—плодъ), хлѣбное дерево—родовое, установленное Линнеемъ, названіе деревьевъ изъ небольшого семейства хлѣбододичковыхъ (*Artocarpaceae*). Крупныя деревья эти имѣютъ цвѣты раздѣльные, но однопольныя, т. е. растущіе на одномъ и томъ же деревѣ, причѣмъ тычиночныя собраны въ сережки (въ родѣ ивы), а пестичныя или плодниковыя (женскія)—въ початки, снабженныя при основаніи дуэлитною поволокою. По от-

цвѣтаніи весь початокъ и околоцвѣтнички каждаго пестичнаго цвѣточка сильно разрастаются, дѣлаются мясистыми и образуютъ громадный шаровидный сложный плодъ, или соплодіе съ мясисто-мучнистымъ содержимымъ. Собственно плоды—сутъ отдѣльныя костянки, тѣсно сидящія по всей поверхности такого сборнаго плода; у многихъ давно культивируемыхъ разновидностей сѣмяна вовсе не бываютъ. Листья А. то перисто-разсѣченные, то ланцетовидныя, рѣдко цѣльныя. Весь родъ А. содержитъ до 80 видовъ—всѣ обитатели тропическаго пояса. Особенно распространены—*A. incisa* L., т. е. съ надрѣзанными листьями, и *A. integrifolia* L., цѣлыолистный А., съ незапамятныхъ временъ воздѣлываемые по островамъ Океаніи. Первый видъ—дерево въ 12—16 метр. вышины, съ плодами въ 3—4 фута въ сомя и надрѣзанными листьями; у второго вида плоды вервѣю и достигаютъ вѣса 25—30 фунтовъ. Для южноокеанійскихъ островитявъ А. является однимъ изъ питательнѣйшихъ растений, уподобляясь картофелю или хлѣбнымъ злакамъ. Выбранная изъ невосточныхъ зрѣлыхъ плодовъ ихъ внутренняя мякоть, завернутая въ листья, печется на горячихъ камняхъ, и даетъ подобіе хлѣба, мало напоминающаго ишенничный, но болѣе близкаго ко вкусу банановъ; вполнѣ-же зрѣлые плоды обладаютъ гнилостнымъ вкусомъ. Съѣдобны также и маслянистая сѣмена. Кора и лубовыя волокна, также какъ и бѣлая легкая древесина, идутъ на подѣлки для домашняго обихода; липкій млечный сокъ коры служитъ приманкой и ловушкой для птицъ и даетъ родъ каучука. При обильныхъ плодоношеніяхъ свойственныхъ хлѣбнымъ деревьямъ, и дающихъ питательный матеріалъ втеченіе цѣлаго года, и при массѣ притѣненной всѣхъ остальныхъ его частей, легко видѣть, что обладаніе 8—10 такими доходными деревьями составляетъ для семьи туземцевъ цѣлое состояніе, обезпечивающее ихъ на всю жизнь.

Артолатрія (греч.)—означаетъ признаніе святости хлѣба, т. е. просфоры.

Артосъ (*artos*)—Вседѣлая просфора. Такъ наз. большой раскрашенный и позолоченный хлѣбъ, по краямъ котораго пишется полный стихъ: «Христосъ воскресъ» и пр., а въ серединѣ изображается либо крестъ, либо Воскресеніе Христово. Втеченіе Свѣтлой Недѣли онъ поминается въ церкви на налоѣ предъ иконостасомъ, обносится съ ежедневнымъ крестнымъ ходомъ вокругъ церкви, а въ субботу на Святой Недѣлѣ окропляется св. водою и распределяется между вѣрующими.

Артофоръ (греч., хлѣбоносецъ)—сосудъ для даровъ: дароносица и дарохранительница.

Артр.—*Arthr...* и *Arthro* (греч. *άρθρον*, сочлененіе, суставъ)—сочленовный, суставной.

Артралгія (*Artralgia*)—боль, ломота въ сочлененіяхъ (сочленовный ревматизмъ).

Артритисъ (*Arthritis*)—собственно называется воспаленіе сочлененій или суставовъ; въ этомъ смыслѣ слово это употребляется французскими врачами, между тѣмъ какъ нѣмецкіе врачи для этой пѣли употребляютъ слово *arthrosace arthroplogosis*. Обыкновенно въ медицинѣ слово это обозначаетъ подагру (см. это сл.).

Артросеа—см. Артропода.

Артросерозезъ (Arthroxerosis)—атрофія сустава.

Артросеизъ (Arthropyosis)—гнойное воспаление суставовъ.

Артросластия (по греч. образование сустава, сочлененія)—образование искусственнаго сочлененія, когда движенія въ какомъ либо нормальномъ сочлененіи исчезая, вслѣдствіе воспалительнаго процесса или образовавшихся ложныхъ перепонокъ. Искусственное сочлененіе производится выпиливаніемъ клиновиднаго куска кости (см. Резекція) и затѣмъ послѣдовательными пассивными движеніями, съ цѣлю воспротивляться сращенію обѣихъ концовъ резцированныхъ костей.

Артропода (Arthropoda, Atriculata sive Arthrozoa), суставчатоногія или членистоногія животныя.—Такъ называется чрезвычайно многочисленнымъ отдѣломъ безпозвоночныхъ животныхъ, отличающихся тѣмъ, что ихъ удлиннное, симметрическое тѣло состоитъ изъ отдѣльныхъ члениковъ или сегментовъ, группирующихся въ различные отдѣлы или части тѣла, какъ то: голова, головогрудь, грудь и брюшко. Покровы тѣла этихъ животныхъ состоятъ изъ жесткой кожицы, образованной особымъ веществомъ, т. н. хитиномъ; мышцы прикрѣпляются ко внутренней сторонѣ сидящихъ другъ противъ друга кольцевидныхъ или палкообразныхъ бугорковъ, образованныхъ кожей. Къ сегментамъ тѣла прикрѣпляются членистыя конечности, которыя, смотря по классамъ, отправляютъ различныя функціи и являются то настоящими ногами, то щупальцами, то челюстями, то, наконецъ, крыльями. Первоначально, какъ кажется, существуютъ лишь три пары конечностей, однако съ одной стороны число ихъ увеличивается уже у зародыша, съ другой же—онѣ претерпѣваютъ во время своего развитія многочисленныя видоизмѣненія. Нервная система суставчатоногихъ состоитъ изъ расположенной въ головѣ подъ глоткой нервной массы, изъ обхватывающаго глотку нервного кольца и изъ цѣпочки нервныхъ узелковъ, расположенныхъ по срединной линіи на брюшной сторонѣ и соединяющихся другъ съ другомъ посредствомъ продольныхъ нитей. Органы чувствъ болѣею частью очень развиты; особенно часто наблюдаются сложные глаза. Система кровообращенія несовершенна въ томъ отношеніи, что обыкновенно существуетъ одно лишь, находящееся на спинной сторонѣ, сердце безъ сосудовъ и что никогда не наблюдается вполне развитая система венъ; на сердцѣ, въ тѣхъ случаяхъ когда оно существуетъ, находятся боковыя трещины, черезъ которыя въ него поступаетъ безцвѣтная кровь. Дыханіе происходитъ или посредствомъ всей наружной поверхности тѣла, или посредствомъ особыхъ органовъ: жабръ или трахей. Жевательный аппаратъ движется обыкновенно съ боковъ, т. е. въ горизонтальной плоскости; часто онъ видоизмѣняется въ сосательный аппаратъ; кишечникъ, за рѣдкими исключеніями, имѣетъ два отверстія: ротовое и заднепроходное. Полы болѣею частью являются раздѣльными; гермафродитизмъ и безполое размноженіе встрѣ-

чается лишь изрѣдка. При развитіи зародыша въ яйцѣ, желтокъ находится на спинной его сторонѣ; при дальнѣйшемъ развитіи въ большинствѣ случаевъ можно различать стадію личинки и даже куколки.

Суставчатоногихъ, обнимающихъ собой около $\frac{3}{4}$ всѣхъ существующихъ видовъ животныхъ, подраздѣляютъ на три большіе класса, при соединенія сюда же еще одинъ, относительно котораго, впрочемъ, до сихъ поръ еще существуютъ нѣкоторыя сомнѣнія. Классы эти слѣдующіе: 1) Ракообразныя (Crustacea) съ двумя парами щупальцевъ и болѣе чѣмъ четырьмя парами ногъ, съ конечностями на брюшкѣ и съ головою, которая является то свободной, то слившейся съ грудью въ т. н. головогрудь. 2) Паукообразныя (Arachnida)—голова всегда срастается съ грудью; настоящихъ щупальцевъ нѣтъ, а они видоизмѣнены въ челюсти; ногъ обыкновенно четыре пары. 3) Насѣкомыя (Insecta)—голова, грудь и брюшко раздѣльны; одна пара щупальцевъ; три пары ногъ, прикрѣпленныхъ на нижней сторонѣ груди; болѣею частью одна или двѣ пары крыльевъ, прикрѣпленныхъ къ верхней части груди; на брюшкѣ конечностей не существуетъ. Четвертый, сомнительный по своему положенію въ системѣ, классъ образуютъ такъ называемыя многоножки (Myriapoda), которыя, съ одной стороны, какъ и насѣкомыя имѣютъ одну лишь пару щупальцевъ, несросшуюся съ грудью головку, и такіе же органы дыханія, съ другой же стороны, благодаря большому числу сегментовъ, снабженныхъ ножками, приближаются къ ракообразнымъ, вслѣдствіе чего ихъ причисляли то къ тому, то къ другому изъ этихъ двухъ классовъ, въ настоящее же время обыкновенно считаютъ особымъ самостоятельнымъ классомъ.

Артемій заливъ—представляетъ бассейнъ въ 654 кв. км., отличающійся очень выгоднымъ для торговли положеніемъ между Греціей и Турціей; А. заливъ былъ въ древности оживленъ, благодаря своимъ гаванямъ: Амвразіи, Аргосу Амфилохскому и Анакторіону и, по мнѣнію мѣди у входа близъ прославишейся, благодаря морской побѣдѣ Августа, Акціумской косы (теперь греч. La Punta) и города Николая при Превезѣ (см. это сл.), удобенъ для стоянки большихъ морскихъ кораблей. Берега залива носятъ еще слѣды прежняго значенія, но еще болѣе свидѣтельствуютъ о своемъ настоящемъ запустѣніи. Даже санитарное состояніе населенія прежде было лучше. Теперь, напротивъ, вся мѣстность вокругъ залива въ лѣтніе мѣсяцы очень нездорова, такъ какъ въ низкахъ мѣстахъ свирѣпствуетъ часто перемежающаяся лихорадка самаго злокачественнаго свойства.

Артуа (Artois)—названіе графства одной изъ сѣверной провинціи Франціи, пограничной Фландріи и Пикардіи, нынѣ департаментъ Падде-Кале. Мѣстность съ отлогими холмами и невысокими горами представляетъ одну изъ богатыхъ водами областей Франціи. Рѣки Ота и Каншъ бѣгутъ къ З., Аа, Лисъ, Скарпъ и нѣсколько другихъ маленькихъ рѣчекъ текутъ къ С. и СВ. Южная часть лежитъ выше и славится плодородной почвой своихъ долинъ, а сѣвер.

часть покрыта болотами. Ради потребностей въ водныхъ путяхъ, какъ и ради осушки болотъ на СВ., прорыто множество каналовъ. А. принадлежитъ къ житицамъ Франціи. Ленъ и конопля поддерживаютъ мануфактурную дѣятельность. Культура рѣпного сѣмени и хмѣля ведется въ большихъ размѣрахъ. Богатая пастбища благоприятствуютъ скотоводству и овцеводству. Хотя лѣсу тамъ немного, зато есть торфъ, а къ В. отъ Арденнъ—каменно-угольными залежи. Главный городъ мѣстности—Аррасъ. Въ 1239 г. Людовикъ IX сдѣлалъ А. графствомъ и отдалъ брату своему Роберту. Когда Робертъ палъ въ Египтѣ въ битвѣ при Мансурѣ (6-го февраля 1250), ему наследовалъ сынъ его Робертъ II, отправившійся съ Людовикомъ IX въ Тунисъ, и бывшій во время плѣна Карла II регентомъ въ Сициліи. Онъ былъ убитъ 11 іюля 1302 г. во время битвы при Куртре. Впослѣдствіи А. достался Фландрин и Бургундіи, но въ силу Пиренейскаго и Нимвегенскаго мира (1659 и 1678) опять отошелъ къ Франціи. Король Карлъ X, будучи еще принцемъ, носилъ титулъ графа Артуа.

Артугъ, правильнѣе Артигъ—шведская мѣдная монета, впервые выпущенная въ Швеціи въ 1860 г., при королѣ Магнусѣ II, равнявшаяся франц. ливру. Эти шведскіе артиги, подобно литовскимъ грошамъ, стали обращаться съ конца XIV ст. и въ Новгородѣ и Псковѣ, и получили тамъ названіе артуговъ, и постепенно вытѣснили изъ обращенія древнія кумы, а въ половинѣ XV ст. въ Новгородѣ и Псковѣ стали ковать серебр. монету, а артуги начали выходить изъ употребленія.

Артузи (Джованни-Марія, Artusi)—ученый музыкальный писатель XVI вѣка; род. въ Болоньѣ. Его извѣстное сочиненіе «L'arte del Contrapunto» (Венеція, 1586—1589; 2-е изд., 1598 г.) заключаетъ въ себѣ полное ученіе о контрапунктѣ, изложенное въ 76 главахъ; въ другомъ сочиненіи «L'Artusi, ovvero delle imperfezioni della moderna Musica» etc. (Венеція, 1600—1608) описаны инструменты, употребившіеся въ концертахъ того времени, а также помѣщены споры о вопросахъ гармоніи. Его два сочиненія: «Impressa» (1604 года) и «Considerazioni» (1607 г.) считаются прибавленіями къ первому труду, хотя нѣкоторые ученые оспариваютъ это.

Артурово сѣдѣніе (Arthur's Seat)—названіе горы близъ Эдинбурга, съ которой Артуръ (см. это сл.), по преданію, обозрѣлъ мѣстность, прежде чѣмъ разбилъ тутъ саксовъ. Съ вершины этой горы, поднимающейся на 220 м., открывается великолѣпный видъ.

Артуровы залы или юнкерскія—такъ наз. въ средніе вѣка зданія, гдѣ собирались патриціи, чтобы почитать за столомъ по образцу Артурова круглаго стола. Въ Данцігѣ еще сохранилось такое зданіе.

Артуръ или Артусъ—принцъ Силурійскій или Дамноніискій, собравшій британскія племена, оттѣсненные къ зап. Англійи и двинувшійся противъ язычниковъ англо-саксовъ, предводительствуемыхъ Церлякомъ. А. храбро возсталъ за свободу и вѣру своего народа. Говорятъ, что онъ †, вслѣдствіе тяжелой раны, нанесенной ему во время битвы его возстав-

шимъ племянникомъ Модредомъ, на островѣ Аваконѣ. Останки его были найдены при королѣ Генрихѣ II. А., какъ историческая личность, пробудившая въ послѣдній разъ національное сознаніе кельтовъ отъ ихъ полнѣйшаго угнетенія, послужилъ предметомъ множества героическихъ легендъ, распространенныхъ изъ Валліса и Бретани по всему романскому и германскому миру и продолженіе нѣсколькихъ столѣтій обработывавшихся въ поэтическихъ произведеніяхъ. Уже въ валлійскихъ пѣсняхъ бардовъ VI и VII столѣтій въ «Myvurgian archaeology of Wales» (3 том., Лонд., 1801) воспѣвался народный герой А. и его сподвижники. Въ хроникахъ IX столѣтія, какъ и у Ненніуса, является первое указаніе на происхожденіе саги о циклѣ Артура, соединенной съ сагой о волшебникѣ Мерлинѣ. По мѣстному преданію, отецъ А., Утеръ, влюбился въ Игерну, жену Горласа, герцога Корваллійскаго, и овладѣлъ ею, вслѣдствіе того, что Мерлинъ далъ ему возможность облечься въ образъ Горласа. Игерна родила ему А. После смерти Утера, 616. А. сдѣлался предводителемъ британцевъ, побѣдилъ во многихъ большихъ сраженіяхъ саксовъ, и побѣдоносно двинулся въ Шотландію, Данію, Норвегію и даже во Францію, гдѣ одержалъ около Парижа побѣду надъ большимъ римскимъ войскомъ. Во время его отсутствія племянникъ его Модредъ возсталъ и увлекъ его жену Джиневру. Возвратившійся А. вступилъ въ битву съ племянникомъ, въ которой и былъ убитъ. По народному преданію, однако, А. не умеръ, а душа его переселилась въ ворона, и онъ когда-нибудь вернется. Онъ жилъ въ Валлісѣ въ Керлеонѣ съ своей женой Джиневрой (Gwenhwyvar), окруженный блестящимъ дворомъ и нѣсколькимистами рыцарей по храбрости и манерамъ служившимъ образцомъ всему свѣту. Центромъ этого общества были 12 рыцарей, засѣдавшихъ, какъ самые храбрые и благородные приверженцы короля, за круглымъ столомъ. Придворные рыцари А. разъѣзжали по всѣмъ странамъ искать приключеній. Они приобрѣли рыцарскую славу, какъ защитники женщинъ, укротители разбойниковъ, освободители заколдованныхъ, и усмирители великановъ и карликовъ. Описание безчисленныхъ пришествій, случившихся по большей части въ лѣсу, и повинъ служить предметомъ множества поэмъ на всѣхъ западно-европ. языкахъ. Британскія саги, «The Mabinogion from the Llyfr Coch o Hergest» или «Сказки красной книги Гергеста» (7 том., Лонд., 1838—49) нѣсколько измѣнены, вслѣдствіе французской обработки въ XIV ст., такъ какъ они распространились прежде всего во Франціи, гдѣ рыцари круглаго стола служили образцами блестящаго, придворнаго рыцарства, процвѣтавшаго въ XII стол. Этотъ предметъ былъ обработанъ во Франціи въ особенности Кретьеномъ де-Труа. Уже въ концѣ XII стол. французскіе художники, пріѣхавшіе въ Германію, узнали въ «Парсиаль» Вольфрама Эшенбахскаго, въ «Тристанъ и Изольдъ» Гудфрйда Страсбургскаго, въ «Эрекъ» и «Ивейнъ» Гартманна фон-дер-Ау, тѣже похощенія, какъ и во французскихъ поэмахъ. Главными героями А. цикла считаются кромѣ самого А.

Парсиваль, или Передуръ, какъ онъ называется въ британ. сагахъ, затѣмъ Тристанъ, Ивейнъ, Эрекъ, Гавейнъ, Вигалуа, Вигамюръ и Лансело. Во многихъ поэмахъ, какъ напр. въ «Парсиваль» и «Титурель» сага объ Артурѣ перемѣшана съ сагой о св. Граалѣ (см. это сл.). Сага объ А. перенесена изъ Франціи въ Нидерланды, Англію и на Скандинавскій Сѣверъ, перешла къ провансальцамъ, испанцамъ и итальянцамъ. См. Греффе, «Die grossen Sagenkreise des Mittelalters» (Дрезд. и Лейпц., 1842); Савъ Мартъ (Шульцъ), «Die Arthursage» (Кведл., 1842); его же «Beiträge zur breton., und kelt.-german. Heldensage» (Кведлинб., 1847); Вильмарке, «Contes populaires des anciens Bretons» (2 т., Пар., 1845); его же, «Poèmes des bardes bretons du VI-e siècle» (Пар., 1850); Гольцманъ, «Artus» (въ «Germania» Пфейфера, 12 годъ, Вѣна, 1867); Фоншанъ, «Arthur ou le roi chasseur» (Парижъ, 1874 г.).

Артуръ—принцъ великобританскій, герцогъ Коннаутскій, третій сынъ королевы Викторіи, 13 марта 1879 г. вступилъ въ бракъ съ принцессой Луизой-Маргаритой (род. 15 іюля 1860 г.), третьей дочерью принца Фридриха-Карла Прусскаго.

Артъ—мѣстечко въ швейц. кантонѣ Швицѣ, на высотѣ 420 м. надъ уровнемъ моря, въ 13 км. на ЗСЗ. отъ Швица, на южномъ концѣ Цугскаго озера, между Риги и Россбергомъ; отличается красивымъ мѣстоположеніемъ въ плодородной долинѣ, 3050 ж. (1890), большую частью католиковъ, главнымъ занятіемъ которыхъ, кромѣ скотоводства, хлѣбопашества и разведенія фруктовыхъ деревьевъ, служатъ шелководство. А. имѣетъ выстроенную въ 1667 г. приходскую церковь, капуцинскій монастырь и высшую школу, соединенъ почтовымъ трактомъ съ Кюснахомъ, Цугомъ и Швицею и, благодаря своему положенію, какъ исходный пунктъ горной жел. дороги А.-Риги-Кульмъ и какъ станція пароходной линіи Цугскаго озера и С.-Готардской ж. д., отличается оживленнымъ транзитомъ и посѣщается туристами.

Артальпъ 1)—горный хребтъ къ С. отъ Кашгара, главнаго города Китайскаго Туркестана, самая южная цѣпь Тяньшаньской системы подъ этимъ меридіаномъ. Состоитъ изъ новыхъ третичныхъ породъ; 2)—долина рѣки, прорѣзывающая означенный хребтъ.

Ару или Аруу (острова)—юго-восточная группа острововъ Индійскаго архипелага, находящаяся во владѣніи Нидерландовъ (резиденства Амбонна) и лежащая къ Ю. отъ запад. части Новой Гвинеи, между 5 и 7° южн. шир. и 134° до 135° вост. долготы (отъ Гринича). Группа состоитъ изъ одного большого продолговатаго острова, длиною въ 125 км. и шириною въ 82 км. и восьмидесяти маленькихъ, составляющихъ вмѣстѣ пространство около 6893 кв. км. Главный островъ, называемый малайцами Танна-Безаръ, т. е. большая земля, раздѣленъ по направленію отъ В. къ З. двумя морскими каналами, похожими на рѣки, на три части: Воканъ, Майкаръ и Кобороръ. Кобороръ опять тоже раздѣленъ двумя каналами на пять отдѣльныхъ частей. Почва почти всюду сухая и водообразная, прорѣзанная мѣстами

глубокими оврагами, и отвѣсными, но не превышающими 65 м. вышины, горами. Въ оврагахъ частью мягкая, частью твердая почва коралловаго известняка. Мѣстность покрыта густымъ лѣсомъ. Море въ 180 м. глубины, окружающее А., полно коралловыхъ образований и богато жемчужными раковинами—главный предметъ торговли острововъ. Оригинальная форма маленькаго архипелага и сходство животнаго царства съ царствомъ Новой Гвинеи даетъ нѣкоторое вѣроятіе высказанному Уэллсомъ мнѣнію, что прежде острова эти составили часть Новой Гвинеи, а именно ту часть, гдѣ находились устья рѣкъ Утанамы и Воканъ, теперь впадающихъ въ море на противуположномъ отъ острововъ берегу, и что отдѣлились они вслѣдствіе пониженія почвы. Изъ всей группы обитаемы только 19 острововъ. Туземнаго населенія, состоящаго преимущественно изъ папуасовъ, считается 20000 человекъ. Предметы вывоза составляютъ: трепанги, черепахи, жемчугъ, перламутръ, гнѣзда ласточекъ и райскія птицы, а ввоза—аракъ, рисъ, опіумъ, шерстяныя и бумажныя матеріи, желѣзныя, стальныя и мѣдныя издѣлія, оружіе, порохъ и т. д. Главная торговля, находящаяся въ Доббо, главномъ городѣ на маленькомъ островѣ Ванна на З. отъ Вокко, сосредоточивается въ рукахъ китайцевъ, бугіосовъ и макассаровъ, которые ежегодно посѣщаютъ эти острова.

Аруба—вѣстидскій островъ, см. Кюрасао. **Арушани**—рѣка, впадъ въ Конго, съ правой стороны (подъ 24° в. д., 120' с. ш.) на всемъ своемъ протяженіи впервые была исследована Станли въ послѣднее его путешествіе по центральной Африкѣ (1887—89 г.). Длина ея равна приблизительно 1815 км. или 1700 верст.; начало она беретъ въ горахъ Слеке, Швейцурга и Юнкера. Въ нижнемъ теченіи называется Вийерре, въ среднемъ Невва, и въ верхнемъ Итури; длину послѣдней, начинающейся около устья Непоко, Станли опредѣляетъ въ 1125 км. Берега А. большую частью низки, въ нижнемъ и среднемъ теченіи не выше 2—3 м., и нѣсколько выше въ верхнемъ, гдѣ значительно больше пороговъ, прекращающихъ судоходство около дер. Ипото, такъ что А. судоходна только на разстояніи 883 км. отъ устья. Изъ пороговъ болѣе замѣчательны—Панга, Амири, Бафайдо, Вазоко и др. Наибольшая высота воды бываетъ въ ноябрѣ, а наименьшая въ декабрѣ, находясь въ строгой зависимости отъ дождей. Берега покрыты богатѣйшею тропическою растительностію, такъ какъ значительная часть А. находится въ области большаго центрально-африканскаго лѣса. Притоки А., съ правой стороны: Негула, Небулу, Непоко, Итури, впадающая въ А. съ высоты 12 м., Дуи, Итуру и др., съ лѣвой—Ренди, Ленда, Ибина и др. По обоимъ берегамъ А. и его притоковъ живутъ слѣдующія (болѣе крупныя) племена: А. бабуа, мабиде, моффу и балессе на правомъ и бахулу и бабуру на лѣвомъ бер., подраздѣляющіяся на множество мелкихъ племенъ.

Арувини или Вазоме—селеніе при впадѣніи р. Арувини или Вийерре въ Конго, населенное племенемъ барути.

Арумъ (*Arum L.*), аронникъ—родовое, давнее Линнеемъ, название растений изъ подкласса однодольныхъ и семейства Аронниковыхъ или аронидныхъ (*Aroideae*—см. Аронидеи), для котораго является главнымъ или центральнымъ родомъ. Представители этого рода, около 80, суть всѣ многолѣтнія травянистые или слабо-деревянистыя растенія съ шишковатымъ корневищемъ и большею частью, весьма короткимъ, стеблемъ, увѣнчивающимся соцветіемъ мелкихъ цвѣтовъ—початкомъ (о подробностяхъ устройства цвѣтовъ—см. Аронидеи). Листья *A.* сочные, на длинныхъ черешкахъ, очередные, цѣльные или вырѣзные. Плоды, проросшіе изъ пестичной части початка—1—4 сѣмянные ягоды, плотно другъ къ другу прижатые. Большая часть видовъ родомъ изъ тропическихъ странъ, и многіе хорошо известны въ оранжерейной и комнатной культурѣ, разводимыхъ ради красоты и своеобразныхъ соцветій его поволоки; таковы напр.: драконникъ, *A. dracunculifolium*, съ лапчатыми листьями и красной поволокой при соцветіи; *A. italicum*, *A. italicum*; *A. palaestinicum*, *A. palaestinicum*, съ кобылиными листьями и двучвѣтной поволокой—снаружи пурпуровою, внутри черною; *A. узколистый*, *A. tenuifolium*, и др. Для культуръ требуютъ сильно глинистой земли съ перегноемъ и пескомъ. Размножаются черенками. Въ средней Европѣ и западной Россіи попадаются аронникъ, ааронова борода, аароновъ корень, дикорастущій *A. пятнистый*, *A. maculatum L.*, невысокое травянистое аронидное, съ бѣлою поволокой, темными пятнами на стрѣловидныхъ листьяхъ (часто листья безъ пятен) и зеленовато-фіолетовымъ початкомъ цвѣтовъ; ягоды—темнокрасныя; растетъ въ густыхъ лиственныхъ садахъ. Все растеніе ядовито, содержитъ ядкій сокъ, но высушенное корневище употребляется въ пищу и даетъ такъ назыв. порландское саго. Врачебное приѣніе, нѣкогда значительное (*tubera A. seu Dracunculifolii minoris*), теперь очень слабо. Въ Крыму и на Кавказѣ еще есть два вида.

Арунде, тростникъ (*Arundo L.*)—водяное растеніе изъ сем. злаковъ (*Gramineae*). Родъ *A.* охватываетъ небольшое число видовъ, растущихъ на остиндскихъ о-вахъ, по берегамъ Средиземнаго моря и во внутр. Европѣ. Это многолѣтняя трава, съ высокимъ (1—5 метр.), стройнымъ колѣнчатымъ стеблемъ, очень жесткимъ и деревянистымъ, а внутри пустымъ—трубчатымъ («соломина», въ чемъ и отличие отъ камыша, стебель котор. плотенъ). Листья—узкіе, длинные, лентообразные, какъ у всѣхъ злаковъ, обхватываютъ стебель почти на половину своей длины. Цвѣты мелкіе, собраны наверху стебля густой и большой пушистой метелкой, состоящей изъ множества мелкихъ колосковъ по 2—7 цвѣтковъ въ каждомъ; «скрующія чешуи» почти одной длины съ цвѣтами; наружная цвѣточная чешуя на верхушкѣ трехраздѣльная, остистая; стерженьки колосковъ усажены длинными волосками; столбики длинные, на верхушкѣ перыстые. Растетъ часто густыми зарослями по берегамъ рѣкъ и на стоячихъ водахъ, въ илистомъ грунтѣ. Въ Испаніи, Геролѣ и Венгріи растутъ виды *A. mauritanica Desf.* и *A. Donax L.*—известные подъ именемъ испан-

скаго тростника, идущаго на разныя плетенныя подѣлки, даже на жилища (крыши и стѣны рыбацкихъ хижинъ). Въ Россіи *A. Donax* найденъ только около г. Астрахани и за Кавказомъ. Настоящій испанскій тростникъ—стеблистымъ *Salvinia natans W.*, рогатъ, съ о-вовъ Ост-Индіи. Другое растеніе того же сем., *Phragmites communis Trin.*—*Arundo Phragmites L.*, тоже тростникъ, обильно распространенъ по всей Россіи и Европѣ, отъ Лапландіи; весьма схожъ во всемъ съ предыдущимъ, кромѣ отличія въ наружной цвѣточной чешуѣ, на веру не трехраздѣльной, а цѣльной и безъ ости. Употребленіе тростника весьма известно.

Арумель—этруское имя, которое, повидимому, давалось младшимъ сыновьямъ дворянъ, въ то время какъ старшіе назывались Ларами или Ларсами. Изъ лицъ, известныхъ подъ этимъ именемъ, можно упомянуть: *A.*—убійцу Камиллы, царицы вольсковъ; затѣмъ въ этрусскихъ фамиліяхъ Рима, въ особенности Тарвиніевъ, *A.*—брата Тарквинія Приска, и сына Тарквинія Гордаго, и, позднѣе въ Этруріи, младшаго сына Порсенны, который былъ убитъ въ 508 до Р. X. при осадѣ Арнціи.

Арусси (*Arussi*, *Arussi*)—племя галла въ восточной Африкѣ, на верхнемъ Веби, обитающее въ мѣстности между 6 и 9° сѣв. широты и 40 и 43° вост. долготы (отъ Гринича). Мѣстность представляетъ обширную равнину, хорошо орошенную множествомъ ручьевъ, вливающихся въ Веби, и производящую много хлѣба. Въ 1879 г. посѣтилъ эту землю представитель лонскаго торговаго дома Пиншаръ, которому глава племени Эль-Хади-Ун-Гиа-Хару изъявилъ согласіе вступить съ европейцами въ торговныя сношенія.

Арустукъ (*Arustook*)—графство въ сѣв. амер. штатѣ Мень, обнимаетъ сѣв. и сѣв.-восточ. части Мена и граничитъ на югъ съ графствами того же штата: Сомерсетъ, Пискатакскъ, Пенобскотъ и Вашингтонъ, а остальными границами прилегаетъ къ владѣніямъ Канады, именно: на З. и СЗ. къ провинціи Квебекъ, на С. и В. къ провинціи Новый-Брауншвейгъ. Весь сѣв. *A.* покрытъ лѣсами, и только на ЮВ. воздѣланъ. Значительная часть графства принадлежитъ къ бассейну рѣки Валлустукъ, иначе Мен-Сен-Джонъ, которая образуетъ почти всю сѣв. границу графства и штата, и лишь узкая полоса на ЮВ. орошается притоками рѣки Пенобскотъ, по сѣверо-восточ. же части графства протекаетъ рѣка Арустукъ, которая беретъ начало въ графствѣ Пискатакскъ, при Ашлендѣ принимаетъ притокъ Гривъ-Макіосъ, за фортомъ Файрфильдомъ оставляетъ границы штатовъ и въ Новомъ-Брауншвейгѣ впадаетъ справа въ Сен-Джонъ. Съ послѣднимъ же соединяются озера Геронъ и Лонгъ черезъ посредство Аллегуаш-Риверъ; на СВ. графства лежатъ еще озера: Скванпау, Портатъ, Фруадъ, Винтропъ, Сержвикъ и Клевлендъ; всѣ они соединяются частью съ Сен-Джономъ, частью съ Арустукомъ. На южной же границѣ находится озеро Шипутнетякукъ или Великое, изъ котораго вытекаетъ Сан-Круа, образующая юго-восточ. границу между Меномъ и Новымъ-Брауншвейгомъ. *A.* въ 1840 г. насчитывалъ лишь 9413 ж., а къ 1880 г. число ихъ возросло до 41700. Главный

городъ графства—Гультоувъ, съ населеніемъ въ 3228 (1830), расположено близъ восточной границы, на правомъ берегу Медугнеки-Ривера, впадающаго въ Сен-Джонъ, и соединенъ съ желѣзно-дорожною сѣтью канад. провинціи Новый-Брауншвейгъ.

Ара—музыкальный инструментъ, струны котораго приводятся въ движеніе пальцами. Онъ имѣетъ форму треугольника, который состоитъ: во 1) изъ резонанснаго корпуса-ящика, длиною приблизительно въ 1 метръ, расширяющагося книзу; прежняя его форма была четырехугольная, нынѣшняя-же закругленная съ одной стороны; онъ снабженъ плоскою декою, выдѣлываемою обыкновенно изъ кленоваго дерева, въ средину которой, по длинѣ корпуса, прикрѣпляется узкая и тонкая рейка изъ твердаго дерева, въ которой пробиваются отверстія для продѣвания кишечныхъ струнъ; во 2) изъ верхней части (въ видѣ большихъ разбѣровъ грифа), змѣеобразно изогнутой, прикрѣпленной въ верхнѣйшій корпусъ, образующей съ нимъ острый уголъ; къ этой части приделаны колки для укрѣпленія струнъ и ихъ настраиванія; въ 3) изъ передняго бруса, имѣющаго форму колонны, назначеніе котораго—оказывать сопротивленіе силѣ, производимой струнами, натянутыми между грифомъ и резонанснымъ корпусомъ. Такъ какъ А., уже и въ прежнее время, имѣла значительный звуковой объемъ (пять октавъ), а помѣщеніе для струнъ полной хроматической гаммы недостаточно, то въ А. натянуты струны только для добыванія звуковъ диатонической гаммы. На А. безъ педалей можно сыграть только одну гамму. Для хроматическихъ повышеній, въ прежнія времена, струны должны были быть укорочиваемы прижиманіемъ пальцевъ у грифа; позже, это прижиманіе стали производить съ помощью крючечковъ, приводимыхъ въ движеніе рукою. Такія А. оказывались крайне неудобными для исполнителей; недостатки эти были въ значительной степени устранены механизмомъ въ педаляхъ, изобрѣтеннымъ Гохбрукеромъ изъ Донаувѣрта (въ 1720). Этотъ мастеръ приделалъ къ А. семь педалей, дѣйствовавшихъ на проводники, которые чрезъ пустое пространство бруса проходили къ грифу, и тамъ приводили крючечки въ такое положеніе, что они, крѣпко прилегая къ струнамъ, производили во всемъ объемѣ инструмента хроматическія повышенія.

Изобрѣтеніе Гохбрукера, чрезвычайно облегчившее игру на А., сдѣлало ее вполне пригодной къ модулированіямъ какъ при исполненіи отдѣльныхъ пьесъ (solo), такъ и при игрѣ въ оркестрѣ. Себастьянъ Эрардъ (см. это сл.) сдѣлалъ въ А. дальнѣйшія усовершенствованія, посредствомъ устройства двойныхъ педалей (double movement), изъ которыхъ каждая производитъ два хроматическихъ повышенія струны. Эрардовская А., построенная въ гаммѣ До-бемоль, имѣетъ объемъ въ шесть съ половиною октавъ, тогда какъ гохбрукеровская А., построенная въ гаммѣ Фа, имѣетъ объемъ только въ пять октавъ съ секстою. Кромѣ обыкновенной А., существуютъ еще различныя, ей подобныя инструменты, менѣе совершенныя по своему устройству, какъ напр. острая или ярмычатая А. (Agraneta), двойная А. (Агра

dorria), тройная А. (Луки-Антоніо Евстахія) и т. д. Кромѣ этихъ инструментовъ большою извѣстностью пользуется т. н. Эолова А. (см. это сл.). Арафа принадлежитъ къ самымъ древнимъ музыкальнымъ инструментамъ, о которыхъ мы имѣемъ историческія извѣстія. Уже древніе египтяне имѣли А., которая, относительно своего объема, указывали на значительную степень ихъ развитія. Позднѣе, евреи употребили А. и имѣли подобныя инструменты при религиозныхъ обрядахъ и другихъ празднествахъ. Не меньшимъ значеніемъ пользовалась А. у грековъ; А. Аполлона стала даже олицетвореніемъ всего поэтическаго и прекраснаго. Ихъ встрѣчаютъ, наконецъ, также у гальскихъ, шотландскихъ и нѣмецкихъ пѣвцовъ и у скандинавскихъ скальдовъ. Изъ новѣйшихъ композиторовъ, писавшихъ для А., можно назвать: Крушгольца, Надерманна, Лабарре, Демара, Цабела, Парисъ-Альварса, Годфруа, Обертюра и друг. Въ настоящее время А. сдѣлалась необходимою принадлежностью каждаго хорошо организованнаго оркестра.

Арава — горный хребетъ въ Новой Гвинее.

Арес—фамилія артистовъ, къ которой принадлежатъ извѣстнѣйшіе чеканщики и серебряные дѣль мастера Испаніи. Родоначальникомъ семейства былъ нѣмецъ Генрихъ А., поселившійся въ Леонѣ въ 1506 г. Изъ его многочисленныхъ работъ особенно цѣнятся дарохранительницы, сдѣланныя имъ для соборовъ Леона (1506), Кордовы (1513), Толедо (1517—24) и для бенедиктинскаго монастыря въ Сарагунѣ. Всѣ онѣ исполнены въ готическомъ стилѣ.—Его сынъ Антоніо А. сталъ работать въ греческомъ и римскомъ стилѣ и сдѣлалъ, между прочимъ, дарохранительницы для соборовъ Сант-Яго (1544) и для приходской церкви Санта-Марія въ Медина-де-Риозеко. — Наибольшею извѣстностью изъ членовъ этой семьи пользовался сынъ послѣдняго, Хуанъ де-Арефе Виллафана, который род. въ Леонѣ въ 1535 году, † въ Мадридѣ въ 1603 году. Получивъ первоначальное артистическое образованіе подъ руководствомъ отца, онъ изучалъ анатомію въ саламанкскомъ университетѣ, жилъ затѣмъ довольно долго въ Вальядолидѣ, бывшемъ въ то время центромъ испанской артистической жизни, а впоследствии въ Севовѣ, гдѣ онъ былъ директоромъ монетнаго двора, наконецъ въ 1596 г. онъ вызванъ Филиппомъ II въ Мадридъ. Ему принадлежатъ многочисленныя художественныя произведенія, которая по строгому стилю, безупречной формѣ и изумительной технике превзошли всѣ подобнаго рода произведенія испанскихъ мастеровъ. Таковы дарохранительницы, изготовленные имъ для соборовъ Авилы (1564—71), Севильи (1587), Вургоса (1588) и Осмы, и для церкви св. Мартина въ Мадридѣ. Имъ исполнено, по порученію королеи Филиппа II и Филиппа III, множество другихъ произведеній, между прочимъ бронзовыя статуи, украшающія Эскуриаль. Кромѣ того А. рѣзалъ на свинцѣ, такъ сдѣлалъ имъ портретъ писателя Эрсилла, передъ выходомъ въ свѣтъ его перваго изданія «Агаусапа». Въ литературѣ онъ приобрѣлъ извѣстность своими сочи-

веніяхи «Quilator de oro, plata y piedras» (Севилья, 1686) и «Varia commensuracion para la escultura y arquitectura» (Севилья, 1685).

Арханзъмъ — употребленіе устарѣлыхъ словъ в старинныхъ оборотовъ рѣчи; также поздравленіе старинному стилю въ искусствѣ.

Архангеліана — см. Ангеліка.

Архангело-Нашіонскій чугуинный и желѣзодѣлательный заводъ кн. Голицына, въ 200 в. къ СВ. отъ Перми. Вблизи завода находится большія залежи каменнаго угля. Въ 1887 г. выплавлено 760 тыс. пудовъ чугуна.

Архангель (добрый духъ) — занимаетъ второе мѣсто въ третьемъ чинѣ небесной іерархіи (архангелы Михаилъ и Гавриилъ), см. Ангель.

Архангельская станція Кубанской обл., кавказскаго у., къ СЗ. отъ г. Ставрополя, при р. Челбасѣ. Число жит. 4546 об. пола, и 525 двор. Станція основана въ 1803 г.; жители занимаются разведеніемъ фруктовыхъ садовъ; школа, мельницъ водяныхъ и вѣтряныхъ—33, лавокъ—12, питейныхъ заведеній—7.

Архангельскіе монастыри въ Россіи. Изъ нихъ извѣстны: Архангельскій муж. 3-классный, въ г. Архангельскѣ, на берегахъ Двины, основанный въ XII в. новгородскимъ архіеп. Иоанномъ (1110—1180) съ цѣлью распространять христіанство среди чуди; сперва монастырь находился на мысѣ Цур-Наволокъ, противъ нынѣшняго городского собора, и былъ въ 1419 г. разоренъ норвежцами (мурманами); въ 1552 г. А. м. получилъ несудимую грамоту; въ 1558 монастырь имѣлъ двѣ деревянныя церкви: а) соборную, Михаила Архангела и в) теплую, Ильи пророка. Съ возникновеніемъ торговыхъ отношеній между русскими и англичанами, около одиноко стоявшаго монастыря выстроился англійскій купеческій дворъ, при немъ заведена пристань, гдѣ выгружались съ прибывшихъ судовъ иноземные товары, отправляемые въ Холмогоры—центр тогдашней бѣломорской торговли. Въ 1584 г., по царскому указу, воеводы Нашокинъ и Волховъ «кругъ архангельскаго монастыря городъ деревянный однимъ годомъ поставили»: церковь монастыря и земли были оставлены внутри городской стѣны, а всѣ службы отнесены за городъ, названный воеводами Новья Холмогоры, впоследствии по монастырю переименованный въ Архангельскъ; въ 1608 г. А. м. дана тарханная грамота, въ 1637 г. монастырь сгорѣлъ до тла, а въ 1638 г. перенесенъ на свое нынѣшнее мѣсто, гдѣ были воздвигнуты двѣ деревянныя церкви, разобранныя въ 1710 г.; въ 1681 г. А. м. поступилъ «въ удовольствованіе» (на содержаніе) арх. холмогорскаго и важскаго; въ 1686 г. начата постройка нынѣ существующей каменной соборной церкви, оконченная лишь къ 1700 г., стоявшая 1763 р. 37½ в. Въ 1771 г. сюда переведена холмогорская семинарія; при учрежденіи новыхъ штатовъ 1764 г. за монастыремъ числилось 527 двор. крестьянъ. Нынѣ въ А. м. существуютъ: каменная соборная церковь, состоящая изъ двухъ-этажей; вверху съ престоломъ архангела Михаила, внизу—Покрова Богородицы и великомученика Мины, и каменная церковь во имя грузинской

Богородицы, сооруженная въ 1784 г. 2) Архангельскій велико-устюжскій мужск. 2-о классный монастырь, основанный въ 1212 св. Кипріяномъ, который срубилъ себѣ каменъ и поставилъ двѣ деревянныя церкви въ мѣстности г. Великаго Устюга (Вологод. губ.), носившей тогда названіе Чернаго Яра; въ 1216 г. при перенесеніи г. Устюга съ Глединой горы на нынѣшнее мѣсто св. Кипріянь положилъ начало монашеской обители, въ которой былъ первымъ настоятелемъ; монастырь въ разное время получалъ грамоты (въ 1521—несудимую, въ 1523—жалованную); въ 1651 г. здѣсь на средства купца Ревякина началъ строиться каменъ, въ 1681—поступилъ «на удовольствованіе» архіеп. устюжскаго, числ. за собою 230 дворовъ, въ 1737—здѣсь заведена семинарія и черезъ годъ сдѣлана каменная ограда; монастырь изстари управлялся архимандритами, всегда обладавъ довольно значительными средствами, въ началѣ XVII в. нерѣдко сужалъ правительство суммами въ 500 р. и болѣе—для того времени довольно крупныя; при учрежденіи штатовъ 1764 г. монастырь обладалъ 2315 двор. крестьянъ; монастырь нынѣ имѣетъ 5 каменныхъ церквей: а) соборъ арх. Михаила, строенный 1633 г., б) Введенія—1653 г., в) Всѣхъ святыхъ—1695 г., г) Преполовенія—1710 г. и д) Владимирской Богородицы—1682 г.; въ монастырѣ погребены успенскій юродивый Проконій († 1303 передъ воротами монастыря), причисленный церковью къ лику святыхъ. 3) Архангельскій дальскій монастырь муж., заштатный, въ предмѣстьи зап. г. Дальска, на р. Далѣ (великоустюж. у. Вологод. губ.); основанъ въ XII и нынѣ имѣетъ соборную каменную церковь Преображенія, съ придѣлами Михаила и священномученика Власія, и каменную же церковь Тихона амаѣунтскаго. 4) Архангельскій юрьевскій муж. 8-го класса монастырь (Владимирской губ., въ г. Юрьевъ-Польскомъ), существовавшій уже въ концѣ XIII в.; издавна управлялся архимандритами, а съ 1764 г. (числилось 750 дв.) управлялся игуменомъ; нынѣ монастырь имѣетъ 3 каменныхъ церкви; 1) соборную арх. Михаила, выстроенную въ 1560 г. кн. М. И. Кубенскимъ; здѣсь погребены кн. Дмитрій Святославовичъ Юрьевъ-Польскій († 1269 г.); 2) Знаменія и 3) Иоанна Богослова. Прежде существовало около десятка архангельскихъ монастырей нынѣ упраздненныхъ. Такъ, извѣстны Архангельскій Тверской монастырь, существовавшій въ XIV в. въ Городцѣ, близъ Твери, на Волгѣ, гдѣ твертяне встрѣтили гробъ своего в. князя Михаила Ярославича, убитаго въ Ордѣ; Архангельскій Устьвымскій монастырь (Волог. губ.), гдѣ теперъ село Устьвымъ, упраздненъ въ 1764 г. и др. Объ Архангельскихъ монастыряхъ см. А. Ратшинъ, «Полное собраніе историческихъ свѣдѣній о монастыряхъ въ Россіи» (Москва, 1852).

Архангельскіе соборы — см. Москва, Нижній Новгородъ, Рязань и Переяславль. **Архангельскій** (Ник. Мих.)—род. въ 1787 г., учился въ харьковскомъ университетѣ, въ которомъ съ 1818—1826 былъ адъюнктомъ, а съ 1826—1830 ординарнымъ профес-

соромъ математики. † въ 1857 г. А. обогатилъ нашу математическую литературу переводами некоторыхъ трудовъ Эйлера, Боссю, Пуассона и др.

Архангельскій (Григ. Ив.)—гигиенистъ; род. въ 1837 г., въ 1860 г. кончилъ курсъ въ Медико-хирургической академіи, до 1871 года служилъ военнымъ врачомъ въ разныхъ мѣстахъ, въ 1871 г. назначенъ былъ младшимъ медицинскимъ чиновникомъ при медицинскомъ департаментѣ и редакторомъ издававшихся этимъ департаментомъ: «Архива судебной медицины», «Эпидемиологическаго листа», «Сборника сочиненій по судебной медицинѣ» и проч. Въ 1874 г. получилъ степенъ доктора медицины. Во время Восточной войны былъ чиновникомъ для порученій при этапномъ отдѣленіи военныхъ сообщений. Съ 1884 г. состоитъ старшимъ ординаторомъ николаевскаго военнаго госпиталя. Литературные труды А. весьма многочисленны и относятся къ области общественной гигиены, главнымъ образомъ, по вопросамъ питанія и эпидемиологии. Въ послѣдніе годы А., будучи консультантомъ по врачеванію вопросамъ при спб. городской думѣ, всецѣло предался врачебно-публицистической дѣятельности и много содѣйствовалъ организаціи врачебнаго дѣла въ столицѣ, введенію института думскихъ врачей, устройству городскихъ родильныхъ приютовъ и т. д. Изъ трудовъ его наиболее значительны: докторская диссертация—«Холерная эпидемія въ Европ. Россіи въ 50-лѣтній періодъ 1823—1872 гг.» (Спб., 1874); «Петербургъ и его средства къ охраненію и восстановленію здоровья жителей» («Здоровье», 1874, № 1—5); «О надлежащей организаціи въ Спб. дѣла призрѣнія роженницъ, нуждающихся въ общедоступной помощи» («Изв. Спб. город. думы», 1888 г., № 5); «Нѣсколько данныхъ относительно общедоступной медицинской помощи въ Спб.» (Спб., 1884) и др. Послѣдній по времени трудъ А.: «Женщины-врачи на городской общественной службѣ въ Спб. въ 1878—1890 гг.» («Изв. Спб. городской думы», 1890 г., № 18) посвященъ изложенію причинъ медленнаго приложенія врачебнаго труда женщинамъ и значительныхъ услугъ, оказанныхъ земскому и городскому управленію женщинами-врачами.

Архангельскій (Александръ Семен.), профессоръ исторіи русской литературы, сынъ священника; род. 24 іюля 1854 г. въ Пензѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ пензенской семинаріи, въ 1872 г. поступилъ въ казанскій университетъ, по окончаніи курса въ 1876 г. некоторое время состоялъ преподавателемъ симбирской гимназіи, но вскорѣ былъ откомандированъ, на казенный счетъ, въ Москву для архивныхъ занятій. Въ 1882 г. за изслѣдованіе «Нилъ Сорскій и Вассіанъ Патрикѣевъ, ихъ литературные труды и идеи въ древней Русіи» (Спб., 1882), получилъ въ казанскомъ университетѣ степенъ магистра русской словесности и тогда же былъ избранъ этимъ университетомъ доцентомъ по этой кафедрѣ, а 1 окт. 1884 г. назначенъ экстра-ординарнымъ профессоромъ. А. напечаталъ: «Гетатръ до-Петровскій Руси» (Казань, 1884); «Св. Кириллъ и Меодій и совершенный

ими переводъ Св. Писанія» (Казань, 1885) и др.

Архангельскій (Мих. Ферап.)—уроженецъ Орловской губ., магистръ спб. духовной академіи, священникъ и нынѣ протоіерей Пятелеймоновской церкви въ Спб. Въ бытность свою учителемъ словесности въ спб. семинаріи издалъ: «Руководство къ изученію словесности и къ практическому упражненію въ сочиненіяхъ» (Спб., 1857), вытѣсившее единственный тогда учебникъ по словесности Донскаго. Въ «Историко-статистическомъ описаніи Спб. епархіи» (изданіе Спб. епархіальнаго историко-статистическаго комитета) ему принадлежитъ значительная часть «Исторіи Спб. епархіи». Много проповѣдей его издаво отдѣльными брошюрами. Ему же принадлежатъ многочисленные рецензіи въ «Странникѣ» 60-хъ гг.

Архангельскій (Александръ Андреевичъ)—музыкальный дѣятель; род. 11 октября 1846 года въ Пензенской губ., нарочатскаго уѣзда. Первоначальное музыкальное образованіе получилъ въ Пензѣ и, будучи еще въ семинаріи, онъ, съ 16-лѣтняго возраста до окончанія курса, управлялъ мѣстнымъ архіерейскимъ хоромъ. Въ это же время А. имѣлъ случай познакомиться съ нашимъ духовнымъ композиторомъ Н. М. Потурловымъ и изучалъ подъ его руководствомъ наши древніе церковные напѣвы. По приѣздѣ своемъ въ Петербургъ, въ 70-хъ годахъ, онъ основалъ свой хоръ, который сначала исполнялъ церковное пѣніе въ почтамтской церкви. Въ 1883 г. А. выступилъ въ первый разъ со своимъ хоромъ въ концертѣ, данномъ въ залѣ кредитнаго общества и съ тѣхъ поръ каждый сезонъ даетъ отъ пяти до шести концертныхъ, въ которыхъ избралъ себѣ задачей: достигнуть типичнаго исполненія народныхъ русскихъ пѣсенъ, изъ которыхъ многія гармонизованы самимъ А. Съ 1888 г. А. сталъ давать историческіе концерты, полные глубокаго музыкальнаго интереса, въ которыхъ онъ ознакомилъ публику съ самыми выдающимися представителями разныхъ школъ: итальянской, нидерландской и нѣмецкой, съ XVII до XVIII ст. Были исполнены слѣдующіе композиторы: Палестрина, Аркадельтъ, Лука Маренціо, Лотти, Орландо Лассо, Шютцъ, Себаст. Бахъ, Гендель, Керубини и др. Численность его хора, доходившаго въ началѣ своей дѣятельности до 40 человекъ, возросла теперь до 75 (мужскихъ и женскихъ голосовъ). Хоръ А. пользуется заслуженною репутаціею одного изъ лучшихъ частныхъ хоровъ: исполненіе его отличается художественною стройностью, прекраснымъ подборомъ голосовъ, большою звучностью и рѣдкимъ ансамблемъ. Въ настоящее время А. управляетъ хоромъ гр. А. Д. Шереметева.

Архангельское: 1) село (Безсоновка) Пензенской губ. и у., въ 12 вер. къ Ю. отъ г. Пензы, при р. Шеданѣ (прит. Суры); число ж.—6880 об. н.; дв.—890. Главное занятіе жителей—разведеніе лука, который обываеца не только въ Пензенской губ., но и въ другихъ сосѣднихъ. Село очень богато, всѣ избы двустаяжны, 2 церкви прав., школа, больница, ярмарка и базаръ 2 раза въ недѣлю. Винокур. зав., построенный въ 1858 г., паровая мельница, крахмальныи заводъ.—2) село (Большая

Лука) Пензенской губ., керенскаго у., въ 10 вер. къ 3. отъ Керенска, при р. Вагѣ; число ж.—782 об. п., двор.—186, церковь правосл., больница, суконная фабрика, выдвѣивающая 285000 аршинъ гвардейскаго и армейскаго сукна.—3) Село (Чернышево) Пензен. губ., чебарск. у., въ 18 вер. къ ЮЗ. отъ г. Чебары, при р. Воронѣ и Сювернѣ. Жителей—762 об. п., двор.—126, церковь прав., школа, винокуренный заводъ.—4) Село (Терса) Саратовск. губ., вольскаго у., въ 12 вер. къ СВ. отъ г. Вольска, при рр. Волгѣ и Терсѣ на саратовской почтовой дорогѣ. Число ж.—3850 об. п.; двор.—658, 2 церкви правосл., 4 лавки, 2 водяныя мельницы. 5) Село (Донгузь) Саратовской губ., вольск. у., при рѣкѣ Донгузѣ. Число ж.—3611 об. п.; дворъ—600; прав. церковь, школа, лавки, 2 ярмарки и базарь. 6) Село или погостъ Ярославской губ., мышкинскаго у., въ 18 вер. къ 3. отъ г. Мышкина, при рѣкѣ Ломжѣ. Число ж. об. п.—180, двор.—14. Въ церкви села хранится грамота царя Алексѣя Мих. 1650 г., изъ коей видно, что село А. пожаловано было мурзѣ Дербяшину. Оно прежде принадлежало князю Константину Утатову. Въ 1674 году поступило въ казну отъ князя Бориса Утатова, попавшаго въ опалу Грознаго. Прежде было многолюдно, что видно изъ остатковъ фундаментовъ, находящихся подъ землей. Въ сей 4 ярмарки и зимой еженеждѣльно базары, школа и 18 лавокъ.

Архангельское-Голлицино—с. при рч. Усмляѣ, Пензенской губ., саранскаго у.; дворъ—482; жит. об. п.—3006, 2 церкви прав., школа, почтовая станція, 6 постоялыхъ дворовъ, 11 лавокъ, базары.

Архангельская губ., городъ и уездъ.—Архангельскъ глав. гор. Арханг. губ., подъ 64°33' с. ш. и 56°33' в. д., у мыса Пур-Наволокъ, на правомъ берегу и близъ устья Сѣверной Двины, съ 17665 жит. (безъ с. Соломбала напротивъ города), 23 прав. церкви, 1 монастырь, 1 лютер. и римско-катоц., 2 англик. церкви, 1895 жилыхъ домовъ, 537 лавокъ, котораго банка съ оборотомъ въ 25 милл. руб., общественный банкъ, муж. и жен. гимназій, духовная семинарія, мужское и женское епархіяльное училище, городское училище, шиперскіе курсы, ветеринарная и повивальная школы, 16 нач. училищъ, таможня, значительная внутренняя и заграничная торговля. Маргаритинская ярмарка, въ сентябрѣ, съ оборотомъ въ 1400000 рубл. По Двинѣ прибыло въ 1886 судовъ—471, плотовъ—880, съ грузомъ на 2552 тыс. руб. Иностранныхъ судовъ прибыло парусныхъ—149; паровыхъ—94, русскихъ парусныхъ—904, паровыхъ—74. Въ 1887 вывезено за границу на 6087000 руб., привезено на 877000 рублей, въ томъ числѣ жизненныхъ припасовъ на 1623000 руб., сырыхъ и полуобработанныхъ продуктовъ на 4400000. Главныя статьи отпуски: овесъ, льняное сѣмя, ленъ и худель, доски и смола. Привозится, главнымъ образомъ, рыба изъ Норвегіи. Въ среднемъ за 10-лѣтіе 1845—54 вывозъ былъ на 4882000 р., за 5-лѣтіе 1856—60 равнялся 6183000 руб. Заводская промышленность незначительна, фабрикъ нѣтъ. Поэтому мѣстная и движеніе въ А. замедляютъ на 6—7 мѣсяцевъ, когда замерзаетъ рѣка. Городъ чиновничій и торговый,

мѣстнаго дворянства нѣтъ, иностранные купцы издавна играютъ большую роль. Теперь они постепенно оставляютъ А., въ которомъ торговля не развивается, благодаря отсутствію путей сообщенія.—А. основанъ Феодорожъ Іоанновичемъ въ 1584 году. Сначала на думскомъ мѣстѣ Двины былъ монастырь (см. Архангельскіе монастыри). Въ 1419 году всѣ иноки монастыря были умерщвлены норвежцами, и сожженный ими монастырь съ трудомъ снова устроился. Въ 1553 г. англичане, розыскивая путь въ Китай, черезъ Ледовитый Океанъ послали 3 корабля на Мурманъ, изъ которыхъ одинъ былъ занесенъ въ устье Сѣверной Двины къ монастырю. Командиръ корабля Ченслеръ отправился въ Москву, гдѣ его приняли съ почтѣмъ царь Іоаннъ IV. Англичанамъ тогда даны были льготы по торговлѣ. Можно съ увѣренностью утверждать, что во времена прибытія англичанъ уже существовало поселеніе около монастыря, такъ какъ черезъ 32 года тобольскіе воеводы свидѣтельствовали: «а отъ А. города ходъ къ Мангазѣ (лежачей на рѣкѣ Енисей) близко поспѣваются во пять недѣль». Въ 1584 г. воеводы заложили деревянную крѣпость Новыя Холмогоры и съ этого года считается основаніе А. Постройка судовъ на Бѣломъ морѣ существовала ранее постройки А. Историкъ этого порта, Огородниковъ, говоритъ, что судостроеніе идетъ отъ начала плаванія соловецкихъ монаховъ по Бѣлому морю, около 1440 г.; въ 1548 монахи имѣли уже свои верфи. Въ 1693 въ А. было 29 торговыхъ домовъ иностраннаго купечества и приходило до 40 кораблей въ годъ. Петръ Великій въ первый разъ посѣтилъ А. 29 іюля 1693 г.; въ 1696 г. царь разрѣшилъ Баженинымъ строить корабли. Кромѣ нихъ были верфи у Вармина, Амосова и Пругавина. Во время посѣщенія А. Петромъ въ 1693, 1694 и 1702 г. судостроеніе на Соломбальской верфи было въ полномъ разгарѣ. Одно изъ судовъ съ русскимъ грузомъ Петръ I при себѣ отправилъ за границу. При Петрѣ въ А. прибыло судовъ: 1694—50, 1700—64, 1702—149, 1708—208 и 1716—383. Въ 1711 г. цѣнность привоза и вывоза дошла до 1½ милл. рублей. Съ основаніемъ Петербурга Петръ охладѣлъ къ А. и въ 1722 г. вышелъ указъ о запрещеніи привозить въ А. болѣе товару, чѣмъ потребно собственному городу. Въ виду этого указа къ городу пришло только 26 иностранныхъ кораблей. Торговля упала и городъ не развивался. Въ 1762 г. этотъ указъ отменили и вывозъ достигъ 10 мил. руб. Въ 1813—1814 Бѣломорскій купеческій флотъ имѣлъ 300 судовъ, которые совершали дальнія плаванія. За послѣднія 30 лѣтъ ввиду проведенія желѣзныхъ дорогъ, улучшенія водяныхъ сообщеній и т. д. товары пошли отъ А. къ другимъ пунктамъ и торговля А. упала.

Изъ зданій въ А. заслуживаютъ вниманія старинное зданіе быв. монетнаго двора (теперь таможня), соломбальскій соборъ, оконченный постройкою въ 1766 г., каедральный соборъ (оконченъ въ 1805)—одинъ изъ самыхъ свѣтлыхъ и красивыхъ соборовъ въ Россіи и монастырь. Недалеко отъ собора помѣщается перевезенный изъ Ново-Двинской крѣ-

пости домиль Петра I. Въ присутственныхъ мѣстахъ помѣщается сельско-хозяйственный и промышленный музей, въ которомъ собрано нѣсколько археологическихъ предметовъ. Въ зданіи думы находится общественная библіотека. Городъ раздѣляется на русскую и нѣмецкую сторону. Горголья находится главнымъ образомъ въ рукахъ нѣмцевъ.

Литература: Лепехинъ, «Дневныя Записки» (III, 39); В. Крестининъ, «Краткая исторія Архангельска»; Молчановъ, «Архангельская губ.»; Пушкаревъ, «Архангельская губ.»; Штукенбергъ, «Архангельская губ.»; Максимовъ, «Годъ на сѣверѣ»; К. К. Случевскій, «По сѣверу Россіи»; Семеновъ, «Географическій словарь» (т. 1, 1863 г., гдѣ указана литература объ А.). Докладъ судоходнаго генеральнаго консула въ Норвегій А. Тетермана (Töttermann) въ Норв. эконо. союзѣ 26 окт. 1888, «Om en ny handelsweg till vestra Sibirien», гдѣ, между прочимъ, представлена исторія и нынѣшнее торговое положеніе А. (отд. оттискъ изъ «Stats-ökonomisk tidskrift», 1890); «Исторія А.» («Морской сборникъ», 1889 и 1890).

Архангельскій уѣздъ занимаетъ среднюю часть А. губ. и на СВ. граничитъ Бѣлымъ моремъ. Простр. 26776 кв. вер., жителей 51076. Сѣверная Двина дѣлитъ уѣздъ на двѣ части; правый берегъ, гдѣ—городъ А., называется городскимъ. Единственная значительная рѣка Сѣв. Двина, судоходна на всемъ пространствѣ и доставляетъ значительные заработки жителямъ. Озеръ много, но они не велики. Поверхность довольно ровная, лишь по берегу Бѣлаго моря проходятъ невысокія Зимнія горы. Въ южной и средней части уѣзда занимаютъ хлѣбопашествомъ, причѣмъ сѣютъ главнымъ образомъ ячмень, а ржи мало. Въ сѣв. части почва песчаная и хлѣбопашества очень мало. Вообще мѣстный урожай далеко не обезпечиваетъ жителей и по Двинѣ привозится хлѣбъ изъ Вологодской и Вятской губ. Хорошо дуга по берегамъ Двины способствуютъ скотоводству, особенно разведенію рогатаго скота холмогорской породы. Лѣсные промыслы менѣе развиты, чѣмъ въ другихъ уѣздахъ арханг. губ. Главныя статьи—рубка и пила дровъ, заготовленіе угля и производство деревянной посуды. Важнѣйшіе промыслы рыбные и звѣриныя. Навага, сельди, камбала, корюшка и т. д. ловятся въ устьѣ Двины, налимы и щуки въ рѣкахъ, а на звѣриныя промыслы отправляются на Бѣлое море и низовья р. Мезени. Населеніе великорусское, потомки древнихъ новгородцевъ. Небольшое число заволоцкой чуди, финскаго племени, вполнѣ обрусѣло. Иностранцы и иностранцы кромѣ того живутъ лишь въ Архангельскѣ.

Архангельская губернія—самая обширная въ Европейской Россіи, занимаетъ сея сѣверную часть, граница на С.—Ледовитымъ океаномъ и Бѣлымъ моремъ. Простр.—740347 кв. вер., жителей—315780, уѣздовъ—8: съ 3. на В. идутъ—кольскій, кемскій, онежскій, шенкурскій, холмогорскій, архангельскій, пинежскій и мезенскій. На огромномъ пространствѣ губерніи поверхность очень разнообразна, причѣмъ можно вообще замѣтить, что средняя часть губерніи довольно ровна, а на

З. и В., особенно же на СЗ. и СВ., встрѣчаются довольно высокія горы. Если въ этомъ отношеніи сѣв.-зап. и сѣв.-вост. части губерніи сходны, то въ другихъ—различіе большое. На СВ. проходятъ три кряжа горъ: Уральскій, составляющій границу съ Тобольской губ. и между полярнымъ кругомъ и 68° с. ш., имѣющій нѣсколько вершинъ болѣе 1300 м., а Пай-Яръ даже 1420 м. Отъ Урала отдѣляется и идетъ въ сѣверо-западномъ направленіи хребтъ Пай-Хой на пространствѣ 200 в. и оканчивается у Югорскаго шара. Его высота нѣсколько менѣе чѣмъ Сѣвернаго Урала. Третій, менѣе высокій Тиманскій хребтъ входитъ въ Архангельскую губ. изъ Вологодской, онъ оканчивается у Чесской (Чешской) губы Бѣлаго моря и не выше 400 м. Онъ служитъ вообще водораздѣломъ системъ Печоры и Мезени, но р. Цыльма пробивается черезъ него, впадая затѣмъ въ Печору. Въ этомъ сѣв.-вост. углу губ. распространены юрскія отложенія: она не лишена и минеральныхъ богатствъ, такъ на р. Цыльмѣ есть серебро-свинцовыя руды, на Ухтѣ сланецъ доманикъ, пропитанный нефтью. Особенно богатымъ считается Тиманскій кряжъ, куда въ 1889 г. снаряжена была экспедиція мнѣ. госуд. имушествовъ. Печора протекаетъ по губ. на протяженіи 800 в. и судоходна. Кромѣ Цыльмы, принимаетъ справа Уссу, слѣва Ижму. Средняя часть губ., вообще, довольно ровная; здѣсь преобладаютъ древнія осадочныя отложенія. Девонская формація входитъ широкой полосой изъ Олонекской губ., проходить по онежскому и арх. уѣздамъ, до восточнаго (зимняго) берега Бѣлаго моря, потомъ переходитъ и на западный (Герскій) берегъ. Южнѣе идетъ болѣе узкой полосой каменноугольная формація, по холмогорскому и пинежскому у. къ устью Мезени, а въ шенкурскомъ у. восточной части Пинеги и черезъ р. Мезень до р. Пезы встрѣчаются пермскія отложенія. Эта средняя, болѣе узкая часть губерніи (такъ какъ Бѣлое море вдается глубоко въ материкъ) прорѣзана тремя большими судоходными рѣками, текущими съ Ю. на С. и впадающими въ Бѣлое море: Онегой, протекающей по губерніи на 200 в., Сѣверной Двиной на пространствѣ 400 и Мезенью на 400 в. Сѣверная Двина въ предѣлахъ губ. принимаетъ справа Пинегу, слѣва Вагу, и на ней производится оживленное пароходство, по берегамъ ея сосредоточена большая часть населенія губерніи.

Совершенно иныя условія въ западной части губ., въ у. кемскомъ, между Бѣлымъ моремъ и границами Финляндіи и Кольскимъ или Лапландскимъ полуостровомъ, между сѣверной частью Бѣлаго моря и Ледовитымъ океаномъ. Уже въ кемскомъ у. мѣстность очень неровная, пересѣченная, во многомъ сходная съ сѣверной Финляндіей, а внутри Лапландскаго полуострова есть настоящія горы—Хибинны и Чауны-тундры и т. д. Здѣсь встрѣчаются выходы гнейсовъ, гранитовъ, диоритовъ, порфировъ и разныхъ другихъ кристаллическихъ породъ, разбросанныхъ въ громадномъ количествѣ въ видѣ вадуновъ на Кольскомъ и Кемскомъ полуостровахъ. Вообще эту мѣстность можно считать классической

страной древних ледниковъ и ледяныхъ покрововъ; кромѣ валуновъ и мелкихъ ледниковыхъ наносовъ встрѣчаются въ изобиліи округленные и выглаженные льдомъ скалы (бараны лбы), затѣмъ ледниковыя борозды и т. д. Благодаря нагроможденію ледниковыхъ наносовъ, здѣсь образовалось множество озерныхъ котловинъ; здѣшнія озера, особенно Имандра, по величинѣ больше другихъ озеръ Европейской Россіи, кромѣ Ладожскаго и Онежскаго. Рѣки всѣ порожисты; это такъ сказать рѣки въ зачаткѣ, состоящія изъ озеровидныхъ расширеній и пороговъ или водопадовъ. Лапландскій полуостровъ — нагорье средней высотой около 300—350 м., надъ которыми, особенно около оз. Имандра, поднимаются настоящія горы, такъ Хибинны-тундры, высшая вершина которыхъ 920 м., Чауы-тундры до 850 м. и Самы-тундры до 1000 м.

Тундрами здѣсь, въ отличіе отъ восточной части губ., называются скалистые горы, вершины которыхъ лишены лѣсовъ; вараками — горы, покрытыя до верху лѣсомъ. На Хибинныхъ тундрахъ лѣсъ растетъ до высоты 400 м. н. у. м. Климатъ Архангельской губ. суровъ, но не вездѣ, на крайнемъ сѣверо-западѣ губерніи зима далеко не холодна, открытое море не замерзаетъ, не бываетъ на немъ и крупнаго пловучаго льда, вѣроятно и самый холодный мѣсяцъ имѣетъ температуру не ниже -7° , т. е. близкую къ сосѣднему норвежскому городу Вардѣ; внутри страны зима становится гораздо холоднѣе, вообще Мурманская зима такъ тепла, какъ на сѣверномъ берегу Азовскаго моря. Иное дѣло весна и лѣто; — въ эти времена года море имѣетъ охлаждающее вліяніе на температуру и лѣсная растительность не встрѣчается на прибрежной полосѣ, а лишь въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ моря, за исключеніемъ лишь южной части Бѣлаго моря. На послѣднемъ образуется много льда и оно имѣетъ большое

вліяніе на охлажденіе температуры весны и лѣта. На Кольскомъ полуостровѣ лѣсная растительность въ защитѣ отъ морскихъ вѣтровъ доходитъ до 69° с. ш. и притомъ сосны и березы рослыя, не приближающіяся къ карликовымъ деревьямъ (сландамъ). Въ средней и восточной части губерніи лѣсная растительность далеко не доходитъ до такой широты: такъ на Канинскомъ полуостровѣ крупный лѣсъ до $67\frac{1}{2}^{\circ}$ (ель), а на Печорѣ до той же широты доходитъ лиственница.

Въ среднюю часть губерніи проникаютъ нѣкоторыя сибирскія деревья, которыхъ нѣтъ въ лѣсахъ далѣе на Ю. и З., напр: лиственница, пихта, кедръ. Для многихъ растений Запада Бѣлое море и Онежское озеро составляютъ предѣлы распространенія; наконецъ, стоить упомянуть о нахожденіи въ шенкурскомъ и холмогорскомъ у. нѣкоторыхъ растений чернозема, какъ черной ольхи. Въ А. губерніи проходятъ и предѣлы распространенія нѣкоторыхъ важныхъ культурныхъ растений, причемъ, какъ справедливо замѣтилъ проф. Бекетовъ, нашъ Сѣверъ еще такъ мало населенъ, что нынѣшніе предѣлы воздѣлыванія отнюдь не составляютъ еще климатическихъ предѣловъ. Онъ же полагаетъ, ссылаясь на примѣры Норвегіи, что гдѣ растетъ высокоствольный лѣсъ, тамъ возможно и воздѣлываніе ячменя; у насъ до послѣдняго времени ячмень далеко не доходилъ до такихъ широтъ, и на Кольскомъ полуостровѣ онъ не сѣялся, но въ послѣднее время воздѣлывается съ успѣхомъ подѣ $68^{\circ}\frac{1}{2}$ с. ш., въ 15 в. отъ Колы. Къ В. отъ Бѣлаго моря ячмень сѣютъ близъ Мезени ($65^{\circ}\frac{1}{4}$ с. ш.), а на Печорѣ, гдѣ лѣто суровѣе, чѣмъ на Двинѣ, подѣ той же широтой, до 64° с. ш. Рожь сѣется еще въ архангельскомъ у. до 65° с. ш. и были уже попытки воздѣлывать ее за полярнымъ кругомъ на Кольскомъ полуостровѣ.

Среднія температуры.

	Широта.	Годъ.	Январь.	Апрѣль.	Іюль.	Октябрь.
Вардѣ (сѣв. Норвегія)	$70\frac{1}{2}$	0,8	— 6,0	— 1,6	8,9	1,4
Муоніониска (сѣв. Финляндія)	68° *)	— 2,7	— 17,8	— 3,6	14,0	— 2,7
Орловскій маякъ	67°	— 2,5	— 12,2	— 4,5	8,6	— 0,4
Кемь	65°	0,9	— 11,3	— 0,4	14,8	1,5
Архангельскъ	$64\frac{1}{2}^{\circ}$	0,4	— 13,6	— 1,0	15,9	1,5

*) 300 м. н. у. м.

Сравненіе Орловскаго маяка въ сѣверной части Бѣлаго моря съ Вардѣ показываетъ насколько климатъ теплѣе у береговъ океана. На Печорѣ, къ сожалѣнію, хотя и есть наблюденія въ одномъ мѣстѣ, но не напечатаны.

Дождя и снѣга въ Архангельской губ. выпадаетъ менѣе, чѣмъ въ средней Россіи, но его болѣе чѣмъ достаточно для земледѣлія, которое страдаетъ не отъ засухи, а отъ раннихъ и позднихъ морозовъ, иногда совершенно уничтожающихъ жатву. Въ Архангельскѣ въ годъ выпадаетъ—396, въ Кемь—359, въ Колѣ—201 мм., всего болѣе въ августѣ, затѣмъ въ іюлѣ. Осенью осадковъ менѣе, но дождливые дни чаще; уже въ сентябрѣ ненастье продолжается нерѣдко много дней сряду. Весна суше осени, болѣе ясныхъ дней. Лѣса занимаютъ болѣе половины площади, а если исключить сѣверныя тундры, гдѣ лѣсъ не растетъ по

климатическимъ условіямъ, то гораздо болѣе половины, какъ видно изъ слѣд. сопоставленія. Казеннаго лѣса въ тысячахъ десятинъ:

уѣзды.	Общее пространство.	Лѣсу.
Архангельскій	2836	2575
Холмогорскій	1534	1540
Шенкурскій	2281	586
Пинежскій	4412	4831
Мезенскій	46540	21192
Онежскій	2646	2569
Кемскій и Кольскій	18336	9706.

Пространства уѣздовъ и лѣсовъ очевидно неточны. Точно измѣрено только пространство корабельныхъ лѣсовъ, которыхъ 2 мил. 200 т. десятинъ. Лучшія породы: лиственница въ восточныхъ и сосна въ среднихъ и южныхъ частяхъ губерніи. Лѣсъ въ видѣ досокъ и бревенъ вывозится за границу изъ Онеги,

Архангельска, Мезени и устье Печоры, т. е. изъ мѣсть, куда лѣсъ можетъ быть доставленъ дешево по водѣ.

Другіе лѣсные промыслы также играютъ большую роль въ жизни Архангельской губ., особенно смолокуреніе, всего болѣе развито въ уѣздахъ: шенкурскомъ, холмогорскомъ и пинежскомъ; смола доставляется для вывоза въ Архангельскій портъ не только изъ А. губерніи, но и изъ сѣв.-вост. уѣздовъ Вологодской. Затѣмъ можно еще упомянуть о заготовкѣ дровъ, особенно по притокамъ Сѣв. Двины, для г. Архангельска и пароходовъ, о выдѣлкѣ деревянной посуды и т. д.

Во всей средней и южной части губерніи лѣсъ играетъ первенствующую роль; болѣе 90% пространства занято лѣсомъ; человѣческія поселенія, поля и огороды составляютъ лишь небольшіе островки въ лѣсномъ морѣ. Исключеніе составляютъ берега Сѣверной Двины.

Издавна установилось и до сихъ поръ ведется огневое или лядиное хозяйство, т. е. выжиганіе лѣса для полученія днухъ, трехъ урожаевъ хлѣба, послѣ чего пашня оставляется и снова зарастаетъ лѣсомъ. Въ Архангельской губ. почти нѣтъ частной земельной собственности, земля принадлежитъ казнѣ, а въ шенкурскомъ у. имѣются и большія удѣльные имѣнія. Въ зависимости отъ взгляда казеннаго и удѣльнаго управленія на лѣса и пользованіе ими—находится участь населенія. Нерѣдко въ виду сбереженія лѣсовъ до крайности стѣснялось пользованіе ими для лядины и смолокуренія, между тѣмъ какъ лучше знатоки края, напр. Н. Я. Данилевскій, доказывали, что край такъ малонаселенъ, что достаточно только заботиться о сохраненіи строевыхъ и корабельныхъ лѣсовъ, и лѣсовъ на прибрежьяхъ большихъ рѣкъ. Постоянныхъ пашень даже въ среднихъ уѣздахъ губ. очень мало, не только сравнительно съ обширнѣмъ пространствомъ, но и съ пространствомъ луговъ, и, благодаря этому, онѣ хорошо удобрены и даютъ довольно высокіе средніе урожаи. Всего болѣе хлѣба сѣется въ шенкурскомъ у., а по Сѣв. Двинѣ, особенно въ холмогорскомъ, тянутся превосходные заливные луга, и содержится холмогорская порода рогатаго скота, извѣстная своею молочностью; отсюда животныя вывозятся на продажу въ Петербургъ. — Населеніе среднихъ и южныхъ у. Архангельской губ. по преимуществу русское, потомки новгородцевъ, люди дѣятельные и предприимчивые, живущіе лучше населенія среднихъ губерніи. Особенно просторны и чисты жилища. Рыбные и звѣринные промыслы играютъ значительную роль лишь въ архангельскомъ у., но рыбы, особенно трески съ Бѣлаго моря, потребляется вездѣ много. Изъ ияродцевъ здѣсь обитаютъ: 1) заводочная чуда, финское племя, жившее здѣсь до прихода русскихъ. Они теперь сѣмьались съ русскимъ населеніемъ въ у. архангельскомъ, холмогорскомъ и пинежскомъ. Вообще, чѣмъ дальше удалаться отъ большихъ рѣкъ, тѣмъ болѣе примѣсь чуда, 2) иностранцы и ияродцы, живущіе въ г. Архангельскѣ и с. Солонбадѣ, у устья Двины — недавніе пришельцы, обыкновенно не живущіе долго въ край. Западная часть мезенскаго у., по р.

Мезени—составляетъ до нѣкоторой степени переходъ въ Печорскому край, гдѣ земледіе очень ненадежно, а важнѣе—лѣсные промыслы (сплавы и шпка лѣса), особенно рыбные и звѣринные, не только мѣстные, но и отхожіе на о. Калгуевъ и даже Новую Землю. Кромя русскихъ, въ мезенскомъ у. живутъ зыряне, какъ около Мезени, такъ и на Печорѣ, а Самоѣды кочуютъ вездѣ на сѣверѣ уѣзда за предѣлами лѣсовъ. Большая восточная часть мезенскаго у., обширный и малолюдный Печорскій край, такъ мало связана съ остальной частью губерніи, что уже идетъ рѣчь объ устройствѣ особаго печорскаго у. изъ частей Архангельской, Вологодской и Пермской губ. съ причисленіемъ его къ Пермской. Дѣйствительно, изъ чердынскаго у., Пермской губ. идетъ торговый путь на Печору, куда съ Камы привозится хлѣбъ, а оттуда вывозятся замши, оленьи мѣха, языки и рыба. На Печорѣ земледіе незначительно, жители занимаются рыбными промыслами по всей рѣкѣ и ея притокамъ, а звѣринными—въ ея устьѣ и на сосѣднихъ островкахъ,—также рубкой и сплавомъ лѣса, оленеводствомъ, выдѣлкой замши и оленьихъ мѣховъ. Оленеводство—коренной промыселъ самоѣдовъ, кочующихъ по обѣ стороны Нижней Печоры въ Большеземельской, Малоземельской и Канинской тундрахъ, но теперь русскіе и зыряне все болѣе овладѣваютъ этимъ промысломъ, снабжая самоѣдовъ разными товарами и получая расплату оленями. Охота на пушныхъ звѣрей и дичь также доставляетъ хорошій заработокъ. Она имѣетъ значеніе и для жителей среднихъ и южныхъ у-довъ. Русскіе живутъ въ низовьяхъ Печоры и ея притоковъ, въ вол. Пуустоворей и Усть-Цымыской (въ послѣдней почти исключительно раскольники), а зыряне выше по рѣкѣ, особенно въ Ижемской волости. Въ послѣдніе годы было много изысканій дорогъ чрезъ Уралъ изъ области Оби въ область Печоры, была рѣчь о проведеніи жѣззной дороги, которая открыла бы удобный путь для вывоза сибирскаго сырья. Пока проложена лишь тропа, по которой куп. Сибиряковъ доставляетъ небольшое количество хлѣба.

Западные у-ды губерніи находятся въ особѣхъ условіяхъ: рыбные и звѣринные промыслы имѣютъ огромное значеніе для населенія, а хлѣбопашество незначительно, лѣсные промыслы—слабо развиты и то лишь въ южной части. Внутри кемскаго у-а живутъ корелы, финское племя. Они занимаются хлѣбопашествомъ, кузнечнымъ дѣломъ, между прочимъ приготовленіемъ ружей, отхожими рыбными и звѣринными промыслами и живутъ въ нищетѣ. Русскіе, т. н. поморы, потомки новгородцевъ, отъ границъ онежскаго у. до Кандаляши и исключительно занимаются рыбными и звѣринными промыслами. Въ рѣчкахъ ловится семга, но въ небольшомъ количествѣ, гораздо важнѣе ловъ семги, новаги и трески въ Бѣломъ морѣ, особенно въ Кандалякскомъ заливѣ, а важнѣе всего рыбные и звѣринные промыслы на Мурманскомъ берегу Ледовитаго океана (см. Мурманъ). Движеніе на Мурманъ начинается уже въ февралѣ, причѣмъ приходится

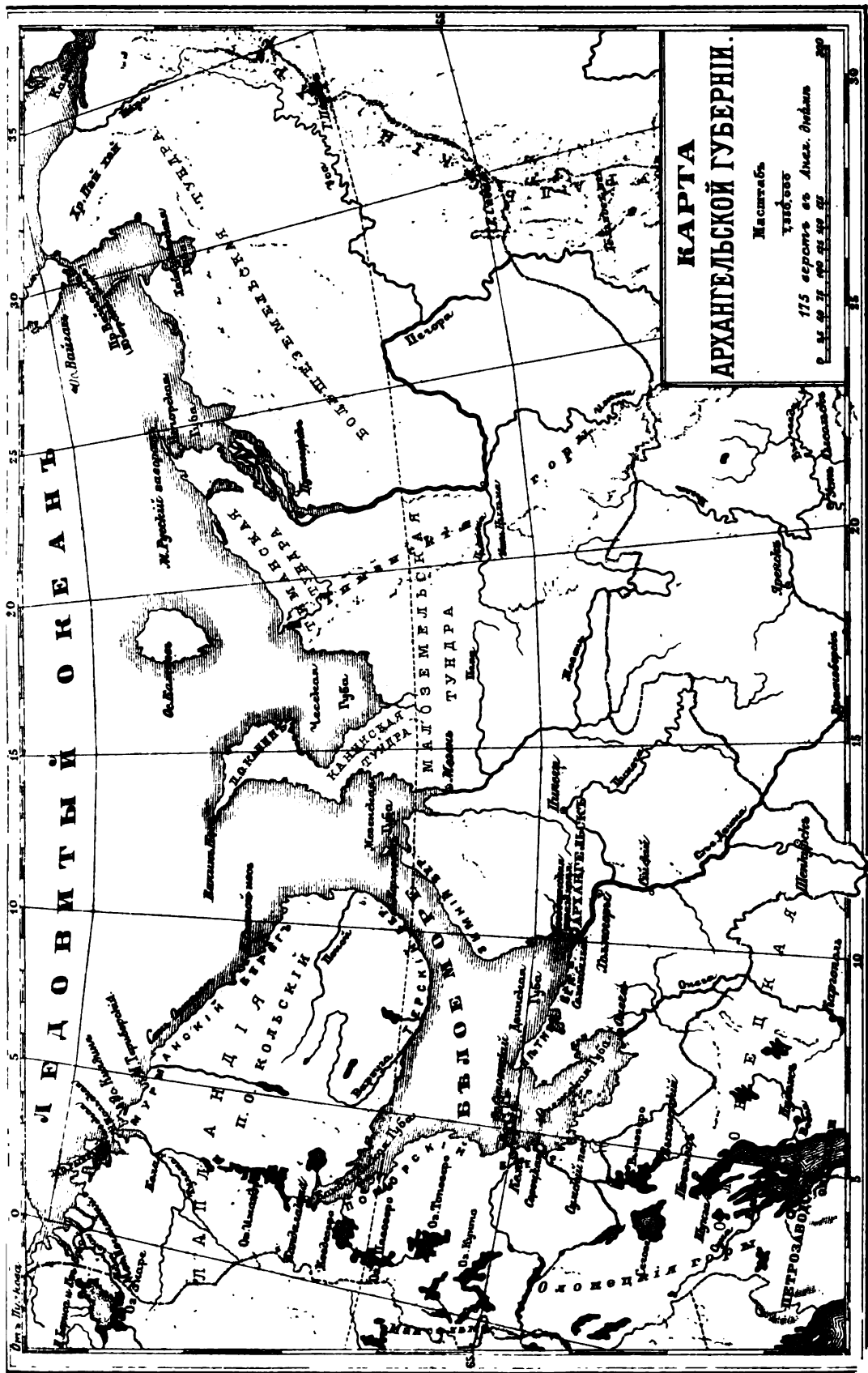
пройти до 500 верст по необитаемой мѣстности. Главная статья здѣсь ловъ трески. Она идетъ въ Архангельскъ, а отсюда развозится по всей губерніи и сосѣднимъ. Кромѣ трески русскаго улова, поморы привозятъ и норвежскую, вымѣниваемую ими на хлѣбъ въ портахъ сѣверной Норвегіи. Открытое море и прекрасныя гавани Мурманскаго берега, обиліе рыбы и морскаго звѣря заставили въ послѣднее время, подумать о колонизаціи этого края. Здѣсь издавна было русское поселеніе—Кола, а теперь по берегу устроено нѣсколько т. н. колоній, населенныхъ русскими, финнами (изъ Финляндіи) и норвежцами, но населенія все-таки очень мало, и мѣстность оживляется лишь лѣтомъ, съ приходомъ поморовъ, когда идетъ ловля, соленье и сушка рыбы, вытапливаніе тресковаго жира и т. д. Есть одинъ китоловный заводъ въ Арагубѣ. Недавно на самой границѣ Норвегіи устроенъ Трифано-Печенгскій монастырь. На Лапландскомъ полуостровѣ кочуютъ лопари со своими оленями, иныя занимаются и рыболовствомъ. Всѣ уже давно православные. Русскіе проникли въ Архангельскую губ., по крайней мѣрѣ, съ XI ст.; то были новгородскіе ушкуйники, плававшіе на Онегу и Двину, известныя тогда подъ именемъ Заволочья, а отсюда на Мезень и Печору. Позже, въ числѣ владѣній Великаго Новгорода была Двинская пятна, гдѣ новгородцы прочно основались. Послѣ покоренія Новгорода московскимъ государемъ, воеводы покорили Югорскій край, т. е. восточную часть Архангельской губ. Въ 1553 г. англійскій капитанъ Ченслеръ вошелъ впервые въ Сѣверную Двину, въ 1584 г. основанъ Архангельскъ и сталъ вести значительную торговлю съ Англійей и Голландіей. Петръ Великій, ревнуя о своемъ Петербургѣ, почти совершенно прекратилъ торговлю Архангельска, но позже она опять развилась (см. Бѣлое море), а въ послѣднее время упала вслѣдствіе дурныхъ путей сообщенія. Для оживленія торговли и прокормленія населенія необходима Вятско-Двинская желѣзная дорога.

Во внутреннія губерніи Россіи Архангельскъ отпускаетъ: семгу и треску, замшу, оленины и другіе мѣха, тюлений и тресковый жиръ, дичь, а за границу—строевой дѣсь, смолу, хлѣбъ и льняное сѣмя. Въ послѣдніе годы нѣсколько оживилась работа между Архангельскомъ и особенно, портами Мурманскаго берега и Петербургомъ. Всѣ порты губерніи привозятъ товаровъ на 1385000 руб., отпускаютъ на 6954 т., около 85% вывозной торговли приходится на Архангельскъ, дѣсь и смола составляютъ 59%, отпуска, овесъ 14%, ленъ, кудель и пакля 19%, ржаная мука 8%, оборотъ 5 главныхъ армарокъ составляетъ 2500000 р. Въ губ. среднихъ учебныхъ заведеній (кромѣ городскихъ и мореходныхъ)—7, съ 997 учениками, городскихъ и ремесленныхъ—8, съ 321 учениками, шкиперскихъ и мореходныхъ—3, съ 164 учениками, начальныхъ и приходскихъ—153, съ 8470 учениками. Въ 10 лѣтъ 1877—86 среднее ежегодное число рожденій было 12603, смертей—8678, перевѣсъ рожденій—4025, т. е. около 1,3%, населенія.

Литература. Лепехинъ, «Дневныя записки»

(III, IV, изд. Акад. наукъ); Мурчисонъ, «Геологія Россіи», I; Арсеньевъ, «Статист. очерки» (1848); Рейнеке, «Опис. сѣверн. берега Россіи» (1850); Латкинъ, «Дневникъ на Печорѣ» (Зап. Геогр. Общ., VII); Неволгинъ, «О пятинахъ Новгородскихъ» (тамъ-же, VIII); «Памятныя справочныя книги Арханг. губ.» (1850—78); Н. Я. Данилевскій, «Исслѣд. рыбы и звѣрин. пром. Бѣл. моря и Ледовит. океана» (изд. мин. госуд. имущ.); его же, «О мѣрахъ продовольств. жителей крайняго сѣвера Россіи» (1869); Максимовъ, «Годъ на сѣверѣ» (1859); Гофманъ, «Сѣв. Уралъ и Пай-Хой» (1856); «Огородниковъ», «Мурман. и Терск. берега и прибреж. Ледов. м. по книгѣ Большаго Чергежа» (Записки отд. этногр. И. Р. Геогр. Общест.); Кастрень, «Наблюденія о лопаряхъ, самоѣдахъ и т. д.» (Вѣстн. И. Р. Геогр. Общ., XVII, XVIII); А. В. Григорьевъ, «Бѣлое море и Ледов. океанъ» (Извѣстія И. Р. Геогр. Общ., 1882); «Указатель статей объ Арханг. губ.» («Арханг. Губ. Вѣд., 1869, № 2); то же по 1881—особ. брош. Сангурскаго (Арх., 1883); то же изъ разн. период. изд.—особ. брош. (Арх., 1881); Сидоровъ, «Сѣверъ Россіи» (1879); «Экспедиція въ сѣверныя моря» (Извѣстія И. Русск. Геог. Общ., 1870, 1871); Бекетовъ, «Архангельская флора» (Труды Общ. Естеств. Спб.-го унив., томъ XV); Кудрявцевъ, «Кольскій полуостр.» (тамъ-же, т. XII, XIV); «Зоолог. изслѣдов. на Мурманѣ и Бѣломъ морѣ» П. Богданова, Вагнера, Герценштейна и друг. (тамъ же, т. XII—XVI); Рибо (Ribot), «Laponie russe» (Bull. Soc. Geogr., Парижъ, 1889, IV).

Архангельскъ—посадъ бывшихъ военныхъ поселеній, въ елисаветградскомъ уѣздѣ Херсонской губерніи, съ хуторами Архангельскимъ, Дунаевымъ и Хамкинымъ; расположенъ при впаденіи рч. Торговицы въ Синюху, противъ мѣстечка Торговицы, уманскаго уѣзда Киевской губ. Мѣсто, гдѣ стоитъ А., было избрано въ 1753 г. для устройства укрѣпленія Архангелогорода или Архангельскаго шанца. Тогда здѣсь устраивались военныя поселенія и А. былъ крайнимъ сторожевымъ пунктомъ такъ наз. «Новой Сербіи», служба пограничнымъ пунктомъ между польскими и татарскими (впослѣдствіи зарожескими) землями. А. назывался одно время Ново-Архангельскомъ, и съ преобразованиемъ сербскихъ полковъ въ гусарскій, былъ назначенъ штабъ-квартирнымъ городомъ 7-ой роты сапернаго полка. При учрежденіи Вознесенской губ., А. былъ причисленъ къ новониргородскому уѣзду, а послѣ перешелъ въ елисаветградскій уѣздъ Николаевской, впослѣдствіи Херсонской губ. Въ 1818 г., при заведеніи вновь военныхъ поселеній въ разныхъ мѣстахъ Россіи, А. названъ посадомъ и назначенъ главнымъ мѣстомъ окружнаго и полковаго штабовъ 6-го округа Новороссійскихъ поселеній. По свѣдѣніямъ (1883) въ А.—4832 душъ обоего пола, въ томъ числѣ 3389 малоросовъ, остальные: великоросы, поляки, молдаване, пѣмцы и евреи; дворовъ—1026; колодезь—11; въ посадѣ 2 православныхъ церкви, школа, 28 торговыхъ заведеній и 17 промышленныхъ, винокуренный заводъ и нѣсколько водяныхъ мельницъ; рогатаго скота—2033 гол. овцы—490, лошадей—490, лошаковъ—69, овецъ—1376 и свиней—464. Ведеть торговлю хлѣбомъ.

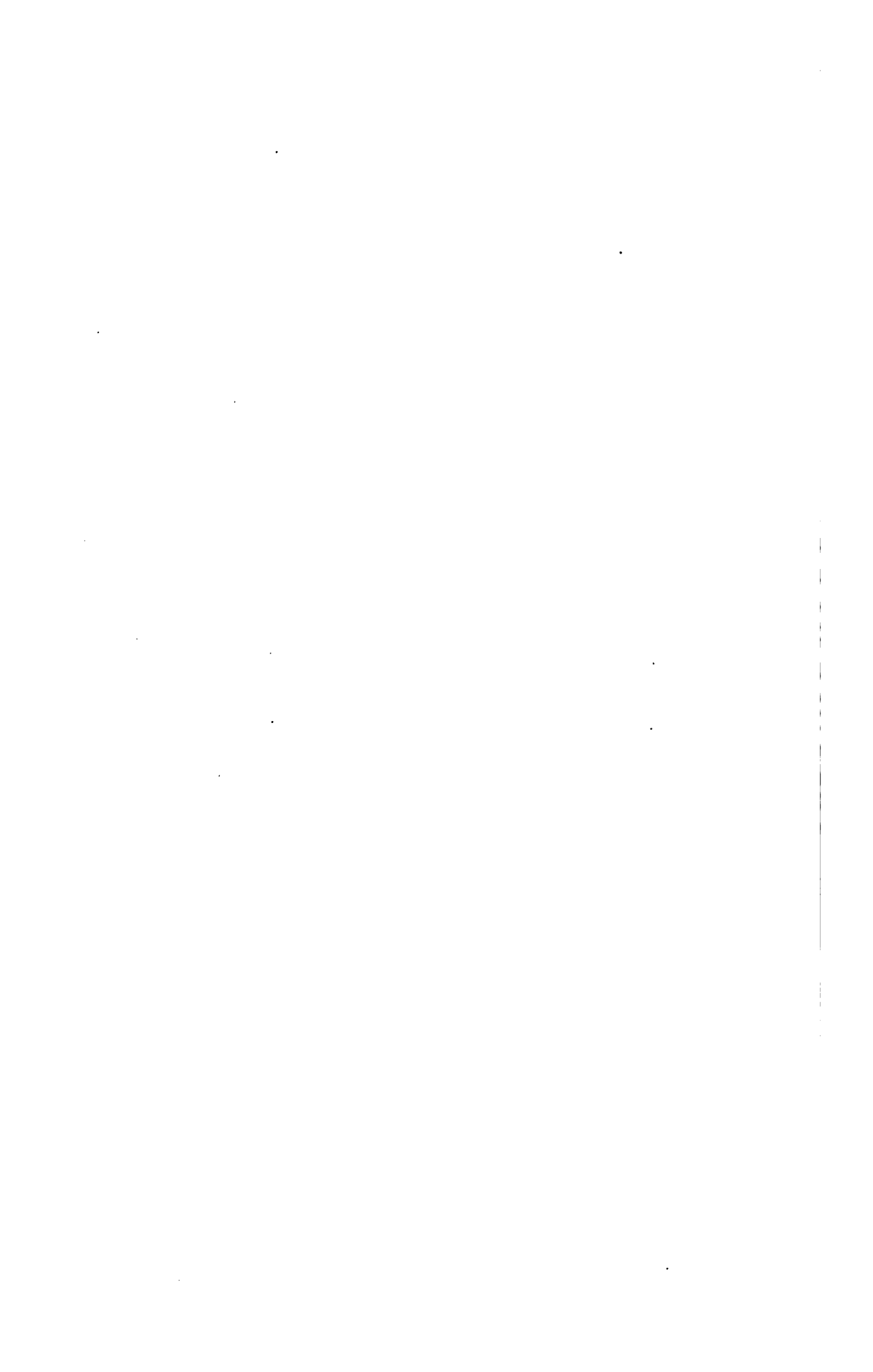


**КАРТА
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.**

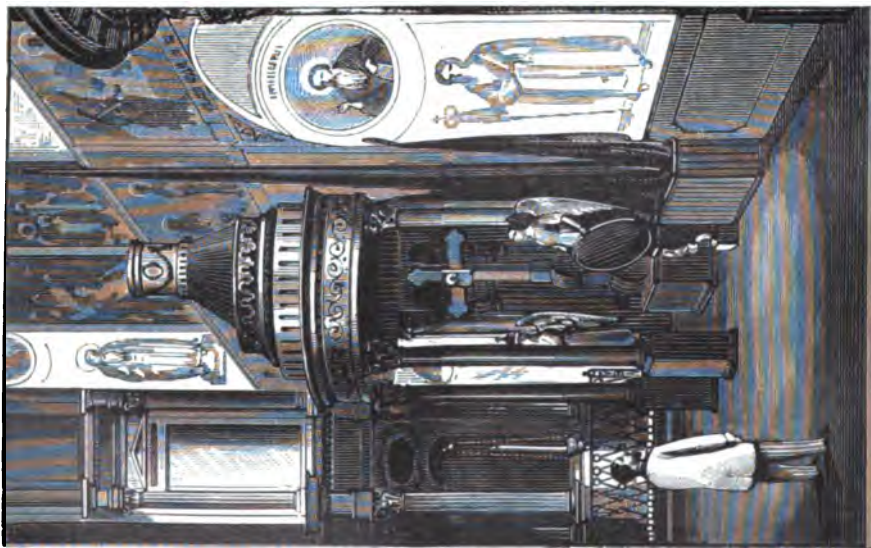
Масштабъ
1:175 000
175 верстъ въ Англ. вѣдѣннѣ
С. Ш. 66 21 40 00 00 00 00

Чл. саагнр. Брокгауза и Ефрона

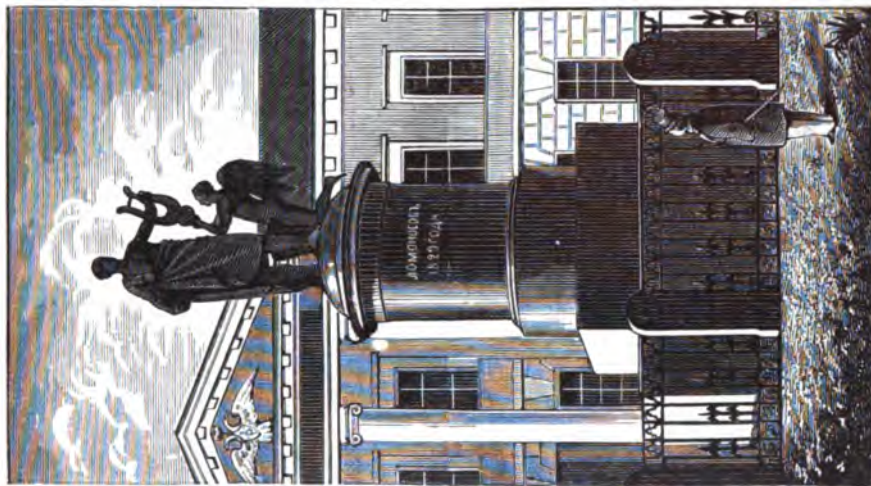
КАРТОГРАФЪ И. П. ШУВАЛОВЪ



АГАПИ БИДСИ Д.



Деревяный вращъ Имп. Петра Вели.



Памятникъ Демостену.

Архаровы. Въ родословной книгѣ, изд. Новиковымъ, сказано только, что Архаровы выѣхали изъ Литвы». Неизвѣстно, кто былъ родоначальникомъ этой фамилии. Полагаютъ («Род. кн.» изд. «Русск. Стар.»), что «родоначальникъ Архаровыхъ выѣхалъ въ концѣ XIV или началъ XV в. изъ Литвы въ Россію, съ князьями Патрикеевыми, потомками Гедимина». А., въ концѣ XVII в., служили въ дворянахъ московскихъ Григорій Вас., Григ. Михайл., Елизарій Дементьевичъ и Полуехтъ Богдановичъ) и въ стольникахъ (одинъ—Федоръ Григорьевъ). Въ XVIII в. бригадиръ Петръ Архаровъ оставилъ двухъ сыновей: Николая и Ивана Петровичей.—Николай Петровичъ Архаровъ род. 7 мая 1742 г., воспитывался дома, учился, по тогдашнему обычаю, немного и немногому, въ 1754 г. зачисленъ въ гвардію. Н. П. началъ службу 16-ти лѣтъ нижнимъ чиномъ въ Преображенскомъ полку, въ офицеры произведенъ въ 1761 г. Въ несчастный для Россіи 1771 г., когда въ Москвѣ свирѣпствовала моровая язва, Н. П. былъ туда посланъ подъ начальство гр. Григорія Орлова. За энергичную и распорядительную дѣятельность Н. П., что видно изъ отзывомъ о немъ гр. Орлова, былъ пожалованъ императрицею Екатериною II чинномъ арміи полковника и назначенъ московскимъ обер-полицеймейстеромъ; въ 1773 г. Н. П. пользовался особымъ довѣріемъ императрицы, и въ 1774 употребленъ въ розыскъ по дѣлу о Пугачевскомъ бунтѣ, а въ 1775 г., во время торжества въ Москвѣ по поводу заключенія Кучукъ-Кайнарджійскаго мира, былъ произведенъ въ бригадиры. Дѣятельность Н. П. какъ московскаго обер-полицеймейстера до сихъ поръ еще живетъ въ памяти москвичей. Обладая большою провинцальностью, Н. П., при помощи полиціеймейстера Шварца—одно имя котораго держало въ страхѣ Москву,—зналъ до мельчайшихъ подробностей все, что дѣлается въ первопрестольной; съ изумительной быстротою отыскивались всевозможныя пропажи; Н. П. умѣлъ читать на лицахъ людей и нерѣдко, взглянувъ на подозрѣяемаго, рѣшалъ его правоту или виновность. Средства, къ которымъ прибѣгалъ Н. П. для открытія самыхъ сокровенныхъ преступленій, нерѣдко отличались удивительною оригинальностью, давъ канву многочисленнымъ анекдотамъ о немъ. Сартинъ—знаменитый парижскій полиціеймейстеръ Людовика XV, писалъ Архарову, что «увѣдомляясь о нѣкоторыхъ его дѣйствіяхъ, не можетъ довольно надивиться ему». Служба Н. П. не разъ была награждаема, и онъ закончилъ ее кавалеромъ всѣхъ российскихъ орденовъ: въ 1777 г. произведенъ въ генералъ-майоры, въ 1782 назначенъ губернаторомъ Москвы, въ 1783—генералъ-поручикомъ, въ 1784 исполнялъ должность генералъ-губернатора Новгородскаго и Тверскаго намѣстничества, нося въ тоже время званіе директора водяной комунікаціи. Въ 1789—89 гг., въ эпоху шведско-русской войны, Н. П., желая помочь правительству въ изысканіи средствъ защитить открытую русскую границу со стороны Финляндіи, предложилъ организовать военную силу посредствомъ набора мелкопомѣстныхъ

дворянъ управляемыхъ имъ Тверскаго и Новгородскаго намѣстничества, что особымъ указомъ правительства приведено въ исполненіе; за эту услугу Н. П. былъ награжденъ въ 1790 г. владимірской лентой. Въ день смерти Екатерины II и воцаренія Павла I (6-го ноября 1796 г.) Н. П. былъ въ Петербургѣ и по Высочайшему повелѣнію вмѣстѣ съ Ростопчинымъ приводить къ присягѣ гр. Орлова Чесменскаго въ его же домѣ. 9-го ноября Н. П. произведенъ въ генералы отъ инфантеріи, причемъ Павелъ I снялъ съ себя андреевскую ленту и, возложивъ ее на А., велѣлъ быть вторымъ, послѣ наследника престола, генералъ-губернаторомъ Петербурга. Въ день коронаванія Павла I (5-го апрѣля 1797) Н. П. было пожаловано 2000 душъ, а вслѣдъ затѣмъ повелѣно отправиться въ свои тамбовскія имѣнія и пребывать тамъ безвыѣздно. Три года въ своемъ богатомъ Разказовѣ Н. П. со своимъ братомъ дѣлалъ изгнаніе, когда въ 1800 г., незадолго до кончины императора, получилъ дозволеніе поселиться въ Москвѣ, гдѣ долго еще очаровывалъ москвичей своимъ широкимъ радушіемъ и гостепріимствомъ. Н. П. † въ Разказовѣ, въ янв. 1814 г.—Иванъ Петровичъ А., младшій братъ Н. П., съ 1760 г. служилъ тоже въ Преображенскомъ полку; 15-го марта 1774 г. переведенъ въ армію подполковникомъ, имп. Павломъ I произведенъ въ генералы отъ инфантеріи, 1-го декабря 1796 г. укрѣпелъ александровскую лентою, въ день коронаванія Павла получилъ 1000 душъ, назначенъ командиромъ московскаго восьмибаталіоннаго гарнизона, слышшаго архаровскимъ полкомъ, а въ 1797 г. вмѣстѣ съ братомъ удаленъ въ тамбовскія имѣнія; въ 1800 возвратился въ Москву, † въ С.-Петербургѣ, въ февр. 1815 г., оставивъ по себѣ память хлѣбосолянаго барина и суроваго командира еще болѣе суровыхъ архаровцевъ.

Архе—см. Ковчегъ.

Археогонія—ботаническое названіе женскихъ половыхъ органовъ у сосудистыхъ споровыхъ растений и у листовыхъ мховъ. Внутри А. находится особая большая кѣлочка, такъ назыв. яйцекѣтка, изъ которой послѣ оплодотворенія происходитъ, путемъ дѣленія и разрастанія, сначала зародышъ, а затѣмъ цѣлый новый организмъ растенія, или индивидъ. Слово образовано отъ греч. ἀρχή—начало, γένος—родъ, т. е. повлѣніе, зачатокъ новаго поколѣнія, родоначаліе. По большей части, А. имѣютъ видъ бутылкообразныхъ или грушевидныхъ образований, съ расширенною нижней частью, содержащею яйцекѣтку и узкою верхнею, имѣющею каналъ по длинѣ, въ который и проникаютъ мельчайшіе «живчики» или «сперматозонды» изъ мужскаго органа «антеридія» того-же растенія. У папоротниковъ А. преобразуются въ новыя растенія, приносящія споры на нижней сторонѣ листьевъ, а у мховъ—въ плодовые коробочки, наполненныя спорами. Въ новѣйшее время стали называть А.—также и женскіе органы у хвойныхъ растеній, по значительному сходству въ нѣкоторыхъ существенныхъ чертахъ со споровыми растеніями.

Архейская эра означаетъ въ геологіи самый древній, самый ранній періодъ исторіи

земной коры. Нижнесилурийскія и камбрийскія отложения, заключающія богатую флору и фауну и составляющія основание всѣх осадочныхъ образований земной коры, подстилаются мощной толщей глинистыхъ и кристаллическихъ сланцевъ, известняковъ, гнейсовъ и т. п. породъ, частью вовсе лишенныхъ органическихъ остатковъ, частью крайне ими бѣдныхъ. Въ Америкѣ, гдѣ впервые эта группа геологическихъ памятниковъ подверглась тщательному изученію, ее разбили на двѣ подгруппы, на двѣ системы, принятыя и для всей Европы; но въ послѣднее время въ Америкѣ стали склоняться къ дѣленію архейской группы на три системы. Нижняя часть архейскихъ, т. е. самыхъ древнихъ отложений, состоящая изъ гнейсовъ, гранулитовъ, гранитовъ, слюдяныхъ сланцевъ, известняковъ и конгломератовъ, характеризуется сильнымъ господствомъ гнейсовъ, почти полнымъ отсутствіемъ слѣдовъ органической жизни и носитъ названіе лаврентьевской системы (отъ р. св. Лаврентія), также системы первобытныхъ или первозданныхъ сланцевъ. Верхняя группа сложена преимущественно слюдяными и глинистыми сланцами, известняками, содержитъ больше остатковъ органической жизни, хотя также еще очень бѣдна ими, и называется системой первобытныхъ, или первозданныхъ гнейсовъ, системой Гуронской (по Гуронскому оз.). Лаврентьевскіе гнейсы и сопровождающія ихъ породы по представленію многихъ геологовъ являются первичной твердой корой земнаго шара, первой твердой оболочкой охлаждающагося огненножидкаго земнаго шара. Предполагая, что вся вообще архейская группа лишена слѣдовъ органической жизни, ее назвали азойской, т. е. лишеной органической жизни; послѣ того какъ стали извѣстны остатки животнаго и растительнаго царствъ въ азойскихъ отложенияхъ, ихъ правильнѣе (вмѣстѣ съ нѣкоторыми геологами) стали называть агнотовскими, т. е. такими, въ которыхъ органическая жизнь мало извѣстна (частью даже вовсе неизвѣстна), во въ которыхъ она безспорно существовала, такъ какъ слѣдующія за ними камбрийскія и силурийскія отложения содержатъ уже сравнительно высокоорганизованную фауну, безспорно имѣвшую многихъ предшественниковъ. Незамѣримая древность архейскихъ отложений, глубокая, гидроклиматическая и динамическая метаморфизація во многихъ случаяхъ совершенно уничтожили, или по крайней мѣрѣ сильно замаскировали, остатки органической жизни, слѣды архейскія породы «азойскими». Общая мощность архейскихъ отложений превышаетъ 3000 метровъ, древность не поддается опредѣленію числомъ столѣтій и тысячелѣтій, а опредѣляется геологическими періодами. Въ Архейскую эру начали впервые обрисовываться материка и зародилась органическая жизнь. Въ лаврентьевскихъ отложенияхъ единственнымъ ея слѣдомъ является громадная корненожка (*Eozoön Canadense*), которая многими учеными рассматривается какъ родоначальникъ органической жизни, между тѣмъ какъ многие геологи отрицаютъ вполнѣ органическое происхожденіе *Eozoön* и видятъ въ немъ лишь

минеральное конкреціозное образованіе. Графитъ, очень распространенный въ Лаврентьевскихъ горныхъ породахъ, свидѣтельствуетъ въ пользу существованія растительныхъ организмовъ. Въ Гуронскихъ породахъ кромѣ углестыхъ веществъ (см. Шунгитъ) найдены остатки червей, иглокожихъ, водорослей. Вулканическая дѣятельность, отличавшаяся въ этотъ отдаленный періодъ исторіи земной коры особой интенсивностью и массовымъ характеромъ, доставила на земную поверхность громадныя массы гранитовъ, диабазовъ, габбро и сіенитовъ. Золото, серебро, мѣдныя и желѣзныя руды, драгоценныя камни (изумруды, турмалины, хризобериллы и т. п.) очень распространены въ архейскихъ породахъ. Въ Россіи въ этомъ отношеніи выделяется Уралъ, играющій по своимъ минеральнымъ богатствамъ первенствующую роль во всей Европѣ. Остатки архейской эры въ видѣ различныхъ архейскихъ породъ покрываютъ значительныя площади Америки, Азіи, Европы (Скандинавія, Богемія, Баварія, Савонія, Шотландія, Альпы и т. д.). Въ Россіи архейскія отложения, въ особенности лаврентьевскія, пользуются значительнымъ развитіемъ въ Финляндіи, Олонецкой и Архангельской губ., также въ Тиманскомъ краѣ на Уралѣ, въ Днѣпровской кристаллической полосѣ (Волынскъ, Подольскъ, Екатеринославская, Воронежская губ. и т. д.), а также въ нѣкоторыхъ частяхъ Сибири (Подкаменная Тунгузка, Саянскій и Яблоновскій хребты, Байкалъ).

Архелай (гр. *Ἀρχάλαος*) — родомъ гералаидъ, сынъ Темепоса Аргосскаго. Изгнанный изъ отечества своими братьями, А. бѣжалъ въ Македонію, гдѣ основалъ знаменитый родъ, однимъ изъ потомковъ котораго былъ Александръ Македонскій. Сказаніемъ объ А. воспользовался Эврипидъ, написавъ трагедію «Архелай».

Архелай — незаконный сынъ македонскаго царя Пердикки II, вступилъ на македонскій престолъ въ 418 г. до Р. X., приказавъ умертвить законнаго наследника. Онъ выстроилъ нѣсколько городовъ, преобразовалъ войско и много способствовалъ распространенію греческаго образованія. Его дворъ былъ сборнымъ мѣстомъ поэтовъ и художниковъ и считалъ въ числѣ своихъ гостей такихъ знаменитостей, какъ Эврипидъ, Агаонъ и Зевксисъ. А. былъ жертвою заговора и былъ убитъ въ 399 г.

Архелай — полководецъ царя Митридата Великаго, родомъ изъ Каппадокии. Послѣ завоеванія Митридатомъ, въ Первую войну съ римлянами, Малой Азіи, А. былъ въ 88 г. до Р. X. посланъ съ сильнымъ флотомъ и многочисленнымъ войскомъ въ Грецію и склонилъ греческія провинціи вплоть до Фессаліи къ отпаденію отъ Рима, на что Аѳины уже раньше изъявили согласіе. Отправленный въ Грецію въ 87 г. для усмиренія А., римскій полководецъ Сулла осадилъ его въ укрѣпленной гавани въ Пирей, завоевалъ г. Пирей, 86 г., но не могъ овладѣть крѣпостью Мунихлею, въ которой залегъ его противникъ. Наконецъ А., по приказанію своего царя, оставилъ эту крѣпость и перешелъ въ Вигію, гдѣ сосредото-

точилъ всѣ свои силы, получивъ отъ Митридата значительное подкрѣпленіе. Сулла послѣдовалъ за нимъ, и въ битвѣ при Хероней (86) римляне одержали блестящую побѣду. Только недостатокъ кораблей помѣшалъ окончательному истребленію непріятельскихъ силъ, вновь стаявшихъ къ Халкидѣ, пока Митридатъ не выслалъ въ Грецію свѣжее войско въ 80000 чел. Обѣ непріятельскія арміи вновь встрѣтились при Орхоменѣ въ Вiotin (86), гдѣ Сулла послѣ двухдневнаго боя истребилъ войско А., спасшагося, послѣ трехдневной осады въ болотѣ, на челнокѣ, на которомъ перѣхалъ въ Халкиду. Митридатъ, потерпѣвшій уже большія неудачи въ Азіи, поручилъ наконецъ А. войти съ Суллою въ переговоры о мирѣ (зимой 85—84 г.), который былъ заключенъ послѣ личнаго свиданія обоихъ полководцевъ въ Дарданонѣ. Впавъ въ немощь у Митридата, А. бѣжалъ къ римлянамъ въ 81 г., когда началась вторая Митридатская война.

Архелай—сынъ предыдущаго, въ 68 г. до Р. X. возведенъ Помпеемъ въ званіе жреца въ понтийскомъ городѣ Команѣ. Въ 66 году А., считавшійся сыномъ Митридата, женился на Вероникѣ, дочери царя Птоломея Аудета, царствовавшей въ Египтѣ послѣ изгнанія своего отца, но весьма недолго, такъ какъ черезъ полгода Авлъ Габиній, проконсулъ въ Сиріи, явился въ Египетъ съ сильнѣйшимъ войскомъ для возстановленія Птоломея на престолѣ А., провозгласившій себя египетскимъ царемъ, палъ въ сраженіи противъ Габинія, а Вероника была казнена. Сынъ А., носившій тоже имя, наследовалъ отцу въ званіи жреца, отпавшомъ у него въ 47 г. до Р. X. Цезаремъ.

Архелай—сынъ предыдущаго, получивъ отъ Антонія Каппадокію въ 36 г. до Р. X., которую сохранялъ и при Августѣ, подарившемъ ему кромѣ того часть Киликіи и Малой Арменіи. Когда же на римскомъ престолѣ воцарился Тиверій, ненавидѣвшій А., послѣдній былъ отозванъ въ Римъ и обвиненъ передъ сенатомъ въ противозаконныхъ нововведеніяхъ. А. ум. въ 17 г. по Р. X. и Каппадокія была включена въ число римскихъ провинцій.

Архелай—сынъ царя іудейскаго Ирода Великаго, наследовалъ отцу и сумѣлъ сохранить свое положеніе, не смотря на задуманннй фарисеями заговоръ противъ него. Получивъ отъ императора Августа, признавашаго за нимъ право на наследство, провинціи Іудею, Самарію и Идумею съ титуломъ этнарха. Послѣ девятилѣтняго царствованія былъ свергнутъ Августомъ за жестокость и сосланъ въ Галлію, гдѣ и умеръ. Владѣнія его были присоединены къ римской провинціи Сирія, а имѣнія взяты въ государственную казну.

Архена (Archena)—городъ съ купальною станціею, въ испанской провинціи Мурсіа, вправо отъ Сегура, на желѣзной дорогѣ Мадридъ-Картагена; имѣетъ 3583 жит. (1877) и теплыя ванны 51° Ц.

Архенгольцъ (баронъ Іоганнъ-Вильгельмъ, Archenthal)—нѣмецкій историкъ; род.

въ Лангфурѣ, предмѣстьи Данцига, 1741 г., вступилъ въ 1760 г. на службу офицеромъ прусской арміи, уволенъ капитаномъ по окончаніи Семилѣтней войны. Послѣ отставки предпринялъ путешествіе по Европѣ, продолжавшееся 16 лѣтъ, и по возвращеніи въ отечество проживалъ въ Дрезденѣ, Лейпцигѣ и Берлинѣ. † 1812 г. въ Гольштиніи. Первые литературные опыты его появились въ журналѣ «Litteratur- und Völkerkunde» (Лейпцигъ и Дессау, 1782—91). Блестящій успѣхъ имѣло сочиненіе его «England und Italien» (Лейпцигъ, 1787), переведенное на нѣскольکو языковъ, и продолженіе его «Annalen d. brit. Geschichte» (20 том., Брауншвейгъ, Гамбургъ и Тюбингенъ, 1789—98). Къ числу его капитальныхъ сочиненій принадлежатъ: «Geschichte des Siebenjährigen Kriegs». (Берлинъ, 1793 г.; 11 изд. Лейпцигъ, 1879), «Geschichte der Königin Elisabeth», помѣщенная въ «Histor. Kalender für Damen» (Лейпцигъ, 1798) и «Geschichte Gustav Wasas» (Тюбингенъ, 1801).

Археографическія Комиссіи.—А. Комиссія, состоящая при министерствѣ народнаго просвѣщенія въ С.-Петербургѣ. Археографическая Комиссія была открыта въ 1834 году при департаментѣ народнаго просвѣщенія. Первый камень для основанія комиссіи положилъ Н. М. Карамзинъ. Въ исторической запискѣ, читанной Д. Н. Майковымъ на 50-ти лѣтнемъ юбилей комиссіи 8 января 1885 г. говорится: «Великій историческій трудъ Карамзина пробудилъ въ нашемъ отечествѣ любознательность и усердіе къ историческимъ изысканіямъ, а просвѣщенное покровительство графа Н. П. Румянцева трудамъ по отечественному дѣянію повело къ открытію и обнаруженію огромнаго количества памятниковъ». Гр. Н. П. Румянцеву мы обязаны научно выполненнымъ изданіемъ нашихъ актовъ. Съ 1813 года на его средства начало издаваться знаменитое «Собраніе государственныхъ грамотъ и договоровъ», приготовленное, подъ главнымъ наблюденіемъ сперва Н. Н. Бантыша-Каменскаго, а потомъ А. Ѳ. Малиновскаго, трудами К. Ѳ. Калайдовича и П. М. Строева; на его средства также предпринято было изданіе цѣлага ряда важныхъ актовъ: «Судебники», «Софійскій временникъ», «Памятники русской словесности. XII в.», «Грамоты, собранныя въ Пермской губерніи», «Бѣлорусскій архивъ». Въ 1828 году П. М. Строевъ обратился въ Академію наукъ съ предложеніемъ снарядить археографическую экспедицію для обозрѣнія, разбора и описанія съ возможною точностью всѣхъ монастырскихъ соборныхъ, духовно-училищныхъ и прочихъ собраній рукописей. Академія наукъ одобрила эту мысль и по предложенію своего президента, гр. С. С. Уварова, рѣшилась снарядить археографическую экспедицію въ сѣверную и среднюю Россію. На совершеніе этого путешествія академія полагала около семи лѣтъ; на путевыя издержки назначила изъ собственныхъ средствъ по 10 т. руб. ассигнаціями въ годъ и избрала начальникомъ экспедиціи П. М. Строева. Государь императоръ Николай Павловичъ предложеніе академіи утвердилъ 14 іюля 1828. а въ мартѣ слѣдующаго года Строевъ уже вы-

ѣхалъ съ 2-мя своими помощниками по экспедиціи; путешествіе было затруднительно, архивы были въ безпорядкѣ и хранились небрежно, а нѣкоторые лица, боясь ответственности за плохое содержаніе документовъ, передъ приѣздомъ экспедиціи ихъ сжигали. За 6-ть лѣтъ (1829—1834 г.) экспедиція объѣхала 14 губерній (не южнее Москвы) и осмотрѣла болѣе 200 библиотекъ и архивовъ. П. М. Строевъ съ своимъ достойнымъ помощникомъ Я. И. Берединымъ собрали до 8 т. актовъ историческихъ и юридическихъ и составили каталогъ рукописей и старопечатныхъ книгъ, хранящихся въ монастырскихъ библиотекахъ. Для изданія актовъ, собранныхъ археографической экспедиціей, была открыта Археографическая коммиссія. Первоначально коммиссія состояла, подъ предсѣдательствомъ князя П. А. Ширинскаго-Шихматова, изъ членовъ К. С. Сербиновича, П. М. Строева, Н. Г. Устрялова и Я. И. Берединова. Къ этимъ лицамъ вскорѣ присоединились еще трое: В. Д. Комовскій, А. А. Краевскій и С. М. Строевъ. Уставъ А. коммиссіи былъ утвержденъ 18-го февраля 1837 года. На основаніи этого устава коммиссія издаетъ слѣдующіе источники отечественной исторіи: 1) сочиненія, составляющія славяно-русскую литературу, собственно историческаго содержанія, то есть: лѣтописи, хронографы, степенныя книги, сказанія и другія рукописи, въ непосредственной связи съ исторіей стоящія; 2) акты государственно-юридическіе, какъ-то: грамоты, уставы, указы, судныя дѣла, розыски и т. п. документы, объясняющіе законодательство, управление и судопроизводство, также родословныя, разрядныя и писцовыя книги, статеинные списки и проч. При томъ рядъ издаваемыхъ коммиссіею документовъ не долженъ былъ восходить позже 1700. Коммиссіи поручено также занятіе русскою нумизматикою, а въ 1838 году ей же поручено и изданіе историческихъ документовъ на иностранныхъ языкахъ, относящихся къ русской исторіи. Коммиссія поручила своему члену Берединову осмотръ: библиотекъ Императорской публичной, Академіи наукъ и Эрмитажа, и Румянцевскаго музея для извлеченія изъ нихъ историческихъ документовъ. Коммиссія истребовала старинныя документы, хранящіеся въ архивахъ и библиотекахъ тѣхъ губерній, гдѣ не была экспедиція. Богатыя коллекціи получены изъ верхотурскаго и якутскаго архивовъ. Въ московскихъ архивахъ для коммиссіи работали М. А. Оболенскій, доставившій документы изъ московскаго главнаго архива мн. иностр. дѣлъ, П. М. Строевъ, Н. И. Костомаровъ, А. И. Тимофѣевъ и др. С. Р. Матвѣевъ выбралъ акты изъ архивовъ Астраханской губерніи; П. И. Мельниковъ съ тою же цѣлью работалъ съ успѣхомъ въ Н. Новгородѣ; Г. Ф. Карповъ и Е. Е. Замысловскій осматривали, по порученію коммиссіи, архивъ и библиотеку Флорищевой пустыни; М. И. Семевскій совершилъ съ археографическою цѣлью путешествіе по Россіи. Въ иностранныхъ архивахъ работали А. И. Тургеневъ, Я. А. Головацкій, проф. Соловьевъ и др., доставившіе много интересныхъ актовъ (издано нѣсколько томовъ).

Переходя къ изданіямъ коммиссіи мы прежде всего должны были остановиться на насѣ драгоценныхъ документовъ, изданныхъ подъ именемъ актовъ, но о нихъ см. слово «Акты». Особенно важно для исторіи «Полное собраніе русскихъ лѣтописей», котораго издано нѣсколько томовъ. Достаточно указать на то, что «Повѣсть временныхъ лѣтъ» издана по 3 древнимъ спискамъ: Лаврентьевскому, Ипатьевскому и по Синодальному—1-й Новгородской лѣтописи (посредствомъ свѣтопечати). Коммиссія издала еще ненапечатанныя лѣтописи: Ипатьевскую пустынскую, Новгородскія—2, 3, и 4, Псковскую, Александровско-Невскую и т. д. Надъ лѣтописями работали: М. П. Погодинъ, А. Ф. Бычковъ, А. И. Тимофѣевъ, П. П. Саватовъ и др. лица. Членъ коммиссіи проф. К. Н. Бестужевъ-Рюминъ написалъ весьма важное сочиненіе о составѣ древнихъ лѣтописей, а членъ ея М. А. Веневитиновъ о «Даниловомъ хожденіи въ Святую Землю»; П. М. Строевъ напечаталъ «Списки іерарховъ и настоятелей монастырей Россійской церкви»—весьма важное пособіе для хронологическихъ опредѣленій. Весьма важенъ трудъ извѣстнаго академика А. А. Куника: «Сравнительныя хронологическія таблицы», служащія пособіемъ при критическомъ разборѣ и повѣркѣ русской исторіи съ византийскою. Коммиссія издаетъ «Русскую историческую бібліотеку», которой вышло 12 томовъ. Въ этой бібліотекѣ помѣщены памятники русскаго церковнаго законодательства, западно-русской полемической литературы, акты Иверскаго монастыря и т. д. Въ печатаемомъ теперѣ томѣ «Исторической бібліотеки» будутъ помѣщены интересные документы, касающіеся архангельской и устюжской епархіи, собранные знатокомъ исторіи нашей церкви и ея хозяйства П. К. Зинченко, во время его путешествія по сѣверу Россіи. Весьма важное изданіе коммиссіей Великихъ Мценей-Четинъ, собранныхъ всероссійскимъ митрополитомъ Макаріемъ. Пока они изданы только за сентябрь (къ нимъ изданъ указатель) и за октябрь. Коммиссія издала въ 6-ти выпускахъ собраніе русскихъ медалей съ XV по XIX столѣтіе и медалионы въ память военныхъ событій: 1812, 1813, 1814 и 1815 гг., скомпонованные графомъ Ф. П. Толстымъ. Въ настоящее время въ трудахъ коммиссіи, какъ члены, принимаютъ участіе А. Н. Труворовъ и почтенныя академики: А. Ф. Бычковъ, А. А. Куникъ, В. Г. Васильевскій, К. Н. Бестужевъ-Рюминъ, Л. Н. Майковъ, многіе профессора и т. д. 56 лѣтъ существуетъ коммиссія и она много сдѣлала для исторіи, но ея рукописныя собранія настолько велики, что работы хватить еще на много лѣтъ. Въ заключеніи краткаго очерка дѣятельности коммиссіи, мы приведемъ списокъ тѣхъ изданій, о которыхъ не упоминалось ни здѣсь, ни въ статьѣ «Акты», 1) «Указатель къ первымъ 8 томамъ полнаго собранія русскихъ лѣтописей», 2) «Документы, объясняющіе исторію Западно-Русскаго края» (съ 3 картами), 3) «Историческое изслѣдованіе о Западной Россіи», 4) «Дневникъ Люблинскаго сейма 1569», 5) «Сказанія иностранныхъ писателей о Россіи», (2 тома), 6) «Сказаніе Масси и Геркмана о смутномъ времени въ Россіи» (съ портретомъ

Маски, планомъ Москвы 1606 и рисун. двора Яко-Димитрия I), 7) «Записки о Московской войнѣ Рейнгольда Гейденштейна», 8) «Путешествіи агумена Данила по Св. Землѣ; въ началѣ XII в.», 9) «Путешествіе новгородскаго архіепископа въ Царьградъ въ концѣ XII в.», 10) «О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича», современное сочиненіе Гр. Котошихина (выдержало 8 изданій), 11) «Писцовыя книги Новгородскія» (4 т.), «Ижорской земли» (от. II, съ картой), 12) «Лѣтопис. занятія (8 выпусковъ) и протоколы засѣданій археографической комиссіи» (2 вып.), 13) «Сказанія о князьяхъ и царяхъ земли Русской», 14) «Чертежная книга Сибири 1701 г.», изд. посредствомъ фотолит. (съ прил.), 15) «Описаніе рукописей археографической комиссіи», 16) «Указатель къ Степенной книгѣ, съ родословными росписями русскихъ князей», 17) «Розыскныя дѣла о Федорѣ Шаховитомъ и его сообщникахъ» (3 тома), 18) «Указатель, дополненія и примѣчаніе къ VII тому «Исторической библиотеки». Въ комиссіи можно получать еще слѣдующія книги (труды ея членовъ, сотрудниковъ и т. д.): 1) «Записки гетмана Жолкевскаго о Московской войнѣ», 2) «Что желательно для русской исторіи», 3) «Сборникъ князя Хялкова», 4) «Памятники сибирской исторіи XVIII в.» (2 тома). Члены археографической комиссіи напечатали такъ много важныхъ историческихъ трудовъ, что нѣтъ возможности ихъ тутъ перечислить. Упомянемъ, что председателями комиссіи были: кн. П. А. Ширинскій-Шихматовъ, А. С. Норовъ, П. А. Мухановъ. Председателемъ комиссіи теперь В. В. Титовъ. Заступаетъ его мѣсто академикъ А. Ѳ. Бычковъ. Среди правителей дѣлъ упомянемъ: С. М. Стрובה, академика М. Л. Коркунова, А. К. Тимофѣева и академика Л. Н. Майкова (состоитъ правителемъ дѣлъ и теперь).

Археографическая комиссія Виленская. Обиліе актовъ и документовъ Виленскаго центрального архива (19244 актовыхъ книгъ) и желаніе изслѣдовать прошлое Литвы, которая и въ старину принадлежала Россіи, вызвали послѣ 1863 учрежденіе особой комиссіи для разбора въ г. Вильнѣ древнихъ актовъ. Комиссія начала свои дѣйствія 12 апр. 1864 г. По штату на содержаніе ея отпускается изъ государственнаго казначейства 9200 руб. Въ настоящее время комиссія состоитъ изъ председателя (Ю. Ф. Крачковскаго), 3 членовъ (К. И. Святко, Ф. Н. Добрянскаго, И. Я. Спрогиса) и причисленнаго къ комиссіи съ жалованьемъ члена В. М. Плошанскаго. Со дня своего существованія комиссія состояла подъ председательствомъ П. В. Кукольника, П. А. Безсонова (1865—1866, и исп. долж. председателемъ И. А. Никитина (1866—1867). 23 декабря 1867 г. Высочайшимъ указомъ председателемъ комиссіи опредѣленъ извѣстный ученый Я. Ѳ. Головацкій, который занималъ это мѣсто до своей смерти. Преемникомъ его былъ избранъ Ю. Ф. Крачковскій, назначенный председателемъ 1 іюня 1868 г.; 20 лѣтъ Я. Ѳ. Головацкій былъ председателемъ комиссіи и за исключеніемъ 2 первыхъ томовъ актовъ (1 тома—Ревизія пущъ и тома Хронологическихъ таблицъ), изданныхъ до него, и XV т. актовъ, изданнаго

послѣ его смерти, всѣ труды комиссіи изданы при немъ. Имя Я. Ѳ. Головацкаго нераздѣльно связано съ комиссіею и его заслуги для нея неопредѣлимы (см. Головацкій). Первые члены комиссіи: И. А. Никитинъ, Н. И. Горбачевскій и свящ. А. Тухолово занимались разборомъ книгъ и составили планъ своихъ занятій. Акты, которые написаны по польски, рѣшено печатать въ подлинникъ и снабдить переводомъ на русскій языкъ; для изданія выбрать: 1) Акты, выясняющіе элементъ православія въ Западномъ краѣ, 2) Акты, касающіеся администраціи Западнаго края въ разныхъ эпохахъ существованія великаго княжества (быть крестьянъ, мѣщанъ, евреевъ и др. сословій), 3) Акты, юридическіе и этнографическіе. Членъ комиссіи и начальникъ Виленскаго центрального Архива Н. И. Горбачевскій составилъ весьма важное пособіе для лицъ, занимающихся разборомъ книгъ: «Краткія таблицы, необходимыя для исторіи, хронологіи, вообще для всякаго рода археологическихъ изслѣдованій и въ частности для разбора древнихъ актовъ и грамотъ Западнаго края Россіи и Царства Польскаго» (17 таблицъ и 49 страницъ объяснительнаго текста). Имъ же въ 1869 г. составленъ «Археологическій календарь на 2 тысячи лѣтъ (825—2324) по Юліанскому счисленію и на семьсотъ сорокъ два года (1583—2324) по Григоріанскому счисленію». Къ календарю приложены: 1) Синхроническая таблица російскихъ государей, польскихъ королей и литовскихъ великихъ князей и 2) литовско-польская метрологія съ переводомъ ея на русскую. Я. Ѳ. Головацкій издалъ очень цѣнное пособіе для занимающихся палеографіею: «Сборникъ палеографическихъ снимковъ съ древнихъ грамотъ и актовъ, хранящихся въ виленскомъ центральномъ архивѣ и виленской публичной библиотекѣ, 1432—1548» (вып. I, Вил., 1874, in folio, стр. VIII, 45, XXX листовъ снимковъ, 59 номеровъ). Кромѣ Я. Ѳ. Головацкаго, очень много поработали ея члены: Н. И. Горбачевскій, С. В. Шолковичъ и, состояющій въ настоящее время ея членами, И. Я. Спрогисъ (онъ же начальникъ центрального архива), и Ф. Н. Добрянскій; новымъ председателемъ комиссіи Ю. Ф. Крачковскій продолжаетъ энергично дѣло своего предшественника и имъ издано 2 тома актовъ. Всѣ томы актовъ, изданныхъ комиссіею перечислены подъ словомъ «Акты» и мы упомянемъ здѣсь только другія изданія комиссіи: 1) «Ревизія королевскихъ пущъ въ быв. великомъ княжествѣ Литовскомъ Григорія Воловича, 1509» (съ алфавитнымъ указателемъ); 2) «Ординація королевскихъ пущъ въ быв. великомъ княжествѣ Литовскомъ, 1641» (подлинникъ съ русскимъ переводомъ и алфавитнымъ указателемъ); 3) «Писцовая книга Пинскаго староства Лаврина Воина, 1561—66» (съ русскимъ переводомъ и алфавитнымъ указателемъ); 4) «Ревизія Кобринской экономіи, 1563»; 5) «Писцовая книга Гродненской экономіи, XVI в.» (2 ч.); 6) «Писцовая книга Пинскаго и Клепскаго княжествъ Станислава Хвальчевскаго, 1552—1556». Надо отмѣтить еще работы Н. И. Горбачевскаго: 1) «Каталогъ древнимъ актовымъ книгамъ губерній: Виленской, Гродненской, Мин-

ской и Ковенской, также книгамъ нѣкоторыхъ судовъ губерній: Могилевской и Смоленской, хранящихся въ центральномъ архивѣ въ Вильнѣ, 2) «Словарь древняго актовъ языка Сѣверо-западнаго края и Царства Польскаго»,—необходимое пособіе для читающихъ акты этого края, и члена комиссіи Ф. Н. Добрянскаго: «Описание рукописей виленской публичной библиотеки церковно-славянскихъ и русскихъ».

Виленская комиссія учебнаго округа для изданія документовъ, относящихся къ исторіи сѣверо-западной Россіи издала 10 томовъ «Археологическаго сборника» съ 1867 по 1874. Изданіе ея послѣ этого года не выходило. Въ 1864, 1865 и 1866 были командированы нѣкоторые лица по Сѣверо-западному краю, которые собрали много документовъ. Въ декабрь 1866 г. для археологическихъ работъ при виленскомъ учебномъ округѣ были приглашены Л. А. Гилдебрантъ, Ф. Г. Елеонскій и А. Л. Миротворцевъ. Они издали 1, 2, 3 и 4 т. «Археологическаго сборника». Въ I-й т. вошли 187 документовъ (1406—1800), касающихся исторіи церкви, политической исторіи и т. д. Во II томѣ помѣщ.: 1) «Могилевскіе акты» (1454—1794), 2) «Документы, относящіеся къ исторіи трокскихъ церквей» (1541—1818), 3) «Тажба митрополита Гавриила Календы съ виленскимъ магистратомъ о пляскахъ въ г. Вильнѣ» (1671), 4) «Документы къ исторіи церквей г. Бѣльска» (1633—1699) и 5) «Записки игумена Ореста»—важны для исторіи Могилева, такъ какъ они основаны на документахъ и лѣтописи Трубицкаго. III т. составляютъ 143 документа (1442—1785): 1) церковно-историческаго содержанія, 2) политико-историческаго, 3) политико-экономическаго и 4) социально-юридическаго; въ IV томѣ документовъ—108 (1508—1612); въ V томѣ (дополнительный), составленный О. Щербяцкимъ и А. Демьяновичемъ, вошли 99 документовъ (1502—1793) и алфавитный описательный указатель къ 5-ти томамъ сборника; VI томъ заключаетъ въ себѣ 145 документовъ—исторіи церквей (1486—1764), съ алфавитнымъ указателемъ, составленнымъ А. Демьяновичемъ, Ф. Елеонскимъ и Ф. Смирновымъ. Въ VII томѣ вошли 279 документовъ (1493—1791), собранныхъ въ Носвижѣ П. Гилдебрантомъ и А. Миротворцевымъ и ими изданныхъ. Въ VIII томѣ помѣщены 117 документовъ (1495—1796) изъ Кейданскаго архива князя Радзивилла и инвентарь Упитской волости (1554), собранные Л. Ф. Лукашевичемъ, Ю. С. Чеховичемъ и Д. Ф. Кашириннымъ, и изданные О. В. Щербяцкимъ. IX томъ, изданный А. П. Демьяновичемъ, заключаетъ въ себѣ хронику двухъ монастырей: Супрасльскаго и Коложскаго. Въ него вошли 123 документа Супрасльскаго монастыря (1505—1829) и 10 документовъ Коложскаго монастыря (1492—1787). Въ X-й томѣ вошли преимущественно материалы для исторіи виленскаго Св. Троицкаго монастыря, съ 1609 по 1839 г. (43 документа), составленъ О. Щербяцкимъ при помощи Ф. Добрянскаго. Всѣ тома снабжены указателями, а польскіе документы и переводы на русскій языкъ. Кромѣ «Археологическаго сборника»

около издалъ «Достопримѣчательности Сѣверо-западной Руси», напечатанныя подъ наблюдениемъ академика И. П. Трутнева (в. I, 1867 г., 22 рисунка), и Туровское Евангеліе XI вѣка» (хромофотографировано въ 1868 г., въ Петербургѣ). Изданію «Археологическаго сборника» оказали содѣйствіе попечители виленскаго учебнаго округа И. П. Корниловъ, П. Н. Батюшковъ и Н. А. Сергѣевскій, которые доставили средства на изданіе, а И. П. Корнилову сборникъ обязанъ своимъ возникновениемъ. А. В. Зосимскій, А. М. Сазоновъ, быв. ректоръ литовской семинаріи Іосифъ (впослѣдствіи епископъ) собрали много документовъ и оказали помощь комиссіи.

Археологическая комиссія Кавказская. Послѣ присоединенія Кавказа въ архивъ главнаго управленія намѣстника кавказскаго навошло такое множество дѣлъ, что ихъ необходимо было разобрать. Въ это время во главѣ гражданскаго управленія Кавказа стоялъ просвѣщенный А. П. Николаи (впослѣдствіи министръ народнаго просвѣщенія). Онъ возбуждѣлъ вопросъ объ основаніи кавказской археологической комиссіи, на которую слѣдуетъ возложить разборъ дѣлъ архива и извлеченіе изъ архива такихъ документовъ, которые имѣли-бы историческое значеніе для прошлаго Кавказа. А. П. Николаи составилъ проектъ устава комиссіи, который былъ вполне одобренъ его императорскомъ высочествомъ Августѣйшемъ намѣстникомъ Кавказа великимъ княземъ Михаиломъ Николаевичемъ, который на докладѣ о комиссіи написалъ «своими сочувствіемъ этому полезному учрежденію и одобряю этотъ проектъ». Въ апрѣлѣ 1864 года положеніе и штатъ комиссіи Высочайше утверждены. Первымъ предсѣдателемъ назначенъ извѣстный ученый А. И. Берге, избравшій себѣ сотрудниками Мирзу—Али (переведшаго всѣ восточные документы, вошедшіе въ первый томъ), Н. Г. Берзенова (переведшаго грузинскіе гуджары, вошедшіе въ первый томъ), но особенно драгоценно было участіе въ трудахъ комиссіи грузинскаго историка и археолога Д. З. Бакрадзе. Въ актахъ комиссіи онъ помѣстилъ капитальное изслѣдованіе—«Кавказъ въ древнихъ памятникахъ христіанства». Этотъ неутомимый изслѣдователь Кавказа, его исторіи и памятниковъ, къ сожалѣнію, уже съ VII тома не принималъ участія въ изданіяхъ комиссіи. Комиссія открыла свои дѣйствія ознаменованіемъ съ архивомъ главнаго управленія Кавказа, который былъ въ безпорядкѣ. Прежде была попытка привести его въ порядокъ, но она не была dokonчена. Въ 1843 была образована подъ предсѣдательствомъ генерала Нейдгарта комиссія, которая, разобравъ архивъ, представила въ августѣ 1864 г. докладъ. Въ немъ сообщалось, что дѣлъ въ архивѣ оказалось 43514 и 877 переплетенныхъ книгъ (дѣла 1827 г.) и что признается возможнымъ уничтожить 32538 д. и 249, кн., а оставить 10538 д. и 628 книгъ. Генералъ Нейдартъ оставилъ эти дѣла на годъ и поручилъ архивариусу довести, сколько втеченіе года понадобится навести справки въ тѣхъ дѣлахъ, которыя предполагалось уничтожить. Дѣла для спра-

вожь понадобилось 98 и генералъ Нейдгартъ оставилъ всѣ дѣла въ архивѣ. Въ 1866 г. комиссия, подъ предсѣдательствомъ А. И. Берже, уничтожила 34792 дѣла. Въ настоящее время въ архивѣ главнаго управленія болѣе 350 тысячъ дѣлъ. Бюджетъ комиссіи 8710 руб. Она состоитъ изъ предсѣдателя и одного члена и издала XI томовъ актовъ (см. Акты). Значительная стоимость изданія актовъ возбудила вопросъ о закрытіи археографической комиссіи. При штабѣ войскъ кавказскаго военнаго округа состоитъ военно-историческій отдѣлъ, который издалъ нѣсколько цѣльныхъ томовъ по исторіи кавказскихъ войнъ. Во главѣ этого отдѣла стоитъ генералъ И. С. Чернявскій. Этотъ отдѣлъ для извлечения документовъ изъ архивовъ командировалъ нѣсколько лицъ и перевезъ въ Тифлисъ старинные архивы: кизлярскій, георгіевскій и др. Въ архивѣ же главнаго управленія—дѣла только съ 1801 г.; противники комиссіи увязываютъ на болѣе успѣшную дѣятельность отдѣла передъ нею, на дороговизну ея изданій (печатный листъ сборника обходится отдѣлу въ 170 р., а комиссіи листъ ея актовъ стоитъ до 278 р.) и на ненаучное изданіе актовъ и т. д.

Археографическая комиссія Кіевская. По Высочайш. пов. 1843 года учреждена при кіевскомъ-военномъ, подольскомъ и волынскомъ генералъ-губернаторѣ временная комиссія для разбора древнихъ актовъ въ архивахъ, присутственныхъ мѣстахъ и монастыряхъ Кіевской, Подольской и Волынской губерній. Акты въ комиссію до 1845 года доставлены изъ архивовъ: кременецкаго, лунцаго и владимірскаго уѣздныхъ судовъ, собора Почаевской лавры, римско-католической консисторіи, архива бывшей униатской митрополіи въ Радомѣ и т. д. Кромѣ того, въ комиссію поступили рукописи, бывшія у инфулата Ослевскаго и отъ многихъ помѣщиковъ Кіевской, Подольской и Волынской губерній. Въ 1845 году комиссія выпустила I-й томъ памятниковъ, въ который вошли: 1) «Памятники Лунцаго крестоавдженскаго братства» (1617—1713); 2) «Акты о правахъ и обязанностяхъ владѣльцевъ поземельной собственности въ отношеніи къ крестьянамъ» (см. Акты) и 3) «Матеріалы для исторіи Малороссіи» (1648—1649), 86 документовъ, извлеченные изъ рукописи, принадлежащей барону де-Шодуару. Во II-й томъ (1846) вошли: 1) «Памятники Кіевского богоявленскаго братства» (1615—1787), 2) «Уставъ о волокахъ», изданный королемъ Сигизмундомъ Августомъ въ 1557 г., и заключающій въ себѣ постановленіе о земляхъ и крестьянахъ королевскихъ. Къ нему же прибавочныя статьи 1557, 1558 и почтовый уставъ 1568 года 8 іюня и 3) «Матеріалы для исторіи Малороссіи» (1650—1651, г.), 17 документовъ; универсалы извлечены изъ книгъ градскихъ, кіевскихъ и житомирскихъ, а письма, болѣею частью, въ подлинникъ доставлены К. Свиданскимъ. III-й томъ (1852) состоитъ изъ 3 отдѣловъ: 1) «Акты Литовскаго Братства» (см. Акты), 2) «Акты объ устройствѣ помѣщичьихъ имѣній юго-западной Россіи, въ XVI в.» (см. Акты) и 3) «Матеріалы для

исторіи Малороссіи». «Письма Адама Киселя, Хмельницкаго (и къ нему разныхъ лицъ), его грамоты и т. д.» (документы съ 1652—1660). Тутъ же грамота султана турецкаго Мохаммеда IV Богдану Хмельницкому и всему войску запорожскому 1650. Всего 95 документовъ. Томъ IV-й (1854) имѣетъ 3 отдѣла: въ I) помѣщены матеріалы для исторіи православныхъ братствъ въ юго-западной Россіи и православныхъ монастырей, и письменныя древности Дерманскаго монастыря (съ поясненіемъ и замѣчаніями, съ XIV в. по XVIII в.). 2) описаніе замковъ: Владимірскаго, Лунцаго и Кременецкаго (1645), 3) матеріалы, касающіеся событій 1660—1664 гг. Кіевская комиссія въ 1859 г. начала издавать вмѣсто памятниковъ «Архивъ юго-западной Россіи». Къ этому рѣшенію комиссію привело знакомство съ содержаніемъ кіевскаго центральнаго архива, составленнаго въ 1852 г. по Высочайшему соизволенію при университетѣ св. Владиміра, изъ актовыхъ книгъ градскихъ и земскихъ трехъ губерній: Кіевской, Волынской и Подольской, которыхъ въ архивѣ 5815 кромѣ 453981 отдѣльныхъ актовъ, начиная съ XVI вѣка. Кромѣ изданныхъ комиссіею актовъ, которые перечислены подъ словомъ «Акты», ею изданы: 1) «Лѣтопись Сам. Величко»; 2) «Лѣтопись Самовидца», по новооткрытымъ спискамъ; 3) «Жизнь князя Андрея Курбскаго въ Литвѣ и на Волыни»; 4) «Древности», (3 тетради); 5) «Лѣтопись Гадячскаго полковника Григорія Грабянки»; 6) «Матеріалы для исторіи православія въ западной Украинѣ въ XVIII ст.» (ч. 1-я, т. II и III.); 7) «Полемицкіе памятники» (ч. 1, т. VII.); 8) «Сборникъ матеріаловъ для исторіи Кіева»; 9) «Сборникъ лѣтописей, относящихся къ исторіи южной и западной Россіи»; 10) «Указатели къ изданіямъ комиссіи» (т. I, Имена личныя, 1878 г.; т. II, Имена географическія, 1883 г.). Отдѣльными брошюрами изданы: 1) В. Антоновича, «Послѣднія времена казачества на правой сторонѣ Днѣпра»; 2) Н. Иванюшева, «О древнихъ сельскихъ общинахъ въ юго-зап. Россіи»; 3) С. Терновскаго, «Исслѣдованіе о подчиненіи кіевскаго митрополита московскому патриарху»; 4) В. Антоновича, «Исслѣдованіе о гайдамачествѣ»; 5) П. Новицкаго, «Очеркъ исторіи крестьянскаго сословія юго-западной Россіи въ XV—XVIII в.»; 6) «О началѣ христіанства въ Польшѣ». Приведенные въ трудахъ комиссіи польскіе документы снабжены переводомъ; особенно важны указатели къ трудамъ комиссіи. Кіевская Археографическая комиссія имѣла среди своихъ членовъ такихъ выдающихся ученыхъ какъ Н. Д. Иванюшевъ и работающихъ въ ней до сихъ поръ, проф.: В. В. Антоновича, М. Ф. Владимірскаго-Вуданова. Подъ руководствомъ профессоровъ архивными дѣлами занимаются студенты, оставленные при университетѣ и на основаніи ихъ пишутъ свои работы. Архивъ кіевскаго университета—прекрасная школа для знакомства съ исторіею Юго-западнаго края и потому дѣятельность Кіевской археографической комиссіи не только имѣетъ значеніе научное, но и учебное.

Археологическіе институты и археологическія школы.—Названіе

«Археологическій институтъ» принадлежить учрежденію двойнаго рода: 1) ученому обществу, имѣющему задачей изслѣдовать древности и распространять добытыя о древностяхъ свѣдѣнія путемъ различнаго рода научныхъ изданій, 2) учено-учебному установленію, ставящему себѣ цѣлью путемъ преподаванія и различныхъ научныхъ работъ готовить свѣдущихъ археологовъ и архивистовъ. Образцомъ А. И. въ первомъ его значеніи является, возникшій въ 1829 г. въ Берлинѣ, А. И., официально названный Институтомъ для археологической корреспонденціи (Institut für archäologische Korrespondenz). Онъ образовался, подъ покровительствомъ тогдашняго кронпринца (впослѣдствіи короля Фридриха-Вильгельма IV) и подъ непосредственнымъ завѣдываніемъ герцога Власаскаго (Власас) изъ Бунзена, Фео, Герхарда, Кестнера, Велькера и др., въ видѣ постоянно дѣйствующаго установленія въ Римѣ, поставившаго себѣ задачей подвергать научному анализу и изученію дѣлаемыя въ области археологій открытія, въ особенности же открываемыя памятники греческаго, римскаго, этрускаго и древнеиталійскаго времени (доисторическое время и средніе вѣка исключены изъ задачи). Для ознакомленія публики съ этими научными работами, Институтъ предпринялъ ежемѣсячное изданіе: «Bulletino dell' Instituto di corrispondenza archeologica». Больше обширныя работы ежегодно печатаются въ «Anali dell' Instituto di corrispondenza archeologica», съ приложеніемъ рисунковъ. Кромѣ того А. И. издаетъ въ Берлинѣ археолог. журналъ: «Archäologische Zeitschrift». Въ зимніе мѣсяцы И. еженедѣльно устраиваетъ публичные засѣданія, въ которыхъ дѣлаются на итальянскомъ, франц. и латинскомъ языкахъ рефераты о важнѣйшихъ археологическихъ открытіяхъ. Довольно богатая бібліотека А. И. объявлена доступною для ученыхъ археологовъ, всѣхъ націй. Для подготовленія археологовъ А. И. располагаетъ 5-ю стипендіями. Въ 1871 году А. И. сдѣланъ прусскимъ государственнымъ установленіемъ; для его помѣщенія построено въ Римѣ новое обширное зданіе; центральное управленіе изъ 11 членовъ функционируетъ въ Берлинѣ, а въ Римѣ дѣйствуютъ два его секретаря. Въ 1874 г. устроился, подобный этому, нѣмецкій А. И. въ Лейпцигѣ для такого же изученія греческихъ древностей; его центральное управленіе находится также въ Берлинѣ. Съ 1876 г. этотъ Институтъ издаетъ 4 раза въ годъ свои «Mitteilungen des deutschen Archäolog. Instituts in Athen». Нѣсколько иное значеніе имѣетъ, образовавшійся въ 1847, А. И. въ Люксембургѣ, такъ какъ онъ поставилъ себѣ задачей изслѣдовать всякаго рода древности и издавать добытыя о древностяхъ данныя. Въ 1878 г. изданъ указатель обширныхъ изданій этого А. И.: «Institut archéologique du Luxembourg. Table générale des publications insérées dans les Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg depuis sa fondation en 1747 jusqu'à l'année 1877 inclusivement». Совершенно подобенъ ему А. И. въ Люттихѣ, уже издавшій 19 томовъ. Перечисленіе его важ-

ныхъ изданій находится въ капитальной бібліографіи Де-Тѣ (De Theux): «Bibliographie néo-geoise» (изд. 2-е, 1885, in 4°). А. И. въ этомъ первомъ его значеніи являются всѣ археологическія общества (см. это см.), а въ Бельгії: «Académie d'archéologie de Belgique» [Указатель первыхъ 20 томовъ наход. у Торфса (Louis Torfs), издавашаго «Table des matières», изд. этой академіи (Аньеръ, 1867)]. Въ этомъ же значеніи Арх. Института дѣйствуютъ французскія: «Ecole de Rome», «Ecole d'Athènes», «Ecole du Louvre» въ (Парижѣ) и «Institut Egyptien du Caire».

Другое значеніе Арх. Института, — какъ археологической школы, представляютъ учрежденія, носяція весьма различныя названія. Такъ, во Франціи значеніе А. И. въ этомъ смыслѣ имѣетъ знаменитая.

Парижская «Ecole des Chartes» содалась въ 1821 году по плану извѣстнаго публициста де-Жерандо (de Gérard). Первоначально онъ представлялъ въ 1806 Наполеону I гораздо болѣе широкій планъ подобнаго Института, но этотъ планъ не осуществился, и только въ 1821 послѣдовать королевскій ординаръ (Людовика XVIII) объ учрежденіи «Ecole des Chartes», для приготовленія архивистовъ. На первый разъ положено было имѣть 12 слушателей, избрать которыхъ поручено было «Académie des inscriptions et belles lettres». Первыми профессорами были назначены люди весьма свѣдущіе: аббатъ Лепинъ (Lesprie), завѣдывавшій уже втеченіе 20 лѣтъ отдаленіемъ рукописей въ Королевской бібліотекѣ, и Павлиль (M. Pavillet), начальникъ исторической секціи королевскихъ архивовъ. Школа весьма неудачно была разделена на 2 отдѣленія: одно — изъ 6 слушателей, готовившихся для бібліотекъ, другое также изъ 6 слушателей, готовившихся для архивовъ. Слушателямъ полагалось содержаніе, и въ 1823 оpraдѣлено, что курсъ долженъ продолжаться два года. Но черезъ годъ содержаніе слушателямъ прекратили, школа стала вкляняться въ упадокъ, и преподаваніе замолкло на пять лѣтъ. Предложенный въ 1828 г. планъ для воскресенія «Ecole des Chartes», хотя и утвержденный королемъ, не осуществился, и новая эра для этой школы началась съ дѣятельности Гизо въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ, хотя кратковременной, но достаточной для того, чтобы поставить «Ecole des Chartes» на надлежащую почву. Онъ тотчасъ уничтожаетъ двойственность школы, все преподаваніе сосредоточиваетъ въ одной школѣ при публичной бібліотекѣ; элементарный курсъ ввѣряетъ Лепину, а на кафедрѣ дипломатики и палеографіи приглашаетъ опытнаго въ архивномъ дѣлѣ Шамполіона-Фижака (M. Champollion-Figeac). Аббатъ Лепинъ скоро (1831) скончался и на его мѣсто руководителемъ элементарнаго курса былъ поставленъ Гераръ (M. Guergard), питомецъ этой школы, окончившій въ ней курсъ въ 1822 г. Подъ влияніемъ Гизо измѣнился весь складъ школы; въ 1839, прежніе ея питомцы (ихъ выпущено было до 1839 г. 48) слились въ одно научное цѣле съ ея настоящими слушателями, образовавъ «Société de l'Ecole royale des Chartes»,

бюро котораго составилось изъ профессоровъ школы и членовъ комиссіи, ею управлявшихъ. Это общество стало издавать «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes», первый томъ которой былъ изданъ въ 1839, и затѣмъ изданіе постоянно продолжается: въ 1839 г. уже начались L-тые томы этой великой коллекціи историческихъ документовъ, обработанныхъ членами этого общества, слушателями «Ecole des Chartes». Гераръ, сдѣланный директоромъ школы, удачно повелъ дѣло ея развитія: составъ профессоровъ сталъ увеличиваться, 8 слушателямъ стали назначаться отъ правительства стипендіи по 600 фр. Вступленіе въ школу обусловлено полученіемъ предварительнаго степени bachelier ès-lettres (соответствующей бывшей у насъ ученой степени кандидата историко-филол. факультета); курсъ устроенъ трехгодичный, и ежегодно производится испытанія. Къ концу сороковыхъ годовъ подъемъ школы былъ очень competentными лицами, и когда въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ (1850) образовалось центральное управленіе всѣми департаментскими архивами, то декретомъ 4 февр. 1850 объявлена весьма важная привилегія «Ecole des Chartes»: въ архивисты, управляющіе департаментскими архивами, могутъ быть опредѣлены только окончившіе курсъ въ «Ecole des Chartes» (съ званіемъ archiviste-paléographe), и только въ случаѣ недостатка таковыхъ—постороннія лица, по особому экзамену. Эта привилегія, равно какъ начала, проведенная директоромъ этой школы Гераромъ (остав. директоромъ до самой кончины, до 1852; мѣсто его занялъ сначала Натали-де-Вальи, а съ 1858 Лакобанъ), доставили школѣ особое выдающееся значеніе въ послѣднее тридцатилѣтіе. Между прочимъ, питомцы ея приняли дѣятельное участіе въ реорганизациі (съ 1850) всего архивнаго дѣла Франціи, а возникшее въ 1839 г. въ ближайшей связи съ нею ученое историческое общество (Société de l'Ecole des Chartes), постоянно расширяя свою дѣятельность, приобрѣло значеніе національнаго учрежденія. Развитіе этого учрежденія заставило и все французское общество обратить вниманіе на «Ecole des Chartes». Въ нее потекли пожертвованія, особенно книгами и рукописями, и она владѣетъ теперь собственной довольно богатою бібліотекою. Пользуясь казеннымъ помѣщеніемъ въ этомъ громадномъ замкѣ архивовъ, зарываясь въ архивныхъ матеріалахъ, нѣтъ значительный годовой бюджетъ, пользуясь всеобщимъ вниманіемъ и уваженіемъ, «Ecole des chartes» можетъ быть почитаема образцовымъ археологическимъ институтомъ въ этомъ второмъ его значеніи. См. Вале-де-Вирвилль (M. Vallet de Viriville), «l'Ecole des Chartes, son passé, son état présent, son avenir» (Пар., 1867); И. Е. Андреевскаго, «О Парижской Ecole des Chartes» («Наблюдатель», 1889, № 2).

Этой цѣли, подготовленія свѣдущихъ архивистовъ, для достиженія которой по Франціи создавалась «Ecole des Chartes», въ Германіи и Италіи стремятся достигнуть другими средствами—особымъ специальнымъ преподаваніемъ при архивахъ. Такъ, при центральномъ государственномъ архивѣ Ваваріи до-

пускаются аспиранты, — выдержавшіе государственный экзаменъ по юридическимъ наукамъ или по исторіи и древностямъ, и желающіе при архивѣ подготовиться къ спеціальному испытанію на должность архивиста (это испытаніе производится въ присутствіи директора архива). Такимъ аспирантамъ производится отъ казны содержаніе, отъ 500 до 600 флориновъ въ годъ, и для нихъ при архивѣ читаются лекціи по палеографіи, по наукѣ объ архивахъ, по исторіи права, по источникамъ исторіи и даются практическія упражненія по составленію описей и реестровъ. Эти лекціи при архивѣ стали въ близкую связь съ лекціями мюнхенскаго университета.

При Неаполитанскомъ, Миланскомъ и Венеціанскомъ архивахъ дѣйствуютъ такіе же школы. Особенно удачно дѣйствуетъ школа при Венеціанскомъ архивѣ (съ 1864 г.). Ученіе распределяется по двумъ курсамъ. До 1863—1864 учебнаго года ученіе ограничивалось палеографіею и общою исторіею, а съ этого года введено спеціальное преподаваніе венеціанской исторіи. Школа владѣетъ богатымъ собраніемъ учебныхъ рукописей, введенныхъ фотографическимъ способомъ. Учащихся среднимъ числомъ 15.

Въ Россіи для достиженія этой цѣли—подготовленія свѣдущихъ архивистовъ — дѣйствуетъ Археологическій Институтъ въ Петербургѣ, состоящій нынѣ подъ покровительствомъ Е. И. В. Государя Великаго Князя Сергѣя Александровича, устроенъ въ 1877 г. Н. В. Калачовымъ (см. это сл.). Посвятивъ всю жизнь служебной наукѣ—исторіи русскаго права и архивному дѣлу, Калачовъ сталъ дѣлать мысль о созданіи въ Россіи института, который могъ бы послужить такому службу, какову сослужила Франціи «Ecole des Chartes». На второмъ археологическомъ съѣздѣ въ Петербургѣ (1871) онъ прочиталъ статью, въ которой представилъ безотрадное положеніе русскихъ архивовъ, что вызвало въ членахъ съѣзда живое участіе къ вопросу объ улучшеніи архивнаго дѣла въ Россіи; отъ съѣзда представлено было ходатайство правительству объ учрежденіи временной комиссіи изъ представителей разныхъ вѣдомствъ съ тѣмъ, чтобы они, обсудивъ всѣ вопросы относительно устройства архивовъ и храненія въ нихъ документовъ, составили положеніе о главной архивной комиссіи, какъ правительственнымъ учрежденіи и объ ея отношеніяхъ къ архивамъ различныхъ вѣдомствъ. Ходатайство съѣзда было уважено: представленіе министра народнаго просвѣщенія было Высочайше утверждено 3 февраля 1873 г. Подъ предсѣдательствомъ Н. В. Калачова образовалась временная комиссія для устройства архивовъ. Эта комиссія, дѣйствовавшая до самой кончины Калачова (25 окт. 1885), между прочимъ, остановилась на вопросѣ о необходимости образованія у насъ архивистовъ, и полагала, что неотложно требуются два учрежденія, изъ коихъ одно подготовляло бы спеціалистовъ, а другое имѣло бы въ своихъ рукахъ центральную администрацію всего архивнаго дѣла, въ вѣдомствѣ министерства народнаго просвѣщенія. Въ виду этого, комиссія начер-



така проектъ правительственнаго археологическаго института, соответствующаго французской «Ecole des Chartes». Но какъ весь проектъ, требовавшій значительныхъ затратъ, не могъ скоро осуществиться, а Калачовъ горѣлъ желаніемъ доставить быстрое осуществленіе своей идеи, то онъ рѣшился создать Археологическій Институтъ на частныя средства, надѣясь найти жертвователей. Созданный имъ планъ былъ одобренъ комитетомъ министровъ, 23-го іюля 1877 г. Высочайше утверждено положеніе объ Институтѣ, первоначально въ видѣ опыта на 4 года. 16-го января 1878 г. послѣдовало торжественное открытіе А. И. вызвавшего большое сочувствіе и денежныя пожертвованія, давшія на первыхъ порахъ возможность Институту нѣсколько открыть преподаваніе, но и издавать свои труды. Съ 1886 г. отъ правительства назначена ежегодная субсидія въ 6 тыс. рублей. А. И.—учено-учебное установленіе, состоящее въ вѣдомствѣ министерства народнаго просвѣщенія, вѣренное особому директору, опредѣляемому и увольняемому Высочайшими приказами по министру нар. просвѣщенія (первымъ директоромъ до самой смерти былъ учредитель Института, сенаторъ Калачовъ). Профессора и преподаватели назначаются, по представленіямъ директора, министромъ нар. просвѣщенія. Управление педагогическими дѣлами вѣрено совѣту, а хозяйственными—правленію. Институтъ можетъ нѣмѣть и почетныхъ членовъ изъ лицъ, оказывающихъ нравственные услуги Институту, или вносящихъ ежегодно въ его пользу 600 рублей (почетнымъ членамъ присваивается за-урядъ и пока состоятъ въ этомъ званіи V-й классъ по должности и V-й разрядъ по мундиру вѣдомства министерства нар. просвѣщенія). Цѣль А. И. готовить специалистовъ по русской старинѣ, для занятія мѣстъ въ архивахъ правительственныхъ, общественныхъ и частныхъ. Въ А. И. принимаются только лица, окончившія курсъ наукъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ; неимѣющіе такихъ дипломовъ допускаются въ качествѣ вольныхъ или постороннихъ слушателей. Курсъ ученія безплатный и ограничивается двумя годами. Прослушавшіе двухлѣтній курсъ подвергаются испытаніямъ, и при успѣшности таковыхъ, получаютъ аттестаты и дѣлаются дѣйствительными членами Института, а посторонніе слушатели, по выдержаніи испытанія, получаютъ свидѣтельства и дѣлаются членами-корреспондентами. Въ А. Институтѣ преподаются слѣдующія науки: 1) Наука объ архивахъ, съ практическими занятіями по разбору архива, составленію карточнаго инвентаря, регистровъ и т. д., 2) Палеографія общая и въ особенности русская, съ практическими занятіями по чтенію древнихъ актовъ, 3) Нумизматика, 4) Метрологія, 5) Археологія обща-древневосточная, 6) Юридическія древности, 7) Церковныя древности.—При Институтѣ довольно богатая бібліотека и музей. Кромѣ лекцій ежедневно преподаваемыхъ отъ 10—12 час. утра, въ Институтѣ нѣмѣются спеціальныя вечернія занятія (еженедѣльно) для разсмотрѣнія работъ историческихъ и археолог. обществъ, критическаго разсмотрѣнія новыхъ сочиненій, бесѣдъ о вопросахъ археологіи и исторіи и

т. п., и ежемѣсячно публичныя засѣданія, въ которыхъ читаются рефераты и открываются бесѣды. Институтъ издаетъ свой органъ, первоначально выходившій подъ именемъ «Сборника Арх. Инст.», а теперь подъ именемъ «Вѣстника археологіи и исторіи» (VII выш. над. 1888). Создавшаяся тѣсная связь между бывшими слушателями Института, его дѣйствительными членами, общія работы, вызываемыя строго-научными интересами, и установившаяся простота отношеній между его дѣятелями, приобрьли этому дѣтищу Калачова всеобщее уваженіе. Распологая весьма недостаточными средствами, не предоставляя никакихъ льготъ или матеріальныхъ выгодъ своимъ питомцамъ, А. И. не осуждаетъ въ числѣ слушателей: ежегодно ихъ бываетъ до 80 и даже болѣе. См. И. Е. Андреевскаго, «Десятилѣтіе Археологическаго Института» (пом. въ «Русской Старинѣ», 1888); Поповскаго, «L'Institut Archéologique de Saint-Petersbourg» (пом. въ «Bulletin de l'Institut archéologique Négeois», т. XVI, 1882).

Археологическіе сѣзды. Мысль о сѣздахъ русскихъ археологовъ возникла въ средѣ Московскаго Археологическаго общества и была выражена впервые графомъ А. С. Уваровымъ въ засѣданіи общества 8 нояб. 1864 г. 27-го апрѣля 1867 г. получено Высочайшее разрѣшеніе на открытіе въ Москвѣ 1-го А. сѣзда. Въ ноябрѣ 1868 г. въ С.-Петербургѣ собрался предварительный комитетъ, состоявшій изъ представителей правительственныхъ ученыхъ учрежденій и археологическихъ обществъ, и выработалъ правила сѣзда 12-го декабря 1868 г. Эти правила, съ незначительными измѣненіями, дѣйствовавшими на всѣхъ послѣдующихъ сѣздахъ, были утверждены г. министромъ народнаго просвѣщенія, который ассигновалъ на расходы 8000 руб. Членами сѣзда признаются всѣ лица, изъявившія желаніе принять участіе въ занятіяхъ сѣзда и заплатившія 4 руб. Члены сѣзда раздѣляются обыкновенно на нѣсколько отдѣленій. Число и научная спеціализація отдѣленій на разныхъ сѣздахъ были различны, что зависѣло какъ отъ мѣстности, гдѣ собирался сѣздъ, такъ и отъ состава членовъ предварительнаго комитета. На послѣднемъ московскомъ сѣздѣ было девять отдѣленій: I) Древности первобытныя, II) Древности историко-географическія и этнографическія, III) Памятники искусствъ и художествъ, IV) Русскій бытъ—домашній, юридическій и общественный, V) Памятники церковныя, VI) Памятники славяно-русскаго языка и письма, VII) Древности классическія, славяно-византійскія и западно-европейскія, VIII) Древности восточныя и азиатскія и IX) Памятники археологическія. Члены предварительнаго комитета и депутаты, присланные на сѣздъ учеными учрежденіями, составляютъ совѣтъ сѣзда и избираютъ въ первомъ же своемъ засѣданіи администрацію сѣзда: предсѣдателя, секретарей, казначея и шесть членовъ въ распорядительный комитетъ. Въ томъ же засѣданіи избираются предсѣдатели и секретари отдѣленій, которые составляютъ ученый комитетъ. Ученый комитетъ руководитъ всей ученою частью сѣзда.

Ученый и распорядительный комитеты сами избирают своих председателей. Засѣданія ученаго и распорядительнаго комитетовъ и совѣта происходятъ при закрытыхъ дверяхъ, засѣданія съѣзда публичны. А. съѣзды собираются черезъ каждыя три года въ различныхъ городахъ. Труды съѣзда издаются редакціоннымъ комитетомъ, который выбирается въ послѣднемъ засѣданіи совѣта. Въ послѣднемъ же засѣданіи совѣта назначается мѣсто будущаго съѣзда и избирается приготовительный комитетъ.

Въ настоящее время уже ясно видно значеніе съѣзда для развитія русской археологіи по тѣмъ результатамъ, которые достигнуты въ продолженіе двадцати лѣтъ. Результаты эти выражаются: I) въ сочиненіяхъ, издаваемыхъ къ съѣзду, и въ трудахъ самихъ съѣздовъ. До сихъ поръ изданы: труды 1-го съѣзда—2 т. in 4°, съ атласомъ рисунковъ in folio. Труды 2-го съѣзда—2 т. in 4°, съ атласомъ in folio. Труды 3-го съѣзда—2 т. in 4°, съ атласомъ in folio. Труды 4-го съѣзда—1 т. in 4° (выидеть еще одинъ). Труды 5-го съѣзда—1 т. трудовъ предварительнаго комитета и 1 т. трудовъ съѣзда in 4°, со многими таблицами рисунковъ. Труды 6-го съѣзда—3 т. in 4°, со многими таблицами рисунковъ (выидеть еще 4-й т.). Труды 7-го съѣзда—пока вышелъ одинъ томъ. Труды 8-го съѣзда—печатаются. Такимъ образомъ, всего вышло 12 т. и 3 атласа рисунковъ. Кромѣ этихъ трудовъ, многие ученые (напр., В. Б. Антоновичъ, У. В. Аспелингъ, К. И. Невоструевъ, И. В. Пономаревскій, С. М. Шнигевскій и др.) издавали къ съѣзду отдѣльныя сочиненія, посвященныя въ слѣдованіямъ древностей той мѣстности, гдѣ собирався съѣздъ; II) въ организаціи археологическихъ экспедицій и экскурсій. Ученыя экспедиціи, организуемыя приготовительными комитетами, начались съ 5 съѣзда. Въ нихъ принимали участіе гр. А. С. Уваровъ, проф. Антоновичъ, Кондаковъ, Успенскій, Васильевскій и др. лица. Экскурсіи, устраиваемыя съѣздомъ, начались съ 3-го съѣзда, и имѣли цѣль ознакомить пріѣзжихъ археологовъ съ мѣстными древностями; III) въ устройствѣ археологическихъ выставокъ. Устройство выставокъ началось съ 1-го съѣзда и на второмъ московскомъ достигло замѣчательныхъ успѣховъ, какъ по количеству выставленныхъ предметовъ, такъ и по значенію нѣкоторыхъ изъ нихъ, благодаря трудамъ гр. П. С. Уваровой. Многія коллекціи, присланныя на съѣздъ, пожертвованы затѣмъ властями въ мѣстные музеи—при кievскомъ и казанскомъ университетахъ, въ Тифлисскій музей, Эрмитажъ и въ Историческій музей въ Москвѣ; IV) въ постановкѣ новыхъ археологическихъ вопросовъ и задачъ, лежащей на обязанности приготовит. комитетовъ. Къ первому съѣзду было поставлено—118 вопросовъ, ко 2-му—59, къ 3-му—117, къ 4-му—175, къ 5—162, къ 6-му—233, къ 8-му—123. Изъ числа всѣхъ этихъ вопросовъ и задачъ остались не разрѣшенными 329. Списокъ ихъ составленъ и напечатанъ Московскимъ Археол. обществомъ; V) въ возбужденіи интереса въ мѣстномъ обществѣ къ своимъ древностямъ. Подъ влія-

ніемъ съѣздовъ въ провинціальныхъ городахъ возникли археологическія общества и музеи. Такъ напр., въ Киевѣ—Общество Нестора-лѣтописца, археологическіе музеи при университетахъ св. Владимира и при кievской Духовной академіи, въ Казани—Общество исторіи, археологіи и этнографіи, въ Ярославѣ—Ярославская губернская ученая архивная коммиссія, и VI) въ сближеніи между дѣятелями на поприщѣ археологіи, что особенно важно для молодыхъ, начинающихъ археологовъ.

До сихъ поръ съѣзды собирались въ слѣдующихъ городахъ: 1-й А. съѣздъ въ Москвѣ, съ 16—28 марта 1869 г., подъ предѣлительствомъ гр. А. С. Уварова, число членовъ 180, засѣданій 19, отдѣленій 6, рефератовъ 57.—2-й А. съѣздъ въ С.-Петербургѣ, съ 7—20 декабря 1871 г., почет. предсѣд. Его выс. вел. князь Константинъ Николаевичъ, предсѣд. гр. А. С. Уваровъ. Участниковъ 170 ч., засѣд. 20, отд. 6, рефератовъ до 70.—3-й А. съѣздъ въ Киевѣ, съ 2—16 августа 1874 г., предсѣд. гр. Уваровъ. Членовъ—204., засѣд. 27, отд. 8, рефератовъ до 110.—4-й А. съѣздъ въ Казани, съ 31 июля—16 августа 1877 г., предсѣд. гр. Уваровъ. Членовъ—347, засѣд. 24, отд. 7, реферат. до 122.—5-й А. съѣздъ въ Тифлисѣ, съ 8—21 сентября 1881 г., пр. А. В. Комаровъ, членовъ около 400, засѣд. 20, отд. 8, рефер. 86.—6-й А. съѣздъ въ Одессѣ, съ 15 августа—1 сентября 1884 г., почет. предсѣд. Его Выс. вел. князь Сергій Александровичъ, предсѣд. гр. Уваровъ, член.—327, засѣд. 38, отд. 8, рефер. 117.—7-й А. съѣздъ въ Ярославѣ, съ 6—20 августа 1887 г., предсѣд. И. Е. Забѣлинъ; членовъ—240, засѣд. 21, отд. 7, рефер. 69.—8-й А. съѣздъ въ Москвѣ, съ 8—24 января 1890 г.; почет. предсѣд. Его Выс. Вел. князь Сергій Александровичъ, предсѣд. А. Ф. Бычковъ, членовъ—360, засѣд. 34, отд. 9, рефератовъ 136. Всего на всѣхъ съѣздахъ было 208 засѣданій, на которыхъ прочитано 767 рефератовъ. Слѣдующій съѣздъ назначенъ въ Вильнѣ. А. съѣзды стали уже привлекать славянскихъ и иностранныхъ ученыхъ, печатавшихъ свои отчеты въ славянскихъ, французскихъ и нѣмецкихъ періодическихъ изданіяхъ (напр., Луи Леже, «Rapport sur le Congrès archéologique de Kiev» (Пар., 1877); Рамбо, «Articles sur le Congrès Kazan» въ «Revue politique» и въ «Revue scientifique» за 1878—79 гг.). Особенно много было иностранцевъ на кievскомъ и второмъ московскомъ съѣздахъ. Многие изъ нихъ заслужили въ наукѣ блестящія имена, другіе интересны для насъ потому, что являются представителями славяно-русскихъ и франко-русскихъ симпатій. Назовемъ нѣкоторыхъ: баронъ де-Бай, Р. Вирховъ, Ванкель, Гонель, Гремплеръ, Беда Дудикъ, Дзюловскій, Коларъ, Калужникій, Эмиль Карталякъ, Луи Леже, Любичъ, Мурко, Новаковичъ, Обстъ, Площанскій, Попадопуло-Керамевъ, Пастарнекъ, А. Рамбо, Рачки, Ромеръ, Стрижковский, графъ де-Флерн, Эгеръ и др. На устройство съѣздовъ и на изданіе трудовъ жертвовали: Его Выс. Вел. князь Михаилъ Николаевичъ, гр. Уваровъ, Казанское городское общественное управленіе и др. лица и учрежденія. Министерство народнаго просвѣщенія ассигнуеть на расходы каждаго съѣзда по 8000 руб.

Всего израсходовано на всѣ сѣзды около 80000 руб.

Археологическія общества въ Россіи. 1) Самымъ первымъ, по времени основанія, археологическимъ обществомъ въ Россіи было Московское общество исторіи и древностей, открытое въ 1804 году. До 14 декабря 1810 г., когда послѣдовало его закрытіе, Общество успѣло обнаружить свою научную дѣятельность, только въ изданіи 80 страницъ (листовъ) лѣтописей, и то трудами одного Калайдовича. Вновь возродилось оно въ 1811 г. съ цѣлью критическаго разбора лѣтописей, ихъ изданія, собранія древностей, медалей, монетъ и другихъ памятниковъ, «служащихъ къ объясненію разныхъ происшествій въ русской исторіи» (§ 8 устава); другими словами, въ занятія новаго О. должны были входить двѣ области: прежде всего историческая и затѣмъ археологическая, какъ имѣющая вспомогательное, служебное значеніе для первой, принимая здѣсь розысканія археологическія въ тѣсномъ смыслѣ—разработки древностей путемъ археологическаго метода. И дѣйствительно, слѣдя за дѣятельностію О., за время его существованія (до 1890 г.), можно легко убѣдиться, что оно, главнымъ образомъ, обращало вниманіе на изданіе лѣтописей и вообще историческихъ письменныхъ памятниковъ, и на составленіе историческихъ изслѣдованій, розысканія же археологическія носили характеръ случайный и затрагивали только нѣкоторыя части археологіи. Больше всего археологіи удѣлено было вниманія О. въ 20-хъ и 30-хъ годахъ (около этого времени собственно и началась дѣятельность новаго Общества, едва успѣвшаго оправиться послѣ войны 1812 года, только къ 1828 году—времени первыхъ послѣ пожара засѣданій), когда производились раскопки на югѣ Россіи и найдена была де-Брюксомъ Кулебская ваза (1831 г.), возбуждавшая сильный интересъ къ археологическимъ розысканіямъ. Въ это время были найдены древности Кіева, Владиміра, села Грузина, предприняты археологическія путешествія, подвергнуты изслѣдованію нумизматическіе клады, при чемъ особенно почастливилось такъ называемой Черниговской гривнѣ и серебру и золу Владиміра и Ярослава. Всѣ эти работы придали на нѣкоторое время занятіямъ О. археологическій характеръ, котораго не лишены даже «Русскій историческій сборникъ» Погодина (1837—46), такъ какъ многія статьи его были задуманы и обработаны по мыслямъ, господствовавшимъ въ 20-хъ и началѣ 30-хъ гг. Изслѣдованіями Ходаковского и полемикою его съ Калайдовичемъ положено основаніе изслѣдованіямъ о древнихъ городищахъ, относительно ихъ первобытнаго, еще азычскаго значенія. Въ то же время О. приступило къ раскопкамъ, еще по слѣдующему поводу. Въ началѣ 1836 г. дрезденскій бібліотекарь Клевингъ препроводилъ въ О. программу, приглашая всѣхъ любителей древности доставлять ему свѣдѣнія о могильныхъ холмахъ, гдѣ либо находились. На другой годъ онъ доставилъ обществу обстоятельные вопросы о курганахъ и могилахъ и другихъ остаткахъ древности въ Россіи. Въ отвѣтъ

на его вопросы появилась статья (1837) В. Пассека—«О городищахъ и курганахъ южной Россіи», гдѣ онъ, между прочимъ, предлагаетъ О. обозрѣть курганы отъ Дунаа до Забайкалья. Общество приняло это предложеніе, но въ виду ограниченности своихъ средствъ выдало ему пособіе для изслѣдованія кургановъ и городищъ только въ уѣздахъ вальковскомъ, харьковскомъ и нѣмецкомъ. Продолженіе этихъ розысканій въ другихъ мѣстностяхъ, производимыхъ Пассекомъ по порученію О., было вызвано предложеніемъ ваппингтонскаго національнаго института въ 1841 году о представленіи въ него предметовъ русскихъ древностей, какъ имѣющихъ отношеніе къ американскимъ древностямъ. Послѣ этого, упоминанія о древностяхъ въ трудахъ О. становятся все рѣже и рѣже: въ первыхъ книгахъ «Чтеній», начавшихъ выходить съ 1846 г., мы еще встрѣчаемъ извѣстія и о разрытіи кургановъ и о древнихъ предметахъ, и статьи нумизматическія, но въ позднѣйшее время, начиная съ 1859 г., подобныя статьи составляютъ большую рѣдкость (см. Историческія общества).

Вторымъ археологическимъ обществомъ, имѣющимъ на это названіе уже гораздо больше правъ, было

2) Императорское одесское общество исторіи и древностей.—О. основано 23 апрѣля 1839 г. Главнѣйшими задачами его были, по уставу: 1) собраніе, описаніе и храненіе всѣхъ остатковъ древностей, открывающихся въ южной Россіи или имѣющихъ къ ней отношеніе, и 2) пригласеніе матеріаловъ для будущей исторіи края, собраніемъ вѣрныхъ свѣдѣній о настоящемъ его состояніи въ отношеніи къ географіи и статистикѣ. Выполняя первую цѣль, вполне указывающую на археологическій характеръ дѣятельности О., оно на 3-ій же годъ существованія, несмотря на ограниченность своихъ матеріальныхъ средствъ, (а всѣ средства его состояли, главнымъ образомъ, изъ членскихъ взносовъ и отпускаемыхъ ежегодно изъ государственнаго казначейства 5 т. р.), приступило къ раскопкамъ на небольшомъ островѣ Левки, теперь Фидониси, которыя продолжались съ небольшими перерывами до 1859 г. Находки этихъ раскопокъ состояли преимущественно изъ монетъ античнаго міра. Въ 1845 г. были произведены раскопки въ мѣстности, гдѣ лежала Ольвія, но вскорѣ же, по незначительности результатовъ, были прекращены; въ 1852 и 53 гг.—въ эски-Крымѣ и около Феодосіи. Въ 1875 г. было ассигновано О. 1000 рубл. ежегодно для археологическихъ изслѣдованій въ мѣстности, принадлежащей Херсонисскому монастырю. Раскопки начались въ слѣдующемъ году и привели къ открытію фундамента круглой крестообразной церкви съ остатками фресокъ. Раскопки 1877 и 1878 гг. не привели почти ни къ какимъ результатамъ, за то въ 1879 г. было найдена плита съ надписью отъ подножія бронзовой статуи Діофанта, полководца Мидрята VI; надпись эта, какъ по историческому значенію, такъ и филологическому, представляетъ важнѣйшій памятникъ греческой эпиграфики. Затѣмъ, раскопки продолжались до 1884 г., когда были прекращены,

такъ какъ всѣ ихъ результаты сводились къ отысканію мелкихъ вещей и монетъ. Вновь онѣ начаты въ 1838 году с.-петербургскою археологическою комиссіею, при участіи О. Занимаясь розысканіями древностей еще неизвестныхъ, Общество въ то же время приняло мѣры къ поддержанію и сохраненію тѣхъ памятниковъ, которые приходили въ разрушеніе. Такъ, въ предохраненіе херсонесскихъ древностей, по случаю производившихся тамъ постройкѣ въ 1845 году, О. предлагаетъ ихъ собраніе, заботится о сохраненіи гробницы въ керченскихъ курганахъ: «Золотомъ» и «Царскомъ» (1841—60), принимаетъ надзоръ за находящимися въ Феодосіи музеи древностей (1850), какъ по его устройству, такъ и приращенію, приобретаетъ (1865) участокъ земли съ развалинами генуэзской крѣпости въ Судакѣ, предназначенный къ продажѣ (крѣпость заключала много надписей XV в., снятыхъ впоследствии Юргевичемъ; тамъ-же находилась и замѣчательная капелла, возобновленная въ 1887 г., по указаніямъ О. судакскими армянами-католиками); стараніями О. возобновляется въ 1871 г. чешемская гробница, открытая въ 1868 г., и въ 1877 г. надгробные памятники въ Херсонѣ надъ убитыми въ Очаковскомъ штурмѣ и т. д.

Къ археологической же дѣятельности Общества относится и образованіе при немъ музея въ 1846 г., который теперь, по богатству предметовъ, относящихся къ эллино-скинскому періоду, принадлежитъ къ числу богатѣйшихъ собраній Европы. Въ 1869 г. въ немъ числилось разныхъ предметовъ древностей — 2541 (изъ нихъ эллинскихъ—2106), монетъ мѣстныхъ и разноплеменныхъ—13284 (180 зол., 2705 сер. и 10449 мѣдныхъ), медалей и жетоновъ—18, знаковъ отличія—42. Музей имѣетъ 6 разныхъ описаній, изъ которыхъ нѣкоторыя были перендаваемы по нѣскольку разъ. Въ издаваемыхъ О. «Запискахъ», которыхъ до 1890 года вышло 15 томовъ, довольно много и крупныхъ статей и изслѣдованій, какъ о древностяхъ, такъ и болѣе всего о монетахъ, преимущественно, міра античнаго (см. Историческія общества).

Вскорѣ послѣ возникновенія Одесскаго общества исторіи и древностей, посвящавшаго свою дѣятельность, какъ и Московское, кромѣ археологическихъ изслѣдованій еще историческимъ трудамъ, образовывается общество, имѣвшее цѣлю разработку одной только археологии, за которымъ открываются много другихъ подобныхъ обществъ, изслѣдующихъ или археологию вообще, или какую-либо ея часть. Такимъ обществомъ является

3) Императорское русское археологическое общество въ С.-Петербургѣ, начало которому положено въ 1846 году. Къ этому времени, какъ известно, археология на Западѣ уже занимала довольно видное мѣсто въ ряду научныхъ дисциплинъ. Труды Петерсена, Миллена, К. Миллера и др. навсегда упрочили за археологіей положеніе самостоятельной науки. У насъ же, благодаря болѣе или менѣе счастливымъ находкамъ, какія давали раскопки, производимыя на югѣ Россіи въ началѣ столѣтія, только начиналъ возбуж-

даться интересъ къ археологіи и дальнѣйшимъ археологическимъ розысканіямъ. Многія изъ отраслей археологическихъ знаній, какъ это видно изъ предъидущаго очерка дѣятельности первыхъ обществъ, въ особенности по части изслѣдованія памятниковъ вещественныхъ, оставались еще совершенно нетронутыми. Дабы развить любовь къ археологіи и содѣйствовать распространенію археологическихъ знаній въ Россіи, нѣсколько просвѣщенныхъ лицъ (22), вполне убѣжденныхъ въ пользѣ и необходимости этихъ знаній, рѣшаютъ, по примѣру западно-европейскихъ ученыхъ, образовать изъ своей среды археологическое общество въ Спб., «посредствомъ котораго бы», какъ сказано въ первомъ отчетѣ за 1846 г., «любители археологіи и нумизматики могли бы находиться въ постоянныхъ сношеніяхъ и, сообщая взаимно плоды розысканій и трудовъ своихъ, принести нѣкоторую пользу наукамъ въ отечествѣ, распространяя въ ономъ и внѣ предѣловъ Имперіи полезныя свѣдѣнія о фактахъ археологіи и нумизматики». И при содѣйствіи и поддержкѣ высокообразованнаго тогдашняго президента Академіи художествъ, герцога Лейхтенбергскаго, нѣмъ удается 15 мая 1846 г. исходатайствовать Высочайшее разрѣшеніе на утвержденіе «Статутовъ Археологическо-нумизматическаго общества». Новое общество поставило себѣ цѣлю (по 1-му § статутъ) «не только изученіе классической археологіи въ собственномъ ея смыслѣ, но и въ особенности археологіи и нумизматики новѣйшихъ временъ, странъ Западныхъ и Восточныхъ. Оно будетъ имѣть въ виду также ознакомленіе съ существованіемъ монетъ, медалей и изящныхъ произведеній древности, еще неизвѣстныхъ въ ученномъ мірѣ, которыя бы могли быть открыты въ Россіи». Въ первое время О. строго держалось устанавливаемыхъ этимъ § рамокъ и кругъ своихъ занятій ограничивало исключительно археологіею классическою и нумизматикою новѣйшихъ временъ, преимущественно странъ Западныхъ. Нельзя, кажется, не видѣть вліянія здѣсь слѣдующихъ обстоятельствъ: во 1) что еще мало было извѣстно предметовъ древностей чисто русскихъ, во 2) что всѣ почти тогдашнія находки относились къ міру античному и въ 3) что перевѣсъ научныхъ силъ въ то время, по крайней мѣрѣ, въ средѣ членовъ-основателей О. былъ на сторонѣ иностранцевъ. Въ составъ должностныхъ лицъ Общества (званіе президента принялъ на себя его высочество герцогъ Лейхтенбергскій):—двухъ вице-президентовъ, двухъ секретарей, одного для русской корреспонденціи, а другаго для иностранной, и казначей—вошли исключительно иностранцы. Вице-президентами были: Рейхель и Жиль, секретарями: докторъ Кене (для иностр.) и штабсъ-капитанъ лейбъ-гвардіи егерскаго полка Бартоломей (для русской), и казначей—Демезонъ. Хотя въ § 9 «статутъ» мы и читаемъ, что «Общество надаетъ статьи о своихъ трудахъ на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ яз., и что оно обязано заботиться, дабы тѣ изъ нихъ, которые касаются собственно до Россіи, были всегда писаны или переводимы на природный языкъ», тѣмъ не

менше русскій языкъ изъ русскаго ученаго общества тщательно изгонялся до 1849 года. Всѣ даже русскіе сочиненія должны были представлять статьи въ О., написанныя на французскомъ или нѣмецкомъ языкахъ.; периодическое изданіе О., первый томъ котораго вышелъ въ 1847 году, носило слѣдующее названіе: «Mémoires de la société archéologique et de numismatique de St.-Petersburg». Всѣ статьи и рефераты, напечатанные въ «Mémoires», были написаны на яз. французскомъ и нѣмецкомъ и даже одна статья, кажется Григорьева, на англійскомъ языкѣ, и касались преимущественно нумизматики Западной и Восточной. Въ 1849 г. 26 октября былъ Высочайше утвержденъ новый уставъ О., переименованнаго его въ «Императорское археологическое Общество». По смыслу этого новаго устава кругъ дѣятельности общества по прежнему долженъ былъ оставаться тотъ-же самый, ограниченный областью археологіи классической и нумизматики Западной и Восточной. «Предметомъ своимъ», сказано въ 1 § устава, «Общество имѣеть изученіе археологіи классической, преимущественно же памятниковъ среднихъ вѣковъ, и нумизматики новѣйшей, какъ Восточной, такъ и Западной, обращая въ особенности вниманіе на монеты, медали и другіе предметы древняго искусства, находящіеся или открываемые въ Россіи». Но какъ ни казалось твердо-упроченнымъ за обществомъ статутами 1846 г., уставомъ 1849 г. и, наконецъ, иностранными записками, тѣсно направленіе его дѣятельности въ смыслѣ преимущественно западно-европейскомъ, однакоже потребности времени, положеніе науки въ Россіи и вообще стремленія русской части членовъ Общества мало по малу и даже въ весьма скоромъ времени измѣнили совершенно его характеръ. Почти при самомъ-же началѣ существованія Общества трудами русскихъ членовъ стало подготавливаться особое изданіе на русскомъ языкѣ, въ видѣ отчетовъ, съ прибавленіемъ статей, относящихся къ русскимъ древностямъ. Членъ - основатель общества П. С. Савельевъ особю запискою, читанною въ первомъ засѣданіи 1847 г., обратилъ вниманіе Общества на древности Востока, особенно мусульманскаго, находившагося съ глубокой древности въ постоянныхъ сношеніяхъ съ нашимъ отечествомъ. Уступая этому теченію, вносящему въ кругъ занятій О. древности русскія и восточныя, находящіяся въ связи съ первыми, Общество рѣшило, наконецъ, независимо отъ «Mémoires» и одновременно съ ними издавать «Записки» на русскомъ языкѣ, первый томъ которыхъ вышелъ въ 1849 г., подъ редакціей П. С. Савельева. Въ этомъ-же году на мѣсто Вартоломея секретаремъ для веденія корреспонденціи на русскомъ яз. былъ избранъ П. С. Савельевъ. Къ означенному году относятся и еще одно изобрѣтеніе Общества въ пользу русской археологіи; а именно, съ 1849 г. Общество, по мысли гр. А. С. Уварова, для привлеченія лицъ, подготовленныхъ къ занятію археологіей, стало прибѣгать къ назначенію премій, сначала въ 800 р., а затѣмъ и болѣе, за оригинальныя сочиненія на русскомъ яз. по «Русской нумизматикѣ или изъ-

крута древностей русскихъ». И отътомъ на заданныя обществомъ темы вскорѣ-же поступили такіа капиталныя изслѣдованія, какъ изсл. И. Е. Забѣлина, «О металлическомъ производствѣ въ Россіи», Ровинскаго, «Исторія русскаго иконописанія», Тизенгаузена, «О саманидскихъ монетахъ» и др., въ высокой степени обогатившія русскую археологію. Такимъ образомъ, съ этого времени на ежемѣсячныхъ засѣданіяхъ (по статутамъ, обыкновенныхъ и годовыхъ, къ которымъ уставъ 1849 г. прибавляетъ еще чрезвычайныя, созываемыя председателемъ по особымъ домашнимъ дѣламъ Общества), предметомъ занятій Общества становятся на ряду съ древностями классическими и Западными—древности Русскія, Славянскія и Восточныя. Въ виду столь разнообразной дѣятельности Общества, расширяющейся съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе, е. и. в. герцогъ Лейхтенбергскій въ февральскомъ засѣданіи 1851 г. предлагаетъ: «для большаго успѣха въ ученыхъ работахъ гг. членовъ раздѣлить труды Общества на слѣд. три отдѣла: 1) отдѣленіе русской и славянскій археологіи, 2) отдѣленіе восточной археологіи и 3) отдѣленіе древне-классической, византийской и западно-европейской археологіи,—каждое со своимъ управленіемъ, состоящимъ изъ управляющаго и секретаря». Предложеніе это было принято единогласно и вскорѣ-же приведено въ исполненіе. Основаніе трехъ отдѣленій окончательно выдвинуло Общество на новый путь—путь разработки преимущественно отечественной археологіи и тѣсно связанной съ нею славянскій и восточной. Въ томъ-же году на мѣсто Рейхеля и Жилы помощникомъ председателя Общества былъ избранъ гр. Блудовъ (до 1864 г.), человекъ весьма просвѣщенный и русскій по имени и сердцу. Въ 1862 г. скончался герцогъ Лейхтенбергскій. Председателемъ Общества государю императору благоугодно было утвердить изъявившаго на то согласіе е. и. в. великаго князя Константина Николаевича, который состоитъ председателемъ Общества и по настоящее время (1890 г.). Теперь уже Общество неуклонно держится изученія древностей преимущественно русскихъ, или тѣсно связанныхъ съ Россією. Печатаніе «Mémoires» прекращено. Кромѣ издававшихся «Записокъ Императорскаго археологическаго общества», въ 1851 г. вышелъ 1-й т. «Записокъ отдѣленія русской и славянскій археологіи». А вскорѣ, въ виду постоянно возрастающаго числа работъ и статей, поступающихъ въ Общество отъ членовъ и постороннихъ ученыхъ, къ этимъ изданіямъ необходимо было прибавить новыя: «Труды восточнаго отдѣленія Импер. арх. общества» (1-й т. вышелъ въ 1856 г.) и «Извѣстія Императорскаго археологическаго общества» (1-й т. вышелъ въ 1859 г.). Последнія предполагалось выпускать одновременно съ «Записками Импер. арх. общества», что и продолжалось около 10 лѣтъ, и цѣль ихъ заключалась въ своевременномъ печатаніи протоколовъ засѣданій Общества, также въ помѣщеніи переписки его съ разными лицами и учрежденіями и мелкихъ статей, которыя, по содержанію своему или объему, не могли бы напечатаны въ «Запискахъ».

Въ первыхъ-же томахъ названныхъ органовъ Общества были помѣщены мелкія статьи, касающіяся разныхъ сторонъ археологической науки, подробныя топографіи о древностяхъ русскихъ и восточныхъ, и подлинныя тексты болѣе замѣчательныхъ древнихъ памятниковъ, и даже изслѣдованія историческія, словомъ—въ нихъ уже съ самого начала стала входить археологія, понимая ее въ самомъ обширномъ смыслѣ. Такое направленіе дѣятельности Общества, принявшее впоследствии болѣе широкіе размѣры, получило въ 1866 г. окончательное утвержденіе. Въ этомъ же году вышелъ новый уставъ, узаконяющій всѣ переѣмы, происшедшія съ 1849 г. во внутреннемъ распорядкѣ Общества, цѣль котораго, согласно его занятіямъ, опредѣлена въ 1 § такъ: «Общество имѣетъ предметомъ своихъ занятій изслѣдованіе по памятникамъ древности и старини, преимущественно отечественной, и распространеніе въ Россіи археологическихъ знаній вообще». При этомъ Обществу присвоено наименованіе «Императорскаго русскаго археологическаго общества» и даровано право за особо примѣчательныя археологическія труды присуждать медали. Кроме того, уставъ 1866 года обезпечилъ существованіе Общества, утвердивъ за нимъ постоянное ежегодное денежное пособіе изъ суммъ государственнаго казначейства въ размѣрѣ 3000 р. Пособіе это отпускалось и раньше, но только въ видѣ временныхъ выдачъ на шесть лѣтъ, по истеченіи которыхъ нужно было входить съ новой просьбой. Въ 1871 г. исполнилось 25 лѣтъ со времени основанія Общества. Празднованіе этого юбилея было ознаменовано созваніемъ въ С.-Петербургѣ 2-го археологическаго сѣзда (1-й въ Москвѣ, 1869 г.). При этомъ въ возданіе за услуги, оказанныя Обществомъ отечественной наукѣ, и для большаго его пресульдія, была увеличена казенная ежегодная субсидія до 5000 р. Въ 1887 году вышелъ новый уставъ Общества, но онъ вводитъ только небольшія измѣненія въ домашнемъ быту Общества, учредивъ совѣтъ Общества, во 1) вѣдающаго всѣ хозяйственныя и распорядительныя дѣла Общества, во 2) распределяющаго по соответствующимъ отдѣленіямъ поступающія въ Общество сообщенія и въ 3) представляющаго годовому собранію отчетъ о своихъ дѣйствіяхъ въ истекшемъ году; затѣмъ по образованію редакціоннаго комитета, имѣющаго цѣлью «наблюденіе за своевременнымъ выходомъ въ свѣтъ изданій Общества, а также опредѣленіе, какіе труды подлежатъ печатанію, и вообще редактированіе изданій», и, наконецъ, по введенію нѣкоторыхъ дополнительныхъ положеній относительно членовъ Общества.

Всѣхъ членовъ Общества по 8 января 1890 г. насчитывается до 260, изъ нихъ почетныхъ членовъ—18, дѣйствительныхъ членовъ—115, членовъ-сотрудниковъ русскихъ—78 и иностранныхъ—51, и, наконецъ, членовъ-сотрудниковъ, избранныхъ въ прежніе годы на основаніи устава 1849 г.—3.

Что касается научной дѣятельности О. послѣ 1866 г., то указанный выше характеръ ея до этого года остался тотъ-же самый и до на-

стоящаго времени (1890), получивъ только большее развитіе въ нѣкоторыхъ своихъ частяхъ, особенно по разработкѣ отечественныхъ древностей, благодаря трудамъ Срезневскаго, Кунника, Саввантова, Прозоровскаго и др. Для помѣщенія научныхъ статей и рефератовъ членовъ, а также и протоколовъ засѣданій императ. археолог. Общества, вмѣсто прекратившихся (въ 1870 г.) «Записокъ» и «Извѣстій» (1884) О. стало издавать съ 1866 г. (1-й томъ) вновь «Записки Имп. рус. арх. об.» (2-я серія); въ 1890 г. вышелъ четвертый и послѣдній выпускъ 4 тома. Кроме кабинетной дѣятельности, Общество, начиная съ 1860-хъ гг., обратило прежде всего свои занятія на изслѣдованіе памятниковъ старини на мѣстахъ ихъ находженія (первая экспедиція была снаряжена Обществомъ въ 1864 г. въ Западный край, подъ руководствомъ И. И. Срезневскаго) и на произведеніе раскопокъ (особенно богаты по своимъ результатамъ раскопки Ивановскаго въ С.-Петербургской и Новгородской губ., Бранденбурга—въ С.-Петербургской и Виноградова—въ Новгородской, Тверской и Ярославской); затѣмъ, О. приняло мѣры и заботы по поводу сохраненія и восстановленія древнихъ памятниковъ, и, наконецъ, участвовало въ трудахъ и занятіяхъ археологическихъ сѣздовъ: Антверпенскаго, который устроили французское археологическое общество и бельгійская археологическая академія въ 1866, и восьми—бывшихъ въ Россіи съ 1869 по 1890 г. включительно.

Отдѣленіе. Изъ отдѣленій наибольшую дѣятельность обнаружилъ «Отдѣленіе восточной археологіи». Засѣданія его происходили непрерывно съ перваго года основанія до настоящаго времени (1890) и чаще, чѣмъ въ другихъ отдѣленіяхъ. Первый органъ его «Труды вост. отд.» изобилуетъ капитальными изслѣдованіями и статьями по археологіи и исторіи Востока. Имена его главныхъ дѣятелей—П. С. Савельева, Григорьева, Верезина, Васильева, Тизенгаузена и бар. Розена произносятся съ глубокимъ чувствомъ уваженія всѣми знатоками и любителями археологіи, не только восточной, но и вообще русскою, такъ какъ дѣятельность, напр. Савельева оставила глубокіе слѣды и въ послѣдней. Не меньшимъ интересомъ и научнымъ значеніемъ отличаются статьи и рефераты, помѣщенные въ другомъ изданіи отдѣленія: «Запискахъ восточнаго отдѣленія Имп. рус. археол. общ.», начавшихъ выходить съ 1866 года, одновременно съ «Трудами». Какъ на болѣе выдающіяся изъ нихъ, слѣдуетъ указать на статьи бар. Розена, редактора «Записокъ», Позднѣва, Цагарели, Гаркави и др. Такая плодотворная дѣятельность отдѣленія, конечно, не можетъ быть объяснена одною энергіею ея просвѣщенныхъ членовъ; не малую долю вліянія и значенія въ этомъ имѣетъ и то обстоятельство, что восточное отдѣленіе было и есть единственное правильно организованное учрежденіе по занятіямъ древностями и исторіей Востока. Его только трудами могли руководствоваться всѣ наши ориенталисты и въ него только присылали они свои находки и изслѣдованія. Изслѣдователи русскихъ и славян-

скихъ древностей могли сообщаться, помимо отдѣленія русской славянской археологіи, съ историческими обществами и другими подобными имъ учреждениями, отчего и наблюдаются колебанія въ состояніи этого отдѣленія, зависѣвшія по преимуществу отъ личнаго состава его руководителей и членовъ. Пока въ немъ дѣйствовали Сахаровъ, Срезневскій и Уваровъ, оно не только непрерывно собиралось для особыхъ засѣданій, но и издало два тома «Записокъ отдѣленія русской и славянской археологіи», наполненныхъ статьями какъ названныхъ ученыхъ, такъ и другихъ знаменитыхъ нашихъ изслѣдователей русской старины: архимандрита Макарія, Саввантова, Тихонова и др. Такъ успѣшно продолжало свою дѣятельность отдѣленіе до 1868 года; съ этого-же года до 1874 въ его занятіяхъ происходили перерывы. Въ 1874 г. управляющимъ отдѣленія избираютъ А. Ѳ. Вычкова, и съ этого времени дѣятельность отдѣленія уже не прекращалась до нашихъ дней. Благодаря неутомимой энергіи А. Ѳ. Вычкова, выходитъ въ свѣтъ 8-й томъ «Записокъ отдѣленія»; трудами его членовъ, вызванныхъ къ дѣятельности тѣмъ-же А. Ѳ. Вычковымъ, наполняется почти весь IX томъ «Извѣстій» Общества, и продолжаютъ отдѣльными изданіями по русскимъ древностямъ. Что-же касается «Отдѣленія классической, византийской и западно-европейской археологіи», то оно отчасти за отсутствіемъ матеріала, отчасти по недостатку научныхъ силъ, сравнительно съ прочими отдѣленіями, и отчасти вслѣдствіе того, что древности классической, византийской и зап.-европейскія возбуждали относительно меньшій интересъ, довольно рано прекратило свою дѣятельность. Засѣданія его, которыхъ, обыкновенно, бывало не болѣе 2—3 въ годъ, прекращаются на третій же годъ существованія отдѣленія. Существова, можно сказать, только номинально, оно изрѣдка собиралось для обсужденія какихъ-либо частныхъ вопросовъ, касавшихся археологіи древней и западной. Такъ, послѣ 1854 г. оно впервые собирается для засѣданія въ 1866 г., главнымъ образомъ, по поводу находокъ и открытій, совершенныхъ экспедиціей Арх. Общества въ Западномъ краѣ. Слѣдующее его засѣданіе было въ 1874 г. Не много чаще собиралось отдѣленіе и въ послѣдующее время. Специальнаго органа Общество не имѣло, хотя въ общемъ засѣданія 17 марта 1867 года, согласно просьбѣ его членовъ, и было разрѣшено особое изданіе подъ названіемъ: «Труды отдѣленія древне-классической, византийской и западно-европейской археологіи». Поэтому, труды по археологіи классической и византийской, которыхъ въ послѣднее десятилѣтіе существованія Общества стало появляться все болѣе и болѣе, докладывались на общихъ собраніяхъ Общества и печатались въ «Извѣстіяхъ» и «Запискахъ общества».

Изданія Общества. I. Периодическія: 1) «Mémoires de la société archéologique et de numismatique de St. Pétersbourg» (6 томовъ, 1847—52 г.). 2) «Записки археологическо-нумизматическаго общества» (2 тома, I-й въ 1849, II-й 1850 г.), въ которыхъ заключаются протоко-

лы засѣданій О. до 1849 г., рефераты и статьи преимущественно нумизматическаго характера, и, между прочими, два письма Снегирева къ гр. Уварову «О значеніи иконописи», Черткова «Описаніе древностей, найденныхъ въ ачингородскомъ уѣздѣ» при разрытіи имъ четырехъ кургановъ въ 1838 и 1845 г., и «Отчеты» Терещенко о его поискахъ въ 1843—49 гг. въ развалинахъ Сарая. Начиная съ 3-го тома они переименовываются въ «Записки Императорскаго археологическаго общества», которыхъ вышло—12 т. заключающихъ въ себя особенно цѣнные труды по археологіи русской и восточной, каковы, напр., изслѣдованія Забѣлина «О металлическомъ производствѣ въ Россіи», и «Историческое обозрѣніе финифтянаго и ценниаго дѣла въ Россіи», Тизенгаузена «О саманидскихъ монетахъ», Ровинскаго «Исторія русскаго иконописанія до конца XVII в.», Архим. Макарія «Памятники древности въ Пермской губ.», Саввантова «Описаніе старинныхъ царскихъ утварей, одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго прибора» (извлечено изъ рукописей московской оружейной палаты, съ прибавленіемъ объяснительнаго указателя словъ), Прозоровскаго «Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVII вѣка», П. С. Савельева «Монеты джучидскія, джагатайскія и другія, обращавшіяся въ Золотой ордѣ въ эпоху Тохтамыша», Березина «Исторія монголовъ» (пер.). Введеніе: «О турецкихъ и монгольскихъ племенахъ» персидскаго историка Рашидъ Эдина и др. 3) «Извѣстія императорскаго арх. общ.» (10 т., 1859—84), заключающихъ по преимуществу мелкія статьи и замѣтки. Наилучшія изъ нихъ принадлежатъ Срезневскому, Кунику, Саввантову, Прозоровскому и др. 4) «Записки Императорскаго русскаго археологическаго общества» (2-я серія, 4 тома, 1886—1890). 5) «Труды восточнаго отдѣленія Импер. арх. общ.»—17 томовъ. 6) «Записки восточнаго отдѣленія»—2 тома. 7) «Записки русской и славянской археологіи» (4 тома, 1852—1887). 8) «Труды коммисіи по производству химико-техническихъ анализовъ древнѣйшихъ бронзъ»—2 т., подъ ред. Бранденбурга и Ивановскаго.

II. Отдѣльные изданія: 1) «Древности російскаго государства. Кіевскій Софійскій соборъ» (рисунки съ фресокъ)—4 выпуска, послѣдній вышелъ въ 1887 г. 2) «Сказанія о св. Борисѣ и Глѣбѣ», facsimile съ Сильвестровскаго списка XVI в., съ предисловіемъ И. И. Срезневскаго. 3) Архим. Макарія, «Памятники церковныхъ древностей въ Нижегородской губ.». 4) «Описаніе новгородскаго Софійскаго собора», сост. прот. Соловьевымъ, съ указателемъ Саввантова. 5) Вельяминова-Зернова, «Изслѣдованіе о касимовскихъ царяхъ и царевичахъ» (3 части); 6) его-же, «Слова археологическо-турецкія». 7) Кюна, «Описаніе европейскихъ монетъ X, XI, и XII вв., найденныхъ въ Россіи»; 8) его-же, «Изслѣдованія объ исторіи и древностяхъ Херсонеса Таврическаго». 9) Григорьева, «Жизнь и труды П. С. Савельева». 10) Прозоровскаго, «Каталогъ русскимъ медалямъ и монетамъ, хранящимся въ музеѣ Импер. археол. общ.» (2 изданія—въ 1864 и 1868 г.). 11) Архим. Антонина, «О древнихъ христіанскихъ надписяхъ въ Аѳонахъ»; 12) его-же, «Повѣдка въ

Румелию»; 13) его-же, «Изъ Румелии». 14) «Труды 2-го арх. съезда». 15) «Рукопись Константианскаго собора». 16) «Археологическіе труды Оленяна» — 3 тома. 17) «Очеркъ жизни и дѣятельности Полѣнова-Хруцова». 18) Прозоровскаго, «Опись древнихъ рукописей, хранящихся въ музеѣ Имп. арх. общ.»; 19) его-же, «Мѣра и вѣсъ въ Россіи»; 20) его-же, «Опись предметовъ, хранящихся въ музеѣ Имп. арх. общ.». 21) Прахова, «Критическія наблюденія надъ формами язычныхъ искусствъ. а) Зодчество древняго Египта». 22) «Рязанскія древности». 23) Стефани, «Собраніе древнихъ памятниковъ въ Павловскѣ». 24) Тизенгаузена, «Монеты восточнаго халифата»; 25) Хвольсона, «Сборникъ еврейскихъ надписей». 26) Н. И. Веселовскій, «Григорьевъ по его письмамъ и трудамъ». 27) Полѣнова, «Библиографическое обозрѣніе трудовъ Имп. русс. арх. общества до 1871 г.». 28) Вас. Вас. Латышева, «Inscriptiones antiquae orae Septentrionalis Ponti Euxini graecae et latinae» (т. I, 1886; II, 1890).

Музей и библиотека общества. Въ первые же годы дѣятельности Общества образовался при немъ музей, которому было положено основаніе тогдашнимъ министромъ внутреннихъ дѣлъ гр. Перовскимъ, передавшимъ Обществу 147 разныхъ монетъ великаго князя Ивана Васильевича Грознаго, найденныхъ въ Калужской губерніи. Почти одновременность музею возникла и библиотека. Какъ своимъ возникновеніемъ, такъ и дальнѣйшимъ ростомъ они обязаны почти исключительно пожертвованіямъ любителей археологій и разныхъ обществъ. Описанія предметовъ въ музеѣ и библиотекѣ не восходятъ далѣе 1868 года; о послѣдующихъ поступленіяхъ, болѣе важныхъ и цѣнныхъ, свидѣнія даются въ протоколахъ заведеній.

Средства общества состоятъ, кромѣ ежегодной казенной субсидіи (съ 1871 г. въ 6000 руб., а до того въ 3000 р.), изъ ежегодныхъ и одновременныхъ членскихъ взносов, изъ пожертвованій любителей археологій и денегъ, выреченныхъ отъ продажи изданій. Вначалѣ расходъ Общества былъ около 2—3 т. р., а съ 52 года, около 5—6 т. р., а затѣмъ и болѣе—до 7, 8 и даже 9½ т. р., какъ напр. въ 1882 г.; въ 1888 г. всего расхода по Обществу было 6742 р. 94 к., а доходу по общему и специальнымъ (отдѣленнымъ) капиталамъ—7452 руб. 39 к.

4. Императорская археологическая коммиссія основана въ 1859 году и состоитъ, какъ сказано въ 1 § «Положеній объ Импер. археол. коммиссіи», отдѣльнымъ учрежденіемъ въ министерствѣ Императорскаго двора (всѣ прочія археологическія общества нахолятся въ вѣдомствѣ министерства народнаго просвѣщенія) и имѣетъ цѣлью: 1) «розысканіе предметовъ древности, преимущественно относящихся къ отечественной исторіи и жизни народовъ, обитавшихъ некогда на прострѣтѣхъ, занимаемыхъ нынѣ Россіею; 2) собраніе свидѣній о находящихся въ государствѣ, какъ народныхъ, такъ и другихъ памятникахъ древности, и 3) ученую разработку и оцѣнку открываемыхъ древностей». Для выполненія этихъ задачъ, коммиссія (§ 5, 6 и 8 положе-

ній) предоставляется право производить земляныя раскопки на всѣхъ мѣстностяхъ, «или замѣчательныхъ въ историческомъ отношеніи, или дающихъ поводъ разсчитывать на открытіе древностей», и слѣдить: 1) за всѣми дѣлающимися въ государствѣ открытіями предметовъ древности, о которыхъ ее извѣщаютъ мѣстныя начальства, а если не представляется затрудненій, то и пересылаютъ и самыя находимыя древности на ея разсмотрѣніе, и 2) за земляными работами, производимыми въ большихъ размѣрахъ, какъ напр. при проведеніи желѣзныхъ дорогъ, шоссе и т. и.

Въ ея завѣдываніе, по § 3 поступаютъ Керченскій музей древностей и Рымская коммиссія археологическихъ розысканій. Составъ ея былъ опредѣленъ назначеніемъ председателя, трехъ штатныхъ членовъ: одного старшаго и двухъ младшихъ, и затѣмъ штатныхъ чиновниковъ (для внутренняго распорядка коммиссіи) въ должностяхъ секретаря, канцлера, смотрителя музея, дѣлопроизводителя, художника и др. Кромѣ того, она имѣла право привлекать въ число своихъ почетныхъ членовъ и членовъ корреспондентовъ лицъ, приносившихъ ей пользу доставкою археологическаго матеріала, научнымъ его описаніемъ или другими способами. Ежегодная правительственная субсидія въ первое время выражалась цифрою 17764 р., изъ которыхъ 10000 р. назначались на раскопки, а остальные 7764 р. на жалованье членовъ и служащихъ въ коммиссіи в Керченскомъ музеѣ. Впослѣдствіи, эта субсидія была увеличена до 80—35 т. р., и въ настоящее время (1890 г.) до 45 т., изъ которыхъ на однѣ раскопки назначено до 20 т. р.

Таковы основныя положенія Императорской археологической коммиссіи, утвержденныя государемъ императоромъ 2 февраля 1859 г. и не потерпѣвшія никакихъ измѣненій до настоящаго времени, кромѣ увеличенія штата чиновниковъ, и Высочайшаго повелѣнія, состоявшагося 11 марта 1889 г., по которому: 1) «исключительное право производства и разрѣшенія, съ археологическою цѣлью, раскопокъ въ имперіи на земляхъ казенныхъ и общественныхъ предоставить Императорской археологической коммиссіи. Всѣ учрежденія и лица, предполагающія производить подобныя раскопки, обязаны, независимо отъ сношенія съ начальствомъ, въ вѣдѣніи котораго состоятъ упомянутыя земли, входить въ предварительное соглашеніе съ Императорскою археологическою коммиссіею. Открываемые при раскопкахъ цѣнные и особо важные въ научномъ отношеніи предметы должны быть присылаемы въ Императорскую археологическую коммиссію, для представленія на Высочайшее воззрѣніе». 2) «Реставраціи монументальныхъ памятниковъ древности производить по предварительному соглашенію съ Императорскою археологическою коммиссіею и по сношенію ея съ Императорскою академіею художествъ». Это Высочайшее повелѣніе придадо археологической коммиссіи характеръ учрежденія центральнаго, стоящаго во главѣ всѣхъ археологическихъ работъ, производимыхъ въ Россіи, и значительно расширило, такъ сказать, ея административную дѣятельность.

Обращаясь теперь къ занятіямъ комиссіи до 1889—90 г., мы прежде всего должны замѣтить, что комиссія отступила отъ тѣхъ широкихъ рамокъ, какія ей были указаны 1 § положеній, ограничившись раскопками на югѣ Россіи и научнымъ описаніемъ предметовъ, находящихся въ Императорскій эрмитажъ и подобныхъ ему учрежденія. Въ данномъ случаѣ, она являлась только продолжательницею тѣхъ работъ, которыя производились на югѣ Россіи, особенно въ Крыму, еще въ началѣ нынѣшняго столѣтія и которыя своимъ богатствомъ въ научномъ отношеніи равно обратили вниманіе правительства, не разъ снаряжавшаго туда экспедиціи (Шеровскаго, Леонтьева и др.). Тамъ началъ свою археологическую дѣятельность и графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ, по инициативѣ котораго возникла археологическая комиссія и который былъ ея первымъ предсѣдателемъ до конца своей жизни (1882 г.). Въ годъ основанія комиссіи начались и ея раскопки въ окрестностяхъ г. Керчи и на Таманскомъ полуостровѣ; въ Керчи и около нея оны производились ежегодно. Тамань же, какъ менѣе богатая древностями (раскопки производились на мѣстѣ древней Фанагоріи), нѣкоторые годы оставалась безъ изслѣдованія. Въ послѣдующіе годы кромѣ этихъ мѣстностей комиссія обратила вниманіе на приднѣпровскіе курганы (Екатеринославской губ.), на Феодосію съ ея окрестностями, Землю войска Донскаго, преимущественно курганы придонскіе (по поводу случайныхъ богатыхъ находокъ въ 1864 г. близъ Новочеркасска), и Кубанскую область (въ 1875 г.). Раскопки въ Керчи и отчасти на Тамани и въ Феодосіи производилъ директоръ Керченскаго музея Люценко, вышедшій въ отставку въ 1878 г., а съ этого года его преемникъ Веребровъ, въ Приднѣпровьѣ—старшій членъ И. Е. Забѣлинъ; на Тамани, около Новочеркасска и въ Кубанской области—Тизенгаузенъ и Кондаковъ. Кромѣ того, слѣдуетъ еще упомянуть о раскопкахъ Радлова, производимыхъ по порученію комиссіи въ Сибирѣ, и объ археологическомъ путешествіи Лерха, члена комиссіи, для разслѣдованія придонскихъ кургановъ, и городищъ и кургановъ губерній: Олонеккой, Вологодской, Вятской и долины Сыръ-Дарьи (1867).

Всѣ почти раскопки въ южной Россіи имѣли результатомъ открытіе гробницъ, но такъ какъ послѣднія, болѣею частью, попадались уже ограбленныя, то перьдкі были годы, когда всѣ находки заключались въ мелкихъ, преимущественно бронзовыхъ вещахъ, греческихъ и римскихъ монетахъ. Самымъ счастливымъ и удачнымъ годомъ по обилію, оригинальности и научному значенію древностей, добытыхъ Арх. комиссіею при произведенныхъ ею раскопкахъ,—былъ 1879 г., когда г. Тизенгаузену удалось найти на Таманскомъ полуостровѣ нѣсколько богатыхъ, совершенно еще нетронутыхъ царскихъ гробницъ. Добываемые при раскопкахъ предметы помѣщаются частью въ Керченскомъ музеѣ, частью въ музеѣ Арх. комиссіи и частью въ Императорскомъ эрмитажѣ, гдѣ VII зала, называемая залой древностей

Босфора Киммерійскаго, заключаетъ въ себѣ наиболѣе цѣнныя вещи античнаго міра. Богатый вкладъ доставляютъ въ упомянутыя хранилища и случайныя археологическія находки, совершаемыя въ разныхъ мѣстахъ Россіи и состояща, главнымъ образомъ, изъ монетъ римскихъ, русскихъ и др. Печатнымъ органомъ комиссіи служатъ ея «Отчеты»; издавались они на русскомъ и французскомъ языкахъ томами in 4°, дающими свѣдѣнія о занятіяхъ комиссіи за одинъ годъ, а иногда и за два, съ альбомомъ рисунковъ. Отчетъ Имп. арх. комиссіи за 1861 г. былъ ея послѣднимъ печатнымъ отчетомъ; за послѣдующіе годы до сихъ поръ не было отпечатано ни одного. Каждый томъ имѣлъ два отдѣла: 1) Отчетъ комиссіи о дѣйствіяхъ за истекшій годъ и 2) Приложенія, содержащія изображенія или только объясненія предметовъ, найденныхъ при раскопкахъ въ предшествующемъ году или еще и объясненіе нѣкоторыхъ художественныхъ предметовъ, находящихся въ Императорскомъ эрмитажѣ и др. подобныхъ учрежденіяхъ. Всѣ эти научныя объясненія принадлежатъ почти исключительно одному академику Л. Э. Стефану. Изъ отдѣльныхъ изданій комиссіею предприняты: 1) «Матеріалы по археологіи Россіи» (1 и 2 вып. «Древности Геродотовой Смиены», 1866; 3 и 4—1873 г.); 2) «Матеріалы по археологіи Россіи. Сибирскія древности», П. Радлова (т. I, вып. 1, 1888 г.) и 3) «Древности Сѣв.-западн. края» (т. I, вып. 2, 1890 г.), заключ. статью Авенаріуса: «Дрогичицъ Надбужскій и его древности» и «Описаніе нѣкоторыхъ древностей, найденныхъ въ Витебской губерніи».

6. Московское Императорское археологическое общество. Уставъ московскаго археологическаго общества утвержденъ министромъ народнаго просвѣщенія 19 сентября 1864 г., но днемъ основанія его въ кружкѣ учредителей было постановлено считать 17 февраля, когда состоялось первое засѣданіе въ квартирѣ и подъ предсѣдательствомъ основателя Общества, покойнаго графа А. С. Уварова. Общество имѣетъ цѣлью, какъ гласитъ 1 § устава 1864 г., изслѣдованіе археологіи вообще и преимущественно русской. Состоятъ оно изъ действительныхъ членовъ, членовъ-корреспондентовъ и почетныхъ членовъ. Въ годъ основанія общества ихъ было всего 61, черезъ два года число это возрастаетъ до 123, а черезъ 20 лѣтъ ихъ насчитывается уже болѣе 300. Изъ действительныхъ членовъ были выбраны и лица, кромѣ предсѣдателя, входящія въ составъ управленія общества: секретарь и казначей, къ которымъ уставъ 1877 г. прибавилъ еще товарища предсѣдателя, бібліотекаря и хранителя музея. Засѣданія общества: обыкновенныя—не менѣе одного въ мѣсяцъ, (кромѣ канікулярнаго времени, съ мая по сентябрь), чрезвычайныя—безъ опредѣленнаго срока и назначаемыя по особымъ домашнимъ дѣламъ Общества и годичное—17 февр. Обыкновенныя засѣданія Московское Общество первое сдѣлало доступными постороннимъ посетителямъ, заблаговременно объявляя о нихъ въ газетахъ, съ обозначеніемъ тѣхъ сообщеній, которыя будутъ сдѣланы въ засѣданіи. Денежныя средства Общества, по уставу 1877.

состоять изъ: 1) ежегодныхъ и единовременныхъ членскихъ взносов, 2) пожертвованій отъ любителей археологіи, 3) денегъ, выручаемыхъ отъ продажи изданій Общества и 4) платы, получаемой за изготовленіе дипломовъ. Въ первые годы существованія Общества, конечно, всё сумми его состояли изъ членскихъ взносов и пожертвованій, которые были, въ свою очередь, довольно еще скудны; увеличились они только впоследствии, съ увеличеніемъ числа членовъ и съ постепеннымъ возбужденіемъ интереса къ археологіи въ средѣ русскаго Общества. До 1868 г. члены Общества, за неимѣніемъ помѣщенія и средствъ къ найму его, собирались въ квартирѣ предсѣдателя, гдѣ помѣщались и возрождавшіеся музей и библиотека Общества. Въ этомъ году (1868) государемъ императоромъ былъ пожалованъ Обществу курьерскій домъ на Варсоневкѣ, съ тѣмъ условіемъ, чтобы оно на свои средства восстановило и содержало это зданіе, сохраняя характеръ и архитектуру этой древней постройки. Въ 1872 г. государемъ императоромъ всемілостивѣйше была пожалована ежегодная денежная субсидія Обществу въ размѣрѣ 3000 р., а въ 1881 г.—въ размѣрѣ 5000 р. Ровно черезъ 5 лѣтъ Общество получаетъ въ даръ отъ Государя Императора 15000 р. для археологическаго изслѣдованія Кавказа и сѣверо-восточныхъ губерній Россіи, а въ 1888 г. еще 10000—для продолженія этихъ работъ. Такимъ образомъ, въ 1888 г. приходъ Общества выразился цифрой 26744 р., а расходъ—14597 р. Въ 1881 г. послѣдовало Высочайшее соизволеніе на присвоеніе Московскому Археологическому О. наименованія «Императорскаго». Въ 1889 г. исполнилось 25 лѣтъ со времени основанія Общества; официальное празднованіе этого юбилея было ознаменовано археологическимъ съѣздомъ, состоявшимся въ Москвѣ въ первый числахъ января 1890 г.

Дѣятельность Общества выразилась прежде всего и болѣе всего въ засѣданіяхъ, затѣмъ въ производствѣ членами Общества раскопокъ и изслѣдованій предметовъ старины на мѣстахъ ихъ находженія, по порученію и иногда на средства Общества, въ составленіи специальныхъ комиссій, устройствѣ археологическихъ съѣздовъ и наконецъ въ изданіи ученыхъ трудовъ гг. членовъ. На засѣданіяхъ, которыхъ въ годъ, среднимъ числомъ, бывало болѣе 10, кромѣ текущихъ дѣлъ, значительная часть времени посвящалась чтенію научныхъ рефератовъ гг. членовъ, или полностью, или-же однихъ главныхъ положеній, которыя потомъ, по большей части, печатались въ журналѣ Общества: «Труды московскаго археологическаго общества». Содержаніемъ рефератовъ, согласно выраженной въ 1 § устава Общества цѣли, и даже, пожалуй, болѣе, особенно въ послѣднее время, служатъ по преимуществу отечественныя древности. И здѣсь на первый планъ выступаютъ древности курганнаго періода въ сообщеніяхъ гг. Уварова, Анучина, Самоквасова, Сизова и др., затѣмъ, древности историческія, надъ изслѣдованіемъ которыхъ трудились: гг. Уваровъ, Иловайскій, Румянцевъ, Барсовъ и др. На ряду съ разработкою отечественныхъ древностей шли изслѣдованія по археологіи и ис-

торіи Востока, возбуждавшія все болѣе и болѣе интересъ въ средѣ членовъ и вызвавшія, наконецъ, образованіе особой Восточной комиссій (въ 1887), уже заявившей о своей дѣятельности выпускомъ тома, носящаго заглавіе: «Древности Восточныя. Труды Восточной комиссій Импер. моск. арх. общ.». Изъ археологіи-же всеобщей болѣе останавливали вниманіе гг. членовъ—древности классическія (Усовъ, Михайловскій и др.), затѣмъ—западныя (Усовъ). Кромѣ того, рядъ докладовъ, знакомящихъ съ состояніемъ археологической науки на Западѣ по отчетамъ иностранныхъ археолог. обществъ, по послѣднимъ археологическимъ сочиненіямъ западно-европейскихъ ученыхъ и по описаніямъ произведенныхъ ими новыхъ раскопокъ (гг. Уваровъ, Герцъ, Поповъ). Нѣкоторые изъ членовъ занимались еще составленіемъ археологической карты Россіи и собраніемъ матеріаловъ для словаря русскихъ древностей.

Раскопки. Хотя отечественныя древности курганнаго періода, какъ уже выше сказано, и составляли главное содержаніе, во все время существованія Общества, сообщеній и статей членовъ его, тѣмъ не менѣе въ раскапываніи кургановъ и ихъ изслѣдованій можно усмотрѣть два періода: первый до 80 года, а второй съ этого года до настоящаго (1890). До 1880 въ отчетахъ общества упоминается всего лишь о четырехъ раскопкахъ, наиболѣе богатыхъ своими результатами: Куслинскаго (Смоленской губ.), Самоквасова (Черниговской, Кіевской и Полтавской), Андюна (Ярославской) и Лишина (Херсонской). Въ послѣднее-же 10-лѣтіе члены производили раскопки и изслѣдованія въ губ.: Московской, Смоленской, Херсонской, Могилевской, Псковской, Вятской, Пермской и на Кавказѣ и Закавказскихъ областяхъ, куда, согласно Высочайшей волѣ, начиная съ 1886 г. снаряжались даже цѣлыя научныя экспедиціи.

Комиссіи. Изъ комиссій, состоявшихъ при Моск. Арх. Общ., наибольшаго вниманія заслуживаетъ комиссія по сохраненію древнихъ памятниковъ, особенно церквей, образовавшаяся въ 1876 г. Въ обязанности ея членовъ входило: осмотръ старинныхъ предметовъ, снятіе съ нихъ рисунковъ и заботы о возобновленіи и восстановленіи приходившихъ въ упадокъ. О всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ комиссія докладывала сначала въ обыкновенныхъ собраніяхъ Общества, а затѣмъ, съ расширеніемъ ея дѣятельности, въ особыхъ засѣданіяхъ.

Съѣзды. Дѣятельность общества по поводу археол. съѣздовъ, какъ извѣстно, своимъ возникновеніемъ въ Россіи обязаннымъ мысли и трудамъ основателя московскаго археол. общ., заключалась въ подготовительныхъ работахъ къ нимъ, по составленію научныхъ вопросовъ и чисто внутреннему устройству. Изъ всѣхъ съѣздовъ Московское Общество наибольшую дѣятельность обнаружило на первомъ и восьмомъ, бывшихъ въ Москвѣ, въ 1869 г. и въ 1890 г., затѣмъ на 3-мъ—въ Кіевѣ, на тифлисскомъ (5-мъ) и на ярославскомъ (7-мъ).

Изданія Общества. На другой же годъ по основаніи общества вышелъ первый выпускъ его періодическаго изданія, носящаго названіе: «Древности. Труды московск. археол.

логического общества» съ слѣдующей программой: 1) изслѣдованія, 2) матеріалы (здѣсь особенную цѣнность имѣетъ археологическій словарь, въ составленіи или, лучше сказать, въ собраніи матеріаловъ для котораго среди многихъ ученыхъ болѣе другихъ принимали участіе: гр. Уваровъ, Забѣлинъ, Котляревскій, Шепангъ и др.), 3) библиографическій отдѣлъ, гдѣ удѣлено значительное мѣсто иностранной библиографіи по археологіи, 4) археологическія извѣстія и 5) протоколы Общества. Всѣхъ томовъ «Трудовъ» (по два выпуска въ каждомъ) до 1890 г. вышло 13. Особенно цѣнны статьи въ отдѣлѣ изслѣдованій—Герца, Жизневскаго, Румянцова и Веневитинова. Съ 1867 стало выходить особое изданіе Общества подъ заглавіемъ: «Археологическій Вѣстникъ», подъ редакціею члена Котляревскаго, выпускался въ объемѣ 5—6 листовъ, черезъ каждые два мѣсяца. Тутъ были и небольшія изслѣдованія, исключительно по отечественной археологіи, библиографическій отдѣлъ и археологическія извѣстія. Въ слѣдующемъ году это изданіе прекратилось за смертью его редактора. Изъ другихъ изданій Московскимъ Обществомъ были предприняты: Загрескаго, «Описание Кіева» (2 т.); «Труды 1-го москов. археолог. съѣзда» (2 т., 1871); «Труды 5-го тифлискаго археолог. съѣзда» (т. 1, 1887); «Историческая записка о дѣятельности Имп. моск. археолог. общества по поводу его 25-лѣя» (1890) и много друг.

6. Общество любителей кавказской археологіи. Общество утверждено 23 марта 1873 года, и въ этомъ же году принялъ его подъ свое покровительство великій князь Михаилъ Николаевичъ. Въ занятія Общества должны были входить: 1) поддержаніе и охраненіе отъ разоренія и расхищенія замѣчательныхъ сооружений на Кавказѣ; 2) изслѣдованіе памятниковъ древности и старины, и 3) приобрѣтеніе археологическихъ древностей. Выполненіе всѣхъ этихъ задачъ возлагалось, главнымъ образомъ, на комитетъ Общества, состоящій изъ председателя, его помощника, 8-ми членовъ, секретаря и казначея; участіе же въ трудахъ Общества мѣстныхъ его членовъ было слишкомъ незначительно, что весьма невыгодно отразилось на успѣхахъ его дѣятельности. За болѣе чѣмъ пятнадцатилѣтній періодъ существованія результатомъ занятій служить слѣдующія изданія: 1) «Записки общ. любителей кавказской археологіи» (т. I, 1875), составленныя изъ статей: Берже, «Кавказъ въ археологическомъ отношеніи» и Вакрадзе, «Кавказъ въ древнихъ памятникахъ христіанства», со включеніемъ официального отдѣла (гдѣ помѣщенъ уставъ Общества и годовой отчетъ) и приложеній (три надписи); 2) «Извѣстія общества любителей кавказской археологіи» (два вып., первый вышелъ въ 1877 г., заключающій два реферата и годовой отчетъ), и 3) особое изданіе—«Предметы древности въ хранилищѣ общества» (1 вып., Тифлисъ, 1877 г.). Какъ видно изъ отчетовъ, Общество предпринимало раскопки (особенно замѣчательныя изъ нихъ тѣ, которыя производилъ Вайернъ, и затѣмъ Вакрадзе), изслѣдовало мѣстныя древности и составляло ихъ описанія (Госселіани), заботилось о сохраненіи предметовъ древностей, помѣщая

ихъ въ своемъ музеѣ, и способствовало разъясненію и разработкѣ историческихъ данныхъ Кавказа (Вакрадзе). Кромѣ того, Общество принимало дѣятельное участіе въ пятomъ археологическомъ съѣздѣ, бывшемъ въ Тифлисъ.

7. Казанское общество археологіи, исторіи и этнографіи учреждено при казанскомъ университетѣ въ 1878 году. Мысль же о необходимости учрежденія въ г. Казани ученаго общества для изученія мѣстнаго края въ его прошломъ и настоящемъ, какъ вполне естественная, въ видахъ огромнаго значенія края въ археологическомъ, историческомъ и этнографическомъ отношеніяхъ, зародилась значительно раньше, не разъ высказывалась, но не была приведена въ исполненіе до времени четвертаго археологическаго съѣзда, бывшаго въ Казани въ 1877 г. На съѣздѣ еще болѣе была признана крайняя необходимость и своевременность учрежденія Общества, и на немъ же былъ выработанъ уставъ общества, утвержденный г. министромъ народнаго просвѣщенія 18 марта 1878 года. 1 § этого устава такъ опредѣляетъ цѣль общества: «Оно имѣетъ цѣлью изученіе прошедшаго и настоящаго русскаго и инопороческаго населенія въ территоріи бывшихъ Бугарско-Хазарскихъ и Казанско-Астраханскихъ царствъ съ прилежащими къ ней мѣстностями». Общество составляютъ члены дѣйствительные, почетные, члены-сотрудники и члены-соревнователи. При основаніи О. ихъ было 40, къ концу перваго же года число ихъ возрасло до 64, а къ 1 янв. 1889 г. ихъ насчитывалось до 179. Въ средѣ преимущественно дѣйствительныхъ членовъ, для завлеченія внутренними дѣлами Общества выбирается совѣтъ, состоящій изъ председателя его товарища, пяти выборныхъ членовъ, секретаря казначея, и устраивающій свои особыя засѣданія помимо общихъ собраній Общества. Собранія бываютъ: обыкновенныя, на которыя допускались и посторонніе посѣтители и которыя должны происходить ежемесячно, кромѣ канкулярнаго времени (съ мая по сентябрь), чрезвычайныя и годовыя. Эти собранія, сказано въ § 28 устава О., «посвящаются слушанію отчетовъ о дѣйствіяхъ совѣта, о новыхъ приобрѣтеніяхъ, и полученныхъ извѣщеніяхъ, выборамъ въ члены, утвержденію расходовъ, по представленію совѣта, свыше ста рублей, чтенію ученыхъ статей, изустному сообщенію извѣстій и разсужденіямъ членовъ». Хотя Общество, по видимому и поставило себѣ равномерныя задачи изслѣдовать мѣстный край въ археологическомъ, историческомъ и этнографическомъ отношеніяхъ, тѣмъ не мѣнѣе уже съ самыхъ первыхъ лѣтъ усматривается наибольшая дѣятельность О. въ области первобытныхъ древностей. Такъ, изъ 98 рефератовъ, сдѣланныхъ втеченіе первыхъ 8 лѣтъ существованія Общества—62 относятся къ области археологіи. Такое же преимущество археологическихъ работъ замѣчается и въ слѣдующіе годы: въ 1887 г., напр., было сдѣлано 5 археолог. сообщеній, а историческихъ и этнографическихъ лишь два; въ 1888 г.—9 археолог. изъ всѣхъ 14, и только въ одномъ 1889 г. значительный

перевѣсь былъ на сторонѣ этнографическихъ сообщений, благодаря работамъ Смирнова и Веске. Археологическіе рефератовъ было только 4 изъ всѣхъ 18. Въ своихъ археологическихъ занятіяхъ члены Казанскаго общества обратили особенное вниманіе на собраніе и изслѣдованіе древностей болгарскихъ и болгарскихъ, составляющихъ особую коллекцію въ музей Общества, которая имѣетъ до 2000 разныхъ предметовъ (между прочимъ много вещей изъ янтаря, что прямо указываетъ на сношенія съ прибалтійскимъ побережьемъ). Кромѣ того, Обществомъ, благодаря отпускаемой съ 1881 г. изъ средствъ государственнаго казначейства, по Высочайшему разрѣшенію, ежегодной денежной субсидіи въ размѣрѣ 300 рублей, предприняты ремонтныя работы по восстановленію и сохраненію остатковъ древняго города болгаръ. Такъ, въ 1884 г. послѣ предварительнаго осмотра и изслѣдованія особою комиссіей, снаряженною для этой цѣли Обществомъ, были отремонтированы: 1) черная палата, 2) малый минаретъ, 3) нѣкоторыя зданія около него 4) церковь св. Николая (неоконч.), всего на сумму 1088 р. Новыя ремонтныя работы были предприняты въ 1888 и 1889 гг. и тогда былъ нанятъ сторожъ для постояннаго наблюденія за цѣлостію этого города. Далѣе, Обществомъ много потрудились надъ собраніемъ и изученіемъ предметовъ бронзоваго и мѣднаго вѣковъ, найденныхъ въ Ананьинскомъ могильникѣ (см. это сл.), и составленіемъ коллекцій предметовъ костяныхъ, каменныхъ и проч., попадающихся въ городищахъ и костищахъ по рр. Камѣ и Вяткѣ, раскапываемыхъ и изслѣдуемыхъ преимущественно членами Кузнецовымъ, Спичнымъ и Первухинымъ.

Музей. Съ перваго же года существованія Общество задумало устроить музей, но, обратившись, за неизмѣнимъ средствъ, къ мѣстной городской думѣ, не встрѣтило тамъ никакой поддержки, и имѣющіяся при немъ коллекціи были кое-какъ размѣнены въ двухъ комнатахъ, уступленныхъ совѣтомъ казанскаго университета, гдѣ они находятся и до сихъ поръ. До 1888 г. музей не имѣлъ не только каталога, но даже и хранителя. Впервые приступлено было къ его разбору въ концѣ 1888 и 89 г. по поводу 8 Арх. съѣзда и научно-промышленной выставки въ Казани. Впрочемъ, отчасти для ознакомленія съ болѣе замѣчательными предметами своего музея, отчасти для увеличенія средствъ, Общество устроило двѣ археолого-этнографическія выставки на пасхальной недѣлѣ, въ залахъ каз. университета, одну въ 1882 г., давшую чистой прибыли болѣе 250 р., и другую въ 1889 г.—увеличившую средства Общества на 187 рублей.

Денежныя средства Общества, составляющія во 1) изъ ежегодныхъ и единовременныхъ членскихъ взносовъ, во 2) пожертвованій, дѣлаемыхъ ревнителями наукъ и въ 3) изъ суммъ, выручаемыхъ отъ продажи изданій Общества, были на столько скудны, что ихъ едва хватало для исполненія самыхъ крайнихъ нуждъ общества. Всѣ, напр., раскопки производились на средства самихъ членовъ или при самомъ незначительномъ вспомоществованіи Общества. Отпускаемая ежегодно изъ госу-

дарственнаго казначейства 300 рублей имѣли своимъ специальнымъ назначеніемъ поддержаніе и охраненіе остатковъ древняго города болгаръ. Въ 1879 г. въ кассѣ Общества было около 500 р. Съ 28 марта 1880 г. по 24 апр. 1882 г. въ приходѣ Общества поступило немного болѣе 2000 р., каковая цифра значится въ приходѣ и за 1889—90 г.

Изданія. Органомъ Общества были «Извѣстія казанскаго общества археологій, исторіи и этнографіи», ихъ вышло 8 томовъ. Последній томъ, въ трехъ выпускахъ, вышелъ въ 1890 г. и содержитъ два весьма цѣнныхъ изслѣдованія: Веске—«Славяно-финскія культурныя отношенія по даннымъ языка» и Смирнова—«Вотяки». Въ 1886 году Обществомъ изданъ «Краткій очеркъ 8—лѣтней дѣятельности казанскаго общества археологій, исторіи и этнографіи и его задачи».

8. Псковское археологическое общество, открытое 25 окт. 1880 года, возникло изъ псковской археологической комиссіи, образовавшейся въ 1872 году при статистическомъ комитетѣ, и имѣвшей цѣлью исключительно изученіе историческихъ памятниковъ псковской старины. Прежде всего, комиссія направила свою дѣятельность на приведеніе въ порядокъ, собраннаго въ разное время комитетомъ, историческаго матеріала—рукописей и вещественныхъ памятниковъ, и на устройство для послѣднихъ музея и исторической бібліотеки. Затѣмъ, главнымъ образомъ, ея занятія проявились въ изданіи ряда историческихъ документовъ и описаній памятниковъ псковской страны. Въ 8-лѣтній промежутокъ времени комиссіей были изданы подъ редакціей члена ея И. И. Васильева а) «Виды города Пскова и его окрестности» (30 фотографическихъ снимковъ съ древнихъ зданій и предметовъ съ пояснительнымъ текстомъ для каждаго рисунка), б) «Повѣсть преславна сказанна о пришествіи пресвятыхъ Владычцы нашей Богородицы и Приснодѣвы Маріи Печерскія въ Богоспасаемомъ градѣ Псковѣ въ прохожденіи Литовскаго короля Стефана, съ великимъ и гордымъ войскомъ». Повѣсть эта составляетъ вариантъ повѣсти «О пришествіи Литовскаго короля Стефана на великій и славный градъ Псковъ», изданный О. М. Бодянскимъ въ 1847 г. Повѣсть издана съ указаніемъ всѣхъ вариантовъ между обоими изданіями, в) «Историко-статистическій очеркъ г. Пскова», г) «Хронологическій указатель историческихъ памятниковъ г. Пскова», съ указаніемъ мѣста ихъ нахождения. Подъ редакціей Евлентьева наданы: а) «Археологическая записка о Поганкиныхъ», б) «Книги Псковитина, посадскаго торговаго человѣка Сергѣя Иванова, сына Поганкина» (памятникъ старинной письменности XVII в., содержащій въ себѣ подробное описаніе всего недвижимаго имущества С. Поганкина), в) «Домашняя книга Псковитина, посадскаго торговаго человѣка И. И. Ямскаго» (знакомая съ домашнею обстановкою стариннаго перво-статейнаго псковича изъ торговаго сословія, подобно тому, какъ книга Поганкина—съ внѣшнею обстановкою). Кромѣ того, за этотъ промежутокъ времени (1872—1880 гг.)

много статей археологическихъ и историческихъ г. членовъ комиссіи было помѣщено въ «Губ. Вѣдом.». Въ 1878 г. 10 іюля въ Изборскѣ и 11 іюля въ Выбутахъ были произведены раскопки при непосредственномъ участіи ихъ императорскихъ высочествъ великихъ князей Сергія и Павла Александровичей и Константина и Дмитрія Константиновичей, подъ руководствомъ гр. А. С. Уварова. Последній тутъ же предложилъ мысль объ образованіи въ Псковѣ самостоятельнаго археологическаго Общества. Эта мысль была одобрена Его Императорскимъ Высочествомъ Сергіемъ Александровичемъ, впоследствии (въ 1882 г.), съ дозволенія Государя Императора, принявшимъ общество подъ свое Высочайшее покровительство. Вскорѣ по отбытіи ихъ императорскихъ высочествъ археологическая комиссія приступила къ выработкѣ устава Общества, который и былъ утвержденъ г. министромъ народнаго просвѣщенія 1 іюля 1880 года. Цѣлью своею новое Общество поставило «ислѣдованіе памятниковъ древности и старины, по преимуществу въ предѣлахъ Псковской губ.»; но при этомъ было прибавлено, что О. «не исключаетъ изъ своей задачи занятій историческими изслѣдованіями, на сколько они могутъ служить къ увеличенію памятниковъ древности, и этнографическими—на сколько они сопрягаются съ археологическими и историческими изысканіями». Въ одномъ изъ первыхъ засѣданій общества еще точнѣе были опредѣлены его задачи по части мѣстныхъ археологическихъ и историческихъ изслѣдованій, долженствовавшихъ заключаться первоначально въ разработкѣ древней географіи Псковской губерніи. Но за весь 10-лѣтній періодъ существованія Общества (съ 1880 по 1890) былъ предложенъ единственный рефератъ, характеризующій это первоначальное направленіе дѣятельности его, г. Кохомскимъ, подъ заглавіемъ: «Холмскій уѣздъ Псковской губерніи по Новгородской писцовой книгѣ 1495 года». Вообще же всѣхъ рефератовъ членами Общества сдѣлано втеченіе 10 лѣтъ его существованія не болѣе 10. Большая часть времени на засѣданіяхъ, которыхъ всего было съ 1880 по августъ 1890 г.—17, посвящалась домашнимъ дѣламъ общества. Самымъ дѣятельнымъ годомъ (на который приходится до 7 засѣд.) въ жизни Общества былъ 1881-ый когда по его инициативѣ состоялось празднованіе трехсотлѣтняго юбилея осады Пскова польскимъ королемъ Стефаномъ Ваторіемъ, вызвавшее 3 или 4 засѣданія. Изъ всѣхъ 10 рефератовъ на этотъ годъ приходится—7; упомянутый уже рефератъ Кохомскаго, два по поводу празднованія юбилея, два отчета о раскопкахъ (о другихъ раскопкахъ Общества не упоминается до 1888 г.), произведенныхъ Васильевымъ, сообщеніе Раевскаго—«О трупосожиганіи у древнихъ обитателей Псковской земли» и рефератъ епископа Павла «О владычныхъ палатахъ». Если теперь еще остановиться на изданіяхъ Общества, то дѣятельность его будетъ совершенно исчерпана, за исключеніемъ, впрочемъ одного факта, когда въ 1888 г. по инициативѣ Общества была построена каменная часовня въ с. Выбутахъ—

для ознаменованія 1000-лѣтія дня рожденія св. Ольги. Изданія общества слѣдующія: 1) «Описание и изображеніе древностей Псковской губерніи». Писмертное изданіе сочиненія инженеръ-полковника Годовикова, рукопись котораго была получена Обществомъ отъ своего августѣйшаго покровителя великаго князя Сергія Александровича, т. I; 2) «Дневникъ послѣдняго похода Стефана Ваторія на Россію» (осада Пскова), перев. съ польскаго Милевскій; 3) «Воспоминаніе объ осадѣ Пскова польскимъ королемъ Стефаномъ Ваторіемъ»; 4) епископа Павла, «Лѣтописное разъясненіе о владычныхъ палатахъ въ Псковѣ, построенныхъ архіепископомъ новгородскимъ и псковскимъ Макаріемъ»; 5) «Памятники просвѣтительной дѣятельности святой, благовѣрной великой княгини Ольги Россійской въ Псковской странѣ» (съ фотогр. рис.); 6) «Погостъ Любатово-Лебедева» (реф., чит. въ 1886 году); 7) Верезскаго, «Историко-археологическій очеркъ Псковоградскаго со звоза храма» (рефератъ, чит. въ 1886 г.); 8) Токмакова, «Сваторгорскій монастырь» (библ. и материалы); 9) «Выписка изъ домашней лѣтописной книги за время 1770 по 1793»; 10) «Хронологическій указатель къ неоффициальной части «Псковск. губернскаго вѣдом.» съ 1875—1878 г.»; 11) въ 1889 г. было приступлено къ изданію историческаго альбома г. Пскова и губерніи. Имѣющіеся при Обществѣ музей и бібліотека составлены преимущественно изъ пожертвованій, впервые приведенныя въ порядокъ только въ 1888 году. Въ 1880 году въ кассѣ Общества было около 1000 р., а въ 1886—до 1500 р.

9. Московское общество древне-русскаго искусства. Въ 1861 году, какъ извѣстно, состоялось окончательное перенесеніе изъ С.-Петербурга въ Москву коллекціи Румянцевскаго музея и учрежденіе Московскаго публичнаго музея. Эти богатѣйшія сокровищницы памятниковъ науки и искусства, выполняя свое главное назначеніе сберечь находящіяся въ нихъ предметы и доставлять публикѣ всевозможныя удобства въ пользованіи ими, естественно, должны были вызывать къ жизни при нихъ еще такія учрежденія, которыя бы заботились и е возможно болѣе обнародованіи и объясненіи ихъ богатствъ. И дѣйствительно, еще до окончательнаго устройства музеевъ, въ небольшомъ кружкѣ ученыхъ, преимущественно, изъ московскаго университета, Оружейной палаты и Московскаго публичнаго музея, при участіи нѣкоторыхъ любителей и иконописцевъ, рождается мысль о необходимости основанія въ Москвѣ Иконописное общество, въ задачи котораго входили-бы, какъ сохраненіе въ цѣлости старинныхъ памятниковъ и ихъ ученое описаніе, такъ и развитіе и расширеніе иконописнаго дѣла. Этой мысли суждено было осуществиться въ 1864 г., только въ нѣсколько намѣненномъ, расширенномъ видѣ. 22 мая сего года (1864) былъ Высочайше утвержденъ уставъ Общества древне-русскаго искусства» при Московскомъ публичномъ музеѣ. По уставу, цѣлью Общества поставлено: «собираніе и научная разработка памятниковъ русскаго древности и древне-русскаго церковнаго и народнаго искусства во

всѣхъ его отрасляхъ, при чемъ особое вниманіе Общество обращаетъ на распространеніе научныхъ и практическихъ свѣдѣній о древнерусской иконописи и древне-русскомъ пѣніи вообще, и на приведеніе въ извѣстность памятниковъ обѣихъ этихъ отраслей древне-русского искусства). Этой цѣли Общество оставалось вѣрно до нынѣшняго времени и на своихъ засѣданіяхъ, и въ трудахъ и изслѣдованіяхъ своихъ членовъ, помѣщенныхъ въ двухъ его изданіяхъ: «Сборникъ общества древне-русского искусства» (2 т.—I-я, 1866 г.; II-я, 1873 г.) и «Вѣстникъ» (1 т., 1876 г.). Въ ряду изслѣдованій на первомъ планѣ слѣдуетъ поставить по обстоятельности, законченности и богатству свѣдѣній изслѣдованіе Ф. И. Булаева: «Общія понятія о русской иконописи» («Сборникъ», 1866 г.); затѣмъ идутъ обширныя статьи о томъ-же предметѣ Филимонова: «О Софіи, премудрости Божіей», «Симонъ Ушаковъ и современная ему эпоха русской иконописи», «Очерки русской христіанской иконографіи» и др. («Вѣстникъ»). Далѣе, для исторіи портретной живописи его-же изслѣдованія: «Иконныя портреты русскихъ царей», и о древне-русскомъ пѣніи; статьи Разумовскаго: «Объ основныхъ началахъ богослужебнаго пѣнія православной греко-россійской церкви» («Сборникъ», 1866) и «Государственные пѣвчіе-дѣяки XVII вѣка» («Сборникъ», 1873). Кромѣ того въ составъ «Сборника» и «Вѣстника» вошли еще довольно цѣнные описанія древнѣйшихъ памятниковъ, каковы описанія: Виноградскаго, «О древнихъ мозаикахъ Либеріевой базилики» («Сборникъ», 1866), Жизневскаго, «Описание тверскихъ древностей», архим. Леонида, «Звенигородъ и его соборный храмъ съ фресками» и др. Всѣ указанныя статьи и описанія вошли въ отдѣлы изслѣдованій; кромѣ того «Сборникъ» заключаетъ еще матеріалы, критику, библиографію и смѣсь (мелкія статьи и замѣтки). «Вѣстникъ» прибавляя къ нимъ оффиціальныя отдѣлы и приложения. Въ отдѣлѣ матеріаловъ помѣщены цѣнные письменные источники отечественной археологіи, какъ то: 1) «Иконописный подлинникъ новгородской редакціи», по Софійскому списку конца XVI в.; 2) «Переписная книга московскаго Благовѣщенскаго собора, по двумъ спискамъ»; 3) «Опись патриаршей ризницы 1631 годъ» и др. Нѣкоторые матеріалы были отпечатаны и отдѣльными оттисками. Отдѣльнымъ оттискомъ напечатано было и изслѣдованіе Викторава, «Обозрѣніе старинныхъ описей патриаршей ризницы». Въ приложеніи напечатано краткое изложеніе содержанія «Вѣстника» на фр. яз. и статья Дюмушеля по иконографіи.

10. Церковно-археологическое общество при кievской духовной академіи основано въ 1872 г., но самая мысль объ основаніи его возникла нѣсколькими годами раньше, когда новымъ уставомъ духовныхъ академій было разрѣшено преподаваніе церковной археологіи, какъ науки самостоятельной, и предоставлено академіямъ право учреждать ученые общества для разработки и изданія источниковъ христіанскаго вѣрученія, памятниковъ и вообще матеріаловъ, относящихся къ исторіи и современному состоянію церкви. Къ этому времени въ бібліотекѣ

кievской духовной академіи скопилось довольно значительное количество предметовъ древностей, относящихся и къ общей археологіи и преимущ. къ церковной. Обиліе предметовъ церковной археологіи возбудило мысль у нѣкоторыхъ профессоровъ академіи образовывать при ней особый музей церковной археологіи, а для разработки и изслѣдованія его матеріаловъ составить изъ 32 членовъ археологическую комиссію. Святѣйшій Синодъ, куда была представлень уставъ предполагаемаго музея и комиссія, согласно новому академическому уставу, разрѣшилъ учредить то и другое, при чемъ значительно дополнилъ самый уставъ и переимѣнилъ названіе комиссіи на Общество, предоставивъ ему право существовать независимо отъ академіи. Какъ при самомъ возникновеніи, такъ и во все послѣдующее время Церковно-археологическое Общество играло далеко не первостепенную роль, напротивъ оно было вспомогательнымъ, служебнымъ учрежденіемъ при музеѣ, что отчасти можно усмотрѣть и изъ самаго опредѣленія цѣли и задачъ музея и общества, сдѣланнаго въ уставѣ. Музей основанъ въ видахъ сохраненія для науки церковныхъ древностей, а также и такихъ, которыя только состоятъ въ связи съ церковными и служатъ къ уясненію религіознаго быта древнихъ. «Для приведенія же въ извѣстность памятниковъ церковной древности», какъ гласитъ § 7 устава, «и обращенія ихъ по возможности въ составъ музея, а равно и для принятія мѣръ къ предупрежденію утраты памятниковъ для науки и приобрѣтенія ихъ для музея—при академіи учреждается Церков.-археол. общество». Находясь подъ главнымъ вѣдѣніемъ и покровительствомъ кievскаго митрополита и предсѣдательствомъ ректора академіи, Общество состоитъ изъ почетныхъ членовъ, действительныхъ и членовъ-корреспондентовъ, которыми были преимущественно лица духовныя: архіепископы, епископы, священники, преподаватели академіи и семинарій (къ 1873 г. всѣхъ членовъ было 70). На первыхъ порахъ Общество занималось исключительно разработкою матеріала, поступившаго изъ академической бібліотеки въ музей, и подготовительными работами по устройству внутреннихъ, чисто домашнихъ дѣлъ Общества. На засѣданіяхъ же, которыя начались только по внутреннемъ устройствѣ О., главнѣйшимъ занятіемъ членовъ было назначеніе комиссій и отдѣльных членовъ для разнаго рода археологическихъ порученій, вродѣ осмотра старинныхъ церквей и монастырей, или указанія производства работъ къ сохраненію остатковъ древности, и слушаніе отчетовъ этихъ комиссій и членовъ. Что-же касается рефератовъ, дѣлаемыхъ членами въ засѣданіяхъ Общества, то, какъ сказано уже выше, они не были необходимою принадлежностью засѣданій, и хотя въ громадномъ большинствѣ ихъ референты имѣли задачей содѣйствовать распространенію и толкованію церковныхъ древностей, тѣмъ не менѣе въ нѣкоторыхъ изъ нихъ затрогивались вопросы, относящіеся къ общей археологіи и, преимущественно, къ исторіи. Таковы, прежде всего, сообщенія секретаря этого общества—

Петрова. Назову изъ нихъ только нѣкоторые: «Къ исторіи колонизаціи свободской Украйны»; «О бронзовой медали съ греческою надписью»; «О найденной близъ г. Батурина, Черниговской губерніи, египетской статуэтки и о параллельныхъ явленіяхъ въ древнеегипетской и народной русской литературѣ»; «О неизвѣстной доселѣ рукописной молдавской летописи на славянскомъ языкѣ съ 1369 г. по 1554 г.». Затѣмъ, сообщеніе Суручана; «Объ Ольвійской псефизмѣ I в. по Р. Х.»; Голубева, «О времени кончины кн. К. Острожскаго и первопечатника русскаго Ивана Федорова». Самыми частыми референтами Общества были: Дмитріевскій, Лашкаревъ, Голубевъ, Магышевскій и Завитневичъ. Исследуя, по преимуству, предметы древности, уже открытые или находящіеся въ музеѣ, члены Общества иногда предпринимали и самостоятельныя раскопки, по большей части, на мѣстахъ древнихъ церквей или монастырей, а иногда даже раскапывали курганы. Такъ, напр., членъ общества Завитневичъ раскопалъ нѣсколько кургановъ въ 1886 году въ Минской губерніи и обогатилъ Церковно-археологическій музей множествомъ предметовъ по всеобщей археологіи. Затѣмъ дѣятельность членовъ выразилась въ участіи въ 6 послѣднихъ археологическихъ сѣздахъ и устройствѣ, главнымъ образомъ, на нихъ отдѣленій первобытныхъ древностей.

Свои «Отчеты», «Извѣстія» и рефераты Общества печатало въ «Трудахъ Кіевской Духовной Академіи». Отчеты и извѣстія выходили также отдѣльными тетрадами погодно. Съ 1880 въ нихъ появилась новая рубрика подъ заглавіемъ: «Занятія общества», гдѣ говорилось о рефератахъ, читанныхъ въ засѣданіяхъ Общества и о дѣйствіяхъ комиссій. Въ этомъ же году (1880 г.) музей и Общество были приняты подъ августѣйшее покровительство его императорскаго высочества великаго князя Владиміра Александровича и, расширивъ свою дѣятельность, выросли изъ рамокъ первоначальнаго устава, потребовавъ измѣненій и дополненій въ немъ, которыя и были утверждены указомъ синода отъ 10 августа 1881 г. Эти измѣненія и дополненія касаются: 1) принятія Общества съ музеемъ подъ августѣйшее покровительство; 2) усиленія ученыхъ занятій Общества ежемѣсячными собраніями, чтеніемъ рефератовъ и печатаніемъ ихъ; 3) увеличенія числа должностныхъ лицъ учрежденіемъ на трехгодичный срокъ особыхъ должностей: завѣдывающаго музеемъ и помощника секретаря, кромѣ прежнихъ должностей: председателя, его помощника, секретаря и казначея; 4) исключенія изъ списковъ Общества тѣхъ членовъ, которые втеченіе трехъ лѣтъ не заявятъ дѣятельности на пользу Общества и музея. Съ 1880 до 1890 года уставъ Общества не подвергался никакимъ измѣненіямъ и дѣятельность его членовъ носить совершенно тотъ же характеръ, какой указавъ выше до 1880 года. Матеріальныя средства Общество почерпало изъ «добровольныхъ взносовъ членовъ и пожертвованій лицъ, сочувствующихъ его цѣлямъ». Въ 1878 г. въ кассѣ Общества было только 138 рублей, въ слѣдующемъ году почти вдвое болѣе—250 р.,

а въ 1881 г. около 1500 р., прачемъ увеличился и расходъ: вмѣсто прежнихъ 100—150 р. Общество расходуетъ теперь уже 1000 р. и болѣе. Конечно, такія незначительныя средства давали возможность Обществу удовлетворять только крайнія нужды; командировокъ и экскурсій членовъ, требующихъ болѣе значительныхъ затратъ, Общество вовсе не предпринимало. Даже для музея втеченіе всего времени своего существованія Общество могло купить не болѣе 20 предметовъ на сумму около 500 р. Главнымъ же источникомъ, послѣ академической бібліотеки, изъ которой поступило до 1000 разныхъ предметовъ, обогатившихъ Церковно-археологическій музей и поставившихъ его въ числѣ первыхъ по богатству и скопленію предметовъ церковныхъ древностей, были пожертвованія частныхъ лицъ и нѣкоторыхъ ученыхъ учрежденій. Самое богатое пожертвованіе было сдѣлано великимъ княземъ Владиміромъ Александровичемъ, подарившимъ обществу 466 предметовъ.

Что же касается пожертвованій изъ бібліотекъ и ризницъ церковныхъ и монастырскихъ, на которыя много рассчитывало Общество въ самомъ началѣ своего существованія, то изъ нихъ въ продолженіе всего времени поступило не много болѣе 20 предметовъ. Уже въ 1880 г. музей имѣлъ каталогъ и всѣ предметы, въ немъ находящіеся, строго распределены по отдѣламъ. Къ 1 января 1889 г. всего числилось по музею: 1) памятниковъ церковныхъ, архитектуры, живописи, ваянія, скульптуры, разной утвари и т. п.—2206 предметовъ; 2) памятниковъ нецерковныхъ—11698; 3) фотографическихъ снимковъ, гравюръ и т. п.—1155; 4) актовъ, грамотъ—1400; 5) рукописей—946; 6) старопечатныхъ церковно-славянскихъ книгъ—589. По бібліотекѣ музея: книгъ и брошюръ—1190, а всего по музею съ бібліотекой—21184 предмета.

11. Императорское общество любителей древней письменности. Общество обязано своимъ возникновеніемъ инициативѣ князя П. П. Вяземскаго, большого любителя и знатока памятниковъ древней письменности. Имъ же составленъ и уставъ Общества, утвержденный министромъ народнаго просвѣщенія 18-го мая 1877 года. По уставу, главную цѣль Общества было «изданіе доселѣ непечатанныхъ рукописей, писанныхъ на церковно-славянскомъ языкѣ, со всѣми его отбѣнками племенными и временными, по всѣмъ отраслямъ человѣческаго знанія», а также переизданіе не исправно напечатанныхъ или составляющихъ бібліографическую рѣдкость древнихъ произведеній. На другой же годъ Обществомъ рѣшено было печатать всѣ изданія въ особомъ органѣ Общества: «Памятники древней письменности», который съ 1878 г. аккуратно выходитъ до настоящаго времени по нѣскольку выпусковъ въ годъ. Въ немъ, кромѣ подлинныхъ памятниковъ древней письменности, помещались и разнообразныя изслѣдованія: историческія, литературныя, по исторіи искусствъ, протоколы и отчеты о дѣятельности Общества. Изслѣдованія по исторіи искусствъ, собственно говоря, только и сближаютъ это общество съ археологическими обществами, вооб-

ше-же оно скорѣе можетъ быть названо археографическимъ. Поэтому мы ограничимся только указаніемъ изслѣдованій и докладовъ по исторіи искусства. Въ числѣ первыхъ по времени изслѣдованій этого рода, помѣщенныхъ въ «Памятникахъ», было изслѣдованіе Суздавова: «Образцы древне-русскаго зодчества въ миниатюрныхъ изображеніяхъ» (1881), затѣмъ Верга: «Нѣчто о древности типа деревянныхъ построекъ и рѣзбы въ Волжскомъ край» (1882) и Стасова: «Картины и композиции, скрытыя въ заглавныхъ буквахъ древнихъ русскихъ рукописей» (1884). Въ числѣ постоянныхъ докладчиковъ Общества были его члены: Султановъ, Покровский, Кондаковъ, затѣмъ сдѣлавъ нѣсколько сообщений по этому предмету: проф. варшавскаго университета Кирпичниковъ, Барсуковъ, Саввантовъ, Праховъ и др. При Обществѣ имѣются музей и библиотека, которымъ начало положилъ основатель Общества кн. П. П. Вяземскій. Въ музей вошли не только древнія рукописи, но и памятники вещественные, напр. одежды, украшенія и проч. Съ 1882 г. Обществу Высочайше разрѣшено именоваться «Императорскимъ»; существованіе же его обеспечивается болѣе частными средствами, нежели казенною субсидіею, даже помѣщается оно въ домъ гр. Шереметева, почетнаго председателя Общества.

12. Московское нумизматическое общество, уставъ котораго былъ утвержденъ г. министромъ народн. просвѣщ. 4 марта 1888, имѣетъ цѣлю: а) «изслѣдованія въ области нумизматики вообще, въ частности же и по преимуществу русской, а равно и распространеніе въ Россіи нумизматическихъ знаній; б) доставленіе возможности болѣе тѣснаго общенія, въ интересахъ изученія нумизматики, какъ лицамъ, специально посвятившимъ себя этому изученію, такъ и любителямъ и в) огражденіе неопытныхъ собирателей монетъ, медалей и сочиненій по нумизматикѣ отъ эксплуатаціи ихъ торговцами рѣдкостей» (§ 1). Общество состоитъ изъ членовъ: почетныхъ, дѣйствительныхъ и корреспондентовъ (§ 3). Дѣлами общества завѣдуютъ общее собраніе и комитетъ. Последній состоитъ изъ председателя, его товарища, секретаря и его товарища, казначея, библиотекаря и хранителя коллекцій; общія собранія бывають: годичныя, обмѣновенныя (не менѣе одного въ мѣсяцъ, за исключеніемъ пяти мѣсяцевъ—съ мая по сентябрь включительно) и экстренныя. Обществу, между прочимъ, предоставляется (по § 2) право снаряжать коммиссіи и экспедиціи для нумизматическихъ изслѣдованій, а также и для обзоренія и описанія нумизматическихъ коллекцій, библиотекъ и памятниковъ, и устраивать съѣзды нумизматовъ, такъ отечественныхъ, такъ и иностранныхъ.

13. Епархіальная церковно-археологическая коммиссія подъ председательствомъ преосвященнаго Агаподора, епископа балахнинскаго, учреждена въ нижегородск. епархіи 16 мая 1889 г. Коммиссія имѣетъ цѣлю всестороннее изученіе прошедшей жизни мѣстной церкви, начиная отъ перваго появленія христіанства въ предѣлахъ Нижегородск. земли и до послѣдняго времени, во всѣхъ ея правленіяхъ, т. е. со стороны распространенія христіанства между инородческимъ населеніемъ края, со стороны образованія приходовъ, устройства церквей и часовенъ, религиозно-нравственной жизни клира и мірянъ, ея роста и упадка,—уклоненій: въ магометанство, амычество, расколъ и сектанство,—распространенія образованія и проч. Коммиссія пока занята устройствомъ внутренняго распорядка.

Археологическимъ обществомъ прибалтійскаго края является Митавское общество. Оно основано въ 1817 г. подъ названіемъ: «Kurländische Gesellschaft für Literatur und Kunst». Предметомъ его занятій вначалѣ, дѣйствительно, я были литература и искусство мѣстнаго края, но потомъ мало по малу въ кругъ занятій Общества, задававшегося цѣлю изслѣдовать свой край во всѣхъ отношеніяхъ, вошли исторія и археологія. Последняя стала привлекать вниманіе членовъ Общества только въ послѣднія 20 лѣтъ. Да и за этотъ періодъ всѣ сообщенія и статьи, посвященныя разработкѣ мѣстныхъ древностей, принадлежать почти исключительно тремъ лицамъ: Дерингу, Блюму и въ самое послѣднее время—Вомъ, успѣвшимъ, однако, очень много изслѣдовать и описать. Наибольшая заслуга въ этомъ отношеніи принадлежитъ Дерингу. Въ издаваемомъ обществомъ «Sitzungsberichte», кромѣ протоколовъ о засѣданіяхъ, статей и рефератовъ членовъ, помѣщались еще и отчеты о поступленіяхъ въ Митавскій музей, иначе называемый Курляндскій провинціальный музей, гдѣ хранились и коллекціи Общества. По отзывамъ посѣщавшихъ его иностранныхъ ученыхъ музей этотъ является однимъ изъ богатѣйшихъ музеевъ въ свѣтѣ.

II. Вторымъ по времени основанія было общество исторіи и древностей въ Ригѣ (Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands), основанное въ 1834 году. Отчеты о засѣданіяхъ, Общества начиная съ 1835 по 1872 г. включительно, появлялись въ разныхъ временныхъ изданіяхъ, выходившихъ въ Ригѣ. Отдѣльно и самостоятельно они стали выходить только съ 1873 г. До этого года Общество имѣло 875 засѣданій, приблизительно по одному ежемѣсячно, за исключеніемъ канікулярнаго времени. Въ 1874 г. Общество насчитывало 18 почетныхъ членовъ, 40 членовъ корреспондентовъ и 121 дѣйствительныхъ члена всего 179; черезъ 10 лѣтъ число ихъ увеличилось до 206. Кромѣ «Sitzungsberichte» (отчеты о засѣданіяхъ) общество издавало еще «Mitteilungen aus der Gebiete der Geschichte Liv-Est und Kurland». Для изслѣдованія древностей этого края особенно много потрудились Ворягаульцъ, гр. Сиверсъ, Фиргуффъ, Вухгольцъ, Стегманъ и др.—Гр. Сиверсъ, Фиргуффъ и Ворягаульцъ произвели многочисленныя раскопки, особенно первый, и значительно обогатили имѣющіяся при Обществѣ музей предметами каменнаго и бронзоваго вѣковъ. Вухгольцу болѣею астью принадлежать статьи по нумизматикѣ.

III. Спустя четыре года послѣ основанія въ Ригѣ Общества исторіи и древностей

основывается въ Дерптѣ «Gelehrte estnische Gesellschaft» (1838). Первый § устава такъ опредѣляетъ цѣль Общества: «изученіе прошлаго и настоящаго эстонскаго народа, его языка литературы, и страны, имъ населенной». Цѣль довольно широкая и трудная для выполнения, что и обнаружилось съ самыхъ же первыхъ лѣтъ существованія Общества. Чтобы справиться съ такого рода обширными задачами, устанавливаемыми 1 § устава, даже болѣе или менѣе удовлетворительно, требовались достаточныя и матеріальныя средства и научныя силы. Между тѣмъ первыя—были въ такомъ положеніи, что Общество не имѣло не только особаго помѣщенія для своихъ коллекцій и библиотекъ, но даже мѣста для собраній. Только въ 1857 г., почти черезъ 20 лѣтъ со времени основанія, ресурсы его увеличились на столько, что дали возможность за 25 р. въ годъ нанять помѣщеніе для засѣданій. Въ числѣ членовъ, правда были и профессора дерптскаго университета, но большинство ихъ составляли мѣстные пасторы—липа, обремененныя массою другихъ обязанностей. Въ такомъ положеніи находилось общество почти 30 лѣтъ. За весь этотъ періодъ дѣятельность его была, можно сказать, исключительно направлена, особенно въ первые 20 лѣтъ, на разработку народнаго языка и литературы. Мѣстная исторія вошла только отчасти и то въ трудахъ послѣ 1857 г. Что же касается археологіи, то вся дѣятельность Общества въ этой области въ означенный періодъ сводилась къ тремъ замѣткамъ Ганзена о монетахъ (2—о русскихъ и 1—о восточныхъ) и короткому сообщенію Бубрига: «О древнихъ могилкахъ въ области Верроръ». Изъ 14 томовъ «Записокъ общества», изданныхъ до 1889 г. (Verhandlungen), на этотъ періодъ приходится всего 5 томовъ. Кроме того Общество издавало еще отдѣльно «Sitzungsberichte», которыхъ вышло до 1888 г.—27 тетрадей.

Въ концѣ 1860—27 годовъ, когда Общество тѣснѣе примкнуло къ университету, и въ него вошло изъ послѣдняго много новыхъ и научно подготовленныхъ силъ, началась эра—«спокойнаго» и строго научнаго служенія на пользу родного прошлаго въ самомъ широкомъ смыслѣ. Только съ этого времени получаетъ освѣщеніе мѣстная исторія, понимаемая въ обширномъ смыслѣ слова, открываются и изслѣдуются предметы мѣстныхъ древностей. Работы Гревинга, Стиды, гр. Сиверса, Юнга и др. членовъ Общества въ области археологіи, и по количеству и по богатству своихъ результатовъ, даютъ право назвать этотъ періодъ (послѣдніе 30 лѣтъ) въ дѣятельности Общества — періодомъ археологическимъ. Чтобы убѣдиться въ этомъ, достаточно, кажется, назвать только такіе труды Гревинга, какъ: «Ueber einige heidnische Gräber Russisch-Litauens und einiger benachbarten Gegenden, insbesondere Lettlands und Weisruslands», «Die Neolithischen Bewohner von Kunda in Estland u. deren Nachbarn u. als Beilage: die Karte des Stein-Bronze und ersten Eisenalters von Liv.-Est u. Kurland», которые представляютъ собою строгонаучныя изслѣдованія о курганахъ языческаго періода всего Прибалтійскаго края,

и упомянуть о богатыхъ результатахъ раскопокъ граф. Сиверса и Регниевскаго. Находящіяся при Обществѣ музей заключаютъ въ себѣ собраніе монетъ до 7755 №№ в собраніе древностей до 1770 предметовъ (1888).

IV. Нарвское археологическое общество основалось въ 1861 г. съ цѣлью разработки мѣстныхъ древностей и исторіи. Называется оно: «Narwische Alterthums-Gesellschaft»; его составляли въ 1864 г. члены-основатели и дѣйствительные члены, первыя—37, вторыя—18. Въ слѣдующемъ году число дѣйствительныхъ членовъ возрастаетъ до 75 (въ томъ числѣ 7 членовъ корреспондентовъ) и прибавляются еще члены почетныя—24. Засѣданія въ первые годы происходили почти ежемѣсячно—6—8 разъ въ году. На нихъ, кромѣ отчетовъ о разныхъ поступленіяхъ въ Общество, читались и рефераты членовъ, посвященные преимущественно мѣстной археологіи: объясненію предметовъ древностей, сообщенію о новыхъ раскопкахъ и ихъ находкахъ, воспоминаніямъ объ умершихъ археологахъ, и писателяхъ, внесшихъ свою лепту въ археологію этого края и проч. Что касается историческихъ розысканій и изслѣдованій края, то всѣ они, по крайней мѣрѣ изъ тѣхъ, которые помѣщены въ вышедшихъ до сихъ поръ протоколахъ о засѣданіяхъ, принадлежатъ исключительно одному Ганзену, секретарю общества. «Sitzungsberichte» (протоколы засѣданія) заключаютъ много его статей по исторіи г. Нарвы въ XVII и началѣ XVIII вѣковъ, замѣтокъ и библиографическихъ указаній русской литературы по этому вопросу. Всѣхъ выпусковъ «Sitzungsberichte» известно только 32 (каждое засѣданіе—особый выпускъ). Последнее (32-е) засѣданіе происходило 25 марта 1868 г. О дальнейшей дѣятельности Общества ничего неизвѣстно, но въ то-же время оно не считается и закрытымъ. При самомъ-же основаніи Общества образовался при немъ и музей съ библиотекою. Музей вполнѣдствіи раздѣлился на слѣдующіе три отдѣла: 1) отдѣлъ древностей, 2) рукописный, и 3) монетный, заключающій очень много и довольно цѣнныхъ въ нумизматическомъ отношеніи монетъ Россіи. Общество имѣетъ свое помѣщеніе—бывшій дворецъ Петра I.

Археологія. I) Опредѣленіе А. и значеніе для исторіи. Слово *archaeologia* употреблено впервые Платономъ: *περί τῶν γενῶν, αἰ Σάκρατες, τῶν τε ἡρώων καὶ τῶν ἀνθρώπων, καὶ τῶν κατοικησίων, ὡς τὸ ἀρχαῖον ἐκτίθησαν αἰ πόλεις, καὶ οὐλλήβητον πάσης τῆς ἀρχαιολογίας ἦδιστα ἀπρόσβητα* (Hippias maior 285 D). Здѣсь, какъ и въ другихъ своихъ сочиненіяхъ, онъ понимаетъ подъ А.—исторію прошедшихъ временъ. Послѣ Платона, терминъ А. употребляетъ знаменитый древній историкъ Діонисій Галикарнасскій въ заглавіи своего сочиненія *Ῥωμαικὴ Ἀρχαιολογία*. Въ предисловіи къ нему Діонисій такъ опредѣляетъ задачи и предметъ А. (I. 8): «Я начинаю мою исторію древнѣйшими сказаніями, которыя мои предшественники пропускали, потому что имъ было очень трудно ихъ отыскивать. Я веду свой рассказъ до начала первой Пунической войны, которая случилась въ третій годъ 128 олимпіады. Я рассказываю, рав-

нымъ образомъ, о всѣхъ войнахъ и междоусобицахъ, которыя велъ римскій народъ. Я сообщаю также о всѣхъ формахъ государственнаго устройства и управления, которыя государство имѣло при царяхъ и по уничтоженіи монархіи. Я привожу большое собраніе нравовъ и обычаевъ, и знаменитѣйшіе законы, и представляю въ краткомъ обзорѣннн всю старую государственную жизнь». Трудъ Діонисія послужилъ образцомъ для Іосифа Флавія, написавшаго исторію евреевъ подъ заглавіемъ: *Ioudaiki 'Archaiologia*. Оба сочиненія ничѣмъ не отличаются отъ обыкновенныхъ историческихкихъ повѣствованій того времени, и никакого археологическаго матеріала въ себѣ не заключаютъ. Современные археологи могутъ замѣстовать у своихъ древнихъ предшественниковъ только заглавіе. У римлянъ для обозначенія древней исторіи явилось новое слово «Antiquitates» (Cic. Acad. I, 2; Plin. H. N. I, 19; Gell. V, 13; XI, 1). Теренцій Варронъ ознаменовалъ этимъ новымъ терминомъ свое сочиненіе «De rebus humanis et divinis». Изъ христіанскихъ авторовъ «Antiquitates» употребляютъ въ томъ-же значеніи бл. Августинъ (De Civit. Dei. VI. 8) и бл. Иеронимъ (adv. Iovin. II. 13). Съ XVI ст. оба выраженія принимаютъ болѣе опредѣленное значеніе и употребляются для обозначенія жизни и состоянія прошедшихъ временъ, въ противоположность исторіи, которая изучаетъ дѣянія прошлаго. Но, къ сожалѣнію, должно сознаться, что и теперь еще не пришли окончательно къ соглашенію ни о преимущественномъ употребленіи одного изъ этихъ выраженій, ни объ ихъ отношеніи къ древностямъ. Такая неопредѣленность этихъ терминовъ заставляла нѣкоторыхъ ученыхъ (напр. Пеллиціа) совершенно отъ нихъ отказываться. Но это несомнѣнно исполнимо, потому что оба слова получили во всѣхъ языкахъ права гражданства. Попытокъ опредѣлить предметъ, задачи и объемъ А. было множество; онѣ касались, главнымъ образомъ, А. классической и христіанской.

Проф. Гергардъ считаетъ А. (въ широкомъ значеніи, т. е. въ смыслѣ исторіи искусства) частью «науки о классической древности», изучающей памятники монументальныя («antiquitas figurata», т. е. памятники изъ твердаго матеріала: камня, бронзы и тому под., въ отличіе отъ «antiquitas litterata» т. е. письменныхъ памятниковъ). А. дѣлится, въ свою очередь, на три части: приготовительную, историческую и практическую. Приготовительная часть (пропедевтика) даетъ свѣдѣнія: о населеніи Греціи и Италіи, о богатствѣ грековъ и римлянъ памятниками искусства, объ открытіяхъ въ новѣйшія времена этихъ памятниковъ, о географическомъ ихъ распредѣленіи и о мѣстахъ ихъ современнаго храненія (музографія). Вторая часть, исторія искусства, — опредѣляетъ генезисъ произведеній искусства, т. е. причину ихъ происхожденія, сопоставляя художественныя явленія съ историко-культурными фактами изъ жизни древнихъ народовъ. Последняя часть представляетъ собственно то, что Гергардъ считаетъ А. (А. въ узкомъ значеніи) и которую онъ ближе опредѣляетъ такъ: А. есть приготовительное зна-

ніе, основанное на техникѣ и филологіи, учающее насъ: наблюдать искусство (автоптика), изслѣдовать его (критика) и объяснять (герменевтика)

1) Автоптика изучаетъ: а) матеріалъ, объемъ и состояніе, б) стиль и в) идейное содержаніе какого-нибудь памятника искусства.

2) Критика изслѣдуетъ: дѣйствительно-ли такимъ образомъ изученный памятникъ можно признать антикомъ?

3) Герменевтика выясняетъ степень значенія памятника по сравненію его съ другими уже извѣстными. А. изучаетъ строительное искусство, изящныя искусства, эпиграфику и нумизматику.

Съ этими взглядами не согласенъ Отто Янъ, считающій изящныя искусства центромъ А.: къ А. принадлежатъ всѣ остатки древностей, которые даютъ свѣдѣнія о духѣ того времени, на сколько этотъ духъ выразился въ изобразительныхъ искусствахъ. Поэтому все, что относится къ ремеслу, исключается изъ А. Точно такъ-же исключаются изъ круга археологическаго вѣдѣнія: нумизматика и эпиграфика; первая относится къ исторіи, вторая къ исторіи языка. Въ шестидесятыхъ годахъ Гоффридъ Земперъ является съ новымъ ученіемъ о происхожденіи художественныхъ формъ, которое въ то-же время опровергаетъ взгляды на Ар-ю Отто Яна. Земперъ полагаетъ, что первоначальныя типы художественныхъ формъ явились въ произведеніяхъ ремесленныхъ: одеждахъ, оружій, утвари и пр., и отсюда перешли въ архитектуру. Керамика (горшечное производство), тектоника (деревянная архитектура) и стереотомія (каменная архитектура) находились издревле въ тѣсной связи и пользовались художественными типами ткакаго искусства, т. е. орнамента вязанія, плетенія и шитья были перенесены и получили дальнѣйшіе развитіе на памятникахъ искусства.

При опредѣленіи христіанской А. пришлось встрѣтиться съ новымъ затрудненіемъ, съ опредѣленіемъ границы древности. Этотъ вопросъ рѣшался различно. Августинъ говоритъ, «что древнее и средневѣковое время можно было-бы соединить подъ общимъ понятіемъ—древность» («Handb. d. chr. A.», т. I, стр. 23). Слѣдовательно, Августинъ границей древности считаетъ вѣкъ Реформаціи. Розенкранцъ и Шперъ отодвигаютъ границу до настоящаго времени. Вальхъ ограничивается первыми тремя вѣками нашей эры. Вянгамъ и Рейнвальдъ считаютъ границей смерть Григорія Великаго (604 г.). Россия, Гарруччи, ле-Бланъ, Мартинъ подъ христіанской древностью понимаютъ то время, когда христіанство находилось подъ вліяніемъ и въ предѣлахъ греко-римской культуры. Конечно, тутъ во времени можетъ произойти значительная разниа, потому что, напр. въ Галліи античная культура дѣйствовала на цѣлое столѣтіе дольше, чѣмъ въ Италіи. Вслѣдствіе этого, Росси оканчиваетъ свое собраніе надписей седьмымъ вѣкомъ; а ле-Бланъ—восьмымъ. По мнѣнію Крауса 604 годъ представляетъ настоящую границу древности, а захватывать средневѣковое и даже новое время значитъ смѣшивать древность со старинной

Поэтому под христианской А. онъ понимаетъ всестороннее изучение и понимание христианской жизни въ предѣлахъ античной культуры.

Но всѣ эти опредѣленія оказываются односторонними, если не ограничиваться только изученіемъ древностей классическихъ и христианскихъ. Кто будетъ оспаривать имя археолога у того ученаго, который занимается изслѣдованіемъ древностей народа, непричастнаго искусству? Слово археологъ по общему употребленію обозначаетъ равно какъ того, кто занимается изслѣдованіемъ кургановъ и могилъ древнихъ народовъ, такъ и того, кто изучаетъ картины и скульптуры. Поэтому были попытки опредѣлить А. не только классическую и христианскую, но и А. вообще, какъ самостоятельную науку съ опредѣленнымъ содержаниемъ, задачами и приемами изслѣдованія. Вотъ какъ И. Е. Забѣлинъ опредѣляетъ А. въ своей статьѣ «Объ основныхъ задачахъ А.». Всѣ остатки древностей являются произведеніями творческой силы человѣка. Творчество человѣка бываетъ двухъ родовъ: единичное, зависимое отъ воли каждаго человѣка, и родовое, бессознательное, принадлежащее всему народу и отъ него зависимое. Родовое творчество составляетъ область исторіи, а единичное—предметъ А. На это возражаетъ проф. Н. В. Покровский, который полагаетъ, что предметъ А. нельзя отдѣлять отъ предмета исторіи и что родовыя явленія составляютъ центръ тяжести А., хотя и не исключаютъ изъ круга ея видѣнія явленія индивидуальнаго свойства. Кроме того, Н. В. Покровский не считаетъ задачей А. только наблюденія родовыхъ явленій, но также и опредѣленіе ихъ генезиса. «Такъ, напр., недостаточно указать, что изображеніе символовъ добраго пастыря и рыбы извѣстно было христианамъ во II—III вв.; обязанность археолога состоитъ въ томъ, чтобы опредѣлить: откуда возникли эти символы, какія историческія обстоятельства вызвали ихъ къ жизни и чѣмъ обусловливалась ихъ форма». («Новѣйшія возрѣнія на предметъ и задачи А.», стр. 23. въ «Сборникъ Археологическаго института», кн. 4). Графъ А. С. Уваровъ признаетъ, что предметъ А. и исторіи одинъ въ тотъ-же: обѣ онѣ изучаютъ остатки древняго быта, но методъ ихъ изслѣдованія различенъ. Наиболее распространено въ настоящее время мнѣніе, что предметомъ А. должны служить преимущественно памятники вещественныя. Но и такое категорическое опредѣленіе А. должно признать несомнѣнно удачнымъ. Можно-ли строго разграничивать памятники вещественныя отъ памятниковъ письменныхъ? Можно-ли, напр., положить границу между надписью и рукописью? Проф. Гардтаузенъ находитъ, что это невозможно, такъ какъ надписи на воску, свѣцахъ и т. п. имѣютъ непосредственный и индивидуальный характеръ рукописей. Невозможно такъ-же отдѣлять предметъ палеографіи отъ предмета эпиграфики, потому, напр., что древнѣйшіе греческіе папирусы скорее могутъ быть опредѣлены и датированы эпиграфистомъ, чѣмъ палеографомъ; а средневѣковыя надписи на камняхъ датируются только по сравненію съ рукописями.

Не останавливаясь надъ разсмотрѣніемъ другихъ попытокъ научнаго опредѣленія А., что можетъ служить предметомъ только отдѣльнаго ученаго сочиненія, постараемся резюмировать все сказанное: 1) Терминъ А., со времени Платона, понимался и теперь еще понимается различно. 2) Предметъ, задачи и методъ А. до сихъ поръ не опредѣлены. 3) А. въ настоящее время можно опредѣлить, какъ совокупность разнообразнѣйшихъ свѣдѣній о памятникахъ древности. 4) Частью эти свѣдѣнія обособились въ отдѣльныя группы и эти группы имѣютъ уже опредѣленный предметъ, задачи и приемы изслѣдованія, почему и называются знаніями или дисциплинами (Disciplinen) А., частью эти свѣдѣнія могутъ быть характеризованы тѣми древностями, которыми они занимаются. Къ числу первыхъ принадлежатъ: палеографія, эпиграфика, дипломатика, сфрагистика, геральдика, нумизматика, ангиология, глипология и метрологія. Къ числу вторыхъ—древности быта и древности искусствъ. Всѣ эти дисциплины А., а также отдѣльные предметы древности имѣютъ очень большое значеніе для исторіи.

Палеографія (см. это сл.) и эпиграфика (см. это сл.) изучаютъ рукописи и надписи съ цѣлью найти признаки, по которымъ можно было-бы опредѣлить время и мѣсто ихъ происхожденія. Написи имѣютъ особенное значеніе для исторіи такихъ народовъ, отъ которыхъ совсѣмъ не сохранилось рукописей. Исторія Египта, Ассиріи и Вавилона въ новѣйшее время переработана вся исключительно по надписямъ, найденнымъ въ раскопкахъ. Въ русской исторіи находка, напр., Тмутороканскаго камня и опредѣленіе его достоверности разъяснило сомнѣніе о мѣстности Тмуторокани. Знаніе палеографіи даетъ также возможность правильно читать рукописи и исправлять ошибки древнихъ переписчиковъ. Такъ, И. И. Срезневскій, предполагая, что договоръ Святослава съ греками былъ написанъ глаголицей, объяснилъ грубую ошибку переписчиковъ глѣтониси, писавшихъ: «всаемъ царемъ» вмѣсто «квасемъ царемъ».

Дипломатика (см. это сл.) изслѣдуетъ древніе документы дипломатическаго и юридическаго характера: грамоты, акты и т. п. Задача ея отличать подложные акты отъ настоящихъ. Такъ, опровергнуто достоверность грамоты Льва Галицкаго, грамоты Ивана Берладника «удѣльнаго князя галицкаго стола въ Берладѣ» и т. п.

Сфрагистика (см. это сл., или сигиллографія) занимается печатями и составляетъ часть дипломатики.

Геральдика (см. это сл.)—ученіе о гербахъ—у насъ еще мало разработана и далеко не имѣетъ того значенія для исторіи, какое приобрѣла на Западѣ, гдѣ существовало рыцарство.

Нумизматика (см. это сл.) изучаетъ монеты и медали; задачи ея чисто историческія. Монеты и медали важны для пополненія историческихъ данныхъ. Напр., по золотордынскимъ монетамъ опредѣлили имена нѣкоторыхъ хановъ; клды монетъ указываютъ пути древней торговли и т. п.

Ангиология (см. Кералика) изслѣдуетъ вазы и сосуды древнихъ.

Гиппология (см. это сл.) — учение о разных камнях: геммах и камнях.

Метрология (см. это сл.) — учение о древних мерах, единицах и весах, необходима при изучении экономического состояния древних народов. Особенно важна для истории часть ее — хронология, т. е. учение о летоисчислении у разных народов, которая дает средство проверять летописи и грамоты.

Древности быта (см. это сл.) знакомят с домашней и общественной обстановкой народа. Сюда относятся: одежда, вооружение, утварь и т. п. Особенно привлекают, в настоящее время, внимание археологов древности первобытная (см. это сл.) или доисторическая, исследующие посредством раскопок: насыпи, курганы, могилы, городища и т. п. с целью определить народность, их создавшую. Этотъ отдѣлъ А. еще мало разработанъ; онъ важенъ пока болѣе для истории рода человеческого, а не для истории отдельнаго народа.

Древности искусства (см. История искусства) изучают остатки древних зданий: фрески, мозаики, иконы и т. п., и представляют большой интерес для истории. Такъ, напр., развалины Бирс-Нимруда (Геродотов храм Вела), близ Вавилона, наглядно представляют астрономическія понятія халдеевъ; каждая изъ семи террасъ этого храма была особой окраски и означала отдельную планету.

II. Историческій очеркъ А. Торжество новой религіи и нашествіе варваровъ мало измѣнили видъ древняго Рима. На сохранившемся планѣ Рима временъ Карла Великаго видны почти всѣ древнія зданія. Въ средніе вѣка все то, что пощадилъ варвары, было разрушено самими римлянами; статуи и барельефы служили для постройки домовъ, зданія превратились въ каменоломни; въ XV ст. папа Николай V (1447—1454) вывезъ изъ Колизея 2600 телегъ камня. Первый началъ заниматься римскими древностями Николай Габрини, извѣстный больше подъ фамиліей Коладриензи (1310—1354); онъ вышелъ изъ простаго народа, былъ нотариумъ и хотѣлъ заинтересовать своимъ соотечественниковъ, чтобы возстановить республику. Риензи изучалъ надписи, комментировалъ *Lex regia*, вырѣзанный на бронзовой доскѣ, которую Вонифаций VIII помѣстилъ въ Латеранской базиликѣ, и написалъ около 1344 г.: «*Descriptio Urbis Romae ejusque excellentiae*». Въ это-же время начинаютъ собирать древности. Оливье Форца или Форцета изъ Тревизы удалось около 1335 г. составить первую коллекцію антиковъ. Продолженіе XV и XVI ст. образовались уже большія коллекціи статуй, бронзы, медалей, разныхъ камней и т. п. Во Флоренціи были извѣстны: Никола Николіни, который въ 1480 г. послыгалъ комиссаромъ даже въ Сирію, чтобы отыскивать античныя вещи, и Лаврентій Медичи, создавшій богатѣйшіи музей въ своемъ дворцѣ. Въ Римѣ первая коллекція принадлежала папѣ Павлу II (1457), а папа Сикстъ IV уже основалъ Капитольскій музей. Описание Андреа Фульвіо въ «*Antiquaria Urbis Romae*» (1513) показываетъ состояніе Ватиканскаго и Капитольскаго музеевъ въ началѣ XVI ст.

Всѣ эти коллекціи собирались не столько съ цѣлями археологическими, сколько съ артистическими.

Въ 1478 г. наступаетъ новый періодъ въ дѣлѣ изученія древностей; въ этомъ году Помпоній Лето основалъ Академію антикваріевъ въ Квириналѣ; тогда древности начинаютъ собирать и изучать для комментирования классической литературы. Особенную важность получаютъ топографія и иконографія. Въ 1446 г. Флавіо Бюндю написалъ «*Roma Instaurata*»; въ концѣ XV и въ началѣ XVI ст. Андреа Фульвіо издалъ «*Antiquaria Urbis Romae*» и «*Antiquitates Urbis Romae*». Французки: Пьеръ Жиль изучалъ топографію Константинополя, а Белонъ — Греція и Малой Азіи. Подъ иконографіей понимали описаніе памятниковъ, представляющихъ портреты знаменитыхъ историческихъ лицъ. Эти портреты иллюстрировали Тацита и Тита Ливія. Въ 1517 г. Андреа Фульвіо издалъ «*Illustrium Imagines*»; въ 1570 г. издана коллекція бюстовъ Фульвіо Орспни подъ заглавіемъ: «*Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum*»; въ 1556 г. Альдроанди описалъ римскія статуи — «*Statue di Roma*», а въ 1594 г. та же работа исполнена Кавалери, въ соч. «*Antiquae statuae Urbis Romae*». Въ 1719 — 24 гг. вышло сочиненіе знаменитаго французскаго бенедиктинца Бернарда Монфокона (см. это сл.; род. 1665 г. въ Лангедокѣ, † 1741 г. въ Парижѣ): «*L'antiquité expliquée et représentée en figures*». Трудъ Монфокона и «*Thesaurus Brandeburgicus*» (1696 — 1701) Лаврентія Бегера даютъ вѣрное представленіе о методѣ, который держался въ А. до самаго XVIII ст. Втеченіи XVII и XVIII ст. число открытыхъ памятниковъ значительно возрасло. Музеи были устроены по всей Итали и въ другихъ странахъ; въ 1629 г. Рубенсъ удивлялся богатству англійскихъ коллекцій, а лордъ Арондель (Arondeley) составилъ даже проектъ «пересадить Грецію въ Англію». Франція не оставалась позади. Посольство маркиза де-Нуантеля въ Константинополь, въ 1670 г., имѣло вполне научный характеръ, и снимки съ нѣкоторыхъ памятниковъ греческаго искусства, исполненные живописцемъ Жакомъ Карре, до сихъ поръ не потеряли своего значенія. Надписи, доставленныя посольствомъ во Францію, образовали часть эпиграфическаго музея въ Луврѣ. Въ 1709 г. принцъ д'Эльбёфъ началъ въ окрестностяхъ Портики и Резины раскопки Геркуланума, которыя привели къ открытію театра. Въ 1750 г. раскопки, нѣсколько приостановленныя, продолжались съ двойной энергіей подъ дирекціей Альбуверя и швейцарскаго инженера Вебера. Во дворцѣ Саганиса былъ устроенъ музей, куда собирались всѣ предметы, найденные при раскопкахъ. Въ 1765 г. основана въ Неаполѣ академія *Ercolanesi* съ цѣлю описанія и исследованія открытыхъ древностей.

Въ XVIII ст. новая эпоха наступаетъ для классической А. Является новая идея, учащая познавать античное искусство въ его органическомъ развитіи, какъ живое цѣлое. Творцомъ ея былъ Винкельманъ (см. это сл.). Онъ училъ познавать искусство посредствомъ

изученія характера народа и его историческаго развитія и, наоборот, оживлять письменные остатки народа изученіемъ памятниковъ искусства. Такъ, напримѣръ, изучая греческое искусство Винкельманъ открылъ, что со стороны содержания всё художественные памятники грековъ, по крайней мѣрѣ время процвѣтанія искусства, заимствованы изъ греческой миеологии. Поэтому его «Исторія искусства» важна какъ для историка искусства и археолога, такъ и для историка.

Въ концѣ XVIII ст. открытія памятниковъ увеличиваются. Шуазаль-Гуфье посѣтилъ Грецію и Малую Азію (1776—1782); въ 1761—62 г. Стюартъ и Ревекъ издали «Antiquities of Athen»; въ 1816 г. приобретены Британскимъ музеемъ мраморы, вывезенные изъ Аенны лордомъ Elgin'омъ и т. д. Накопленіе материала потребовало новыхъ ученыхъ силъ и въ 1828 г. въ Римѣ учрежденъ Археологическій институтъ подъ президентствомъ герцога де Блюа д'Оль. При дѣятельномъ участіи Бунзена, Гергарда и др. лицъ институтъ началъ издавать: «Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica di Roma, Bullettino и Monumenti inediti». Въ 1829 г. принцъ Люсьенъ Бонапартъ производилъ раскопки на мѣстѣ древней Vulci и нашелъ богатое собраніе раскрашенныхъ вазъ, которыя послужили матеріаломъ для труда Гергарда: «Rapporto intorno i vasi Volcenti» (1831), открывшаго новый періодъ въ исторіи греческой керамики. Въ это-же время французская экспедиція посѣтила Морею (Expédition scientifique de Morée, 1831—1838 гг.) и начала раскопки Олимпіи, которыя до настоящаго времени продолжало уже германское правительство подъ руководствомъ Курціуса. Эти раскопки стоили 1300000 марокъ.

Сводъ всего сдѣланнаго посѣтъ Винкельмана былъ предпринятъ О. Мюллеромъ въ его «Handbuch der Archäologie der Kunst» (Бреславль, 1830 и 1846 гг.). Мюллеръ родился 1797 г. въ Бригѣ въ Силезіи, † 1840 г. въ Аеннахъ. Его сочиненія долгое время служили лучшими руководствами для изучающихъ классическую А. и до сихъ поръ не потеряли своего значенія. Посѣтъ Мюллера число открытыхъ древностей значительно возросло, благодаря массѣ блестящихъ экспедицій и раскопокъ. Экспедиція Ноэля де-Верже въ Этрурію и его раскопки, продолжавшіяся десять лѣтъ, повели къ открытію многихъ древностей описанныхъ въ его соч. «L'Étrurie et les Etrusques» (Пар., 1862 г., 2 т. и атласъ in folio). Геренъ въ 1860 г. былъ посланъ въ Тунисъ французскимъ министромъ народнаго просвѣщенія на счетъ герцога де-Люиня для производства розысканій въ древнихъ Нуидіи, Зегитаніи и Визанціи. Результатами экспедиціи были 568 надписей и трудъ Герена (V. Guérin, «Voyage arch. dans la régence de Tunis», Пар., 1862 г.). Въ 1872—1873 гг. Рэйе и Тома отправлены на счетъ Ротшильдовъ (по порученію фр. министра народ. проsv.) раскапывать Милетъ, Гераклею Латмосскую, а главное храмъ Аполлона въ Дидимахъ (О. Рэйе и А. Тома, «Milet et le Golfe Latmique», 1877 г.). Раскопки на островѣ Делосѣ, предпринятія по порученію французскаго археологическаго института въ Аеннахъ А. Ле-

бегомъ въ 1873 г., повели къ открытію развалинъ храма Аполлона Делійскаго съ цѣлымъ архивомъ мраморныхъ плитъ, содержащихъ записи жрецовъ о денежныхъ поступленіяхъ въ храмъ. Затѣмъ обнаружены храмы Зевса Кинтійскаго и Мниервы, а также храмъ Сераписа (А. Лебергъ, «Recherches sur Délos», Парижъ, 1876 г., и цѣлый рядъ изслѣдованій Гомоля въ «Bull. de societ. Hellen.» за 1877—90 гг.). Въ 1873 г. Австрія снарядила экспедицію на островъ Самоотракъ, состоящую изъ Конце, Гаузеръ и Нимана. Результаты ея описаны: А. Конце, А. Гаузеромъ и Г. Ниманомъ, «Arch. Unters. auf Samothrake» (Вѣна, 1876 г.). Затѣмъ туда же были посланы Конце, Гаузеръ и Бендорфъ, докончившіе розысканія и издавшие: «Neue arch. Unters. auf Samothrake» (Вѣна, 1880 г.). Въ 1880 г. отправлены австрійскимъ обществомъ «Oesterreich. Gesellsch. für archäol. Erforschung Kleinasien» Петерсенъ и Лушанъ въ Ликию, Милиаду и Кибиратиду (Е. Петерсенъ и Ф. Лушанъ, «Reisen in Südwestlichen Kleinasien», Вѣна, 1889 г.). Наконецъ, упомянемъ: о раскопкахъ Шлимана въ Троѣ, Чеснолы на Кипрѣ, о раскопкахъ Помпей; объ экспедиціяхъ: въ Ликию въ 1883 г. Бендорфа и Нимана, Вуда въ Эфесъ, Зальцмана въ Камирозъ на островѣ Родосѣ, Леба и Ваддингтона въ Грецію и М. Азію; о раскопкахъ «Dilettanti Society» въ 1889 и 1890 годахъ въ Іоніи; о покупкѣ американцами для производства раскопокъ за 800000 франковъ земли, гдѣ находятся развалины Дельфы и т. д. Всѣ эти открытія вызываютъ необходимость новаго свода всего сдѣланнаго посѣтъ О. Мюллера; и такая работа уже предпринята Перро въ «Histoire de l'art dans l'Antiquité».

Въ новое время при многихъ заграничныхъ университетахъ и др. учебныхъ заведеніяхъ учреждены кафедры классической А., съ которыми неразрывно связаны имена многихъ извѣстныхъ ученыхъ. Во Франціи при факультетахъ: въ Парижѣ—Перро, въ Бордо—Кольонъ, въ Лионѣ—Влохъ и Лефебюръ, въ Нанси—Гомоль, въ Тулузѣ—Лебергъ; при «Ecole des Chartes»—де-Ластери; въ «College de France»—Рэйе и Ренье; «Cours d'archéologie de la Bibl. Nationale»—проф. Рауль-Рошетъ, А. Ленорманъ и Ф. Ленорманъ; «Ecole pratique des hautes études à la Sorbonne»—А. Ваддингтонъ, Рэйе, Ренье и Дежарденъ. Въ Германіи при университетахъ: въ Берлинѣ—Панофка, Геттингенѣ—Дюнъ, Кенигсбергѣ—Гиршфельдъ и т. д. Кромѣ того, существуютъ особыя школы А.: Нѣмецкій археологическій институтъ въ Берлинѣ (перенесенъ изъ Рима въ 1866 г.) съ отдѣленіями въ Римѣ и Аеннахъ; французскія: «Ecole de Rome», «Ecole d'Athènes», «Ecole du Louvre» въ Парижѣ и «Institut Egyptien du Saïre»; наконецъ, въ 1881 г. Бостонскій археологическій институтъ основалъ въ Аеннахъ школу классической А.

XVI в., вѣкъ гуманизма и реформации, имѣеть чрезвычайно важное значеніе въ развитіи А. До сихъ поръ занимались, большею частью, классическими древностями и при томъ въ такомъ размѣрѣ, въ какомъ это было необходимо для изученія классической филологіи и ли-

тературе. Реформація вызвала необходимость изучения устройства, обрядовъ и обычаевъ древней Христіанской церкви. Объ враждующія партіи—католики и протестанты—горячо принялись за дѣло; вскорѣ появились знаменитыя протестантскія «Магдебургскія пентурія» и вызвали еще болѣе знаменитые «Анналы» (1688—1607 гт.) католика Цезаря Баронія, заключающіе богатѣйшій матеріалъ для христіанской А. Древне-христіанскіе вещественныя памятники находятся, болѣею частью, подъ землею, въ такъ называемыхъ катакомбахъ, открытыхъ теперь въ различныхъ мѣстахъ античнаго міра, но въ особенности около Рима. Предметы изъ катакомбъ отличаются простотой, наивнымъ символизмомъ; по стилю они еще тѣсно примыкаютъ къ античному искусству. Надписи—почти всѣ погребальныя—отличаются краткостью и полны вѣры. Со времевъ Константина Великаго сооружаются обширныя базилики; живопись и мозаика покрываютъ внутреннія стѣны церквей, скульптура находитъ обширное примѣненіе при украшеніяхъ саркофаговъ. Наибольшее количество христіанскихъ памятниковъ катакомбнаго періода находится въ Римѣ. Изученіе ихъ началось въ концѣ XVI ст. испанскимъ доминиканцемъ Джаконо и двумя фламандцами Филиппомъ де-Винъ и Макаріусомъ (Jean l'Heureux). Ихъ работы остались ненаданными за исключеніемъ сочиненія Макаріуса, напечатаннаго итальянскимъ ученымъ Гарручи подъ заглавіемъ: «Nagioglypta», въ 1859 году въ Парижѣ. Послѣ нихъ изслѣдованіемъ катакомбъ занимался Бозіо, сочиненіе котораго «Roma sotterranea», не потерявшее еще и теперь своего значенія, изданъ было уже послѣ его смерти въ 1632 г. и вскорѣ переведено на латинскій языкъ Аринги. Послѣ Бозіо изученіе катакомбъ приостановилось и онѣ были частью опустошаемы пилгримами и искателями реликвій. Серьезныя изслѣдованія продолжаютъ Больдетти, занимавшій долгое время должность смотрителя катакомбъ. Въ 1720 году вышелъ его «Osservazioni Sopra i cimiteri del SS. Martiri ed antichi Cristiani di Roma»; въ 1716 г. имъ изданы съ Буонаротти: «Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati nei cimiteri di Roma»; въ 1740 съ Марангони «Acta S. Victorini». Между тѣмъ, Чампини предпринялъ изслѣдованіе древнѣйшихъ христіанскихъ церквей и мозаикъ: «De sacris aedificiis a Constantino magno constructis» 1693 г. и «Vetera monumenta», 1690—1697 гт. До XIX ст. мало обращали вниманія на художественную сторону памятниковъ христіанской древности. Д'Аженкуръ въ «Histoire de l'art par les monuments», 1811—1823 гт., и Рауль-Рошетъ въ «Mémoires d'antiquités chrétiennes» (т. XIII, «Mémoires de l'Acad. des inscr.»); «Discours sur l'origine et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art de christianisme», 1834; «Tableau des catacombes» и т. д. изучаютъ ихъ съ этой стороны. Въ 1851—1855 гт. французское правительство выдало обширный трудъ Перре—«Les Catacombes de Rome», въ сожалецію, большинство таблицъ не точно передаютъ памятники. Въ Римѣ изслѣдованіе катакомбъ продолжаетъ Марки, который осо-

бенно подробно изучилъ катакомбы св. Агнесы; въ 1844 г. вышелъ первый томъ его «Monumenti delle arti cristiane primitive». Ученнику Марки—Дживони Баттиста де-Росси (см. это сл.), принадлежитъ наибольшая слава въ дѣлѣ изученія христіанскаго Рима. Онъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ посѣтилъ всѣ извѣстныя до него катакомбы и, перѣдко съ опасностью жизни, изслѣдовалъ много новыхъ. Открытые имъ памятники древне-христіанской жизни и изученіе ихъ превзошли все то, что до него было сдѣлано. Наибогѣе знаменитыя открытія сдѣланы въ катакомбахъ: Калеста, Домитиллы, Претекстаты и Прискиллы. Въ своемъ трудѣ «Roma sotterranea cristiana» (1864—1877 гт.) Росси предпринялъ методическое описаніе катакомбъ; своими «Inscriptiones urbis Romae christianae» (1861 г.) онъ положилъ прочное начало научному изданію надписей; его «Musaei cristiani di Roma» представляютъ современемъ цѣлую исторію христіанской мозаики въ Римѣ; наконецъ, своими «Bulletino di archeologia cristiana», выходящими периодически съ 1868 г., онъ знакомитъ публику съ текущими изслѣдованіями и открытіями. Сочиненія Росси популяризировались какъ за границей, такъ и у насъ въ Россіи: во Франціи—Аллиромъ: «Rome souterraine» (1873 г.), въ Германіи—Краусомъ: «Roma sotterranea» (1873), въ Россіи—Фрикеномъ; «Римскія катакомбы». Что касается до обширнаго труда Гарручи: «Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli» (1872—80), то оно полезно болѣе потому, что заключаетъ въ себѣ много рисунковъ. Въ другихъ мѣстахъ Италіи въ послѣднее время трудились надъ изученіемъ христіанскихъ древностей: въ Неаполѣ—de Jorio, Gennaro Galante, Tagliatela; въ Сициліи—Cavallari; въ Миланѣ—Biraghi; въ Моденѣ—Cavedoni и т. д. Во Франціи христіанскую А. теперь представляютъ: ле-Бланъ, изслѣдующій памятники Галліи: «Inscriptions chrétiennes de la Gaule» (1856); «Sarcophages chrétiens de la ville d'Aries» (1878); «Sarcophages chrétiens de la Gaule» (1886); аббатъ Мартини, извѣстный своимъ «Dictionnaire des antiquités chrétiennes» (1877); Поле — «Les Catacombes de Rome» (1879—1881); Лефоръ — «Etudes sur le monuments de la peinture chrétienne en Italie» (1885); Груссе—«Etudes sur les sarcophages chrétiens» (1885), Мюнцъ и др. Въ началѣ XIX ст. въ Германіи выдающееся мѣсто среди археологовъ, трудившихся надъ разработкой христіанской А., занялъ д-ръ Августъ. Его «Denkwürdigkeiten aus der christlichen A.» (1817—1831) и «Handbuch der christl. A.» (1836) долго считались классическими и до сихъ поръ не потеряли своего значенія. Изъ другихъ нѣмецкихъ ученыхъ назовемъ: Пипера, написавшаго «Mythologie der christlichen Kunst» (1847) и «Einleitung in die monumentale Theologie» (1867); Крауса — «Anfänge der christlichen Kunst» (1872) и «Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer»; Шульце — «Archäolog. Studien über altchristl. Monumente» (1880) и т. д. Въ Германіи работы наиболѣе важныя и оригинальныя касались, болѣею частью, памятниковъ христіанской эпохи послѣ Константина. Открытія христіанской А. имѣли большое вліяніе

на исторію христіанства первыхъ вѣковъ: устройство общества, члени вѣрныхъ, отношенія къ господствующей церкви и государству — получаютъ новое освѣщеніе.

Христіанскіе памятники находятся въ тѣсной связи съ древностями средневѣковыми. Подъ средневѣковыми древностями понимаютъ обыкновенно памятники, оставленные христіанскими народами съ VII по XVI в., когда искусство и литература подъ влияніемъ изученія классиковъ и натурализма вступили въ новую эпоху своего развитія. Средневѣковое искусство и литература долгое время презирались учеными, а памятники варварски уничтожались. Но и въ эту эпоху было нѣсколько одинокихъ работниковъ, приготавливавшихъ матеріалъ для будущей науки. Въ 1678 г. вышелъ «Glossarium mediae et infimae latinitatis» до-Канжа, гдѣ собрана цѣлая масса техническихъ словъ. Ему же принадлежитъ «Glossarium graecitatis», очень важный для изучающихъ византійскія древности. Въ то же время Роже де-Гельеръ († 1715 г.) собиралъ снимки съ французскихъ древностей и самые памятники. Коллекція его была приобретена французскимъ правительствомъ и находится теперь въ «Bibliothèque nationale». Монфоконъ воспользовался ею для своей работы: «Monuments de la Monarchie française» (1729—1733). Во время первой французской революціи погребло множество памятниковъ; въ нихъ преслѣдовали прошлое, съ которыми хотѣли навсегда порвать всякую связь. Въ этомъ случаѣ революціонеры слѣдовали несчастному примѣру протестантовъ, которые въ XVI ст. съ ревностью уничтожали скульптуру и живопись, украшавшія средневѣковые соборы. Въ защиту памятниковъ выступилъ Александръ Лемуаръ (1761—1839). Сдѣланный въ 1791 г. консерваторомъ «du dépôt des Petits-Augustins», онъ собралъ цѣлую массу скульптуръ и въ 1795 г. открылъ «Musée des monuments français». Въ 1804 г. онъ издалъ его описаніе. Въ 1816 г. музей былъ упраздненъ, но примѣръ Лемуара не остался безъ послѣдователей. Милленъ въ 1790—99 гг. издалъ «Antiquités nationales», а въ 1807—11 гг. «Voyage dans les départements du midi de la France»; Вильменъ (1806—39) — «Monuments français inédits». Центромъ ученыхъ розысканій сдѣлалось «Société des antiquaires de Normandie». Членъ этого общества де-Комонъ въ 1823 г. написалъ «Essai Sur l'architecture religieuse du moyen âge»; въ 1830 г. онъ читалъ въ Канѣ лекціи о французскихъ древностяхъ, а въ 1834 г. основалъ первый журналъ во Франціи, посвященный исключительно средневѣковой А.: «Bulletin monumentale». Интересъ къ средневѣковой А. пробудился съ новой силой послѣ выхода въ свѣтъ въ 1831 г. знаменитаго романа Виктора Гюго «Notre-Dame de Paris»; тогда средневѣковые памятники стала уже привлекать вниманіе не только археологовъ, но и писателей и художниковъ. Въ 1837 г. учрежденъ «Comité des arts et monuments» и «Comité des monuments historiques», которые должны были заботиться о сохраненіи древнихъ зданій, изучать ихъ и описывать. Въ 1841 г. главные члены комитета: Витте, Мерике, Ш. Де-

норманъ, Лемуаръ и Дидронъ издали «Les Instructions sur l'architecture militaire, religieuse et civile». Съ 1856 комитетъ печатаетъ снимки съ наиболее важныхъ памятниковъ подъ заглавіемъ: «Archives de la commission des monuments historiques». Дидронъ, авторъ «l'Histoire de Dieu», основалъ въ 1844 г. «Annales archéologiques», гдѣ принимали участіе такіе известные ученые, какъ де-Вернель, изучавшій влияніе византійской архитектуры на готику и доказавшій, что памятники готической архитектуры во Франціи старше германскихъ. Въ то же время въ Парижѣ въ «Hôtel de Cluny» Александромъ Сомиераромъ положено основаніе музея средневѣковыхъ древностей. Этотъ музей приобретенъ государствомъ и съ 1844 г. сдѣлался публичнымъ. Мало по малу начали принимать участіе въ научномъ движеніи архитектора. Цезарь Дали включилъ средневѣковые памятники въ «Revue générale d'architecture» 1840 г. и слѣд.; Лассо приготовилъ въ 1858 г. къ изданію «Album» В. Гоннекура, архитектора XIII ст., и руководилъ въ Парижѣ реставраціями Saint-Martin des Champs, Sainte-Chapelle, Notre-Dame de Paris и др. Болле де-Дювь реставрировалъ стѣны Авиньона, замокъ Pierrefonds и составилъ: «Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI-e au XVI-e siècle» (1858—68), и «Dictionnaire du mobilier français» (1858—72) — оба сочиненія превосходно иллюстрированы и могутъ служить энциклопедіей средневѣковаго искусства. Промышленное искусство превосходно представлено въ трудѣ Лабарта «Histoire des arts industriels au moyen âge et à la Renaissance» (1854—66). Въ Германіи начали заниматься средневѣковой А. тоже съ начала XIX ст. Лучшіе представители этой отрасли А.: Фиорилло, Моллеръ, Буассера, Руморъ, Кутлеръ, Ферстеръ, Мергентъ, Шпрингеръ, Отте, Любе и др. Особенно выдается трудъ Шнаазе: «Geschichte der bildenden Künste» (2-е изданіе, 1866—76), въ восьми частяхъ, изъ которыхъ шесть посвящены среднимъ вѣкамъ. Въ немъ собрана прекрасная библиографія предмета.

Въ послѣднее время очень важное значеніе, особенно для насъ, получили древности византійскія. Одинъ изъ первыхъ началъ ими заниматься Дидронъ, издавшій въ 1845 г. иконописный подлинникъ подъ заглавіемъ: «Manuel d'iconographie grecque et latine». Затѣмъ изучали византійскую архитектуру: Тессе — «Architecture byzantine»; Кушо — «Choix d'églises byzantines»; Зальценбергъ — «Alt-christliche Baudenkmäler von Constantinopel et т. д.»; де-Вогюэ изслѣдовалъ памятники Сирія и Палестины: «Architecture civile et religieuse de la Syrie», «Les Eglises de Terre-Sainte». Наконецъ, явился богѣ полныя обзорія византійскаго искусства въ трудахъ: Унгера — «Die griechische Kunst im Mittelalter» въ Encyclopédie Ersch'a и Gruber'a 1867 г., т. 84—85; Бейле — «L'Art byzantin» 1868 г. и Н. П. Кондакова: «Histoire de l'Art byzantin considéré principalement dans les miniatures» (Парижъ, 1866 г.).

Научное изслѣдованіе русскихъ древностей возникаетъ у насъ только съ XIX ст., но появленіе интереса къ собранію древностей надо

отнести къ первому путешествію Петра Великаго въ Голландію. Будучи въ Амстердамъ, Петръ посетилъ музей Якова Вильде, который славился коллекціями древнихъ монетъ и другихъ древностей. Музей Вильде былъ нѣсколько разъ описанъ, и одно изъ этихъ описаній, а именно 1700 г., имѣетъ для насъ особенный интересъ. Оно озаглавлено: «*Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum sagminibus illustrata*». Въ числѣ гравюръ, рѣзанныхъ Маріей Вильде, любопытна гравюра «съ изображеніемъ зала, въ которомъ помѣщался музей Вильде съ его древностями, глобусами и книгами; по срединѣ столъ, за которымъ сидятъ два человѣка: по правую сторону Яковъ Вильде въ современной европейской одеждѣ и парикѣ; въ одной рукѣ у него статуэтка, другою показываетъ монету. На лѣвой—молодой человѣкъ въ шапкѣ, опушенной мѣхомъ, кафтанѣ съ узкими у кисти рукавами, высокіе сапоги, на боку сабля; онъ разсматриваетъ статуэтку и вещи, разложенныя предъ нимъ на столѣ. Этотъ молодой человѣкъ—самъ царь, въ чемъ удостовѣряетъ двуглавый русской орелъ, изображенный у подножья его» (Пекарскій, «Наука и литература въ Россіи при П. В.», т. I, стр. 8). Известна любовь Петра къ древностямъ и особенно къ славянскимъ рукописямъ, надъ которыми онъ всегда долго останавливался при посѣщеніи западныхъ книгохранилищъ и музеевъ, и даже самъ открылъ кенигсбергскій списокъ лѣтописи Нестора. Знаменитымъ указомъ отъ 13 февраля 1718 г. Петръ положилъ прочное начало собранію въ Россіи древностей: «также, ежели кто найдетъ въ землѣ, или въ водѣ какия старыя вещи, а именно: каменья необыкновенныя, кости человѣческія или скотскія, рыбы или птицы, не такія, какия у насъ нынѣ есть, или и такія, да зѣло велики или малы передъ обыкновеннымъ; также, какия старыя надписи на каменьяхъ, жалѣзѣ или мѣди, или какое старое, необыкновенное оружье, посуду и прочее все, что зѣло старо и необыкновенно—такожь бы приносили, за что будетъ довольная дача, смотря по вещи, понеже, не выдавъ, положить нельзя цѣны» (Пол. Собр. Закон., № 3169). Вещи эти назначались для пополненія кунсткамеры. Древности въ то время извѣстны были у насъ болѣе подъ названіемъ «раритетовъ» и «сюрпризетовъ». Петръ не ограничивался собраніемъ древностей только въ Россіи, но старался приобретать ихъ и за границей. Такъ Кологривовъ въ мартѣ 1719 г. пишетъ царю изъ Рима: «на сѣхъ дняхъ купилъ я статуу мраморную Велуса, старинная, найдена съ мѣсяцъ; какъ могу хорошея отъ извѣстнаго охотника, и скульптору въвѣрилъ починку ея; не разнитъ ничемъ противъ флорентинской славной, но еще лучше тѣмъ, что сія дѣлала, а флорентская изломана во многихъ мѣстахъ; у незнаемыхъ людей попалась, и ради того залаянъ за нее 196 ефимковъ, а какъ купить-бы ннаво, скульпторъ говорить, тысячъ десять и больше стоитъ; только за то опасася о выпускѣ, однакъже уже она нашего величества, и еще будетъ починка кругомъ ея мѣсяца на два» (Соловьевъ, т. XVI, стр. 830).

Послѣ Петра собраніе и приведеніе въ извѣстность имѣющихся у насъ древностей продолжается и является уже желаніе систематизировать это дѣло. Такъ, въ царствованіе Анны Іоанновны, знаменитый историкъ В. Н. Татищевъ (р. 1686 г., † 1750) составилъ инструкцію для собранія свѣдѣній географическихъ и археологическихъ. Объ этой инструкціи акад. К. Н. Вестужевъ-Рюминъ говорить: «подобная инструкція только принаровленная къ степени теперешнихъ познаній и къ требованіямъ нашего времени сдѣлалабы честь любому ученому, хотя стоила-бы ему гораздо меньшихъ трудовъ и розысканій, чѣмъ стоила Татищеву его инструкція, для которой ему не было никакого руководства» («Русская исторія», т. I, стр. 218). Академикъ Миллеръ, Палласъ, Лепехинъ, Гмелинъ, Зуевъ, Рычцовъ въ своихъ путешествіяхъ собираютъ свѣдѣнія о древностяхъ. Въ концѣ царствованія Екатерины II, однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ археологовъ былъ графъ Алексій Ивановичъ Мусинъ-Пушкинъ. Назначенный въ 1791 г. оберъ-прокуроромъ Синода, онъ приказалъ собирать древности и книги лѣтописнаго содержанія по епархіямъ и монастырямъ. Сначала это дѣлалось для импер. Екатерины II, которая писала тогда свои «Записки касательно русской исторіи». Но вотъ присылаются изъ Кіева двѣ древнѣйшія монеты: Ярославле серебро и серебро Володимирова, и настолько усиливаютъ охоту графа къ собранію древностей, что онъ заводитъ во многихъ городахъ коммиссіонеровъ, и щедро платитъ за находки. Цѣлый рядъ блестящихъ открытій увѣнчалъ труды Мусина-Пушкина. Найдены: Русская правда, Слово о полку Игоревѣ, Договоръ Смоленска съ Ригой 1229 г., золотая гривна и др. и пр. Собраніе графа до 1799 г. находилось въ Петербургѣ, а послѣ перевезено въ Москву, гдѣ и поггло въ пожарѣ 1812 г. Сохранилось только то немногое, что было у Карамзина, Безобразова и у другихъ лицъ. Мусинъ-Пушкинъ не только собиралъ древности, но также описывалъ ихъ и издавалъ. Изъ его трудовъ особенно важно «Исслѣдованіе о мѣстоположеніи Тмутороканскаго камня, 1794 г.», потому что оно вызвало знаменитое сочиненіе А. Н. Оленина (р. 1764, † 1844 г.): «Письмо къ графу А. И. Мусину-Пушкину о камнѣ Тмутороканскомъ, найденномъ на островѣ Таманѣ въ 1792 году. Въ градѣ св. Петра, 1806 г.», послужившее началомъ научной разработки русскихъ древностей. Въ началѣ XIX ст. покровителемъ отечественной А. является канцлеръ, графъ Николай Петровичъ Румянцевъ (р. 1754 г., † 1821 г.). Онъ сумѣлъ отыскать людей, способныхъ заняться изученіемъ русскихъ древностей, и далъ матеріальныя средства для печатанія ихъ трудовъ. «Кружокъ Румянцева» составляли: Аделунгъ, П. И. Кешенгъ, Кругъ, Ходаловскій, Френъ, К. Ф. Калайдовичъ, П. М. Стрѣвъ, митрополитъ кіевскій Евгенийъ Болховитинъ, протоіерей Іоаннъ Григоровичъ, Востоковъ и др. Труды большинства изъ нихъ никогда не теряютъ своего значенія для русской археологіи и исторіи. Памятникомъ дѣятельности Румянцева по А. остался его музей, завѣщанный имъ «на подл-

зу отечества и благаго просвѣщенія». Въ 1811 г. появляется сочиненіе проф. харьковскаго университета Гавриіа Успенскаго (род. 1786 г., † 1820 г.) «Опытъ о древностяхъ Россійскихъ», которое, къ сожалѣнію, совсѣмъ не касается вещественныхъ памятниковъ и не оправдываетъ своего заглавія. Въ 1816—1818 гг. вышло уже восемь частей «Исторіи Государства Россійскаго» Карамзина съ драгоценными примѣчаніями, гдѣ множество археологическихъ памятниковъ превосходно описано и объяснено. Дальнѣйшее развитіе А. тѣсно связано съ возникновеніемъ у насъ археологическихъ обществъ, съѣздовъ и правительственныхъ археологическихъ учреждений. Всѣ они издають свои труды и имѣють собранія древностей. Въ общемъ, движеніе русской А. въ нашѣмъ столѣтіи можно характеризовать такъ: 1) собраніе древностей, начатое при Петрѣ В., продолжается, и число памятниковъ достигаетъ громадной цифры; 2) имѣется уже много памятниковъ прекрасно описанныхъ и изданныхъ; 3) научная разработка, большею частью, касается отдѣльныхъ предметовъ древности; 4) немногіе общіе выводы служатъ предвѣстниками широкой научной постановки археологическихъ вопросовъ въ наступающемъ двадцатомъ столѣтіи.

Литература: Н. П. Кондаковъ, «Наука классической А. и теорія искусства» (въ VIII т. «Записокъ новорос. университета»); «Труды 3-го археологич. съѣзда» т. I., гдѣ напечатаны статьи И. Е. Забѣлина и гр. А. С. Уварова; И. И. Срезневскій, «Славяны русская палеографія»; Краусъ, «Real-Encyclopädie d. christl. A.»; Гергардъ, «Grundriss der A.» (Берлинъ, 1853 г.); Байеръ, «Winckelmann's Lehre v. Schönen u. v. d. Kunst» (Грейфсвальдъ, 1862); Шеферъ, «Rede z. Winckelmannsfeste» (Грейфсвальдъ, 1861); О. Янъ, «Ueber d. Wesen u. d. wichtigsten Aufgaben d. archäol. Studien», («Berichte über d. Verhandl. d. kgl. sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften zu Leipzig», 1848, II); Гардтаузенъ, «Griechische Palaeographie» (Лейпцигъ, 1879 г.); Брунъ, «Archéologie und Anschauung» (Мюнхенъ, 1886 г.); Райе, «Cours d'Archéologie à la bibliothèque nationale» (Парижъ, 1874 г.); Ленорманъ, «Leçon d'ouverture» (Парижъ, 1875 г.); М. Колинъонъ, «Archéologie grecque et romaine»; Вэе, «Archéologie chrétienne»; Вэе, «Arch. du moyen âge». Последнія три статьи напечатаны въ «Grande Encyclopédie», т. I.

Археополисъ—развалины крѣпости, нѣкогда неприступной и крѣпчайшей въ войнѣ Византіи съ Персіею въ V и VI в., лежатъ близъ с. Николаевки сенакскаго у. Кутанскаго губ.

Археоптериксъ (Archaeopteryx) — въ высшей степени замѣчательное ископаемое позвоночное животное, величиною съ голубя, занимающее промежуточное положеніе между пресмыкающимися и птицами. По строенію таза и реберъ, по двояковогнутымъ позвонкамъ, челюстямъ покрытымъ зубами и по длинному хвосту, состоящему изъ 20 позвонковъ, этотъ видъ тѣсно примыкаетъ къ пресмыкающимся. Но конечности и черепъ построены во типу птицъ; переднія конечности были

снабжены сильными маховыми перьями, хвостовые позвонки также были снабжены парно сидѣвшими на нихъ перьями; наконецъ, все тѣло археоптерикса было покрыто перьями. А. былъ, вѣроятно, лазящимъ животнымъ, употреблявшимъ свои крылья скорѣе въ видѣ парашюта, чѣмъ для летанія. До сихъ поръ извѣстно лишь два хорошо сохранныхъ экземпляра археоптерикса, оба изъ верхнеюрскаго зольенгофенскаго сланца. Первый, безъ головы, былъ найденъ въ 1861 г. и хранится въ Лондонѣ въ Британскомъ музеѣ; второй, съ головой, подвергнувшей реставрацію головы, сдѣланную Овеномъ (Owen) по первому экземпляру, найденъ въ 1877 г. и находится теперь въ Палеонтологическомъ музеѣ берлинскаго университета.

Архм . . (греч. ἀρχμ) — греческая частица, служащая для обозначенія высшихъ должностей въ іерархіи вообще и въ церковной въ особенности, напр. архипапа, архіепископъ, архидіаконъ и т. п.

Архивариусъ или **архивистъ** — лицо, заведующее архивомъ. Иногда заведующему большимъ архивомъ присвоивается названіе начальника архива или директора, или управляющаго архивомъ. Въ Россіи названіе архивариуса въ смыслѣ чиновника, заведующаго архивомъ, явилось въ законодательствѣ Петра I, въ генеральномъ регламентѣ коллегіямъ. Специальнаго образованія отъ А. не требовалось и теперь не требуется. Только въ 1766 (1-е П. С. № 18127) сенатомъ установлено: «въ А. избирать людей трезваго житія, неподозрительныхъ, въ порокахъ и иныхъ пристрастіяхъ непримѣченныхъ» (см. Архивы).

Съ образованіемъ во Франціи «Ecole des Chartes» образовался особый титулъ архивиста-палеографа (Archiviste Paléographe), даваемый, на основаніи королевскаго ордонанса 18 дек. 1846, окончивающимъ курсъ въ этой школѣ. Съ полученіемъ этого званія связано право занимать должности: архивиста въ департаментскихъ архивахъ, въ архивахъ національныхъ (историческихъ), главнаго инспектора архивовъ и библиотекъ и бібліотекаря, а равнымъ образомъ преподавателя въ «Ecole des Chartes».

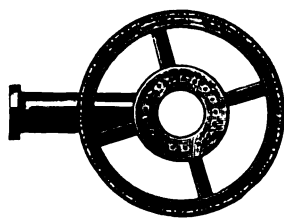
Архивное право — понятіе, созданное въ средніе вѣка, тѣсно связанное съ леннымъ землевладѣніемъ, и заключающее въ себѣ право землевладѣльца, имѣющаго архивъ, какъ совокупность документовъ, полученныхъ отъ власти сюзерена, императора или короля, представлять выписи изъ этихъ документовъ или подлинныя документы при рождавшихся спорахъ по ленному землевладѣнію. Такое же право присвоила себѣ церковь, а затѣмъ и города, которые въ получаемыхъ отъ императора или папы привилегіяхъ получали архивное право — хранить эти документы и сослаться на нихъ, какъ на неотъемлемое право. Въ новѣйшее время понятіе архивнаго права совершенно видоизмѣнилось. Правительство, обладая архивнымъ правомъ, въ понятіе его вводитъ: 1) вѣдѣніе всѣхъ государственныхъ правительственныхъ архивовъ; 2) требованіе, чтобы общины участвовали въ издержкахъ на содержаніе историческихъ архивовъ; 3) требованіе,



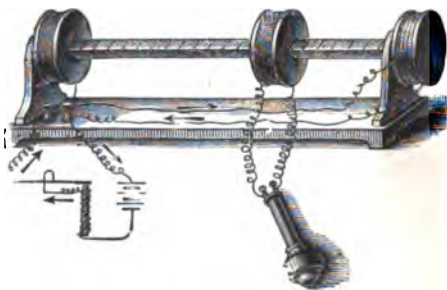
Археоптерикс.



Аргандова горѣлка.



Ареометръ.



Аудиометръ.

чтобы общины имѣли свои архивы и вели ихъ надлежащимъ образомъ, почему предоставляется себѣ наблюдѣніе и за общинными архивами. Созданное въ наиболѣе широкомъ видѣ (съ 1860) во Франціи, архивное право въ различныхъ государствахъ имѣетъ размѣры весьма различныя и толкуется еще неодинаково (см. Архивы).

Архивныя ученыя комиссіи губернска—созданы въ Россіи недавно по плану Н. В. Калачова, одобренному г. министромъ внутреннихъ дѣлъ, графомъ Д. А. Толстымъ. 13 апрѣля 1884 г. состоялось Высочайше утвержденное опредѣленіе комитета министровъ, коимъ предоставлено г. министру внутреннихъ дѣлъ разрѣшить открытіе такихъ комиссій въ Рязани, Тамбовѣ, Твери и Орлѣ, а открытіе дальнѣйшихъ комиссій въ другихъ губернскихъ городахъ должно слѣдовать такому порядку: мѣстный губернаторъ (какъ непрѣмѣнный попечитель такой комиссіи) вступаетъ въ сношеніе съ директоромъ археологическаго института, а по представленію послѣдняго министръ внутреннихъ дѣлъ можетъ разрѣшить открытіе. О дѣятельности всѣхъ губернскихъ ученыхъ архивныхъ комиссій за минувшій годъ, директоръ археологическаго института обязанъ ежегодно представлять отчетъ Академіи наукъ. Составляемая изъ лицъ, интересующихся русскою исторіею и памятниками русской старины, губернская ученая архивная комиссія избираетъ изъ своей среды председателя, и имѣютъ слѣдующія функціи: 1) составить губернский историческій архивъ; 2) собирать свѣдѣнія о древностяхъ края, къ чему фактически присоединилась забота о созданіи мѣстнаго музея; 3) знакомить публику съ открываемыми, оставшимися неизвѣстными памятниками старины; 4) содѣйствовать распространенію археологическихъ и историческихъ свѣдѣній. Послѣднія три задачи присоединены въ силу фактической необходимости къ первой и важнѣйшей задачѣ этихъ комиссій — созданію историческаго архива. Первые 4 комиссіи, открытыя въ 1884 г., создали планы и приемы дѣятельности, послужившіе руководительнымъ началомъ для слѣдующихъ, послѣ нихъ открывшихся: въ 1885 въ Костромѣ, въ 1886 въ Саратовѣ и Симферополѣ, въ 1887 въ Оренбургѣ и Нижнемъ-Новгородѣ, въ 1888 въ Пермѣ, въ 1889 въ Ярославлѣ, въ 1890 разрѣшено открытіе комиссій въ Калугѣ. О дѣятельности всѣхъ комиссій ежегодно осенью въ Археологическомъ институтѣ, въ публичномъ засѣданіи, представляется директоромъ отчетъ, печатаемый потомъ въ «Русской Старинѣ» и въ «Вѣстникѣ Института», представляемый затѣмъ Академіи наукъ.

Архивовѣдѣніе или Наука объ архивахъ.—сложившаяся уже въ XVII столѣтіи и получившая въ новѣйшее время, вслѣдствіе преподаванія ея въ археологическихъ школахъ, точную разработку, имѣетъ задачей: 1) доставить всѣмъ категориямъ архивовъ (см. это сл.), путемъ научнаго разъясненія ихъ существа и значенія, единство и цѣльность; 2) привести ихъ къ положенію учрежденийъ международныхъ или всемирныхъ, по-

средствомъ разъясненія методовъ пользованія ими и установленія сношеній между центральными управленіями историческихъ архивовъ различныхъ государствъ. Та часть науки объ архивахъ, которая разъясняетъ эти двѣ задачи, въ нѣмецкой литературѣ носитъ названіе архивной науки въ тѣсномъ смыслѣ (*Archivwissenschaft*); 3) изложить главнѣйшія основы правильнаго, удобнаго устройства того или другаго архива и наилучшихъ методовъ храненія актовъ, составленія инвентаря, описей и т. п. Эта часть архивной науки, въ отличіе отъ первой, въ нѣмецкой литературѣ называется «*Archivkunde*». Но какъ всѣ три задачи находятся въ тѣснѣйшей внутренней связи, то и обѣ части этой науки составляютъ одно неразрывное цѣлое—Науку объ архивахъ.

Первыя двѣ задачи, составляющія содержаніе первой части науки объ архивахъ, могутъ быть удачно разрѣшены путемъ историко-сравнительнаго изученія различнаго рода архивовъ въ разныхъ странахъ и параллельнаго разсмотрѣнія мѣстной и положеній, высказывавшихся писателями, изъ коихъ большее число были техники-архивисты. Первые стремленія разобрать сохранившіеся отъ среднихъ вѣковъ въ многочисленныхъ хранилищахъ-архивахъ акты привели къ необходимости ознакомиться съ дипломатикою и палеографіею. Въ XVIII ст. стали появляться пособия для той и другой. Мабильона—«*Diplomatique théorique*», Словарь Дюканжа (*Ducange*), Пашоа (*M. Pichet*), «*Spectacle de la nature*». Но особенно важныя услуги въ этомъ отношеніи оказали труды ученыхъ бенедиктинцевъ, этой замѣчательной конгрегациею de St. Maure. Изданный ими въ половинѣ XVIII ст. капитальный трудъ по дипломатикѣ, а отчасти и палеографіи: «*Nouveau Traité de diplomatique théorique*» послужилъ основаніемъ для составленія различныхъ руководствъ по устройству архивовъ, разбору актовъ и способамъ храненія документовъ. Одно изъ важнѣйшихъ было составлено въ 1765 г. ученымъ хранителемъ церковнаго архива въ Лионѣ Лемуаномъ (*Le Moine*)—«*Diplomatique pratique ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes*», въ которомъ, между прочимъ, выбрано и все важнѣйшее изъ труда бенедиктинцевъ. Изъ книги Лемуана дѣлалось много извлеченій, издававшихся въ XVIII ст. въ видѣ руководствъ (Шевриеръ, Шписъ, Гюнтеръ, Абеде и др.). Всѣ эти труды имѣли большое вліяніе на образованіе архивистовъ, справлявшихся во множествѣ архивовъ (въ одной Франціи такихъ хранилищъ было болѣе 10000) съ громаднымъ средневѣковымъ матеріаломъ. Архивисты встрѣтились съ массою положеній, которыя теперь, послѣ систематической ихъ разработки, составляютъ важнѣйшіе вопросы современной науки объ архивахъ, таковы: архивное право (см. это сл.), титры и отношеніе ихъ къ землевладѣнію, различіе архивовъ юридическихъ и историческихъ и ихъ взаимная связь (см. Архивы), передвиженіе актовъ изъ однихъ архивовъ въ другіе вслѣдствіе завоеваній, взаимныхъ уступокъ, купля и т. п. Архивисты, бывши свѣдѣтелями великаго погрома архивовъ и разрушенія средневѣковыхъ документовъ, внесли въ науку объ

архивахъ обѣнку послѣдствій этого погрома и тѣ новыя положенія, которыя вызваны жизнью во Франціи и сдѣлались теперь достояніемъ и другихъ государствъ. Систематическая, историко-сравнительная разработка всей совокупности вопросовъ, составляющихъ содержаніе этой первой части науки объ архивахъ, обезпечила возможность и относительно полное современное толкованіе вопросовъ, составляющихъ вторую часть этой науки, известную въ нѣмецкой литературѣ подъ именемъ «Archivkunde».

Эта вторая часть Науки объ архивахъ, на основаніи данныхъ, вполнѣ разъясненныхъ въ первой части, различая архивы правительственные, общественные и частные и каждый изъ нихъ раздѣляя на архивъ текущій и архивъ историческій, разъясняетъ слѣдующіе вопросы: 1) Постановка архивовъ, какъ учреждений отдѣльныхъ, или какъ совокупности, связанной по управленію въ одно цѣлое. Послѣ множества недоразумѣній, возникшихъ отъ неправильнаго толкованія фактовъ, теперь выяснилось положеніе, какъ несомнѣнное, что совершенно возможно и весьма желательно въ каждой странѣ созданіе центральнаго управленія историческими архивами, но нѣтъ ни необходимости, ни возможности стянуть всѣ архивы (текущіе) въ одно управленіе. 2) Источники, изъ которыхъ могутъ быть покрываемы издержки на архивы. Содержаніе архивовъ въ порядкѣ—дѣло дорогостоящее. По различію архивовъ, и источники для покрытія издержекъ различны. Правительственные текущіе архивы, точно также, какъ и общественные текущіе вездѣ входятъ въ штатъ того установленія, при которомъ дѣйствуютъ. Историческіе же архивы, не смотря на различія ихъ устройства, вездѣ начинаютъ составлять предметъ государственнаго расхода, съ нѣкоторыми только пополненіемъ издержекъ со стороны общинъ и съ допущеніемъ пожертвованій со стороны частныхъ лицъ. 3) Помѣщеніе архивовъ, какъ вопросъ первостепенной важности, обезпечивающій возможность пользованія архивомъ, и требующій двухъ главныхъ условий—безопасности отъ огня и надлежащаго освѣщенія—вызываетъ совокупныя работы опытныхъ архивистовъ и архитекторовъ. Для помѣщенія историческихъ архивовъ имѣются двѣ категоріи зданій: аданія старыя, средневѣковыя, преимущественно монастырскія, приспособляемыя для архива, и зданія водвигаемыя специально для архивовъ. Имѣются замѣчательные образцы той и другой категоріи. Напр., въ первой относится знаменитый испанскій Архивъ—городъ, Венеціанскій и др. Ко второй—перестроенное въ Парижѣ изъ «Hôtel de Subis» громадное зданіе (въ Rue de France Bourgeoise), въ которомъ помѣщаются національные архивы (Archives nationales) и музей (Musée de Subis), зданіе государственнаго баварскаго архива въ Мюнхенѣ, аданіе Лондонскаго архива—«The Public Record office» зданіе архива министерства юстиціи въ Москвѣ, зданіе архива государственнаго совѣта въ Петербургѣ. 4) Внутреннее устройство архива, находящееся въ зависимости отъ са-

маго помѣщенія и отъ основъ администраціи архива. 5) Принятіе архивомъ документовъ и порядокъ включенія принятаго въ архивный матеріалъ. Важность наличности двухъ условий: во-первыхъ, существованіе особаго помѣщенія (напр. подвальнаго этажа, какъ въ монхенскомъ и московскомъ архивѣ министерства юстиціи) и во-вторыхъ—опредѣленіе въ законѣ срока, напр. известнаго мѣсяца, когда документы должны быть передаваемы въ архивъ. 6) Способы описанія архивнаго матеріала и печатанія документовъ. Они находятся въ зависимости отъ слѣдующихъ условий: старый ли, еще неразобранный архивъ, или вновь заводимый; текущій или историческій архивъ; имѣется ли персоналъ просвѣщенныхъ архивистовъ или дѣйствуютъ лица неподготовленныя. Описанія архивовъ—отъ простыхъ описей, заключающихъ въ себя только заголовки, могутъ доходить до самаго тщательнаго описанія дѣла, къ самому дѣлу прилагаемаго. Такія научныя описанія цѣлкомъ, или въ видѣ извлеченій, могутъ быть печатаемы. 7) Выдача изъ архива выписей и справокъ и отправка документовъ—существенная функція архива, различающаяся, смотря потому, какой это архивъ, какую юридическую силу предоставляетъ законъ такой выписи въ судѣ и вообще въ гражданскомъ оборотѣ, какія формальности установлены для полученія такой выписи частнымъ лицомъ. 8) Допущеніе частныхъ лицъ для работъ въ архивѣ—въ новѣйшее время слѣдалось совершенною необходимостью какъ для интересовъ науки, такъ и для интересовъ правительства. Еще существуетъ разнообразіе правилъ въ разныхъ архивахъ. Наконецъ, 9) Уничтоженіе дѣлъ въ архивѣ—возбуждаетъ различныя требованія въ текущихъ и историческихъ архивахъ. Изъ текущихъ архивовъ ежегодно (за одинъ годъ) дѣла передаются въ опредѣленный историческій архивъ, и при этомъ возбуждаемый вопросъ, какія дѣла не требуютъ храненія и могутъ быть уничтожены, долженъ быть разрѣшаемъ лицами компетентными, и всегда долженъ быть оставляемъ слѣдъ того, что уничтожено. Въ архивахъ историческихъ не столько разрѣшается вопросъ объ уничтоженіи, сколько вопросъ о перепискѣ и возстановленіи приходящихъ въ ветхость документовъ. Литература. Лабордъ (Marquis de Laborde), «Les archives de la France» (1867); Шамполлионъ-Фижакъ (Champollion Figeac), «Manuel de l'archiviste» (1860); Эггъ (Oegg), «Ideen einer Theorie der Archivwissenschaft» (Гота, 1804); Брандъ («Archivwissenschaft» (Пахерб., 1854); Лейста (Fr. Leist), «Katechismus der Diplomatik, Paläographie, Chronologie u. Sphragistik» (Лейпц., 1882); Георгъ Гольцингеръ, «Katechismus der Registratur u. Archivkunde» (Лейпц., 1883); Н. В. Калачова, «Архивы, ихъ государственное значеніе, составъ и устройство» (пом. въ Сборникѣ Госуд. знаній, т. IV, 1877); И. Е. Андреевскаго, «Наука объ архивахъ», лекціи въ Археол. институтѣ (литогр.).

Архивольтъ (греч.).—Архивольтомъ называется архитектурная тяга, которая идетъ

обыкновенно по краю арки съ ея лицевой стороны (см. «Архитектура», прил. I, черт. 3-я).

Архивъ—кромя главнаго своего значенія, какъ хранилища бумагъ, документовъ и дѣлъ (см. Архивы), является названіемъ различныхъ сборниковъ и повременныхъ изданій, имѣющихъ цѣлью собирать свѣдѣнія о различныхъ документахъ, а иногда и вообще о данныхъ науки. Такое названіе нашло себѣ пріютъ во всѣхъ европейскихъ литературахъ, равнымъ образомъ и въ Россіи, подъ этимъ названіемъ издавались и издаются различные сборники и повременныя изданія, какъ: «Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній, относящихся до Россіи», изд. Калачовымъ, его же, «Архивъ историческихъ и практ. свѣдѣній» Григоровича, «Архивъ сѣверный», «Архивъ югозападной Россіи», «Русскій Архивъ» и т. д.

Архивныя. Слово «Архивъ», происходящее отъ латинскаго *Archivum* или *Archivium*, письмохранилище, образовавшагося отъ греческаго «*ἀρχίον*» (*ἀρχίος*—старый, *ἀρχή*—начало, *principium*)—въ обширномъ смыслѣ означаетъ все старое, сохранившееся. Въ тѣсномъ смыслѣ, А. — устройство, устраивающееся для храненія письменныхъ документовъ. Архивы были известны всѣмъ народамъ, достигавшимъ известной цивилизаціи. О подобныхъ хранилищахъ древнихъ народовъ долго знали только по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ. Новѣйшія открытія множества подлинныхъ актовъ (Лайеръ, Смитъ, см. Археологія) засвидѣтельствовали о существованіи на востоцкѣ множества архивовъ, въ формѣ библиотекъ. Во дворцѣ Ассурбанипала разобраны клинообразныя надписи, содержащія законы, судебныя приговоры, дарскія повѣстанія и пр. документы Ассирийскаго царства. Эадра засвидѣтельствовали уже объ архивахъ Мидіи и Вавилоніи. Тертуліанъ упоминаетъ объ архивахъ финикійцевъ. Греческіе историки были знакомы съ архивами Египта. Архивъ евреевъ, помѣщавшійся въ храмѣ Соломона, соргѣлъ вмѣстѣ съ храмомъ при взятіи Іерусалима римлянами, при Титѣ. Въ Аеннахъ акты (*ἄποσινα χαρτῶν, χαρτοφυλάκιον*) хранились въ *ἀρχίον*, каковой имѣлся у каждаго государ. органа, важнѣйшіе хранились въ Акрополѣ и храмахъ. Въ Римѣ, во время республики, квесторы охраняли главнѣйшіе акты республики (*cura tabularum publicarum*), хранившіеся въ *aeclium*. Еще важнѣе почитался архивъ жрецовъ. Постановленія эдилов хранились первоначально въ храмѣ Цереры, а потомъ вмѣстѣ съ постановленіями сената и консуловъ хранились въ Капитоліи. Въ Римѣ каждая фамилія дорожила своими документами и хранила ихъ въ особомъ помѣщеніи (*tablinum*), рядомъ съ *atrium*. Но главное развитіе получили архивы во время императоровъ, и особенно въ Восточной, Византийской имперіи, гдѣ главнѣйшіе государственные документы хранились въ императорскомъ дворцѣ—*Scrinia sacri palatii*. Въ провинціяхъ существовали отдѣльныя, хорошо устроенныя архивы.

По примѣру Рима и средновековныя власти создали архивы, какъ сюзерены, такъ и вассалы, церковь и монастыри соорудили богатые хранилища, а затѣмъ и города завели архи-

вы. Архивное наслѣдство средневѣковой Европы досталось новымъ государствамъ, гдѣ администрація архивнаго дѣла, особенно съ сороковыхъ годовъ этого столѣтія, по примѣру Франціи, получаетъ широкое развитіе. Въ новѣйшее время архивы различаются, какъ: 1) государственныя правительственныя архивы, текущія, устроенныя при каждомъ правительственномъ устройствѣ, и выделяющія свои документы, которые не требуются уже для частыхъ справокъ присутств. мѣста, въ правительственные историческія архивы; 2) общественныя, общинныя и частныя архивы, выделяющія свои документы, сдѣлавшіеся историческими, или въ правительственныя или въ отдѣльныя историческія архивы; 3) тѣ и другіе, какъ правительственныя, такъ общественныя, общинныя и частныя, какъ историческія, такъ и текущія, если заключаютъ въ себѣ юридическіе документы, получаютъ особый характеръ и значеніе, по связи ихъ какъ съ нотаріатомъ, такъ и съ юридическимъ значеніемъ тѣхъ выписей, которыя могутъ быть выдаваемы изъ архивовъ. Въ новѣйшее время администрація архивнаго дѣла, согласно указаніямъ и даннымъ науки объ архивахъ (см. Архивовѣдѣніе), стремится: 1) всѣ существующія въ странѣ архивы (правительственныя, общинныя и общественныя) привести въ надлежащій порядокъ, установивъ точныя правила относительно устройства архива и порядка веденія дѣлъ и поставивъ за всѣми архивами правительственный надзоръ; 2) всѣ историческія архивы связать въ одно цѣлое, установивъ точный порядокъ выдѣленія изъ всѣхъ текущихъ архивовъ документовъ въ ближайшій историческій архивъ, создавая для достиженія этой цѣли центральное управленіе историческими архивами; 3) при центральномъ управленіи сосредоточить общій инвентарь всѣхъ документовъ, хранищихся во всѣхъ историческихъ архивахъ; 4) завязать сношенія съ центральными управленіями историческихъ архивовъ другихъ государствъ, чтобы могло родиться единеніе историческихъ архивовъ цѣлаго міра, обеспечивающее возможность собрать полныя историческія данныя по вопросамъ, занимающимъ правительства или ученыхъ. Эти стремленія въ европейскихъ государствахъ осуществляютъ различно, по различію самаго устройства архивовъ и методовъ, при которыхъ воспользовались наслѣдствомъ средневѣковыхъ архивовъ.

Средневѣковыя архивы создались подъ вліяніемъ стремленій сохранить юридико-политическія данныя: 1) властителей и землевладѣльцевъ вообще, 2) церкви и 3) городовъ.

Средневѣковыя власти, нося различныя титулы, стали, по примѣру Рима, заводить архивы, какъ при своемъ дворцовомъ управленіи, такъ и при создававшихся устройствахъ. Съ развитіемъ ленныхъ отношеній, и каждый землевладѣлецъ обзаводился своимъ канцеляромъ и выдавалъ изъ своей канцеляріи дипломы и привилегіи, подобно тому, какъ самъ получалъ такіе же акты отъ сюзерена, короля или императора. Рядомъ съ этимъ стали развиваться частныя сношенія, гражданскій оборотъ требовалъ составленія актовъ по заключаемымъ частнымъ сдѣлкамъ. Широкое примѣненіе въ

судах римскаго права дало направлѣніе составленію этихъ актовъ; потребовались свѣдущіе люди для составленія частныхъ актовъ, получившіе общее названіе нотаріусовъ (см. это сл.). Еще въ XIII ст. ихъ было очень мало, такъ что землевладѣльцы свѣтскіе и духовные прилагали заботы о подготовленіи таковыхъ. Напр. Бертрамъ, епископъ Меца, устанавливаетъ (1197) *Ampuenses*, какъ органы, къ которымъ частныя лица могутъ обращаться для написанія свѣдѣній. Во Франціи только при Филиппѣ Красивомъ (1300) изданъ ординансъ, воспрещающій дѣйствовать самозванымъ нотаріусамъ, и требующій внесенія желающихъ составлять акты въ матрикулу; въ 1303 назначеніе нотаріусовъ объявляется регальнымъ правомъ короля, немогущимъ принадлежать отдѣльнымъ землевладѣльцамъ, но собственно коронные нотаріусы въ дѣло Франціи введены только при Людовикѣ XIV (1691). Это названіе «нотаріусы» дано прежнимъ *Tabellions* по той причинѣ, что составлявшіеся ими проекты актовъ, называвшіеся (да и до сихъ поръ называемые) *minutes*, получали оффиц. названіе *potae* или *potulae*, отсюда *potages* или *gardes-potes*. Эти акты должны были имѣть подпись нотаріуса, но до XVI стол. это не всегда соблюдалось. Нерѣдко нотаріусы, кромѣ подписи своей, рисовали еще различные знаки (*paraphes, gueshes*).

Развитію актовъ много содѣйствовала церковь, такъ какъ папа и епископы отъ себя давали привилегіи и жалованныя грамоты, какъ подчиненнымъ своимъ аббатствамъ и монастырямъ, такъ и частнымъ лицамъ и городамъ. Съ другой стороны церковь, аббатства, монастыри вездѣ старались запастись грамотами и актами отъ свѣтскихъ властей на земли, и содѣйствовали развитію актовъ, удостоверяющихъ совершеніе договоровъ и вкладовъ, дѣлавшихся частными лицами въ церкви и монастыри.

Создававшіеся въ средніе вѣка новые города въ свою очередь содѣйствуютъ рожденію актовъ. Основываясь и изъ римскихъ колоній на земли того или другаго владѣльца, свѣтскаго или духовнаго, города стремились получить отъ него привилегію или констатированіе права пользованія его землею (*Stadtprivilegien, Freiheitsbrief, Handfest*, въ Германіи). Имперскіе города, подобно французскимъ, получали такую же отъ короля или мѣстнаго землевладѣльца, по смерти котораго получали новую отъ его преемника, внося известную плату. Нѣкоторые города, правда, не слѣдовали общему примѣру и не обезпечивали себя актами, напр. Майницъ, не имѣя грамоты, объяснялъ, что это его приращенныя права (въ памятникѣ 1185 г. — *infra sui nativi juris* — «*jus angeborenen Rechts*» привел. у Маурера, «*Geschichte der Städteverfassung*», I, § 49). Кромѣ этихъ главныхъ городскихъ документовъ, въ городахъ создались еще слѣдующіе роды актовъ: 1) такъ какъ до XV ст. пути сообщенія не были безопасны, то купцамъ необходимо было возить свои товары караваннымъ способомъ, со святою, съ собственнымъ войскомъ, что они считали своимъ правомъ, связаннымъ съ правомъ городского рынка или городской площади (*Markt-*

recht), для обезпеченія чего получали особые удостовѣренія — *Schutz- или Geleitsbriefe*; 2) съ самостоятельностью города соединилось право городской юрисдикціи — новое основаніе для созданія документовъ; кромѣ общей городской юрисдикціи создавалось право отправленія спеціальнаго армарочнаго суда (*Gastgerichte* или *Messgerichte*), и вся совокупность этихъ правъ нерѣдко подтверждалась въ *Messprivilegien*; 3) начали создаваться собственныя городскія постановленія, касающіяся общаго городскаго имущества, принадлежащаго всей совокупности городскихъ корпорацій (*Altbürger, гильдіи купцовъ, гильдіи или цеху ремесленниковъ*), и называвшагося въ Германіи *Weichbildgüter*: «*corti, qui bona opidularia, quod vocatur vichelde gud existunt*»; 4) съ развивавшимся гражданскимъ оборотомъ, вызвавшимъ какъ переходъ домовъ изъ рукъ въ руки, такъ и залогъ ихъ, создались городскія книги, въ которыя вносились всѣ юридическія свѣдѣнія, и изъ этихъ книгъ выдѣлялись тѣ, въ которыя вносились переходы имущества по наследству — *libri hereditatum*. Первыя городскія книги, находящіяся въ связи съ морскою торговлею и съ образованіемъ перваго торговаго союза, Лондонской ганзы (см. Ганзы), стали вестись въ Антверпенѣ, Брюгге, Гентѣ; отсюда это перенеслось въ Дюльхихъ, въ сѣверныя провинціи Франціи, въ Германію и Швейцарію. Въ Германіи эти городскія книги составили основы самобытной германской ипотеки, впоследствии совершенно явдоизмѣненной римскимъ правомъ, и снова воскресающей въ новѣйшемъ ипотечномъ законодательствѣ Германіи.

Всѣ указанныя причины породили въ средніе вѣка множество документовъ и актовъ, требовавшихъ храненія. Первый примѣръ для храненія актовъ дала церковь. Важнѣйшіе документы старались хранить у папы (богатѣйшій архивъ Ватиканской бібліотеки) и епископовъ, а затѣмъ и каждый храмъ служилъ архивомъ. Но естественно церкви и монастыри получали на храненіе только важнѣйшіе акты. Бесмысленно скоро города нашли необходимымъ устроить мѣста храненія актовъ при городскихъ совѣтахъ. А затѣмъ, по примѣру церквей, и землевладѣльцы стали устраивать архивы. Въ замкахъ богатыхъ землевладѣльцевъ настоятель замковой церкви, капелланъ, получалъ прямое отношеніе къ этому дѣлу, такъ какъ землевладѣлецъ поручаетъ ему хранить акты въ церковной ризницѣ; когда въ ней не хватало мѣста, то, по распоряженію капеллана, для *archivium* или *agarium* отводилось особое помѣщеніе, всего чаще въ башнѣ. Такъ какъ при разрѣшеніи различныхъ недоразумѣній нужно было за справками обращаться въ архивъ, къ капеллану, то начальникъ канцеляріи, канцлеръ, ставился подъ его начальство, почему нерѣдко канцлера дѣлались изъ духовныхъ, а иногда самъ капелланъ назначался канцлеромъ. Замѣтно было стремленіе духовныхъ дѣлаться капелланами придворныхъ церквей, такъ какъ это открывало имъ много должностей и вообще доставляло вліяніе. Этому стремленію духовенства старались противодѣйствовать епископы. Работы въ создавшихся

архивать доставляли широкое историческое образование их хранителям: знание палеографии и дипломатии не только сдѣлалось принадлежностью духовенства, но и множества свѣтскихъ архивистовъ, управлявшихъ архивами и создавшихъ въ XVIII ст. цѣлую литературу относительно архивнаго дѣла (см. Архивовѣдѣніе). Въ одной Франціи, напр. въ XVIII ст., было болѣе 10000 различныхъ архивовъ. Этими наслѣдствомъ средневѣковыхъ архивовъ новѣйшія государства распорядились неодинаково.

Архивы Франціи. Въ моментъ первой французской революціи богатыхъ хранилищамъ французскихъ документовъ грозила величайшая опасность. Энергичные дѣятели первой республики рѣшили сокрушить все, что напоминало о феодальной Франціи и несправедливыхъ привилегіяхъ и правахъ эксплуататоровъ. Де-Лабордъ (Marquis De Laborde, «Les archives de la France», 1867), небезпристрастный историкъ, горько оплакивающій разгромъ аристократіи, не полагалъ красокъ, описывая заandalimъ, съ которымъ принялись разрушать архивы и сжигать старыя хартіи (12 марта 1792 на площади Vendôme), отбирая пергаменты на потребности артиллеріи. Но, къ счастью Франціи и науки, уничтожено и сожжено было немного; напротивъ, въ самый разгаръ страстей оказалось необходимымъ остановить руку разрушенія и позаботиться о приведеніи въ порядокъ уцѣлѣвшаго. Для обезпеченія выпущенныхъ государственныхъ ассигнацій съ принудительными курсомъ, гарантированныхъ продажей конфискованныхъ земель, потребовалось отыскать эти земли и документы на нихъ, чтобы провозвести продажу. Отсюда стремленіе республиканскаго правительства создать центральное управленіе всѣми архивами, и всѣ архивы перевезти въ Парижъ (Камюсъ, Сашу—гл. Дѣятели въ исполненіи невозможнаго плана). Любопытный періодъ великихъ ошибокъ, изъ которыхъ вѣдѣніемъ выработалась замѣчательная государственная практика архивнаго дѣла. Наиболѣе широкій полетъ этой идеи централизаціи архивовъ хуналъ дать Наполеонъ I, повелѣвшій изъ всѣхъ завоеванныхъ имъ мѣстъ Европы перевезти всѣ архивы въ Парижъ: съ 1810 г. началась эта гигантская перевозка въ Парижъ архивовъ Италіи, Германіи и Голландіи; 21 марта 1812 онъ повелѣлъ построить на лѣвомъ берегу Сены, между жостами Іенскимъ и Согласія (р. d'Iena и р. de la Concorde) громаднѣйшій замокъ для помѣщенія архивовъ цѣлаго міра (Palais des archives), но едва по-казался только фундаментъ, какъ міровыя событія уже измѣнились, наступилъ переворотъ 1814 г., и началось обратное путешествіе европейскихъ архивовъ по домамъ. Влостящая идея Наполеона сдѣлать Парижъ средоточіемъ исторіи всего міра дала менѣе грандіозную централизацію, именно централизацію историческихъ архивовъ одной Франціи (archives nationales), много обязанную своимъ складомъ указаніямъ Гизо (1884), работамъ «Склеоде des Chartes» и законодательству съ 1850 г. Не останавливаясь здѣсь на разсмотрѣніи множества измѣненій съ тѣхъ поръ, замѣтимъ, что по-дерету 21 марта 1884 все управленіе архивами

(національными, департаментскими, общинными и учрежденій призрѣнія бѣдныхъ, hospita-lières) сосредоточено въ министерствѣ народнаго просвѣщенія, въ которомъ съ этою цѣлью дѣйствуетъ особая высшая коммиссія (Commission supérieure des archives) и 4 главныхъ инспектора (inspecteurs généraux). Подъ національными архивами (archives nationales) разумѣется та совокупность документовъ, которую вслѣдъ за первую революцію успѣли собрать въ Парижѣ, въ предположеніи присоединить сюда документы изъ цѣлой Франціи. Въ дѣйствительности тутъ документы всѣхъ уничтоженныхъ въ революцію учрежденій, дѣйствовавшихъ на пространствѣ нынѣшняго Сенскаго департамента. Это не центральный историческій архивъ, потому что въ него поступаютъ документы изъ присутственныхъ мѣстъ только Парижа, а не цѣлой Франціи. Управляющій этимъ архивомъ носитъ прежній, также несоответствующій своему значенію, титулъ «Directeur des archives nationales». Онъ назначается, по представленію министра, президентомъ республики. Этотъ громадный архивъ расположенъ по системѣ и плану просвѣщеннаго архивиста, имъ управлявшаго, Дону (Dauou, † 1840). Цѣлая серія напечатанныхъ инвентарей этого архива обезпечиваетъ удобства пользования его сокровищами. Департаментскіе архивы, хотя задуманы были Камюсомъ еще въ 1796 г., но созданы только въ 1899 г. Каждый департаментскій архивъ заключаетъ въ себѣ двѣ части: историческій архивъ древнихъ документовъ (до 1790) и историч. архивъ департамента послѣ 1790, въ который ежегодно вносятся документы изъ всѣхъ правит. учреждений, такъ какъ въ текущемъ архивѣ каждаго изъ нихъ могутъ находиться только дѣла за послѣднія пятьдесятъ лѣтъ. Всѣ эти архивы устроены и ведутся по одному образцу распреденія дѣлъ по категоріямъ. Постановленіе съ 1884 г. въ вѣдѣніи министерства нар. просвѣщенія (до тѣхъ поръ находились въ министерствѣ внутр. дѣлъ), они состоятъ въ ближайшемъ вѣдѣніи префектовъ, которые и назначаютъ архивистовъ. Архивы общинныя (Archives communales) поставлены съ 1842 подъ правительственное наблюденіе—постоянное со стороны департаментскаго архивиста и специальное—инспектора. Для нихъ, точно также, какъ и для archives hospitalières составлены образцы инвентарей и они обя-заны ежегодно представлять отчетъ, входящій въ общій ежегодный отчетъ о положеніи всѣхъ архивовъ, издаваемый министерствомъ. Такая централизація историческихъ архивовъ, принесшая много пользы, не соединила однако въ своемъ управленіи всѣхъ историческихъ архивовъ Франціи. Напротивъ, видъ ея стоятъ весьма важныя историческіе архивы, въ вѣдѣніи отдѣльныхъ министерствъ: 1) архивъ министерства иностранныхъ дѣлъ. Отдѣльные инвентари его прекрасно изданы, равно какъ и цѣлыя сборники дипломат. документовъ, изъ этого архива извлеченныхъ. Исторію этого архива издалъ Вашель (M. A. Vaschel, «L'Historique du dépôt des archives des affaires étrangères depuis son origine jusqu'en 1874», Пар., 1875); 2) Архивы министерствъ военнаго и морскаго, заключающіе въ себѣ большіе историче-

ские архивы; 8) Нотариальные архивы, въ которыхъ собраны, согласно съ закономъ 1791, старинные нотариальные акты. Нѣкоторые изъ нихъ, какъ напр. Парижскій (1862), напечатали свои инвентари; 4) Метрики — Archives de l'état civil. Старинныя метрическія записи, введенныя духовенствомъ, закономъ 1792 г. переданы городскому управленію.

Архивы Италіи, перевезенныя при Наполеонѣ I въ Парижъ и въ 1814 г. снова возвращенныя Италіи, получили новую организацію, во многомъ основанную на французскихъ началахъ. Отлично обработанный докладъ комиссіи, подъ предсѣдательствомъ Чибаріо (Cibario) 1871 г., даетъ точные мотивы для этого новаго законодательства. Теперь управленіе А-ми сосредоточено въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ, въ вѣдѣніи котораго имѣется десять архивныхъ округовъ, изъ коихъ въ каждомъ нѣсколько провинціальныхъ архивовъ. Многие изъ послѣднихъ представляютъ громадные историческія богатства, такъ какъ заключаютъ въ себѣ документы различныхъ прежнихъ итальянскихъ правительствъ, таковы: архивы Неаполитанскій, Венеціанскій, Флорентинскій, который стремится сдѣлать центральнымъ историческимъ архивомъ въ томъ смыслѣ, чтобы сосредоточить въ немъ карточный инвентарь всѣхъ историческихъ архивовъ Италіи. Директоръ архивовъ государственныхыхъ, органъ министерства внутреннихъ дѣлъ Вазіо (М. X. Vasio), напечаталъ въ 1883 подробный отчетъ, въ которомъ изложены точныя указанія организаціи и положенія итальянскихъ архивовъ: «Relazioni sugli Archivi di stato Italiani, 1874—1882» (Римъ, 1883 in 4°). Въ общемъ управленіе итальянскихъ архивовъ, естественно, не вошелъ и стоитъ особнякомъ, въ палскомъ вѣдѣніи, знаменитый Ватиканскій архивъ, создавшійся еще въ V столѣтіи; до послѣдняго времени А. этотъ охранялся великою тайною и проникать въ него для работъ могли весьма немногіе. Но новые принятыя организаціи и положенія, создавшіяся въ Англіи и поддержанныя французскою организаціею архивовъ, открывшіяся для людей науки, проникли въ нынѣшнее управленіе Ватиканскаго архива; въ него открытъ доступъ ученымъ, но пользованіе имъ весьма трудно, за неимѣніемъ печатныхъ инвентарей. О палскихъ архивахъ ср. Р. А. Мунсч, перев. съ датскаго — Левенфельда, «Ausschüsse über das päpstliche Archiv» (Берн., 1880); Г. Пальмиери, «Ad Vaticani archivi pontificum regesta manu ductio» (Римъ, 1884).

Архивы Бельгіи, въ дѣлѣ организаціи ихъ управленія, также значительно напоминаютъ французскія начала. Уже въ 1831 г. Бельгія стала приводить въ порядокъ доставшіяся ей архивы, заключающіе въ себѣ историческія памятники чрезвычайной важности, хранящіеся въ 57 хранилищахъ и весьма хорошо описанные. Превосходный разборъ и перечень ихъ можно найти въ отчетѣ просвѣщеннаго главнаго архивиста Бельгіи, Гашара (М. Gachard, «Rapport à M. le ministre de l'intérieur et des affaires étrangères sur les archives générales du royaume» (Брюссель, 1838 г.). Всѣ эти хранилища образовали Archives gé-

nérales du royaume, относительно которыхъ издано (и теперь дѣйствующее) положеніе 31 янв. 1870, ввѣряющее главному архивисту, съ 3 помощниками, центральное управленіе всѣми историческими архивами и поручающее ему ежегодно, въ январѣ, представлять министру внутреннихъ дѣлъ полный отчетъ.

Архивы Англіи. Богатѣйшіе историческіе документы, которыми владѣетъ Англія, и которые прежде хранились во многихъ отдѣльныхъ архивахъ Лондона, каковы—State Paper-Office, Chapter-House, Westminster abbey, Rolls-Chapel, Carlton-lane, Лонд. башня—соединены въ одно цѣлое и помѣщены въ величественномъ зданіи, начавшемся постройкою 1855 г.—Всѣ государственныя архивы Англіи съ 1849 г. ввѣрены особому директору—Master of Rolls.—Теперь содержаніе этихъ важныхъ историческихъ архивовъ Англіи сдѣлалось извѣстнымъ, благодаря издаваемымъ ежегодно отчетамъ—«Annual reports of the deputy Keeper of the public records» (21 т. in f., изд. 1840—1861 и 26 т. in 8°, изд. 1862—1885 г.), заключ. въ себѣ описи и инвентари. Государственные акты, долгое время хранившіяся въ Foreign-Office, въ 1870 внесены въ этотъ общій историческій архивъ Record-Office—по предложенію лорда Гренвилля, за исключеніемъ документовъ старѣйшихъ 1810 г. Но уже давно Англія (первая изъ всѣхъ европейскихъ державъ) открыла доступъ ученымъ къ государственнымъ актамъ: пользованіе ими облегчено теперь изданіемъ съ 1855 «Calendars of state papers», представляющихъ коллекцію въ 120 т. (in 8°), раздѣленную на нѣсколько серий—Domestic series, Foreign series и т. д. Доступъ въ величественный историческій архивъ Англіи, Public Record Office, свободенъ для публики.—Архивы Шотландіи, образованіе коихъ восходитъ къ 1289 г., собраны въ Эдинбургѣ въ особомъ помѣщеніи, General Register House, и ввѣрены управленію Lord Clerk Register. Архивы Ирландіи испытали много превратностей. Устроенная въ 1810 г. комиссія для приведенія ихъ въ ясность и порядокъ не много успѣла и реорганизована въ 1847 г.; архивы находятся въ Дублинѣ въ различныхъ помѣщеніяхъ. Комиссіею задано нѣсколько томовъ «Calendars from the Irish patent and close rolls».

Архивы Австро-Венгрии — не подверглись централизаціи, не подчинены единому управленію: каждая страна, вошедшая въ составъ Австро-Венгерской имперіи, имѣетъ свое собственное управленіе архивами, причемъ все множество церковно-монастырскихъ архивовъ сохраняютъ самобытно свои документы. Историко-статистическое изученіе австрійскихъ архивовъ, весьма замѣчательныхъ по содержанію и поучительныхъ по устройству, съ 1868 г. гостеприимно открывшихъ свои двери для исследователей—впервые точно представлено Вольфомъ, въ 1871 г. (G. Wolf, «Geschichte der K. K. Archive in Wien»). Въ Вѣнѣ имѣется 6 большихъ архивовъ, составившихся изъ соединенія различныхъ хранилищъ, образовавшихся съ конца XV ст.: 1) Das Geheime Haus-Hof-u. Staatsarchiv. Главною основою этого архива было, создавшееся

при Маріи Терезі, по плану министра Бартештейна, хранилище, въ которое выдѣлены изъ многочисленныхъ архивовъ всѣ государственные документы, доказывавшіе права Маріи Терезіи. Это хранилище было поручено весьма замѣчательному по образованію архивисту Розентау († 1779); 2) Архивъ министерства финансовъ, съ спеціальною богатой библіотекою по финансамъ; 3) Архивъ мин. внутр. дѣлъ, бывшій еще въ XVIII ст. въ хаотическомъ состояніи, приведенный въ порядокъ Росперомъ и его преемникомъ ф. Эйссеномъ, заключаетъ въ себѣ документы всей внутренней политики Австріи съ XVI ст. Въ связи съ архивомъ спеціальная библіотека министерства; 4) Архивъ военнаго министерства—имѣетъ коллекцію плановъ крѣпостей съ половины XVII ст.; 5) Архивъ мин. юстиціи—акты съ XVII ст., приведенный въ отличный порядокъ; 6) Архивъ мин. просвѣщенія—богатые материалы для исторіи университетовъ. Архивы Моравіи хранятся въ Брюннѣ, Штирии—въ Граці, Тироля—въ Инсбрукѣ, Богеміи—въ Прагѣ. Архивы Венгріи собраны въ Буда-Пештѣ, сравнительно недавно—изъ различныхъ архивовъ канцеляріи, изъ архивовъ Трансильваніи, изъ Archivium regnicolare и изъ архивовъ Палатиновъ, къ которымъ съ 1876—1882 гг. присоединились выборки изъ многихъ мѣстныхъ архивовъ.

Архивы Германіи, испытывшіе немало бѣдствій, начиная съ XVII ст., какъ хранилища императорскихъ сеймовъ и канцелярій, пропущенствовали при Наполеонѣ I въ Парижѣ, возвратились въ 1814 г., документы изъ коихъ во множествѣ утеряны, распредѣлены по архивамъ отдельныхъ германскихъ государствъ. Изъ архивовъ отдельныхъ германскихъ государствъ важнѣйшіе: — Ваварскіе, какъ по удобству и роскоши помѣщенія, такъ и по богатству инвентарей и по доступности для исследователей. Многочисленные хранилища историческихъ документовъ, уже съ XIV ст. вызывавшіе къ себѣ вниманіе правителей, соединились въ XIX ст., именно съ 1837 г., въ 8 мѣстныхъ или областныхъ архивовъ (Landarchiven), поставленныхъ въ непосредственную связь, подъ центральное управленіе главнаго Мюнхенскаго архива (Allgemeines Reichsarchiv). Послѣдній помѣщенъ въ образцовомъ, спеціально для него построенномъ зданіи, въ немъ соединены старинные секретные королевскіе архивы (Geheimes Haus-Archiv и Geheimes Staats-Archiv), въ него определено свезти со всего королевства историческіе документы до 1400 г. Ввѣренный особому директору и состоящей при немъ коллегіи, этотъ архивъ не только имѣетъ въ своемъ вѣдѣніи 8 областныхъ архивовъ и 4 спеціальныхъ историческихъ архива (въ Вюрдбургѣ, Вамбергѣ, Нюренбергѣ и Шпейерѣ), но и сосредоточиваетъ у себя картонные инвентари всѣхъ этихъ архивовъ. Здѣсь централизація историческихъ архивовъ, обезпечивающая возможность скорѣйшихъ справокъ, достигла наибольшаго и наукообразнѣшаго развитія. Печатныхъ полныхъ инвентарей еще нѣтъ, хотя уже было много попытокъ: еще въ XVIII ст. Академія наукъ надала сборникъ документовъ нѣ-

которыхъ частей этого архива, подъ названіемъ «Monumenta boica» (40 томовъ), потомъ составленъ указатель «Regist boica» (13 т.) и нѣсколько подробныхъ изданій отдельныхъ частей этого архива. При архивѣ спеціальная богатая библіотека и особые курсы для подготовленія архивистовъ (см. статью директора этого архива Ф. Легера, напис. для «Сборника спб. археолог. институтта», и помѣщ. въ его кн. 2 и 8, въ переводѣ г. Лялина. Ср. Гашара (M. Gachard), «Une visite aux archives et à la Bibliothèque royale de Munich» (Брюссель, 1864 г.).

Архивы Пруссіи вызвали къ себѣ вниманіе правительства только въ XIX ст. Въ 1810 года предложено было создать централизованное управленіе всеми архивами Пруссіи, и оно возложено было на государственнаго канцлера графа Гарденберга, которому не удалось выполнить этой задачи, и послѣ его смерти (1823) управленіе ввѣрено двумъ министерствамъ—двора и иностранныхъ дѣлъ. Два главныя архива въ Берлинѣ—Das geheime Staatsarchiv и das Kabinet-Archiv, хорошо устроенные и описанные, оставались до 1852 раздѣльными, не смотря на то, что хранившиеся въ нихъ документы однородны. Въ 1852 г. эти два старинные и важнѣйшіе архива соединены въ одинъ—Das geheime Staats-Archiv, значительно обогатившійся въ 1866 г.: Баварія передала Пруссіи имѣвшіеся въ Бамбергскомъ архивѣ важныя для Пруссіи документы Бранденбургскаго маркграфства. Этотъ архивъ остался раздѣленнымъ на двѣ части по той причинѣ, что каждая часть (прежніе архивы) приведена въ самостоятельный порядокъ и имѣетъ инвентари. А. ввѣренъ президенту министерства и ему поручено было достигнуть централизація архивнаго дѣла доставленіемъ этому архиву значенія центрального, начальствующаго надъ провинціальными архивами (въ Кенигсбергѣ, Штеттинѣ, Вреславлѣ, Магдебургѣ, Мюнстерѣ, Кобленцѣ, Дюссельдорфѣ, Ганноверѣ, Гиссенѣ, Идштейнѣ, Зигмариненѣ и Познаннѣ). Съ присоединеніемъ Эльзаса-Лотарингіи, Пруссія получила богатые архивы Страсбурга, описанные Брузеромъ (J. C. Brucker, «Les archives de la ville de Strasbourg antérieures à 1790», Страсб., 1873).

Въ остальныхъ германскихъ государствахъ замѣтны въ новѣйшее время стремленія поставить архивы на основанія, подобныя баварскимъ.

Архивы Россіи. Названіе «архива» явилось въ русскомъ законодательствѣ впервые при императорѣ Петрѣ Великомъ, но понятіе о храненіи актовъ и созданіе различныхъ способовъ такого храненія издавна извѣстно Россіи—именно, съ тѣхъ поръ, какъ начали распространяться у насъ письменные акты, и поднялся вопросъ объ ихъ храненіи. Прежде всего письменные акты стали распространяться въ Новгородѣ и Псковѣ, по влиянію церкви и частыхъ сношеній съ нѣмцами. Первоначально и здѣсь юридическія сдѣлки отицались на доскахъ (см. это сл.), но по настоянію судебной практики (Псковская судная грамота, ст. 14, 28, 30, 38 и др. по над. Ангельмана) вмѣсто досокъ стали распространяться

письменные акты. Тѣ акты считались внѣ спора, которые вносились въ ларь св. Троицы, т. е. записывались въ содержавшіяся тамъ для сего книги. Такимъ образомъ, для Пскова ларь св. Троицы игралъ издавна роль нотаріальнаго архива. Когда, гораздо позже, именно въ XVI ст., и въ Москвѣ вошло въ употребленіе излагать юридическія сдѣлки письменно (см. Грамоты, Кабалы), то важнѣйшіе акты, составлявшіеся у помещичьихъ подьячихъ, пожелывалось являть въ приказахъ по принадлежности, для занесенія ихъ въ Приказовыя книги, дабы дѣлать такіе акты крѣпкими (крѣпости). См. Неволлина, «Исторія рос. гражд. зак.» I, § 45 и сл.; Мейчикъ, «Грамоты XIV и XV в. Моск. архива министерства юстиціи». (М., 1888). Такимъ образомъ храненіе актовъ сознавалось уже давно въ Россіи, какъ необходимость: церкви и монастыри сдѣлались пріютомъ для массы документовъ, затѣмъ въ московскихъ приказахъ и воеводскихъ избахъ дьяками установленъ былъ точный методъ хранения актовъ, хотя, въ сожалѣнію, не устроивали особыхъ, безопасныхъ отъ огня, помѣщеній для такого хранения. Эти московскіе порядки хранения актовъ не удовлетворяли великаго преобразователя Россіи. Въ генеральномъ регламентѣ коллегій, отдѣльная XLV глава посвящена архивамъ. По этому законоположенію установлено два архива — одинъ, общій для всѣхъ коллегій, въ специальномъ вѣдѣніи коллегіи иностранныхъ дѣлъ, другой — финансовый, подъ наблюденіемъ ревизіон-коллегіи. При этомъ поставлено общее правило, что въ канцеляріяхъ и конторахъ оконченныя дѣла и документы могутъ лежать только три года, а затѣмъ должны быть сдаваемы въ архивъ подъ росписку архиваріуса (1-е П. С. № 3634). Это коротенькое постановленіе вызвало на практикѣ стремленіе коллегій стянуть въ свои архивы дѣла изъ прежнихъ приказовъ по принадлежности. Устроена была по смерти Петра I весьма важная по ея докладамъ сенату архивная коммиссія. Между прочимъ, справедливая забота вызвала вотчинная коллегія (преобразованная изъ вотчинной конторы при юстиц-коллегіи), которая не могла дѣйствовать безъ дѣлъ помѣстнаго приказа — помѣстныхъ и вотчинныхъ. Почему сенатъ уже въ 1827 повелѣлъ, для хранения вотчинныхъ дѣлъ, образовать государственный архивъ, переписавъ всѣ столбы вотчинной коллегіи въ тетради (№ 4828); о содержаніи этого архива въ порядкѣ сенатъ прилагаетъ немало стараній. При закрытіи въ царствованіе Екатерины II вотчинной коллегіи, архивъ ея повелѣно удержатъ въ видѣ самостоятельнаго установленія, подъ названіемъ: «Архивъ древнихъ помѣстныхъ и вотчинныхъ дѣлъ», вошедшій впоследствии въ «Московский архивъ министерства юстиціи». Сенату принадлежала и забота о развитіи возрѣвній Петра I на архивы и относительно губерній: въ 1736 онъ дѣлаетъ общее распоряженіе, чтобы во всѣхъ губерніяхъ и провинціяхъ «сдѣлать по двѣ налаты каменные, отъ деревяннаго строенія не въ близости, со своды и полы каменными и съ затворы п двери и рѣшетки желѣзными, изъ которыхъ бы одна была

на архиву, а другая на поклажу денежной казны» (№ 6876). При реформахъ императрицы Екатерины II, вслѣдствіе закрытія множества установленій, потребовалось устроить для сохраненія ихъ дѣлъ два историческіе архива — С.-Петербургскій и Московскій архивы старыхъ дѣлъ. — Такимъ образомъ, благодаря заботамъ правит. сената въ XVIII ст., весьма много документовъ и дѣлъ было сохранено, и къ реформамъ XIX ст. подготовлены важныя историческіе документы. Законодательство XIX ст., во первыхъ, провело общія положенія относительно архивовъ присутственныхъ мѣстъ и, во вторыхъ, дало отдѣльные уставы историческимъ архивамъ, не рѣшившись до сихъ поръ выступить на путь ихъ обобщенія и созданія для историческихъ архивовъ центральнаго управленія.

Общія положенія объ архивахъ при кодификаціи вошли въ учрежденіе министерствъ и въ общее губернскае учрежденіе. Въ общемъ учрежденіи министерствъ (1811), создавшемъ одинаковый для министерствъ порядокъ дѣлопроизводства и веденія исходящихъ бумагъ, поставлено, что отпуски всѣхъ бумагъ прилагаются къ дѣламъ и отдаются въ свое время, при надлежащихъ описяхъ въ архивъ. Изъ архива никакое дѣло и никакая выписка не исходить внѣ департамента, безъ точнаго приказанія директора; въ департаментъ же дѣла и выписки обрабатываются по запросамъ начальника отдѣленія. Въ общемъ губернскомъ учрежденіи помѣщены слѣдующія общія постановленія объ архивахъ. Различны архивы присутственныхъ мѣстъ такимъ выраженіемъ: «Архивъ въ присутственномъ мѣстѣ есть двоякій: текущій и оконченный дѣлъ (окончательный). Оконченныя дѣла не должны быть удерживаемы въ канцеляріяхъ, безъ сдачи въ архивъ, дагѣ трехъ лѣтъ послѣ ихъ окончанія. Даны общія указанія, какъ содержать въ архивѣ опись по алфавиту и по нумерамъ, а на присутствіе возложена обязанность свидѣтельствовать архивъ не менѣе одного раза въ годъ. Для разбора и уничтоженія архивныхъ дѣлъ указывается учреждать особыя коммиссіи, при чемъ для руководства такимъ коммиссіямъ въ законѣ (ст. 828) дается опредѣленіе, какіе роды дѣлъ подлежатъ чрезъ десять лѣтъ уничтоженію (Св. Зак., т. II, ч. 1, изд. 1876 г.; Общее губ. учр., ст. 62—72, 822—881). Эти общія правила втеченіе времени разъяснялись и дополнялись особыми инструкціями отдѣльныхъ вѣдомствъ, почему возникла мысль на второмъ археологическомъ съѣздѣ (въ Петербургѣ, 1872), по предложенію Н. В. Калачова (см. Археологическіе институты), ходатайствовать предъ правительствомъ объ учрежденіи временной коммиссіи изъ представителей различныхъ вѣдомствъ, чтобы обсудить всѣ вопросы относительно устройства архивовъ и хранения въ нихъ документовъ. По этому ходатайству, въ 1873 г., состоялось Высочайшее повелѣніе объ учрежденіи съ этою цѣлью, подъ предсѣдательствомъ Н. В. Калачова, временной коммиссіи объ устройствѣ архивовъ. Но за кончиною Калачова (26 окт. 1885) работы коммиссіи приостановились, и реорганизаціи нашего архивнаго скла-

да не посылало. На последнем археологическом съезде в Москвѣ (въ январѣ 1890) поручено Археологическому институту возбудить ходатайство о приваженіи архивовъ въ губерніяхъ въ лучший порядокъ и единеніе. Отдѣльные, крупные историческіе архивы въ Россіи—слѣдующіе: 1) Архивъ Государственнаго совѣта, дѣла котораго до 1886 г. находились въ одномъ помѣщеніи съ архивомъ Прав. сената, а въ 1886 г. перемѣщены во вновь построенное роскошное зданіе (въ Миліонной улицѣ), съ богатыми внутренними приспособленіями. Въ 1868 г. состоялось Высочайшее повелѣніе составить систематическое описаніе архива Госуд. совѣта и Госуд. канцеляріи. Эта работа была поручена Н. В. Калачову и проф. И. Н. Чистовичу. На Калачова, сверхъ общей редакціи, возложено было описаніе журналовъ, протоколовъ и др. матеріаловъ, хранящ. въ архивѣ со времени его образованія въ 1810 г., съ подраздѣленіемъ по царствованіямъ, а на Чистовича—описаніе матеріаловъ, относ. къ дѣйствіямъ прежнихъ Совѣтовъ до 1810 г. Часть работы, возложенной на г. Чистовича, имъ выполнена: въ 1869 г. изданъ 1 томъ, въ двухъ частяхъ заключающей въ себѣ протоколы Совѣта при дворѣ императрицы Екатерины II. 2) Состоящіе въ вѣдомствѣ министерства иностранныхъ дѣлъ: а) Государственный архивъ, въ Петербургѣ, учрежденный при открытіи этого министерства въѣсто коллегіи иностранныхъ дѣлъ; въ него тотчасъ были переданы бумаги, найденныя въ кабинетѣ Екатерины II; по кончинѣ Александра I—всѣ бумаги, относящіяся ко вступленію на престолъ Николая I, затѣмъ дѣла слѣдственной комиссіи и верховнаго суда 1825 г.; съ 1827 г. стали передавать кабинетъ Петра В. и кабинетскія дѣла послѣдующихъ царствованій; въ 1829 г. повелѣно выдѣлить сюда изъ архива коллегіи иностранныхъ дѣлъ бумаги, касающіяся императорской фамилии и слѣдственныя и уголовныя производства по дѣламъ особенной важности. Въ 1884 г., съ упраздненіемъ Архива старыхъ дѣлъ, часть документовъ и весьма важныхъ XVII ст., передана въ этотъ архивъ. Расположенный въ роскошномъ помѣщеніи министерства, этотъ архивъ, состоящій въ вѣдѣніи особаго управляющаго (при комъ старшіе и младшіе архиваріусы), допускаетъ постороннихъ лицъ къ занятіямъ только по особому Высочайшему разрѣшенію, такъ какъ его дѣла составляютъ государственную тайну. Много важныхъ историческихъ работъ совершенно нашими учеными, на основаніи сокровищъ этого архива. б) Московскій главный архивъ—богатѣйшее хранилище важнѣйшихъ историческихъ документовъ Россіи. Устроенный при Петрѣ В. въ Москвѣ, при конторѣ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, этотъ архивъ принялъ всѣ дѣла бывшаго Посольскаго приказа. Разобраться съ этимъ массовъ дѣлъ и привести архивъ въ порядокъ долго не удавалось, не смотря на требованіе Коллегіи иностранныхъ дѣлъ. Въ 1762 г. этотъ архивъ перевелъ изъ неудобнаго помѣщенія въ кремлевскихъ палатахъ въ нанятый домъ Ростовскаго подворья (на Варваркѣ), тоже весьма неудобный для архива.

Но уже въ 1766 г. начинается новая эра для этого архива: онъ ввѣренъ управленію знаменитаго нашего исторіографа Миллера. По его ходатайству, архивъ переведенъ въ новое помѣщеніе, въ купленный для него домъ князя Голицына (близъ Покровки, у Вознесенскаго монастыря; въ этомъ помѣщеніи архивъ пребывалъ до новѣйшаго времени, до 1875 г.). Имъ же положены основы и для правильнаго разбора дѣлъ архива, и по его ходатайству въ 1788 г. повелѣно было завести при этомъ архивѣ особую типографію «для печатанія сочиняемаго по указу 26 января 1779 г. собранія древнихъ и новыхъ трактатовъ между Россією и другими державами и новыхъ публичныхъ актовъ, такожъ и прочаго, что до Россійской исторіи касается» (№ 15668). Успѣхъ дѣятельности Миллера много обезпечил его сотрудники—Н. Н. Вантышъ-Каменскій, Соколовскій и Стриттеръ. Первый изъ нихъ и былъ преемникомъ Миллера по управленію архивомъ (1788—1814 гг.), успѣвшимъ блистательно осуществить начала Миллера. Преемниками Вантышъ-Каменскаго были: А. Ф. Малиновскій (1814—1840), кн. Оболенскій, а теперь директоромъ состоитъ баронъ Ф. А. Виллеръ. Архивъ съ 1876 г. помѣщается въ превосходномъ зданіи (на Воздвиженкѣ, близъ Кремля). Въ архивѣ этомъ хранятся дѣла посольскаго приказа и коллегіи до 1801 г., и составляютъ два особые отдѣла: госуд. актовъ и дипломатическій. Дѣла послѣдняго расположены по государствамъ. Для изданія важнѣйшихъ актовъ въ архивѣ хранящихся, по мысли Миллера, осуществленной въ 1811 г. по представленію канцлера графа Н. П. Румянцева, при архивѣ устроена комиссія печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ. На пожертвованныя гр. Румянцовымъ 25 тыс. р. издано было «Собраніе госуд. грамотъ и договоровъ» (5 т.), и затѣмъ изданія архива продолжаютъ. 3) Архивъ святѣйшаго Синода, помѣщенный въ зданіи Синода (въ 1869 г. его помѣщеніе расширено и приспособленіе улучшено), содержащій въ себѣ немногіе акты ранѣе 1721 г. (2 акта XVI ст., 15—XVII, 70 актовъ XVIII), представляетъ замѣчательное богатство историческихъ актовъ со времени учрежденія св. Синода. Были давно попытки составленія выборокъ или указателя изъ этого архива (А. П. Кунцына, 1886 г., Н. И. Волобуева, 1864), но эти указатели не были напечатаны. Въ 1865, по представленію просвѣщеннаго управляющаго архивомъ, покойнаго Н. И. Григоровича, съ Высочайшаго соизволенія устроена особая комиссія (и теперь дѣйствующая), подъ предѣтельствомъ А. Ф. Бычкова, для разсмотрѣнія тѣхъ 44000 дѣлъ, которыя были отобраны для уничтоженія. Комиссія нашла необходимыми, и это было одобрено св. Синодомъ, начать разсмотрѣніе и описаніе дѣлъ въ хронологическомъ порядкѣ, что правело комиссію къ составленію двухъ замѣчательныхъ изданій, на печатаніе первыхъ томовъ которыхъ явились частныя пожертвованія: 1) «Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ св. Синода»—уже издано 7 томовъ, представляющихъ образцовое въ научномъ и практич.

ношения описание архива, и 2) «Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству православнаго исповѣданія» (тоже напечатано в 6 томовъ). 4) Московскій архивъ министерства юстиціи, помѣщающійся съ 1886 г. въ особомъ, специально для этого архива построенномъ заботами покойнаго директора его, Н. В. Калачова, зданіи (на Дѣвичьемъ полѣ), образованъ подъ этимъ названіемъ въ 1852 г. для храненія дѣлъ Прав. Сената до 1801 г. (дѣла Сената съ 1801 г. хранятся въ самостоятельномъ архивѣ при Прав. Сенатѣ въ Петербургѣ и указатель одной его части наданъ П. И. Барановымъ, 3 т., 1872—1878), почему въ этотъ архивъ и сданы были дѣла какъ Прав. Сената такъ и все, что хранилось подъ вѣдѣніемъ Сената изъ упраздненнаго архива вотчинной коллегіи и Моск. архива старыхъ дѣлъ, а равно изъ упраздненныхъ судебныхъ установленій. Этотъ архивъ представляетъ богатѣйшее хранилище документовъ о службѣ (разрядный архивъ), о поземельной собственности (основомъ этого архива служатъ дѣла помѣстнаго приказа) и судопроизводствѣ съ XIII до конца XVIII ст. Назначенный директоромъ этого архива, П. И. Ивановъ издалъ «Описание архивовъ разряднаго (1842 г.) и старыхъ дѣлъ (1850)», но описание весьма неполное и малоудовлетворительное. Точное описание этого архива началось, когда директоромъ его сдѣлался Н. В. Калачовъ. Въ изданной въ 1869 г. 1-я книгъ этого описанія помѣщенъ общій указатель всѣхъ матеріаловъ, которые заключаютъ въ себѣ архивъ въ 1869, да въ той же книгѣ и во 2-я помѣщена опись «списовымъ переписнымъ, дозорнымъ, перечневымъ, платежнымъ и межовымъ книгамъ». — Осуществленіе мысли Калачова, относительно составленія точнаго справочнаго указателя всего содержащагося въ архивѣ, продолжается и теперь: преемникомъ Калачова, Н. А. Поповымъ, издана «Памятная книжка Моск. архива мин. юстиціи» (Москва, 1890 г.), въ I отдѣлѣ которой помѣщенъ «Составъ архива и обзорніе хранящихся въ немъ документовъ», въ отд. II — «Управление архивомъ и его дѣятельность», а въ особомъ приложеніи — 6 чертежей, изображающихъ зданіе архива съ объясненіями). Кроме этихъ указателей и различныхъ научныхъ изданій архива (См. «Памят. Кн.», гл. IX, стр. 200 и сл.) часть его, именно документы Прав. Сената, подверглась научному описанію и изданію. Въ 1872 г. акад. Куникъ предложилъ Академіи Наукъ приступить къ описанію и изданію архива Прав. Сената; предложеніе его было принято, и Академія ввѣрила это дѣло Н. В. Калачову. Въ московскомъ архивѣ мин. юст. всѣхъ книгъ, кас. Сената при Петрѣ I, находится 429; собственно Сенату принадлежатъ 58, а остальные — учрежденіямъ, при немъ состоявшимъ. При жизни Калачова началось изданіе этой замѣчательной серіи архивныхъ документовъ, подъ заглавіемъ «Доклады и приговоры Прав. Сената» (1 т. за 1711 выш. въ 1880, 2 т. за 1712, въ двухъ книгачъ — (1882, 1883). По смерти Калачова редакция этого изданія поручена академику, генералу Дубровину, и подъ его редакціею изданы уже слѣдующіе два тома (Спб., 1889).

Въ 1887 г. переданъ въ этотъ архивъ самостоятельный историческій архивъ — Литовская Метрика, находившійся до тѣхъ поръ (съ 1796) въ Петербургѣ, при 3 департаментѣ Правительствующаго Сената. Нѣкоторыя части этого архива описаны: М. Зельверовича, «Литовская Метрика при Правительствующемъ Сенатѣ» (Спб., 1883), С. Л. Шташникаго, «Описание книгъ и актовъ Литовской метрики» (Спб., 1887).

5) Въ вѣдомствѣ министерства народнаго просвѣщенія состоятъ два историческіе архива: центральные архивы Кіевскій и Виленскій.

а) Кіевскій — учрежденъ по высочайшему повелѣнію въ 1852 г., при университетѣ св. Владимира, для храненія древнихъ актовыхъ книгъ губерній: Кіевской, Подольской и Волынской. Учрежденіе его состоялось по инициативѣ главнаго дѣятеля временной комиссіи, открытой въ 1843 для разбора древнихъ актовъ при кіевскомъ военномъ, подольскомъ и волыньскомъ генералъ-губернаторѣ, — профессора Н. Д. Иванничева. Описание этого архива пошло успѣшно подъ руководствомъ г. Царевского (съ 1866): четыре описи актовыхъ книгъ напечатаны въ 1869. Всего книгъ въ архивѣ 5583, ежегодно описывается до 5 книгъ. Изданіе историческихъ матеріаловъ этого архива предприняла кіевская археографическая комиссія, изд. съ 1859 г. «Архивъ югозападной Россіи». См. И. Куманина, «Кіевскій центральный архивъ», помѣщ. въ «Сборникъ археологическаго института», кн. V; Сторожева, «Отчетъ о занятіяхъ въ архивахъ кіевскомъ центральномъ и яготинскомъ кн. Репнина», помѣщ. въ «Кіевскихъ университет. извѣстіяхъ», 1886, ноябрь).

б) Виленскій центральный архивъ образованъ одновременно съ кіевскимъ для храненія актовъ, хранившихся до тѣхъ поръ въ различныхъ установленіяхъ: Виленской, Гродненской, Ковенской и Минской губ. Съ 1853 началась и продолжалась втеченіе 10 лѣтъ перевозка актовъ. Всѣхъ книгъ въ архивѣ собрано 17767, изъ коихъ актовыхъ крѣпостныхъ 3974. Управление ввѣрено было Н. Горбачевскому, который издалъ (1872) каталогъ древнихъ актовыхъ книгъ. Изданіемъ актовъ, содержащихся въ этомъ архивѣ, занята виленская археографическая комиссія. См. Ялина, «Виленскій центральный архивъ», пом. въ «Сборникъ археолог. института», кн. I.

в) Совершенно однородны съ виленскимъ, но состоящій въ вѣдомствѣ министерства внутреннихъ дѣлъ, Витебскій центральный архивъ, учрежденный тѣмъ же высочайшимъ повелѣніемъ 1852, для храненія древнихъ актовъ двухъ белорусскихъ губерній — Витебской и Могилевской, началъ дѣйствовать съ 1863 г. Помѣщенный довольно неудобно, въ зданіи прежняго костела, вмѣстѣ съ архивомъ губернскаго правленія, Витебскій архивъ заключаетъ въ себѣ 1823 актовыхъ книгъ. Ввѣреннымъ просвѣщенному архивариусу А. М. Созонову, архивъ описывается съ 1871 г. начали издаваться акты этого архива, подъ заглавіемъ: «Историко-юридическіе матеріалы, извлеченные изъ актовыхъ книгъ губерній Витебской и Могилевской». См. Ялина, «Витебскій архивъ», въ «Сборникъ археологическаго института», кн. III и IV.

7) Военно-ученый архивъ главнаго штаба. Начало его восходитъ къ концу XVIII стол.: 13 ноября 1796 состоялось высочайшее повелѣніе объ упраздненіи департамента генеральнаго штаба и о передачѣ находившихся тамъ картъ и плановъ въ образованное собственное Его Величества депо картъ. Въ это хранилище стали поступать рукописи и дѣла изъ частныхъ хранилищъ, между прочимъ, отъ гр. Аракчеева. Въ 1812 г. оно преобразовано въ военно-топографическое депо, и при немъ образованъ архивъ, въ который, по высочайшему повелѣнію, были передаваемы различные документы. Этотъ архивъ преобразованъ въ 1867 г. въ Военно-ученый архивъ главнаго штаба, послѣ приведенія его въ порядокъ комиссіею, дѣйствовавшою съ 1866 г. подъ предсѣдательствомъ извѣстнаго историка генерала М. И. Богдановича. Съ 1868 г. управление архива приступило къ печатанію каталога: «Каталогъ военно-ученаго архива главнаго штаба. Материалы о войнахъ, въ которыхъ участвовали русскія войска», вып. I. (Спб., 1886).

8) Архивъ морскаго министерства, образовавшійся изъ стараго архива, учрежденнаго въ 1724 г. при адмиралтействъ-коллегіи. При преобразованіи морскаго министерства въ 1827 изъ архива составлено особое (третье) отдѣленіе инспекторскаго департамента, и учреждена комиссія для разбора архива, но приведеніе въ порядокъ шло медленно за отсутствіемъ описей. Только въ 1878 г. послѣдовало высочайшее повелѣніе объ учрежденіи «Комиссіи для разбора и описанія дѣлъ архива за время до 1805 г. и для изданія составленныхъ ею описаній». Поставленная подъ предсѣдательство адмирала Веселаго, комиссія съ полнымъ успѣхомъ стала выполнять возложенное на нее порученіе. Съ 1877 г. началось изданіе: «Описанія дѣлъ архива морскаго министерства за время съ половины XVII стол. до начала XIX ст.»

9) Кромѣ множества важныхъ историческихъ документовъ, хранящихся въ петербургскомъ и московскомъ архивахъ дворцовыхъ вѣдомствъ министерства императорскаго двора, и архивы собственныя Его Императорскаго Величества канцеляріи представляютъ богатая хранилища историческихъ документовъ. Архивъ бывшаго I-го его отдѣленія приведенъ въ порядокъ и начато печатаніе его описанія. Въ 1868 высочайше повелѣно было приступить къ разработкѣ документовъ царствованія Николая I и напечатать сборникъ документовъ, представляющихъ особый научный интересъ. При особыхъ попеченіяхъ ставтъ-секретаря Тагѣева, управлявшаго I-мъ отдѣленіемъ, уже въ 1876 г. изданъ первый выпускъ «Сборника матеріаловъ», извлеченныхъ изъ этого архива. Изъ богатаго архива бывшаго II-го отдѣленія, нынѣ кодификаціоннаго отдѣла, весьма важныя выборки помѣщаются въ «Сборникъ русскаго историческаго общества».

10) Губернскіе историческіе архивы см. Архивныя ученныя комиссіи губернскія.
Архигенъ—греч. врачъ; родъ въ Сиріи, лечилъ съ такимъ успѣхомъ въ Римѣ, въ царствованіе Траяна, что Ювеналъ далъ его име-

ни значеніе всякаго великаго врача. Изъ сочиненій А. сохранились одна отрывки. Ср. Гарлесъ (Harless), «Archigeno medicos» (Лейпцигъ, 1816 г.).

Архидамъ (Ἀρχιδάμος). Имя нѣкоторыхъ спартанскихъ царей. А. I., сынъ и преемникъ Анаксидама, царствовалъ во время второй Мессенской войны. А. II., изъ поколѣнія Проклидовъ, былъ царемъ съ 469 г. до Р. Х., отличался твердостью характера и благоразуміемъ. Благодаря своей энергіи, онъ съ успѣхомъ оградилъ Спарту отъ нападенія возмущившихся илотовъ во время страшнаго землетрясенія, опустошившаго въ 464 г. Лаконію. Ему пришлось, при всемъ своемъ нерасположеніи къ целопониской воинственной партіи, вести целопонискую армию противъ Аттики, но произведенныя имъ въ этой странѣ опустошенія не имѣли рѣшительнаго вліянія на исходъ войны. Ему наследовалъ, 426 г., его сынъ Агисъ II, послѣ котораго на спартанскій престолъ вступилъ, 368 г., внучатный его племянникъ Архидамъ III, сынъ Агезилла II, брата Агисова уже ранѣе заявившій себя искуснымъ полководцемъ во время блистательной защиты Спарты противъ Эпиминонда. Въ 343 г. онъ побѣдилъ Луканцевъ, а въ 338 г. далъ въ битвѣ съ ними и съ мессаѣдами при Манеріонѣ, въ день сраженія при Херонѣѣ.

Архидіаконъ (греч.). Собственно старшій изъ діаконовъ. Первоначально этотъ титулъ былъ присвоенъ первому діакону епископской церкви. Но уже въ V столѣтіи, преимущественно въ Западной церкви, архидіаконы не только возвысились надъ пресвитерами, но и стали занимать должности викаріевъ въ епархіяхъ и на соборахъ; поэтому къ нимъ мало по малу перешло судебное разбирательство церковныхъ дѣлъ, надзоръ за духовенствомъ, монастырями и монастырскими имѣніями, ревизія епархій и судъ надъ еретиками. Впрочемъ, до IX вѣка они и на Западѣ были только замѣстителями епископовъ, безъ личной власти; послѣдствіи же, при раздѣленіи епархій на округа и архидіаконства, они сдѣлались самостоятельными чинами церкви и, за немногими исключеніями, пользовались полною епископскою властью. Въ XI и XII столѣтіяхъ архидіаконы считались тамъ самыми вліятельными прелатами церкви. Съ теченіемъ времени значеніе ихъ стало падать, и въ XV и XVI ст. они должны были уступить право производить судъ вновь образованнымъ судебнымъ учрежденіямъ, сохранивъ за собой только одинъ титулъ. Въ настоящее время въ римско-католической церкви санъ архидіакона почти повсемѣстно упраздненъ. Въ греческой церкви, начиная съ VII ст., уже не было архидіаконовъ, за исключеніемъ константинопольскаго. Въ епископальной церкви въ Англіи архидіаконы и нынѣ считаются представителями епископовъ по надзору за епархіями. Въ протестантской церкви титулъ архидіакона присвоенъ вторымъ священникамъ при главныхъ церквахъ въ большихъ городахъ.

Архилинъ-трава—скажное растение, о которомъ сказано въ одномъ Травникѣ XVIII в., что кто рветъ ее на Ивановъ день

сквозь золотую или серебряную гривну и на себѣ носить, тотъ не боится ни дьявола, ни сретка, ни глаза челоуѣка. Она растеть при большихъ рѣкахъ и вообще охраняеть отъ порчи и дурнаго глаза.

Архилохъ—знаменитый греческій сатирическій поэтъ; род. на островѣ Паросѣ въ 688 г. до Р. Х. Материаломъ для исторіи его жизни послужили встрѣчающіеся въ его стихотвореніяхъ намеки и указанія. Еще юношей онъ съ частью своихъ согражданъ переселился на островъ Эазисъ для основанія тамъ колоніи. Въ сраженіи еазійцевъ съ еразіяцами оставилъ свой щитъ на полѣ брани, но не изъ малодушія. Его стихотворенія отличаются смѣлостью формы и разнообразіемъ содержанія. Своихъ противниковъ онъ бичевалъ ѣдкими сатирами, какъ напр. Лиамба, не сдержавшаго даннаго обѣщанія выдать за него свою дочь. Древніе греки ставили его наряду съ Гомеромъ. Его блестящее творчество сказалося также въ области музыки. Онъ первый ввелъ амбическій размеръ и считается (высѣтъ съ Каллиномъ) древнѣйшимъ элегическимъ поэтомъ. По его имени удвоенный пентаметръ (— — — — —), который онъ часто употреблялъ, названъ архилохійскимъ стихомъ. Самое лучшее изданіе его стихотвореній — Шнейдевина (Schneidewin) въ «*Delectus poetarum Graecorum*» (Геттингенъ, 1839). Гердеръ и Пассовъ перевели его сочиненія на нѣмецкій языкъ.

Архимандритъ (отъ греческ. *ἀρχή* и *μάρτυρα*—загородъ, хлѣвъ для скота, овчарня— по отношенію къ монашескому обществу, какъ къ стаду Христову, овцамъ Христовымъ, по преимуществу).—Наименованіе А. прилагается въ греч. церкви къ начальникамъ монастырей съ V в. Первоначально такъ назывались избранные епископомъ для надзора надъ монастырями его епархіи чиновники изъ игуменовъ. Когда надзоръ надъ монастырями перешелъ отъ архимандритовъ къ другимъ епископскимъ чиновникамъ, именно, къ великимъ сакелларіямъ, наименованіе А., въ качествѣ почетнаго титула, было придаваемо игуменамъ важнѣйшихъ монастырей въ епархіи. Съ такимъ значеніемъ это наименованіе изъ Греціи перешло и къ намъ, въ Россію. У насъ оно первоначально было усвоено, можетъ быть, только одному игумену въ епархіи, и уже съ теченіемъ времени сдѣлалось достояніемъ нѣсколькихъ. Въ первый разъ это наименованіе встрѣчается у насъ подъ 1174 г. въ приложеніи къ игумену Киево-печерскаго монастыря, именно къ Поликарпу, и притомъ въ соединеніи съ общимъ названіемъ — игуменъ: «печерскій игуменъ архимандритъ». Потомъ, упоминается архимандритъ въ Новгородѣ, въ Юрьевскомъ монастырѣ, подъ 1226 г.; во Владимірѣ—въ Рождественскомъ монастырѣ—подъ 1230 г. и т. д. Ср. Е. Голубинскій, «Истор. русск. цер.» (I т., 1 ч., 593—594); Макарій, «Истор. русск. цер.» (III т., 41 и слѣд., Сиб., 1866 и IV т., 211—218., Сиб., 1866).

Архимедовъ винтъ—водоподъемный винтъ, водная улитка (фр. *vis d'Archimède*, англ. — *Archimedean screw*)—такъ называется изобрѣтенная Архимедомъ водоподъемная маши-

на, состоящая изъ безконечнаго винта съ укрѣпленной осью, которая входитъ своими извѣтными въ винтовое колесо. Машина эта имѣеть то преимущество передъ насосами, что она крайне проста по своему устройству и не заключаетъ подвижныхъ частей, которыя могутъ прийти въ беспорядокъ и привести машину въ негодность, почему она дѣйствуетъ хорошо даже въ илистой водѣ. Принимая во вниманіе необходимую для ея дѣйствія силу, она является крайне удовлетворительной и хорошей для практическихъ потребностей, хотя съ другой стороны она не пригодна для подниманія воды на любую высоту. Вслѣдствіе легкости съ какой она можетъ быть перевозима и всюду устанавливаема, ею пользуются часто для вычерпыванія воды изъ рововъ и ямъ при постройкѣ фундаментовъ и для осушки занятыхъ мѣстностей, переливая воду черезъ низкую плотину и т. п. Нынѣшнія водоподъемныя машины состоятъ изъ оси, вокругъ которой вьются обороты винтовой плоскости такимъ образомъ, что образуютъ винтовой каналъ, открытый внизу и вверху машины; все это помещается обыкновенно въ цилиндрическую или расширенную въ видѣ бочки трубу. Винтъ, котораго длина бываетъ отъ 3,8 — до 6,4 метр., ставится такимъ образомъ, что нижній конецъ его погруженъ въ воду, верхній же находится тамъ, гдѣ вода должна выливаться. Винтъ приводится во вращеніе съ помощью рукоятки, прикрѣпленной къ верхнему концу оси (если машинѣ приходится долго дѣйствовать, то это дѣлають съ помощью вѣтрянаго колеса, которое соединяется помощью привода съ винтомъ, какъ напр. въ Голландіи).—Вода, которая попадаетъ въ каналъ внизу, при вращеніи винта поднимается до верха и льется непрерывной струей изъ верхняго отверстія. На томъ же самомъ принципѣ основанъ и винтъ корабельный (см. это сл.).

Архимедовъ законъ—такъ наз. открытый Архимедомъ важный гидростатическій законъ, согласно которому каждое тѣло, погруженное въ жидкость, теряетъ столько своего вѣса, сколько вѣситъ вытѣсненная имъ жидкость. Этотъ законъ основанъ на гидростатическомъ давленіи (см. Гидростатика), вслѣдствіе котораго тѣло, погруженное въ жидкость, поднимается съ дѣйствующей отвѣсно вверхъ силой, равной вѣсу вытѣсненной имъ жидкости. Для доказательства Архимедова закона на опытѣ служатъ гидростатическіе вѣсы, т. е. совершенно равноплечіе вѣсы, которые даютъ возможность взвѣшивать тѣла, погруженныя въ воду или въ любую жидкость. На этихъ вѣсахъ одна чашка повѣшена короче другой, но вѣсъ обѣихъ чашекъ съ подвѣсками одинаковъ: къ болѣе короткой чашкѣ подвѣшиваютъ два металлическихъ цилиндра: одинъ полный, а другой подъ нимъ массивный (последній такой величины, что онъ совершенно плотно входитъ въ полный). Приведа тарированіемъ вѣсы въ равновѣсіе, погружаютъ массивный цилиндръ въ воду. Чашка вѣсовъ, къ которой подвѣшены цилиндры, поднимается, но стоять только налить въ пустой цилиндръ до верха воды, вѣсы возвращаются опять въ равновѣсіе. Этотъ доказываетъ истинность Архимедова

закона, который применяется для объяснения пассивнаго плаванія, равно какъ дѣйствія воздушнаго шара; на основаніи этого закона производятся также опредѣленіе плотности (удѣльнаго вѣса тѣла) съ помощью гидростатическихъ вѣсовъ и ареометра (см. это сл.).

Архимедъ—величайшій изъ математиковъ древности; родился въ Сиракузахъ, въ 287 г. до Р. X., былъ родственникомъ царя Гіерона II. Математика обязана этому знаменитому ученому своими драгоценнѣйшими открытіями и важнѣйшими истинами, образующими блестящую эру прогресса въ древности. Биографы А. не оставили намъ свѣдѣній, подѣ чьимъ руководствомъ онъ занимался въ дѣтствѣ; но кто бы ни были его учителя, онъ ихъ превзошелъ. Извѣстно лишь, что А. былъ знакомъ съ элементарными принципами Эвклида. Всѣ отрасли математики одинаково входили въ предметъ изученія и изслѣдованія А., но геометрія и механика принадлежать къ числу тѣхъ, которыми онъ занимался съ большимъ успѣхомъ и превосходствомъ: онъ преподавалъ имъ съ такимъ усердіемъ и самопожертвованіемъ, что забывалъ ради нихъ про существенныя жизненныя потребности, и не разъ его рабы обязаны были принуждать его воспользоваться ихъ услугами. Къ великому несчастію для человѣчества, многія его открытія изъ области геометріи не дошли до насъ, но и того, что составляетъ наше достояніе, совершенно достаточно, чтобы предать его память заслуженному безсмертію. Арифметику А. обогатилъ своимъ трактатомъ, подѣ названіемъ «Псаммитъ» (пер. на русское языкъ Ф. Петрушевскимъ, 1824), въ которомъ онъ указываетъ способъ для вычисленія количества песчинокъ, могущихся заключиться въ объемѣ земнаго шара (см. Аренарій). Въ области геометріи А. сдѣлалъ открытіе, которое понинѣ выражается въ законѣ: «сегментъ, шаръ и цилиндръ съ одинаковыми основаніями и при равныхъ высотахъ относятся между собою, какъ 1, 2, 3», или, что «шаръ равенъ $\frac{2}{3}$ описаннаго около него цилиндра». Это открытіе доставило А. такъ много радостей, что онъ изъяснилъ желаніе имѣть эпитафію на своемъ гробу шаръ, вписанный въ цилиндръ, найденный законъ объ отношеніи шара къ цилиндру составляетъ предметъ прекраснаго трактата А. «О шарѣ и цилиндрѣ». Въ другомъ трактатѣ: «Объ измѣреніи длины окружности» А. впервые доказываетъ истину, что площадь круга равна площади треугольника, высота котораго равна радіусу, а основаніе — периферіи. Отношеніе длины окружности къ диаметру круга (что нинѣ извѣстно подѣ видомъ π) А. пытался выразить при помощи вписанныхъ и описанныхъ правильныхъ многоугольниковъ и нашелъ это отношеніе въ предѣлахъ $\frac{22}{7}$, и $\frac{223}{71}$, что весьма близко подходитъ къ величинѣ нинѣ общепринятаго π . Изъ другихъ дошедшихъ до насъ сочиненій А. по геометріи особенно замѣчательно «Изслѣдованіе коническихъ и сферическихъ» (2 т.), при чемъ онъ послѣдніе сравниваетъ съ цилиндрами и шаромъ съ одинаковыми высотами и равными диаметрами и выводитъ ихъ взаимныя отношенія. Къ этимъ важ-

ными открытіями А. по геометріи надо прибавить еще другія, которыя не менѣе способствовали славу сиракузскаго ученаго, а именно, квадратуру параболы и изслѣдованіе свойствъ спиралей, одна изъ которыхъ получила даже названіе «Архимедовой спирали». Мы не упомянемъ еще о нѣкоторыхъ сочиненіяхъ А. по чистой математикѣ, изъ которыхъ дошла до насъ только малая часть, а перейдемъ къ другой отрасли работъ А. Важныя открытія, сдѣланныя А. въ механикѣ, даютъ ему право считаться творцомъ этой вѣтви математическихъ наукъ. Всѣ познанія, которыми обладали до него по этому предмету, включая сюда и трактаты Аристотеля, не выходили изъ категоріи первоначальныхъ понятій и неопредѣленныхъ гипотезъ, характеризовавшихъ зародышное состояніе этой науки. А. же быстро превзошелъ своихъ предшественниковъ и первый установилъ вѣрные принципы статики и особенно—гидростатики. Статика А. основана на идеѣ центра тяжести, впервые имъ высказанной и при томъ такъ увѣренно, что онъ могъ сказать однажды: «Дайте мнѣ точку опоры, и я подниму земной шаръ». Что касается открытій А. по гидростатикѣ, то передаютъ слѣдующія обстоятельства, вызвавшія безсмертій принципъ А.: «Всякое тѣло при погруженіи въ жидкость теряетъ въ своемъ вѣсѣ столько, сколько вѣситъ вытѣсненная имъ жидкость». Гіеронъ, царь сиракузскій, подозрѣвая своего ювелира въ обманѣ при выдѣлкѣ золотой короны, поручилъ своему родственнику А. открыть обманъ и доказать, что въ корону примѣшано серебра больше, чѣмъ слѣдовало. Долго безуспѣшно трудился А. надъ рѣшеніемъ предложенной задачи, пока наконецъ случайно во время купанія открылъ основную гидростатическую законъ и пришелъ отъ своего открытія въ такой восторгъ, что голый съ криками «еврика» (я нашелъ!) побѣжалъ изъ купальни домой, чтобы испробовать свою теорію, которая такъ прекрасно впоследствии подтвердилась. Въ древности Архимеду приписывали до 40 открытій въ области практической механики, но не всѣ они описаны его биографами и комментаторами, такъ что нѣкоторыя извѣстны лишь по названію, какъ то: архимедовъ рычагъ, полиспастъ и др. Архимедовъ винтъ (см. это сл.) примѣнилъ онъ, будучи въ Египтѣ, къ осушкѣ затопляхъ Ниломъ мѣстностей. Укажемъ также на изобрѣтенный А. планетарій—приборъ, который съ наглядностью показывалъ движеніе небесныхъ тѣлъ. Не менѣе замѣчательно, что А. зналъ про силу водяныхъ паровъ и пытался примѣнить ее къ орудіямъ своего вѣка, такъ наз. метальнымъ снарядамъ. Римляне, подѣ предводительствомъ консула Марцелла, осаждали во время второй Пунической войны (212 г. до Р. X.) родину А.—Сиракузы. Посвятивъ себя защитѣ Сиракузъ, А. сталъ душой самаго упорнаго и вѣстѣ съ тѣмъ самаго искуснаго сопротивленія, о которомъ говоритъ исторія. Онъ построилъ метальные снаряды, причинившіе много вреда римскому войску. Историкъ Полибій, Ливій и Плутархъ, описавшіе эту рѣдку по выдержанности осаду, повѣствуютъ, что А. построилъ также громадную «зажига-

тельные стекла» (двойковыпуклыя чечевицы), посредствомъ которыхъ сжегъ римскій флотъ. Тѣмъ не менѣе, А. не могъ спасти свою родину отъ печальной участи: римляне вторглись въ городъ. Солдаты, предавшіеся грабежу, не пропустили и дома Архимеда, который въ это время сидѣлъ на полу, посыпанномъ пескомъ, на которомъ чертилъ свои геометрическія фигуры. А. встрѣтилъ побѣдителей классическими словами: «Не трагій моихъ фигуры!» (*Noli turbare circulos meos!*), но варваръ не пощадилъ старца и умертвилъ его на мѣстѣ. Такъ кончилъ свою плодотворную дѣятельность А. на 75 году жизни, окруженный двойнымъ ореоломъ славы, приобретенной наукой и рѣдкимъ патриотизмомъ. На его могилу поставили цилиндръ, съ включеннымъ (вписаннымъ) въ него шаромъ, чтобы вѣнчикъ увѣковѣчить его открытіе взаимнаго отношенія шара и цилиндра, которому онъ придавалъ особое значеніе. Циперонъ, будучи квесторомъ Сициліи, отыскалъ этотъ памятникъ, скрытый въ кустѣ. Оставшіеся послѣ него сочиненія собралъ Торелли (Оксфордъ, 1792 г.), Гейбертъ (Лейпцигъ, 1680 г.). Они были переведены и объяснены Ницце (Штральзундъ, 1824). Отдѣльныя сочиненія его переведены Гауберомъ (Тюбингенъ, 1798 г.), Гофманомъ (Ашафенб., 1817 г.), Крюгеромъ (Кведлинб. и Лейпцигъ, 1820 г.) и Гутенкеромъ (Вюрцбургъ, 1828 г.). Ср. Гейбертъ, «*Quaestiones Archimedeae*» (Копенгагенъ, 1879 г.).

Архипелагъ (*Archipelagos*, *Archipel*)—географическій терминъ, обозначающій совокупность большаго числа отдѣльных острововъ, цѣлыхъ группъ или цѣпей ихъ, близколежащихъ другъ отъ друга и составляющихъ общую соединенную систему. Тождественность или сходство образованія почвы и структуры горъ, родственность флоры и фауны всѣхъ острововъ, принадлежащихъ къ архипелагу и даже близколежащихъ материковъ—указываютъ на то, что архипелаги ничто иное, какъ части материка или большихъ острововъ, равномерно расчлененныя непутической или плутонической силой. Различаютъ поэтому дварада А.: 1) континентальныя (материковыя) и 2) пелагическія (морскія, т. е. образовавшіеся изъ большихъ острововъ). Къ послѣдней формѣ, которая является, главнымъ образомъ, въ Тихомъ океанѣ, принадлежатъ: А.—Лорда Мельграва (Маршалскіе и Жильбертовы о-ва), А.—Тонга или Товарищества, А.—Сандвичевы о-ва и др. Континентальныя А. расположены близъ береговъ (материковъ), обыкновенно сильно расчлененныхъ и изрѣзанныхъ, или образуютъ соединительную цѣпь между двумя большими материками, какъ напр. А. де-лос-Чоносъ (о-ва Чилое), Патагонскій, Арктическій (на крайнемъ сѣверѣ Америки) и др. Особеннаго вниманія заслуживаютъ: Колумбовъ А. (Антильскіе о-ва), Индѣйскій А. и Греческій А.

Греческій А. занимаетъ сѣверо-восточную часть Средиземнаго моря, между берегами Румелии (Фракія) на С., Малой Азіи на В., Македоніи и Греціи на З.; онъ оканчивается на южной сторонѣ, вытянутымъ въ длинную ланцу, между Лаконіей и Родосомъ, островомъ Критомъ, въ юговосточной части Сре-

диземнаго моря, свободной отъ острововъ и расширяющейся по направленію отъ З. къ В. Всѣ острова А., на которые приходится смотрѣть, какъ на островное продолженіе горныхъ цѣпей Малой Азіи, часто далеко вдающихся въ море, распадаются на нѣсколько большихъ группъ или рядовъ. Къ Фракіи относятся острова, расположенные къ Ю. отъ ея берега: Тазосъ, Самотракія, Имбро и лежащій дальше о-въ Сталимене (Лемносъ) вмѣстѣ съ Анстрати. О-ва малоазійскаго берега, частью довольно большіе, принадлежатъ къ системѣ Тавра, какъ напр. Тенедосъ, Митилена, Хиосъ, Ипсара, Самосъ, Спорадскіе о-ва (см. это сл.) и Родосъ. Этотъ послѣдній, будучи югозападнымъ продолженіемъ Малой Азіи, служитъ началомъ ряда острововъ, отдѣляющихъ къ Ю. бассейнъ А. и имѣющихъ центромъ пространнѣйшій Критъ. Острова Скарпанто (Каршато) и Казо служатъ промежуточными звеньями цѣпи, идущей на В. отъ Крита до Родоса, на З. подобнымъ же образомъ она проходитъ черезъ о-ва Черигото и Чериго до Пелопоннуса. Дальнѣйшія расчлененія материка Элады, къ которому принадлежатъ непосредственно прилегающая Эвбея, образуютъ такъ наз. сѣверныя Спорадскіе острова и группу Скиросъ, простирающуюся въ сѣв.-восточномъ направленіи до фракійскаго Херсониса, равно какъ многочисленныя Цикладскіе о-ва (см. это сл.), которые двумя или тремя главными рядами, направленными на В., простираются отъ мыса Колоны (Суніумъ) въ Атикѣ и отъ Эвбеи почти до Каріи. Эти различныя ряды острововъ, перерѣзающіе море, дѣлятъ его на нѣсколько естественныхъ бассейновъ. Сѣверная и средняя части носили у древнихъ имя Эгейскаго моря (см. это сл.), которое теперь даютъ всѣмъ водамъ А. Юговосточная часть носила названіе Икарскаго, югозападная—между Цикладами и Критомъ—Критскаго моря. Подобно тому какъ весь греческій А. относительно почвы, животнаго и растительнаго царствъ носитъ характеръ сосѣдняго съ нимъ материка, подобнымъ же образомъ судьба и участь отдѣльныхъ острововъ и группъ ихъ бываю всегда связана съ судьбою Греціи и Малой Азіи. Съ 475 г. (до Р. Х.), до сраженія у Эгоспотамоса (въ 405 г.), они находились подъ владычествомъ могущественныхъ въ то время на морѣ Аѣнъ, позднѣ Спарты, въ 376 г. до Р. Х. они вернулись снова подъ владычество Аѣнъ, послѣ битвы при Хероней они подпали подъ власть Македоніи, позже вмѣстѣ съ Греціей и государствами Діадоховъ, подъ власть римлянъ. Послѣ раздѣленія Римской имперіи, въ 395 г. послѣ Р. Х., А. оставался во владѣніи императоровъ византийскихъ до Латинскаго крестоваго похода. Венеціанецъ Марко Санудо завоевалъ въ 1207 г. острова Наксосъ, Паросъ, Антипаросъ, Санторинъ, Анафи, Аргентіеру, Милосъ, Сидено, Поликандрои и др., и будучи вассаломъ Латинской византийской имперіи, принявъ титулъ герцога Додеканисскаго или Архипелажскаго. Его преемники владѣли, подъ именемъ герцоговъ Наксосскихъ, большею частью этихъ острововъ; династія эта замѣнилась родомъ Криспо (съ 1383 г.), послѣ того какъ Ломбардо Фрауческо Криспо, родствен-

никъ владѣвшей о-вами династіи, въ откры- томъ возстаніи захватилъ въ свои руки власть. Новая династія владѣла о-вами до тѣхъ поръ, пока послѣдній герцогъ Джаконо IV не былъ посаженъ въ тюрьму султаномъ Селимомъ II и острова были отданы еврейскому банкиру султана, Хуану Микесу, который съ тѣхъ поръ владѣлъ ими подъ именемъ «Донъ Хоэе Наси», герцога Наксосскаго и Цикладскаго. Когда этотъ новый герцогъ умеръ 2-го августа 1579 г., о-ва были соединены непосредственно съ Турецкой имперіей, на очень легкихъ условіяхъ. Во власти турокъ А. оставался до основанія Греческаго королевства, когда послѣднему были уступлены Цикладскіе, сѣв. Спорадскіе о-ва и Скиросъ. Греческій А. носитъ также названіе просто «Архипелага». Это названіе явилось одновременно съ началомъ венеціанскаго господства въ греческихъ водахъ, но оно даже у самихъ грековъ не въ употребленіи. На него смотрятъ какъ на искаженіе названія Аегаеиш Pelagus (Эгейское море). Турки называютъ А.—Аг-Денись (Бѣлое море).

Архипелажная экспедиція 1769-1772 гг. — Вслѣдствіе происшедшаго въ 1769 г. разрыва съ Оттоманскою Портою и неизбежности войны съ нею, императрица Екатерина II, имѣя въ виду раздѣлить непріятельскія силы посредствомъ морской диверсіи, и тѣмъ приобрести болѣе шансовъ на успѣхъ, повелѣла снарядить въ Кронштадтѣ двѣ эскадры и отправить ихъ въ Архипелагъ. 1-я эскадра, подъ начальствомъ адмирала Спиридова (7 линейныхъ кораблей, 1 фрегатъ, 1 бомбардирный корабль и нѣсколько малыхъ судовъ), вышла въ море 25 іюля 1769 и въ исходѣ ноября прибыла въ портъ Магони на о-вѣ Минюркъ. Десантъ, находившійся на этой эскадрѣ, состоялъ изъ 8 ротъ Кексгольмскаго пѣхотнаго полка и 2 ротъ артиллеріи; 2-я эскадра, подъ начальствомъ контр-адмирала Эльфинстона (8 кораблей, 2 фрегата и нѣсколько транспортовъ), оставила кронштадтскій рейдъ только 9-го октября и, вслѣдствіе поздняго времени года, зазимовала въ Портсмутѣ. Главнокомандующимъ всѣми отправленными въ Архипелагъ силами былъ назначенъ генерал-аншефъ графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ, который, черезъ Италію, отправился къ театру предстоявшихъ военныхъ дѣйствій. Пользуясь волненіемъ, охватившимъ грековъ при извѣстіи о появленіи русскаго флота у Валаарскихъ о-вовъ, графъ Орловъ приказалъ Спиридову идти къ берегамъ Морен. 17-го февраля 1-я эскадра прибыла въ портъ Витولو и высадила на берегъ отрядъ сухопутныхъ войскъ, вѣренный брату главнокомандующаго, генерал-майору графу Фѣодору Григорьевичу Орлову. Къ отряду этому, въ которомъ было всего около 600 человекъ, немедленно присоединился до 2¹/₂ т. воинственныхъ майнотовъ (считающихъ себя потомками древнихъ лакедемонянъ). Небольшая команда русскихъ солдатъ оставлена была въ портѣ Витولو для сформирования изъ греческихъ вольнотеровъ двухъ отрядовъ, названныхъ западнымъ и восточнымъ спартанскими легионами; всѣ же остальные войска двинулись

къ крѣпости Коронъ, къ которой направилась и эскадра, усиленная вооруженными греческими судами. Начальство надъ вновь сформированными легионами вѣрено было капитану Баркову (надъ восточнымъ) и капитану князю Долгорукому (надъ западнымъ). Оба они, имѣя при себѣ по 12 чел. русскихъ солдатъ при 1 унтер-офицерѣ и по нѣсколько сотенъ майнотовъ, выступили изъ Витولو 20 февраля. Барковъ, перейдя черезъ Тайгетскій хребетъ, 26-го числа дошелъ до небольшої крѣпости Мизитра, которая, послѣ 9-ти дневнаго обложенія (во время котораго у осажденныхъ успѣли отрѣзать воду), сдалась на капитуляцію. Согласно условіямъ этой капитуляціи, непріятельскія войска, оставивъ оружіе, могли удалиться въ свое отечество; но едва лишь стали они выходить изъ крѣпости, какъ майноты, чуждые понятіямъ о святости договора, бросились на безоружныхъ турокъ и едва не поголовно вырѣзали ихъ, не смотря на заступничество Баркова, который при этомъ самъ чуть не погинулъ жизнью. Вѣроломный поступокъ этотъ весьма невыгодно отозвался на общемъ ходѣ дѣлъ, такъ какъ сидѣвшіе по разнымъ крѣпостямъ турецкіе гарнизоны уже не сдавались ни на какія обѣщанія. Движеніе капитана кн. Долгорукаго, которому было поручено выгнать турокъ изъ Аркадіи, совершалось безпрепятственно, такъ какъ непріятельскіе отряды повсюду отступали, не оказывая никакого сопротивленія. Такимъ образомъ заняты были Каламата, Леонтаро и Аркадія. Между тѣмъ Барковъ, получивъ съ флота подкрѣпленіе изъ 36 человекъ, при 2-хъ орудіяхъ, и собравъ 7—8 т. добровольцевъ изъ майнотовъ и мѣстныхъ жителей, пошелъ къ Триполицѣ, гдѣ засѣло тысячъ шесть турокъ. На требованіе сдачи они отвѣчали отчаянною атакою, послѣдствіемъ коей было совершенное пораженіе наскоро собраннаго греческаго полчища. Самъ Барковъ, раненый и брошенный союзниками, едва успѣлъ спастись съ бывшею при немъ горстью русскихъ солдатъ. Этими дѣйствіями легионовъ и кончилась осада Корона, къ которому отправилась русская эскадра и сухопутныя войска, началась 1-го марта и подвигалась впередъ довольно медленно. Въ первый числахъ апрѣля адмиралъ Спиридовъ отдѣлилъ отъ себя 2 корабля и фрегаты къ крѣпости Наваринъ, которая, послѣ 6-ти дневной осады, сдалась 10 апрѣля начальствовавшему десантными войсками, генерал-майору Ганнибалю. Въ тотъ же день, главнокомандующій гр. Орловъ, прибывъ къ флоту, стоявшему у Корона и, приказавъ снять осаду, отрядилъ часть эскадры съ адмираломъ Спиридовымъ для крейсирования у о-ва Черито; самъ же съ остальными силами пошелъ въ Наваринъ, который, на первое время, избранъ былъ мѣсто-пребываніемъ его главной квартиры. Собравъ тутъ присоединившихся къ нему грековъ, онъ послалъ часть ихъ для осады Патраса; но предпріятіе это не удалось, благодаря вмѣшательству дуллицинотовъ (архипелажскихъ морскихъ разбойниковъ), которые напали на осаждавшихъ и разогнали ихъ. Тогда главнокомандующій поручилъ своему брату, генерал-по-

ручку гр. Орлову, съ 700 русскихъ и 3 т. грековъ осадить кр. Модонъ, гдѣ заперлось около 700 турокъ. Крѣпость была выручена триполитскимъ пашею, который 8-го мая напалъ на осаждающихъ съ тыла и, при содѣйствіи энергической вылазки гарнизона, разсѣявъ греческое ополченіе, вслѣдствіе чего и малочисленный русскій отрядъ вынужденъ былъ отступить къ Наварину. Неудачи эти нѣсколько вознаграждены были тѣмъ, что въ означенное время Коринѣъ былъ обложенъ македонскими ополченіями, а вслѣдъ за тѣмъ соединенному русско-греческому отряду сдайся г. Арта. Высланный турецкимъ правительствомъ въ Морею сильный корпусъ войскъ занялся не военными дѣйствіями, а грабежомъ городовъ и селеній, и былъ разбитъ майногами и іонійцами, соединившимися подъ предводительствомъ Метаксы. Главнокомандующій, думая воспользоваться этими успѣхами, одновременно возобновилъ осаду крѣпостей Модона и Корона, но тутъ снова потерпѣлъ неудачу. Турки, собравшись въ большихъ силахъ, напали на стоявшій подъ Модономъ отрядъ, подавили его своею многочисленностью и заставили вторично снять обѣ осады. Потерявъ довѣріе къ грекамъ и надежду достигнуть какихъ либо успѣховъ въ Морей, а вмѣстѣ съ тѣмъ имѣя въ виду усиленіе турокъ вблизи отъ Наварина, гр. Орловъ измѣнилъ планъ своихъ дѣйствій. 22 мая онъ велѣлъ подорвать наваринскія укрѣпленія, а со всѣмъ флотомъ пошелъ къ о-ву Идра, гдѣ 11 іюня соединился съ прибывшею изъ Портсмута эскадрой Эльфинстона. 24 іюня турецкій флотъ, застигнутый русскимъ въ проливѣ между о-въ Хиосъ и мало-азійскимъ берегомъ, принужденъ былъ послѣ упорнаго боя удалиться въ заливъ при кр. Чесма. Тамъ, въ ночь на 26-е число, онъ былъ зажженъ брандерами и почти окончательно истребленъ (см. Чесма). Гр. Орловъ не воспользовался первыми минутами своего успѣха и, вмѣсто того, чтобы со всѣмъ флотомъ идти въ Дарданеллы, послалъ туда только 3 корабля, подъ начальствомъ Эльфинстона, который дошелъ только до двухъ первыхъ береговыхъ замковъ, но, не имѣя поддержки, и къ тому же встрѣченный сильнымъ противнымъ теченіемъ, возвратился къ Тенедосу. Обложеніе о-ва Лемноса и осада кр. Целари то же не увѣнчались успѣхомъ. Послѣ этого гр. Орловъ со всѣми своими силами направился къ о-ву Паросу, и избралъ тамошній портъ Аузу главною стоянкою флота. 25 декабря пришла туда изъ Россіи еще эскадра (3 корабля, 1 фрегатъ и нѣсколько транспортовъ) подъ начальствомъ контр-адмирала Арфа. На ней находились 2 роты л. гв. Преображенскаго полка и шлицельсбургскій пѣхотный полкъ. Чесменская побѣда, доставившая русскому флоту господствующее положеніе въ Архипелагѣ, встревожила западно-европейскія державы. Англія, Голландія, Данія, Швеція и Испанія послали въ Средиземное море свои эскадры, а Франція отправила въ Константинополь искусныхъ артиллеристовъ и инженеровъ. Кампанія 1771 г. не была ознаменована событиями особой важности. Порты направила усиленную дѣятельность на созданіе

новаго флота и на усиленіе гарнизоновъ въ крѣпостяхъ Морея (гдѣ возстаніе было подавлено) и на главныхъ островахъ Архипелага: а русскій флотъ, раздѣленный на отряды, занимался крейсерствомъ, истребляя непріятельскіе прибрежныя сооруженія и запасы и уничтожая попадавшія ему военныя суда. 1772 г. прошелъ почти весь въ мирныхъ переговорахъ съ Турціею, что не мѣшало однако русскому флоту продолжать свои дѣйствія. Въ іюлѣ этого года, два отряда судовъ, подъ начальствомъ капитана Ризо и лейтенанта Псаро, крейсеровали у о-ва Кипра и у береговъ Караманіи и Сиріи, были приглашены возставшимъ противъ Порты египетскимъ беємъ Али къ совмѣстному съ нимъ нападенію на турокъ, осаждавшихъ г. Зейда, подвластный союзнику Али, друзскому шейху Омару. Начальники отрядовъ, принявъ это предложеніе, истребили стоявшую близъ названнаго города турецкую флотилію, а потомъ высадили десантъ, принявшій участіе въ пораженіи, нанесенномъ египетскими и друзскими войсками 30-ти тысячному корпусу дамаскаго пашы. На возвратномъ пути отряды принудили къ сдачѣ укрѣпленный г. Бейрутъ и взяли съ него контрибуцію. Другимъ замѣчательнымъ событіемъ этого года было морское сраженіе у Патраса, при входѣ въ Лепантскій заливъ, гдѣ соединенныя эскадры капитана 1-го ранга Конеева и капитан-лейтенанта гр. Войновича разбили флотилію дульциниотовъ (см. Патрасъ). Побѣда эта имѣла особую важность, такъ какъ уничтожила замыслы Порты истребить турецкія складочныя магазины и другія заведенія на о-вѣ Паросѣ. Въ остальные два года войны особенно выдающихся дѣйствій не было. Главныя силы русскаго флота блокировали входъ въ Дарданеллы, недопуская подвоза въ Константинополь военныхъ и продовольственныхъ запасовъ и по временамъ тревожили турокъ высадками на разные острова. Въ іюлѣ и августѣ 1773 г. эскадра контр-адмирала Елманова, съ посаженными на нее сухопутными войсками (почти исключительно албанцами), нанесла пораженіе туркамъ при крѣпостяхъ Станко и Будрумъ, и истребила находившіяся тамъ магазины; а въ маѣ 1774 г., другая эскадра, посланная на помощь Али-бею, подъ начальствомъ капитана 1-го ранга Кожухова, взяла вторичную контрибуцію съ Бейрута и захватила нѣсколько военныхъ и купеческихъ судовъ. 10 іюля 1774 г. заключенъ былъ миръ между Россіею и Турціею при Кучукъ-Кайнарджи, а къ осени 1775 г., флотъ предводительный гр. Орловымъ, возвратился въ Кронштадтъ.

Архипелажская экспедиція 1807 г.— Въ началѣ войны Россіи съ Турціею, въ царствованіе Александра I, вице-адмиралъ Сенявинъ, главнокомандовавшій русскими морскими и сухопутными силами въ Средиземномъ морѣ (см. Адриатическая экспедиція), получилъ повелѣніе идти въ Архипелагъ и дѣйствовать тамъ по своему усмотрѣнію. Вызванная ему эскадра состояла изъ 8 линейныхъ кораблей, 1 фрегата и 1 шлюпки, на которыхъ находились 2 баталіона возовскаго мушкетерскаго полка и одинъ, такъ наз. ал-

банскій баталіонъ, сформированный изъ судигоговъ. Появление русскаго флота у острова Идры, гдѣ онъ былъ застигнутъ противнымъ вѣтромъ, вызволило все греческое население Архипелага и Морей, сильно тяготившееся турецкимъ игомъ и ждавшее лишь удобнаго случая, чтобы свергнуть его. Сенявинъ, однакоже, удержалъ ихъ отъ преждевременнаго возстанія и ограничился лишь изданіемъ прокламаціи, въ которой объявлялъ непріятельскими только тѣ острова и нѣкоторые порты, гдѣ находились турецкіе гарнизоны, а всѣ прочіе—состояли подъ покровительствомъ Россіи. Кромѣ того, нѣсколькимъ (около 20) греческимъ судамъ разрѣшено было служить при флотѣ. — Еще прежде этого, въ то время, когда Сенявинъ, задержанный неблагоприятными вѣтрами, стоялъ у острова Корфу, посланная для его поддержки англійская эскадра вице-адмирала Дукварта, 7 февраля 1807 г., успѣла прорваться черезъ Дарданеллы и бросила якорь передъ Константинополемъ. Но здѣсь Дуквартъ вѣсто рѣшительныхъ дѣйствій провѣлъ цѣлыхъ 10 дней въ безплодныхъ переговорахъ, давъ время туркамъ опомниться, привести городъ въ оборонительное состояніе, и затѣмъ поспѣшилъ возвратиться въ Архипелагъ, потерпѣвъ на обратномъ пути чувствительный уронъ. Въ послѣднихъ числахъ февраля Сенявинъ соединился съ нимъ около острова Тенедоса, но склонить англійскаго адмирала къ совѣснымъ дѣйствіямъ ему не удалось. Овладевъ затѣмъ (въ мартѣ) островомъ Тенедосомъ, Сенявинъ занялся блокадою разныхъ прибрежныхъ пунктовъ и крейсерствомъ въ водахъ Архипелага. 7 мая турецкій флотъ, подъ начальствомъ славившагося на Востокѣ алжирскаго адмирала Сеиб-Али, вышелъ въ море и на другой день произвелъ высадку на островъ Тенедосъ, занятый русскими войсками, но высаженные войска были прогнаны съ урономъ. Послѣ этого, непріятельскій флотъ поплылъ обратно въ Дарданеллы, но при самомъ входѣ въ проливъ былъ настигнутъ Сенявинимъ и потерпѣлъ чувствительное пораженіе. Затѣмъ цѣлыхъ мѣсяцъ турецкій флотъ не выходилъ изъ Дарданеллъ, а русская эскадра продолжала заниматься крейсерствомъ и захватила много турецкихъ и французскихъ судовъ. 10-го іюня непріятельскій флотъ снова показался въ морѣ и, пользуясь тѣмъ, что сильное теченіе изъ Дарданеллъ и весьма тихій вѣтеръ препятствовали русскому флоту, лавировавшему между островами Имбросомъ и Самотракіи, атаковалъ его, 14 числа того же мѣсяца въ числѣ 10 кораблей, 9 фрегатовъ, 1 брига, съ множествомъ гребныхъ судовъ снова пошелъ къ острову Тенедосу. Высадивъ тамъ сильный отрядъ войскъ, турки обложили крѣпость и двукратно пытались взять ее штурмомъ, но гарнизонъ, подъ начальствомъ полковника Шадейскаго и майора Гедеонова, мужественно отразилъ ихъ. Въ то время какъ шла эта осада, Сенявинъ 19 іюня засталъ турецкій флотъ у Аеонской горы и нанесъ ему совершенное пораженіе. Непріятель потерялъ нѣсколько кораблей и фрегатовъ, въ томъ числѣ 1 адмиральскій, взятый въ плѣнъ. Железа выручить

Тенедосъ, Сенявинъ не преслѣдовалъ побѣжденныхъ, а направился къ названному острову, куда прибылъ 25 іюня и потребовалъ отъ осаждавшихъ добровольнаго удаленія, на что тѣ и согласились. 24-го іюня, вслѣдствіе полученнаго приказанія, войти съ турками въ переговоры о мирѣ, Сенявинъ оставилъ Тенедосъ, взорвавъ тамошнія укрѣпленія. Еще передъ тѣмъ, прибыла для поддержки русскихъ новая англійская эскадра. Адмиралы согласились соединенными силами атаковать Дарданеллы, и уже все было приготовлено для выполнения этого предпріятія, когда 19 авг. пришло изъ Петербурга официальное извѣстіе о заключеніи съ Франціей (въ Тильзитѣ) мира, а съ Турціею перемирія. Вслѣдствіе этого, Сенявинъ отдался отъ англичанъ и отошелъ къ Тенедосу, а 28 августа получено имъ было формальное повелѣніе оставить Архипелагъ и возвратиться въ Россію.

Архиновъ (Александръ Николаевичъ)—берггауптманъ и помощникъ горнаго начальника Гороблагодатскихъ заводовъ; род. 1786; воспитывался въ горномъ корпусѣ, по окончаніи котораго поступилъ въ горную службу на Алтайскіе заводы. Въ 1826 г. переведенъ въ Кувшу на Уралѣ, гдѣ первый приступилъ къ обработкѣ платины, приготовляя платинистую булатную сталь. Напечаталъ: «Геогностическое обозрѣніе округа Гороблагодатскихъ заводовъ» («Горный Журналъ», 1833).

Архитектоника (греч.)—теорія архитектуры и строительнаго искусства. Выраженіе это въ настоящее время употребляется рѣдко и большею частью замѣняется словомъ «архитектура».

Архитекторъ—слово греческое, отъ *архѣ*—начальникъ и *тектон*—строитель, буквально начальникъ надъ плотниками и, слѣдовательно, вообще руководителя постройки. Въ Европѣ это названіе привилось уже около 400 лѣтъ тому назадъ. «Повидимому, говорить поэтому поводу Вюлле-ле-Дюкъ, до XVI вѣка этого титула не давали художникамъ, руководившимъ постройками». У насъ до Петра I слово А. не употреблялось, и строителей обозначали словами «зодчій, палатный мастеръ, муромъ, каменный и плотничный староста». Въ настоящее время А. называются специалисты, занимающиеся «гражданскою архитектурою».

На архитекторѣ лежатъ слѣдующія обязанности: во 1-хъ, онъ составляетъ проекты по даннымъ условіямъ и дѣлаетъ смѣты, т. е. изготавляетъ чертежи и рисунки будущихъ сооружений и опредѣляетъ ихъ стоимость; во 2-хъ, онъ руководитъ производствомъ работъ, т. е. иными словами, практически осуществляетъ проектъ; и наконецъ, въ 3-хъ, онъ свидѣтельствуетъ существующія заданія и дѣлаетъ имъ оцѣнку при продажахъ, залогахъ, страховкахъ и т. п. Эта краткая программа дѣятельности А. принимаетъ на дѣлѣ очень обширные размѣры и предъявляетъ А. массу различныхъ требованій, которымъ онъ долженъ удовлетворять; чтобы опредѣлить всю трудность этого положенія, рассмотримъ А. въ идеалѣ, т. е. разберемъ всѣ тѣ условія, которымъ безупречный А. долженъ удовлетворять.

Прежде всего, конечно, онъ долженъ превосходно теоретически и практически знать свою специальность; но и помимо этого онъ долженъ обладать еще многими разносторонними познаниями, которые относятся къ области различныхъ наукъ, находящихся въ известномъ соотношеніи съ гражданской архитектурой, а именно:

Во 1) онъ долженъ отлично знать строительную механику, дабы имѣть возможность точно рассчитать прочность и устойчивость всѣхъ частей своего сооружения, что особенно важно въ сводчатыхъ сооруженияхъ, какъ напр. въ церквахъ; слѣдовательно, онъ долженъ имѣть хорошее математическое образованіе.

2) Онъ долженъ быть знакомъ съ минералогіей, геогнозіей и геологіей, дабы имѣть вѣрное представление о свойствахъ и качествахъ разныхъ естественныхъ матеріаловъ, какъ напр. камней разныхъ породъ, земель и пр. Всѣ эти свѣдѣнія особенно необходимы ему, если онъ работаетъ въ какой нибудь отдаленной мѣстности, гдѣ ему приходится примѣнять новыя и еще неиспытанныя матеріалы.

3) Онъ долженъ хорошо знать физику и химию, ибо ему на каждомъ шагѣ приходится встрѣчаться съ ними въ вопросахъ прочности зданія. Вліяніе температуры, влажности, силы тяжести и другихъ дѣтелей, которые бывають очень часто пагубны для зданія, — всѣ относятся къ области физики; теплородъ, электричество и звукъ ему надо знать для отопленія, громкоговорителъ и акустики. Явленія, происходящія въ растворахъ, вліяніе одного вещества на другое, процессы, происходящіе въ самыхъ строительныхъ матеріалахъ, напр. гніеніе, ржавчина и пр. — все это, относящееся къ области химіи, должно быть хорошему А. вполнѣ известно; независимо отъ этого онъ долженъ быть также знакомъ съ химическимъ анализомъ, дабы съ помощью его дѣлать точныя опредѣленія новыхъ, неизвѣстныхъ еще матеріаловъ, напр. каменныхъ породъ, земель и пр.

4) Ему нужно имѣть еще известныя юридическія познанія, ибо онъ долженъ хорошо знать, что разрѣшается и что воспрещается въ строительномъ дѣлѣ законодательствомъ его страны; у насъ въ Россіи напр., онъ долженъ отлично знать Строительный Уставъ и Урочное Положеніе (см. это сл.), дабы не ввести себя или домовладѣльца - строителя въ матеріальные убытки, въ случаѣ сломки выстроенныхъ частей зданія.

Независимо отъ всѣхъ этихъ общихъ познаній, потребныхъ для всякаго рода сооруженій, совершенно особаго рода свѣдѣній требуютъ отъ А. задачи такъ называемой «спеціальной» архитектуры; такъ напр., для постройки хорошей больницы А. долженъ имѣть понятіе объ основныхъ требованіяхъ медицины и гігіены; для постройки тюрьмы онъ долженъ знать современныя теоріи и требованія тюремнаго дѣла; для зданій учебныхъ заведеній онъ долженъ изучить основныя педагогическія условія и т. д. Положимъ въ большихъ строительныхъ центрахъ, напр. въ

столицахъ, А. дѣлается по специальностямъ; одинъ, напр. занимается церквами, другой жилищными домами, третій театрами и т. д. Но, конечно, это невозможно гдѣ либо въ отдаленіи, въ глуши, гдѣ одному и тому-же земскому или городскому А. приходится строить и церковь, и школу, и больницу, и жилой домъ! Помимо всѣхъ этихъ свѣдѣній, которыя, какъ бы обширны они не были, приобретаются путемъ изученія, А. долженъ имѣть разные врожденные качества и способности, которыя никакимъ обученіемъ привить нельзя. Онъ прежде всего долженъ обладать художественнымъ талантомъ, такъ какъ безъ него А. является простымъ техникомъ и не можетъ создать ничего замѣчательнаго въ области архитектуры, какъ искусства. Замѣтимъ при этомъ, что изъ всѣхъ художниковъ-творцовъ, т. е. поэтовъ, музыкантовъ, живописцевъ и скульпторовъ, А. самый несвободный, потому что всѣ упомянутыя выше свободные художники подчинены только отвѣченными законамъ своего искусства, тогда какъ А., помимо требованій эстетическихъ, находится еще въ самой суровой зависимости отъ условій матеріальныхъ, т. е. отъ климата, свойствъ матеріаловъ, законовъ строительной механики и, главное, денежныхъ средствъ, отпущенныхъ на постройку. И ни одно изъ этихъ условій не находится въ его власти. Такимъ образомъ полетъ художественной фантазіи А. постоянно сдерживается и въ немъ происходитъ вѣчная борьба; съ одной стороны для красоты и вещества зданія хотѣлось-бы сдѣлать то или другое; а съ другой стороны — средствъ на это нѣтъ и потому приходится вывертываться и вступать въ сдѣлки съ эстетическими требованіями, что вѣчно идетъ въ ущербъ красотѣ зданія. Затѣмъ идеальнымъ А. долженъ быть такимъ художникомъ, который не только располагаетъ талантомъ и массою художественныхъ идей, но и умѣетъ выразить ихъ въ наиболѣе простой, а слѣдовательно, въ наиболѣе дешевой формѣ. Въ этомъ, къ великому ихъ счастью, не нуждаются прочіе художники-творцы, такъ напр., при совершенно одинаковыхъ вещественныхъ затратахъ (и обыкновенно самыхъ ничтожныхъ) можно написать и великолѣпную и плохую картину, и гениальную и бездарную поэму! И обратно, нельзя на стоимость сараи соорудить храмъ или изъ одного только кирпича сдѣлать великолѣпный фасадъ! Кромѣ художественнаго дарованія, всякій архитекторъ-практикъ долженъ имѣть хорошія административныя способности, ибо на немъ одною лежитъ распоряженіе всѣмъ ходомъ работъ; на большихъ постройкахъ бываетъ иногда по нѣскольку сотъ, а иногда до тысячи рабочихъ, нѣсколько артельныхъ десятниковъ, одинъ или нѣсколько казенныхъ десятниковъ, подрядчики, помощники архитектора и т. д. И всѣмъ этимъ людямъ надо распорядиться во время; надо дать дѣло и смотрѣть, чтобы оно дѣлалось безъ замедленія и какъ слѣдуетъ; надо во время сбавить и прибавить рабочихъ и притомъ такъ, чтобы и дѣло шло успѣшно и чтобы рабочіе не мѣшали другъ другу, толкались; надо во время заготовить матеріалъ, чтобы кака-ни-

будь неожиданная задержка в поставкѣ не остановила работъ; надо, наконецъ, А. такъ высоко держать свой авторитетъ, чтобы весь этотъ разнородный людъ безпрекословно исполнял его приказанія, ибо, по закону, онъ одинъ является отвѣтственнымъ лицомъ. Отсюда ясно, что хорошій архитекторъ долженъ быть вмѣстѣ съ тѣмъ хорошимъ администраторомъ. Наконецъ, всякій хорошій А. долженъ обладать врожденнымъ тактомъ, т. е. умѣньемъ держать себя съ людьми. Въ силу условій его специальности, въ которой нуждаются всѣ А. приходится имѣть дѣла со всѣми слоями общества, начиная съ мужика и кончая лицами, наиболее высокопоставленными. Само собою разумеется, что ему при этомъ приходится сталкиваться съ такою массою разныхъ понятій, взглядовъ и требованій, что только съ помощью сильно развитаго чувства мѣры, онъ можетъ, какъ слѣдуетъ, уладить свои отношенія и провести все, что требуется для дѣла. Условія эти осложняются еще тѣмъ обстоятельствомъ, что А. приходится примирять иногда требованія, естественно противоположныя по своей основѣ. Такъ напр., громадное большинство заказчиковъ желаетъ построить зданіе, какъ можно лучше и вмѣстѣ съ тѣмъ какъ можно дешевле, не вникая вовсе въ то обстоятельство, что одно исключаетъ другое; другіе же, напримѣръ, не жалуютъ средствъ на удовлетвореніе какихъ-либо своихъ прихотей и причудъ, вмѣстѣ съ тѣмъ отказываютъ въ средствахъ на хорошее въ строительномъ отношеніи исполненіе заданія, желаютъ глянцныхъ украшеній на потолкахъ и не даютъ денегъ на цементъ тамъ, гдѣ онъ необходимъ, и требуютъ примѣненія известки только потому, что она дешевле.—И все это случается при отношеніяхъ съ однимъ лицомъ; еще хуже бываетъ, если А. приходится имѣть дѣло съ несколькими лицами, какъ это бываетъ при сооруженіи разныхъ общественныхъ зданій, заведеній многочисленной администраціи, тогда А. попадаетъ въ такой лабиринтъ противоположныхъ интересовъ, счетовъ малаго самолюбія и самыхъ разнородныхъ требованій, что только громадный запасъ терпѣнія, твердости и врожденной тактичности помогаетъ ему благополучно миновать Сциллу и Харибду и благополучно раздѣлаться съ окончаніемъ постройки: таковы требованія, предъявляемыя А. самою жизнью и его специальностью. Онъ до того разнообразенъ, что удовлетворить имъ во всемъ одному человеку, если не совсемъ невозможно, то, по крайней мѣрѣ, очень трудно. Неудивительно послѣ этого, что известное изреченіе Платона: «хорошіе архитекторы очень рѣдки», имѣетъ значеніе и въ наши дни.

Первый оффиціальный спросъ на архитектурное наблюденіе за частными постройками является въ Россіи въ началѣ XVIII в. Указомъ Петра I, изданномъ въ 1718 г., впервые предписывалось строить въ столицахъ дома не иначе какъ по планамъ, составленнымъ А. Первымъ А. при Петрѣ были большею частью иностранцы, но были также и русскіе. Затѣмъ въ XVIII ст. А., какъ русскіе, такъ и иностранцы, состояли на службѣ по разнымъ вѣдомствамъ и одинъ изъ нихъ, зна-

менитый графъ Растрелли, имѣлъ даже званіе «обер-архитектора». Кромѣ главныхъ и младшихъ архитекторовъ при канцеляріи строеній, адмиралтействъ и др. учрежденіяхъ состояли еще на службѣ «гезели отъ архитектуріи поручичьяго ранга» и «архитектуріи ученики», которые изучали архитектуру—теоретически у А. и гезелей и практически—на постройкахъ. Съ учрежденіемъ въ Петербургѣ академіи художествъ въ ней стали давать молодымъ людямъ специально-архитектурное образованіе и въ царствованіе Екатерины II питомцы академіи занимали уже повсюду мѣста старшихъ и младшихъ А.

Въ настоящее время архитектурное образованіе дается въ Россіи въ архитектурномъ отдѣленіи академіи художествъ, въ институтѣ гражданскихъ инженеровъ министерства внутреннихъ дѣлъ и въ московскомъ училищѣ живописи и ваенія; причѣмъ академія даетъ званія художниковъ, академикомъ и профессоромъ архитектуры, институтъ—званіе гражданского инженера, а училище живописи и ваенія—званіе архитектурскаго помощника. Всѣ эти званія даютъ право производствъ строительныхъ работъ; кромѣ того «художникамъ» (1-я степені) и «академикамъ архитектуры» присвоено право ношенія серебрянаго «ученаго» знака, а «гражданскимъ инженерамъ» (1-го разряда) и «профессорамъ архитектуры»—право ношенія золотого «ученаго» знака. Для поступленія въ академію и институтъ необходимо имѣть свидѣтельство о полученіи средняго образованія и выдержать установленный повѣрочный экзаменъ. Затѣмъ право производствъ строительныхъ работъ, но безъ всякаго ученаго званія, дается лицамъ, выдержавшимъ специальный экзаменъ въ комиссіи при техническо-строительномъ комитетѣ министерства внутреннихъ дѣлъ. Въ каждомъ губернскомъ правленіи имѣются строительное отдѣленіе, которое вѣдаетъ строительную часть въ губерніи; оно состоитъ изъ губернскаго инженера и губернскаго архитектора и младшаго инженера и младшаго архитектора и подчиняется техническо-строительному комитету министерства внутреннихъ дѣлъ. Кромѣ того въ нашихъ губерніяхъ бывають еще архитекторы епархіальные, городскіе и земскіе. Они состоятъ на службѣ въ епархіальномъ вѣдомствѣ, духахъ и земствахъ и строительному отдѣленію не подчиняются; но всѣ А., на какой-бы службѣ они не состояли, при составленіи проектовъ и смѣтъ обязаны руководствоваться строительнымъ уставомъ, урочнымъ положеніемъ и справочными цѣнами.

Архитектура. Слово архитектура по своей формѣ латинское (architectura), хотя и происходитъ отъ греческихъ корней *арх* и *тектонік*, что значить высшее плотничное или строительное искусство. Въ этомъ смыслѣ слову «архитектура» придавали очень обширное значеніе; такъ напр., была въ ходу выраженія: «военная архитектура», «сворабельная архитектура», «гидротехническая архитектура» и т. д. Но въ настоящее время подъ словомъ «архитектура» разумѣется исключительно искусство строить зданія, предназна-

ченныя только для помѣщенія людей, животныхъ или какихъ либо предметовъ.—Каждому зданію присущи два основныхъ элемента: техническое исполненіе и художественная обработка. Присутствіе этихъ двухъ элементовъ въ зданіи и до сихъ поръ еще заставляетъ слово архитектура понимать двояко: одни подъ этимъ словомъ подразумеваютъ совокупность всѣхъ техническихъ и художественныхъ приемовъ, применяемыхъ при возведеніи всякаго рода зданій, и въ этомъ смыслѣ, преимущественно, употребляется выраженіе «гражданская архитектура»; это послѣднее пониманіе его наиболѣе распространено, о чемъ свидѣтельствуютъ программы многихъ нашихъ высшихъ техническихъ заведеній, какъ напр. Института гражданскихъ инженеровъ, Военно-инженерной академіи и Института инженеровъ путей сообщенія.

Другіе же относятъ всѣ техническіе приемы къ области «Строительнаго искусства», а подъ словомъ «Архитектура» разумѣютъ только внѣшнюю, художественную обработку зданія, независимо отъ строительныхъ приемовъ (программа архитектурнаго отдѣленія Академіи художествъ). Въ этомъ послѣднемъ смыслѣ и мы его будемъ понимать, согласно системѣ изложенія, принятой въ «Словарѣ».

Каждое зданіе, для чего бы оно ни предназначалось, имѣетъ цѣлю удовлетворять нашимъ потребностямъ; потребности эти, согласно вещественной и духовной природѣ человѣка, бываютъ двухъ родовъ: потребности матеріальныя и потребности нравственныя. Такъ какъ обѣ стороны человѣческой природы слишкомъ тѣсно связаны между собою, то большая часть зданій должна удовлетворять тѣмъ и другимъ нашимъ потребностямъ; напр., жилища дома должны быть не только теплы, сухи и просторны, но также и красивы; храмы, сооруженіе которыхъ исключительно обусловливается духовными потребностями человѣка, имѣютъ съ тѣмъ должны быть по возможности и удобны, такъ какъ трудно представить себѣ возможность молитвенной сосредоточенности, если человѣкъ страдаетъ отъ какихъ либо вещественныхъ причинъ, каковы: холодъ, духота, сырость и т. д. Конечно, въ однихъ зданіяхъ преобладаетъ одна сторона, а въ другихъ другая; напр. заводская и сельско-хозяйственная архитектура преслѣдуетъ цѣли почти исключительно полезныя; въ театрахъ, храмахъ и дворцахъ развивается сторона преимущественно художественная. Къ чести человѣчества, впрочемъ, слѣдуетъ замѣтить, что ему очень трудно отрѣшиться совсѣмъ отъ художественныхъ потребностей и потому даже въ самыхъ простѣйшихъ зданіяхъ мы видимъ присутствіе эстетическаго элемента: крестьянинъ убираетъ порѣзками свою часто убогую вбушку и технологию, возводящій скучнѣйшій фабричный корпусъ, все-же не пренебрегаетъ законами симметріи, вертикальными и горизонтальными члененіями фасада и правильнымъ расположеніемъ скатовъ крыши. Есть даже одинъ родъ зданій, которыя никакимъ матеріальнымъ потребностямъ не удовлетворяютъ, а возводятся исключительно въ силу духовныхъ требованій человѣческой природы;

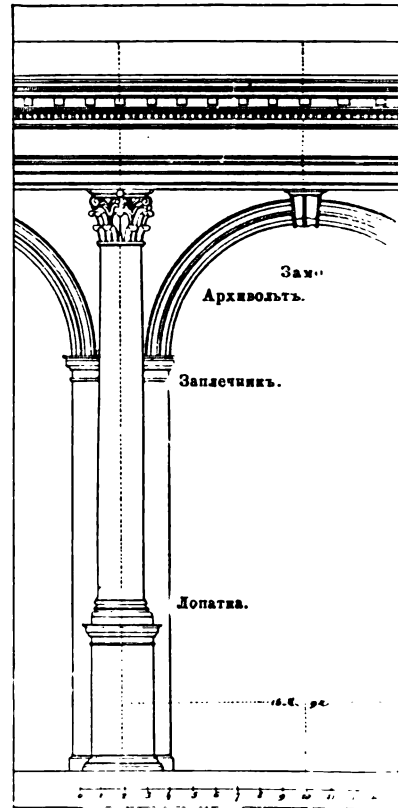
такой родъ зданій представляютъ собой надгробные памятники и монументы въ честь великихъ людей и великихъ событій. Этотъ родъ сооруженій подчиняется только однимъ художественнымъ условіямъ и это подчиненіе архитектуры эстетическимъ законамъ возводитъ ее въ разрядъ изящныхъ творческихъ искусствъ или художествъ, наравнѣ съ живописью, ваяніемъ и музыкою. Между архитектурой, живописью и скульптурой есть существенная разница: архитектура пользуется почти исключительно геометрическими формами и только въ орнаментѣ прибѣгаетъ къ органическимъ формамъ; живопись же и скульптура изображаютъ преимущественно животныя и растительныя формы и лишь въ аксессуарахъ обращаются къ формамъ архитектурнымъ, т. е. геометрическимъ. По своей подчиненности извѣстнымъ математическимъ законамъ въ области пропорцій, архитектура ближе всего подходитъ къ музыкѣ, которая подчиняется также математическимъ законамъ въ области звуковыхъ соотношеній; въ этомъ смыслѣ архитектуру очень удачно называютъ «каменною музыкой». Каждое художественное произведеніе заключаетъ въ себѣ два основныхъ элемента:—отвлеченную идею и вещественное ея представленіе, т. е. иными словами сущность и форму. Соединеніе этихъ элементовъ въ одно согласное цѣлое представляетъ цѣль искусства; и если эта цѣль достигнута, то произведеніе безусловно можетъ быть названо изящнымъ. Слѣдовательно всякое изящное архитектурное произведеніе должно своимъ внѣшнимъ представленіемъ вполне обнаруживать внутренней смыслъ и назначеніе зданія. Въ силу этого закона, нельзя, напр., церкви придать наружный видъ театра, или одноэтажному внутри зданію придать двухъ этажный фасадъ.

Хотя закономъ образованія архитектурныхъ формъ, какъ въ художественной, такъ и въ строительномъ отношеніи вездѣ одни и тѣ же, однакоже формы, созданныя подъ влияніемъ этихъ законовъ, весьма различны. Причины, которыя порождаютъ эти разнообразія, также довольно многочисленны. Онѣ бываютъ также духовныя и физическія. Къ первымъ относятся: религія народа, степень его гражданственности, нравы и обычаи; ко вторымъ—климатъ страны, характеръ строительныхъ матеріаловъ и степень народнаго благосостоянія. Совокупность этихъ причинъ обуславливаетъ то обстоятельство, что въ опредѣленную эпоху и въ извѣстной мѣстности являются постройки, весьма сходныя между собой. Вотъ это-то родовое сходство построекъ, принадлежащихъ одному народу, или скорѣе одной мѣстности и одной эпохѣ, носитъ названіе архитектурнаго стиля. Отъ климата страны зависитъ, главнымъ образомъ, общая форма зданія и внутреннее расположеніе частей. Въ южномъ, жаркомъ климатѣ человѣкъ наиболѣе страдаетъ отъ жары и поэтому жилище его должно быть устроено такъ, чтобы оно давало ему возможно больше прохлады; съ этою цѣлю отдѣльныя помѣщенія располагаются разбросанно, раздѣляются промежутками и большими внутренними дворами, кромѣ того они снабжаются разными открытыми, хотя и

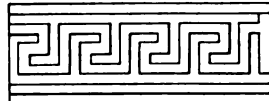


АРХИТ

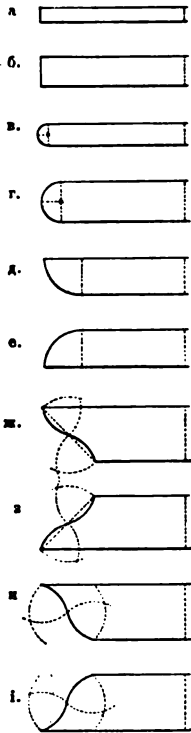
Черт. 3-й. Аркада.



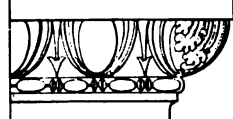
Черт. 2-й. Меандръ или алагресъ.



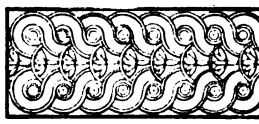
Черт. 1-й. Облоки:



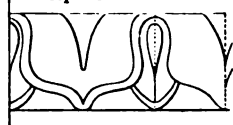
Черт. 6-й. Ювни.



Черт. 7-й. Плетушка.



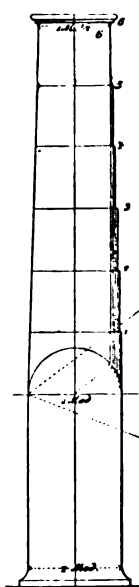
Черт. 8-й. Листьям.



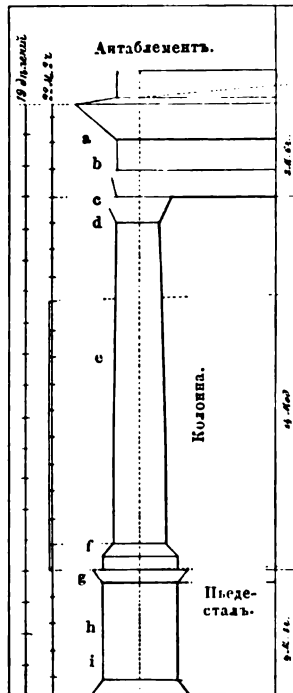
Черт. 9-й. Листьям.



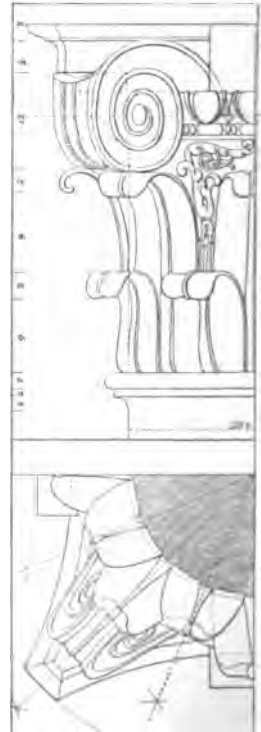
Черт. 10-й. Утолщеніе.



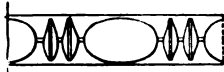
Черт. 11-й. Полный ордець.



Черт. 12-й. Сложн. капит.



Черт. 16-й. Шнуръ перловъ.



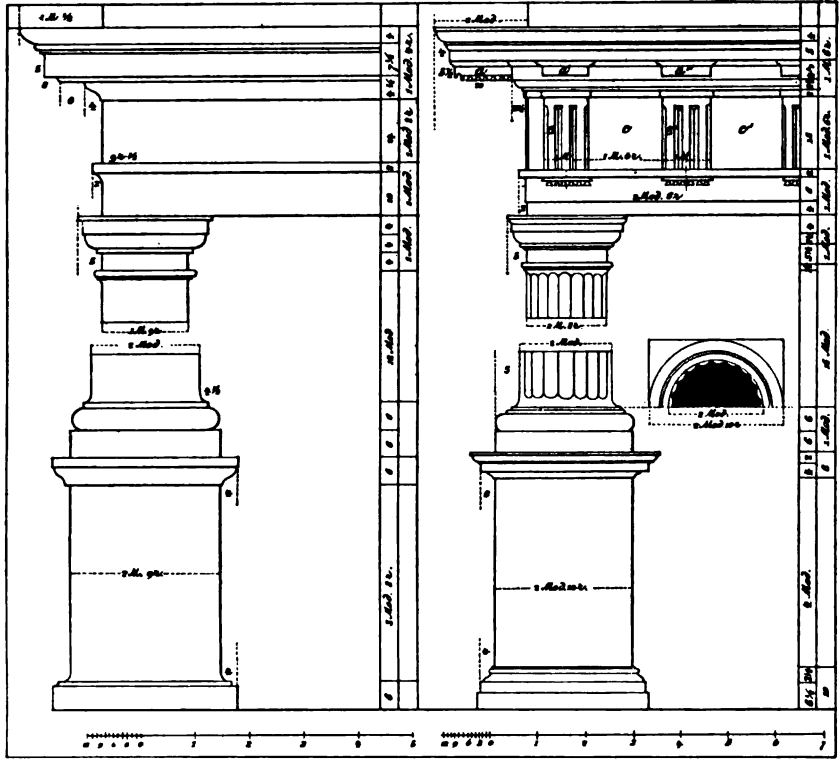
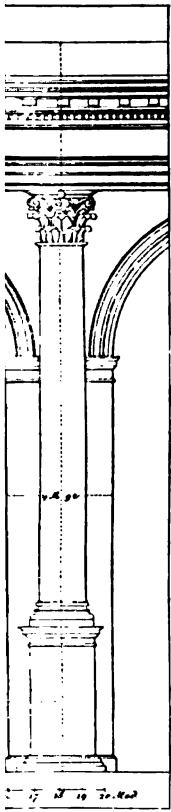
а) Полочка; б) Полна; в) Вилки; г) Валь; д) Четвертной в.; е) Обр. четв. в.; ж) Каблучокъ; з) Обр. капи Черт. 11-й: а—карнизъ; б—фризъ; с)—архитравъ; (всё вѣсть—антаблементъ); д)—капителъ; е—

Вронгаузъ и Ефровъ, «Энцикл. Слов.»

КРУПА I.

Черт. 4-й. Тосканский орденъ.

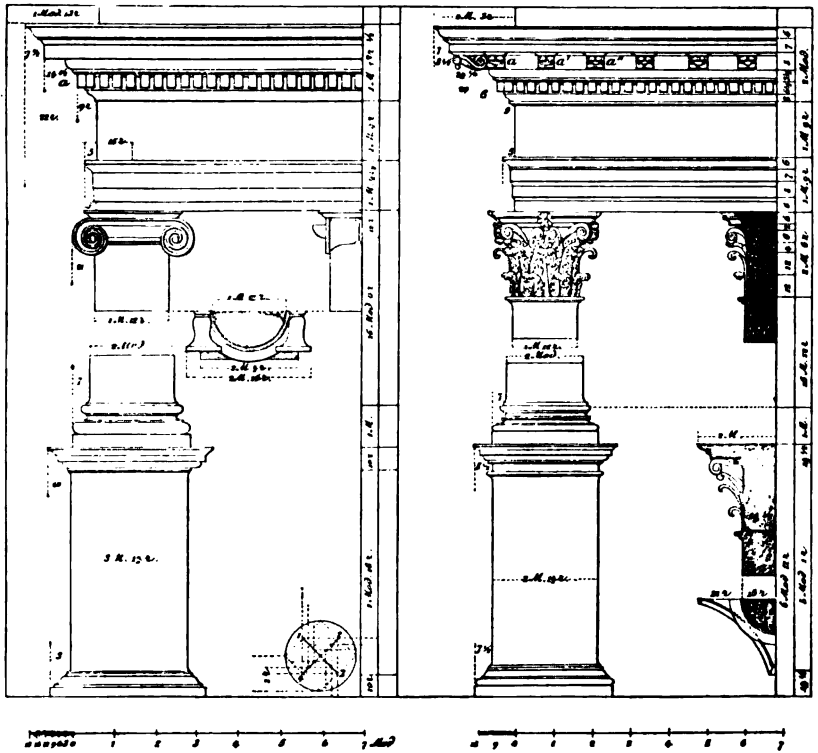
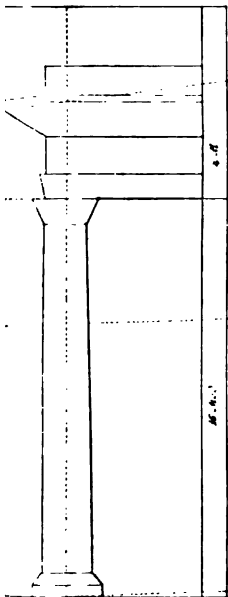
Черт. 5-й. Дорический орденъ.



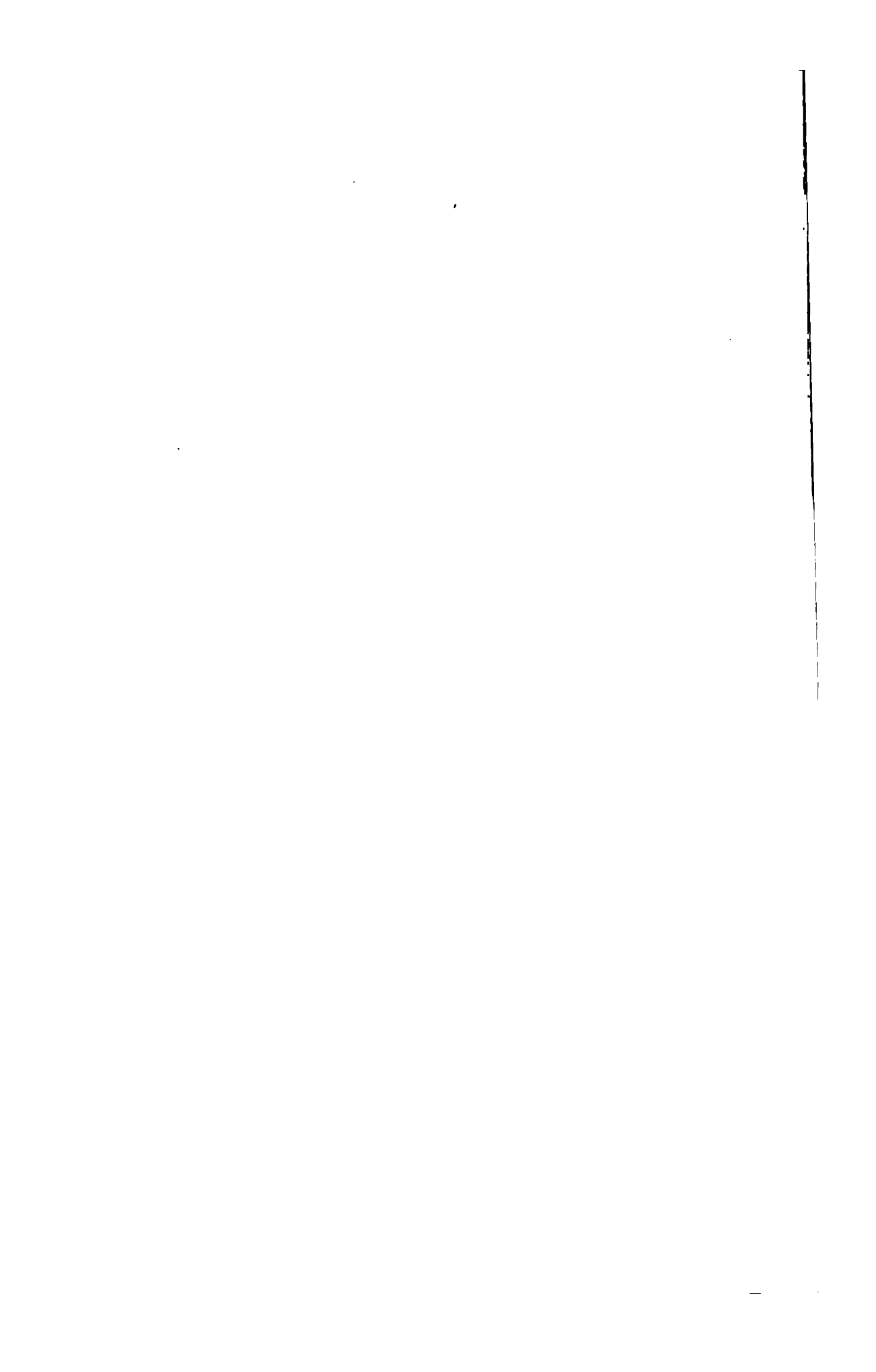
Черт. 14-й. Ионический орденъ.

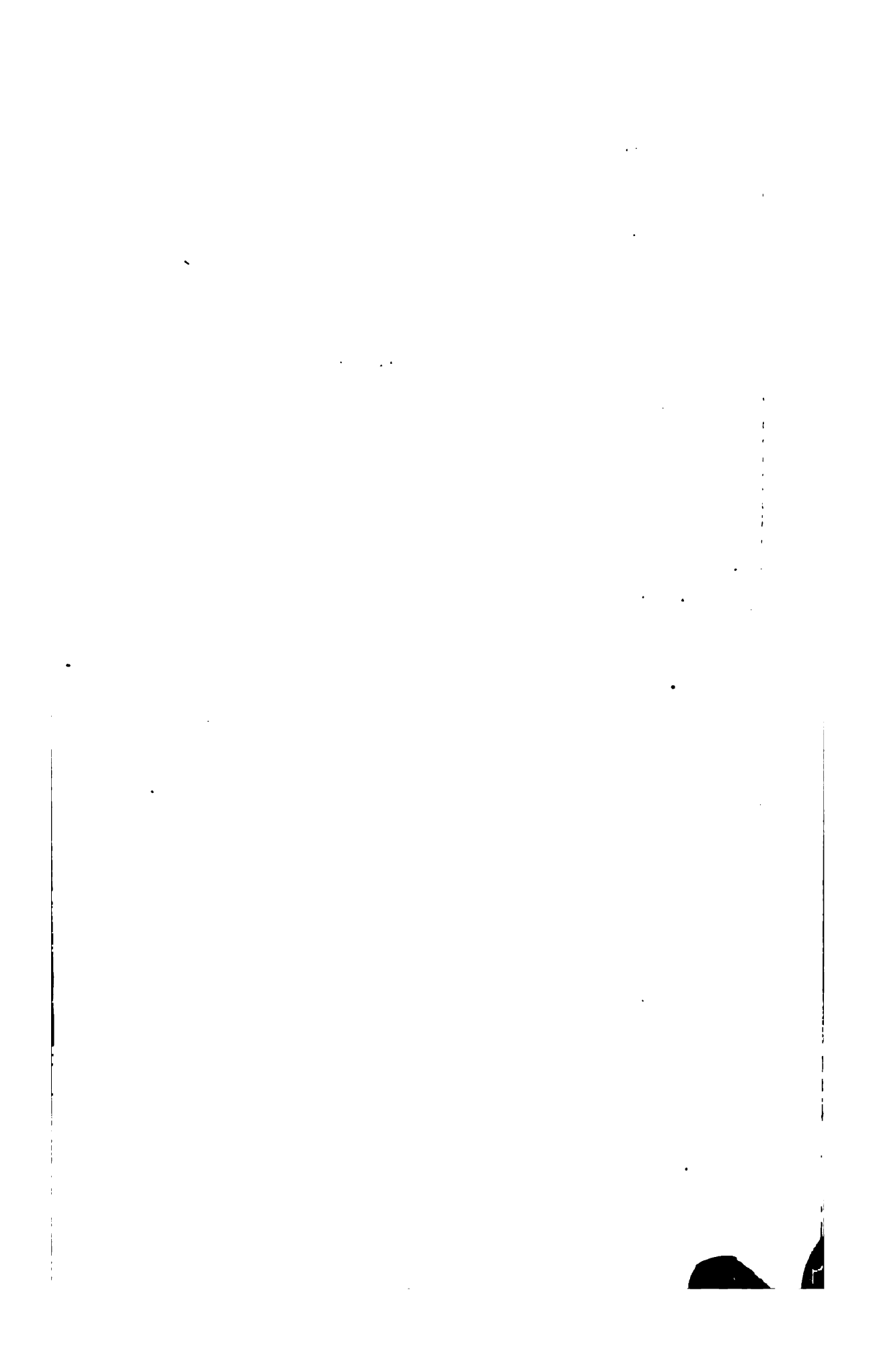
Черт. 15-й. Коринтский орденъ.

1-й. Ионический орденъ.

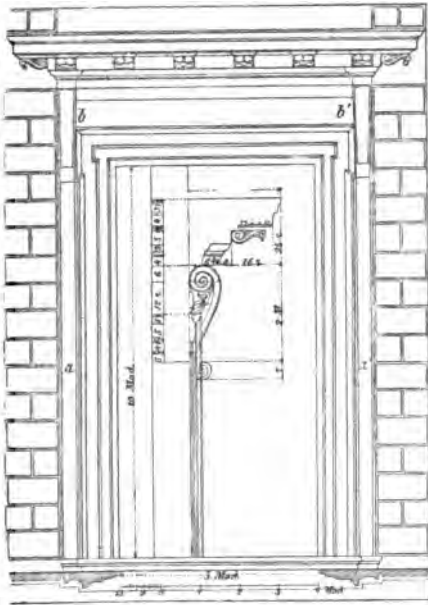


а) Гусакъ; и) Обр. гусакъ; в) Желобъ; д) Обр. желобъ; м) Выпуклая; н) Скоция; о) Астралагъ; п) Сасапка.
 к) Жезы; г) База; (всѣ вывѣсты—колонна г—карнизъ в)—стулъ и)—цоколь (всѣ вывѣсты—педесталь).

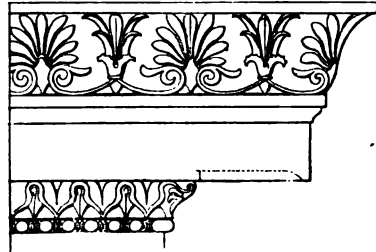




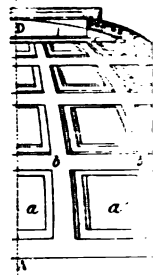
Черт. 17-й.



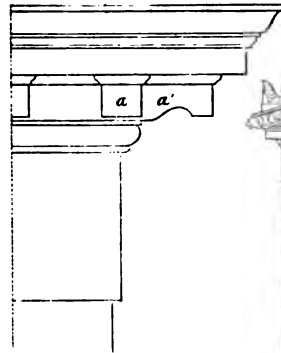
Черт. 18-й.



Черт. 19-й.



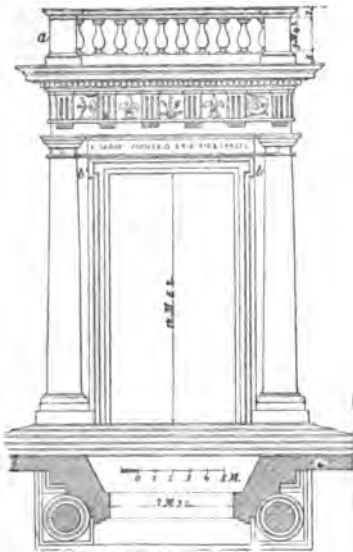
Черт. 23-й.



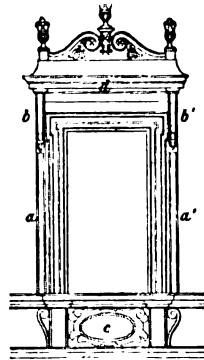
Черт. 24-й.



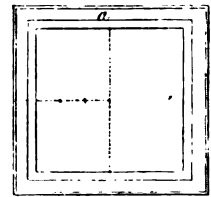
Черт. 29-й.



Черт. 30-й.



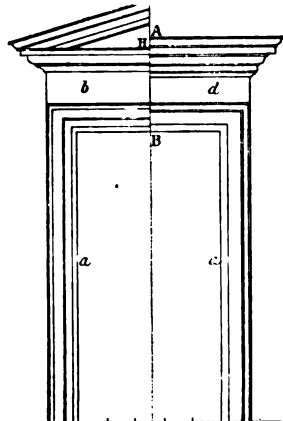
Черт. 34-й.



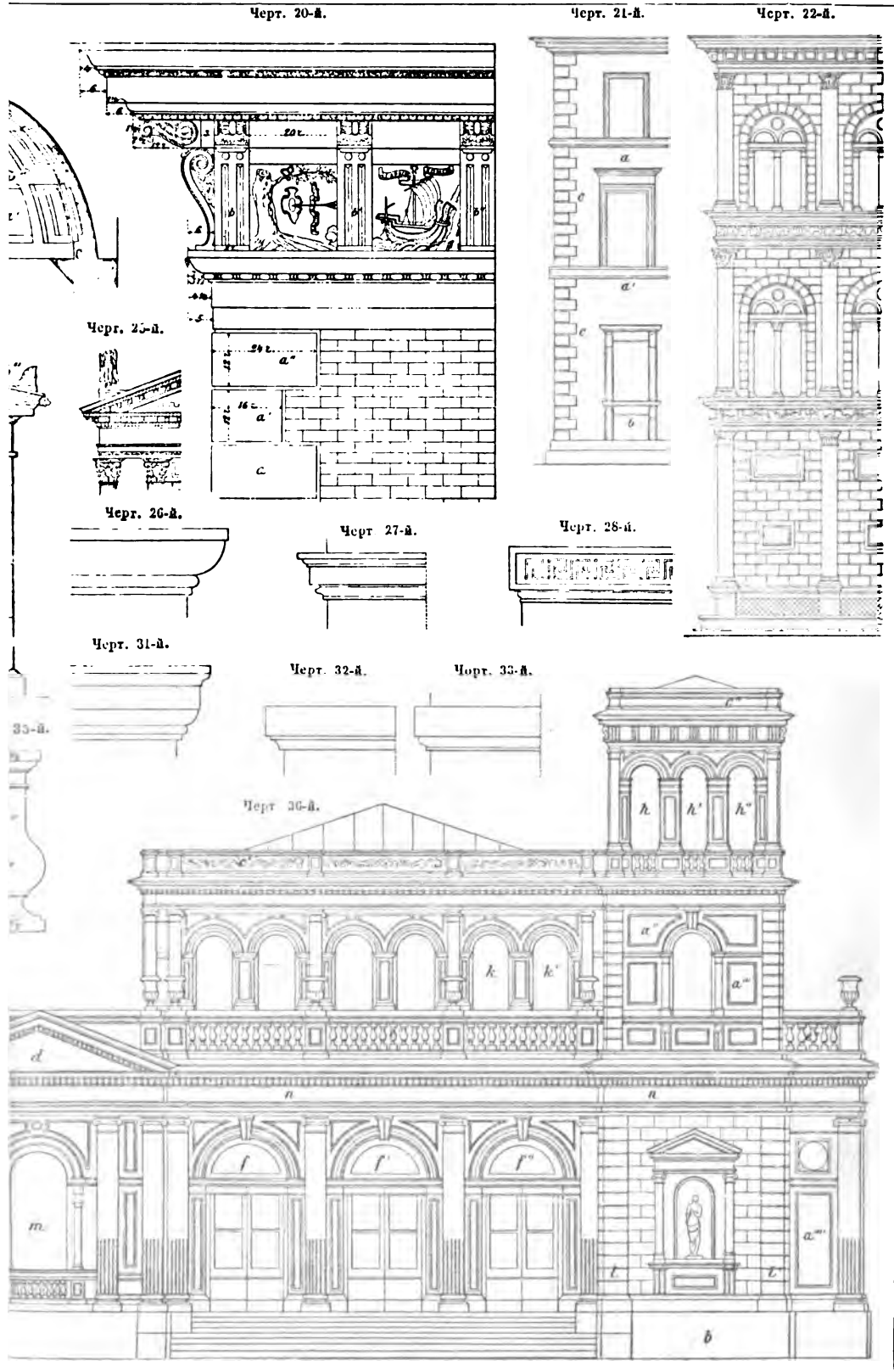
Черт. 39-й.

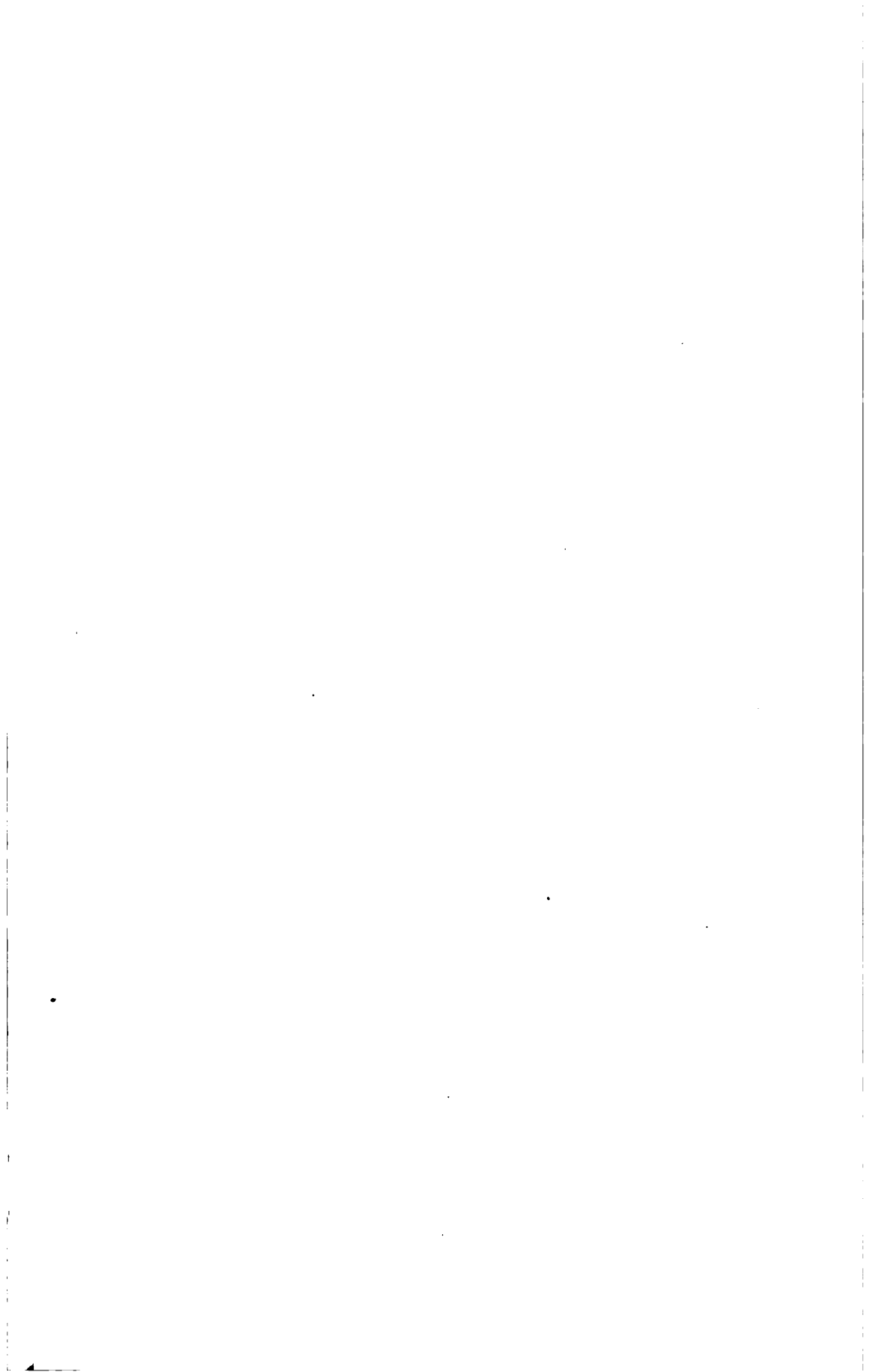


Черт. 38-й.



СТУПА II.





тѣмными наружными частями, какъ напр. колоннадами, сквозными галереями, балконами и террасами; затѣмъ въ южномъ климатѣ громадное большинство занятій человѣка происходитъ на открытомъ воздухѣ, въ доказательство чего стоитъ только вспомнить живописные базары восточныхъ городовъ съ ихъ лавками и мастерскими прямо на открытомъ воздухѣ; и потому внутреннія помѣщенія не требуютъ много свѣта, слѣдовательно окна могутъ быть не велики; мало того, такъ какъ южное жилье должно быть по возможности защищено отъ палящихъ лучей солнца, то окна дѣлаются не только небольшими, но ихъ также должно быть немного. Наконецъ, въ южномъ климатѣ дождей бываетъ сравнительно очень мало, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и вовсе не бываетъ, а это даетъ возможность дѣлать на зданіяхъ плоскія крыши или террасы. Всѣ условія для сооруженія сѣвернаго зданія диаметрально-противоположны: сѣверное зданіе должно быть по возможности защищено отъ холода и потому внутреннія помѣщенія располагаются скученно, дабы вышло поменьше наружныхъ стѣнъ и дабы внутреннія помѣщенія предохраняли-бы другъ друга отъ охлажденія; далѣе—въ сѣверномъ ненастномъ климатѣ всѣ занятія человѣка происходятъ внутри зданія, слѣдовательно внутренность его должна быть хорошо освѣщена, что обуславливаетъ большіе размѣры оконъ и большое ихъ количество. Наконецъ, въ сѣверномъ климатѣ выпадаетъ большее количество дождя и снѣга, отъ которыхъ приходится защищать его одною большою и притомъ крутою крышею, дабы снѣгъ и вода какъ можно быстрее скатывались на землю. Итакъ, южная постройка представляетъ собою зданіе съ немногими, небольшими окнами, крытое плоскою крышею, съ разстнутымъ и разбросаннымъ расположеніемъ; сѣверное-же зданіе, наоборотъ, представляетъ собою одну большую массу, со множествомъ большихъ оконъ, и съ одною высокоподнятою крышею. У насъ въ Россіи есть не мало наглядныхъ примѣровъ этого, каковы напр. ханскій дворецъ въ Бахчисарай и Большой Кремлевскій дворецъ въ Москвѣ. Первый представляетъ рядъ комнатъ, залъ, галлерей и павильоновъ, по большей части одноэтажныхъ, разбросанныхъ вокругъ дворовъ, двориковъ съ бассейнами и садовъ; второй представляетъ собою одно высокое трех-этажное зданіе въ видѣ громаднаго прямоугольнаго массива.

Свойства матеріала преимущественно вліяютъ на формы частей зданія и въ особенности на форму покрытія помѣщеній, а также оконныхъ и дверныхъ отверстій. До нынѣшняго вѣка камень и дерево были почти единственными основными матеріалами; металлы же употреблялись только для скрѣпленія отдѣльных частей или для украшеній. И лишь съ нынѣшняго столѣтія, со времени постройки знаменитаго Хрустальнаго дворца для лондонской всемірной выставки и парижскаго Центрального рынка, желѣзо выступило какъ самостоятельный строительный матеріалъ, и не успѣло еще оказать вліяніе на формы зданій и выработать свой стиль, хотя признаки этого будущаго стиля уже начинаютъ отчасти

появляться (см. Желѣзная архитектура). Въ мѣстностяхъ лѣсныхъ, гдѣ дерево является почти исключительнымъ строительнымъ матеріаломъ, развивалась деревянная архитектура, отличительными признаками которой являются: во 1-хъ, горизонтальныя покрытія, потому что они удобнѣе всего устраиваются изъ балоковъ. во 2-хъ, тонкость всѣхъ частей зданія, какъ напр. стѣнъ и отдѣльных опоръ (колоннъ и столбовъ), которая обуславливается легкостью дерева и слѣдовательно незначительнымъ грузомъ верхнихъ частей зданія, и, въ 3-хъ, наконецъ, незначительные размѣры зданій, которые придаются ему вслѣдствіе меньшей, сравнительно съ камнемъ и металами, прочности дерева. Хотя мы знаемъ деревянныя зданія довольно значительныхъ размѣровъ, какъ напр. древнія деревянныя церкви на нашемъ Сѣверѣ, которыя бывають иногда болѣе 20 саж. высоты, или знаменитый дворецъ царя Алексѣя Михайловича въ селѣ Коломенскомъ, который въ отдѣльныхъ частяхъ занималъ площадь до 3000 кв. саж., но конечно они не могутъ идти въ сравненіе съ такими колоссами архитектуры, какъ египетскія пирамиды, храмъ св. Петра въ Римѣ, Христа Спасителя въ Москвѣ и Эйфелева башня въ Парижѣ. Затѣмъ въ тѣхъ странахъ, гдѣ камень, благодаря своимъ основнымъ свойствамъ, хорошо обрабатывался въ длинныя балки и гдѣ архитектура развивалась безъ участія сводчатаго покрытія, было принято также горизонтальное покрытіе; но такъ какъ камень представляетъ собою матеріалъ весьма тяжелый, то такое покрытіе требовало частыхъ и массивныхъ опоръ, т. е. толстыхъ стѣнъ и колоннъ. При такихъ условіяхъ развивалась напр. архитектура Египта и древней Греціи. Но этотъ способъ покрытія не всегда удобенъ, потому что далеко не всегда находится такой каменный матеріалъ, который удобно обрабатывается въ балки; и даже въ самой Греціи мы знаемъ едвали не единственный примѣръ 3 саженой, каменной балки (средній пролѣтъ Пропилей афинскаго Акрополя). Поэтому приходится прибѣгать къ весьма частымъ опорамъ, которыя слишкомъ затѣняютъ внутренность помѣщенія. Примѣнять-же деревянныя балки къ разнымъ монументальнымъ сооруженіямъ неудобно по ихъ непрочности и недолговѣчности. Поэтому въ архитектурѣ вошли въ употребленіе своды, съ помощью которыхъ перекрываются громадные пролѣты. Такъ напр., куполъ Пантеона въ Римѣ (см. прилож. II къ ст. «Римское зодчество», черт. 3-я) имѣетъ около 20 саж. въ діаметрѣ, куполъ храма Христа Спасителя 12 саж., арка Главнаго штаба въ Петербургѣ 8 саж. и т. д. Начало сводчатой конструкции терлется въ глубочайшей древности; она издавна примѣнялась китайцами и этрусками; въ настоящее время доказано, что она была известна не только грекамъ, но даже ассиріянамъ и египтянамъ; но блестящаго развитія впервые достигла въ А. римляне, которые создали колоссальнѣйшіе въ мірѣ своды.

Эти два рода покрытія: балочное или архитравное (см. это слово) и сводчатое составляютъ отличительные признаки стилей. Богатство и мощь страны отражается преимущественно на размѣрахъ зданій; такъ напр.

могучія древнія монархіи оставили намъ громадныя архитектурныя памятники: Египетъ—пирамиды и храмы; Вавилонъ и Ассирія—дворцы; Римъ—разныя общественныя сооруженія—амфиатры, термы, акведуки; между тѣмъ какъ слабыя въ политическомъ отношеніи государства Греціи создали лишь сравнительно небольшія, хотя и въ высшей степени художественныя архитектурныя произведенія; одинъ изъ знаменитѣйшихъ по красотѣ и по величинѣ храмовъ Греціи, Паренонъ въ аѳинскомъ Акрополѣ, имѣлъ всего лишь около 14 саж. ширины и 32 саж. длины; а едва ли не величайшій изъ греческихъ храмовъ—храмъ Зевса въ Агригентѣ имѣлъ около 20 саж. ширины и 47 длины, слѣдовательно былъ гораздо меньше нашей петербургской биржи (32 саж. × 45 саж.).

Степень культурнаго развитія отражается преимущественно на художественномъ достоинствѣ и богатствѣ зданій; такъ напр., А. начала среднихъ вѣковъ была, конечно, гораздо бѣднѣе и ниже въ художественномъ отношеніи, нежели архитектура римская, которую она замѣнила; хотя это, впрочемъ, относительно художественности зданій не всегда справедливо. Мы, напр., въ культурномъ отношеніи стоимъ несомнѣнно выше готической эпохи, т. е. конца среднихъ вѣковъ, а между тѣмъ по степени художественности наша А. безспорно ниже недостижимыхъ созданій Готики въ родѣ Кельскаго, Миланскаго и др. соборовъ, подобно тому какъ наша современная европейская скульптура, конечно, не можетъ соперничать съ безсмертными произведеніями греческаго и грекоримскаго рѣзца. Но сильнѣе всего вліяютъ на частности зданія и на характеръ внѣшней обработки его деталей религія, нравы и обычай народовъ, которые какъ бы наперекоръ всѣмъ предвѣдущимъ вліяніямъ создаютъ совершенно различныя архитектурныя стили въ одной и той-же мѣстности, и слѣдовательно при одномъ и томъ-же климатѣ и одномъ и томъ-же матеріалѣ. Вспомнимъ римскіе языческіе храмы и древнехристіанскія базилика, которые стоятъ рядомъ на одной и той-же почвѣ Италіи (см. Древнехристіанское зодчество), или зодчество древняго Египта и А. арабовъ, которые развивались въ одной и той-же долині Нила (см. приложение къ статьямъ «Зодчество древняго Востока» и «Магометанское зодчество»). Этимъ и объясняется почему даже тѣ народы, которые не создали своего самостоятельнаго архитектурнаго стили, а заимствовали чужой стиль, оставили на своихъ зданіяхъ свой, чисто личный отпечатокъ. Подобная общность или заимствование архитектурныхъ стилей возрастаетъ по мѣрѣ расширенія международныхъ сношеній; въ древнемъ мірѣ почти каждый народъ имѣлъ свою А.; въ средніе вѣка западная половина Европы развивала одинъ стиль: сперва романскій, а потомъ готическій, а восточная половина Европы развивала другой стиль—византійскій; теперь же не только вся Европа, но также Америка и Австралія пользуются одною только, такъ называемою «европейскою А.». Слѣдуетъ теперь бѣглый обзоръ различныхъ стилей, выработанныхъ А. съ древнѣйшихъ временъ.

Самыя первыя произведенія строительной дѣятельности человѣка представляютъ собою земляныя насипи и огромныя каменныя глыбы, сложенныя въ видѣ гротовъ, корридоровъ и т. п. Эти послѣднія сооруженія извѣстны подъ названіемъ мегалитическихъ памятниковъ (о нихъ см. въ статьѣ «Первобытныя древности»). Затѣмъ въ глубочайшей древности получаетъ свое начало зодчество Индіи, древней Халдеи, Вавилоніи и Ассиріи, Египта и, сравнительно болѣе молодое, искусство древней Персіи (объ архитектурѣ этихъ странъ см. въ статьѣ «Зодчество древняго Востока»). Далѣе, тѣмъ за 1000 до Р. Х., начинается развиваться зодчество Греціи, на смѣну котораго является Римъ, распространившій формы своей Арх. почти во всѣ предѣлы извѣстнаго тогда міра (см. «Греческое зодчество» и «Римское зодчество»). Римское зодчество пало вмѣстѣ съ язычествомъ и уступило свое мѣсто древне-христіанской А. (см. «Древнехристіанское зодчество»), которая изъ Италіи пошла на Западъ и Востокъ и вскорѣ частью преобразилась, а частью была замѣнена новыми формами. На западѣ въ X вѣкѣ она перешла въ такъ называемый «Романскій стиль» (см. «Романское зодчество»), который въ концѣ XII вѣка началъ замѣняться «Готическою А.». Готическое зодчество обнимаетъ собою трехсотлѣтній періодъ (XIII—XVI) и заканчивается средніе вѣка (см. «Стрѣлчатое зодчество»). Таково было историческое развитіе зодчества на Западѣ.

На Востокѣ оно шло инымъ путемъ. Древнехристіанское искусство, перенесенное на берега Босфора, вкорѣ должно было уступить свое мѣсто новому Византійскому зодчеству (см. приложение къ статьѣ «Византійское зодчество»), которое пышно расцвѣтаетъ въ VI в. при императорѣ Юстиніанѣ и замираетъ въ XV в., послѣ взятія Константинополя турками. Византія, въ качествѣ блестящаго центра, оказываетъ сильное художественное вліяніе на сосѣднія страны и распространяетъ свое зодчество далеко за предѣлы собственныхъ владѣній, въ особенности по берегамъ Чернаго моря. Сосѣднія, менѣе культурныя страны, сперва воспринимаютъ его пассивно, а затѣмъ перерабатываютъ его и выходятъ на вполнѣ самостоятельную дорогу. Такимъ образомъ Византійское зодчество послужило основой русской и грузино-армянской А. Русское зодчество начинается свое существованіе съ X в., т. е. со временъ Владиміра Святаго и въ Кіевѣ сохраняетъ еще вполнѣ византійскія формы; затѣмъ видоизмѣняется въ силу разныхъ мѣстныхъ условій въ Новгородѣ и Владимірѣ и уже вполнѣ самобытно развивается въ XVI и XVII вв. въ Москвѣ. Оно временно замираетъ съ воцареніемъ Петра и возрождается при Николаѣ I (см. приложение къ статьѣ «Русское зодчество»). Древнѣйшія постройкі Грузіи и Арменіи восходятъ къ весьма отдаленнымъ временамъ, — къ VII—VIII в. по Р. Х.; затѣмъ существованіе грузино-армянской А. тянется довольно продолжительный періодъ времени, до конца XVIII в., т. е. до присоединенія Грузіи къ Россіи (см. приложение къ статьѣ «Грузино-армянское зодчество»). Въ VII в. по Р. Х.

учение Мохаммеда соединило в одно целое полюдия кочевых племен арабов, которыми образовали на южных границах Византийской империи могучую державу, распространившую ислам от Ширвановъ до Ганга. Мохаммеданскіе завоеватели на первых порахъ должны были пользоваться зодчествомъ побѣжденных народовъ, но затѣмъ, вслѣдствіе своихъ рѣзкихъ национальных особенностей, быстро создали свое собственное зодчество, которое видоизмѣнилось въ разныхъ мѣстахъ ихъ владычества. Оно въ нашемъ словарѣ называется «Магометанскимъ зодчествомъ» и имѣетъ слѣдующія подраздѣленія: а) Мавританской А. называется та отрасль магометанскаго зодчества, которая развивалась въ Испаніи съ VIII по XVI в., т. е. во время владычества мавровъ. б) Арабскою А. называется зодчество Багдадскаго халифата, Сиріи, Египта, Сициліи и сѣвернаго побережья Африки. Начало этой отрасли магометанской А. было положено въ VIII в.; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ она давно уже покончила свое существованіе, какъ напр. въ Сициліи, а въ другихъ странахъ она живетъ еще и до сихъ поръ, какъ напр. въ Египтѣ, Тунисѣ и т. д. в) Персидскою магометанскою А., въ отличіе отъ древне персидской, называется та А., которая стала развиваться въ Персіи со времени образованія въ ней независимаго Газневидскаго халифата; она достигла наибольшаго блеска въ XVII в. при Софидахъ и тянетъ свое существованіе до нашего времени. г) Индійско-магометанская архитектура появляется въ Индіи въ концѣ среднихъ вѣковъ, когда въ ней начинаютъ владствовать разные магометанскіе завоеватели. Наибольшее ея процваніе начинается съ XVI в. и относится ко временамъ династіи Великаго Могола; несмотря на наступленіе англійскаго владычества, она живетъ до сихъ поръ. и, наконецъ, ж) Турецкою А. называется самая молодая отрасль магометанскаго зодчества, которая развивается до настоящаго времени въ предѣлахъ Турціи. Въ ея нѣмнѣшемъ видѣ она начинается съ XV в., т. е. со времени ваятія Константинополя, когда она смѣняетъ Византийскую и развивается на ея общей основѣ (см. «Магометанское зодчество» и приложение къ нему). Такимъ образомъ обѣ отрасли средневѣковаго христіанскаго искусства—византийская и готическая—покончили свое существованіе одновременно. И дѣйствительно мы видѣли, что въ началѣ того-же самаго XV в., въ половинѣ котораго палъ Константинополь, въ Италіи начинается развиваться новая А., которая извѣстна подъ названіемъ «Зодчества эпохи Возрожденія» или просто «Стиля Возрожденія». А. эта восприняла формы древне-римскаго искусства и, переработавъ ихъ, примѣнила къ новымъ потребностямъ и условіямъ жизни.—Стиль Возрожденія въ Италіи распадается на три отдѣла: а) Раннее Возрожденіе, которое носитъ характеръ колебанія въ выборѣ формъ, не отличается еще особенною чистотою стили и совпадаетъ съ XV в.; б) Высокое Возрожденіе, отличающееся необыкновенною чистотою и благородствомъ стили и развивающееся въ первой половинѣ XVI столѣтія; в) во второй поло-

винѣ XVI в. замѣчается порча стили и чувствуются уже признаки наступленія третьяго періода, илн такъ называемаго «Стиля Барокко», который господствуетъ съ конца XVI до половины XVII вѣка и отличается крайнимъ богатствомъ, вычурностью и нѣрѣдко даже уродливостью формъ.

Стиль Возрожденія изъ Италіи быстро распространяется по всей Европѣ, кромѣ Россіи, и уже въ началѣ XVI в. всюду вытѣсняетъ Готику, приобретаая въ разныхъ странахъ различные оттѣнки, вслѣдствіе чего появляется напр. Французское Возрожденіе, Нѣмецкое Возрожденіе, Фламандскій стиль и т. д. Съ Петра Великаго стиль Возрожденія приваивается въ Россіи и такимъ образомъ вся Европа обращается къ одной А., которая разносится европейцами повсюду, куда вступаетъ только ихъ нога: въ Америку, въ Австралію, въ Индію и по бережьямъ Азии и Африки. Это новое зодчество, представляющее собою извѣстную переработку италіанскаго Возрожденія, извѣстно теперь подъ названіемъ «Европейской архитектуры». Таково историческое развитіе зодчества съ древнѣйшихъ временъ.

Этотъ историческій очеркъ невольно наводитъ на слѣдующіе вопросы: одинаково ли художественное достоинство имѣютъ всѣ эти отрасли зодчества? если-нѣтъ, то какое-же изъ нихъ наиболѣе подходит къ идеалу? И если такое между ними найдется, то зачѣмъ-же изучать остальные? Не лучше-ли заняться только имъ однимъ и только его и примѣнять въ настоящее время.—На первый вопросъ мы отвѣтимъ словами извѣстнаго французскаго археолога А. Е. Виолле-ле-Дюка, который говоритъ по этому поводу: «Искусство есть весьма сложное произведеніе различныхъ элементовъ, среди которыхъ господствуютъ особенности, свойственныя каждому племени. Было-бы настолько же смѣшно осуждать китайца, зодчество котораго основано на употребленіи битой глины и бамбука, зато, что онъ не выстроилъ Пантагона, на сколько было-бы безумно упрекать эллина, строившаго изъ камня и ирамора, зато, что онъ не воздвигъ пагоды на подобіе буддійскихъ сооружений Пекина. Полагать, что красота въ искусствѣ заключается въ одной опредѣленной формѣ, значить отрицать разнообразіе происходящаго, если это напримѣръ касается А., отъ правовъ, потребностей, матеріаловъ, способа ихъ употребленія и климата. Природа—великая наставница во всѣхъ отношеніяхъ—учитъ насъ, что красота не исключаетъ разнообразія и что одно изъ главныхъ условій, присущихъ красотѣ, заключается въ полномъ согласіи внѣшней формы съ условіями жизни существа, если это касается животнаго или растенія и съ условіями устойчивости и прочности, если это касается вещества». Это превосходное рѣшеніе вопроса прямо показываетъ, что истинно художественныя произведенія могутъ быть во всѣхъ стиляхъ. Что касается примѣненія стилией, то въ этомъ случаѣ, конечно, кромѣ личнаго вкуса, приходится, главнымъ образомъ, считаться съ тѣми потребностями, для удовлетворенія которыхъ зданіе строится; такъ напр., если строится городская жилой домъ, дворецъ или какое нибудь общественное сооруженіе, то его, конечно,

лучше всего строить в общеевропейском стиле, потому что, благодаря широко развитым международным сношениям, живя в разных странах Европы сложилась в очень близкия между собою формы. В тех областях своей жизни, которые отличаются наибольшею консервативностью, или исключительно национальным характером, как напр. в области религии, европейские народы стали преимущественно принимать свои родные исторические стили; так напр., церкви в Англии и Германии строятся в готическом стиле, а в России даже закон обязывает строить их в стиле древнерусского зодчества. В зданиях роскошных нередко применяются для разнообразия разные стили, как мы видим напр. в некоторых новых дворцах, где каждая парадная комната сделана в особом стиле. Эта система применяется даже в настоящее время в богатых домах особняках и в богатых квартирах, причем даже большннству комнат присваивается собственный стиль; так напр., столовую принято делать в русском стиле, кабинет в стиле английского Возрождения (Елисаветинский стиль), залу и гостиную в одну из отраслей французского Возрождения (в стиле Людовика XV и XVI), дамский кабинет нередко в мавританском стиле и т. д. Это последнее явление, конечно, обуславливается крайнею избытостью форм нашей европейской А. и художественным безслиемъ нашего вѣка, не способного создать что-либо новое и самобытное и довольствующагося художественными локмотивами, давно уже изношенными его предшественниками.—И, конечно, ничто подобное не было бы мыслимо во эпохи блестящаго развитія зодчества, как напр., в Греции во времена Перикла, в Римѣ при Августѣ и в Италии во времена Медичисовъ.

Въ виду всеобщаго распространения и повсемѣстнаго примѣненія «Европейской архитектуры», изучение «Архитектуры» начинается в настоящее время съ изучения формъ итальянскаго Возрождения, которое послужило ей главною основою, причемъ изучаютъ сперва колонны, ихъ пропорціи, формы и разные соединенія съ ними архитектурныя части, или такъ называемую «Теорію архитектурныхъ орденовъ»; далее, рассматриваютъ разные части фасадовъ, какъ напр. окна, двери, карнизы и т. д., что составляетъ «Теорію архитектурныхъ формъ»; наконецъ, познакомившись основательно съ формами итальянскаго Возрождения, переходятъ къ разсмотрѣнію формъ прочихъ стилей или такъ называемой «Исторіи архитектуры» — эта послѣдняя войдетъ въ вышеуказанныя статьи «Словаря», касающіяся разныхъ стилей; что же касается «Теоріи архитектурныхъ орденовъ и формъ», то мы ихъ разсмотримъ вкратцѣ здѣсь, такъ какъ изложеніе ихъ можетъ крайне облегчить объясненіе техъ архитектурныхъ терминовъ, которые войдутъ въ послѣдующіе отдѣлы Словаря, а также чтеніе статей историко-архитектурнаго характера.

Теорія архитектурныхъ орденовъ. Всякое архитектурное произведеніе, какъ-бы сложно оно ни было, можетъ быть разложено на самыя мелкія недѣлимыя части, которыя

называются архитектурными обломами. Они бываютъ, смотря по очертанію, прямолинейные и криволинейные. Къ первымъ относятся: полка и полочка (см. приложение I, черт. 1-й); ко вторымъ—валъ, валикъ, прямой и обратный четвертной валъ, прям. и обр. каблучокъ, прям. и обр. гусекъ, выкружка и скоція. Способы ихъ очертанія ясны изъ самыхъ чертежей. Некоторые обломы весьма часто принимаются вмѣстѣ; валикъ съ полочкой или полка съ полочкой; они образуютъ такъ называемые сложные обломы, которые имѣютъ свои наименованія; первое сочетаніе называется астрагаломъ, а второе—слезникомъ (ib.). Наконецъ обломы бываютъ или гладкіе или украшенные орнаментомъ, причемъ орнаменты прямые геометрические применяются къ прямолинейнымъ обломкамъ, а органические преимущественно къ криволинейнымъ; такъ напр. полки украшаются меандромъ или алагрекомъ; валики—шнуромъ изъ бисера или перлами, гуськи и каблучки—листьями и четвертные валы—юнкками (черт. 2-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й и 16-й). Изъ обломовъ составляются архитектурные профили, красота которыхъ обуславливается, главнымъ образомъ, разнообразіемъ, т. е. соблюденіемъ того условія, чтобы крупныя обломы чередовались съ мелкими, криволинейные съ прямолинейными и гладкіе съ украшенными (черт. 14-й и 15-й). Познакомившись съ обломами, мы можемъ перейти теперь къ теоріи архитектурныхъ орденовъ. Слово арх. орденъ происходитъ отъ латинскаго слова ордо, что значитъ «порядокъ», следовательно подъ словомъ «орденъ» слѣдуетъ понимать тотъ распорядокъ, въ которомъ архитектурныя части соединяются между собою. Древнѣйшія понятія объ орденѣ мы встрѣчаемъ въ сочиненіи Витрувія (см. это сл.), следовательно еще у римлянъ; но въ ея настоящемъ видѣ теорія А. О. была разработана разными архитекторами эпохи Возрождения, таковы напр. Серіо, Палладио и Виньола; теорія этого послѣдняго, какъ наиболее совершенная, пользуется исключительнымъ распространеніемъ и является основою нашего архитектурнаго образованія. А. орденъ присущи зодчеству греческому, римскому и эпохѣ Возрождения. По Виньолю орденъ подраздѣляется на полные и неполные; полный орденъ состоитъ изъ трехъ частей: пьедестала, колонны и антаблемента (въ просторѣчій обыкновенно неправильно называемаго карнизомъ, черт. 11-й); неполный состоитъ только изъ колонны и антаблемента (черт. 13-й). Чтобы по данной высотѣ построить полный орденъ, ее раздѣляютъ на девятнадцать частей, причемъ четыре отдѣляютъ для пьедестала, двѣнадцать для колонны и три для антаблемента (черт. 11-й); для неполнаго ордена всю высоту раздѣляютъ на пять частей и одну отдѣляютъ для антаблемента, а четыре для колонны (черт. 13-й). Подобно тому какъ полный орденъ раздѣляется на три части, такъ точно каждая часть его имѣетъ тройное подраздѣленіе; пьедесталъ состоитъ изъ покоя, ступа и карниза, колонна изъ базы, стержня и капителя, и антаблементъ изъ ар-

хитрава, фризъ и карниза (черт. 11-й). Колонна никогда не дѣлается цилиндрической, а всегда имѣеть утоненіе къ верху; употребительнѣйшій способъ утоненія, предложенный Винаоломъ, показанъ на черт. 10-мъ. Кромѣ отличія по количеству составныхъ частей, ордена различаются еще своими внѣшними формами и пропорціями, обусловленными ихъ историческимъ происхожденіемъ. Въ греческой А. употреблялось первоначально только два ордена дорическій и ионическій; впоследствии къ нимъ прибавился еще орденъ коринтскій; (см. приложение «Греческое зодчество», черт. 9-й, 10-й и 11-й); въ римской А. прибавились, главнымъ образомъ, эти три ордена, а затѣмъ изобрѣтенный еще римлянами сложный орденъ, отличающійся отъ коринтскаго, главнымъ образомъ, формою капители (черт. 12-й). Наконецъ, въ А. Возрожденія употребляется пять орденовъ: самый простой и тяжелый тосканскій (черт. 4-й); болѣе легкій и богатый дорическій (черт. 5-й); стройный и изящный ионическій (черт. 14-й); роскошный коринтскій (черт. 15-й) и, наконецъ, очень сходный съ коринтскимъ сложный (см. черт. 12-й).

Масштабомъ всѣхъ частей ордена служатъ обыкновенно радиусъ нижняго основанія колонны, который Винаола называлъ модулемъ; для тосканскаго и дорическаго ордена онъ раздѣляетъ модуль на двѣнадцать частей, а для прочихъ орденовъ на восемнадцать. Отличительными признаками тосканскаго ордена является простота и нѣкоторая массивность всѣхъ его частей; всѣ обломы безъ украшеній; колонна имѣеть въ высоту семь нижнихъ диаметровъ или четырнадцать модулей (черт. 4-й). Колонна дорическаго ордена очень напоминаетъ тосканскую, но отличается отъ нея во 1-хъ пропорціями, потому что она имѣеть восемь диаметровъ или шестнадцать модулей, а во 2-хъ продольными желобками, которые называются каннелюрами или ложками. Архитравъ дорическаго ордена — гладкій и украшенъ только полочкой съ каплями; фризъ очень богатъ и украшается выступами съ треугольными вертикальными желобками, или триглифами, и впадинами гладкими или съ барельефами, которые называются метопами. Переходомъ отъ фриза къ карнизу служитъ украшеніе особаго вида, которое называется дантикуломъ, зубчиками или сухариками; иногда они замѣняются поддерживающими выступными частями или модульонами (черт. 5-й).

Весьма характернымъ признакомъ ионическаго ордена является его капитель, которая имѣеть завитки или волоты. Стержень колонны стройнѣе дорическаго; она равняется по высотѣ девяти диаметрамъ или восемнадцати модулямъ, и покрыта каннелюрами, раздѣленными между собою дорожками. Архитравъ горизонтально раздѣляется на три части; фризъ дѣлается гладкій или покрывается рельефами. Карнизъ имѣеть зубчики (черт. 14-й). Коринтскій орденъ имѣеть богатѣйшую капитель, украшенную шестнадцатью волотами и двумя рядами листьевъ аканта (см. Акантусъ); стержень колонны очень стройный и имѣеть десять диаметровъ или двадцать модулей.

Антаблементъ представляетъ собою дальнѣйшее развитіе ионическаго, но отличается отъ него во 1-хъ, болѣе богатымъ расчлененіемъ, а во 2-хъ, добавкою особаго вида кронштейновъ, расположенныхъ подъ слезникомъ, или модульоновъ (черт. 15-й). Капитель сложнаго ордена представляетъ собою какъ-бы верхнюю часть ионической, положенной на нижнюю часть коринтской (черт. 12-й). Утоненіе колоннъ для тосканскаго ордена составляетъ $\frac{1}{8}$ нижняго диаметра, а для всѣхъ прочихъ орденовъ $\frac{1}{6}$. Архитектурные ордена иногда применяются къ зданіямъ самостоятельно, а иногда обрамляютъ собою арки; въ такомъ случаѣ являются новыми арх. частями, которыя имѣють особыя названія: часть стѣны, выступающая изъ-за колонны, называется лопаткою; верхній карнизъ лопатки, поддерживающій арку, представляетъ собою импостъ или заплечникъ; тяга, обрамляющая арку, составляетъ архивольтъ, а камень посреди арки — замбѣкъ (черт. 3-й). Расстояніе между колоннъ и пропорціи арки зависятъ отъ того, будетъ-ли орденъ полный или неполный, или-же отъ ордена. Въ тѣхъ случаяхъ, когда ордена употребляются въ соединеніи со стѣнкою, колонны иногда дѣлаютъ не круглыми, а четырехугольными, и выпускаются изъ толща стѣны всего на четверть диаметра; въ такомъ случаѣ онѣ называются пиластрами; пиластры утоненія не имѣють (см. приложения: I, черт. 17-й и II, черт. 22-й и 36-й).

Въ греческой А. ордена составляли вполне самостоятельную и основную часть зданія и обыкновенно занимали собою весь фасадъ (см. табл. «Греческое зодчество», черт. 1-й, храмъ Тезея въ Афинахъ). Въ Римѣ они сперва играли ту же роль (см. табл. «Римское зодчество I», черт. 4-й), но потомъ стали играть роль подчиненную и превратились въ простое украшеніе зданій (см. табл. «Римское зодчество II», черт. 1 и 7). Въ стилѣ Возрожденія и въ наше время архитектурные ордена играютъ ту и другую роль и даже служатъ украшеніемъ мелкихъ частей зданія, какъ напр. оконъ и дверей (см. таблицы: «Итальянское Возрожденіе», чертежъ 1-й и «Верлинскія зданія», чертежъ 1-й и 2-й).

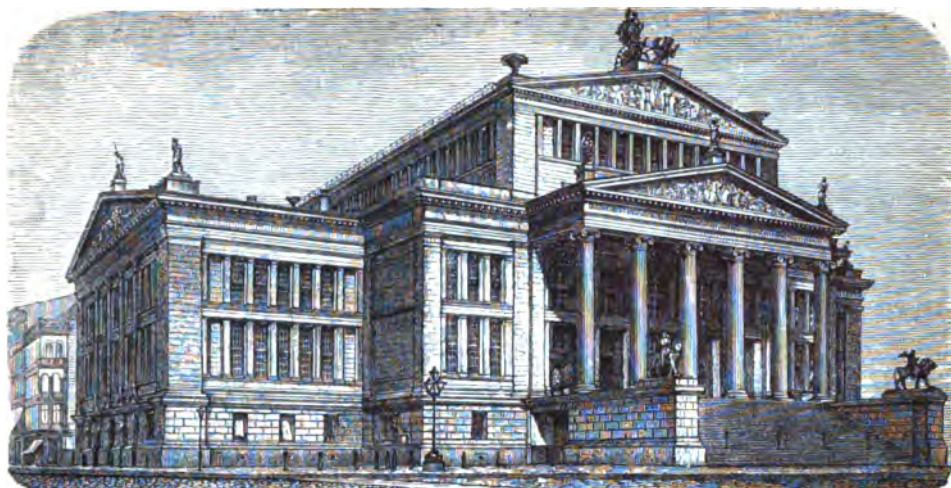
Теорія архитектурныхъ формъ. Подобно тому какъ полный орденъ состоитъ изъ трехъ частей, такъ точно и всякое зданіе по высотѣ раздѣляется на три части и состоитъ изъ нижней части или докола, средней или поля стѣны и вѣнчающей или карниза (см. чертежъ 24-й). Доколъ служитъ основою всего фасада и дѣлается обыкновенно не ниже одного аршина; онъ можетъ быть или совершенно гладкій (черт. 36-й, б) или имѣть наверху одинъ или нѣсколько обломовъ, которые называются кордонамъ (черт. 24-й, а), или-же, наконецъ, можетъ быть обработанъ въ видѣ пьедестала (черт. 22-й). Поле стѣны остается или гладкимъ или-же расчленяется и украшается разнымъ образомъ. Самый употребительный способъ украшенія стѣны заключается въ томъ, что промежъ камней обтесываются различнымъ способомъ, вслѣдствіе чего на стѣнахъ появляются глубокіе горизонтальные и вертикальные швы, которые называются

рустами (черт. 17-й и 23-й); иногда эти русты дѣлаются только на углахъ здания (черт. 20-й и 21-й). Кроме того стѣны украшаются еще филанками, т. е. прямоугольными рамками, которыя совпадаютъ съ общими очертаніями стѣны (черт. 36, а, а', а"). Дабы уничтожить скучное однообразіе большихъ стѣнъ прибѣгаютъ къ ихъ горизонтальнымъ и вертикальнымъ члененіямъ. Къ горизонтальнымъ члененіямъ относятся: гурты, пояски и подоконныя тяги; поясокъ есть ничто иное какъ гориз. тяга тупого профиля, въ родѣ полочки (черт. 32-й и 33-й); пояски располагаются на фасадахъ, на горизонтѣ балокъ, и указываютъ такимъ образомъ снаружи на внутреннее подраздѣленіе аданій; гурты (черт. 26-й и 27-й) имѣютъ профиль болѣе острый и располагаются на фасадахъ въ зависимости отъ ихъ архитектурной обработки (черт. 21-й и 36-й). Подоконныя тяги—это гурты, расположенные на уровнѣ подоконниковъ (черт. 21-й, а'). Первое мѣсто между вертикальными члененіями, конечно, занимаютъ колонны и пилястры, которые располагаются или во всю высоту здания (черт. 36-й) или поэтажно (черт. 22-й); затѣмъ, также съ успѣхомъ применяются лопатки, т. е. гладкіе вертикальные выступы и столбы изъ рустовъ, т. е. тѣ-же лопатки, но только украшенные рустами (черт. 36-й, l и l'). Чтобы придать еще болѣе игривости фасаду, нерѣдко выступаютъ слегка нѣкоторыми частями фасада впередъ, отчего онъ по бокамъ профилюется и образуютъ такъ наз. раскреповки (ч. 36-й). Наверху стѣны помѣщаются обыкновенно вѣнчающій карнизъ, размѣры и формы котораго отличаются крайнимъ разнообразіемъ. Теорія полагаетъ высоту карниза отъ $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ всей высоты здания (безъ козыла), но на практикѣ мы видимъ значительныя отступленія отъ этой нормы даже у лучшихъ мастеровъ и въ наилучшихъ арх. произведеніяхъ; что касается формъ карнизовъ, то они видоизмѣняются отъ простѣйшихъ и гладкихъ (черт. 18-й) и кончая карнизами на модульонахъ (черт. 28-й), кронштейнахъ (черт. 20-й) и даже полными антаблементами (черт. 22-й и 24-а). Если зданію желаютъ придать большую высоту, то сверху карниза помѣщаютъ обыкновенно разныя архитектурныя части, которыя называются верхними оконечностями стѣнъ. Къ нимъ относятся прежде всего фронтоны, т. е. стѣны треугольной формы, обрамленныя наклонными карнизами и отдѣленныя отъ всего фасада горизонтальнымъ карнизомъ (черт. 24-й и 36-й, d). Средина фронтона, между карнизами, называется полемъ фронтона или тимпаномъ (черт. 36-й, d). Оно оставляется или гладкимъ или покрывается барельефами. Если фронтоны горизонтальнаго карниза не имѣютъ, а представляютъ собою непосредственное продолженіе стѣнъ, то онъ называется щипцомъ (см. прилож. «Романское водчество», черт. 6-й). Иногда на вершинѣ и на углахъ фронтона ставятся треугольной формы украшенія, которыя называются акротерами (черт. 24, b, b', b''); акротеры эти часто замѣняются статуями, треножниками, вазами и т. п. (черт. 25-й). Сверхъ карниза помѣщаютъ также аттики, парапеты, балюстрады и рѣшетки. Аттики обыкновенно

представляютъ собою стѣнку, которая обрабатывается въ видѣ пьедестала, имѣетъ значительно большую высоту, чѣмъ карнизъ, и предназначается для надписей и барельефовъ (ч. 39-й, a). Парапетъ для крыши играетъ роль перилъ, а потому имѣетъ ихъ высоту (около 1 арш. съ небольшимъ) и обрабатывается также въ родѣ пьедестала (черт. 36-й, c, c'). Если въ парапетѣ средняя глухая стѣнка замѣняется балюстрадами (черт. 36-й, e, e', e''), то онъ становится балюстрадой или перилами. Наконецъ, въ современной А. балюстраду часто замѣняютъ металлическими рѣшетками. Весьма значительнымъ украшеніемъ фасада являются окна и двери. Окна бываютъ весьма различны; они располагаются или въ одиночку или группами и бываютъ двойныя или тройныя. Кроме того, по формѣ онѣ раздѣляются на прямоугольныя (черт. 30-й), полуциркульныя (черт. 36-й, m), круглыя, овалыныя и полу-круглыя (черт. 36-й, f). Наилучшей пропорціей окна считается два квадрата, поставленныхъ одинъ на другого, т. е. такая пропорція, при которой высота вдвое больше ширины. Эту же пропорція считается наилучшей и для дверей. Украшенія оконъ и дверей крайне разнообразны; тѣмъ не менѣе между ними есть нѣкоторые, такъ сказать, основныя части. Къ числу ихъ относятся: во 1-хъ, наличники, т. е. архитектурная тяга, которая обрамляетъ обыкновенно отверстие (черт. 34-й, a); ширина ея равняется обыкновенно $\frac{2}{3}$ ширины пролѣта: во 2-хъ, сандрикъ, т. е. тотъ карнизикъ съ фризомъ и даже фронтономъ, который помѣщается сверху (черт. 30-й, d и черт. 38-й, b, A, d); и, наконецъ, въ 3-хъ, контръ-наличникъ, т. е. архитектурная тяга, помѣщаемая снаружи по бокамъ наличника; сверху контръ-наличника располагаются обыкновенно кронштейны, поддерживающіе карнизикъ сандрика (черт. 30-й, b, b'). Въ окнахъ дѣлаются еще обыкновенно подоконникъ, который имѣетъ самую разнообразную обработку, начиная съ формы пьедестала и кончая даже балюстрадой (черт. 30-й, c и черт. 36-й, m). Полуциркульныя окна и двери обдѣлываются, обыкновенно, въ видѣ аркады (черт. 36-й, m, k). Наконецъ окна и двери самой богатой формы оказываются болѣею частью полными орденомъ (черт. 29-й). Своды изнутри украшаются обыкновенно восьмиугольными или квадратными впадинами, которыя называются кессонами (см. прилож. II, черт. 19-й, a, a' и a''); кессоны раздѣляются между собою дорожками (ib., b, b' и b''). Таковы современныя архитектурныя формы. Конечно, мы указали только на главнѣйшія, А. нашего времени имѣетъ въ своемъ распоряженіи гораздо болѣе ихъ запасъ; но зато при первомъ-же взглядѣ на любое изъ современныхъ европейскихъ зданій, мы найдемъ на немъ болѣею частью изъ перечисленныхъ нами формъ (см. прилож.: «Стѣны XIX столѣтія», «Берлинскія, Вѣнскія, Лондонскія и Парижскія зданія»).

Архитравъ или эпистегионъ (греч.).— Слово это въ архитектурѣ имѣетъ тройное значеніе: во 1-хъ, архитравомъ или архитравнымъ покрытіемъ называется вообще всякая прямолинейная перекладина, перекры-

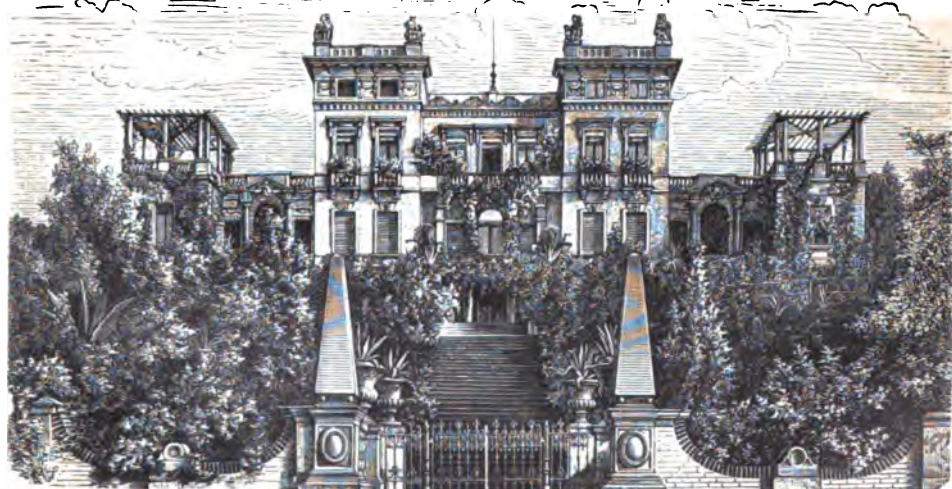
СТИЛЬ XIX СТОЛѢТІЯ.



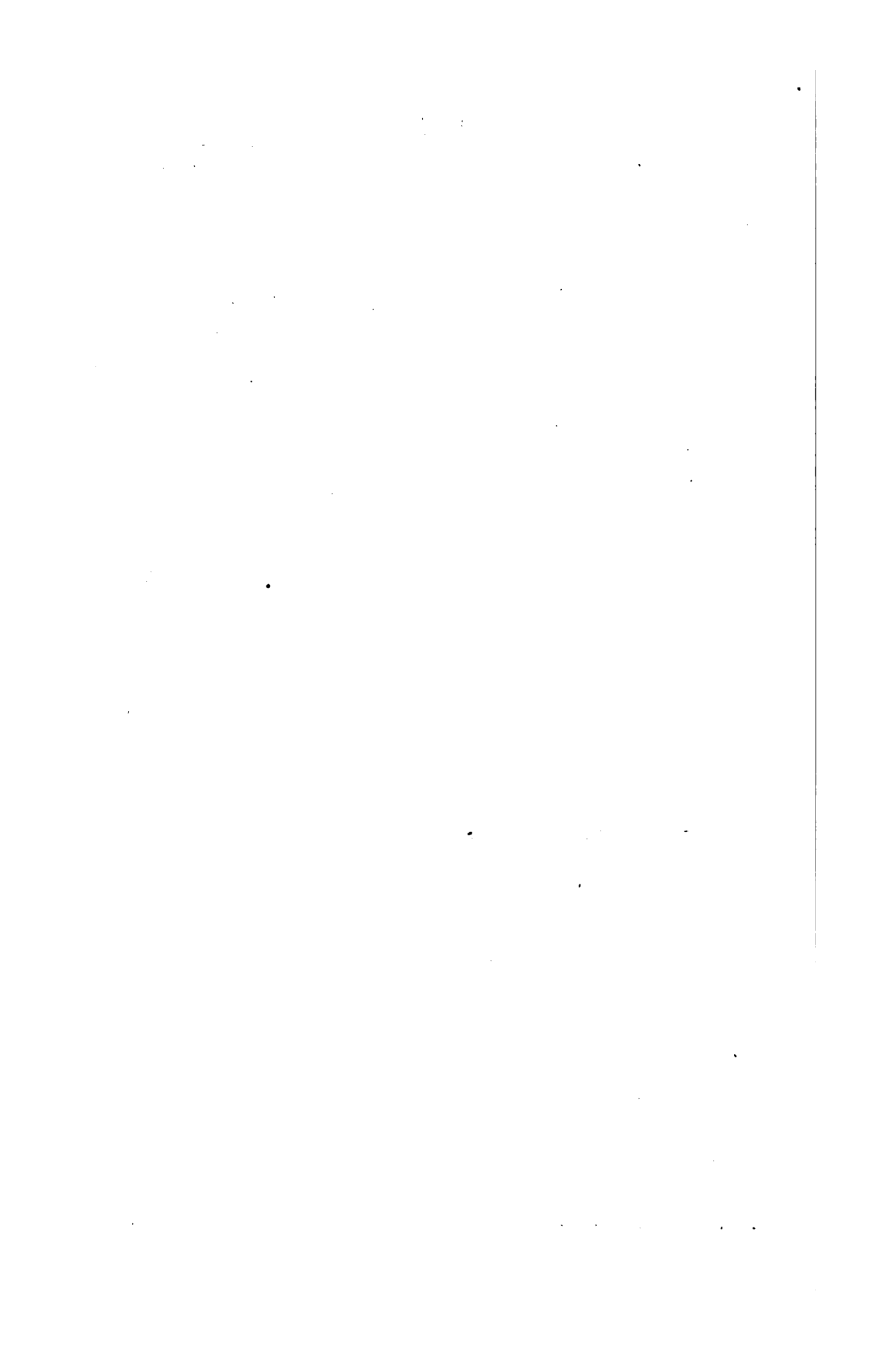
1. Королевскій драматическій театр въ Берлинѣ.



2. Королевскій придворный театр въ Дрезденѣ, сооруженный въ 1869 году.



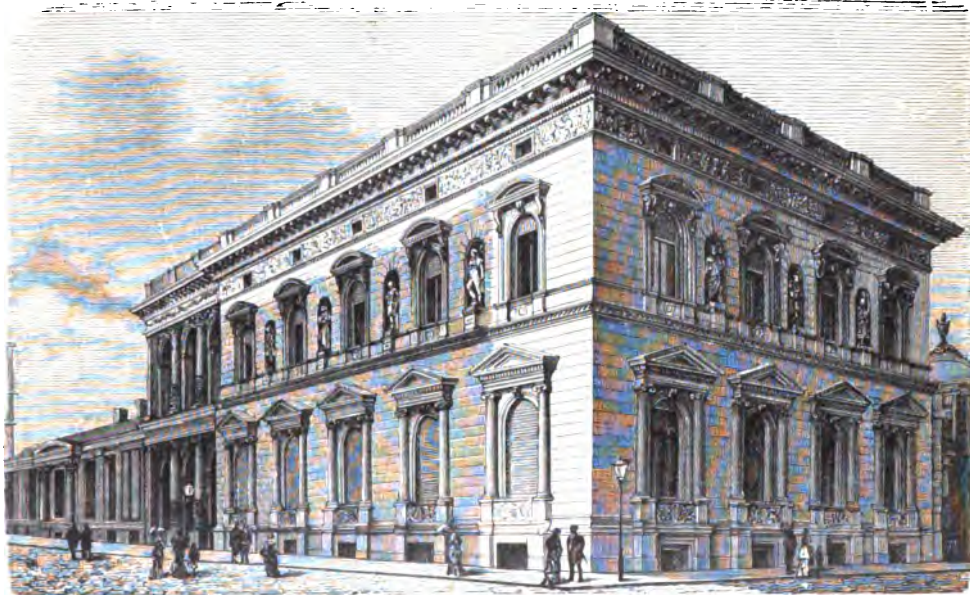
3. Вилла Зилле въ Штуттгартѣ.



БЕРЛИНСКІЯ ЗДАНІЯ.



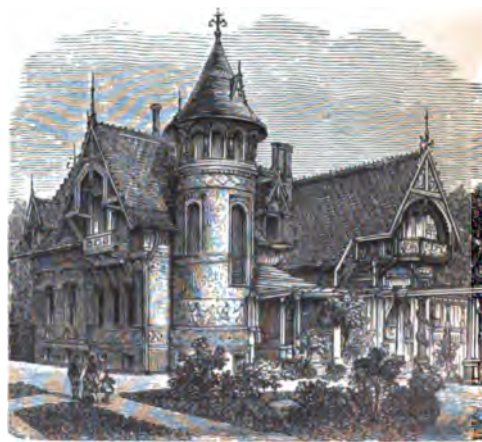
1. Старый музей (Архитекторъ Шинкель).



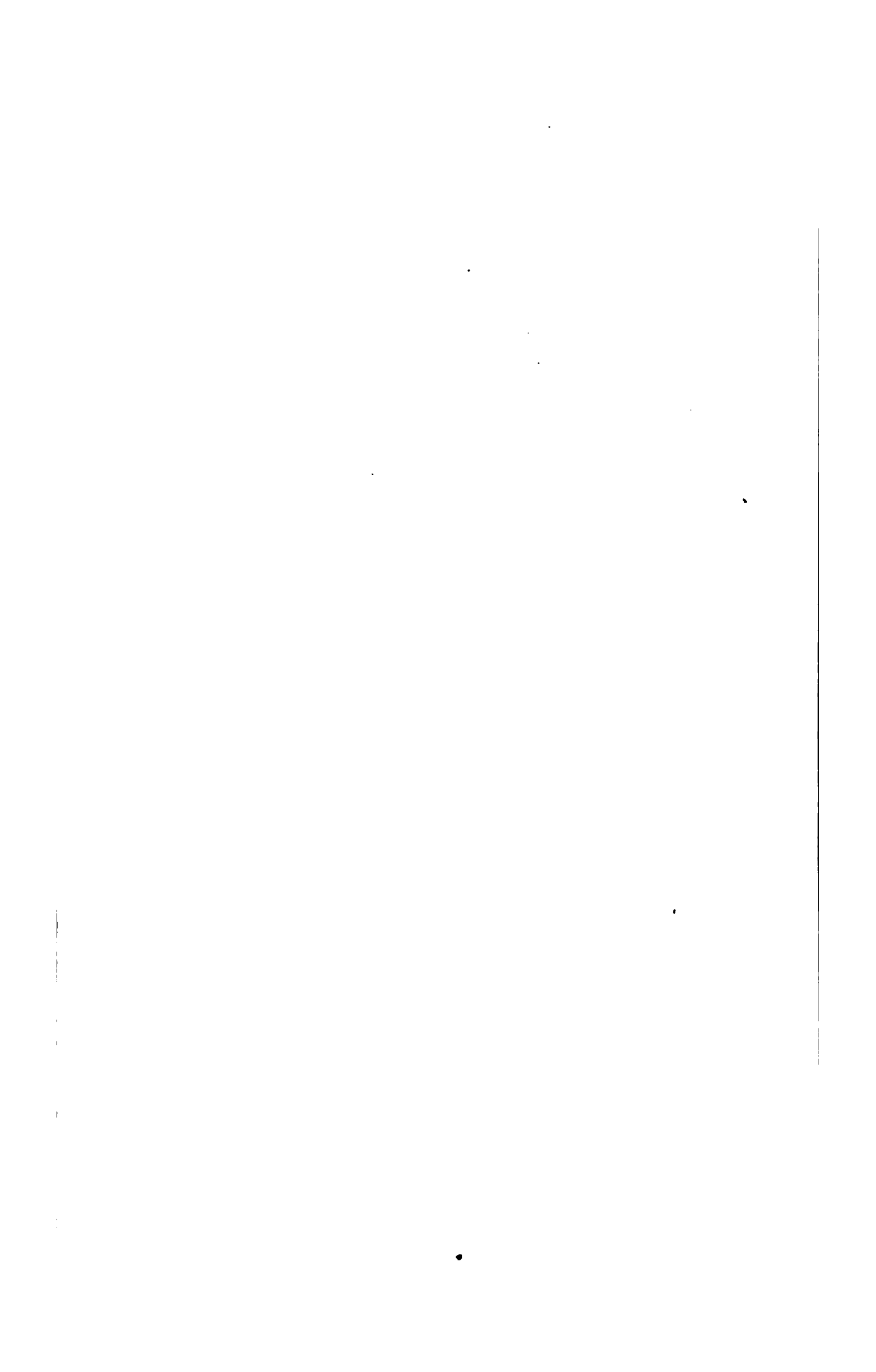
2. Домъ Борсума (Архитекторъ Льеж).



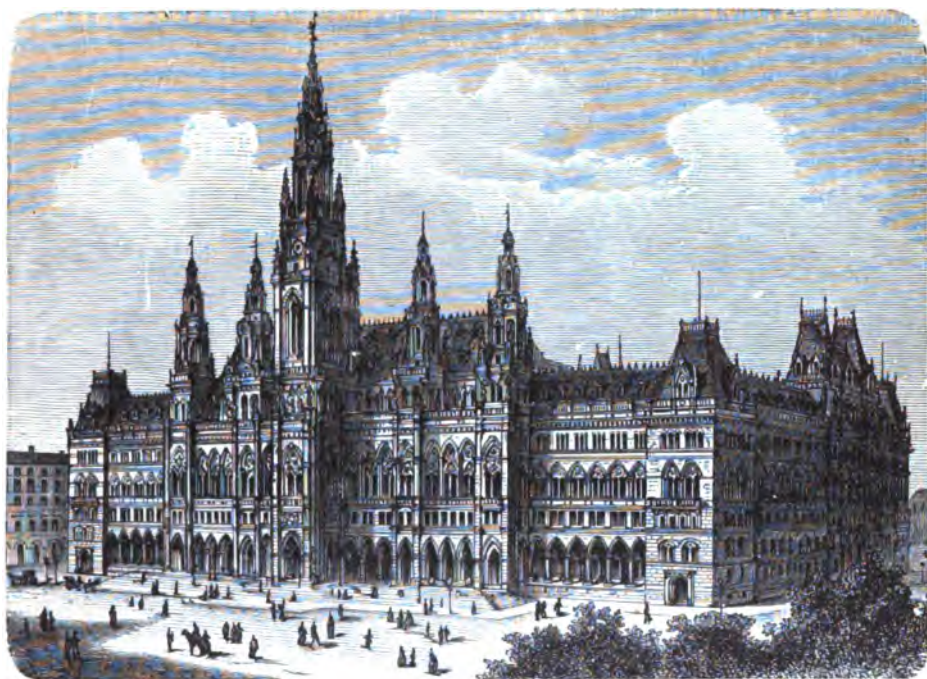
3. Вилла Монплеизиръ (Архитекторъ Кнльманъ и Гейденъ).



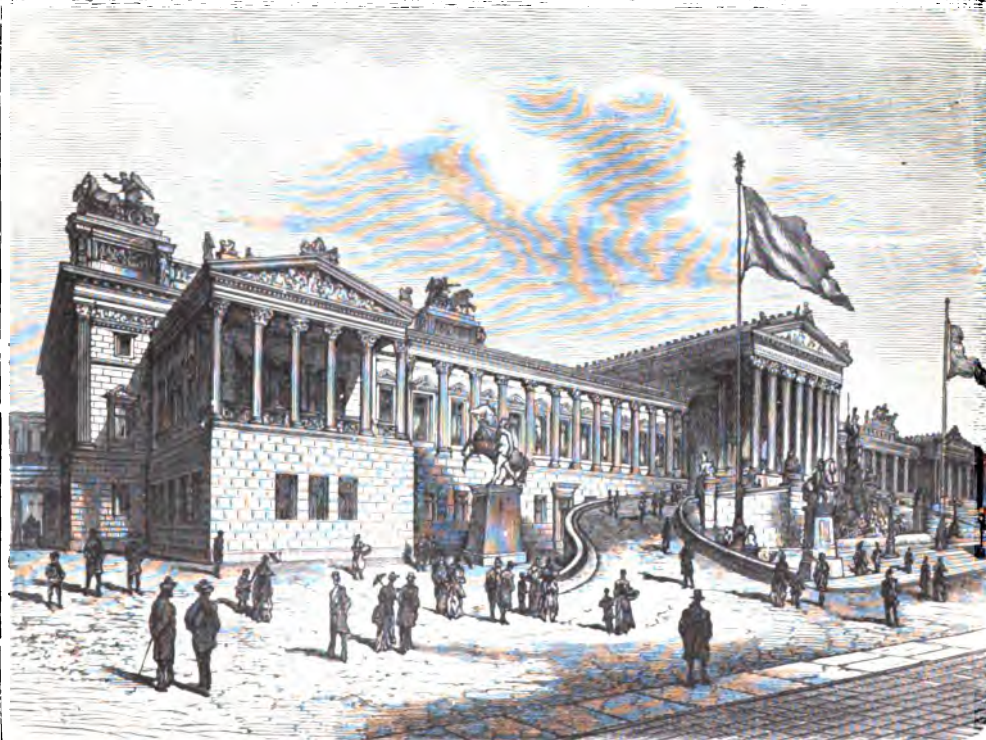
4. Вилла Энде (Архитекторъ Энде).



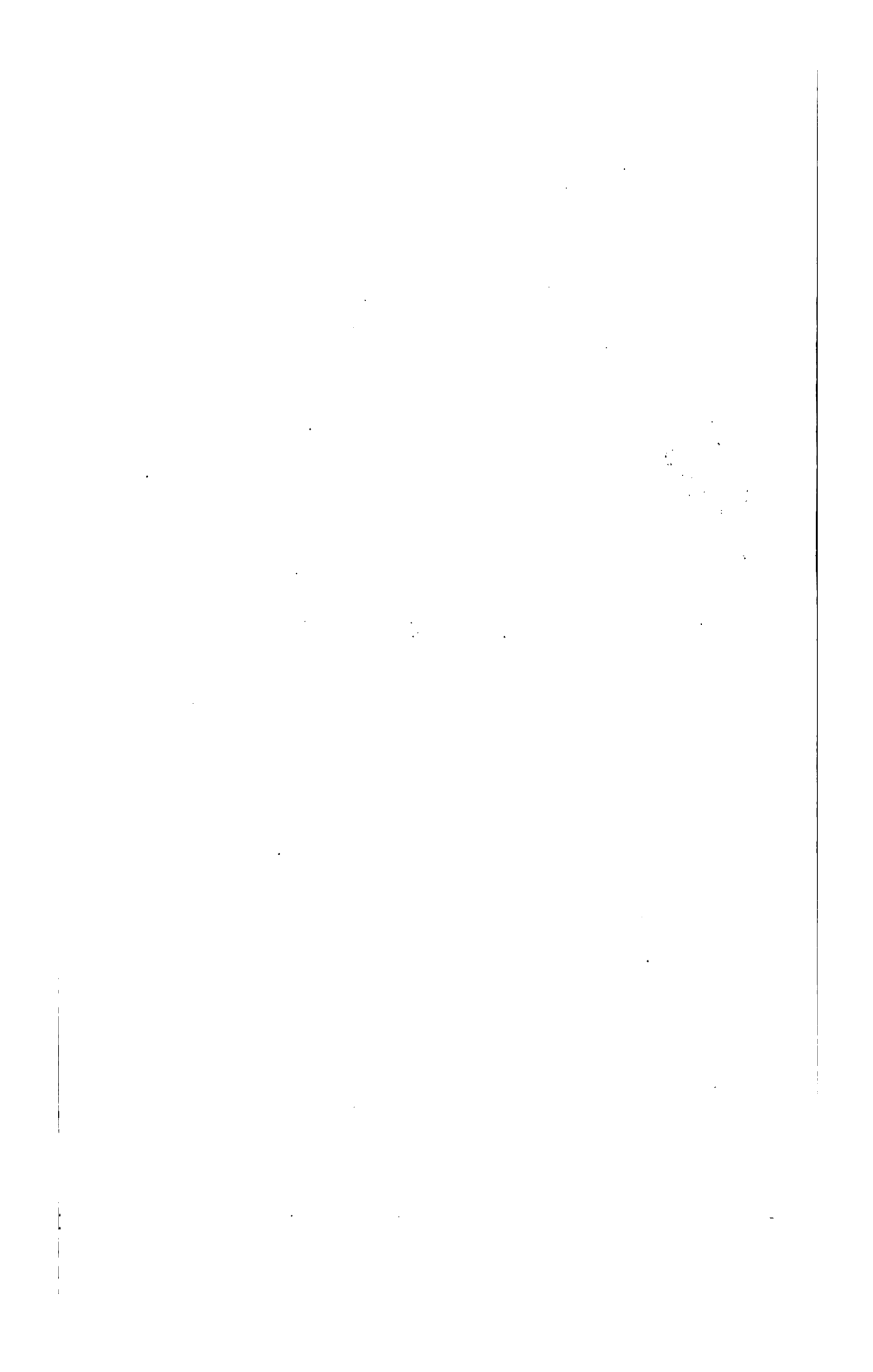
ВѢНСКІЯ ЗДАНІЯ.



1. Новая ратуша.



2. Рейхсратъ.



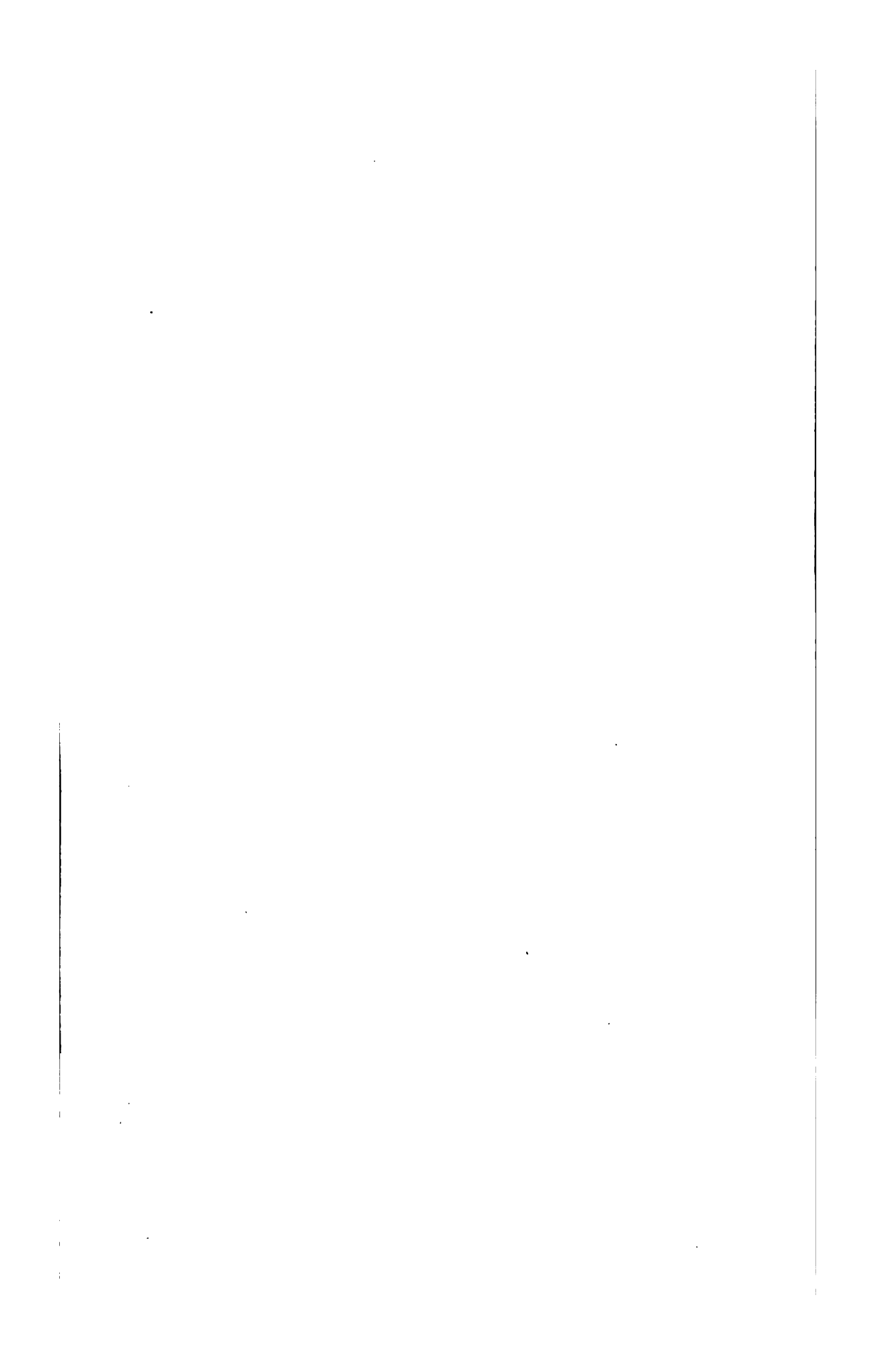
ЛОНДОНСКІЯ ЗДАНІЯ.



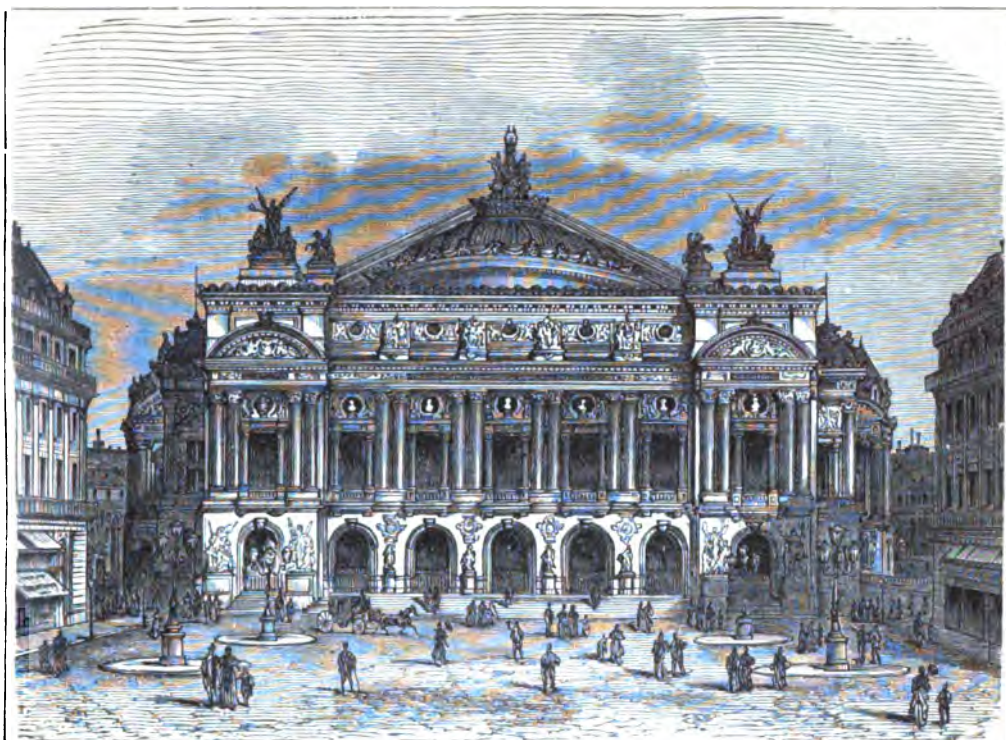
1. Храмы Св. Павла.



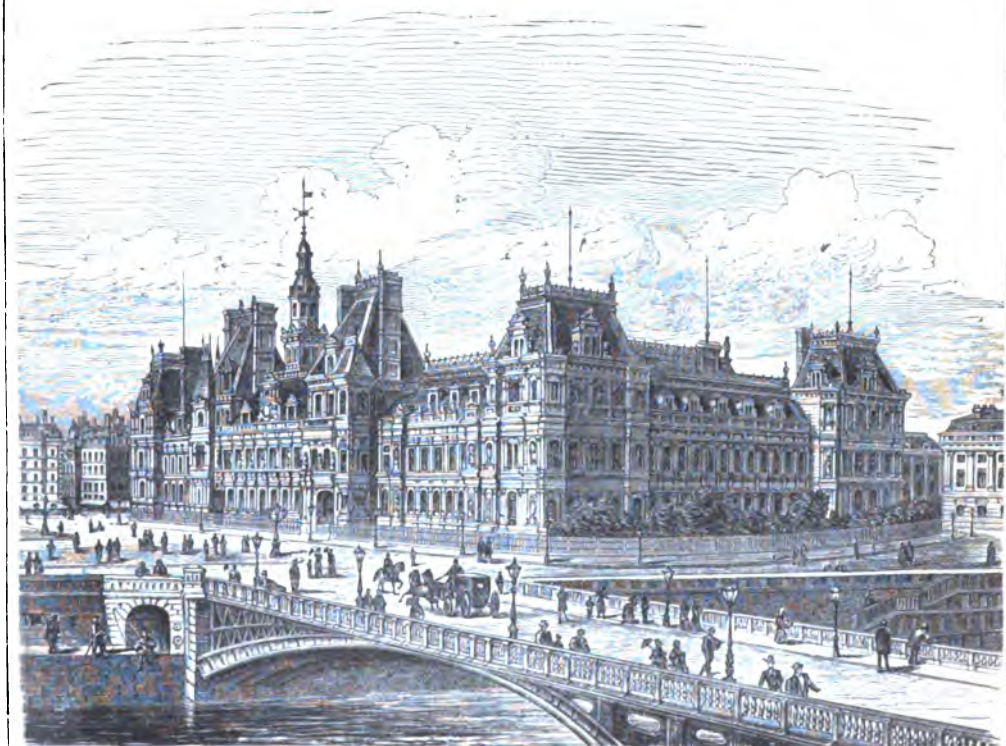
2 Парламентъ.



ПАРИЖСКІЯ ЗДАНІЯ.



1. Новая Опера.



2. Городская Дума (Hôtel-de-Ville).

вающая промежутокъ между колоннами, столбами или косками (въ окнахъ и дверяхъ) (см. «Зодчество древняго востока», прилож. I, рис. 5-й и 6-й); во 2-хъ, нижняя часть антаблемента, непосредственно опирающаяся на капители колонны (см. «Архитектура» прил. I, черт. 11-й); въ Тосканскомъ и Дорическомъ орденахъ А. дѣлается простой, гладкой (ib., черт. 4-й и 5-й), а въ Ионическомъ и Коринтскомъ—раздѣленный горизонтально на три части (ib., черт. 15-й); и въ 3-хъ, одинъ видъ изразцовъ, употребляемыхъ на облицовку голландскихъ печей.

Архитъ Тарентскій—философъ-пифагореецъ, извѣстенъ также какъ математикъ, государственный человекъ и полководецъ. Онъ былъ современникомъ Платона; главная его дѣятельность относится къ 400—365 гг. до Р. Х. Такимъ образомъ его нельзя считать ни учителемъ Платона, ни непосредственнымъ ученикомъ Пифагора. Ему приписывается рѣшеніе многихъ геометрическихъ и механическихъ задачъ (напр. удвоеніе куба). Гораций въ одной изъ своихъ одъ (од. I, 28) воспѣваетъ А., утонувшаго у апулейскаго берега. Большинство изъ сочиненій, носящихъ его имя и написанныхъ на дорич. діалектѣ, по мнѣнію Целлера, ему не принадлежатъ. Ср. Гартенштейнъ, «De Archytæ Tarentini fragmentis philosophicis» (Лейпц., 1833); Группе. «Über die Fragmente des A. v. der ältern Pythagoräer» (Берл., 1840); Бекманъ, «De Pythagoræorum reliquiis» (Берл. 1844 и 1850); Муллахъ въ «Fragmenta philosophorum Graecorum» (II т., Пар., 1867).

Архиепископства въ Польшѣ.

Еще передъ пріятіемъ христіанства нѣмецкое архиепископство въ Магдебургѣ распространило далеко на Западъ свои границы и обнимало все пространство, заселенное языческими славянами; но это было только на бумагѣ, на дѣлѣ же магдебургскіе епископы въ польскихъ земляхъ не имѣли никакого вліянія, и только весьма короткое время первое польское епископство въ Познани до 1000 г. подлежало юрисдикціи магдебургскаго архиепископства. Въ 1000 г. было основано гнѣзненское архиепископство, которое обнимало всю Великую Польшу; Хробатя же съ Краковомъ, завоеванная королемъ Болеславомъ Храбрымъ въ 999 г., имѣла другое славянское архиепископство, которое Болеславъ отдалъ латинскому духовенству; послѣднимъ краковскимъ архиепископомъ былъ Ааронъ (1046—1059), послѣ смерти котораго впродолженіе 300 лѣтъ Польша составляла одну провинцію въ религіозномъ отношеніи подъ управленіемъ гнѣзненскаго архиепископа. Только въ XIV в., съ присоединеніемъ къ Польшѣ Червоной Руси, появилась нужда устроить второе архиепископство, сперва галицкое, потомъ львовское. Затѣмъ въ XVIII в., послѣ раздѣла Польши, образовалось новое архиепископство въ земляхъ, присоединенныхъ къ Россіи, именно могилевское; такимъ образомъ архиепископство гнѣзненское перешло къ Пруссіи, львовское къ Австріи, а могилевское было въ Россіи. Только при императорѣ Александрѣ I новое архиепископство было учреждено въ Варшавѣ. Кромѣ того, на прежнихъ польскихъ земляхъ были

еще архиепископства русскія и армянскія, такими образомъ вообще въ Польшѣ были сгдѣшшія архиепископства:

1. Католическія латинскія: 1) гнѣзненское, основанное въ 1000 г.; первымъ архиепископомъ былъ Гаудентъ или Радзынь (Радийъ), по преданію братъ польскаго апостола св. Войтѣха; гнѣзненскій архиепископъ былъ президентомъ королевскаго совѣта въ XIII в., чеканилъ собственную монету, въ XIV вѣкѣ получилъ титулъ примаса Польши. До 1479 г. архиепископъ былъ избираемъ гнѣзненскимъ капитуломъ, съ этого же времени его стали назначать король, поэтому гнѣзненское архиепископство сдѣлалось высшей ступенью въ іерархіи польской католической церкви. Архиепископамъ принадлежало право высшаго духовнаго суда, пока этого права не стали оспаривать папскіе легаты. Послѣ смерти Сигизмунда Августа (1572 г.), примасъ, во время междоусобствъ, получилъ высшую власть судебную и административную и въ это время сталъ носить титулъ князя и только онъ имѣлъ право короновать короля; высшаго могущества гнѣзненскіе архиепископы достигли въ XVIII в., когда окружили себя пышнымъ дворомъ въ своей резиденціи Скерневицахъ. Всѣхъ гнѣзненскихъ архиепископовъ было около 90.

2) Львовское, основанное въ XIV в. Людовикомъ—королемъ польскимъ и венгерскимъ. Сперва архиепископы жили въ Галичѣ, но съ 1416 г. они перѣехали въ Львовъ, и тогда имъ принадлежала верховная власть надъ епископствами: галицкимъ, перемышльскимъ, владимірскимъ и холмскимъ. Львовскій архиепископъ признавалъ надъ собою верховную власть примаса, но занималъ послѣ него первое мѣсто и даже носилъ титулъ примаса Галиціи и Лодомеріи, но послѣ 1847 г. титулъ этотъ былъ отнятъ у римско-католическаго латинскаго архиепископа и отданъ русскому. Всѣхъ архиепископовъ было около 45. 3) Могилевское, учрежденное 1784 г.; могилевскій архиепископъ имѣлъ кромѣ того званіе митрополита всѣхъ католическихъ церквей въ имперіи и предсѣдателя духовной католической коллегіи въ Петербургѣ, гдѣ находится постоянная его резиденція. Послѣ смерти послѣдняго архиепископа-митрополита Гянтвота въ 1869 г., обязанности, соединенныя съ этимъ постомъ, раздѣлены теперь такимъ образомъ, что администраторомъ архидіоцезіи назначенъ прелатъ Довгялло, а могилевскимъ епископомъ кс. Здановичъ. 4) Варшавское. Уже во времена Августа II познанскіе епископы, которымъ принадлежала верховная духовная власть и въ Варшавѣ, стали называться епископами познанскими и варшавскими, но только въ 1797 г. прусскій король назначилъ отдѣльнаго варшавскаго епископа. Послѣ смерти перваго епископа Мясковскаго, варшавская епископская кафедра была свободна во времена княжества варшавскаго до 1817 года, когда было учреждено варшавское архиепископство; архиепископъ былъ до сихъ поръ 9, теперь кафедру занимаетъ кс. Попель; нѣкоторые изъ архиепископовъ употребляли титулъ митрополитовъ. 5) Краковское, какъ мы уже упоминали, суще-

своало только кратковременно и притомъ съ перерывами; въ остальное время въ Краковѣ были только епископы. 6) Рижское, основанное въ 1258 г., когда первымъ архіепископомъ въ Ригѣ былъ назначенъ Альбертъ Сауберъ. Архіепископы постоянно боролись съ меченосцами и борьба эта въ 1391 г. кончилась въ пользу ордена, изъ среды котораго стали съ тѣхъ поръ назначаться епископы, называвшіеся тогда князьями священной Римской имперіи, примасами и митрополитами. Во времена реформации католичество такъ сильно начало падать, что уже въ 1563 г. не для кого было назначать архіепископа.

II. Армянское львовское. Долгое время, именно съ XIV в., было только армянское епископство въ Львовѣ, епископовъ же посвящали армянскій патриархъ; только съ 1666 г., послѣ уніи съ Римомъ, въ Каменцѣ посвящали армянскихъ епископовъ латинскіе и уніатскіе русскіе епископы. Первымъ архіепископомъ назначенъ въ 1697 г. Николай Торосовичъ и съ тѣхъ поръ армянскую церковь въ Галиціи управляютъ архіепископы.

Архіепископъ православной церкви—см. Епископъ.

Архіерей—въ греч. переводѣ LXX такъ называется высшій представитель ветхо-зав. священства—первосвященникъ (Лев. IV. 8); это же наименование ап. Павелъ прилагаетъ и къ I. Хр. (Евр. IV. 14). Въ греч. и русск. церкви архіереями именуются лица высшей іерархіи—епископы, какъ первосвященники, въ отличіе отъ подчиненныхъ имъ іереевъ, священниковъ. См. Епископъ.

Архіерейскіе дома у насъ въ Россіи имѣютъ долгую и извѣстную исторію, сообразно съ поземельными владѣніями архіереевъ и ихъ административными и судебными правами и обязанностями. Съ самаго начала русской церкви еп. каведры владѣли многочисленными недвижимыми имуществами и населенными мѣстами. Не только хозяйственные заботы надъ землями и угодьями, но и управленіе лицъ, населившихъ церковныя земли, и судъ надъ ними по многимъ дѣламъ принадлежалъ епископу. Кромѣ лицъ духовныхъ или живущихъ при церковныхъ учрежденіяхъ и на церковныхъ земляхъ, епископскому суду подлежали и всѣ свѣтскія лица по дѣламъ церковнымъ и многимъ другимъ, напримѣръ, семейнымъ. Благодаря всему этому, домъ архіерея представляетъ очень сложное учрежденіе: при немъ находились многие чины съ разными наименованіями для отправленія разнообразныхъ хозяйственныхъ, административныхъ и судебныхъ обязанностей. Здѣсь были свои — епископскіе бояре, дворяне и низшіе слуги разнаго названія: волостели—для управленія вотчинными, десятиниками—для суда церковныхъ людей по дѣламъ гражданскимъ и для сбора податей съ духовенства и проч. должностныя лица. Обстановка архіер. дома и количество должностныхъ лицъ при немъ зависѣли отъ обширности и богатства епархіи. Богатый и вліятельный во всѣхъ дѣлахъ гражданскихъ новгородскій владыка, обладая обширными вотчинами, жилъ въ богатыхъ палатахъ, къ дому его причислялись многие бояре, стольники, казначей, волостели и

разныя низшія должностныя лица, быть даже своей полкъ подъ начальствомъ своего воеводы. Еще разнообразіе штатъ должностныхъ лицъ было при митрополитѣ московскомъ. Дворъ его былъ устроенъ на подобіе двора удѣльнаго князя. При немъ были: бояре, стольники, конопшіе, свой полкъ и проч. Кромѣ управленія своей епархіей, онъ управлялъ всею русской церковью, и кромѣ обычныхъ для всѣхъ архіереевъ доходовъ съ церквей и вотчинъ имѣлъ доходы и съ другихъ епархій. Для всего этого, понятно, нуженъ былъ очень большой штатъ. А. дворъ патриарха, особенно со временъ Филарета и при Никоѣ, былъ устроенъ по образцу царскаго двора. Здѣсь были: свѣчники, чашники, скатертники, хлѣбопекъ, повара и проч.; иконописцы, книгописцы, рѣзчики, позолотчики, пѣвчіе дьяки разныхъ статей и проч.; бояре, окопальніе, думные, тѣпны, боярскіе дѣти, дворяне, дьяки и проч. По образцу царск. приказовъ явились патриаршіе приказы для дѣлъ хозяйственныхъ, административныхъ и судебныхъ; въ каждомъ приказѣ сидѣлъ патриаршій бояринъ съ дьякомъ и подьячимъ и рѣшалъ дѣла съ доклада патриарху. Подобные же приказы съ этого времени появляются и при домахъ другихъ епархіальныхъ архіереевъ. По свидѣтельству Котошихина, церкви принадлежало 118000 дворовъ, а иностранцы считали въ церковномъ владѣніи $\frac{1}{3}$ всей государственной территоріи. Государство издавна, со временъ Іоанна III, стремилось ограничить какъ вотчинное владѣніе церкви, такъ и судебныя ея права. Существенно-важное въ этомъ отношеніи было сдѣлано при Петрѣ Великомъ. При немъ очень ограничено было пользованіе доходами съ церковныхъ имѣній и въ то же время многія дѣла, подлежавшія прежде церковному суду, перешли въ вѣдѣніе свѣтской власти. Это значительно измѣнило обстановку архіер. домовъ. Многие служилые люди архіер. домовъ оказались теперь лишними, и съ 1701 г. начался ихъ разборъ: однихъ взяли въ военную службу, другихъ—нешлихетскаго рода — записали въ подушный окладъ. При архіер. домахъ остались необходимые домовые служители и небольшое количество дворянъ, которые были подчинены общимъ законамъ о дворянахъ. Строгий контроль надъ расходами и доходами, постоянно новыми требованіями на благотворительныя учрежденія и спеціальными подати съ духовныхъ имуществъ продолжались и при преемникахъ Петра Великаго, напр. при Антѣ Іоанновичѣ архіер. дома обложены были особенною податью на содержаніе конскихъ заводовъ, тогда устроенныхъ въ широкихъ размѣрахъ, по страсти Вирона къ лошадамъ. Все это сильно вліяло на обстановку архіер. домовъ, которые быстро бѣднѣли. Окончательно былъ рѣшенъ вопросъ о церковныхъ вотчинахъ вообще, и въ частности о владѣніяхъ арх. домовъ при Екаторинѣ II. Въ 1764 г. всѣ церковныя вотчины, имѣвшія 910866 душъ, изъяты изъ церковнаго вѣдомства. Тогда же установленъ былъ штатъ и для архіер. домовъ. Еп. каведры были раздѣлены на три класса. На 8 первоклассныя каведры съ соборами было ассигновано 39410 руб. На 8 второклассныхъ—по 5000 р.; лично архіерею—2600 р.

На 15 третеклассныхъ по 4282 р.; лично арх. 1800 р. На 2 викариата—8061 р. Не считая громаднхъ доходовъ съ церковныхъ земель, государство получало съ 1780 г. ежегоднаго оброка съ церковныхъ крестьянъ—8370000 р., а на всѣ церковныя учреждения (архіерейскіе дома, монастыри, соборы, школы и проч.) ассигновало 403712 руб. Эти цифры наглядно говорятъ, что всѣ церковныя учрежденія и въ частности архіер. дома съ этого времени должны были бдѣть. Теперь арх. дома владѣютъ землями и угодьями, которыя тогда были оставлены за ними. Имъ не воспрещается приобретать всякаго рода недвижимое имущество чрезъ покупку, завѣщаніе и даръ частнхъ лицъ, но таковое приобретение получаетъ законную силу не иначе, какъ по Высочайшему соизволенію на каждый отдѣльный случай. Земли и всѣ вообще имущества находятся въ полномъ владѣніи архіерея. Онъ можетъ чрезъ посредство консисторіи отдавать ихъ въ наемъ другимъ лицамъ, но не богѣ, какъ на 25 лѣтъ. Доходы съ земель находятся въ полномъ распоряженіи архіерея. Епарх. арх. не имѣетъ права отчуждать земли и владѣнія или промѣнивать, кромѣ важнхъ въ тому побужденій, безъ разрѣшенія св. Синода и даже безъ Высочайшаго соизволенія. Хозяйство архіер. дома управляется эконоомъ, опредѣленіе и увольненіе котораго зависитъ отъ архіерея. Экономъ обязанъ отчетомъ архіерею и консисторіи. Консисторія провѣряетъ хозяйство при пережнѣ эконома и смерти архіерея. При переводѣ арх. на другую кафедру, консисторія провѣряетъ имущество арх. дома и только въ томъ случаѣ выдаетъ архіерею квитанцію на выѣздъ, когда архіерей дастъ объясненія относительно имущества и пополнитъ недостающее противъ инвентаря. Свита архіерея состоитъ—изъ эконома, духовника, крестовыхъ монаховъ, ризничаго, пѣвчихъ и личнаго арх. секретаря; на этихъ лицъ полагается особое содержаніе.—О теперешнемъ состояніи арх. домовъ—см. Т. Барсовъ, «Сборникъ дѣйствующихъ и руковожд. перв. и первово-гражданскихъ постановленій...» (Спб., 1835, 1 т.); М. Горчакова, «Исторія поземельныхъ владѣній и управленія арх. дом.»; «О земельныхъ владѣніяхъ всеросс. митрополитовъ, патріарховъ и св. Синода» (Спб., 1871) и его же, «Монастырскій приказъ» (Спб., 1868).

Архій (Авгъ Лициій)—поэтъ, извѣстный по защитительной рѣчи Цицерона, родомъ изъ Антиохіи въ Сиріи (род. 120 г. до Р. Хр.), составившій себѣ имя въ Греціи и Азіи. По прибытіи въ Римъ въ 102 г., былъ радушно принятъ Маркомъ Лукулломъ, и такой же пріемъ продолжали оказывать ему сыновья Лукулла, послѣ изгнанія ихъ отца. Получивъ, по возвращеніи изъ предпріятого съ Луціемъ Лукулломъ путешествія по Сициліи, права гражданства отъ г. Гераклеи въ Нижней Италіи, онъ благодаря этому, по закону 89 года, получилъ право римскаго гражданина; когда же это послѣднее право сталъ оспаривать нѣкто Грацій, то Цицеронъ произнесъ въ защиту А. рѣчь: «Pro Archia rebus». Изъ сочиненій А. нѣодно не сохранилось; о нихъ упоминаетъ Цицеронъ, отыскивавшійся съ особенною похвалою объ эпическихъ его стихотвореніяхъ, воспѣвающихъ войну противъ кимвровъ при Маріи и войну противъ Митридата. Едва-ли можно предположить, чтобы, помѣщенные въ греческой антологіи подъ его именемъ, 35 посредственныхъ эпиграммъ принадлежали ему.

Архіатеръ (греч.).—Этимъ именемъ назывались врачи, состоявшіе при особѣ государей, преимущественно при римскихъ императорахъ, а впоследствии это званіе присвоено было и тѣмъ медикамъ, на которыхъ возлагали извѣстныя общественныя обязанности. Первый А., упоминаемый въ исторіи,—Андроммахъ старшій, врачъ императора Нерона. А. раздѣлялись на Archiatri palatini—придворныхъ А. и Archiatri populares—А. для народа или городскіе. Первые занимали мѣсто между царедворцами и достигали иногда высшихъ государственныхъ почестей (Comites et Archiatri Sacri palatii). Вторые, помимо другихъ обязанностей, должны были лечить народъ и безвозмездно снабжать его лекарствами. Въ городахъ А. составляли коллегіи и получали жалованье отъ правительства.—У насъ въ Россіи названіе А. носилъ первый царскій лейб-медикъ; оно съ давнихъ поръ извѣстно въ Россіи и произвольно присвоивалось нашими лейб-медиками изъ подражанія римскимъ врачамъ; встрѣчается уже при царѣ Борисѣ Феодоровичѣ, одинъ изъ придворныхъ врачей котораго, Ритингъ, носилъ это званіе, а потомъ и другіе. Но какъ особый чинъ, какъ должность, она установлена 30 апр. 1716 г. Петромъ Великимъ, первымъ А. котораго былъ Робертъ Арескинъ (см. это сл.). Арескинъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ назначенъ президентомъ аптекарской канцеляріи, аптекарскаго приказа (см. это сл.); съ этихъ поръ А. назначались президентами медицинской канцеляріи, смѣнявшей въ 1725 году аптекарскую. Званіе А. существовало до 12 сентября 1768 г., до учрежденія медицинской коллегіи, и съ нимъ были связаны важныя права и преимущества, а также весьма значительное по тогдашнему времени содержаніе.

А. управляли всю медицинскую часть въ Россіи, имѣли главный надзоръ за всѣми врачебными заведеніями: госпиталями, аптеками и мед. школами, завідывали докторами, хирургами и аптекарями, опредѣляя ихъ на службу увольняя и опредѣляя награды. На нихъ лежали санитарныя заботы и обязанность преподавать наставленія къ сохраненію здоровья и къ предупрежденію заразительныхъ и повальныхъ болѣзней. А. докладывали о нуждахъ ихъ управленія прямо государю и непосредственно приводили въ исполненіе Высочайшіе указы по медицинской части. Извѣстнѣйшіе А. были: Р. Арескинъ (1716—1718), Лаврентій Блаументротъ (1721—1731)—лейб-медикъ и ученый ботаникъ Петра I; Иванъ Фишеръ (1734—1741) и Павелъ Кондонди (1763—1768)—послѣдній архіатеръ.

Архонтъ.—Такъ назывался въ Афинахъ по прекращеніи династіи Кодра (ум. 1068 до Р. Х.) верховный правитель республики. Онъ выбирался первоначально изъ рода Кодра по праву первородства и пожизненно. Новѣйшія изысканія однако доказываютъ, что аристократическіе роды (эвпатриды) только въ 752 г.

до Р. X. уничтожили царскую власть и каждые 10 лет избирали одного из рода Кофра, которого ставили во главы государства. В 712 г. все эвпатриды получили равные права на это высокое звание; в 686 г. власть этого первого лица в государстве была разделена между 9 сановниками, избираемыми на год; эти правители стали называться архонтами. Реформы Солона открыли доступ к высшим государственным должностям всем афинянам высшего податного класса без различия происхождения. Аристиде сделал еще шаг вперед и в 477 г. предоставил доступ в архонты всем афинским гражданам, независимо от их имущественного положения. Вероятно, с этого же времени выбор был заменен жребием; этот порядок продолжался до утверждения римского владычества, когда жребий был снова заменен выборами. Первый из 9 соправителей носил преимущественно название архонта, к которому присоединялось еще и другое—эпоним, потому что его именем назывался год во всех официальных документах. Он стоял во главе всей общественной жизни: председательствовал в совете и народном собрании, руководил решением дел как наследственных, так и вообще касающихся семейного права, он же руководил устройством празднеств Диониса. Второй А., носивший титул базилиса—царя, заведывал религиозными делами и, в связи с этим, вел обвинения против оскорбляющих религию и убийц. Третий—назывался полемархом—полководцем и управлял войсками (со времени Клеомена к нему приставили 10 стратегов). По дню, он заведывал устройством погребальных торжеств в честь павших воинов, а также судопроизводством в делах не-граждан. Остальные 6 архонтов не имели особых верховных функций и носили общее название тесмотетов—законодателей, которое распространялось иногда и на всех архонтов. Они составляли как бы особую коллегию; в их руках было судопроизводство по всем делам, которые не состояли в формальном ведении других правителей. Функция всех А. в судопроизводстве со времени Перикла ограничивалась предварительным следствием и руководством процесса в суде, решение же постановлялось особыми судами. По своему избранию, А. подвергались двойному испытанию: перед советом (Βουλῆ) и перед собранием присяжных, ежегодно избираемых из народа, причем должны были прежде всего доказать, что их предки в 3 поколениях были афинскими гражданами; вместе с тем они давали присягу во добросовестном соблюдении государственных законов. По истечении срока службы, они давали отчет в своей деятельности и, в случае безупречности ее, становились членами ареопага. Со времени утверждения римского владычества значение А. значительно пало, вместе с ним выдвинулся начальник города или первый стратег. Тем не менее, даже в эпоху совершенной потери Грецией политической самостоятельности, звание А. было так уважаемо, что некоторые влиятельные римские императоры охотно принимали его. Это

звание мало по-малу исчезает в V в. по Р. X. вместе с другими особенностями Афинской республики. В позднейшей Византийской империи, а также во время французского владычества в Греции, А. назывались крупные греческие помещики или бароны. У евреев, в диаспоре (см. это сл.), имя А. имело различное значение. В Новом Завете оно употребляется для обозначения сановников в Палестине. Чаще всего этим именем называются члены синедриона. У гностиков А. назывались исходящие из мира зоны, поэтому одна из гностических сект называлась архонтиками.

Архурин или Ахурин—деревня, уничтоженная землетрясением горы Арарата в 1840 г.; она находилась в Эриванской губ. и уезде, к Ю. от Эривани, в ущелье Арарата, на выс. 2500 фут. Архурин принадлежала к числу прекраснейших и обширнейших деревень Армени; в ней было 200 дворов и 1600 ж. обоего пола; как видно из могильных надписей, первые поселения существовала уже в VIII вв. В окрестностях успешно произрастали пшеница и ячмень, деревня отличалась своими садами. По армянскому преданию, Архурин была основана Ноемь только после потопа, и Ной посадил здесь первую виноградную лозу. В версте выше деревни находился монастырь св. Иакова. Все было разрушено до основания 20 июня 1840 г.

Арца—родь перегнанной водки, приготовляемой киргизами и башкирами из перебродившего кобыльего молока. Монгольское слово, перешедшее в русский язык в Забайкальской области.

Арцберг—торговое местечко в обер-франкском округе Вуппегаль. А. стоит на Рослау, впадающей в Иегер, на линии Рейнц-Шпрингидг баварской желѣзной дороги, имеет 2000 жителей, разрабатывающих значительные желѣзные руды, каменно-угольные копи и добывающих кобальт и квасцы. Кроме того, они занимаются добычей дегтя, пережигают известь и имеют ткацкия и фарфоровыя фабрики.

Арцеш—город в Алжире, см. Оранж.
Арциньяно (Argignano)—окружный город в итальянской провинции Виченца, на южном подножии Лессинских Альп, на 16 км. западнее Виченцы, имеет 4149 (1881) жителей (с общиною 8989), древний замок, минеральный источник и несколько фабрик. Это—средневековой Argignanum, принадлежавший с XII ст. Виченце.

Арцишевский (Христофор)—известный полководец XVII в.; родился 6 декабря 1692 в польской кальвинистской семье. Молодость свою провел при дворе кн. Христофора Радзивилла, но уже в 1622 г. должен был оставить Польшу вследствие того, что, проиграв процесс, он убыл своего противника и был за это приговорен к смертной казни. При помощи Радзивилла, Арцишевский уехал в Голландию, вступил там в военную службу, посещал академию в Лейдене, потом отправился во Францию, был при осаде Роттема и в 1636 г., как голландский офицер, отправился в Бразилию воевать против испан-

цевъ и португальцевъ. Тамъ онъ оказывалъ много весьма важныхъ услугъ голландцамъ, которые въ 1638 г. сдѣлали его генераломъ и главнымъ начальникомъ всей артиллеріи. Но, поссорившись съ главнокомандующимъ, графомъ Нассаускимъ, онъ подавъ въ отставку и, призываемый уже нѣсколько разъ польскимъ королемъ Владиславомъ IV, возвратился въ Польшу, гдѣ былъ назначенъ главнокомандующимъ всей тогдашней артиллеріи. На этомъ посту А. оказалъ огромныя услуги, устроивъ хорошо все войско, ввелъ въездъ порядка и дисциплину. Въ царствованіе Іоанна Казимира, во время войны съ Хмельницкимъ, Арцишевскій защищалъ Львовъ и укрѣплялъ Збаражъ. У Зборова онъ хотѣлъ дать сраженіе, но противоположное мнѣніе взяло перевѣсъ и былъ заключенъ миръ; опечаленный этимъ, Арцишевскій вышелъ въ отставку 1650 г., † въ 1656 г.

Арцруни (Григорій Іереміевичъ) — извѣстный публицистъ и редакторъ армянской газеты «Мшакъ» (Работникъ). Потомокъ упоминаемаго въ исторіи съ 740 г. до Р. X. рода Арцруни, сынъ генерала, родился 27 фев. 1845 г. Изучалъ латинскій, нѣмецкій, французскій, русскій и армянскій языки. Въ 1863 году окончилъ курсъ въ тифлисской классической гимназій и поступилъ въ гейдельбергскій университетъ, въ которомъ изучалъ политико-экономическія науки и въ 1869 году, получивъ степень доктора философіи, вернулся въ Тифлисъ, гдѣ въ 1872 году основалъ газету «Мшакъ». — А. (Андріасъ Іереміевичъ), младшій братъ предъидущаго — профессоръ минералогіи въ Ахалѣ. Въ семидесятыхъ годахъ былъ командированъ русскимъ правительствомъ на Уралъ и Кавказъ для минералогическихъ изслѣдованій.

Арцыбашевы. — Извѣстія объ этой фамиліи начинаются съ Петра, Кампарова сына, Арцыбашева, нѣмка по происхожденію, переселившагося изъ Германіи въ Литву, а изъ Литвы въ Россію, при в. к. Василіи Ивановичѣ, въ началѣ XVI в. — Отъ Петра, Кампарова сына, Арцыбашева произошли три, почти сходныя, фамиліи: 1) Арцыбашевыхъ, какъ сказано выше; 2) Арцыбашевыхъ и 3) Арцыбушевыхъ. — Петръ Арцыбашевъ имѣлъ двухъ сыновей, изъ которыхъ одинъ: Андрей Петр., былъ дьякомъ и сопровождалъ въ 1673 г. кн. Захарія Ивановича Сугорскаго въ его посольствѣ къ кн. Максимилиану II, а другой, Григорій Петровичъ, убитъ при взятіи Казани, 2 окт. 1652 г., и его имя вышѣ съ другими, вписано въ синодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное поминовеніе. — Внуку Андрея Петровича, Ѳеодоръ Михайловичъ, какъ выборный отъ серпуховскихъ дворянъ, участвовалъ въ 1618 г. въ избраніи царя Михаила Ѳеодоровича. — Сыновья Григорія Петровича, Василій Невзоръ и Матвій Торопецъ, дѣти боярскіе бологовскаго погоста, въ Вотскій пятинѣ, въ землѣ новгородской, жалованы отъ Іоанна Грознаго помѣстьями въ московскомъ уѣздѣ, 2-го октября 1560 г. — Въ XVII в. Арцыбашевы находились въ городскихъ дворникахъ, столъничкахъ и стряпчихъ (Михаилъ и Назарій Іев-

ловичи были столъничками к. Евдокія Ѳеодоровны въ послѣдней четверти XVII в.) — Правнукъ Василія Невзора, Иванъ Ивановичъ, убитъ подъ Чудновымъ въ 1659 г., правнукъ Торопца, Демидъ и Прокофій Перфильевичи, убиты подъ Конотопомъ, въ 1660 Тринадцать Арцыбашевыхъ, Арцыбашевыхъ и Арцыбушевыхъ владѣли пасаленными мѣстами въ 1699 г.

Арцыбашевъ (Ник. Серг.) — русскій историкъ; род. 1 дек. 1778 г. въ селѣ Машино цивильскаго уѣзда Казанской губ., образованіе получилъ въ нѣмецкомъ пансіонѣ въ Петербургѣ, откуда вышелъ въ 1793 или 1794 году. Службу началъ въ лейб-гвардіи Семеновскомъ полку, вскорѣ переведенъ былъ прапорщикомъ въ казанскій гарнизонъ, но служилъ недолго. Выйдя въ отставку, А. преданъ историческимъ розысканіямъ, которымъ посвятилъ всю свою жизнь. † 27 августа 1841 г. и погребенъ въ с. Рындинѣ цивильскаго уѣзда при церкви св. Духа. Главнѣйшій трудъ А. и результатъ его 36-лѣтнихъ изысканій: «Повѣствованіе о Россіи» изданъ Моск. Обществомъ исторіи и древностей подъ наблюденіемъ Погодина (3 т., Москва, 1838—43). 3 тома, обнимающіе исторію Россіи съ древнѣйшихъ временъ по 1696 годъ; четвертая, неоконченная часть, неиздана до сихъ поръ. Самъ Арцыбашевъ напечаталъ цѣлый рядъ статей и изслѣдованій по русской исторіи какъ въ отдѣльномъ видѣ, такъ и въ историческихъ сборникахъ и периодическихъ изданіяхъ: «О первобытной Россіи и ея жителяхъ» (Слб., 1809); «О степени довѣрія къ исторіи, сочиненной кн. Курбскимъ» («Вѣстн. Европы», 1811 г., ч. CXVII, № 12); «О свойствахъ царя Ивана Васильевича» (тамъ-же, ч. CXIX, № 18); «Замѣчанія на исторію государ. Россійскаго, Карамзина» («Моск. Вѣстникъ», 1828 г., ч. XI, № 19 — 20, ч. XII, № 21; 1839 года ч. III) и др. По своимъ воззрѣніямъ А. принадлежить къ скептической школѣ русской историографіи, главой которой былъ Шлегель. Труды его не задаются ни философскими, ни художественными дѣлами, онъ стремится лишь къ критикѣ факта и возможно точной передачѣ текста источниковъ и очищаетъ исторію отъ всякаго рода басенъ и сомнительныхъ преданій. Этимъ объясняются его критическія статьи, направленные противъ Карамзина. Статьи эти вызвали горячую полемику противъ ихъ автора и причинили массу неприятностей какъ А., такъ и Погодину, печатавшему ихъ въ своемъ журналѣ. Въ то время нападки на Карамзина, окруженнаго ореоломъ благоговѣнія, были не безопасны. Подъонники знаменитаго историографа обрушились на А. всею тяжестью своего негодованія. Между прочимъ, онъ послужилъ мишенью для ѣдкой сатиры кн. П. А. Вяземскаго («Моск. Телеграфъ», 1828, № 19). Но въ то же время труды А. высоко цѣнились такими археологами, какъ Строевъ и канцлеръ Румянцевъ, и такими историками, какъ Соловьевъ, а впоследствии Бестужевъ-Рюминъ. «Повѣствованіе» А. представляетъ собою сводъ тщательно собранныхъ и свѣренныхъ извѣстій и цитатъ изъ лѣтописей и другихъ источниковъ

и до сих пор не потеряло интереса для науки.

Арчадинская станица Земли Войска Донского, Усть-Медвѣдиц. окр., на прав. бер. рѣки Медвѣдицы, против устья рѣчки Арчады, въ 60 верст. отъ Усть-Медвѣдицкой станицы; число ж.—2065 об. п., двор.—424. Въ станицѣ—448 лошадей, 472 пары воловъ, 1801 голова рогатого скота и 4470 овецъ. Къ станицѣ принадлежатъ 19 хуторовъ съ 860 дворами и 5853 душами обоого пола.

Арчанъ (Arçon) — деревянный островъ сѣда, дѣвичекъ; состоитъ изъ двухъ лукъ (передней и задней) и двухъ боковыхъ лавокъ. Камышки и башкиры связываютъ луки и лавки ремнемъ, не употребляя клея.

Арчеръ — рѣка, орошающая зап. часть Йоркского полуострова, входящаго въ составъ британско-австра. колоніи Квинслендъ, впадаетъ въ заливъ Карпентарія, между Пера-Гидъ съ С. и Кап-Кир-виръ (Турнаганъ) съ Ю., въ нижнемъ теченіи имѣетъ въ ширину свыше 500 м. и доступенъ для морскихъ судовъ, сидящихъ не глубже 8 м. въ водѣ. А. орошаетъ луговую долину съ роскошной растительностью.

Арчеръ (Честеръ А., Chester Arthur) — 21-й президентъ Соединенныхъ Штатовъ Америки, сынъ переселенца изъ Ирландіи, баптистаго священника; род. 5 ноября 1830 г. въ Альбани, въ графствѣ Франклинъ, въ штатѣ Вермонтъ, учился въ «Union College» въ Скенектеди, въ штатѣ Нью-Йоркъ, и посвятивъ себя адвокатурѣ, поселился въ 1851 г. въ Нью-Йоркъ, гдѣ вскорѣ началъ играть политическую роль и въ 1856 г. содѣйствовалъ образованію республиканской партіи. Во время междоусобной войны, онъ въ качествѣ перваго генераль-инспектора, а позднѣе генераль-квартирмейстера Нью-Йорка, трудился надъ вооруженіемъ войскъ штата и доставленіемъ ихъ на театръ военныхъ дѣйствій. Назначенный въ 1872 г. президентомъ Грантомъ, въ награду за оказанныя имъ услуги, главнымъ таможеннымъ директоромъ (Collector of Customs) нью-йоркской гавани, онъ занималъ этою важную и выгодную постъ до 20 іюля 1878, когда президентъ Гейесъ (Hayes) смѣстивъ его за оппозицію реформѣ гражд. службы. Эта сильная мѣра произвела глубокой разрывъ въ республиканской партіи и заставила А. стать на сторону тѣхъ, которые подъ предводительствомъ сенатора Конклинга оказывали упорное сопротивленіе реформамъ Гейеса. На конвентѣ республиканской партіи, выставившей въ іюнь 1880 г. въ Чикаго кандидатомъ въ президенты Джемса А. Гарфильда, А. былъ назначенъ вице-президентомъ, чтобы примирить меньшинство Конклинга и вызвать единодушное дѣйствіе партіи. Избраніе А. послѣдовало одновременно съ избраніемъ Гарфильда 2 нояб. 1880. Послѣ убійства Гарфильда (см. это сл.) 19 сент. 1881 г., А. принялъ президентство и 22 сент. 1881 г. присягнулъ конституціи. До конца 1881 г. А. переименовалъ главный составъ прежняго кабинета. Новые министры принадлежали правой, такъ назыв. конклинговской сторонѣ республиканской партіи. Подобно А., и вице-президенты І. Тайлоръ (1841), Милларъ Фильморъ (1850) и Андриу Джонсонъ (1866) сдѣ-

лались преемниками внезапно умершихъ президентовъ Гаррисона, Тайлора и Линкольна.

Арчивиола (муз.) — старинный инструментъ съ 12 или 14 струнами, назыв. также *Lira di Gamba*, мало различна отъ *Viola di Gamba*. На инструментахъ этой категоріи исполняли басовыя партіи въ оркестрахъ XVI—XVIII ст., затѣмъ эти инструменты вытѣснены контрабасомъ и виолончелью.

Арчионоса — окружной городъ въ исп. провинціи Малага, расположенъ близъ отроговъ хребта Сьерра де Іегасъ, господствующихъ съ С. надъ долиною Гвадальхорса, 8048 жит. (1877); замѣчательнъ обширными мраморными каменоломнями и остатками римскихъ построекъ. Во времена мавровъ назывался Арчидуна А. лежитъ при Андалузской желѣзной дорогѣ на вѣтви Бобадилла-Гранада.

Арчицебало (Arcicembalo) — муз. инструментъ, построенный скорѣе для теоретическихъ цѣлей, чѣмъ для практическихъ. Въ концѣ XV и вѣченіе всего XVI ст. музыканты стремились въ создававшейся теоріи музыки разъяснить принципы древнегреческой музыки. Одинъ изъ представителей этихъ попытокъ, Вицентино (Nic. Vicentino) устроилъ особый инструментъ, родъ клавесина, назвалъ его Арчицебало и разъяснилъ его назначеніе въ соч. «Antica musica ridotta alla moderna prattica...» (Римъ, 1555).

Арчъ (Іосифъ) — организаторъ рабочаго движенія среди сельскихъ рабочихъ Англіи; род. 10 нояб. 1828 г. въ Барфордѣ въ Варвикширѣ въ семьѣ сельскаго рабочаго, и значительную часть жизни самъ былъ рабочимъ. Свои досуги онъ посвящалъ чтенію, которое возбудило въ немъ интересъ къ вопросамъ экономическимъ. Долгіе годы онъ состоялъ добровольнымъ проповѣдникомъ у деревенскихъ методистовъ. Когда же, по проведеніи реформы 1867 г., среди сельскихъ рабочихъ пробудилось стремленіе къ улучшенію своей участи, А. сталъ признаннымъ вожакомъ ихъ. Въ 1872 г. онъ основалъ «National Agricultural Labourers Union», должноствавший стать центральнымъ органомъ движенія и съ тѣхъ поръ предався всецѣло агитаторской дѣятельности въ пользу признанія за сельскими рабочими политич. правъ и улучшенія ихъ экономическаго положенія. Его неутомимая энергія, увлекательное краснорѣчіе и несомнѣнный организаторскій талантъ обезпечивали успѣхъ дѣлу, которому онъ посвятилъ свою жизнь. Впослѣдствіи, чтобы проверить свои воззрѣнія на рабочій вопросъ и на стоящій въ тѣсной связи съ нимъ вопросъ колонизаціонный и доставить имъ болѣе твердую почву, онъ предпринялъ путешествіе въ Канаду. Когда же въ сессіи 1885 года парламентъ далъ сельскимъ рабочимъ политическую эманципацию, эта мирная побѣда была какъ бы личнымъ триумфомъ А. При последовавшихъ вслѣдъ затѣмъ общихъ выборахъ онъ былъ избранъ депутатомъ въ Норфолькъ. Ср. Ф. Г. Гитъ (Heat) «The English peasantry» (1874).

Арше (франц. Archers, итал. arcieri, отъ слова arcus). Такъ въ средніе вѣка назывались въ зап. Европѣ стрѣлки изъ лука, которые еще въ XI-мъ вѣкѣ имѣли тоже назначеніе въ бою, какъ позднѣйшіе вострѣлкы-

щики. Они дѣлали до 12 выстрѣловъ въ минуту, и на разстояніи 200 шаговъ рѣдко давали промахъ. Въ XIII вѣкѣ значеніе ихъ уменьшилось вслѣдствіе появленія самострѣловъ (Armbust), все болѣе и болѣе входившихъ въ употребленіе. Позже, они появляются во Франціи подъ названіемъ «Frapcs-Archer», но уже частью въ конномъ строѣ и съ болѣе тяжелымъ вооруженіемъ. Самые извѣстные стрѣлки изъ лука (А.) были въ Англіи, гдѣ они, какъ особый родъ войска, встрѣчаются еще въ 1627 г. Отъ А. происходитъ слово *Hartschießer*.

Аршеневскіе. По словамъ родословной книги (изд. «Русск. Стар.») Аршеневскіе литовскаго происхожденія. Феодръ Аршеневскій, шляхтичъ въ воеводствѣ Смоленскомъ, имѣлъ сына Николая, который, по занятіи Смоленска русскими войсками въ 1654 г., вступилъ въ русскую военную службу и былъ подполковникомъ. —Правнукъ Николая Феодровича, Исая Захарьевичъ, былъ, въ царствованіе имп. Елисаветы, смоленскимъ губернаторомъ; но въ царствованіе имп. Екатерины II обвиненъ въ лихоимствѣ. —Сынъ его, Петръ Исаевичъ, былъ также смоленскимъ губернаторомъ и генералъ-поручикомъ; † въ 1803. —Яковъ Семеновичъ Аршеневскій (1771 г.) былъ при импер. Елисаветѣ оберъ-кварталъ-комиссаромъ, а при Екатеринѣ II генералъ-поручикомъ и нижегородскимъ губернаторомъ. Онъ имѣлъ трехъ сыновей: Николая Яковлевича, бывшаго астраханскимъ губернаторомъ при императорѣ Павлѣ I и † въ 1802 года, Петра Яковлевича, бывшаго московскимъ губернаторомъ, † въ 1812 г. и Илью Яковлевича, бывшаго председателемъ мануфактуръ-коллегіи, а потомъ сенаторомъ и почетнымъ опекуномъ петербургскаго Воспитательнаго дома; † въ 1820 г. Указомъ имп. Александра I, 10 іюня 1801, дозволено «московскому губернатору, т. с. Петру Аршеневскому, съ согласія родныхъ братьевъ его—тайн. совѣтниковъ Николаю и Ильи, передать имя и гербъ Аршеневскихъ воспитаннику своему, поручику Ильѣ Городецкому».

Аршеневскій (Василій Кондратьевичъ)—профессоръ чистой математики московскаго университета; род. 1758 г. въ Кіевѣ, † 1808 г. А. заслуживаетъ вниманія, какъ хорошій педагогъ, внесшій въ свое преподаваніе логичную стройность, отсутствовавшую при прежней бессистемности. Сначала воспитывался въ Кіевѣ, затѣмъ въ университетской гимназіи въ Москвѣ, въ 1786 произведенъ въ магистры философіи и свободныхъ наукъ, въ 1789—адъюнктъ, въ 1796—экстраординарный, а въ 1805—ординарный профессоръ чистой математики. Кромѣ того А. занималъ успѣшно должность инспектора студентовъ. Ученыхъ трудовъ А. не оставилъ, напечатаны были только двѣ его рѣчи, произнесенныя въ публичныхъ собраніяхъ московскаго университета: «О началѣ, связи и взаимномъ пособіи математическихъ наукъ и пользѣ оныхъ» (1794) и «О связи чистой математики съ физикою» (1802).

Аршинеміе—литовская фамилія, представители которой были знатными служилыми людьми въ Сибіри, XVI—XVIII ст.—Павелъ

А. былъ въ числѣ «тобольскихъ людей Литвы», сопровождавшихъ въ Москву (1498) плѣнное семейство сибирскаго царя Кучума.—Данило Даниловичъ А.—знатный нерчинскій воевода (1669) и начальникъ всей Даурии, ведшій выгодными сношеніями съ Китаемъ, щедро награжденный царемъ, † 1676.—Сынъ его, Иванъ А.—тобольскій стрѣлецкій голова.

Аршинимъ вошелъ въ употребленіе въ Россіи не ранѣе XVI вѣка; до тѣхъ же поръ употреблялся локоть. Да и А.—ничто иное, какъ своего рода локоть. По объясненію Торговой Книжки, А. дѣлился на 16 вершковъ, локоть же равнялся 10³/₄ вершкамъ, такъ что А. соответствовалъ 1¹/₂ локтя. Въ 1654 году англичанинъ Тассе опредѣлилъ локоть въ ¹/₄ ярда, т. е. въ 18 дюймовъ, отсюда А. XVI вѣка опредѣляется въ 27 дюймовъ. Турецкій А. также равняется 27 англ. дюймамъ, но слѣдуетъ ли изъ этого, что русскіе заимствовали А. отъ турокъ? Гораздо замѣчательнѣе дѣленіе нашего А. на 16, соответствующее дѣленію ярда на 16 дюймовъ, и это-то дѣленіе ярда, по всей вѣроятности, послужило образцомъ дѣленію А. Бывшій въ 1661 году въ Москвѣ австрійскій посланникъ баронъ Мейербергъ объясняетъ, что русскій локоть (т. е. аршинъ) равняется 2 футамъ и 5 дюймамъ; по отношенію нѣмецкаго фута къ англійскому опредѣленіе это превышаетъ опредѣленіе Тассе на 1¹/₄ дюйма, но можно полагать, что въ XVIII вѣкѣ А. уже равняется 28 англ. дюймамъ. Петръ Великій, въ началѣ XVIII вѣка, установилъ А. именно въ 28 англ. дюймовъ; но шведскій профессоръ Гассіусъ въ 1740 г. нашелъ въ русскомъ А.—въ 27¹/₂ швед. дюймовъ, что равняется около 28 англ. дюйм.; впрочемъ, Гассіусъ могъ взять либо старинный, не вышедшій изъ народнаго употребленія, либо А. не казенный, невѣрный. Вообще иностранцы не очень-то заботились о точности своихъ показаній, какъ это видно изъ описанія Петербурга, Георга, 1794 года, гдѣ А. показанъ въ 28 англ. дюймовъ, а вершокъ въ 1¹/₄ дюйм., тогда какъ вершокъ равенъ 1¹/₄ дюйм. Ныѣшній А. сохраняетъ величину, данную этой единицѣ Петромъ Великимъ.

Аршинимъ (Etienne-Jules-Ad. Desnier de S. Simon, vicomte d'Archias)—геологъ; р. въ Реймсѣ 24 сент. 1802, † 1868. По окончаніи С.-Сирской школы вступилъ въ военную службу, но скоро ее оставилъ и преданъ изученію исторіи и геологіи. Кромѣ отдѣльных мемуаровъ, А. написалъ «L'Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1862», изд. Пар. геологич. обществомъ (1862, 8 т.). Избранный членомъ Института въ 1857, онъ сдѣлалъ профессоромъ палеонтологіи въ музеумѣ. Важнѣйшіе его труды: «Cours de paléontologie stratigraphique» (Пар., 1862—64, 2 т.), «Géologie et Paléontologie» (Пар., 1866); «Paléontologie de la France» (Парижъ, 1868).

Аршотъ или Эршотъ—городъ въ бельгійской провинціи Брабантъ, у р. Демера, при жел. дор. Гассельт—Ланденъ, развѣтвляющейся здѣсь по направленію къ Тальбургу и Шарлеруа, имѣетъ старинную церковь, остатки древнихъ укрѣпленій и 5620 ж. (1863), зани-

малющихся кружевных производствомъ и пивовареніемъ. А. въ средніе вѣка была баронствомъ, которое въ 1533 г. было возведено Карломъ V въ герцогство и отдано графамъ де-Круа. По прекращеніи рода послѣднихъ въ 1612 г., А. перешелъ къ имперскимъ князьямъ (подданье—герцогамъ) Аренбергамъ.

Арь (сокр. а; фр. аге отъ лат. агеа—поверхность)—такъ называется въ метрической системѣ единица франц. и нѣм. мѣръ поверхности. А. представляетъ квадратъ, каждая сторона котораго—10 м. (=1 декаметръ) и, слѣдовательно, соответствуетъ пространству въ 100 кв. м. (=1 кв. декаметръ) или 947882 старымъ парижскимъ кв. футамъ. = 21,968 кв. саж. А. содержитъ 10 дециаровъ, 100 центиаровъ и 1000 милиаровъ, а въ восходящемъ ряду: 10 А. = 1 декаару, 100 А. = 1 гектару, 1000 А. = 1 килоару, 10000 А. = 1 мириару. Выраженія: мириаръ, килоаръ и декаръ, также какъ и дециаръ ($\frac{1}{10}$ А.) неупотребительны, говорятъ: 10000 А., 1000 = А., 10 А., $\frac{1}{10}$ А. Во Франціи слово мириаръ при особенно большихъ вычисленіяхъ иногда употребляется. Гектаръ (въ сокр. га)—есть единица для измѣренія площади, поля и лѣса и замѣнилъ во Франціи прежній арпавъ (см. это сл.), въ Германіи—различныя акеры (см. это сл.), моргены (см. это сл.). Гектаръ соответствуетъ 10000 кв. мет. = 0,915 дес. Площадь въ 100 гектаровъ или 10000 А. (мириаръ)—1 кв. километру (см. Метръ).

Арь (Ahr, менѣе правильно Aar)—лѣвый притокъ Рейна, въ который впадаетъ подл. Синцигомъ; начинается подл. именемъ Малый Штейншютцъ на Эйфель, близъ мѣстечка Бланкенгеймъ, на высотѣ 469 м. Притокъ этотъ, весьма извилистый и стремительный, течетъ преимущественно въ сѣверо-зап. направленіи и на протяженіи 89 км. орошаетъ въ прусс. области Кобленцъ глубокую, большую частью узкую, долину, живописную и богатую виноградниками. По берегамъ рѣки расположено много желѣзодобывательныхъ заводовъ, въ томъ числѣ Арскій заводъ (Ahrhütte), а немного дальше—село Аренбергъ, близъ котораго на Вальдбергѣ, на высотѣ 630 м., поднимается укрѣпленный замокъ Аренбергъ—родовое помѣстье герцоговъ того же имени—основанный въ XII стол. и разрушенный въ 1809 г. За деревней Альтенаръ начинается нижняя долина Ара, до чрезвычайности извилистая. Здѣсь рѣка прорѣзываетъ котловину, со всѣхъ сторонъ охваченную отвѣсными, зубчатыми скалами съ причудливыми очертаніями, которыя, надвигаясь другъ на друга многочисленными рядами, образуютъ живописнѣйшій уголокъ всей долины. На самой крутизнѣ высятся развалины замка Аре (Альтенаръ), XIII стол., живописный видъ котораго привлекаетъ сюда массу путешественниковъ. За Альтенаромъ рѣка устремляется въ окаймленную скалами долину, длиною въ 14 км.; сланцевые склоны скалъ сплошь покрыты виноградниками. Здѣсь рѣка пробѣгаетъ мимо деревень Майшосъ, гдѣ находятся развалины Шафенбурга, выдержавшаго осаду въ 1708 г., Рехъ и Дернау, славящихся своими винами, и у деревни Вальпорцеймъ она покидаетъ эту

долину и затѣмъ протекаетъ по другой части долины, не менѣе живописной. Оставивъ за собой городъ Арвейкеръ, раскинувшійся въ живописномъ отдаленіи, Арь проходитъ мимо деревни Вадегеймъ и колодца Аполлиарія; на противоположномъ берегу его, у подошвы базальтовой конусообразной скалы въ 327 м. расположены деревня Бейль и популярный курортъ Нейенаръ, а на вершинѣ скалы—развалины замка Нейенаръ, разрушеннаго еще въ 1871 г. Далѣе внизъ по рѣкѣ поднимается надъ всей долиной на высотѣ 268 м. другой базальтовый конусъ Ландскронъ, съ часовней и развалинами одноименнаго замка, разрушеннаго французами въ 1689 г. Подл. нимъ деревня Гешпигеръ съ пылочно-кислымъ источникомъ и такого же свойства минеральными воды Ландскронъ. Еще ближе ко впаденію въ Рейнъ, подл. Синцигомъ, расположена деревня Вадендорфъ, славящаяся своимъ винограднымъ. Изъ долины Ара вывозятся прекрасныя вина (см. Арвейк.), ивовыя прутья для плетеныхъ работъ и небольшая рыба Сурпинъ рхопинъ, которая ловится здѣсь миллионами, варится въ соленой водѣ и разсыпается въ коробкахъ изъ ивовой коры; въ пищу она употребляется съ уксусомъ и солью.

Арьезь (тур.)—такъ наз. въ Туркестанѣ и прилегающихъ къ нему странахъ водопроводные каналы, посредствомъ которыхъ туземцы орошаютъ свои поля. Арьези тянутся иногда десятки верстъ и часто на своемъ пути раздѣляются озерами, а на окраинахъ обработанныхъ полей образуютъ пылые ряды разливовъ, озерковъ и болотинъ, отчасти пересыхающихъ во время маловодья. Озерки эти поростають обыкновеннымъ камышомъ, а по берегамъ ихъ засѣдаютъ заросли гребенщика, и разстилаются болотистые луга, богатые травянистой растительностью. Берега А. частью заростають, частью представляють голый песокъ. Путешественникъ по Хивѣ, Туркестану и соседнимъ странамъ въ высохшихъ и частью теперь существующихъ оставленныхъ А. видѣть свидѣтельство ютившейся здѣсь жизни, такъ какъ безъ А. осыдающая жизнь здѣсь немислива. Арьезями пользовались съ древнихъ временъ.

Арьезь—рѣка въ южн. Франціи, вытекаетъ изъ ущелья Пюи-Морентъ, на вост. границѣ Андоры, въ департаментѣ Восточныхъ-Пиреней, протекаетъ по живописной долинѣ, съ лѣвой стороны принимаетъ притокъ Лезъ, съ правой—притокъ Леръ, у Сентабеля становится судоходной, впадаетъ въ Гаронну на 7,5 км. выше Тулузы, пройдя прострѣяство 157 км.; изъ нихъ 42 судоходны. На Арьезѣ промываютъ золото, откуда происходитъ ея названіе по лат. и испан. Aurifera.—Департаментъ Арьезъ, окруженный Каталоніей, Андорой, Вост.-Пиренейяи, Верхней-Гаронной, лежитъ на сѣверныхъ покатостяхъ Пиреней, переходящихъ здѣсь съѣзжую линію (вершины: Эста—3073 м. и Монкальмъ—3080 м.). Департаментъ занимаетъ 4894 кв. км. и принадлежитъ къ бассейну Гаронны; мѣстность, большей частью гористая, въ особеннѣе южная и средняя полосы сильно перерѣзаны Пиренейскими отрогами; дикія долины,

по которымъ протекають горные ручьи, мѣстами соединяются очень узкими и высокими ущельями; изъ горныхъ рѣкъ болѣе значительны: А. съ ея притоками, Салатъ и Аризь, тоже впадающіе въ Гаронну. Къ С. долины этихъ рѣкъ расширяются и переходятъ въ болотистыя равнины. Климатъ въ этой мѣстности, хотя и весьма различный, въ общемъ—мягкій и здоровый; три десятыхъ пространства безплодны, четверть—покрыта лѣсомъ, треть—обрабатывается. Мѣстами въ горахъ занимаются скотоводствомъ; земледѣльческая дѣятельность развита только въ сѣв. части страны, гдѣ успѣшно воздѣлываются конопля, зѣнь, масляныя растенія; каштаны, овощи и посредственное вино находятся повсемѣстно. Лѣса, состояще изъ сосны, дуба и пробковыхъ деревьевъ, населены медвѣдями, волками и сернами. Кромѣ издѣлій: суконныхъ, чулочныхъ, стеклянныхъ, глиняныхъ, роговыхъ, кожаныхъ и полотняныхъ, жители промышленяють еще добываніемъ металловъ: главнымъ образомъ—жѣлѣза, богатые рудники котораго лежатъ въ Рансье у Вакдессо, ргуть въ Далу, мрамора, алебастра, аспида, каменнаго угля и др. минераловъ. Изъ соляныхъ и теплыхъ источниковъ болѣе извѣстны—въ Аксѣ и Уссатѣ. Департаментъ перерѣзывается жѣлѣз.-дор. линіей Тулузо-Тарасковской. Жителей въ 1886 г. было 287619 (въ 1872—246298 ч., слѣд. население уменьшилось на 3%); большинство—потомки басковъ. Департаментъ распадается на три округа (arrondissements): Фуа, Паміе и Сен-Жиронъ, въ которыхъ 20 кантоновъ и 336 общинъ. Главный городъ Фуа (Foix).

Арьергардъ (франц. *Arrièregarde*).—Такъ называется та часть войскъ, которая должна охранять отъ непріятельскаго нападенія тылъ главныхъ силъ. При движеніяхъ наступательныхъ (если только нѣтъ опасности обхода со стороны противника), А. не играетъ важной роли; въ этомъ случаѣ, онъ несетъ обязанность болѣе полицейскую, поддерживая порядокъ въ тылу походной колонны. Напротивъ того, при отступленіи, особенно послѣ програннаго сраженія, роль А. весьма важна: онъ долженъ удерживать наступающаго противника отъ слишкомъ настойчиваго преслѣдованія и своевременно открывать покушеніе его къ обходамъ и фланговымъ атакамъ. Въ этомъ случаѣ, при крупныхъ войсковыхъ массахъ, А. составляется изъ всѣхъ родовъ оружія, взаимное отношеніе конкъ зависитъ отъ мѣстности, по которой приходится слѣдовать. На равнинахъ, А. усиливаютъ конницею и конною артиллеріею, на мѣстностяхъ же пересѣченныхъ и представляющихъ удобо-оборонительныя позиціи, преобладаютъ пѣшая артиллерія. Въ А. всегда назначаются самыя надежныя и наименѣе пострадавшія войска. Сила его вполнѣ зависитъ отъ обстоятельствъ, и можетъ отъ нѣсколькихъ эскадроновъ доходить до цѣлыхъ дивизій. Важное значеніе имѣетъ опредѣленіе отдаленности А. отъ главныхъ силъ. Если таковая слишкомъ велика, то А. легко подвергнется обходу; если же слишкомъ мала, то главныя силы могутъ быть атакованы одновременно съ А. Въ мѣстности пере-

сѣченной и въ долинахъ разстояніе это можетъ быть увеличено; на равнинахъ же, и имѣя противъ себя многочисленную конницу, А. приближается къ главнымъ силамъ почти непосредственно. Обыкновенно, при такъ назыв. арьергардныхъ дѣлахъ цѣль заключается въ томъ, чтобы удержатъ за собою дороги, по которымъ отступаютъ главныя силы. Бой, главнымъ образомъ, идетъ около отдѣльныхъ проходовъ, селеній, перелѣсковъ и т. п. Артиллерія обстрѣливаетъ дороги и мѣстность, съ обѣихъ сторонъ прилегающую къ нимъ; пѣхота и конница служатъ для поддержанія и продленія боя. Цѣль арьергарднаго дѣла состоитъ всегда въ томъ, чтобы выиграть время; однако, въ дѣло это ввязываться слѣдуетъ лишь въ такой мѣрѣ, чтобы во всякое время была возможность прекратить его. Затѣмъ, отступленіе производится послѣдовательно. А. лучше всего достигаетъ своей цѣли, если въ теченіе дня задерживаетъ противника, а ночью пользуется для быстрого отступленія; поэтому и завязывать бой слѣдуетъ, лучше всего, за нѣсколько часовъ до наступленія темноты.

As.—сокращеніе (химич.) для обозначенія мышьяка (*Arsenicum*).

Аса—третій царь іудейскій (958—917 до Р. Х.), преемникъ Авія, удачно ведшій войну съ египетскимъ царемъ Зараемъ; ему, между прочимъ, приписывается уничтоженіе возникшаго среди іудеевъ идолопоклонства.

Аса фетидъ (*Asa foetida*), воиучка—воиучаясмола растенія изъ сем. зонтичныхъ, *Ferula Asa foetida* L., извѣстнаго въ Средней Азіи подъ киргизскимъ названіемъ «сианъ»; образуетъ мѣстами цѣлыя заросли, достигающія 1 саж. вышины. Смола вытекаетъ изъ корней и изъ надрѣзовъ надземныхъ органовъ въ видѣ бѣлаго сока, бурѣющаго на воздухѣ. Лучшіе торговые сорта *Asa foetida in lacrimis*, образуютъ однородные куски, толщиной около дюйма; другой сортъ, *Asa foetida in massis*, amygdaloides, является въ продажѣ въ видѣ безформенной, пачкающей массы, съ вкрапленными въ нее бѣлыми и фіолетовыми зернами. Въ Баміанѣ *Ferula Asa foetida* доставляетъ жителямъ важнѣйшую статью дохода. Мѣста, гдѣ она растетъ, раздѣлены между жителями и оберегаются ими (Бузе, «*Bullet. d. l. soc. d. n. d. Moscou*», 1850 г., т. 23)—Григорьевъ, «Кабилістанъ», Деманъ, «*Reise*», Эверсманъ, «*Reise*»; Борщовъ). Запахъ смолы непріятный, чесночный, вкусъ ѣдкій и горькій; она содержитъ до 50% смолы, 36% камеди, и эфирное масло съ содержаніемъ сѣры. Смола эта служитъ на Востокѣ прямой приправой къ пище; у насъ употребляется въ медицинѣ для раздраженія нервовъ, отъ судорогъ, въ истеріи, отъ инпохондріи, одышки и противъ глистовъ.

Асади (*Azadi—Thoufa*)—персидскій поэтъ, блестяль при дворѣ султана Махмуда-Газнеvida, пока его не затѣмъ его же ученикъ Фердоуси (ум. около 1020 послѣ Р. Х.).

Асаши (Георгъ)—румынскій писатель; род. 1-го марта 1788 г., воспитывался въ Германіи и Италіи, и затѣмъ посвятилъ себя въ Вѣнѣ изученію математики и астрономіи. Возвратившись на родину, онъ сталъ издавать румын-

скіе учебники и грамматики, завелъ первую типографію въ Румыніи, и основалъ первый румынскій журналъ, который редактировалъ въ продолженіе 30 лѣтъ. Какъ министръ народнаго просвѣщенія, А. основалъ съ 1856 г. множество элементарныхъ школъ, гимназій, художественныхъ и ремесленныхъ училищъ и академію. А. † въ Яссахъ 24 нояб. 1869. Его стихотворенія (2 изд., Яссы, 1854) теперь забыты. Онъ кромѣ того написалъ «Исторію Россіи».

Асаль — соленое озеро на СВ. Африки, см. Ассаль.

Асань или Ассань—татарское племя, живущее въ восточной Сибири, въ красноярскомъ уездѣ на берегу Енисея. А., исповѣдующіе христіанство, жили еще въ концѣ XVIII ст. пѣлыми деревнями. Теперь же не насчитывается и ста разбросанныхъ семействъ этого племени.

Асарнотъ—въ библейской исторіи третій сынъ Иоктана. Вслѣдствіе того, что это еврейское имя по своимъ звукамъ приближается къ имени сарматовъ, которые въ средніе вѣка и потомъ еще долго считались у поляковъ родоначальниками славянъ, А. нѣкоторыми польскими историками считался общимъ родоначальникомъ всѣхъ славянъ; только его потомки, редные братья, носившіе имена Лехъ, Чехъ и Русъ раздѣлились потомъ и сдѣлались родоначальниками трехъ родственныхъ народовъ: поляковъ, чеховъ и русскихъ; объ остальныхъ же славянахъ легенда не упоминаетъ. Польскій поэтъ Янъ Вороницъ написалъ стихотвореніе, «Pieśń Asarnota, narodów zamaskich patryarchy» (1805), содержаніемъ котораго является благословеніе А. будущихъ поколѣній.

Асарумъ (Asarum), копытень—установленный Турнефоромъ родъ изъ сем. кирказоновыхъ (Aristolochiaceae). Въ Европѣ извѣстенъ одинъ видъ, А. figuratum L., живущій въ тѣнистыхъ лиственныхъ лѣсахъ и рощахъ (въ средней Россіи до Петерб. губ. и Урала). У него подземное, ползучее, вилообразно развѣтвленное, членистое, неправильно четырехугольное, буровато-сѣрое корневище, несущее почковидные листья на длинныхъ черешкахъ и одиночныя верхушечныя, съ короткою, поникающею ножкою, цвѣтокъ; околоцвѣтникъ колокольчатый, 3-хъ допастный, снаружи буроватый, внутри темно-красно-бурый, съ яйцевидными, у заостренной верхушки внутри загнутыми долями. Корневище, Rhizoma Asari, употреблялось прежде какъ рвотное и слабительное, также какъ нюхательный табакъ. Въ народной медицинѣ—отъ головной боли (прикладываютъ отваренный корень), отъ гнистовъ и лихорадки. Запахъ его напоминаетъ запахъ валерианы, вкусъ отвратительно ѣдкимъ и горькій. Содержитъ: азаринъ, буре, растворимое въ водѣ и спиртѣ, вызывающее рвоту вещество, и желтое, густое азаровое или копытневое масло, отличающееся ѣдкимъ вкусомъ и запахомъ валерианы.

Асафъ—музыкантъ левитскаго рода, въ царствованіе Давида управлявшій богослуженіемъ пѣніемъ въ свинія Завта, между тѣмъ какъ четыре его сына управляли четырьмя пѣвческими классами. А. приписываются псалмы: 50, 78—88.

Асбенъ—см. Ауръ.

Асбѣртонъ—городъ въ англ. графствѣ Девонъ, съ средневѣковыми постройками, въ 28 км. къ ЮЗ. отъ Экзетера, на границѣ Дартморскаго лѣса; км. 5797 жит. (1881), большею частью рудокоповъ, работающихъ въ жѣдныхъ и оловяныхъ рудникахъ. Множество мельницъ приводится въ движеніе протекающимъ чрезъ городъ ручьемъ, выдающимъ въ находящейся въ 15 км. Дартъ.

Асбьернсенъ (Петеръ-Кристенъ; Asbjørnsen)—норвежскій писатель; род. 15 янв. 1812 г. въ Христіаніи. Въ 1833 г. поступилъ въ университетъ, но вскорѣ, сдѣлавшись домашнимъ учителемъ, занялся ботаникой и зоологіей и вмѣстѣ съ тѣмъ собраніемъ народныхъ преданій и сказокъ, и только въ 1837 г. вернулся въ Христіанію, гдѣ въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ учился медициной и естественнымъ наукамъ. Съ 1846 онъ совершилъ нѣсколько поѣздокъ на казенный счетъ, частью вдоль норвежскихъ береговъ, для изслѣдованія береговой фауны, а частью въ глубь страны, чтобы пополнить свое собраніе преданій и сказокъ. Въ 1849—50 г. онъ сопровождалъ экспедицію въ Средиземное море на военномъ корветѣ «Орега». Спустя нѣсколько лѣтъ, онъ занялся лѣсоводствомъ и въ 1856—68 слушалъ курсъ въ Тарандской лѣсной академіи, въ Саксоніи. Вернувшись въ Норвегію, онъ получилъ мѣсто лѣсничаго. Кромѣ множества трудовъ по естественнымъ наукамъ и въ особенности по зоологіи, какъ напримѣръ: «Das wilde Renntier und die Renntierjagd in den nordweg. Alpen» (1852) и т. п., А. издалъ много хорошо составленныхъ популярныхъ книгъ по естествознанію, какъ напр.: «Naturhistorie for Ungdommen» (6 ч., Христ., 1839—49). Главный его трудъ—сборникъ «Norske Folke-Evener» (Христ., 1842—48, 4-е изд. 1866; новое, пополненное изд. 1871).

Асванъ — городъ въ Египтѣ, см. Асуанъ.

Асвины (индусы, возницы) — имя боговъ—близнецовъ, инд. Діоскуровъ, которые въ золотой, изготовленной небеснымъ художникомъ Рибусомъ, колесницѣ предшествовали утренней зарѣ и приносили людямъ первые лучи свѣта; религиозныя пѣсни индусовъ прославляютъ ихъ готовность прийти на помощь своимъ поклонникамъ и разнообразныя чудеса, ими творимыя; поэты же представляютъ ихъ идеаломъ юношеской красоты и мужественной силы (ср. В. Миллеръ: «Очерки Арійской миеологии въ связи съ древнѣйшей культурой», т. I. Асвины Діоскуры» (Москва, 1876).

Асгардъ — небесное жилище Азовъ, см. Скандинавская миеология.

Асходъ, то есть вольный городъ—одинъ изъ пяти главныхъ филистимлянскихъ городовъ, съ гаванью на разстояніи въ 8 км. Почитался, вслѣдствіе своего положенія, ключемъ къ Египту, но, несмотря на сильныя укрѣпленія, былъ завоеванъ ассирійскимъ царемъ Саргономъ въ VIII вѣкѣ до Р. Х., а около 100 лѣтъ спустя египетскимъ царемъ Псамметихомъ I, который овладѣлъ имъ послѣ 29 лѣтней осады. Маккавен сожгли городъ въ 147 г. до Р. Х., но вскорѣ потомъ онъ возникъ снова и былъ присоединенъ

изъ Помпеи къ Сири. Отъ IV до VI вѣка упоминаются асодскіе христіанскіе епископы. Въ настоящее время А. называется Эсдумъ и представляеть собою селеніе съ 250 бѣдными хижинами.

Ас-дуръ (As-dur по нѣм.; итал. la bellolle maggiore; франц. la belle majeur; англ. a flat major)—мажорный ладъ, въ которомъ аз считается тонкою; гамма этого лада кромя аз заключаетъ въ себѣ еще три пониженныя ступени: b, des, es. Параллельный минорный тонъ будетъ f-moll; см. Тонъ.

Асеза (Asega)—сборникъ фризскихъ законовъ XIII в. на верхненѣмецкомъ языкѣ. Названіе происходитъ отъ прозванія судьи, избиравшагося общиною Asega или Asga. Ср. Вларда, «Asegabuch» (1805).

Асезитъ (Aseitas)—по схоластической терминологіи самосущность, существованіе само по себѣ (esse a se), въ отличіе отъ такого, которое имѣетъ несамостоятельное происхожденіе. Но такъ какъ всякое конечное существо происходитъ отъ чего-нибудь и возвращается къ источнику своего происхожденія, то А. составляетъ исключительно свойство вѣчнаго и безконечнаго. Въ понятіи о вѣчномъ и безконечномъ заключается понятіе о безусловномъ, между тѣмъ какъ въ понятіи о временномъ и конечномъ предполагается условность существованія. Доказательство, что въ понятіи о божествѣ (какъ безконечномъ и вѣчномъ существѣ) заключается и понятіе о существованіи, схоластики называли путемъ къ самосущности (via aseitatis). Оно считалось убѣдительнѣйшимъ изъ онтологическихъ доводовъ въ пользу существованія Бога. Однако, связь между только что указанными понятіями не можетъ считаться правильною, и одною изъ важнѣйшихъ заслугъ Канта было открытіе этой ошибки въ схоластической аргументаціи, что было сдѣлано имъ частью уже въ соч. его «Der einzig mögliche Beweisgrund für das Dasein Gottes» (1763) и въ особенности въ «Kritik der reinen Vernunft», гдѣ онъ доказываетъ, что представленіе о Божествѣ, какъ безусловной реальной основѣ всѣхъ явленій, есть апріорное положеніе разума, идея, не подлежащая ни доказательству, ни опроверженію тѣми способами, которыми располагаетъ разумъ.

Асезимовы — семейство извѣстныхъ актрисъ, изъ которыхъ наиболѣе выдающеюся была Варвара Николаевна. Ея мать Александра Егоровна, род. 1796 г., воспитывалась въ театральномъ училищѣ, уч. кн. А. А. Шаховскаго; дебютировала въ 1814 г. у императрицы Маріи Феодоровны въ одноактной комедіи «Марса и Угаръ» (роль Марсы) и имѣла успѣхъ. По свидѣтельству современниковъ, А. Е. была глѣнательна, играла кокетокъ и служанокъ въ высокой комедіи, а также роли старыхъ дѣвъ, сварливыхъ старухъ и бойкихъ барынь въ комедіи и водевилѣ; особенно была неподражаема въ роляхъ субретокъ (Дорина въ «Тартюфѣ», Сусанна въ «Свадьбѣ Фигаро»), † въ 1860-хъ годахъ.—Ея дочь, Варвара Николаевна, служила украшеніемъ драматической сцены въ періодъ высшаго расцвѣта отечественнаго сценическаго искусства, періодъ, когда впервые были по-

ставлены «Ревизоръ» и «Жизнь за царя». В. Н. род. 1 апрѣля 1817 года; мать отдала ее въ театральное училище, откуда она была, какъ и изъ пансіона, исключена за неспособность. Избрать для дочери другую карьеру было невозможно и Александра Егоровна обратилась къ извѣстному артисту И. И. Сосницкому (см. это сл.), умоляя его взять дочь для приготовленія къ сценѣ. Дебютировала В. Н. въ бенефисѣ Сосницкаго 25-го января 1835 въ старинной комедіи Фивара: «Солманъ II или три сугтанши», въ роли бойки Роксаны—одалиски, плѣннвшей султана. В. Н. плѣнила зрителей; ея красота, ловкость, прекрасная мимика, изящныя манеры, пріятный голосъ—все въ ней восторгало своей необычайностью. Исполняя первыя и трудныя роли любовницъ въ драмахъ, комедіяхъ и водевиляхъ, она постыжно была любимницею публики. В. Н. нравилась роли мальчиковъ и съ переодеваньемъ (roles de travestissement), въ которыхъ она была удивительно ловка и мила своею игривостью. Играла очень часто, любя веселье, праздники, удовольствія всякаго рода, молодая актриса не берегла себя. Слабое здоровье В. Н. не выдержало сценическихъ трудовъ, ованій и поклонниковъ и послѣ 6-ти лѣтъ сценической дѣятельности († 15 апрѣля 1841 г.), преждевременно сошла въ могилу, не устоявъ противъ сильной чахотки. Похоронена на Смоленскомъ кладбищѣ, близъ церкви; на могилѣ ея сооруженъ по подпискѣ красивыя памятники.

Асезитинъ — торговое названіе, изобрѣтеннаго Гапомъ въ Упсалѣ, средства предохраненія молока отъ скисанія. Основа А.—борная кислота; на 1 литръ молока употребляютъ 1 гранъ асезитина.

Асезиметъ (греч.)—въ хирургіи означаетъ теченіе излеченія раны, несопровождаемое лихорадкою.

Асезитоль, $C_6H_4 \left. \begin{array}{l} OH \\ SO_2 \end{array} \right\}$ OH — водный растворъ орто-сульфофеноловой кислоты, обладаетъ, подобно фенолу (карболовой кислотѣ), сильными антисептическими свойствами и въ то же время недовѣтъ и не производитъ раздражающаго дѣйствія, свойственнаго обыкновенному фенолу. А. дѣйствуетъ уже при разведеніи 1:1000 и, благодаря отсутствію ядовитыхъ свойствъ, съ успѣхомъ применяется вмѣсто карболовой и салициловой кислотъ при хирургическихъ операціяхъ, напр. при вскрытіи брюшной полости.

Асези—см. Францискъ Асизійскій.
Асези или **Ассези** (Assisium)—городъ въ резиденціи епископа въ итальянской провинціи Перуджіа, въ 22 км. къ Ю. отъ Перуджіа, на желѣзнодорожной линіи Перуджіа-Равнѣ, у южнаго склова горы Монте-Субазіо, расположенный высоко и живописно надъ притокомъ Тибра—Кіашо (Chiascio), 15963 жит. (1880). Городъ Асези—мѣсто рожденія римскаго поэта Проперція и родина св. Франциска, который здѣсь построилъ первый монастырь своего ордена.—Монастырь этотъ съ тѣхъ поръ считается первокласснымъ между прочими монастырями Францисканскаго ордена и носить имя «Convento vasto». Долгое время онъ находился во владѣніи миноритовъ,

въ настоящее же время упраздненъ. Монастырская церковь, выстроенная въ готическомъ стилѣ вѣмскимъ архитекторомъ Якобомъ (начата въ 1238 и окончена въ 1258 г.), одна изъ самыхъ замѣчательныхъ въ Италіи; въ ракъ покоится тѣло святаго. Превосходныя картины старинной школы, между которыми многія принадлежатъ кисти Чимабуэ и Джотто, украшаютъ церковь и галлерей монастыря. Богато украшенная, съ куполами, церковь S-ta Maria degli Angeli (въ 3 км. отъ города)—произведение Виньолы (1569); въ ней находится фреска Ф. Овербека. Въ 1832 г. обрушилась значительная часть церкви Sta Maria во время землетрясенія, но была восстановлена въ прежнемъ видѣ. Туда собираются массы богомольцевъ въ началѣ августа. Изъ древностей въ А. находится великолѣпный портикъ храма Минервы, равно какъ развалины и остатки акведука и этрусскихъ городскихъ стѣнъ.

Асимметрическая система—одна изъ шести кристаллографическихъ системъ, получившая свое названіе оттого, что для кристалловъ этой системы нѣтъ направленія, по которому плоскость, проведенная черезъ кристаллъ, дѣлила бы его на двѣ симметричныя части. Кристаллы асимметрической системы лишены симметріи и характеризуются тремя неравными осями, пересекающимися подъ косыми углами, почему эта система носить также названіе триклиноэдрической или трехлиномѣрной. Каждой плоскости соответствуетъ лишь одна ей параллельная, другія отъ нея независимы. При разсмотрѣніи кристалловъ одну ось всегда ставятъ вертикально; изъ двухъ боковыхъ осей одна называется брахи-осью, а болѣе длинная макросью. Въ асимметрической системѣ кристаллизуются натровые и натрово-известковые полевые шпаты, аксинитъ, дистенъ, мѣдный купоросъ и т. д.

Асимметрия (греч.)—отсутствие соразмѣрности; асимметрической — несоразмѣрной. Иногда подъ А. подразумеваютъ въ математикѣ неизмѣримость, иррациональность.

Асимптота (отъ греч. словъ: α , $\sigma\upsilon\upsilon$, $\pi\acute{\iota}\nu\tau\omega$)—несовпадающая. Подъ асимптотой подразумѣвается такая линія, которая, будучи неопредѣленно продолжена, приближается къ данной кривой линіи или къ нѣкоторой ея части такъ, что разстояніе между обими линіями дѣлается менѣе всякой данной величины; иначе говоря, А. касается данной кривой линіи на безконечномъ разстояніи отъ начала координатъ. Всякая другая линія, параллельная А., хотя и приближается непрерывно къ кривой, однако не можетъ быть названа въ свою очередь А., такъ какъ разстояніе ея отъ кривой не можетъ быть уменьшено по произволу. Такимъ образомъ, число А. для каждой кривой вполнѣ ограничено. Съ тѣхъ поръ какъ греческіе геометры стали изслѣдовать свойство кривыхъ линій, образующихся на поверхности конуса отъ пересѣченія его плоскостью, стало известнымъ, что вѣтви гиперболы, будучи неопредѣленно продолжены, непрерывно сближаются съ двумя прямыми линіями, исходящими изъ центра гиперболы и одинаково наклоненными къ ея оси. Эти

прямыя, о которыхъ упоминаетъ уже Архимедъ, были еще въ древности названы А. и сохранили свое названіе и по настоящее время. Впослѣдствіи Ньютонъ показалъ, что существуютъ криволинейныя А. не только въ кривыхъ трансцендентныхъ, но даже въ алгебраическихъ, начиная съ 3 порядка послѣднихъ. Дѣйствительно, нынѣ различаютъ А. прямолинейныя и криволинейныя; но, обыкновенно, прямолинейной А. присваиваютъ названіе Асимп., называя криволинейную—асимптотическою кривою. Основываясь на вышеприведенномъ опредѣленіи, что прямолинейная А. есть касательная къ кривой въ точкѣ, безконечно удаленной отъ начала координатъ, легко найти уравненіе А. данной кривой. Въ самомъ дѣлѣ, пусть $y=f(x)$ есть уравненіе кривой линіи; уравненіе касательной ея въ точкѣ, опредѣленной координатами x и y ,

будетъ, какъ известно, $Y-y=\frac{dy}{dx}(X-x)$ или

$$Y = \frac{dy}{dx} X + y - x \frac{dy}{dx}.$$

Чтобы перейти отъ касательной къ А., стоитъ сдѣлать одно изъ слѣдующихъ предположеній: 1) x и $y = \pm \infty$, 2) $x = \pm \infty$, а y —конечному числу и 3) $y = \pm \infty$, а x —конечному числу, такъ какъ этими предположеніями мы выражаемъ, что точка касанія находится на безконечномъ разстояніи отъ начала координатъ. Такъ, для гиперболы, опредѣляемой уравненіемъ $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$, находимъ

$$y = \pm \frac{b}{a} \cdot \frac{x}{\sqrt{x^2 - a^2}} \cdot X \mp \frac{ab}{\sqrt{x^2 - a^2}}.$$

Полагая $x = \infty$, найдемъ $\pm \frac{b}{a} \frac{x}{\sqrt{x^2 - a^2}} = \pm \frac{b}{a} \times \times \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{a^2}{x^2}}} = \pm \frac{b}{a}$, и $\mp \frac{ab}{\sqrt{x^2 - a^2}} = 0$, слѣдова-

тельно, уравненіе А. разсматриваемой гиперболы будетъ $Y = \pm \frac{b}{a} \cdot X$ или, что все равно,

$$Y = + \frac{b}{a} X \text{ и } Y = - \frac{b}{a} X;$$

послѣднія два уравненія показываютъ, что гипербола имѣетъ двѣ А. Можно также опредѣлить А. слѣдующимъ образомъ. Пусть будетъ $Y A. = X + B$ уравненіе А., непараллельной оси y . Ордината y кривой, соответствующая абсциссѣ x , для весьма большихъ величинъ сей абсциссы, будетъ очень мало различна отъ ординаты $Y A.$, такъ что можно ее принять $y = Ax + B \pm a$, возразивъ подъ a количество, уничтожающееся влѣстѣ съ $\frac{1}{x}$. И такъ, полагая $x = \infty$, най-

демъ пред. $\left(\frac{y}{x}\right) = \text{пред.} \left\{A + \frac{B \pm a}{x}\right\} = A$, и пред. $(y - Ax) = \text{пред.} (B \pm a) = B$. Слѣдовательно, для опредѣленія постоянного количества стоитъ

только въ уравненіи кривой положить $\frac{y}{x} = q$ или $y = xq$ и сыскать предѣлъ, къ которому стремится q для безконечно большихъ значеній x . Величина B опредѣлится, если въ уравненіи кривой примемъ $y - Ax = v$, или

$y = Ax + v$. Изменивъ x на y и наоборотъ, и рассуждая такъ-же, какъ и выше, найдемъ A , непараллельныя оси x . Такъ, напримѣръ, уравнение разсмотрѣнной нами гиперболы, черезъ подстановку qx вмѣсто y , даетъ $\frac{x^2}{a^2} - \frac{q^2 x^2}{b^2} = 1$

или $q^2 = \frac{b^2}{a^2} - \frac{b^2}{x^2}$; полагая $x = \infty$, найдемъ

$q^2 = \frac{b^2}{a^2}$, или $q = \pm \frac{b}{a} A$. Полагая въ томъ же уравненіи $y = Ax + v = \pm \frac{b}{a} x + v$, получимъ

$$\frac{x^2}{a^2} - \frac{(\pm \frac{b}{a} x + v)^2}{b^2} = 1, \text{ или } v = \pm \frac{b}{a} \times$$

$\times \sqrt{x^2 - a^2} - x$, гдѣ, полагая $x = \infty$, получимъ $v = 0 = B$; следовательно, уравненіе A предложенной гиперболы будетъ, какъ и выше,

$Y = \pm \frac{b}{a} X$, что и требовалось доказать. Безчисленное множество кривыхъ имѣетъ A ; укажемъ, кромѣ упомянутой уже гиперболы, слѣдующія кривыя, имѣющія A : конвода, логарифмическая линія, писсоида, декартовъ листъ и др.

Чертежи I, II и III представляютъ (см. приложение) примѣры a -ты: линіи KL и MN служатъ (черт. I) асимптотамъ нормальной двусторонней гиперболы, получающейся отъ пересѣченія поверхности конуса плоскостью, — пересѣкающимися въ точкѣ O , начала координатъ, подъ прямыми углами; линіи AF и AG (черт. II) изображаютъ A частей CB и CE такъ называемой пересѣчной гиперболы. Змѣившая гиперболоа DBE (черт. III) имѣетъ асимптотой линію AC . Примѣръ асимптотической кривой усматриваемъ въ кривой 3-го порядка, определяемой уравненіемъ $y = -x^2 + \frac{1}{x}$.

Очевидно, что по мѣрѣ увеличенія абсциссы x въ положительную или отрицательную сторону, членъ $\frac{1}{x}$ будетъ неопредѣленно уменьшаться, а x^2 увеличиваться, такъ что ордината y будетъ приближаться все болѣе и болѣе къ значенію x^2 , котораго однако никогда не достигаетъ. Отсюда ясно, что разсматриваемая нами кривая имѣетъ A -ской кривой параболу, опредѣляемую уравненіемъ $y = -x^2$. Для весьма малыхъ положительныхъ или отрицательныхъ значеній абсциссы x случится обратное положеніе: численная величина дроби $\frac{1}{x}$ неопредѣленно возрастетъ, а x^2 , напротивъ того, уменьшится, такъ что ордината y будетъ стремиться къ равенству съ $\frac{1}{x}$; такимъ образомъ, двусторонняя гиперболоа, отнесенная къ своимъ асимптотамъ, будетъ также A -скою предложенной кривой.

На чертежѣ IV (см. тамъ-же) предложенная кривая означена буквами $a, a, b, b, \dots, a', a', b', b', \dots$; парабола буквою p , гиперболоа— q . Парабола служитъ асимптотической кривой вѣтвямъ a, a, a, \dots и a', a', a', \dots кривой, а гиперболоа—вѣтвямъ b, b, b, \dots и b', b', b', \dots . Сверхъ того, предложенная кривая имѣетъ прямолінійную A , а именно, ось yy' .

Асимптота поверхности называется прямою линію, пересѣкающая поверхность по крайней мѣрѣ въ двухъ безконечно-удаленныхъ точкахъ.

Асимптотическая плоскость — плоскость, касающаяся данной поверхности въ безконечно удаленной точкѣ, но не лежащая вся въ безконечности.

Асимптотическая поверхность — поверхность, обертывающая асимптотическія плоскости къ нѣкоторой поверхности. Всякая поверхность имѣетъ, вообще говоря, безконечно большое число безконечно удаленныхъ точекъ, а именно всѣ точки пересѣченія ея съ безконечно удаленною плоскостью, совокупность которыхъ составляетъ безконечно-удаленную кривую, лежащую на данной поверхности. Всякой точкѣ этой кривой соответствуетъ одна A , такъ что поверхность имѣетъ безконечное число A -вещественныхъ или мнимыхъ. Такъ какъ въ тоже время во всякой точкѣ можно провести къ поверхности касательную плоскость, то поверхность имѣетъ и безконечное число асимптотическихъ плоскостей, вещественныхъ или мнимыхъ. Всякая такая плоскость заключаетъ въ себѣ безконечное число A , а такъ какъ всѣ эти A пересѣкаютъ поверхность въ одной и той же безконечно удаленной точкѣ, то онѣ между собой параллельны. A -ческая поверхность очевидно линейчатая поверхность. Пусть уравненіе данной поверхности есть $F(x, y, z) = 0$ и пусть $x = v/\lambda = y - \eta/\mu = z - \zeta/\nu$ есть уравненіе одной изъ A . Расположимъ F по однороднымъ функциямъ n -го, $n-1$ -го и т. д. измѣреній: $F = \varphi_n + \varphi_{n-1} + \dots + \varphi_1 + \varphi_0$. Точки пересѣченія A и поверхности суть корни уравненія $F(\xi + \lambda \eta, \eta + \mu \zeta, \zeta + \nu \gamma) = 0$. Назовемъ черезъ D операцию $\xi \frac{d}{d\lambda} + \eta \frac{d}{d\mu} + \zeta \frac{d}{d\nu}$; тогда будетъ, если $\varphi_n, \varphi_{n-1}, \dots$ означаютъ функции отъ λ, μ, ν

$\varphi_n + \varphi_{n-1} \varphi_{n-2} (D\varphi_n + \varphi_{n-1}) + \varphi_{n-2} \frac{1}{2} D^2 \varphi_n + D \varphi_{n-1} + \varphi_{n-2} + \dots = 0$. Простая A получится, если два корня этого уравненія обратятся въ безконечность, т. е. если $\varphi_n = 0$ и $D \varphi_n + \varphi_{n-1} = 0$. Уравненія эти показываютъ, что всѣ асимптоты параллельны производящей конической поверхности $\varphi_n(x, y, z) = 0$ и что всѣ A параллельны одной изъ производящихъ этого конуса лежатъ въ одной плоскости параллельной плоскости касательной къ конусу съ соответствующей производящей.

Уравненіе $u = D\varphi_n + \varphi_{n-1} = 0$ есть уравненіе одной асимптотической плоскости. Для смежной асимптотической плоскости будетъ

$$\frac{du}{d\lambda} d\lambda + \frac{du}{d\mu} d\mu + \frac{du}{d\nu} d\nu = 0$$

причемъ также $\frac{d\varphi_n}{d\lambda} d\lambda + \frac{d\varphi_n}{d\mu} d\mu + \frac{d\varphi_n}{d\nu} d\nu = 0$

и въ силу равенства $\lambda^2 + \mu^2 + \nu^2 = 1$ $\lambda d\lambda + \mu d\mu + \nu d\nu = 0$,

откуда получается $\frac{du}{d\lambda} : \frac{d\varphi_n}{d\lambda} = \frac{du}{d\mu} : \frac{d\varphi_n}{d\mu} = \frac{du}{d\nu} : \frac{d\varphi_n}{d\nu}$

Это послѣднее уравненіе вмѣстѣ съ $u = 0$ изображаетъ линію сѣченія двухъ смежныхъ

асимптотическихъ плоскостей, то есть одну изъ производящихъ асимптотической поверхности. Исключая изъ этихъ двухъ уравнений φ (λ, μ, ν) = 0 величины λ, μ, ν, получимъ какое-либо уравнение асимптотической поверхности. Можно показать, что въ общемъ случаѣ порядка n-го порядка есть n (3n - 5). Поверхности 2-го порядка суть единственные, для которыхъ асимптотическія поверхности также 2-го порядка. Въ особенныхъ точкахъ поверхностей ихъ асимптотическія поверхности могутъ быть высшаго порядка. Въ каждой касательной плоскости есть двѣ инфлекціональныя касательныя (см. это сл.), точно также въ каждой асимптотической плоскости есть двѣ инфлекціональныя асимптоты, проходящія черезъ три послѣдовательныя точки поверхности, а такъ какъ плоскость проведенная черезъ инфлекціональную касательную пересѣкаетъ поверхность по кривой, имѣющей точку перегиба въ точкѣ касанія этой касательной, то кривая пересѣченія поверхности и плоскости проходящей черезъ инфлекціональную асимптоту имѣетъ точку перегиба въ бесконечности. Инфлекціональныя асимптоты суть линіи пересѣченія поверхности $\frac{1}{2} D^2 \varphi + D\varphi_1 = 0$ и плоскости $D\varphi_1 + \varphi_2 = 0$.

Если поверхность имѣетъ двойную точку въ бесконечности, то вмѣсто конуса $\varphi_1 = 0$ получится цилиндръ второго порядка. Касательныя въ двойной точкѣ, вообще говоря, пересѣкаютъ поверхность въ трехъ точкахъ. Точно также есть шесть производящихъ асимптотическаго цилиндра, пересѣкающихъ поверхность въ четырехъ точкахъ. Кривая пересѣченія поверхности съ плоскостью параллельной направленною производящихъ цилиндра имѣетъ двойную точку въ бесконечности. Эта двойная точка обращается въ угловую точку, если плоскость проходить черезъ производящую цилиндра.

Асимптотическая точка. — Такъ называется точка, около которой обращается кривая и, неопредѣленно приближаясь къ ней, никогда ея не достигаетъ. Примѣромъ А — ой точки могутъ служить такъ назыв. локсодромія и спираль архимедическая (см. эти слова).

Асимфонія (греч.) — недостатокъ въ единствѣ, ансамблѣ; асимфоническій — негармоническій.

Асинарусъ (Asinurus) — небольшая рѣчка на юго-восточномъ берегу о. Сицилія, нынѣ Фигуме ди-Ното или Фальковаре (въ Сиракузской провинціи), впадающая въ море близъ Ното. Знаменита поражениемъ, нанесеннымъ афинскому войску, предводимому Никиемъ, въ 413 г. до Р. Х. сиракузцами, которыми начальствовалъ Геллиполь. Воспоминаніе объ этой побѣдѣ сохранилось до настоящаго времени и въ Сиракузахъ ежегодно справляется народный праздникъ Asinaria.

Асиндстонъ (греч. несвязный) — такъ называется въ грамматикѣ и риторикѣ такой способъ выраженія, при которомъ предложенія или слова, не связанныя союзомъ, совершенно понятны и безъ союза. Всего чаще это бываетъ при перечисленіяхъ, напр.: Демосевъ, Эсхинъ, Давидъ были великіе ораторы. Какъ

риторическая фигура, А. встрѣчается при быстрой, пылкой рѣчи; — известный примѣръ въ изреченіи Цезаря: «Veni, vidi, vici» (пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ). — Противоположное этому понятію называется Полисиндстонъ.

Асиръ, Ассирия — горная мѣстность въ западной Аравіи, населенная почти фактически независимыми племенами. Лежитъ между Геджасомъ на С., Йеменомъ на Ю. и Неджедомъ на В. Впервые сдѣлалась нѣсколько извѣстною вслѣдствіе участія въ войнѣ вагабитовъ съ Мехметомъ-Али Египетскимъ. Въ настоящее время составляетъ турецкій санджакъ того-же имени въ Йеменскомъ вилайетѣ. Пространство приблизительно на 8800 кв. км., этотъ обширный край богатъ источниками, рѣками, а также плодородными долинами. Живописная долина Вади-Шаранъ обилуетъ дурровыми полями, виноградниками, миндальными и персиковыми деревьями. Жители — фанатики-вагабиты, наиболее сильное изъ аравійскихъ племенъ. Ихъ численность опредѣляется въ 82000, но во время Вагабитскихъ войнъ, когда страна служила убійствомъ для всѣхъ недовольныхъ, она доходила до 400000 чел. Главный центръ — Менадиръ съ богатымъ бедуинскимъ дворцомъ, окруженъ горами, на западномъ склонѣ которыхъ находится верки крепости Редмъ.

Асиръ, также Ассеръ (евр. Ascher, т. е. счастливый, Feix) — сынъ Іакова и Зильпы в родоначальникъ названнаго по его имени израильскаго колѣна, область котораго лежала къ С. отъ Палестины, на берегу моря.

Асетолія (греч.) — относительное безсудіе сердечныхъ сокращеній; симптомъ, часто наблюдаемый во всѣхъ острыхъ и хроническихъ болѣзняхъ сердца.

Аскалонъ (евр. Ашкелонъ, араб. Аскаланъ) — одинъ изъ пяти филистимлянскихъ главныхъ городовъ, въ Палестинѣ, между Газою и Асдодомъ, на берегу Средиземнаго моря, въ мѣстности, богатой виноградомъ, маслинами, орѣхами и гранатами. Онъ нерѣдко упоминается въ Ветхомъ Заветѣ. Ионаанъ, изъ рода Маккавеевъ, дважды овладѣвалъ городомъ. Иродъ выстроилъ тамъ бани, дворцы и вырылъ колодцы. А былъ центромъ культа Деркеты, т. е. Афродиты Ураніи сирійцевъ и палестинцевъ. Здѣсь у нея былъ храмъ и прудъ съ посвященными ей рыбами. Аскалонцы во всѣ времена враждовали съ іудеями и перенесли эту ненависть и на христіанъ, имѣвшихъ здѣсь епископство отъ IV до VI вѣка. При калифѣ Омарѣ, А. принадлежалъ къ числу болѣе укрѣпленныхъ городовъ Палестины. Имъ овладѣлъ мусульмане (638) и онъ оставался подъ ихъ властью до 19 авг. 1153 г., когда взятъ былъ Балдуиномъ III, королемъ іерусалимскимъ. Еще ранѣе, 12 августа 1099 года, при А. Крестоносцы одержали подъ предводительствомъ Готфрида Бульонскаго побѣду надъ несравненно сильнѣйшимъ войскомъ египетскаго султана. Послѣ битвы при Гиттанѣ 1187 года, сарацины снова овладѣли А. Въ 1191 г. онъ былъ взятъ Ричардомъ Львиное Сердце, а въ 1192 г. вслѣдствіе условія мира, заключеннаго между христіанами и мусульманами, укрѣпленія А. были разрушены соединенными силами. Съ 1240—47 А. снова находился въ

рукахъ христіанъ. Въ настоящее время А. необитаемъ и посѣщается только по причинѣ развалинъ храмовъ, театровъ и монастырей. Отъ А. получилъ свое названіе особый видъ меккаго чеснока, разводившагося въ прежнее время въ его окрестностяхъ (*Ascalonitae*, *Echalottes*).

Аскани—деревня Кутанской губ. Озургетскаго уѣзда, къ В. отъ города Озургети, близъ рѣки Баквискали, дворовъ 144, жителей 948, 3 правосл. церкви и школа. Населена гурийцами. На неприступной скалѣ, у подошвы горы Сарезъ въ Самуенскихъ горахъ, развалины крѣпости, построенной княземъ Мучугалевыми въ XIV столѣтіи.

Асканій.—Суля по преданію—сынъ Энея и Креузы, вынесенный на рукахъ отца изъ пылавшей Трои. А. явился въ Италію, гдѣ Эней женился на Лавиніи, дочери царя Латина, и сдѣлался наследникомъ его царства. Послѣ Энея онъ принялъ правленіе и выстроилъ Альба-Лонгу, гдѣ царствовалъ послѣ его смерти сынъ Лавиніи (Эней) Сильвій, тогда какъ его собственный сынъ Юлій, предполагаемый родоначальникъ рода Юліевъ, удовольствовался наследственнымъ самымъ жреца. По другимъ преданіямъ А. самъ назывался Юліемъ.

Аскамія (турецк. *Ismik-ghiol*)—самое обширное озеро въ древней Мизіи (Віенніи), нынѣшнемъ турецкомъ вилайетѣ Худавендікаръ, получила свое названіе отъ Асканія, сына Энея. По берегамъ ея лежатъ развалины древнихъ городовъ Никей и Отрон.

Аскамія или Ашарія, также Ашанія—прежнее нѣмецкое графство и одно изъ древнѣйшихъ владѣній ангалтцевъ, быть можетъ даже мѣсто ихъ происхожденія. Графство получило свое имя отъ крѣпости А., которая, если вѣрить сказанію, основана еще въ VI в. во время саксовъ, и находилась на З. отъ города Ашерслебена. Крѣпость и городъ были разрушены въ 1140 г. при Альбрехтѣ Медвѣдѣ сторонниками Гельдфовъ и вновь отстроены графомъ балленштедскимъ Отто Богатымъ въ концѣ XII вѣка. Генрихъ I, внукъ Альбрехта Медвѣда, титуловался княземъ Ангалтскимъ и графомъ Ашаріскимъ. При послѣдовавшемъ въ 1262 г. раздѣлѣ ангалтскихъ владѣній, Генрихъ II получилъ Ашерслебенъ, Вегелебенъ и Гернроде и продолжалъ носить титулъ князя Ангалтскаго и графа Ашаріскаго, перешедшій къ сыну его Отто I и внуку Отто II. Родъ его угасъ въ 1316 г. и графство перешло вмѣстѣ съ верховенствомъ надъ городомъ Ашерслебеномъ къ епископству Гальберштадскому, которое, вопреки междоусобицамъ и неоднократнымъ постановленіямъ рейхстага, удержало его въ своей власти. Князь-же Ангалтъ, Бернбургскій также присвоилъ себѣ титулъ графа А. и присоединилъ къ своему гербу изображеніе медвѣды, а позже и шахматное поле, имѣющееся въ гербѣ города Ашерслебена. Крѣпость А., которую уже послѣдній изъ графовъ А. завѣщалъ Михаэльштейнскому монастырю, потеряла свое военное значеніе послѣ того, какъ городъ Ашерслебенъ въ 1323 г. былъ спаленъ рвами, стѣнами и башнями, пришла въ упадокъ и была, наконецъ, продана городу Ашерслебену въ 1444 г. Послѣдній разорилъ

крѣпость и занялъ часть ея площади городской стѣной. По секуляризаціи епископства послѣ Вестфальскаго мира, А. перешелъ къ Бранденбургу и Ангальтскому дому не пришло получить за него никакого вознагражденія.

Асманъ (*Ascan*)—сокращеніе у натуралистовъ, означающее Петра Асканія (*Peter Ascanius*), извѣстнаго зоолога, род. 1723, † въ должности врача въ Копенгагенѣ 1808 г.

Аскариды (*Ascaridae* или глисты)—семейство изъ класса круглыхъ червей, названныхъ такъ изъ-за формы ихъ тѣла. Отъ остальныхъ вѣшечныхъ глистовъ А. отличаются тѣмъ, что ротъ ихъ окруженъ тремя губами. Тѣло ихъ совершенно круглое, кожа плотная, эластическая, внутренности подвѣшаны въ полости тѣла, какъ въ трубкѣ. Полы раздѣльны, самецъ всегда нѣсколько меньше самки. Послѣдняя кладетъ огромное множество яицекъ, которыя выносятся наружу вмѣстѣ съ испраженіями того животнаго, внутри котораго живетъ аскарида. Какимъ образомъ происходитъ зараженіе глистами—до сихъ поръ съ точностью неизвѣстно, хотя существуетъ предположеніе, что личинки аскаридъ попадаютъ во внутренности человека или иныхъ животныхъ вмѣстѣ съ крахмалистыми растеніями, на которыхъ онѣ живутъ въ видѣ микроскопически малыхъ червячковъ. Съ другой стороны возможно допустить, что яички аскаридъ развиваются предварительно въ т. н. промежуточномъ хозяинѣ и лишь черезъ него попадаютъ въ постоянного. Самый извѣстный изъ видовъ аскаридъ есть аскарида или глиста человеческая (*Ascaris lumbricoidea*), живущая въ тонкой кишкѣ преимущественно человека, но встрѣчающаяся впрочемъ также у лошадей, рогатаго скота и свиней. По наружному виду она напоминаетъ дождеваго червя, достигаетъ въ длину до 250 мм. и причиняетъ глистную болѣзнь у дѣтей. Припадки этой болѣзни, вызываемые аскаридой, рѣдко бываютъ такъ сильны, какъ вызываемые ленточной глистой, при томъ же аскарида часто пропадаетъ сама, или, по крайней мѣрѣ, легко можетъ быть устранена соответствующею медицинскою помощью. Для удаленія ея употребляютъ обыкновенно цитварное сѣмя. Второй видъ того же семейства есть острица дѣтская (*Oxyuris vermicularis*), не превышающая въ длину 9 мм. и отличающаяся заостреннымъ хвостомъ; она живетъ цѣлыми тысячами въ толстыхъ кишкахъ у дѣтей, вызывая у нихъ острый зудъ и являясь причиною нѣкоторыхъ дурныхъ привычекъ. Промыванія и клизмы известковою водой или разбавленнымъ уксусомъ убиваютъ немедленно этихъ глистовъ.

Аскалѣвъ (Іоаннъ-Крестоф.)—шведскій журналистъ; род. 13 февраля 1787, получилъ образованіе въ Лундѣ, и въ 1805 со степенью доктора философіи поступилъ въ столичный королевскій канцелярію. Публицистическое поприще онъ началъ изданіемъ еженедѣльной газеты «*Polyfem*» (1809—12), которая преимущественно ратовала противъ шведской Академіи и классицизма во французскомъ вкусѣ. Онъ сдѣлалъ за главное квартирною хроникеромъ, въ 1813—14, въ качествѣ гражданскаго чиновника. По окончаніи войны, подѣ

руководством президента Вильберга, А. занимался ликвидацией въѣздностей, гдѣ стояли шведскія войска, а позже, начиная съ 1819, ему поручено было регулированіе померанскихъ уѣздовъ. Въ то же время онъ издавалъ журналъ: «Lifvet och Döden» (1815—16), а вмѣстѣ съ графомъ Шверингомъ и генеральнымъ директоромъ Ливингомъ—другое политическое периодическое изданіе: «Läsning till utbredande of medborgerliga Kunskaper» (1816—17). Въ 1829 А. предпринялъ изданіе еженедельной газеты «Den ofvindne Gästen», которое съ 1830 г. выходило подъ именемъ «Svenska Minerva» до самой его смерти. Газета всегда боролась съ либеральнымъ движеніемъ, представителемъ котораго былъ «Aftonbladet». Начиная съ 1840 года, когда власть перешла въ руки либеральнаго министерства, А. находился въ рядахъ оппозиціи. А. † 12 іюня 1848 года. Остроуміе, иронія, полемическая ядовитость и прехраанный слогъ характеризуютъ его статьи.

Ассенианъ.—По библейской таблицѣ народовъ (Бытіе, X, 8)—армянскій или сосѣдній съ Арменіей народъ, въ которомъ желали видѣть росемелькеровъ Гомера, сжескихъ кочевниковъ на Каммерійскомъ сѣверѣ. Обозначеніе вѣдшими еврейскими писателями именемъ А.—Германія, лишено всякаго историческаго основанія.

Аскетизма или Аскетическое богословіе—см. Богословіе.

Аскеты (Аскиты)—въ первые вѣка христіанства, постники и молитвенники, не налагавшие на себя обѣтовъ, какъ потомъ монахи, но проводившіе жизнь въ постѣ и молитвѣ, не принимая иногда и службъ въ клиръ. Слово аскетъ, аскитъ, производное отъ ἀσκησις, означавшее на языкѣ древнихъ философовъ упражненіе въ добродѣтели и, особенно, въ подчиненіи своей воли. Аскеты христіанскіе были близки по упражненіямъ своимъ къ еврейскимъ еерепетамъ, о которыхъ говоритъ Филонъ, хотя Евсевій въ Исторіи церковной (кн. II, 17 ч.) и утверждаетъ, что они (еерепеты), по крайней мѣрѣ позднѣйшіе, были уже христіанами. И Іоаннъ Креститель и Анна пророчица, по роду жизни, могутъ называться принадлежавшими къ аскетамъ, но не къ еерепетамъ, какъ и ученики евангелиста Марка. Оригенъ въ трактатѣ противъ Цельса даетъ имя аскетовъ всѣмъ, которые не только воздерживались отъ употребленія въ пищу мяса, но и могли пробить безъ пищи два и три дня, равно и тѣмъ, которые предавались молитвеннымъ подвигамъ, и пребывали большую часть дня при богослуженіи. Кромѣ того, дѣла милосердія и презрѣніе міра съ его обычаями, съ обреченіемъ себя на служеніе Богу и немущимъ, давали право на почетное имя аскета. Такъ прозывался при Коммодѣ, бывшій енискомъ ахтиохійскій, Серапѣонъ, и мученики палестинскіе, до страданія (въ правленіе Диоклетіана) жертвовавшіе свои достатки на бѣдныхъ. Аскеты носили, если не особаго покроя, то отличнаго отъ другихъ цвѣта одежду, по преимуществу коричневаго и чернаго цвѣтовъ (Синевій, послан., 146), съ употребленіемъ, поверхъ другой одежды, плаща философовъ (pallium), такъ что, если священники носили его, то, какъ

говорили propter ἀσκησιν (Salmas. ad Tertullian. De Pallio III, IV). По этимъ признакамъ мы можемъ, несомнѣнно, видѣть въ аскетизмѣ начало монашества. Не занимая, какъ замѣчено, должностей въ клиръ, аскеты составляли въ первоначальной церкви особый классъ вѣрныхъ, выше прочихъ, простыхъ людей. Церковные писатели оставили имена многихъ, прославившихся въ свое время аскетовъ, между удостоившимися страданій. Таковы были смученики: Лукіанъ, Петръ Палестинскій, Памфилиъ, Селевкій, Іустинъ, Іоаннъ Египетскій, Сульпицій Северъ, Паулинь, Элиодоръ, Неподианъ, Пинианъ и св. отцы: Василій Великій, Григорій Назіанзинъ, Іоаннъ Златоустъ, Амфилохій Понтійскій, Аванасій Великій Александрійскій, Мартинъ Турскій и св. Антоній, считающіеся насадителями монашества.

Асминъ, неотбрасывающіе тѣни. Подъ этимъ именемъ извѣстны жители жаркаго пояса, такъ какъ они, въ извѣстное время года, а именно, когда солнце находится въ зенитѣ, не отбрасываютъ тѣни. Это явленіе замѣчается однажды въ годъ у жителей мѣстностей, лежащихъ подъ поворотными кругами и два раза въ годъ у живущихъ между поворотными кругами. Последніе носятъ названіе амфискѣевъ, то есть бросающихъ двойную тѣнь, потому что въ остальное время года они бросаютъ двойную тѣнь. Когда солнце находится на сѣверной сторонѣ экватора, то отбрасываемая жителями всей южной части тропиковъ (и той части сѣверной половины, угловое разстояніе которой менѣе, чѣмъ отклоненіе солнца) тѣнь въ полдень падаетъ къ Ю. Напротивъ, пока солнце находится на южной сторонѣ экватора, тѣнь жителей сѣверной половины тропическаго пояса и сѣверной части южной половины, лежащей къ экватору ближе, чѣмъ уголъ отклоненія солнца,—падаетъ къ С. Въ отличіе отъ амфискѣевъ, жителей умѣреннаго пояса называютъ гетероскѣями или одностѣнными, такъ какъ тѣнь, ими отбрасываемая въ полдень, имѣетъ постоянно одно и то-же направленіе, а именно: въ сѣверныхъ мѣстностяхъ она падаетъ къ С., въ южныхъ—къ Ю. По взаимному отношенію, ихъ называютъ также антискѣями. Перискѣями же называютъ жителей холоднаго пояса, такъ какъ они отбрасываютъ круговую тѣнь въ то время года, когда солнце у нихъ не заходитъ.

Асклепиадеи (Asclepiadeae)—семейство двудольныхъ растений, заключающее въ себѣ около 1800 видовъ, большая часть которыхъ свойственна теплымъ странамъ обоихъ полушарій. Это многолѣтнія травы, полукустарники, вьющіяся и ползучія растенія, изрѣдка деревья. Цвѣтки правильные, обоополые; вѣнчикъ и чашечка почти раздѣльные, у многихъ родовъ имѣется еще придаточный, также почти раздѣльный вѣнчикъ; у всѣхъ по пяти тычинокъ и по два столбика, иногда съ лопастными рыльцемъ. Плоды различны. Сѣмена снабжены нерѣдко длиннымъ пучкомъ бѣлыхъ волосковъ. Наши представители—многолѣтники, съ супротивными листьями и собранными въ небольшіе зонтики или полузонтики цвѣтами.

Асклепиады—члены семейства, имѣвшихъ родовачальникомъ Асклепія или Эску-

лапа и практиковавшихъ лечение въ посвященныхъ ему святилищахъ. Это лечение состояло первоначально въ религиозныхъ и суевѣрныхъ обрядахъ, какъ напримѣръ инкубаціи (сонъ въ святилищѣ), посредствомъ которой больные получали исцѣленіе отъ самихъ боговъ, во время сна, причѣмъ жрецы толковали сны, а рядомъ съ тѣмъ врачевали и лекарственными средствами. Такимъ образомъ, врачевныя свѣдѣнія передавались въ этомъ семействѣ изъ рода въ родъ, чему способствовали и составлявшіяся выздоровѣвшими пациентами таблицы, на которыхъ описывались болѣзнь и способъ излеченія ея. Это практиковалось и въ храмѣ Эскулапа, на о. Тиверія, въ Римѣ. Болѣе знамениты А. были изъ Коса, Книга и Эпидавра. Къ первымъ принадлежалъ Гиппократъ. А. уже съ самыхъ раннихъ временъ кѣлись своими знаніями съ осторожностью, которые къ нимъ обращались, подъ условіемъ, что они будутъ передавать эти знанія лишь заслуживающимъ довѣрія лицамъ и не станутъ злоупотреблять врачевнымъ искусствомъ, къ чему обязывались клятвой. Въ приписываемыхъ Гиппократу сочиненіяхъ сохранилась формула такой клятвы подъ заглавіемъ: «*Jurjurgandum Hippocratis*». Съ теченіемъ времени названіе А. усвоивало все болѣе общій характеръ и его даютъ вообще врачамъ.

Асклепиадъ (греч. Ἀσκληπιάδης) — знаменитѣйшій изъ древнихъ врачей этого имени. Родился въ Прузѣ, въ Вioenни. Онъ началъ съ ораторскаго искусства, но затѣмъ посвятилъ себя изученію медицины и практиковалъ съ большимъ успѣхомъ въ нѣсколькихъ греческихъ городахъ, а позднѣе въ Римѣ. Митридатъ напрасно старался привлечь его къ своему двору блестящими обѣщаніями. Въ исторіи древней медицины А. былъ собственно основателемъ методической школы. Необходимыя условія успѣшнаго леченія онъ считалъ быстроту, точность и приимчивость. Онъ отвергалъ употребленіе лекарствъ, предпочитая діету, перемѣну образа жизни и т. п. Патологія его была основана на атомистической системѣ. Изъ сочиненій его сохранились лишь отрывки, которые и были собраны Гумпертомъ (Веймаръ, 1794). Ср. Репо. «*De Asclepiade medico ac philosopho*» Пар., 1862). Небольшое ему приписываемое стихотвореніе, въ которомъ говорится о гигиеническихъ правилахъ («*Ἐπιπέδη παραγυμνάστη*», изд. Вельпель (Вюрцбургъ, 1841), относится къ VII в. по Р. Х.

Асклепиадъ (греч. Ἀσκληπιάδης) изъ Самоса, сынъ Сикола, оттого иногда называемый Сикелидомъ—греческій поэтъ, другъ, нѣсколько старшій лѣтами, Теоокрита. Его именемъ помѣчены въ «*Антологіи*» 89 эпиграммъ, по большей части эротическаго характера, изъ которыхъ часть вѣроятно принадлежитъ другому лицу, иосвящену тоже самое имя. Изданныя въ «*Антологіи*» его поэтическія сочиненія были переведены на нѣмецкій языкъ Гаргунгомъ въ «*Die Griechischen Elegiker*». По имени одного изъ авторовъ, носившихъ такое имя, извѣстный родъ стиха названъ асклепиадическимъ. Стихъ этотъ начинается спондеемъ, кончается хогадическимъ разиэромъ, а въ серединѣ имѣетъ хорейиы, напр.

— — | / — — || / — — — — =
Maecenas atavis edide regibus или

— — / — — — — || / — — — — =
Nullam, Vae, sacra vite prius severis arborem.

Первый стихъ называется меньшимъ асклепиадическимъ, второй большимъ асклепиадическимъ стихомъ. Гораций употреблялъ оба рода этого стиха отдѣльно, или же соединялъ ихъ съ другими разиэрами въ одну строфу; такъ, съ асклепиадическимъ соединялся ферекратенческій: — () | / — — — — = или глико-

ненческій: — — | / — — — — = стихъ. Асклепиадическая строфа состоитъ изъ двухъ малыхъ асклепиадическихъ стиховъ, одного ферекратенческаго и одного гликоненческаго.

Асклепиадъ (*Asclepias L.*) — родъ изъ семейства *Asclepiadeae*, заключающій въ себѣ около 60 видовъ, большая часть которыхъ живетъ въ Сѣверной Америкѣ и Мексикѣ. Всѣ относящіяся сюда виды—травянистыя растенія съ прямостоящимъ стеблемъ. Цвѣты собраны обыкновенно въ верхушечные или пазушные зонтики съ большимъ числомъ лучей, чашечка пятираздѣльная, вѣничикъ пятираздѣльный, правильный, часто съ завернутыми долями; кромѣ того, имѣется придаточный вѣничикъ изъ пяти отдѣльныхъ мясистыхъ придатковъ и пять скрытыхъ въ немъ пыльниковъ. Плоды содержатъ большое число сѣмянъ съ пучкомъ длинныхъ, шелковистыхъ волосковъ. Много видовъ отличаются ярко-окрашенными цвѣтами, разводятся въ садахъ, напр. *A. syriaca L.*, сѣвероамериканскій видъ, вызывающій у насъ подъ открытымъ небомъ, не требуя особаго ухода. Въ западной Европѣ и въ нашихъ юго-западныхъ губерніяхъ производились опыты выдѣлки изъ хохолка сѣмянъ (и изъ стеблей этого вида) прядильнаго матеріала, но «растительный шелкъ» оказался матеріаломъ слишкомъ мало прочнымъ и хрупкимъ, такъ что опыты разведенія растенія скоро бросили. Съ бумагой волоски также не поддаются выдѣлкѣ, такъ какъ при употребленіи или при мытьѣ они выпадаютъ. Нѣсколько болѣе пригоденъ южно-американскій *A. curassavica L.*, хотя и этотъ видъ даетъ чрезвычайно хрупкій матеріалъ. Впрочемъ, волоски различныхъ видовъ употребляются для набивки подушекъ и пр. Вѣсный млечный сокъ *A. syriaca L.* заключаетъ въ себѣ, растворяющееся въ эфиръ и кристаллизующееся тѣло, асклепонъ, приимваемое въ медицинѣ *Asclepias Vincetoxicum L.*—см. Винцетотикумъ оффицинале (Moench.).

Асклепиадоръ — 1) аенскій живописецъ, котораго Плиній (кн. XXXV. *Hist. Nat.*, гл. X, 36) находилъ искуснымъ не менѣе Апеллеса, хотя онъ уступалъ послѣднему въ пропорциональности частей фигуры. Такъ, напримѣръ, у А. головы болѣе значительнаго размѣра, чѣмъ требовалъ канонъ древне-греческой красоты формъ. Самымъ извѣстнымъ произведеніемъ А. считали двѣнадцать божествъ Олимпа, за которое тирани Мнасонъ заплатилъ ему 300 минъ (т. е. 180 руб.). Мейеръ въ «*Исторіи искусства у древнихъ*» (т. II, стр. 172) приписываетъ А. сочиненіе трагата о жи-

вописи;— 2) скульпторъ, по Плинію (кн. XXXIV., гл. VIII. 19) отличающій тѣмъ, что придавалъ выразительность лицамъ, въ фигурахъ философовъ (Каталоги Саллинга и Юлія).
Асклепѣосъ—греч. имя Эскулапа (см. это сл.).

Асклетаріонъ—римскій математикъ и астрономъ конца I ст. послѣ Р. Х., предсказавшій императору Домиціану насильственную смерть и себѣ, не менѣе печальную участь—быть съдѣннымъ собаками. Домиціанъ, желая доказать на дѣлѣ ложность предсказанія А., приказалъ умертвить предвѣщателя судебъ и затѣмъ сжечь его тѣло на кострѣ. Но проливной дождь погасилъ пылавшій костеръ, и трупъ А. былъ растерзанъ собаками. Предсказаніе А. относительно Домиціана впоследствии дѣйствительно подтвердилось.

Асиназіій (Исаакъ Львовичъ)—академикъ (съ 1885 г.) исторической живописи; род. въ Полоцкѣ 1856, въ 1874 г. принятъ въ академику, въ 1880 г. былъ отправленъ на четыре года за-границу, въ 1885 г. получилъ званіе академика за картины: «Палачъ, держащій голову Іоанна Крестителя» и «Моисей въ пустынѣ».

Асколи (А. Рісено, Asculum Рісеппа)—гл. г. и мѣстопробываніе епископа въ итальянской провинціи А. [215395 жит. (1881) на 2096 кв. км.], въ 5 км. къ Ю. отъ Анконы, на высотѣ 143 м. н. ур. м.; имѣетъ цитадель, нѣсколько мостовъ, древне-римскія ворота, множество монастырей, 11, первой со старинною живописью. Въ А. 18140 ж. съ общиною 23880 ж. (1881). Имѣются фабрики издѣлій изъ маюлики, стекла, воска, шелка сырца, а также кожевенные и желѣзные заводы, шпальныя и суконныя фабрики. Находящаяся въ 30 км. отъ города гавань, при впаденіи Тронта, у Чивита Тронтина, доступна только небольшимъ судамъ и потеряла свое значеніе со времени открытія желѣзнодорожной вѣтви изъ Болонни въ Бриндизи. А. былъ главнымъ городомъ и крѣпостью пицентинцевъ, позднѣе римскою муниципіею.

Асколи (А. Сатриано, Asculum или Apulium Arulium)—городъ и резиденція епископа, въ итальянской провинціи Фоджин, на восточ. склонѣ Аппенинъ, въ 66 км. къ В. отъ Беневента и въ 33 км. къ Ю. отъ Фоджин, съ которою связанъ желѣз. дорож. вѣтвью; имѣетъ 7874 жителей. Недалеко отъ этого города въ 279 г. до Р. Х. Пирръ, понесъ значительный уронъ, одержавъ побѣду надъ римскимъ консуломъ П. Сульпиціемъ и П. Деціемъ, послѣ двухдневной битвы.

Асколи (Граціадіо-Исаія, Ascoli)—итальянскій лингвистъ; родился 16 іюля 1829 отъ еврейскихъ родителей, которые предназначили его къ торговой профессіи; позже занялся филологіей и преимущественно сравнительнымъ языковѣдѣніемъ. Уже на 16-мъ году напечаталъ трудъ свой о сродствѣ валахскаго и фриульскаго нарѣчій. Главное сочиненіе его двухтомное «*Studiі orientali e linguistici*», въ которомъ онъ пытается доказать существованіе многихъ семитическихъ элементовъ въ этрусскомъ языкѣ, доставилъ ему въ 1860 г. кафедру экстраординарнаго профессора языковѣдѣнія въ миланской академіи, президентомъ

которой онъ сдѣлался впоследствии. А. написалъ сверхъ того «*Studiі critici*» въ 2-хъ томахъ, «*Corsi di glottologia*» (томъ I: «*Fonologia comparata del sanscrito, del greco e del latino*»), Туринъ и Флоренція, 1870) и редактировалъ «*Archivio glottologico italiano*». А. считается основателемъ и главнымъ представителемъ въ Италіи арийско-семитической теоріи въ языковѣдѣніи. Почти всѣ итальянскіе языковѣды были его учениками: Гаспаръ Далл'Ола, Джузеппе Морози, Карло Джуссани и др. Имъ написано также сочиненіе о цыганскомъ племени.

Асколи (Чезко d' Ascoli), собственно Франческо Стабили—профессоръ астрономіи въ Болоннѣ; родился во второй половинѣ XIII столѣтія въ г. Асколи. Обвиненный инквизиціей въ колдовствѣ, онъ былъ лишенъ кафедры 16 дек. 1324 г., отправился во Флоренцію и тамъ поступилъ на службу герцога Карла Калабрійскаго. Но и здѣсь его продолжала преслѣдовать инквизиція, которая, наконецъ, осудила его—26 сент. 1327 г. онъ умеръ на кострѣ. Имъ оставленъ комментарий о сферѣ Сакробоско и дидактическое стихотвореніе «*L'Asorba*» (изд. въ Венеіи 1610 и позже).

Асколинъ (*Glycerinum sulfurosum*)—растворъ сѣрнистой кислоты въ глицеринѣ, рекомендуемый какъ средство противъ дифтерита; служитъ также для освѣтленія вина, пива и фруктовыхъ консервовъ.

Аскольдова могила—мѣсто убійствъ храбрыхъ витязей Аскольда и Дира, на уступѣ печерской возвышенности г. Кіева, обращенномъ къ В. Диръ былъ погребенъ за Ирининскимъ монастыремъ, а Аскольдъ—на мѣстѣ его кончины. Мѣстность эта съ древнихъ временъ ограждена стѣною и здѣсь съ давня существовать кладбище. Надъ самою могилою Аскольда, принявшаго при крещеніи имя Николая, существовала небольшая деревянная церковь, взаимѣнъ которой иждивеніемъ воронежскаго купца Мещерякова сооружена въ 1809 году каменная церковь во имя св. Николая. Могила Аскольда находится подъ церковью, въ подвальномъ помѣщеніи, въ которое ведетъ слухъ съ наружной стороны церкви, и имѣетъ видъ каменнаго саркофага глубокой древности. Въ томъ же помѣщеніи покоится прахъ князя Дмитрія Кантатузена († 1820 г.). Со времени исполнившагося въ 1866 году тысячелѣтія кончины Аскольда, къ его могилѣ ежегодно совершается 2 іюля крестный ходъ изъ близлежащаго Никольскаго мужскаго монастыря, въ вѣдѣніи котораго и состоитъ Аскольдова могила.

Аскольдъ, Оскольдъ, Скальдъ и Диръ—два дружинника Рюрика, о которыхъ упоминается въ исторіи начала Русскаго государства. Преданіе говоритъ, что у Рюрика было двое «сужей»: А. и Д., не родныхъ ему, которые выпросились у него идти къ Царю-граду съ родомъ своимъ (есть извѣстія, что А. и Д. оставили Рюрика по неудовольствію, такъ какъ онъ, размежевавъ своимъ «сужамъ» земли веревкой на волости или «сверви», отдѣлилъ А. и Д., которые въ обидѣ ушли). Завидѣвъ на Дятвирѣ городокъ Кіевъ, платившій дань хозарамъ, А. и Д. остались въ немъ, собравъ около себя много варяговъ, и на-

чаги владѣть землею полянь. Надо полагать, что Киевъ въ то время былъ притономъ варяговъ и всякихъ искателей приключеній, чѣмъ впоследствии были Тмуторокань и Берладь. По нѣкоторымъ извѣстиямъ сюда, въ Киевъ, перебѣжало изъ Новгорода много людей, недозволенныхъ Рюрикомъ. А. и Д. стали вождями довольно многочисленной шайки и поляне должны были имъ подчиняться. А. и Д. воювали со степными варварами, съ соседними славянскими племенами — древлянами и угличами и съ дунайскими болгарамъ. Игѣя въ своемъ распоряженіи немалое число ратныхъ людей, А. и Д. съ дружиной предприняли походъ на Византію. Завѣтная мысль варяга исполнилась и Русь оказалась у стѣнъ Царьграда, приплывъ на 200 парусныхъ ладьяхъ въ 866 г. Здѣсь Русь нашла себѣ славное имя, впервые отмѣченное въ Византійскихъ хронографахъ: Аскольдъвъ походъ не удался по греческимъ свидѣтельствамъ, вслѣдствіе чудеснаго заступничества Богородицы: поднявшаяся буря разбила русскія ладьи и остатки дружины возвратились со своими князьями назадъ въ Киевъ. Византія въ слѣдъ за этимъ передаетъ о принятіи христіанства нѣкоторыми русскими, о посылкѣ къ нимъ изъ Царьграда епископа. Такимъ образомъ этотъ походъ доставилъ въ Киевъ первыя сѣмена христіанства: такъ уже рано обнаружилось значеніе Кіева въ нашей исторіи, вслѣдствіе столкновенія Руси съ Византіей. Въ 869 г. † Рюрикъ, оставивъ малолѣтняго Игоря, передаетъ княженіе Олегу, какъ старшему въ родѣ. Олегъ, продолжая стремленіе Рюрика къ сосредоточенію власти, двинулся на Ю. съ войскомъ, составленнымъ изъ всѣхъ подвластныхъ ему племенъ—чуди, славянъ (ильменскихъ), мери, веси и кривичей. Закрѣпивъ за собою Смоленскъ и Любечъ, Олегъ прибылъ въ Киевъ, гдѣ княжили А. и Д. Здѣсь, разсказываетъ преданіе, Олегъ велѣлъ скрыть лодки, на которыхъ приплылъ, а въ нихъ спрятавъ дружину свою и послалъ сказать А. и Д., что земля ихъ—купцы, идущие въ Грецію, хотая повдаться съ нами. А. и Д. пришли, но тотчасъ же были окружены скрытыми ратниками Олега, который будто-бы сказалъ имъ: «Вы не князья, ни роду княжескаго» и, указывая на младенца Игоря, прибавилъ: «вотъ сынъ Рюриковъ». А. и Д. были убиты и погребены на горѣ на берегу Днѣпра на холмѣ, уступами спускающемся къ рѣкѣ и увѣчанномъ храмомъ св. Николая. Мѣсто это называется Аскольдовой могилкой. Относительно эпизода объ А. и Д. нѣкоторые писатели русской исторіи высказываютъ сомнѣнія, какъ напр. Байеръ, Татищевъ и др. Д. Иловайскій въ своихъ «Розысканіяхъ о началѣ Руси» (Москва, 1882 г.) полагаетъ, что А. и Д.—продуктъ народной фантазіи. Основывается Д. Иловайскій на томъ обстоятельстве, что Византія, описывая походъ Руси, нигдѣ не упоминаетъ о предводителяхъ его; они разсказываютъ объ обращеніи этихъ руссовъ, объ ихъ посольствѣ въ Римъ и Константинополь по вопросу о вѣрѣ, о чудѣ съ Евангелиемъ, причемъ говорятъ постоянно объ одномъ князѣ, а не о двухъ. Наши летописцы, говоритъ Д. Иловайскій, разсказъ о нападѣніи на Константинополь

въ 866 г. цѣликомъ взяли изъ византійскихъ хронографовъ, но присоединили къ нему имена А. и Д. Очень можетъ быть, что названіе какихъ либо киевскихъ урочащъ, въ родѣ Аскольдова могилы и Дирова могилы, могли послужить основаніемъ къ сказанію объ этихъ двухъ витязяхъ, подобно тому, какъ названіе Киевъ, Хоревщина и Щеквина послужили основой для легенды о трехъ братьяхъ; когда-то княжившихъ у полянь. То обстоятельство, что на могилѣ А. поставлена церковь, а Дирова могилы, какъ свидѣтельствуемъ летописецъ, находилась за церковью св. Ирины, указываетъ, что А. и Д. были христіане. Шлѣцеръ («Osold und Dir» и «Несторъ», въ переводѣ Языкова, т. II, 15) опровергаетъ мнѣніе предшествовавшихъ ему писателей. Морозкинъ считалъ А. и Д. хазарскими вождями.

Асвольдь—островъ въ Сѣверо-японскомъ морѣ къ В. отъ Уссурійскаго залива, у береговъ Амурскаго края, довольно большой, скалистый, покрытый лиственнымъ лѣсомъ. На немъ, какъ и въ Южно-Уссурійскомъ краѣ, находится золото, которое самовольно разрабатывается китайскими бѣглецами (манзами). Въ 1868 г. здѣсь были кровавыя стычки манзовъ съ нашими войсками. Кромѣ золота, манзы добываютъ еще морскую капусту, т. е. морскую водоросль, идущую въ большомъ количествѣ въ Китай. Климатъ теплѣе, чѣмъ во Владивостокѣ, съ октября по мартъ средн. темп. года 4,8; января—11,2; іюля 18,6.

Аскомицеты (Ascomycetes) — группа грибовъ, обнимающая большое число видовъ и распадающаяся на нѣсколько семействъ. Аскомицетные или сумчатые грибы отличаются отъ другихъ грибовъ особенно тѣмъ, что споры ихъ образуются свободно внутри сумчатыхъ кѣтокъ, аскусовъ, причемъ протоплазматическое содержимое этихъ кѣтокъ распадается на нѣсколько частей, которыя вырабатываютъ оболочку и наконецъ выпадаютъ изъ кѣтки въ видѣ зрѣлыхъ споръ. Такъ образуются аскоспоры. Кромѣ нихъ, у аскомицетныхъ грибовъ появляются въ нѣкоторыхъ случаяхъ на концахъ особыхъ конидіальныхъ нитей, такъ назыв. конидіи, т. е. мелкія споры, и пениды—замкнутыя, обыкновенно бутылковидныя плодоншенія, въ которыхъ образуются споры, въ большинствѣ случаевъ болѣе крупныя, чѣмъ конидіи. Какъ аскоспоры, такъ и конидіи и пенидоспоры способны проростать и снова давать грибныя нити. Такое разнообразіе споръ свойственно, однако, не всемъ видамъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ образуются только одни аскусы, почему форма ихъ и расположеніе служатъ главнѣйшимъ отличительнымъ признакомъ отдѣльныхъ семействъ. Обыкновенно различаютъ 4 семейства: 1) Дискомицеты, у которыхъ аскусы расположены на плодовыхъ тѣлцахъ въ видѣ диска или бокала. Сюда принадлежатъ, между прочимъ, нѣкоторые съѣдобные грибы, напр. сморчокъ, затѣмъ многіе паразитные грибки, напр. гребокъ, обуславливающей загниваніе листьевъ и причиняющей иногда большія опустошенія. 2) Пиреномицеты, у которыхъ аскусы заключены въ особые вѣсталищахъ (перитеніяхъ), сидящихъ на мицеліи или на

нѣскольکو вмѣстѣ на мясистомъ дождѣ, т. н., стромѣ (stroma); къ пиреномицетнымъ грибамъ относятся многіе паразитные грибы; такъ, между прочимъ, грибки медвяной росы, опасный грибокъ, обуславливающий болѣзнь виноградной лозы, спорынья на ржи и др. 3) Скрытно-сумчатые (Tubercaseae), у которыхъ аскусы бываютъ обыкновенно заключены въ подземныхъ, клубневидныхъ, иногда величавую съ кулакъ, тѣлахъ; сюда принадлежатъ трюфели, а по новѣйшимъ изслѣдованіямъ также и самый обыкновенный плѣсневый грибокъ—*Penicillium glaucum*. 4) Лишай. Существовать ли у нихъ половое размноженіе—точно неизвѣстно; во всякомъ случаѣ, конидіи и пикниды образуются безполымъ путемъ. Нѣкоторые наблюденія позволяютъ, однако, полагать, что у многихъ аскомицетовъ плодовая тѣла, въ которыхъ образуются аскусы, являются продуктомъ полового размноженія.

Аскошіи (Квинтъ Педіанъ, *Asconius*)—римскій писатель, написавшій въ I вѣкѣ нашей эры біографію Саллюстія, сочиненіе направленное противъ писателей, умалявшихъ значеніе Вергилія, и превосходные комментаріи къ рѣчамъ Цицерона, въ которыхъ онъ преимущественно обращаетъ вниманіе на фактическую сторону, на хронологію и т. д. Сохранилось пять такихъ комментаріевъ. Ему ошибочно приписываютъ и другіе комментаріи, но весьма возможно, что нѣкоторые изъ отрывковъ его комментаріевъ помѣщены въ «*Scholia Bobiensia*». Всѣ эти комментаріи напечаталъ Орелли въ изданіи Цицерона (6 томовъ, Цюрихъ, 1893). Отдѣльно напечатано пять, несомнѣнно принадлежащихъ А., комментаріевъ, притомъ съ лучшей рукописи и по новому просмотру Кисслингомъ и Шеллемъ (Берл., 1875). Ср. Мадвига, «*De Q. Asconio Pediano*» (Копенгагенъ, 1828).

Асмотъ—извѣстное мѣсто скачекъ въ англ. графствѣ Берксъ въ 9,5 км. ЮЗ. отъ Виндзора. Происходящія здѣсь ежегодно въ Троицынъ день скачки считаются знаменитѣйшими въ Англіи, наряду съ эпсомскими, Ньюмаркетскими и доккастерскими. Онѣ посѣщаются аристократіей и королевской фамиліей.

Асмочененій (Викторъ Ипатьевичъ)—журналистъ и писатель; родился 1-го октября 1820 года, † 18-го мая 1879 года; учился въ воронежской семинаріи, къ которой вполнѣ приложима мрачная характеристика бурсы Помяловскаго, затѣмъ кончилъ магистромъ Кіевскую академію въ 1837 году и назначенъ бакалавромъ по кафедрѣ патрологіи; въ 1846 оставилъ профессуру; въ 1854 году онъ основалъ журналъ «Домашняя Бесѣда». — Напечаталъ: «Исторію русской литературы» (крат. очеркъ, Кіевъ, 1846); «Кіевъ съ древнѣйшимъ его училищемъ» (Кіевъ, 1856); романъ «Асмодей нашего времени» не имѣлъ успѣха. Весьма любопытенъ ег. «Дневникъ». См. «Истор. Вѣст.», ст. О. Булгакова (1882 г.).

Аскръ (*Askra, Ask*)—имя первого человѣка, по скандинавской мѣологіи. Въ Волоспѣ разсказывается, что три Аза—Одинъ, Вили и Ве, по сотвореніи земли, нашли два дерева—ясень (*Askra*) и ольху (*Embla*), и сдѣлали изъ нихъ мужчину и женщину. Одинъ вдохнулъ

въ нихъ душу и жизнь, Вили—разумъ и движеніе, Ве—пять чувствъ. Отъ Аскра и Эмблы произошло все человечество. Этотъ скандинавскій мифъ сопоставляютъ съ греческою легендою о Филемонѣ и Бавкидѣ.

Аскусъ (*Ascus*, во мн. числѣ *Asci*), споровая сумка, споровая кѣтка—расширенная кѣтка лишаяевъ и грибовъ, заключающая въ себѣ споры, служащая для размноженія этихъ растений.

Асламна—название каботажнаго судна, строящагося въ Астрахани и Царицынѣ. По мѣстному преданію, названіе это происходитъ отъ татарина Аслама, великаго мастера строить такія суда.

Асламгузъ—бродъ черезъ Араксъ, прываженіи въ нее рѣчки Дара-Юртъ. Въ 1812 г. генер. Котляревскій, въ двухъ-дневномъ бою (19 и 20 окт.), нанесъ около этого пункта совершенное пораженіе владетелю сильнѣйшимъ персидскимъ войскамъ, бывшимъ подъ начальствомъ Абас-Мирзы.

Асла—дочь МERVANA, еврейская поэтесса, во время Мохаммеда, въ Аравіи, бывшая женою араба-язычника. Ея сатиры на Мохаммеда, предупреждавшія соотечественниковъ отъ присоединенія къ исламу, были столь сильны, что по наущенію Мохаммеда она была умерщвлена Омаромъ.

Асламъ (Абу-Салдъ-Абд-эль-Малекъ-ибн-Курейсъ)—наставникъ сыновей халифа Гарунъ-эль-Рашида и авторъ весьма популярна Востокаго романа «Антаръ»; род. въ 738 г., ум. въ 829 (824, 832). А. славился еще какъ грамматикъ; романъ его представляетъ вѣрную картину жизни бедуиновъ, переведенъ на всѣ европейскія языки, на русскій—О Сенковскимъ («Полное собр. соч.» Спб., 1859 г.).

Асламанитъ. Въ 1873 Маскелъ-Йнъ (*Maske-lupe*) открылъ въ метеоритѣ Брейтенбаха округленные безцвѣтные зерна кремнекислоты съ блестящими плоскостями. Принявъ ее за новую разновидность кремнекислоты, кристаллизующуюся въ ромбической системѣ, онъ далъ ей особое названіе «асманитъ» (отъ индійск. словъ *a-stan*, т. е. громовая стрѣла). Впоследствии оказалось, что считавшіяся за асламанитъ кристаллы принадлежатъ тридцати—довольно распространенной диморфной разновидности кремнекислоты. Такимъ образомъ названіе «асманитъ» должно быть исключено изъ минералогической терминологіи, какъ совершенно лишнее.

Асмангаузеиъ—деревня въ рейнскомъ участкѣ прусскаго округа Висбадена, на правомъ берегу Рейна, на сѣверозапад. склонѣ Нидервальда и на желѣзной дорогѣ Франкфуртъ-Оберланштейнъ, съ 772 жит.; обязана своею извѣстностью вину, получаемому изъ близлежащихъ виноградниковъ. Асмангаузеиское вино бываетъ красное и бѣлое; но первое далеко лучше втораго. Это вино, добываемое изъ небольшой бургундской лозы, имѣетъ своеобразный ярко красный цвѣтъ и отличается рѣдкимъ приятнымъ вкусомъ и крѣпостью. Свое качество оно сохраняетъ, однако, не долѣе трехъ или четырехъ лѣтъ; затѣмъ оно годъ отъ году ухудшается, вслѣдствіе осажденія его красящаго вещества. Нѣсколько ниже деревни

находится горячий источник, при котором съ 1876 г. устроено купальное заведение.

Асмодей (собственно Ашмадей, то-есть искуситель)—злой, сатановидный демонъ, упоминаемый въ позднѣйшей еврейской литературѣ. Въ книгѣ Товія А. убиваетъ изъ ревности одного за другимъ семерыхъ мужей Сарры; въ Талмудѣ онъ называется княземъ демоновъ, т. е. сатаномъ, изгнавшимъ царя Соломона изъ его царства. Въ славянской повѣствовательной литературѣ XVI и XVII вѣковъ это сказаніе извѣстно въ двухъ редакціяхъ: западной, которая носитъ названіе—«Разговоръ Соломона съ Морольфомъ» и восточной—«Сказаніе о Соломонѣ и Китоврасѣ». Последняя извѣстна у русскихъ. Здѣсь выступаетъ тотъ же самый А.: въ 1-ой—подъ неяснымъ именемъ Морольфа, Маркольфа или Морольфа, во 2-ой—подъ названіемъ Китовраса, что произошло отъ греческаго слова *κωνιφόρος*, что въ свою очередь образовалось отъ санскритскаго *Gandharva*. См. Китоврасъ, Морольфъ.

Асмудъ—кормилецъ Святослава Игоревича; въ войнѣ съ древлянами онъ дѣйствовалъ въ качествѣ воеводы.

Асниковскій (Иванъ)—польскій актеръ и драматическій писатель; родился 1800 г., † 1849 года; исполнялъ комическія роли, главнымъ образомъ, въ виленскомъ, краковскомъ и львовскомъ театрахъ; оставилъ послѣ себя нѣсколько забытыхъ теперь комедій и переводовъ съ французской и нѣмецкой литературы.

Асныкъ (Адамъ)—извѣстный современный польскій поэтъ; род. въ Калишѣ, гдѣ кончилъ гимназію, затѣмъ изучалъ медицинскія науки въ Варшавѣ и Бреславлѣ, наконецъ поступилъ на философскій факультетъ въ Гейдельбергъ, гдѣ занимался политической экономіей и получилъ степень доктора; теперь живетъ въ Краковѣ, въ послѣднее время выбранъ посломъ на сеймъ. Его литературная дѣятельность начинается въ 1864 г. До сихъ поръ появились 4 тома его стихотвореній по большей части мелкихъ произведеній, отличающихся артистическимъ вкусомъ, остроуміемъ, тонкой ироніей, смѣшанной съ меланхолическимъ отъбѣнкомъ, иногда придающимъ его сочиненіямъ пессимистическую окраску. Изъ драматическихъ сочиненій самыми извѣстными являются трагедіи: «Kola Rienzi» (1874) и «Kiejstut» (1878).

Асодическій (греч.)—связанный съ отращеніемъ или тоскою.

Асока—знаменитый властитель индійской династіи Маурья, царствовавшій въ III вѣкѣ до Р. X. Ему присвоено прозвище Пійядази, т. е. любвеобильный. Резиденція его была Паталипутра, на берегу Ганга, въ странѣ Магалла, но господство его распространялось на большую часть Индостана. Особенно замѣчательенъ своимъ отношеніемъ къ буддизму, который онъ распространилъ въ своихъ владѣніяхъ и при посредствѣ сына своего Магендра ввелъ на о-вѣ Цейлонѣ, гдѣ начиная съ половины III вѣка находился главный центръ этой религіи. А. оставилъ множество надписей въ разныхъ частяхъ Индіи. Эти надписи представляютъ важнѣйшій источникъ для изученія древнѣйшаго развитія народныхъ диалектовъ.

Ср., въ особенности, Кунниптага: «*Cornus inscriptionum indicarum*» (т. 1, Калькутта, 1877).

Асока (Jonesia Asoka Roxb.)—остиндское дерево изъ семейства бобовыхъ (*Leguminosae*) или мотыльковыхъ (*Papilionaceae*) съ удивительно красивыми цвѣтами; играетъ роль въ сказаніяхъ индійскихъ поэтовъ; такъ, существуетъ сказаніе, что А. цвѣтетъ отъ прикосновенія ноги дѣвушки.

Асоло (въ древ. Ацелумъ)—старинный городъ въ итальянской провинціи Тревизо, въ 30 км. къ СЗ. отъ города Тревизо, живописно расположенный на холмѣ, окруженъ стѣнами и башнями, имѣетъ церковь съ хорошою живописью, развалины древнихъ банъ и водопроводовъ. Жит. 1715 (1881), въ общинѣ—15203. Въ ратушѣ находятся двѣ первыя статуи Кановы (Орфей и Эвридика).

Асоніосъ (Константинъ)—греч. ученый, профессоръ греческаго языка аѳинскаго университета (род. 1791), одинъ изъ видныхъ бойцовъ за возрожденіе Греціи. Участвовалъ въ изданіи «Литературнаго Гермеса», «Ионической антологіи», издалъ нѣсколько изслѣдованій по греческой филологіи: «Греческіе уроки» («*Τραχική μαθήματα*», Венец., 1817), «Исторія греческой литературы» (Аѳины, 1851) и др.

Асопусъ или Асопосъ—названіе нѣсколькихъ рѣчекъ въ древней Греціи, въ Арголидѣ, Віотіи и пр. Греческая мифологія обождала всѣ эти рѣки, создавъ бога Асопоса, легенда о которомъ слагалась разнообразно. Болѣе извѣстно сказаніе объ Асопосѣ Віотійскомъ, дочь котораго Эгина была похищена Зевесомъ. Такъ какъ Асопосъ собирался при помощи коринфскаго царя Сизифа отнять ее у Зевеса, то онъ на своемъ ложѣ былъ пораженъ громомъ: вотъ почему въ этой рѣкѣ находили погасшія уголья.

Ассортиментъ (франц. Assortiment)—у торговцевъ означаетъ выборъ лучшихъ сортовъ товара, имѣющагося въ торговомъ помѣщеніи. Во французской артиллеріи А. означаетъ номенклатуру всѣхъ предметовъ, составляющихъ принадлежность баттарей.

Асиназіа—одна изъ знаменитѣйшихъ женщинъ древней Греціи; род. 470 до Р. X. въ Милетѣ, дочь Аксіоха, переселившаяся въ Аѳины, гдѣ она искала общества замѣчательныхъ людей, которыхъ было такъ много въ вѣкѣ Перикла. А. отличалась красотой, граціей, природнымъ умомъ и значительною образованностью. Домъ ея въ Аѳинахъ былъ сборнымъ мѣстомъ вліятельныхъ и замѣчательныхъ по уму и дарованіямъ людей, которые даже приводили къ ней своихъ жонъ, что было совершенно не въ нравахъ того времени. Сократъ часто посѣщалъ А. Периклу она внушила прочную привязанность. Онъ разстался со своею первою женою и женился на А. (445 до нашей эры). Правда, насмѣшка не шадла А. Ее называли Герой Олимпійца-Перикла, а также Омфалой и Доанрой новаго Геркулеса. Политическіе противники Перикла взводили на нее, вообще, многія обвиненія; такъ напримѣръ, ей приписывали войну между аѳинянами и жителями о-ва Самоса. Аристофанъ обвинялъ ее въ томъ, что Пелопонисская война загорѣлась вслѣдствіе похищенія

жегардами некоторыхъ изъ ея служанокъ. Оукидидъ вовсе не упоминаетъ объ А. Не осмѣливаясь нападать на самого Перикла, противника его, устами комика Гермиппа (439), обвинили А. въ непочитаніи боговъ. Периклъ выступилъ ея защитникомъ и обезоружилъ судей. По смерти Перикла, А. вышла замужъ за народнаго вождя Лизикла, который достигъ значительнаго вліянія, но вскорѣ умеръ. Дальнѣйшая судьба А. неизвѣстна. Имя ея было такъ знаменито, что сардскій царь Киръ назвалъ Аспазіей свою, также отличавшуюся умомъ и красотою, фаворитку — фокянку Мильто. Ср. Ф. Ядубса, «Beiträge zur Geschichte des weiblichen Geschlechts» въ его «Vermischte Schriften» (4 т., Лейпцигъ, 1840); Филейль (Filleul), «Histoire du Siècle de Périkles» (2 т., Парижъ, 1878); Ад. Шмидтъ, «Pericles u. sein Zeitalter», въ его «Epochen und Katastrophen» (Берлинъ, 1874); его же, «Das Periklesche Zeitalter» (2 т., Йена, 1877—79).

Аспалатусъ (*Aspalathus L.*) — богатый видами южно-африканскій родъ кустарниковъ изъ семейства мотыльковыхъ, съ простыми или тройчатыми листьями, обыкновенно желтыми, одиночными въ пазухахъ листьевъ или собранными въ головки, цвѣтками, и одноосмянными, продолговатыми, часто кривыми бобами. Нѣкоторые виды, напр. *A. ciliaris L.*, *repandulata Herit.*, *argentea L.*, и др., часто разводятся въ оранжереяхъ. Требуютъ боровой земли, размножаются сѣменами и черенками. Подъ названіемъ аспалатоваго дерева встрѣчается въ продажѣ дерево *Aquilagia*, также оливко-зеленое, съ свѣжими темными полосками, чрезвычайно плотное и твердое дерево (зеленое эбеновое) вестиндскаго Вруга *Ebenus DC.*, принадлежащаго къ семейству мотыльковыхъ.

Аспанада — см. Испанск.

Аспарагиновая кислота — см. Аспарагинъ.

Аспарагинъ или амидосульфидинаминовая кислота — кристаллическое вещество, найденное въ 1806 г. Вокленомъ и Робике въ росткахъ спаржи; оно содержится не только въ этомъ растеніи, но, вообще, значительно распространено въ растительномъ царствѣ и представляетъ, по всей вѣроятности, постоянную составную часть вещества растеній, какъ продуктъ измѣненія растительнаго бѣлка. Присутствіе А. доказано въ проростающихъ сѣменахъ, при чемъ растительный бѣлокъ, по всей вѣроятности, переходитъ въ это соединеніе во время своего перемѣненія изъ хранилища питательнаго матеріала въ мѣста потребленія. Составъ его, опредѣленный Либихомъ, отвѣчаетъ формулѣ $C_4H_8N_2O_2 + H_2O$, по химическому же строенію, А. представляетъ неполный амидъ аспарагиновой или амидоантарной кислоты, т. е. амидосульфидинаминовую кислоту, рациональная формула которой $C_2H_2(NH_2) \begin{matrix} CO NH_2 \\ \backslash / \\ CO OH \end{matrix}$ (Кольбе). Удобнѣе всего получать А. изъ молодыхъ ростковъ фасоли, вики, гороха; такіе ростки, вышиной въ 60—70 см., разрѣзываютъ, выжимаютъ, полученный сокъ кипятятъ до сгущенія бѣлка и затѣмъ фильтруютъ. Изъ сгущеннаго фильтрата А. вы-

дѣляется въ видѣ кристалловъ; эти послѣдніе отдѣляютъ отъ маточнаго раствора и перекристаллизовываютъ изъ горячей воды. Искусственно А. получаютъ при дѣйствіи амміака на моноэтиловый эфиръ аспарагиновой кислоты. А. представляетъ превосходные, прозрачные, безцвѣтные ромбическіе кристаллы съ лѣвыми геміэдрическими площадками, содержащіе 1 частицу кристаллизационной воды, удаляющейся при нагреваніи до 100° Ц. А. легко растворяетъ въ горячей водѣ: на 1 ч. его, при 100° Ц., идетъ 1,89 ч. воды, а при 0° — 105,26 ч.; не растворяется въ холодномъ, абсолютномъ спиртѣ и эфирѣ; растворы оптически дѣятельны, а имсено обладаютъ лѣвымъ вращеніемъ. При кипяченіи съ сильными щелочами или кислотами А. распадается на амміакъ и аспарагиновую кислоту $C_2H_2(NH_2)(COOH)$; при обработкѣ азотистой кислотой мѣняетъ обѣ группы NH_2 на водные остатки и переходитъ въ яблочную кислоту; при броженіи даетъ янтарно-амміачную соль $C_2H_2 N_2O_2 + H_2O + H_2 = C_2H_2O(NH_2)$; образуется со щелочами и съ кислотами иногда прекрасно кристаллизующіяся соединенія. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ (въ 1866) итальянскій химикъ Пьетти выдѣлилъ изъ маточныхъ растворовъ обыкновеннаго, лѣво вращающаго А., право вращающій изомеръ, по своимъ химическимъ свойствамъ тождественный съ открытымъ ранѣе, дающій совершенно тѣ же производныя, какъ и этотъ послѣдній (за исключеніемъ способности ихъ вращать плоскость поляризаціи въ обратную, правую сторону на тоже число градусовъ). Полученная изъ него правая аспарагиновая кислота даетъ съ прежде известной лѣвой кислотой недѣятельную аспарагиновую кислоту, тождественную съ открытой ранѣе Дессеменъ. Въ тѣхъ же условіяхъ, т. е. совмѣстной кристаллизацией, не удается получить изъ праваго и лѣваго изомеровъ недѣятельный аспарагинъ; этотъ послѣдній Пьетти синтезировалъ изъ кислоты эфира аспарагиновой кислоты состава $COOC_2H_2.CN.NH_2.CN.COON$ и называлъ его α -аспарагиномъ (въ отличіе отъ дѣятельныхъ β -аспарагиновъ, праваго и лѣваго). Пьетти придаетъ α -аспарагину формулу $CO NH_2.CN.NH_2.CN.COON$, а β -аспарагину — $CO NH_2.CN.CN.NH_2.COON$. Эти послѣдніе представляютъ такимъ образомъ физическіе изомеры; изъ нихъ лѣвый имѣетъ уд. вѣсъ 1,518 и безвкусенъ, правый же обладаетъ сладкимъ вкусомъ, немного болѣе растворимъ въ водѣ; уд. вѣсъ его 1,528; кристаллическая форма совершенно тождественна съ кр. формой лѣваго А., только кристаллы обладаютъ не лѣвыми, а правыми геміэдрическими площадками, какъ это обыкновенно наблюдается въ подобныхъ случаяхъ.

Аспарагусъ (*Asparagus L.*), спаржа, холодокъ — родъ изъ семейства лилейныхъ (*Liliaceae*). Виды его — многолѣтники съ ползучимъ корневищемъ, или прямостоящіе, или же лазящіе полукустарники и кустарники, иногда вооруженные крѣпкими колючками. Первые листья ихъ всегда въ видѣ пленчатыхъ чешуекъ; позднѣйшіе линейные или нитевидные, мягкіе или жесткіе, даже колючіе, всегда въ пучкахъ. Цвѣтки одиночные или пучками по

бокачь вѣтвей, обоеподе или, вслѣдствіе недоразвѣтвля, двудонные; околоцвѣтныя колокольчатый. Изъ трехъгвздной верхней завязи развивается шаровидная, многосѣмянная ягода. Большинство видовъ растутъ въ Азіи. Въ Западной Европѣ и въ Россіи встрѣчается дико обыкновенная спаржа, *A. officinalis* L., всюду разводимая въ садахъ. Изъ кустарныхъ видовъ чаще другихъ попадаются въ южной Европѣ *A. acutifolius* L., съ лазящими стволомъ и вѣтвями и листьями въ видѣ иголь; *A. albus* L., съ бѣлыми колючими вѣтвями. Замѣчательны растущій въ Испаніи и Греціи видъ *A. botrydus* L., сильно колючій, длинный листьями кустарникъ, молодые и сочные побѣги котораго употребляются въ южной Испаніи и на Балеарскихъ островахъ въ пищу. Во всѣхъ видахъ, особенно въ сочныхъ побѣгахъ разводимой спаржи, встрѣчается (впрочемъ, также и во многихъ другихъ растеніяхъ) т. н. аспаргинъ (см. это сл.).

Аспарухъ или **Исперихъ**—предводитель болгаръ VII ст. Свѣдѣнія о немъ даютъ только византійскіе историки. Онъ создалъ поселеніе болгаръ между Дунаемъ, Дунаемъ и Чернымъ моремъ. Въ концѣ VII в. онъ перешелъ Дунай, проникъ до Варны и создалъ тамъ Болгарское царство; царствовалъ съ 640 до 700 г. Пресмыкомъ его былъ Тервелъ. Греки называютъ его Испери (Иречекъ, «Исторія болгаръ», 1878).

Асепе—мѣстечко съ 7476 жит. (1877) въ испанской провинціи Альяканте на Рио-Тарафѣ; около 30 км. отъ Альяканте, близъ мраморныхъ ломокъ горы Ролдо, имѣетъ превосходные винограды, мыловаренные и волоочные заводы и маслобойни.

Аспектъ въ астрономіи—названіе особаго расположенія планетъ, солнца и луны относительно другъ друга, каковыми они представляются для наблюдателя, находящагося на землѣ. Въ астрологіи А. имѣли большое значеніе и наблюдались весьма усердно для предсказанія судебъ. Въ настоящее время сохранилось употребленіе нѣсколькихъ названій А. для означенія особенныхъ положеній свѣтилъ, хотя положенія эти уже утратили свой мистическій интересъ. Таковы аспекты оппозиціи, соединенія квадратуры и рѣже употребляющіяся тригональный и секстильный А. Оппозиція или противостояніе означается въ астрономическихъ календаряхъ знакомъ \odot . Она бываетъ для двухъ даннхъ тѣлъ, когда ихъ долготы отличаются на 180° , такъ что одно восходитъ, когда другое заходитъ. Важное значеніе имѣетъ оппозиція для солнца и луны. Въ оппозиціи мы видимъ подолоніе и только въ оппозиціи возможны лунныя затмѣнія, а именно тогда, когда широты этихъ свѣтилъ равны или мало отличаются одна отъ другой. Соединенія или конъюнкція означается знакомъ \odot и бываетъ, когда долготы двухъ свѣтилъ одинаковы. Въ этомъ случаѣ положенія свѣтилъ на небѣ различаются только на разность ихъ широтъ. Такъ какъ большинство планетъ имѣетъ орбиты, мало наклоненныя къ эклиптикѣ, а широта солнца всегда равна нулю, то въ моментъ соединенія всѣ планеты

занимаютъ на небесной сферѣ положеніе, весьма мало отличающееся отъ положенія солнца, а иногда положеніе, совпадающее съ солнцемъ. Вѣдншія планеты не бывають видны во время соединенія, внутреннія—Венера и Меркурій—иногда проходятъ при этомъ черезъ солнечный дискъ, обстоятельство весьма важное для практической астрономіи, такъ какъ имъ пользуются для измѣренія параллакса солнца. Напротивъ, во время соединенія луны и солнца, если широта луны не выходитъ изъ нѣкоторыхъ предѣловъ, происходятъ затмѣнія солнца. Оппозиція имѣетъ особенное значеніе въ наблюденіи малыхъ планетъ, астероидовъ, такъ какъ въ это время ихъ наиболее удобно наблюдать, ибо онѣ ближе всего къ землѣ и наиболее освѣщены для насъ солнцемъ. Поиски и открытія новыхъ астероидовъ производятся всегда весьма близко отъ оппозиціи. Совокупность оппозиціи и соединенія называется также иногда сизигіями, но это слово въ настоящее время принято употреблять исключительно въ примѣненіи къ лунной орбитѣ. Тригональный аспектъ Δ бываетъ тогда, когда долготы двухъ планетъ отличаются на третью часть круга, т. е. на 120° , квадратура \square на четверть, т. е. на 90° , секстильный аспектъ \star на шестую часть круга, т. е. 60° . Эти послѣдніе А. уже не имѣютъ значенія въ наукѣ и только для луны можетъ быть интересно знать время ея квадратуры, такъ какъ тогда ровнополовина луннаго диска бываетъ освѣщена солнцемъ, линія отдѣла свѣта отъ тѣни на лунѣ есть прямая линія. Однако, въ нѣкоторыхъ астрономическихъ календаряхъ до сихъ поръ сохранился обычай почтять время квадратуръ различныхъ планетъ, а остальные два аспекта уже совершенно вышли изъ употребленія.

Асепелена—литовская богиня угловъ, Dea angularis; ея названіе трудно для объясненія и непонятно для современнхъ литовцевъ.

Асепедосъ.—Въ древности большой и цвѣтущій городъ въ Памфліи, на обояхъ берегахъ р. Эвримедона (нын. Капри-Су), въ 12 км. отъ впаденія ея въ море. У стѣнъ этого города погвѣ въ 889 г. до Р. X. знаменитый аэнискій вождь Фразивулъ. Городъ былъ столь великъ, что во времена селескидовъ могъ выставить 4000 войска. Въ позднѣйшее, византійское время онъ назывался Primiropolis, древнѣйшее же его названіе было Estvedius. Въ его развалинахъ видны, между прочимъ, городскій хорошо сохранившійся театр.

Аспергиллусъ (*Aspergillus* Mich.), плѣсневый грибокъ, плѣсь—ботаническое названіе рода мелкихъ грибовъ изъ семейства аскомицетовъ (*Ascomycetes*) или сумчатыхъ грибовъ (см. это сл.); родъ А. установленъ Михеля; нѣкоторые виды А. являются обыкновеннѣйшими формами, составляющими плѣсь. Всего чаще на залежавшихся сырыхъ плодахъ или хлѣбѣ встрѣчаются Аспергиллусъ черный, *A. niger*, и А. сѣрый, *A. glaucus*. Строеніе этихъ формъ различается только въ луну или микроскопъ и представляется сильно развѣтвленными нити «грибницы» или «мицелія», распространяющагося по субстрату и несущаго на утолщенныхъ

кончикахъ нитей многочисленны «кониди», т. е. ряды споръ, четкообразно сидящихъ. У некоторыхъ видовъ А. известна и другая форма размноженія—такъ назыв. «перитеция»,—т. е. шарики волчиною съ булавочную головку, состоящие изъ плотно перепутанныхъ нитей гриба, между которыми развиваются аскоспоры (см. Аскомицеты). Въ образованіи перитеція многие ботаники усматриваютъ половой актъ, ибо наблюдается, что около мѣста образованія перитеція появляется особая винтообразно закрученная нить (или гифа), изъ нижней части которой выскакиваетъ множество тонкихъ нитей, плотно прилегающихъ къ верхней завернутой части главной нити, которая затѣмъ уже и развивается въ перитецій.

Аспергъ—городъ въ вюртембергскомъ Неккарскомъ округѣ, при Брухзалъ-Штутгардской желѣзной дорогѣ, 2571 жит. (1880); при немъ Гогенаспергъ (см. это сл.).

Асперматизмъ (греч.)—отсутствие сѣменной жидкости (при болѣзняхъ почекъ, мочевого канала, спиннаго хребта) и обусловленное этимъ временное проходящее или длительное безсиліе; асперматическій—безсѣмянный.

Аспергъ—селеніе на лѣвомъ берегу Дуная, напротивъ Вѣны; оно лежитъ непосредственно около узкаго рукава этой рѣки, въ 1200 шагахъ отъ другаго сел. Эслингъ. Къ В. и С. отъ обоихъ селеній тянется равнина Мархфельдъ, ограниченная съ З. возвышенностію Бизамбергъ. Около возвышенности этой, съ 16-го мая 1809 г., стояла армія эрц-герцога Карла, который, послѣ несчастныхъ дѣлъ подъ Регенсбургомъ, отступилъ кружнымъ путемъ, черезъ Богемію, опять къ Дунаю, и рѣшился защищать противъ Наполеона важный стратегическій пунктъ, на которомъ соединяются дороги изъ Богеміи, Моравіи и Венгріи. Французы, въ числѣ около 90 т., вступили 13 мая въ Вѣну и стояли на правомъ берегу Дуная, намѣреваясь переправиться черезъ рѣку. Для переправы Наполеонъ избралъ то мѣсто, гдѣ Дунай раздѣляется о-вомъ Лобау на два рукава. Въ полдень 20 мая французы начали переправляться черезъ сѣверный (болѣе узкій) рукавъ и заняли селенія А. и Эслингъ. Къ вечеру 21-го числа они переехали на лѣвый берегъ Дуная до 30 тыс. чел., при чемъ Массена сталъ у А., Лангъ—у Эслинга, а между ними расположилась конница, подъ начальствомъ самого Наполеона. Эрц-герцогъ Карлъ со всею своею арміею (75 т.) двинулся противъ французовъ, намѣреваясь отбросить ихъ за Дунай, разрушить мосты и занять берегъ рѣки сильною артиллеріею. Только послѣ многочасоваго боя въ уличахъ и домахъ, и послѣ отраженія австрійскою пѣхотою атакъ франц. конницы, эрц-герцогу Карлу удалось вытѣснить неприятелей изъ А., и всѣ попытки ихъ вновь овладѣть селеніемъ кончились неудачею; но Эслингомъ австрійцы не могли овладѣть, и это селеніе осталось во власти французовъ. Втеченіе ночи, Наполеонъ приказалъ возстановить разрушенный австрійцами главный мостъ, переехалъ на лѣвый берегъ большую часть своей арміи и 22 мая воз-

обновилъ бой. Силы противниковъ теперь почти поравнялись. Предметомъ борьбы опять явились оба названные селенія: австрійцы старались взять Эслингъ, французы—А. Пока правый флангъ французовъ защищалъ Эслингъ, а лѣвый проникъ въ А., Наполеонъ повелъ главную свою атаку въ центръ. Здѣсь двинуты были впередъ крупныя колонны войскъ подъ начальствомъ Ланна, и центръ австр. арміи подвергся опасности быть прорваннымъ. Тогда самъ эрц-герцогъ, взявъ въ руки знамя, сталъ во главѣ поколебавшихся было войскъ, призвалъ изъ резерва гренадерскіе батальоны, и французы были отброшены. Однако овладѣть Эслингомъ и теперь не удалось; зато изъ А. французы были выбиты, а центръ ихъ подвергся жестокому артиллерійскому огню, жертвою котораго палъ самъ Лангъ. Не видя возможности держаться на лѣвомъ берегу, Наполеонъ приказалъ ночью отступить на о-въ Лобау. Отступленіемъ этимъ распорядился Массена, выказавшій столько отваги и искусства, что въ рукахъ неприятеля осталось лишь весьма мало трофеевъ. Уронъ австрійцевъ доходилъ до 24-хъ тыс., французовъ—до 30-ти тыс. Въ бюллетенѣ своемъ Наполеонъ говорилъ, что окончательно отбросилъ неприятеля, добровольно прекратилъ бой уже среди полной побѣды, и только 23-го числа приказалъ войскамъ отступить. Однако истину не удалось скрыть: она проникла до Парижа и вызвала тамъ безпокойное движеніе; въ Тиролѣ и сѣв. Германіи возникли новыя надежды на вѣшательство Пруссіи. Воспользоваться побѣдою, быстро перейти на правый берегъ и довершить поразеніе неприятеля до прибытія къ нему новыхъ подкрѣпленій—на это эрц-герцогъ Карлъ не рѣшился, вслѣдствіе утомленія своихъ войскъ и недостатка въ зарядахъ. Онъ продолжалъ стоять на Мархфельдѣ и удовольствовался тѣмъ, что поколебалъ вѣру въ непобѣдимость Наполеона.

Аспергула (*Aspergula* L., ясениникъ)—родъ растений сем. мареновыхъ (*Rubiaceae* Juss.); отличается отъ ближайшаго рода *Galium* воронковиднымъ вѣнчикомъ съ явственною трубкою; чашечка мало замѣтная, завязь нижняя, плодъ двоячатый, сухой, съ односѣмянными половинками. Цвѣтки обыкновенно бѣлые, часто въ ложныхъ зонтикахъ, собранныхъ метелкою; листья кольчатые. Относящаяся сюда растенія—многолѣтнія, рѣже однолѣтнія, травянистыя или полукустарныя; для большинства—родина Европа. Болѣе другихъ известенъ видъ *A. odorata* L., лѣсной чай, служащій для приготовленія освежающаго папика (*Maitrank*). Корневиче у него ползучее, витевидное, стебель прямой, четырехугольный, листья продолговато-ланцетные, сидятъ кольцомъ по восьми, бѣлые цвѣтки отличающіеся приятнымъ запахомъ кумарина, образуютъ верхушечный, трехраздѣльный ложный зонтикъ. Плодъ покрытъ крючковатыми щетинками. Слѣживается часто съ *Galium silvaticum* L., но у этого послѣдняго стебель цилиндрическій, а листья съ голубоватымъ оттѣнкомъ. Считается специфическимъ средствомъ отъ біенія сердца (*hegba cordialis*); употребляется въ народѣ отъ водяной и отъ простуды.

Асперъ или Акче—самая мелкая изъ турецкихъ монетъ и самая малая часть турецкаго пиастра, который дѣлится на 40 паръ по 3 А. каждый. Такимъ образомъ 120 А. составляютъ пиастръ. Но за послѣднее время пиастръ дѣлится также и на 100 частей, носящихъ также название асперовъ. Въ Египтѣ пиастръ дѣлится на 100 А. или 120 курантъ-А., въ Каирѣ же на 80. Какъ 120-я часть турецкаго пиастра А. стоитъ около $\frac{1}{22}$ мет. коп., но во внутреннемъ обращеніи Европ. Турціи онъ стоитъ не болѣе $\frac{1}{22}$. Въ Румыніи, гдѣ съ 1868 г. введена французская монетная система, придерживались ранѣе турецкой системы, но валюта была нѣсколько выше. Въ Валахія А. стоитъ около $\frac{2}{40}$ мет. коп., въ Молдавіи около $\frac{1}{12}$ (въ Галацѣ, впрочемъ, онъ стоитъ около $\frac{1}{20}$ м. к.). Въ Сербіи, гдѣ съ 1878 г. также принята была французская монетная система, до сихъ поръ нѣрѣдко держатся турецкой валюты и А. стоитъ приблизительно столько же, какъ и въ Турціи, т. е. около $\frac{1}{22}$ мет. копѣйки.

Асперъ (Жанъ)—швейцарскій живописецъ; род. въ Цюрихѣ въ 1499, † 1571; подражалъ манерѣ своего знаменитаго современника Гольбейна. Извѣстенъ своими жанровыми картинами и очень цѣнными въ свое время портретами, изъ которыхъ замѣчательнѣе портретъ Цвингли, хранящійся въ цюрихской библиотекѣ. Гравюры къ Мауреровскому изданію «*Helvetica sancta*» сдѣланы по его рисункамъ.

Аспидіумъ (Aspidium Sw.), Щитникъ, родовое названіе папоротниковъ изъ семейства полиподіевыхъ (*Polypodiaceae*—«многочленистыхъ»). У относящихся къ роду А. папоротниковъ, покрывала (*indusium*), свойственныя большинству папоротникообразныхъ, и прикрывающія снизу кучки спорангіевъ, расположенныя на исподѣ листа, имѣютъ форму круглаго щитка, прикрѣпленнаго къ листу лишь въ своей срединѣ; отсюда и названіе рода, отъ греч. *ἀπίς*—щитъ. Обширный родъ А. содержитъ около 300 видовъ многолѣтнихъ и крупныхъ папоротниковъ, распространенныхъ во всѣхъ поясахъ земного шара. Классификація видовъ А. весьма, впрочемъ, непостоянна и неопредѣлена, такъ какъ много видовъ относится различными ботаниками къ инымъ близкимъ родамъ (*Polystichum*, *Athyrium*, *Nephrodium* и др.). Изъ многихъ европейскихъ видовъ наиболѣе извѣстны: 1) *A. lonchitis Sw.*, Щ. копывидный (также копы-трава, бердышная трава, папороть меньшая), волящійся въ подалійскомъ поясѣ Европы (въ Германіи), а въ Россіи—на Кавказѣ, Алтаѣ, Байкальскихъ горахъ и въ Лапландіи; егс узкіе перистые листья или вай напоминаютъ копы и состоятъ изъ узкихъ зазубренныхъ долей; имѣлъ нѣкогда врачебное употребленіе; названіе—отъ греч. *λόγγυ*—копы. 2) *A. filix mas Sw.*, Щ. мужской или крупный (также кочедыжникъ, черны папоротникъ, папороть большая, и мн. др.) или *Polystichum filix mas Roth.*—распространеннѣйшій и извѣстнѣйшій средне-европейскій папоротникъ, съ крупными красивыми листьями или ваями, дл. $1\frac{1}{2}$ арш. въ длину; въ Россіи встрѣчается очень часто, по сырымъ лѣсамъ; еще въ глубокой древности названъ *filix mas*,

т. е. «папоротникъ мужской», въ отличіе отъ крайне схожаго съ нимъ другаго, *A. filix femina Sw.* (= *Asplenium fil. fem. Berg.*) «женскаго папорт.», листья котораго болѣе тонко и изящно вырѣзаны и разрѣзаны на доли, чѣмъ у перваго, очертанія листа котораго грубѣе и проще. Листья у обоихъ перистые, а доли ихъ перисто-надрѣзны. Хорошо извѣстенъ (f. *mas*) какъ давнишнее глистогонное средство, для чего служатъ сокъ или отваръ корневища. 3) *A. aculeatum Sw.*, Щ. острокопечный, съ заостренными зубцами листовыхъ долей; въ альпійской области Европы и Кавказа. Весьма многіе виды А. давно культивируются въ оранжереяхъ, разводятся посѣвомъ и дѣленіемъ корневища; таковы, напр. *A. triangulum*, Щ. треугольный, съ огромными ваями, изъ Вест-Индіи; *A. falsatum*, Щ. серповидный, изъ Китая и Японіи, и другіе; подробности устройства и размноженія рода—см. Папоротникъ, Споровыя растенія.

Аспидный сланецъ—черная легко колющаяся на тонкіе слои разность глинистаго сланца (см. это сл.), очень близкая къ сѣрому кровельному сланцу. Употребляется для грифельныхъ досокъ, кровель, столовыхъ досокъ и т. п. Извѣстенъ въ Тюрингіи, Фихтельбергѣ, Корваллисѣ, Венгріи и т. п.

Аспидъ—ядовитая змѣя. См. Вилера Аспидъ (*Vipera Aspis*).

Аспинналь—небольшой городъ на сѣверномъ берегу Панамскаго перешейка, въ штатѣ Панама республики Колумбіи, основанъ въ 1852 году сѣверо-американцами по случаю проложенія Панамской желѣзной дороги (конечной станціею которой онъ является) и названъ по имени главнаго предпринимателя нью-йоркскаго негодіанта Аспинналя; туземцы же называютъ А.—Колономъ. Въ немъ прекрасный рейдъ; 4 пароходныя линіи (между ними наиболѣе извѣстно Гамбургско-южно-американское общество) связываютъ А. съ Нью-Йоркомъ, Вест-Индіею, Англіею, Франціею и Германіею. Городъ насчитываетъ всего 1200 жит., преимущественно негровъ и мулатовъ и незначительное число бѣлыхъ. А. гредетъ важное значеніе въ будущемъ, какъ конечному пункту розидаемаго Панамскаго канала.

Аспиндза—сел. Тифлисской г. алацыхскаго у., въ 30 вер. къ ЮВ. отъ г. Ахалциха, при впаденіи р. Аспинзынай въ р. Куру, домовъ 53, жителей 358, съ древнимъ замкомъ аспинзскихъ бековъ и минеральными водами, славящимися цѣлительною силою отъ женскихъ болѣзней.

Аспираторъ (лат.)—ищущій мѣста, должности, постушенія въ какое-нибудь общество и т. п.

Аспираторъ—весьма употребительный въ химическихъ лабораторіяхъ аппаратъ, служащій для просасыванія воздуха (съ желаемой быстротой) черезъ соединенныя съ такимъ приборомъ сосуды. Въ простѣйшемъ видѣ А. состоитъ изъ объемистаго жестянаго цилиндра съ герметически закрывающейся крышкою, снабженной тубулусами; на днѣ такого цилиндра приделаны выпускной кранъ. Если приборъ наполнить водою и сообщить одинъ изъ тубулузовъ съ сосудомъ, черезъ который бу-

деть протягиваться воздух, а затѣмъ открытъ нижній край, то можно управлять скоростью идущаго черезъ приборъ воздуха, пуская больше или меньше сильную струю воды. За неимѣніемъ особаго прибора для тѣхъ же цѣлей можно пользоваться обыкновеннымъ газометромъ (см. это сл.), всегда вѣдующимся подъ руками въ лабораторіяхъ. Когда вся вода стечетъ, А. вновь наполняютъ. Это неудобство устранено въ приборѣ Арендта, состоящемъ изъ двухъ вертикально соединенныхъ между собою сосудовъ, представляющихъ, такимъ образомъ, двойной аспираторъ; при этомъ вода изъ высасывающаго (верхняго) сосуда пероливается въ нижній; когда первый опорожнится, весь приборъ повертываютъ на 180° около горизонтальной срединной оси, и, такимъ образомъ, наполненный водою сосудъ поворачивается надъ порожнимъ и можетъ служить, какъ А. При помощи особо устроенныхъ крановъ регулируютъ скорость струи воды и просасываемаго воздуха. Совершенно иное устройство представляють А., служащие для разрѣженія воздуха. Относительно принципа ихъ дѣйствія и конструкции см. Насосы.

Аспираціонная система—см. Вентиляція.

Аспизъ (Богунизъ)—современный польскій поэтъ и литераторъ; род. 1842, посѣщалъ московскій и с.-петербургскій университеты и потомъ былъ учителемъ гимназій въ Варшавѣ. Написать: эпическую поему: «Salwator» (1859 г.), «Sen Odrodzenia» (1869 г.), трагедію «Sulamita» (1874), поему «Na smentarzu» (1875) и много другихъ беллетрическихъ и публицистическихъ статей въ различныхъ журналахъ и повременныхъ польскихъ изданіяхъ.

Аспленіумъ (*Asplenium* L.), селезеночникъ, кочедыжникъ—родовое названіе папоротниковъ изъ семейства полиподіевыхъ (*Polypodiaceae*—синоноговия). Родъ весьма близокъ къ вышеописанному Щитнику, *Aspidium*, отъ котораго отличается тѣмъ, что покрывальце надъ кучками спорангіевъ не имѣетъ видъ щитка прикрѣпленнаго своею срединой, а представляетъ удлинненныя, прямыя волоски, однимъ краемъ приросшія въ краямъ листовыхъ долей, а на другомъ край свободныя. Форма листьевъ или «вай» въ описываемомъ родѣ разнообразится гораздо сильнѣе, чѣмъ въ родѣ *Aspidium* (см. это слово), отъ совершенно цѣльныхъ, узкихъ или ланцетныхъ, до весьма различно раздѣленныхъ или надрѣзанныхъ, отъ весьма малыхъ до очень крупныхъ вай. Весь родъ распространенъ по всему земному шару, причѣмъ большая часть видовъ разселена въ тропическомъ поясѣ; многие изъ такихъ видовъ давно вошли въ оранжерейную культуру. Въ средней Европѣ и Россіи распространено около 9 видовъ; изъ нихъ *A. filix femina* Bernh. или «женскій папоротникъ» (см. объясненіе въ словѣ *Aspidium*), по вышнему виду и по размѣру своихъ листьевъ (вай) весьма схожій съ Щитникомъ (*Aspidium filix mas* Sw.), обильнѣе встрѣчается въ смѣшанныхъ среднеевропейскихъ лѣсахъ. Его крупныя тройно-перистыя вай несутъ на нижней сторонѣ мелкія спорангіевыя кучки, по формѣ и величинѣ которыхъ этотъ видъ причи-

сленся прежде къ роду Щитникъ (*Aspidium*); растеть всего лучше на влажныхъ мѣстахъ съ перегнойною почвою, особенно по берегамъ звѣныхъ ручьевъ, пыльными кучами. Другой видъ, *A. Trichomanes* L., волосоростъ—трава, «каменная роса»—съ узкими просто-перистыми листьями (ваями), не превосходящими 21 см. длины и образующими густыя пучки или подушки; черешки вай черно-бурые, а доли вай зазубренны; растеть по скаламъ, ущельямъ, трещинамъ и т. п. и составляетъ врачебное средство подъ именемъ: *herba Adianti nigri*; употребительно также, какъ хорошее украшеніе искусственныхъ скалъ въ садахъ.—У третьяго, самаго мелкаго вида или стѣпной руты, *A. gita purgaria* L., листья или вай широко-треугольной формы, двояко-перисто-раздѣльныя, при длинѣ не болѣе 10 см.; дольки листьевъ маленькія, ромбoidalныя или овальныя, иногда надрѣзныя. Растеть также какъ и предыдущій въ углахъ и щеляхъ скалъ, и имѣетъ врачебное употребленіе подъ именемъ *herba Adianti albi*. Нѣсколько видовъ еще—въ Россіи, въ сѣверныхъ частяхъ (*A. septentrionale* Fries), на Уралѣ и въ Кавказѣ.

Асперина—малая планета (146), открыта 6 марта 1866 г. Борелли.

Аспра, аспръ (греч. *ἀσπρῆ*, *ἀσπρα* *νενήματα*)—мелкая серебряная монета, продѣ русскаго серебрянаго пятачка, ходила въ Турціи и черезъ Болгарію и Сербію известна была нашимъ предкамъ, особенно по вѣнгамъ, завозимымъ къ нимъ оттуда, какъ это видно изъ служебной Миняе начала XVI стол., сербскаго православія (см. А. Поповъ, «Описание рукописей А. И. Хлудова», М., 1872, № 157, стр. 312). Рус. путешественники по Востоку также знакоми были съ А., которая турки, вѣроятно, заимствовали отъ грековъ. Арсеній Сухановъ (см. это сл.) писалъ въ 1651, что въ Іонніи (Яфѣ) они давали на заставѣ по двѣ аспры съ челоуѣка и поѣхали въ Римлю. Въ XVI в. А. были лучшаго и худшаго достоинства; первыя ходили по Болгаріи, но вѣсомъ и достоинствомъ они все же стоили ниже А. прежняго чекана, такъ что асланъ или левъ, стоившій 100 А., потомъ дѣлился въ 120 А. Въ 1639 г. два вола продавались по 1400—1800 А. Подробно объ А. говорить Ю. Венелинъ въ соч. «Влахоболгар. грамм.» (Спб., 1840, стр. 96 и сл., также 271, 308).

Аспра—мѣстечко въ итальянской провинціи Перуджинѣ, въ 20 км. къ ЗЮЗ. отъ Ріате; живописно лежитъ въ Сабляскихъ горахъ.

Аспре (Константиъ, d'Aspre)—австрійскій фельдцейхмейстеръ, сынъ генералъ-фельдмаршала Гообрейка, барона д'А., которому оторвало пушечнымъ ядромъ въ сраженіи при Ваграмѣ руку, вслѣдствіе чего онъ и умеръ во время перѣзда въ Брюннъ, 7 июля 1809 г. Род. въ Брюсселѣ 18 декаб. 1769 г., поступилъ въ австрійскую армію и принималъ участіе въ большей части походовъ противъ Франціи. Въ 1825 г. участвовалъ въ кампаніи противъ Мюрата и открылъ путь въ Неаполь удачнымъ нападеніемъ на лагерь въ Милянно. Въ Неаполѣ онъ усмирилъ возстаніе, и произведенный въ полковника, въ 1830 повелъ войска противъ инсurreкціи въ Романи. Въ 1833 г. въ чинѣ

генерала был посланъ въ Богемію, въ 1835— въ Тироль, въ 1840—въ Италію, въ званіи фельдмаршала и начальника дивизіи. Въ августѣ 1846 послѣдовалъ въ Падуѣ назначеніе его командиромъ 2-го арм. корпуса. Во время возстанія въ Сѣверной Италіи въ мартѣ 1848, А. пытался соединить войска свои съ корпусомъ Радецаго и вступилъ 28-мая въ Мантую. Послѣ штурма Виченцы 10 іюня, А. образовалъ изъ 2-го корпуса правое крыло сосредоточенной въ ночь съ 22 на 23 іюня арміи у Вероны и принималъ участіе въ битвахъ этой арміи у Соны, Соммакшанья, Кустоды и Вольты. По завѣсти Милана, вступилъ 13 авг. въ Врешію. А. былъ назначенъ фельдцейхмейстеромъ 18 марта 1849 и отличился, затѣмъ, во второмъ походѣ противъ Сардиніи штурмомъ Моргары (31 марта), а также въ сраженіи при Новаррѣ, въ которомъ втеченіе 5 часовъ отбивался отъ превосходящихъ силъ неприятеля. Въ реліиці Радецаго онъ былъ названъ первымъ изъ первыхъ. Позже онъ получилъ командованіе войсками въ Пармѣ, перешелъ р. По съ войсками, посланными въ Тоскану, соединился 10 мая 1849 съ остальными австрійскими войсками при Ливорно, которое и было взято штурмомъ 18 мая. Въ октябрь 1849 г. А. получилъ командованіе надъ 6-мъ арм. корпусомъ, въ главной квартирѣ котораго, въ Падуѣ, онъ † 24 мая 1860 г.

Аспремонте—лѣсистыя горы на крайней югозападной оконечности Аппенинскаго полуострова, составляющія самую южную часть Калабрійскихъ горъ. Горы эти начинаются у самаго Реджіо и достигаютъ на Монте-Альто 1964 мет. выс. А. оставался неизвѣстнымъ, почти никогда неупоминаемымъ, глухимъ уголкомъ до той поры, когда 29 августа 1862 г. здѣсь былъ взятъ въ плѣнъ итальянскимъ полковникомъ Паллавинни, раненный въ предшествовавшей стычкѣ Гарibaldi, что побуждало ему идти на Римъ.

Аспремонтъ-Линденъ (Aspremont-Linden) — бельгійская дворянская фамилія, получившая свое имя отъ городка въ Лимбургской провинціи и считающая себя отраслью Эсскаго дома. Этотъ домъ распался уже въ весьма отдаленныя времена на двѣ линіи: Аспремонтъ и Линденъ. Родоначальникомъ первой былъ Гобертъ III, внукъ котораго Гобертъ V возведенъ въ герцогское достоинство Людовикомъ Святымъ. Потомки его титуловались князьями и графами А., Амблизъ и Дунъ. Начиная съ XIV вѣка, они владѣли обширными помѣстьями въ Бельгійи и Голландіи. Теодорихъ VI, гр. А., виконтъ Дормальскій, жившій въ XVI вѣкѣ, имѣлъ отъ жены Маріи Эльдернъ двухъ сыновей, Роберта и Германа, бывшихъ въ свою очередь родоначальниками двухъ линій, старшей и младшей. Последняя, члены которой назывались въ 1623 г. графами Рекгеймъ, а съ 1677 г. ф. А., угасла въ мужскомъ колѣнѣ 19 сентября 1819 со смертію графа Іоганна Гоберта; старшая же, возведенная въ 1610 въ баронское, а въ 1676 въ графское достоинство, существуетъ и понынѣ подъ именемъ А.

Фердинандъ Гобертъ, графъ А., родился въ 1643 г. въ Рекгеймѣ, въ Вестфаліи, вступилъ

въ баварскую, а затѣмъ въ имперскую службу и командовалъ войсками въ качествѣ фельдмаршала-лейтенанта въ 1686 г. при штурмѣ г. Офена. Назначенный комендантомъ Эссека въ 1687 г., онъ блокировалъ въ 1689 г. Гроссвардейнъ и командовалъ бѣлградскимъ гарнизономъ и окрестными войсками въ то время, когда принцъ Людвигъ Баденскій отправился въ Седмиградское княжество. Когда въ 1690 г. Бѣлградъ былъ осажденъ Мустафою Кѣпрли, онъ принужденъ былъ сдать ему городъ 8 октября 1690 г. Вслѣдствіе этого, онъ былъ повергнутъ тюремному заключенію въ Вѣнѣ. А. † въ своемъ имѣніи Рекгеймѣ 1 февр. 1708.—Фердинандъ Карлъ, графъ А.—Линденъ, род. 17 сентября 1689 г., вступилъ въ австрійскую военную службу, отличился въ 1784 и 1785 г. въ рядахъ рейнской арміи, а съ 1748 г. въ Италіи. Въ 1764 назначенъ фельдцейхмейстеромъ и принималъ участіе въ Семилѣтней войнѣ. † 14 августа 1772 г. въ Вѣнѣ, въ званіи фельдмаршала.—Франсуа де-ла-Моттъ Вилеберъ, виконтъ д'А., вступилъ въ 1650 г. во французскую военную службу одновременно съ знаменитымъ Вобаномъ и посвятилъ себя преимущественно изученію осаднаго и инженернаго дѣла. Въ 1653 г. взялъ Бордо, Бургъ (Жирондск. деп.) и Либурнъ (Энскій деп.); въ 1655 г. осаждалъ Стенъ, Ландресъ, Конде, Сен-Гильентъ, снялъ осаду Арраса и былъ раненъ при Конде, Валансьенѣ и Гравелинѣ. Подъ начальствомъ Туренна принималъ участіе въ походѣ на Испанію въ 1658 г. и руководилъ атаками на Эрсъ, Рейнбергенъ, Нимвегенъ, а также овладалъ шанцами на Бомкервердѣ. Благодаря его распоряженіямъ, одержана была побѣда въ 1677 г. въ Испаніи, при Эспульѣ (въ Каталоніи). Построенныя по его плану укрѣпленія въ Тулонѣ, гдѣ и ум. 27 іюня 1678 г., поставили въ лѣтписяхъ военного искусства его имя рядомъ съ именемъ Вобана.

Аспремонте — рѣка въ Греціи. См. Ахелой.

Асепъ (Vallée d'Aspe)—густо населенная и знаменитая своею живописностью долина на сѣверной сторонѣ Пиреней, во французскомъ Нижнепиренейскомъ департаментѣ. Здѣсь находится множество минеральныхъ источниковъ. Долина простирается отъ Пикъ д'Аспъ (2500 м.) въ С. между возвышающимися до 1800—2800 метр. горами почти до Олорона. Имѣетъ 54 км. въ длину, 18 въ ширину и перерѣзывается рѣкою Гавъ д'Аспъ. Древнеримская дорога ведетъ изъ долины въ Испанію, мимо Пикъ д'А., чрезъ Col de Somport (1649 м.) и Арагонскую долину. Населеніе доходитъ до 12000 жителей, которые почти исключительно занимаются скотоводствомъ. Главныя центры здѣсь: Арро, Лурбъ, Эско, Саррансъ, Веду, Азку, Этсо, Урдо, съ висящемъ на скалѣ крѣпостью. Въ селеніи Осепъ находится протестантская община съ 150 жит., единственная оставшаяся во Франціи послѣ отгнѣны Нантскаго эдикта. Долина А. въ средніе вѣка составляла маленькую республику, подъ покровительствомъ князей Беарнскихъ, и сохранила многія льготы и послѣ присоединенія къ Франціи.

Асса—лѣвый притокъ Сунжи. Берегъ начало изъ Андійскаго хребта, Тифлисскаго губ.,

и прорывается через Черныя горы, 125 км. теченія.

Асса воче (Assavose, лат.)—означаетъ въ музыкѣ, что голосъ пѣвца не аккомпанируется инструментомъ.

Ассабай или Сабабай—бухта въ южной части Краснаго моря, у африканскаго берега, тянущаяся на 21 км. отъ СЗ. къ ЮВ., отъ 12° 30' до 13° с. ш., въ 55, 6 км. отъ Бабъ-эль-Мандябскаго пролива. Компания Руббативо въ Генуѣ, пароходы которой дѣлають рейсы до Александрии, купила по окончаніи Суэзск. канала, въ ноябрѣ 1869 г., у племени данаклей прибрежную полосу земли въ 4 км. длины и 3 км. ширины, лежащую между двумя мысами: одинъ насупротивъ острова Сенна-біара, другой недалеко отъ о-ва Дармакіа. Берогъ возвышается не болѣе какъ на 5 или 6 метровъ. Глубина бухты въ мѣстѣ стоянки судовъ—Бун равняется 15—18 м., въ остальныхъ же мѣстахъ она не имѣетъ достаточной глубины. На восточной сторонѣ бухты находятся коралловые и песчаные острова. На нихъ только два клочка съ водой весьма плохаго качества. Вдоль берега тянутся многочисленныя группы фитовыхъ пальмъ и другихъ, а въ сколько дагѣ—лѣса стройныхъ акацій. Купленная пароходнымъ обществомъ Руббативо, земля поступила во владѣніе итальянскаго правительства 9 января 1881 г.; она простирается, вмѣстѣ съ островами Ом-эль-Вакаръ и Расар-Рамъ приблизительно на 15 кв. км. съ 1000 жителей. Ср. Салето, «Assab e i suoi critici» (Генуа, 1879).

Ассагай или Загай (отъ исп. Azagaia, метательное копье)—главное оружіе всѣхъ африканскихъ племенъ, а также и многихъ африканскихъ народовъ, обитателей Остиндскаго архипелага и Полинезіи. А. представляетъ вѣчто среднее между тяжелымъ метательнымъ копьемъ и легкою стрѣлою. Рукоятка—гладкая, изъ твердаго, тяжелаго дерева; длина ея—1,25—2 м. Левее—жагѣзное, 16—48 сент. длины, у рукоятки—въ 3—6 сент. ширины, обоюдоострое и заканчивающееся остриемъ, по болѣе части намазаннымъ ядовитымъ веществомъ. Оружіе это употребляютъ, обыкновенно, для метанія, рѣже для ударовъ. Его бросаютъ съ необыкновенною ловкостью на разстояніе 30—40 м. и причиняютъ во время бѣгства большія опустошенія. Клинки А. служатъ также вмѣсто кинжала и ножа. Рѣдко А. составляетъ средство обмана, т. е. замѣняетъ монету.

Ассамн Георгій (род. 1788)—молдавскій политическій дѣятель и писатель, занимавшій съ 1856 г. видный постъ директора департамента въреспублікаціи и народнаго просвѣщенія. А. много содѣйствовалъ молдавскому возрожденію основаніемъ политическихъ журналовъ: «Молдавская Пчела», «Картина міра». Изъ его трудовъ важнѣйшіе: «Театръ», «Стихотворенія» (2 изд., Яссы, 1854), «Исторія Россіи» (3 т.).

Ассаль или Азалъ—соляное озеро въ странѣ Адалъ въ сѣверовосточной Африкѣ, въ 14 км. отъ береговъ Таджурскаго залива. Первоначально было кратеромъ, имѣетъ 19 км. длины и около 6,5 ширины и представляетъ пра-

вильный овалъ. Темноглубая поверхность его лежитъ на 174 м. ниже уровня Краснаго моря; посреднѣ озеро, въ мелководьѣ, возвышается небольшою, черною, зубчатую конусъ вулкана. Озеро не имѣетъ притоковъ и не даетъ начала ни одной рѣкѣ.

Ассахаръ—такъ назыв. Рейхенбахъ особое вещество, образующееся при нагреванія растительныхъ и животныхъ продуктовъ и сообщающее пригорѣлой хлѣбной коркѣ и поверхности жаркаго бурую окраску и своеобразный вкусъ. Оно представляетъ такимъ образомъ продукты разложенія углеродовъ и послѣ известнаго рода очистки имѣетъ видъ мягкой, янтарножелтой массы, горькаго вкуса, распыляющейся на воздухѣ, нерастворимой въ эфирѣ, обладающей восстановительными свойствами и не осаждающейся растворами металлическихъ солей. Подъ тѣмъ же именемъ известно и другое вещество, полученное Фелькемъ изъ водянистаго слоя, образующагося при перегонкѣ тростниковаго сахара; оно представляетъ красно-желтыя, гигроскопическія хлопья (состава С₁₂Н₁₀О₁₁?), осаждающіяся свинцовымъ сахаромъ, восстанавливающія серебряные растворы.

Ассамблеи (Assemblée)—этимъ словомъ означаетъ на французскомъ языкѣ всякое собраніе, между прочимъ и собранія народныхъ и сословныхъ. Согласно съ принципомъ, лежащимъ въ основаніи послѣднихъ, они раздѣляются на Assemblées provinciales, созываемыя для защиты особыхъ интересовъ провинцій, привилегированныхъ сословій, такъ это было во Франціи до первой революціи, и Assemblées représentatives, конституціонныя палаты, долженствующія выражать національную волю. Въ исторіи Франціи замѣчательныя: особенно созданное въ 1787 г. Калонномъ собраніи нотаблей и слѣдовавшее за нимъ съ 1789 г. учредительное—Assemblée constituante, для установленія новой французской конституціи. Периодическія собранія народныхъ представителей, которыя, на основанія вошедшей въ силу конституціи, занимаются разсмотрѣніемъ законопроектвъ, называются законодательными собраніями (Assemblées législatives). Въ нынѣшней Французской республикѣ двѣ соединенныя палаты (сенатъ и палата депутатовъ) носятъ названіе Assemblée nationale, или національнаго собранія.

Ассамблеи въ Россіи.—Обширныя реформы Петра I не ограничились сферой государства и церкви; онѣ въ корнѣ преобразовали и общественный и семейный бытъ нашихъ предковъ. Московская, до-петровская Русь, знала лишь двѣ сферы жизни: сфера семейная, вѣрнѣе теремная, подавляла личность женщины, сфера государственная поглощала личность мужчины. Для общественной и личной инициативы, для общественнымъ связей и интересовъ въ московской Русіи не было мѣста; то, что мы называемъ свѣтскимъ обществомъ, было ей совершенно неизвѣстно. Петръ, присмотрѣвшись во время своего путешествія къ западно-европейской жизни, рѣшилъ для начала привить Россіи хоть внѣшній коскъ цивилизованнаго общества. Великій преобразователь Россіи прибѣгалъ къ различнымъ мѣрамъ,

для того, чтобы ввести в домашнюю и общественную жизнь своих подданных нравы и обычаи европейских народов; так, он повелел перевести с немецкого и напечатать: «Приклады, како пишутся комплименты» и т. д. (Спб., 1708; были еще издания 1712 и 1726). Но наиболее действительное средство для достижения этой цели Петр нашел во введенных им ассамблеях, для которых он выработал подробные правила. Правила эти были обнародованы указом от 28 ноября 1718 года, объявленным генерал-полицеймейстером Девьеромъ (Поля. Собр. Зак., № 3246). Указ этот, крайне характерный относительно Петровских способов цивилизовать Россию, изложенъ въ слѣд. словахъ: «Ассамблеи, слово французское, котораго на русскомъ языкѣ однимъ словомъ выразить невозможно, но обстоятельно сказать: вольное въ которомъ дождь собрание или съездъ дѣлается не для только забавы, но и для дѣла; ибо тутъ можетъ другъ друга видѣть, и о всякой нуждѣ переговорить, также слышать, что гдѣ дѣлается, при томъ же и забава. А какимъ образомъ оныя ассамблеи отправлять: то опредѣляется ниже сего пунктомъ, покажеть въ обычаи войдетъ. 1) Въ которомъ дому имѣеть А. быть, то надлежитъ письмомъ или инымъ знакомъ объявить людямъ, куда всякому вольно придти, какъ мужескому полу, такъ и женскому. 2) Ранѣе 5 или 4 часовъ не начинается, а долѣе 10 пополудни не продолжается. 3) Хозяинъ не повиненъ гостей ни встрѣчать, ни провожать, ни подчивать, и не точио вышесказанное не повиненъ чинить, но хотя и дома не случится онаго, имѣть ничего; но токмо повиненъ нѣсколько покоевъ очистить, столы, свѣчи, питьѣ, употребляемое въ жажду, кто попроситъ, игры на столахъ, употребляемыя. 4) Часы не опредѣляются, въ которомъ быть, но кто въ которомъ хочетъ, лишь бы не ранѣе и не позже положеннаго времени; также тутъ быть столько, кто похочеть, и отъѣзжать вольно, когда хочеть. 5) Во время бытия въ ассамблеѣ вольно сидѣть, ходить, играть, и въ томъ никто другому прешкодить или унимать, также церемонн дѣлать вставаньемъ, провожаньемъ и прочимъ отягодъ да не держаетъ, подѣ штрафомъ великаго орла (объясненіе см. ниже), но только при прѣздѣхъ и отъѣздѣ поклономъ почтить должно. 6) Опредѣляется, какии чинами на оныя ассамблеи ходить, а именно: съ высшихъ чиновъ до оберъ-офицеровъ и дворянъ, также знатыми купцамъ и начальнымъ мастеровымъ людямъ, также и знатыми приказнымъ, томъ разумѣется и о женскомъ колѣ, ахъ женъ и дѣтей. 7) Лакеямъ или служителямъ въ тѣ аппартаменты не входить, но быть въ сѣняхъ, или, гдѣ хозяинъ опредѣлитъ; также въ австерн, когда и въ прочихъ мѣстахъ будутъ балы или банкетъ, также вольно вышесказаннымъ служителямъ въ тѣ аппартаменты входить кромѣ вышесказанныхъ мѣстъ». Судя по сохранившимся корректурнымъ листамъ, въ подлинникѣ прошлаго столѣтія, озаглавленномъ: «объявленіе, какии образомъ ассамблеи отправлять надлежитъ», былъ еще 8-й пунктъ слѣдующаго содержания, который въ Полное Собрание Зак. не попалъ:

«Также объявляется при семъ реестрѣ, кому ассамблей держать, которые начнутся отъ 27 числа сего мѣсяца. Первая будетъ у Князя Папы, а потомъ будутъ слѣдоваться другія, кому сказано будетъ отъ того хозяина, у кого будутъ сидѣть на ассамблеѣ, а тотъ хозяинъ повиненъ спрашивать о томъ у Принципаловъ. И у того означать ассамблею быть, то повиненъ оный хозяинъ тогда объявить тому, кому вольно имѣть ассамблею». Затѣмъ слѣдуетъ реестрѣ лицъ, между которыми особенное вниманіе обращаетъ на себя вице-адмиралъ Петръ Михайловъ; подѣ этимъ подразумевался самъ царь.

Относящіяся къ тому времени мемуары мекленбургскаго посланника Вебера и голштинскаго камеръ-юнкера Беригольда сообщаютъ дальнѣйшія подробности объ А. Обѣ А. возмѣшалось жителямъ Петербурга барабаннымъ боемъ и прибывшими къ фонарнымъ столбамъ объявленіями. Въ день А. генерал-полицеймейстеръ обязанъ былъ въ два или три часа пополудни являться къ хозяину дома и записывать всѣхъ прѣзжающихъ. Въ 6 часовъ прѣзжалъ государь, нѣсколько позже государыня и вдовствующая царица Прасковія Федоровна съ царевнами. Передъ началомъ бала хозяинъ подносилъ одной изъ дамъ, по своему выбору, бронзовый вызолоченный жезлъ, на подобіе кадудей, и перчатку, въ знакъ владычества, давая тѣмъ знать, что въ свѣтской жизни господство принадлежитъ прекрасному полу. Послѣ сего дама принимала названіе «царицы бала», подзывала кавалера, по собственному своему выбору, приказывала ему стать на колѣни и посвящала въ «маршала бала», приложивъ, по обычаю древне-рыцарскихъ временъ, два пальца къ его щекѣ, послѣ чего передавала ему кадудей, а вмѣстѣ съ тѣмъ и власть свою. Маршалъ обязанъ былъ безпрекословно исполнять всѣ повелѣнія своей дамы. Танцы открывались польскими, за ними слѣдовали «миновей» (менуэты) и другіе модные въ то время тапы, родъ контр-дансовъ, напр., «эпистольтъ-миновей» и др. Но государь изобрѣлъ еще и свой собственный танецъ. Это было что-то вродѣ «гросс-фатера»: отъ 80 до 80 паръ, подѣ звуки покороннаго марша, медленно подвигались погребальнымъ шествіемъ; вдругъ по знаку маршальскаго жезла музыка переходила въ веселую, дамы оставляли своихъ кавалеровъ, брали другихъ между нетанцовавшими, кавалеры ловили дамъ или искали другихъ; поднималась ужасная кутерьма, толкотня, бѣготня, шумъ и крикъ, какъ будто играли въ жмурки. Самъ Петръ и Екатерина и вся царская фамилія не освобождали себя отъ этого: за ними бѣгали, гонялись, какъ и за всѣми другими; сами они ловили другихъ; наконецъ, по новому сигналу маршала все опять приходило въ прежній порядокъ, и тѣ, кто оставались безъ дамъ, подвергались наказанію: осушить большаго или малаго орла. Это былъ почтенныхъ размѣровъ кубокъ, который обыкновенно хранился въ одной изъ комнатъ, и отъ осушенія его никакія оправданія не могли освободить виновнаго. Въ тогдашнихъ танцахъ особенно отличались плѣнные шведскіе офицеры; нѣкоторое время они были учителями русскихъ

дамъ и кавалеровъ. Между танцами дамамъ предлагались чай, кофе, медъ, варенья и проч., а впоследствии, со времени пребывания въ Петербургъ голштинскаго герцога, по призыву данной имъ А., вошли въ моду шоколадъ и лимонадъ. Этотъ же герцогъ первый познакомилъ петербургскую публику со стройной, приятной музыкой, выписанной имъ изъ Вѣны, а до того времени гремѣли трубы, фоготы, гобой и литавры. Выработавъ правила для А., Петръ росписалъ и очереди, у кого имъ быть, не исключивъ изъ нихъ и самого себя. Первая А. состоялась 4 дек. 1718 г. у генералъ-адмирала Апраксина, извѣстнаго въ то время хлѣбосола; вторая—9 дек. у тайнаго совѣтника Толстаго; третью А. повелѣно было устроить 11 дек. канцлеру Головкину, славившемуся своею скупостью; потомъ А. были: 16 дек. у вице-канцлера Шафирова, 20 дек. у вице-адмирала Крюкса и т. д. Впослѣдствіи званій сезонъ А. обыкновенно открывался и заканчивался у кн. Меншикова. Государь давалъ свои очередныя А. въ почтовомъ домѣ на Адмиралтейской сторонѣ, тамъ, гдѣ нынѣ Мраморный дворецъ; въ этомъ домѣ одна комната, предназначенная для А., была убрана съ особенной роскошью. Лѣтомъ А. давались лишь даремъ въ Лѣтнемъ саду. Успѣхъ А. былъ чрезвычайный; при Петрѣ онъ до того утвердился въ русской жизни, что завелись и въ средѣ духовенства. Синодальный вице-президентъ, архіепископъ Θεодосій, сдѣлалъ въ Москвѣ распоряженіе о заведеніи А. между членами Синода и зависящими отъ него лицами. Первая такая А., и должно быть послѣдняя, была 29 дек. 1723 г. въ Донскомъ монастырѣ, гдѣ были изготовлены даже и обѣды. Какой переворотъ А. произвела въ русской жизни можно прослѣдить по запискамъ упомянутыхъ двухъ иностранцевъ. Веберъ пріѣхалъ въ Россію въ 1714 г., еще до изданія указа объ А. Въ своихъ мемуарахъ онъ арками красками описываетъ грубые и дикіе нравы, дарившіе въ Россіи, заботу и невѣжество русскихъ женщинъ, запертыхъ въ своихъ высокихъ теремахъ. Когда онъ, по пріѣздѣ въ Петербургъ, вздумалъ сдѣлать визиты представителямъ русской знати, хозяйкамъ, недоумѣвавшимъ о причинѣ его посщенія, принимали его крайне непривѣтливо и нерѣдко провожали брашно и даже побоями; русскія дамы являлись предъ нимъ съ вычерпанными зубами (тогда господствовало еще убѣжденіе, что близна зубовъ—принадлежность обезьянъ и араповъ). Семь лѣтъ спустя и черезъ 3 года по заведеніи А. пріѣхалъ въ Петербургъ Беркгольцъ, пріѣхалъ прямо изъ Парижа временъ регентства, гдѣ версальскій дворъ утопалъ въ безумной роскоши и былъ законодателемъ моды и утонченныхъ манеръ для всей Европы, и первое впечатлѣніе его выразилось въ словахъ: «пріѣзжаю, я вовсе не ожидаю, что здѣшній дворъ такъ великолѣпенъ». Прѣжніе чопорные бояре стали свѣтскими людьми; русскія женщины явились на А. милыми и остроумными собесѣдницами, блистали бриллиантами, самыми изысканными прическами, богатыми туалетами, нисколько не уступавшими по вкусу и фасону иностранцамъ. Но роль и значеніе А. не

ограничивается тѣмъ, что онѣ освободили женщину и создали въ Россіи т. н. свѣтское общество, и не одно это имѣетъ въ виду ихъ геніальный организаторъ. Петръ хорошо понималъ, что лишь при сплоченности общества всякій благой починъ въ общественныхъ дѣлахъ можетъ найти себѣ сочувствіе и помощь, что при ней только можетъ быть вызвана къ жизни личная и общественная инициатива, этотъ главнѣйшій рычагъ современной цивилизации. Въ этомъ то отношеніи Петръ и возлагалъ большія надежды на А. Надежды эти проявились и въ указѣ его, который вводитъ А. «не для только забавы, но и для дѣла». Тѣ же цѣли преслѣдовалъ и архіепископъ Θεодосій, который въ повелѣніи своемъ о заведеніи А. среди членовъ Синода разъясняетъ: «а ежели кто и обѣдомъ трактовать изволитъ, о томъ не воспрепятствуется». Какое значеніе Петръ придавалъ задуманнымъ имъ А. можно заключить изъ того, что онъ самъ корректировалъ указъ о нихъ, какъ это видно изъ хранящагося въ архивѣ Московской синодальной типографіи корректурнаго листа съ собственноручными пометками царя.

Ассамъ, принадлежащій къ Бенгальскому президентству главный комиссариатъ (Chief-Commissionership) Индобританской имперіи, пространство въ 117837 кв. км., къ С. отъ Бутана и восточной части Гималаевъ, къ СВ. отъ Юнгнскихъ горъ, къ В. отъ Бирмы и Маннипура. На С. отъ Врананутры южные склоны Гималаевъ входятъ въ А., на Ю. отъ нея возвышаются отдѣльно цѣпи горъ Гару и Хали. Ассамъ обнимаетъ собою долину Врананутры, начиная отъ вступленія этой рѣки въ предѣлы Индіи до того мѣста, гдѣ она поворачиваетъ на соединеніе съ Гангомъ. Въ предѣлахъ А. Врананутра принимаетъ 61 притокъ. Послѣдніе имѣютъ чрезвычайно быстрое теченіе и часто причиняютъ наводненія, которыя въ маѣ обыкновенно достигаютъ большой силы, что съ давняго времени побудило къ устройству большихъ плотинъ, пришедшихъ теперь по большей части въ разрушеніе. Въ долинахъ Врананутры преобладаетъ весьма благоприятная для растительности наносная почва, между тѣмъ какъ на многочисленныхъ островахъ рѣки почва болѣе песчаниста. По обѣимъ сторонамъ этой широкой наносной полосы почвы идетъ болѣе возвышенная земля, которой рѣдко касаются ежегодныя наводненія и которая постепенно поднимается къ горнымъ цѣпямъ, состоящимъ преимущественно изъ гранита и гнейса. Климатъ умереннѣе, чѣмъ въ Бенгаліи. Продолженіе четырехъ самыхъ жаркихъ мѣсяцевъ тепло доходитъ до 26—27° Ц., а въ болѣе холодные мѣсяцы до 13—14° Ц. Дожливое время года продолжается съ марта до половины октября. Въ прохладную пору господствуютъ, особенно въ болѣе южныхъ мѣстностяхъ, густые, нездоровые туманы. Землетрясенія бывають весьма часто. Въ А. находятся обширныя залежи каменнаго угля, также нефтяныя и соляныя источники, глинистый желѣзнякъ, а въ рѣкахъ золотой песокъ. Почва по большей части черноземная, чрезвычайно плодородная. Большія пространства заняты лѣсами. Ассамская флора производитъ много красивыхъ

дерева, а также большое количество прядильных и других полезных растений. Различныя породы фиштанна доставляют каучукъ, а терпентинное дерево даетъ превосходный лакъ. Къ главнѣйшимъ произведеніямъ почвы принадлежатъ: сахарный тростникъ, табакъ, бетель, опунъ, перецъ, шибирь, рисъ, пшеница, ячмень, пшено, хлопокъ и чай. Последнее растение принадлежитъ къ туземнымъ на почвѣ А. и въ новѣйшее время культура его значительно расширилась. Ассамская чайная компанія имѣетъ большія плантаціи чая въ области Маттака или Мумаръ, въ верхнемъ А., и водѣиваетъ его при помощи китайскихъ рабочихъ. Эта культура быстро развивается: въ 1861 г. чайнымъ кустарникомъ было засажено 4850 гект., а въ 1872 уже 12677 гект. Лѣса избилуютъ дикими слонами. Кромѣ того водятся дикіе буйволы, кабаны, носороги, тигры, леопарды, медвѣди и другія хищныя животныя и дичь. Жители содержатъ ручныхъ слоновъ и буйволовъ, а также стада воловъ, овецъ, козъ и лошадей.

Общее число жит. простирается до 4162019 (1872), въ томъ числѣ 65 проц. индусовъ, 27 проц. магометанъ, а остальные принадлежатъ дикимъ горнымъ племенамъ, какъ напр. гару и хази въ южныхъ пограничныхъ областяхъ, и хамти и сяго въ сѣверовосточныхъ горныхъ областяхъ, прилегающихъ къ Тибету. Ассамцы меньше ростомъ, коренастые и менѣе веселаго нрава, чѣмъ настоящіе индусы, а своими выдающимися скулами и плоскимъ лбомъ напоминаютъ отчасти китайцевъ. Языкъ близокъ къ бенгалскому: болѣе распространенная религія браманизмъ. Промышленность довольно значительна только по отношенію къ шелководству и обработкѣ шелка. Торговля также не слишкомъ развита и находится болѣею частью въ рукахъ кейговъ, переселившихся сюда изъ Марвара. Предметами отпускной торговли служатъ: преимущественно особый лакъ, производимый маленькимъ насекомымъ *Coccus ficus*, которое покрываетъ имъ вѣтви *Ficus religiosa* и другихъ деревьевъ, даѣе хлопокъ, горчичное сѣмя, шелкъ, слоновая кость, золото и чай; привозятся, главнымъ образомъ: соль, мѣдь, желѣзные товары, стекло, бумажна и шерстяныя ткани. Торговля сношеніемъ съ внутреннимъ азиатскимъ плоскогорьемъ повидному довольно значительна. Ассамъ состоитъ изъ 13 округовъ, во всей странѣ разбросано множество отдѣльныхъ поселеній, но населенныхъ мѣстъ, похожихъ на города, мало, и изъ нихъ самыя большія Гаугатти, бывшія некогда главнымъ городомъ всего А., на Брамашутрѣ, съ 11492 жит., и Силгати на Ю., съ 16846 жит. Исторія А. мало извѣстна. Населеніе его отличалось воинственностью и любовью къ независимости, такъ что даже королевство Дали въ zenithъ своего могущества не въ силахъ было покорить А. Упадокъ независимости А. начался съ 1770 г., когда англичане впервые вступили въ сношенія съ этою страной. Въ началѣ XIX столѣтія уже нѣсколько округовъ находились въ зависимости отъ Остндской компаніи, а другіе подчинялись бирманамъ. Завоеваніе этой страны бирманами въ 1823 г. подало поводъ къ войнѣ между Бирмой и Англійей. Англичане завоевали страну въ 1825 г.

и обратили ее въ провинцію своей имперіи; бирмане формально уступили ее по миру, заключенному въ Яндабу въ 1826 г. Самыя сѣверныя области страны, Тарай и Кача Битара, были отняты англичанами въ 1865 г. у раджи бутанскаго. Ср. Флекса, «Kulturgeschichtliche Bilder aus A.» (Берл., 1878); Гунтера, «A statistical account of A.» (т. 1, Лондонъ, 1880).

Ассарій или **Асъ** (*Assarius*)—мѣдная монета, бывшая въ употребленіи въ Римской имперіи. Изъ римскаго фунта мѣди выдѣлывалось 48 ассаріевъ. Отъ этого же корня—еврейскій Ассаръ, мѣдная монета, заключавшая въ себѣ 8 перутовъ.

Ассасинимъ (*Assassini* и *Assissini*).—Такъ называются въ среднѣвѣковыхъ хроникахъ принадлежавшіе къ шиитской сектѣ, впоследствии персидскіе и скірийскіе исмаилиты, которые сначала занимались, по всей вѣроятности, изготовленіемъ изъ разныхъ травъ ошляющаго напитка, по-арабски называемаго гашишемъ. У западныхъ писателей они носятъ изрѣдка названіе гамашиитъ (травоѣдовъ), иногда называются федави (жертвующіе собою), а по большей части имъ дается названіе—исмаилитовъ. Секта названа такъ по Исмаилу, правнуку Али въ седьмой линіи, котораго большая часть шиитовъ, т. е. защитниковъ правъ Али и его потомковъ на духовное и свѣтское главенство, признала законнымъ наследникомъ. Эта секта въ первые времена царствованія Абассидовъ основана была персами, однаково ненавидѣнными исламитское правовѣріе и Аббасидовъ, и старалась увеличить число своихъ приверженцевъ преимущественно посредствомъ правильнаго устройства миссіонерскихъ учрежденій. Еще въ то время, когда поклонники Ислама находились подъ властію Омайядовъ, друзья потомковъ Али тайно вербовали сторонниковъ для возведенія на престолъ калифа и имама изъ дома пророка. Уже тогда они учили, что Али современемъ возвратится на землю, чтобы доставить побѣду правдѣ и справедливости, а до тѣхъ поръ имамамъ изъ его рода должны считаться его намѣстниками, которымъ подобаетъ высокое почитаніе и безусловная покорность. Имамъ считался также болѣе способнымъ истолкователемъ божественнаго откровенія. Коранъ, по ихъ ученію, былъ только виѣшной оболочкой религіи, а ея духъ и сущность заключались въ аллегорическомъ истолкованіи ея, ключъ къ которому былъ у имама. Послѣ сверженія Омайядовъ, когда мѣсто ихъ заняли Аббасиды, а не Алиды, послѣдніе стали учить, что семь имамовъ, т. е. Али и его потомки до Исмаила, призваны были къ публичной проповѣди религіи, а послѣ нихъ, до новаго появленія «руководимаго Богомъ» (махди), имама должны оставаться сокрытыми для людей и вмѣсто нихъ должны дѣйствовать ихъ миссіонеры. Благодаря этой теоріи, миссіонеры получили возможность, смотря по времени и обстоятельствамъ и не вредя своему авторитету, провозгласить какого нибудь излюбленнаго ими потомка Али настоящимъ махди, а пока самимъ господствовать надъ умами. Въ IX и X столѣтіяхъ миссіонеры исмаилитовъ, подъ именемъ карматовъ, возстали противъ аббасидовъ, нанесли имъ многи

пораженій въ открытоѣ полѣ, отняли у нихъ города Куфу и Басру и нѣкоторое время занимали даже священный городъ Мекку. Точно также одинъ изъ ихъ миссіонеровъ передалъ одному аягу городъ Кабраванъ, тогдашнюю столицу Вербернъ, лежавшую неподалеку отъ нынѣшняго Туниса, и здѣсь основано было царство фатимидовъ, т. е. потомковъ Али и его жены Фатимы, дочери Мохаммеда, которое вскорѣ распространило свою власть на Сицилію, Египетъ и часть Сиріи. Кабра, куда фатимидъ Алмуциддинъ-Алла перенесъ свою резиденцію, сдѣлался тогда средоточіемъ аядскихъ миссій, и царствовавшій тамъ калифъ былъ настоящимъ махди, которому, особенно по восточнѣн на престолѣ Алхакима, воздавались почти божескія почести. Вскорѣ однако между фатимидами и ихъ приверженцами начались распри изъ за престолонасліядія. Калифъ Алмустансиръ-Биллагъ назначилъ своимъ насліядникомъ сперва старшаго сына своего Низара, а впоследствии своего втораго сына Ахмеда, царствовавшего потомъ подъ именемъ калифа Алмуста ли-Биллагъ. Многіе шиты утверждали однако, что разъ назначенный махди уже не можетъ лишиться этого сана; они поклонялись Низару и даже послѣ его смерти признавали настоящими имамами только его потомковъ. Последнее возрѣніе раздѣлялъ и Гасанъ Ибн-Сабба, настоящій основатель ордена ассасиновъ, подвергшійся за это изгнанію изъ Египта. Онъ возвратился въ свое отечество, Персію, гдѣ еще прежде былъ заместителемъ одного начальника миссій, но принужденъ былъ, спасаясь отъ преслѣдованія сельджуковъ, выродженіе многихъ лѣтъ скитаться въ этой странѣ, пока наконецъ, въ 1090 г., ему не удалось завоевать укрѣпленный замокъ Аламутъ, близъ Казвина. Здѣсь онъ занялся воспитаніемъ самыхъ сильныхъ вошей, чтобы сдѣлать ихъ орудіями своей воли, и прибѣгалъ, для достиженія этой цѣли, ко всевозможнымъ обманамъ. Онъ употреблялъ, между прочимъ, одуряющіе составы опія, которыми приводилъ своихъ учениковъ то въ состояніе блаженства, такъ что они считали себя въ раю, то въ сильнѣйшее возбужденіе, ободравшее ихъ къ самымъ опаснымъ предпріятіямъ. Гасанъ не боялся могущества сельджуковъ и съ помощью убійствъ, къ которымъ его ученики всегда были готовы, наводилъ такой страхъ на самыхъ могущественныхъ государей, полководцевъ и государственныхъ людей своего времени, что впоследствии слово А. сдѣлалось равнозначущимъ съ словомъ убійца. По истеченіи короткаго времени и многіе другіе укрѣпленные города въ разныхъ провинціяхъ Персіи и Сиріи подпали подъ власть его приверженцевъ, и управленіе ими онъ вѣралъ своимъ любимцамъ. Передъ кончиной (1124) Гасанъ назначилъ своимъ преемникомъ своего намістника въ Лемзирѣ, Вузург-Умида. Двухъ собственныхъ сыновей онъ самъ осудилъ на смерть, одного за то, что онъ считался убійцею уважаемаго начальника миссій въ Кутстанѣ, котораго Гасанъ хотѣлъ назначить своимъ преемникомъ, а другого потому, что онъ нарушалъ заповѣди Корана, тогда какъ самъ Гасанъ своею строгою рели-

гиозною жизнію всѣмъ внушалъ довѣріе и почитеніе. Вузург-Умида сдѣловалъ во всемъ примѣру Гасана и передъ кончиною (1138) назначилъ преемникомъ своего сына Мохаммеда, который также усилить могущество и вліяніе ордена. Его сынъ и преемникъ Гасанъ II (1162—86), потворствуя своимъ страстямъ, распространилъ аллегорическое толкованіе Корана и на законодательную его часть и наконецъ сталъ выдавать себя уже не за намістника имама, а за самого имама. Гасанъ былъ убитъ своимъ зятемъ. Его сынъ Мохаммедъ II, пытавшій такія же стремленія, въ состояніи былъ удержаться только до 1210 г. и, по нѣкоторымъ извѣстіямъ, былъ отравленъ. Гасанъ III возвратился къ принципамъ основателя ордена и умеръ въ 1221. Ему наслѣдовалъ сынъ его Мохаммедъ III, не отличавшійся ни благородуміемъ, ни воздержностью своего отца; онъ также погубилъ насильственною смертію (1255). Рокнеддин - Хуршагъ, послѣдній глава А. въ Персіи, былъ слишкомъ слабъ, чтобы устоять противъ неоднократныхъ нападеній Гулага; послѣ продолжительной осады Аламута онъ покорился ему, но былъ казненъ по приказанію Менгу-Хана (1256).

Еще при Гасанѣ I были посланы миссіонеры въ Сирію, и въ началѣ XII столѣтія они поселились въ Халебѣ, гдѣ приобрѣли расположеніе князя Рядвана. Въ 1107 г. они врасплохъ напали на Аламею и овладѣли этимъ городомъ, который, однако, былъ снова отнятъ у нихъ Танкредомъ. Впоследствии они приобрѣли благосклонность визиря, дамасскаго князя Бури, который отдалъ имъ во владѣніе укрѣпленный замокъ Ваніась И здѣсь, какъ въ Персіи, коварное убійство было у нихъ самымъ зауряднымъ дѣломъ. Князья Дамаска, Гниса, Мосула и Мераги, одинъ изъ визирей фатимидовъ, даже самъ калифъ Аамиръ, котораго они считали узурпаторомъ, пали одги за другимъ подъ ударами ассасиновъ. Около половины XII столѣтія ассасины приобрѣли въ Ливанскихъ горахъ много укрѣпленныхъ замковъ, между которыми самыми значительными были Кадмусъ, Массіатъ и Алейка. Последній сдѣлался резиденціей ихъ вождя, Шейхъ-аль-Джебеля (Повелителя Горы), котораго на Западѣ стали называть «Старцемъ Горы». Отсюда они вели войны съ крестоносцами и умертвили Раймунда I, графа Триполіскаго. Это коварное убійство побудило тамплиеровъ вооружиться противъ ассасиновъ и осаждать ихъ замки до тѣхъ поръ, пока они не согласились платить имъ ежегодную дань въ нѣсколько тысячъ динариевъ. Главою ассасиновъ былъ въ это время Синавъ, который, подобно Гасану II въ Персіи, освободилъ своихъ сторонниковъ въ Сиріи отъ исполненія предписаній Корана. Синавъ писалъ даже королю Амальрику I, что онъ готовъ вѣстѣ со своими приверженцами принять христіанство, если король побудитъ тамплиеровъ сложить съ него дань. Амальрихъ согласился на это предложеніе; но его послы были убиты тамплиерами, и такъ какъ Амальрихъ вскорѣ послѣ того умеръ, то всѣ переговоры объ обращеніи ассасиновъ прекратились. Саладинъ не разъ подвергался нападеніямъ ассасиновъ, но впоследствии заключилъ

съ ними миръ и даже пользовался ими, какъ орудіями для достиженія своихъ цѣлей; дѣйствительно, его считаютъ подстрекателемъ въ убійствѣ маркграфа Конрада Тирскаго, которое совершенно было нѣсколькими ассасинами въ монашескихъ рясахъ.

И по смерти Синана (1163), А. въ Сиріи еще на всѣхъ наводили страхъ, такъ что у нихъ достало смѣлости умертвить въ 1214 Раймунда, сына князя Антиохійскаго, а въ 1250 предложить Людовику Святому, при его высадкѣ въ Аккѣ (Акрѣ), сдѣлать имъ, по примѣру другихъ государей, подарки, какъ бы для застрахованія своей жизни. Паденіе государства ассасиновъ въ Сиріи началось почти одновременно съ упадкомъ могущества ихъ единоверхевъ въ Персіи, потому что и они должны были уступить часть своихъ укрѣпленныхъ замковъ занявшимъ Сирію монголамъ, а вскорѣ, послѣ изгнанія послѣднихъ, ассасинамъ объявилъ войну могущественный египетскій султанъ Бейбарсъ, который въ 1272 отнялъ у нихъ послѣднюю крѣпость. Бейбарсъ дозволилъ имъ, однако, существовать въ качествѣ секты и воспользовался ими какъ орудіями убійства противъ меккійскаго князя Бароудмеа и противъ англійскаго принца Эдуарда, воевавшего въ то время въ Палестинѣ. Такой же политики держались и послѣдующіе египетскіе султаны. Такъ А. мало по малу спустились до роли обыкновенныхъ убійцъ, которые за деньги готовы были лишить жизни кого угодно (вслѣдствіе чего съ XII столѣтія французы для обозначенія коварныхъ убійцъ стали употреблять слово *assassin*, а итальянцы *assassino*). Въ качествѣ религиозной секты они существуютъ въ Ливанскихъ горахъ до настоящаго времени, но ихъ осталось всего нѣсколько сотъ семействъ, тогда какъ носсаири и друзы, ученіе которыхъ представляетъ большое сходство съ ученіемъ ассасиновъ, по прежнему представляють въ Сиріи значительную силу. Богопочитаніе Али, вѣра въ воплощеніе божества и въ переселеніе душъ и аллегорическое толкованіе Корана составляютъ принадлежность всѣхъ трехъ сектъ; онѣ различаются между собою преимущественно тѣмъ, что А. вѣруютъ въ возвращеніе на землю Исмаила, седьмого имама, носсаири же въ возвращеніе двенадцатаго имама, Мохаммеда Ибн-Гасана, между тѣмъ какъ друзы поклоняются фатимидскому калифу Алкалми, который, въ качествѣ богочеловѣка, долженъ въ будущемъ возвратиться на землю. Ср. Гаммера, «Geschichte der A.» (Штутгартъ и Тюбингенъ, 1818); Вейля, «Die A.» (въ «Histor. Zeitschrift» Зибеля) 1863 г.; Гюйара (Guyard), «Fragments relatifs à la doctrine des Ismaélites» (Парижъ, 1874).

Ассачинская сопка—вулканическая гора въ южной части Камчатки.

Асселбургъ (Asseburg) — дворянскій родъ, владѣющій теперь помѣстьями въ Пруссіи и Ангальтѣ и получившій свое названіе отъ родового имѣнія Асселбурга въ Брауншвейгѣ. Этотъ замокъ, развалины котораго до сихъ поръ видны еще на лѣсистой горѣ Ассе, былъ разрушенъ во время войнъ при императорѣ Герихѣ IV. но въ началѣ XIII ст. возстанов-

ленъ императорскимъ стольникомъ Гунцелиномъ и его сыномъ Бурхардтомъ Вольфенбюттель. Этотъ Бурхардтъ, жившій въ 1215—61 и съ 1324 принявшій фамилію А., былъ родоначальникомъ нынѣшнихъ Асселбурговъ. Баронскій титулъ получилъ 29 іюля 1747 г. Карлъ-Леопольдъ-Сигизмундъ А. Въ графское достоинство Прусской монархіи былъ возведенъ 2 іюля 1816 года Максимилианъ А., род. въ 1785 и 1814 вступившій въ бракъ съ графиней Фридерикой Влюхеръ-Вальштадтъ. Этотъ бракъ остался бездѣтнымъ, такъ что графская линія Асселбурговъ прекратилась со смертію ея основателя (17 авг. 1851). Кромѣ того, братъ перваго графа, Людвигъ-Августъ А., род. 11 янв. 1796, † 24 окт. 1869 въ замкѣ Мейсдорфѣ, близъ Эрмсlebена, владѣлецъ графскаго имѣнія Фалькенштейнъ, прусскій камергеръ, потомственный членъ прусской палаты господъ, былъ возведенъ 15 окт. 1840 въ графское достоинство. Нынѣшній глава этой фамиліи—графъ Людвигъ А., родился 6 іюня 1829 года, егермейстеръ прусскаго двора и членъ прусской палаты господъ. Владѣнія этого дома составляютъ графское имѣніе Фалькенштейнъ въ Мансфельдскомъ горномъ округѣ и имѣніе Нейдекъ въ Вогемин. Владѣнія прескшнейшей вестфальской главной линіи этого дома, къ которой принадлежалъ, между прочимъ, епископъ Вильгельмъ-Антонъ-Падерборнскій (1763—1782), перешли, по брачному договору, къ одной изъ линій фамиліи Вохольцъ, которая съ 1798 носитъ имя Вохольцъ-А. и имѣетъ соединенный гербъ обѣихъ фамилій. Ср. «Asseburger Urkundenbuch» (т. I, до 1300, изд. Вохольцомъ-А., Ганноверъ, 1876).

Ассезать (Жюль, Assézat)—франц. писатель; род. въ Парижѣ 21 янв. 1832, былъ сотрудникомъ «Journal des Débats» и основаннаго имъ, вмѣстѣ съ Дюранти и Тюлье, журнала «Le Réalisme» (1856), издавалъ «Lucina sine concubitu» Авраама Джонстона и «L'homme-Machine», Ла-Мери и снабдилъ эти произведенія основательнымъ предисловіемъ; написалъ комментарии къ «Oeuvres facétieuses» Ноэля де Файля (1874) и преготовилъ къ изданію «Oeuvres complètes» Дидро (20 т., 1875—77, доконченное М. Турнѣ), † 26 іюня 1876.

Ассесурація (отъ лат. сл. *securus*, безопасный; франц. assurance, итал. assicuranza, нѣм. Versicherung)—такъ называется договоръ, имѣющій цѣлю обезпечить данное лицо отъ матеріальнаго ущерба, который можетъ быть причиненъ какому либо несчастнымъ случаемъ. См. Страхованіе.

Асселейнъ (Asselyn) Янъ, получившій, благодаря своимъ вывернутымъ пальцамъ, прозвище Krabbetje (маленькій ракъ)—нидерландскій живописецъ; родился, какъ полагаютъ, около 1610 въ Антверпенѣ (или въ Дипенгеймѣ). Въ ранней молодости учился въ Италіи, потомъ у Исаи ван-дер-Фельде, Яна Мида и др. и наконецъ, слѣдуя примѣру Питера ван-Лаара, посвятилъ себя преимущественно батальной, ландшафтной и жанровой живописи. Впрочемъ, въ послѣдствіи въ своихъ римскихъ ландшафтахъ онъ усвоилъ себѣ манеру Клода Лоррена, хотя и не имѣя нѣдерландскому характеру живописи. Въ 1645 онъ возвратился на

родину и въ 1662 переселился въ Амстердамъ, гдѣ и умеръ въ 1666.

Асселино (Шарль, Asselineau Франц.-Александр-Чарльс)—французскій историкъ литературы; род. въ мартѣ 1820 г. въ Парижѣ, съ 1859 г. занималъ должность библиотекаря въ Магаринской библиотекѣ, написалъ много сочиненій по исторіи литературы и искусствъ, изъ которыхъ болѣе замѣчательны: «J. de Scheleandre» (1854), «André Bouille, ébéniste de Louis XIV» (1854), «Les albums et les autographes» (1855), «Histoire du sonnet pour servir à l'histoire de la poésie française» (1855), «L'enfer du bibliophile» (1860), «Le Paradis des gens de lettres» (1862), «Charles Baudelaire» (1869), «Bibliographie romantique» (1872), «Les Sept péchés capitaux de la littérature» (1872). † 25 іюля 1874 въ Шательюновѣ (Шюа де-Домъ).

Асселинъ (Луи, Asséline)—франц. писатель и журналистъ; род. 1829 въ Версалѣ, съ 1851 адвокатъ, основалъ въ 1866 посвященное ученіямъ материализма ежедневное изданіе «La libre pensée», а потомъ «La pensée nouvelle»; въ 1866 издалъ этюдъ: «Diderot et le dix-neuvième siècle» и въ 1868 сдѣлался однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ «Encyclopédie générale» (1869—71). Назначенный послѣ переворота 4 сент. 1870 жромъ 14 парижскаго округа (Монружъ), онъ 20 февр. 1871 вышелъ въ отставку, но впоследствии сдѣлался членомъ общиннаго совѣта. А былъ также сотрудникомъ журнала «Rappel» и писалъ для провинціальной печати «Correspondance républicaine». Кроме того, ему принадлежатъ весьма цѣнный трудъ «Histoire d'Autriche depuis la mort de Marie-Thérèse» (1877). А † 7 апр. 1878 въ Парижѣ.

Ассеманъ (Іосифъ-Симонъ, Assemani)—ориенталистъ; род. 1687 въ Триполи въ Сиріи, происходилъ изъ маронитской, т. е. сарійско-христіанской семьи на Ливанѣ. Во время своихъ путешествій по Востоку, особенно по Египту и Сиріи (1735—38), онъ собралъ много восточныхъ рукописей для папской библиотеки, въ званіи хранителя которой онъ умеръ 14 янв. 1768. Изъ самыхъ значительныхъ его произведеній принадлежатъ: «Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana» (4 т., Римъ, 1719—28), содержащая въ себѣ рукописи ватиканской библиотеки, изданіе «Orae Ephraemi Syri» (6 т., Римъ, 1732—46), «Kalendaria ecclesiae univergae» (6 т., Римъ, 1755—57) и «Bibliotheca juris orientalis saponici et civilis» (4 т., Римъ, 1762—64, сокращен. нѣмецкій переводъ, 2 т., Эрланг.). Изъ рукописей, оставшихся послѣ его смерти, нѣкоторыя были изданы Майемъ.—Сынъ его сестры, Стефанъ-Эводій А., род. въ 1707 въ Триполи, съ 1768 также занималъ должность хранителя восточныхъ рукописей Ватиканской библиотеки, и въ тоже время былъ епископомъ Апаменъ. † 24 ноября 1782, оказавъ немаловажныя услуги знакомству съ христіанскимъ Востокомъ. Главныя его произведенія: «Bibliotheca Mediceo-Laurentinae et Palatinae codices manuscriptorum orientales» (2 т., Флоренція, 1742) и «Acta sanctorum martyrum orientalium et occidentalium» (2 т., Римъ, 1748). Онъ намеревался также издать полный каталогъ рукописей Ватиканской библиотеки, но вышелъ въ

свѣтъ только первая часть этого труда (Римъ, 1756), такъ какъ послѣдствіемъ всѣхъ его бумагъ сторбли.—Братъ послѣдняго, Іосифъ Алонзій А., род. въ 1710 въ Триполи, былъ профессоромъ въ Салиендѣ въ Римѣ и † тамъ 9 февр. 1782; издалъ, между прочимъ, «Codex liturgicus ecclesiae universalis» (18 т., Римъ, 1749—66) и «De catholicis et patriarchis Chaldaeorum et Nestorianorum» (Римъ, 1755). — Родственникъ двухъ предшествовавшихъ, Симонъ А., род. 20 февр. 1752 въ Триполи, воспитывался въ Римѣ, потомъ путешествовалъ по Востоку и въ 1785 получилъ профессору восточныхъ языковъ въ Падуѣ, гдѣ † 8 апр. 1821. Онъ въ особенности оказалъ услуги нумизматикѣ древняго Востока своимъ сочиненіемъ «Musae sifiso Naliano illustrato» (2 т., Падуа, 1787—88). Изъ другихъ его сочиненій слѣдуетъ упомянуть о: «Saggio sull'origine degli Arabi» (Падуа, 1787).

Ассемановъ или Ватиканскій кодексъ Евангеліеиныхъ чтеній, т. е., «сапракосъ» представляетъ собою одинъ изъ самыхъ вѣрныхъ памятниковъ древне-славянской или церковно-славянкой письменности глаголическаго письма южной редакціи. Ватиканскій библиотечаръ Іосифъ Ассеманъ во второе свое путешествіе въ Іерусалимъ нанеиъ тамъ (1736) въ греко-славянскомъ монастырѣ глаголическую рукопись и, купивъ ее вмѣстѣ съ другими менѣе важными памятниками, привезъ въ Римъ и отдалъ въ Ватиканскую библиотеку, обозначивъ этотъ памятникъ номеромъ I. Памятникъ этотъ носитъ заглавіе: «Евангеліе избранное», въ ученюмъ же мѣрѣ получилъ названіе А., по имени библиотечаря, который его привезъ въ Европу, или Ватиканскій по мѣсту, гдѣ теперь хранится. Евангеліе писано на пергаментѣ въ малую четверку на 169 листахъ (8 листа потеряны) или 318 страницамъ, въ два столбца, на каждой страницѣ, въ каждомъ же столбцѣ находится отъ 28 до 30 строкъ. Полное заглавіе слѣдующее: **ЕВАНГЕЛИЕ** ИЗБОРНОЕ СЪ БОЖИЕМЪ ЧИНОМЪ ВЪ СЛѢБОТѢ И НЕДѢЛА ОТЪ ВЕЛИКА НЕДѢЛА ПАСХЫ СЪ МѢСМЦЕСЛОВЕСЬНИКОМЪ (для удобства читателей заглавіе приведено въ кирилловской транскрипціи). Рукопись писана весьма древней округленной глаголицей, покопей на нѣкоторыя мѣста Зографскаго Евангелія; отъ такого рода глаголицы отличается угловатско-округленный почеркъ Маріинскаго Евангелія; послѣдній же типъ Ягичъ считаетъ самымъ древнимъ. Если допустить, что А. кодексъ и немножко моложе Маріинскаго, тѣмъ не менѣе написаніе его, судя по палеографическимъ и филологическимъ даннымъ, можемъ отнести къ концу X или самому началу XI в. Въ этомъ памятникѣ являются уже сокращенія и монограммы, весьма обычныя въ поддѣйшей хорватской глаголицѣ, напр. въ глаголической части Рейскаго Евангелія; иногда тоже пропускается здѣсь знакъ ѣ и ѣ ставится вмѣсто него апострофъ. Нѣкоторыя заглавныя буквы рукописи украшены изображеніемъ Лица Господня, или головы самаритянки, слѣнца, Ла-

заря, Козьмы и Демьяна. Иногда встречаются приписки кириллицей болѣе поздняго характера. Содержание памятника состоитъ изъ евангельскихъ чтеній (kerstokai—такой оборотъ по гречески назывался въ среднѣ вѣка τὸ Εὐαγγέλιον ἐκλογαῖς), переведенныхъ изъ такъ называемой восточной или византийской редакціи, но въ нѣкоторыхъ частностяхъ здѣсь видно даже влияние западной или александрійско-италійской редакціи. Евангельскія чтенія въ Ассемановомъ Евангеліи раздѣлены по александрійскому ученому и учителю Оригена Аммонію Сакласу: евангеліе Матвея раздѣлено на 352 главы, Марка—на 234, Луки на—340 и Иоанна—на 226. Мѣсяцесловъ въ Ассемановомъ Евангеліи очень кратокъ и въ этомъ отношеніи этотъ памятникъ похожъ на Остромирово Евангеліе; особенно же эта краткость замѣчается во второй половинѣ: отъ марта до конца августа. Это тоже указываетъ на древность этого памятника, въ особенности при сравненіи съ другими древними мѣсяцесловами. Всѣ эти мѣсяцесловы переведены съ греческихъ менологовъ. Съ помощью А. мѣсяцеслова можно въ нѣкоторой степени опредѣлить точнѣе, когда былъ написанъ самъ кодексъ: здѣсь упоминается имя болгарскаго св. епископа Климента, который умеръ 916 года и на этомъ основаніи можно сдѣлать выводъ, что кодексъ не могъ быть написанъ раньше этого года и что онъ былъ составленъ въ Болгаріи.

Принадлежность А. кодекса къ древнѣйшей болгарской редакціи обнаруживается при грамматическомъ и лексическомъ разборѣ его языка. Въ этомъ отношеніи А. кодексъ вмѣстѣ съ немногочисленными другими составляетъ настоящій неоцѣненный кладъ. Правда, что и здѣсь мы не находимъ идеальнаго типа церковно-или древне-славянскаго языка, но этотъ типъ нигдѣ не сохранился; хотя здѣсь уже встрѣчается смѣшеніе Ѣ и Ѥ, но употребленіе юсовъ вполне правильно. Морфология здѣсь вообще правильна, по крайней мѣрѣ нѣтъ отступленій болѣе крупныхъ, чѣмъ въ другихъ памятникахъ славянскаго старини. Въ лексическомъ отношеніи мы находимъ здѣсь слова, которыя исчезаютъ уже въ болѣе позднихъ памятникахъ. Первымъ изъ славиствовъ, который занялся изученіемъ А. евангелія былъ хорватскій ученый Караманъ; Ассемани поручилъ ему опредѣлить къ какому времени относится написаніе кодекса; Караманъ опредѣляетъ, что рукопись написана не позже 1081 г. Затѣмъ около 1820 г. былъ въ Римѣ виленскій каноникъ кс. Бобровскій, который открылъ Супрасльскую рукопись, по онъ вопреки Караману думалъ, что рукопись не можетъ быть старше XIII в. Съ этимъ мнѣніемъ соглашался Добровскій, полагавшій, что эта глаголическая рукопись переписана въ XIII в. съ болѣе древней кирилловской рукописи. Напротивъ того, Кошитаръ, будучи убѣжденнымъ, что глаголица старше кириллицы, отстаивалъ мнѣніе, что А. кодексъ относится къ XI в. и что онъ не моложе другаго славнаго памятника, извѣстнаго подъ названіемъ Glagolita Klotianus. Григоровичъ относитъ А. евангеліе къ первому разряду древнѣйшихъ церковно-славянскихъ рукописей, за нимъ и всѣ новѣйшіе славян-

скіе ученые. Памятникъ этотъ былъ изданъ цѣликомъ два раза: въ 1866 г. подъ загл. «Assemanov III Vatikanaki Evangelista» двумя хорватскими учеными: докторомъ Францомъ Рачки и Игнатіемъ Викентьевичемъ Ягичемъ, который къ этому изданію написалъ обширный грамматическій разборъ на сербохорватскомъ языкѣ. Это была первая глаголическая книга, которая напечатана въ XIX столѣтіи глаголическимъ шрифтомъ, вслѣдствіе чего форма печатнаго глаголическаго шрифта сдѣлалась такъ связана обязательно для позднѣйшихъ глаголическихъ изданій древняго типа, потому что при изданіи глаголическихъ хорватскихъ памятниковъ употребляется крупный угловатый шрифтъ. Къ сожалѣнію, изданіе Рачки немного можетъ принести пользы изслѣдователю древнеславянскаго языка, такъ какъ тамъ встрѣчается громадное количество опечатокъ, пропущенныхъ, по всей вѣроятности, отъ недостатка въ лицѣ, которое могло бы вести весьма трудную корректуру глаголической книги. Весьма цѣннымъ является второе изданіе этого памятника, сдѣланное Черничичемъ въ Римѣ; оно точно, но страдаетъ однако другимъ, хотя не столь вреднымъ, но все-таки крупнымъ недостаткомъ: оно печатано въ транскрипціи, притомъ не кирилловскимъ, какъ слѣдовало ожидать, а латинскимъ шрифтомъ.

Ассень (Assens)—старинный городъ съ 8196 жит. (1880), по срединѣ западнаго берега датскаго острова Фіонія, на Маломъ Бельтѣ, мѣсто переправы въ Ореундъ въ Шлезвигъ. Пслѣ кровопролитной битвы, въ которой король Христианъ III одержалъ въ 1536 г. при Экснебергѣ побѣду надъ любекцами подъ предводительствомъ Христофора Ольденбургскаго, А. былъ взятъ приступомъ Іоанномъ Ранцау, стѣны его разрушены и городъ разграбленъ, но въ 1628 снова укрѣпленъ, и остатки этихъ укрѣпленій сохранились до настоящаго времени.

Ассень (Assen)—главный городъ провинціи Дрентъ въ Нидерландскомъ королевствѣ, въ 23 км. къ Ю. отъ Гренингена, на желѣзной дорогѣ Меппель-Гренингентъ, соединенъ съ Зюдерзее каналомъ Дрентче-Годфъ, построеннымъ въ 1770—80, имѣетъ 7472 жит. (1876), ведетъ торговлю и занимается добываніемъ торфа; въ окрестностяхъ его находятся могилы древнихъ народовъ (Hünepbedden), о которыхъ упоминаетъ еще Тацитъ; это большіе камни, на которые положены поперегъ другіе, не менѣе тяжелые, камни; тамъ же были находимы урны съ пепломъ, боевые топоры и проч.

Ассень (Янъ-Вальтеръ фонъ)—голландскій живописецъ, см. Корнелисъ (Якобъ).

Ассерторическій (отъ новолат. assertorius), т. е. утвердительный—техническое выраженіе формальной логики, относящееся къ такому сужденію, въ которомъ просто высказывается, что то или другое обстоитъ такъ или иначе. Не приводя формальныхъ логическихъ основаній, оно утверждаетъ дѣйствительное значеніе того, что высказывается. Этимъ оно отличается съ одной стороны отъ проблематическаго сужденія, допускающаго, что дѣло можетъ обстоять иначе, а съ другой стороны отъ сужденія аподиктическаго, включающаго возможность противоположнаго. Слѣдовательно, суж-

денія проблематическія, асерторическія и апо-диктическія находятса въ такомъ отношеніи между собою, какъ утвержденія простой возможности, дѣйствительности и необходимости.

Ассеръ—см. Аспръ.

Ассессоръ (лат., соответствуетъ русскому заседатель) — такъ называлось въ древнемъ Римѣ должностное лицо, облеченное судебною властью. Въ императорскій періодъ это были совѣтники императора, избираемые имъ изъ числа свѣдущихъ и опытныхъ юристовъ; на обязанности ихъ лежало давать заключенія по сложнымъ тяжбынымъ дѣламъ. Съ теченіемъ времени изъ императорскихъ А. образовалса особый судъ, извѣстный подъ названіемъ *auditorium principis* или *auditorium sacrum*. Изъ Рима званіе А. перешло въ средневѣковую Европу; здѣсь оно было присвоено членамъ революціонныхъ и засѣдательскихъ судовъ. Во Франціи нѣкогда тоже существовалъ родъ А., сходныхъ съ римскими, но они продержались недолго. Въ Польшѣ слово А. было выраженіемъ, весьма употребительнымъ для обозначенія разнаго рода должностей. Такъ, при всякомъ судѣ состоялъ *assessor skizynkowy*—должностное лицо, принимавшее такъ назыв. пересуды, т. е. деньги, которыя стороны выигравшей процессъ вносили въ пользу суда и хранились въ особой кассѣ. Существовали еще т. н. ассессорскіе суды, ведущіе свое начало съ XV в., когда въ королевскомъ судѣ начали принимать участие высшіе сановники, которые имѣли только право совѣта королю, а такъ какъ они засѣдали вмѣстѣ съ королемъ, то и получили названіе ассессоровъ; для короля ихъ совѣтъ былъ необязателенъ. Съ теченіемъ времени король иногда давалъ полномочіе ассессорамъ судить процессы безъ его присутствія и такимъ образомъ въ XVI в. возникли два рода судовъ: *judicium regis proprium*, и *judicium assessorium*. Во времена Сигизмунда Августа былъ учрежденъ сеймовый судъ и тогда выработалса точный порядокъ, что должно подлежать компетенціи того или другаго суда, причемъ А. судъ называлса иногда канцлерскимъ, такъ какъ вмѣстѣ короля стали предсѣдательствовать въ немъ уполномоченные имъ канцлеры. А. судамъ подлежали дѣла, касающіяся: 1) привилегій, 2) апелляціонныхъ жалобъ на городскіе суды, 3) королевскихъ имуществъ. Въ 1688 г. канцлеръ Велепольскій и подканцлеръ Малаховскій опредѣлили организацію и порядокъ судопроизводства ассессорскихъ судовъ; въ 1764 г. судъ этотъ признанъ безапелляціоннымъ и нѣсколько позже, при Станиславѣ Августѣ, переимѣнился его составъ, такъ какъ въ немъ стали засѣдать двое изъ сената и четверо изъ дворянъ, но для рѣшенія дѣлъ достаточны были четыре лица съ предсѣдателемъ. Судовъ этихъ было два: одинъ—для Польши, другой—для Литвы; первый соби-ралса въ Варшавѣ, второй въ Варшавѣ или въ Гродно. Если король убѣждался за-границу, дѣятельность этихъ судовъ прекращалса, какъ и во время безкорольевъ; ср. Освальдъ Вальцеръ, «Geneza trybunatu Koronnego» (Варшава, 1886). Въ новѣйшее время въ нѣкоторыхъ нѣмец. государствахъ названіе А. присвоено молодымъ людямъ, готовящимся къ службѣ

по административному или судебному вѣдомствамъ и славшимъ для того государственный экзаменъ.

Въ Россіи званіе А. было введено Петромъ I. Въ до-петровской Руси организація государственнаго управленія носила рѣзкій характеръ неразвитости: должности военныя не были отдѣлены отъ должностей гражданскихъ. Реформы Петра устранили этотъ существенный недостатокъ и ввели въ Россію понятіе о службѣ и чинахъ гражданскихъ. Устраняя свои новыя учрежденія по шведскому образцу, Петръ внесъ должность А. въ штаты всѣхъ высшихъ учреждений, начиная съ коллегій и кончая сенатомъ и синодомъ. Должности этой соответствовалъ свой чинъ. По петровской табели о рангахъ лицо, занимавшее извѣстную должность, тѣмъ самымъ получало соответствующій чинъ, поэтому коллежскій А. дѣйствительно былъ ассессоромъ въ коллегіи, но съ дальнѣйшимъ развитіемъ нашихъ учреждений дѣло измѣнилось: чинъ отдѣлился отъ должности. Съ упраздненіемъ коллегій званіе коллежскаго А. было сохранено для обозначенія извѣстнаго чина, получаемого чиновникомъ независимо отъ занимаемой имъ должности. Въ настоящее время кол. А. есть чинъ VIII класса, первый штабъ-офицерскій чинъ гражданской службы, соответствующій маіору въ военной. Чинъ этотъ до 1845 г. давалъ потомственное дворянство, а съ тѣхъ поръ даетъ только личное. Должность же А. въ настоящее время существуетъ въ нѣкоторыхъ нашихъ губернскихъ учрежденіяхъ: въ губернскомъ правленіи, въ казенной палатѣ, въ управленіи государственными имуществами—въ каждомъ по одному. А.—младшіе члены. Они присутствуютъ въ общемъ собраніи, но не имѣютъ въ своемъ управленіи отдѣльной части; главнымъ образомъ они употребляются для командировокъ, за отсутствіемъ одного изъ членовъ занимаютъ его мѣсто, при накопленіи дѣлъ у членовъ предсѣдатель поручаетъ имъ часть дѣлъ для производства. Должность А.—наименѣе устойчивая; неоднократно подвергалса она сокращеніямъ. Въ 1876 г. министру внутреннихъ дѣлъ предложено было, по мѣрѣ надобности и по его усмотрѣнію, упразднить должности А. въ губернскихъ правленіяхъ.

Ассѣ (Адольфъ-Альфонсъ Assi)—франц. коммунистъ; род. въ 1840, рано примкнувъ къ интернаціональному обществу. Въ 1868 онъ устроилъ въ Ле-Крезо, гдѣ служилъ механикомъ, стачку рабочихъ, которая потребовала неоднократнаго вѣшателства вооруженной силы. Въ дѣйствіяхъ коммуны игралъ выдающуюся роль: 18 марта 1871 онъ былъ президентомъ централаго комитета, прервалъ начатыя мѣрами столицы и адмираломъ Сессэ переговоры и 26 марта избранъ членомъ парижской коммуны. Для своей партіи онъ казалса еще слишкомъ умѣреннымъ, а потому навлекъ на себя подозрѣніе своихъ радикальныхъ товарищей, былъ заключенъ въ тюрьму и, хотя скоро освобожденъ послѣ допроса, однако, съ тѣхъ поръ занималъ только ниспшія должности. По вступленіи въ Парижъ Версальской арміи, онъ былъ взятъ въ плѣнъ и въ 1872

сосланы въ Новую Каледонію, откуда возвратился въ Францію только въ силу амнистіи, 1880 года.

Ассимиляция—т. е. превращеніе въ свистящій, свистящій, или шипящій звукъ; терминъ этотъ теперь почти не употребляющійся въ лингвистикѣ, замѣненъ другимъ, именно: «палатализация» согласныхъ звуковъ. Терминомъ этимъ обозначается процессъ замѣненія, обыкновенно передъ мягкими гласными и j, гортанныхъ и зубныхъ звуковъ шипящими и свистящими звуками. Процессъ этотъ является почти во всѣхъ языкахъ индоевропейской семьи и захватываетъ собою нѣсколько отдѣльныхъ явленій изъ праарійской фонетики. Во первыхъ, къ нему принадлежитъ явленіе, что вмѣсто первобытнаго праарійскаго палатально-гортаннаго звука, которому отвѣчаетъ въ греческомъ, латинскомъ, кельтскомъ и германскомъ языкахъ чистый гортанный, является въ санскритскомъ, zendскомъ, армянскомъ, албанскомъ, литовскомъ и славянскомъ языкахъ свистящій или шипящій звукъ, и притомъ здѣсь не производятъ никакого вліянія природа смежныхъ звуковъ въ словѣ. Во вторыхъ къ этому же процессу относится замѣна гортанныхъ передъ мягкими гласными и йотой въ шипяще и свистяще, что замѣчается въ санскритскомъ, zendскомъ и славянскомъ языкахъ, напр. нога—ножка изъ ножка, горло—жерло и т. д. Въ нѣкоторыхъ языкахъ, напр. въ романскихъ, германскихъ и славянскихъ этому переходу подвергаются зубные звуки, напр. фр. nation, нѣм. setzen (изъ зацан), польск. światło; наконецъ, къ А. неправильно причисляютъ чередованіе первоначальнаго и слав. ch(x), напр. пасмурный, польск. rosznigny, церковнослав. принахъ при принахъ и т. д.

Ассигнация (фр. assignats, т. е. свидетельства на полученіе денегъ)—название бумажныхъ денегъ, къ выпуску которыхъ приступила въ 1789 г. французская революція для удовлетворенія своимъ финансовымъ потребностямъ. На основаніи декрета учредительнаго собранія отъ 19 дек. 1789 было сперва выпущено на 400 милл. ливровъ такихъ свидетельствъ на имущества духовенства. Эти бумажныя деньги должны были приниматься въ уплату при продажѣ означенныхъ имуществъ, и правительство надѣялось, что онѣ будутъ приниматься за наличныя деньги и свободно обращаться въ публикѣ. Но вскорѣ послѣ того А. данъ былъ принудительный курсъ, а кажущееся удобство, съ которымъ правительство удовлетворило этимъ способомъ потребностямъ революціонныхъ войнъ, повлекло за собою столь частое повтореніе того же способа, что въ 1796 г. вся масса выпущенныхъ А. достигла громадной суммы въ 45678 миллионъ ливровъ. Къ этому присоединилось еще множество фальшивыхъ А., привезенныхъ изъ Англіи. Ассигнаціи, по своему происхожденію, были ничто иное, какъ свидетельства на полученіе денегъ, которыя въ лучшемъ случаѣ могли быть уплачены только въ продолжительные сроки. Уже по этой причинѣ, ихъ покупная цѣна не могла соответствовать номинальной, но кромѣ того,

небезпечность будущаго полученія должна была возрастать съ каждымъ миллиономъ, на который выпускъ ассигнацій превышалъ действительную стоимость национальныхъ имуществъ. Если при этомъ принять во вниманіе ненадежность тогдашняго общественнаго положенія, то не трудно будетъ понять, почему А., цѣна которыхъ понижалась еще при первомъ ихъ выпускѣ, въ началѣ 1791 г. обращались по курсу 90%, въ исходѣ 1792—63%, 1793—45%, 1794—22% и вскорѣ послѣ того 17% своей номинальной цѣны и, наконецъ, за нихъ стали давать металлическими деньгами $\frac{1}{1000}$ номинальной цѣны, такъ что всѣ товары достигли неимоверно высокой цѣны (за пару сапогъ напр. платили 20000 ливровъ ассигнаціями). Сначала дѣлались попытки, въ виду возрастающей дороговизны, противодѣйствовать обезцѣненію бумажныхъ денегъ назначеніемъ максимума цѣны всѣмъ товарамъ, но никто не былъ въ состояніи принудить производителей и торговцевъ производить и торговать себѣ въ убытокъ. Въ 1792 году директорія за выпущенныя ею вновь 20000 миллионъ А. едва могла получить 100 милл. франковъ въ реальныхъ цѣностяхъ. Послѣдствіемъ было полное разстройство экономическаго положенія. Многія тысячи людей понесли громадные убытки, никто не хотѣлъ имѣть дѣла съ казною и лишь немногіе, которымъ удалось заблаговременно приобрести национальныя имущества на дешевой А., обогатились насчетъ всего остальнаго населенія. Наконецъ, рѣшеніемъ 30 племіоза IV года (19 февр. 1796) предписано изымать А. изъ обращенія, обмѣнивая ихъ на такъ называемыя территориальныя свидетельства по уменьшенной въ тридцать разъ номинальной цѣнѣ. Впослѣдствіи пытались обмѣнивать на эти свидетельства ассигнаціи по уменьшенной въ 100 разъ цѣнѣ, но это не удалось, потому что владѣльцы А. охотнѣе отдавали ихъ за ту ничтожную цѣну, какая существовала. Территориальнымъ свидетельствамъ также данъ былъ принудительный курсъ и ихъ выпущено одновременно на 2400 милл. ливровъ. Сначала онѣ ходили по 91, потомъ 60% ихъ номинальной цѣны, но стоимость ихъ быстро понижалась и подъ конецъ упала до 2—3%. Уже въ 1796 г. ихъ не принимали въ торговлѣ; когда-же, въ февралѣ 1797, принудительный курсъ ихъ былъ отмененъ, то вердикъ за 100 ливровъ территориальными свидетельствами давали монетою только 2 лара или $\frac{1}{2}$ су ($\frac{1}{100}$ ливра), такъ что стоимость ихъ понизилась до $\frac{1}{1000}$ номинальной цѣны.

Ассигнаціи въ Россіи введены были въ 1789 г. Екатериной II. Въ изданномъ по этому поводу манифестѣ императрицы, между прочимъ, ссылается на опытъ европ. государствъ. Нельзя однако разсматривать введеніе А., какъ слѣдствіе заимствованія иностранныхъ порядковъ; на самомъ дѣлѣ А. являются результатомъ естественнаго развитія прежняго жерусскаго порядка вещей. Чтобы убѣдиться въ этомъ, бросимъ взглядъ на денежное обращеніе въ Россіи до эпохи А. Правительство Алексѣя Михайловича считало благородные металлы главнѣйшимъ богатствомъ

страны. Источником их добывания служила только внешняя торговля, цѣлью которой являлось привлеченіе въ Россію золота и въ особенности серебра (основной счетной единицей служилъ серебр. рубль); товары были обложены высокими пошлинами, взимаемыми еффиками, которые перечекивались въ рубль, причемъ правительство удваивало ихъ номинальную цѣну, и въ этомъ видѣло весьма выгодную операцію. Въ тоже время оно выпускало мѣдную монету разныхъ наименований, номинальная цѣна которой далеко превышала стоимость заключающагося въ ней металла и выпускъ этотъ считался однимъ изъ важѣйшихъ источниковъ государственныхъ доходовъ. Вскорѣ обращеніе ея въ Россію, кромѣ Сибири, на опытѣ убѣдило правительство въ невозможности сравнивать эти два металла въ одинаковой цѣнѣ силою государева указа. Мѣдные деньги при промѣнѣ на серебро теряли данный имъ закономъ курсъ, такъ что въ 1663 за рубль сер. брали уже не менѣе 15 р. мѣду. Въ томъ же году мѣдные деньги изъяты изъ обращенія; но отношеніе правительства къ монет. дѣлу осталось тоже: перечекивка монеты съ увеличеніемъ ея номинальной цѣны составляла обычную мѣру, къ которой прибѣгало государство для удовлетворенія возростающихъ нуждъ. Этой же системы придерживался и Петръ В.; постоянная нужда въ деньгахъ для проведенія его великихъ реформъ заставляла его возобновить выпускъ мѣдной монеты, которой ежегодно выпускалось до 200 т. р., а въ нѣкоторые годы до 500 т., при чемъ сначала вычеканивалось по 20 р. изъ пуда, а потомъ по 40, тогда какъ на самомъ дѣлѣ пудъ мѣды стоилъ тогда не болѣе 5—6 р. При преимуществахъ Петра дѣлались попытки къ возвышенію внутренней цѣны мѣдной монеты, но въ основаніяхъ своихъ монетная система оставалась неизмѣнной. Безпрерывные выпуски монеты, въ которой номинальная цѣна не соответствовала ея внутренней стоимости, приводили къ тому, что относительная цѣна всѣхъ предметовъ торговли возростала. Но кромѣ того, самая разнородность монетъ и находеніе въ обращеніи въ одно и то же время золота, серебра и мѣды совершенно разныхъ достоинствъ, но одинаковаго номинальнаго счета должны были производить замѣшательства, измѣнять отношенія въ цѣнахъ и устанавливать преобладаніе одного изъ этихъ металловъ. Слѣдствія такого совмѣстнаго обращенія серебра и мѣды легко предвидѣть: серебро вымѣнивалось на мѣдную монету, имѣвшую весьма слабое внутреннее достоинство сравнительно съ названіемъ, и уходило за-границу; въ народѣ же оставалась мѣдная монета, и количество ея увеличивалось еще подвозомъ иностранной фальшивой монеты, а также поддѣлкой внутри имперіи. Мѣдные деньги, при значительномъ обращеніи въ народѣ и промышленномъ классѣ, приобретали указанную имъ цѣну единственно въ силу закона и составляли поэтому условный знакъ цѣнности, а не самую цѣнность.

Такимъ образомъ и до введенія А. въ Россію существовали условныя деньги, которыя, невмѣя характера и значенія общаго представителя

цѣнности, представляли лишь одинъ знакъ ея, и были еще называемы весьма неудобными. Пересыла суммъ въ этомъ видѣ требовала значительныхъ издержекъ и сопряжена съ разными неудобствами. Этотъ то недостатокъ и былъ устраненъ введеніемъ А. въ 1769 г. Мысль о замѣнѣ мѣдныхъ денегъ А. возникла при Елисаветѣ Петровнѣ по инициативѣ генерал-берг-директора Миниха, но сенатъ отвергъ ее по слѣдующимъ основаніямъ: 1) бумажныя деньги есть дѣло необычное на Руси, 2) онѣ прямо вредны, такъ какъ обжигаютъ ихъ сопряженъ съ еще болѣшими убытками для казны: мѣдные деньги представляютъ хотъ какую нибудь внутреннюю цѣнность, бумажныя же не имѣютъ никакой и, наконецъ, 3) введеніе А. опасно, такъ какъ можетъ возбудить превратныя толки. Рѣшительный шагъ въ этомъ вопросѣ сдѣлалъ-было Петръ III; 25 мая 1762 г. послѣдовалъ высоч. указъ объ учрежденіи государственнаго банка, который долженъ былъ выпустить на 5 милліоновъ рублей банковыхъ билетовъ 10, 50, 100, 500 и 1000-рублеваго достоинства. Но вслѣдствіе перемѣны правительства въ томъ же 1762 г., указъ этотъ остался невыполненнымъ. Семь лѣтъ спустя, Екатерина II осуществила планъ чертанія своего супруга: манифестъ 29 дек. 1768 г. повторяетъ тѣ же основныя положенія, которыя были высказаны въ указѣ 25 мая 1762 г. «Съ 1 января 1769 г. устанавливается въ С.-Петербургѣ и Москвѣ два банка для вымѣна государственныхъ ассигнацій, которыя выдаваемы будутъ изъ разныхъ правительствъ и казенныхъ мѣстъ, отъ Насъ къ тому означенныхъ, столько, а не болѣе, какъ въ вышеозначенныхъ банкахъ капитала наличнаго будетъ состоять». А. заготовлялись въ сенатѣ, подписывались двумя сенаторами, потомъ главнымъ директоромъ и затѣмъ уже поступали въ банки, гдѣ подписывались директоромъ банка и выпускались въ обращеніе. Въ каждый банкъ положено было капитала по 500 т. р., а всего милліонъ, и на такую же сумму изготовлено было А. 4-хъ достоинствъ: 25, 75, 50 и 100 руб. Названіе свое А. получили отъ того, что со времени вексельныхъ оборотовъ, учрежденныхъ при Елисаветѣ Петровнѣ въ видахъ облегченія передвиженія мѣдныхъ денегъ, слово это вошло въ общее употребленіе и выражало то, чѣмъ онѣ на самомъ дѣлѣ были, т. е. ассигновку на промѣнный банкъ, по которой императрица за себя и преемниковъ престола принимала обязательство «считать всегда вѣрный и исправный платежъ». Въ обращеніе А. были выпущены изъ камер-коллегии (на 200000 р.), провіантской канцеляріи (150000 р.), соляной конторы (150000 р.) и др. мѣстъ, которыя производили или платежи, но не болѣе ¹⁾ слѣдующей къ выдачѣ суммы, развѣ кто изъ получателей самъ просилъ больше. Вымѣнъ же А., помимо банковъ, производился во всѣхъ мѣстахъ, куда поступали казенные сборы. Въ случаѣ надобности въ А. всѣ казенныя мѣста обязывались обращаться въ банкъ, высылавъ предварительно на требуемую сумму наличныя деньги. Частнымъ лицамъ предоставлено было размѣнивать на А. всяка-

го рода монету, также золото и серебро въ издѣлкахъ и слиткахъ. Успѣхъ А. превозмогъ ожиданія правительства: случилось, что въ одну недѣлю изъ банковъ выбирали А. болѣе чѣмъ на 100000 р. Вскорѣ потребовались новыя распоряженія къ облегченію выпуска А. и къ устраниенію первоначально принятыхъ формальностей. Такъ, въ маѣ разрѣшено было подписывать А. одному только директору или одному совѣтнику. Вслѣдъ за сѣмъ сдѣлано распоряженіе, чтобы каждый банкъ имѣлъ въ запасѣ А. на 250000 р., чтобы на такую же сумму хранилось ихъ въ правленіи и чтобы, наконецъ, сенатъ имѣлъ наготовѣ подписанныхъ А. на 1 м. р. и на такую же сумму неподписанныхъ. Требования на А. были весьма большія; онѣ разошлись по всей имперіи, и мѣдная монета стекалась въ столицы. Но такъ какъ А. были только въ крупныхъ суммахъ, то въ губерніяхъ скорѣе стали ощущаться недостатки въ мелкой мѣдной монетѣ для ежедневныхъ покупокъ и общежитскихъ потребностей. Въ видахъ устраниенія этого неудобства въ 1772 г. учреждены были разнѣнными конторы, которыя разнѣивали А. на мѣдную монету. Всѣ казенныя мѣста той губ., гдѣ находилась разнѣнная контора, обязаны были свозить туда мѣдную монету и получать А. Съ 1772 по 1788 г. заведено было 23 разнѣн. конторы; но въ нихъ къ 1796 г. остались только 8: въ Рыбинскѣ, Вышнемъ-Волоцкѣ и Архангельскѣ. Въ 1804 г. разнѣн. контора учреждена была въ Одессѣ, въ 1806 г.—въ Таганрогѣ. Въ каждую изъ нихъ положены были особый капиталъ отъ 100 до 300 т. р. мѣдною монетою, сообразно потребности. Въ видахъ большаго упроченія кредита А. 10 января 1774 г. послѣдовалъ именной указъ сенату о томъ, чтобы выпускъ А. былъ прекращенъ, когда общая сумма ихъ достигнетъ 20 м. р. Тѣмъ же менѣе къ 1786 г. было выпущено до 50 мил.

Въ 1786 г. оба промѣнные банка были соединены въ одинъ подъ именемъ ассигнаціоннаго. Прежнія А., отличавшіяся довольно простыми наружными видами, оказались легкими къ поддѣлкѣ и непрочными въ обращеніи; поэтому повелѣно было изъять ихъ изъ обращенія и взаи́мъ ихъ выпустить А. новаго образца. При этомъ для дальнѣйшаго облегченія денежнаго обращенія введены были А. 10 и 5 руб. достоинства, которыхъ позволено было при каждомъ выпускѣ изготовлять въ размѣрѣ 10% всей суммы выпуска. Въ то же время при банкѣ учреждена была особая экспедиція для ревизіи и пріема А., подлежащихъ уничтоженію или выпуску, а также для веденія книгъ, въ конхъ означались цѣна, подписи и нумера на А. Мало по малу самый характеръ А. измѣняется: онѣ перестаютъ уже быть разнѣнными билетами, воплѣвъ обезпеченными наличностью звонкой (мѣдной) монеты, а получаютъ значеніе бумажныхъ денегъ въ полномъ смислѣ этого слова. Съ этого времени достоинство А. стало опираться ужъ не на разнѣнѣ, а единственно на пріемѣ ихъ въ податки и казенныхъ сборахъ. Выпускъ А. правительство начинаетъ разсматривать какъ источникъ государственныхъ

доходовъ. При изготовленіи на 50 м. р. новыхъ А. императрица, имѣя въ виду учрежденіе государственнаго заемнаго банка и неотложныя нужды казначейства, повелѣла довести общую сумму А. до 100 м. р. Сумма эта, по проекту императрицы распредѣлялась слѣдующимъ образомъ: 1) на обмѣнъ старыхъ А.—50 м. 2) въ капиталъ госуд. земельного банка для раздачи въ ссуду дворянству и городамъ—33 м. 3) для усиленія средствъ казначейства—17 м. Въ то же время манифестъ 28 іюня 1786 г. торжественно оновѣстилъ, «что число банковыхъ А. никогда и ни въ какомъ случаѣ не должноуесть простирается въ Нашемъ государствѣ выше 100 м. р.». Не смотря на это, къ концу царствованія Екатерины общее число выпущенныхъ А. возросло до 157 м. р. За это время А. стали исключительными деньгами во всѣхъ оборотахъ; серебро и золото начали выходить изъ обращенія. Между тѣмъ надобность въ серебрѣ не исчезала, торговыя цѣны по прежнему имѣли въ своемъ основаніи серебр. единицу; естественно, что А., не разнѣиваемыя по номинальной стоимости на серебр. монету, получили кромѣ номинальной цѣны, особую цѣну по отношенію къ серебру. Въ результатъ появились въ нашей денежной системѣ двѣ единицы: рубль серебряный и рубль ассигнаціонный. Ассигнац. рубль, первоначально равный серебряному, получалъ уже по отношенію къ послѣднему только номинальное значеніе рубля и въ торговлѣ съ 1786 по 1791 г. послѣдовательно стоитъ 98, 97, 92¹/₄, 91¹/₄, 87 и 81¹/₂ к., а въ 1794 г. курсъ его понижился до 68¹/₄ к. Съ другой стороны серебр. рубль, принятый въ нашей системѣ за единицу, встрѣчая новую ассигн. единицу, равную ему только номинально, началъ соотнобаваться въ торговлѣ съ общими бумажными деньгами и сталъ представлять собою уже не 100 коп., какъ было прежде, а значительно больше. Паденіе курса А. выразилось, главнымъ образомъ, въ дороговизнѣ всѣхъ предметовъ потребленія. Всѣ постоянные доходы, назначенные въ извѣстномъ окладѣ, какъ то: подати, жалованье, долги и проч. потеряли значительную часть своего значенія; одни и тѣ же расходы требовали все большихъ и большихъ суммъ. Дороговизна съ особенной силой давала себя чувствовать въ столицахъ, гдѣ преимущественно скопчалась масса денегъ, выпускъ которыхъ не зависѣлъ насколько отъ потребностей обращенія, а единственно отъ чрезвычайныхъ финансовыхъ нуждъ. Правительство первое стало ощущать потери. Подати по прежнимъ окладамъ на серебро, получаемыя въ А. и мѣдной монетѣ, терли свое значеніе къ покрытію расходовъ по мѣрѣ того, какъ падалъ ассигн. рубль. Поэтому въ 1794 г. правительство вынуждено было приступить къ возвышенію окладовъ въ сборахъ и податяхъ. Такъ напр., поставшій на содержаніе войска подушный сборъ, опредѣленный при Петрѣ I въ 80 к., сбавленный потомъ до 70 к., былъ возвышенъ до 1 р., такъ какъ «съ тѣхъ поръ, съ умноженіемъ денежнаго обращенія, возвышалась цѣна на всѣ предметы».

Павелъ I, вступивъ на престолъ, обратилъ

особенное внимание на тогдашнее состояние монетной системы. Он стремился упредить обращение золотой и серебряной монеты и мечтал о совершенном уничтожении А. В его царствование А. впервые признаны были «истиннымъ общенароднымъ долгомъ на казнѣ». Установлена была золотая и серебряная монета высшей пробы. Для поддержания кредита А. повелѣно было различивать ихъ и на золотую и серебряную монету, по курсу (съ лажемъ сначала 30-копѣчнымъ на рубль, а потомъ 40 коп.). Внутренние долги переведены были для погашения во вновь учрежденныя при ассигнационномъ банкѣ учетныя конторы, чѣмъ положено основаніе у насъ первой комиссіи погашенія долговъ. Съ тѣхъ поръ исторія денежнаго обращенія становится неразрывною съ исторіей кредитныхъ учреждений (см. Банки). Но всѣ благія предначертанія императора не привели ни къ чему. Павелъ I не могъ уже остановиться на томъ сколькомъ пути, на который вступила Екатерина II. Чрезвычайные внутренние расходы, главнымъ образомъ, необходимость поддерживать дворянское землевладѣніе, пришедшее со времени учрежденія заемнаго банка въ крайнее разстройство, вслѣдствіе обилія денегъ и облегченія займовъ, заставляли его продолжать выпуски А., и къ концу царствования этого государя сумма всѣхъ обращающихся А. возросла до 212 м. Увеличеніе числа А. повлекло за собою дальнѣйшее паденіе ассигнад. рубля: въ 1798 г. онъ стоилъ уже 62½ коп.

Въ первые годы царствования Александра I были сдѣланы новые и большіе выпуски А., и цѣна ихъ дошла въ 1809 г. до 43½ к., а въ 1810 г. до 25½ к. Такое пониженіе достоинства государственныхъ А. побудило имп. Александра I издать манифестъ 2 февр. 1810 г., въ которомъ постановлено, что всѣ государственныхъ банкноты А. признаются дѣйствительнымъ государственнымъ долгомъ, обезпеченнымъ всеми богатствами имперіи, и что дальнѣйшій выпускъ А. отнынѣ пресѣкается. Манифестомъ 18 апр. 1810 г. повелѣно: всю массу обращающихся А. ограничить круглымъ числомъ 577 м., а остальные 378880 руб. уничтожить. Для уменьшенія количества А. и погашенія государственныхъ долговъ, манифестомъ 27 мая того же года открытъ былъ срочный внутренний заемъ въ 100 милліоновъ рублей. Кромѣ того манифестомъ 10 сент. 1810 г. постановлено: «для составленія особеннаго капитала погашенія долговъ изъ государственныхъ имуществъ, кои всегда служили ассигнаціямъ залогомъ, отдѣляется известная часть для продажи въ частную собственность». Продажа казенныхъ имѣній производилась съ 1811 по 1817 г., когда она была прекращена вслѣдствіе того, что уплата за проданныя имѣнія производилась неисправно. Всѣ эти мѣры имѣли бы свое дѣйствіе на возвышеніе достоинства А., еслибы обстоятельства 1812 г. и слѣдующихъ трехъ лѣтъ не потребовали новыхъ и огромныхъ выпусковъ А., умножившихся къ 1818 г. до 836 м.; курсъ ихъ втеченіе этихъ лѣтъ былъ самый низкій—25½ к., а въ 1814 и 1815 г. доходилъ даже до 20 к. Причины такового упадка достоинства А. были слѣдующія:

1) Самая масса А. достигла такого размѣра, какого не бывало ни прежде, ни послѣ (836 м.).
2) Появленіе весьма значительнаго количества поддѣльныхъ А. Ассигн. 1786 г. отличались, сравнительно съ А. 1760 г., уже болѣе сложной отдѣлкой, тѣмъ не менѣе и онѣ были весьма легки въ поддѣлкѣ, такъ что поддѣльщиками явились даже люди изъ необразованныхъ классовъ, какъ то: крестьяне и татары. Но особенно много поддѣльныхъ А. внесено было франц. войсками. Еще весной 1812 г., до вступленія франц. войскъ въ наши предѣлы, наполеоновскій министръ герцога Бассано передалъ одному варшавскому банкиру на 20 м. р. фальшивыхъ А. для распространенія въ Россіи. По занятіи Москвы, фальшивыя А., главнымъ образомъ 100 рублевая, фабриковались французами въ самой Россіи. Еще въ 1846 г. старожилы указывали двѣ комнаты на Преображенскомъ безпоповщинскомъ кладбищѣ въ Москвѣ, въ одной изъ коихъ стоялъ станокъ для дѣланія фальшивыхъ А. Сторублевая А. французскаго издѣлія были такъ искусно поддѣланы, что даже въ ассигн. банкѣ ихъ съ перваго взгляда приняли за настоящія; отъ русскихъ онѣ отличались только тѣмъ, что написаны на нихъ была выгравирована, да напечатаны онѣ были немного гуще. Чрезвычайное обиліе фальшивыхъ А. сильно затрудняло ихъ обращеніе, въ особенности поселяне и рабочіе принимали ихъ съ опасеніемъ и охотой, даже съ большою уступкой, мѣняли ихъ на звонкую монету. Для уменьшенія простекающаго отсюда зла, предписано было въ 1817 г. ассигнал. банку принимать фальшивыя А. поддѣльщики коихъ уже известны, и платить за нихъ настоящими. Еще до того, съ 1813 по 1817 г., представлено было въ банкъ фальшивыхъ А. на 5614380 р., а съ 1819 по 1821 г. представлено было на 6794520 р.; 3) Когда, при выступленіи нашихъ войскъ за границу, объявленъ былъ свободный ходъ А. въ Пруссію и Германію и для приема ихъ отъ мѣстныхъ жителей учреждены были при нашей арміи промѣнныя конторы, которыя выдавали взамятъ А. квитанціи на полученія звонкой монеты въ Гродно, Вильно, Варшавѣ и С.-Петербургѣ, то такихъ квитанцій въ 1813 г. и вначалѣ 1814 г. въ одинъ только Петербургъ представлено было на сумму до 80 м. р. Конечно, въ то время невозможно было уплатить ихъ всѣ вдругъ, и оттого довѣріе въ А. за границей падало. Мѣры, принятыя для ошлаты А., представленныхъ иностранцами, опять подняли достоинство ихъ до 25 к., и цѣна эта не измѣнялась впродолженіе 1816—18 гг. За это время народъ привыкъ считать серебряную монету въ 25 к. или четвертакъ за ассигнаціонный рубль или 100 к. мѣдныхъ, такъ что серебряная монета въ 20 к. принималась за 80 к. мѣдныхъ, серебряная монета въ 10 к.— за 40 к. мѣдныхъ и т. д.

Съ 1817 г. начинается третій и послѣдній періодъ въ исторіи нашихъ А., періодъ обратнаго движенія, уменьшенія числа А. въ обращеніи, порожденнаго даже и, наконецъ, окончательныхъ мѣръ къ совершенному уничтоженію ихъ и замѣнѣ новыми кредитными билетами. Въ этомъ году состоялся послѣдній вы-

пускъ А. и тогда же приступлено было къ рѣшительнымъ мѣрамъ. 16 апр. 1817 г. учреждена была государственная коммиссія погашенія долговъ, которая должна была постепенно извлекать А. изъ обращенія до тѣхъ поръ, пока онъ не приблизится къ достоинству звонкой монеты. На сей предметъ рѣшено было отпустить ежегодно: 1) 30 м. р. изъ доходовъ государственныхъ имуществъ, 2) всѣ остаточныя суммы отъ постепенной уплаты срочныхъ вѣшнихъ и внутреннихъ долговъ, 3) остатки, какіе могутъ послѣдовать ежегодно отъ государственныхъ доходовъ, за удовлетвореніемъ общіяго государственныхъ расходовъ и 4) суммы, слѣдующія коммиссіи за проданныя имущества. Сверхъ того, для скорѣйшаго достиженія цѣли заключались займы внутренніе и вѣшніе. На основаніи высочайше утвержденного положенія 10 мая 1817 г. открытъ былъ приемъ добровольныхъ вкладовъ въ государственную коммиссію погашенія долговъ. Вклады эти съ прибавленіемъ 29% на каждые 100 р. были вписаны въ государств. долговую книгу, съ обращеніемъ ихъ въ обеспеченный безсрочный долгъ, и взаимно ихъ выданы были билетамъ, приносяще по 6% непрерывнаго дохода. Такихъ вкладовъ въ 1817 было внесено на 28252237 р. На тѣхъ же основаніяхъ положеніемъ 16 іюня 1818 г. открытъ былъ вторичный приемъ вкладовъ въ государств. коммиссію погаш. долговъ, причемъ за каждые влагаемые 85 р. вписаны были въ государств. долговую книгу 100 р. Этотъ второй заемъ доставилъ 80084400 р. Помимо того, по высочайшимъ указамъ, даннымъ на имя министра финансовъ, занято было у заграничныхъ банкировъ: 16 авг. 1829 г.—у братьевъ Берингъ въ Лондонѣ и Гоупе, въ Амстердамѣ—40 м. р. серебромъ, 23 іюня 1822 у Ротшильда 43 м. р. Всѣ суммы, поступившія по этимъ 4 займамъ, предназначались исключительно для скорѣйшаго уменьшенія числа А. Съ 1818 по 1822 г. сожженомъ уничтожено было А. на 229283180 р. Въ виду же того, что при введеніи въ 1819 г. А. новаго образца не было представлено въ назначенные сроки къ обмѣну прежнихъ А. на новыя—на 10940560 р., можно считать, что въ 1823 г. всего изъято было изъ обращенія А. на 240223690 руб., а осталось въ обращеніи на 595776310 р. Въ этомъ количествѣ онъ оставался неизмѣнно до 1843 г., т. е. до замѣны ихъ кредитными билетами, такъ какъ дальнѣйшее изыятіе А. изъ обращенія признано было неудобнымъ въ виду того, что оно не имѣло опутительнаго вліянія на возвышеніе ихъ достоинства, а между тѣмъ операція обременила государство огромными долгами, требовавшими ежегодно большихъ суммъ на уплаты по нимъ %. Дѣйствительно, не смотря на всѣ эти усилія правительства, даже на то, что ежегодно бывали новые выпуски золотой и серебр. монеты (такъ напр., съ 1826 по 1837 золотой и серебр. монеты вычеканено было на сумму 105635000 р. сер., составляющихъ на А. 383914000 р.), не смотря на то, что наша отпускная торговля ежегодно превышала привозную, отчето появилось въ Россіи много иностранной монеты, государственныя А. втеченіе 25 лѣтъ, съ 1817 по 1843 г., возвыси-

лись въ своемъ достоинствѣ только на 2 1/2%, т. е. ассигнаціонный рубль изъ 25 коп. серебряныхъ достигъ 27 1/2. Объясняется это тѣмъ, что всѣ вышеозначенныя, предпріятыя правительствомъ мѣры были искусственныя, а не естественныя. Естественнымъ и необходимымъ условіемъ свободнаго обращенія бумажныхъ денегъ на равнѣ съ золотомъ и серебромъ монетою является безпрепятственный обмѣнъ ихъ на послѣднюю, но для такой мѣры правительство не располагало необходимыми средствами.

Остается упомянуть еще объ одной мѣрѣ, къ которой прибѣгло правительство для возвышенія достоинства А. Еще 9 апр. 1812 г. изданъ былъ манифестъ о томъ, чтобы на всемъ пространствѣ имперіи всѣ счета и платежи основаны были на А. (въ 6 пограничныхъ зап. губерніяхъ и 3 остзейскихъ всѣ сдѣлки и обороты производились на металлическую монету, русскую и иностранную, а А. дѣлились тамъ значительно ниже, чѣмъ во внутреннихъ губерніяхъ). Но, по чрезвычайнымъ обстоятельствамъ того времени, манифестъ этотъ остался безъ послѣдствій. Лишь въ 1817 г. впервые по государственной росписи, всѣ государственныя доходы исчислены были къ поступленію въ А. и мѣдной монетѣ, и всѣмъ мѣстамъ и лицамъ предписано было принимать въ казну всѣ подати и сборы только государственными и А. или мѣдною монетою. Но по мѣрѣ уменьшенія количества А. мѣра эта стала обнаруживать свое стѣснительное дѣйствіе; съ одной стороны она стала затруднять уплату податей и сборовъ, потому что плательщики должны были нарочно приобретать для этого А., съ другой вызвало появленіе такъ назыв. простонароднаго лажа, который былъ ни что иное, какъ произвольная надбавка нѣсколькихъ % къ нарицательной стоимости А. Размѣръ этой надбавки то повышался, то понижался, смотря по количеству А., находящихся въ данной мѣстности, что чрезвычайно запутывало расчеты между частными людьми. Для устраненія затрудненій въ приобрѣтеніи А., въ 1824 г. предписано было казеннымъ палатамъ обмѣнивать всѣмъ лицамъ податныхъ состояній серебро на А., по курсу 8 р. 70 к.; но самый взносъ податей по прежнему производился въ А. Но и эта мѣра не уничтожила простонароднаго лажа, и потому 11 дек. 1830 г. разрѣшенъ былъ приемъ въ казну отъ плательщиковъ золотой, серебряной и платиновой монеты.

Форма русскихъ А. Государственныя А. переиѣнялись 3 раза. Первые А. имѣли обращеніе съ 1769 года по 1786 годъ включительно, вторыя съ 1787 года по 1819 годъ, третьи съ 1820 г. по 1843 г. Съ 1768 г. по 1785 г. бумага для А. приготавлилась подъ надзоромъ сената на бумажной фабрикѣ обергофмаршала графа Сиверса, а печатаніе А. производилось при сенатѣ. Первые А. были 4 достоинства: 100, 75, 50 и 25 рубл. и раздѣлялись на с.-петербургскія и московскія. Всѣ онѣ были на бѣлой бумагѣ, имѣвшей видъ четырехугольника съ внутренними просвѣчающимися пропаями по сторонамъ; сверху—любовь къ отечеству, внизу—дѣйствуетъ къ пользѣ онаго, съ лѣвой стороны—госу-

дарственная казна, а съ правой — достоинство ассигнацій прописью и церковными буквами, означающими число рублей. Прописи эти ограничены съ 4 сторонъ просвѣчивающимися полосками, въ видѣ рамы. Вверху напечатанъ черною краскою № ассигнаціи, подъ нимъ вытѣснены два сухіе штемпеля, подъ которыми напечатано: «объявителю сей государственной ассигнаціи платить с.-петербургскій (московскій) банкъ сто (семьдесятъ-пять и т. д.) рублей ходячею монетою, годъ (печатанія А.), С.-Петербургъ». Подъ этими словами слѣдовали подписи (о нихъ см. выше), писанныя собственноручно перомъ.

Въ 1771 г. 75-рублевая А. были изъяты изъ обращенія въ виду того, что появились фальшивыя А. этого достоинства, искусно передѣланныя изъ А. 25-рублевого достоинства. Это былъ первый случай поддѣлки А. въ Россіи, но вскорѣ поддѣлка А. стала явленіемъ весьма распространеннымъ, и потому признано было необходимымъ ввести А. новаго, болѣе сложнаго образца. 30 янв. 1785 г. учреждена была казенная бумажная фабрика въ Царскомъ-Селѣ для дѣланія ассигнаціонной бумаги, но печатаніе А. по прежнему производилось при сенатѣ. Новыя А. отъ прежнихъ отличались слѣдующимъ: между просвѣчивающимися прописями, по угламъ, изображены были гербы 4-хъ царствъ—Астраханскаго, Московскаго, Казанскаго и Сибирскаго, съ принадлежащею каждому изъ нихъ короною; напечатано между штемпелями—№, сумма А. цифрами, подъ этимъ въ строкахъ складомъ—«объявителю сей государственной ассигнаціи платить ассигнаціонный банкъ сто (пятьдесятъ и т. д.) рублей ходячею монетою, подъ тѣмъ въ лѣвой сторонѣ годъ и подлѣ года въ черномъ подлѣ складомъ, бѣлыми буквами, цѣна; подъ годомъ буквы Др. Б. (директоръ банка); подъ суммъ 2 нумера; на оборотѣ А. съ лѣвой стороны буквы Сов. Пр. В. (совѣтникъ правленія банкѣ). Первоначально введены были А. 10 и 5-рублевого достоинства, первыя на красной, вторыя на синей бумагѣ. Кромѣ того 10-рубл. А. отличались еще тѣмъ, что пропись «объявителю сей» и проч. напечатана была наискось отъ нижняго лѣваго угла къ правому верхнему. Обмѣнъ А. начался въ 1786 г. и продолжался до исхода 1787 г. Всего обмѣнено было А. на сумму 46008726 р.; противъ вытуска не представлено было къ обмѣну на 15525 р. Вскорѣ выяснилось, что и эта уже болѣе сложная и тщательная отдѣлка А. не соотвѣтствовала современному развитію искусства печатанія и гравированія. Поддѣлка оказалась весьма легкою, и фальшивыя А. наводнили всю имперію. Поэтому еще въ 1813 г. министръ финансовъ представлялъ о необходимости перемѣны А. Но теперь новыхъ А. требовалось уже огромное количество (836 м.), и средства

прежнихъ заведеній, учрежденныхъ для приготовленія А., были уже недостаточны. Поэтому въ 1816 г. приступлено было къ устройству обширнаго заведенія для приготовленія А. и др. бумагъ. Заведенію этому присвоено было наименованіе Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, и устройство его поручено было извѣстному въ то время стрелителю генералу Бетанкуру. Съ іюля 1818 г. началось заготовленіе А. по новымъ образцамъ. Новыя А. были 5 достоинствъ: 200, 100, 50, 25, 10 и 5-рублевая; 10-рубл. печатались на розовой бумагѣ, 5-рубл.—на свѣтло-синей, остальные—на бѣлой. Для предохраненія новыхъ А. отъ поддѣлки приняты всѣвозможныя мѣры: онѣ испещрены были разнаго рода украшеніями и фигурами, А. различныхъ достоинствъ различались между собою совершенно, только внутреннія просвѣчивающіяся прописи были одинаковы для всѣхъ. Для образца опишемъ 200-рубл. и 50-рубл. Двѣсти-рублевая была четырехугольня, продолговатая въ ширину, на бѣлой бумагѣ, внутри которой по всѣмъ 4 сторонамъ значилось: вверху—Государств. вѣн. А., съ правой стороны—Банков. А., внизу—двѣсти рублей, съ лѣвой стороны—ассигнація. Въ срединѣ съ лѣвой стороны просвѣчивался цифрами годъ, а съ правой—слово: года, внизу же по срединѣ въ овалѣ цифрами 200. Посрединѣ А. вверху изображенъ былъ двуглавый орелъ съ императорскою короною и моск. гербомъ въ острокопечномъ щитѣ, держащій въ когтяхъ лавровый вѣнокъ, молнію и фавелъ, поставленные на полосатомъ щитѣ, заключающемъ въ себѣ цифрами 200. Щитъ этотъ прислоненъ къ положенному бокомъ скипетру, обвитому лавровыми вѣтвями. По сторонамъ орла съ лѣвой стороны—годъ цифрами, а съ правой слово: года—бѣлыми литерами. Въ срединѣ прописи ассигнаціи курсивными литерами, а достоинство обозначалось бѣлыми литерами въ рѣшетчатомъ полѣ. По обмѣнъ сторонамъ А. внизу—№№ большими цифрами, между ними подписи управляющаго и слово кассиръ—печатными, фамилія же кассира подписывалась перомъ. Всѣ украшенія на А.: прописи, подписи и цифры печатались сильною черною краскою. Оборотъ А. покрывался сѣрою сѣрою цвѣта, по срединѣ которой большими полосатыми цифрами значилось 200.—50-рубл. А. были четырехугольныя, но менѣе продолговатыя въ ширину, чѣмъ 200-рубл. По всѣмъ 4 сторонамъ тѣже внутреннія прописи, что и въ 200-рублевыхъ, съ тою только разницею, что годъ дѣланія бумаги означался не въ одномъ овалѣ, а въ двухъ шестиугольникахъ, расположенныхъ одинъ противъ другаго, а цифра 50 внизу А.—въ кругѣ. Посрединѣ А. вверху изображенъ двуглавый орелъ съ короною, держащій въ когтяхъ полосатый щитъ, заключающій въ себѣ цифры 50. На правой и лѣвой сторонѣ А. по одному скипетру, увѣчанному имп. короною и украшенному 3 лавровыми вѣтвями. Внизу А. украшеніе изъ листьевъ и розетъ, а съ каждой стороны сего украшенія по одному овалу, въ которомъ—годъ печатанія А. Вся лицевая сторона А. покрыта сѣрою сѣрою, которая оставляла бѣлыми лишь средній четырехугольникъ съ прописью А. и

два продологоватыхъ четырёхугольника съ ну-
мерами. На оборотѣ А. въ продологоватомъ че-
тырёхугольникѣ годъ печатанія ея. Средній въ
сложности проц. всѣхъ выпусковъ крупныхъ и
мелкихъ А. составляетъ: для 200 р.—6,12%, для
100 руб.—12,04, для 50 руб.—20,87, для 25 руб.
—34,67, для 10 руб.—17,06, для 5 руб.—13,8. Ср.
Е. И. Даманскій, «Историческій очеркъ денеж-
наго обращенія въ Россіи съ 1650 по 1817 г.»
(въ «Сборникъ статист. свѣдѣній о Россіи, издав.
статист. отдѣленіемъ Имп. Русс. Географ. Об-
щества», т. II, Спб., 1864); Я. Печоринъ, «На-
ши государств. А.» («Вѣстникъ Европы», 1876,
№ 8); замѣчательная записка объ А. графа
М. М. Сперанскаго напечатана въ «Чтеніяхъ
общ. вст. в древн. Росс.» (1872, № 4).

Ассигнація (нѣм. Anweisung)—такъ на-
зывается порученіе, которое одно лицо—асси-
гнантъ, даетъ другому—ассигнатарію, по-
лучить отъ третьяго—ассигната опредѣлен-
ную цѣнность, причѣмъ въ тоже время ассиг-
нантъ получаетъ порученію провезсти эту вы-
дачу. Можетъ случиться, что ассигнантъ со-
стоитъ должникомъ ассигнатарія и вѣрителемъ
ассигната, и въ такомъ случаѣ путемъ ассиг-
націи онъ одновременно осуществляетъ свое
требованіе и уничтожаетъ лежащее на немъ
обязательство. Однако бываетъ и такъ, что
ассигнантъ не имѣетъ права чего либо требо-
вать, но пользуется лишь съ помощью ассиг-
націи кредитомъ у ассигната, онъ можетъ
даже и не состоять должникомъ ассигнатарія,
а просто желаетъ черезъ ассигнацію
оказать ему кредитъ или лишь уполномочить
его на взисканіе денегъ за его, ассигната,
счетъ. Нормирова ближе обыкновенную ассиг-
націю (безразлично выражена ли она въ пись-
менной формѣ или просто словесно), большин-
ство нынѣшнихъ законодательствъ идетъ по
слѣдамъ Римскаго права, выдвигавшаго на пер-
вый планъ не имущественный характеръ обяза-
тельства и связаннаго съ нимъ права требованія,
а личный, и смотрѣвшаго на нихъ лишь какъ на
индивидуальное отношеніе между строго опредѣ-
ленными лицами. Выдача ассигнантомъ ассиг-
націи заключаетъ въ себѣ лишь предложеніе
принять на себя порученія взискывать, слѣ-
довательно ни къ чему еще не обязываетъ
ассигнатарія. Но лишь только послѣдній при-
нимаетъ это предложеніе, онъ уже обязанъ
исполнить данное ему порученіе, долженъ по-
будить ассигната къ исполненію, объявивъ
ему объ ассигнаціи, и отвѣчаетъ за несправ-
ность, напр. за невзысканіе. Точно также и
для ассигната необязательно принять на себя
порученіе совершить уплату, лишь съ момента
объявленія о его принятіи послѣднее стано-
вится для него обязательнымъ. Если же онъ
уклонится отъ обѣданной уплаты, то долженъ
безусловно отвѣчать передъ ассигнантомъ за
приследише отъ этого вредъ и убытки.

Вопросъ о томъ, можетъ ли ассигнатарій са-
мостоятельно требовать судомъ съ ассигната
исполненія обѣщанія, заключающагося въ при-
емѣ на себя ассигнаціи, или же только ему пре-
доставлено право регресса (см. это сл.) къ
ассигнанту, представляется спорнымъ. Послѣ
удовлетворенія ассигнатарія, ассигнантъ можетъ
требовать отъ ассигнанта, на основаніи полу-

ченнаго отъ него полномочія, возвращенія
уплаченнаго, если отъ не былъ столько же
должнымъ ассигнанту, или же получилъ отъ
него соотвѣтственную сумму денегъ для этой
уплаты. При несостоявшихся приемѣ на се-
бя или уплатѣ ассигнаціи слѣдуетъ опредѣ-
лить возникающее по этому поводу юриди-
ческое отношеніе между ассигнантомъ и ас-
сигнатаріемъ. Если путемъ ассигнаціи долж-
но было быть удовлетворено требованіе ас-
сигнатарія, въ такомъ случаѣ ему возвра-
щается его право регресса противъ ассиг-
нанта, вытекающее изъ первоначальнаго обя-
зательства, напр. онъ имѣетъ право требовать
уплаты покупной цѣны, если ему было предо-
ставлено взискывать путемъ ассигнаціи слѣ-
дующую отъ ассигнанта въ означенную уплату
сумму. Въ этомъ случаѣ не можетъ имѣть
значенія то возраженіе, что онъ уже получилъ
удовлетвореніе предоставленіемъ ему ассигна-
ціи, такъ какъ «ассигнація — не уплата», и
должникъ-ассигнантъ остается обязаннымъ до
момента дѣйствительнаго удовлетворенія ас-
сигнатарія. Въ томъ случаѣ, когда ассигнатарій
совершенно имѣетъ ассигнанта его права
требованія, напр. при уступкѣ обязательства,
цессіи (см. это сл.), ассигнантъ отвѣчаетъ
лишь за подлинность (veritas nominis), но не
за успѣшное осуществленіе (bonitas nominis) тре-
бованія; если же ассигнація выражается въ формѣ
делегации (см. это сл.), то онъ освобождается
отъ всякой отвѣтственности. Нѣтъ основаній
думать, чтобы ассигнатарію не могло быть пре-
доставлено право дальнѣйшей передачи обык-
новенной ассигнаціи, если только онъ не обя-
занъ внести взисканіе путемъ ассигнаціи—
ассигнанту. Еще не приведенная въ исполненіе
ассигнація можетъ быть односторонне уничто-
жена по волѣ ассигнанта, а также, какъ всѣ
другія довѣренности, прекратиться съ его
смертью.

Отъ этихъ основныхъ положеній встрѣчается
много отступленій въ ассигнаціяхъ, совершае-
мыхъ купцами, носящими названіе ассигнаціи
торговыхъ. Эти отступленія вызваны необходи-
мостью пускать въ оборотъ будущія цѣн-
ности въ качествѣ составныхъ частей имуще-
ства и пользоваться ими для платежа. Въ
виду этого допускаются закономъ извѣстныя
отступленія отъ тѣхъ положеній, которыми опре-
дѣляются отношенія лицъ, участвовавшихъ въ
первоначальной сдѣлкѣ и создается для всѣхъ
участниковъ самостоятельная система правъ
и обязанностей, вытекающихъ изъ абстрактной
ассигнаціонной сдѣлки. По германскому зако-
нодательству торговая ассигнація (kaufmänni-
sche Anweisung) состоитъ въ письменномъ
актѣ, называемомъ тоже «Anweisung» и заклю-
чающемъ въ себѣ указаніе суммы, порученіе
уплаты, имени ассигнанта, ассигната и ас-
сигнатарія, время уплаты, мѣсто и число выдачи. Та-
кія ассигнаціи походятъ на переводные векселя
и потому сопоставляются съ ними законодатель-
ствами: саксонскимъ, баварскимъ, саксен-вей-
марскимъ, саксен-альтенбургскимъ и рейс-
скихъ княжествъ. А., главнымъ образомъ, поль-
зуются мелкіе фабриканты и купцы съ цѣлю
создать себѣ кредитъ. При ассигнаціи, выдан-
ной пользующимся довѣріемъ торговымъ до-

жомъ, молчаливо предполагается, что ассигнантъ желаетъ побудить ассигната къ платежу за доставленные товары послѣ выручки въ известный срокъ. Ассигнатарій не можетъ побудить ассигната къ предварительному объявлению о пріемѣ на себя платежа по ассигнаціи и тѣмъ менѣе, если въ таковой ему отказано, воспользоваться, установленнымъ для векселей, правомъ регресса противъ предыдущаго надписателя или лица, выдавашаго ассигнацію. Но развѣ ассигнація акцептована (см. Акцентъ) ассигнатою, то на него распространяется сила вексельнаго права. Точно также и во Франціи, Бельгіи, Нидерландахъ, Италіи, Португаліи, Англіи и Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки ассигнаціямъ, и даже неторговымъ, придается вексельная сила. Другія нѣмецкія государства, кромѣ упомянутыхъ выше, руководствуясь германскимъ торговымъ уставомъ, отличаютъ торговля ассигнаціи отъ обыкновенныхъ въ томъ отношеніи, что ассигнатарій можетъ принуждать ассигната, какъ только послѣдній акцептовалъ ассигнацію къ платежу по торговому обычаю, не стѣняясь притомъ какими либо отговорками, вытекающими изъ особыхъ отношеній ассигната къ ассигнату. Кромѣ того, такая ассигнація, если она лишь выдана не только на уплату первоначальному получателю, но и «кому онъ прикажетъ», можетъ быть дагѣе передаваема по надписи (см. Индосаментъ) и, наконецъ, въ случаѣ потери можетъ быть таковыи же образомъ амортизирована, какъ и вексель.

Въ нашемъ законодательствѣ мы не встрѣчаемъ спеціального указанія объ ассигнаціи. Порученіе, даваемое должнику произвести платежъ третьему лицу, можетъ быть осуществлено, какъ передачей по надписи долговаго обязательства, которое, если предметъ его состоитъ въ денежномъ платежѣ, необезпеченномъ залогомъ, можетъ быть передаваемо независимо отъ воли должника, но безъ оборота (регресса) на заимодавца. (ст. 2058, X т., 1 ч. Св. зак. гражд.), такъ и путемъ довѣренности или препорученія, даннаго третьему лицу, т. е. безъ предоставления ему самостоятельнаго требованія, а тѣмъ менѣе регресса. Ассигнація же въ точномъ смыслѣ этого слова сливается въ нашемъ законодательствѣ съ понятіемъ переводнаго векселя, см. Вексель.

Ассигновка—распоряженіе компетентнаго правительственнаго органа, излагаемое на установленномъ бланкѣ талоннаго образца, о выдачѣ казначействомъ предъявителю определенной суммы. См. Казначейство, Счетоводство.

Ассизы—см. Ассизы.

Ассизы—собраніе, засѣданіе суда. Въ Англіи еще съ XII столѣтія названіе assisa или assisa давалось суду, въ которомъ рѣшались дѣла не поединкомъ, какъ это допускалось со времени завоеванія Англіи норманнами и въ гражданскихъ процессахъ, а на основаніи добросовѣстнаго изслѣдованія истинны. Въ этомъ судопроизводствѣ, особенно при разсмотрѣніи спорныхъ земельныхъ вопросовъ, приглашались, въ качествѣ свидѣтелей и судей, къ подачѣ подлѣ присягою своего голоса, 12 чел. сосѣдей, которымъ было известно дѣло. Съ XIII стол. такъ называемый «судъ Божій»

былъ отмѣненъ и въ уголовныхъ процессахъ, съ замѣною его приговоромъ собранія народныхъ судей. Съ тѣхъ поръ названіе ассизовъ стали давать судамъ присяжныхъ и ихъ судопроизводству не только въ Англіи, но такъ же во Франціи и въ тѣхъ странахъ, которыя ввели у себя судебное устройство, подобное французскому. Болѣе подробныя свѣдѣнія объ ассизахъ, какъ о явленіяхъ, предшествовавшихъ нынѣшнему суду присяжныхъ, содержатся въ сочиненіяхъ Бинера: «Das engl. Geschworenengericht» (3 т., Лейпц., 1852—55) и Бруннера «Die Entstehung der Schwurgerichte» (Берл., 1872). О нынѣшнемъ устройствѣ ассизовъ вообще—см. Судъ присяжныхъ. Иногда ассизами называлось также какое либо изданное имъ суда или имъ развитое законоположеніе. В. исторіи упоминаются «Assises de Normandie» и особенно въ Англіи «Assise of Clarendon 1164, of Northampton 1176, of measures» и т. д. Выраженіе assisa, по всей вѣроятности, происходитъ отъ англо-саксонскаго assinniss. Ср. Стѣбба, «The constitutional history of England in its origin and development» (т. I. Оксф., 1890); Гундермана, «Engl. Privatrecht» (ч. I, «Die Common law», Тюб., 1864); Дарга, «An introduction to the history of the law of real property» (Оксфордъ, 1875).

Ассизы Иерусалимскаго королевства. По завоеваніи Иерусалима Крестоносцами (1099) первою заботою Годефруа Булонскаго была организація управленія по плану государства феодальной Европы. Онъ создал haute cour или cour des barons, коллегію, составившуюся изъ важнѣйшихъ вассаловъ, въ которой самъ председательствовалъ. Эта коллегія была и правительственнымъ совѣтъ и судъ для знатныхъ. Для остальныхъ въ Иерусалимѣ и др. городахъ были устроены особые суды—basse cour и cour des bourgeois, составившіеся подлѣ председательствомъ губернатора города (виконта) изъ 12 присяжныхъ, но по гражданскимъ дѣламъ обыкновенно завоеванной области, сирійцамъ, предоставлено было пользоваться ихъ прежними обычными судами. Потому пришлось устроить спеціальныя суды для торговцевъ, привозящихъ товары моремъ и сухимъ путемъ (la cour de la Fonde и la cour de la Chaîne). Для руководства двумъ главнымъ судамъ—для знатныхъ и для простыхъ людей—были составлены два отдѣльныя законоположенія подлѣ общимъ названіемъ Ассизовъ Иерусалимскаго королевства («Assises de royaume de Jérusalem»). Оригиналъ, написанный на франц. языкѣ, былъ положенъ на храненіе у Св. гроба, почему нѣрѣдко назывался Lettres du Saint-Sépulcre, и былъ уничтоженъ при взятіи Иерусалима Саладиномъ (1187). Хотя не сохранилось и копія съ этого документа, но уже во второй половинѣ XII ст. появились толкованія юристовъ тѣхъ положеній и основаній, которыхъ держались эти суды—la haute cour и la cour des bourgeois. Сохранившіеся отрывки этихъ трактатовъ и носятъ теперь названіе: «Иерусалимскихъ ассизовъ». Кромѣ того юрисдикція буржуазнаго суда (cour des bourgeois) была заложена (1173—1180) въ особую книгу—«Le Livre des assises de la cour des bourgeois». Въ по-

ловий XIV ст. одним кипрским юристом было сделано извлечение из этой книги («Abregé du livre des assises»). Съ XIII ст. появляются работы для разъяснения юрисдикции первого суда (la haute cour). По разрушении Иерусалимского королевства (1186), заседания правительства и судов были перенесены сначала въ С.-Жан-д'Акръ (Saint-Jean-d'Acre), а послѣ потери этого города (1291) на островъ Кипръ, въ Никозію. Въ этихъ двухъ городахъ и явились юристы, стремившіеся растолковать это своеобразное право, которымъ руководился la haute cour. Написанный Монроалемъ (Géard de Montréal) трактатъ не сохранился. Изъ сохранившихся—древнѣйшіе комментарии суть слѣдующіе: 1) «Le livre de forme de plaic», составленная въ половинѣ XIII ст. Филиппомъ Наварскимъ (Philippe de Navarre)—юристомъ, моралистомъ и поэтомъ; это трактатъ, излагающій въ 94 параграфахъ, въ видѣ уроковъ, порядокъ судопроизводства суда знатныхъ (la haute cour). 2) «Le livre des assises et des bons usages du royaume de Jérusalem», составленная въ 1266 г. известнымъ могущественнымъ барономъ Ибелиномъ (Jean d'Ibelin), графомъ Яффы, Аскалона и Рамы. Это обширный учебникъ, пополняющій предъидущій, пользовавшійся еще въ XIV ст. на Кипрѣ значеніемъ оффиціального кодекса; одинъ вывѣренный особою комиссіею (1869) экземпляръ былъ положенъ на храненіе въ соборъ въ Никозію; въ XV ст. этотъ экземпляръ исчезъ и до насъ дошла только его копія. 3) «Le Livre de Geoffroy le Tort» сохранились только отрывки — 82 главы, представляющія извлечение изъ предъидущаго. 4) «Le Livre de Jacques d'Ibelin», жившаго во второй половинѣ XIII ст. Это ясный и отчетливо составленный въ 69 главахъ конспектъ феодальнаго права, дѣйствовавшаго въ Кипрскомъ королевствѣ. 5) «La Clef des assises» неизвѣстнаго автора. Это извлечение изъ руководства Жана Ибелина. 6) «Le Livre au roi» (52 гл.), вѣроятно составленная въ С.-Жан-д'Акрѣ, между 1271 и 1291 гг. Тутъ интересныя данныя о правахъ престолонаследія и некоторыхъ феодальныхъ отношеніяхъ. Сохраненіемъ этихъ памятниковъ, извѣстныхъ подъ названіемъ Иерусалимскихъ ассизовъ, обязаны венецианцамъ. Островъ Кипръ, какъ извѣстно, въ 1490 г. подпалъ подъ власть Венеціанской республики. Совѣтъ Десяти поручилъ (1531) особой комиссіи розыскать наилучшіе тексты книгъ обоихъ судовъ (la haute cour и cour des bourgeois), и перевести ихъ на итальянскій языкъ. Комиссія выбрала относительно первого суда одну рукопись XIV ст., а относительно втораго рукопись XV ст.; онѣ были переведены историкомъ Флоріо Вустрони (Florio Bustroni) и напечатаны въ 1535 г. Французскій текстъ былъ напечатанъ позже: въ 1690 г. Томасьеръ (Thaumasserie) издалъ «Le Livre de Jean d'Ibelin» съ прекрасными толкованіями, но по неисправленному списку XVI ст. Въ 1839 г. «Le Livre des assises de la cour des bourgeois» была издана Кауслеромъ въ Штутгартѣ, по рукописи Мюнхонскаго архива съ вариантами изъ рукописи венеціанской. Въ тоже время венец. рукопись была

издана на франц. языкѣ, съ итальянскимъ переводомъ Фуше (1839—41). Наконецъ, вся совокупность текстовъ, подъ названіемъ «Assises de Jérusalem», была напечатана Беню (Benguot) въ «Collection des historiens des Croisades», изд. Пар. академіею надписей (2 т. in f. 1840—43). Греческій переводъ трехъ документовъ напечатанъ въ Венеціи, въ «Bibliotheca graeca medii aevi» (1877).

Ассимиляция (уподобленіе)—такъ называется въ лингвистикѣ, именно въ области фонетики, явленіе, заключающееся въ томъ, что сосѣдніе въ словѣ звуки, первоначально различные, уподобляются другъ другу. Ассимилироваться могутъ гласные съ гласными, гласные съ согласными, согласные съ гласными и согласные съ согласными. Всѣ эти роды А. встрѣчаются въ славян. языкахъ. Первый родъ А. особенно развитъ въ финскихъ языкахъ, гдѣ онъ болѣе извѣстенъ подъ названіемъ гармоніи гласныхъ: законъ гармоніи состоитъ въ томъ, что всѣ гласные въ словѣ звучатъ приблизительно такъ, какъ гласный въ первомъ слогѣ. Это же явленіе подъ названіемъ переголосовки или «Umlaut» замѣчается въ нѣмецкомъ языкѣ, а именно: тамъ а, о, u передъ слѣдующимъ мягкимъ слогомъ переходятъ въ ä, ö, ü, напр. Hund въ Hündin; хотя теперь не всегда послѣ ä, ö, ü слѣдуетъ мягкій слогъ, но только потому, что мягкій звукъ съ теченіемъ времени въ немъ исчезъ. Наконецъ, въ одномъ славянскомъ говорѣ, именно у Резанъ въ сѣверной Италіи, замѣчается то же самое явленіе. А. гласнаго согласному на славянской почвѣ замѣчается въ томъ, что въ праарійскомъ сочетаніи ец, еч, —е подъ вліяніемъ сосѣдняго ц, ч переходитъ въ о и, такимъ образомъ, ѣм, еч, еч является славянск. ов. Напротивъ, согласный гласному ассимилируется въ весьма многихъ случаяхъ, именно: передъ гвердой гласной согласный выговаривается твердо, передъ мягкой гласной—мягко, напр.: ѣдутъ, ѣдятъ; въ такихъ случаяхъ часто даже происходитъ ассимиляція (см. это сл.). Наконецъ А. замѣчается и между согласными, причѣмъ А. имѣетъ дѣйствіе обратное, когда первый согласный уподобляется второму, напр., вездѣ вм. вес-дѣ, или прямое, когда первый звукъ уподобляется второму, напр.: губа—губка (выговаривается, какъ губка). Кромѣ того А. бываетъ неполная, когда два звука, хотя нѣсколько уподобляются, но остаются всетаки различными, напр., губка (гупка), или же полная когда одинъ звукъ совершенно уподобляется другому, и такимъ образомъ одинъ изъ нихъ удвоится: это явленіе обыкновенно въ итальянскомъ языкѣ, напр., ditto (лат. dictus), на славянской же почвѣ чаще происходитъ смѣшеніе и удвоеніе звуковъ, напр., нѣкоторые вм. «приходится» говорятъ «приходицца».

Ассимиляция (усвоеніе). Въ физиологій животныхъ А. называется процессъ, помощью котораго поглощенные животными вещества дѣлаются подобными веществамъ тѣла самихъ животныхъ. Такъ какъ всякая работа, совершаемая организмомъ животного, вызываетъ затрату частицы вещества, то организмъ постепенно разрушался бы, если-бы обновленіемъ и обмѣномъ вещества въ немъ не под-

держивалось-бы равновѣсіе. Обиѣнъ этотъ совершается путемъ выдѣленія кѣлочками организма однихъ веществъ и усвоенія другихъ изъ окружающей среды. Въ этой способности претворять въ себѣ извѣстныя новые элементы и заключается особенность органической жизни. Самый простой видъ процесса А. мы можемъ видѣть въ мирѣ высшихъ животныхъ, напр. однокѣлочныхъ, гдѣ онъ сводится къ примитивному всасыванію и выдѣленію. Гораздо сложнее онъ—у высшихъ животныхъ, гдѣ уже является сложная система аппаратовъ, содѣйствующихъ переработкѣ ассимилируемаго вещества. Совокупность всѣхъ явленій, какими сопровождается А., образуетъ понятіе питанія въ обширномъ смыслѣ (см. Питаніе). Въ физиологій растений А. въ обширномъ смыслѣ обозначаются всѣ превращенія поглощенныхъ растениями веществъ въ тѣла, необходимыя для жизнедѣятельности растительнаго организма. Въ тѣсномъ смыслѣ, нождъ А. разумѣютъ въ ботаникѣ ассимиляцію углерода, т. е. разложение поглощенной растеніемъ изъ воздуха угольной кислоты на углеродъ и кислородъ и усвоеніе перваго. Процессъ этотъ состоитъ въ томъ, что углекислота атмосферы (СО₂) поглощается растеніемъ и разлагается имъ на углеродъ и кислородъ; кислородъ выдѣляется обратно въ воздухъ, а углеродъ фиксируется и становится источникомъ цѣлаго ряда соединений, т. н. продуктовъ А.; изъ числа первыхъ продуктовъ А., наиболѣе распространеннымъ и легче всего открываемымъ являются сахаръ и крахмалъ. Такъ какъ углеродъ является главною составною частью стѣнокъ всѣхъ кѣлокъ растеній, всегда входя, притомъ, въ составъ содержимаго кѣлокъ, то А. углерода служитъ, понятію, главнѣйшимъ факторомъ питанія растеній. Не смотря, однако, на столь значительную потребность въ углеродѣ, растенія черпаютъ его исключительно изъ углекислоты воздуха, которую они поглощаютъ чрезвычайно энергично, хотя ея въ воздухѣ содержится обыкновенно не болѣе 0,04—0,06%. Усвоеніе углерода, а слѣдовательно, и образованіе органическаго вещества изъ неорганическихъ соединений, свойственно, однако, только хлорофиллоноснымъ растеніямъ. Точно установлено, что растенія незеленыя, т. е. всѣ грибы и многія чужеродныя высшія растенія, не способны перерабатывать неорганическія вещества въ органическія, а вынуждены поглощать пищу уже въ видѣ готовыхъ органическихъ соединений и жить или на гниющихъ веществахъ сапрофитами или же паразитами на живыхъ организмахъ растительнаго и животнаго царствъ. Многочисленными изслѣдованіями доказано также, что усвоеніе углерода происходитъ въ зеленыхъ растеніяхъ только подъ вліяніемъ желтыхъ лучей спектра (см. Саксъ, «Vorlesungen über Pflanzen-physiologie» 1887 г.), другіе, впрочемъ, думаютъ, что тутъ главную роль играютъ красныя лучи (см. Тиддрезевъ, «Публичныя лекціи и рѣчи», 1888). При А. растенія выдѣляютъ значительное количество кислорода, въ чемъ не трудно убѣдиться, если положить въ воду нѣсколько зеленыхъ листьевъ и подвергнуть ихъ затѣмъ сильному

освѣщенію: выдѣляющіеся при этомъ пузыри газа состоятъ, какъ оказывается, почти изъ чистаго кислорода. Растенія уже давно, а этому, употребляются, особенно растенія с крупными листьями, для улучшения воздуха испорченнаго дыханіемъ животныхъ (см. Дыханіе). О роли хлорофила при А.—см. Хлорофилъ.

Ассинъ-паша—турецкій государственный дѣятель; родился въ Адрианополѣ въ 1840 г. сынъ тамошняго вице-губернатора Хуршид-пашы. Состоялъ секретаремъ при турецкомъ посольствѣ въ Лондонѣ и Парижѣ, а позднѣе вице-губ. и губернаторомъ въ Адрианополѣ. По окончаніи русско-турецкой войны 1877—78 г. А. былъ назначенъ председателемъ международной комиссіи, которой поручена была выработка органическаго устава для Восточной Румелии, а позднѣе президентомъ комиссіи для установленія порядка управленія европейско-турецкихъ провинцій. 18 сентября 1880 г. былъ назначенъ вмѣсто Абединна-пашы министромъ иностранныхъ дѣлъ, потомъ Трабузунтскимъ губернаторомъ; † въ началѣ 1886 г.

Ассингъ (Людмила)—нѣмецкая писательница, племянница К. А. Фарнгагена фонъ-Энзе и дочь врача и лирическаго поэта Д. А. Ассинга; родилась въ Гамбургѣ 22 февраля 1821 г. По смерти родителей, она переселилась къ своему дядѣ Фарнгагену въ Берлинъ и познакомилась черезъ него съ Александромъ Гумбольдтомъ, княземъ Шюклеръ и другими знаменитостями того времени. На литературное поприще она выступила впервые съ биографіями: «Gräfin Elise von Ahlefeldt» (Берл. 1857) и «Sophie von Laroche, die Freundin Wielands» (Берл., 1859). Послѣ смерти Фарнгагена ф.-Энзе, она напечатала сначала 8 и 9 томъ его «Denkwürdigkeiten» (Лейпц., 1859), затѣмъ «Briefe Alexander von Humboldts an Varnhagen von Ense aus den J. 1827—58» (1—5 издан., Лейпц., 1860). Уже эти сочиненія обратившія на себя большое вниманіе, возбуждали противъ нея сильную неприязнь, которая еще возрасла послѣ обнаруженія: «Tagebücher von K. A. Varnhagen von Ense» (томы 1—4, Лейпц., 1861—62; томы 1—4, 2 изд., 1863). Въ концѣ мая 1862, по поводу 3 и 4 томовъ означеннаго сочиненія, въ Берлинѣ былъ возбужденъ противъ нея процессъ о неуваженіи къ королю, оскорбленіи королевы и проч., который въ 1863 г. кончился приговоромъ ея къ восьмимѣсячному тюремному заключенію. Изданіе 5 и 6 томовъ означеннаго сочиненія подало поводъ къ новому обвиненію ея въ томъ, что она совершила преступленія, за которыми послѣдовало новое осужденіе уже къ двухлѣтнему тюремному заключенію. Ассингъ не подверглась однако этимъ наказаніямъ, потому что еще осенью 1861 уѣхала въ Италію, гдѣ и поселилась во Флоренціи. Здѣсь въ 1874 она вышла замужъ за итальянца Эдво Гримелли, но этотъ бракъ вскорѣ былъ расторгнутъ. Гримелли застрѣлился въ 1878 въ Моденѣ, а Людмила А. въ 1880 вышла въ уполномочительство и была помѣщена въ домъ умалишенныхъ (Manicomio S.-Bonifazio) во Флоренціи, гдѣ † 25 марта 1880. Въ Италіи она издала переводъ двухъ сочиненій Шеръ Чероза: «Die

nationale Presse in Italien von 1820 — 60» и «Die Kunst der Rebellen» (Лейпц., 1863); даге, «Tagebücher von K. A. Varnhagen von Ense» (7 и 8 т., Цмр., 1865; томы 9—14, Гамб. 1868—70); «Briefwechsel zwischen Varnhagen und Oelsner» (3 т., Штутт., 1865); «Briefe von Stägemann, Meiternich u. s. w.» (Лейпц., 1865); «Vita di Piero Cironi» (Прато, 1865); «La posizione sociale della donna» (Милань, 1866) и проч. По желанию князя Пюклер-Мускау, она послѣ его смерти привезла въ порядок и издала его переписку и дневникъ и кромѣ того напечатала его биографію. Рукописи Фарнагена она отдала духовнымъ завѣщаніемъ королевской бібліотекѣ въ Берлинѣ.

Ассини (Assini)—область, состоящая подъ французскимъ покровительствомъ на крайнемъ востокѣ Золотого берега Верхней Гвинеи, раздѣленная лагуной Аби (упоминаемая Рогозинскіея подъ названіемъ Аге, Абе) на южную плоскую береговую полосу и сѣверную холмистую внутреннюю область. Область весьма плодородна, покрыта въ высшей степени богатою тропическою растительностью. Въ лагуну Аби, которая на СВ. соединяется въ британской области Золотого Берега съ лагуной Еи или Тондо, впадаетъ на С., вытекающая изъ страны Гіаманъ, р. Біа, которая, вытекая изъ этого озера съ Ю. подъ названіемъ р. Ассини, впадаетъ въ Атлантическій океанъ. Баръ, находящійся передъ устьемъ А., принадлежитъ къ опасѣйшимъ отмелямъ береговъ Верхней Гвинеи. На этомъ берегу расподожены двѣ англійскія и одна французская факторіи; на С. отъ лагуны Аби—кофейная плантація. Народонаселеніе А. представляетъ собою одно изъ красивѣйшихъ племенъ всего Гвинеяйскаго берега; главный городъ туземцевъ и королевская резиденція—Киньябо (Киндьябо, Криньябо), на В. отъ р. Біа, вблизи ея впаденія въ лагуну. Киньябо (около 2500 жит.) посѣщается караванами, привозящими золото и слоновую кость, произведенія растительнаго царства, мѣха леопардовъ и обезьянъ. По порученію торг. дома Вердіе, который содержитъ французскую факторію на этомъ берегу, Бретаньеръ и Шоперъ предприняли въ 1882 г. путешествіе по этой области по направленію къ С. отъ лагуны Аби, между Киньябо на В. и рѣкою Тануз на В.; въ 1883 г. по А. путешествовалъ Рогозинскій, который посѣтилъ въ Киньябо почти столѣтняго короля Амагису.

Ассинибойна (Assiniboin)—рѣка въ британской Сѣверной Америкѣ, вытекаетъ подъ 51° 40' сѣв. шир. и 105° вост. долг. (отъ Гринича) и, пробѣжавъ около 700 км., впадаетъ при поргѣ Гарри въ области Манитобъ въ сѣверный Ред-Риверъ, впадающій въ Виннипегское озеро. Ассинибойнскіе индѣйцы принадлежатъ къ семейству Дакота и живутъ какъ въ территоріи Монтана въ Соединенныхъ Штатахъ, такъ и въ Манитобъ въ британской Сѣверной Америкѣ. Сначала они составляли родственную группу племені Янктон-Слу, но еще въ XVII столѣтіи отдѣлились отъ него и сдѣлались съ тѣхъ поръ его заклятыми врагами. Французскіе миссіонеры упоминають о нихъ еще въ 1640 г. Между ассинибойнскими индѣйцами, живущими

на берегахъ озера Санта Анны, есть католическія и методистскія миссіи. Въ британскихъ владѣніяхъ они раздѣляются на ассинибойновъ долины и ассинибойновъ лѣсовъ; первые отличаются высокимъ ростомъ, сильнымъ тѣлосложеніемъ и хищническимъ характеромъ, вторые меньше ихъ и чрезвычайно бѣдны; общее число тѣхъ и другихъ не превышаетъ 5000 чел. Ассинибойны Соединенныхъ Штатовъ раздѣляются на красныхъ каменныхъ ассинибойновъ и на верхнихъ ассинибойновъ, вмѣстѣ составляющихъ населеніе также не свыше 5000 душъ.

Ассинибойа (Assinibota)—съ 1862 округъ сѣв.-зап. территоріи британской Канады, граничить съ Ю.—территоріями Монтана и Дакота С. Амер. Соеднн. Штатовъ, на В.—провинціей Манитоба, на С.—округомъ Соскачеванъ и на З.—округомъ Альберта. На С. границей служитъ прямая линия вблизи 52° сѣв. шир., на З.—111° 30' зап. долг. (отъ Гринича). По сѣв. зап. части этого округа протекаетъ Южный-Соскачеванъ, который принимаетъ здѣсь слѣва р. Род-Дир-Риверъ; Ю. и ЮВ. А. орошаютъ, впадающія справа въ Ассинибойну, рѣки Клаппеле и Сурисъ. Этотъ округъ, по которому по направленію съ В. на З. проходитъ канадская Тихо-океанская желѣзная дорога, въ 1875 году насчитывалъ на пространствѣ 232300 кв. км. 22083 жителей.

Ассиргуръ—крѣпость на скалѣ при Вурганпурѣ (см. это сл.).

Ассирійская архитектура—см. Водчество древняго Востока.

Ассирія у грековъ и римлянъ, Ассуръ по-ассирійски, Ашуръ у евреевъ и Атура (A tura) у древ. персовъ. Подъ этими названіями извѣстна простирающаяся на 165000 кв. км. мѣстность, сѣверная часть которой соотвѣтствуетъ приблизительно нынѣшнему южн. Курдистану. Это верхняя часть месопотамской равнины, неотдѣляемая отъ лежащей къ Ю. Вавилоніи никакою естественною границею. На С. граничатъ арм. Нифатскія горы, на В.—мидійскіе Цагросъ и Хоатросъ, на З. Тигръ не составляетъ границы, такъ какъ собственно А. включаетъ часть сѣверной Месопотаміи. Изъ этихъ горъ вытекаетъ множество рѣкъ, орошающихъ страну и впадающихъ въ Тигръ. Важнѣйшія изъ нихъ: Цабъ, Хабуръ или Хурнибъ и, образуемая слияніемъ Ширвана съ Толваномъ, Дижале. Весьма важнымъ климатическимъ условіемъ является то обстоятельство, что почти вся площадь страны представляетъ воднообразную поверхность въ зависимости отъ склоновъ пограничныхъ горъ (мидійскихъ и армянскихъ), такъ что, смотря по степени возвышенности, являются значительныя различія въ температурѣ и производительности. Хотя уже въ древности извѣстны были въ этой мѣстности безлѣсіе и недостатокъ въ дождяхъ, однако еще чаще упоминается ея плодородіе, о которомъ свидѣлствуютъ памятники съ изображеніями мощныхъ человѣческихъ фигуръ и упитанныхъ животныхъ, а также роскошныхъ ландшафтовъ. На горныхъ склонахъ растутъ пальмовыя, оливковыя, ореховыя деревья, въ долинахъ—разнаго рода хлѣбныя растенія. Судя по удѣлѣннымъ барельефамъ, животное царство въ

древнія времена было здѣсь богаче: встрѣчались львы, дикіе ослы, газели, зайцы, страусы, куропатки и пр. Минеральное царство доставляло превосходный камень для построекъ — отъ твердаго базальта Мазійской горы до нѣжныхъ породъ алебастра у лѣваго устья Тигра. Желѣзо, мѣдь и свинецъ находились во множествѣ; что касается благородныхъ металловъ, то, повидному, ихъ добываніемъ занимались, сравнительно, мало. Большою славою пользовались асфальтовые и нефтяные источники, принадлежавшіе впрочемъ болѣе частью Вавилоніи. Страна эта представляетъ въ исторіи Передней Азіи узловой пунктъ. Здѣсь приходили въ соприкосновеніе иранская и западная семитическая группы народовъ, съ развитіемъ сѣвернаго алтайскаго Турана. Первый культурный народъ, населявшій А., былъ Турано-уральскаго происхожденія. Этимъ народомъ, о которомъ свѣдѣнія доставлены клинообразными надписями были — сумиры; къ нему присоединились жившіе въ древности на Ю. отъ него аккады, и еще послѣдніе вавилонскіе цари назывались царями сумировъ и аккадовъ. Языкъ, на которомъ говорили эти туранцы, назывался сумирскимъ (ошибочно наз. аккадскимъ). Ассирійцы называли языкъ сумировъ «священнымъ языкомъ» и пользовались имъ и въ позднѣйшія времена. Имъ оставлено множество памятниковъ съ ассирійскимъ переводомъ. Древнее названіе А. было Сумиръ и только послѣ вторженія семитовъ, о которомъ говорится въ Библии (Бытiе, X) исчезло первоначальное названіе, въ которомъ, быть можетъ, ошибочно искали названіе Сеннаара. Слѣды этихъ древнихъ туранскихъ племенъ находимъ въ Торгалѣ (сумир. *targal*, великій человекъ), греческомъ переводѣ книги Бытiя (XIV. 1, 9). Надписи даютъ обильныя данныя и ихъ превосходятъ числомъ только египетскія. Однако свѣдѣнія, касающіяся спеціально А., не идутъ далѣе 2000 лѣтъ до Р. X. Къ числу древнѣйшихъ принадлежатъ, найденныя въ городѣ Ассурѣ (Кала Шерхатъ), документы Самасбана, сына Измедагана (1900 до Р. X.). Властители носили арійское имя Пагисъ, но языкъ господствовалъ семитическій. Это были независимые князья, не пользовавшіеся, однако, большимъ вліяніемъ. Многие изъ именъ этихъ князей сохранились въ памятникахъ. Изъ городовъ уже въ тѣ времена существовали Ниневія, Калахъ и Резенъ (ассир. Рез-Ану), основанныя семитомъ Ассуромъ. По свѣдѣтельству Саргона до Ассура царствовало 860 государей; повидному онъ перечисляетъ всѣхъ одновременно царствовавшихъ царей. Древнѣйшая исторія затемняется легендой. Такъ напримѣръ, Немвродъ не былъ отъ дѣлююю личностію, но чисто этнографическимъ названіемъ, относившимся къ населенію Евфратской долины и Эламу. Немвродомъ называлось воинственное племя и это имя не имѣетъ ничего общаго съ Ниномъ, Беломъ и другими личностями.

По свѣдѣніямъ Ктезія, сообщаемымъ на основаніи мидоперсидскихъ источниковъ, основателемъ ассирійскаго могущества былъ Нинъ и его жена Семирамида, азіатская завоевательница и строительница Вавилона. Семира-

мида — несомнѣнно историческая личность, хотя ее и окружаетъ туманъ разнообразныхъ сказаній. Ея наслѣдовалъ сынъ ея Ниній, отличавшійся безхарактерностію, а за нимъ царствовало 84 государя, изъ которыхъ послѣднимъ былъ Сардананалъ, предавшій пламени себя и дворецъ свой, чтобы не отдаться живымъ осаждавшимъ его вассаламъ: правителю Мидіи — Арбаку и правителю Вавилона — Белазису (758). Государство, основанное Ниномъ и Семирамидою, просуществовало 1360 лѣтъ. Съ другой стороны существуютъ болѣе достоверные источники, а именно Геродотъ и Берозій, по которымъ Ассирійское государство существовало 620 лѣтъ, втеченіе которыхъ ему принадлежало главенство въ средѣ азіатскихъ государствъ до того времени, когда отъ него отпали мидійцы. Главенство это началось съ присоединеніемъ Вавилона къ А. (1814). Ранѣе царствованія 45 царей втеченіе 626-ти лѣтняго періода (1814—788) надъ А. владычествовала Семирамида Затѣмъ, первые государи этого періода мало извѣстны и между ними остаются многіе пробѣлы. Сохранились имена нѣкоторыхъ предшественниковъ царя Теглат-Фалмасара I (1100 до Р. X.), о которомъ сообщаютъ найденныя въ нѣсколькихъ экземплярахъ надписи въ Калахъ-Шерхатѣ, которыми говорятъ о завоеваніяхъ этого государя въ малоазіатскомъ сѣверѣ, въ Арменіи и Эламі. За этимъ царемъ слѣдуетъ пробѣлъ въ 150 лѣтъ, но отсюда до конца Ассирійской монархіи слѣдуетъ почти непрерывный рядъ извѣстныхъ властителей. За царствовавшимъ 20 лѣтъ Ниннирара III (956—936) слѣдуетъ его воинственный сынъ Теглат-Садданъ (936—910), распространившій завоеванія на Сѣверъ. Царствованіе сына его Ассур-Назир-Габала (Сардананалъ III, 930—905) принадлежатъ къ болѣе извѣстнымъ въ ассирійской исторіи. Имъ построены сѣверозападный нимрудскій дворецъ и многочисленные письменные памятники сообщаютъ о походахъ его въ Арменію, Малую Азію, Сирію и Финикію. Этотъ государь завоевалъ и сдѣлалъ своею резиденціей Калахъ. Обстоятельству этому слѣдуетъ приписать сохраненіе многихъ историческихъ документовъ. Изъ оставшихся послѣ него и преименовъ его документовъ видно, что Ниневія также была резиденціей. Но документы, найденныя въ этомъ городѣ, начинаются лишь со времени Сенахериба. Послѣ Ассура царствовалъ сынъ его Салманассаръ IV. Описанія многочисленныхъ походовъ (905—870) сохранились въ надписяхъ въ Нимрудѣ, Калахъ-Шерхатѣ и въ мѣстности, близъ устья Тигра. Болѣе извѣстна надпись на черномъ нимрудскомъ обелискѣ, найденномъ среди развалинъ построеннаго Салманассаромъ центральнаго дворца. Краткій очеркъ 81 лѣтняго царствованія этого царя изображенъ на барельефѣ, въ видѣ приносимой ему даянъ. На немъ же изображены слоны, верблюды, обезьяны, носороги и проч. Салманассаръ предпринималъ походы въ восточныя страны: Арменію, Вавилонію, Малую Азію. Походы въ Сирію привели его къ столкновенію съ Бенгалою и Газалою Дамасскими и съ Ахавою и Яудомъ Израильскими. Послѣдній прислалъ

ему дань вскорѣ по востшествіи его на престолъ. По смерти Салманассара загорѣлась междоусобная война между сыновьями его Ассур-данин-Габаломъ (Сарданнапаломъ IV) и Самас-Виномъ. Последний одержалъ верхъ и царствовалъ втеченіе 13 лѣтъ (870—857). Сынъ Самас-Вина, Внираръ IV (857—828), отправился въ Мидію и въ высшій Авангистанъ, покоривъ, предварительно Дамаскъ. Жену его Саммуримать ошибочно смѣшиваютъ съ геродотовой Семирамидою. Салманассаръ IV (828—818) прекращалъ походы въ Арменію и Сирію. Пріемникъ его Ассур-адилъ II (818—800) боролся втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ противъ возмущеній въ самой Ассиріи. Наслѣдникъ его Ассур-Нираръ былъ малолѣтнимъ государемъ и извѣстенъ у Ктезія въ его спискѣ асс. влѣстителей подъ именемъ развращеннаго Мнас-Колерія. Мидійцы и вавилоняне соединились и овладѣли Ниневіей (788). Вавилонянинъ Безезисъ, а затѣмъ халдеецъ Фуль владѣли надъ А. Последний отправился походомъ въ Сирію и Палестину, принудилъ царя израильскаго, Менахема, платить ему дань и повелъ многихъ израильтянъ въ Месопотамію.

Ассирійское могущество было восстановлено Теглат-Фалассаромъ, овладѣвшимъ престоломъ въ 745 г. Это былъ деспотъ, отличавшійся большою энергіей и увѣковѣчившій себя постройками. Послѣ напрасныхъ усилій подчинить себѣ втеченіе 40 лѣтъ независимую Вавилонію, Теглат-Фалассаръ направился на Э. и вмѣшался въ распрю между Цакахомъ Израильскимъ и Ахазомъ Іудейскимъ. Онъ побѣдилъ Цаха, союзника сирійца Резина, который былъ имъ убитъ, и завладѣлъ его самарійскимъ престоломъ; онъ побѣдилъ также іудейскаго противника Ахаза Азрію (сына Табанна), котораго признали царемъ соединившіеся израильтяне и сирійцы. Теглат-Фалассаръ повелъ жителей Нафтали и Галаада въ А. Послѣ 18 лѣтняго царствованія Теглат-Фалассаръ уступилъ престолъ преемнику своему Салманассару V (727—722), который воевалъ съ Осіею Израильскимъ и осаждалъ Самарію. Салманассаръ ум. во время этой осады. Послѣ междоусобія, продолжавшагося нѣсколько мѣсяцевъ, на престолъ вступилъ одинъ изъ потомковъ стараго царскаго дома Саргонъ (721), основатель послѣдней ассирійской династіи. Саргонъ увѣковѣчилъ свое имя постройками въ Хорсабадѣ, которыя по его приказанію украсились многочисленными надписями. Славное царствованіе его сдѣлалось извѣстнымъ только, благодаря этимъ надписямъ. Кромѣ этихъ источниковъ, самое имя его упоминается только у пророка Исаи (XX, 1). За первымъ его походомъ противъ Элама, послѣдовало покореніе Самаріи. Впродолженіе десяти лѣтъ воевалъ онъ съ Мидіей, Арменіей, Малою Азіей, Иберіей, Финикіей; въ 712 г. онъ овладѣлъ Асодономъ и втеченіе двухъ лѣтъ боролся съ Меродах-Валадономъ Вавилонскимъ. Послѣ долгаго сопротивленія Вавилоняне, онъ овладѣлъ городомъ, отгнѣсилъ Меродах-Валадона къ Ю. и одержалъ надъ нимъ окончательную побѣду, взявъ его послѣднюю крѣпость Вет-Такки. Вавилонъ находился подъ властью ассиріянъ втеченіе четырехъ лѣтъ, послѣ 80 лѣтней независимости. Позже

онъ предпринялъ походъ противъ Кипра и въ память этого похода велѣлъ воздвигнуть монументъ. Послѣ похода въ Мидію онъ умеръ, вѣроятно, насильственной смертію, въ 704 г. Ему наследовалъ знаменитый сынъ его Сенахерибъ (съ 704 до 680 г.). Изгнавъ изъ Вавилоня, вновь овладѣвшаго имъ Меродах-Валадона и посадивъ на престолъ Веліба, который былъ царемъ только по имени, онъ пошелъ войною въ Сирію и Палестину. Сенахерибъ оставилъ документъ, въ которомъ описывается походъ его въ Іудею противъ Езекии и осада Іерусалима. Документъ этотъ не совпадаетъ съ библейскимъ описаніемъ тѣхъ же событій, въ нѣкоторыхъ частностяхъ. По библейскимъ даннымъ Езекиа отказался платить дань, а Сенахерибъ, вслѣдствіе отказа, вторгся въ Палестину съ большими военными силами, взявъ предложенную ему на этотъ разъ дань золотомъ, но рѣшился разгромить Іудею, такъ-какъ намѣревался предпринять походъ въ Египетъ. Іерусалимъ подвергся осадѣ, но ангелъ Господень въ одну ночь истребилъ 185000 человекъ, послѣ чего Сенахерибъ отступилъ къ Ниневіи. По свидѣтельству же самого Сенахериба, ассиріецъ наказалъ непокорнаго Езекию тѣмъ, что увелъ 200150 человекъ жителей и безчисленное множество стадъ, сжегъ всѣ его города и заперъ его самого въ Іерусалимѣ, какъ въ клеткѣ. Однако Сенахерибъ снялъ вскорѣ осаду и Езекиа прислалъ ему въ Ниневію, въ знакъ покорности, громадное количество золота и драгоценностей. Послѣ похода на Іудею Сенахерибъ покорилъ снова продолжавшій сопротивляться Вавилонъ, находившійся во власти царя эламскаго. Послѣ 34 лѣтняго царствованія, Сенахерибъ былъ убитъ сыновьями своими Адрамелехомъ и Сарезаромъ. Престолъ занялъ четвертый сынъ его Ассаргадонъ. Сенахерибъ много сдѣлалъ для могущества и славы А. Важнѣйшимъ изъ его дѣяній остается восстановленіе разрушеннаго ниневійскаго дворца, о чемъ упоминается во многихъ, оставленныхъ этимъ влѣстителемъ памятникахъ. Позже онъ окружилъ свою столицу стѣнами, часть которыхъ сохранилась до сихъ поръ. Ассаргадонъ (690—667) снова овладѣлъ Вавилономъ, избралъ его своею резиденціей и предпринялъ тамъ величественныя постройки. Онъ передалъ своему преемнику господство надъ Халдеей, подчинилъ своей власти Египетъ, смирилъ эфиопа Таргама и изгналъ Манассію изъ Іудеи въ Вавилонъ. О дѣяніяхъ его повѣствуетъ, сохранившаяся до нашего времени, надпись въ Наръ-эль-кальбѣ, въ Сиріи, недалеко отъ Вейрута. Ассаргадонъ въ старости отрекся отъ престола въ 667 г., предоставивъ старшему сыну своему Ассурбанипалу (Сарданнапалу VI) Ассирію и младшему Самумасадукину (Саосдукину)—Вавилонъ. Этотъ младшій сынъ его соединился съ врагами А., его братъ пошелъ войною на него и Саосдукинъ сжегъ себя въ 647 г. въ вавилонскомъ дворцѣ своемъ, послѣ чего Сарданнапалъ еще 22 года и въ послѣдній разъ присоединилъ къ своимъ владѣніямъ Ниневію и Вавилонъ. Его-же птоломеева таблица ассир. царей называетъ развращеннымъ Хинальдаломъ. Сарданнапалъ VI (какъ назыв. этого

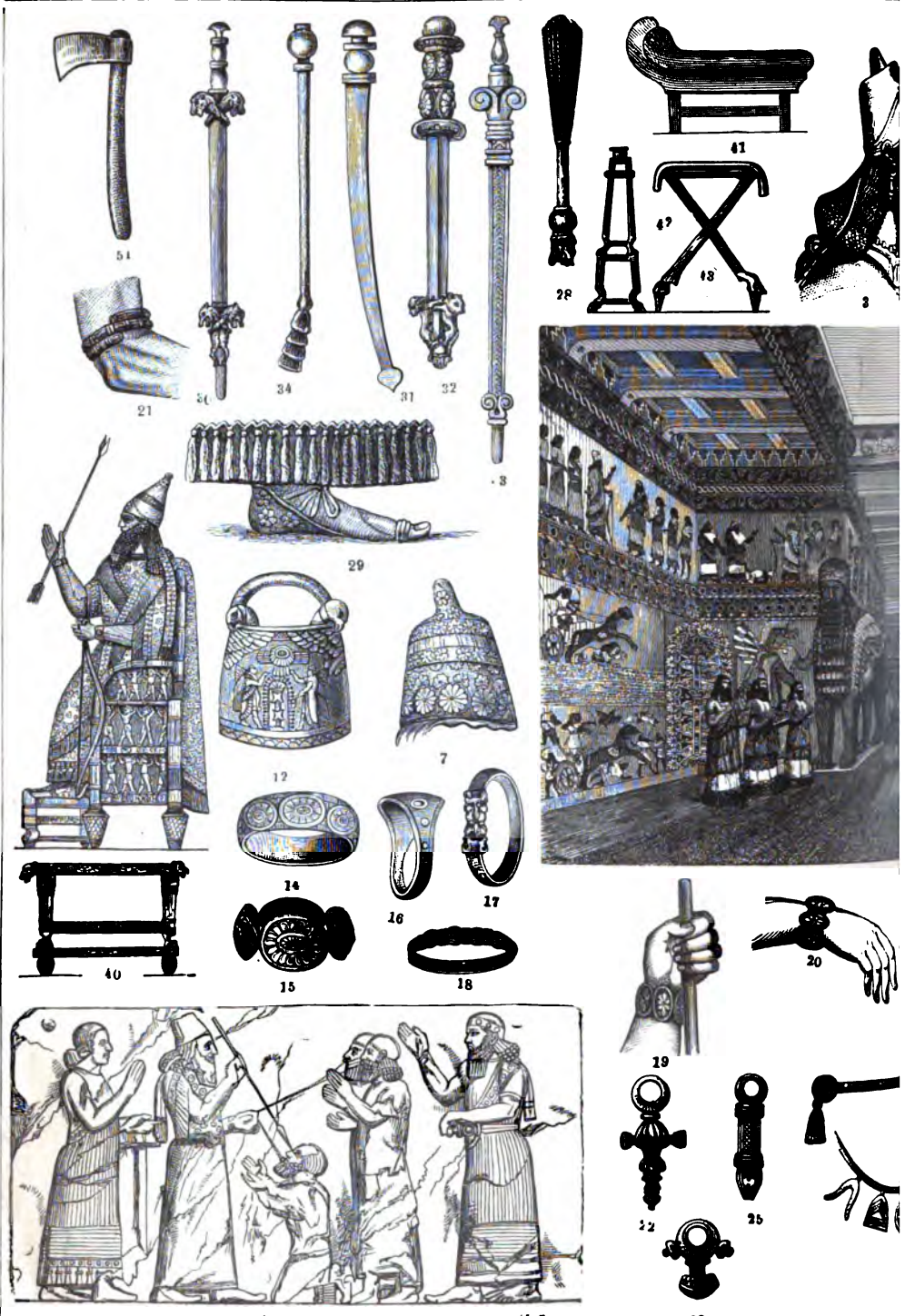
владельца Верозий) изъ всѣхъ ассирійскихъ государей оставилъ большее количество документовъ, которыми воспользовалась современная наука. Онъ основалъ въ Ниневіи богатый архивъ, изъ котораго уцѣлѣли отрывки. Это по большей части копии древнихъ текстовъ. Сарданапалъ покорилъ Египетъ, раззорилъ Оявы (665), заключилъ съ ливійскимъ царемъ Пигомъ союзъ и проникъ далеко во внутренность Аравіи. Сарданапалъ положилъ конецъ непрерывнымъ распрямъ изъ-за эламскаго престола въ 648 тѣмъ, что овладѣлъ Сузою. Онъ предпринималъ также походы и въ Арменію. Мидійца Фраорта онъ побѣдилъ лично (635), предводителствуя войсками при Ниневіи. О сынѣ его Ассурнидѣ ничего неизвѣстно. Последнимъ изъ династіи Саргонидовъ былъ, повидимому, Ассурнирарисунъ, о которомъ сохранилась полустертая надпись на глиняномъ сосудѣ. Его то называютъ писателемъ Сарасусомъ. Повидимому, его слѣдуетъ отличать отъ легендарнаго мидоперсидскаго Сарданапала. Весьма возможно, что и онъ, подобно Саос-дукину, погибъ въ пламени собственнаго дворца, въ то время когда Набопалассаръ вавилонскій и Цасаръ мидійскій напали на Ниневію и разрушили ее, пожигивъ навсегда конецъ Ассирійскому царству (606). Ниневія долгое время оставалась грудою развалинъ; во времена Ксенофонта самое имя этого города было забыто. Насколько извѣстно, паряне построили въ послѣдствіи городъ на томъ-же мѣстѣ, а по свидѣтельству монетъ эпохи рим. императоровъ, римляне основали здѣсь колонію. Атабеки, повидимому, построили здѣсь укрѣпленія; позже насупротивъ города, на правомъ берегу Тигра, возникъ и нынѣшній существующій Моссулъ. Ниневія оставалась въ разрушенномъ видѣ до той поры, когда предпріяты были ея раскопки въ XIX вѣкѣ. Первые увѣнчавшіяся успѣхомъ раскопки въ Моссулѣ сдѣланы Джемсомъ Ричемъ, въ 1820. Воспользовавшись его открытіями, французскій консулъ въ Моссулѣ Вотта въ 1842 г. успѣшно продолжалъ изслѣдованія, преимущественно въ Хорсабадѣ и лежащемъ къ С. отъ Ниневіи Дур-Саркинѣ. Съ 1851 Пласъ (Пласе) также занимался раскопками въ Хорсабадѣ и другихъ соседнихъ пунктахъ. Сверхъ того англичанинъ Лейярдъ оказалъ большія услуги археологій успѣшными раскопками, предпріятыми имъ съ 1845—49 въ Нимрудѣ (древнемъ Калахѣ) и Коюнджикѣ—собственной Ниневіи. Послѣ отъѣзда его, это дѣло взяли на себя: англійскій вице-консулъ Рассамъ и Лофтусъ, производившіе раскопки въ Коюнджикѣ. Открытыя ими древности, часть которыхъ погибла во время перѣзда по Тигру, доставлены были въ Британскій музей. Французскія и англійскія находки весьма удачно пополняютъ другъ друга. Изслѣдованы или только отрывки семь дворцовъ: 1) древнѣйшій дворецъ Калах-Тергата, резиденція Теглат-Фаласара I; 2) сѣверный, нимрудскій дворецъ, построенный Сарданапаломъ III; 3) центральный нимрудскій, построенный Салманасаромъ; 4) фундаменты хорсабадскаго и саргонскаго дворцовъ; 5) первый коюнджикскій дворецъ, построенный Сенахерибомъ; 6) юго-западный, нимрудскій дворецъ, построенный

Ассаргадономъ и 7) второй коюнджикскій дворецъ Сарданапала V.

Ассирійскія древности, находящіяся въ Луврскомъ и Британскомъ музеяхъ, даютъ понятіе о всей совокупности культурной жизни древней А. Средоточіемъ всѣхъ изображеній является царь, его свита, парадворцы, жрецы и солдаты. Онъ изображается въ тиарѣ, длинной, богато украшенной галунами туникѣ, двойной затканной или вышитой мантии, расходящейся съ лѣвой и правой стороны, обнаруживая нижнюю тунику, въ правой рукѣ держитъ скипетръ, въ лѣвой украшенный мечъ, всегда въ горизонтальномъ положеніи. Почти на всѣхъ изображеніяхъ присутствуютъ толстые, безбородые евнухи, пользовавшіеся большимъ почетомъ и нерѣдко занимавшіе должности жрецовъ. Обыкновенно они держатъ надъ головою властителя зонтикъ или опахало изъ перьевъ. Особенно тщательномъ отдѣлкомъ отличаются волосы на головѣ и бородѣ. Всѣ лица ассир. государей имѣютъ одно и тоже выраженіе деспотической суровости, безъ всякаго различія по отношенію къ изображаемому дѣйствию: сраженію, жертвоприношенію или охотѣ. Ассирійская государственная жизнь тѣснѣйшимъ образомъ связана съ мѣлологіей и культурой страны. Царь получалъ свое имя отъ боговъ; какъ онъ, такъ и его слуги приносили жертвы богамъ; онъ обращается къ содѣйствію боговъ, приступая къ какому-бы то ни было дѣйствию, совершаемому ихъ именемъ или подъ ихъ покровительствомъ. Религія весьма сходна съ тою, которая исповѣдывалась въ Вавилонѣ. Въ ассирійскихъ надписяхъ замѣчаются имена 7, а позднѣе 12 главныхъ божествъ, во главѣ которыхъ стоялъ еще сверхъ того богъ Асуръ. Имена этихъ 13 боговъ слѣдующіе: Асуръ, Ану, богъ земли, Бэль-эль—деміургъ—отецъ боговъ, богъ моря, Бинъ, Янъ, Ану—богъ дождей, Небо—начальникъ небесныхъ войскъ, позднѣе называвшійся Меркуріемъ, Нинипъ—Самдонъ—Геркулесъ, Нергалъ—богъ войны, Самасъ—солнце, Синъ—луна, Таоатъ—мать боговъ, Истаръ—богиня войны и любви. Истаръ въ послѣдствіи расчленяется на нѣсколько богинь. Планеты считались также божествами, равно какъ и многія силы природы. Колосальные быки и крылатые львы изображали собою божества низшаго порядка. Въ національномъ богѣ Асурѣ нельзя не узнать Зороастрова Ормузда. Совершенно неизвѣстенъ былъ въ Вавилонѣ богъ добра. Ему не посвященъ ни одинъ изъ 12 мѣсяцевъ и предоставленъ лишь 13-й, вставной мѣсяць. Культъ былъ обставленъ съ большою пышностью, вообще отличавшею ассирійскій бытъ. Жрецы носили роскошныя одежды. Въ тщательно-убраденные волосы вплеталось богато-изукрашенная лента. Въ правой рукѣ они держали обыкновенно растение съ тремя вѣтвями и тремя дѣтвями. Растеніе принадлежало, повидимому, къ виду лотоса. Къ числу обычныхъ проявленій ритуала принадлежатъ поклоненіе символическому чудесному дереву. Несравненно чаще, чѣмъ изображенія религиозныхъ обрядовъ, встрѣчаются на ассирійскихъ памятникахъ изображенія сраженій. Царь всегда принималъ участіе въ войнѣ. Войска имѣли разнообраз-

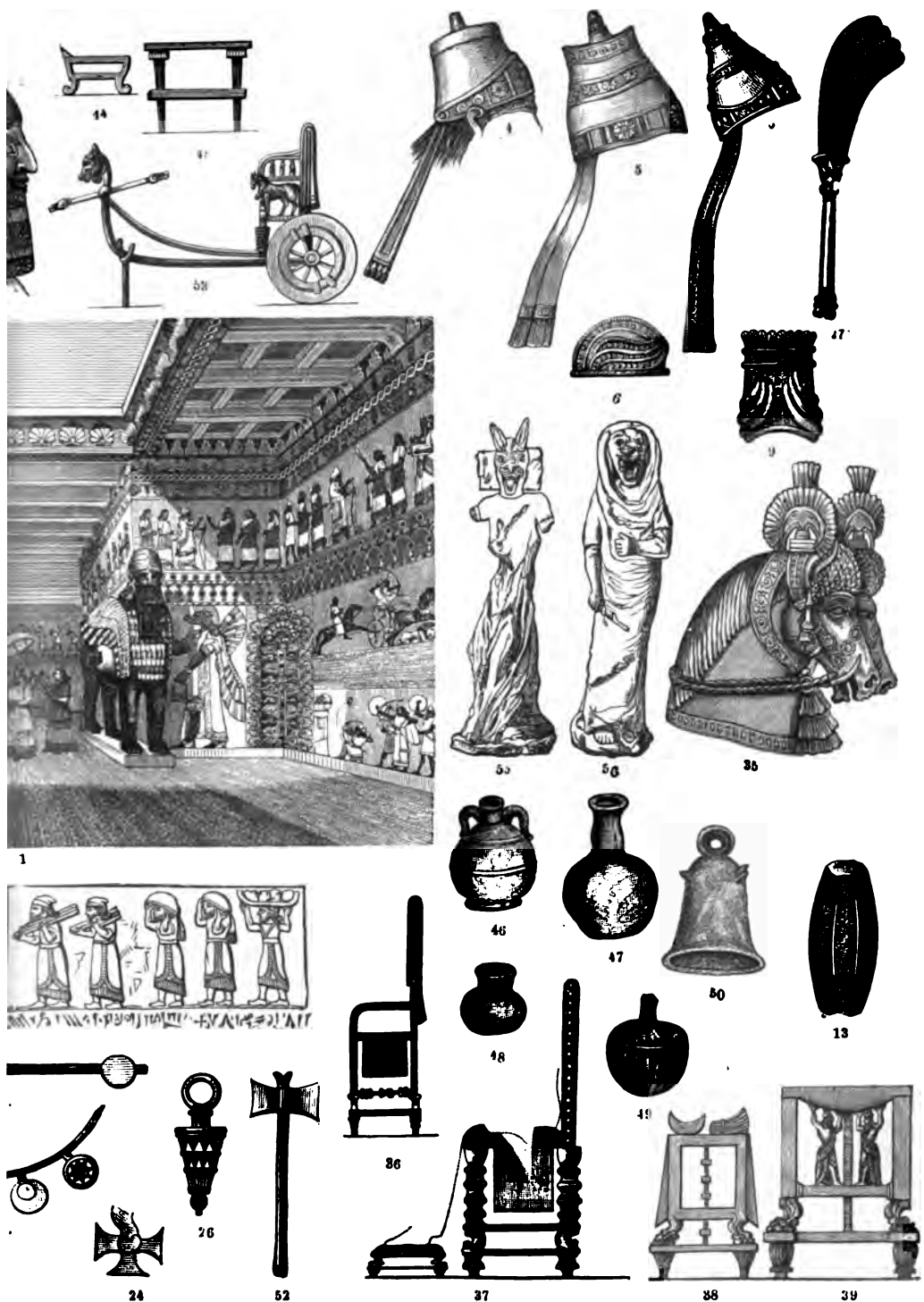


АССИРІЙСКІЯ

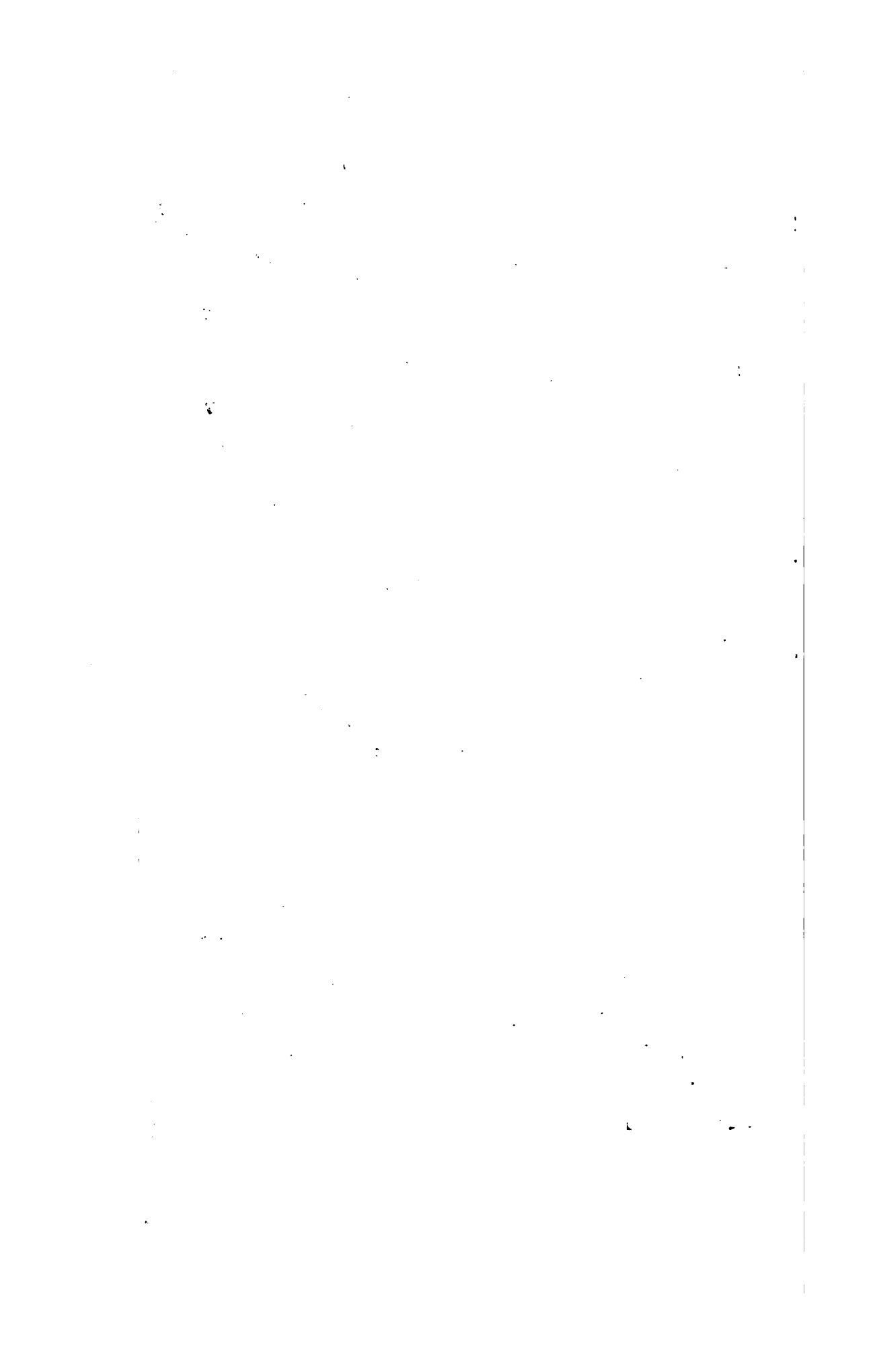


1. Царская палата (реставрирована). — 2. Царь на престоле. — 3. Голова ваза. — 4 — 7. Царские вазы в виде драконов. — 8 — 13. Цилиндры с драконовыми подписями. — 14 — 21. Драконовыя вазы. — 22 — 26. Серги. — 27 — 43. Месяць. — 44 — 49. Посуда. — 50. Колесо. — 51, 52. Сѣкиры. — 53. Колеса. — 54.

РЕВНОСТИ.



1. — 8. 9. Головные уборы жрецов. — 10. Смерзле жреца. — 11. Сивпелъ жрецовъ. — 12. Священный
 27. :Р. Опахла. — 29. Сивдвля. — 30—33. Парадное оружје. — 34. Жезлъ сивомниновъ. — 35. Сбруа. —
 36. Жезлъ въ Нивруде. — 37. Идолъ въ Хрсабада. — 38. Изображеніе на обеліскѣ въ Ниврудѣ.



ния одежды. Некоторые воины носили чешуйчатые панцири. Собственно боевой порядок был неизвестен. Главная военная сила заключалась в прекрасной коннице и в боевых колесницах. Штурмы, нередко изображаемые на памятниках, велись при помощи лестниц, таранов и т. п. Переправы совершались на ладьях и связанных кожаных мѣхах. Судьба побѣжденных была печальна. Они подвергались сажанью на колъ, сдранью кожи, вырыванью языка и т. д. Другихъ массами отправляли въ ссылку. На памятникахъ встрѣчаются изображенія подобныхъ сценъ. Царь съ большимъ торжествомъ вступалъ въ покоренныя мѣста. Изъ охотъ обыкновенно изображались: львиная и на буйволъ, иногда также на оленя, зайцевъ и куropатокъ. Въ видахъ засвидѣтельствованія могущества царя даже и во время охоты, его нередко изображали ведущимъ львовъ за уши или за хвостъ; изъ оружій противъ звѣрей употребляли, смотря по ихъ величинѣ, копья или стрѣлы. Всѣ изображенія посвящены исключительно прославленію царской власти и только мимоходомъ бросаютъ свѣтъ на частную жизнь. Одежда, утварь, мебель, украшенія—все указываетъ на большую роскошь. Вышиванье, повидному, доведено было до высокой степени совершенства. Серьги, браслеты и т. п. украшения указываютъ на весьма выработанную технику. Изъ изображеній попадаются сцены попойекъ, рыбной ловли, переправъ на кожаныхъ мѣхахъ, кормленія лошадей, бойни овецъ, ѣзды женщинъ на мулахъ. О совершенствѣ ткацкаго искусства, о которомъ говоритъ пр. Езекииль (XVII, 22, 24) свидѣтельствуютъ замѣчательныя изображенія Сарданпала I въ нинрудскомъ сѣверо-западномъ дворцѣ. Прощѣтало также гончарное дѣло, произведенія котораго отличались разнообразіемъ и изяществомъ.

Въ области чисто умственной дѣятельности можно отмѣтить весьма немного. Изъ массы надписей на полахъ, стѣнахъ и скульптурныхъ произведенійхъ изъ возможности прити къ общему выводу, относительно степени общей образованности. Кинообразныя писмена, принадлежа къ числу трудныхъ, препятствовали распространенію грамотности и ихъ 300 знаковь, еще во времена ассирійскихъ царей, вызвали необходимость въ официальныхъ грамматическихъ трудахъ. Рядомъ съ этимъ; частью идеографическимъ, частью syllabическимъ письмомъ существовало и скорописное. Въ высшей степени поучительны историческіе тексты и отрывки легендъ; безчисленное множество надписей не официального содержанія даютъ богатый матеріалъ для заключеній относительно народной жизни. Большая часть этихъ документовъ торговаго и юридическаго содержанія и заключаютъ цѣльныя указанія на возрѣнія ассирійцевъ по вопросамъ о правѣ личномъ, порядкѣ перехода права собственности и о судебныхъ доказательствахъ. Прочія надписи астрологическаго и тартологическаго содержанія. Встрѣчаются также надписи медицинскаго содержанія; что же касается нравственно-философскаго — то матеріалъ крайне скуденъ. Архивы Сарданпала VI заключаютъ правила

обращенія государей съ народомъ; сверхъ того сохранилось множество жалобъ, въ которыхъ просители жалуются на грубое обращеніе со стороны должностныхъ лицъ. Въ области философскихъ возрѣній можно указать на идею о несуществованіи загробной жизни. По понятіямъ ассирійцевъ могла мѣстопребываніе и тѣла и души.

Воспоминаніе объ А. утратилось весьма быстро, но идеи, лежащія въ основаніи ассир. государственнаго устройства, перешли въ Персію, а оттуда распространились по всему Востоку и перешли въ Грецію и Византію. А. вмѣстѣ съ Египтомъ даетъ древнѣйшій образецъ организованнаго монархическаго государства и администраціи. Изъ 40 придворныхъ должностей изъ туранскихъ временъ до нашего времени удержалось названіе драгомана, переводчика (отъ ассир. tur Guman образов. dragoman). Ассирійцы, также какъ позднѣе аенняне и римляне называли года по имени известныхъ должностныхъ лицъ. Сохранился длинный списокъ этихъ эпонимовъ, а упомянутое въ немъ солнечное затмѣніе, которое оказалось затмѣніемъ, происходившимъ 13 іюня, 809 до Р. Х., придаетъ этой хронологіи большую достоверность. Ассирійцамъ и вавилонянамъ обязаны мы древнѣйшей системой мѣры и вѣса, которая въ своихъ основныхъ чертахъ послужила основаніемъ греческой.

Новѣйшія свѣдѣнія относительно ассирійскихъ древностей, основанныя на трудахъ: Масперо, Перро, Шляне, Бекера, Сіеса и Астафьева—см. Древности Востока.

Литература.—По исторіи раскопокъ въ Ассиріи: Вейсенаборъ, «Ninive u. sein Gebiet» (Эрфуртъ, 1851—56) и капитальныя произведенія: Ботта и Визандъ, «Monument de Ninive» (5 т., Парижъ, 1846—1850); Лейардъ, «Niniveh and its remains» (2 т., Лондонъ, 1849); его же, «Discoveries in the ruins of Niniveh and Babylon» (1853 и слѣд.) и «Monuments of Niniveh» (2 т., Лонд., 1849); Лопгуса, «Chaldea and Susiana» (Лонд., 1850); Оппертъ, «Expédition en Mésopotamie» (2 т., Пар., 1852—63). А. Раулинсонъ «The early history of Babylonia» (Лонд., 1851); Во (Vaux), «Niniveh and Persopolis» (Лонд., 1850); Г. Раулинсонъ, «The five great monarchies of the ancient world» (т. 1 Лонд., 1862); Оппертъ, «Les inscriptions assyriennes des Sargonides» (Версаль, 1863); его же, «Histoire des Empires de Chaldée: et d'Assyrie» (Парижъ, 1865); его же и Менана, «Les fastes de Sargon» (Парижъ, 1862); Юнiboldъ (Juybold), «Judea und die assyr. Macht»; Менанъ, «Annales des rois d'Assyrie» (Парижъ, 1874г.); Смитъ, «Assyrian discoveries» (Лондонъ, 1875); По общей исторіи: Вономи, «Niniveh and Mesopotamies» (Лондонъ, 1862) и Фегеръ (Feer), «Les ruines de Ninive» (Пар., 1864); по эзкетивнѣ: Шредеръ, «Die Keilschriften und das alte Testament» (Гисс., 1872). По метрологіи: Оппертъ, «L'étalon des mesures assyriennes» (Пар., 1875).

Ассирія—см. Аскія.

Ассистентъ (лат.)—покомшникъ; всякаго рода — такъ называются лица, состоящія при профессорахъ университетовъ и другихъ высшихъ учебныхъ заведеній; при врачѣхъ и больницѣхъ и госпиталѣхъ и т. д. Ассистентъ

рывать—помогать, содействовать; Ассистенция—помощь, содействие, особенно в какой либо должности или в служебном действии. Пассивной ассистенцией называется в римско-католической церкви присутствие священника только в качестве свидетеля при объявлении о бракосочетании, которому церковь не дает своего благословения, или при бракосочетании, совершаемом не католическим священником.

Ассентио (испан., собственно местопребывание, утверждение, договор).—Так назывались преимущественно заключаемые испанским правительством с иностранными государствами договоры, на основании которых последним, за известную плату, предоставлялось право исключительной торговли африканскими неграми с испано-американскими колониями. Сами испанцы этой торговле не занимались. Еще Карл V даровал нидерландцу Ла-Брезу привилегию ежегодного привоза 4000 негров—невольников, которую нидерландцы пользовались до 1562. В 1580 Филипп II предоставил монополию означенного торгового общества Филиппу V, при вступлении на престол, предоставил одной французской-гвинейской компании на 10 лет право ежегодно ввозить 4800 негров в испанскую Америку. Англичанам удалось однако, по предварительному миру, заключенному в 1711, добиться монополии на 30 лет, и эта уступка, сделанная Испании, была подтверждена Утрехтским мирным договором 1713. С тех пор английская Южноокеанская компания занималась торговлею неграми, которая была для англичан особенно выгодна потому еще, что заодно с нею они привозили себе почти весь контрабандный привоз товаров в испанскую Америку. Испанское правительство принимало против этого различные меры и требовало, чтобы ему предоставлено было право осмотра в открытом море английских кораблей, что послужило, главным образом, к новой войне между этими двумя государствами, вспыхнувшей в 1789 г. По Ахенскому миру 1748 г., английской Южноокеанской компании было предоставлено еще на четыре года ассентио, но уже 6 окт. 1760 в Мадрид состоялся новый договор, по которому Англия согласилась на отмену ассентио, под условием уплаты Испании Южноокеанской компании 100000 фунт. стерлингов.

Ассютъ — городъ въ Египтѣ, см. Сютъ.
Ассюланъ (Жан-Вантюзъ, J. V. Assolant) — французскій писатель, беллетристъ; род. 20 марта 1827 въ Обрессонѣ, Крѣзскаго департамента. Получилъ образование въ нарижской Нормальной школѣ, былъ сперва учителемъ и задумалъ помышлять счастья въ Сѣверную Америку, но вскорѣ возвратился въ Парижъ и напечаталъ въ «Revue des deux Mondes» два замѣчательныхъ по изяществу слога и истинному колориту разсказа: «Les Butter-flu» и «Acacia». Вмѣстѣ съ третьимъ его разсказомъ: «Une fantaisie Américaine» они появились отдѣльнымъ книжко, подъ заглавіемъ: «Scènes de la vie des Etats Unis» (1859). Позже нтъ написалъ длиный рядъ разсказовъ, напр.

«Deux amis en 1792», «Brancas», «Marcomir», «Aventures de Karl Brunner», «Une ville de garnison», «Gabrielle de Chênevert», «Histoire du célèbre Pierrrot», «Aventures du capitaine Corcoran», «Rachel», «Le plus hardi des gueux», «Nini», «Le Tigre», «Le vieux juge», «Hyacinthe» (1860—79).

Ассонсионъ—см. Асунсионъ.

Ассонансъ (франц., созвучіе)—такъ называется въ стихосложеніи родъ неполной рими, въ которой рифмуютъ однѣ гласныя, но не согласныя. Особенно часто прибѣгаютъ къ А. испанскіе и португальскіе поэты. Нѣмецкіе—лишь при переводахъ и подражаніяхъ этимъ поэтамъ и лишь немногіе въ оригинальныхъ произведеніяхъ, напримѣръ Шлегель въ своемъ «Аларкоссѣ». Въ народной поэзіи славянъ съ появленіемъ рими А. часто встрѣчается, но обыкновенно уже рядомъ съ созвучіемъ согласныхъ въ двухъ сосѣднихъ строкахъ стиха, такимъ образомъ является полная богѣ или менѣе выработанная рима, т. е. созвучіе гласныхъ и согласныхъ. Примѣры А. въ русской народной поэзіи являются часто, напр. у Безобразова въ его сборникѣ «Катѣнъ переходовъ», гдѣ между прочимъ можно замѣтить слѣдующіе А.: виноградъ — кудрявы (№ 2), сиротки—безродны (3), убоги—безродны (3) и т. д. Надо замѣтить, что здѣсь вообще А. не имѣетъ строго выработанныхъ правилъ: иногда онъ основывается на богѣ или менѣе точномъ созвучіи гласныхъ, иногда наоборотъ согласныя играютъ большую роль, напр. власти—гости (3), причемъ только послѣдній гласный звукъ совпадаетъ; иногда сближеніе весьма неопредѣленно, напр.: сказати—золотыя (2), виноградовъ—кудрявыхъ (2), подавати—обуты (2) и т. д., но чаще всего является рима и притомъ въ двухъ видахъ: 1) тожество только послѣдняго слога—а) согласной и гласной, напр. власти—гости (3), б) тожество только послѣдней гласной напр. небеса—братья (1), и, наконецъ, II) самый обыкновенный случай, это богѣ или менѣе выработанная рима двухъ послѣднихъ слоговъ: питаться—обуваться (1), золотую—медовую (3), мошны—просны (3) и т. д.

Ассонансимъ—такъ называется некоторыми лингвистами тотъ родъ ассимиляціи или народнаго словопроизводства, когда безсознательно сближаются два слова, совсѣмъ неродственныхъ и не имѣющія ничего общаго, кромѣ чисто вѣшняго сходства своей формы. Вслѣдствіе этого сближенія одно изъ этихъ словъ, богѣ известное народу, вліяетъ на перемѣну формы другого слова. Примѣромъ такой А. можетъ служить французское слово val-deville, которое, подъ вліяніемъ слова ville, произошло изъ Val de Ville. Въ русскомъ простонародномъ нарѣчій существуетъ множество подобныхъ словъ, заимствованныхъ изъ иностранныхъ языковъ и измѣненныхъ на русскій ладъ; такъ напр., въ некоторыхъ мѣстностяхъ вмѣсто адвокатъ говорятъ облокать, сближая это слово съ глаголомъ облокать, т. е. облизывать (Я. Гротъ, «Фил. розысканія»). Иногда замѣняется только часть слова, напр. окончаніе, подъ вліяніемъ похожего чисто русскаго окончанія, такія, напр., образомъ арендаторъ замѣняется иногда въ арендатель.

Ассось—городъ въ Мизин, см. Ассусь.

Ассоциативность — свойство многихъ математическихъ операций. Сущность этого свойства понятна изъ слѣдующихъ примѣровъ: сложение ассоциативно, такъ какъ $a + (b + c) = (a + b) + c$, т. е. можно соединять въ группы, ассоциировать отдѣльныя слагаемыя, составлять изъ нихъ частныя суммы, и затѣмъ складывать эти суммы, не нарушая окончательнаго результата. Умножение ассоциативно, такъ какъ $a(bc) = (ab)c$. Возвышеніе въ степень не ассоциативно, такъ какъ $a(b^c) \neq (a^b)^c$.

Ассоциация (новозат.) означаетъ вообще союзъ нѣсколькихъ лицъ въ виду общей цѣли, преимущественно-же такой союзъ, который основанъ на свободномъ согласіи участниковъ, а не на принудительномъ общественномъ единеніи, какъ въ государствахъ, общинахъ, вѣстяхъ или пехлахъ. А., преслѣдующія политическія, общепользныя, церковныя, благотворительныя или общіе интересы особыхъ общественныхъ группъ, принято называть собственно союзами и подъ правомъ ассоциаций подразумѣвается специальное право гражданъ невозбранно, хотя и подъ условіемъ соблюденія извѣстныхъ законовъхъ предписаній, основывать такіе союзы. Второй разрядъ составляютъ частныя хозяйственныя А.; онѣ имѣютъ законнымъ основаніемъ или гражданскій договоръ (societas), или-же специальное законодательство о торговыхъ обществахъ (общества съ полною или ограниченою отвѣтственностью членовъ, акціонерныя, командитныя), промышленныхъ и производительныхъ. Промышленныя общества составляютъ переходъ къ социально-экономическому ученію обь А., которымъ до сихъ поръ занимались, глав. образомъ, социалисты-теоретики и которое нашло примѣненіе въ нѣкоторыхъ кооперативныхъ обществахъ. Социалистическая идея А. исходить изъ положенія, что экономическое производство и распределение должны быть основаны не на принужденіи, какъ это бываетъ при рабовладѣтельской системѣ, и не на системѣ свободнаго обмена при безграничной конкуренціи и преобладаніи капитала, а на общественныхъ договорахъ, въ силу которыхъ отдѣльные участники вкладываютъ на равныхъ правахъ капиталъ или трудъ свой и дѣлятъ между собою доходъ общаго производства. Такимъ образомъ получаются не господа и рабы, и не капиталисты и наемныя рабочіе, но равноправныя члены общества, ассоциаци. Если же общее производство связано и съ совмѣстною жизнью, а распределение дохода производится «сообразно съ потребностями», то есть не сообразясь съ различіемъ доставляемаго труда или вклада капитала, то подобная форма А. называется коммунистическою. Опыты устройства подобныхъ А. находятъ и въ настоящее время въ Америкѣ. Особый видъ социалистической А., основную идею которой проводили нѣкоторые писатели еще въ XVIII вѣкѣ, представляетъ «фаланстеръ» Фурье, въ которомъ хотя и признается общее производство и совмѣстная жизнь членовъ, но не отвергается различіе въ размѣрѣ вознагражденія и въ прибыляхъ капитала. Фаланстеры были неоднократно

испробованы и въ Европѣ и въ Америкѣ, но не имѣли успѣха. Изъ социалистическихъ производительныхъ ассоциаций заслуживаютъ упоминанія, клонившіяся къ коммунизму системы Луи Блана и Бушеза (Bucher). Рабочія товарищества Шульце Делича и сельскія ссудо-сберегательныя кассы Райфа, хотя и остаются на почвѣ вынѣшняго общественно-экономическаго устройства, тѣмъ не менѣе дѣлаютъ значительную уступку социальному принципу, признавая солидарную отвѣтственность своихъ членовъ. Однимъ изъ формъ А. должно быть признано и участие рабочихъ въ прибыляхъ предпринимателей. Изъ сказаннаго уже легко заключить, что видоизмѣненіе ассоциаций является безчисленное множество, и что только тѣ ассоциаци могутъ быть въ государствахъ терпимы, которыя не представляютъ опасности и не служатъ нарушеніемъ правъ ни по своей цѣли, ни по формѣ, ни по употребляемымъ средствамъ. Оттого, всякаго рода ассоциаци должны быть извѣстны правительству: тайныя нигдѣ не допускаются. Двойной порядокъ имѣется для достиженія того, чтобы А. была извѣстна правительству: законъ требуетъ или представленія опред. правит. органу заявки отъ учреждающей А., или предварительнаго правительственнаго разрѣшенія. Тотъ и другой порядокъ имѣютъ въ виду достиженіе одной и той же цѣли: возможности для правительства знать о работахъ и успѣхахъ А. и возможность вести за нею наблюденіе. Въ Россіи преслѣдуются всѣ противозаконныя сообщества, подъ которыми разумѣются: 1) всѣ тайныя общества, 2) всѣ общества, преслѣдующія вредную цѣль, немогущія потому получить утвержденія правительства, 3) всѣ общества, которыя хотя и дозволены, но уклоняются отъ цѣли ихъ учрежденія или стануть прикрывать благовидными дѣйствіями такое направленіе, которое въ какомъ-либо отношеніи вредно для госуд. благоустройства или общ. нравственности (Св. Зак., т. XIV, Уст. пред. пр., изд. 1876, ст. 128). Ср. И. Е. Андреевскаго, «Полкейское право» (I., 1874, § 56). См. Сообщества.

Ассоциация идей—такъ называется въ психологій связь между прежними и вновь возникающими въ человѣческомъ сознаніи представленіями. Представленія группируются и составляются ряды, связанные между собою такъ, что возобновляющееся въ сознаніи представленіе вызываетъ въ немъ и другое, бывшее съ нимъ ранѣе связаннымъ. Большая часть такъ называемыхъ непроизвольныхъ представленій основана на этомъ психологическомъ явленіи; ему подчинена также большая часть непроизвольныхъ воспоминаній, полетовъ фантазіи, причудливыхъ сплетеній сновъ и неутомимый потокъ мысли безумца. Но и произвольное, сознательное мышленіе, произвольное воспоминаніе и размышленіе могутъ достигать цѣли, лишь разрывая процессы воспроизведенія при помощи ассоциаци идей. Заслуга открытія этого явленія должна быть приписана возбудившему по инициативѣ Локка въ Англіи движенію въ области психологическаго мышленія, въ XVIII столѣтіи. Какъ ни расходились въ разъясненіи этого явленія Гартли и Пристлей,

галь называемые психологи-ассоциационисты, а с другой стороны Кедь и в другом отношении Юмъ, однако все они признают четыре основных закона, по которым представления связываются одно с другим: 1) на основании сходства, 2) на основании контраста, т. е. противоположности, 3) в силу близости во времени или в пространстве, 4) вследствие отношений между понятиями, напр. причинности, приущности и т. д.

Психология XIX века обратила особое внимание на этот предмет. Много нового высказано было по этому поводу, в особенности Д. С. Миллемъ и Гербартомъ. Важнымъ результатомъ ихъ трудовъ можно считать упрощение четырехъ только-что указанныхъ психологическихъ законовъ и сведение ихъ на двѣ основныя формы: съ одной стороны представления связываются взаимнымъ сходствомъ, родствомъ, съ другой—чуждыя одно другому представления сливаются вследствие одновременности, т. е. вследствие случайной встрѣчи въ томъ-же субъектѣ. Вторая форма разсматривается Гербартомъ лишь какъ усложнение. Для обѣихъ формъ имѣетъ значеніе законъ, что ассоціація тѣмъ прочнѣе и вѣрнѣе, чѣмъ чаще она повторяется, что мы испытываемъ при ученіи чего нибудь наизусть. Относительно обѣихъ формъ можеть быть указать еще и тотъ важный фактъ, что два представления, которыя какимъ-бы то ни было образомъ сливаются съ третьимъ, могутъ вступать и другъ съ другомъ въ такое отношеніе, что будутъ вызывать одно другое безъ сознанія посредствующаго представления. При ассоціаціи вследствие средства, слѣдуетъ, наконецъ, замѣтить, что элементы представлений могутъ состоять также и изъ сопровождающихъ ихъ чувствъ, которыя, вообще, имѣютъ громадное значеніе и при всемъ ходѣ ассоціативнаго воспроизведенія. Какъ ни важно явленіе ассоціаціи идей для элементарныхъ процессовъ духовной жизни человѣка, тѣмъ не менѣе ошибочна была теорія XVIII вѣка, сводившая въ ассоціаціи все психическія явленія, и болѣе правильно ученіе Лейбница, что ассоціація должно быть противопоставлено какъ своеобразная и еще болѣе важная функція—воспріятіе. Изъ процесса воспріятія, познаванія, несомнѣнно возникаютъ новыя и болѣе прочныя ассоціаціи идей.

Ассуай—провинція въ Перу, см. Асуай.

Ассуанъ или **Асванъ**—городъ въ Египтѣ, съ 4000 жит. Въ древности—Сиена. Лежитъ на сѣверной сторонѣ перваго водопада, на восточномъ берегу Нила, и вмѣстѣ съ находящимся наслупротивъ островомъ Элефантиною, составляя еще въ древности южную границу собственно Египта, за которою вѣкогда жили негры, а впоследствии возникло нынѣшнее смешанное племя нубійцевъ. Отдѣляющаяся отъ арабскихъ горъ цѣпь 6 км. ширины, которая, пересѣкая здѣсь Нилъ, образуетъ водопадъ, состоитъ, главнымъ образомъ, изъ гранита превосходнаго качества и получившаго свое имя (сіе-нитъ) отъ древняго г. Сіены. Съ самыхъ древнихъ временъ здѣсь ломали громадныя массы этого гранита; его отправляли въ разн. мѣста на судахъ. По новѣйшему геологическому опредѣленію, въ этомъ гранитѣ примѣсивается известное

количество роговой обманки. Впрочемъ, по большей части ассуанскій гранитъ не содержитъ этой примѣси. Въ древности полагали, что Сиена лежитъ подъ поворотнымъ кругомъ, который, однако, на самомъ дѣлѣ находится нѣсколько южнѣе. Городъ имѣлъ во все времена значеніе оборонительнаго пункта противъ Судана.

Ассунгвиш—значительная колонія бразильской провинціи Параны.

Ассузъ (греч. Ассось)—городъ въ Мезіи, при Адрамитійскомъ заливѣ (нынѣ Эдремидскій), лежитъ на высокой почти неприступной скалѣ. По мнѣнію нѣкоторыхъ писателей, это была колонія метимнійцевъ, по другимъ митленцевъ, но во всякомъ случаѣ еолійскаго происхожденія. Въ VII в. до Р. Х. была завоевана лидійскими царями, въ VI персами, въ IV была резиденціей тирана Гермія Атарнейскаго, при дворѣ котораго одно время жилъ Аристотель, и перешла послѣ борьбы между діадохами во власть пергамскаго царя. А. мѣсто рожденія стоика Клеанта. На мѣстѣ древняго А. находится нынѣ селеніе Бейрамъ (или Беремъ Калесса) съ величественными развалинами. А. въ новѣйшее время посѣщаемо многими англійскими и нѣмецкими путешественниками Начиная съ осени 1881 г. Американскій археологическій институтъ производитъ здѣсь раскопки, подъ руководствомъ архитектора Іос. Кларка.

Астъ—мыза Эстляндск. г., вирляндскаго у., въ Ю. отъ Везенберга, замѣчат. замкомъ, построеннымъ гермейстеромъ лифляндск. Бодо фон-Гогенбахомъ, въ 1293 г. Въ XVI в., вѣроятно въ 1558 г., когда русскіе осаждали Вейсенштейнъ, разоренъ былъ и замокъ А.; въ 1781 г. возобновленъ владѣльцемъ Бенкендорфомъ по первоначальному плану и фасаду, жителей 602.

Аста (Asta Regia или Aesta)—римская колонія въ Hispania Baetica, см. Хересь дѣла-Фронтера.

Астазіа (греч.)—неустойчивость, безпокойство (особенно у больныхъ); астагическій—неустойчивый, безпокойный, легко подвижный.

Астаношъ—древній городъ Вонніи, Мегарско-Аонская колонія, лежалъ при заливѣ А., теперь называемомъ Никомидійскимъ. Былъ разрушенъ Лизимахомъ, полководцемъ Александра Великаго.

Астара—ленкоранскаго у. Бакинскоі губ., на самой границѣ Персіи, на берегу Каспійскаго моря, лежитъ подъ 38° 26' сѣв. шир. и 66° 35' вост. долг., открытый рейдъ, довольно значительная торговля до полумилліона рублей ежегодно, вывозятся главнымъ образомъ: рисъ, лѣсъ, камышъ; привозятся: мануфактурныя товары и желѣзныя издѣлія.

Астарита Дженаро—одинъ изъ любимѣйшихъ публикою музыкальныхъ композиторовъ XVIII вѣк.; родился около 1750 г. близъ Неаполя и † здѣсь же въ 1800 г. Его композиціи поставлено было 16 комическихъ оперъ, изъ которыхъ большіе известны въ Италіи: «Цирцея» и «Улиссъ», «Парикмахеръ» и «Приятное занятіе въ деревнѣ».

Астаротъ—древній городъ въ Сиріи, см. Босра.

Астарты (у иудеевъ Аштореть, у ассир. Иштаръ)—имя главной богини древнихъ семитовъ-язычниковъ, именно: финикийцевъ, сирійцевъ, ассириянъ, арабовъ, финикийцевъ и иудеевъ. Богиня этой, какъ мужской элементъ, соотвѣтствуютъ богъ Вааль, въ особенности Вааль-Гамманъ (иуд. Молохъ), а символомъ ея служили два рога—олицетвореніе силы у древнихъ семитовъ. Главные храмы, посвященные ей, находились въ Финикіи—въ Тиръ и Сидонъ. У иудеевъ культъ ея, который уже исчезъ было, вновь былъ введенъ царемъ Соломономъ, заимствовавшемъ его у финикийцевъ. А. почиталась еще подъ именемъ Малкаты-Гашаманъ, т. е. дарница неба. У финикийцевъ она носила еще имя Раббатъ (т. е. властительница, повелительница), что даетъ поводъ новейшимъ изслѣдователямъ свести къ ней имя объ Европѣ. У древнихъ арабовъ существовалъ еще богъ Асторъ. Въ миеологіи ассириянъ Иштаръ является дочерью богини Луны, богини брака, совокупляющей всѣ тварь. Между планетами она занимаетъ мѣсто Венеры. Ея сынъ и возлюбленный соотвѣтствуетъ Таммузу и Адонису. Послѣдствіемъ Иштаръ, Иштаръ стало въ Финикіи нарицательнымъ именемъ всѣхъ богинь, какъ Вааль было нарицательнымъ именемъ всѣхъ боговъ. Съ А. не слѣдуетъ смѣшивать другую богиню древнихъ семитовъ Алтеру. Последней богиней приписывалась особенная приверженность къ козламъ; ея символомъ служилъ phallus, а ея капищами—пустыя, зеленныя рощи. Лучшимъ средствомъ умилостивить ее считалось принесеніе въ жертву дѣвственности. И ей въ свою очередь соотвѣтствуетъ, какъ мужской элементъ, свой Вааль. Ср. Мюллеръ, «A., ein Beitrag zur Mythologie des orient. Alterthums» (Вѣна, 1861).

Астатическая стрѣлка, система—такъ называется магнитная стрѣлка, въ которой устранена направляющая сила земного магнетизма. Это достигается такимъ расположеніемъ магн. стрѣлки, что она вращается вокругъ оси, расположенной въ плоскости магнитнаго меридіана, параллельно наклоненію,—или же соединеніемъ двухъ магнитныхъ стрѣлокъ, одной и той же силы, параллельно другъ другу, но только обращенныхъ въ одну и ту же сторону разноименными полюсами. Подобное соединеніе двухъ стрѣлокъ наз. А. системой. Въ ней устраняется вліяніе земного магнетизма, который дѣйствуетъ на эту двойную стрѣлку по двумъ диаметрально противоположнымъ направленіямъ, съ одинакой силой, уничтожающейся вслѣдствіе этого. А. система будетъ находиться въ покоѣ въ любомъ положеніи, если на нее не дѣйствуетъ ни одна сила, кромѣ земного магнетизма, но лишь только появляется малѣйшая подобная сила—А. система стрѣлокъ отклоняется; вслѣдствіе этого ее применяютъ для обнаруженія присутствія слабыхъ силъ, дѣйствующихъ на магнитъ.

Астатическіе токи.—Такъ наз. въ физикѣ электр. токи, проходящіе по проволокамъ, симметрически расположеннымъ по обѣ стороны отъ оси вращенія оборота, составляющаго подвижную часть дѣла, такъ что эти токы

уничтожаются направляющее дѣйствіе земли (см. Земной токъ).

Астауровъ (А. И.)—авторъ рецензій на книги сельско-хозяйственнаго содержанія, печатавшихся въ «Трудахъ Имп. Вольн. Экон. Общества» съ 1871 г. Отдѣльно издавъ «Современныя успѣхи практики русскаго сельскаго хозяйства».

Астафьевъ (Александръ Иванъ)—военный писатель; род. въ 1816 г. въ дворянской семьѣ, въ Калужской губ.; въ 1835 г. изъ кадетъ 1-го моск. корпуса выпущенъ прапорщикомъ въ 8 артил. бригаду, въ 1842 г. поступилъ въ Николаевскую академію генеральнаго штаба, а по окончаніи въ ней курса переведенъ въ 1844 г. въ Генеральный штабъ. Въ 1854 г. А., въ чинѣ полковника, зачисленъ при Николаевской акад. Ген. штаба въ качествѣ воспитателя находящихся въ академіи офицеровъ и остался въ этомъ званіи до выхода въ 1858 г. въ отставку по болѣзни. Вскорѣ послѣ этого А. †. Первымъ литературнымъ трудомъ его было «Военно-статистическое обозрѣніе Варшавской губ.» (Спб., 1850). Крымская война, обнаружившая съ такой силой неурядица русской жизни, вызвала движеніе и въ военныхъ кругахъ. А. подвергъ пересмотру организацію всего военнаго дѣла и, отвергая всекое значеніе опыта, стремился обосновать свое ученіе о военномъ искусствѣ à priori, путемъ теоретическихъ, философскихъ началъ. Отъ военныхъ А. требуетъ универсальнаго образованія, знакомства со всѣми общими науками, о наукахъ же специально-военныхъ отзывается съ пренебреженіемъ. Свои взгляды А. изложилъ въ соч. «О современномъ военномъ искусствѣ» (2 т., Спб., 1856—61), и въ приложеніяхъ къ нему: «Источники политической экономіи и государственнаго хозяйства» (Спб., 1862), «Полевая служба войскъ» (составлена кап. Кенигомъ и издана А.), «Что такое военное хозяйство?» Современная военная критика («Воен. Сборникъ», 1861, № 5) отнеслась къ взглядамъ А. очень внимательно, но вѣстѣ съ тѣмъ и очень строго.

Астафьевъ (Ник. Александръ)—профессоръ исторіи; род. 17 марта 1825 г. въ селѣ Совѣтѣ, ростовскаго уѣзда Екатеринославской губ. Первоначальное образованіе получалъ частью дома, частью въ частномъ пансіонѣ Журдана въ Петербургѣ. Въ 1842 г. поступилъ въ петербургскій университетъ, гдѣ занимался преимущественно исторіей древней Греціи подъ руководствомъ проф. М. С. Кутурги. Въ 1847 году кончилъ курсъ кандидатомъ, а въ 1850 г. послѣ защиты, оставшейся ненапечатанной, диссертации «Оправленія четырехсотъ въ Афинахъ» былъ удостоенъ спб. университетомъ степени магистра всеобщей исторіи. Въ томъ же году А. поступилъ во 2 кадетскій корпусъ преподавателемъ исторіи, а въ 1856 г. былъ принятъ въ спб. университетъ приватъ-доцентомъ по кафедрѣ всеобщей исторіи, въ 1864 г. утвержденъ штатнымъ доцентомъ, но въ слѣдующемъ году оставилъ университетъ. Въ 1863 г. А. вѣстѣ съ въ-которыми другими лицами положилъ основаніе «Обществу для распространенія Св. Писанія въ Россіи»; по высоч. утвержденіи устава об-

щества А. былъ въ 1869 г. избранъ председателемъ и по нынѣ несмѣнно занимаетъ эту должность. Съ открытіемъ въ 1867 г. въ Спб. историко-филологическаго института, А. получилъ кафедру всеобщей исторіи, которую занимаетъ и въ настоящее время. А. принадлежатъ слѣдующіе труды: «Македонская гегемонія и ея приверженцы» (Спб., 1856); «Древности Вавилоно-Ассирійскія по новѣйшимъ открытіямъ» (три публич. лекціи, Спб., 1882); «Опытъ исторіи Библіи въ Россіи» («Журн. мин. нар. проsv.», 1888 г. Отдѣльно Спб., 1889); «Краткое руководство къ чтенію Новаго Завета», а также переводныя брошюры религиозно-нравственнаго содержанія: «Молишься-ли ты?»; «День воскресный—день отдыха» и др.

Астафьевъ (Петръ Евген.)—современный писатель по философскимъ вопросамъ; род. 7 дек. 1846 г. въ деревнѣ Евгеньевкѣ, острожскаго уѣзда Воронежской губ., въ богатой дворянской семьѣ. Первоначальное образованіе получилъ дома, въ 1863 г. поступилъ прямо въ 7 классъ воронежской гимназіи, съ 1864—68 г. учился въ моск. университетѣ, гдѣ кончилъ курсъ юридическихъ наукъ. Съ 1872—75 гг. преподавалъ въ Демидовскомъ Юридическомъ лицей исторію философіи права. Въ 1877 г. вмѣстѣ съ И. П. Аксаковымъ организовалъ литературную часть «Русской Газеты» и помѣстилъ въ ней рядъ передовыхъ статей и иностранныхъ обзорѣй. Пробывъ затѣмъ нѣкоторое время мировымъ посредникомъ въ Юго-Западномъ крайѣ, А. въ 1881 г. поступилъ завѣдующимъ университетскимъ отдѣленіемъ въ лицей Цесаревича Николая (директоръ М. Н. Катковъ), гдѣ, кромѣ того, попеременно читалъ и въ настоящее время читаетъ психологию, этику и логику. Съ ноября 1885 г. А. состоитъ цензоромъ московскаго цензурнаго комитета. А. принадлежатъ слѣдующіе труды: «Монизмъ или дуализмъ?» (Ярославль, 1873), «Психическій міръ женщины, его особенности, превосходства и недостатки» («Рус. Вѣстникъ», 1881—82 г.; отдѣльно М., 1882 съ приложеніемъ статьи «Понятіе психическаго ритма, какъ научное основаніе психологіи половъ»). Последнее сочиненіе посвящено женскому вопросу, и въ немъ А. для объясненія души женщины пользуется понятіемъ психическаго ритма, подъ которымъ разумѣетъ большую или меньшую быстроту смѣны психическихъ состояній и дѣйствій. Болѣе быстрымъ ритмомъ у женщинъ А. объясняетъ ихъ недостатки и достоинства и приходитъ къ тому заключенію, что женщина не производительная сила жизни, а распорядительница силъ. «Симптомы и причины современнаго настроенія. Наше техническое богатство и наша духовная нищета» (2 публич. лекціи, М., 1885); «Страданіе и наслажденіе жизни» (вып. I); «Вопросъ пессимизма и оптимизма» (Спб., 1885); «Чувство, какъ нравственное начало» (М., 1885); «Национальность и общечеловѣчскія задачи»; «Къ русской народной психологіи» (М., 1890). А. по временамъ затрогиваетъ и вопросы литературной критики. Въ своихъ статьяхъ: «По поводу юбилея Апол. Майкова» («Моск. Вѣд.», 1888 г. отъ 30 апрѣля) и «Старое недоразумѣніе» («Рус. Дѣло», 1888 г., № 43, отдѣльно М., 1888) онъ

выступаетъ поборникомъ чистаго искусства и врагомъ тенденціозности въ искусствѣ.

Астафьевы. Существуетъ нѣсколько фамилій этого имени. Двѣ изъ нихъ, насадившаяся въ старину Остафьевы, болѣе древняго происхожденія; другія же сдѣлались извѣстными въ позднѣйшее время. Одна изъ 2-хъ, болѣе древнихъ, происходитъ отъ Глбовыхъ, родоначальникомъ которыхъ былъ воложскій князь Редеди; потомокъ Редеди, Михаилъ Юрьевичъ Сорокоумъ, былъ родоначальникомъ многихъ дворянскихъ родовъ. Одинъ изъ потомковъ Михаила Юрьевича, Емельянъ Михайловичъ писался уже Остафьевымъ. Сынъ его, Дорофей Емельяновичъ, былъ посланъ въ Крымъ въ 1636 г., потомъ воеводою въ Чердынь.—Астафьевы служили въ дворянахъ московскихъ, въ стольникахъ, стрѣльцахъ; изъ нихъ Петръ Большой и Петръ Меньшой Васильевичи служили стольниками при Петрѣ I-мъ.—Другая древняя фамилія этого имени происходитъ отъ новгородскихъ бояръ. Родоначальникомъ ее считается бояринъ Евстафій, который въ Новгородѣ въ 1330 г. былъ тысяцкимъ.—Сынъ его, Вароламей-Ефремъ Остафьевичъ, сопровождалъ въ 1331 г. новгородскаго архіепископа Григорія, ѣздившаго въ Новгородъ-Волинскій къ архіепископу Феогносту для рукоположенія Афанасія Остафьевъ въ 1475 г. былъ новгородскимъ посадникомъ. Никита Ивановичъ былъ четвертымъ воеводою лѣвой руки войскъ въ Казанскомъ походѣ 1544 г., по р. Ока. Въ этомъ же походѣ Кирилъ Никифоровичъ А. былъ третьимъ воеводою восьмага сторожеваго полка. Одинъ изъ Остафьевыхъ, Яковъ, сынъ боярскій, послѣ покоренія Казани, посланъ былъ зимою 1552 г. собирать ясакъ съ областей новопокореннаго Казанскаго царства.—Одинъ изъ фамилій А. ведетъ свое происхожденіе отъ Павла Остафьева, бывшаго думнымъ дякомъ въ правленіе царевны Софьи Алексѣевны.—Шестнадцать А. въ 1699 владѣли населенными имѣніями.—Въ «Общ. герб. двор. рос. родовъ» помѣщены три фамиліи А., гербы которыхъ совершенно разнствуютъ между собой (Общ. герб. ч. IV, № 69; IX, № 78; и та же часть № 113). О первой изъ нихъ сказано, что предокъ Астафьевыхъ былъ пожалованъ помѣстьемъ отъ царя Шуйскаго въ 1606 г.; о второй,—что они потомки Ивана Табаевича Остафьева, галичскаго сына боярскаго, раненнаго при осадѣ Смоленска въ 1634 г., и о третьей,—какъ о потомкахъ Ивана Алтѣевича Остафьева, пожалованнаго помѣстьемъ въ 1687 г.

Астаховы. Дворяне А. ведутъ свое происхожденіе отъ Ефима Леонтьева сына А. вступившаго въ службу въ 1772 г. Въ 1791 г. онъ былъ произведенъ въ майоры и, находясь въ этомъ чинѣ, 7 окт. 1792 г. былъ пожалованъ въ дворянское достоинство.

Астей (Asteas)—древ. греч. жпполдсець въ вазакъ (Миллэнъ, «Peinture de vases», т. 1, tabl. 10), по формѣ обозначенія своего имени художникъ долженъ принадлежать къ древнѣйшимъ.

Астивизъ (греч., соответствуетъ лат. *stibnitas*)—взящное, городское обращеніе, остроумный разговоръ, насмѣшка; въ риторикѣ обозначаетъ пріемъ, которымъ, многозначительнаго умалчивая о чемъ нибудь, стараются этикъ.

также сказать, красноречивымъ молчаніемъ обратить на предметъ еще большее вниманіе.

Астеки или Ацтеки—обитатели Мексики въ эпоху прибытія европейцевъ въ Америку. Когда около середины XI в. по Р. X. сошли со сцены толтеки, въ Анахуакъ устремились многочисленныя племена чичимековъ, за которыми послѣдовали вскорѣ, около 1200 г., болѣе цивилизованныя аколхуасы. Послѣдніе вдохнули новую жизнь въ вымиравшіе остатки цивилизаціи толтековъ и основали путемъ завоеваній въ сѣверномъ Анахуакѣ цвѣтущее государство Аколхуаканъ съ главнымъ городомъ Тескуко. Въ началѣ XIII вѣка наступавшіе съ С. дикіе астеки достигли долины Мексики, по которымъ они кочевали втеченіе болѣе столѣтій, находясь одно время подъ властью аколхуаковъ. Лишь въ 1325 г. построили городъ Теночтитланъ—Мексикку европейцевъ, названную такъ по имени бога войны Мексицы. Не смотря на внутреннія междоусобія и постоянныя войны съ соседними народами, населеніе Мексики увеличивалось и государство крѣпло. За А. утвердился слава храбрыхъ воиновъ. Въ началѣ XV вѣка король Тескуко, Нецалхуаткоитль, обратился къ королю астековъ Иццоатлю (1423—36) за помощью противъ тепанековъ, которые покорили аколхуакъ и завладѣли городомъ Тескуко. Помощь была оказана, а тепанеки уничтожены. Послѣ того было восстановлено государство Тескуко, отняты же у тепанековъ земли отошли къ Мексикѣ. Тескуко и незначительное государство Тлакопанъ заключили между собою союзъ, который оставался въ силѣ до самаго прибытія испанцевъ и въ которомъ Мексика занимала первенствующее мѣсто. Затѣмъ шли непрерывныя войны продолженіе цѣлаго столѣтія. Сперва А. сражались лишь въ предѣлахъ своихъ долинъ, а впоследствии перенесли театръ военныхъ дѣйствій по ту сторону горныхъ хребтовъ Анахуака. Уже при первомъ Монтесумѣ (1436—64) они распространили свое владычество до береговъ Мексиканскаго залива. Благодаря цѣлому ряду весьма способныхъ государей, которые сумѣли воспользоваться возростающимъ богатствомъ страны и воинственнымъ духомъ народа, владычнія Монтесумы II простирались, во времени прибытія европейцевъ, по берегамъ Атлантическаго океана отъ 18—21°, а по побережью Южнаго океана отъ 14—19° сѣв. широты. Нѣкоторые короли Мексики, какъ Ахуйтцотль (1482—1502), проникали еще дальше, до самыхъ отдаленныхъ мѣстностей Никарагуа и Гватемалы.

Въ основѣ королевской власти А. лежало выборное начало. Короли избирались изъ среды ближайшихъ родственниковъ умершаго государя четырьмя представителями высшей знати страны. Посвященіе въ королевскій санъ сопровождалось пышными религиозными торжествами. Живя въ грубой роскоши, мексиканскіе короли правили неограниченно при содѣйствіи особаго тайнаго государственнаго совѣта и подѣ охраною личной стражи, набранной изъ знатнѣйшихъ семействъ. Высшую аристократію, изъ которой назначались первые придворные и государственные чины, состав-

ляли около 80 дворянскихъ семействъ, владѣвшихъ большими помѣстьями и обязанныхъ по большей части жить въ столицѣ. Законодательная власть находилась всецѣло въ рукахъ короля. Противовѣсомъ возможному произволу государственной власти служили однакоже, высшія судебныя учрежденія, вполнѣ отъ нея независимыя; суды отличались стройною организаціей. Дѣла разбирались безъ участія повѣренныхъ сторонъ, а докладъ дѣлъ, показанія свидѣтелей и т. д. записывались особыми судебными писцами. Законы были также писанные и весьма суровыя. Положеніе рабовъ регулировалось специальными законоположеніями въ благопріятномъ для нихъ смыслѣ. Источники королевскихъ доходовъ были крайне разнообразны. Кромѣ доходовъ съ государственныхъ земельныхъ имуществъ, сюда входили еще личная и натуральная повинности. Жители уплачивали въ казну часть дохода съ участковъ земли, доставшихся имъ по жребію, и отъ этого взноса не освобождались даже женныя владѣльцы, принадлежавшіе къ высшей знати. Помимо этого, существовали еще наклады на различныя произведенія промышленности и искусствъ. Въ видахъ правильнаго поступленія податей были расположены постоянныя гарнизоны въ большинствѣ значительныхъ городовъ. При посредствѣ гонцевъ и благодаря существованію большихъ военныхъ дорогъ, на которыхъ черезъ каждые 15 км. были устроены станціонные дома, поддерживалась постоянная связь между столицей и самыми отдаленными пунктами государства. Конечною цѣлью всего домашняго воспитанія и всѣхъ общественныхъ учрежденій служило веденіе войны. Каждой войнѣ предшествовало предложеніе покориться и затѣмъ слѣдовало торжественное ея объявленіе. Во главѣ войска стоялъ самъ король; оно имѣло блестящій видъ и отличалось прекрасною выработкою, военные законы ихъ были чрезвычайно суровы.

Религія А. находилась въ самой тѣсной связи съ ихъ государственнымъ устройствомъ. Отсутствіе естественнаго внутренняго единства въ религиозномъ мировоззрѣніи А. оправдываетъ возможность предположенія, что мифологія ихъ образовалась отъ слиянія ихъ собственнаго вѣроученія, носящаго на себѣ печать неукротимой дикости, съ болѣе возвышенными религиозными представленіями толтековъ, отличавшихся болѣе кроткимъ и благороднымъ складомъ. А. вѣрили въ существованіе высшаго, невидимаго творца и влстителя вселенной, Таситля. Ему были подчинены 13 главныхъ божествъ и еще 200 низшихъ, изъ которыхъ каждому былъ посвященъ опредѣленный день или же особое празднество. Во главѣ послѣднихъ стоялъ богъ-покровитель всего народа, страшный Хунтицлопоцли, мексиканскій Марсъ. Храмы, воздвигнутые въ честь его, были самыми великолѣпными и величественными, алтари его въ каждомъ городѣ Мексики дымилась отъ крови принесенныхъ ему въ жертву военнопленныхъ. Послѣ этого бога самыми выдающимися представителями древне-мексиканскаго пантеона являются Кветцалкоатль и Тец-

маглинка. Перваго, бывшего національнымъ богомъ толтековъ, также высоко чтли и А., преимущественно, какъ бога воздуха. Тешкатлинка считался душою міра, ему приписывали сотвореніе неба и земли и, кромѣ того, въ немъ признавали бога, воздающаго за содѣянное добро и зло. Загробную жизнь А. представляли себѣ въ троюкомъ видѣ: на небесахъ рай предназначался для вонновъ, затѣмъ было мѣсто безмятежнаго довольства для опочившихъ мирно, естественнымъ путемъ и, наконецъ, адъ съ вѣчною тьмою для безбожниковъ, какими являлись большая часть рода человеческого. Сжиганіе мертвыхъ сопровождалось многочисленными празднествами, при чемъ у знатныхъ приносились даже рабы въ жертву. Отличавшееся своею численностью сословіе жрецовъ пользовалось неограниченнымъ вліяніемъ какъ въ общественной, такъ и въ частной жизни. Различныя званія жрецовъ и соответствующія каждому званію функціи были точно опредѣлены. Высшій классъ жрецовъ заведывалъ человѣческими жертвоприношеніями, особые классы заведывали воспитаніемъ дѣтей, вели письменную часть, наконецъ, производили календарныя наблюденія. Во главѣ ихъ стояли два верховныхъ жреца. Судя по архитектурѣ теовалій (т. е. храмовъ), далеко превосходившихъ размахомъ городскія каменные постройки для жилья, всѣ многочисленныя и разнообразныя религиозныя торжества происходили публично. Онѣ состояли отчасти изъ процессій жрецовъ, женщинъ, мужчинъ, дѣтей, отчасти изъ жертвоприношеній. Вначалѣ приносили въ жертву людей лишь изрѣдка, но по мѣрѣ расширенія государства это стало обычнымъ явленіемъ, и въ послѣдствіи почти каждое значительное празднество заканчивалось человѣческими жертвоприношеніями. Трупы принесенныхъ въ жертву сжигались за роскошнымъ пиршествомъ.

Самое важное занятіе жрецовъ составляло всестороннее воспитаніе дѣтей, и для этого существовали при всѣхъ храмахъ specialныя зданія. Конечною цѣлью воспитанія, даваемого жрецами, было развитіе въ дѣтяхъ съ самыхъ раннихъ лѣтъ уваженіе къ религіи и ея служителямъ. Въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, называвшихся «камекак», преподавали юношамъ, готовившимся для духовнаго званія, астрономію, богословіе, исторію и т. д., при чемъ пособіемъ при изученіи этихъ наукъ служили символическія письма. Этими іероглифическими письмомъ были начертаны законы и донесенія чиновниковъ. Для составленія географическихъ картъ служили тѣже іероглифы: эмблематическое письмо напосылось красками на хлопчатобумажную ткань, на тщательно обработанную кожу или на особую растительную бумагу. Въ время прибытія испанцевъ существовало весьма значительное количество такихъ рукописей самаго разнообразнаго содержанія, но вслѣдствіе фанатизма христіанскаго (катол.) духовенства и содѣять до насъ дошло лишь немного этихъ памятниковъ язычества. Нѣкоторые манускрипты разсыяны по различнымъ бібліотекамъ Европы, напр. въ Вѣнѣ хранится роскошный экземпляръ кодекса на оленьей кожѣ. Большинство ихъ помѣщено въ великолѣпномъ изданіи лорда Кингсборо: «The anti-

quites of Mexico» (6 томовъ, Лонд., 1890. Большое in folio). Ср. Обанъ, «Mémoire sur l'écriture figurative et la peinture didactique des anciens Mexicains» (Пар., 1849). Система счисления, календарная и хронологическая системы мексиканцевъ заставляютъ предполагать въ нихъ солидныя свѣдѣнія по математикѣ и астрономіи. Ихъ солнечный годъ, который состоитъ изъ 18 мѣсяцевъ, по 20 дней въ каждомъ, съ 5 добавочными днями, былъ вычисленъ гораздо точнѣе, чѣмъ греческій и римскій годъ. А., кажется, была также извѣстна и причина солнечныхъ затмѣній.

Земледѣліе стояло на такой же высокой степени развитія, какъ и прочія отрасли промышленности, и находилось въ большомъ почетѣ, будучи тѣсно связано съ національными религиозными учрежденіями и составляя основаніе всего народнаго благосостоянія. Горное дѣло достигло у А. значительнаго развитія. Серебро, спусиоцъ, олово добывались изъ залежей въ Тиско, а мѣдь изъ горъ Накотоллана. Золото вымывалось изъ песку и со дна рѣкъ. Употребленіе жѣлѣза было неизвѣстно мексиканцамъ, и они пользовались вмѣсто него для выдѣлки инструментовъ сплавомъ изъ мѣди и олова, а также твердыми каменными породами, напр. штигли или обсидіанпорфиромъ. Въ производствѣ нѣкоторыхъ золотыхъ и серебряныхъ издѣлій мастера А. могли поспорить съ испанскими. Точно также глиняная и деревянная посуда, прочныя и блестящія краски, вышитыя ткани, украшенія изъ перьевъ и т. д. представляютъ блестящее доказательство высокаго техническаго совершенства работы А. Произведенія ихъ скульпторовъ и архитекторовъ сохранились еще въ значительномъ количествѣ (см. Американскія древности). Торговля носила отчасти мѣшочной характеръ, денежными же знаками служили различнаго рода кѣноности, помимо товаровъ (ствогъ пера, наполненный золотомъ пылью, кусочки олова, бобы какао). Профессія купца пользовалась вообще особеннымъ почетомъ. Находясь подъ непосредственною охраною правительства, часто облеченные порученіями послѣдняго, купцы отправлялись со своими караванами въ самыя отдаленныя мѣстности Анахуака и сосѣднихъ странъ. Торгъ невольниками считался также почтеннымъ занятіемъ; постоянные рынки для этого устраивались въ Ашкапоцалко. Многоженство было дозволено, но было распространено лишь среди имущихъ классовъ населенія. Къ женщинамъ относились съ уваженіемъ, онѣ принимали участіе въ общественныхъ празднествахъ и увеселеніяхъ. Государство находилось, такимъ образомъ, на апогее своего процвѣтанія, когда испанцы вычеркнули на вѣки имя А. изъ списка народовъ. Хотя потомки А. живутъ еще въ горахъ и долинахъ Анахуака, смѣшавшись съ европейцами, но все, что составляло ихъ особенность, какъ самостоятельнаго народа, исчезло навсегда. Подобно всѣмъ другимъ племенамъ краснокожихъ, А. ослѣплены отъ природы особенною чувствительностью. Грубое прикосновеніе европейскаго пришельца заставляетъ ихъ въ ужасѣ отступать назадъ. Если чуждое вліяніе приближается къ нимъ даже въ форхѣ высшей культуры, то они и

въ этомъ случаѣ не выдерживаютъ давленія и вымираютъ. Кто знакомъ съ современнымъ индѣйцемъ Мексика, тотъ едва-ли можетъ себя представить, что этотъ народъ былъ когда-либо способенъ создать такой государственный организмъ, какой мы встрѣчаемъ у древнихъ А. или у толтековъ.

Литература. Кромѣ сочиненій Фейта, Клавигеро, Сахагуна и Торквемады объ исторіи Мексика, ср.: Прескотта, «History of the conquest of Mexico» (2 тома, Бостонъ, 1843); Брасер-де-Бурбуръ, «Histoire de nations civilisées du Mexique» (4 том., Пар., 1856—58); Мюллеръ, «Geschichte der amerikanischen Urtreligionen» (Базель, 1855); Вайтцъ, «Antropologie der Naturvölker» (томъ IV, Лейпц., 1864); Фалье, «Etudes historiques et philosophiques sur les civilisations Aztèque etc.» (2 тома, Парижъ, 1869—74); Банкрофтъ, «The native races of the Pacific States of North-America» (5 томовъ, Сан-Франциско и Лейпцигъ, 1875); Вастиятъ, «Die Kulturländer des alten Amerika» (2 т., Берл., 1878).

Астения (греч., безсліе).—Въ медицинско-терминологіи употребляется, какъ выраженіе слабости, истощенія, утомленія. Состояніе организма, обусловленное общою слабостью, ослабленіемъ дѣятельности сосудистой системы и т. д. называется астеническимъ. Слово это введено въ медицину Brown'омъ, который всѣ болѣзненные состоянія дѣлитъ на стеническія и астеническія. А. же подраздѣлялась имъ въ свою очередь на непосредственную и посредственную, являющуюся слѣдствіемъ чрезвѣрной раздражительности организма.

Астенопія (греч.; лат. Hebetudo visus). Этотъ именемъ называется такое разстройство зрительнаго акта, при которомъ острота зрѣнія остается нормальной. Несмотря на отсутствіе какихъ-либо воспалительныхъ процессовъ въ глазахъ, зрѣніе, тѣмъ не менѣе, на столько разстроено, что занятія, требующія напряженнаго зрѣнія, напр. чтеніе, письмо, шитье и т. д. дѣлаются возможными только на короткое время. Это состояніе, которое можно бы назвать усталостью глаза, сопровождается иногда крайне неприятными ощущеніями. Смотря по причинамъ, обуславливающимъ А., послѣдняя дѣлится на 3 рода: мышечную, аккомодативную и ретинальную.

1) Мышечная астенопія проявляется въ тѣхъ случаяхъ, когда внутреннія прямыя мышцы глаза, сокращенія которыхъ чрезвычайно важны для правильнаго бинокулярнаго акта зрѣнія, по какой либо причинѣ ослаблены; вслѣдствіе этого является необходимость сокращать ихъ насильно; при такихъ условіяхъ вѣтъ возможности ихъ долго удержать на опредѣленной степени сокращенія. Съ момента появленія мышечной слабости, глазъ начинаетъ удаляться отъ точки фиксаціи въ обратную сторону, т. е. по направленію къ височной области; одновременно съ этимъ начинается появляться неясное, двойное зрѣніе, дѣлающее невозможнымъ продолженіе работы; иногда въ этихъ случаяхъ субъектъ инстинктивно, съ цѣлью избѣжать вышеописанныхъ разстройствъ зрѣнія, закрываетъ большой глазъ и продолжаетъ работу однимъ глазомъ. Этотъ видъ А. наблюдается очень часто при близорукости:

вслѣдствіе близкаго расположенія объекта наблюденія, неизбежно происходитъ при мѣщии усиленное сокращеніе внутреннихъ, прямыхъ мышцъ глаза, которое чрезъ нѣкоторое время вызываетъ ихъ ослабленіе. Устраненіе этихъ разстройствъ зрѣнія можетъ быть достигнуто двоякимъ путемъ: или съ помощью оптическихъ стеколъ, имѣющихъ облегчить напряженіе внутреннихъ прямыхъ мышцъ при конвергенціи, или же оперативнымъ путемъ. Изъ оптическихъ стеколъ съ этой цѣлью употребляются двояко волнутыя и призматическія стекла (преломляющій уголъ послѣднихъ долженъ быть обращенъ къ височной сторонѣ). 2) Аккомодативная астенопія есть усталость глаза въ зависимости отъ появленія ослабленной дѣятельности аккомодативной мышцы. Это разстройство зрѣнія проявляется, обыкновенно, при гиперметропіи, являющейся для полученія яснаго зрѣнія—усиленнаго напряженія аккомодаций. Больные, при этомъ видѣ разстройства зрѣнія, жалуются на невозможность долго заниматься мелкими предметами, напр. чтеніемъ; буквы при этомъ, вслѣдствіе появленія круговъ разсвѣнія, сливаются и дѣлаются неясными; при этомъ появляется тяжесть въ глазъ, около глазъ, въ вискахъ и на лбу, доходящая по временамъ до степени сильныхъ болей. Занятія дѣлаются временно невозможными. По вечерамъ астенопическіе припадки обыкновенно выступаютъ гораздо рѣзче. Лечение аккомодативной А. состоитъ въ примѣненіи оптическихъ стеколъ, корригирующихъ имѣющуюся аномалію рефракціи. Мышечная и аккомодативная А. иногда появляется одновременно, въ случаяхъ, когда гиперметропическая рефракція совпадаетъ съ появленіемъ слабости внутреннихъ прямыхъ мышцъ глаза. 3) Ретинальная астенопія или нервная часто появляется у первыхъ субъектовъ вслѣдствіе усталости сѣтчатой оболочки. Этотъ видъ А. также проявляется въ невозможности заниматься скольконибудь продолжительное время; предметы дѣлаются неясными, какъ бы въ туманѣ; иногда же въ глазахъ дѣлается совсѣмъ темно. При ретинальной А. часто наблюдается свѣтловая чувствительность глаза.

Астереометръ — инструментъ, служащій для вычисленія восхожденія и захожденія свѣтилъ, когда извѣстны ихъ склоненія и время прохожденія черезъ меридіанъ (или прямое восхожденіе). Въ запискахъ Парижской академіи («Mémoires de l'Académie», 1779) находимъ описаніе подобнаго инструмента, изобрѣтеннаго Жератомъ. Подвижный кругъ, раздѣленный на 24 часа и минуты, обращается около своего центра; подвижная линейка между двумя кулисами движется параллельно самой себѣ такимъ образомъ, что отсѣкаетъ на окружности круга дугу, равную долготѣ дня. Кулисы, между которыми движется линейка, раздѣлены посредствомъ таблицы полудневныхъ дугъ на градусы склоненія, такъ что линейка, поставленная на склоненіе, отсѣкаетъ на кругѣ дневную дугу; тогда подводятъ инструментъ подъ часъ, означающій прохожденіе свѣтла черезъ меридіанъ,—и линейка покажетъ на одной сторонѣ круга восхожденіе, а на другой захожденіе свѣтла.

Астеризмъ.—Нѣкоторые минералы обладаютъ способностью въ проходящемъ или отраженномъ свѣтѣ испускать особый своеобразный блѣскъ по опредѣленнымъ направленіямъ въ видѣ лучей, группирующихся часто въ правильныя фигуры. Это явленіе носитъ названіе астеризма и было описано еще въ 1768 году Квистомъ. Нѣкоторые сафиры показываютъ напр. шестилучевую звѣзду, если смотрѣть на свѣтъ свѣчи черезъ пластинку этого минерала, вырѣзанную перпендикулярно къ его главной оси. То же явленіе наблюдается на полупаріи сафира, вышлифованномъ поперекъ главной оси. А. сафира объясняется многочисленными трубчатыми порами, пронизывающими минералъ. У другихъ минераловъ, какъ напр. у слюды, А. вызывается правильно расположенными микроскопическими включениями постороннихъ тѣлъ. Особенно красивымъ А. въ видѣ ясно шести или двѣнадцатилучевой звѣзды обладаетъ слюда изъ «South-Burges» въ Канадѣ; причиной А. является здѣсь множество игольчатыхъ включеній, пересѣкающихся подъ опредѣленными углами. Включениями амагантовыхъ волоконъ объясняется также А. кошачьяго глаза—особой разнородности кварца. Многие волокнистые минералы, каковы: волокнистый известнякъ, волокнистый гипсъ, бразильскій хризобериллъ, вышлифованные въ видѣ шара, издаютъ особый переливающийся блѣскъ.

Астерисмусъ (*Asteriscus* Mönch., звѣздочка)—название рода растений изъ обширнаго семейства сложноцвѣтныхъ. Немногіе виды этого рода, большую частью восточнаго происхожденія, суть травянистыя или полукустарниковыя формы: маленькія, желтыя головки цвѣтовъ сидятъ, по большей части, на концахъ вѣтвей. Интереснѣйшимъ видомъ представляется А. карликъ, *A. rugosus* Coss. et Dur., растущій въ Палестинѣ, особенно въ окрестностяхъ Іерихона. Головки соцвѣтій А. карлика, по своей живучести и приспособленности къ дальнему переселенію и обрѣменію, сходны съ весьма замѣчательной «іерихонской розой»—*Anastatica rosea hierosolymica* (см. Анастатика, томъ I А., стр. 708). Открываніе и закрываніе цвѣточныхъ головокъ у А. происходитъ быстрѣе, чѣмъ у Анастатки, почему называемое растение должно имѣть большее право на названіе «Анастатки», т. е. возстановляющей и воскрешающей, чѣмъ сама Анастатика.

Астерическій знакъ (греч. *asteriscos*).—Такъ называлась у греч. грамматиковъ звѣздочка (*), которая ставилась ими для критическихъ отмѣтокъ. Аристофанъ Византійскій обозначалъ ею мѣста, лишенные смысла. Аристархъ же, а за нимъ и другіе критики, отмѣчали ею повторенія и притомъ тамъ, гдѣ текстъ былъ на надлежащемъ мѣстѣ; тамъ же, гдѣ тотъ же текстъ оказывался неправильно включеннымъ, надъ нимъ ставился А. знакъ въ сопровожденіи съ знакомъ (—или +), который назывался *obelos* или *obeliscos* и самъ по себѣ указывалъ мѣста, подлежащія уничтоженію, или же подлинность конхъ подвергалась сомнѣнію. Слѣдуя примѣру, данному Оригеномъ въ «*Hexapla*», бл. Іеронимъ отмѣчалъ въ своемъ пе-

реводѣ Библии А. знакомъ тѣ мѣста, которыя, хотя пропущены въ переводѣ Семидесяти толковниковъ, но имѣются въ еврейскомъ первоисточникѣ, въ противоположныхъ же случаяхъ онъ ставилъ *obelos*. По другому предположенію, А. знакъ отчасти служилъ Отцамъ церкви для указанія пробѣловъ—употребленіе, которое давали ему и древніе грамматикъ. Равнымъ образомъ, и въ новѣйшихъ изданіяхъ древнихъ авторовъ одна или нѣсколько звѣздочекъ обозначаетъ пробѣлы въ текстахъ. Но еще чаще употребляются теперь звѣздочки и кресты для указанія мѣстъ, къ которымъ относятся подстрочныя примѣчанія. Съ тѣхъ поръ, какъ количество листовъ печатныхъ сочиненій стали отмѣчать арабскими цифрами внизу на первыхъ страницахъ, цифра, снабженная звѣздочкой, употребляется для обозначенія на слѣдующей затѣмъ страницѣ листа уже означеннаго на предыдущей страницѣ.

Астеріонъ—имена множескихъ личностей и дѣйствительно жившаго лица. Множескихъ лицъ четыре: 1) божество рѣки того же имени, протекавшей въ Аргоидѣ, отецъ кормилицы Юноны, трехъ сестеръ: Эвбеи, Просимены и Акреи—по Павзанію (кн. 2, гл. 17); 2) по Аполлodore, одинъ изъ Аргонавтовъ, сынъ Комета; 3) сынъ Миноса и Пасифаи, убитый Тезеемъ—самый сильный человекъ въ своемъ околodѣ. Аполлodore считаетъ его однимъ лицомъ съ Минотавромъ; по другимъ биографамъ онъ способствовалъ похищенію Юпитеромъ Европы и былъ сына Тектама, одного изъ потомковъ Эола—подъ чѣмъ слѣдуетъ разумѣть пловцовъ по морю, пользующихся попутнымъ вѣтромъ. 4) по Аполлodore, братъ героя Иліады—Нестора, сынъ Пелея и Хлорисы (Аполлод. кн. 1, гл. 12). Живой человекъ, называвшійся именемъ Астеріонъ, былъ сынъ поэта Эсхила, также поэтъ и драматургъ, авторъ трагедій и въ то же время скульпторъ, выполнявшій статуу увѣнчанаго въ Олимпіи атлета Херея, для родины его г. Сикуна (Павзан., кн. VI, гл. 3).

Астероидеи (*Asterioida*, морскія звѣзды)—одинъ изъ классовъ иглокожихъ (*Echinodermata*), характеризующійся слѣдующими признаками: тѣло имѣетъ пятиугольную форму, скелетъ состоитъ изъ подвижно соединенныхъ позвонковъ, спинная сторона покрыта кожей, на брюшной—расположены такъ называемыя амбулякральныя ножки. Ротовое отверстіе лежитъ въ центрѣ брюшной стороны, заднепроходное, если только оно имѣется, въ центрѣ спинной стороны. Лучи морскія звѣзды, или такъ назыв. руки ихъ, въ случаѣ ихъ потери могутъ быть вновь воспроизводимы животнымъ, что у нѣкоторыхъ формъ ведетъ къ размноженію безполымъ путемъ, посредствомъ дѣленія. Живутъ морскія звѣзды исключительно въ моряхъ и питаются, главнымъ образомъ, различными мягкотѣлыми животными; передвигаются съ мѣста на мѣсто или при помощи ножекъ (собственно морскія звѣзды) или посредствомъ змѣеобразныхъ движеній рукъ (офіуры). По своему строенію всѣ морскія звѣзды распадаются на 2 большія группы: морскія звѣзды собственно (*Stelleriidea*) и офіуры (*Orphuriidea*). Первыя отличаются тѣмъ, что полости ихъ рукъ или лучей составляютъ про-

долженіе центральной полости, у офируъ же длинныя цилиндрическія руки рѣзко ограничены отъ центральной ручки. Кромѣ того послѣднія еще характеризуются отсутствіемъ заднепроходнаго отверстія.

Астероиды, планетоиды, малыя планеты—суть тѣла, обращающіяся около солнца, подобно большимъ планетамъ, и находящіяся въ промежуткѣ между Марсомъ и Юпитеромъ. Открытіе А. представляетъ чрезвычайно любопытный фактъ въ исторіи астрономіи, такъ какъ существованіе этихъ тѣлъ было предугадано раньше ихъ открытія на основаніи нѣкоторой правильности въ распредѣленіи планетъ въ солнечной системѣ, указанной Тициусомъ, и разработанной Боде. Если написать рядъ чиселъ 0,3,6,12,24,48,96 и прибавить къ каждому изъ этихъ чиселъ (составляющихъ, начиная отъ второго, геометрическую прогрессию съ знаменателемъ 2) по 4, то получимъ новый рядъ чиселъ 4,7,10,16,28,52,100, который достаточно близко выражаетъ послѣдовательно разстоянія всѣхъ планетъ отъ солнца, а именно:

Меркурій отстоитъ отъ солнца на разст. 3,9	
Венера	7,2
Земля	10,0
Марсъ	15,2
Юпитерь	52,0
Сатурнъ	95,4

Между Марсомъ и Юпитеромъ оказывается промежутокъ, въ которомъ и можно было предполагать существованіе еще неоткрытой планеты. Впервые о существованіи планеты между Марсомъ и Юпитеромъ говорили, повидимому, Кеплеръ, не указывая однако причинъ такого предположенія. Затѣмъ о большомъ промежуткѣ между Марсомъ и Юпитеромъ мы находимъ нѣсколько замѣчаній у Ламберта въ его «Космологическихъ письмахъ объ устройствѣ вселенной» (1761 г.) и, наконецъ, вполне определенно указавъ данный выше рядъ и предсказано открытіе новой планеты Тициусомъ (проф. въ Виттенбергѣ) въ примѣчаніи къ нѣмецкому изданію «Betragtungen der Natur». Тициусъ говоритъ: «Обратите вниманіе на разстояніе планетъ одной отъ другой, замѣтите, что онѣ отдалены одна отъ другой почти въ пропорціи ихъ величинъ. Дайте разстоянію отъ солнца до Сатурна 100 частей, тогда Меркурій отстоитъ отъ солнца на 4 такія части, Венера 4+3=7, Земля 4+6=10, Марсъ 4+12=16. Но смотрите отъ Марса до Юпитера происходитъ отклоненіе отъ этой точной прогрессіи. Отъ Марса слѣдуетъ пространство, равное 4+24=28 таковыхъ частей, а на этомъ разстояніи нѣтъ ни планеты, ни спутника. Неужели Звѣздитель міра оставилъ бы это мѣсто пустымъ? Никогда! Будемъ увѣрены, что это пространство принадлежитъ какому нибудь не открытому еще спутнику Марса, или допустимъ, что можетъ быть Юпитерь имѣетъ еще нѣсколько спутниковъ, которые еще до сихъ поръ не видны ни въ одно стекло. За этимъ намъ неизвѣстнымъ пространствомъ начинается сфера дѣйствія Юпитера, на разстояніи 4+48=52, и Сатурна, на разстояніи 4+96=100. Какое поразительное соотношеніе!». Замѣчаніе Тициуса было помѣщено въ книгѣ Боде, «Anleitung zur Kenntniss des gestirnten Himmels» и хотя

авторъ указываетъ здѣсь на перваго изобрѣтателя этого соотношенія, все же рядъ Тициуса сталъ болѣе извѣстенъ подъ именемъ «закона Боде». Правда законъ этотъ далеко не точенъ. Впервыхъ, онъ не состоитъ изъ простой геометрической прогрессіи, такъ какъ первое число ряда Тициуса не равно половинѣ второго. Должно бы для сохраненія единства ряда писать въ началѣ его не 0, а 1½. Но тогда для разстоянія Меркурія получилось бы совершенно неточное значеніе. Далѣе, послѣ открытія новыхъ планетъ Урана и Нептуна, оказалось, что законъ Боде принимается только къ первому. Въ самомъ дѣлѣ, продолжая начатую прогрессию далѣе, мы получили бы для разстояній Урана и Нептуна величинъ 196 и 388, вмѣсто 191,2 и 300,6. Послѣднее число уже весьма далеко отъ требуемаго закономъ Боде. Такимъ образомъ въ настоящее время рядъ Тициуса можно разсматривать только какъ эмпирическое правило для удобнаго запоминанія приблизительныхъ размѣровъ солнечной системы, причѣмъ за единицу въ этомъ рядѣ можно считать съ достаточною точностью 2 милліона нѣмецкихъ милъ. Въ Берлинскомъ астрономическомъ календарѣ на 1790 г. Вурмъ нѣсколько усовершенствовалъ правило Боде, взявъ вмѣсто чиселъ 3 и 4 числа 298 и 387, что даетъ слѣдующія величины для разстояній отдѣльных планетъ отъ солнца, въ километрахъ, если принять разстояніе Меркурія равнымъ 57,5 мил. кил. Для сравненія рядомъ съ вычисленными величинами даны истинныя разстоянія планетъ.

				М. К.
Меркурій	387	=	387	= 57,5 57,5
Венера .	387+	1.293	=	680 = 101,1 107,5
Земля . .	387+	2.293	=	973 = 144,1 148,7
Марсъ . .	387+	4.293	=	1559 = 231,5 226,5
	387+	8.293	=	2731 = 406,1
Юпитерь	387+	16.293	=	5075 = 754,7 773,5
Сатурнъ.	387+	32.293	=	9763 = 1451,5 1418,5
Уранъ . .	387+	64.293	=	19139 = 2846,1 2851,5
Нептунъ.	387+	128.293	=	37891 = 5634,5 4470,5

Открытіе Урана Гершелемъ въ 1781 г. подтверждало повидимому правильность ряда Боде, такъ что подъ руководствомъ Паха и Шрелера въ 1800 г. образовалось общество для систематическаго обозрѣнія неба съ цѣлью нахожденія предполагаемой планеты. Для этого должно было наблюдать внимательно эклиптикальныя звѣзды, среди которыхъ можно было надѣяться открыть новую планету. Предполагалось изготовить 24 эклиптикальныя карты, специально для этой цѣли. Ожиданія скоро оправдались, хотя открытіе было сдѣлано не однимъ изъ членовъ новаго общества, а итальянскимъ астрономомъ Пиацци, въ Палермо, который нашелъ 1-го января 1801 г. малую планету, названную имъ Церерой. Она оказалась именно въ промежуткѣ между Марсомъ и Юпитеромъ, какъ то показалъ Гауссъ, который опредѣлилъ орбиту новооткрытой планеты, по способу, опубликованному имъ послѣдствіи въ существенно видоизмѣненной формѣ, въ классическомъ сочиненіи—«Theoria motus corporum coelestium». Послѣ того, какъ Церера скрылась въ лучахъ солнца, и наблюденіе ея стало уже невозможнымъ, даль-

нѣйшее движеніе ея въ пространствѣ могло быть прослѣжено только теоретически, посредствомъ вычисленія орбиты ея. Гауссъ рѣшилъ эту новую задачу теоретической астрономіи, и Церера была найдена, безъ малаго черезъ годъ послѣ ея исчезновенія, въ мѣстѣ, указанномъ Гауссомъ. Разстояніе ея отъ солнца весьма близко соответствовало тому, которое требовалось формулою Тициуса, а именно оно было 27,7 (см. 28). Помимо своей малой величины во время открытія, яркость Цереры была равна яркости звѣзды 6-ой величины, что при небольшомъ разстояніи ея отъ земли указывало на весьма малую величину (этой планеты); новая планета представляла еще ту особенность, что орбита ея оказалась наклонною къ эклиптикѣ подъ весьма большимъ угломъ 10° , значительно превосходящимъ уголъ наклоненія даже орбиты Меркурія. Но эти ненормальныя свойства планеты и ея орбиты вскорѣ оказались только первыми указаніями на еще болѣе неожиданныя открытія. Бременискій астрономъ Ольберсъ долгое время искалъ Цереру передъ вторичнымъ появленіемъ ея. При этомъ однажды онъ замѣтилъ звѣзду, которая раньше не была имъ наблюдаема, и двухъ часовъ наблюденія было достаточно, чтобы убѣдиться, что эта звѣзда перемѣщается почти также, какъ перемѣщалась Церера, которую Ольберсъ наблюдалъ раньше почти въ томъ же самомъ мѣстѣ. Это была новая малая планета, названная Палладой (1802 г.). Орбита ея была еще болѣе ненормальна, чѣмъ орбита Цереры. Наклонность орбиты къ эклиптикѣ $= 34^\circ 39'$, эксцентриситетъ 0,248, и то и другое больше, чѣмъ во всѣхъ извѣстныхъ дотогѣ планетахъ. Уже въ гелиоцентрическомъ положеніи ея возможны слѣдовательно разности въ 69° въ широтѣ, а для геоцентрическаго положенія разность въ широтѣ можетъ достигать 84° , такъ что видимое положеніе Паллады на небѣ бываетъ иногда далеко за предѣлами зодіака, внутри котораго наибольшія отклоненія всѣхъ прежде извѣстныхъ большихъ планетъ занимали поясъ всего въ 18° шир. Разстояніе Паллады отъ солнца почти совпадаетъ съ разст. отъ солнца Цереры (27,7 въ единицахъ полуоси земн. орбиты).

Существованіе двухъ малыхъ планетъ въ столь близкомъ другъ отъ друга разстояніи, съ столь необыкновенными орбитами, привело Ольберса къ мысли, что эти А., какъ ихъ называлъ Гершель, суть обломки одной большой планеты, замѣщавшей нѣкогда пробѣлъ въ рядѣ Тициуса, и разорвавшейся вслѣдствіе какихъ нибудь вулканическихъ или иныхъ причинъ. Въ такомъ случаѣ можно было надѣяться найти еще нѣсколько обломковъ, и притомъ извѣстно было даже, гдѣ вѣроятнѣе всего ихъ можно встрѣтить. Въ самомъ дѣлѣ, изъ весьма элементарныхъ соображеній можно усмотрѣть, что, если какая нибудь планета разорвется вслѣдствіе дѣйствія какихъ нибудь внутреннихъ силъ, то осколки ея, разбросанные въ разныя стороны, хотя и будутъ описывать около солнца орбиты, отличныя одна отъ другой, но будутъ возвращаться послѣ каждаго оборота около солнца въ то же мѣсто, изъ котораго они разошлись. Такимъ образомъ всѣ орбиты отдѣльныхъ А. будутъ пересѣкаться въ одной-

и той же точкѣ пространства, и въ этой точкѣ и слѣдуетъ искать дальнѣйшихъ обломковъ. Предсказаніе Ольберса въ этомъ смыслѣ увѣрилось полнымъ успѣхомъ. Въ 1804 года, Гардингъ въ Лилленталѣ, въ 1807 г. самъ Ольберсъ въ Бремени, открыли два новыхъ А., названныхъ соответственно—Юнона и Веста.

Прошло почти сорокъ лѣтъ, прежде чѣмъ къ этимъ четыремъ первымъ А. присоединились новыя планеты. Только въ 1845 г. Генке, послѣ 15-лѣтнихъ поисковъ, нашелъ новую малую планету, названную Астрея, а въ 1847 г. онъ же открылъ еще одну малую планету Гебе, а затѣмъ стали быстро слѣдовать одно за другимъ открытія А., число которыхъ возросло почти до 800 въ настоящее время, и по ходу открытій можно думать, что все количество ихъ еще далеко не исчерпано. Открытія Генке и другихъ наблюдателей въ серединѣ настоящаго столѣтія въ значительной степени обусловлены появленіемъ берлинскихъ акад. звѣздныхъ картъ, а вслѣдствіи эклиптикальныхъ картъ Гайнда и Шаковска, которыя позволяли, посредствомъ сравненія свѣтилъ, видимыхъ въ данный моментъ въ какомъ нибудь участкѣ неба, съ фундаментальными картами, легко замѣчать присутствіе постороннихъ свѣтилъ среди неподвижныхъ звѣздъ. Карты берлинской академіи давали полное обзорѣніе всѣхъ звѣздъ до 9-й величины въ экваторіальномъ поясѣ въ 30° ширины; послѣднія вышеупомянутыя карты обнимаютъ только узкій поясъ около эклиптики, но заключаютъ за то звѣзды до 11-ой и 12-ой величины.

Въ слѣдующей табличкѣ дано число открытій А. по пятилѣтіямъ:

Раньше 1845 г. . . . 4	1865—1869 . . . 27
1845—1849 . . . 6	1870—1874 . . . 31
1850—1854 . . . 23	1875—1879 . . . 71
1855—1859 . . . 24	1880—1884 . . . 33
1860—1864 . . . 25	1885—1889 . . . 48

Число открытій А. въ послѣднее время зависѣло почти исключительно отъ дѣятельности двухъ астрономовъ: Пализа въ Вѣнѣ и недавно і въ Клинтонѣ Петерса. Въ пятилѣтіе 1875—1879, наиболѣе богатое открытіями малыхъ планетъ, изъ 71 А., первый открылъ ихъ 20, второй также 20. За все время своей дѣятельности, т. е. съ 1874 г. до настоящаго времени (апрѣль 1890) Пализа одинъ открылъ 70 А. (Въ приложеніи помѣщенъ полный списокъ всѣхъ А., открытыхъ до 1889 г., съ указаніемъ степени яркости и разстоянія отъ солнца съ элементами ихъ орбитъ). Послѣ открытія первыхъ А. имъ дали особыя обозначенія, подобныя тѣмъ, которыя употребляются для большихъ планетъ. Обозначенія эти иногда употребляются и въ настоящее время для первыхъ четырехъ А., открытыхъ до 1845 г.; знаки же, придуманные для позднѣйшихъ А.,—Астрея, Гебе, Ирисъ, Флора, Метисъ, Гигіені, Партенопъ, Викторія, Эгерія, Ирена, Эвномія, Психе, Тетисъ, Прозерпина, Веллоны, Амфитриты, Лавкотей, Фидеста, совершенно не употребляются, и А. перестали означаться особыми символами съ тѣхъ поръ, какъ число открытій ихъ стало быстро возрастать. Даже собственныя имена, которыми продолжаютъ еще надѣлять малыя планеты, вытѣсняются болѣе простымъ обозначе-

ниемъ ихъ числомъ, показывающимъ порядокъ открытій планеты. Такимъ образомъ напр. Церера означается (1), Паллада (2), Юнона (3), Веста (4) и т. д., какъ показано въ спискѣ А. Всѣ астероиды отличаются отъ большихъ планетъ, главнымъ образомъ своею величиною. Первые А. были еще сравнительно наибольшими членами обширной группы этихъ тѣлъ. Церера, при среднемъ разстояніи ея отъ солнца, имѣетъ въ оппозиціи яркость, равную яркости звѣзды 7,4 величины, Паллада—8,0, Юнона—8,7, Веста даже—6,5, но дальнѣйшіе А. уже гораздо меньше. Яркость открываемыхъ А. уменьшается по мѣрѣ возрастанія ихъ номера. Можно думать, что уже всѣ наибольшіе А. въ настоящее время извѣстны, и дальнѣйшія открытія раскрываютъ намъ все болѣе мелкихъ членовъ группы А. До 1861 г. еще попадались А., яркость которыхъ равнялась яркости звѣздъ 9-ой величины, но съ тѣхъ поръ открываемыя планетки имѣютъ яркость звѣздъ 10-ой, 11-ой и т. д., даже 13-ой величины въ оппозиціи. Малая яркость соответствуетъ малымъ линейнымъ размѣрамъ. Нѣкоторые астрономы пытались измѣрить непосредственно діаметръ наибольшихъ А., но попытки ихъ не дали пока достаточно достовѣрныхъ результатовъ. Линейные размѣры А. могутъ быть определены приблизительно изъ предположенія, что альbedo ихъ одинаково съ альbedo большихъ планетъ, и тогда размѣры планетъ получаются изъ ея яркости простымъ вычисленіемъ. Наибольшій изъ А., Веста, имѣетъ, по такому расчету, діаметръ около 400 км., наименшіе изъ нихъ, менѣе десятка км. Малость А. не дала возможности до сихъ поръ опредѣлить время обращенія около оси ни одного изъ нихъ, такъ какъ измѣненія яркости, которыя были замѣчены на нѣкоторыхъ, напр. (49), (77), еще недостаточно доказаны и выведенные изъ нихъ періоды вращенія этихъ А. еще поэтому не достовѣрны. Точно также еще не могли быть опредѣлены положенія осей вращенія А. или свойства ихъ поверхности, хотя Гершель и предполагалъ, что около многихъ А. можно видѣть густыя атмосферы.

Разсматривая элементы орбиты малыхъ планетъ, мы находимъ въ нихъ нѣкоторыя особенности, на которыя уже отчасти было указано вначалѣ. Эксцентриситетъ орбиты ихъ, наклонность къ эклиптикѣ многихъ изъ этихъ орбитъ превышаютъ во много разъ эксцентриситетъ и наклонность орбитъ всѣхъ большихъ планетъ, вмѣстѣ ваятыхъ. Планетка 132 заходитъ въ перигелій по сю сторону орбиты Марса, а въ афеліи она удалена отъ солнца дальше наиболѣе удаленной планетки Гильды. Совокупность орбитъ всѣхъ планетокъ занимаетъ поясъ, ширина котораго вдвое больше разстоянія земли отъ солнца. Всѣ орбиты такъ переплетены между собою, что, если бы мы изобразили ихъ матеріальными кольцами, то, поднявъ одно изъ этихъ колецъ, мы бы подняли вмѣстѣ съ нимъ и всѣ остальные. Распределеніе орбитъ А. не представляетъ никакихъ особенностей. Попытки указать на нѣкоторыя случаи узловъ или перигелиевъ ихъ орбитъ, въ опредѣленныхъ направленіяхъ, не привели

ни къ какому результату. Можно утверждать, что распределеніе узловъ и перигелиевъ—случайное. Напротивъ, въ распределеніи разстояній А. замѣчается вліяніе притягательнаго дѣйствія Юпитера, а именно, какъ показалъ американскій астрономъ Кларквудъ, если расположить малыя планеты въ рядъ, по величинѣ ихъ разстоянія отъ солнца, то окажется, что въ этихъ разстояніяхъ будутъ большіе пустые промежутки, напр. въ разстояніи 3,28 имѣется весьма замѣтный промежутокъ, точно также около разстоянія 2,96 или 2,50 и т. п. Это объясняется тѣмъ, что если бы въ этихъ разстояніяхъ и находились прежде А., то они не могли бы остаться въ такомъ положеніи. Время обращенія ихъ было бы при такихъ разстояніяхъ въ простомъ кратномъ отношеніи съ временемъ обращенія Юпитера и потому возмущающее дѣйствіе этой планеты постепенно накоплялось бы и должно бы было въ концѣ концовъ, послѣ достаточнаго числа обращеній, вывести планету изъ такого ея положенія. Разстояніе, соответствующее времени обращенія, вдвое меньшему времени обращенія Юпитера, есть именно 3,28, на разстояніи 2,96 планетка имѣла бы время обращенія, равное $\frac{2}{3}$ года Юпитера, въ разстояніи 2,50— $\frac{1}{2}$ этого періода и т. п. Что касается массъ А. въ отдѣльности или массъ всей совокупности ихъ, то объ этомъ пока можно высказать только гадательныя предположенія. Не зная достовѣрно ни діаметровъ, ни плотностей ихъ, мы не можемъ конечно опредѣлить и ихъ массы, однако приблизительная оцѣнка размѣровъ А. даетъ все-таки нѣкоторое представленіе объ ихъ массѣ. Совокупность всѣхъ извѣстныхъ до сихъ поръ А. не составила бы шара діаметромъ болѣе 650 км. и, если будетъ открыто еще 1000 планетокъ, яркость которыхъ въ среднемъ будетъ не больше яркости тѣхъ изъ нихъ, которыя открыты послѣ 1850 г., то совокупность всѣхъ этихъ тѣлъ не составитъ вмѣстѣ шара болѣе 800 км. въ діаметрѣ. Масса такого тѣла не можетъ быть очень велика. Изъ теоріи движенія большихъ планетъ, а въ особенности Марса, въ которомъ до сихъ поръ не замѣчено никакихъ измѣненій подъ вліяніемъ притяженія А., можно заключить, что во всякомъ случаѣ совокупность ихъ массъ не можетъ составить массу, сравнимую по величинѣ съ массою какой нибудь большой планеты, хотя нельзя высказаться объ этомъ болѣе опредѣленно. Постоянное возрастаніе числа находимыхъ планетъ составляетъ, по мнѣнію многихъ астрономовъ, бесполезное нагроможденіе фактовъ, и излишнюю работу для тѣхъ астрономовъ, которые вычисляютъ ихъ орбиты и эфемериды. Съ настоящаго года берлинскій астрономическій календарь, вѣдавшій, главнымъ образомъ, вычисленіе планетныхъ орбитъ, отказался отъ этой работы, и, вслѣдствіе этого, весьма возможно, что дальнѣйшія планетки, какъ и многія изъ уже извѣстныхъ, постепенно затеряются, какъ уже разъ терялись и прежде найденныя А. (Списокъ всѣхъ астероидовъ—см. Приложение).

Астерокефалъ—см. Скабіоза.

Астеропа—названіе двухъ звѣздъ въ Плеядахъ, а именно: А. I есть К. Плеядъ, А.

П или Атласъ есть Ф. Пиадъ. Последняя 5-й величины, первая 6-й.

Астеропа—малая планета (233), открыта 11 мая 1883 г. Борелли.

Астероиды—такъ наз. вѣтви съ расположенными вокругъ нихъ муточатыми листьями исполненныхъ каамитовъ прежнихъ геологическихъ эпохъ, главнымъ образомъ палеозойской эры. Особенно часто встрѣчаются ихъ отпечатки и облупившіеся остатки въ шиферныхъ сланцахъ каменноугольной системы.

Астеръ, Астра (*Aster L.*, звѣздоцвѣтъ, отъ греческаго слова *αστήρ*—звѣзда)—ботаническое названіе обильнаго видамъ рода растений изъ семейства сложноцвѣтныхъ (*Compositae*) и его подсемейства астровидныхъ (*Asteroideae*). Родъ этотъ характеризуется черепчатой оберткой головки (соцвѣтія), язычковыми красными цвѣтами, отличными по окраскѣ отъ срединныхъ трубчатыхъ, и плодами съ сидячей летучкой изъ простыхъ волосковъ. Цвѣточные головки собраны, большею частью, щиткомъ, или метелкой. Къ средне-европейскимъ видамъ А. принадлежатъ: *A. Amallus L.*, Воловыи очи, Синій цвѣтъ, Поддубравчикъ (по имени р. Мелы, около Мантуи, гдѣ этотъ видъ обильнѣе и воспѣтъ Виргиліемъ), еще позднимъ лѣтомъ цвѣтущ. въ лѣсахъ, *A. alpinus L.*—горная А., въ Альпахъ и по горамъ средней Европы, въ восточн. Россіи, Приуралѣ; *A. Tripolium L.* (*— Tripolium vulgare Nus.*), съ лиловыми цвѣтами, на морскомъ берегу и солоноватой почвѣ. Много другихъ сѣверо-американскихъ видовъ привилось въ Европѣ и украшаютъ наши сады подъ общимъ именемъ осенней астры. Къ самымъ граціознымъ и изящнымъ видамъ относятся: *A. bicolor*,—А. двувѣтная, *A. floribundus*,—А. изобильноцвѣтная, *A. formosissimus*—А. красивѣйшая и ихъ разновидности (*varietates*):—крупноцвѣтная, многоцвѣтная (*multiflora*), новогландійская (*Novae Angliae*), новобелгійская (*Novi Belgii*) и другія. Для успѣшнаго роста и пышнаго цвѣтенія слѣдуетъ пересаживать А. въ свѣжую землю каждыя 2—3 года, всего лучше въ концѣ сентября или марта. Наибольшимъ распространениемъ въ садахъ пользуется многолѣтняя китайская А., *A. chinensis L.* (*Callistephus chin. Cass.*); ботаническое отличіе ея отъ осеннихъ или американскихъ породъ замѣчается въ формѣ и расположеніи листочковъ обертки соцвѣтія—язычковыхъ, черепчато-расположенныхъ и растопыренныхъ въ обѣ стороны.

Подъ именемъ *Callistephus chinensis A.* вывезена въ концѣ прошлаго столѣтія изъ Китая іезуитскимъ патеромъ Инкарвилле во Францію, гдѣ и цвѣла впервые въ парижскомъ *Jardin des Plantes*; цвѣтная головка состояла изъ желтыхъ трубчатыхъ цвѣтковъ, составлявшихъ срединный дискъ соцвѣтія, и лучеобразно расположенныхъ лиловыхъ красивыхъ язычковыхъ цвѣтковъ. Съ тѣхъ поръ *Callis. chin.* измѣнился во многихъ отношеніяхъ, причѣмъ окраска «лепестковъ» (т. е. краевыхъ или язычковыхъ цвѣтковъ) варьируетъ отъ чисто-бѣлаго до яркочернаго и темно-лиловаго цвѣта; строеніе самой головки измѣнилось, причѣмъ срединные трубчатые цвѣты представляютъ изъ

себя то длинныя вытянутыя, открытыя или закрытыя трубочки, то превращаются въ узкія и широкія листоватыя образования, похожія на лепестки; вѣточки, на которыхъ сидятъ соцвѣтія, наклонены къ стеблю подъ различными углами, отъ тупаго до остраго, опредѣляя тѣмъ весь общій видъ или *habitus* растенія; наконецъ, сама величина цвѣтковъ измѣняется, смотря по сортамъ отъ 3 до 12 см., и высота всего растенія отъ 60 см. до 10 (у астры-варлицы); есть варіаціи также и въ группировкѣ цвѣтковъ и соцвѣтій, въ ихъ совмѣстныхъ расположеніяхъ и т. п. Въ мѣстностяхъ, гдѣ особенно развито цвѣтоводство и сѣмяноторговля, какъ въ напр., Эрфуртѣ, Кведлинбургѣ и др., выводится до 400 сортовъ А. Всѣ ея виды, разновидности и сорта или породы представляютъ такой богатый морфологическій матеріалъ, подобный которому едва-ли встрѣтятся въ другихъ родахъ растений. Кроме вышеупомянутыхъ, часто разводятся еще слѣдующія формы и виды А.: трубчатая, шаровидная, пино-подобная А. Труфрѣ, Викторія—А., игольчатая, вѣнцеобразная, букетъ—А., варликовая, великанъ. А. высвоятъ въ апрѣлѣ въ рыхлую тучную почву, въ парники или горшки, а въ маѣ высаживаютъ въ грунтъ на возвыш. воздухъ, гдѣ онѣ и цвѣтутъ съ іюня до поздней осени.

Астеръ (Эрнестъ-Людвигъ фонъ)—выдавшійся военный инженеръ, прусс. генералъ отъ инфантеріи и шефъ прусс. инженернаго корпуса: род. 5 окт. 1778 г. въ Дрезденѣ, гдѣ 1 дек. 1804 г. † отецъ его ген.-майоръ и начальникъ сакс. инженернаго корпуса Фридрихъ-Людвигъ А.; воспитаніе получалъ домашнее подъ руководствомъ отца, въ 1794 г. поступилъ въ сакс. инженерный корпусъ, въ 1794 г. произведенъ былъ въ офицеры и участвовалъ въ походѣ 1806 года противъ Франціи. Въ 1809 году въ чинѣ капитана былъ причисленъ къ генеральному штабу. Въ слѣдующемъ году молодой инженеръ посланъ былъ въ Парижъ съ порученіемъ представить и разъяснить Наполеону I проектъ укрѣпленія Торгау. Его сильныя и полныя достоинства вознаграженія, которыя онъ дѣлалъ противъ поправки, предложенныхъ въ Парижѣ, приобрѣли ему довѣріе императора, и послѣдній поручилъ ему переработать проектъ въ Парижѣ же и затѣмъ утвердилъ его. Въ 1811 г. онъ, въ чинѣ майора, принималъ участіе въ нашествіи на Россію. Въ маѣ 1813 г. онъ просилъ увольненія отъ сакс. службы и, не дожидаясь его, отправился въ Бауценъ, въ главную квартиру русской арміи и въ ея рядахъ сражался при Бауценѣ. Въ походѣ 1814 года онъ состоялъ при 3-мъ яѣмед. армейскомъ корпусѣ, сначала въ качествѣ генералъ-квартирмейстера, а потомъ начальнаго штаба. Въ мартѣ 1814 г. императоръ Александръ I возвелъ его въ полковники. Въ слѣдующемъ году онъ съ тѣмъ же чиномъ перешелъ въ прусскій инженерный корпусъ, въ походѣ этого года состоялъ начальникомъ генеральнаго штаба 2 прусскаго армейскаго корпуса и участвовалъ въ сраженіяхъ при Линьѣ и Ватерлоо, равно какъ въ осадѣ крѣпостей. Въ 1825 г. онъ былъ назначенъ комендантомъ Кобленца и Эрэнбрейт-

штейна съ оставленіемъ въ должности инженеръ-инспектора крѣпостей, въ 1827 возведенъ въ генералъ-лейтенанты, въ 1837 г. назначенъ шефомъ инженернаго корпуса и поверныхъ войскъ, генералъ-инспекторомъ крѣпостей и членомъ государственнаго совѣта, въ 1842 г. произведенъ въ генералы отъ инфантеріи, въ 1854 г. получилъ орденъ Чернаго Ора и вѣстѣ съ тѣмъ потомственное дворянство. Въ 1847 г. одинъ изъ важнѣйшихъ верковъ близъ Кобленца названъ былъ въ честь его «Asterstein». Въ 1849 г. онъ былъ уволенъ въ отставку по прошенію; А. † 10 февраля 1855 г. Въ качествѣ инспектора крѣпостей и шефа инженернаго корпуса А. принималъ живѣйшее участіе въ постройкѣ новой системы крѣпостей, которую предприняла Пруссія послѣ 1815 г. Послѣ Брезе (см. это сл.), основателя такъ называемой новой системы прусскихъ крѣпостей, А. принадлежалъ важнѣйшія заслуги въ дѣлѣ организаціи государственной обороны Пруссіи. Онъ построилъ крѣпости Кобленцъ и Эрврейштгейнъ и усилылъ остальные крѣпости Пруссіи. Особенности его сооруженій заключаются въ исконномъ примѣненіи системы полигоналей къ конкретнымъ условіямъ мѣстности, но оригинальной формы онъ не выработалъ. Его заслуга заключается въ томъ, что онъ совершенно отвергнувъ одностороннія системы укрѣпленія, выдвигалъ необходимость тщательнаго изученія данной мѣстности и, отказавшись отъ прежней несостоятельной мысли, что крѣпость есть лишь средство обезпеченія, возвелъ ее на степень базиса военныхъ дѣйствій. Сообразно съ этимъ онъ заботился о подготовленіи пѣхоты и артиллеріи къ крѣпостной войнѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ стремился къ возвышенію техническихъ знаній и воинскаго духа въ инженерномъ корпусѣ. Онъ оставилъ по себѣ много трудовъ: «Gedanken über eine Umgestaltung der heutigen Kriegstheorie», «Gedanken über eine systematische Militärgeographie», «Abriss einer Geschichte d. Erziehungswesens», «Ingenieurunterricht und seine heutigen Erfordernisse» и др. Всѣ они цѣнятся очень высоко и собраны въ его «Nachgelassene Schriften» (5 т., Берлинъ, 1856—1861; 2 изд. 1878).

Астеръ (Карлъ-Генрихъ)—братъ предъидущаго; род. 4 февр. 1782 г. въ Дрезденѣ, въ 1796 г. поступилъ въ сакс. артиллерію и поручикомъ участвовалъ въ сраженіи при Іенѣ. Вслѣдъ затѣмъ онъ занялъ мѣсто преподавателя въ артиллерійской школѣ въ Дрезденѣ, а съ 1809 г. принималъ дѣятельное участіе въ реорганизаціи сакс. арміи. Въ 1834 г. вышелъ въ отставку и 23 дек. 1855 г. † въ Дрезденѣ. А. составилъ себѣ имя въ качествѣ военнаго писателя. Ему принадлежатъ: «Lehre von Festungskriegen» (2 т., Дрезденъ, 1812; 3 изд. 1835)—сочиненіе, переведенное на многіе языки, а въ Пруссіи принятое учебникомъ; «Die Gefechte und Schlachten bei Leipzig» (съ планомъ и картами, 2 т., Лейпцигъ, 1852—1858 и друг.)—превосходное сочиненіе, основанное на тщательномъ изученіи источниковъ.

Асти (Asta Rompreja)—городъ въ итальянской провинціи Алессандріи, резиденція епископа, лежитъ въ 40 км. къ ЮВ. отъ Турина,

при слияніи Борборе в Танаро, по желѣзной дорогѣ Турин-Алессандрія-Генуя. 35518 жителей (1881, съ общиной). Къ достопримѣчательностямъ города принадлежатъ: старыи замокъ, готическій соборъ, множество палаццо. Въ А. двѣ многолюдныя ярмарки и шелковыя фабрики; онъ ведетъ значительную торговлю шерстяными издѣліями, кожей, шляпами и трифелами. Окрестности города славятся въ Пьемонтѣ винами, которые высоко цѣнятся, въ особенноти Asti spranite, пѣнящееся мускатное вино. А.—родина поэта Альфіери, которому здѣсь воздвигнутъ въ 1862 памятникъ. Въ средніе вѣка А. принадлежалъ къ числу могущественнѣйшихъ республикъ Верхней Италіи и долгое время славился своими 100 башнями, изъ коихъ 30 сохранились донинѣ. Императоръ Фридрихъ I предалъ его въ 1185 г. огню, въ 1348 г. онъ подпалъ подъ власть Висконти, затѣмъ былъ присоединенъ къ Франціи, а по Камбрейскому миру перешелъ въ 1529 г. къ Карлу V, который подарилъ его своей теткѣ Беатриче Савойской. Въ октябрѣ 1745 г. А. былъ взятъ приступомъ французами. Сосѣдняя долина Андона богата ископаемыми остатками.

Астигматизмъ (отъ στίγμα—точка).—Астигматическая рефракція характеризуется тѣмъ, что лучи свѣта, падающіе изъ какой нибудь точки, послѣ преломленія въ глазу, не соединяются снова въ одну точку. Различаютъ два рода А.: правильный и неправильный. Правильный А.—тотъ, при которомъ рефракція въ различныхъ меридіанахъ одного и того же глаза, вслѣдствіе асимметрическаго строенія преломляющихъ средъ, неодинакова, но съ помощью соответственныхъ сферическихъ стеколъ можно достигнуть того, что лучи каждаго отдѣльнаго меридіана будутъ падать на свой палочекъ и колбочекъ сѣтчатой оболочки. Неправильнумъ А. называется такой, при которомъ преломленіе лучей въ одномъ и томъ же меридіанѣ настолько сложно, что съ помощью сферическихъ стеколъ не можетъ быть достигнуто паденіе лучей на сѣтчатку. Легкая степень, какъ правильнаго, такъ и неправильнаго астигматизма очень мало влияетъ на нормальную остроту зрѣнія и часто имѣется и въ нормальномъ глазу. Но, если степень А. повышается, тогда пропорционально падаетъ и острота зрѣнія. Причина А. лежитъ или въ роговой оболочкѣ, или въ хрусталикѣ, или одновременно въ обоихъ; А., находящійся въ зависимости отъ роговой оболочки, можетъ при содѣйствіи хрусталика или усилиться или (частію) корригироваться. Такъ какъ при правильномъ А. существуетъ только два меридіана, представляющіе наибольшую разницу въ преломляемости, то степень А. будетъ выражаться разницею въ преломляемости двухъ главныхъ меридіановъ глаза. Если преломленіе въ одномъ главномъ меридіанѣ нормально, а въ другомъ слишкомъ сильно или слишкомъ слабо, тогда существуетъ простой миопическій или простой гиперметропическій А. Если же въ обоихъ меридіанахъ существуетъ миопическая или гиперметропическая рефракція въ различныхъ степеняхъ, тогда имѣется сложный миопическій или сложный гипер-

метропический А. Смѣшаннымъ астигматизмомъ называется такой, при которомъ въ одномъ главномъ меридианѣ опредѣляется миопія, а въ другомъ гиперметропія. Коррекция правильнаго А., а следовательно и имѣющихся въ зависимости отъ послѣдняго устройствъ зрѣнія, достигается съ помощью сферическихъ стеколъ. Если имѣютъ дѣло съ простымъ А., то употребляютъ съ цѣлью коррекціи, плоско-цилиндрическія стекла, которыя по направленію оси не имѣютъ никакого оптическаго дѣйствія. Они ставятся передъ глазомъ такимъ образомъ, что ось ихъ соответствуетъ меридиану съ нормальной рефракціей, а корригируется, слѣдовательно, другой меридианъ; поэтому цилиндрическія стекла назначаются или выпуклыя (при простомъ гиперметропическомъ А. или вогнутыя (при простомъ миопическомъ А.). При сложномъ А. коррекція достигается, кромѣ цилиндрическихъ, еще сферическимъ стекломъ, корригирующимъ аномалію рефракціи, общую обоимъ меридианамъ. Смѣшанный А. естественно также корригируется сферическо-цилиндрическими стеклами. Неправильный А. корригируется въ рѣдкихъ случаяхъ и то не вполне. Зрѣніе можно въ этихъ случаяхъ иногда улучшить съ помощью косаго положенія сферическихъ стеколъ, стенопическими очками, а иногда и оперативнымъ вмѣшательствомъ. Ученіе объ А. создали Томасъ Юнгъ и астрономъ Айри; подвинули его къ окончательному разрѣшенію: Фишеръ, Брюстеръ, Стоксъ, Гудъ, Гамилтъонъ, Гайсъ и Дондерсъ.

Астидамія—два имени едва-ли не мифическихъ героинь: 1) дочь Амилтора, жена царя Іоховъ, Акаста, полюбившая Пелей—отца Ахиллеса, но не встрѣтивъ съ его стороны сочувствія, возбудила противъ него гнѣвъ мужа, обвинивъ его въ покушеніи на ея честь. Съ позоромъ прогнанный Акастомъ, Пелей объявилъ войну обидчику, побѣдилъ его, лишилъ престола и казнилъ Астидамію, иначе называемую Ипполитою или Критенсою (см. Аполлодора, кн. 3 гл. 18 и Пиндара «Нем.»); 2) Астидамія, дочь Ормена, любовница Иракла, убійцы отца ея. Отъ Иракла она имѣла сына Эвевиппа, а отъ другаго брака (съ Пиргеємъ или Главзономъ, или Нептуномъ)—Лепрея, —давшаго имя свое одному городу въ Элидѣ; этотъ-то сынъ Астидаміи присоветовалъ Авгію заключить Иракла, за освобожденіе свое обязаннаго вычистить воююши Авгію. За этотъ советъ Иракль возненавидѣлъ Лепрея, но Астидаміи удалось умиловать его. Сынъ же ея этимъ не успокоился и вызывалъ героя на разные состязанія, изъ которыхъ Иракль вышелъ побѣдителемъ. Наконецъ, однажды разгоряченный виномъ, Лепрей вызвалъ Иракла на единоборство и былъ имъ побѣжденъ и убитъ, какъ непримиримый ненавистникъ (см. Павзан., «Опис. Эллады», кн. 5, гл. 5).

Астидамія—имена четырехъ личностей въ древней Греціи: 1) поэтъ-трагическій въ Аѣнахъ, ученикъ Исократы, жилъ въ V в. до Р. X. и прославился необыкновенною плодотворностью творчества. Имъ написано 240 трагедій и 850 сатирическихъ драмъ (родъ водевилей народныхъ) и авторъ 15 разъ былъ увѣнчанъ на Олимпійскихъ и другихъ играхъ

(Свидъ и Диодоръ Сицил.); 2) одвоиненный сынъ предъидущаго, тоже драматургъ, оставившій 8 трагедій; 3) сатирический поэтъ, уроженецъ Аѣнскій и 4) знаменитый актеръ, не разъ увѣнчанный на Олимпійскихъ играхъ, уроженецъ Милета. Аѣней о его прозорливости рассказываетъ, что А., приглашенный Арибарзономъ на обѣдъ, съѣлъ столько, сколько дано было девятерымъ гостямъ (Аѣней, кн. 10).

Астиагъ—имена известныхъ въ древности личностей: 1) мифологич. существо, конь-человѣкъ, одаренный предвидѣніемъ будущаго. Онъ уговаривалъ своихъ кентавровъ не воевать съ лапѣями и, когда неприязнь началась, — удалился вмѣстѣ съ Нессомъ (Овид. Превр., 12); 2) знаменитый атлетъ, уроженецъ Кротонскій, 6 разъ увѣнчанный на Олимпійскихъ играхъ. Его статуя сограждане разбили за переселеніе въ Сиракузы на службу Перона, какъ рассказываетъ Павзаній.

Астиагъ (мид. Истувегу)—сынъ Цаисара, послѣдній царь Мидіи. Въ 558 г. до Р. X. свергнутъ съ престола Киромъ, который положилъ конецъ независимости Мидіи и покорила ее власти персовъ. По Геродоту онъ былъ дѣдомъ Кира со стороны матери его Манданы, бывшей за Камбизомъ; по Ктезию же между ними никакого родства не было.

Астианаксъ или **Смамаандрій**—сынъ Гектора и Андромахи, во время осады Трои былъ еще ребенкомъ. Слова Одиссея: «безумно, убивъ отца, оставилъ жизнь дѣтамъ»—побудили грековъ предать его по вѣсти Трои смерти и они сбросили его съ троянскихъ стѣнъ. По другимъ сказаніямъ, это сдѣлалъ, по собственному побужденію, Неоптолемъ, сынъ Ахиллеса.

Астма (Asthma, греч., стѣсненіе въ груди).—А. разсматривалась старыми врачами, какъ совершенно самостоятельная болѣзнь; современная наука смотритъ на нее, какъ на симптомъ различныхъ заболеванийъ. Отъ диспноэ А. отличается многими характерными признаками: диспноэ существуетъ очень продолжительное время и составляетъ симптомъ при нѣкоторыхъ формахъ хроническихъ заболеванийъ легкой ткани; А. появляется периодически въ видѣ припадковъ большей или меньшей продолжительности и силы. Припадокъ А. начинается неожиданно: у большого вдругъ является чувство стѣсненія въ груди, страхъ, затрудненное дыханіе, причѣмъ иногда въ актѣ дыханія принимаютъ участіе всѣ вспомогательныя дыхательныя мышцы; нерѣдко во время припада появляется кашель, при которомъ извергается большее или меньшее количество мокроты. Припадки А. тянутся отъ нѣсколькихъ часовъ до нѣсколькихъ недѣль; въ послѣднемъ случаѣ съ нѣкоторыми паузами. Такого рода астматическіе приступы развиваются обыкновенно тогда, когда по какой либо причинѣ затруднено выдѣленіе угольной кислоты и окисленіе циркулирующей крови. При нѣвѣстной степени накопленія угольной кислоты въ крови, послѣдняя вызываетъ раздраженіе дыхательныхъ нервныхъ центровъ, заложенный въ продолговатомъ мозгу, что въ свою очередь вызываетъ клоническія судороги дыхательныхъ мышцъ. Астматическіе приступы могутъ быть вызваны раз-

личными болезненными явлениями: 1), механическими препятствиями, сужающими дыхательные пути, напр.: болезнями гортани, щитовидной железы, аневризмами больших сосудов стволы, сужение полости грудной клетки, вследствие каких либо заболеваний брюшной полости; 2) болезнями легких, у взрослых чаще всего эмфизема (см. это сл.), воспаление легких, плеврит, накопление жидкости в плевры, частотка легких, катарры дыхательных путей; 3) заболеваниями сердечной мышцы и клапанов (ожирение сердца, заболевания перикардия) и 4) расстройствами нервной системы (первозная, бронхиальная А.). Мышечная волокна бронх среднего и мелкого калибра, под влиянием раздражения идущих к ним нервных волокон, тонически сокращаются и сужают просвет бронх настолько сильно, что вдыхаемый воздух не имеет доступа к альвеолам. Отсюда неизбежно является переполнение крови угольной кислотой, служащее толчком к появлению каждого астматического приступа. Лечение А. зависит исключительно от основной болезни, которая должна быть определена тщательным физическим исследованием. Во время приступа, нужно больного освободить от стесняющего его платья, применять кожные раздражения в виде холодных обливания, ручных и ножных ванн, отлекающих на кишечник (клизмы и т. д.), вдыхания свежего воздуха, хлороформа, паров селитры (получаемых сжиганием бумаги, пропитанной селитрой) и т. д. Все эти средства обыкновенно приносят существенное облегчение. Вдыхание густого воздуха также оказало превосходные услуги при А. Приступы А. у детей появляются обыкновенно вследствие болезненным закрытием голосовой щели (спазм голосовой щели). Наилучшим средством к отвращению подобных припадков надо считать рациональное кормление детей.

Асторга (Asturica Augusta)—городъ въ исп. провинціи Леонъ, 4483 жит. (1877 г.), резиденція епископа, живописно раскинутъ на вершинѣ холма, на высотѣ 895 м. н. у. м., у рѣки Туерго при Галисійской военной дорогѣ и при Северо-зап. желѣзной дорогѣ. Главн. промыселъ города—обработка льна. Къ достопримѣчательностямъ его принадлежатъ: великолѣпный соборъ, выстроенный въ 1471 г. Геррерой въ готич. стилѣ, и толстая зубчатая стѣна, которая опоясываютъ городъ и частью относятся къ эпохѣ римлянъ. Въ сосѣднихъ горахъ живутъ своеобразное племя маргатосовъ, славящихся по всей Испаніи, какъ погонщики муловъ. Asturica Augusta, главн. городъ астурийцевъ, который Плиній называлъ urbs magnifica, гдѣ въ 446 г. былъ созданъ соборъ, былъ еще въ средніе вѣка многолюднымъ городомъ, тогда какъ теперь это—незначительный городокъ. 22 апр. 1810 г. послѣ продолжительной осады, во время которой жители явились почти единственными защитниками города, онъ былъ взятъ французами подъ предводительствомъ Жюно.

Асторга (Эмаунилъ, баронъ д'Асторга)—потомокъ древней неаполит. фамиліи графовъ и князей Капече, приверженцевъ Австріи, состояв-

шихъ въ родствѣ со многими дворянскими родами Богеміи; род., вѣроятно, 11 дек. 1681 и прославился своими музыкальными произведеніями, а также своей романтической судьбой. Родной его былъ Неаполь, а отцомъ его называютъ полковника Джироламо Капече, который былъ однимъ изъ главарей возстанія противъ испанскаго короля Филиппа V и потому казненъ 3 окт. 1701 г. Сынъ его былъ отвезенъ въ Испанію, вѣроятно, въ 1702 г., когда Филиппъ V посѣтилъ королевство Обѣихъ Сицилій, и заключенъ въ монастырь А., въ провинціи Леонъ. Съ тѣхъ поръ онъ принялъ имя этого монастыря вмѣсто прежняго имени Капече. Вскорѣ его выдающійся музыкальный талантъ, который въ Неаполѣ развивался подъ руководствомъ братьевъ Скарлатти, обратилъ на него общее вниманіе. Полагаятъ, что онъ оставался въ этомъ монастырѣ до тѣхъ поръ, пока въ Испанію прибылъ въ качествѣ претендента на испанскій престолъ эрцгерцогъ Карлъ. При дворѣ послѣдняго въ Барселонѣ появилась въ 1709 г. его опера «Дафна». 1711 годъ засталъ его въ Вѣнѣ и потому надо полагать, что Испанію онъ оставилъ въ 1711 г. вмѣстѣ съ Карломъ, который по смерти Иосифа I, наследовалъ императорскій престолъ. Во время своихъ дальнѣйшихъ странствованій, онъ, между прочимъ, посѣтилъ и Англію, но всегда возвращался въ Австрію, которую считалъ своей новой родиной, гдѣ и † 21 августа 1736 г. въ кругу родныхъ въ бодем. замкѣ Раудницѣ, на берегу Эльбы. Изъ его музыкальныхъ произведеній особенно славой пользовалась «Stabat mater» (B—dur.) Въ этомъ твореніи усматривали отраженіе тахъ душевныхъ мукъ, которыя онъ долженъ былъ пережить, вынужденный присутствовать вмѣстѣ съ матерью своей при обезглавленіи отца; прибавляютъ еще, что на мѣстѣ казни мать его умерла отъ родовъ, но эти рассказы ничѣмъ не удостовѣрены. А. принадлежитъ еще много церковныхъ пѣснь подобнаго же рода, месса G—mol и т. п., но особенно цѣнились современниками его итальянскіе соло-кантаты, въ которыхъ онъ является истиннымъ ученикомъ Скарлатти. Значительная часть ихъ сохранилась до нынѣ.

Асторія — городокъ съ 2908 ж. (1880 г.), лежитъ въ почти необитаемой мѣстности графства Клатсонъ, въ штатѣ Орегонѣ, на южномъ берегу Колумбіи, на разстояніи 16 км. отъ впаденія ея въ Тихій океанъ. Она была основана въ 1811 г. нѣмцемъ Яковомъ Асторомъ съ цѣлью создать центръ для америк. компаніи торговли мѣхами, вступившей въ конкуренцію съ англичанами форта Ванкуверъ, принад. Гудсоновской компаніи. Но, какъ и вся америк. торговля мѣхами въ Орегонѣ, такъ и порожденіе ея, А. имѣла лишь преходящее значеніе. Затруднительный доступъ въ Колумбію является главн. препятствіемъ для развитія города. Уже въ 1813 г. А. была занята англичанами и переименована въ фортъ Джорджъ, но въ 1818 году снова сдана американцамъ. Первые годы существованія этого города описаны Вашингтономъ-Ирвингомъ въ его «Astoria».

Асторъ—арабское божество, см. Астарты.

Асторъ (Иоаннъ-Яковъ, Astor) — одинъ изъ богатѣйшихъ и предприимчивыхъ людей; родился 17 июля 1763 года отъ бѣдныхъ родителей въ Вальдорфѣ близъ Гейдельберга; 16-и лѣтъ уѣхалъ въ Англію къ старшему брату, у котораго изучилъ производство музыкальныхъ инструментовъ, а въ 1783 г. переселился въ Америку. Въ Нью-Йоркѣ онъ занялся торговлей мѣхами и, благодаря непосредственнымъ сношеніямъ съ индѣйцами, уже въ 1800 обладалъ состояніемъ въ $\frac{1}{4}$ милл. долларовъ. Въ слѣдующее десятилѣтіе онъ осторожно спекулируя перепродавая земель, учетверилъ свой капиталъ. Въ 1811 году онъ пытался распространить свою торговую дѣятельность на сѣверовосточную часть С. Америки и монополизировать въ своихъ рукахъ всю торговлю мѣхами, а также ввозъ чая и шелку, для чего вступилъ въ непосредственныя сношенія съ Китаемъ. Планъ этотъ, который привелъ къ основанію въ Орегонѣ, у устья рѣки Колумбія, города Асторія, былъ уже на пути къ осуществленію, но А. долженъ былъ отъ него отказаться вслѣдствіе войны съ Англіей и невѣрности собственныхъ агентовъ. Съ тѣхъ поръ онъ ограничилъ свою дѣятельность Соединенными Штатами и Нью-Йоркомъ. Своимъ богатствомъ онъ, главнымъ образомъ, обязанъ удачнымъ спекуляціямъ съ землей во вновь открытыхъ сѣверо-восточныхъ штатахъ, которые колонизировались съ необычайной быстротой, а также въ городѣ Нью-Йоркѣ. Благодаря неизмѣрному расширенію этого города, состояніе А. достигло такихъ размѣровъ, что по смерти его, 29 марта 1848 г., оно оцѣнивалось въ 20 милл. долл. Въ 1863 г. послѣдники его внесли $\frac{1}{2}$ милл. наследственныхъ пошлинъ и всѣ вѣсти получили отъ 50—60 милл. По настоянію своихъ друзей-литераторовъ, въ томъ числѣ Вашингтона-Ирвинга, А. пожертвовалъ 40000 долл. на устройство въ Нью-Йоркѣ библиотеки, названной, въ честь его, бібліотекой Астора, а впоследствии сынъ его внесъ въ пользу этого же учрежденія еще 200000 долл. Библиотека эта была открыта 9 янв. 1854 г. на площади Лафайета въ красивомъ домѣ, выстроенномъ въ византийскомъ стилѣ, снабжена всеми удобствами и состоитъ въ завѣдываніи 12 директоровъ, въ числѣ которыхъ находились первое время Вашингтонъ-Ирвингъ, Фил-Грин-Галлекъ, Когсвеллъ и т. п. Въ настоящее время бібліотека насчитываетъ 150000 томовъ; нѣкоторые отдѣлы, какъ напр. технологія, восточныхъ языковъ, довольно богаты, другіе же, въ томъ числѣ и американская исторія, весьма скудны. А. основалъ еще ча родивъ своей въ Вальдорфѣ воспитательный домъ для бѣдныхъ дѣтей, при которомъ имѣется также богадельня для нуждающихся стариковъ. Учрежденіе это, на которое онъ пожертвовалъ 50000 долл., было открыто въ 1854 и названо домомъ Астора.

Астрабаденая морская станція — см. Астрабадскій заливъ.

Астрабадскій заливъ — образуется въ ювост. углу Каспійскаго моря полуостровомъ Міан-Кале, острымъ угломъ, вдающимся въ море и извѣстнымъ у насъ подъ именемъ полуострова Потемкина, и двумя островами:

Большимъ и Малымъ Ашурадѣ (или Ашуромъ). Полуостровъ и острова соединяются подводными косами, такъ что имѣется лишь одинъ свободный проходъ для судовъ — между материкомъ и островомъ Малый Ашурадѣ. Острова эти совершенно ничтожны по своей величинѣ, но въ исторіи движенія Россіи на Востокъ они занимаютъ видное мѣсто, такъ какъ на большемъ изъ нихъ въ 1841 г. была основана морская станція и учрежденъ постоянный постъ. Островъ этотъ, получившій свое названіе отъ персінскаго Ашура, который первый занялъ его, вѣроятно для рыбной ловли, лежитъ подъ $30^{\circ} 51'$ с. ш. и $71^{\circ} 19'$ в. д. и при неправильномъ очертаніи имѣетъ около $1\frac{1}{2}$ версты въ длину и до полуверсты въ ширину. Къ Ю. въ 13 в. отъ него тянется перс. берегъ, въ $4\frac{1}{2}$ в. къ З. — полуостровъ Потемкина, верстахъ въ 7 или 8 къ В. и СВ. за входить въ А. заливъ простирается низменный берегъ Трухменской степи, а къ С. и СВ — открытое море. Почва состоитъ изъ сыпучаго песка, обильнаго ракушкой и лишь верхній слой совершенно сухой, на $\frac{1}{4}$ арш. въ глубину начинается постоянно влажный слой, а на глубинѣ $1\frac{1}{2}$ арш. показывается уже прѣсная вода. Островъ возвышается н. ур. м. всего на 4 ф. и часто страдает отъ наводненій, причиняемыхъ сильными зап. вѣтрами. Эти же вѣтры служатъ причиной непрерывнаго измѣненія и постояннаго уменьшенія его поверхности: они поднимаютъ морскія воды, которыя размываютъ южн. и зап. берега, и сносятъ песокъ къ С. черезъ проливъ между островомъ и полуостровомъ Потемкина. Климатъ здѣсь скорѣе тропическій, чѣмъ умеренный. Правда, лѣтнее жары рѣдко превышаютъ $+80$ Реом., но зато зимою, даже по ночамъ термометръ не падаетъ ниже -2 , а днемъ обыкновенно поднимается до $+18$. Разность температуры по временамъ года не велика, но зато втеченіе сутокъ замѣчаются здѣсь рѣзкія перемены, свойственныя жаркимъ климатамъ: разность въ температурѣ дня и ночи простирается, какъ между тропиками, до 18° Реом. На островѣ растутъ пальмовыя и персидскія деревья, кактусы и алоэ. Но климатъ здѣсь нездоровый и островъ сльветъ гнѣздомъ спорадическихъ и даже эпидемическихъ лихорадокъ. А. заливъ имѣетъ свободное сообщеніе съ касп. портами втеченіе 8 мѣсяцевъ, а съ Закасп. краемъ круглый годъ. Зимою сюда приходитъ несмѣтное количество красной рыбы, что всегда привлекало русск. купцовъ. Впервые они явились сюда для рыбной ловли въ 1836 г. и тогда же завязали торговныя сношенія съ туркменами. Для защиты русск. купцовъ отъ туркменъ, которые въ одно и тоже время занимались торговлей и разбоями, главнокомандующій кавказ. арміей поручилъ начальнику эскадры у острова Сара содержать въ А. заливѣ постоянный постъ однимъ изъ бывшихъ у него военныхъ бригадовъ. Но дѣйствительнымъ инициаторомъ этого дѣла былъ графъ Мелевъ, чрезвычайный посолъ нашъ въ Персію, который полагалъ, что для поддержанія вліянія нашего въ Персію необходимо имѣть по близости точкой опоры какой нибудь военной постъ. Окончательно утвердилась станція въ

1842 г., когда для усиленія ея былъ посланъ капитанъ I ранга Путятинъ. Онъ впервые явился въ А. заливъ на пароходъ, чѣмъ навелъ паническій страхъ на туркменъ; послѣдніе вынуждены были возмѣстить убытки, причиненные недавними ихъ разбоями, выдать своего предводителя Яши Махмеда и уничтожить свои военныя лодки. Чтобы окончательно прекратить разбой и умиротворить туркменъ, Путятинъ предписалъ имъ избирать одного хана, посредника между ними и русс. властями. Ханъ утверждался начальникомъ астрабадской станціи и выдавалъ билеты на всѣ туркм. лодки, идущія въ заливъ для мѣшовой торговли. Торговля эта (главнымъ предметомъ служило русское желѣзо) развивалась медленно, пока въ 1845 г. составилась въ Москвѣ компанія, подъ фирмой Елизарова, Баранова, Ракизова и К°, для торговли съ Персіей. Первые суда этой компаніи прибыли въ А. заливъ въ 1846 г. Въ 1852 г. туркмены, убѣдившись въ ничтожности русс. гарнизона на Ашурадѣ, произвели нападеніе на островъ, но вскорѣ высадились на ихъ берегъ десантъ и взятіемъ аула Гассан-Гули такъ устрашили туркменъ, что съ тѣхъ поръ они никогда не осмѣливались нападать на островъ и русс. колонія на немъ развивалась. Главнымъ образомъ она состоитъ изъ офицерскихъ и матросскихъ домиковъ, выстроенныхъ изъ камыша и обмазанныхъ глиной, замѣтно выдаются между ними деревянныя бараки и лазаретъ и надъ всей колоніей господствуетъ небольшая, но красивая церковь. Колонія ведетъ довольно оживленную торговлю съ Персіей; предметами ея служатъ: фрукты, свѣжіе и сухіе, которые сохраняются въ такъ назыв. зимбляхъ (родъ корзины, плетеной изъ осок), финики, винныя ягоды, виноградъ, фисташки, чай и сахаръ. Съ 1862 г. сюда стали заходить пароходы общества «Кавказъ и Меркурій», лѣтомъ каждую недѣлю, а зимою 2 раза въ мѣсяцъ. Съ упраздненіемъ астраханскаго порта въ 1867 г. большая часть касп. флотиліи вошла въ составъ Астрабадской станціи.

Астрабадъ—городъ северной Персіи, въ 15 км. отъ юго-вост. оконечности Каспійскаго моря, на обширной равнинѣ, въ виду густолѣсистыхъ отроговъ цѣпи Эльбурсъ вблизи залива того же имени, отдаленнаго отъ моря узкимъ полуостровомъ Потемкина, 10000 жителей. Какъ и многіе другіе города Персіи, онъ еще недавно былъ гораздо больше и богаче, о чемъ свидѣтельствуютъ развалины многихъ зданій, между прочимъ дворца Аббаса Великаго. Лучшее зданіе въ городѣ—русское консульство. Улицы города довольно широки, дома по большей части глинобитные, съ крутыми черепичатыми крышами. А. построенъ очень давно, въ 1384 разрушенъ Тамерланомъ, въ XVII столѣтіи процвѣталъ, съ XVIII ст. очень обдѣлалъ. Въ послѣдніе годы, благодаря торговлѣ съ Россіей, начинаетъ поправляться. Портомъ А. служатъ городокъ Газъ.

А. область—простр. на 14951 кв. м., около 80000 жит. Область плодородна и, благодаря теплоту и влажному климату, производитъ цѣнные продукты, которые вывозятся въ Россію: шелкъ, хлопкъ, рисъ, сушеные плоды. Горы покрыты густыми лѣсами лиственныхъ породъ, между

деревьями множество выющихся растений; выше полоса хвойнаго лѣса. Въ отличіе отъ Баку и даже Ленкорани, здѣсь и лѣтомъ бываютъ обильные дожди. Климатъ нездоровъ, много лихорадокъ, хотя и менѣе, чѣмъ въ соседнемъ Гилянѣ. Еще недавно вывозилось въ западную Европу много орѣховаго наплыва, но теперь, послѣ наложенія вывозной пошлины, вывозъ остановился. Рыбныя ловли богаты, вывозятся въ Россію соленая осетрина и икра. Ввозятся главнымъ образомъ: бумажныя и шерстяныя ткани, желѣзо и сахаръ изъ Россіи. Ср. Карелинъ, «Путеш. по Каспійскому морю»; Мельгуновъ, «Южный берегъ Каспійскаго моря».

Астрагаломантия (фр.)—гаданье на костяхъ (*astragalos*), изъ которыхъ на каждой была вырѣзана одна буква греческаго алфавита. Косточки выбрасывали по одной и изъ буквъ складывали слова, означавшія рѣшеніе загаданнаго вопроса, подобно тому, какъ при столоверченіи въ наше время употребляютъ самопишущій карандашъ. Въ древности устройства были астрагаломантическіе приорадица при храмѣ Геркулеса, въ Ахелии, и близъ Падуи оракулъ Геріона.

Астрагалъ—см. Архитектура, стр. 276 и Приложение, таблица I, черт. 1-я.

Астрагалъ (*Astragalus DC.*)—богатый видами (*y Boissier, «Flora orientalis»—757 видовъ*) родъ изъ семейства мотыльковыхъ. Травянистыя, однолѣтнія и многолѣтнія растенія или низкіе кустарники, съ непарно-перистыми листьями и цвѣтками, обыкновенно въ пазушныхъ кистяхъ или головкахъ; чашечка трубчатая или колокольчатая, пятираздѣльная, двугубая, тычинки двубратственные. Распространены по всему сѣверному полушарію, но особенно въ Азіи, на Кавказѣ и на Востокѣ. Наши степи весьма богаты А. У присредиземныхъ кустарниковъ и полукустарниковъ изъ группы *Tragacantha* листовые черешки превращаются, послѣ опаденія пластинки, въ колючки. *A. creticus Lamk.* (на Критѣ, въ Испаніи), *A. gummifer Labill.* (на Востокѣ) и *A. verus Oliv.* (на Ливанѣ) даютъ знаменитую камедь трагаканъ. Листья и стебель встрѣчающагося въ западной Европѣ и въ Россіи *A. glycyrrhizus L.* содержатъ сахаръ, но вкусъ ихъ неприятный. Листья и сѣмена (*herba et semen Glycyrrhizae silvestris*) употреблялись прежде отъ каменной болѣзни и какъ слабительное. На сыпучихъ пескахъ центральной Азіи часто встрѣчаются *A. ammodendron*, туяя-сенгиръ, также *unifoliatum, brachypus-Karakugensis*. Сѣмена испанскаго *A. baccatus L.* служатъ иногда суррогатомъ кофе. Это послѣднее растеніе разводили въ Европѣ во время наполеоновской войны съ Англіей. У него лежачій, покрытый нѣжными волосками стебель, желтоватые цвѣты и трехгранно-призматическія коробочки (объ А. см. Вюде, «*Mem. de l'Acad. d. sc. d. St. Ph.*» (VII сер., т. XI, № 16 1868 и т. XV., № 1, 1869).

Астрадамовна—село Симбирской губ. алатырск. у., въ 55 вер. къ Ю. В. отъ Алатыря, при р. Якѣ. Число жит. 2703, двор.—892, правосл. церк., школа, 6 лавокъ, 6 крамленъ, 11 солодовенъ, 12 кожевенъ. Ежедневныя базары.

Астралиить.—Такъ называлъ Петтенкоферъ полученный имъ особый сортъ стекла, близко стоящій къ гематопону (см. это сл.) и употребляющійся для выдѣлки различныхъ украшеній; онъ получается сплавленіемъ 80 ч. кремнезема, 120 ч. окиси свинца, 72 ч. соды, 18 ч. безводной буры, 24 ч. мѣдной и 1 ч. желѣзной окислы. Послѣ шлифованія стекло представляетъ почти черную массу, со включенными въ ней голубоватыми мерцающими кристалликами, которая при прохожденіи солнечнымъ свѣтъ кажется явственно красною. Голубоватое дихроичное мерцаніе на темномъ фонѣ напоминаетъ блескъ звѣздъ на небѣ ночью, откуда славя и получили свое названіе.

Астральные духи—звѣздные духи въ культѣ звѣздъ и огня древневосточныхъ религій, духи, представляющіе олицетвореніе небесныхъ тѣлъ. Ученіе это перешло въ религіозно-космическія воззрѣнія грековъ, евреевъ и даже христіанскаго міра. Наука о духахъ или демонологія христіанскихъ среднихъ вѣковъ видѣла въ А. то падшихъ ангеловъ, то души отлученныхъ отъ церкви, то состоящихъ изъ огня духовъ, которые носятъ между небомъ, землею и адомъ и не принадлежатъ ни къ одному изъ этихъ царствъ. Когда въ XV столѣтіи вѣра въ духовъ и въ вѣдьму достигла своего апогея, такъ наз. демонологи, какъ напр. Парацельсъ, привели ихъ въ систему; между алыми духами или демонами А. духи занимаютъ первое мѣсто.

Астральный—относящійся къ звѣздамъ, происходящій отъ звѣздъ. Астральный міръ—звѣздное небо, вселенная.

Астральный свѣтъ или звѣздный свѣтъ есть тотъ блѣдный свѣтъ, который распространяетъ по всему небу, благодаря звѣздамъ, видимымъ и невидимымъ простому глазу. Особенно силенъ А. свѣтъ въ Млечномъ пути. Свѣтъ совокупности звѣздъ достаточно силенъ, чтобы позволить, на эмскихъ горахъ, гдѣ толщина поглощающаго слоя атмосферы меньше, читать безъ помощи искусственнаго освѣщенія. Есть нѣсколько мѣстъ на небесной сферѣ, вполнѣ лишенныхъ А. свѣта. Это такъ наз. Угольный мѣшокъ или Магеллановы тучи въ Южномъ полушаріи.

А. свѣтъ подалъ поводъ къ оживленному спору между астрономами относительно количества и распредѣленія звѣздъ въ пространствѣ. Можно показать аналитически, что, если бы все пространство безконечной вселенной было наполнено звѣздами, распредѣленными въ немъ случайнымъ образомъ, то все небо должно бы было сплошь свѣтиться А. свѣтомъ, яркость котораго не должна бы была уступать яркости самыхъ звѣздъ. Ибо, въ какомъ бы направленіи мы ни провели лучъ зрѣнія, рано или поздно этотъ лучъ встрѣтитъ въ безконечномъ пространствѣ звѣзду, которая и будетъ свѣтить полнымъ блескомъ, если свѣтъ ея не поглощается нивакою эфирною или иною средою. Такъ какъ, слѣдовательно, на всякомъ элементѣ поверхности неба должна оказаться такимъ образомъ свѣтящаяся звѣзда, то все небо должно свѣтиться яркимъ А. свѣтомъ. Въ объясненіе отсутствія такого яркаго свѣта Ольберсъ предложилъ и В. Струве развили ги-

потезу о существованіи въ пространствѣ особой тонкой эфирной среды, которая, поглощая свѣтъ удаленныхъ звѣздъ, уменьшаетъ А. свѣтъ до тѣхъ размѣровъ, въ которыхъ онъ намъ является. Яркость каждой звѣзды такимъ образомъ уменьшается съ разстояніемъ весьма быстро, вслѣдствіе возрастающаго въ геометрической прогрессіи поглощенія лучей звѣздъ. Однако, отсутствіе такого сплошнаго свѣщенія неба можетъ быть объяснено также существованіемъ въ пространствѣ, наряду съ безконечно большими числомъ свѣтящихся звѣздъ, безконечно большаго числа темныхъ тѣлъ, которыя преграждаютъ свѣтъ находящимся за ними свѣтлымъ. То же рассужденіе, которое примѣнялось къ свѣтящимся тѣламъ, можетъ быть приложено и къ тѣламъ темнымъ. Можно сказать вообще, что лучъ зрѣнія, продолженный достаточно далеко, встрѣтитъ непременно какое нибудь тѣло, но это тѣло можетъ оказаться свѣтлымъ или темнымъ. А въ нашей солнечной системѣ совокупность поверхностей, покрываемыхъ темными тѣлами, во много разъ больше поверхности свѣтящагося солнца. Кромѣ того Прокторъ предложилъ для объясненія того же явленія гипотезу, хотя и недоказуемую, но достаточную для такого объясненія. А именно, можно предположить, что звѣзды распредѣлены въ пространствѣ по системамъ, аналогичнымъ солнечной системѣ, такъ что въ каждой системѣ разстояніе между отдѣльными тѣлами чрезвычайно велико въ сравненіи съ величиною самихъ тѣлъ. Эти системы могутъ быть соединены въ системы высшихъ порядковъ до безконечности, и при такомъ распредѣленіи не окажется, что все небо должно свѣтиться сплошнымъ свѣтомъ. Это объясненіе во всякомъ случаѣ лучше, чѣмъ то, которое поддерживалось нѣкоторыми астрономами, по которому міръ существуетъ еще не безконечное время, и свѣтъ отъ звѣздъ, удаленныхъ болѣе, чѣмъ на нѣкоторое предѣльное разстояніе, еще не успѣлъ дойти до земли отъ сотворенія міра, или столь же метафизичное мнѣніе другихъ астрономовъ, что отсутствіе сплошнаго А. свѣта доказываетъ небезпредѣльность, ограниченность вселенной или по крайней мѣрѣ звѣзднаго міра. Наконецъ, нѣкоторые астрономы предполагали, что это обстоятельство можетъ быть объяснено тѣмъ, что свѣтосносный эфиръ разлитъ не во всемъ безконечномъ пространствѣ, а только окружаетъ отдѣльныя тѣла или системы тѣлъ, и что за предѣлами нашей звѣздной системы, заключающей нѣсколько десятковъ милліоновъ, но не безконечное число звѣздъ, можетъ находиться сколько угодно иныхъ системъ, около которыхъ находятся свои эфирныя атмосферы, отдѣленные однако отъ нашей эфирной атмосферы пространствомъ пустымъ, или по крайней мѣрѣ, наполненнымъ несвѣтосноснымъ эфиромъ. Въ виду существованія естественныхъ объясненій отсутствія сплошнаго астрального свѣта, такіа метафизическія теоріи теряютъ всякое значеніе въ наукѣ.

Астральные лампы—или лампы-звѣзды; это названіе получили придать лампы, изобрѣтенной Арганомъ, съ полой свѣтящейся и притомъ снабженной круглымъ резер-

вуаромъ для масла. Это названіе должно было указывать на необыкновенно яркій свѣтъ лампы этого рода, но оно давно уже утратило значеніе и смыслъ, такъ какъ нынѣ имѣются лампы, свѣтяція гораздо ярче.

Астранція (*Astragalus L.*, звѣздочка)—установленный Линнеемъ родъ многолѣтнихъ растений изъ семейства зонтичныхъ, отличающийся крупными, звѣздчатыми, многолиственными покрывальцами многоцвѣтковыхъ зонтиковъ и попереочно складчато зубчатыми ребрами сѣмянковъ. У всѣхъ видовъ черноватое корневище, дланевидные нижніе листья съ длинными черешками, сидячіе, разсѣченные стеблевые листья и бѣлые или розовые цвѣтки. У насъ распространены въ Западномъ и Юго-западномъ краѣ А. majog L. Черное или цилиндрическое корневище его, усаженое такими черными волокнами (*Radix Impregatoriae nigrae*), употреблялось прежде до запора.

Астрахеа (*Astragalus Lindl.*)—родъ изъ семейства *Büttneriaceae*; немногие представители этого рода встрѣчаются въ Ост-Индіи, на Мадагаскарѣ и на о. Вурбоѣ. Деревья съ простыми листьями и изящными, красиво окрашенными цвѣтами съ пятилепестнымъ вѣнчикомъ, собранными въ зонтики. Наиболее извѣстенъ остиндскій видъ *A. Wallichii*, съ широкими, сердцевидными, зубчатыми листьями, крупными прилистниками и ярко-красными цвѣтками. Разводится въ оранжереяхъ; размножается отводками.

Астратимъ—такъ въ древней Греціи называлось освобожденіе отъ военной службы.

Астраханитъ—соль, добываемая изъ астраханскихъ озеръ. Она состоитъ, главнымъ образомъ, изъ глауберовой соли (сѣрнокальсая натрія) и горькой соли (сѣрнокальсая магнезія).

Астраханскіе казаки. Время начала образованія казачьяго войска относится къ 1787 г., въ которомъ послѣдовалъ указъ сената: употребить на службу находящихся въ Астрахани новокрещенныхъ калмыковъ, сформировавъ изъ нихъ и служилыхъ людей трехсотенную команду. На основаніи этого распоряженія составлена команда изъ 100 русскихъ и 200 новокрещенныхъ калмыковъ получила 6 малыхъ знаменъ, а за недостаткомъ ружей, вооружена была—сандаками, сандовіями, дротиками и палашами. Въ полномъ трехсотенномъ составѣ команда эта просуществовала недолго, такъ какъ уже въ 1742 г. двѣ трети ея, состоявшія изъ калмыковъ, разбѣжались, уведя съ собою и казенныхъ лошадей, въ рядахъ остались 111 человекъ. Для пополненія команды стали набирать въ нее всякій сбродъ. Въ 1760 г. войско команду увеличить до 600 человекъ и съ этого времени она получила названіе Астрах. казачьяго военного полка, которому выданы новыя знамена и вот. быть вооруженъ ружьями, пистолетами, саблями или шашками. Первоначально обязанность казаковъ состояла въ конвоированіи казенныхъ транспортовъ—лицъ, и доставкѣ казенныхъ бумагъ; а затѣмъ и въ содержаніи постовъ въ степи, на рыбныхъ промыслахъ и соляныхъ озерахъ. До образованія полка команда находилась въ Астрахани, но въ 1760 г.

отведенъ для устройства поселенія казаковъ, въ 4-хъ верстахъ отъ города къ ЮВ., глинисто-песчаный бугоръ, гдѣ въ 1767 г. и образовалась первая станица, получившая названіе Казачебугровской. Въ 1762 г. приемъ въ казаки бродягъ и бѣглыхъ людей воспрещенъ. Въ 1764 государственная военная коллегія предписала для населенія казаковъ отвести земли на правомъ берегу Волги, вверхъ отъ Астрахани до Чернаго Яра; такимъ образомъ образовался рядъ военныхъ поселеній или станицъ: Городафрностинская, Дурновская, Лебяжинская, Замьяновская (астрах. уѣзда), Сѣрогазинская, Копановская, Ветянская, Грачевская (енотаевск. уѣзда); станица Михайловская основана позже, въ 1842 г. Въ 1784 г. присоединены къ астрах. казачьему полку—енотаевская команда, въ 1786—черноярская и красноярская, а 1801 г. саратовская, камышинская, царичинская и остаткі волжскихъ казаковъ, образовавшіе въ 1802 г. станицы Александровскую и Пичужинскую, такъ что въ 1803 г. число строевыхъ казаковъ достигло до 1600 человекъ. Волжскіе казаки существовали не долго—съ 1781 по 1777 г. и составляли 6 станицъ, расположенныхъ отъ Камышина до Царицина и между Волгой и Дономъ; за участіе въ Пугачевскомъ бунтѣ большая часть волжскихъ казаковъ переселена въ 1777 на берегъ Терека. Въ 1808 астраханскіе казаки раздѣлены на три полка, на обязанности которыхъ лежало содержаніе кордоновъ на четырехъ линіяхъ: каспійской, на протяженіи 260 верстъ—14 постовъ; ахугбинской—270 в.—17 постовъ; елгонской и узенской на 580 в.—23 поста. Въ 1816 г. для усиленія боевой силы казаковъ предписано сформировать полуроту конной артиллеріи 6 орудійнаго состава. Въ 1817 утверждено положеніе о воинскомъ и гражданскомъ управленіи и полки переименованы въ Астраханское казачье войско, которому выданы 4 новыя знамена; первымъ войсковымъ атаманомъ, въ 1818 г. выбраннымъ изъ казачьяго сословія, былъ войсковой старшина В. Ф. Сквордовъ. Въ 1833 г. астрахан. казачье войско выдѣлено изъ состава кавказскаго корпуса и подчинено астрахан. военному губернатору. Въ 1836 изъ 4-хъ оберегательныхъ линій были образованы три; въ 1861 уничтожены были всѣ эти линіи, а сформирована была новая кумо-манчская, которая въ 1864 уничтожена. Въ настоящее время въ административномъ отношеніи астрах. казачье войско раздѣлено на два отдѣла; главное управленіе войска находится въ Астрахани и состоитъ изъ войскового правленія, подъ предсѣдательствомъ наказнаго атамана, должность котораго соединена въ лицѣ астраханскаго военного губернатора. Въ мирное время астраханскіе казаки образуютъ одинъ полкъ, состоящій изъ 4-хъ сотенъ въ 676 человекъ казаковъ и офицеровъ; изъ этого полка двѣ сотни находятся при штабѣ и заняты строевымъ образованіемъ, одна сотня находится въ камышскихъ улусахъ, одна въ ханской ставкѣ; въ военное же время войско обязано выставить три полка. Астрахан. казаки участвовали и въ военныхъ дѣйствіяхъ 1812 г.; въ 1813 г. часть ихъ послана была къ границамъ Персіи;

въ 1823 г. астрах. казачій полкъ находился на Кавказѣ, въ 1827 часть полка была послана въ Баку; въ 1828 и 1877 астрах. казаки участвовали въ турецкой войнѣ. Земли казачьи лежатъ въ череполосномъ владѣніи съ крестьянскими, городскими и казенными землями. При своемъ образованіи станицы получили и надѣлы землем, но затѣмъ съ увеличеніемъ населенія были даны дополнительные надѣлы; въ 1873 по произведенной таксаціи всѣхъ войсковыхъ земель произведены надѣлы казакамъ отъ 15 до 80 дес. на душу, смотря по достоинству земельного надѣла, обер-офицерамъ по 200 дес. и штаб-офицерамъ по 400 дес. Всего земли, принадлежащей казачьему вѣдомству — 744648 дес., изъ нея въ распоряженіи станицъ 579628 дес., изъ которыхъ 273756 д. признаны негодными; передана въ потомственную собственность офицерамъ и чиновникамъ 75457 д. и войсковой запасъ 89562 д.; кромѣ того подъ лѣсомъ числится 28603 д. Казачье населеніе состоитъ изъ 42 поселеній, а именно 18 станицъ, 10 поселковъ, 13 хуторовъ и 1 выселка, изъ 12682 д. м. п. и 18046 ж. п. Главное занятіе казаковъ—скотоводство, какъ приносящее наиболѣе выгоды и требующее менѣе хлопотъ; рогатаго скота числится 12444 гол. или на одинъ дворъ 4,6; лошадей—7085 или 2,5 и овецъ—18453 или 6,9 (въ 18 станицахъ Астрах. губ., 1888 г.). Рыболовство составляетъ видную статью казачьяго хозяйства, въ особенности въ мѣстахъ, лежащихъ на Волгѣ ниже Грачевской станицы; жиротопленіе наиболѣе развито въ ст. Сѣроглазинской и Косинской. Хлѣбопашество составляетъ значительную статью дохода только въ станицахъ Саратовской губерніи; въ Астрах. губ. въ нѣкоторыхъ станицахъ, до Сѣроглазинской вѣдительно, распашка земли казаками не производится. Въ станицахъ, лежащихъ въ астрах. уѣздѣ, казаки занимаются заготовленіемъ сѣна для сѣна въ Астрахань, что составляетъ немаловажную статью дохода. Извозъ и ломка соли доставляетъ заработокъ станицамъ, лежащимъ вблизи города. Садоводствомъ занимаются отчасти казаки станицъ и хуторовъ Саратовской губ.; но наиболѣе развито садоводство у казаковъ Красноярской станицы, гдѣ изъ плодовъ преимущественно разводятся яблоки. Пчеловодство въ незначительномъ размѣрѣ существуетъ въ одномъ только казачьемъ поселеніи Саратов. губерніи. Торговля въ станицахъ незначительна и на бывающихъ въ теченіе года 7 ярмаркахъ привозъ и продажа товаровъ ничтожны. Для образованія имѣется въ Астрахани казачій пансіонъ, устроенный въ 1830 г. на 80 воспитанниковъ для дѣтей штаб- и обер-офицеровъ, а въ станицахъ и поселкахъ числится 41 училище, въ которыхъ было 944 мальч. и 550 дѣвочекъ (1888 г.).

Источники: С. Г. Гмелинъ (ч. II, 1777); «St.-Petersburg. Journal» (1776, Bd. I, Juni); «Астрах. Губ. Вѣдом.» (1840, № 16—26; 1846, № 42; 1850, № 11 и 12; 1862, № 37 и 38; 1865, № 9 и 10; 1868, № 3, 4); Рыбушкинъ, «Записки объ Астрахани» (1841); «St.-Petersburg. Zeitung» (1845, № 125); «Саратовскія Губ. Вѣд.» (1850 № 22); «Журн. мин. вн. дѣл.» (1852 г., ч. XXXVIII, кн. 4); Небольсинъ, «Очерки

Волжскаго Низовья» (1852); газ. «Волга» (1864, № 17); газ. «Востокъ» (1866, № 24); «Астрах. Справочный Листокъ» (1868, № 62 и 63; 1876, № 130; 1881, № 21, 24 и 121; 1883, № 62, 73 и 75; 1887, № 265); «Труды астрахан. губ. стат. комитета» (1869, вып. 1, ст. 2); «Астрах. епархіальныя вѣдомости» (1867, № 17 и 1884, № 16).

Астраханскій портъ—расположенъ на берегу Волги къ ЮЗ. отъ Кремлевской башни до начала Варваціевскаго канала, при протокѣ Скаржинкѣ, которая раздѣляетъ портъ на двѣ части: старый и новый; о р. Скаржинкѣ остались только воспоминанія, такъ какъ она совершенно высохла. Мѣсто бывшаго военного порта по плану 1801 занимало площадь въ 13784 кв. саж., въ тому въ 1855 отведено 2500 кв. саж. подъ механической заводъ. Мѣстность, первоначально занятая портомъ, была околнана валомъ, снабженнымъ пушками. Основаніе Астраханскаго порта положено Петромъ Великимъ, который въ бытность свою въ Астрахани въ 1722 г. указалъ мѣсто для порта на Волгѣ у Кутума; но основаніе порта и заложеніе адмиралтейства послѣдовало только въ 1826 г., не на указанномъ Петромъ Великомъ мѣстѣ, а ниже по теченію Волги, гдѣ портъ находится нынѣ. Первая попытка къ заведенію Каспійской флотиліи были сдѣланы въ царствованіе Алексѣя Михайловича постройкой въ 1669 г. перваго корабля «Орла» на р. Оклѣ, голландцемъ Бутлеромъ, и сожженнаго у Астрахани Степкомъ Разиннымъ въ 1670 г. Первыя суда для Астраханскаго порта строились въ Казани, въ Нижнемъ-Новгородѣ и приведенный Петромъ В. флотъ состоялъ: изъ 3 шнявъ, 2 большихъ корабельныхъ гекботовъ, 1 гукора, 9 шуйтъ, 17 талокъ, 1 ахты, 7 зверковъ, 12 гальотовъ, 1 струга, 34 ластовыхъ судовъ, 196 большихъ островскихъ лодокъ и 168 малыхъ; для увеличенія этого флота прибыло изъ Казани и Нижняго-Новгорода еще 15 гекботовъ. Замкнутое положеніе Каспійскаго моря, а отчасти мелководіе волжскаго фарватера было причиною, что Астраханскій портъ, не смотря на всѣ усилія правительства поднять его значеніе, падалъ, такъ что съ 1735 флотилія постепенно уменьшалась и дошла до 3-хъ малыхъ судовъ, содержавшихся въ порту для брадывахты. Съ 1780 года флотилія значительно увеличилась. До уничтоженія адмиралтейства въ Казани, въ Астрахани суда почти не строились, а имѣнно до 1821 г. построено только 3 судна. Въ 1826 г. переведено изъ Казани въ Астрахань адмиралтейство. Въ 1827 г. выстроено въ старомъ порту зданіе для присутственныхъ мѣстъ и въ 1830 г. были построены всѣ остальные зданія адмиралтейства. Эмпири неоднократно переносилась съ одного мѣста на другое, вслѣдствіе пониженія воды въ Волгѣ. Въ 1846 г. возложена на портъ обязанность содержать почтовое сообщеніе съ портами Каспійскаго моря, въ 1860 г. переданное компаніи «Кавказъ и Меркурій». Въ 1864 г. началось преобразование Астраханскаго порта: при немъ устроенъ механической заводъ, въ которомъ открыты работы въ 1868 г. Въ 1867 г. портъ возведенъ былъ въ первоклассный. Въ 1868 г. построенъ деревянный плавучій докъ,

спущенный на воду въ 1859 г. Вслѣдствіе этого дѣятельность порта оживилась: построены 4 желѣзные транспорта, собрано три парохода; въ эту пору наибольшей дѣятельности порта, устроены были въ Астрахани двѣ частныя верфи, вслѣдствіе взятаго отъ правительства подряда на постройку 4-хъ желѣзныхъ винтовыхъ транспортовъ для Каспійской флотиліи. Въ 1856 г., между Астраханью и Бирючей Косой, устроенъ оптический телеграфъ, уничтоженный въ видахъ экономіи въ 1859 г. Въ 1860 г. начата постройка маяковъ на Каспійскомъ морѣ и первымъ появился Апшеронскій. Неудобство сообщенія порта съ моремъ было одной въ причинѣ упраздненія его и перенесенія въ Баку въ 1867 г.; мѣстность же порта со всѣми строениями передана пароходному обществу «Кавказъ и Меркурій». Зданія состоятъ изъ главнаго корпуса въ старомъ порту, и въ новомъ порту: 1) изъ механическаго завода, въ которомъ помѣщаются 13 мастерскихъ: слесарная, кузнечная, тѣсопильная, литейная, желѣзо-и мѣднокотельная, фонарная, компасная, малярная, столярная, блоковая, модельная и рѣзная; 2)—магазинъ для храненія амуничныхъ вещей, 3)—шлюпочнаго сарая и 4) изъ сарая для храненія веревки и плезир-яхты Петра В.; всѣ саран каменные и построены въ 1861 г. Кромѣ того, въ порту находятся деревянныя триумфальныя ворота, воздвигнутыя въ 1871 г., по случаю приѣзда въ Астрахань императора Александра II. Къ пристани ведетъ прекрасная длинная аллея, съ вѣковыми деревьями, составляющая одно изъ наиболѣе любимыхъ мѣстъ прогулки горожанъ. Въ послѣдніе годы (1867) военная флотилія Астраханскаго порта состояла изъ 18 паровыхъ судовъ, а именно: изъ 7 колесныхъ пароходовъ, 4-хъ винтовыхъ шхунъ, 3 винтовыхъ канонерскихъ лодокъ и 4-хъ винтовыхъ барказовъ; 12 парусныхъ судовъ, изъ нихъ: 1 шкуна, 5 транспортовъ и 6 морскихъ баржъ; въ плаваніи находилось 43 офицера и 402 нижнихъ чина. Навигация при Астраханскомъ портѣ открывалась около половины марта и оканчивалась около 1 ноября, такъ что портъ открытъ былъ для судоходства втеченіе 8 мѣсяцевъ. Для коммерческаго судоходства Астраханскій портъ имѣлъ и имѣетъ большое значеніе; такъ, въ 1888 г. было приписано къ А. порту 90 паровыхъ судовъ и 1162 парусныхъ; на судахъ отошедшихъ изъ порта, числилось 5177 человекъ экипажа. Во время навигаціи пришло 1689 пар. и 2588 парусныхъ судовъ, ушло первыхъ 1697, а вторыхъ 2634.

Источники: «Астраханскія Губернскія Вѣдомости» (1843, № 30; 1847, № 25; 1851, № 32—84; 1857, № 7); «Сѣверная Почта» (1847, № 241). «С.-Петербургскія Вѣдомости» (1847, № 150); «Морской Сборникъ» (1849, т. II, № 7; 1851, т. V, № 1; 1863, т. LXVIII, № 10; 1869, т. С, № 1); «Русскій Инвалидъ» (1849, № 249 и 250); «Кронштадтскій Вѣстникъ» (1863, № 69); газ. «Волга» (1862, № 2, 24, 94 и 96); газ. «Востокъ» (1866, № 11, 12, 15 и 23); «Астрах. Справ. Листокъ» (1869, № 2—4 и 6; 1866 г., № 141, 175, 177 и 181).

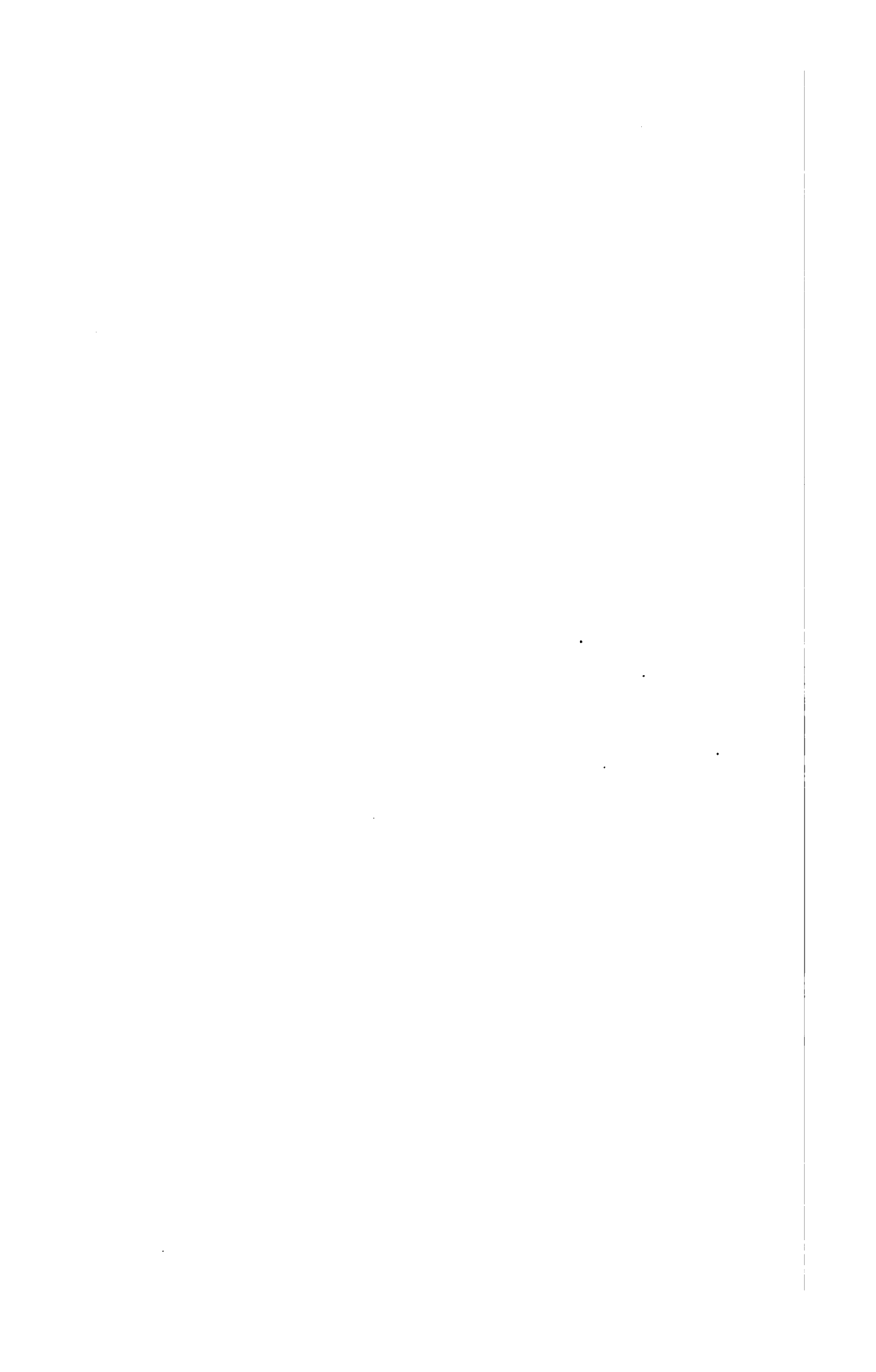
Астрахань, уѣздъ и губернія.—А. губ. гор. Астраханской губ., лежитъ подъ 46°, 21'

с. шир. и 48°, 2' вост. дол. (отъ Гринича), ниже уровня океана—20,7 м. (67,9 ф.) въ 2019^{3/4} в. отъ С.-Петербурга и въ 90 верстахъ отъ Каспійскаго моря. Городъ расположенъ на лѣвомъ берегу главнаго русла Волги, на островѣ, образуемомъ ею, рукавомъ ея Балдою и другими небольшими протоками, на трехъ параллельно идущихъ съ ВСВ. къ ЗЮЗ. холмахъ, раздѣленныхъ болотистыми, солончаковыми низменными мѣстами. Вершины крайнихъ холмовъ, а именно лежащаго у берега Волги—Кремлевскаго (у татаръ Шабазъ, т. е. высокій, русскіе называли ранѣе—Заячьимъ) и отстоящаго отъ него въ 1^{1/2} вер. къ Ю.—Парабучева, возвышаются всего надъ уровнемъ Каспійскаго моря на 41,6 ф., а вершина средняго бугра—Садоваго, на 34,6 ф. Нивелировка показала, что около ¹/₃ частей всего пространства занимаемаго Астраханью не возвышается болѣе 8,5 ф. надъ ординаромъ р. Волги, причѣмъ наиболѣе возвышенная часть города—Кремлевская площадь, лежитъ на 46,5 ф. выше средняго уровня воды въ рѣкѣ; болѣе низменно лежатъ улицы, какъ Рождественская—на 7,7 ф., а 4-я Багдадинская улица—на 6,8 ф.; а такъ какъ средняя высота воды въ половодье въ Волгѣ равна 9,5 ф. и достигаетъ до 13 ф. надъ ординаромъ, то ясно, что большая часть А. заливалась бы водою, если бы городъ не былъ окруженъ со всѣхъ сторонъ земляными валами, доходящими до 14 ф. выше средняго уровня воды въ Волгѣ. Сѣверная и западная части города омываются р. Волгою, русло которой у А. шириною отъ 2 до 3^{1/2} версты, а глубина, ближе къ правому берегу, доходитъ мѣстами до 84 ф.; у восточной окраины города течетъ р. Б. Балда, на Ю. рр. Паревъ и Бегча. Кромѣ того, въ городѣ протекаетъ рукавъ Волги—р. Кутумъ, на протяженіи 2^{1/2} версты, при ширинѣ въ 38 саж. и при глубинѣ въ полоу воду до 13 ф. Кутумъ соединенъ съ Волгою, проходящимъ съ В. къ З. по среднѣй города, между Кремлевкимъ и Садовымъ буграми, Варвацевскимъ каналомъ, длина котораго 2 в. 200 саж., ширина 20 саж., а глубина въ половодье до 10 ф. Каналъ прорытъ для осушенія почвы по плану Петра Великаго. Начало работъ относится къ 1744 г., но онѣ не были окончены за неизвѣстнѣмъ средствъ; въ 1810 г. работы возобновлены и при участіи и на средства частнаго лица грека Варвація окончены въ 1817 г. и стоили ему около 200000 р. Каналъ первоначально назывался Астраханскимъ, а по окончаніи работъ ему Высочайше присвоено названіе Варвацевскаго. Въ 1838 г. на средства города устроены новыя деревянныя панели и каналъ обсаженъ деревьями, уцѣлѣвшими только на сѣверн. его части. Въ гѣтнее время р. Кутумъ и Варвацевъ каналъ сильно мелѣютъ; на Кутумѣ имѣются 5 деревянныхъ мостовъ, 1 пѣшеходный и два перевоза; на Варвацевскомъ каналѣ—6 мостовъ и 1 пѣшеходный. У самыхъ окраинъ города на В. и Ю. находится много ильменей т. е. рѣчныхъ заливовъ, седвняющихся съ рр. Волгою, Б. Балдою и Кутумомъ посредствомъ небольшихъ рѣчекъ, ваковы—Кршуса, Бакалда, Луковка и другія, о существованіи (болѣею частью) которыхъ остались одни воспоминанія. Вода въ

р. Волгѣ и ея рукавахъ богата содержаніемъ постороннихъ примѣсей, въ особенности въ половодье; въ это время цвѣтъ воды становится желтоватымъ, мутнымъ и она безъ очистки негодна для питья. Въ 100 частяхъ воды найдено при химическомъ изслѣдованіи, въ июнѣ мѣсяцѣ, плотнаго остатка 21, а количество органическихъ веществъ (по Kubel'ю)—33. Вода въ колодцахъ, которыхъ насчитывается до 12, еще менѣе годна къ употребленію и содержитъ на 100 ч. до 18,5 плотныхъ частей и изобилуетъ хлористыми и сѣрнокислыми солями. Работы по устройству въ 1836 г. артезианскаго колодца не привели къ удовлетворительнымъ результатамъ, доведены были до глубины 53½ с. (374 ф.) и оставлены вслѣдствіе выхожденія воспламеняющагося газа. Почва города состоитъ изъ иловатой, съ подпочвой синей солончаватой болѣе компактной глины, на поверхности почвы наносный песокъ и разложившіеся остатки органическихъ веществъ образуютъ тончайшій слой пыли; въ низкихъ мѣстахъ города отъ кристаллизации содержащихся въ почвѣ солей, улицы покрыты какъ бы бѣлымъ налетомъ. Климатъ А. сухой, континентальный, съ значительными крайностями: лѣтомъ жары доходятъ до 38,9° Ц. (въ тѣни), а зимою морозы достигаютъ—31,7° Ц.; относительная влажность въ декабрѣ 87%, въ июлѣ 58%. Средняя многолѣтняя годовая температура сутокъ—9,8° Ц., июля—25,6° Ц., января—8,4° Ц. Среднее годовое стояніе барометра 765 мм. Осенью и весною частые, сильные вѣтры, среднее направленіе вѣтра СВ.; годовое число дней съ дождемъ 57, со снѣгомъ 35; количество осадковъ 177,7 мм., причемъ лѣтомъ нерѣдко втеченіе 4-хъ и болѣе недѣль не выпадаетъ ни капли дождя. Позднею осенью частые туманы, а зимою—оттепели (Шперкъ). Санитарное состояніе города неудовлетворительно: большая часть улицъ не вымощена, для очистки нечистотъ практикуется выгребная система, вывезенныя нечистоты сваливаются за городомъ, распространенная въ его окраинахъ зловоніе; улицы не метутся и не поливаются; водопроводные фильтры не очищаютъ воду надлежащимъ образомъ. Климатическія, почвенныя и анти-санитарныя условія дѣлаютъ А. городомъ нездоровымъ, что подтверждается значительною смертностью жителей; такъ, ежегодно по среднему выводу (за 23 года) изъ 100 человекъ умираетъ 4,5; приростъ населенія отъ переѣзжа рожденій составляетъ 0,6% (Шперкъ). Городу принадлежатъ 4741 десят. 842 саж., подъ постройку (въ 1867 г.) занята была площадь въ 586 дес. 646 кв. саж., на которой въ 1884 г. считалось 204 улицы съ переулками; каменныхъ зданій 2087 и деревянныхъ—7367. Православн. храмовъ—30, въ томъ числѣ: 2 собора въ Кремлѣ, 17 приходскихъ церквей, 3 на кладбищѣ, 5 домовыхъ, 2 монастыря мужскихъ и 1 женскій. Армяно-грегоріанскихъ церквей—6, римско-католическихъ—1, 2 каплицы, евангел.-лютеранскихъ—1, раскольничья молельня—1, мечетей магометанскихъ—сунитскихъ—6 и шиитская—1, синагогъ—2. Городъ въ полицейскомъ надзорѣ раздѣленъ на 6 участковъ, вмѣняющихъ 17 околовцовъ, 36 постовъ и 4 пожарныя части. Окружность города до 15 в., ширина 3 в., длина города до

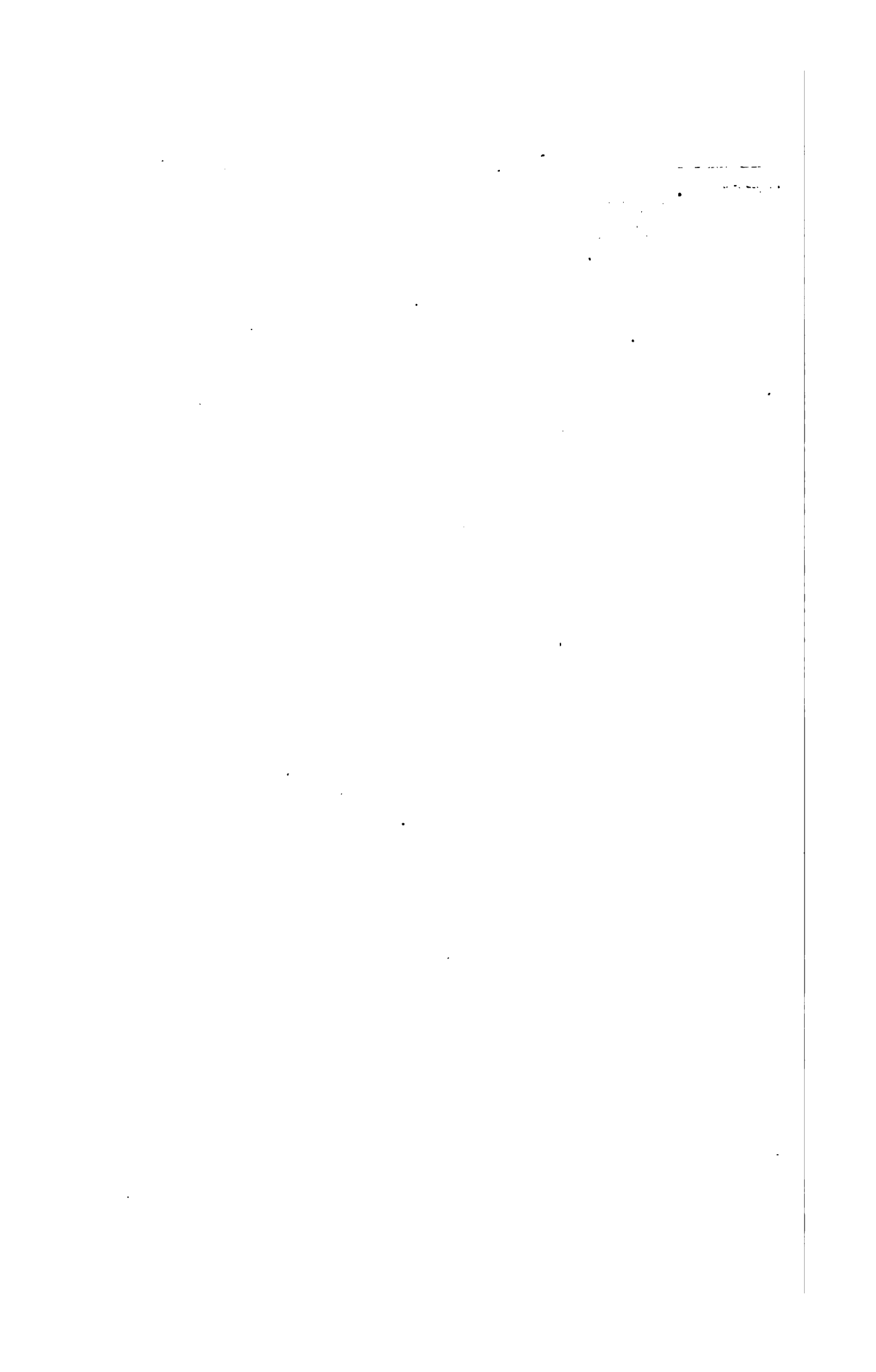
5 верстъ. По свѣдѣніямъ 1888 года въ А. числилось жителей 73710 д. об. п., (40200 л. м. п. и 33510 ж. п.), въ томъ числѣ: православнаго вѣроисповѣданія—55430 д. об. п.; раскольниковъ разныхъ сектъ—1025; армяно-грегоріанъ—6222; римско-католиковъ—377; евангелико-лютеранъ—477; іудейскаго—831; магометанъ—8801; другихъ исповѣданій—47. По словіямъ: дворянъ потомственныхъ и личныхъ 1681; духовенства православнаго бѣлаго—385, монашествующаго—70; армяно-грегоріанскаго—97; римско-католическаго—1; евангелико-лютеранскаго—5; магометанскаго—66; іудейскаго—8; гражданъ потомственныхъ и личныхъ—496; купцовъ—1522; мѣщанъ и пеховыхъ—88995; разночинцевъ—714; крестьянъ—21111; колонистовъ—169; вольныхъ матросовъ и штурмановъ—72; регулярныхъ войскъ—1231; запасныхъ нижнихъ чиновъ—1550; оставшихъ нижнихъ чиновъ и ихъ семействъ—8946; иностранныхъ подданныхъ—971, преимущественно персы, нѣскольکو хивинцевъ, бухарцевъ и еврейцевъ; лицъ, не принадлежащихъ къ вышеупомянутымъ разрядамъ—623, какъ то: калмыки, киргизы, черкесы и т. д. Число браковъ 744; родилось 4168, а умерло 4297, дефицитъ—139 д. об. пола.

Съ учрежденіемъ въ 1780 года славяно-латинской школы положено болѣе прочное начало образованію въ Астрахани; но и въ этой латинской школѣ непрерывное ученіе началось только съ 1744 г.; а въ 1778 г. эта школа преобразована въ семинарію. Въ 1764 г. учреждена еще гарнизонная школа, упраздненная въ 1785 г. Въ 1786 повелѣно основать главное народное 4-классное училище, которое въ 1806 г. преобразовано въ классическую гимназію. Въ 1806 г. основано военно-сиротское отдѣленіе, время упраздненія котораго неизвѣстно. Въ 1807 г. открытъ частный пансіонъ при католической церкви, лучшее въ свое время воспитательное заведеніе, существовавшее до 1820 г. Въ 1810 г. положено основаніе агабабовскому армянскому училищу, преобразованному въ 1838 году; въ 1830 году основано купцомъ Салоожниковымъ сиротское заведеніе, просуществовавшее до 1848 г. Въ 1830 г. при гимназіи открытъ пансіонъ для казачьихъ дѣтей; въ 1836 г.—институтъ для дѣвицъ, закрытый въ 1866 г., и въ 1836 г. основано училище для дѣтей канцелярскихъ служителей, нынѣ не существующее. Въ 1860 г. открыто 3-классное женское училище перваго разряда министерства народного просвѣщенія, переименованное въ 1871 г. въ женскую гимназію. Въ 1869 г. учебныя заведенія Астрахани состояли изъ: 1 классической гимназіи (398 учен.), 1 реальнаго училища (197 уч.); 1 женской Маринской гимназіи (343 уч.), 1 армяно-агабабовскаго уѣзднаго училища (69 уч.), 1 четырех-класснаго мужскаго училища (190 уч.), 1 четырех-класснаго женскаго училища (149 уч.), 8 одноклассныхъ мужскихъ училищъ (215 уч.), 8 начальныхъ или приходскихъ мужскихъ училищъ (474 уч.), одно изъ нихъ армянское, 4 женскихъ приходскихъ училища (347 уч.), 5 частныхъ училищъ для дѣтей обоего пола (198 уч.), 1 училище для глухонемыхъ (18 уч.), 1 школа общества взаим-





Видъ г. Астраханъ со стороны Волги.



наго вспоможенія приказчиковъ (27 уч.), 1 школа для безпріютныхъ дѣтей (38 уч.), 1 училище инородческое для татаръ (министерства народнаго просвѣщенія, 43 уч.), 3 медресе (185 уч.), 3 мектебе (48 уч.), 1 казачье мужское училище (66 уч.) и 1 женское (54 уч.), 1 мореходный классъ (52 уч.), 3 ремесленныя мужскія школы (104 уч.) и 1 ремесл. женская школа (26 уч.), 1 духовная семинарія (145 уч.) съ образцовою при ней школою, 1 духовное уѣздное училище (204 уч.), 1 епархіальное женское училище (190 уч.), 1 армянское духовное мужское училище (36 уч.), 1 епархіальное женское училище (103 уч.), 1 казачій пансіонъ (30 уч.), 1 повивальная школа (16 уч.), 12 церковно-приходскихъ школъ (363 уч.), 1 школа грамотности (30 уч.) и 1 армянская церковно-приходская школа. Общественная и частная благотворительность въ А. широко развита. Кромѣ обществъ: Россійскаго краснаго креста, съ двумя комитетами, благотворительнаго общества, общества спасенія на водахъ, попечительства о бѣдныхъ учащемся юношествѣ, попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія, попечительства для вдовъ и сиротъ священно- и церковно-служителей А.-армяно-григоріанской епархіи, церковнаго попечительства о бѣдныхъ армянахъ, кассы для служащихъ въ А. пожарной командѣ, попечительства о безпріютныхъ дѣтяхъ съ состоящимъ при немъ сиротскимъ домою, общества взаимнаго вспоможенія купеческихъ приказчиковъ, въ городѣ имѣются слѣдующія благотворительныя заведенія: 1) приказа общественнаго призрѣнія: а) больница на 120 кров., б) дома для умалишенныхъ на 40 кр., в) родильное отдѣленіе на 10 кр., г) отдѣленіе для неизлѣчимо больныхъ—20 кр. и д) двѣ богадѣльни на 100 кр.; 2) городское управленіе завѣдуетъ: а) соединенною больницею на 88 кров., б) больницею для заразныхъ больныхъ—22 кров., в) амбулаторнымъ покоемъ—10 кр., г) городскою богадѣльнею—182 кр., д) родовспомогательнымъ домою на 100 кров., е) богадѣльнями частныхъ благотворителей—Бѣловыхъ на 45 кр., Рѣпныхъ—16 кр. и Морозовой—40 кр.; 3) домъ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго званія, православнаго исповѣданія (20 женщ.); 4) губернскаго попечительства о дѣтскихъ пріютахъ имѣеть два заведенія: александровскій дѣтскій пріютъ, гдѣ жило 19 мальч., съ приходящими было 64 ребенка, и николаевскій, въ которомъ жили 22 дѣв., а съ приходящими было 54 дѣтей; 5) попечительство о бѣдныхъ армянахъ содержитъ богадѣльню на 25 кров. и мужскую ремесленную школу на 12 дѣтей. Кромѣ того, въ городѣ имѣется военный лазаретъ и 5 частныхъ аптекъ. Кредитныя учрежденія въ А. состоятъ: изъ отдѣленія государственнаго банка, отдѣленія волжско-каискаго коммерческаго банка, астраханскаго городского общественнаго банка, астраханскаго общества взаимнаго кредита и биржи. Въ А. издаются 4 періодическія изданія, изъ нихъ 2 частныя: «Астраханскій справочный листокъ» съ 1866 г. и «Астраханскій вѣстникъ» съ 1889 г.; первая частная газета въ Астрахани «Восточныя извѣстія», издавалась съ 1813 по 1816 г.; имѣется 5 библиотекъ, изъ нихъ 2 частныя; въ общественной

библиотекѣ числялось въ 1887 г. до 18968 томовъ (5756 названій). Въ А.—два ученыхъ общества:—Петровское общество изслѣдователей астраханскаго края и общество врачей, кромѣ того епархіальный комитетъ православнаго миссіонерскаго общества, Кирилло-Мисводіевское общество, музыкально-драматическое общество съ музыкальнымъ при немъ классомъ и др. Въ городѣ имѣются 4 типографіи, первая учреждена въ 1792 г., и хромолитографія. Наибольше замѣчательны храмы и зданія въ городѣ: Успенскій соборъ, лучшее украшеніе города, первоначально построенъ въ 1602 г., въ нынѣшнемъ видѣ сооруженъ въ 1710 г.; зданіе собора двух-этажное, о пяти главахъ, въ византійскомъ стилѣ, вокругъ галлерей; въ верхней церкви собора имѣется 8-ярусный дорогой иконостасъ, въ кот. замѣчательнъ образъ Владимірской Богоматери, присланный Иоанномъ IV въ 1568 г.; очень богатая ризница; въ нижней церкви собора находится усыпальница мѣстныхъ іерарховъ съ нетлѣнными останками нѣкоторыхъ. Упраздненный Спасо-Преображенскій монастырь, начатый постройкою въ 1600 г., съ находящеюся семинаріею; Иоанно-Предтеченскій монастырь, основанный въ 1688 г., имѣеть замѣчательныя по древней живописи иконы. Церковь Рождества Богородицы—одна изъ первыхъ по основанію, нынѣ же существующая построена въ 1709 г.; армянская церковь Петра и Павла замѣчательна по находящемуся въ ней образу «Святіе со креста Спасителя»—копія Рафаэля. Костель, построенный въ 1721 г., украшенъ изображеніями святыхъ, присланными изъ Италіи. Татарская бѣлая мечеть (сунитская), построенная въ 1810 г., и персидская (шітская)—въ 1859 г. Кремль съ своими зубчатыми стѣнами, имѣющими 4½ саж. высоты и 2 саж. ширины, съ арками и нишами, съ 4-мя башнями, изъ которыхъ юго-запад. въ три этажа, вышиною въ 63 фута. Для въѣзда въ Кремль имѣется двое воротъ: Пречистенскія, находящіяся подъ соборною колокольнею, и Никольскія съ имѣющеюся надъ ними церковью св. Николая, гостиный дворъ, В. и М. Исады (два рынка), частный каменный театръ, зданіе реальнаго училища, зданія приказа общественнаго призрѣнія, тюремный замокъ, водопроводъ и много казенныхъ и частныхъ каменныхъ зданій. Въ городѣ имѣются 3 сквера, изъ которыхъ въ одномъ, на губернаторской площади, воздвигнутъ въ 1884 г. памятникъ: «Царю Освободителю Александру II»; въ полицейскомъ скверѣ имѣется фонтанъ. У Кремлевской стѣны на Ю. разведенъ довольно обширный садъ, примыкающій къ «Александровскому бульвару» и имѣющій павильонъ и фонтанъ. Кромѣ того двѣ загородныхъ увеселительныхъ сада съ лѣтними театрами, открытыми сценами и т. д., въ А. портъ и таможня. Въ порту аллея изъ вѣжовыхъ деревьевъ, триумфальная деревянная арка, воздвигнутая въ 1871 г. ко времени прибытія въ А. императора Александра II, и каменное зданіе съ хранящимися въ немъ—плезир-яхтою и веревкою Петра В., Барвацевъ каналъ съ бульваромъ.

Астрахань по положенію своему на юго-запад. границѣ Европ. Россіи, на большомъ

водномъ пути, съ древнихъ временъ служила важнымъ торговымъ пунктомъ. Такъ, по сообщенію Барбаро въ XV в. русскіе посылали свои суда по Волгѣ въ А. за солью и въ это же время ходили сухопутно караваны между А. и Москвою; но въ періодъ татарскаго владычества, какъ самая А., такъ и ея торговля были ничтожны, о чемъ свидѣльствуютъ достигшіе А. въ 1473 г. Кантарини и Дженкинсонъ въ 1556 г. Съ первыхъ временъ пріобрѣтенія А. Россією, она обращаетъ на себя вниманіе наиболѣе заинтересованныхъ торговлю съ Востокомъ европейскихъ державъ, такъ въ 1557 г. является ко двору Іоанна Грознаго Дженкинсонъ съ предложеніемъ отъ англійской комп.—проекта торговли черезъ А. и Каспійское море съ Востокомъ, но, такъ какъ эта попытка ему не удалась, то въ 1561 г. онъ предлагаетъ новый проектъ—торговли съ Персіей. Хотя всѣ попытки англичанъ продолжавшіяся втеченіе 20 лѣтъ, завести прочную торговлю на Каспійскомъ морѣ кончились неудачей, все же они послужили къ основанію складочнаго мѣста товаровъ въ А. и ознакомленію ея съ англійскими товарами. Еще менѣе удачны были попытки Гольштинской К^о въ 1634 завязать торговые связи съ Персією. Московское правительство, заинтересованное торговлю съ Востокомъ, дѣлало съ своей стороны попытки для основанія прочныхъ торговыхъ связей съ Индією, для чего съ 1646 г. посылались неоднократно посольства и караваны; не достигшіе желаемой цѣли. Въ послѣдніе годы царствованія Іоанна IV торговые договоры московскаго двора въ 1563 г. съ шемахинскимъ царемъ, а въ 1567 и 1569 г. съ бухарскимъ владѣтелемъ вызвали болѣе оживленныя торговые связи съ этими государствами, а также приливъ торговыхъ людей въ А.—изъ Шемахи, Бухары, для которыхъ выстроены были караван-сарай, носившіе названіе дворцовъ:—гилянскаго, бухарскаго, индійскаго и т. д. Въ царствованіе Алексѣя Михайловича торговля съ Персією приняла болѣе размѣры для того времени, чему много способствовали льготы, дарованныя персидскимъ шахомъ Абасомъ II русскимъ торговымъ людямъ. Въ это время на торговой аренѣ А. являются армяне, забравшіе въ свои руки всю ея внѣшнюю торговлю. Главнымъ товаромъ, привозимымъ изъ Персіи, былъ шелкъ-сырецъ, торговля которымъ передается въ руки армянъ, образовавшихъ въ 1667 г. Джульфинскую К^о. Неудачи посольствъ въ Индію были причиною ограниченія права индійскихъ торговцевъ, которымъ съ 1688 г. дозволено торговать только въ А., сдѣлавшейся и въ это время средоточіемъ внѣшней торговли Россіи съ Востокомъ и Персією. Значительность торговли А. съ Москвою свидѣльствовали цѣлыя горы привезенной зимою замороженной рыбы, лежавшія на московскихъ рынкахъ, приволяемые табуны лошадей, постиравшіеся до 36000 головъ, и караваны, шедшіе водой изъ А., состоявшіе изъ 500 и болѣе судовъ. Въ началѣ царствованія Петра В. въ А. были 4 торговые К^о. При Елизаветинѣ II въ 1762 г. всѣ К^о уничтожены и торговля объявлена свободною, но стѣсненная портовыми пошлинами въ Эн-

зели и въ Баку, она начала падать, на что имѣли вліяніе и начавшіяся смуты, когда городъ неоднократно подвергался разграбленію. Хотя въ концѣ XVII ст. увѣренность въ возможности направить всю торговлю Востока черезъ А.—пала, но, благодаря возстановившемуся спокойствію въ край и дарованнымъ торговлѣ льготамъ, она въ концѣ XVIII столѣтія начала подниматься, торговое значеніе А. увеличилось и періодъ времени съ 1813 по 1826, т. е. до Персидской войны—является цвѣтущей эпохой внѣшней торговли А. Но затѣмъ конкуренція англичанъ, наводнившихъ своими товарами Персію и Среднюю Азію, подорвала внѣшнюю торговлю А., еще болѣе ударъ этой торговлѣ нанесенъ былъ разрѣшеніемъ европейскаго транзита черезъ Закавказскій край въ 1864 г.; съ закрытіемъ транзита въ 1883 г. замѣтно увеличеніе ввоза въ Персію черезъ Мешедисерскій и Газскій рейды русскихъ товаровъ. Завоеванія въ Средней Азіи, въ особенности постройка Закаспійской дороги и бакинское нефтяное производство, еще болѣе подняли торговлю А., черезъ которую совершается передвиженіе грузовъ болѣе части Россіи—въ Персію, Среднюю Азію, Закавказскій край, частью въ Оренбургскій и обратно. Въ 1870 г. открыта А. биржа и биржевой комитетъ. Общая цѣнность привезенной и отправленной клади въ А. въ 1889 г. простиралась до 30441044 р. По роду товаровъ общее количество отправленнаго груза было: рыбныхъ товаровъ—3888560, нефтяныхъ продуктовъ—31347831, прочихъ товаровъ—2753575 пудовъ; а всего 42489966 пудовъ цѣнностью клади на сумму 13813676 рублѣй. Отпускъ товаровъ за границу ограничивается преимущественно Персією, куда отправлено товаровъ на сумму 1736323 руб. и золотой и серебряной монеты на 1186954 руб. Въ Бухару отправленъ только сахаръ въ количествѣ 10274 пуд. на 45412 р. Главнѣйшіе предметы вывоза, за исключеніемъ золота и серебра были:—бумажныя ткани, холстъ, сахаръ, жѣлѣзные и мѣдныя издѣлія, стекло, галантерейныя вещи, писчая бумага, соль, краски и нѣкоторые друг. товары. Въ привозѣ заграничнымъ путемъ было: изъ Персіи на 2817623 руб., изъ Хивы на 55177 р. и изъ Бухары на 924300 руб.—Главный продуктъ хлопковъ, кромѣ него, главнѣйшіе предметы ввоза составляли. фрукты, рисъ, орѣхи, шелкъ и издѣлія изъ него, кожи, шерсть, рыбные продукты и нѣкоторые другіе товары. Весь оборотъ по привозу и вывозу товаровъ по портовымъ свѣдѣніямъ простирался по заграничной отправкѣ на 16086246 р. и по каботажу съ русскими прикаспійскими портами на 52156962 р. Грузилось и разгружалось на А. приставкахъ, которыхъ насчитывается до 24-хъ пароходныхъ и нефтяныхъ и до 45 лѣсныхъ, 1052 бараж. 1425 судовъ и 82 плота; на всѣхъ находилось судорбочихъ—27387 чел.; пароходовъ буксирныхъ—566. Выдано разныхъ торговыхъ свидѣтельствъ—6707, а торговыхъ заведеній считалось до 2455. Судоходство по Каспійскому морю значительно развито; такъ, приписанныхъ къ А. порту судовъ въ 1888 г. числилось до 1242, изъ нихъ 90 паровыхъ

и 1152 парусныхъ; къ этому втеченіе 1888 г. вновь построено—въ А. 19 парусныхъ шхунъ и 4 кусовыя лодки. Втеченіе навигаціи пришло въ портъ 3998 судовъ съ товарами и 279 съ балластомъ; а отошло изъ А. 1344 судна съ товарами и 2987 съ балластомъ, на всѣхъ отошедшихъ судахъ находилось экипажа 5177 человекъ. Матросы на частныхъ судахъ зовутся—музурами.

Доходы Астрахани въ 1888 г. простирались до 682231 р., а расходы до 608917 р. Главнѣйшія статьи поступления были: съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ и оброчныхъ статей—302397 р.; оцѣночный сборъ съ недвижимыхъ имуществъ—49284 р., съ трактирныхъ и другихъ торговыхъ заведеній—48953 р., съ документовъ за право торговли—32965 р., за свидѣтельство протестовъ и представленныхъ ко взысканію актовъ—11680 р., съ извознаго и перевознаго промысла—19431, прочія мелочныя и случайныя поступления—60866 р. Недоимокъ 28303 р., изъ другихъ источниковъ—38412 р. Расходы составляли: содержаніе городского общественнаго управленія и зданий—65394 р., содержаніе городской полиціи—73809 р., пожарной команды и обоза—50115 р., благотворительныя и другія общественныя заведенія—58018 р., строительная часть—117770 р., на воинскіе потребности—6401 р., содержаніе врачебнаго персонала—19469, устройство и содержаніе мостовыхъ—69365 р., освѣщеніе улицъ—15593 р. и прочіе расходы—52663 р. Цѣнность недвижимаго имущества города опредѣлена въ 13661900 руб. Фабричная и заводская промышленность Астрахани незначительна, всѣ произведенія ея расходуются или на мѣстѣ ихъ произведена въ А. или въ самой губерніи, за границы которой вывозятся немногое. Промышленность А. сильно измѣнилась и почти не развивается; такъ, въ 1770 г. въ А. считалось 130 фабрикъ и 10 заводовъ, принадлежавшихъ армянамъ. Въ 1803 г. показано фабрикъ шелковыхъ, полушелковыхъ и бумажныхъ 92, съ 686 станками и 1006 рабочими; 9 сафьяновыхъ заводовъ и 3 савриновыхъ (шагреновыхъ); послѣдними производили шеголя А.; 15 мыловаренныхъ и 18 кирпичн. заводовъ; въ 1839 число фабрикъ и заводовъ уменьшилось до 66, въ числѣ которыхъ показаны только 2 шелковыя, 2 кожевенныхъ и 2 сафьяновыхъ завода, 20 красильныхъ, 1 чугунный, 1 канатный и 1 хрустальный. Въ 1885 г. въ А. и ея окрестностяхъ числилось всего 62 фабрично-заводскихъ заведеній; 5 фабрикъ ватнаго производства, 2 красильни, 1 писче-бумажная, 5 мыловаренныхъ и свѣчно-сальныхъ заведеній, 2 восковыхъ свѣчей, 8 кожевенныхъ, 6 скорняжныхъ и овчинныхъ, 1 алебастровый, 13 кирпичныхъ, 2 гончарныхъ и изразцовыхъ, 3 машинно-строительныхъ, 3 искусственныхъ и шпучихъ водъ, 5 водочныхъ, 4 пивоваренныхъ, 1 укусный и 1 нефтяной. Вся фабрично-заводская дѣятельность Астрах. губерніи за 1889 г. выразилась въ годовомъ оборотѣ производства на сумму 2393410 р. на всѣхъ фабрикахъ и заводахъ числилось до 234, съ 2107 рабочими. Изъ городскихъ промысловъ процвѣтаютъ рыбпромышленность, садоводство, въ особенности разведеніе винограда и огородачество. Начало разведенія виноград-

ныхъ лозъ въ А. относятъ къ 1618, а садоводству положили основаніе Петръ В. Въ 1786 г. считалось въ А. 17 казенныхъ садовъ. Для поддержанія начавшаго клониться къ упадку садоводства правительство учредило въ 1752 г. садовую контору, поручивъ завѣдываніе ею Парабочу, приведшему садоводство въ вѣдущее состояніе. Для работы въ садахъ дозволено было конторѣ приписывать разнаго сословія людей, которыхъ при садахъ считалось въ 1762 до 1379 д.; но, съ возвращеніемъ людей къ первобытному ихъ состоянію, садоводство пало и въ 1785 г. правительство передало всѣ сады въ вѣдѣніе города, который, не видя отъ нихъ для своихъ доходовъ пользы, просилъ разрѣшенія продать сады и въ 1788 г. всѣ они, числомъ до 22, проданы за 24560 р. Въ частныхъ рукахъ садоводство начало развиваться такъ, что въ 1803 г. числилось въ А.—124 сада, но затѣмъ вновь пришло въ упадокъ, на что повліяли—холодныя зимы, въ которыхъ погибло отъ морозовъ много деревьевъ, и дороговизна рабочихъ рукъ; въ 1817 г. было уже 84 сада, а въ 1840 г. только 70 садовъ. Въ 1842 снова заведенъ казенный садъ и при немъ училище для садоводства, нынѣ несуществующее. Въ 1896 г. въ А. считалось 62 сада. Винодѣліе въ А. никогда не было сильно развито, вина приготавливались дешевыя; такъ, въ 1836 г. продано до 18000 ведеръ по 3 р. 50 коп. за ведро, наибольшей отпускъ не превышаетъ 40000 вед.; лучшія вина приготавливались на Черепакъ у Ахматовой и Шфунта и продавались до 6 и 12 р. за ведро. Въ 1850 годахъ нѣкто Родѣ приготавливалъ въ А. шампанское до 33000 бутылокъ въ годъ, но со смертію его производство это прекратилось. Нынѣ наиболѣе славятся вина производства Зварижина; въ 1890 г. количество добытаго въ А. вина показано въ 10000 вед. Шелководство въ А., не смотря на всѣ усилія правительства, и поощренія этому производству—даровую раздачу земель, на даровой трудъ, въ крѣпостное время, и на частную предприимчивость, не привилось и оставило въ воспоминаніе нѣсколько сотъ тутовыхъ деревьевъ; между тѣмъ съ 1840 г. въ Астрах. губ. считалось ихъ 58500; изъ этого числа въ А. и его уездѣ было до 50000, шелку добыто было 29 пуд. 55 ф.; но въ 1848 г. шелку добыто только 15 п. 24 ф. Въ 1857 г. купецъ Сапожниковъ пытался развить въ А. шелководство и устроилъ шелкоматальную фабрику, но и его предпріятіе рухнуло.

Нынѣшняя А.—городъ чисто русскій; годъ перенесенія А. съ праваго берега Волги на нынѣ занимаемое мѣсто съ достовѣрностью опредѣлить нельзя, но переносъ совершенно первымъ астраханскимъ воеводою Черемисиновымъ не позже 1568 г. Татарская Астрахань, Хаджи-Тархань, Адъяз-Тархань, Хазитархань, Хазиръ, Аш(з)гарахань, Цытрыкань, или Зытрыхань, лежала на правомъ берегу Волги, перстахъ въ 10 выше нынѣшней, на такъ называемомъ Шареномъ или Жареномъ бугрѣ, на которомъ и нынѣ видны признаки нѣкогда бывшихъ, кромѣ А., здѣсь городовъ, погребенныхъ подъ мусоромъ и пепломъ—Ате-ля или Итиля, древней столицы хазаровъ, въ

III вѣкъ и Баланджара или Баландгара, упоминаемаго въ исходѣ VI ст. и исчезнушаго въ IX ст. Татарская Астрахань окончательно занята русскими войсками и присоединена къ Россіи въ 1557 г., но не успѣла перенесенная на новое мѣсто А. надлежащимъ образомъ укрѣпиться, какъ въ 1564 г. подъ стѣнами ея появляется значительное турецкое войско, военачальникъ котораго возводитъ на Шареномъ бугрѣ укрѣпленіа; но, узнавъ о приближеніи значительной русской рати, сжигаетъ укрѣпленіе и бѣжитъ къ Азову, черезъ Кумскія степи, въ которыхъ губить вслѣдствіе голода почти все свое войско. Въ 1582 г. мѣсто, занятое крѣпостью, длиною въ 226 саж., шириною 175 с. а въ окружности имѣвшее 1 версту 445 саж., обносится каменными стѣнами, съ 8 большими и вѣсколькими малыми башнями. Мѣстность къ В. отъ крѣпости занята была такъ называвшимся Бѣлымъ городомъ, длиною въ 435 с., при ширинѣ 210 саж. и въ окружности 2 версты 186 саж., обнесена первоначально ровомъ и палисадомъ, а затѣмъ каменными стѣнами и башнями; въ городѣ построены каравансарай, предназначенные для торговли и жительства разныхъ азіатскихъ народовъ; отъ стѣнъ и ровъ Бѣлаго города нынѣ не осталось и слѣдовъ; караванъ-сарай или разрушены или получили другое назначеніе и большею частью обращены въ лавки. Вначалѣ заселеніе Астрахани шло быстро: отдаленность края, привольное жите и потребность въ рабочихъ рукахъ привлекли массы русскихъ переселенцевъ, образовавшихъ вокругъ города и крѣпости слободы:—Сіанову, Безродную, Тереблянку, Солдатскую, Ямгучереву (или Огурчеево) и т. д., а торговое сношеніе и соседство съ Востокомъ дало А. самое пестрое населеніе, состоявшее изъ смѣси азіатскихъ пришельцевъ изъ разныхъ мѣстъ, съ незначительною примѣсью еврейскаго элемента. Поселившіеся въ окрестностяхъ города татары образовали—Татарскую, а армяне—Армянскую слободы. Въ окрестностяхъ города, какъ и въ настоящее время, встрѣчались кибитки калмыковъ и киргизовъ, практиковавшихъ къ городу со скотомъ для его продажи. Къ первымъ переселенцамъ изъ Азій слѣдуетъ отнести индійцевъ, которые съ теченіемъ времени образовали общество отъ 300 до 400 человекъ; въ настоящее время въ А. нѣтъ ни одного индійца. Не имѣя права, по законамъ родины, вывозить съ собою на чужбину женъ, они вступали во временные браки и сожительство съ мѣстными татарками, давъ А. особое поколѣніе татаръ, носившихъ названіе агрыжанскихъ; отъ сожительства персіянъ съ татарками образовалось общество глянскихъ татаръ, третье общество составляли въ А. бухарскіе татары; по IX ревизіи всѣхъ татаръ этихъ 3-хъ обществъ числилось 629 д. м. п.; теперь они составляютъ одно татарское общество. Въ 1605 и 1606 г. А. была взята и разграблена донскими и терскими казаками. Въ 1614 г. А. взята Зарудскимъ, бѣжавшимъ изъ Кремля въ ночь на 12 мая. Въ 1655—56 г. А. пострадала отъ сильной чумы, всѣхъ чумныхъ эпидемій въ А. было 4, изъ которыхъ самую жестокою является чума 1692—94 г., похитившая изъ 16000 на-

селенія города 10383 человека, затѣмъ чума была еще въ 1727—28 гг. и въ 1807 г. и 1808 гг. Въ 1660 въ А. было два сильныхъ землетрясенія: 4 января и 4 іюля, затѣмъ, на сколько извѣстно, землетрясенія въ А., хотя и слабыя, были наблюдаемы:—29 апрѣля 1662 г., 19 іюля 1668 г., 25 февраля 1830 г. и 4 октяб. 1886 г. Въ 1660 г. А. пострадала отъ возмущенія татаръ. Въ 1665 г. безуспѣшно была осаждаема Разнымъ, появившимся вторично въ 1667 г. полъ стѣнами города, взятаго имъ измѣною стрѣльцовъ и разграбленнаго. Въ 1705 А. испытала въ стѣнахъ своихъ возмущеніе стрѣльцовъ. Въ 1709 городъ сильно пострадалъ отъ пожара, уничтожившаго до 570 домовъ; кромѣ того, наиболѣе сильныя пожары были въ 1858, продолжавшіеся съ 1 августа трехъ сутокъ и уничтожившіе, кромѣ массы судовъ, до 300 зданій, и въ 1840 пожаръ лѣсныхъ пристаней. Въ 1717 г. А. назначена губернскимъ городомъ; въ 1722 г. посѣнена императоромъ Петромъ Великимъ вмѣстѣ съ императрицею Екатериною. Въ 1726 заложено адмиралтейство. Въ 1728 утвержденъ гербъ города. Въ 1786 г. А. назначена областнымъ городомъ Кавказскаго намѣстничества; въ 1790 въ А. переведено изъ Екатеринбургскаго управленія Кавказскаго губ.; въ 1802 переименована въ губернский городъ. Въ 1823 въ городѣ появилась въ первый разъ холера; всѣхъ холерныхъ эпидемій было 15, изъ нихъ наиболѣе сильная въ 1830 похитила 3000 человекъ. Въ 1867 16 мая А. пострадала отъ наводненія, что повторялось много разъ. Въ 1871 году городъ удостоенъ посѣщенія императора Александра II и Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра Александровича.

Астраханскій уѣздъ—лежитъ на нагорной, т. е. правой сторонѣ Волги и на островахъ Волжской дельты, прилегаа къ Каспійскому морю; у. заключаетъ въ себѣ площадь въ 34750,3 кв. в.: подъ озерами 68,2, подъ Волжской дельтою—14674,8, а всего 49478,3 кв. в. или 1022,49 кв. м., по измѣренію г. Стрѣльбицкаго; а по свѣдѣніямъ астраханскаго межеваго отдѣленія—678679 десят. или 6460 кв. в. Въ томъ числѣ счяается до 22741 дес. лѣса, состоящаго, главнымъ образомъ, изъ тальника, съ примѣсью осокора; кромѣ того, мѣстность богата камышемъ, который идетъ на топливо, постройку загоновъ для скота и на крыши строеній. Нагорный берегъ низокъ и весь состоитъ изъ такъ называемыхъ Боровскихъ бугровъ, почва—песчано-глинистая, или глинисто-илотавая и вообще не плодородна. На Ю., протекающая на границѣ Ставропольской губ., р. Гуйдукъ—есть не болѣе, какъ цѣль озеро, которая весной, во время тавія свѣга, или во время моряны (нагонныхъ вѣтровъ), соединяясь, образуютъ временной рѣчной потокъ, составляющей рукавъ р. Кумы. Озеро очень много, большею частью горько-соленыхъ и соленыхъ; послѣднихъ насчитывается до 70, изъ нихъ болѣе половины ежегодно разрабатывается. Наиболѣе замѣчательныя по количеству добываемою изъ нихъ соли: Кош-Кашинскія, В. и М. Бешкуль, Дарминскія, Малиновскія, Васинскія и многія другія. Нѣко-

тория озера имѣютъ только соленую воду, или солоноватую; изъ наиболее прѣсноводныхъ озеръ замѣчательно Бѣлое или Паган-Норъ. Кромѣ того, имѣются въ уѣздѣ грязи или такъ называемыя хаки, изъ которыхъ эксплуатируются только—Тинаки, на которыхъ находится грязелечебное заведеніе (см. Тинавскія грязи). Въ астраханскомъ уѣздѣ кочуютъ калмыки, число которыхъ точно не опредѣлено и есть зимніе ставки улусовъ—аркетневскаго, харахусовскаго и яндыковскаго. По свидѣніямъ 1888 г. число осѣдлыхъ жителей въ астраханскомъ уѣздѣ показано 56740 д. об. п. и (29330 м. и 27410 ж. п.), изъ нихъ: православныхъ — 42595 об. п., раскольниковъ — 2171 об. п., армяно-григоріанъ — 63; римско-католиковъ — 43, евангелико-лютеранъ — 96; іудеевъ — 7; магометанъ — 11765 об. п. По происхожденію дворянъ личныхъ и потомственныхъ — 172 об. п.; православнаго духовенства: монашествующаго — 17, бѣлаго — 291, магометанскаго — 192; гражданъ потомственныхъ и личныхъ — 26; купцовъ — 145; мѣщанъ — 5290; крестьянъ всѣхъ наименованій — 42710; регулярнаго войска — 20; казачьяго сословія — 1272 муж., ихъ женъ и дѣтей — 3302; запасныхъ нижнихъ чиновъ — 493 м. п.: отставныхъ нижнихъ чиновъ, солдатскихъ женъ и дѣтей — 2377 об. п.; иностранныхъ подданныхъ — 22 об. п.; лицъ, не принадлежащихъ къ означеннымъ категоріямъ — 95 об. п.; число браковъ — 568, родилось — 3732 (1891 мальч. и 1841 дѣв.), умерло 2640 (1390 мальч. и 1250 дѣв.), прибыль составляетъ 1092 д. об. п. или 1,9%. Число селеній въ астраханскомъ уѣздѣ 58 (1887), въ нихъ число каменныхъ жилищъ строеній — 10, деревянныхъ — 8048, церквей — 31, мечетей — 38, число дворовъ — 6798; сельское населеніе составляло 50 сельскихъ обществъ, 8 волостей, 3 стана, 19 урядническихъ участковъ; уѣздъ раздѣленъ на два слѣдственныхъ и два мировыхъ (судей) участка. Кромѣ того, въ уѣздѣ находится 5 казачьихъ станицъ, 18 поселковъ, 23 рыбныхъ промысла, 6 хуторовъ, 2 урочища и большое число ватагъ. Въ ростъ сельскаго населенія принимаютъ большое участіе развивающіяся на побережьѣ Каспійскаго моря—поселки, составъ населенія которыхъ чрезвычайно разнообразенъ, и на развитіе которыхъ повліяло введеніе въ 1866 г. вольнаго морскаго промысла, доставившаго значительный заработокъ, вызвавшій сильный приливъ переселенцевъ съ верховныхъ губерній. Наибольшій поселокъ Тинковъ имѣетъ 1601 д. об. п. Татарское населеніе уѣзда состоитъ изъ такъ называемыхъ юртовскихъ татаръ, потомковъ золотоордынскихъ ногаевъ; они образуютъ 17 селеній и 3 поселка, изъ которыхъ наибольшее село Солянка имѣетъ 805 д. и 1658 д. об. п., 7 мечетей, училище (1878); изъ селеній крестьянъ наибольшее Черепакъ, 254 двора и 1560 д. об. п., основано въ 1766 году, славится своими виноградными садами, 2 церкви, часовня, училище. Изъ станицъ наибольшая Замьяковская — 323 д. и 1763 д. об. п. (1878). Рыболовство, какъ главное занятіе населенія астрахан. уѣзда, послужило къ образованію довольно замѣтнаго сословія «вольныхъ ловцовъ». Из-

бытокъ соленыхъ озеръ въ уѣздѣ даетъ немалый заработокъ мѣстному населенію, занимающемуся лодкой и перевозкой соли. Скотоводство менѣе развито, чѣмъ въ остальныхъ уѣздахъ; такъ, въ крестьянскомъ населеніи считалось (1885) рогатаго скота—26014 гол., на 1 дв. приходится 3,8; лошадей—18934, на 1 дв.—2 и овецъ 35950 или 5,3 на 1 дворъ; довольство въ скотѣ даетъ возможность жителямъ заниматься пшвозомъ. Хлѣбопашествомъ занимаются въ небольшомъ размѣрѣ жители Яндыковской и Началовской волости, посѣяно было въ 1888 г. только 600 дес. озимаго и 1040 д. яроваго хлѣба, всего считается у крестьянъ пахатной земли 13241 дес. Огородничество довольно сильно развито въ уѣздѣ и имъ преимущественно занимаются татары и крестьяне с. Черепакъ. Избытокъ овощей даетъ возможность вывозить ихъ съ выгодой въ порты Каспійскаго моря. Подъ садами и огородами въ астраханскомъ уѣздѣ находится болѣе 1100 десятинъ. Садоводство и въ особенности разведеніе винограда составляетъ также одинъ изъ источниковъ дохода, но садоводство только значительно въ одномъ селеніи Черепакѣ, гдѣ въ 1866 г. числилось садовъ 297. Торговля въ уѣздѣ незначительна. Заводы и фабрики расположены въ окрестностяхъ А. и производство ихъ не велико.

Астраханская губернія—составляетъ юго-восточную часть Европейской Россіи и лежитъ между 45° и 51° сѣверн. широты и 43° и 51° вост. долг. (отъ Гринича); наибольшая длина губерніи съ С. на Ю. до 550 вер., а наибольшая ширина ея отъ З. къ В.—500 верстъ. Площадь губерніи, по свидѣніямъ межеваго архива при губернскомъ правленіи (1866), заключается въ себя 182913 кв. вер. или 3780 кв. миль, а именно, площадь пяти уѣздовъ, со включеніемъ всѣхъ водъ, равна 41147 кв. вер., Калмыцкая степь—75635 кв. в. и Внутренняя Киргизская Орда—66131 кв. в. По вычисленію г. Стрѣльбицкаго (1874) площадь А. губ. равна 197247,2 кв. в. или 4076 кв. миль, въ томъ числѣ подъ озерами 647,5 кв. в. или 13,38 кв. миль, подъ Волжской дельтой 14674,8 кв. в. или 303,3 кв. миль, за которую принято все пространство отъ г. Царицына до Каспійскаго моря, между рр. Волгой и Ахтубой и со включеніемъ всѣхъ острововъ по морскому побережью. По своему пространству А. губ. занимаетъ четвертое мѣсто въ ряду губерній Европейской Россіи. Вся площадь губерніи представляетъ обширную, лишенную лѣсной растительности, песчано-глинистую и солоноватую степь, имѣющую общій склонъ къ ЮВ. и составляющую часть Арало-Каспійской низменности, бывшей въ недавнюю геологическую эпоху морскимъ дномъ. Южная часть губерніи на протяженіи 400 в. омывается водами Каспійскаго моря. Волга раздѣляетъ А. губ. на двѣ половинныя: лежащая на правомъ ея берегу, удерживающемъ названіе нагорнаго, зовется Волжскою или Калмыцкою степью; а находящаяся на лѣвомъ или луговомъ берегу называется Закавказскою или Киргизскою степью. Съ вступленіемъ рѣки въ А. губ. въ ея теченіи замѣчаются нѣкоторые измѣненія: такъ, Волга, шедшая на Ю., всту-

ная всѣм своимъ русломъ въ предѣлы губ., около колоніи Сарепты, вдругъ дѣлаетъ крутой поворотъ къ В., образуя 1-ю луку; а затѣмъ у селенія Владиміровки, дѣлая 2-ю луку, направляется на ЮВ. и удерживаетъ это направление до впаденія своего въ Каспійское море. Выше Царицына, верстахъ въ 20, Волга отдѣляется отъ себя съ лѣвой стороны значительный рукавъ Ахтубу, текущую почти параллельно на протяженіи до 500 в. съ главнымъ русломъ Волги до Каспійскаго моря. Въ предѣлахъ А. губ. Волга не принимаетъ ни одного сколько нибудь значительнаго притока, а сама отдѣляетъ множество рукавовъ, которые въ свою очередь, дробясь на болѣе мелкие притоки, носящіе названіе—ериковъ, прорановъ, подстешковъ, узеновъ, ильменей и т. д., непрерывно переплетаясь, образуютъ собой водный лабиринтъ. Волжская дельта начинается, собственно, съ отдѣленіемъ отъ Волги значительнаго рукава ея—р. Бузана у Петропавловской ватаги, немного выше Лебяжійской станицы. Въ нижнемъ теченіи Волги насчитываютъ до 200 притоковъ и всѣ они болѣе частью отдѣляются съ лѣвой стороны Волги; наиболѣе замѣчательные изъ нихъ по многоводію: Ахтуба, Бузанъ, В. Болда, Камызякъ, Чаганъ, Иванчукъ и др.; съ правой стороны притоки начинаютъ отдѣляться отъ Волги болѣе частью ниже Астрахани, изъ нихъ назовемъ:—Бахтемиръ, Кара-Булакъ и Чулпанъ. При впаденіи въ море Волга имѣетъ до 70 устьевъ, образуя низменную дельту, поросшую непроходимыми лѣсомъ камышей, которые у морскихъ береговъ служатъ къ образованію такъ называемыхъ—«черной». Разбившись на множество рукавовъ, Волга въ устьяхъ своихъ сильно мелѣетъ, что и составляетъ камень преткновенія къ правильному по ней сообщенію съ Каспійскимъ моремъ. На главномъ судоходномъ ея руслѣ «Бахтемирѣ», при выгонныхъ (W и NW) вѣтрахъ, бываетъ на меляхъ до 2¹/₂ фут. и менѣе воды; мели, извѣстныя подъ названіемъ «росыпей», слѣдующія: первая отъ А. въ 53 в.—Княжая, затѣмъ идетъ Шадинская, далѣе Ракушинская и послѣдняя Зюзянская. Съ 1854 г. на «Камызякскомъ» рукавѣ Волги, который былъ избранъ фарватеромъ для сообщенія съ моремъ, производились работы втеченіе 13 лѣтъ, стоившія болѣе 2 милл. руб., но не оправдавшія возлагавшихся на нихъ надеждъ. Штормы и наводненіе 20 и 21 окт. 1869 г. разрушили всѣ сооруженія, предпріятыя для улучшенія Камызякскаго фарватера, вслѣдствіе чего работы прекращены, а съ 1874 приступлено къ углубленію «Бахтемировскаго» фарватера посредствомъ землечерпательныхъ машинъ, которое производится и по настоящее время. Паденіе Волги въ нижнемъ ея теченіи 0,91 д. на в., средняя ширина главнаго русла рѣки отъ 500 саж., глубина при ordinaria отъ 7 до 25 ф., мѣстами доходить до 83 ф. Кромѣ Волги и Ахтубы съ ихъ сѣтью водныхъ притоковъ, въ губерніи находятся слѣдующія текуція воды: на С., на границѣ съ Саратовской губ., течетъ небольшая рѣчка Сарпа, пересыхающая лѣтомъ и составляющая истокъ цѣлой системы сарепинскихъ озеръ, лежащихъ у подножья Эр-

геней. Р. Вязовка, течетъ отъ З. на В., всего на протяженіи 25 в., имѣетъ горько-соленую воду, пересыхаетъ, впадаетъ въ Волгу у с. Вязовки. На западной границѣ (съ областью Войска Донскаго) насчитывается до 80 рѣчекъ и ручьевъ, текущихъ съ Эргеней и питающихъ цѣпь озеръ, лежащихъ у восточнаго подножья этой возвышенности, или текущихъ къ З. въ притоки Дона; большая часть этихъ источниковъ лѣтомъ высыхаетъ, немногіе, какъ наприм., Елвста, Тентуги, Акишбай и др. имѣютъ постоянное теченіе. На Ю., на границѣ съ Ставропольскою губерніей, находятся два Маныча, западный течетъ въ предѣлы Войска Донскаго, восточный принадлежитъ А. губ. Верховья обоихъ Манычей находятся на встрѣчѣ Эргенейской возвышенности съ Ставропольскою и лежатъ на высотѣ 11,5 саж. надъ уровнемъ Чернаго моря. Восточный Манычъ сначала течетъ на ЮВ., а затѣмъ, вступивъ въ низменную часть степи, на В. и, неходя въ верстѣ 100 до Каспійскаго моря, теряется въ систему озеръ, носящихъ названіе Састанскихъ, образуя непроходимыя топи подъ названіемъ хаковъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстны Джерлачыхаки. Соединеніе вершинъ Манычей, въ полуу воду, подало поводъ къ возбужденію вопроса о возможности устройства судоходнаго канала между Азовскимъ и Каспійскимъ морями, но на основаніи изслѣдованія этой мѣстности двумя экспедиціями главное управленіе путей сообщенія въ 1859 году высказалось, что работы по устройству канала, не представляя достаточныхъ ручательствъ въ успѣхѣ, потребовали бы огромныхъ издержекъ, не соответствующихъ пользѣ предпріятія. Р. Гайдукъ, составляющая рукавъ р. Кумы, наполняется водою только весной, лежитъ на юго-границѣ Ставропольской губ. Сѣверовост. часть А. губ. еще менѣе надѣлена прѣсными водами. На самомъ С., на границѣ съ Самарской губ., течетъ небольшая рѣка Ерусланъ, съ притокомъ р. Торгуныю; далѣе у сѣв.-вост. границѣ лежатъ рр. В. и М. Узени, впадающія въ Камыш-Самарскія озера и принадлежащія А. губ. нижнимъ своимъ теченіемъ; вода въ нихъ мѣстами солоновата; кромѣ того въ степи находятся—Горькая рѣчка и р. Вульдургенди, недалеко отъ Ханской ставки—обѣ незначительны и имѣютъ горькую, негодную для питья воду. Всѣ эти текуція воды незначительны, находятся на окраинахъ губерніи, средина же степи совершенно лишена проточныхъ водъ. По изслѣдованіямъ г. Мушкетова въ Калинкской степи находятся два водоносныхъ горизонта:—верхній залегаетъ среди каспійскихъ отложений на небольшой глубинѣ отъ 2 до 6 саж. и содержитъ солоноватую или соленую воду; второй, залегающій ниже Каспійскихъ осадковъ съ прибавленіемъ толщей третичныхъ песчаниковъ на глубинѣ 20 и болѣе саж., содержитъ прѣсную воду. Мѣстное населеніе пользуется для добыванія подпочвенной воды первымъ водоноснымъ горизонтомъ, для чего въ мѣстахъ песчаныхъ роится неглубокіе колодцы, носящіе калмыцкое названіе «худукъ», рѣже встрѣчается русское «копанъ». Худуки разбросаны по всей степи группами, въ разстояніи отъ 10 до 30 верстъ, но въ южной

части степи они встрѣчаются рѣже, въ разстояніи 50 и 70 верстъ, и имѣютъ воду, менѣе годную для питья. Кромѣ того, въ степи эксплуатируются еще такъ называемые «пандыки» — это природныя цистерны; они образуются во впадинахъ, покрытыхъ слоемъ плотной, бурой глины, на которой собирается вода отъ тающего снѣга или выпадающаго дождя, годная къ употребленію на короткое только время. Водораздѣлъ между Дономъ и Волгой въ предѣлахъ А. губ. носитъ названіе Эргеней (по калмыцки — крутизны), представляющихъ плоскую возвышенность, идущую отъ колоніи Сарепты къ Ю. на протяженіи 300 верстъ, почти меридианально, и оканчивающуюся у береговъ Вост. Мангыча крутизной, называемой Чалонъ-Хамуръ (или Таш-Муранъ). Наибольшая высота Эргеней у сел. Завѣтнаго, 532 ф. выше уровня Каспійскаго моря; къ З. Эргени спускаются полого въ Донскую степь, восточные ихъ склоны круто обрываются въ Волжскую степь, вслѣдствіе чего при незначительной своей высотѣ Эргени со стороны степи кажутся горами. Восточные склоны ихъ изрѣзаны оврагами (балками), которые къ З. лежатъ близко другъ къ другу; по этимъ оврагамъ весной шумятъ ручьи и рѣчки, пятающие пѣный рядъ озеръ, лежащихъ у подножья Эргеней; часть этихъ озеръ прѣсноводная, какковы — Цаинское, Алцын-Хута, Шар-Толгота, Чалгырь, Яшкуль и др., или же они прѣсны только весной, а потомъ дѣлаются горько-солеными — какковы: Ханата, Нарынъ-Хара, Кобдырь; нѣкоторые лѣтомъ обрабатываются въ солончаки, какъ напр. Табун-Усунъ, или же высыхая покрываются собою травою, служа мѣстами для богатаго сѣнокоса, какъ — Ушке-Нуръ, Сальвуръ и др. Почву Эргеней составляютъ мощные пласты желтой глины, такъ называемый лѣсъ. Степь, лежащая отъ Эргеней къ СВ. на правой сторонѣ Волги, болѣе возвышенная, не заключаетъ въ себѣ озеръ, изобилуетъ хорошими сѣнокосами, мѣстами годна для земледѣлія и имѣетъ песчано-глинистую почву. Правый нагорный берегъ, имѣющій у Царицына 280 ф., сильно понижается къ Ю. и уже въ черновоскомъ уездѣ имѣетъ отъ 30 и до 40 ф. высоты, а ниже Енотаевска появляются песчаные бугры, совершенно лишенные мѣстами растительности; степь, все болѣе понижаясь къ Каспійскому морю, покрывается множествомъ соленыхъ озеръ, мѣстность же у береговъ Каспійскаго моря до того низменная, что все сѣверное и сѣверо-западное побережье представляетъ собой видъ бахромъ вслѣдствіе безчисленнаго числа далеко врѣзавшихся въ побережье заливовъ (нѣмений) и выдвинувшихся въ море мысовъ, на образованіе которыхъ имѣютъ большое влияние находящіяся тамъ бугры. Характеристическую черту южной части степи составляютъ такъ называемые Беровскіе бугры, представляющіе собою рядъ невысокихъ не болѣе 4 саж., вытянувшихся съ В. къ З. и расположенныхъ параллельно холмовъ, при чемъ они сходятся основаніями, имѣя длинноту 1 1/2, до 4 верстъ, при ширинѣ въ 170 саж. На этихъ буграхъ выстроены гг. Астрахань и Красный Яръ. Около замочья множество бугровъ вы-

ходить изъ подъ воды, которая, заливаясь между ними, образуетъ массу нѣмений, съ пѣлымъ архипелагомъ полуострововъ; мѣстность эта, лежащая къ ЮЗ. отъ Астрахани, носитъ названіе «Мочагъ». Прибрежная морская полоса имѣетъ много соленыхъ и горько соленыхъ озеръ, нѣкоторые окружены грязями, имѣющими цѣлебныя свойства, какъ напр. Тинакскія грязи въ 12 верстахъ къ СЗ. отъ Астрахани. Переходя къ берегамъ Волги, мы видимъ, что рѣка въ этой песчано-глинистой мѣстности прорыла себѣ ложе для своего русла, въ неустойчивомъ, частью сыпучемъ грунтѣ, образовавъ долину въ 30 и болѣе верстъ ширины, ограниченную къ В. лѣвымъ берегомъ Ахтубы. Вся эта долина, изрѣзанная во всѣхъ направленіяхъ протоками рѣки, образуетъ архипелагъ острововъ, заливаемыхъ въ половодье водою, и состоящихъ изъ намывной почвы; по берегамъ острова окаймлены узкой полосой гѣса, состоящаго преимущественно изъ тальника, и по спаденіи воды представляютъ богатую луговую растительность; вся эта долина носитъ названіе «займища». За Ахтубой, лежащая къ В. мѣстность, сливающаяся съ необозримыми Средне-азиатскими степями, представляется въ общихъ чертахъ сходною съ лежащею къ З. Наиболѣе возвышенная сѣверная часть ея представляетъ нѣсколько бугристую поверхность, покатую отъ береговъ Ахтубы къ В. и сливающуюся съ болѣе песчаною и низменною равниною; ея песчано-глинистая почва, въ болѣе низкихъ мѣстахъ изобилуетъ хорошими сѣнокосами и годна къ обработкѣ, но мѣстами до того рыхла, что легко превращается въ сыпучій песокъ, районъ которыхъ, съ года на годъ увеличиваясь, гибельно отражается на заселенной мѣстности, засыпая пастбища, пашни и образуя поля песчаныхъ бугровъ — бархановъ. Благодаря ихъ наступательному движенію, нѣкоторые мѣстности до того засыпаны пескомъ, какъ напр.; Ханская ставка, селенія Селтовка и Хошеутовское и другія, что жители вынуждены, какъ напр. въ послѣднемъ, переселяться; соляныя озера, какъ напр. Мухановскія, Джебайскія дѣлаются подпесочными и добыча соли на нихъ прекращается; то же явленіе замѣчается въ зап. степи. Въ наиболѣе сѣверныхъ частяхъ вост. степи встрѣчается въ Царевскомъ уездѣ черноземъ. Въ этой полосѣ лежатъ и наиболѣе извѣстныя своимъ громаднымъ содержаніемъ соли озера Ельтона и Баскунчакъ и гора Чапчачи, а также наибольшія возвышенности въ видѣ отдѣльныхъ горъ: — В. Богдо — 524 ф., М. Богдо — 96 ф., Арзагаръ — 72 ф. и др. Мѣстами встрѣчаются грязи и топи, изъ которыхъ наиболѣе извѣстны громадные Уланъ-Хаки, лежащія верстахъ въ пяти отъ Ханской ставки и имѣющія десятки верстъ въ ширину и длину и озера съ горько-соленой и прѣсной водою. Далѣе къ В., верстахъ въ 100 отъ берега Ахтубы, степь переходитъ въ песчано-бугорную, носящую названіе «Рын-пески». Песчаные бугры этой мѣстности представляютъ возвышенія разнообразной формы, между которыми залегаютъ луга, имѣющіе нерѣдко 14 и болѣе верстъ ширины, покрытые хорошою раститель-

ностью изъ аржанца и другихъ злаковъ, свойственныхъ степи. Эти бугры, почти лишенные растительности, мало-по-малу, по приближеніи къ морю, исчезаютъ и изъ обыкновенныхъ сыпучихъ песковъ переходятъ въ желтыя, бесплодныя, солончаковыя низины, мѣстность становится богатою мелкими соляными озерами и грязями, изъ которыхъ наиболѣе извѣстны Кизилъ-Хаки, а между горъ Бястау находится цѣлебный источникъ, носящій названіе Ассетюбе или Айсысаръ, горько-соленого вкуса, съ температурой въ 3° Ц., съ сѣрнистымъ запахомъ. Къ ЮЗ. появляются Бэровскіе бугры. Восточную окраину губерніи составляетъ плоская степь, частью съ почвой темно-сѣрой глины, частью съ площадями, имѣющими песчано-глинистую солонцоватую почву; на С. этого района лежатъ прѣсноводныя Камышъ-Самарскія озера, окруженныя толями, поросшими камышемъ. Бѣдная степная растительность нигдѣ не представляетъ въ Астрах. краѣ непрерывнаго сплошнаго дерна, а разсыяна какъ-бы островами: на болѣе возвышенныхъ мѣстахъ предполагаются многочисленные виды полыни съ ихъ сѣровато-зеленою листвою, а гдѣ мѣстность солоновата, появляются сорта солянокъ, съ темно-зеленою листвою или сухія колючки; въ болѣе низменныхъ мѣстахъ бѣлѣтъ ковыль, а низменности покрыты зеленою солодкою и разными злаками; гдѣ-же почва солонцовата—солянками изъ породы *Salicorniae*, темно-розоваго цвѣта, съ толстыми и сочными листьями; только дуга и острова на Волгѣ, да овраги Эргеней имѣютъ болѣе пышную растительность. Стоячія воды низовій Волги украшаютъ *Nymphaea alba* и *Nelubium Speciosum*, β *Casripum*.

По своему геологическому составу почва Астр. губ. принадлежитъ къ арало-каспійской формации, пласты всюду горизонтальны и содержатъ множество соленыхъ глинъ. Каспійскіе осадки, залегающіе на песчаникахъ и третичныхъ глинахъ, достигаютъ громадной мощности въ 53 саж. и состоятъ изъ перемежающихся слоевъ песку и разноцвѣтныхъ глинъ—краснобурыхъ, синихъ, зеленыхъ, и содержатъ раковины, принадлежащія каспійской фаунѣ и больш. частью къ формамъ нынѣ еще живущимъ. Ниже Чернаго Яра глинистые пласты становятся болѣе тонкими, а иногда и совсѣмъ исчезаютъ и тогда преобладаетъ рыхлый песокъ, служащій къ образованію дюнъ у береговъ нижняго течения Волги, которые особенно замѣтны у станицъ Лебяжинской и Дуновской и носятъ названіе «Толокняныхъ горъ». Эргени представляютъ самостоятельную ось поднятія, послѣдовавшую въ то время, когда уже осадились каспійскія глины, и состоятъ изъ третичнаго жерноваго песчаника, лежащаго на синей глинѣ, принадлежащаго къ мѣщени. Только въ отдѣльной возвышенности луговой стороны являются горныя породы болѣе древней формации, а именно: пермской и триасовой, встрѣчающіяся въ г. Богдо. Опока или мѣшовой мергель принадлежитъ къ мѣшовой почвѣ. Песчаники Соляной Балки представляютъ жерновой камень лучшаго качества. Около сел. Коржоваго встрѣ-

чаются обломки бѣлаго кварца, индійскаго камня и желѣзистаго песчаника. Въ балкѣ «Кресты» находится слой рухляка, обремененные остатками ископаемыхъ рыбъ. Чалон-Хамуръ сложенъ изъ известковыхъ пластовъ. Гипсъ, находящійся въ нѣкоторыхъ балкахъ, обжигается для добыванія алебаstra, употребляемаго только на бѣлѣніе хать. Кромѣ того, въ Эргояхъ найдены признаки каменнаго угля, а желѣзныя руды, въ сѣв. части, представляютъ въ нѣкоторыхъ балкахъ мощные выходы. У Сарепты добывается гончарная глина, у сел. Солодниковъ—кровельный сланецъ, у Астрахани—кирпичная глина; а около урочища «Элиста» найдена фаянсовая глина, имѣющая при каленіи чисто-красный цвѣтъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ имѣется селитра. У горы Б. Богдо найдено незначительное мѣсторожденіе сѣры и присутствіе нефти; возвышенности лѣвой стороны Волги, какъ Богдо и друг., состоятъ преимущественно изъ гипса; но вообще въ Астраханской губ. трудно ожидать развитія какой либо отрасли горной промышленности, за исключеніемъ существующей—соляной. Къ новымъ образованіямъ относятся наносы Волги, песчаныя дюны, известковые туфы Эргеней, солончаки и самосадочныя соли. Кости мамонтовъ и другихъ животныхъ находятся лишь въ наносахъ Волги.

Въ административномъ отношеніи Астраханская губ. раздѣляется на 5 уѣздовъ (Астраханскій, красноярскій, енотаевскій, черноярскій и царевскій) и состоитъ изъ Калмыцкой степи съ 7 улусными управленіями и калмыцкимъ базаромъ, Киргизской степи, раздѣленной на участковыя управленія (5 частей и два округа) и Астраханскаго казачьяго войска изъ 2 отдѣловъ (см. Калмыки, Киргизы и Астрах. казаки). Во всѣхъ пяти уѣздахъ состояло (1888) 157 сельскихъ обществъ, 47 волостей, 13 становъ и 89 урядническихъ участковъ, а всѣхъ имѣній и деревень въ губерніи считалось—189, кромѣ 13 станицъ Астрах. казачьихъ, ватагъ и хуторовъ; число строеній въ селахъ пяти уѣздовъ состояло изъ 231 каменныхъ и 56472 деревянныхъ домовъ; въ губерніи было 167 церквей и 4 монастыря (1887). Наиболѣе населенныя мѣста были (1877): въ царевскомъ уѣздѣ—слобода Николаевская—1750 дворовъ, 17324 д. об. п.; въ енотаевскомъ уѣздѣ въ сел. Никольскомъ—668 двор. и 4734 д. об. п.; въ черноярскомъ уѣздѣ, въ сел. Солонномъ-Займищѣ—593 дв., 3090 д. об. п.; въ астрах. уѣздѣ въ селеніи Солянкѣ—305 дв. и 1658 д. об. п.; въ красноярскомъ уѣздѣ въ сел. Казначинскомъ—147 дв. и 1396 д. об. п. и изъ станицъ наибольшая Замаяковская имѣла 323 дв. и 1763 д. об. п. Осѣдное населеніе Астр. губ. въ 1888 г. состояло изъ 479980 д. об. п., 245079 м. п. и 234901 ж. п., преимущественно изъ великороссовъ, малороссовъ (переселенцевъ разныхъ губерній Россіи) и изъ татаръ юртовскихъ и кундровскихъ (см. Татары астр.); плотность сельскаго населенія составляетъ 11,6 чел. на 1 кв. версту. Кромѣ того, въ Калмыцкой степи приблизительно считалось 189960 д. об. п. и въ Киргизской—287520 д. об. п. между ними небольшое число каракалпаковъ и туркменъ. По вѣроисповѣданіямъ населеніе

состояло: изъ православныхъ—420699 д. об. п., раскольниковъ—12002, армяно-грегоріанъ—6364, римско-католиковъ—1183, евангел.-лютеранъ—585, евреевъ—872, магометанъ—276759, ламаштовъ—136785, другихъ исповѣданій—1718. Въ остальномъ населеніи число жителей по происхожденію состояло изъ дворянъ потомственныхъ и чинныхъ—2665 д. об. п.; духовенства православнаго: монашествующаго—120, бѣлаго—1736, армяно-грегоріанскаго—97, римско-католическаго—1, еванг.-лютеранскаго—5, магометанскаго—388, иудейскаго—3; гражданъ потомственныхъ и личныхъ—647; купцовъ—3354; мѣщанъ и цѣховыхъ—65122; разночинцевъ—1724; крестьянъ всѣхъ наименованій—348066; колонистовъ—169; вольныхъ матросовъ и штурмановъ—73; регулярнаго войска—1621; казаковъ—16404; запасныхъ нижнихъ чиновъ—8002; отставныхъ нижнихъ чиновъ—28852; иностранныхъ подданныхъ—1181; лицъ, не принадлежащихъ къ упомянутымъ разрядамъ—807. Число браковъ въ осѣдломъ населеніи показано—5167; число родившихся 29753, а умершихъ—20080, приростъ населенія въ 9678. По среднему выводу (Шперкъ) за 17 лѣтъ въ осѣдломъ населеніи губерніи ежегодно рождается на 100 д.—5,7; умираетъ 3,7. Изъ времени года наиболѣе умираетъ гѣтотъ—33,5%, затѣмъ весною—29%, зимою 22,7% и осенью 20,8%. Наибольшее число заболѣваній падаетъ на малярію, а наибольшая смертность является въ лѣтнее время отъ желудочно-кишечныхъ страданій. Затѣмъ слѣдуютъ болѣзни органовъ дыханія, между которыми не послѣднее мѣсто принадлежитъ чахоткѣ. Изъ чисто мѣстныхъ болѣзней слѣдуетъ упомянуть о проказѣ (ерга Caspica), которою наиболѣе страдаетъ населеніе, расположенное по р. Ахтубѣ, ниже с. Сасыпольскаго; болѣе всего больныхъ проказой найдено въ с. Селитренномъ—17 человекъ.

Народное образованіе въ губерніи, за исключеніемъ г. Астрахани, состоитъ изъ приходскихъ, начальныхъ народныхъ училищъ, церковно-приходскихъ и школъ грамотности, всѣхъ этихъ училищъ было въ уѣздныхъ городахъ 11, при 682 учащихся (505 мальч. и 177 дѣв.), въ селахъ и станицахъ 193 училища съ 1809 учащимися (6208 мальч. и 1887 дѣвоч.), 5 училищъ въ Калмыцкой степи съ 118 мальч., татарскихъ школъ 36 съ 1144 учащимися (1049 мал. и 45 дѣв.). Въ Киргизской ордѣ 2 ставочныхъ училища и 6 школъ. Изъ занятій жителей на первомъ планѣ стоятъ рыболовство, какъ одинъ изъ промысловъ; наиболѣе доставляющій заработокъ мѣстному и пришлому населенію и около котораго группируются другіе промыслы. Такъ въ астраханскомъ и красноярскомъ уѣздахъ ежегодно въ ловъ рыбы принимаютъ участіе до 80000 человекъ пріятнаго труда, считая въ тошъ числѣ женщинъ и подростковъ. Количество билетовъ, выданныхъ на право лова рыбы и на бѣи тюленей, или другими словами—число вольныхъ ловцовъ простиралось въ 1888 г. до 8514 чел. Уловъ сельдей, составляющій одну изъ главнѣйшихъ статей дохода, въ 1888 г. былъ особенно великъ и простирался только до 21 милл. рыбъ, между тѣмъ въ предѣ-

идущемъ году уловъ показанъ въ 278 милл. сельдей. Рыболовство доставило казнѣ дохода 758384 р. Соледобываніе послѣ рыболовства, съ которымъ имѣетъ тѣсную связь, составляетъ одинъ изъ главныхъ родовъ промышленности, доставляя заработокъ, какъ мѣстному населенію, такъ и пришлому люду. На Баскунчакскомъ озерѣ работало 2800 киргизовъ и 2000 русскихъ рабочихъ, большую частію изъ енотаевскаго и царевскаго уѣздовъ; а на южно-астраханскихъ озерахъ работали преимущественно калмыки и татары въ числѣ 1227 человекъ. Добыча соли на всѣхъ озерахъ простиралась до 1870:2894 пуд., изъ этого количества на Баскунчакѣ добыто 14768978 пуд., т. е. почти три четверти всей добытой соли; на южно-астраханскихъ озерахъ—3934016 пуд., кромѣ того произведена правительственная заготовка соли—на Мажаро-гайдукской группѣ озеръ, для казачьихъ Астраханскаго, Кубанскаго и Терскаго войска, въ количествѣ 59711 пуд. Для перемола соли находилось въ Астр. губ. 6 паровыхъ мельницъ, одна съ коннымъ приводомъ и двѣ ручныя, на которыхъ перемолото 1255000 пуд. Горькія солёныя озера расположены преимущественно на луговой сторонѣ губерніи, у Каспійскаго побережья; лежація въ нагорной сторонѣ содержатъ б. ч. горькую соль только въ корнѣ. Нѣкоторые озера осаждаютъ только сѣрнистый натръ (глауберову соль), другія—двойную соль, (состоитъ изъ 42,2%, сѣрнистаго натра 85,9%, сѣрнистаго магнезія 21,5%), кристаллизационной воды, носящую названіе астраханита, которымъ наиболѣе богаты озера Б. и М. Васинскія, Б. Маминское, Добльен-Хакъ, Хочетинское, М. Кардуанское и др. Разработка этихъ озеръ производилась Г. Оссе, Мальцевымъ и др., но временно и въ незначительныхъ размѣрахъ. Топографическія и климатическія условія губерніи служатъ причиною, что скотоводство составляетъ одно изъ наиболѣе выдающихся занятій населенія, а у калмыковъ, киргизъ и отчасти татаръ составляетъ исключительный источникъ для ихъ существованія. Въ губерніи показано всего скота (1887) 8349440 головъ; изъ нихъ лошадей—226292, рогатаго скота—766820, овецъ—2247556, козъ—43299, верблюдовъ—66035. У крестьянъ 5-и уѣздовъ приходилось на одинъ дворъ—7,8 гол. рогатаго скота, 1,6 лошадей, 20,9 овецъ. Въ послѣднее время скотоводство сильно пострадало отъ эпизоотіи чумы, отъ которой въ 1888 г. заболѣло 4774 головы изъ этого числа 841 гол. пало, а 4493 убиты для превращенія болѣзни. Но еще болѣе скотоводство страдаетъ отъ суровыхъ зимъ, а въ особенности гололедницъ и снѣжныхъ вьюговъ (шургановъ); такъ, въ 1798 г. одинъ калмыкъ потерялъ болѣе 500000 гол. скота, въ зиму 1828 г. въ киргизской ордѣ погибло 364450 гол. крупнаго скота и до милліона овецъ; къ главнымъ причинамъ такихъ громадныхъ потерь нужно отнести отсутствіе запаснаго корма на зиму, а шлому скоту всю зиму пасется подъ открытымъ небомъ, на подножномъ корму. Земледѣліе въ А. губ. слабо развито; наиболѣе развитыя земледѣльческія уѣзды являются царевскій, второе мѣсто принадлежитъ



черноярскому уѣзду, въ енотаевскомъ хлѣбопашество незначительно, въ астрах. уездѣ, за исключеніемъ двухъ волостей Ядымовской и Началовской, населеніе не занимается земледіемъ, а въ красноярскомъ уездѣ посѣвъ хлѣбовъ вовсе не производится. Крестьяне пользуются своими надѣлами на правахъ общественнаго владѣнія, передѣлы пахатныхъ земель бывають черезъ 5, 10 и 12 лѣтъ, а сѣнокосовъ ежегодно. Пахатной земли не удобряють. Изъ всѣхъ уѣздовъ одинъ царевскій отпускаетъ въ урожайные годы избытокъ пшеницы за предѣлы губерніи. Хлѣбъ привозится изъ Вирска, Самары, Саратова и Нижняго Новгорода. Въ 1888 г. считалось у крестьянъ всего 506919 десят., посѣяно озимаго хлѣба на 79506 дес. и яроваго на 20783 дес., причеиъ озимаго хлѣба высѣяно 81786 четв., снято 106031 четв., рожь родилась самъ 3, пшеница самъ 12; яровыхъ посѣяно 80858 четв., снято 434787 четв., урожай самъ 5; кромѣ того, было посѣяно льну—449 четвертей, конопли—69 четв., посажено картофеля 5123 четв., снято 27296 четв., преимущественно въ астрах. у.; горчицы посѣяно 3224 четв., снято 15107 четв.; въ черноярскомъ и царевскомъ уѣздахъ посѣвы ея съ года въ годъ увеличиваются, изъ нея добывается известная во всей Россіи «Сарептская горчица». Въ астрах. уездѣ очень развито огородничество, и между прочимъ разводятся много стручковаго перца. Бахчеводство доставляетъ также значительный заработокъ. Астр. арбузы—быковскіе (подъ названіемъ камышинскихъ) имѣють громадный сбытъ во внутреннія губ. Россіи. Разведеніемъ табаку занимаются въ черноярскомъ уездѣ, гдѣ 10 плантацій и на трехъ десятинахъ земли (1876) собрано 500 пуд. Пчеловодство существуетъ въ ограниченныхъ размѣрахъ—имъ занимаются нѣкоторые крестьяне въ сс. Вязовкѣ и Болхунахъ. Садоводствомъ и преимущественно разведеніемъ винограда наиболее занимаются въ окрестностяхъ Астрахани, причеиъ татары разводятъ много айвы, а въ Красномъ Яру и въ енотаевскомъ уездѣ въ садахъ разводятъ преимущественно яблоки. Между промыслами, доставляющими не малый заработокъ мѣстному населенію, нужно упомянуть объ извозномъ промыслѣ или чумачествѣ. Число сель, жители которыхъ занимаются этимъ промысломъ 70, а число лицъ—6151; число скота, употребленнаго въ извозъ, состояло изъ 89598 воловъ, 1757 лошадей и 764 верблюдовъ (1876). Лѣса въ астр. губ. занимають узкую полосу по срединѣ губерніи, или такъ называемое займище, въ остальныхъ частяхъ лѣса или почти совсѣмъ нѣтъ, или онъ разведенъ искусственно до 1200 десятинъ. Астраханскій лѣсъ состоитъ исключительно изъ лиственныхъ породъ, причеиъ болѣе крупкія породы растутъ въ сѣверной половинѣ губерніи и состоятъ изъ однолѣтнаго дуба (*Quercus pendunculata*), вяза, осокори и единично—изъ тополя и тутоваго дерева; вторую группу южной половины губерніи составляютъ мягкія породы, исключительно извозныя; за границу между обѣими группами можно принять окрестности села Каменнаго Яра. Подлѣсокъ со-

стоитъ—изъ бѣлотала, чернотала, краснотала, терна, дикой яблони, калины, карагача, крушины, нелена, боярышника, шиповника и гребенщика. Лѣса занимають площадь въ 140655 дес., изъ этого числа: въ 14 дачахъ казеннаго лѣса—5564 д. и 1388 кв. с.; у крестьянъ въ 76 дач.—65595 д. и 1858 кв. с., остальную площадь составляютъ лѣса Астр. казачьяго войска, монастырей и частныхъ, лицъ всего 69494 д. и 1554 кв. с. Для надзора за казенными лѣсами нмѣется 4 лесничества. Камышъ, составляя громадную заросль въ дельтѣ Волги и по берегу Каспійскаго моря, такъ называемый «черни», замѣняетъ топливо; изъ него дѣлають хлѣвы для скота и имъ кроютъ крыши. Фабричная и заводская промышленность слабо развита; такъ, въ губерніи въ 1888 г. считалось всего 234 заводскихъ и фабричныхъ заведеній, на которыхъ работало 2107 человекъ, а годовая сумма производства показана всего въ 2398410 р., при чемъ всего было 5 заводовъ съ производствомъ выше 100000 р., а именно: 2 киртопелено-тюленевыхъ, 1 машино-строительный и 2 водочныхъ. Число заводовъ, производство которыхъ показано болѣе тысячи рублей, простиралось до 120, а именно: 47 масло-горчичныхъ, 18 кирпичныхъ, 15 кожевенныхъ, 14 овчинныхъ, 13 кнѣпечныхъ, 3 красильныхъ, 3 укусуныхъ, 2 говчарныхъ и одинъ ватный, чудочно-вязальный, войлочный, салотопенный и бондарный. Остальная большая половина заводовъ состоитъ изъ мелкихъ заведеній съ производствомъ менѣе 1000 руб. Торговля Астрах. губ. раздѣляется на внутреннюю и внѣшнюю. Внутренняя торговля губерніи, гл: пылъ образъ, сосредоточивается на ярмарк: хъ, число которыхъ, въ разныхъ посел. мѣстахъ, втеченіи года, простирается до 109; ярмарки распределены такъ: въ А. уездѣ имѣеть 2, въ красноярскомъ—2, въ енотаевскомъ—20, въ черноярскомъ—46, въ царевскомъ—29; кромѣ того, въ казачьихъ станицахъ 7, въ Киргизской ордѣ—2 и въ Камышцкой степи—1; обороты всѣхъ ярмарокъ составляли: привозъ всѣхъ товаровъ на сумму 6012700, продано на 1811172 р. Сообщеніе въ губерніи раздѣляется на сухопутное и водяное. Первое производится по почтовымъ трактамъ, какъ напр. отъ Астрахани до Сарепты на протяженіи 360¹/₂ в. отъ г. Черно-Яра до Ханской ставки 152¹/₂ версты. Отъ Чернаго-Яра до г. Царева 115 в., и отъ г. Астрахани до г. Краснаго Яра 35 в. проселочныя и степныя дороги существуютъ между селеніями и хуторами, нѣкоторыя изъ нихъ служатъ для перевозки соли и называются солевозными, а для перевозки тяжести—чумачими трактами; изъ послѣднихъ наиболее замѣчательны: Царицынско-старополюскій—длиною въ 800 в., Астраханско-Калмыцкій или такъ называемый Дивейный—254 в., Астраханско-Царицынскій—380 вер. Крымскій или Воронская дорога—325 в.; солевозный трактъ отъ озера Елтона до сл. Николаевской—129, отъ Владимірова до горы Чапчачи—142 в. и т. д. Ровное степное положеніе губерніи даетъ возможность сообщаться въ любомъ направленіи. Для переправы черезъ Волгу и Ахтубу существуютъ

11 перевозовъ на паромѣхъ и на плоскодонныхъ судахъ, а въ слоб. Николаевской и у г. Астрахани перевозъ производится съ помощью пароходовъ. Водяное сообщеніе вверхъ по Волгѣ совершается удобно на пароходахъ, а внизъ по Волгѣ, за неимѣніемъ пристаней, сообщеніе на пароходахъ не столь удобно. По р. Ахтубѣ ходитъ небольшой пароходъ до Царева только въ полую воду; постоянное сообщеніе поддерживается небольшими пароходами съ г. Краснымъ Яркомъ и съ сел. Хохлацкимъ и с. Иванчукомъ. Кромѣ того, въ А. губ. находится Баскунчакская желѣзная дорога, идущая отъ пристани Владимірской до озера Баскунчака на протяженіи 52 верстъ и служащая для перевоза соли (см. Баскунчакъ).

А. губ., составяя по характеру мѣстности, какъ бы продолженіе средне-азиатскихъ степей, съ незапамятныхъ временъ служила дорогою при передвиженіи народовъ, представляя какъ бы ворота изъ Азіи въ Европу; по этому пути двигались все переселеніе народовъ; при чемъ одни, вытѣсняя другихъ, въ свою очередь уступали мѣсто вновь шедшимъ съ Востока волнамъ переселенія. Наибольше древнія извѣстія свидѣтельствуютъ о нахожденіи въ Астраханскихъ степяхъ скифовъ. Во II ст. нашей эры являлись аланы, вытѣсненные въ III вѣкѣ хазарами, по имени которыхъ Каспійское море называлось хазарскимъ, которые нѣли на берегахъ низовой Волги столицу Атель. Съ IV по XI ст. проходятъ здѣсь — угры, гунны, обры, мадьяры, болгары, хвалысы и т. д.; по имени послѣднихъ Каспійское море окрещивается Хвалыскимъ. Въ XII вѣкѣ встрѣчаемъ половцевъ, которыхъ въ XIII в. смѣнили монголы, занявшие значительное пространство теченія Волги и въ низовьяхъ Астр. края основавшіе города—два Сарая, Увѣкъ и Астрахань, давшіе наименованіе кратковременно существовавшему ичтожному царству, но громкое имя котораго вошло въ титулъ русскихъ царей. Начало свое Астраханское царство ведетъ съ 1480 года, со времени погибели хана Золотой Орды Ахмета, съ переходомъ во владѣніе погайскихъ царевичей, а въ 1490 г. упоминается тамъ царемъ Абдулѣ-Керимъ; но уже съ 1554 г. русскія войска, подъ начальствомъ князя Пронскаго Шемякина, занимаютъ Астрахань, для водворенія на престолѣ изгнаннаго изъ Астрахани хана Дербыша, который присягнувъ на подданство Россіи, обѣщая платить дань. Измѣна Дербыша была причиною окончательнаго занятія города русскими и присоединенія Астраханскаго царства къ Московскому государству въ 1557 г. Долгое время населеніе края ограничивалось только городомъ и мѣстностями, лежащими въ волжской дельтѣ ниже Астрахани, такъ называемыми «сучугами», для лова рыбы. Со времени Петра I, обратившаго особенное вниманіе на этотъ край, начала развиваться колонизація, шедшая, впрочемъ, въ началѣ очень туго, по причинѣ частыхъ набѣговъ разныхъ татарскихъ ордъ, разбоевъ — калмыковъ и вольницы казачь. Въ 1632 г. приковывали калмыки, заложивъ собою движеніе кочевыхъ ордъ съ В. къ З., такъ какъ переселеніе киргизовъ въ 1801 г. въ Астраханскую степь со-

вершилось уже съ разрѣшенія правительства. Въ 1627 году. положено основаніе Черноярскому острогу, въ 1667 г. основанъ Красный Яръ, съ 1700 года появляются первыя селенія на правомъ берегу Волги, какъ напр. Соленое Займище. А. губ. неоднократно претерѣвала значительныя измѣненія въ своихъ границахъ; такъ, въ 1708 г. при первомъ раздѣленіи Россіи на 8 губерній, она вошла въ составъ Казанской губ.; указомъ 1717 г. А. губ. образована изъ частей Казанской и Нижегородской губ., а въ 1719 г. присоединенъ къ А. губ. симбирскій уѣздъ. Губернія состояла изъ городовъ: Астрахани, Краснаго и Чернаго Яра, Янцко-Гурьева, Терека, Саратова, Царицына, Сызрани, Петровскаго, Самары, Дмитріева (т. е. Камышина) и Симбирска. Въ 1739 г. присоединенъ г. Саратовъ. Въ 1745 г. А. губ. заключала города: Астрахань, Саратовъ, Дмитріевскъ, Царицынъ, Черный и Красный Яръ, Кизляръ и 8 крѣпостей. Въ 1720 г. появляется село Безродное на Ахтубѣ. Въ 1742 основывается Енотаевскъ, съ 1746 начинается заселеніе праваго берега казачьими станицами. Въ 1763 г. по высочайшему указу поселено на Волгѣ, около Астрахани, 65 семей лютеранъ, образовавшихъ поселеніе Визенталь, время и обстоятельства уничтоженія котораго неизвѣстны. Съ цѣлю скорѣйшаго заселенія края правительство даритъ участки земли и продаетъ ихъ на льготныхъ условіяхъ; такъ, въ 1770 продано земли разнымъ лицамъ 5756 дес. съ прилежащими водами. Въ 1771 г. большая часть калмыковъ, вслѣдствіе возникшаго неудовольствія распоряженіями правительства, покинула предѣлы Россіи, такъ что осталась меньшая часть ихъ на правомъ берегу Волги; послѣ этого заселеніе края стало быстрее подвигаться впередъ. Въ 1785 г. А. губ. сдѣлана областью кавказскаго намѣстничества и состояла изъ города Астрахани, Чернаго и Краснаго Яра и Енотаевска, а въ 1790 г. управленіе намѣстничествомъ переведено изъ Екатеринграда въ Астрахань. Въ 1796 г., съ упраздненіемъ Кавказскаго намѣстничества, переименованнаго въ Астраханскую г., которая въ 1802 г. раздѣлена на двѣ губ.: Кавказскую и Астраханскую, причемъ инспекторъ Кавказской линіи былъ главнокомандующимъ въ Грузіи и военнымъ губернаторомъ астраханскимъ до 1832, когда А. губ. окончательно была изъята изъ вѣдомства главноуправляющаго Грузією и присоединена къ общему составу управленія внутреннихъ губерній. Между 1848 и 50 гг. совершено заселеніе селами ставропольскаго тракта. Въ 1850 г. отъ Саратовской губерніи присоединенъ царевскій уѣздъ, а въ 1860 г. граница, шедшая по р. Кумѣ, отнесена нѣсколько сѣвернѣе, по притоку ея р. Гаѣдукъ (Гаѣдукъ) и калмыки Больше-Дербетовскаго улуса переданы въ вѣдѣніе Ставропольской губерніи. Въ 1862 г. разрѣшено заселеніе средины Калмыцкой степи хуторами отъ 15 до 20 двор., начиная отъ г. Астрахани до границы Войска Донскаго, по такъ называемому Крымскому тракту, на протяженіи 335 верстъ, для чего избрано 15 дундуктовъ; но заселеніе не состоялось до неимѣнію желающихъ поселиться въ указаннымъ мѣстахъ.



Источники. С. Г. Гмелинъ, «Путешествіе по Россіи» (1771—1785); П. С. Палласъ, «Путешествіе по Россіи» (1773—1788); П. Рычковъ, «Введеніе въ астрах. топографію» (1774 г.); «Мѣсяцесловъ истор. и географ.» (1786); Озернковскій, «Описаніе Колы и Астрахани» (1804); «Хозяйственное описаніе Астраханской и Кавказской губ.» (1809); Ф. Гебель, «Reise in die Steppen des südlichen Russlands» (1837); «Восточная извѣстія» (1813—16); «Казанскія извѣстія» (1815 г., № 48, 49); «Новости литературы» (1824 г., кн. IX); «Журн. мнп. вн. дѣлъ» (1858 г., ч. VIII, № 2; 1835 г., ч. XVI, № 5; ч. XXIII, № 8); «Астрах. губ. вѣдомствъ» (1838—1867); «St.-Petersb. Zeitung» (1837, № 68—71); «Библиотека коммерческихъ знаній» (1839 г., т. I); «С.-Петербургскія вѣдомости» (1839 г., № 284; 1876 г., № 61); «Bullet. scientifique de l'Acad. Imper.» (1840 г., т. VI); «Сѣверная Пчела» (1843 г., № 214); М. Рыбушкинъ, «Записки объ Астрахани» (1841); «Москвитянинъ» (1844 г., № 8 и 9; 1854 г., № 8, 4 и 13); Р. Мурчисонъ, «The Geology of Russia in Europa etc.» (Лонд., 1845); «Archive für Wissenschaftliche Kunde von Russland» (1846); «Морской Сборникъ» (1849, ч. II, № 2); Н. Е-въ, «Астрахань и Астрах. губ.» (1852); «Bullet. de la classe physicomathem. de l'Acad. Imp. des sciences de St.-Petersb.» (1855 г., т. XIII; 1856 г., т. XIV; 1857 г., т. XV); Бэръ, «Kaspische Studien»; И. О. Штукенбергъ, «Статистич. труды» (1857 г.); «Проектъ Астр. губ.» (1858 г.); «Вѣстникъ Имп. Русск. Геогр. Общ.» (1855, ч. VII; 1859, ч. XXVII); Небольсинъ, «Очерки Волжскаго низовья» («Жур. мнп. гос. им.», 1859, ч. LXXI и LXXII); Барботъ де-Марни, «Геолог. и орограф. очерки Калмыцкой степи» (1862); Н. Костомаровъ, «Очерки торговли Московскаго государства въ XVI и XVII стол.» (1862); газета «Волга» (1863—1865); «Живоп. русская бібліотека» (1858, № 28); «Русск. Дневникъ» (1859, № 106—108); «Сѣверная Почта» (1863, № 98); газета «Востокъ» (1866—1867 г.); «Астр. справоч. листокъ» (1866—1890); «Волга и Поволожье» (1868 г.); «Казанскія губ. вѣд.» (1868, № 7); «Медико-топографич. сборникъ» (1870, т. I); «Die Natur» (1870 г., № 4—6); «Кругозоръ» (1876, № 41); «Астрах. статистическій временникъ Россійской имперіи» (1871 г., т. I); «Труды Астр. губ. статистич. ком.» (1869, 74, 75 и 77 гг.); «Астр. епарх. вѣд.» (1876—1890); «Ключаревская гѣтонисъ» (1878); И. С. Ивановъ, «Общественная и частная благотворительность въ Астр. губ.» (1898 г.); «Памятныя книжки Астрах. губ.» (1884—1890); Орловъ, «Указатель фабрикъ и заводовъ Европ. Россіи» (1887); Н. Богуславскій, «Волга, какъ путь сообщенія» (1887 г.) и друг.

Астраханская епархія. — Съ покореніемъ Астрахани въ 1557 и постройкою первой церкви водворилось въ край православіе. По прошенію перваго астрахан. воеводы Черемисинова: «о присылкѣ человека святаго монаха, чтобы училъ добру и въ крещеную вѣру заговялъ, какъ разумъ достанетъ», великій князь Іоаннъ Васильевичъ прислалъ въ 1568 г. игумена Кирилла, повелѣвъ — строить церкви, забирать монаховъ и судъ творить надъ мир-

скими людьми; въ дѣлахъ же первобытныхъ Астрахань подчинена была іерархамъ казанскимъ, которые именовались — казанскими и астраханскими. Черезъ 45 лѣтъ, въ 1602 г., учреждена особая А. епархія, съ причисленіемъ къ ней всѣхъ церковныхъ приходовъ по Волгѣ, начиная отъ Саратова, по Хопру и Медвѣдицѣ, до Дона.

1) Астраханская и терская епархія (съ 1602 по 1723 гг.). — 1-мъ іерархомъ новоучрежденной епархіи былъ назначенъ игуменъ астраханскаго троицкаго монастыря Θεодосій, посвященный въ санъ архіепископа въ 1602 г. и ему велѣно писаться — архіепископомъ астраханскимъ и терскимъ. Онъ правилъ епархію 4 года, извѣстенъ стойкостью и смѣлостью въ обличеніи Лжедмитрія въ самозванствѣ, за что былъ схваченъ и въ оковахъ отправленъ въ Москву. По убіеніи самозванца, возвращенъ въ 1607 въ Астрахань, но на пути умеръ. Мощи его перенесены изъ Казани и находятся въ астраханскомъ соборѣ. — 2-й астраханскій архіепископъ Онуфрій хиротонисанъ въ 1615, время его кончины 1627 г., управлялъ епархію 12 лѣтъ; — 3-й архіепископъ Макарій, посвященный въ санъ епископа въ 1627 и умершій въ 1637 г., былъ честолюбивъ и замышлялъ будто бы отторгнуть Астрахань отъ московской короны и сдѣлаться патриархомъ въ новомъ Астрахан. царствѣ. — 4-й архіеписк. Рафаилъ, хиротонисанъ изъ архимандритовъ А. троицкаго монастыря въ 1633 г., управлялъ епархію 2½ года, † 1640 г. — 5-й архіепископъ Пахомій, хиротонисанъ въ 1641 г., прбылъ въ Астрахань въ 1648 г., сдѣлался въ 1655 г. жертвою сильно свирѣпствовавшей въ Астрахани чумы, управлялъ епархію 14 лѣтъ. — 6-й архіепископъ и затѣмъ первый астраханскій митрополитъ Іосифъ, хиротонисанъ изъ архимандрита астраханск. троицкаго монастыря въ 1656, † въ 1671 году, сдѣлавшись жертвою возмущенія, и своею мученическою кончиною запечатлѣлъ преданность и любовь въ царю и отечеству. Съ 1659 г. по 1716 г. А. епархія управлялась митрополитами. — Вторымъ митрополитомъ былъ — 7-й іерархъ астр. Парфеній, посвященный въ санъ епископскій въ 1672 и умершій въ 1680 г. — 8-й іерархъ Никифоръ нареченъ митрополитомъ въ 1681 году, † въ 1683 г. — 9-й Савватій возведенъ въ санъ митр. въ 1683 г., † 1696 г., управлялъ епархію 13½ лѣтъ, при немъ была сильная чума въ Астрахани, наведшая паническій страхъ на населеніе; всѣ бѣжали, но митрополитъ, вѣрный своему христіанскому долгу, оставался на своемъ мѣстѣ, утѣшая свою паству. — 10-й іерархъ, пятый и послѣдній митрополитъ астрах. и терскій Сампсонъ, хиротонисанъ въ 1697 г., † въ 1714 г. Знаменитый ревнитель православія и строитель храмовъ, при которомъ сооружено 15 церквей; онъ принималъ личное горячее участіе въ возведеніи вновь Успенскаго собора, составляющаго украшеніе Астрахани. При немъ архимандритъ Вознесенскаго монастыря Рувимъ произвелъ возмущеніе въ 1705 г. и принудилъ митрополита бѣжать изъ Астрахани. Временной пріютъ пастыръ нашелъ у татаръ, а потомъ у калмыцкаго хана Аюки. Неглѣныя мощи Сампсона хранятся въ созданномъ

нмъ соборѣ. Съ назначеніемъ 11-го іерарха Іоакима, А. епархія управлялась съ 1716 по 1746 г. епископами; Іоакимъ правилъ епархіею 7¼ года; въ 1723 вытребованъ въ С.-Петербургъ, † въ 1741 г.

2) Астраханская и ставропольская епархія: 12-й—еписк. Лаврентій (Горка), посвященъ въ 1722, † 1737 г. По жалобѣ жителей астрах. на расточеніе церковнаго имущества и другіе неприличныя пастырскому сану поступки, былъ въ 1726 г. вызванъ въ С.-Петербургъ.—13-й епископъ Варлаамъ (Леничій), посвященъ въ санъ въ 1719, назначенъ въ Астрахань въ 1727, въ 1730 по указу св. Синода выѣхалъ въ Москву на покой; въ Астрахани не пользовался любовью; лѣтописецъ говоритъ о немъ: «грѣхи ради нашихъ Богъ послалъ къ намъ сего гордаго и неприступнаго властелина». При немъ въ Астрахани была чума.—14-й епископъ Иларіонъ посвященъ изъ архимандрита астрах. спасо-преображенскаго монастыря въ 1731, † въ 1736, правилъ епархіею 24 года, способствовалъ къ украшенію города храмами. За отказъ отъ сана архіепископа получилъ въ 1746 значительное приращеніе къ своей епархія, такъ что при немъ она заключала города: Астрахань, Кизляръ, Красный и Черный Яр, Царицынъ, Дмитріевскъ, Саратовъ (Астр. губ.); Гурьево и Ставрополь-Самарскій (Оренб. губ.); Самару, Сызрань, Симбирскъ, Корсунь, Петровъ, Пензу и Мокшанскъ (Казанск. губ.).—15-й еп. Меводій посвященъ изъ архимандрита астрах. спасо-преображенскаго монастыря въ епископы въ 1758 г. Славился святостью своей жизни и кротостью, ему былъ порученъ судъ надъ духовенствомъ, замѣшанномъ въ Пугачевскомъ бунтѣ. Извѣстны слова его къ осужденнымъ: «Богъ и всемилостивѣйшая государыня всѣхъ прощаетъ, и я, по данной отъ Нея власти, прощаю васъ и разрѣшаю». Способствовалъ украшенію города храмами. Кончина его послѣдовала отъ случайнаго паденія въ горячій минеральный источникъ, водами котораго онъ хотѣлъ воспользоваться для леченія. Гробница его, съ нетлѣнными останками, находится въ соборѣ. При немъ А. епархія снова возведена въ 1764 на степень архіепископствъ.—16-й еп. Антоній Румовскій, посвященъ въ санъ епископа въ 1774 г., въ 1776 назначенъ въ Астрахань, † 1786 г.; при немъ открыта въ Астрахани семинарія.—17-й еп. Никифоръ (Феотокі), посвященъ въ санъ епископа въ 1779 г., назначенъ въ Астрахань въ 1786, въ 1792 за слабостію здоровья, по прошенію, уволенъ на покой.—18-й еп. Тихонъ (Малинянъ), хиротонисанъ въ 1775 г., назначенъ въ Астрахань въ 1792 г., гдѣ и † въ 1793 г., управлялъ епархіею 1½ года, былъ архипастырь кроткій, любившій правду, входъ къ нему былъ доступенъ всѣмъ и во всякое время. При немъ въ 1793 г. учреждено было викариатство—моздокско-можарское, единственнымъ епископомъ котораго былъ преосвященный Гаій.—19-тый епископъ Ософій Раевъ, назначенный въ 1794 г., въ Астрахань не прибылъ, а оставленъ по просьбѣ въ Тамбовѣ.—20-й еп. Платонъ (Любарскій), хиротонисанъ въ 1794 г., переведенъ изъ Астрахани въ 1805 г., не пользовался любовью своей паствы, былъ сребро-

любивъ и гордъ. Оставилъ намъ описаніе А. епархія. При немъ въ 1799 г. отъ А. епархія отдѣлена Саратовская губ., а викариатъ моздокско-можарскій уничтоженъ, съ присоединеніемъ всѣхъ церквей къ А. епархія, архіереямъ велѣно именоваться астрах. и моздокскими, а съ 1803. астр. и кавказскими.

3) Астраханская и Кавказская епархія съ 1803 по 1829 г.—21-й архіеп. Аванасій (Ивановъ), назначенный въ Астрахань въ 1805 г., за смертію послѣдовавшей въ Екатеринославѣ не прибылъ.—22-й еп. Анастасій (Братановскій-Каминскій), посвященъ въ 1797 г., въ Астрахань назначенъ въ 1805 г. и, не пробывъ года, † въ 1806 г., завѣщавъ астраханской семинаріи свою бібліотеку. При немъ открылась въ А. чума.—23-й еп. Сильвестръ (Лебединскій), посвященъ въ епископы въ 1799 г., въ Астрахань назначенъ въ 1807 г., а въ 1808 г. уволенъ на покой, управлялъ епархіею только 11 мѣсяцевъ, при немъ еще продолжалась въ городѣ чума.—24-й еп. Гаій (Такаевъ), посвященъ въ епископы въ 1793 г., съ 1808 г. назначенъ въ Астрахань, † 1821 г., управлялъ епархіею 13 лѣтъ; за ласковое обхожденіе и хлѣбосольство пользовался любовью своей паствы и отъ добродѣтельныхъ дателей пріобрѣлъ значительныя денежные средства, употребивъ ихъ на украшеніе обора.—25-й еп. архіепископъ Іона (Васильевскій), хиротонисанъ въ 1812 г., назначенъ въ Астр. въ 1821 г. и въ томъ же году переведенъ экзархомъ въ Грузію.—26-й еп. Авраамъ (Шумилинъ), хиротонисанъ въ 1818 г., назначенъ въ Астрахань въ 1821 г., управлялъ епархіею по 1824-й г., переведенъ въ Ярославль; при немъ обнаружилась первая эпидемія холеры въ Астрахани въ 1823 г.—27-й еп. Меводій (Шинячевскій), хиротонисанъ въ 1813, г. назначенъ въ Астр. въ 1824 г., переведенъ во Псковъ въ 1825 г.—28-й еп. Павелъ (Сабатовскій), хиротонисанъ въ 1817 г., назначенъ въ Астрахань въ 1826 г.; въ 1829 г. повелѣно ему именоваться астраханскимъ и енотаевскимъ епископомъ, † въ 1842 г.

4) Астр. и енотаевская епархія съ 1829—29-й архіепископъ Виталий (Борисовъ Жгачевъ), хиротонисанъ въ 1826 г., переведенъ въ Астрахань въ 1832 г., гдѣ † въ 1841 г.—30-й архіеписк. Стефанъ (Романовскій), хиротонисанъ въ 1813 г., переведенъ въ Астрахань въ 1841 году, гдѣ † въ томъ же году, правилъ епархіею только 8 мѣсяцевъ.—31-й архіепископъ Смарагда, хирот. 1831 г., прибылъ въ Астрахань въ 1842 г., перемѣщенъ въ Орелъ въ 1844 г.—32-й архіеп. Евгений (Баженовъ), хиротонисанъ 1824 г., назначенъ въ Астрахань въ 1844 г., переведенъ во Псковъ въ 1856 г.—33-й епископъ Аванасій (Дроздовъ), хиротонисанъ въ 1842 г., назначенъ въ Астрахань въ 1856 г., возведенъ въ санъ архіепископа въ 1858 г. и въ 1870 г. по прошенію уволенъ на покой; былъ любимъ паствою и заботился о благоустройствѣ духовно-учебныхъ заведеній, управлялъ епархіею около 14 лѣтъ.—34-й епископъ Феогностъ (Лебедевъ), хиротонисанъ въ 1867 г., назначенъ въ 1870 г. въ Астрахань, переведенъ въ 1874 г. въ Каменецъ-Подольскъ; его стараніемъ открытъ епархіяльный комитетъ миссіонерскаго

общества.—35-й еп. Хрисанъ (Ретивцевъ), посвященъ въ епископы и назначенъ въ Астрахань въ 1874 г., а въ 1877 перемѣненъ въ Нижній-Новгородъ.—36-й еп. Герасимъ (Добросердовъ), хиротонисанъ въ 1863 году, назначенъ въ Астрахань въ 1877 г., гдѣ и † 1880 г.—37-й еп. Евгеній II (Шерешилевъ), назначенъ въ 1870 викарнымъ епископомъ брестскимъ, въ 1880 г. изъ Минска перемѣненъ въ Астрахань, а отсюда въ 1889 г. въ Ставрополь; его заботамъ обязано своимъ прекраснымъ устройствомъ женское епархіальное училище; онъ много сдѣлалъ для епархіальной библиотеки, и способствовалъ широкому развитію церковно-приходскихъ училищ.—38-й, нынѣ находящійся на епископской кафедрѣ астраханской и енотаевской еп. Павелъ II, хиротонисанъ въ 1878, переведенъ изъ Саратова въ 1889 г. Съ 33-го іерарха Аванасія астр. архіерея именуются, епископами. Въ ней въ 1886 г. было 3 заштатныхъ мужскихъ монастыря, въ нихъ 46 монашествующихъ и 6 послушниковъ, 1 женскій 3-го класса монастырь, въ которомъ было 16 монахинь и 20 послушницъ. Первой соборныхъ 6, монастырскихъ 9, приходскихъ 144, 6 кладбищенскихъ, 1 домовая, 1 походная, 2 миссіонерскія, 5 при заведеніяхъ, 12 приписныхъ, 1 заштатная, молитвенныхъ домовъ и часовень—16, а всего 203. Три духовно-учебныхъ заведенія: семинарія съ 145 учащ., духовное училище (204 ученика), епархіальное женское училище (190 ученицъ), 90 церковно-приходскихъ школъ для дѣтей обоего пола съ 1155 учащимися (656 мальч. и 499 дѣв.), 24 школы грамотности съ 422 учащ. (368 м. и 54 жен. пол., (1889).

Источники: «Ежемесячн. сочин. къ пользѣ и увесел. служажія» (1757, т. IV, апрѣль), «Астр. Губ. Вѣд.» (1840, № 18 и сл.; 1841, № 5, 11, 12, 23 и сл.; 1844, № 52; 1845, № 1), «Сѣверн. Пчела» (1840, № 118). «Журн. Мин. Народн. Просв.» (1842, ч. XXXIV, апрѣль), «Труды Имп. Русск. Акад. Наукъ» (1842, ч. V), «Журн. Воен.-Учебн. Зап.» (1844, № 185), «Пензенск. Епарх. Вѣдом.» (1866, № 17), «Іерархи Астрах. Епархіи» (1868; Казань), «Астрахан. Епарх. Вѣд.» (1876, № 13 и сл.; 1878, № 34, 35, 44, 46 и 52; 1879 № 37 и 38; 1889, № 9 и сл.; 1886, № 2, 8, 8 и 18; 1887 № 1 и сл.), Каменскій, «Краткая исторія Астрах. епархіи» (1886), Ключаревскаго Лѣтописъ (1887, Астрахань), «Астраханскій Вѣстникъ» (1890, № 196).

Астрей (греч. Ἀστρῆος)—въ греческомъ преданіи сынъ титана Крюса и Эврибии; по Гезіоду онъ производитъ вмѣстѣ съ Эосомъ (Авророй) вѣтры—Зефиръ, Борей, Нотъ, равно какъ и Гесперъ и другія звѣзды; у Овидія вѣтры называются поэтому «Fratres Astraes». А. называлась также маленькая рѣчка въ Македоніи.

Астрей—имя богини справедливости (Дикс), дочери Зевса и Фемиды; Аратъ называетъ ее дочерю Астрей. Она покинула землю, по словамъ Овидія, въ желѣзномъ вѣкѣ, по словамъ же Арата—въ бронзовомъ; съ тѣхъ поръ она подлѣ именовъ Дѣвы сіяетъ въ качествѣ созвѣздія Зодіака.

Астрономіа (отъ греческихъ словъ ἀστρον свѣтло и νόμος знаніе)—знаніе звѣздъ, есть

искусство узнавать на небѣ звѣзды и созвѣздія. А. даетъ возможность узнавать приближенительно время и направленіе, если только небо не закрыто тучами. Поэтому А. встрѣчается уже въ глубокой древности, у весьма мало цивилизованныхъ народовъ, для которыхъ она представляла весьма важную въ ежедневномъ обиходѣ науку. Пастушескія и земледѣльческія племена древности одинаково нуждались въ методахъ для опредѣленія времени, которые сводятся, при неизмѣннѣ часовъ, къ наблюденію естественныхъ явленій, лучше всего звѣздъ. Немного нужно было вниманія, чтобы замѣтить, что конфигураціи созвѣздій не измѣняются изо дня въ день, изъ года въ годъ; преданія указывали даже на постоянство созвѣздій въ теченіи вѣковъ. Манній напр. утверждаетъ въ своей астрономической поэзі, что созвѣздія не измѣняли своего вида со времени Троянской войны. Благодаря такому постоянству неба, нетрудно было изучить расположеніе звѣздъ, и мы встрѣчаемъ съ незапамятныхъ временъ у различныхъ народовъ системы созвѣздій, которыми всѣ звѣзды, составляющія видимое небо, распределяются на группы. Для лучшаго разсматриванія неба, древніе наблюдатели отправлялись на открытыя площади, какъ напр. это дѣлали спартанскіе эфоры, или на холмы и возвышенности всякаго рода, какъ напр. египтяне, китайцы, инки и др. Отдѣльныя наиболѣе яркія звѣзды и нѣкоторыя бросающіяся въ глаза комбинаціи звѣздъ получили самостоятельныя названія. Плеяды, Большая Медвѣдѣца, Орионъ, Телецъ составляютъ такія группы звѣздъ, которыя естественно соединяются подъ однимъ названіемъ и обращаютъ на себя вниманіе всякаго наблюдателя сѣвернаго неба. На южномъ полушаріи мы находимъ подобныя же замѣтныя фигуры въ созвѣздіяхъ Южнаго Креста, Центавра и др. Эти отдѣльныя созвѣздія мы встрѣчаемъ гораздо рѣже, чѣмъ полное раздѣленіе неба на участки, съ отдѣльнымъ названіемъ для каждого. Гомеръ и Гезіодъ еще только упоминаютъ Ориона, Плеяды и Гіадъ и изъ отдѣльныхъ звѣздъ Сириуса и Арктуса. У Гомера мы еще не встрѣчаемъ Большую и Малую Медвѣдѣцу, у которыхъ не упоминаетъ Гезіодъ. Последний не указываетъ ни одного новаго созвѣздія, перечисляя изображенія ихъ на щитѣ Ахилла, на которомъ Гефестъ изобразилъ всѣ созвѣздія. О Медвѣдѣцѣ Гомеръ упоминаетъ, какъ о единственномъ созвѣздіи, которое не погружается въ Океанъ, слѣдовательно то, что мы знаемъ подъ названіями Дракона, Цефея, Кассіопей, было неизвѣстно Гомеру. Только у 6 различныхъ народовъ мы встрѣчаемъ самостоятельныя полныя астрономіи, а именно у китайцевъ, монголовъ, халдеевъ, индусовъ, египтянъ и арабовъ. Отъ халдеевъ А. перешла и къ грекамъ.

Уже въ XXIV вѣкѣ до Р. Х. мы находимъ нѣкоторыя свѣдѣнія въ А. у китайцевъ. Такъ, въ это время они знали Полярную звѣзду, которою тогда была зв. 10і Дракона и называли ее «Единицею неба». Въ VI вѣкѣ до Р. Х. Конфуцій называетъ нѣсколько созвѣздій, между прочимъ нашихъ Скорпіона, Лиру. Комментаторы

его упоминают о созвездии Льва, под названием Красной птицы. Но в это время китайцы не имели еще полного обозрения неба. Впервые таковое встречаем в книге: «Состояние китайского неба», написанной за 190 г. до Р. X. В Египте уранография была закончена в значительной степени в XIII в. до Р. X. В нескольких гробницах египетских царей, относящихся к этому и к предшествующим в.камъ, мы находим большое число созвездий, изображенных на камне. У халдеев, от которых созвездия были заимствованы греками и потом перешли к нам, мы встречаем знаки зодиака уже до XX в. до Р. X. может быть даже до XXIII. В книге Иова, в XV в. до Р. X., мы находим несколько названий созвездий, заимствованных от халдеев, хотя переводчикам этих книг и не удалось установить, какими созвездиям соответствуют слова *ogh, kesil, kimah, shazaloth*, которые там упомянуты. У арабцев А. вероятно начинается около XXV или XXIV в. до Р. X. В Ведах упоминается только Большая Медведица. Но в Рамаяне мы уже находим названия и других созвездий. У других народов, дошедших до некоторой степени развития, мы находим, обыкновенно, отдельные названия для различных созвездий или звезд. У галлов мы знаем, что друидами обучали юношей знанию движения звезд. У скандинавов находим названия для созвездий Большой Медведицы, которая называлась Собакой, Малой Медведицы—Повозка Карла, Л-бедя—Крест, Ориона—Прялка Фригги. Млечный путь носил название Пути змы. Названия, которые мы употребляем для означения Севера, происходят от созвездия Медведицы. Слово «арктический» происходит от греческого *arktos*—Медведь. Западно-европейское *Septentrio* от *septem triones*—семь быков, означавшее то же созвездие. В Новом Свете мы также встречаем у различных народов начатки А. У многих американских народов Большая Медведица называлась именем какого-нибудь большого животного. У эскимосов это был Северный Олень, у индейцев *Puget Sound*—Лось. У некоторых Медведица разделена на две части, из которых одна состоит из четырехугольника, составленного звездами $\alpha, \beta, \delta, \gamma$ —а три звезды ϵ, ζ, η рассматриваются отдельно. В Италии их называли Тремя Всадниками, и ту же идею мы видим у проксов, которые называли Медведицей только те же четыре звезды этого созвездия, не считая остальных трех хвостом ея, так как у животного—Медведицы короткой хвост. Эти три звезды считались тремя охотниками, из которых средний носил котелок (это «Назадник», Алькор). Такие совпадения встречаются довольно часто в различных астрогнозиях. Так, у проксов млечный путь назывался Путем душ. Точно также в классической древности, как мы можем видеть из сочинений Платона и Макробия, Млечный путь представлял Путь для душ на небо. Он входил на небо через созвездие Стрельца, в знак Козерога. Шведы носили у тех же проксов название «Танцовщиков». Точно также в древнем

классическом мире мы встречаем замечание Гигинуса, что расположение звезд Плеяды таково, как будто они ведут хоровод. У других народов эта же группа звезд носила название Курицы и цыплят, напр. в Индии—*pillalacodi*, у евреев—*succoth benoth*, в новое время у итальянцев—*gallinetta*, у французов—*roussinière*, у англичан—*hen and chickens*. Самое название Плеяды происходит от греческого *πλειάδες* т. е. дикая голубь. В России Плеяды носят, кроме имени «Стожарь» название «Птичьего гнзда» или «Утиного гнзда». Полярная звезда называлась у проксов характеристическим именем: та, которая не ходит; эскимосы называли ее: «Охотник за тюленями», у эскимосов мы находим еще названия для Плеяды—«Связанные вместе», близнецов—«Грудь неба», а три звезды Пояса Ориона означали Трех охотников, которые, возвращаясь с охоты на тюленей, заблудились и были перенесены на небо.

Несмотря на сравнительно высокую степень цивилизации астеков и перуанцев, мы находим у них весьма неразвитую А. Плеяды играли важную роль в празднествах мексиканцев. У астеков мы находим особое название для 7 звезд Малой Медведицы. Большая Медведица носила у них название Скорпиона. Майяны различали Плеяды и голову Блинецов. У перуанцев мы встречаем Плеяды и несколько названий созвездий «Ягуарь, Крестоносец» и некоторые другие группы, значение которых неизвестно. Млечный путь они называли Звездной пылью. У них же мы находим отдельные названия для звезд α *Aurigae*, α *Lugae*. Им было также известно созвездие Южного Креста. В большом темном пятне около этого созвездия они видели фантастический рисунок, в «Угольном мешке» современного неба они видели Овду и агнеца. На южной оконечности американского материка, в Патагонии, во время Магеллана, туземцы не имели еще повидимому никаких названий для созвездий; на западном берегу Пуэлья различали Млечный путь, который они считали дорогой для охоты их предков. У Таитян встречается название для Плеяды и много названий отдельных звезд. Сириус, Ахернарь, Альдебарань, Регулъ, Антарес имели свои особые наименования. Млечный путь, черное пятно на Южном Кресте имели также свои названия. Из созвездий в собственном смысле мы видим у них названия только для Ориона и Блинецов. Интересно замечать, что это созвездие и у таитян называлось также Блинецами.

Для ознакомления с небом, его созвездиями и звездами, служат вспомогательными средствами Звездные карты и Небесные глобусы. Для пользования глобусом нужно уметь его «ориентировать». Ориентировка происходит следующим образом: При помощи магнитной стрелки, которая часто бывает прикреплена к Небесному глобусу, или каким-нибудь иным, хотя бы и менее точным образом, определяют направление С.-Ю., и поворачивают глобус вместе с его оправой так, чтобы т. наз. меридианъ, т. е. мѣдное кольцо, которое проходит черезъ

оба полюса глобуса, находились въ вертикальной плоскости, проходящей черезъ линию С.-Ю. Затѣмъ поворачиваютъ глобусъ такъ, чтобы высота его полюса равнялась широтѣ мѣста, въ которомъ производится наблюдение, для чего должно поворачивать глобусъ въ оправѣ, пока между полюсомъ и горизонтальнымъ кругомъ оправы уголъ, который отсчитывается на меридианѣ, не будетъ равенъ этой широтѣ, напр. въ Петербургѣ 60°. Затѣмъ замѣчаютъ мѣсто солнца на эклиптикѣ, которое можно узнать изъ астрономическаго календаря, или изъ указаний, обыкновенно даваемыхъ на са-мой оправѣ глобуса. Эту точку эклиптики подводятъ подъ меридианъ, и часовой указатель глобуса устанавливаютъ на 12 часовъ. Тогда глобусъ ориентированъ, т. е. онъ показываетъ своимъ положеніемъ мѣсто каждаго созвѣздія на небѣ для полудня даннаго дня. Для того, чтобы получить состояніе неба для какаго угодно нного часа, должно вращать глобусъ, пока часовой указатель не станетъ противъ желаемаго часа, тогда глобусъ дастъ картину неба въ данный часъ. Горизонтальное кольцо глобуса означаетъ горизонтъ наблюдателя, и всѣ звѣзды, находящіяся на глобусѣ ниже этого кольца, въ данный моментъ находятся ниже горизонта наблюдателя. Звѣзды, находящіяся подъ меридианомъ глобуса, кульминируютъ въ данный моментъ въ этомъ мѣстѣ и т. д. Нужно однако привыкнуть разсматривать глобусъ, какъ бы изъ центра его наружу, ибо такъ мы разсматриваемъ звѣздное небо. Въ противномъ случаѣ все расположеніе звѣздъ будетъ казаться намъ обратнымъ на небѣ, чѣмъ на глобусѣ. То, что на глобусѣ мы видимъ, напр. направо, должно искать на небѣ налѣво и т. п. Зная нѣсколько звѣздъ и найдя ихъ изображеніе на глобусѣ, легко потомъ найти, при помощи глобуса, какое угодно созвѣздіе, или звѣзду, планету и пр. на небѣ. Способъ отысканія ихъ одинаковъ и для звѣздныхъ картъ, которыя даютъ плоское изображеніе неба. Для этого, какъ и для преподаванія, наиболѣе употребительный приемъ состоитъ въ проведеніи нѣкоторыхъ линій, соединяющихъ извѣстныя звѣзды, при помощи которыхъ послѣдовательно находятся и другія звѣзды (alignement). Такъ напр., соединивъ двѣ крайнія звѣзды α и β созвѣздія Большой Медвѣдницы и продолживъ ихъ, встрѣтимъ Полярную звѣзду, отъ нея легко перейти къ созвѣздію Малой Медвѣдницы и т. п. На звѣздныхъ картахъ нѣрѣдко даются линіи для удобнаго нахождения звѣздъ. Для разысканія планеты на небѣ, должно знать изъ астрономическихъ календарей положеніе ихъ среди неподвижныхъ звѣздъ, и разыскать сперва тѣ звѣзды, близъ которыхъ данныя планеты находятся. Полезно, конечно, ознакомиться съ главнѣйшими созвѣздіями неба, въ которыхъ потомъ уже легко находить всякій интересный для наблюдения объектъ. Для руководства могутъ служить слѣдующія сочиненія, атласы и пр. Смитъ и Чамберсъ *Smyth & Chambers «A. cycle of celestial objects»* (1881). Фламарионъ, «*Les étoiles et les curiosités du ciel*» (1880). Бодэ, «*Anleitung zur Kenntnis des gestirnten Himmels*» (1858). Аргеландеръ, «*Uranometria nova*» (1843). Гейсъ (Heis),

«*Atlas coelestis*» (1872). Мелеръ, «*Звѣздный атласъ*» (Спб., 1888).

Астрографъ (отъ греческихъ словъ *астрон*—свѣтило и *графос*—пишу)—инструментъ для черченія звѣздныхъ картъ изъ прямого наблюдения ихъ. А. предложенъ Штейнгейлемъ въ Мюнхенѣ, но не получалъ широкаго примѣненія. Одинъ типъ А. состоитъ изъ зрительной трубы, снабженной часовымъ механизмомъ, въ фокусѣ которой находится какая нибудь искусственная звѣзда, напр. краснаго цвѣта. Посредствомъ винта у окуляра можно заставить эту звѣзду совпасть послѣдовательно со всякой звѣздой, видимой въ полѣ зрѣнія зрительной трубы, а затѣмъ, посредствомъ штифтिका, который движется вмѣстѣ съ искусственною звѣздой, легкимъ пожатіемъ пальца ставится точка на неподвижный листъ бумаги. Такимъ образомъ можно изобразить всѣ звѣзды одну за другою на ихъ мѣстахъ. Въ то же время можно измѣнять яркость искусственной звѣзды и приравнивать ее послѣдовательно яркости каждой отмѣчаемой звѣзды, и тѣмъ означать механически на той же картѣ и классъ величины всѣхъ этихъ звѣздъ. Другой типъ А. состоитъ изъ телескопа, въ тѣлѣ котораго помѣщено зеркало, наклоненное подъ угломъ въ 45° къ оси его и проектирующее изображение звѣздъ на бумагу, помѣщенную подъ окуляромъ, при помощи втораго зеркала такъ, что онъ попадаютъ на бумагу въ моментъ прохождения своего черезъ меридианъ, гдѣ положеніе ихъ и можетъ быть обозначено наблюдателемъ.

Астрографія получила весьма ограниченное примѣненіе главнымъ образомъ потому, что А. не позволяетъ получать изображенія звѣзднаго неба въ масштабѣ достаточно большомъ для точныхъ изображеній, такъ какъ величина изображенія прямо дается однимъ объективомъ телескопа, безъ помощи увеличивающаго окуляра. Прямое наблюденіе звѣздъ во много разъ точнѣе астрографіи О. А. Штейнгейля. См. статью изобрѣтателя его въ 11 томѣ «*Astronomische Nachrichten*».

Астрологія—поклоненіе звѣздамъ, см. Саблезмъ.

Астрологія—визная наука, пытавшаяся предсказывать будущее отдѣльныхъ личностей и человѣчества изъ наблюденій надъ положеніемъ свѣтилъ на небѣ. Почти во всѣхъ народахъ, достигшихъ нѣкоторой степени научнаго знанія о небѣ, мы встрѣчаемъ А., какъ необходимую переходную стадію отъ астрологіи къ астрономіи. А., алхимія и магія, тѣсно связанныя между собою, представляютъ ступени въ развитіи мысли человѣчества, черезъ которыя оно повидимому должно было непремѣнно пройти прежде, чѣмъ достичь научной астрономіи, химіи и другихъ физическихъ наукъ. Пораженныя громаднымъ, всеобщимъ вліяніемъ солнца на всѣ процессы, происходяще на землѣ, на жизнь растений и животныхъ, человѣкъ естественно приходилъ къ мысли, что, изучивъ движеніе этого свѣтила, онъ научится предсказывать будущее вліяніе его, т. е. будущую судьбу всего, покрывающаго землю. Когда накопившіяся наблюденія уже позволяли предсказывать положеніе солнца

на небѣ съ нѣкоторою точностью, казалось возможнымъ предсказывать температуры, зѣтѣмъ дождь, вѣтеръ, буря и пр. метеорологическія явленія. Вѣдь известно, напр., что бури бывають чаще лѣтомъ, чѣмъ весной, вѣдь по положенію звѣздъ на небѣ опредѣляется время года. Звѣзды, а не одно солнце, повидимому, производять урожай, располагаясь извѣстнымъ образомъ на небѣ. Въ «Георгикѣ» Виргилія мы находимъ указанія, при какомъ расположеніи звѣздъ слѣдуетъ начинать посѣвъ или воздѣлываніе почвы. Плиній полагаетъ, что различное направленіе вѣтра зависить отъ восхода или захода опредѣленныхъ звѣздъ или созвѣздій. Урожай и неурожай, болѣзни и эпидемія зависятъ, очевиднымъ образомъ, отъ времени года, т. е. отъ положенія небесныхъ свѣтилъ на небѣ, и естественно было въ нихъ искать самую причину этихъ явленій. Такимъ образомъ натуральная астрологія имѣла нѣкоторые факты за себя, которые заставляютъ ее до сихъ поръ упорно держаться въ массѣ не только необразованнаго народа, но и самаго интеллигентнаго современнаго общества.

Легко было перейти отъ натуральной А. къ А. юдицарной, которая пыталась указывать въ небесныхъ свѣтилахъ судьбу человечества. Такъ, разъ отъ солнца и звѣздъ зависить совокупность внѣшнихъ условий его жизни, а также его собственное здоровье и физическая организація, то отъ тѣхъ же условій должна зависить и вся его судьба. Вѣра въ судьбу, фатумъ, должна была поддерживать такое предположеніе. Вся судьба человѣка, говоритъ Гомеръ, опредѣлена въ моментъ его рожденія, а отсюда легко прійти къ мысли, что все его будущее можетъ быть прочтено на звѣздахъ, посредствомъ изученія расположенія ихъ въ моментъ рожденія даннаго лица. Правильныя движенія небесныхъ свѣтилъ наилучшимъ образомъ символизируютъ понятіе рока, и съ ними человѣкъ и связалъ свою судьбу. Все, говоритъ Авлъ Геллій, что человѣкъ дѣлаетъ, то дѣлаетъ не по своему произволу, а руководимый звѣздами. Итакъ, изъ различнаго положенія звѣздъ и, въ особенности, планетъ выводились предсказанія относительно судьбы человѣка. Казалось, что достаточно съ точностью опредѣлить положеніе всѣхъ свѣтилъ въ моментъ его рожденія, чтобы вывести изъ этого положенія всю его судьбу. Медицина могла сослужить службу А., указывая на влияніе небесныхъ свѣтилъ на человѣка. Гиппократъ думалъ, что Шведы, Артуръ и Сиріусъ имѣють гибельное влияніе на здоровье человѣка. Отъ вѣрилъ въ существованіе критическаго дня, зависящихъ отъ гелиаическихъ восходовъ и заходовъ свѣтилъ. Весьма древне мнѣніе, приписывающее Сиріусу, являющемуся поздною осенью, распространеніе чумы. Галенъ считалъ, напротивъ, что главное влияніе ☉ здоровье людей имѣеть луна. Вѣдь влияніе луны можно было замѣтить на приливахъ и отливахъ, на менструаціи женщинъ, на лунатикахъ, на ночныхъ морозахъ и росѣ, появляющихся въ свѣтлыя лунныя ночи. Трудно было указать, гдѣ кончается влияніе причинъ небесныхъ и начинаются земные агенты.

Въ началѣ своего развитія А. совсѣмъ не имѣла научнаго характера, а носила характеръ чисто произвольныхъ догадокъ, ни на чемъ неоснованныхъ. Въ томъ состояніи развитія человѣка, когда чиханіе, случайная встрѣча какого нибудь животнаго, полетъ птицы, видъ облаковъ, дрожаніе мускула, слово, случайно сказанное ребенкомъ, фигура, принятая расплавленнымъ воскомъ, влитыи въ воду, и мн. др. принималось за указанія будущихъ судебъ человѣка, приписываніе определенному расположенію свѣтилъ роковаго влиянія на эту судьбу является сравнительно научнымъ предразсудкомъ. А. требуетъ уже нѣкоторой, сравнительно высокой, степени познанія астрономическихъ фактовъ и потому она не можетъ встрѣчаться у народовъ, еще совсѣмъ не разобравшихся въ движеніяхъ неба. Мы не встрѣчаемъ ее ни у негровъ Африки, ни у индѣйцевъ Америки. Въ древнемъ мірѣ мы находимъ А. прежде всего у египтянъ, самаго ученаго народа глубокой древности.

Тамъ А. началась съ незапамятныхъ временъ. Уже во времена Геродота она процвѣтала въ Египтѣ, нѣсколько смѣшанная еще съ астрологіей, ей предшествовавшей. Книги Гермеса представляли 36 декановъ или гороскоповъ, которые занимались, подъ предводительствомъ многовиднаго бога, установленіемъ человеческихъ жизней, въ опредѣленномъ порядкѣ, вмѣстѣ съ движеніемъ планетъ. Человѣческое тѣло было раздѣлено подобно зодіаку на 36 частей, каждая изъ которыхъ находилась подъ покровительствомъ одного декана. Гробница Рамзеса IV указываетъ, какія части тѣла зависятъ отъ различныхъ декановъ. Британскій музей владѣеть отрывками астрономическаго календаря, составленнаго повидимому въ XIV-мъ или XV-мъ вѣкѣ до Р. Х., въ которомъ, между прочимъ, указывается отъ какихъ дѣйствій слѣдуетъ воздерживаться въ каждый день года, чтобы избѣжать гибельнаго влиянія звѣздъ. Остатки такого вѣрованія сохранились и по настоящее время въ видѣ «несчастливыхъ дней», за каковыя считаютъ понедѣльникъ, а иногда и пятницу. У халдеевъ, по преданію, А. была введена Зороастромъ. Нинивійскіе цари безъ предпринимали никакихъ важныхъ дѣлъ безъ совѣщанія со звѣздами. Они имѣли при себѣ специальныхъ астрологовъ, которые наблюдали небо и объясняли теченіе планетъ, какъ объ этомъ часто упоминають надписи. Изъ одного памятника мы усматриваемъ, что Синахерибъ отказался отъ одного похода только потому, что расположеніе звѣздъ оказалось неблагоприятнымъ. Въ день восшествія на престолъ Ассурназирпала, частное затмѣніе солнца предвѣщало удачу. Такое же счастливое предзнаменованіе усматривалось въ знаменитомъ затмѣніи луны 720 г. до Р. Х., когда Саріукивъ вступалъ на престолъ. Гороскопы впервые появляются у ассириянъ, причежъ въ этихъ гороскопахъ главную роль игралъ, какъ впоследствии въ Европѣ, Юпитеръ. Занятіе А. въ Халдее было столь распространено, что самое названіе халдеевъ означало у многихъ писателей древности астролога. Въ такомъ смыслѣ говорить, напр., о халдеехъ Геминусъ, Секстъ Эмпирикъ и др. римскіе писатели.



Въ Персїи также А. существовала уже въ глубокой древности. Современникомъ Зороастра считался Патамозъ, котораго «Книга философа» была переведена въ XIII вѣкѣ на арабскій языкъ. Эта книга трактуетъ, главнымъ образомъ, о соединенїяхъ планетъ и объ ихъ значенїи для человѣка. Позднѣйшіе путешественники сообщаютъ, что еще въ XVII вѣкѣ въ Персїи А. процвѣтала и астрологи щедро награждались государями. И до сихъ поръ во всѣхъ важныхъ случаяхъ жизни персїяннѣ охотно справляется у астролога и совѣтуется съ нимъ: идетъ ли дѣло о путешествїи или постройкѣ дома, о вступленїи въ бракъ, вводитъ во владѣніе, назначенїи на мѣсто, или богузни. Въ Индіи уже въ Атарва-веда упоминается о 28-ми накшатрахъ, изъ которыхъ каждый имѣетъ большое вліяніе на судьбу человѣка, и астрологія до сихъ поръ играетъ важную роль въ жизни индуса. По описанію одного путешественника, небо раздѣляется нынѣшними индусскими астрологами на 27 частей, въ которыхъ каждая планета имѣетъ особое вліяніе. При каждомъ важномъ актѣ жизни полезно справляться съ расположенїемъ планетъ въ этихъ «лунныхъ домахъ» и не предпринимать ничего важнаго въ несчастные дни, недѣли или мѣсяцы. Индійская астрологія проникла и въ Сіамъ, гдѣ она процвѣтаетъ до сихъ поръ, и въ Тибетъ, гдѣ, напр., по описанію Марко-Поло, послѣ смерти какого-нибудь лица наблюдалось положеніе звѣздъ для того, чтобы опредѣлить благоприятный моментъ для его погребенїа, который доставитъ ему радужный прїемъ на томъ свѣтѣ. Уже въ XXII вѣкѣ китайскїе астрологи распредѣлили вліяніе различныхъ созвѣздіи между различными провинціями имперїи. Отъ V-го до III-го вѣка до Р. X. споръ между различными астрологическими школами принялъ столь острый характеръ, что императоръ Тси-чхоангъ велѣлъ сжечь всѣ книги, не необходимыя непосредственно для администраціи страны и съ того времени, по мнѣнію китайскихъ историковъ, наука должна была начинать снова возстановлять потерю накопленнаго матеріала. Во времена Марко-Поло, однако, въ одномъ Пекинѣ насчитывалось 500 астрологовъ и предсказателей. По описанїямъ путешественниковъ видно, что и до сихъ поръ А. играетъ важную роль въ Китаѣ. Связь звѣздъ съ отдѣльными частями чело+ческаго тѣла, которую мы встрѣтили въ Египтѣ, оказывается независимо была признаваема и японцами, у которыхъ А. уже стояла на твердой почвѣ, когда европейцы ознакомились съ этою страной. Такъ напр., медицинскій трактатъ Кіусіу-гами утверждаетъ, что духъ звѣздъ засѣдаетъ весной около 9-го позвонка, лѣтомъ около 6-го, осенью около 3-го и зимою около 14-го, у самыхъ бедеръ. По мнѣнію японскихъ астрологовъ несчастливые дни повторяются ежегодно въ одни и тѣ же числа года. Достаточно поэтому разъ навсегда наблюдать ихъ и составить имъ списокъ, чтобы избавиться отъ вреднаго вліяніа этихъ дней, не предпринимая ничего важнаго въ продолженїе этихъ дней. Астрологи Японїи утверждали, что ими составлены такіе списки на основанїи наблюденїи, продолжавшихся много столѣтїи, и списки такіе,

составленные Абино Сеими, были опубликованы на всѣхъ общественныхъ мѣстахъ для руководства каждому. Народъ Нового Свѣта еще не достигли той ступени научнаго знанїа небесныхъ явленїи, при которой можетъ появиться А. У мексиканцевъ только незадолго до появленїа европейцевъ можно найти нѣкоторые слѣды рудиментарной А. Такъ, о королѣ тецкуискомъ Непхуагуальпини упоминается, что онъ совѣтовался со звѣздами.

У грековъ и римлянъ долгое время подъ названїемъ А. понималось одинаковымъ образомъ какъ искусство предсказанїа будущаго изъ звѣздъ, такъ и наука-астрономїа. По сообщенїю Геродота, греки получили А. отъ халдеевъ. А именно, магъ Останъ, сопровождавшїи Ксеркса въ его походахъ на Элладу, распространилъ нѣкоторыя свѣдѣнїа объ А. между эллинами. Жрецъ Ваала Берозъ пользовался такою популярностью въ Афинахъ, что ему были воздвигнуты памятники, въ которомъ онъ изображался съ золотымъ языкомъ, какъ драгоцѣнный пророчатель. Вообще въ Греціи А. появляется сравнительно поздно и не достигаетъ высокаго развитїа. У Гомера мы встрѣчаемъ только указанїе на то, что одно солнечное затмѣніе было истолковано женихами Пенелопы, какъ дурное для нихъ предзнаменованїе скорого возвращенїа Улисса. Въ Спартѣ, по свидѣтельству Плутарха, эфры отправлялись разъ въ 9 лѣтъ на некоторое открытое мѣсто въ ясную безлунную ночь и наблюдали небо. Если при этомъ имъ удавалось видѣть падающую звѣзду, то они привлекали царя къ отвѣтственности, такъ какъ это служило доказательствомъ того, что они прогнѣвали боговъ. До насъ не дошло почти ни одно астрологическое сочиненїе древнихъ грековъ, кромѣ развѣ поэмы Максима, относящейся уже къ позднѣйшему времени, сочиненїа Геминиуса и «Четверонжїа» (Tetrastichon, Quadrangulum) приписываемаго, едва ли справедливо, Птоломею. По мнѣнію Гейлера, А. была распространена въ школѣ Стоиковъ, гдѣ она была связана съ фаталистическимъ ученїемъ этикъ философовъ. У римлянъ мы находимъ указанїе на знаменитаго астролога Люція Таруція Фирмана (116—28 г. до Р. X.), который, по порученїю своего друга, ученаго Варрона, старался опредѣлить посредствомъ астрологическихъ вычисленїи точное время основанїа Рима. Однако, образованное римское общество относилось въ это время къ А. скептически, что можно видѣть изъ сочиненїи Цицерона, Секста Эмпирика, Сенеки и др., хотя изъ сатиры Ювенала можно видѣть, что астрологи имѣли нѣкоторое значенїе въ Римѣ. Цицеронъ, напр., указываетъ, что люди, рожденные въ одинъ и тотъ же моментъ, имѣютъ весьма различные характеры, изъ чего очевидно, что положенїе звѣздъ въ моментъ рожденїа не опредѣляетъ всей судьбы человѣка. Далѣе онъ упоминаетъ, что предсказанїе, сдѣланное астрологами Крассу и Юлію Цезарю, что они послѣ славной жизни умрутъ спокойно естественною смертїю, не оправдалось и т. п.

Нѣсколько большее значенїе получила А. въ Римѣ во время имперїи. Императоръ Августъ благоволилъ къ астрологамъ и ему посвящена

поэма Манлиа, древнѣйшій сохранившійся до насъ памятникъ римской А. Поэма эта называется «Astroponica» и состоитъ изъ 5 книгъ. Точно также интересовался А-гіей Таберій, а про Калигулу сообщаютъ, что его смерть была ему предсказана астрологомъ. Въ царствованіе императора Клавдія (въ 52 г. по Р. X.) лѣкто Фуриі Скрибонианъ былъ изгнанъ за то, что обратился къ звѣздословамъ съ вопросомъ, скоро ли умретъ императоръ. Астрологи также были изгнаны изъ государства. И Неронъ и, въ особенности, Оттонъ были преданы А. Преемникъ Оттона, Виталій, однако, изгналъ подлѣ строжимъ смертой казни астрологовъ изъ Италіи. Такой же декретъ былъ изданъ Веспасіаномъ, изгнавшимъ астрологовъ изъ Рима, хотя въ то же время онъ сохранялъ своихъ домашнихъ астрологовъ у себя. Сынновя Веспасіана, Титъ и Домиціанъ, занимались А-гіей. А изъ шестой сатиры Ювенала можно заключить, что и при преемникахъ этихъ императоровъ А. пользовалась большою популярностью въ Римѣ. Даже наиболее образованная часть римскаго общества не возвысилась до покаяна отрцанія А. Такъ, Тацитъ, хотя и не вѣрилъ въ тѣ предсказанія, которыя дѣлались въ его время астрологами, но считалъ, однако, что возможно изъ наблюдений звѣздъ предсказывать будущее. Изъ позднѣйшихъ императоровъ—Септимій Северъ, Каракалла и Александръ Северъ относились къ А. на столько благосклонно, что были разрѣшены школы астрологическаго искусства, и астрологи получали отъ императоровъ содержаніе. Однако Діоклетіанъ и позднѣйшіе императоры возобновляли декреты, изгонявшіе ихъ изъ государства, и преслѣдовали халдеевъ, математиковъ, и т. п. лицъ, и вскорѣ къ преслѣдованіямъ императоровъ присоединилось промѣянне христіанской церкви противъ всѣхъ астрологовъ. Изъ IV-го вѣка до насъ дошло обширное сочиненіе сциліяна Фирмина Матерна, подл названіемъ: «Восемь книгъ Астрономіи», въ которомъ впервые мы встрѣчаемъ ученіе о 12-ти домахъ, которое играло столь важную роль въ позднѣйшей А. Въ доказательство вѣрности астрологическихъ предсказаній на основаніи гороскопа, Фирмикъ даетъ въ этомъ сочиненіи гороскопы многихъ историческихъ или историческихъ личностей, изъ которыхъ онъ выводитъ потомъ событія ихъ жизни, напр. для Эдипа, Париса, Дамосеена, Гермодора, Гомера, Платона, Пиндара, Архилоха, Архимеда и Терсита. Конечно, гороскопы эти составлены подл влияніемъ уже извѣстныхъ фактовъ ихъ жизни и не имѣютъ никакого доказательнаго значенія. Отцы церкви долгое время были усердными врагами А. Они не признавали этого ученія, которое приводило неизбежно къ фатализму, не согласному съ ученіемъ о свободной волѣ, какъ оно понималось христіанскими учителями. Но даже преслѣдуя А., они часто вѣрили въ влияние звѣздъ на судьбу человѣка. Такъ напр. Оригенъ, съ большимъ рвеніемъ преслѣдовавшій астрологию, считалъ только, что человѣкъ не способенъ прочесть на небѣ указанія будущей судьбы своей, что, однако, возможно для высшихъ существъ загробнаго міра. Нѣкоторые христіанскія секты, какъ напр. Гностики и

Присциане, примѣшивали долю А. къ своимъ ученіямъ. Философская школа Неоплатониковъ была склонна къ признанію за А. права существованія, и мы встрѣчаемъ, въ особенности, у позднѣйшихъ представителей этой школы нѣкоторыхъ извѣстныхъ астрологовъ. Таковы, напр. извѣстный комментаторъ математическихъ сочиненій древности Прокль Діадохъ (410—485), который оставилъ, между прочимъ сохранившуюся до насъ, переработку уже упомянутого выше «Четверокнижія», его ученикъ Маринъ, оставившій биографію своего учителя съ точною его «генитурой» (гороскопомъ).

Арабы унаслѣдовали отъ грековъ вмѣстѣ съ ихъ астрономіей и астрологическія ученія, которыя были разработываемы ими съ большимъ усердіемъ. Абу-Маджаръ изъ Бага въ Хорасанѣ, въ IX столѣтіи, Абозейтъ Гали въ XIII-мъ написали трактаты, пользовавшіеся впоследствии большимъ влияніемъ въ Европѣ.

Но наибольшій развѣтъ А. мы видимъ въ западной Европѣ въ XIII, XIV и XV стол. Въ это время мы встрѣчаемъ придворныхъ астрологовъ у всѣхъ правителей европейскихъ государствъ, гдѣ они пользовались большимъ почетомъ и влияніемъ. Въ университетахъ въ Падуѣ, Парижѣ и др. эта наука преподается, и кафедра А. считается одною изъ важнѣйшихъ среди другихъ наукъ. Въ XV вѣкѣ мы уже встрѣчаемъ нѣкоторыхъ просвѣщенныхъ противниковъ А., напр. Савонарола, Пико-де-Мирандола и др., но А. продолжаетъ существовать и въ XVI столѣтіи, когда жалъ наиболее знаменитый въ исторіи науки астрологъ Нострадамусъ (1503—1566). Екатерина Медичи пригласила его къ французскому двору въ качествѣ врача Карла IX, при дворѣ котораго онъ пользовался большимъ влияніемъ. Сочиненія Нострадамуса считались заслуживающими наибольшаго довѣрія въ астрологическихъ матеріалахъ, съ вѣрою читались болѣе двухъ столѣтій, и даже въ 1781 г. противъ нихъ было издано папское запрещеніе. Даже самъ Келлеръ, которому наука обязана установленіемъ точныхъ законовъ планетныхъ движеній, не только вѣрилъ въ астрологию, но и самъ занимался составленіемъ гороскоповъ и защищалъ это искусство противъ нападокъ болѣе просвѣщенныхъ ученыхъ. Онъ пользовался большою извѣстностью, какъ составитель удачныхъ предсказаній, хотя нѣкоторые утверждали, что онъ самъ въ нихъ не вѣрилъ, а занимался изготовленіемъ гороскоповъ, какъ средствомъ къ заработку. Однако, мы читаемъ, напр., въ его сочиненіи: «Tertius interventus» — «предостереженіе нѣкоторымъ — theologos, medicos и philosophos, а въ особенности Флавиу Фезеліу, чтобы они при легкомысленномъ отбрасываніи звѣздословнаго суевѣрія не выбросили ребенка вмѣстѣ съ водою изъ ванны и тѣмъ не повредили бы своей собственной профессіи». Въ другомъ мѣстѣ онъ, напротивъ, отзывается объ А. весьма презрительно. Такъ, онъ пишетъ: «А. есть такая вещь, на которую не стоитъ тратить времени, но люди въ своемъ безуміи думаютъ, что ею должны заниматься математикъ». И въ другомъ мѣстѣ: «А. есть, конечно, глупая дочка, но Боже мой, чтобы стало съ ея многоразумною матерью астроно-

мией, если-бы она не имѣла этой дочки. ибо и вообще mathematicorum salaria такъ невелики, что мать навѣрно страдала-бы отъ голода, если-бы дочь ея не зарабатывала что-нибудь».

Въ XVII вѣкѣ, однако, А. уже совершенно была осуждена на погибель. Результаты блестящихъ научныхъ открытій этого вѣка вскорѣ показали съ неоспоримою ясностью пустоту астрологическихъ притязаній, произвольность и неудачность ея приемовъ, и въ позднѣйшее время мы уже не встрѣчаемъ болѣе астрологовъ иначе, какъ среди невѣжественныхъ людей, среди которыхъ до сихъ поръ еще далеко не исчезли астрологическія суевѣрія. Последнимъ, болѣе выдающимся, астрологомъ былъ Жанъ-Батистъ Моренъ (1688—1656), бывшій въ молодости астрологомъ епископа будонскаго, герцога лауенбургскаго и др. Его болѣе широкое сочиненіе, результатъ 30 лѣтнихъ трудовъ: «Astrologia gallica», изданное въ 1661 г., уже не могло поддержать разрушавшееся зданіе А., какъ-то надѣялся этотъ авторъ, тѣмъ болѣе, что предсказанія его обыкновенно выходили неудачными.

Но еще долго многія астрологическія суевѣрія держались, даже среди наиболѣе образованныхъ слоевъ общества. И до сихъ поръ большинство лицъ, не занимающихся специально наукой, вѣрять въ различныя вліянія луны, а часто и другихъ планетъ и звѣздъ. Въ одномъ изъ первыхъ томовъ парижскаго астрономическаго календаря: «Connaissance des temps», издатель Льежо извѣщаетъ передъ читающей публикой за то, что онъ не помѣщаетъ политическихъ и метеорологическихъ предсказаній наряду съ астрономическими эфемеридами (1706 г.). И первыя таблицы планетъ, вычисленныя Руже де-Лилемъ на основаніи теоріи тяготѣнія Ньютона, были въ то же время послѣдними астрологическими таблицами, такъ какъ онѣ были составлены въ виду вычисленія гороскоповъ.

Приведемъ нѣкоторые статистическія данныя о количествѣ работъ по А., выходившихъ въ разное время въ Европѣ или на Востока.

Въ древности, до времени паденія Александрийской школы, библиографія Гузо насчитываетъ 175 трактатовъ, большая часть которыхъ не издана, но хранится въ разныхъ библиотекахъ Европы, въ рукописяхъ. Затѣмъ тамъ же перечисляется 339 сочиненій восточныхъ астрологовъ и 669 сочиненій, появившихся въ Европѣ до изобрѣтенія книгопечатанія. Для многихъ изъ этихъ трудовъ нельзя указать времени ихъ появленія, такъ что хронологическія указанія о постепенномъ развитіи астрологической литературы въ этотъ періодъ очень трудны.

Со времени изобрѣтенія книгопечатанія мы находимъ въ XV вѣкѣ (т. е. во второй половинѣ его) 48 сочиненій; въ XVI вѣкѣ—279, въ XVII—379, въ XVIII—98 и въ XIX (до 1880)—43, изъ нихъ 28 вѣрующихся, 15 историческихъ и критическихъ трактатовъ. Кромѣ того, спеціальныя изслѣдованія о соединеніяхъ планетъ, затмѣній и кометъ и ихъ значеніи въ XV вѣкѣ—7, въ XVI—91, въ XVII—185, въ XVIII—30 и XIX—7, и, наконецъ, трактатовъ

по медицинскою А. въ XV вѣкѣ—3, въ XVI—27, въ XVII—20, въ XVIII—10 и въ XIX—1.

Изложимъ теперь принципы А., какъ они существовали въ различныя времена у грековъ, арабовъ и въ Западной Европѣ, въ средніе вѣка.

Въ сочиненіи Абен-Рагеля, въ началѣ XI вѣка, мы находимъ довольно полное изложеніе принциповъ астрологическихъ предсказаній. Солнце, отецъ всѣхъ вещей, разлиываетъ вѣстѣ съ луною свѣтъ и распределяетъ между разными планетами ихъ вліянія. Юпитеръ управляетъ справедливостью, отъ Венеры зависитъ красота, Марсъ начальствуетъ надъ небеснымъ войскомъ. Проходя черезъ 12 знаковъ Зодиака, солнце вѣстѣ съ планетами подвергается различнымъ вліяніямъ, которыми астрологъ долженъ умѣть различать, чтобы опредѣлить ихъ значеніе для земли. Все время, однако, солнце остается благодѣтелемъ, это свѣтло царей повелителей, важныхъ сановниковъ. Луна—планета важная и меланхолическая. Она царствуетъ надъ всѣми ремеслами и занятіями, которыя должны скрываться въ темнотѣ, или вообще происходить ночью. Такъ, въ вѣдѣніи луны находятся ростовщики, кабатчики, актеры. Меркурій непостояненъ, измѣнчивъ, онъ вѣдаетъ всѣ науки и искусства. Астрологи находятъсь подъ его покровительствомъ. Марсъ, какъ красный цвѣтъ его указываетъ, есть покровитель всѣхъ тѣхъ, кто проливаетъ кровь, палачей и воиновъ, докторовъ и поваровъ, онъ же царствуетъ и надъ жадностью, поэтому его покровительствомъ пользуются кузнецы, ювелиры и пр. Ровный свѣтъ Юпитера свидетельствуетъ о его добротѣ, онъ—руководитель мудрецовъ, великихъ философовъ, мирныхъ поселянъ. Наконецъ блѣдный, медленный свѣтъ Сатурна напоминаетъ болѣзнь, слабость, ему подчинены старцы, священники, монахи. Различныя части тѣла также управляются различными планетами. Знаки Зодиака распределены по всему человѣческому тѣлу, начиная отъ Овна, которому подчинена голова, до Рыбъ, отъ которыхъ зависятъ ноги. Различныя звѣри также посвящены различнымъ планетамъ: левъ—солнцу, быкъ—лунѣ, драконъ—Меркурію, голубь—Венерѣ, волкъ—Марсу, орелъ—Юпитеру, оселъ—Сатурну. Комбинація различныхъ вліяній отъ различныхъ планетъ и ихъ относительныхъ положеній производила чрезвычайно запутанную систему объясненій. Такъ напр., знакъ Льва, эмблема тепла, означалъ просто крѣпкаго иногда жестокаго человѣка, когда въ немъ находилось одно только солнце. Но, если оказывалось, что человѣкъ рождался подъ знакомъ Марса въ созвѣдїи Льва, то онъ долженъ былъ оказаться героемъ или разбойникомъ. Главное значеніе имѣютъ относительные аспекты планетъ и положенія ихъ въ разныхъ созвѣздіяхъ. Продолжительные періоды Сатурна имѣютъ большое значеніе не только для жизни отдѣльныхъ лицъ, но и для судьбы государствъ. Такое большое вліяніе имѣетъ Сатурнъ, въ особенности, когда онъ оказывается въ соединеніи съ Юпитеромъ. Десять полныхъ оборотовъ Сатурна возвращаютъ прежнее физическое и нравственное вліяніе Сатурна къ прежней величинѣ. Кардиналъ Айяи указываетъ однако, что вліяніе

Сатурна не вполне повторяется по истечении этого периода. Должно различать conjunction majora и conjunction minima, которая происходит только раз в 960 лѣтъ; 9-ое такое соединеніе произойдетъ, по мнѣнію названнаго автора, въ 1789 г., когда будутъ большія измѣненія въ мірѣ, и особенно относительно законовъ. Книга кардинала Айлъ: «Alliacus tractatus de imagine mundi» написана въ 1414 г. и напечатана въ 1480 г. Въ 1514 г. не только Юпитеръ и Сатурнъ, но и Марсъ должны были оказаться въ созвѣдіи Рыбъ. Стефлеръ, указывавшій на это совпаденіе въ эфемеридахъ, изданныхъ имъ въ 1499 г., предсказывалъ, какъ сдѣлалъ такого соединенія, большія наводненія. Вирдунгусъ предсказывалъ подобное же наводненіе на 1521 г. Предсказанію Стефлера настолько вѣрили, что, напр., президентъ Оріаль въ Тулузѣ изготовилъ себѣ Ноевъ ковчегъ на случай потопа. Всякія необычайныя явленія связывались съ особеннымъ расположеніемъ планетъ, иногда съ затмѣніями или кометами. Планетамъ приписывалось, напр., появленіе сифилиса, комета Галлея, 1456 г., объявленіа рожденіе теленка съ двумя головами въ Италиі, кровавый дождь въ Римѣ, и рожденіе одного ребенка въ Анконѣ съ 6 зубами и громадными глазами. Но систематическія предсказанія судьбы людей дѣлались на основаніи ихъ «гороскопа». Въ общемъ значеніи этого слова, оно означало расположеніе всѣхъ свѣтилъ въ моментъ рожденія какого нибудь лица. Чтобы знать судьбу какого нибудь человѣка, нужно умѣть опредѣлить его гороскопъ. Для этого приходилось часто производить весьма сложныя вычисленія и не мало наблюденій. Желаніе имѣть возможность построить теоретически состояніе неба для каждаго даннаго момента не мало содѣйствовало успѣху самой астрономіи, которая, такимъ образомъ, многимъ обязана своей суевѣрой сестрѣ. Въ специальномъ значеніи, слово гороскопъ означало точку эклиптики, восходящую въ моментъ рожденія даннаго лица. Начиная отъ этой точки, небо дѣлилось кругами склоненія. Ближайшій къ гороскопу, ниже горизонта, домъ жизни, затѣмъ домъ счастья или богатства, домъ братьевъ, домъ родственниковъ, домъ дѣтей, домъ слугъ, или иногда здоровья, домъ брака. Этотъ шестой домъ начинался тою точкою эклиптики, которая заходила въ моментъ рожденія, затѣмъ шли домъ смерти, домъ вѣры, домъ чиновъ, начинавшійся тою точкою эклиптики, которая кульминировала въ моментъ рожденія, наконецъ, дома дружбы и вражды. Съ помощью этихъ 12 домовъ составлялась т. наз. небесная фигура, въ которой обозначались положенія планетъ въ разныхъ домахъ и ихъ аспекты. Затѣмъ уже, при помощи вѣкоторыхъ традиціонныхъ правилъ, изъ небесной фигуры составлялись предсказанія. Такъ напр., если солнце находилось въ первомъ домѣ, то новорожденный обѣдалъ бытъ здоровымъ и ученымъ человекомъ, если въ первомъ домѣ находился Сатурнъ, то это означало нечестнаго и лѣниваго человѣка. Меркурій во второмъ домѣ предсказывалъ счастье въ торговлѣ, луна въ пятомъ домѣ—большое число дѣтей и т. п. Упомянутые 12 домовъ назывались также специаль-

ными названіями, а именно: I—гороскопъ, II—нижнія ворота, III—Tea, IV—земной уголь, V—счастье, VI—несчастье, VII—вечеръ, VIII—верхнія ворота, IX—Teocъ, X—середина неба, XI—добрый духъ, XII—злой духъ или еще II—анафора, VI и VII—катафора, VIII—эпикатафора и т. п. Вліяніе каждаго аспекта было сходно, какъ на Макрокосмосъ, т. е. главнымъ образомъ на метеорологическія явленія, такъ и на Микрокосмосъ, т. е. на человѣка. Такимъ образомъ, различныя фигуры могли быть сами по себѣ земныя, воздушныя, водныя, огненныя, холодныя, теплыя, плодородныя, неплодородныя, сухія, влажныя, красивыя, безобразныя, высокія, низкія, тощія, плотныя, толстыя, сильныя, слабыя, философскія, легкомысленныя, холерическія, меланхолическія, флегматическія, сангвиническія и мн. др.

Астрология еще далеко не исчезла съ лица земли. Даже среди образованныхъ, даже среди ученыхъ XIX столѣтія, мы встрѣчаемъ астрологовъ. Мы уже упоминали выше объ астрологическихъ сочиненіяхъ нашего вѣка, и изъ приведенныхъ статистическихъ данныхъ можно было видѣть, что А. еще имѣетъ adeptовъ среди ученыхъ нашего просвѣщеннаго вѣка. До конца XVIII столѣтія во Франціи и въ Германіи появлялись альманахи, въ которыхъ дѣлались астрологическія предсказанія. Многие и теперь вѣрятъ въ Брюссель календарь. Въ средній настоящаго столѣтія появилось нѣсколько сочиненій Моррисона, подъ псевдонимомъ Цадкіеля, имѣвшихъ нѣсколько изданій, въ которыхъ излагались способы вычисленія гороскоповъ и давались таблицы для опредѣленія положенія планетъ и прочихъ нужныхъ для астролога вещей, для Лондона и Ливерпуля. Мало ли найдется людей среди самыхъ образованныхъ классовъ общества въ Европѣ, которые вѣрятъ въ «свою звѣзду», въ вліяніе луны на темпераментъ, или различныя фізіологическія явленія и т. п. Остатки старинныхъ астрологическихъ понятій видны во многихъ словахъ, уже утратившихъ свое астрологическое значеніе и употребляющихся нынѣ только въ переносномъ смыслѣ, таковы слова: *déastre*, *malôtre* (провансальское *malastre*), *considération*, *joyal*, *bien luné*, *mal luné* во французскомъ языкѣ, *saturnine*, *moon struck* въ англійскомъ *sciagurato* (отъ лат. *ex augurio*) въ итальянскомъ и мн. др.

Астроломбія (отъ греческихъ словъ: *ἀστρον*—свѣтило и *λμβία*—беру), планисфера, а на латинскомъ—угломѣрный снарядъ, употребляющійся для астрономическихъ и геодезическихъ наблюденій. А. применялась Гиппархомъ для опредѣленія долготы и широты звѣздъ. Она состоитъ изъ кольца, которое устанавливалось въ плоскости эклиптики и перпендикулярнаго къ нему кольца, на которомъ отсчитывалась широта наблюдаемаго свѣтила, послѣ того, какъ на него были наведены дуги инструмента. По горизонтальному кругу отсчитывалась разность долготы между даннымъ свѣтиломъ и какимъ-нибудь другимъ. Въ позднѣйшее время А. была упрощена, въ ней былъ оставленъ только одинъ кругъ, посредствомъ котораго мореплаватели отсчитывали высоту звѣздъ надъ

горизонтомъ. Кругъ этотъ подвѣшивался на кольцѣ въ вертикальной плоскости и посредствомъ алидады, снабженной дюртрами, наблюдались звѣзды, высота которыхъ отсчитывалась на лимбѣ, къ которому впоследствии приделывался нониусъ. Позднѣе вмѣсто дюртра стали употреблять зрительныя трубы и, постепенно совершенствуясь, А. перешла въ новый типъ инструмента—теодолитъ, который и употребляется теперь во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда требуется нѣкоторая точность измѣреній. Въ землѣрномъ искусствѣ А. еще продолжаютъ применяться, гдѣ при достаточной тщательной градуировкѣ она позволяетъ измѣрять углы съ точностью до минутъ дуги (см. Съёмка). Квадрантъ и секстантъ суть простые видоизмѣненія А., употреблявшіеся долгое время для астрономическихъ наблюдений; послѣдній еще до сихъ поръ пользуется широкимъ применением въ морскомъ искусствѣ. Первое применение А. къ мореходству упоминается въ связи съ королемъ португальскимъ Іоанномъ, который пожелалъ, чтобы было указано вѣрное средство для избѣжанія потери пути въ морѣ. Врачи Іосифъ и Родерихъ и одновременно съ ними Мартинъ Вегайтъ изъ Нюрнберга предложили употреблять для этой цѣли А., посредствомъ которой можно было опредѣлять путь корабля въ морѣ, безъ помощи магнитной стрѣлки. Въ новѣйшее время А. совершенно вытѣснена въ морскихъ наблюденияхъ секстантомъ.

Астрометеорологія (отъ греческихъ словъ *ἀστρον*—свѣтило, *μετεωρον*—воздушное явленіе и *λόγος*—слово)—мнимая наука о вліяніи звѣзды или иныхъ небесныхъ свѣтилъ на воздушныя явленія, на метеорологическія феномены, въ частности на погоду. Въ прежнее время астромет. была тѣсно связана съ натуральной астрологіей, но теперь многіе ученые стараются отыскать связь, въ особенности, между лунными фазами и метеорологическими явленіями, создавая новую область А., часто столь же мало обоснованную, какъ древніе предразсудки. О вліяніи луны въ метеорологіи мы имѣемъ обширную литературу, окончательный результатъ которой сводится къ тому, что упорно держащееся у большинства людей убѣжденіе въ громадномъ вліяніи этого свѣтила на погоду—есть унаслѣдованный отъ астрологій предразсудокъ, не находящій подтвержденія въ фактахъ, доставляемыхъ научнымъ наблюдениемъ. Отъ времени до времени на книжномъ рынкѣ и даже въ серьезныхъ научныхъ журналахъ появляются сочиненія и статьи, въ которыхъ приписывается первенствующее вліяніе на погоду звѣздамъ, космическимъ метеорамъ, лунѣ, планетамъ и т. п. Сочиненія эти не имѣютъ никакого научнаго значенія. Убѣжденіе въ вліяніи луны, держащееся и среди образованныхъ классовъ современнаго общества, проявляется и въ пословицахъ различныхъ народовъ Европы, напр.: Какова погода въ Чистый четвергъ, такова и въ Вознесенье. — На Святой дождь — добрая рожь. — На Троицкой рожь — много грибовъ.

Существуетъ также повѣріе, что ледъ на Волгѣ не становится въ свѣтлую ночь, въ полнолуніе, и т. п. Отъ этихъ суевѣрій дол-

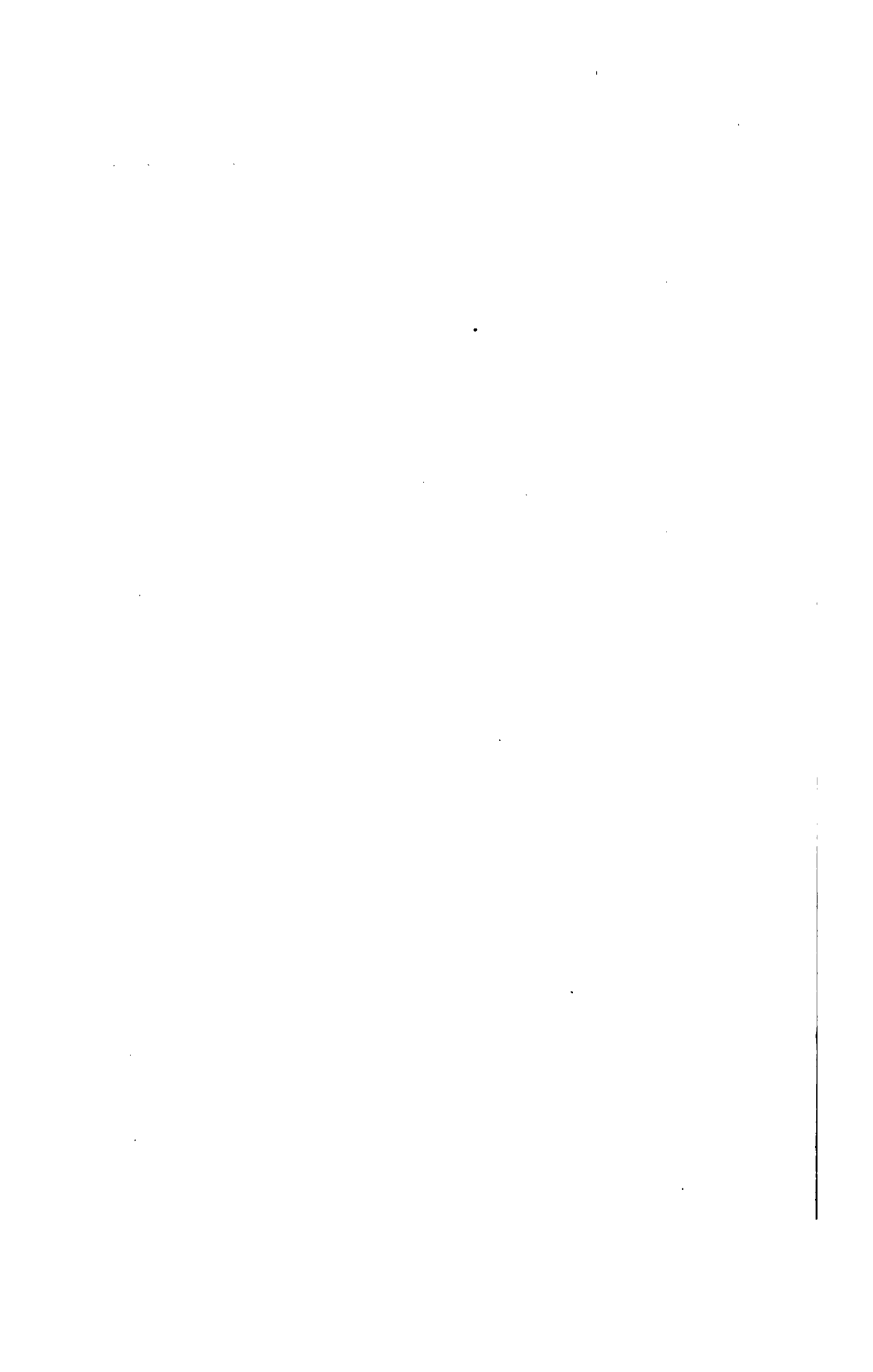
жно отличать примѣты вроде напр. той, что, если луна круторогая, то зимой это къ стужѣ глѣбомъ къ ведру. Здѣсь состояніе погоды находится въ связи не непосредственно съ видомъ луны, но съ прозрачностью атмосферы, которая вліяетъ и на ясность луны.

Астрономическіе инструменты или приборы см.: Альгизимуть, Ариадриная сфера, Астрографъ, Астролябія, Астрофотомеръ, Ауросометръ, Биноклярный телескопъ, Гелиографъ, Гелиометръ, Гелиоскопъ, Гелиостатъ, Гелиотропъ, Гномонъ, Деклинографъ, Квадрантъ, Кольцикометръ, Кометоскаатель, Октавъ, Пассажный инструментъ, Планетарій, Рефлекторъ, Секстантъ, Сидеростатъ, Телескопъ, Теллуриумъ, Теодолитъ, Универсальный инструментъ, Ураноскопъ, Фотогелиографъ, Хронографъ, Хронодейкъ, Хронометръ, Экваторіалъ.

Астрономическіе часы — не отличаются ни по своему назначенію, ни по устройству отъ обыкновенныхъ часовъ. Отъ нихъ только требуется чрезвычайно правильный ходъ для достиженія котораго А. часы снабжаются приспособленіями, слишкомъ дорогими для применения ихъ въ обыкновенныхъ часахъ. Одно изъ главныхъ приспособленій состоитъ въ компенсациі вліяній температуры. Обыкновенныя часы, карманные или стѣнные, слышатъ при пониженіи температуры и отстаютъ при повышеніи ея. Въ часахъ съ маятниковымъ устройствомъ т. н. компенсационный маятникъ, въ часахъ съ пружиной или хронометрахъ т. н. *écharpenté*. Иногда подъ названіемъ А. часовъ понимаютъ также сложные инструменты, въ томъ, указывая часть дня, кромѣ того дающіе теченіе планетъ и луны, приливы и отливы, подвижные праздники, различныя явленія неба, въ особенности затмѣнія солнца и луны, несокосные года и т. п. посредствомъ особыхъ механическихъ приспособленій. Построеніе такихъ часовъ требуетъ большого механическаго искусства и не мало астрономическихъ познаний; наиболѣе замѣчательные часы такого рода были изготовлены въ XV-мъ вѣкѣ для Страсбургскаго собора. Мастеръ Швейцаръ въ Страсбургѣ переделалъ ихъ заново, и въ этомъ новомъ видѣ они до сихъ поръ находятся въ соборѣ. Другіе, нѣсколько болѣе простые, часмъ подобнаго рода находятся въ Майнцѣ. Однако, практическая польза подобныхъ сложныхъ инструментовъ весьма ограничена и не окупаетъ затраченнаго на изготовленіе ихъ громаднаго труда. Для астронома удобнѣе справиться относительно небесныхъ явленій въ эфемеридатъ, а публика гораздо болѣе интересуется неинтересными научнаго значенія придатками, вроде кричащаго пѣтуха или шестивія 12-ти апостоловъ каждой часъ, чѣмъ болѣе сложными, болѣе трудными, но непонятными ей астрономическими показаніями часовъ.

Астрономическій годъ, мѣсяцъ, день, см. Календарь.

Астрономія (отъ греческихъ словъ *ἀστρον*, свѣтило и *νόμος*, законъ)—наука о небесныхъ свѣтилахъ. Въ обширномъ значеніи этого слова А. включаетъ въ себя изслѣдованіе всего того, что можно знать о небесныхъ свѣтилахъ: солнцѣ, лунѣ, планетахъ, кометахъ, падающихъ звѣздахъ, неподвижныхъ звѣздахъ,





- a, c) ось.
- b) часовой кругъ.
- d) кругъ склоненія.
- e) окуляръ.
- f) позиціонный кругъ.
- g) кольцо для движенія окуляра.
- h) микроскопъ для отсчитыванія круговъ.
- i, j) зеркала и приамы.
- k) нероспиковая лампа.

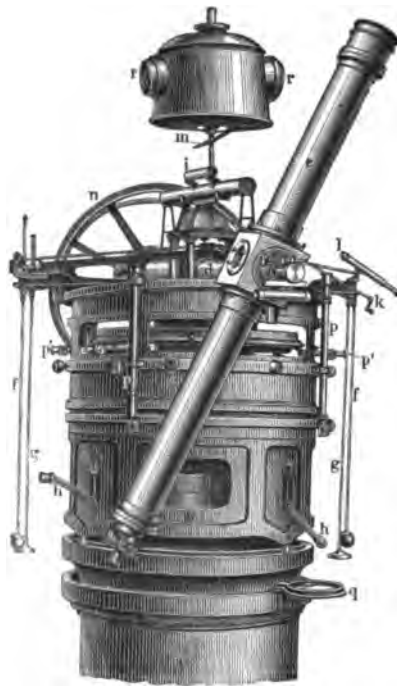
Фиг. 2. Большой рефракторъ Страсбургской Обсерваторіи.
Объективъ Мерца въ Мюнхенѣ, механическая часть бр. Реппольдъ въ Гамб.
Диаметръ объектива 48,7 сант., фокусное разстояніе 7 метровъ.



- a) окуляръ.
- b, d) микроскопы для отсчитыванія дѣленій.
- c) раздѣленный кругъ.
- e, f) нероспиковыя лампы.
- g) заслонка.

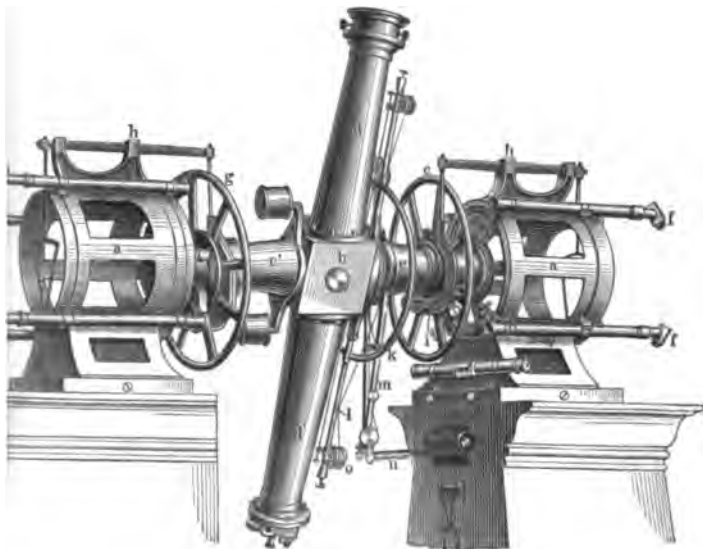
Фиг. 4. Гелиометръ Обсерваторіи въ Нью-Гавенѣ (Съв. Ам.).
Построенъ бр. Реппольдъ въ Гамбургѣ.

ИНСТРУМЕНТЫ.



- a) круглое основание.
- b) чугунный цилиндр.
- c) верхний цилиндр.
- d) стальная ось.
- e) зрительная труба.
- f, g) рукоятки.
- h) рукоятка для переладывания инструмента.
- i) уровень.
- k) рукоятка уровня.
- l) зрительная труба уровня.
- m) зеркало.
- n) вертикальный круг или кругъ высоты.
- o) горизонтальный круг или кругъ высоты.
- p, p') микроскопы для отсчитывания дѣлений на кругахъ.
- q) ступенчатый горизонтъ.
- r) крышки лампы, помѣщенной въ котелѣ.

Фиг. 3. Аль азимутъ Страсбургской Обсерваторіи.
Объективъ Мерца въ Мюнхенѣ, механическая часть бр. Репсольдъ въ Гамбургѣ.
Діаметръ цилиндра 84 сантим., отверстіе объектива 13,3 сантим., фокусное р. расстояние 1,5 метра.



- a, a) подставки.
- b) кубъ.
- c, c') пустые конусы.
- d, d') зрительная труба.
- e, g) круги съ дѣліемъ.
- f, f) микроскопы для отсчитыванія дѣлений.
- h, h) горизонтальные рычаги съ крючками.
- i) для поддержанія горизонтальной оси вращенія.
- k) кидный кругъ для вращенія трубы.
- l, m, n) приспособленіе для закрѣпленія трубы.
- o) рукоятка съ дѣлію.
- p) исцатель. q) противовѣсы.

Фиг. 4. Меридіанный кругъ Страсбургской Обсерваторіи.
Уровень бр. Репсольдъ въ Гамбургѣ, объективъ Мерца въ Мюнхенѣ, отверстіе объектива 16 сантим., фокусное расстояние 1,5 метровъ.

туманностях неба. Но въ настоящее время обыкновенно въ А., въ собственномъ смыслѣ, включаютъ только изученіе законовъ движенія небесныхъ тѣлъ, между тѣмъ какъ вопросы касающіеся строенія или состава ихъ выдѣляются въ особую область астрофизики (см. это сл.). Такимъ образомъ, А. можно опредѣлить какъ геометрію, кинематику неба. Эту обширную науку дѣлятъ обыкновенно на слѣдующія части: общую или описательную А., иначе космографію называютъ описаніе неба, отдѣльныхъ свѣтилъ, видимыхъ на немъ, и ихъ движеній. Сферическую А. называютъ совокупность геометрическихъ дисциплинъ, относящихся къ видимымъ положеніямъ свѣтилъ на небесной сферѣ, а именно: теорію астрономическихъ координатъ и кажущихся измѣненій видимыхъ положеній свѣтилъ подъ вліяніемъ прецессии, нутаціи и иныхъ болѣе мелкихъ движеній земли или измѣненій ея орбиты, абераціи, параллакса, рефракціи и др. явленій. Теоретическая А. переходитъ отъ видимыхъ движеній и положеній къ истиннымъ, изучаетъ теорію движеній планетъ и кометъ по конеческимъ счѣтеніямъ около солнца и излагаетъ методы опредѣленія орбитъ этихъ тѣлъ изъ наблюденій надъ ними, и наоборотъ, опредѣленія мѣста ихъ на небесной сферѣ по даннымъ орбитамъ. Сюда же въ последнее время относятся и теорію движенія двойныхъ звѣздъ и метеорныхъ потоковъ. Физическая А. изучаетъ механизмъ движеній въ солнечной системѣ въ общемъ видѣ, она изслѣдуетъ силу взаимодѣйствія между тѣлами солнечной системы и почти исключительно рассматриваетъ законъ тяготѣнія Ньютона и всѣ слѣдствія, которыя изъ него вытекаютъ относительно движенія небесныхъ тѣлъ по ихъ орбитамъ, возмущенія въ этихъ орбитахъ, а также теорію вращенія планетъ, приливовъ и отливовъ, движенія атмосферы, какъ дѣлаго, и др. вопросы меньшей важности. Можно сказать съ достаточною точностью, что сферическая А. есть геометрія неба, теоретическая А. — кинематика неба и физическая А. — механика неба. Всѣ эти три отдѣла вмѣстѣ взятые составляютъ часть одной теоретической А. въ обширномъ смыслѣ этого слова, въ противоположность практической А., которая даетъ теорію инструментовъ для астрономическихъ наблюденій, методологію наблюденій, теорію ошибокъ инструментовъ или наблюденій вообще. Сюда же включаютъ изложеніе способовъ опредѣленія времени изъ астрономическихъ наблюденій, а также способъ опредѣленія геометрическихъ координатъ точекъ земной поверхности. Последняя задача, въ примѣненіи специально къ мореходному искусству, выдѣляется часто въ мореходную А., которая излагаетъ специальные способы опредѣленія географическаго положенія на морѣ, вмѣстѣ съ опредѣленіемъ времени при помощи инструментовъ, которыми можетъ пользоваться мореплавецъ. Хронологія составляетъ специальный отдѣлъ А., занимающійся составленіемъ календаря и изученіемъ древней хронологіи на основаніи астрономическихъ наблюденій древности.

Но всѣ эти наблюденія, которыя стали въ настоящее время легко выполняемыми, и до кото-

рыхъ простому смертному нѣтъ никакого дѣла, такъ какъ онѣ дѣлаются за него специалистами, прежде дѣлались каждымъ для себя. Прежде чѣмъ появились часы, которые непрерывно показываютъ время, каждый человекъ долженъ былъ самъ опредѣлять время, какъ умѣть, когда ему это было нужно. Вмѣсто того, чтобы узнавать о сибѣ годовъ и временъ года изъ календаря, человекъ долженъ былъ справляться съ состояніемъ неба и умѣть предугадывать по данному виду неба наступленіе интересующихъ его моментовъ. Въ путешествіяхъ по ненаселеннымъ странамъ или въ морѣ, всѣ члены экспедиціи должны были помогать опредѣлять направленіе, котораго слѣдуетъ держаться, отсѣивать длину пройденнаго пути и т. п. Не было специалистовъ, которые избавляютъ большинство отъ всякаго рода астрономическихъ наблюденій, каждый былъ своимъ собственнымъ астрономомъ. Эта потребность привела въ раннее дѣтствѣ всѣхъ народовъ къ изученію движеній небес. свѣтилъ. Если А. стала одною изъ первыхъ наукъ о времени, то это должно приписывать скорѣе практической пользы, сопряженной съ первыми астрономическими наблюденіями, а не интересу, возбужденному созерцаніемъ звѣзднаго неба.

Исторія астрономіи. Во всѣ времена и у всѣхъ народовъ А., какъ и всякая наука, была тѣсно связана съ состояніемъ общаго развитія человѣчества. Ея гипотезы и теоріи носятъ на себѣ отпечатокъ того времени, въ которомъ онѣ появляются, на нихъ видно общее міросозерцаніе эпохи и народа, въ которомъ онѣ рождаются. А. прогрессируетъ или терпитъ застой вмѣстѣ съ обществомъ въ обширномъ смыслѣ этого слова. Она связана даже, въ особенности въ началѣ, съ практической жизнью народовъ. Такимъ образомъ, отражая въ себѣ исторію развитія человѣчества, исторія А. есть часть исторіи цивилизаціи или умственной эволюціи человѣчества вообще. Вмѣстѣ съ тѣмъ и время появленія каждой науки опредѣляется общимъ историческимъ теченіемъ развитія человѣческаго интеллекта. Простыя истины, лежащія въ основѣ математическихъ понятій, приводятъ къ раннему развитію математическихъ наукъ. Простая и видимая гармонія небесныхъ движеній вмѣстѣ съ практической потребностью въ знаніи ихъ эмпирическихъ законовъ приводятъ уже въ глубочайшей древности къ нѣкоторымъ астрономическимъ обобщеніямъ. Болѣе сложныя явленія, составляющія предметъ биологическихъ наукъ, откладываютъ развитіе этой отрасли человѣческаго знанія на тысячелѣтія послѣ того, какъ математика уже достигла высокой степени совершенства. Научная психологія и социальная науки только теперь выступаютъ на свѣтъ. Чрезвычайная сложность явленій, подлежащихъ изслѣдованію метеорологіи, заставляетъ до сихъ поръ большинство даже цивилизованныхъ народовъ видѣть въ метеорологическихъ явленіяхъ проявленіе случая, не поддающагося научному изслѣдованію, и метеорологія едва только начинаетъ становиться дѣйствительно наукою со второй половины настоящаго столѣтія.

Въ дѣтствѣ всякаго народа А. занимаетъ въ

ежедневной жизни каждого отдельного человека гораздо большее место, чем в жизни цивилизованных наций; цивилизованный горожанин не может себя представить, как необходимо первобытному человеку постоянное наблюдение неба. Мы постоянно окружены множеством точных часов, за ходом которых постоянно наблюдают меридианные инструменты обсерваторий, о которых большинство пользующихся часами не имеет никакого понятия. Наши недели, месяцы и года заранее устанавливаются календарем, без всякого содействия съ нашей стороны. Восход и заход солнца и луны, фазы луны, затмения или какія бы то ни было другія явления, происходящія на небѣ, заранее указываются въ календаряхъ, которыми можетъ пользоваться всякій, и все движеніе свѣтилъ кажется настолько простымъ, что имъ и не интересуются. Корабли движутся по морю и прибываютъ по назначенію послѣ дней, недель или мѣсяцевъ пути въ океанѣ, благодаря наблюденіямъ надъ звѣздами, которыя дѣлаются такъ быстро и незамѣтно, что публика обыкновенно о нихъ ничего не узнаетъ.

Одна изъ первыхъ потребностей человека, приводящихъ къ астрономическимъ наблюденіямъ, есть потребность въ опредѣленіи времени и измѣреніи промежутковъ времени. Точное измѣреніе стало возможнымъ только со времени изобрѣтенія нѣкоторыхъ инструментовъ. Вначалѣ время опредѣляется, конечно, только грубо, приблизительно. Днемъ довольно точно можно связать время съ положеніемъ солнца на небѣ, въ особенности съ высотой солнца надъ горизонтомъ. Ночью требуется внимательное наблюденіе звѣздъ. При облачной погодѣ и это средство недостаточно. Число частей, на которыя дѣлились сутки, или отдѣльно ночь и день, зависѣло отъ степени развитія данного народа и увеличивалось постепенно съ развитіемъ человѣчества. Большая часть народовъ Новаго Свѣта дѣлила сутки только на 4 части, соответствующія восходу солнца, высшей точкѣ дневнаго пути его, заходу солнца, и, наконецъ, срединѣ ночи. Индѣйцы мака, на перешейкѣ Фука, и въ настоящее время дѣлятъ сутки на 5 частей: восходъ солнца, полдень, заходъ солнца, вечеръ и середина ночи. Несмотря на сравнительно высокую степень культуры инки доволствовались также довольно грубымъ раздѣленіемъ времени, они различали: разсвѣтъ, восходъ солнца, утро, день, заходъ солнца и ночь, въ которой также указывался одинъ опредѣленный моментъ. Но майяны въ Юкатанѣ дѣлили уже день на 10 частей: полночь, до разсвѣта, начало разсвѣта, разсвѣтъ, восходъ солнца, день, полдень, пополудни, заходъ солнца, вечеръ. По свидѣтельству путешественника Горребуо, описавшаго Исландію въ срединѣ прошлаго столѣтія, исландцы дѣлили день также на 10 частей, причѣмъ каждая часть называлась описательно, напр.: полу-день, полный день и т. д. Современные арабы различаютъ также только восходъ и заходъ солнца, подъемъ и опусканіе его, сумерки, ночь, первый крикъ пѣтуха и разсвѣтъ. Однако, у нѣкоторыхъ нецивилизованныхъ народовъ можно найти срав-

нительно точное раздѣленіе дня, какъ напр. у туземцевъ острововъ Товарищества, которые во времена Кука имѣли раздѣленіе дня на 18 частей, длина которыхъ была однако неодинакова; наиболѣе короткіе промежутки времени соответствовали утру и вечеру, наиболѣе длинныя—полночи и полудню.

Дошедшіе до насъ памятники письменности древнихъ цивилизацій даютъ указанія о способахъ дѣленія времени у евреевъ, грековъ, римлянъ, въ глубокой древности. Въ книгѣ Бытія часы не упоминаются, а говорится только о состояніи дня. Тоже можно сказать о поэмахъ Гомера и Гезода. Даже у Платона и Ксенофонта мы еще не встрѣчаемъ слова «часъ». Первое упоминаніе этого слова встрѣчается у Менаандра въ IV вѣкѣ до Р. Х., гдѣ вмѣстѣ съ часомъ встрѣчается и «полчаса». Это время можно считать, такимъ образомъ, началомъ дѣйствительнаго измѣренія времени вмѣсто приблизительной оцѣнки его. Всякіи знаетъ, что и до сихъ поръ большая часть человѣчества пользуется для означенія времени болѣе или менѣе неопредѣленными выраженіями, вродѣ «утромъ», «около полудня», «въ обѣденное время» и т. д. Греки имѣли множество выраженій подобнаго рода. Изъ римскихъ выраженій приведемъ напр.: ante lucem—до свѣта, ad lucem—при приближеніи дня, albente coelo—вначалѣ разсвѣта, cum luci simul—съ восходомъ солнца, prima lux—въ началѣ дня, multo adhuc die—когда еще было совсѣмъ свѣтло, sub lumine prima—когда начали зажигать факелы.

Народы, живущіе въ полярныхъ странахъ, испытывали въ данномъ случаѣ особое затрудненіе, неизвѣстное въ болѣе южныхъ странахъ. Въ самомъ дѣлѣ, дѣломъ тамъ втеченіе нѣкотораго промежутка времени солнце совсѣмъ не заходитъ и высота его весьма мало измѣняется, а зимой втеченіе такого-же промежутка времени солнце совсѣмъ не восходитъ и ночь не прекращается. Оказывается, что вскиосы, которые были такимъ образомъ лишены естественныхъ показателей времени и не имѣли искусственныхъ, пользовались наблюденіями надъ приливами и отливами моря для оцѣнки времени, и такимъ образомъ даже открыли зависимость, существующую между этими явленіями и луною. Въ то же время наблюденія надъ положеніемъ нѣкоторыхъ созвѣдій, въ особенности Большой Медвѣдцы, отчасти замѣняли въ отсутствіи солнца это свѣтло и давали возможность отличать полдень отъ полночи, втеченіе непрерывной ночи или непрерывнаго дня.

Луна, гораздо менѣе удобная для измѣренія времени, представляла зато добавочный интересъ по измѣненію своихъ фазъ, наблюденіе которыхъ гораздо проще, чѣмъ наблюденіе положенія звѣздъ или даже солнца. Циклъ лунныхъ фазъ совершается втеченіе достаточно краткаго промежутка времени, который было легко раздѣлить на части. Такъ, индѣйцы Сѣверной Америки, назначая время свиданія задолго впередъ, опредѣляютъ его наступленіемъ полнолунія. Блескъ полной луны представляетъ, въ особенности, въ южныхъ странахъ, столь прекрасное зрѣлище и въ то же

время луна настолько полезна первобытному человеку, что не удивительно, если полнолуние сопровождается у многих народов праздниками веселого характера, между-тѣмъ какъ исчезновение луны во время новолунія вводитъ человека въ уныніе, когда онъ не знаетъ вернется-ли его свѣтло и когда вернется. Празднества въ день появленія новой луны существуютъ и въ настоящее время у многихъ народовъ на Востоцѣ и въ Африкѣ. Такие-же праздники существовали и въ Америкѣ и въ древнемъ классическомъ мѣрѣ (см. Луна). Фазы и движенія луны служили для измѣренія промежутковъ времени, охватывавшихъ нѣсколько дней, они привели къ установленію мѣсяца (самое названіе котораго во многихъ языкахъ и, между прочимъ, въ русскомъ, указываетъ на его происхождение) и недель. Болѣе трудно было наблюдать продолжительность года солнечнаго періода, тѣмъ болѣе, что продолжительность года несоизмѣрна съ продолжительностью луннаго періода, и дѣленіе на лунные мѣсяцы не приближено къ солнечному году.

Измѣненіе длины тѣни въ полдень давало довольно простой методъ опредѣленія времени въ солнечномъ періодѣ. Измѣреніе этой длины приобрило даже въ древности вполнѣ научный характеръ. Вначалѣ, конечно, наблюденіе длины тѣни было весьма неточно. Вмѣсто длины нѣкоторые наблюдали также направленіе тѣни въ опредѣленный моментъ времени, напр. въ моментъ восхода или захода солнца. Такъ, въ санскритскихъ книгахъ указывается, что для того, чтобъ опредѣлить продолжительность года, слѣдуетъ въ какой-нибудь день замѣтить при восходѣ или заходѣ солнца направленіе тѣни и ждать, чтобы тѣнь снова вернулась къ тому-же направленію. Въ Египтѣ и странахъ, имѣвшихъ съ нимъ сношенія, установился довольно точный способъ опредѣленія времени года посредствомъ гелиакическаго (см. это сл.) восхода или захода какой-нибудь опредѣленной звѣзды. Сиріусъ служилъ, преимущественно, для этой цѣли. Эвдоксъ, у грековъ, пишетъ, что черезъ 1461 день, возвращаясь въ четвертый разъ, гелиакическій восходъ Сиріуса повторяется при вполнѣ тождественныхъ условіяхъ, такъ-что продолжительность года равняется 366 днямъ. Въ Египтѣ годичный періодъ весьма естественно проявляется въ явленіяхъ природы, однако продолжительность года долгое время считалась равною 365 днямъ. Зато это было найдено уже въ глубокой древности. Сначала годъ считался равнымъ 360 днямъ, но несомнѣнно, что уже въ 3104 г. до Р. X. было извѣстно, что въ году содержится 365 дней. Изъ другихъ странъ намъ весьма мало извѣстно относительно гѣлосчисления въ столь глубокой древности. Извѣстно, что въ Месопотаміи уже весьма давно годъ принимался равнымъ 365 $\frac{1}{4}$ днямъ. Китайцы относятъ установленіе такого года ко времени Яо, т. е. къ XXIV вѣку до Р. X. Въ Персіи до среднихъ вѣковъ сохранялось дѣленіе года ровно на 365 дней. Въ Индіи, гелиакическій періодъ Риг-Веда, записанный въ XII вѣкѣ до Р. X., но происходящій, по всей вѣроятности, изъ XVIII-го или даже XX-го вѣка, содержитъ 366

дней, такъ какъ въ немъ каждый годъ имѣетъ 360 дней и послѣ каждыхъ 5 лѣтъ прибавляется 30 дней. Въ Америкѣ мы находимъ почти такое же опредѣленіе продолжительности года, какъ и въ Старомъ Свѣтѣ. Въ Чили въ году считалось 365 дней. Въ Перу, повидному, за три столѣтія до покоренія европейцами, былъ введенъ годъ въ 366 $\frac{1}{4}$ дней. Въ Мексикѣ точный календарь свидѣтельствуеетъ о сравнительно высокой степени точности астрономическихъ наблюденій, но нѣтъ возможности указать время введенія этого календаря. На свѣрѣ болѣе дикіе народы не опредѣляли вовсе продолжительности года, хотя замѣчали измѣненіе длины тѣни въ разные времена года. Съ другой стороны для народовъ, живущихъ вблизи экватора, гдѣ годичный періодъ имѣетъ гораздо меньшее значеніе, тѣмъ для жителей умѣреннаго климата, опредѣленіе продолжительности года не представляетъ насущной потребности. Такъ-же не имѣли слова, для означенія понятія «годъ». Они знали объ измѣненіи вида звѣзднаго неба, но это составляло для нихъ не болѣе, какъ любопытное зрѣлище. Они замѣчали эпоху сѣвернаго солнцестоянія, во время котораго дни ихъ были нѣсколько короче, но эпоха южнаго солнцестоянія не обращала на себя ихъ вниманія. Такое же преимущество отдавалось сѣверному солнцестоянію передъ южнымъ жителями Перу.

Видъ звѣзднаго неба могъ служить, подобно свѣтѣ времени года, для опредѣленія продолжительности годового періода. Звѣздное небо изучалось въ глубочайшей древности всеми народами. Время установленія созвѣздія, которыми мы пользуемся до сихъ поръ, теряется во мракѣ времени. Полярная звѣзда, столь полезная для ориентировки въ пути, должна была уже рано обратитъ на себя вниманіе наблюдателей, вслѣдствіе своей неподвижности. Ирокезы руководствовались для опредѣленія направленій положеніемъ звѣзды, «которая не ходитъ». Когда въ XV вѣкѣ первые европейскіе мореплаватели ознакомились съ туземцами Зеленаго мыса, они замѣтили, что при странствованіяхъ внутри материка, они руководствовались вѣтрами, птицами и звѣздами. Во времена Плинія, путешественники, отправлявшіеся изъ Карфагена во внутрь Африки, для опредѣленія направленія пути, руководствовались въ пустынѣ звѣздами. Наибольшее значеніе звѣзды имѣли въ смыслѣ указанія направленія для мореплавателей. Финикійцы обращали вниманіе на положенія созвѣздія Малой Медвѣдцы, между тѣмъ какъ большинство народовъ ихъ окружавшихъ довольствовались грубымъ приближеніемъ, которое давалось наблюденіемъ положенія Большой Медвѣдцы. Оріонъ служилъ нѣрѣдко древнимъ мореплавателямъ для наблюденія вращенія небесной сферы. Еще въ средніе вѣка арабы наблюдали Канопусъ (*a Navis*) для опредѣленія точки Ю. Норманны, не менѣе финикійцы нуждавшіеся въ знаніи неба для руководства въ морскихъ походахъ, повидному, обладали нѣкоторыми познаніями въ этой области, хотя объ объемѣ этихъ познаній намъ почти ничего неизвѣстно. Въ числѣ особенностей норманскихъ князей, упоминае-

ныхъ въ ихъ преданіяхъ, мы узнаемъ, что они умѣли играть въ шахматы, кататься на конькахъ, плавать, сочинять стихи, знали звѣздное небо и названія звѣздъ. Звѣздное небо представлялось, насколько о томъ можно судить изъ памятниковъ, весьма близкимъ. Гомеръ говоритъ, что высокія сосны горы Ида выходятъ за предѣлы атмосферы въ область эфира, чрезъ которую звукъ оружія героевъ доходитъ до неба. Для большинства народовъ древности звѣздное небо представляется въ видѣ твердаго шара или полушара, опрокинутого на землю. Эврипидъ называетъ его «крышкой, покрывающей творение божественнаго работника». Анаксименъ разсматриваетъ звѣзды, какъ гвозди, воткнутые въ сводъ небесъ. Эмпедоклъ считалъ звѣзды прикрѣпленными къ хрустальной сферѣ, какою онъ считалъ небо. Подъ небеснымъ сводомъ разстилась плоская земля, въ центрѣ которой каждый народъ полагалъ свою собственную страну. Китай до сихъ поръ называется «Царствомъ середины», Индія называлась «Мидгіама» или мѣсто центра. Такое же значеніе имѣютъ названія Midheim у скандинавовъ, Mittagart—у древнихъ германцевъ, Meadhon—въ Ирландіи. Инки показывали центръ земли въ храмѣ Кудко, названіе котораго значить «пути». Такое же названіе носилъ храмъ Аполлона въ Дельфахъ (ἄφαλος) и Иерусалимъ у христіанъ. Китайцы полагаютъ пути земли въ городѣ Хотанъ (см. Земля). Изъ планетъ только Венера известна издавна. Отсутствіе методическаго обзорѣнія неба долгое время заставляло смѣшивать планеты съ неподвижными звѣздами. Уранъ, видимый простымъ глазомъ, былъ открытъ только въ концѣ XVIII вѣка. Не удивительно, что во времена Гомера другія планеты, кромѣ Венеры, еще не были известны, какъ таковыя. Уже въ самомъ началѣ мы встрѣчаемъ, что утренняя и вечерняя звѣзда, какою бываетъ Венера, считаются одною и тою же звѣздой. Vesper и Lucifer считаются однимъ и тѣмъ же свѣтиломъ. Гомеръ и Гезіодъ упоминаютъ объ этой планетѣ. Она упоминается въ древне-еврейскихъ книгахъ, гдѣ Венера является олицетвореніемъ утра въ книгѣ Иова въ XV-мъ вѣкѣ до Р. Х., и названа «солнцемъ утра» въ VIII-мъ вѣкѣ, въ одномъ стихѣ Исаи. Наблюденія надъ Венерой находятся въ клинообразныхъ надписяхъ Халдеи. Одна изъ такихъ надписей восходитъ до VIII вѣка до Р. Х. Аріиды распознали Венеру сравнительно поздно. По крайней мѣрѣ законы Ману не упоминаютъ вовсе о планетахъ. Названія планетъ у аріидцевъ происходятъ очевидно изъ Индіи.

Въ Новомъ Свѣтѣ, въ Перу, Венера была известна подъ именемъ «Часка», т. е. волосатая, повидному вслѣдствіе кажущейся лучистости этой планеты. Она остается постоянно близка солнца, какъ красивѣйшая звѣзда, съ которою солнце не хочетъ разставаться. Мексиканцы знали Венеру подъ названіемъ citlāhuātl-veyeastlāli, что значить Утренняя звѣзда, и tlāviscalān-āatlī, т. е. богъ утра и вечера. Въ языкѣ майя, о раздѣленіи дня которыхъ было сказано выше, имѣется особое названіе для Венеры. Такое же знакомство съ Венерой и съ одною только Венерой изъ всѣхъ планетъ

мы находимъ у индѣйцевъ пауни, у шрековъ, въ Бразиліи, у племени тодианамбу. Уже въ XX, а можетъ быть даже въ XXIII вѣкѣ до Р. Х. акадѣйцы дѣлили видимый путь солнца изъ 12 частей, додекатеморій, которыя впоследствии послужили для наблюденія гелиакическихъ восходовъ звѣздъ. Халдейцы наблюдали восходъ и заходъ звѣздъ, которыя бываютъ часть года постоянно ниже горизонта, для опредѣленія наступленія опредѣленныхъ моментовъ года. У Гезіода много разъ упоминается о гелиакическихъ восходахъ, подробное изложеніе теорій которыхъ находимъ у Секста Эмпірика. Служа для опредѣленія времени года, восходъ или заходъ опредѣленной звѣзды могъ служить также и для отсѣтки часа ночи. Весьма замѣчательную систему измѣренія времени мы находимъ въ египетскомъ календарѣ, написанномъ на потолкѣ одной царской гробницы XIII-го вѣка, въ которой дается черезъ промежутки въ 15 дней для всего года—восходъ звѣздъ и созвѣздій втеченіе ночи, причемъ звѣзды весьма искусно выбраны, такъ что даютъ для каждой ночи 13 опредѣленныхъ моментовъ, т. е. 12 промежутковъ, которые однако не могли быть равны, такъ какъ звѣзды, которыми могли пользоваться для наблюденій, не находились на равныхъ расстояніяхъ часовыхъ угловъ одна отъ другой. Въ Китаѣ, какъ и въ Индіи и въ Халдеѣ, вмѣсто восхода звѣздъ наблюдали ихъ кульминаціи, и мы видимъ уже въ XII-мъ вѣкѣ, что для опредѣленія времени они пользуются семью блестящими звѣздами Большой Медвѣдицы и двумя звѣздами изъ созвѣздія «Вышнвальдицы», т. е. α и β Лугае. Такое же наблюденіе кульминацій указывается Гиппархомъ, который даетъ списокъ звѣздъ для cadaго часа ночи. Мы уже видели, что Венера была известна большинству древнихъ народовъ, какъ планета. На островахъ Гаити, кромѣ того, была известна Марсъ и нѣкоторые таитяне знали Юпитера и Сатурна. Уже въ глубочайшей древности, когда аріиды переселились въ Индію, они встрѣтили тамъ дравидійскія племена, которыя сдѣлали за Марсомъ и Юпитеромъ. Въ Египтѣ всѣ планеты древности (Меркурій, Венера и Сатурнъ) уже названы въ календарѣ гробницы Рамзеса, XIII вѣка. Всѣ эти планеты упоминаются въ Греціи впервые въ связи съ Пифагоромъ. Индусы и китайцы также независимо открыли всѣ планеты, причемъ первое наблюденіе положенія Марса въ созвѣздіи Скорпіона относится къ XVI вѣку. Можетъ быть, кромѣ этихъ народовъ, одни персы самостоятельно открыли планеты, ибо едва ли можно сомнѣваться, что галлы, скандинавы и другіе европейскіе народы заимствовали свои знанія о небесныхъ свѣтилахъ отъ болѣ цивилизованныхъ народовъ Юга. Почти всадъ мы видимъ, что, подобно солнцу и лунѣ, планетамъ приписывается божественность, во многихъ мѣстахъ имъ поклоняются, и вскорѣ онѣ начинаютъ играть важную роль въ астрологіи (см. это сл., а также Астрологію).

Первыя изображенія небесной сферы относятся приблизительно къ IV вѣку до Р. Х. Птолемею упоминаетъ о сферѣ, начерченной Гиппархомъ, но эта сфера погвбла въ Але-

ксандрийской библиотеки. Первое сохранившееся изображение неба есть, по всей вероятности, то, которое находится на некоторых фигурах, представляющих Атласа, поддерживающего небо, на котором нанесены некоторые звезды. В Неаполитанском музее хранится фигура Геркулеса Фарнезийского, держащего на плечах большой мраморный шар, в котором можно различить главнейшие созвездия. Фигура эта относится к концу IV века до Р. X. Сходные сферы хранятся в музее Арольссона и в Ватикане. Последняя относится, повидимому, к I-му веку до Р. X. Изображения зодиака находятся на многих памятниках каменного века, напр. в Китае, — у арийских народов, в Новом Свете. Первые наблюдения, заслуживающие названия таковых, были сделаны в Китае. Мы видим в Шу-Кинге, что во время Яо, т. е. в XXIV веке до Р. X., существовали астрономы, которые были обязаны наблюдать за временем наступления равноденствий и солнцестояний. Для этих наблюдений употреблялся гномон с острым наконечником, который давал довольно смутную тень. До нас сохранилось изобретение, произведенное Чэу-дунгом в XII веке до Р. X. в городе Ло-янг, на Ю. Желтой реки. Лапша мог воспользоваться в своих изысканиях наблюдениями, произведенными в Китае в 49 г. до Р. X. и в 173, 461, 629 и 1279 г. по Р. X., из которых он вывел заключение об уменьшении наклона эклиптики. Один стих Лукана указывает на то, что в Сенг (ныне Асуан), в день летнего солнцестояния предметы не отбрасывают тени. В то же время солнце можно видеть в колоде по отражению. Между тем уже с середины X века до Р. X., вследствие уменьшения наклона эклиптики, солнце уже не появлялось больше в зените этой местности. Древнейшее наблюдение в Греции относится к гораздо более позднему времени, а именно в 481 г. до Р. X. Повидимому впервые было сделано Метоном и Эвектимоном определение момента летнего солнцестояния, которым впоследствии пользовались Гиппарх и Птоломей. В Перу, по видимому незадолго до появления европейцев, были воздвигнуты башни, обсерватории, в которых наблюдалось посредством остроумного расположения столбов, из-за которых появлялось солнце, время наступления солнцестояния. Инки наблюдали посредством вертикального столба момент, когда солнце оказывалось в зените, раз в году. День этот считался большим праздником и жрецы должны были производить постоянные наблюдения, чтобы заранее предсказать его наступление. Древнейшие записи астрономических явлений касаются затмений и находятся у китайцев. Одна такая запись восходит к 2136 г. до Р. X. Более 600 записей затмений находятся в китайских анналах. Вавилоняне и ассирияне также обладали длинными перечнями древних затмений. О древности их можно судить по цитате Диогена Лаэртского, который говорит, что во времена Александра Македонского египтяне имели список 832 затмений луны и 378 затмений солнца. Числа

эти достоверны, ибо, как легко убедиться посредством вычисления, таково должно быть действительное отношение между числом тех и других затмений для одной и той же местности в течение достаточно долгого промежутка времени. Это вычисление показывает, кроме того, что начало записей должно относиться к 1600 г. до Р. X. (см. подробнее в статье Затмения). С VII-го века до Р. X. в энциклопедии Ма-гуан-линь мы находим записи появления комет и падающих звезд. Там же даны наблюдения 45 случаев солнечных пятен, видимых простым глазом. Последние наблюдения относятся к промежутку времени от 305 до 1205 г. по Р. X. Из новых звезд китайские летописи упоминают о звездах, появившихся в 133 г. до Р. X. и, может быть, о звездах в 2240 г. до Р. X. Первая оккультация, наблюдаемая китайцами, записана под 68 г. до Р. X., а именно оккультация Марса луною. Оккультацию звезды α Virginis наблюдали уже в 282 г. до Р. X.

В Америке первые наблюдения относятся к весьма позднему времени, а именно незадолго до появления европейцев. Инка Гуана-Капач видел пятно на солнце в 1525 г. (т. е. раньше открытия солнечных пятен европейцами). Существовали некоторые воспоминания о кометах, а также о падающих звездах. И те и другие рассматривались здесь, как и в Старом свете, как предвестия несчастий. У астеков, как видно из рукописи, хранящейся в Национальной библиотеке в Париже, записаны затмения с 1476 г. и под 1609 г. упоминается о зодиакальном свете. Астрономические записи велись там еще некоторое время под испанским владычеством. Настоящая астрономическая наблюдение, т. е. первая сколько нибудь точная измерение положений небесных светил, мы находим опять таки у китайцев, причём их древние инструменты отличаются от наших не по принципу, а только меньшею точностью. Так, напр. уже в XIII веке до Р. X., по свидетельству книги Конфуция, китайцы употребляли зрительную трубу (без стекол, конечно), которая направлялась напр. на планету и наклонялась к горизонту измералась для определения склонения планеты. Такою же трубой, укрепленной на вершине гномона, пользовались и индусы в своих наблюдениях. Когда труба была направлена на требуемое светило, ее направление определялось затем посредством веревки, которая прокладывалась в трубу и продолжалась до пересечения с землею, где легко было измерить угол ее с горизонтом. Секст Эмпирик и Макробий описывают, каким образом первые астрономы достигли разделения зодиака на 12 равных частей. Измерив количество воды, вытекающей из сосуда с малым отверстием в течение суток, и разделив это количество на 12 равных частей, они заставляли вытекать каждую двенадцатую часть отдельно и замечали появление звезд по вступению этой части. Свидетельство названных авторов подтверждается текстом папирусов Дувра. Со времени Гиппарха, когда некоторые сведения по сфериче-

ской тригонометрии позволяли находить зависимость между различными дугами на небесной сфере, астрономическія наблюдения и их вычисления вступаютъ уже на тотъ путь, которому они слѣдуютъ до настоящаго времени. Первый греческій философъ, занимавшійся А., о которомъ мы имѣемъ историческія свидѣтельства, Фалесъ Милетскій, родился около 640 г. до Р. Х., основатель т. н. іонійской школы философовъ. Его астрономическія теоріи уже показываютъ довольно высокой уровень познанія и большое остроуміе исследователя, хотя въ нихъ мы встрѣчаемъ и не мало ошибочнаго. Намъ извѣстно, что онъ утверждалъ, что звѣзды состоятъ изъ огня, что луна получаетъ свой свѣтъ отъ солнца, и бываетъ невидима во время соединеній, такъ какъ исчезаетъ въ лучахъ солнца; онъ училъ, что земля имѣетъ видъ шара, и находится въ центрѣ міра. Землю и небесную сферу онъ дѣлилъ на пять поясовъ—экваторомъ, тропиками и полярными кругами. Онъ наблюдалъ затмѣнія, и, если вѣрить свидѣтельству Геродота, предсказалъ затмѣніе, положившее конецъ войнѣ мидянъ и лидійцевъ, хотя, повидимому, въ этомъ предсказаніи не было указать день затмѣнія, а только годъ появленія его. Каллимахъ сообщаетъ, что онъ, кромѣ того, опредѣлилъ положеніе звѣздъ Малой Медвѣдицы, хотя, по всей вѣроятности, онъ только указалъ на значеніе, которое это созвѣздіе можетъ имѣть для мореплавателя, и который уже въ то время пользовались финикійцы въ своихъ плаваніяхъ.

Ученикъ Фалеса, Анаксимандръ, по свидѣтельству Плутарха, считалъ землю за тѣло цилиндрической формы. По мнѣнію этого философа, солнце равно по величинѣ съ землею. Ему же приписывается устройство въ Лакедемонѣ гномона для наблюденій солнцестояній и равноденствій. Наконецъ, повидимому, онъ же первый сталъ чертить географическія карты. Устройство солнечныхъ часовъ приписывается, какъ Анаксимандру, такъ и послѣдователю его Анаксимену, который придерживался тѣхъ же взглядовъ относительно строенія Вселенной, какъ и его предшественники. Ученикъ и послѣдователь его, Анаксагоръ, по свидѣтельству Плутарха, имѣлъ весьма ложныя понятія о Вселенной. Онъ считалъ небесный сводъ состоящимъ изъ лампей, которые не падаютъ на землю вслѣдствіе быстроты своего вращательнаго движенія. Солнце, по мнѣнію его, есть большой, великую въ Пелопонисѣ, раскаленный камень, которому плотная атмосфера земли мѣшаетъ подвигаться дальше тропиковъ. Весьма возможно, что эти взгляды и не принадлежали Анаксагору, который былъ изгнанъ изъ отечества за то, что приписывалъ естественнымъ силамъ то, что по мнѣнію толпы было дѣломъ богу. Но, во всякомъ случаѣ, іонійская школа уже не внесла ничего новаго въ А., а на мѣсто ея выступаетъ школа пифагорейцевъ. Рассказываютъ, что Пифагоръ узналъ въ Египтѣ о наклонности эклиптики, о тождественности утренней и вечерней звѣзды и о другихъ фактахъ. Но самъ Пифагоръ заслуживаетъ особеннаго вниманія, такъ какъ онъ, вѣроятно, первый училъ, что земля движется въ пространствѣ около солнца, какъ и другія планеты, хотя

публично утверждалъ, что земля находится въ центрѣ міра. Увлекаясь теоріею мировыхъ чиселъ и мировой гармоніи, онъ искалъ въ разстояніяхъ планетъ указаній на гармонію небесныхъ свѣтилъ и элементы, изъ коихъ составлена вселенная съ пятью правильными геометрическими тѣлами. Система Пифагора была впоследствии вновь открыта и доказана Коперникомъ, а аналоги съ правильными тѣлами еще увлекали Кеплера. Такъ какъ самъ Пифагоръ не оставилъ никакихъ сочиненій, то нельзя утверждать, что все то, что приписывается ему, не было отчасти дѣломъ его ближайшихъ учениковъ, изъ которыхъ нѣкоторые продолжали начатое Пифагоромъ изслѣдованіе Вселенной. Филолай Кротонскій, напр., утверждалъ, что солнце есть стеклянный дискъ, отражающій на землю свѣтъ міра. Онъ считалъ продолжительность луннаго мѣсяца равною 29¹/₂ днямъ, луннаго года 354 днямъ и солнечнаго года 365¹/₂ днямъ. Никетъ Сиракузскій, повидимому, первый публично защищалъ Пифагорову систему міра. Ссылаясь на Теофраста, Цицеронъ утверждаетъ, что онъ приписывалъ кажущееся вращеніе небеснаго свода вращенію земли около осей, но вѣроятно, что это было впервые высказано Гераклитомъ Понтийскимъ и Эвфантомъ, ученикомъ Пифагора.

Большое славомъ, какъ астрономъ, пользовался Эвдоксъ Книдскій. По мнѣнію Плинія, онъ ввелъ въ употребленіе въ Греціи раздѣленіе года на 365¹/₄ дней. Архимедъ сообщаетъ, что онъ считалъ диаметръ солнца въ 9 разъ большимъ диаметра луны, что уже отчасти показываетъ, что онъ умѣлъ видѣть дальше того, что дается непосредственно вѣшними чувствами. До насъ сохранились три его труда, а именно: «О періодѣ или окружности земли», «Феномены» и «Зеркало». Его обсерваторія еще существовала въ Книдѣ во времена Страбона. Онъ презиралъ халдейскія предсказанія, и строго разграничивалъ область астрологіи отъ А. Повидимому онъ первый далъ механическое объясненіе движенія планетъ. А именно, онъ утверждалъ, что планеты занимаютъ каждая отдѣльную часть неба, и что ихъ пути опредѣляются комбинаціею движеній нѣсколькихъ сферъ. Солнце и луна имѣли по три сферы. Одна изъ нихъ вращается около осей, полюсы которой совпадаютъ съ земными полюсами, другая вращается около полюсовъ эклиптики въ противоположномъ направленіи, что производитъ годичный періодъ одного и мѣсячный періодъ другаго свѣтила, наконецъ, третья вращается въ направленіи, перпендикулярномъ къ первой и производитъ измѣненіе въ склоненіи свѣтилъ. Каждая изъ планетъ имѣетъ еще четвертую сферу, которая объясняетъ стоянія и обратное движеніе планетъ. По мнѣнію открытій новыхъ неравенствъ въ движеніяхъ свѣтилъ, приходилось прибавлять новыя сферы, и система эта, весьма сходная съ системою эллипсовъ Птолемея, вскорѣ привела къ весьма запутанному сплетенію воображаемыхъ сферъ.

Хотя едва-ли можно назвать Платона астрономомъ, однако успѣхи А. отчасти зависѣли отъ свѣта, пролитаго имъ на разные вопросы въ

наукъ. Онъ повидному имѣлъ вѣрное предположеніе о причинѣ затмѣній, онъ говорилъ, что небесныя тѣла имѣли стремленіе двигаться по прямымъ линіямъ, но тяжесть заставляла ихъ отклоняться и описывать криволинейныя пути, при чемъ онъ считалъ эти пути круговыми и движенія равномерными. Геометрію усердно изучалась въ школахъ Платона, такъ что этой школой А. обязана нѣкоторыми своими открытіями и теоріями.

Аристотель написалъ трактатъ по А., въ которомъ онъ сообщаетъ о нѣкоторыхъ своихъ собственныхъ наблюденіяхъ, напр. объ оккультаци Марса луною, и одной звѣзды въ созвѣздіи Визнеповъ Юпитеромъ. Такъ какъ такія явленія довольно рѣдки, то мы имѣемъ право заключить, что онъ слѣдилъ за состояніемъ неба. Въ это время въ Греціи уже существовало не малое число астрономовъ, которые подготовляли имѣвшее совершиться преобразование науки, которое было сдѣлано Гиппархомъ. О Геликонѣ Кизикскомъ сообщаетъ, что онъ предсказалъ одно затмѣніе, которое и произошло, какъ сообщаетъ Плутархъ въ назначенное время. Кромѣ Фалеса и Геликона, въ исторіи упоминается еще только одинъ астрономъ, которому удалось предсказать появленіе затмѣнія, а именно Эвдемъ. Онъ написалъ, между прочимъ, исторію А., отъ которой до насъ дошло однако только нѣсколько строкъ въ «Bibliotheca Graeca» Фабриціуса. Здѣсь упоминается, что оси экватора и эклиптики наклонены одна къ другой подъ угломъ, равнымъ углу пятиугольника, т. е. 24° . Это первое упоминаніе объ измѣреніи этого угла, которое мы находимъ у грековъ. Оно дано въ круглыхъ числахъ и, конечно, можетъ быть ошибочное на четверть градуса.

Калиппъ ввелъ новый циклъ, состоящій изъ 4-хъ цикловъ Метона, введенныхъ въ 433 г. до Р. X. Онъ же составилъ коллекцію наблюденій галактическихъ восходовъ планетъ. Теофрастъ написалъ сочиненіе по исторіи А. По мнѣнію этого ученаго, Млечный путь происходитъ отъ неполнаго скрѣпленія двухъ полушарій неба, вслѣдствіе чего свѣтъ изъ-за нихъ проникаетъ къ намъ. Автоликъ Питанскій написалъ два сочиненія, сохранившіяся до насъ: «О подвижной сферѣ и О заходѣ звѣздъ». Питеасъ Марсельскій, жившій около времени Александра Македонскаго, опредѣлялъ длину тѣни въ моментъ равноденствія въ различныхъ странахъ, посредствомъ гномона. Наблюденія эти однако не отличались особенною точностью, какъ можно судить изъ того, что онъ нашелъ длину тѣни одинаковою въ Марсели и въ Византіи, хотя разность широтъ этихъ городовъ составляетъ $2\frac{1}{4}^\circ$. Наблюденіе это, однако, интересно, какъ подтвержденіе уменьшенія наклонности эклиптики и какъ древнѣйшее измѣреніе длины тѣни (послѣ китайскаго). Питеасъ много путешествовалъ для своихъ астрономическихъ и геодезическихъ наблюденій, и достигалъ даже Исландіи. Его описанія считались древними географами вымышленными сказками (Страбонъ и Полибій), но вѣрность многихъ изъ нихъ подтверждена новѣйшими наблюденіями. Онъ же первый указалъ на связь климата и различной длины дня и ночи.

Первые астрономы Александрійской школы—Аристиль и Тимохарисъ, жившіе около 300 г. до Р. X., опредѣляли относительное положеніе звѣздъ зодиака, не доходясь однимъ перечисленіемъ времени восхода и захода ихъ. Ихъ наблюденія послужили Гиппарху при открытіи предвѣренія равноденствій, и служили основаніемъ теоріи, которую впоследствии далъ для этого явленія Птоломей. Аристархъ Самосскій написалъ трактатъ: «О величинѣ и разстояніи солнца и луны», сохранившійся до насъ, въ которомъ онъ описываетъ придуманный имъ остроумный способъ для опредѣленія отношенія разстояній солнца и луны. Въ тотъ моментъ, когда наблюдается дихотомія луннаго диска, т. е., когда для наблюдателя, находящагося на землѣ, ровно половина луннаго диска кажется освѣщенной и линія отдѣла свѣта отъ тѣни есть прямая, можно доказать геометрическимъ разсужденіемъ, что уголъ между прямыми, исходящими изъ центра луны къ наблюдателю и къ солнцу есть прямой. Измѣряя въ этотъ моментъ уголъ между лучами зрѣнія отъ наблюдателя къ солнцу и лунѣ, можно изъ прямоугольнаго треугольника, составленнаго перечисленными прямыми, вычислить отношеніе длинъ сторонъ его, которое равно отношенію синусовъ угловъ. По измѣреніямъ Аристарха оказалось, что этотъ уголъ равенъ 87° . На самомъ дѣлѣ онъ равенъ $87^\circ 50'$. При такой большой величинѣ угла малая ошибка въ углѣ приводитъ къ большой ошибкѣ въ отношеніи сторонъ. Аристархъ получилъ изъ своихъ вычисленій тотъ результатъ, что разстояніе солнца въ 18—19 разъ больше разстоянія луны. Другое тонкое наблюденіе, сдѣланное Аристархомъ, состоитъ въ измѣреніи солнечнаго диаметра. Архимедъ сообщаетъ, что онъ нашелъ для этого диаметра величину, равную 720 части окружности круга, т. е. $\frac{1}{720}^\circ$, что уже весьма близко къ истинѣ, не смотря на трудность измѣренія. Онъ придерживался воззрѣній Пифагора относительно движенія земли, и повидному имѣлъ болѣе вѣрнаго понятія, чѣмъ большинство астрономовъ его времени объ обширности вселенной. Преемникъ Аристарха, Эратосфенъ Киренскій, былъ приглашенъ бібліотекаремъ въ Александрію, Птоломеемъ Эвергетомъ; ему приписываютъ изобрѣтеніе армиллярной сферы (см. это сл.). Посредствомъ этого инструмента онъ измѣрилъ разстояніе между тропиками и нашелъ, что оно относится къ окружности, какъ 11 къ 83, что даетъ въ нашемъ счисленіи для наклонности эклиптики $23^\circ 51'$. Это весьма важное наблюденіе, также подтверждающее уменьшеніе наклонности эклиптики, требующее теорію. Онъ же первый пытался научными приемами измѣрить величину земли. Замѣтивъ (какимъ образомъ неизвѣстно), что Сіена и Александрія находятся почти точно на одномъ и томъ же меридіанѣ, онъ рѣшилъ измѣрить дугу небесной сферы, соответствующую разности широтъ этихъ двухъ городовъ, и въ тоже время измѣрить линейное разстояніе ихъ по землѣ. Сіена находилась, по мнѣнію Эратосфена, точно подъ тропикомъ, такъ какъ въ день лѣтняго солнцестоянія гномонъ не давалъ тѣни и солнце можно было наблюдать въ глубокомъ колодцѣ.

Въ день солнцестоянія въ Александрію Эратосфенъ нашёлъ зенитальное разстояніе солнца равнымъ $7^{\circ} 12'$ (50-ой части окружности). Землемѣры Александра и Птоломея нашли уже раньше, что разстояніе между Александрією и Сиеной составляетъ 5000 стадій. Отсюда Эратосфенъ заключилъ, что окружность земли составляетъ 250000 стадій. Къ сожалѣнію, намъ неизвѣстна точная величина стадій, и мы не имѣемъ возможности опредѣлить степень точности этого измѣренія. Въ это время А. обогащается открытіями нѣкоторыхъ знаменитыхъ геометровъ Александрійской школы. Эвклидъ, авторъ знаменитой геометріи, жилъ въ царствованіе перваго Птоломея. Онъ написалъ книгу о сферѣ, которая, вѣроятно, служила образцомъ для позднѣйшихъ сочиненій о той же матеріи, и въ которой впервые трактуются геометрически о различныхъ явленіяхъ, представляемыхъ наклонною сферою. Коновъ Самосскій, другъ Архимеда, собралъ коллекцію египетскихъ наблюденій ватмнй. Архимедъ также содѣйствовалъ успѣхамъ А. Его знаменитый планетарій, изображавшій движенія: солнца, луны, планетъ и звѣзднаго неба, нерѣдко воспѣвался поэтами древности. Аполлоній изъ Перга рѣшилъ посредствомъ системы эпицикловъ и деферентовъ трудную задачу о стояннхъ и обратныхъ движеніяхъ планетъ. Ему принадлежитъ установленіе связи между геометрією и А., которая оказала столь большое вліяніе на дальнѣйшіе успѣхи нашей науки.

А., состоявшая до сихъ поръ изъ собранія отдѣльныхъ о разныхъ отдѣльныхъ, не связанныхъ между собою фактахъ, приобрѣла совершенно новый обликъ послѣ обработки ея Гиппархомъ, который былъ, можетъ быть, величайшимъ изъ философовъ не метафизиковъ древности. Онъ родился въ Нікеѣ, въ Вонніи, и наблюдалъ на Родосѣ. Флемстидъ и Кассини, вѣроятно, введенные въ заблужденіе какимъ нибудь неяснымъ мѣстомъ Птоломея, сообщили, что Гиппархъ производилъ свои наблюденія въ Александрію, и это мнѣніе получило всеобщее распространеніе въ исторіи А. Деламбръ, исследовавшій подробно этотъ вопросъ, полагаетъ, что нѣтъ никакого основанія утверждать, что Гиппархъ былъ когда бы то ни было въ Александрію. Птоломей, сообщающій о наблюденіяхъ Гиппарха, считаетъ, что Родосъ и Александрія находятся на одномъ и томъ же меридіанѣ, и потому не считаетъ нужнымъ упоминать о мѣстѣ наблюденія. Прежде всего Гиппархъ повѣрилъ наблюденія Эратосфена относительно наклонности эклиптики, затѣмъ онъ старался опредѣлить длину тропическаго года. Сравнивая свои собственные наблюденія надъ временемъ наступленія солнцестоянія съ наблюденіями Аристарха, сдѣланными 140 лѣтъ передъ тѣмъ, онъ нашелъ, что длина тропическаго года составляетъ 365 дней, 5 часовъ 49 мин., что всего на 12 секундъ больше истинны. Тщательнымъ наблюденіемъ солнцестояній и равноденствій онъ убѣдился, что эти моменты не дѣлятся годъ на четыре равныя части, такъ какъ солнце переходитъ отъ весенняго равноденствія къ лѣтнему солнцестоянію въ $92\frac{1}{2}$ дня, между тѣмъ какъ оно переходитъ

въ $92\frac{1}{2}$ дни отъ осенняго равноденствія къ зимнему солнцестоянію, такъ что солнце остается 187 дней между экваторомъ и сѣвернымъ полюсомъ и только 178 дней между экваторомъ и южнымъ полюсомъ. Это указывало на эксцентричность солнечной орбиты. Гиппархъ объяснялъ это тѣмъ, что земля находится не точно въ центрѣ круга, описываемаго солнцемъ, а отсюда слѣдовало и что разстояніе солнца отъ земли измѣняется, а также должна казаться испослотною скорость перемѣщенія солнца по эклиптикѣ. На основаніи этихъ наблюденій и теоретическихъ изысканій онъ составилъ первый таблицы солнца и объяснилъ также неравенство дней въ разные времена года, происходящее помимо перемѣщенія солнца по эклиптикѣ отъ т. наз. уравненія времени. Столь же успѣшны были и изысканія Гиппарха относительно движенія луны. Сравнивая наблюденія надъ затмѣніями, сохранившіяся отъ халдеевъ, онъ опредѣлилъ время обращенія луны относительно звѣздъ, относительно солнца, уловивъ лунной орбиты и линіи апсидъ ея. Эти опредѣленія имѣютъ весьма важное значеніе для теоретической А., такъ какъ доказываютъ существованіе ускоренія средняго движенія луны и тѣмъ даютъ весьма тонкое подтвержденіе теоріи таготианъ Ньютона, изъ которой оно выводится априорнымъ путемъ. И въ самомъ дѣлѣ, въ новѣйшее время Галлей доказалъ существованіе такого ускоренія, именно сравненіемъ наблюденій Гиппарха съ позднѣйшими наблюденіями арабскихъ астрономовъ, и новѣйшими изысканіями Гиппарху также удалось измѣрить эксцентриситетъ лунной орбиты и опредѣлить наклонность ея пути къ эклиптикѣ, причемъ, какъ можно убѣдиться изъ сравненія съ современными изысканіями, его результаты точны до нѣсколькихъ минутъ дуги. Онъ проводилъ существованіе неравенства луны, называемаго эвекціей, и уже подготовилъ матеріалъ для опредѣленія его, но не успѣлъ докончить этой работы, которая была сдѣлана Птоломеемъ. Наконецъ, онъ же опредѣлилъ параллаксъ луны, сравнивая его съ параллаксомъ солнца, посредствомъ измѣренія диаметра сѣченія конуса тѣни земли во время луннаго затмѣнія. Такимъ образомъ, онъ нашелъ, что наибольшій и наименьшій поудіаметръ лунной орбиты равны соответственно 78 и 67 поудіаметровъ земли, и въ то же время, что разстояніе солнца отъ земли равно 1800 радиусамъ земли. Первый изъ этихъ результатовъ нѣсколько больше истиннаго (разстояніе луны, какъ известно составляетъ около 60 радиусовъ земли), а второй результатъ во много разъ ниже истиннаго: солнце отстоитъ отъ земли на разстояніи, въ 24000 разъ больше ея радиуса. Слѣдуетъ однако замѣтить, что Птоломей, желавшій найти болѣе точное назначеніе параллакса, получилъ еще менѣе вѣрный результатъ.

Появленіе новой звѣзды во время Гиппарха побудило его предпринять составленіе полнаго каталога всѣхъ звѣздъ, видимыхъ на небѣ, опредѣлить ихъ относительное положеніе, и тѣмъ дать возможность потомству замѣчать всякія перемѣны, которыя могутъ произойти въ состояніи неба. Это смѣлое и трудное предпри-

атіе привело его къ открытію предваренія равноденствій, одного изъ фундаментальныхъ элементовъ А. Сравнивая свои собственные наблюденія съ наблюденіями Аристотеля и Тимохариса, онъ нашелъ, что точка Овна, которая во времена этихъ астрономовъ, т. е. 150 лѣтъ передъ тѣмъ, совпадала съ весеннимъ равноденствіемъ, перемѣстилась на 2°, т. е. со среднею скоростью 48 сек. въ годъ. Это весьма близко къ истинѣ. Ибо, согласно новѣйшимъ опредѣленіямъ, предвареніе равноденствія составляетъ 50,1 сек. въ годъ. Каталогъ его содержитъ 1080 звѣздъ (а не 1022, какъ иногда говорятъ; такое количество звѣздъ находится въ каталогѣ Птолемея, который пропустилъ въ-которыя слабыя звѣзды). Онъ же началъ рядъ наблюденій, долженствовавшихъ служить поводомъ для составленія теоріи движенія планетъ, и, наконецъ, ему принадлежитъ изобрѣтеніе способа изображенія неба на плоскости, который давалъ возможность рѣшать многіе вопросы А. легче и точнѣе, чѣмъ посредствомъ глобуса. Онъ первый далъ способы рѣшенія прямоугольныхъ и сферическихъ треугольниковъ, и построилъ таблицу хордъ, которую пользовался такъ же, какъ мы пользуемся нынѣ таблицами синусовъ. Въ географіи онъ ввелъ опредѣленіе положенія мѣстъ посредствомъ ихъ долготы и широты, и онъ опредѣлялъ долготы посредствомъ наблюденій затмѣній луны.

Прошли почти три столѣтія послѣ смерти Гиппарха, прежде чѣмъ повторилась послѣдователь, достойный названія продолжателя этого великаго астронома. Втеченіе всего этого періода А. не сдѣлала никакихъ существенныхъ пріобрѣтеній. Нѣсколько наблюденій незначительной точности, нѣсколько трактатовъ, не вносящихъ ничего новаго въ науку, доказываютъ только, что А. не была забыта въ это время, столь богатое ораторами и поэтами. Гемизіусъ и Клеомедъ написали трактаты, сохранившіеся до нашего времени. Объ Агриппѣ и Менелая сообщаютъ, что они производили наблюденія. Римскій календарь былъ преобразованъ по желанію Юлія Цезаря египетскими астрономами Созигеномъ. Посидоній измѣрилъ длину одного градуса на земной поверхности и замѣтилъ, что приливы и отливы связаны съ движеніемъ луны и солнца. Наконецъ, А. снова ожила въ рукахъ знаменитаго Птолемея, системѣ котораго было суждено царствовать втеченіе болѣе тысячелѣтія. Птоломей жилъ около 130 г. по Р. Х., въ царствованіе императоровъ римскихъ Адриана и Антоніна. Его собственныя открытія даютъ ему право занять одно изъ первыхъ мѣстъ среди астрономовъ. Но еще болѣею службу онъ сослужилъ наукѣ собраніемъ древнихъ наблюденій, которыя имѣютъ для А. чрезвычайно большую важность. Изъ совокупности своихъ наблюденій и собранія наблюденій другихъ лицъ составилъ знаменитый трактатъ его «Альмагестъ», который представляетъ полную энциклопедію А. его времени, и содержитъ уже изложеніе многихъ методовъ, употребляющихся въ А. и до нынѣ. Для объясненія запутаныхъ движеній планетъ, Птоломей уже имѣлъ готовые гипотезы, предложенныя его предшественниками. Онъ принялъ теорію эпицикловъ и

деферентовъ Аполлонія съ поправкою, которую внесъ Гиппархъ, помѣстивъ землю не въ центрѣ круга, описываемаго свѣтлыми. Птоломей принялъ, что планета описывала эпициклъ равномернымъ движеніемъ, причѣмъ эпициклъ двигался поступательно по кругу, эксцентричному относительно земли. Посредствомъ такой комбинаціи, выбравъ соответствующимъ образомъ размѣры эпицикла и деферента, и подобравъ также скорости движенія планеты по одному и центра эпицикла по другому кругу, онъ могъ съ достаточною точностью представить движеніе планетъ. Такимъ образомъ теоріи Аполлонія и Гиппарха были систематизированы, всѣ размѣры эпицикловъ и деферентовъ вычислены Птоломеемъ, и система эта получила названіе Птолемеевой системы. Важнѣйшее фактическое открытіе, принадлежащее самому Птоломеему, есть открытіе эвекціи луны. Уравненіе, данное имъ для этого неравенства, весьма точно. Весьма осторожный способъ былъ также имъ употребленъ для измѣренія луннаго параллакса.

Птоломей подтвердилъ также результаты Гиппарха относительно измѣненія долготы звѣздъ, но данная имъ величина прецессіи гораздо менѣе точна, чѣмъ та, которую раньше нашелъ Гиппархъ. А именно, Птоломей находилъ, что прецессія составляетъ 1° въ 90 лѣтъ, что могло быть получено только при допущеніи ошибки въ цѣлый градусъ въ наблюденіяхъ Птолемея. Съ другой стороны нѣныя приводимыя числа заставляютъ приписать его наблюденіямъ гораздо болѣею точность. Отсюда нѣкоторые писатели вывели заключеніе, что Птоломей просто измѣнилъ наблюденія Гиппарха, чтобы согласовать ихъ со своими теоретическими взглядами, и есть основаніе думать, что въ этомъ обвиненіи есть доля истины. Послѣ тщательнаго изученія «Альмагеста», Деламбръ находилъ, что, кромѣ собственныхъ утвержденій автора, нельзя видѣть изъ его трактата, чтобы онъ произвелъ хотя бы одно наблюденіе. Правда, онъ нѣрѣдко упоминаетъ о своихъ наблюденіяхъ, и приводитъ таблицы положеній солнца, луны, измѣренія прецессіи, движенія луны и ея параллакса, каталогъ звѣздъ и пр., однако всѣ эти данныя могли быть вычислены изъ таблицъ Гиппарха. Онъ нѣкогда не приводитъ болѣе одного наблюденія даннаго объекта, такъ что нѣтъ никакой возможности сравнить отдѣльныя наблюденія между собою для опредѣленія, хотя бы приблизительно ихъ точности. Наконецъ, его каталогъ звѣздъ, составленный на основаніи каталога Гиппарха, хотя не имѣетъ поэтому самостоятельнаго значенія, но важенъ по деталямъ, которыя въ немъ сообщаются. Послѣ Птолемея мы уже не находимъ въ Александрійской школѣ ни одного знаменитаго астронома. Можно назвать только Теона, наблюдавшаго затмѣніе 365 г. и дочь его Гипатію, которая погибла въ 416 г. подъ ударами каменной топы, возбужденной фанатическимъ патріархомъ Кирилломъ. Послѣдніе остатки нѣкогда блестящей Академіи исчезли, когда Александра попалъ въ руки магометанскаго полководца Амру и сожвонница ея сгорѣла въ пожарѣ, виновникомъ котораго считаютъ этого варвара.

А. совершенно исчезла в европейской цивилизации и втечение многих вѣков сохранилась и отчасти совершенствовалась у арабов, от которых потом вновь вернулась в Европу. После окончания походов арабов, когда наступил мирный период их истории, новые основанные ими города: Багдадъ, Каиръ, Кордова въ Испаніи, стали центрами новой цивилизации магометанскаго міра и средоточіями наукъ, которыя вскорѣ стали процвѣтать въ странахъ, занятыхъ арабами. Правда, арабы не обогатили науку многими важными открытіями, но они старательно собрали то, что было оставлено греческими и римскими писателями, перевели большинство древнихъ сочиненій на свой языкъ и имъ мы обязаны сохраненіемъ многихъ памятниковъ древности, грозившихъ полнымъ исчезновеніемъ. Въ А. арабы отличались, главнымъ образомъ, большимъ количествомъ весьма старательно сдѣланныхъ наблюдений, но не создали новой теоріи, а довольствовались комментированіемъ Птолемея. Халифы оказывали существенную поддержку наукъ вообще и А. въ частности. Такъ, халифъ Аль-Мамунъ (ум. 833 г.) построилъ около Багдада обсерваторію, гдѣ онъ самъ, вмѣстѣ со своимъ главнымъ астрономомъ Аль-Фергани и другими учеными, наблюдалъ звѣзды. Въ IX вѣкѣ также существовала обсерваторія въ Дамаскѣ. Альбатегній построилъ также свою обсерваторію въблизи Багдада, Ибн-Юнисъ въ Каирѣ, Джеберъ въ Севильѣ и др. имѣли также свои обсерваторіи Персіянинъ Абуль-Вефа наблюдалъ планеты въ обсерваторіи, построенной персидскимъ эмиромъ Сараф-эд-Даула. Въ Багдадѣ же наблюдалъ персидскій астрономъ Аль-Суфи, который оставилъ каталогъ звѣздъ, недавно опубликованный Шеллерупомъ.

Первый астрономъ арабовъ, Альбатегній или Мохаммед-бен-Джебер-аль-Батани, былъ княземъ сирійскимъ, и жилъ въ Раккѣ, въ Месопотаміи. Но многія наблюденія его сдѣланы въ Антиохіи. Изучивъ Альмагестъ Птолемея и ознакомившись съ греческими приемами наблюдений, онъ открылъ ошибки въ положеніяхъ звѣздъ, происходящія отъ невѣрнаго опредѣленія прецессіи и измѣрилъ величину ея гораздо точнѣе, чѣмъ Птоломей. Чрезвычайно точное значеніе было имъ получено для эксцентриситета солнечной орбиты, но въ опредѣленіи продолжительности года онъ сдѣлалъ ошибку на цѣлыхъ 2 минуты, что зависѣло, какъ показалъ Галлей, отъ излишняго довѣрія къ точности наблюдений Птолемея. Онъ же первый открылъ перемѣщеніе апогея солнечной орбиты, подтвержденное впоследствии теоріей тагетнія и новыми наблюденьями. Новые астрономическія таблицы, изготовленные Альбатегніемъ, точнѣе таблицъ Птолемея. Онѣ изданы вмѣстѣ съ другими его трудами впервые въ 1537 г. подъ заглавіемъ: «De Scientia Stellarum». Ибн-Юнисъ, наблюдавшій въ громаднейшей обсерваторіи, построенной халифомъ Азизомъ и Гавемомъ на горѣ Мокоттамъ, около Каира, извѣстенъ, въ особенності, своими такъ назыв. Гавемитскими таблицами солнца, луны и планетъ (ум. 1008 г.). Даже монгольскіе князья покровительствовали наукамъ, какъ

можно судить, напр., по тому, что послѣ завоеванія Багдада Илех-ханомъ, этотъ поведитель далъ астроному Наср-Эддину средства для постройки большой обсерваторіи въ Мерага, въ сѣверозападной Персіи, гдѣ онъ производилъ наблюденія надъ планетами, и изготовилъ таблицы планетъ, переводы разныхъ греческихъ авторовъ и пр. Внукъ Тамерлана, Улуг-бей, основатель Самарканда, учредилъ въ своей резиденціи высшую школу и обсерваторію, изъ которой вышелъ между прочими извѣстный каталогъ звѣздъ. Посредствомъ гномона въ 180 футовъ вышины онъ опредѣлилъ наклонность эклиптики, которая оказалась равною $23^{\circ}40'20''$, прецессію онъ опредѣлилъ въ 1° въ 70 лѣтъ (т. е. въ 51 сек. въ годъ). Таблицы планетъ Улуг-бея по точности стоятъ наравнѣ съ таблицами Тихо-Браге и каталогъ звѣздъ его первый полный каталогъ послѣ Гиппарха, спустя XVI вѣковъ. После смерти Улуг-бея, А. уже не дала ничего новаго арабамъ или инымъ восточнымъ народамъ. Но въ это время наука снова переключивается въ Европу, гдѣ ей суждено было получить въ скоромъ времени блестящее развитіе и остаться до настоящаго времени. До XV столѣтія въ Европѣ нельзя назвать ни одного астронома, который бы внесъ что либо въ науку, хотя все время средних вѣковъ въ Европѣ процвѣтали астрологи, имѣвшіе громадное значеніе въ жизни человѣчества (см. Астрология). Первымъ астрономомъ, въ собственномъ смыслѣ, является Георгъ Пурбахъ изъ Вюрбаха, род. въ этомъ австрійскомъ мѣстечкѣ въ 1423 г. Онъ учился въ Вѣнѣ и путешествовалъ по Европѣ, между прочимъ по Италіи, гдѣ былъ принятъ благосклонно кардиналомъ Куза, любителемъ А. Вернувшись въ Вѣну, онъ предпринялъ переводъ «Альмагеста» и, хотя былъ не знакомъ ни съ арабскимъ ни съ греческимъ языками, но все же знаніе А. позволило ему исправить многія ошибки, вкравшіяся въ переводы «Альмагеста», вслѣдствіе невѣжества переводчиковъ и переписчиковъ. Но особенно Пурбахъ извѣстенъ, какъ учитель знаменитаго Іоганна Миллера, болѣе извѣстнаго подъ именемъ Перимонтануса (т. е. Кенигсбергскаго). Кроме переводовъ греческихъ авторовъ, онъ производилъ и самъ наблюденія въ обсерваторіи, построенной имъ на средства, пожертвованныя однимъ богатымъ нюрнбергскимъ купцомъ, причемъ инструменты для наблюдений, которыми была снабжена эта обсерваторія, были почти цѣликомъ его собственнымъ измышленіемъ. Здѣсь онъ могъ посредствомъ точныхъ измѣреній исправить многія ошибки древнихъ таблицъ и передать обсерваторію своему преемнику Вальтеру, который продолжалъ его наблюденія втечение 30 лѣтъ. Исторически интересно замѣтить, что Вальтеръ первый пользовался тогда только что входившими въ употребленіе часами для своихъ астрономическихъ наблюдений. Его наблюденія были собраны и опубликованы въ 1544 г. Шенеромъ, наконецъ еще разъ Тихо-Браге. Въ томъ же Нюрнбергѣ, изъ котораго по всей Европѣ распространились часы, — этотъ необходимѣйшій астрономическій инструментъ, мы должны назвать еще одного астронома Іоганна Вернера, кото-

рый предложил способ, впоследствии развитый Маскелдиномъ, для нахождения долготы на морѣ посредствомъ наблюдений разстояній луны отъ звѣздъ. Онъ опубликовалъ нѣсколько математическихъ и географическихъ сочиненій и опредѣлялъ посредствомъ собственныхъ наблюдений наклонность эклиптики и предвареніе равноденствій.

Съ начала XVI вѣка А. вступаетъ на совершенно новый путь, благодаря новымъ великимъ теоріямъ, которыя вскорѣ приводятъ, вмѣстѣ съ развитіемъ другихъ наукъ, къ всеобъемлющимъ обобщеніямъ и строгой гармонической наукѣ. Коперникъ (1473—1543) первый ясно формулируетъ гелиоцентрическую теорію строенія солнечной системы, которая вскорѣ совершенно переворачиваетъ астрономическіе взгляды и создаетъ новую эпоху въ наукѣ. Конечно гипотеза Коперника не была вполне новою и самостоятельною мыслию. Мы уже видѣли нѣкоторыя намѣки на это въ греческихъ космогоническихъ ученіяхъ, вкратцѣ изложенныхъ выше. Уже въ III вѣкѣ до Р. X. Аристархъ Самоскій приписывалъ землѣ вращеніе около оси и поступательное движеніе около солнца. Селевкѣ Вавилонскій, около столѣтія позже, училъ эту теорію, какъ доказанный фактъ. Однако, хотя отдѣльные умы и приходили къ мысли о движеніи земли, ихъ мнѣнія не получали всеобщаго распространенія, и невозможно было представить доказательство такого движенія, такъ какъ всѣ небесныя явленія одинаково хорошо объяснялись и системою Птолемея. Клеомендъ (II-й вѣкъ по Р. X.) упоминаетъ о движеніи земли, какъ о фантазіи. Незадолго до появленія сочиненія Коперника, въ 1541 г. Кальканниги изложилъ нѣкоторыя соображенія, доказывающія вращеніе земли около оси. Самъ Коперникъ не могъ, собственно говоря, представить никакихъ доказательствъ вѣрности своихъ взглядовъ, кромѣ сравнительной простоты его теоріи. Въ знаменитой книгѣ его: «De revolutionibus orbium coelestium» все еще царствуетъ система эпицикловъ, съ тою только разницею, что вращенія происходятъ не около земли, а около солнца. Такая теорія, какъ та, которую предлагалъ Коперникъ, требовала для своего подтвержденія какихъ нибудь новыхъ фактовъ. Если она просто объясняла видимыя движенія планетъ, то также просто можно было объяснить эти движенія гипотезой, поддерживавшейся Тихо-Браге, по которой всѣ планеты вращались около солнца, а солнце около земли. Только послѣдствіемъ, когда было открыто измѣненіе тяжести, происходящее отъ вліянія центробѣжной силы вращенія земли, когда были открыты Ремеромъ и Брэдлеемъ явленія абераціи свѣта, можно было говорить о доказательствахъ вращенія земли около оси и обращенія ея около солнца, такъ какъ явленія эти не могли быть объяснены въ системѣ Птолемея, и весьма просто объяснились въ системѣ Коперника.

Наука обязана весьма многимъ датскому астроному Тихо-Браге. Неумоимый и искусный наблюдатель, онъ первый ввелъ въ измѣреніе угловыхъ величинъ, точные приемы, которые позволили ему превзойти въ точности все, что было сдѣлано до него въ этомъ отно-

шеніи. Онъ первый опубликовалъ таблицу рефракціи, доходившую до высоты въ 45°, выше которой рефракція была нечувствительна для его инструментовъ. Таблицы солнца Тихо-Браге были настолько точны, что онъ утверждалъ, что никогда въ нихъ не оказывалось ошибки даже въ четверть минуты, въ чемъ однако можно сомнѣваться, такъ какъ даже Кассини, сто лѣтъ послѣ него, не могъ ругаться за дѣлю минуту дуги, хотя имѣлъ въ своемъ распоряженіи гораздо болѣе точныя инструменты. Онъ значительно усовершенствовалъ таблицы луны и открылъ новое неравенство движенія ея, которое называлъ вариацией, и другое неравенство, въ долготѣ луны, не получившее особаго названія, для котораго онъ опредѣлялъ съ большимъ точностью числовою величину. Неравенства въ движеніи узловъ и наклонности орбиты луны онъ изобразилъ движеніемъ полюса лунной орбиты по малому кругу около полюса эклиптики. Онъ опредѣлялъ съ большою тщательностью положеніе 777 звѣздъ и оставилъ длинный рядъ наблюдений надъ планетами, которыя послужили Кеплеру для обоснованія теоріи Коперника и находженія знаменитыхъ законовъ движенія планетъ.

Несомнѣнно, что законы Кеплера не могли быть открыты, если-бы въ рукахъ Кеплера не находилась такая масса точныхъ наблюдений надъ положеніемъ планетъ, какую доставили работы Тихо-Браге. Настойчивость, энергія и терпѣніе, съ которыми Кеплеръ втеченіе 20 лѣтъ пробовалъ гипотезу за гипотезой для объясненія движенія свѣтилъ, громадная масса труда, потраченная на изученіе этихъ движеній—поистинѣ поразительны. Трудъ этотъ былъ, наконецъ, вознагражденъ открытіемъ эмпирическихъ законовъ Кеплера, которые въ свою очередь дали возможность Ньютону обосновать свою теорію тяготѣнія. Введенный сперва въ заблужденіе крѣпко державшимся убѣжденіемъ, что планеты описываютъ въ пространствѣ круги, убѣжденіе, которое никѣмъ еще не оспаривалось, Кеплеръ потратилъ много излишняго труда на различныя попытки изобразить движенія планетъ комбинаціею круговъ. Удачная и смѣлая мысль попробовать вмѣсто круга эллипсъ, удачный выборъ планеты Марса для такой попытки, привели, наконецъ, къ открытію перваго закона—эллиптического движенія планетъ около солнца, которое помѣщалось въ одномъ изъ фокусовъ планетной орбиты. Дойдя до этого результата, освободившись отъ вѣковаго заблужденія круговаго движенія, Кеплеръ вскорѣ долженъ былъ отбросить другое, апріорное предположеніе, царившее до тѣхъ поръ въ астрономіи и не подвергавшееся сомнѣніямъ—гипотезу равномернаго движенія въ орбитѣ. Изслѣдуя движеніе Марса, онъ замѣтилъ, что планета эта движется около солнца неравномерно, и, вѣроятно случайно, попалъ на мысль сравнить площади, описываемыя планетамъ въ афеліи и перигеліи ихъ орбитъ. Когда оказалось, что площади эти равны и когда сравненіе площадей, описанныхъ Марсомъ въ разныхъ частяхъ его орбиты, показало, что равенство площадей, описанныхъ въ разные

промежутки времени, сохраняется во все время движения, Кеплер мог провозгласить второй законъ движения планетъ около солнца. Нѣсколько лѣтъ неустаннаго труда прошло, прежде чѣмъ Кеплеръ нашелъ третій законъ, связывающій движениа отдѣльных планетъ въ одно стройное цѣлое. Это открытiе онъ считалъ наиболѣе важнымъ изъ своихъ трудовъ, завершающимъ гармонiю небесныхъ движенiй. И это открытiе было сдѣлано имъ не на основанiи какихъ-нибудь теоретическихъ соображенiй, а послѣ множества попытокъ подчинить замѣченные периоды обращенiя и разстоянiя планетъ около солнца какому-нибудь закону. Одна изъ испробованныхъ имъ гипотезъ состояла въ томъ, что сравнивались нѣкоторыя степени времени обращенiя съ нѣкоторыми степенями разстоянiй. Оказалось, что квадраты времёнъ обращенiя весьма точно пропорциональны кубамъ среднихъ разстоянiй и что этотъ законъ применимъ ко всѣмъ планетамъ; тогда извѣстнымъ, такъ-что Кеплеръ могъ выставить его, какъ научный фактъ. Позднѣйшiя наблюденiя подтвердили всѣ законы Кеплера, хотя оказалось, что во всѣ эти законы должны быть внесены нѣкоторыя поправки, которые были уже открыты не эмпирическимъ путемъ, а путемъ математическаго анализа вѣнцемъ Ньютона. Во всякомъ случаѣ уже законы Кеплера придали солнечной системѣ ту стройность, которая отсутствовала въ системахъ другихъ астрономовъ. Ни Птоломей, ни Коперникъ, ни Тихо-Браге не были въ состоянiи связать всѣ движениа планетъ въ одно цѣлое, управляющееся столь простыми законами, которые открылъ Кеплеръ. Теорiя Кеплера послужила ему для составленiя таблицъ эллиптическаго движениа планетъ, совершенно сходныхъ съ нынѣ употребляемыми таблицами. Можеть показаться страннымъ, что ему не пришло въ голову распространить теорiю эллиптическаго движениа и на кометы. Но въ его время еще не было известно ни одной периодической кометы. Казалось, что всякая комета появляется только одинъ разъ въ солнечной системѣ, и Кеплеръ считалъ излишнею потерю времени заниматься опредѣленiемъ орбитъ тѣхъ, имѣющихъ столь кратковременное существованiе. Онъ же развилъ теорiю опредѣленiя разности долготъ посредствомъ наблюденiя затмѣнiй или покрытiй звѣздъ—способъ, который до сихъ поръ остается самымъ точнымъ въ А. Въ сочиненiяхъ его по оптикѣ указана комбинацiя двояковыпуклыхъ стеколъ, которая даетъ телескопъ гораздо болѣе удобный для астрономическихъ наблюденiй, чѣмъ незадолго до этого времени изобрѣтенная Галилеемъ зрительная труба. Наконецъ, нельзя не упомянуть о вычисленной Кеплеромъ таблици логарифмовъ чиселъ и тригонометрическихъ величинъ, служившей для позднѣйшихъ вычисленiй. Его теоретическiе взгляды на причины небесныхъ движенiй во многихъ случаяхъ чрезвычайно проницательны. Тѣмъ не мене до нѣкоторой степени извѣстно ему, хотя онъ считаетъ его убывающимъ пропорционально разстоянiю, вѣсто того, чтобы взять квадраты разстоянiй. Съ замѣчательною ясностью

онъ излагаетъ въ своемъ изложенномъ сочиненiи: «De sidera Martis», въ которомъ даны законы планетныхъ движенiй, извѣстные подъ его именемъ, что тѣмъ имѣють стремленiе одно къ другому, подобно железу и магниту, и что, какъ земля притягиваетъ камень, такъ и камень притягиваетъ землю. Если бы луна не удерживалась въ своей орбитѣ какою-нибудь одушевленной или иной силой, то она упала бы на землю, причѣмъ и земля двигалась бы по направлению къ лунѣ и прошла бы $\frac{1}{3}$ разстоянiя, отдѣляющаго ее отъ луны, между тѣмъ какъ луна ушла бы въ то же время пройти остальныя $\frac{2}{3}$ этого разстоянiя. Если бы земля не притягивала воды, все море поднялось бы и соединилось бы съ луною. Сфера притяженiя луны достигаетъ даже до земли и направляетъ воды къ жаркому полюсу, такъ что онѣ поднимаются въ той точкѣ, въ которой луна находится въ зенитѣ. Легко представить себѣ, какое влiянiе могли оказать сочиненiя Кеплера на Ньютона.

Одновременно съ Кеплеромъ въ Италии жилъ Галилей, открытiя котораго касались болѣе общезвѣстныхъ вопросовъ, были болѣе поразительны и общепонятны для большинства людей, и потому имѣли гораздо болѣе непосредственное влiянiе на умы, и въ значительной степени способствовали быстрому возрожденiю науки, которое уже началось съ времени Возрожденiя. Въ Голландiи почти одновременно нѣсколькимъ лицамъ открыли, что извѣстной комбинацiей стеколъ можно составить инструментъ, который показываетъ предметы въ увеличенномъ видѣ и какъ бы приближаетъ отдаленные объекты. Галилей слышалъ объ этомъ изобрѣтенiи и самъ попробовалъ возстановить его по тѣмъ туманнымъ свѣдѣнiямъ, которыя до него дошли. Попытка его сразу увѣчалась успѣхомъ. Ему въ тотъ же день удалось изготовить телескопъ, увеличивающiй въ три раза. Этотъ первый телескопъ состоялъ изъ кожаной трубы, въ которую были вставлены двояковыпуклое и вогнутое стекло. Впослѣдствiи ему удалось послѣдовательно увеличить силу своихъ оптическихъ комбинацiй и достигнуть до увеличенiя въ 32 раза. Хотя Галилей и не можетъ считаться изобрѣтателемъ зрительной трубы, но, во всякомъ случаѣ, онъ первый направилъ ее на небо, и вскорѣ могъ обновить миру о необычайныхъ открытiяхъ, сдѣланныхъ имъ въ солнечной системѣ. На лунѣ онъ сразу узналъ ея горы и могъ съ увѣренностью подтвердить, что луна есть твердое непрозрачное тѣло, отражающее лучи солнца, причѣмъ пятна луны зависятъ отъ неровности ея поверхности. Фазы Венеры, открытыя Галилеемъ при помощи зрительной трубы, служили первымъ несомнѣннымъ доказательствомъ того, что планета эта обращается около солнца, а не около земли. Существованiе этихъ фазъ было предсказано Коперникомъ и подтверждено его гипотезою. Спутники Юпитера, названные сперва Галилеемъ въ честь Медичисовъ—«Медичискиими звѣздами», составляютъ одно изъ важнѣйшихъ открытiй, сдѣланныхъ тогда же Галилеемъ. Аналогiя мира Юпитера съ солнечной системой, какъ ее понималъ Коперникъ,

также служила новым доводом в пользу его предположений. У Сатурна Галилей открыл особый придаток, который он не мог разложить посредством своих оптических инструментов, так что ему казалось, что Сатурн есть тройная звезда (*tergenum observatio*). На сохранившейся зрительной трубе указана существование пятны и из наблюдений над перемещением этих пятен оказалось, что солнце вращается около оси в течение 27 дней. Помимо обогащения фактического материала А., открытия эти имели громадное философское значение не только как аргументы в пользу теории Коперника, но и сами по себе, как доказательства того, что как солнце, так и остальные небесные тела суть вещественные предметы, сходные с землей, не божественного, возвышенного характера, как думали некоторые. Не меньшее значение для науки имели теоретические изыскания Галилея относительно законов падения тел, а также найденная им изокроничность колебания маятника.

Мы уже упоминали о таблицах логарифмов, вычисленных Кеплером. Изобретение их принадлежит голландскому математику Непиру, который ими во много раз сократил утомительную и скучную работу необходимых в А. вычислений, и дал возможность позднейшим астрономам приступить к решению также задач, которые раньше были недоступны по причине громадности вычислений, которые бы потребовались при трактовании их. Несомненно, что дальнейшее усиление теоретической А. в значительной степени обусловлено появлением в это время логарифмов, без помощи которых астрономы не могли бы терпеливо произвести те вычисления, которые требовались как для теоретического обоснования новых взглядов, пробывавшихся в науке, так и для практических приложений наблюдательной А. при постоянно возрастающей точности инструментов. Наблюдения продолжали совершенствоваться и охватывать большее число объектов. Иезуит Шейнер осматривал у Галилея открытие солнечных пятен, Иоганн Байер опубликовал знаменитый атлас неба, описание созвездий, и швед в употреблении сохранившийся донный способ означения звезд буквами греческого алфавита. Фламандский астроном Лансберг напечатал ряд математических таблиц, которые, между прочим, указали Горроксу на имеющее быть прохождение Венеры перед диском солнца, наблюдаемое тогда этим астрономом (24 ноября 1689 г.). Снеллиус произвел известное геодезическое измерение земли. Гассенди, которому вместе с Декартом, принадлежит заслуга испровержения системы Аристотеля во Франции, произвел несколько важных наблюдений, между прочим над прохождением Меркурия перед солнцем в 1631 г. Его труды, занимающие 6 томов in-folio, наполнены интересными изысканиями. Иезуит Риччиоли, более заботившийся о подтверждении догматов церкви, чем об изыскании природы, враг системы Коперника и защитник Птолемея, собрал массу наблюдений, теоретиче-

ских разсуждений, методов обработки наблюдений и пр., и написал целую энциклопедию А. в книгу, которую назвал: «*Noctium Almagestum*». Ему помогал Гримальди, известный в физике открытием дифракции света, а в А. исследованием поверхности луны, топография которой им была начата.

Самые точные наблюдения, сделанные в это время, до применения телескопа к астрономическим наблюдениям, были исследования данцигского гражданина Гевелия, который посвятил свою жизнь и богатое состояние изучению А. В 1672 году он произвел астрономические наблюдения в обсерватории, которую построил на свои средства и снабдил лучшими инструментами того времени. В сочинении: «*Selenographia*» он дал подробное описание пятен луны и рисунки наличных фаз ее и при различных состояниях либрации. Может показаться, что задача графического изображения фаз луны не представляет особых трудностей. Но Гримальди и Пейреск, которые пытались раньше Гевелия изобразить фазы луны, не могли достигнуть этого и сам Гевелий ввечеление многих лет трудился над этой работой, хотя владел с большим совершенством искусством рисования. Много лет занимался он кометами и, найдя, что орбиты их не могут быть изображены ни прямыми линиями, ни круговыми орбитами — первый изображал их параболами. Слѣдует замѣтить, что зрительная труба уже применялась, в это время, к наблюдениям, и давала в руках Галилея чрезвычайно точные результаты. Но Гевелий отказывался применять телескоп к своим инструментам, утверждал, что от этого наблюдения становятся менее точными. И в самом деле, когда Галлей, желая лично убедиться в превосходстве того или другого способа, посетил Гевелия в Данциге и сравнил свои наблюдения с наблюдениями этого астронома, то оказалось, что между теми и другими нельзя было указать различия в пользу кого бы то ни было. Искусство Гевелия замечательно увеличилось, давшему зрительной трубой. Различие в положениях небесных тел между наблюдениями Галлея и Гевелия обыкновенно составляло несколько секунд дуги и редко доходило до одной минуты.

Обсерватория, инструменты и рукописи Гевелия сгорели во время большого пожара в Данциге, в отсутствие их владельца. Сгорела между прочим рукопись второго тома его: «*De machina coelestis*», в которой излагались результаты многих его работ. Несмотря на преклонные лета, Гевелий принялся за восстановление потерянного, снова составил таблицы солнца, приготовил в почти карту неба, названную им: «*Firmamentum Sobiescianum*», которая однако была напечатана только после его смерти. Для точности астрономических наблюдений имело большое значение приращение маятника к часам, сделанное Гюйгенсом, теоретические изыскания которого в механике, усовершенствование телескопов и открытие кольца Сатурна составляют также важные шаги в науке. При помощи усовершенствованных им телескопов, он открыл не

ныхъ тѣхъ, показавъ, напр., что сжатіе земли можетъ быть выведено дедуктивнымъ путемъ изъ теоріи тяготѣнія. Онъ объяснилъ строго научно приливы и отливы, открылъ физическую причину предваренія равноденствій, многихъ неравенствъ движенія луны и возмущеній въ движеніяхъ планетъ. Многія частныя приложенія теоріи тяготѣнія по необходимости должны были остаться въ весьма несовершенномъ видѣ, такъ какъ требовалось развитіе многихъ другихъ отраслей знанія для полнаго ихъ приложенія. Но позднѣйшія открытія только подтверждали теорію Ньютона и расширяли кругъ ея приложеній. Въ то же время практическая А. дѣлала быстрые успѣхи. Совершенствовались инструменты, изобрѣтались новые методы наблюденій. Флемстидъ, первый директоръ построенной въ 1675 году Гринвичской обсерваторіи, произвелъ втеченіе 33 лѣтъ пребыванія въ Гриничѣ громадное количество чрезвычайно точныхъ наблюденій. Наблюденія неподвижныхъ звѣздъ, планеты, кометы, солнечныхъ пятенъ и спутниковъ Юпитера составляютъ первый томъ его трудовъ. Во второмъ — даны прохожденія планетъ и звѣздъ черезъ меридіанъ и положенія планетъ, выведенныя изъ этихъ наблюденій. Наконецъ, въ третьемъ — сообщается историческій очеркъ развитія знанія неба и начертаны звѣздные каталоги Птолемея, Улугъ-бея, Тихо-Браге, Ландграффа Гессенскаго и Гевелия и, наконецъ, Британскій каталогъ, содержащій 2884 звѣзды. Флемстидъ ограничивался чисто наблюдательною А., въ которую онъ внесъ нѣсколько новыхъ методовъ, напр. методъ одновременнаго наблюденія прамого восхожденія солнца и звѣзды, что сводить опредѣленіе положенія звѣзды къ измѣренію ея высоты и опредѣленію времени прохожденія ея черезъ меридіанъ. Онъ же объяснилъ уравненіе времени и ввелъ въ теорію движенія луны годовое уравненіе, предложенное Горрокомъ. Преемникъ Флемстида, Галлей, не менѣе извѣстенъ своими теоретическими изысканіями, какъ и своими точными и обширными наблюденіями. Такъ, онъ поселился на о-вѣ св. Елены для того, чтобы составить каталогъ южныхъ звѣздъ, но, къ сожалѣнію, мѣсто это было выбрано неудачно, такъ какъ постоянные дожди и туманы помѣшали ему прозавести много наблюденій. Онъ привезъ, однако, списокъ положенія 860 звѣздъ южнаго полушарія, послѣ годовичнаго пребыванія на этомъ о-вѣ. Наблюдая разъ прохожденіе Меркурія передъ дискомъ солнца, онъ возымѣлъ блестящую мысль воспользоваться прохожденіями Венеры для точнаго измѣренія паралакса солнца, способъ, который, какъ извѣстно, до сихъ поръ остается самымъ точнымъ для этой цѣли. Его сочиненіе «Supplicis Astronomiae Cometicis» содержитъ замѣчательныя мысли о кометахъ. Между прочимъ онъ первый рѣшился предсказать возвращеніе одной кометы (носящей его имя), возвращеніе которой ему уже не пришлось наблюдать, такъ какъ оно произошло послѣ его смерти. А именно, комета 1681 года по вычисленіямъ Галлея, должна была возвратиться въ 1759 г. — первое предсказаніе, дѣйствительно оправдавшееся. Вступивъ въ управленіе

Гринвичскою обсерваторіей, онъ предпринялъ обширныя наблюденія надъ луною, причѣмъ открылъ изъ сравненія древнихъ наблюденій съ новѣйшими знаменитое ускореніе средняго движенія луны, которое долгое время составляло неразрѣшимую загадку для математиковъ, пока это не объяснилъ Лапласъ. Наконецъ, Галлей указалъ на вѣковыя возмущенія въ движеніяхъ Юпитера и Сатурна, происходящія отъ взаимнаго тяготѣнія этихъ свѣтилъ, вопросъ, который служилъ впоследствии темою для глубокихъ изслѣдованій Эйлера и Лагранжа и полное развитіе котораго было дано также Лапласомъ. Англія дала еще одного астронома, открытія котораго въ науку имѣли громадное значеніе. Брайлей, открывшій aberratio свѣта, первый далъ истинное доказательство поступательнаго движенія земли около солнца, основанное на наблюденіи. Уже раньше Брайлей, Пикарь нашель нѣкоторыя измѣненія въ положеніи полярной звѣзды, которыя оказались имѣющими годовичный періодъ, причѣмъ отклоненія доходили до 40". Гукъ и Флемстидъ объясняли параллактическимъ перемѣщеніемъ звѣздъ наблюдавшіяся ими движенія. Манфредъ и Кассини доказали ложность взглядовъ Флемстида, но не были въ состояніи дать вѣрную теорію найденныхъ малыхъ движеній. Молине вмѣстѣ съ Брайлеемъ произвелъ рядъ наблюденій специально съ цѣлью провѣрить открытіе Пикаря, причѣмъ онъ убѣдился, что перемѣщеніе звѣздъ несомнѣнно существуетъ, но никакъ не можетъ быть объяснено существованіемъ параллакса. Наконецъ, Брайлей удалось найти въ aberratio объясненіе кажущихся перемѣщеній небесныхъ свѣтилъ. Однако, вскорѣ Брайлей убѣдился, что одна aberratio недостаточна для полнаго совпаденія теоріи съ результатами наблюденій, причѣмъ уклоненія первой отъ послѣднихъ возрастали втеченіе 9 лѣтъ, послѣ чего они стали убывать втеченіе слѣдующихъ 9 лѣтъ. Эта періодичность совпаденія съ періодомъ узловъ луны легко объяснялась небольшимъ движеніемъ земной оси, происходящимъ отъ притягательнаго дѣйствія луны на экваторіальную выпуклость земли. Окончательная теорія нутаціи земной оси была дана Брайлеемъ въ сообщеніи Англійскому Королевскому обществу въ 1748 г. Открытія aberratio и нутаціи придали астрономическимъ изысканіямъ большую точность, и въ то же время дали возможность послѣдующимъ наблюдателямъ установить существованіе собственныхъ движеній звѣздъ, открытыхъ впервые Галлеемъ на примѣрѣ Сириуса, Арктура и Альдебарана. Кассини удалось доказать существованіе собственного движенія звѣздъ, изъ сравненія своихъ наблюденій съ наблюденіями Рихтера, произведенными 66 лѣтъ раньше его, но только Тобіасу Майеру первому удалось въ серединѣ XVIII вѣка дать первый каталогъ дѣйствительныхъ собственныхъ движеній изъ сравненія своихъ наблюденій съ наблюденіями Ремера, а именно, онъ нашель собственныя движенія у 56 звѣздъ въ размѣрѣ, превосходящемъ 10" въ 50 лѣтъ. Въ то же время Лакойль во Франціи предпринималъ обширныя наблюденія для опредѣ-

зения параллакса солнца, посредством измѣренія параллакса Марса и Венеры изъ одновременныхъ наблюдений этихъ планетъ въ двухъ отдаленныхъ точкахъ земной поверхности. Онъ самъ отправился на мысъ Доброй Надежды съ этою цѣлью, а также для того, чтобы составить каталогъ южныхъ околополярныхъ звѣздъ. Втеченіе одного года, безъ посторонней помощи, онъ наблюдалъ болѣе 10000 звѣздъ между тропикомъ Козерога и полюсомъ эклиптики и вычислилъ положеніе 1942 изъ нихъ. Въ 1763 г. появилось его «*Socium Australe stelliferum*». Въ то же время онъ измѣрилъ дугу меридіана и произвелъ рядъ наблюдений надъ луною одновременно съ наблюдениями Лапайда, находившагося въ Берлинѣ. Такимъ образомъ параллаксъ луны былъ определенъ изъ наблюдений въ двухъ мѣстахъ земной поверхности, отстоящихъ одно отъ другаго на 35° дуги земнаго меридіана. Ему же А. обязана таблица рефракціи, которую онъ составилъ на основаніи болѣе 300 наблюдений на мысъ Доброй Надежды и въ Парижѣ. Въ 1757 г. появилось его сочиненіе «*Astronomiæ Fundamenta*», въ которомъ онъ даетъ методы вычисления положенія звѣздъ, которые употреблялись до тѣхъ поръ, пока Ламбертъ показалъ способы введенія поправки на нутацію, а Деламбръ поправки на аберацію.

Первые ахроматическіе телескопы, построенные Доллондомъ въ 1757 г., точные хронометры, изготовленные Гаррисономъ въ 1758 г., слова подвинули въ значительной степени точность астрономическихъ наблюдений. Делаль въ Россіи, Варгентинъ въ Швеціи, Маскалинъ въ Англіи своими изысканіями доставили обширный матеріалъ, подлежащій теоретической разработкѣ позднѣйшихъ изслѣдователей. Делаль показалъ простые способы для определенія гелиоцентрическихъ положеній солнечныхъ пятенъ Меркурія и Венеры во время прохожденія ихъ черезъ солнечный дискъ, а также для графическаго определенія посредствомъ стереографической проекціи ихъ дуги по диску солнца. Варгентинъ специально занимается исправленіемъ таблицъ движенія спутниковъ Юпитера, причѣмъ недостатки теоріи приходилось постоянно восполнять эмпирическими формулами для согласованія вычислений съ данными наблюдений. Таблицы Варгентина послужили для определенія массъ этихъ спутниковъ, составившихъ основаніе дальнѣйшихъ изысканій законовъ ихъ движенія. Маскалинъ, въ особенности, измѣтенъ усовершенствованіемъ способовъ определенія долготы на морѣ и определеніемъ средней плотности земли посредствомъ измѣренія притяженія, оказываемаго горами на отвѣсъ. Наконецъ, наблюдательная А. обогатилась въ концѣ XVIII-го вѣка массою открытій В. Гершеля, который втеченіе многихъ лѣтъ наблюдений съ помощью инструментовъ собственной конструкціи обогатилъ звѣздную А. нѣсколькими совершенно новыми областями, и вмѣстѣ съ тѣмъ внесъ нѣсколько смѣлыхъ теорій, касавшихся строенія всего мірозданія. Первое открытіе его относилось къ солнечной системѣ. А именно, онъ нашелъ планету Уранъ, чѣмъ сразу расширилъ предѣлы солнечной системы, кото-

рая съ незапамятныхъ временъ достигла толы о до Сатурна. Уранъ оказался далеко за предѣлами этой послѣдней планеты древнихъ, а вскорѣ затѣмъ Гершель нашелъ, что Уранъ имѣетъ, подобно другимъ планетамъ, спутниковъ. Построивъ телескопы - рефлекторы громадныхъ размѣровъ, Гершель воспользовался ими для систематическаго обозрѣнія неба, а также для наблюдений надъ планетами, въ особенности надъ Сатурномъ и его кольцами. Собственное движеніе солнечной системы, по направленію къ созвѣздію Геркулеса, было указано Гершелемъ съ удивительною точностью изъ весьма немногихъ движеній звѣздъ и подтверждено, только полстолѣтія спустя, многочисленными вычислениями астрономовъ XIX вѣка. Двойныя звѣзды, открытыя имъ, туманности и звѣздныя кучи, изслѣдованія которыхъ онъ посвящалъ много лѣтъ наблюдений и систематическіе «черки неба», посредствомъ которыхъ онъ пытался определить величину и форму всей совокупности звѣздной системы, въ которой погружена наша солнечная система, составляютъ столь же новыя, сколько и сильныя начинанія, расширившія безконечнымъ образомъ поле изслѣдованія А. Поражительная дѣятельность этого неутомимаго челоука засвидѣтельствована 67-ю мемуарами, представленными имъ въ Англійское королевское общество, въ которыхъ онъ до глубокой старости продолжалъ развивать начатыя имъ изслѣдованія строенія звѣзднаго міра.

Первая полная исторія А., написанная Деламбромъ (въ 5 томахъ in 4°), составляетъ въ то же время болѣе полное начертаніе этой исторіи. Втеченіе Французской революціи этотъ трудолюбивый астрономъ былъ занятъ измѣреніемъ длины дуги меридіана для установленія длины метра, который, по постановленію Конвента, долженъ былъ равняться одной десятиллионной доль четверти меридіана. Дуга меридіана отъ Барселоны до Дюнкерена была измѣрена Деламбромъ съ необыкновенной точностью, несмотря на трудности и даже опасности, сопряженныя съ этимъ предпріятіемъ. Въ теоретической астрономіи громадное количество чрезвычайно точныхъ наблюдений послужило Деламбру для точнаго определенія постоянныхъ, входившихъ въ формулы, данныя глубокими изслѣдованіями Лагранжа и Лапласа, и для составленія таблицъ, поразительныхъ по количеству труда, потраченнаго на нихъ и по ихъ точности. Его трактатъ теоретической и практической А. (въ трехъ томахъ in 4°) содержитъ изложеніе наилучшихъ способовъ астрономическихъ наблюдений. Не болѣе замѣчательный трудъ Деламбра — его исторія А., въ которой сообщаются результаты собственныхъ изысканій автора, ознаменовавшихся лично со всеми сочиненіями по А. отъ глубокой древности до его времени. О всякой работѣ далъ здѣсь отчетъ, всякое открытіе прослѣжено съ самаго начала своего появленія, и весь трудъ составляетъ монументальный вкладъ въ науку.

Законъ Ньютона, принятый съ самаго момента своего открытія всѣми англійскими астрономами, долго еще не признавался на кон-

тивентъ. Требовалось еще большее развитие математическаго анализа, прежде чѣмъ изъ этого закона можно было вывести какія нибудь новыя слѣдствія помимо тѣхъ, которыя вывелъ его изобрѣтатель, и теорія тяготѣнія считалась часто ничѣмъ инымъ, какъ болѣе или менѣе вѣроатною гипотезой. Ньютонъ показалъ аналитически, что, если два тѣла движутся въ пространствѣ, и на нихъ не дѣйствуютъ никакія иныя силы, кромѣ взаимнаго притяженія, обратно пропорціональнаго квадратамъ разстояній между тѣлами, то оба тѣла будутъ описывать одно около другого, или около своего общаго центра тяжести эллипсъ, причемъ площади, описанныя въ равныя времена, равны. Но, прилагая эту теорію къ солнечной системѣ, мы немедленно наталкиваемся на большія затрудненія, вследствие того, что здѣсь мы имѣемъ дѣло не съ двумя только тяготеющими одно къ другому тѣлами, а со многими взаимно притягивающимися планетами, вследствие чего ни одна планета не описываетъ въ точности того эллипса, который получился бы, если бы единственнымъ притягательнымъ центромъ въ нашей системѣ было солнце. Правда, солнце во много разъ превосходитъ каждую планету въ отдаленности и даже всѣ ихъ въ совокупности, но, хотя поэтому отклоненія отъ эллиптическаго пути и не очень велики въ движеніяхъ планетъ, однако они все же достаточно замѣтны. Между тѣмъ математическій анализъ былъ не въ силахъ рѣшить въ общемъ видѣ задачу объ орбитѣ тѣла, движущагося подъ влияніемъ нѣсколькихъ притягательныхъ тѣлъ. Въ нѣкоторыхъ частныхъ случаяхъ, которые притомъ же встрѣчаются почти въ чистомъ видѣ въ природѣ, есть возможность найти сравнительно прстее приближенное рѣшеніе этой задачи. Такъ напр. земля, луна и солнце составляютъ совокупность трехъ тѣлъ, на которыхъ притяженіе остальныхъ планетъ оказываетъ уже весьма незначительное вліяніе, такъ какъ ближайшія планеты малы, а большія удалены отъ земли на большомъ разстояніи. Точно также солнце, Юпитеръ и Сатурнъ составляютъ другую такую систему, на которую оказываютъ лишь незначительное вліяніе другія планеты, весьма малы въ сравненіи съ этими тремя великанами солнечной системы. Общая задача о движеніи тѣла въ пространствѣ подъ вліяніемъ силы тяготѣнія разсматривалась поэтому обыкновенно въ частной формѣ задачи о движеніи трехъ взаимно тяготеющихъ тѣлъ и получила названіе «Задачи о трехъ тѣлахъ». Клеро, д'Аламберъ и Эйлеръ предприняли почти одновременно рядъ изслѣдованій для нахождения приближительнаго рѣшенія задачи о трехъ тѣлахъ, необходимого для составленія точной теоріи движенія луны. Изслѣдованія ихъ, сдѣланныя въ срединѣ прошлаго столѣтія, составляютъ первыя работы, открывшія рядъ глубокихъ математическихкихъ измысланій позднѣйшихъ астрономовъ.

Клеро удалось въ 1747 г. получить изъ закона тяготѣнія, сравнительно простымъ способомъ, не только такъ называемую вариацию, которую уже вывелъ раньше Ньютонъ, но и эвекцію и годичное уравненіе. Но и онъ, и д'Аламберъ и Эйлеръ, занимавшіеся этой за-

дачей, впади сперва въ нѣкоторую ошибку, отбрасывая въ своихъ рядахъ члены, имѣвшіе большее значеніе, вслѣдствіе чего сначала для движенія алогоя получались теоретическіе результаты, несогласные съ данными наблюденіями. Но недолго торжествовали защитники Картезіанскихъ вихрей, видѣвшіе въ этомъ обстоятельстве опроверженіе закона тяготѣнія. Клеро открылъ ошибку и, исправивъ ее, получилъ результатъ, вполне согласный съ наблюденіемъ. д'Аламберъ въ тоже время вывелъ теорію прецессии и нутаціи земной оси и опредѣлилъ теоретически величину этихъ колебаній. Введенный имъ новый принципъ трактованія динамическихкихъ вопросовъ (такъ наз. принципъ д'Аламбера) далъ въ его рукахъ и въ рукахъ позднѣйшихъ изслѣдователей вопросы небесной механики блестящіе результаты. Наконецъ, одновременно съ названными двумя учеными, теми же вопросами занялся Эйлеръ, который далъ нѣсколько замѣчательныхъ мемуаровъ относительно движенія луны и взаимныхъ возмущеній Юпитера и Сатурна. Мемуары эти замѣчательны, въ особенности, богатствомъ новыхъ математическихкихъ точекъ зрѣнія, введенныхъ остроумнымъ авторомъ. Здѣсь впервые мы находимъ начало такъ наз. способа измѣненія произвольныхъ постоянныхъ, начатки теоріи шаровыхъ функций, изслѣдованія объ устойчивости движенія планетной системы и ми. др. Возвращеніе кометы Галлея, предсказанное этимъ астрономомъ на 1758 и начало 1759 г. дало прекрасный случай испытать точность теоріи тяготѣнія. Задача о вычисленіи пути кометы, испытывавшей возмущенія втеченіе весьма большого промежутка времени подъ вліяніемъ главныхъ планетъ солнечной системы, представляла не только большія теоретическія трудности, но и громадную вычислительную работу, которая была предпринята Клеро, вмѣстѣ съ г-жею Гортензією Лепотъ. Работа исчисленія возмущеній этой кометы подъ вліяніемъ Юпитера и Сатурна была окончена ими въ ноябрѣ 1758 г. и представлена въ парижскую академію. Вычисления показали, что комета должна появиться въ началѣ 1759 г. и пройтъ черезъ перигелій 15-го апрѣля 1759 г., причемъ вычислители опредѣлили возможную ошибку своего результата въ одинъ мѣсяць. И дѣйствительно, комета прошла черезъ перигелій 13-го марта 1759 г. Различіе между теоріей и фактомъ оказалось происходящимъ отчасти отъ ошибки въ вычисленияхъ, но исправленію которой разность во временахъ прохожденія черезъ перигелій уменьшилась до 19 дней. Если бы планета Уранъ была известна въ то время, разноегласіе было бы еще меньше. Наряду съ этими работами, Клеро написалъ еще небольшой, но весьма замѣчательный трактатъ о фигурѣ земли, въ которомъ доказалъ, что эллипсоидъ есть возможная фигура равновѣсія жидкаго тѣла, находящагося подъ вліяніемъ одной силы взаимнаго тяготѣнія частицъ и вращающагося около оси. Изслѣдованія эти были обобщены д'Аламберомъ на болѣе сложные случаи.

Усовершенствованіе теоріи луны носилъ ра-

ботъ Клеро, д'Аламбера и Эйлера было уже дѣломъ весьма труднымъ. Работы Томаса Симпсона, Фриза, Ламберта и др. мало прибавили существеннаго къ этой теоріи, пока вся небесная механика не была переработана заново и поставлена на высокую степень совершенства трудами Лагранжа и Лапласа. Начиная съ 1764 г., въ рядѣ замѣчательныхъ по глубинѣ мысли и тонкости анализа мемуаровъ, Лагранжъ не только далъ рѣшеніе многихъ вопросовъ, оставшихся нерѣшенными, но смотря на труды такихъ изслѣдователей, какъ только что названные нами три астронома, напр. теоріи либраціи луны, но совершенно переработать всю аналитическую механику, и въ тоже время усовершенствовать математическіе методы изслѣдованія и придалъ имъ ту простоту и изящность, которая составляетъ одно изъ главныхъ достоинствъ позднѣйшихъ изслѣдованій. Въ то же время Лапласъ, въ своей знаменитой «Mécanique Celeste» (5 т.), усовершенствовалъ сразу весь отъ отрасли небесной механики и подвинулъ ее на громадный шагъ впередъ. Сущность новыхъ изслѣдованій Лапласа не поддается популярному изложенію: Здѣсь достаточно сказать, что сочиненія Лапласа и Лагранжа составляютъ вмѣстѣ съ знаменитыми «началами» Ньютона фундаментальные труды, безъ изученія которыхъ не можетъ обойтись въ настоящее время ни одинъ астрономъ теоретикъ, желающій подвинуть дальнѣе рѣшеніе какого-нибудь вопроса небесной механики.

Совокупность блестящихъ изслѣдованій математиковъ XVIII вѣка довела небесную механику до высокой степени совершенства. Теорія тяготѣнія, которая, какъ показалъ Ньютонъ, объясняетъ движенія луны, планетъ и кометъ, сводя ихъ къ одному высшему закону, оказалась способною объяснить и всѣ тѣ неравенства въ движеніи тѣлъ солнечной системы, которыя постепенно открывались по мѣрѣ увеличенія оптической силы инструментовъ для астрономическихъ наблюденій и предугадывать новыя неравенства, которыя потомъ подтверждались прямымъ наблюденіемъ. Тѣ же самыя неравенства, которыя разсматривались нѣкоторое время, какъ опроверженія закона тяготѣнія, оказались въ послѣдствіи наилучшимъ подтвержденіемъ его достовѣрности и точности. Въ настоящее время законъ Ньютона можетъ считаться не подлежащимъ ни малѣйшему сомнѣнію и трудно указать какія-нибудь научныя обобщенія, достовѣрность которыхъ можетъ сравниться съ достовѣрностью закона тяготѣнія. Теоретически законъ Ньютона даетъ въ руки математика средство указать для какого угодно момента времени, прошедшаго или будущаго, состояніе солнечной системы, т. е. положеніе каждого тѣла, входящаго въ эту систему и величину, и направленіе скорости его движенія въ этотъ моментъ, если известно это состояніе для одного какого-нибудь момента времени и, кромѣ того, известны массы тѣлъ солнечной системы. Опредѣленіе массъ планетъ еще далеко не закончено въ настоящее время. Массы Венеры и Меркурія известны еще только въ весьма дробномъ приближеніи, а математиче-

скіе приемы, которыми производится вычисленіе движенія планетъ и кометъ, вѣроятно, могутъ быть еще въ значительной степени упрощены, задача о трехъ тѣлахъ, или общее, задача о движеніи произвольнаго числа тѣлъ, подъ вліяніемъ взаимнаго тяготѣнія, вѣроятно, можетъ получить еще гораздо лучшее рѣшеніе, чѣмъ то, которымъ по необходимости пользуются современные астрономы въ своихъ въ высшей степени длинныхъ и утомительныхъ вычисленіяхъ движенія луны, или планетъ и ихъ спутниковъ.

Одновременно съ развитіемъ математической А. и съ блестящими открытіями, при помощи все усиливавшихся оптическихъ инструментовъ, въ звѣздномъ мірѣ и въ солнечной системѣ, А. въ концѣ XVIII-го вѣка дала нѣсколько смѣлыхъ обобщеній, захватывавшихъ основныя вопросы строенія мірозданія и происхожденія солнечной системы и міровъ вообще. Гипотеза Канта и Лапласа, конечно извѣстная читателю, объясняла происхожденіе того порядка вещей, который Ньютонъ принималъ, какъ данный, существующій съ сотворенія міра, а гипотезы Гершеля о строеніи звѣздной системы распространяли сходныя воззрѣнія на всю совокупность видимаго міра. Вводилось новое понятіе эволюціи вмѣсто неподвижной устойчивости. Оказывалось, что неподвижныя звѣзды совсѣмъ не неподвижны, а движутся въ пространствѣ съ громадною скоростью, что само наше солнце со всѣмъ сомномъ окружающимъ его планетъ движется въ звѣздномъ пространствѣ съ большою скоростью, что небо не есть нѣчто постоянное, неизмѣнное, какимъ оно кажется человѣку, кратковременность жизни котораго не позволяетъ ему замѣтить тѣ малыя измѣненія, которыя успѣваютъ произойти теченіемъ короткаго времени его существованія. Туманныя пятна указывали на первичныя состоянія вещества, изъ которыхъ могли получаться звѣзды и солнечныя системы путемъ постепенной эволюціи, продолжающейся для каждой системы сотни милліоновъ лѣтъ. Черпки Гершеля заставляли думать, что даже совокупность всѣхъ видимыхъ звѣздъ составляетъ еще только одну систему изъ безконечнаго числа подобныхъ же системъ, разсѣянныхъ въ пространствѣ, систему, форму и размѣры которой можно было надѣяться опредѣлить посредствомъ систематическихъ наблюденій. Двойныя звѣзды вскорѣ указали, что законъ тяготѣнія распространяется не только на нашу маленькую солнечную систему, но и на звѣзды, среди которыхъ тоже оказываются системы, описывающія орбиты, повинующіяся законамъ Кеплера. Такимъ образомъ, XIX вѣкъ начинался среди процесса безконечнаго расширенія предѣловъ изслѣдованія и приложенія найденныхъ раньше законовъ движенія. Количеству и разнообразію открытій, сдѣланныхъ въ А. въ настоящемъ, еще не истекшемъ XIX-мъ столѣтіи, столь велико и разнообразно, что уже нѣтъ возможности изложить здѣсь, даже въ самыхъ краткихъ чертахъ, сущность каждого изъ нихъ. Мы ограничимся только простымъ перечисленіемъ важнѣйшихъ изъ нихъ.

Весьма важное значеніе для успѣховъ А.

въ настоящемъ столѣтїи имѣть усовершенствованіе не столько оптической, сколько механической части новыхъ телескоповъ. Основанный Рейхенбахомъ въ 1804 г. въ Мюнхенѣ оптический и механическій институтъ впервые сталъ изготовлять инструменты, точность которыхъ во много разъ превосходила точность всѣхъ измѣрительныхъ приборовъ, которыми должны были довольствоваться астрономы прошлаго вѣка. Въ настоящее время преемники этого перваго художника въ построении астрономическихъ инструментовъ довели искусство изготовления этихъ инструментовъ до поразительнаго совершенства. Только это дало возможность появленію такихъ изслѣдованій, какъ опредѣленіе параллакса неподвижныхъ звѣздъ и опредѣленіе орбитъ многихъ изъ нихъ и пр. Первыми наблюдения, произведенныя съ новыми инструментами съ необычайною точностью, были сдѣланы Бесселемъ въ концѣ первой четверти настоящаго вѣка. Наблюдения эти указали путь другимъ астрономамъ, и въ настоящее время во всѣхъ частяхъ свѣта, во множествѣ обсерваторій, производятся ежедневно, непрерывныя наблюдения надъ положеніемъ звѣздъ, точность которыхъ казалась бы немислимою въ началѣ XIX-го вѣка. Въ 1838 г. Бессель опредѣлилъ первый параллаксъ — звѣзды 61 Cygni, который оказался равнымъ 0,3. Съ тѣхъ поръ до настоящаго времени параллаксъ опредѣленъ для 50 звѣздъ и число это постоянно возрастаетъ. Тотъ же астрономъ положилъ основаніе новымъ каталогамъ звѣздъ своими кенигсбергскими наблюдениями, въ которыхъ онъ впервые далъ чрезвычайно точныя наблюдения около 50000 звѣздъ, и въ то же время задаль вычисленными имъ съ чрезвычайною тщательностью положенія звѣздъ, наблюдаемыхъ Брэдлеемъ, въ каталогъ, названный имъ *Fundamenta Astronomiae*. Сравненіе этихъ наблюдений съ позднѣйшими дано обильный матеріалъ для опредѣленія собственныхъ движеній звѣздъ, весьма малое число которыхъ было извѣстно до этого времени. Новое изданіе Брэдлеевскихъ наблюдений, перевычисленное еще съ гораздо большею тщательностью и сравненіе наблюдений Брэдлея съ позднѣйшими наблюдениями тѣхъ же звѣздъ окончено въ 1888 г. Ауверсомъ. Изученіе звѣзднаго неба, начатое Бесселемъ, было сразу доведено до поразительной обширности наблюдениями Археландера, который въ продолженіе 9-ти лѣтъ непрерывныхъ наблюдений, составилъ обзорніе всѣхъ звѣздъ сѣвернаго полушарія неба до 9-й величины включительно, числомъ 324198. Мы еще не имѣемъ подобнаго обзорня южнаго неба. Часть южнаго полушарія, между экваторомъ и 23° южнаго склоненія, уже разработана по плану, сходному съ планомъ Археландера, сотрудникомъ его, нынѣ живущимъ Шенфельдомъ. Для остальной части южнаго неба существуетъ пока кромѣ отдѣльныхъ изысканій, напр. около полярныхъ звѣздъ и пр., только обзорніе зонъ аргентинскаго астронома Гульда, охватывающее пространство отъ 23° до 80° южнаго склоненія и содержащее 76000 звѣздъ. Въ настоящее время идетъ въ рядѣ обсерваторій дѣятельная работа на-

готовленія новаго полнаго звѣзднаго каталога, по инициативѣ и подъ наблюденіемъ международнаго астрономическаго общества, и нѣсколько томовъ этого каталога (напр. наблюденія Казанской обсерваторіи) уже появились. Въ то же время недавно предпринято и уже изготовляется фотографическое обзорніе неба, которое дастъ наиболѣе полное и документальное изображеніе состоянія неба въ концѣ XIX-го вѣка, неоптимальное для дальнѣйшихъ изслѣдованій.

Мы уже указали на параллаксъ звѣздъ, какъ на одинъ изъ результатовъ новыхъ методовъ изслѣдованія. Точныя наблюденія дали также возможность подтвердить открытіе Фершелемъ системъ двойныхъ звѣздъ. Микрометрическія измѣренія В. Струве въ Дерптѣ указали путь къ такимъ наблюдениямъ. Изслѣдованія собственныхъ движеній звѣздъ дали возможность многимъ астрономамъ независимо опредѣлить направленіе и скорость движенія солнечной системы въ пространствѣ, которое еще подвергалось сомнѣніямъ со стороны Бесселя. Вычисления Археландера, Отто, Струве, Галлоуэя, Эри, а послѣ нихъ многихъ другихъ астрономовъ установили вѣдь (всѣмъ сомнѣнію существованіе этого движенія и указали приблизительно его направленіе. Однако, кромѣ большей достовѣрности, не было достигнуто большей точности. Авансъ солнечной системы еще далеко не опредѣленъ съ тою точностью, къ которой привыкъ астрономъ, а относительно скорости перемѣщенія солнечной системы у различныхъ астрономовъ получаются весьма разнорѣчивые результаты. Въ солнечной системѣ открытіе Нептуна имѣетъ интересъ, главнымъ образомъ, потому, что оно было сдѣлано не случайно, какъ напр. открытіе Урана или перваго астероида, а на основаніи теоретическихъ изысканій Леверье о движеніи Урана, въ которомъ оказались нѣкоторые неравенства, не могущія быть объясненными возмущеніями отъ Сатурна, и для объясненія которыхъ Леверье предположилъ существованіе за предѣлами Урана планеты новой, неизвѣстной до той планеты, положеніе которой онъ опредѣлилъ изъ возмущеній, производимыхъ ею на планету Уранъ. То же было сдѣлано почти одновременно съ Леверье Адамсомъ. Предугазанная теорією планета была найдена Гарделемъ въ 1846 г. Два спутника Урана, Оберонъ и Титанъ, были открыты уже Фершелемъ въ 1787 г. Еще два новыхъ спутника были найдены у той же планеты Лассалемъ въ 1851 г. Онъ же открылъ спутника Нептуна. Все спутники этихъ двухъ отдаленныхъ планетъ представляютъ большой теоретическій интересъ для космогонической теоріи Ламбаса, по особымъ свойствамъ ихъ орбитъ. Между тѣмъ какъ у всѣхъ остальныхъ планетъ ихъ спутники движутся, какъ и сами планеты, въ орбитахъ, мало наклоненныхъ къ эклиптикѣ и въ направленіи, совпадающемъ съ общимъ направленіемъ всѣхъ движеній въ солнечной системѣ (въ направленіи съ направленіемъ вращенія солнца), спутники Нептуна оказались движущимися около Нептуна въ направленіи, обратномъ движенію самой планеты, а спутники Урана имѣютъ орбиты, намо-

невняны въ плоскости орбиты Урана под угломъ, близкимъ къ прямому. Открытіе нѣсколькихъ новыхъ промежутовъ въ кольцахъ Сатурна, сдѣланное Бондомъ въ 1850 г. и другими, имѣло также теоретическій интересъ, такъ какъ подтверждало гипотезу, высказанную уже въ XVII столѣтіи Робервальемъ, что кольца Сатурна состоятъ изъ совокупности весьма большаго числа спутниковъ, мысль, подтвержденная теоретическими высказаніями Максвелла, въ 1857 г. А именно, промежутки въ кольцахъ Сатурна, по наблюденіямъ Бонда и др., оказываются накопавшимися въ такихъ разстояніяхъ отъ планеты, въ которыхъ не могли бы существовать спутники, ибо, если бы таковыя туда попали, то время обращенія ихъ около Сатурна было бы въ простомъ кратномъ отношеніи съ временемъ обращенія другихъ спутниковъ той же планеты, и возмущеніе въ орбитѣ, которое они бы испытывали отъ такого сопадненія, вывело бы ихъ изъ этого положенія, заставивъ приближаться или удаляться отъ Сатурна на большое разстояніе. Чрезвычайно любопытнымъ и также интереснымъ въ теоретическомъ отношеніи было открытіе спутниковъ Марса въ 1877 г. Существованіе этихъ спутниковъ уже предсказывалось, на основаніи доводно рисованной аналогіи, задолго до ихъ открытія. Такъ какъ земля имѣетъ одного спутника, Юпитерь—четырехъ, Сатурнъ—8, а Марсъ находится между землей и Юпитеромъ, то ему приписывали двухъ спутниковъ и въ известномъ сочиненіи Свифта: «Путешествіе Гулливера» указывается, что астрономы страны запутовъ уже открыли этихъ спутниковъ, которыхъ не могутъ найти земные жители, и даже даны элементы ихъ орбитъ, которые поразительно сходны съ действительными элементами ихъ. Между тѣмъ несомнѣнно, что до самаго послѣдняго времени спутники эти не могли быть открыты, такъ какъ для того, чтобы ихъ увидѣть, нужно имѣть въ своемъ распоряженіи инструментъ, оптическая сила котораго весьма велика; спутники эти представляють то странное явленіе, что одинъ изъ нихъ обращается около планеты втеченіе времени меньшаго, чѣмъ сама планета вращается около своей оси, такъ что для воображаемыхъ жителей Марса одинъ спутникъ восходитъ на З., другой на В., и спутники эти движутся по небу въ обратномъ направленіи. Все эти открытія въ значительной степени поколебали уже первоначальную гипотезу происхожденія солнечной системы Лапласа и заставили нѣкоторыхъ современныхъ астрономовъ предложить новыя или нѣсколько видоизмѣненныя предположенія для объясненія новооткрытыхъ фактовъ. Наконецъ, въ планетной системѣ слѣдуетъ отмѣтить открытіе весьма большаго члена такъ назыв. малыхъ планетъ или астероидовъ, которые также подтвердили странную аналогію, указанную еще до ихъ открытія Тиченсомъ и Боде, въ концѣ прошлаго столѣтія. Разстоянія послѣдовательныхъ планетъ отъ солнца слѣдуютъ приблизительно нѣкоторому простому арифметическому закону, въ которомъ, однако, оказывалась одна неуполненная промежутокъ, соответствующій промежутку между Марсомъ и Юпитеромъ, и Боде указывала, что въ этомъ

промежуткѣ должна находиться планета, для пополненія гармоніи въ распредѣленіи тѣлъ солнечной системы. Планета эта была найдена Пиацци 1-го января 1801 г.; назвалось, что гармонія постановлена. Но найденная Пиацци планета была весьма маленькая, гораздо меньше всѣхъ известныхъ до того планетъ. Въ 1802 г. Ольберсъ открылъ вторую, столь же малую планету въ промежуткѣ между Марсомъ и Юпитеромъ, въ 1804 г. Гардингъ нашелъ третью, въ 1807 г. Ольберсъ—четвертую. Затѣмъ послѣ долгаго промежутка времени, въ теченіе котораго ни одинъ новый астероидъ не былъ найденъ, съ 1845 г. открытія этихъ малыхъ планетъ стали слѣдовать одно за другимъ съ большою быстротой. Пятый астероидъ былъ открытъ Генке въ 1845 г., послѣ 15-лѣтнихъ поисковъ. Затѣмъ до настоящаго времени открыто въ суммѣ 290 планетъ, причемъ въ настоящее время поразительнымъ успѣхомъ въ открываніи астероидовъ пользуется Пализа въ Вѣнѣ, открывшій уже 70 такихъ тѣлъ, и Петерсъ, который открылъ до сихъ поръ болѣе сорока астероидовъ. Въ разстояніяхъ этихъ планетъ отъ солнца Кирхвудъ въ Америкѣ указалъ существованіе такихъ же промежутовъ, какъ тѣ, которые мы упомянули выше въ кольцахъ Сатурна, а изслѣдованіе орбитъ малыхъ планетъ подало поводъ къ появленію многихъ замѣчательныхъ работъ въ А.

Открытіе первыхъ малыхъ планетъ дало новую задачу астрономамъ, простое рѣшеніе которой оказалось впоследствии весьма важнымъ въ виду появленія все большаго числа астероидовъ. А именно, нужно было найти способы опредѣленія элементовъ орбиты свѣтила, по данному числу наблюденій надъ видимымъ положеніемъ этого свѣтила. Раньше открытія Пиацци такая задача представлялась только относительно кометъ, для которыхъ существовало нѣсколько, впрочемъ, весьма запутанныхъ способовъ вычисленія орбитъ, изъ которыхъ способъ Лагранжа наиболѣе удовлетворялъ условіямъ простоты и удобства вычисленій. Полное рѣшеніе задачи объ опредѣленіи орбиты планеты изъ наименьшаго числа наблюденій было дано Гауссомъ, который напечаталъ свое рѣшеніе черезъ много лѣтъ послѣ того, какъ онъ нашелъ его, въ формѣ, совершенно не сходной съ первоначальной, которую онъ самъ пользовался при опредѣленіи элементовъ орбитъ первыхъ найденныхъ астероидовъ. Онъ же развилъ замѣчательный способъ наименьшихъ квадратовъ и донелъ его сразу до такой высокой степени совершенства, что со времени Гаусса къ его изслѣдованіямъ не прибавлено ничего существеннаго въ этомъ вопросѣ. Способомъ опредѣленія орбитъ астероидовъ была нѣсколько усовершенствованы Энке, Гауссомъ и др., но они оставались по существу простымъ детальными разработками способа Гаусса, который остается до сихъ поръ единственнымъ рѣшеніемъ этой трудной задачи. Методы, данные Гауссомъ во всѣхъ вопросахъ, которыми онъ занимался, всегда оказывались самыми точными и наипыными, какъ въ А., такъ и въ геодезіи, въ физикѣ или чистой математикѣ. Способъ на-

меньших квадратов, указанный впервые уже Лемандромъ въ 1808 г. (сочинение Гаусса вышло въ 1809 г., хотя способ этотъ былъ открытъ имъ гораздо раньше и онъ уже давно пользовался имъ въ своихъ изслѣдованіяхъ), составлялъ необходимое вспомогательное орудіе, безъ котораго также было бы невозможно увеличеніе точности астрономическихъ изслѣдованій, какъ безъ болѣе сильныхъ оптическихъ инструментовъ. Послѣ несистематическихъ способовъ приближенія къ истинѣ изъ ряда несогласныхъ наблюденій, которыми приходилось довольствоваться въ прошломъ столѣтіи, способъ наименьшихъ квадратовъ сразу установилъ одинъ общій простой и чрезвычайно точный приемъ, применение котораго теперь неисчислимы. Опредѣленіе кометныхъ орбитъ было усовершенствовано Ольберсомъ въ 1797 г., и мало усовершенствовано позднѣйшими работами другихъ астрономовъ. Въ отношеніи къ кометамъ XIX столѣтіе дало болѣе, чѣмъ въ отношеніи къ планетамъ. Не только открыто весьма большое число кометъ, не только найдены способы для опредѣленія ихъ орбитъ и изучены орбиты весьма большого числа этихъ свѣтилъ, но найдено физическое строеніе ихъ; кометы и падающія звѣзды связаны въ одно цѣлое блестящими изслѣдованіями Скиапарелли. Падающія звѣзды составляютъ исключительное достояніе нашего вѣка. До XIX столѣтія самое существованіе ихъ не признавалось большинствомъ ученыхъ, или имъ не приписывалось никакого значенія. Только послѣ открытія радіанта и периодичности появленія падающихъ звѣздъ, въ 1838 году эти тѣла были включены въ кругъ изслѣдованій астронома, а изысканія Г. Ньютона и въ особенности теорія Скиапарелли окончательно установили ихъ право на названіе свѣтилъ, одинаковыхъ съ планетами или кометами (см. подробнѣ Кометы, Метеоры). Въ настоящее время повѣдшія космогоническія теоріи приписываютъ имъ первостепенное значеніе въ образованіи міровъ. Работы Локьера, Джорджа Дарвина и др., еще далеко не оконченныя, открываютъ новое поле изслѣдованій, результаты котораго еще трудно предвидѣть. Въ теоріи луны, теоріи планетныхъ возмущеній и физической А. вообще сдѣлано въ настоящемъ столѣтіи много замѣчательныхъ изслѣдованій, которыя однако всѣ идутъ по стопамъ Лагранжа, не пролагая новыхъ путей въ наукѣ. Математика, въ особенности Якоби, а въ новѣйшее время Гильдент, Пуанкаре дали нѣкоторыя замѣчательныя работы въ теоріи планетныхъ движеній, которыя, однако, имѣютъ болѣе теоретическій интересъ; въ то же время работы Гансена, а также Адамса, Эйри, Делоне, Плана, Оппольдера и др. въ теоріи луны представляютъ новыя разработки числовой задачи, представляемой движеніемъ луны, продолжающей слушать астрономовъ своею грудастью. Въ теоріи движенія большихъ планетъ и ихъ спутниковъ грандіозныя изслѣдованія Леверье, а въ новѣйшее время Ньюкома, составляютъ основу новыхъ таблицъ планетъ, которыя пользуются вышнѣйшей астрономическою цѣнью. А Гриничская, Парижская, Берлинская, Вѣннская, Пулковская

и многія другія обсерваторіи даютъ постоянно возрастающій рядъ чрезвычайно точныхъ наблюденій, составляющихъ основу звѣздной А.

Напомню, съ середины настоящаго столѣтія на сцену выступила совершенно новая наука, самостоятельная область А.—астрофизика, появившаяся послѣ изобрѣтенія спектроскопа, усовершенствованія фотографіи и фотометрическихъ приемовъ и увеличенія оптическихъ силъ обыкновенныхъ астрономическихъ инструментовъ. Изслѣдованіе физическаго строенія солнца, химическаго состава кольца, неподвижныхъ звѣздъ, кометъ и туманностей составляетъ совершенно новую область А., самую возможность которой отрицалъ Юстусъ Контъ незадолго до открытія спектроскопа. Тотъ же спектроскопъ далъ возможность открытъ переизмененіе звѣздъ по направленію луча звѣзды, недоступное обыкновенному астрономическому наблюденію. Странные поперхности планетъ, ихъ атмосферы, измѣненія, на нихъ происходящія, физическое строеніе кометъ и ихъ загадочныхъ хвостовъ, строеніе солнечной короны и пр. составляютъ вопросы, едва народившіяся и изслѣдованіе которыхъ составляетъ предметъ современныхъ работъ многихъ искусныхъ астрофизиковъ.

Приведемъ въ заключеніе нѣкоторыя статистическія данныя о количествѣ статей астрономическаго содержанія, появившихся съ начала XVII в. до 1880 г., по разсчету авторовъ пятированной ниже полной астрономической библиографіи. Мы должны по необходимости ограничиться статистикою журнальныхъ статей, такъ какъ библиографія отдѣльныхъ изданій, книгъ, собраній наблюденій еще не вышла въ печати. Библиографія Гузо и Ланкастера заключаетъ слѣдующее число указаній статей, написанныхъ на разныхъ языкахъ:

На французск. языкѣ . . .	5991	статей.
» англійскомъ » . . .	5809	»
» нѣмецкомъ » . . .	4438	»
» итальянскомъ » . . .	791	»
» латинскомъ » . . .	547	»
» шведскомъ » . . .	118	»
» русскомъ » . . .	89	»
» голландскомъ » . . .	85	»
» датскомъ » . . .	39	»
» испанскомъ » . . .	29	»
» португальск. » . . .	29	»
» польскомъ » . . .	7	»
» чешскомъ » . . .	6	»
» венгерскомъ » . . .	6	»

По десятилѣтіямъ времени появленія статей оныя распределялись слѣдующимъ образомъ:

1601—1610 . . .	5	1741—1750 . . .	241
1611—1620 . . .	4	1751—1760 . . .	311
1621—1630 . . .	4	1761—1770 . . .	372
1631—1640 . . .	6	1771—1780 . . .	457
1641—1650 . . .	15	1781—1790 . . .	669
1651—1660 . . .	17	1791—1800 . . .	712
1661—1670 . . .	72	1801—1810 . . .	979
1671—1680 . . .	128	1811—1820 . . .	865
1681—1690 . . .	71	1821—1830 . . .	1188
1691—1700 . . .	74	1831—1840 . . .	1284
1701—1710 . . .	115	1841—1850 . . .	2782
1711—1720 . . .	101	1851—1860 . . .	2712
1721—1730 . . .	189	1861—1870 . . .	3838
1731—1740 . . .	265	1871—1880 . . .	6372

солнца и планет, насколько это возможно из телескопических наблюдений над этими тѣлами. А. есть еще совершенно юная наука. Самое название ее существовать только съ 1866 и предложено Цельнеромъ. Астрофизическія обсерваторіи существуютъ еще только въ очень немногихъ странахъ. Изъ нихъ особенно знамениты Потсдамская обсерваторія, подъ управленіемъ Фогеля, и Медонская, подъ управленіемъ Жансена. Въ Пулковѣ также устроено астрофизическое отдѣленіе, во главѣ котораго стоитъ Гассальбергъ. Въ настоящей статьѣ мы изложимъ исторію и главные результаты астрофизическаго отдѣленія, или того отдѣла А., который состоитъ изъ приложенія спектральнаго анализа къ изученію небесныхъ тѣлъ.

Первыя изслѣдованія спектра солнца были предприняты однимъ изъ изобрѣтателей спектральнаго анализа, Кирхгофомъ, въ 1859 г. Результатомъ этихъ изслѣдованій былъ рисунокъ солнечнаго спектра, изъ котораго можно было опредѣлить уже съ большою подробностью химическій составъ солнечной атмосферы. Раньше Кирхгофа высказывались только иногда отдѣльныя предположенія о возможности анализа солнечной атмосферы посредствомъ спектроскопа, и въ особенности о существованіи на солнцѣ натрія, вслѣдствіе найденной въ спектрѣ его темной линіи D натрія. Такія предположенія высказывались напр. Фуко въ Парижѣ, Стоксомъ въ Кембриджѣ. Между тѣмъ еще незадолго до этого Огюсть Контъ высказалъ въ своей «Положительной Философіи» убѣжденіе въ невозможности, когда бы то ни было, узнать химическій составъ небесныхъ тѣлъ, хотя уже въ 1815 г. Фраунгоферъ зналъ о существованіи темныхъ линій въ спектрѣ солнца и о существованіи характеристическихъ спектровъ у нѣкоторыхъ отдѣльныхъ звѣздъ Сириуса, Капеллы, Бетельгейзы, Прокіона, Поллукса. Послѣ первыхъ изслѣдованій Кирхгофа, спектральнымъ анализомъ небесныхъ тѣлъ занялись съ большимъ усердіемъ нѣсколько астрофизиковъ, которые вскорѣ представили чрезвычайно обстоятельныя изслѣдованія спектровъ солнца, и неподвижныхъ звѣздъ. Ангстромъ (вѣрнѣе Онгстромъ) изготовилъ чрезвычайно точный атласъ солнечнаго спектра, Секки произвелъ обзоръіе большого числа звѣздъ посредствомъ спектроскопа и установилъ четыре типа звѣздныхъ спектровъ, Геггинсъ началъ рядъ изслѣдованій надъ спектрами отдѣльныхъ яркихъ звѣздъ. Область приложенія спектроскопа постепенно расширялась. Геггинсу удалось наблюдать спектръ нѣкоторыхъ туманностей и подтвердить уже неопровержимымъ образомъ предположеніе о существованіи двухъ типовъ туманностей—звѣздныхъ, состоящихъ изъ кучъ звѣздъ, которыя, при достаточной оптической силѣ инструмента, могутъ быть разложены на звѣзды, и газообразныхъ, действительныхъ туманностей, относительно которыхъ можно думать, что онѣ находятся въ фазѣ образованія отдѣльныхъ звѣздъ путемъ постепеннаго сгущенія ихъ вещества. Съ середины 60-хъ годовъ изученіе поверхности солнца посредствомъ спектроскопа, во время затмѣній и въ ихъ, вошло въ составъ непрерывныхъ наблюдений, произпо-

данныхъ въ настоящее время во многихъ обсерваторіяхъ. Геггинсъ, Локьеръ въ Англіи, Жансенъ во Франціи, Фогель въ Германіи, Таккини въ Италіи, Гассальбергъ въ Россіи, и др. дали обширныя изслѣдованія, выяснившія строеніе верхнихъ слоевъ солнечной атмосферы (см. Солнце). Въ то же время съ 1868 года, по мысли Геггинса, спектроскопъ былъ примененъ и къ изслѣдованію собственныхъ движеній звѣздъ по направленію луча зрѣнія, посредствомъ измѣренія перемѣщенной линіи ихъ спектровъ. Измѣренія, которыя въ настоящее время также производятся систематически въ Гринвичской обсерваторіи. Принципъ Допплера, лежащій въ основаніи этихъ измѣреній, былъ уже нѣсколько разъ проверяемъ экспериментально измѣреніями перемѣщенной солнечнаго спектра и послужилъ Локьеру въ его измѣреніяхъ перемѣщенной различныхъ линій спектра солнца, къ установленію его гипотезы о сложности химическихъ элементовъ. Спектры кометъ, падающихъ звѣздъ, метеоритовъ, изслѣдованныя разными астрономами, а въ последнее время въ особенности Локьеромъ, дали уже много весьма важныхъ фактовъ въ руки астроному и въ значительной степени послужили къ выясненію происхожденія и развитія звѣздъ и солнечной системы. А. шагаетъ, именно въ настоящее время, большими шагами впередъ и слѣдуетъ думать, что въ ближайшемъ будущемъ раскрыты ея факты послужатъ къ установленію болѣе полной космогонической теоріи, чѣмъ та, которая передана намъ предыдущими поколѣніями.

Литература: Кайзеръ, «Spectralanalyse» (1884); Локьеръ, «Chemistry of the sun» (1867).

Астрофотография—искусство фотографированія небесныхъ свѣтъла, область астрофизики, идущая въ настоящее время гигантскими шагами впередъ. Первыя попытки фотографированія неба были сдѣланы Дреперомъ въ Нью-Йоркѣ въ 1840. Ему удалось получить нѣсколько дагерротиповъ луны, діаметромъ въ одинъ дюймъ, но результаты эти не внушали особаго надеждъ на успѣшное примѣненіе фотографіи къ астрономіи. Дагерротипъ солнца былъ впервые полученъ Фужо и Физо въ Парижѣ въ 1845 г., но опытъ этотъ не былъ, повидимому, повторенъ ими. Бондъ въ Кембриджѣ (въ Соед. Шт.) получилъ въ 1850 г. дагерротипъ луны, при помощи 16-дюймоваго Гарвардскаго рефрактора, и снимокъ его, бывшій на Лондонской всемірной выставкѣ 1861 г., побудилъ Варрена-де-ла-Рю заняться фотографированіемъ луны, и въ рукахъ названнаго изслѣдователя вскорѣ искусство это достигло высокой степени совершенства. Въ 1853 г. онъ получилъ уже нѣсколько удачныхъ снимковъ луны, новымъ коллодіоннымъ процессомъ. Но недостатокъ механической конструкціи его аппарата препятствовалъ дальнѣйшимъ опытамъ, пока наконецъ Варрен-де-ла-Рю не построилъ себѣ собственную новую обсерваторію специально съ цѣлю фотографированія неба въ Кванфордѣ, недалеко отъ Лондона. Въ томъ же году онъ построилъ по порученію Королевскаго общества въ Лондонѣ специальный фотогелиографъ, для фотографированія солнца въ обсерваторіи, въ Кем.

1868 г. в течение 14 лет производились ежедневные снимки солнца (в ясные дни), и с тех пор постепенно многими другими обсерваториями предпринималось постоянное фотографическое регистрирование состояния солнца. Так, в 1883 г. соединение гринвичских и индийских фотографий составило 340 дней, в течение которых солнце было фотографировано, в 1885 г. 360 дней.

Первая фотография солнечного затмения была сделана в 1851 г. Вушем в Кёнигсберге, но до 1860 г., кроме одного снимка Буша, не было ничего сделано в этой области. В 1860 г. во время затмения, полоса которого проходила через Испанию, Варрен-дела-Рю привез на полосу свой фотогелиограф, и с помощью прибора получил призма и О. Секки. Сравнение снимков, полученных де-ла-Рю и Секки впервые доказало тогда, что солнечные выступы, протуберанцы, действительно принадлежат солнцу. После этого, в особенности во время затмений 1868 г., 1878, 1887 и 1889 г., были получены прекрасные снимки солнечных затмений, которые, однако, еще не вполне выяснили природу так называемой солнечной короны, окружающей солнце во время затмения. Попытка Геггинса фотографировать корону без затмения, давшая сперва неожиданные хорошие результаты, оказалась после тщательного исследования вполне неудачною. Полученная на снимке около солнца светлая полоса происходила от земной атмосферы, а не от солнечной короны.

Фотографировать комету впервые удалось Жансену в Медонь и, почти одновременно с ним, Дреперу в Нью-Йорк. С тех пор многие астрономы, а в особенности братья Анри в Париже, о деятельности которых более будет сказано ниже, получали прекрасные снимки комет. Столь же трудно было сначала фотографирование туманностей, вследствие слабости их света. Сперва Дрепер в 1880 г., потом Жансен, получили первые удачные снимки туманности Ориона. Коммонс в 1883 г. получил прекрасный снимок этой туманности. В то же время братья Анри начинали свои замечательные работы в этой области, а в 1888 г. И. Робертс в Англии получил несколько поразительных по своим качествам снимков туманностей; в 1890 г. он продолжает разрабатывать приемы фотографирования небесных объектов и получает прекрасные результаты.

Спектр солнца было сравнительно легко фотографировать, вследствие большой яркости его. Труднее было сначала справиться со спектром неподвижных звезд. Однако, уже в 1863 г., Геггиусу удалось получить первые снимки спектров Сириуса и Капеллы. Но эти первые снимки были только едва заметными полосками, которых еще ничего не давали исследователю. Только в 1876 г. ему удалось получить снимок звездного спектра, на котором уже можно было различить отдельные спектральные линии, а затем быстро совершенствование фотографической техники дало возможность снимать не только видимую, или ультрафиолетовую часть спектра звезд, но

даже спектры комет и туманностей. В настоящее время в Гарвардской обсерватории, в Америке, готовится полное спектрографическое обозрение неба. Нет возможности фотографировать спектр каждой звезды отдельно. Призма, поставленная перед объективом зрительной трубы, по указанию Секки, дает сразу спектры всех звезд, видимых в поле зренья инструмента. Таким образом, напр. в 1886 г., был сразу получен снимок, содержащий спектры 40 звезд в Плеядах. Замечательное сходство этих спектров доставляет новое подтверждение предположения об общности происхождения звезд этой группы. Наконец, мы должны упомянуть еще о фотографических снимках планет, полученных различными астрономами.

Переходя к приложению А. к чистой астрономии, помимо приложений ее к астрофизике, мы должны остановиться, главным образом, на замечательных работах братьев Анри, давших толчок этому новому методу астрономических наблюдений. Первые снимки звезд были получены в самом начале пришедшей фотографии к небесным объектам, начиная с 1850 г. Уже в 1866 г. из снимка Плеяд, полученного Рутерфордом, Гудль мог заключить, что со времени Бесселя в этой системе звезд не произошло заметных перемещений. Но первые снимки, полученные братьями Анри в Париже в 1884 г., превзошли сразу все ожидания, которые возлагались астрономами на небесную фотографию. Звезды до 16-й величины получались отчетливыми образом на пластинки, и, как показали измерения, фотографический снимок способен дать не менее точные сведения об относительном положении звезд, чем прямое наблюдение их посредством телескопа. Столь же искусные в шлифовании стекол для астрономических инструментов, скопые в технике фотографирования и в астрономических наблюдениях, братья Анри сами изготовили по поручению Парижской обсерватории астрофотографический телескоп, который вскоре дал в их руках блестящие результаты. Фотографический снимок Плеяд, полученный после трех-часовой экспозиции, заключал 1421 звезду, положение которых было таким образом сразу безошибочно фиксировано на вѣк, для чего потребовалось бы несколько лет усидчивого труда для обыкновенного наблюдателя астронома. На этом же снимке оказалась новая туманность, открытая фотографией, около звезды Майа. Блестящие снимки братьев Анри возбудили всеобщее восхищение, и в 1887 г. в Париже собрался первый международный конгресс делегатов большинства государств для обсуждения проекта построения полного фотографического атласа неба. На конгрессе этом работа фотографирования была распределена между различными обсерваториями северного и южного полушарий земли, и в исполнение ее уже приступлено. На предпринятом атласе неба будут фотографированы звезды до 14-й величины включительно, из которых звезды до 11-й величины будут занесены в каталог

Если принять во внимание, что таких звёзд будет больше полутора миллиона, то легко понять, что составление этого громадного каталога займёт не мало времени. Фотографический атлас неба, вероятно, будет готов через 10 лет. Не вдаваясь в подробное перечисление отдельных пунктов постановления конгресса по поводу этого атласа, упомянем о следующих, наиболее важных из них. Поле зрения фотографической трубы будет квадрат, стороны которого равны 2. Отдельные пластинки будут иметь 160 миллиметров в диаметре. Общее число всех пластинок, совокупность которых составит обзорное неба, будет около 12000. Специальная постоянная комиссия изучает изобретательные приборы для составления каталога по фотографическим снимкам и способам воспроизведения их и др. вопросов, связанных с изданием результатов трудов по составлению нового обзорного звёздного неба.

Астрофотометрия (от греческих слов *αστρον*—звезда, *φως*—свет и *μετρον*—мера)—наука об измерении яркости звёзд. Древние астрономы разделяли видимые звёзды по их яркости на 6 классов, в деление это сохранилось, с некоторыми изменениями, до настоящего времени, не смотря на многократные попытки более точной классификации. Список яркостей звёзд каталога Птолемея до сих пор остаётся без изменений, кроме нескольких отдельных случаев, вроде напр. звёзды α Aquilae (Атаяр), которую Птоломеем причислил ко 2-му классу, между тем как в настоящее время она несомненно звезда 1-й величины. Уже Птоломеем введённое разделение промежутка между двумя последовательными величинами на три части, и только в настоящем столетии Аргеландер и Струве ввели более детальное деление величины на 10 частей. С введением телескопа в наблюдательную астрономию, пришлось продолжить деление телескопических звёзд на классы вышших порядков, которые также подразделяются на десятки долей, со времени Аргеландера. Громадное обзорное звёздное северного полушария Аргеландера, содержащее более 30000 звёзд, даёт для каждой звёзды не только её положение на небе, но и яркость в величинах и десятых долях их. Однако, в телескопических звёздах определённость разделения на классы значительно уменьшается с уменьшением яркости звёзды и в высоких классах различные астрономы приписывают одним и тем же звёздам весьма различные номера классов яркостей. Так напр., звёзды, которые Гершель называет звёздами 18-го, 20-го класса, принадлежат по классификации В. Струве к 12-му и 13-му классу.

Фотографические измерения звёзд, посредством специальных инструментов были впервые сделаны в середине прошлого столетия Бугером. Затем астрографией занимались, в особенности, Джон Гершель на мысе Доброй Надежды, Зейдель и Цельнер, а в новейшее время Причард в Оксфорде и Пикеринг в Америке. Измерения эти производятся в-

сколькими различными способами. Во-первых, можно посредством уменьшения величинным отверстия объектива зрительной трубы или при помощи Николевой призмы уменьшать яркость данной звёзды и погасить её свет, или можно сравнивать яркость двух звёзд, увеличивая диск одной из них посредством передвижения стёкла телескопа, или можно уменьшать свет одной из двух сравниваемых звёзд посредством каких-нибудь приспособлений и довести его до яркости света другой, менее яркой звёзды, с которой данную звезду сравнивают, или наконец, можно определять яркость звёзды по её фотографическому изображению, хотя в последнем случае фотографическая яркость по всегда будет совпадать с видимой яркостью, так как актинические лучи не тождественны с видимыми. Первый принцип применялся в особенности Араго, но он менее надёжен, чем остальные. По второму построен астрофотометр Штейнгеля, по третьему астрофотометр Цельнера, а также Шверда и другой прибор Штейнгеля. В фотометр Цельнера вместо естественной звёзды для сравнения служит искусственная звезда, яркость которой может быть произвольно уменьшаема посредством поляризационного аппарата. Искусственная звезда получается в фотометр Цельнера посредством лампочки, как будет видно из описания этого инструмента, данного ниже. Джон Гершель пользовался в своих фотографических измерениях также искусственной звездой, которую он получал, уменьшая видимый диаметр луны посредством комбинации оптических стёкол, и градуируя яркость получаемой светящейся точки посредством изменения расстояния её от глаза. Относительная яркость каждой звёзды получалась из сравнения её с искусственной звездой. Таким образом, Гершель нашёл, что, если привить звезду α Centauri за единицу яркости, звёзды последовательных классов имеют следующие значения:

1-ой величины	0,500	4-ой величины	0,061
2-ой	0,172	5-ой	0,034
3-ей	0,066	6-ой	0,024

Астрофотометр Штейнгеля, построенный им в 1836, посредством которого произвёл обширный ряд наблюдений Зейдель, названный его изобретателем «Prismenphotometer», состоял из зрительной трубы с разрезанным объективом, как в гелиометре. Каждая половина объектива может быть приближена или удалена от окуляра самостоятельно, и отверстие её может быть произвольно посредством экрана. При помощи призмы можно направить свет каких-нибудь двух сравниваемых звёзд в каждую половину объектива и сравнивать яркость их изображений, увеличивая диск одной из них раздвижением половины трубы. Относительная яркость звёзд получается, как функция перемещения одной половины объектива относительно другой. Приводим результаты измерений Зейделя для звёзд первой и второй величины. Приняв за 1 яркость звёзды Вега (α Lyrae), он получал для других звёзд следующие значения:

Звѣзды первой величины:

Сиріусъ . . . 4,285	Атавръ . . . 0,490
Вега . . . 1,000	Спика . . . 0,485
Ригель . . . 0,999	Фомальгаутъ . 0,340
Капелла . . . 0,519	Регуль . . . 0,326
Артуръ . . . 0,794	Альдебаранъ . 0,303
Проционъ . . . 0,700	Антаресъ . . . 0,291

Звѣзды второй величины:

Денебъ . . . 0,311	ε Orionis . . . 9,191
ε Canis majoris 0,309	β Aurigae . . . 0,177
Поллуксъ . . . 0,289	γ Geminorum 0,172
Касторъ . . . 0,257	α Persci . . . 0,170
γ Orionis . . . 0,256	δ Canis majoris 0,157
β Tauri . . . 0,229	α Andromedae 0,155
ζ Orionis . . . 0,221	ζ Ursae majoris 0,152
ε Ursae majoris 0,214	α Ophiuchi . . . 0,145
γ Ursae majoris 0,206	β Leonis . . . 0,142

Фотометръ Цельнера изображенъ на прилагасмой фигурѣ. На статурѣ находится подвижная ось *i*, на которой укрѣплена горизонтальная ось съ сосудомъ *a* для керосина. Сосудъ этотъ соединенъ трубкою съ лампой, къ которой доступъ воздуха происходитъ черезъ трубку *g*, *b* есть зрительная труба, уравновѣшенная противовѣсомъ *h*. Посредствомъ трубки, перпендикулярной въ этой зрительной трубѣ и зеркального стекла отъ пламени лампы получается искусственная звѣзда, которую наблюдатель видитъ въ погѣ зрѣнія одновременно съ естественною звѣздою, яркость коей онъ желаетъ измѣрить. Въ трубѣ помѣщены двѣ Николевы призмь, поляризующія свѣтъ искусственной звѣзды. Николеи поворачиваются рычагомъ и даютъ возможность измѣнять произвольнымъ образомъ свѣтъ искусственной звѣзды. Наблюдение производится слѣдующимъ образомъ. Наведя зрительную трубу на измѣряемую звѣзду, вращаютъ Николеи, пока яркости естественной и искусственной звѣзды не сдѣлаются равными между собою. По градуированному кругу затѣмъ отсчитываютъ уголъ вращенія Николеи, изъ котораго можно по извѣстной формулѣ теории свѣта вычислить яркость наблюдаемой звѣзды. Такъ какъ естественныя звѣзды бывають часто окрашены различными цвѣтами, то въ фотометръ Цельнера находится еще шифонованный перпендикулярно къ оптической оси кусокъ горнаго хрустала, вращеніемъ котораго можно окрашивать свѣтъ искусственной звѣзды, проходящій черезъ этотъ кристаллъ и приравнять окраску его къ окраскѣ естественной звѣзды. Уголъ вращенія кристалла горнаго хрустала измѣряется на кругѣ *e*. Посредствомъ этого инструмента Цельнеръ положилъ основаніе фотометрическому обозрѣнію небъ, а также измѣрилъ яркости и альбедо (см. это сл.) отдаленныхъ планетъ. Сравнивая яркость солнца съ яркостью луны, Цельнеръ получилъ для отношенія этихъ двухъ величинъ число 618000. Раньше Цельнера, сперва Бугеръ измѣрилъ это отношеніе и получилъ для него величину 3000000 (въ 1725 г.), Вульстенъ въ 1799 г. 801072, а въ новѣйшее время Бондъ въ Кембриджѣ (въ Соед. Шт.) 470980. Для внѣшнихъ планетъ отношенія яркости солнечнаго свѣта къ яркости планетъ получились у Цельнера слѣдующія:

Марсъ	6944000000
Юпитеръ	5472000000
Сатурнъ	130980000000
Уранъ	848600000000
Нептунъ	7962000000000

Приведемъ еще списокъ результатовъ фотометрическихъ измѣреній, произведенныхъ Энгельманомъ, фотометромъ Цельнера, въ Мульварѣ и Бижапурѣ, въ Индіи, въ 1868 г. надъ нѣкоторыми звѣздами южнаго полушарія. Для сравненія сопоставлены результаты измѣреній Дж. Гершеля. За единицу принято въ обоихъ случаяхъ Фомальгаутъ.

Названіе звѣзды:	Энгельманъ	Дж. Гершель
α Centauri	2,095	3,820
α Aquilae	1,407	1,337
α Eridani	1,340	1,683
α Scorpii	1,221	1,543
Fomalhaut	1,000	1,000
α Tauri	0,902	—
χ Scorpii	0,686	0,733
α Gruis	0,646	0,646
ε Gruis	0,628	—
ε Scorpii	0,534	0,394
β Gruis	0,523	0,527
β Ceti	0,497	0,466
ν Ophiuchi	0,495	0,443
ε Ophiuchi	0,462	0,533
α Pavonis	0,461	0,545
θ Scorpii	0,384	0,607
γ Pegasi	0,368	—
α Phoenicis	0,348	0,385
α Altaris	0,442	—
ζ Sagittarii	0,315	—
α Indi	0,299	—
π Scorpii	0,285	—
γ Gruis	0,272	—
δ Aquarii	0,251	—

Для ознакомленія съ А. слѣдуетъ обратиться къ сочиненіямъ Цельнера: «Grundzüge einer allgemeinen Photometrie des Himmels» (Берл. 1861) и «Photometrische Untersuchungen» (Лейпцигъ, 1-65).

Опредѣленіе яркостей звѣздъ посредствомъ фотографіи есть задача, разрабатываемая въ настоящее время астрофизиками. Объ этомъ см. отдаленные мемуары въ «Monthly Notices of the Royal Astronomical Society» и др. Въ Россіи А. занимается проф. Царскій въ Москвѣ. См. его трудъ: «Астрономическій фотометръ».

Аструа (Джованна)—итальянская пѣвица; родилась въ Туринѣ 1725 г. и † отъ чахотки тамъ-же въ 1768 г.; 15-ть лѣтъ пѣла на сценѣ; первые шесть лѣтъ въ Италіи и затѣмъ 9 лѣтъ въ Германіи, прославившись, особенно передъ концомъ своей художественной карьеры, въ Берлинѣ, гдѣ была придворною пѣвицей.

Аструа—маленькая рѣка въ итал. Римской провинціи, называемая въ древности А. и Стурой; вытекая съ Веллетрійскихъ высотъ А. вскорѣ вступаетъ въ низменность, протекаетъ по самой сѣверной части понтийской болотистой мѣстности въ югъ западному направленію и впадаетъ живѣе Нептуну въ Тирренское море. Недалеко отъ ея устья, на оконечности мыса А., ограничивающаго съ южной стороны Нептунскій заливъ, находятся вѣстѣ

съ древними развалинами остатки средневекового замка, въ которомъ искалъ убѣжища у Жакопо Франджипани Конарадъ Швабскій, послѣ неудачнаго сраженія у Тальяконда, въ 1268 г., и былъ выданъ затѣмъ владѣльцемъ замка Карлу Анжуйскому. Многие знатные римляне (напр. Цицеронъ) имѣли здѣсь въ древности свои дачи.

Астури́я (исп. Asturias)—сѣверная провинція Испаніи, въ 1833 году официально переименована въ провинцію Овiedo; граничитъ на В.—Старой Кастиліей, на Ю.—Леонь, на З.—Галисіей, на С.—Бискайскимъ моремъ, въ которое болѣе всего вдается мысомъ Кап-Пеньясъ, и на площади въ 191599 кв. км. насчитывала въ 1884 г. 51007 ж. А. представляетъ дикую гористую мѣстность на берегу моря и наполнена огромными Кантабрскихъ горъ, главная дѣль которыхъ образуетъ почти всю южную границу Астурии и послышаетъ на С. и Ю. поперечные хребты, которые въ А., гдѣ вершины ихъ (1000—1300 м.) подходятъ къ самому побережью моря, гораздо величественнѣе, чѣмъ на югѣ. Главный гребень этихъ горъ на В. приближается къ морю на разстояніи около 30 км., къ З. же разстояніе это постепенно увеличивается до 60 км.; на южной границѣ А. устья грандіозными вершинами, въ которыхъ многія выше 2000 м.; Торре де Серредо достигаетъ 2678 м., а Пенья-Віеха—2663 м. Главная дорога между городомъ Овiedo и Леономъ пролегаетъ черезъ горный проходъ Пахаресъ на высотѣ 1870 м. Крутые и мрачныя ущелья прорѣзываютъ сѣверные склоны хребта, по мѣстамъ выступаютъ параллельныя дѣль, которыя опоясываютъ живописныя долины, а дикіе потоки пролагаютъ себѣ въ нихъ дорогу. По глубокимъ ложицамъ сбѣгаютъ лишь небольшія прибрежныя рѣки, какъ то: Навія, Селла и Налонъ съ притокомъ Насера. На голыхъ и обнаженныхъ вершинахъ до августа лежить снѣгъ, склоны покрыты альпійскими пастибищами, а подошвы лугами и лишь ниже, гдѣ долины расширяются, появляются деревья и поля, засѣяныя рожью. На разстояніи 20 м. отъ главнаго гребня, впервые встрѣчаются ячмень, пшеница, каштановыя, орѣховыя и туловыя деревья; въ мѣстахъ же защищенныхъ растутъ фиговья, оливковыя и апельсиныя деревья, а также виноградъ. Въ низкихъ мѣстностяхъ близость моря благоприятствуетъ плодородію почвъ; въ высокыхъ же и узкихъ долинахъ морозныя ночи и холодныя утра препятствуютъ развитію земледѣлія, зато здѣсь процвѣтаетъ скотоводство и славятся мѣстныя породы сильныхъ лошадей и рогатаго скота. Прибрежные жители занимаются рыболовствомъ, которое здѣсь весьма развито. Изъ царства минеральнаго добываются, главнымъ образомъ: мѣдь, желѣзо, свинецъ, кобальтъ, мышьякъ, диккъ, киноварь, мраморъ и каменный уголь. Въ измѣненностяхъ попадаются торфы и янтарь. Крутые и скалистые берега образуютъ мало гаваней, но между ними замѣчательны бухтообразныя расщепленія устьевъ рѣкъ (Rias), какъ, напр., устье Налона, называемое Ріа де Правія.

А.—колыбель Кастильской монархіи. Арабы не могли здѣсь прочно укрѣпиться, но готамъ

страна эта доставила надежное убѣжище. Въ Астурии Пелагъ въ 718 г. провозглашенъ королемъ, и преемники его вели побѣдоносную борьбу съ невѣрными, а въ X стол. объявили себя королями Леона. Астуриецъ считаютъ себя поэтому свободными гidalго и гордятся тѣмъ, что въ ихъ крови нѣтъ еврейской и арабской примѣсей. Правы ихъ просты, храбрость доходить до самоотверженія, но они не такъ трудолюбивы какъ галисійцы, не такъ общительны, какъ бискайцы. Свой діалектъ, изъ котораго развился нынѣшній исп. языкъ, они называютъ lengua bable. Масса астурицевъ, не находящихъ пропитанія въ своей провинціи, разселяются по всей остальной Испаніи, гдѣ славятся, какъ преданные слуги, но, скрывъ кой какія средства, остаются днѣй своихъ проводить на родинѣ. Свообразную касту среди нихъ образуютъ вакеросы, которые кочуютъ со своими стадами зимой по берегамъ моря, лѣтомъ по Лейтарьскимъ горамъ; браки они заключаютъ лишь въ средѣ своего племени. Вообще населеніе живетъ разсыянными дворами и деревнями. Торговля А. довольно значительна, но, за отсутствіемъ ремеслъ, предметомъ ея служатъ почти исключительно сырье. Еще съ 1888 г., когда А. былъ присоеенъ титулъ княжества, наслѣдникъ исп. престола носилъ имя принца астурийскаго. Главный городъ провинціи—Овiedo; изъ остальныхъ городовъ замѣчательны Гихонъ—первый портъ провинціи и Авилисъ—второй ея портъ. Но и эти гавани не велики и не удобны, хотя въ общемъ берега богаты мѣстами, пригодными для стоянки и нагрузки судовъ. Изъ главнаго порта Гихона проведена желѣзная дорога на Ю. до Самаде-Лантрео, а другая дорога ведетъ черезъ Овiedo къ Пола-де-Лена; проектируется продолженіе послѣдней дороги черезъ Пуерто де-Пахаресъ къ Леону.

Асту́рь (*Astur*, *ястребъ*) — родъ изъ семейства ястребныхъ (*Accipitres*), отличающійся отъ соколиныхъ (*Falcones*) болѣе короткими и закругленными крыльями, достигшими еле до половины хвоста; третье и четвертое маховыя перья почти равны, но гораздо длиннѣе втораго, которое въ свою очередь длиннѣе перваго. Принадлежа къ этому семейству птицы отличаются, кромѣ того, довольно высокими ногами и сжатыми съ боковъ, сильно закругленнымъ клювомъ. Онѣ обитаютъ преимущественно въ большихъ лѣсахъ и въ быстротѣ полета не уступаютъ остальнымъ хищникамъ; добычу свою они схватываютъ, какъ на лету, такъ и съ земли. Изъ нѣсколькихъ принадлежащихъ сюда видовъ самымъ крупнымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ самымъ извѣстнымъ является ястребъ тетереватникъ (*Astur palumbarius*), свойственный всему старому свѣту и встрѣчающійся у насъ въ Россіи чаще другихъ хищниковъ. Это чрезвычайно хитрая и дерзкая птица, причиняющая огромный вредъ какъ домашней птицѣ, такъ и пернатой дичи, а потому повсюду съ ожесточеніемъ пресѣдуются. Самецъ достигаетъ въ длину до 60 см., самка нѣсколько больше; опереніе пепельно-коричневое, съ болѣе темными продольными полосками на груди и животѣ; хвостъ съ черными поперечными полосками; ноги свѣтло-желтаго

цвѣта, когти черные. Въ Англии и у насъ въ Россіи тетеревинокъ иногда употребляется для охоты, какъ ловчая птица, однако гораздо рѣже, чѣмъ благородный соколъ. Второй видъ, значительно уступающій предыдущему, какъ по величинѣ, такъ и по причиняемому имъ вреду, есть ястребъ перепелятникъ (*Astur nisus*), въ послѣднее время выдѣляемый въ особый родъ *Nisus*. Онъ величиной съ горлицу, причѣмъ самецъ, какъ и у предыдущаго вида, меньше самки; опереніе сверху пепельно-сѣрое съ голубоватымъ отгѣнкомъ; снизу грязнобѣлое съ поперечными черными или бурными полосками. Перепелятникъ обитаетъ, за исключеніемъ крайняго сѣвера, во всей Европѣ, въ сѣв. Африкѣ и Азіи, у насъ въ Россіи онъ принадлежитъ къ весьма обыкновеннымъ птицамъ. Несмотря на свою незначительную величину, перепелятникъ долженъ быть причисленъ къ самымъ вреднымъ изъ нашихъ хищниковъ, такъ какъ онъ уничтожаетъ огромнѣйшее количество нашихъ маленькихъ пернатыхъ друзей. На крайнемъ ЮВ. нашего отечества перепелятника замѣняютъ весьма близкій къ нему видъ *Astur Gabar*, на крайнемъ же ЮЗ. Европы—не менѣе близкій *Astur badius*.

Асть (Георгъ-Ант.-Фридр., Ast)—филологъ и философъ; род. 29 дек. 1776 г. въ Готѣ и тамъ же посѣщалъ гимназію; въ 1788 году перѣѣхалъ въ Іену, гдѣ изучалъ сначала богословіе, но вскорѣ перешелъ къ филологіи и философіи. Выступивъ въ 1802 г., въ Іенѣ, въ качествѣ доцента филологіи и философіи, онъ уже въ 1805 г. получилъ предложеніе занять каведру классической литературы въ Ландсгутѣ, а въ 1826 г. приглашенъ на ту же каведру въ Мюнхенъ, гдѣ и † 31 окт. 1841 г. Его учебники и руководства по философіи въ свое время ставились весьма высоко. Сюда относятся: «*System der Kunstlehre oder Aesthetik*» (Лейпц., 1805), «*Wissenschaftliche Darstellung der Grammatik, Hermeneutik und Kritik*» (Ландсг., 1808), «*Grundlinien der Philosophie*» (2 изд. Ландсг., 1809)—во всѣхъ этихъ трудахъ онъ отчасти примыкаетъ къ воззрѣніямъ Шеллинга; «*Grundriss der Geschichte der Philosophie*» (Ландсг., 1807; 2 изд., 1825), «*Hauptmomente der Geschichte der Philosophie*» (Мюнхенъ, 1829), и «*Entwurf der Universalgeschichte*» (Ландсг., 1810). Второй періодъ его дѣятельности посвященъ почти исключительно изученію и разъясненію философіи Платона. Кромѣ введенія къ ея изученію—«*Platos Leben und Schriften*» (Лейпц., 1816), которое принадлежитъ къ лучшимъ изслѣдованіямъ въ этой области, и обработкѣ отдѣльныхъ сочиненій Платона, именно «*Phaedrus*» (Лейпцигъ, 1810) и «*Politica*» (2 т., Лейпц., 1814), онъ издалъ общее собраніе сочиненій Платона съ критикою текста, латинскимъ переводомъ и весьма содержательными комментаріями (11 томовъ, Лейпц., 1819—32) и снабдилъ его еще обширнымъ «*Lexicon Platonisum*» (3 т., Лейпц., 1835—39).

Астыреть (Николай Михайловичъ)—современный беллетристъ; род. 1857 г. въ г. Тахвинѣ, Новгородской губ., въ 1878 г. окончилъ курсъ реальнаго училища въ Москвѣ и поступилъ въ Институтъ инженеровъ путей сообщенія, но, не кончивъ курса, удалился въ

деревню и сдѣлался волостнымъ писаремъ; здѣсь онъ близко познакомился съ народною жизнью, преданчивенной имъ въ цѣломъ рядѣ очерковъ, частью помѣщенныхъ въ «*Вѣстникъ Европы*». Въ 1886 г. часть своихъ очерковъ издалъ отдѣльно, подъ заглавіемъ: «*Въ сельскихъ писаряхъ. Очерки крестьянскаго самоуправления*» (Москва). Съ 1884 г. А. занимается сельско-хозяйственной статистикой, которой посвятилъ цѣлый рядъ статей, помѣщенныхъ въ «*Ежегодникъ моск. губ. земства*» за 1884—1886 гг. Съ 1888 завѣдуетъ статистическимъ бюро въ Иркутскѣ.

Астье (Жанъ-Фредерикъ; Astié, Jean-Frédéric)—извѣстный протестантскій богословъ; род. въ Неракѣ (департ. Лотъ-Гаронъ) въ 1822 году, посѣщалъ лицей въ По, изучалъ философію и богословіе въ Женевѣ, Галлѣ и Берлинѣ и въ 1848 отправился въ Нью-Йоркъ, гдѣ былъ въ продолженіе пяти лѣтъ настоятелемъ французско-швейцарской общины. По возвращеніи въ Европу, онъ пробылъ нѣкоторое время въ Парижѣ и въ 1855 г. переселился въ Лозанну, гдѣ получилъ каведру философіи и богословія при факультетѣ свободной церкви кантона Вазадъ, которую онъ и нынѣ занимаетъ. На его богословское образование вѣличайшее влияние имѣли Шлейермахеръ и Вине, на философскія же воззрѣнія сильно повлияло ученіе Канта. Изъ его произведеній сгдудуетъ упомянуть: «*M. Scherer, ses disciples et ses adversaires*» (Парижъ, 1854); «*Les deux théologies nouvelles dans le sein du protestantisme français*» (Парижъ, 1862); «*Explication de l'évangile selon S. Jean*» (Женева, 1862—64 г.); «*Histoire de la république des Etats-Unis*» (Парижъ, 1865); «*Théologie allemande contemporaine*» (1874); «*Mélanges de Théologie et de Philosophie*» (Лозанна, 1868); «*Le Vinet de la légende et celui de l'histoire*» (Парижъ, 1881). Кромѣ того, онъ выпустилъ два изданія «*Pensées*» Паскаля (Лозанна, 1857 и Парижъ, 1883); «*Esprit d'Alexandre Vinet*» (2 тома 1861) и опубликовалъ много различныхъ брошюръ. Съ 1868 онъ издаетъ вмѣстѣ съ Вьдлемье «*Revue de théologie et de philosophie*».

Асуай или Ассуай — одна изъ самыхъ южныхъ провинцій южноамериканской республики Эквадора; граничитъ со слѣдующими провинціями этого государства: на З. — Гуайей, на С. — Чимборазо, на В. — Дос-Риосъ и Тунгурагуей, на Ю.—Лохой и Перу. Асуай занимаетъ пространство въ 29288 кв. км. и насчитываетъ около 100000 жителей (большей частью цивилизованныхъ индѣйцевъ), которые занимаются скотоводствомъ, земледѣіемъ и нѣкоторыми отраслями обрабатывающей промышленности, произведенія которой, какъ напр. шерстяныя и бумажныя ткани, гончарныя издѣлія очень цѣнятся. Провинція эта представляетъ преимущественно гористую мѣстность (продолженіе громадной плоскости Квито), которая ограничивается на З. и В. двумя главными цѣпями Кордильеръ, восточные склоны которыхъ необыкновенно богаты хлѣбными деревьями (*Chinchona*). Средняя годовая температура плоскогорія—15° Ц. Здѣсь находятся еще остатки древней главной дороги государства, временъ инковъ,

длиною въ 1850 км., ведущей изъ Куско въ Кито. Главный городъ провинціи Куэнка (см. это сл.)

Асумъ (Азумъ), Вади (рѣчная долина)—рѣка въ Дарфурѣ, въ среднемъ Суданѣ, беретъ начало на З. Джебелъ Марраха, приблизительно подъ 13° сѣв. широты и 24° вост. долготы по Гриничскому меридіану, течетъ сначала на З. потомъ на ЮЗ., соединяется на зап. границѣ Дарфура подъ 12° сѣв. шир. и 22° вост. долг. съ текущей съ С. Вади Кля (Кады), протекаетъ по южному Вадаю подъ именами Олезъ-Тималъ и Багар-ес-Саламатъ и теряется въ Ирской лагунѣ на юго-западной границѣ Вадая.

Асуенсионъ (порт. Assuncao, или Nuestra Señora de la Asuncion)—столица южноамериканск. республики Парагвая, на лѣвомъ берегу р. Парагвая, древнѣйшій городъ области Ла-Платы, основанъ въ 1636 г. Хуаномъ де-Айоласъ и до 1620 г. былъ главнымъ городомъ всѣхъ исп. провинцій по Ла-Платѣ. Городъ былъ отчасти разрушенъ диктаторомъ Франсіа и вновь выстроенъ по новому болѣе правильному плану. Предъ войной 1864—70 г. онъ насчитывалъ около 48000 ж.; въ 1876 г.—лишь 19643 ж. Городъ этотъ съ широкими прямыми улицами, расположенный на живописномъ террасообразномъ берегу рѣки, весь скрытый въ роскошной тропической растительности, представляетъ живописное зрѣлище; тѣмъ не менѣе, въ немъ много грязныхъ улицъ съ полуразвалившимися домами. Къ выдающимся зданіямъ принадлежатъ: кафедральный соборъ, построенный въ 1841—45 г., церкви Сан-Рокъ и Энкарнасионъ, дворецъ, театръ, вокзалъ, военный госпиталь, казарма Сан-Франсиско и т. д. А.—столица государства, мѣсто собранія конгресса, который заседаетъ въ Кабиљдо, резиденція епископа, и соединенъ желѣзной дорогой съ городомъ Парагвари, лежащемъ въ 72 км. къ ЮВ. отъ него. Въ А. сосредоточена торговля всей страны какъ заграничная, такъ и внутренняя. Главные предметы ея: матѣ (парагв. чай), для котораго складочнымъ мѣстомъ служитъ городъ Вилларика, кожа, табакъ, апельсинны, маниокъ, меласса и ромъ. Благодаря трактату, заключенному 13 февр. 1850 г. Парагваемъ и Бразиліей, по которому плаваніе по рѣкѣ Парагваю объявлено свободнымъ для всѣхъ дружественныхъ націй, торговля А. значительно расширилась, но она сильно пострадала въ 1865—70 г., во время войны Парагвая съ соединенными силами Бразиліи, Аргентины и Уругвая.—А. (Сиудадъ де ла А.) называется еще главнымъ городомъ штата Нуева Эспарта въ южноамериканск. республикѣ Венесуелѣ.—А. или Ассенсионгъ—одинъ изъ сѣверныхъ Маріанскихъ острововъ съ дѣйствующимъ еще вулканомъ, высотой въ 870 м.

Асура—название боговъ въ древнѣйшей санскритской литературѣ, въ позднѣйшей же боги назывались Суръ, а Асуры были враждебные имъ демоны, какъ Дайтій, Данавы и др.

Асфальтовая краска—приготавливается изъ асфальта и принадлежитъ къ маслянымъ краскамъ. По своему прекрасному коричневому цвѣту, совершенной прозрачности и легкости наведенія, употребляется преимущественно при глазировкѣ. Краска эта

легко смѣшивается съ другими красками, за исключеніемъ бѣлой, и при этомъ сообщаетъ имъ бархатистость и силу, въ слабѣе же раствори асфальтъ только оживляетъ другія краски, какъ лакъ. Неудобство употребленія А. краски заключается въ медленной сушкѣ ея и черезъ то ломкѣ лака; другое неудобство состоитъ въ томъ, что она со временемъ чернѣетъ все, съ чѣмъ соединена, поэтому она предпочтительно употребляется въ темныхъ сочетаніяхъ, при которыхъ эта особенность ея не можетъ нарушить гармоніи красокъ. Пробовали еще растирать асфальтъ въ альбюголь и примѣнять его въ такомъ видѣ къ акварельной живописи.

Асфальтовое море—см. Мертвое море.

Асфальтъ—горная, минеральная, или (удейская смола, представляющая черное или чернобурое, сильно блестящее вещество, плавящееся при 100° Ц., растворимое въ терпентинномъ маслѣ, петролеумѣ и бензинѣ; уд. вѣсъ: 1,1 — 1,2, запахъ—слабый, битуминозный. Эта ископаемая смола, растворенная въ терпентинномъ маслѣ, употребляется въ видѣ асфальтоваго лака для черной лакировки желѣзныхъ и др. вещей, для грунта при рѣзбѣ на мѣди, а также въ качествѣ темнокоричневой масляной краски. А., повидному, произошелъ черезъ испареніе и окисленіе тяжелыхъ сортовъ нефти (минеральный деготь, горный гудронъ). Главнѣйшія мѣсторожденія А. представляютъ: 0—въ св. Троицы и Асфальтовое море въ Иудей, т. назыв. Мертвое море. На остр. Троицы находится почти круглое озеро около 2 км. въ діаметрѣ, неизвѣстной глубины, поверхность котораго вся состоитъ изъ А. Обыкновенно по такой поверхности можно ходить, но только она въ жаркіе солнечные дни дѣлается жидкой на 8 см. въ глубину. Въ Мертвомъ морѣ минеральный деготь вытекаетъ вмѣстѣ съ водой въ множества соединенныхъ источниковъ, попадаетъ въ море, затверждаетъ тамъ мало по малу и плаваешь на поверхности воды, которая тамъ сильно солена, а потому удѣльно тяжелѣе А. При сухой его перегонкѣ получается чернобурое, летучее, асфальтовое масло. А. первоначально называли только что описанную чистую ископаемую смолу, нынѣ же это названіе придаютъ матеріалу, существенно отличающемуся отъ настоящаго асфальта, вдушену на мощеніе улицъ, въ особенности для настлания половъ, для крышъ и для задержанія распространенія влажности по каменнымъ кладкамъ; примѣненіе такого рода А. для упомянутыхъ цѣлей весьма обширно. Онъ состоитъ изъ известковыхъ горныхъ породъ, пропитанныхъ ископаемой смолой, съ примѣсью большаго или меньшаго количества минеральнаго дегтя, или изъ мелкаго известковаго песку, крѣпко сцементированнаго упомянутыми смолистыми веществами. Въ такомъ естественномъ состояніи матеріалъ носитъ названіе асфальтоваго камня и употребляется на работы въ двухъ видахъ: 1) Прессованный (А. comprimé) А. въ видѣ порошка кладется на приготовленное бетонное основаніе и укатывается горячими катками, такъ—что части слипаются между собой и прилипаютъ къ бетону.

На такія работы годится лишь самый лучший А. 2) Липтый способ (A. coulé). На заводах предварительно готовится асфальтовая мастика, для чего А. измельчается и варится съ минеральной смолой или гудрономъ, затѣмъ формируется въ плитки. Передъ настилкой половъ или тротуаровъ ихъ распускаютъ въ котлахъ съ добавленіемъ новой порціи смолы и значительнаго количества гравія или крупнаго песку (размѣры зерна отъ булавки до горошины). Лучшая смола или гудронъ добывается изъ смолистыхъ песчанниковъ (иногда называется песчанымъ А.) простымъ выщелачиваніемъ въ кипящей водѣ. Для того, чтобы воспрепятствовать распространению сырости по стѣнамъ зданія, кладутъ немного выше фундамента между кирпичами вмѣсто цемента одну или двѣ пары слоевъ такой асфальтовой массы. Безъ прибавки песку, тотъ-же матеріалъ, подъ названіемъ асфальтового цемента или асф. мастики употребляется, какъ цементъ, при гидравлическихъ сооруженіяхъ, для выстилания водохранилищъ, выгребныхъ ямъ и т. п. Для устройства мостовыхъ, измельченный асфальтовый камень нагреваютъ только до тѣхъ поръ, пока битуминозная масса не начнетъ размягчаться, затѣмъ кладутъ её на тщательно выравненную плоскость и вальцуютъ тяжелыми желѣзными вальцами; при охлажденіи затвердѣвающій битуменъ сплавляетъ минеральныя составныя части въ твердую, но до известной степени упругую массу. Для подобнаго рода цѣлей пытались примѣнять искусственный А., т. е. расплавленную черную каменноугольную смолу, получающуюся при перегонкѣ каменноугольнаго дегтя, въ смѣсь съ крупнымъ пескомъ и измельченнымъ известнякомъ; однако такого рода смѣсь непрактична, вслѣдствіе своей хрупкости.

Извѣстное еще въ глубокой древности асфальтовое производство (цементъ на старѣйшихъ постройкахъ Египта, Вавилона и Нинивіи) надолго затѣмъ прекратилось. Греки и римляне его не знали. Современное асфальтовое производство возникло въ западной Европѣ въ прошломъ столѣтіи и въ Россіи въ 70-хъ годахъ; впрочемъ, русскія мѣсторожденія описаны еще въ прошломъ вѣкѣ путешественникомъ Палласомъ; въ 40-хъ годахъ министръ Л. А. Перовскій выписывалъ асфальтъ изъ Сызранскихъ удѣльныхъ дачъ въ Петербургъ. Въ Россіи асфальтовое дѣло развилось съ 1873, когда Д. И. Воейковъ вмѣстѣ съ зоологомъ М. Н. Богдановымъ во время экскурсіи нашли песчаный асфальтъ въ Бахилловской дачѣ сызранскаго уѣзда. Это дало возможность основать производство гудрона и мастики изъ мѣстныхъ матеріаловъ отличнаго качества; требованіе на асфальтъ въ Россіи появилось одновременно съ французскими инженерами Главнаго общества русскіихъ желѣзныхъ дорогъ. Въ концѣ 50-хъ годовъ асфальтъ сталъ ввозиться изъ заграницы и ввозъ этотъ постоянно возрасталъ до половины 70-хъ годовъ, когда сначала на Волгѣ, а потомъ и въ Москвѣ сызранскій асфальтъ безъ содѣйствія таможенныхъ пошлинъ вытѣснилъ иностранный. Московское городское управленіе командировало

за границу своего члена Пятунникова. Результатомъ этой командировки явилось его изслѣдованіе: «Мостовыя западной Европы», въ которомъ основательно разобраны всѣ способы мостовенія и отдано предпочтеніе А. Съ тѣхъ поръ употребленіе А. быстро возрасло; нынѣ въ московскомъ промышленномъ округѣ ежегодно употребляется 300—400 тысячъ пуд. асфальтовыхъ матеріаловъ.

Главныя мѣсторожденія А. (известковаго) въ зап. Европѣ: у Пешельбронна, Гаттенъ и Лобзана, въ Эльзасѣ и въ Валь де Траверъ (Val de Travers) близъ Невшателя, въ Швейцаріи, Сейссель (Seysel) въ департ. Эны (Ain), во Франціи и Лиммеръ (Limmer) близъ Ганновера, въ Германіи; у Валь де-Траверъ производится лучшей А., идущей на прессованіе, въ послѣднихъ двухъ—мастика. Богатыя залежи А. есть и на о. Браццѣ (Brazza) въ Далмаціи и въ Абрудцахъ въ Италіи. Въ Россіи мѣсторожденія А. встрѣчаются по Волгѣ, впадающимъ въ нее рѣчкамъ и оврагамъ въ сызранскомъ у. Симбирской губ., отъ с. Переволочи до г. Сызрани. Порода здѣсь не известнякъ, какъ въ западной Европѣ, а доломитъ. Сызранскій А. тверже западноевропейскихъ и плавится при болѣе высокой температурѣ. Онъ встрѣчается довольно правильными слоями, легко замѣтными даже издали по своему темно-коричневому цвѣту среди желтоватаго, несомнистаго доломита.

Содержаніе смолы въ сызранскомъ А. по большей части отъ 6 до 13%, но изрѣдка и до 37%. Лучшія залежи затопляются съ апрѣля до начала іюля водами Волги. Добываютъ А. по большей части открытымъ разносомъ, но недавно заложена шахта въ удѣльной Печерской дачѣ. Гудронный песчанникъ въ значительномъ количествѣ добывается въ томъ же у., въ сѣверовост. части Самарской Луки, въ дремучихъ лѣсахъ. Онъ встрѣчается неправильными гнѣздами. Кромѣ того извѣстно еще нѣсколько мѣсторожденій въ губ. Самарской и Казанской. А. перерабатывается въ значительномъ количествѣ на мастику на 2 заводахъ близъ с. Батраки и с. Печерскаго сызранскаго у. Оба въ 1839 г. произвели 800 тыс. пудовъ мастики.

Что касается химическаго состава различныхъ сортовъ природнаго А., то Буссенго, между прочимъ, нашелъ, что перуанскій А. (изъ Какситамбо) и А. изъ пешельбронна почти отвѣчаютъ формулѣ $C_{10}H_{10}$. По Кайзеру различные сорта содержатъ отъ 78,8% до 87,0% углерода, 9,0%—11,4% водорода, 1,4%—10% серы, 0,2%—0,9% золы и 0,5%—1,4% азота (этого послѣдняго въ нѣкоторыхъ сортахъ вовсе не найдено). Различные растворители извлекаютъ съру содержащія вещества, сложнаго состава. Растворы А. (изъ различныхъ мѣсторожденій) обладаютъ характерными спектрами поглощенія, что можетъ служить для отличія сортовъ другъ отъ друга и отъ искусственнаго продукта. На свѣту природный А. дѣлается нерастворимымъ и благодаря этому свойству имѣетъ примѣненіе въ фотографіи. Изъ русскихъ сочиненій объ А., кромѣ цѣлаго ряда статей въ техническихъ журналахъ, укажемъ на слѣдующія: А. Лѣтній, «Сызранскій А.»

(«Записки Технич. Общ.», 1874) и его же, «Сухая перегонка битуминозных ископаемых» (Спб., 1875); А. И. Воейковъ, «О добычѣ и обработкѣ природнаго асфальта въ Россіи и нуждахъ асфальтовой промышленности» (Спб., 1883). Нѣмецкія монографіи о природномъ А. Кайзеръ, «Unters. über nat. Asphalt» (Нюрнбергъ, 1879); Мейнъ (Meun), «Der Asphalt u. seine Bedeutung f. d. Strassenbau grosser Städte» (Галле, 1872); Дюверъ, «Petroleum u. Asphalt in Deutschland» (2 изд., Мюнхенъ, 1881); Шубертъ, «Ueber Asphaltstrassen» (Берлинъ, 1881).

АсФенсия (греч., собственно отсутствие пульса)—такъ назыв. въ медицинѣ высшая степень обморочнаго состоянія, мнѣная смерть; мнимоумерше называется также находящимся въ асфитическомъ состояніи. Смерть отъ А. обыкновенно наступаетъ при явленіяхъ останова кровообращенія (напр. при утопленіи, задушеніи, отъ удара молніи и т. д.). Асфитическими газами называются газы, при вдыханіи которыхъ происходятъ явленія задушенія. А. новорожденныхъ обыкновенно наблюдается немедленно послѣ рожденія на свѣтъ и состоитъ въ отсутствіи дыхательныхъ движеній въ зависимости отъ какихъ либо уклоненій въ родовомъ періодѣ.

АсФоделусъ (*Asphodelus* L., асфодель), название рода растений изъ семейства лилейныхъ (*Liliaceae*). Видъ этого рода, числомъ около 20, дико растущіе въ пресредиземныхъ странахъ, почти всѣ суть многолѣтники, красивыя травянистыя растенія, безъ луковицы, съ толстыми корневищами, усажеными продолговатыми шишками; линейные или желобчатые листья всѣ прикорневые; простой или вѣтвистый безлиственный стебель несетъ на концѣ довольно крупныя цвѣты, бѣлые, рѣже желтые, иногда съ пурпуровыми полосами, собранныя въ кисти или колосы. Каждый цвѣтокъ, подобно другимъ лилейнымъ, состоитъ изъ глубоко—6-раздѣльнаго околоцвѣтника (лепестковъ вѣнчика), шести тычинокъ, окружающихъ трехгубатую завязь расширенными основаниями своихъ нитей (отличительный признакъ рода А. отъ весьма къ нему близкаго рода Антерикумъ, см. это сл.). Плодъ—почти шаровидная, морщинистая коробочка, трескающаяся на три створки. Чаще другихъ попадаются въ южной Европѣ дико и часто разводятся въ горшкахъ. А. бѣлый (*A. albus* W.), съ невѣтвистымъ стеблемъ и А. вѣтвистый (*A. ramosus* L.). У обоихъ видовъ корневище несетъ много шишекъ или клубней, снаружы черныхъ, внутри бѣлыхъ, мясистыхъ и сочныхъ, содержащихъ много крахмала и сахара, значительно болѣе чѣмъ сахарный тростникъ. Во Франціи изъ этихъ клубней добываютъ спиртъ; такъ въ Лангдокъ (департаментъ Геро, Hérault) винокуренныя заводы получаютъ, послѣ броженія и перегонки, 8 вѣсовыхъ единицъ 86-градуснаго спирта изъ 100 единицъ сока, выжатого изъ клубней бѣлаго А., растущаго тамъ въ обиліи. Асфодельный спиртъ чистъ, безъ примѣси сивушнаго масла и сохраняетъ свойственный растенію ароматъ. Въ Испаніи и Греціи оба названные вида занимаютъ иногда большія пространства на влажныхъ лу-

гахъ, кажущихся, во время цвѣтенія, какъ-бы покрытыми снѣгомъ; клубни употребляются въ пищу. У древнихъ грековъ существовало мнѣическое представленіе объ «Асфодельныхъ лугахъ», по которымъ блуждали тѣни умершихъ. Въ Россіи, на южномъ берегу Крыма и на Кавказѣ, встрѣчается желтый А. (*A. luteus* L., *Asphodeline lutea* Rchb.), съ желтыми небольшими цвѣтками и облиственнымъ стеблемъ, что и позволяетъ относить этотъ видъ къ особому роду; тамъ же А. крымскій (*Asphodeline taurica* Kunth). Въ средней Азійи есть еще нѣсколько видовъ, относимыхъ, впрочемъ, къ инымъ близкимъ родамъ. Название А. образовалось, вѣроятно, изъ греческихъ словъ *a*—не, безъ, и *σφῶδολος*—луковница, т. е. «безълуковичникъ».

Асхабадъ—г. Закаспійской обл. ахалтекинскаго у. Въ 1881 г. былъ главнымъ ауломъ Ахал-Текинскаго оазиса и состоялъ не болѣе, какъ изъ 500 кибитокъ; съ обращеніемъ же А. въ мѣстопребываніе управленія покореннаго края, онъ сталъ привлекать къ себѣ не мало пришлыхъ людей, преимущественно рабочихъ и мелкихъ торговцевъ изъ Персіи, Хивы и Кавказа. Въ 1884 г. численность асхабадскаго населенія доходила уже почти до 4000 чел. Особенно быстрое развитіе А. получилъ со времени присоединенія Мерва къ Россіи и начала работъ по продолженію Закаспійской желѣзной дороги, когда караванный путь сдѣлался болѣе безопаснымъ и можно было рассчитывать на расширеніе торговыхъ сношеній съ соседними странами; къ ноябрю 1886 г. въ А. населеніе было уже 10423 чел., не считая войскъ, и въ этомъ числѣ было 4308 торговцевъ, главнымъ образомъ изъ кавказскихъ армянъ и мусульманъ, персіанъ и хивинцевъ (послѣднихъ 500 чел.); остальное же населеніе принадлежало преимущественно къ ремесленному и просто-рабочему классу; число домовъ было 368, лавокъ 587 и 24 каравансарая, нѣкоторые изъ нихъ весьма солидныхъ размѣровъ. По свѣдѣніямъ 1887 г. въ А. жит. считалось уже до 11240 ч. По даннымъ за 1885 и 1886 гг., торговые обороты А. выражались слѣдующими цифрами; въ 1885 г. привезено товаровъ изъ внутренней Россіи, Персіи, Хивы и Бухары на 1486473 руб., а вывезено въ Персію, Хиву, и Мервскій округъ на 514646 р., тогда какъ въ 1886 г. только за девять мѣсяцевъ, по отношенію къ тѣмъ же странамъ, сумма привоза и вывоза уже возвысилась: привоза до 1945929 р., а вывоза—до 532460 р. При сопоставленіи цифръ привоза и вывоза по государствамъ отдѣльно, оказывается, что преобладающее участіе въ привозной торговлѣ А. принадлежало внутренней Россіи, а за нею Персіи, доставившихъ втеченіе девяти мѣсяцевъ 1886 г. товаровъ на сумму: внутренней Россіи на 1186864 р., а Персіи—609865 р. Изъ русскихъ товаровъ въ А. наибольшее количество находилось въ складахъ Коншина (на 850000 р.) и Кудрина (на 300000 р.). По вывозу же изъ А. первое мѣсто занимаетъ Персію, куда было отпущено товаровъ въ 1885 г. на сумму до 844000 р. и за девять мѣсяцевъ 1886 г.—на 372760 р. Развитіе и

значение А. стало теперь еще сильнѣе, когда Закаспійская желѣзная дорога, отъ Каспія до Самарканды, на прозяніи 1360 верстъ, — представляется уже совершившимся фактомъ, и А. сдѣлался станціею на этой дорогѣ, соединяющей рельсовымъ путемъ могущественную Россійскую Имперію съ Центральною Азіей.

Асхера—малая планета (214), открыта 26 февраля 1886 года Пализа.

Ассенденты—см. Десценденты.

Ассензіа (астрон.)—см. Восхождение.

Ассенсіо (отъ лат. assensio)—повышеніе, означать восходящій порядокъ звуковъ въ музыкальной гаммѣ. Дилецкій въ «Идеѣ грамматикѣ мусикійской» (рукопись 1679 г.) писалъ: «хотяже выставити совершеннаго мусикію во время господне прелагаю возмѣстивъ и невѣстивъ, или-же составляется всяческо пѣніе. И тако начинающе писати первую прелагаю и же латински именуется ассенсіо, первый степенъ».

Ассентини (также Ашентини, Франческо)—венеціанскій ювелиръ, выгнавшій царю Борису большой изумрудъ для короны, а также вырѣзавшій на агатѣ распятіе, за что А. получилъ 100 червонцевъ, собою шубу, горластую шапку и муфту, и дважды удостоился обѣда за царскимъ столомъ. Изъ Москвы (1601—1604) уѣхалъ въ Кіевъ, встрѣтивъ по дорогѣ въ Черниговѣ Самозванца, которому цѣловалъ руку; получивъ отъ него видъ, А. все-таки не уничтожилъ московскаго вида, показывая его въ городахъ, непризнававшихъ Самозванца. Посѣтивъ Астрахань, А. вернулся въ Венецію, гдѣ въ 1617 г. издалъ «Записки о Россіи», переведенныя на французскій языкъ Бурьеромъ.

Асцидіи (зоол. Ascidae)—подъ этимъ именемъ извѣстны особы морскія животныя, принадлежащія къ такъ наз. оболочниковымъ (Tunicata). Тѣло ихъ окружено оболочкой или мантіей, состоящей изъ целлюлозы и обладающей кожистой или хрящевой консистенціей. Посредствомъ этой мантіи А. прикрѣпляются къ субстрату. Мантія имѣетъ два жаберца рядомъ отверстія, которыя вытягиваются часто въ видѣ трубки. Одно отверстие—вводное, служитъ для введенія матеріаловъ для питанія и дыханія, другое выводное для выведенія продуктовъ обмена веществъ. Большая часть внутренняго тѣла состоитъ изъ тонкокожаго, богатаго сосудами жабернаго мѣшка, обладающаго многочисленными разщепленными, снабженными рѣсничками. Вода вступаетъ черезъ переднее отверстие, которое, подобно заднему, снабжено звѣздовидно расположенными бахромеками, наполняетъ жаберный мѣшокъ и черезъ щели вливается въ особое пространство, такъ наз. клоаку, которая сообщается со вторымъ—выводнымъ отверстиемъ. Отверстіе кишечнаго канала находится на днѣ жабернаго мѣшка; кишка образуетъ завѣтку и открывается наконечъ въ клоаку. Сердце этихъ животныхъ, расположенное позади кишки, отъ времени до времени, мѣняетъ направленіе, по которому выталкиваетъ кровь. Рядомъ съ упомянутыми внутренностями (въ одномъ клубѣ) находится нервный узелъ, большая печень и

иногда глаза. А.—животныя двоякополюсы, гермафродиты. Яйца, выводимыя черезъ клоаку, даютъ начало зародышамъ, претерпѣвающимъ любопытныя метаморфозы. На основаніи изслѣдованій Ковалевскаго развитіе асцидій, особенно заложене нервной системы и скелета, весьма сходно съ развитіемъ нисшаго позвоночнаго, такъ наз. ланцетника (Amphioxus), и слѣдовательно съ развитіемъ позвоночныхъ, вообще. Въ молодости личинки (зародыши) снабжены большимъ хвостомъ, которымъ правятъ, какъ рулемъ, когда же онъ прикрѣпляется къ субстрату, то теряютъ совершенно всѣ черты сходства съ позвоночными. Впрочемъ, это сходство съ позвоночными неоднакратно и не безъ успѣха оспаривалось. Между А. различаются одиночныя и общественныя (Synascidia). Последнія окрашены не рѣдко въ яркіе цвѣта и располагаются часто на листьяхъ водорослей, образуя звѣздообразныя фигуры. При прикосновеніи онѣ энергично сжимаются, причемъ изъ обѣихъ отверстій выбрасываютъ воду фонтаномъ. Живутъ А. преимущественно въ Атлантическомъ океанѣ и въ Сѣверномъ и Средиземныхъ моряхъ.

Асцитъ (греч.)—водянка живота.

Асъ—название старинной римской мѣдной монеты, какъ говорятъ, отчеканенной въ Римѣ во времена Сервія Туллія, но по всѣмъ вѣроятіямъ появившейся только въ началѣ республики. А. первоначально имѣлъ вѣсъ фунта и соответствовалъ $\frac{1}{2}$ обыкновеннаго фунта (Libra). Но съ теченіемъ времени онъ все убавлялся и въ позднѣйшее время имперіи сохранилъ только $\frac{1}{24}$ своего первоначальнаго вѣса. Всѣ монеты древней Итали представляли собою А., или помноженный, или раздѣленный на извѣстное число. Не только при раздѣлѣ монетъ, но и при опредѣненіи мѣры, вѣса, наслѣдства и процентовъ, единицей брался А. и раздѣлялся на 12 долей, унцій (uncia), причемъ каждая часть раздѣленной единицы носила свое особенное названіе, напримѣръ: унція— $\frac{1}{12}$, секстансъ— $\frac{1}{6}$, квадрансъ— $\frac{1}{4}$ и т. д. Мѣдныя монеты отличались одна отъ другой извѣстными традиционными чеканомъ. Такимъ образомъ, настоящія римскія монеты имѣли на лицевой сторонѣ голову какого-нибудь бога, напр. Юпитера, а на дѣломъ А. голову Януса и т. д., на другой-же сторонѣ корабельный носъ, съ цифровыми указаніями стоимости; шариками обозначалось число унцій на дробныхъ частяхъ А.; римскія цифры чеканились на А. и кратныхъ его. См. Будареусъ: «De asse et partibus ejus» (Венец., 1522); Монизена, «Über das röm. Münzwesen» (Лейпц., 1850) и, «Geschichte des röm. Münzwesens» (Берл., 1860); Гульцъ, «Griech. und röm. Metrologie» (Берл., 1862).

Асъ—старинный вѣсъ въ Германіи и Голландіи, одна изъ самыхъ малыхъ частей фунта и марки, употреблявшаяся прежде для опредѣленія вѣса монетъ и тяжестей. Въ послѣднее время А. выпелъ изъ употребленія, потому что теперь приняты французскій вѣсъ на граммы и десятичное раздробленіе фунта. Старинная нѣмецкая марка была раздѣлена на 4020 нѣмецкихъ А. и вѣсила 4864,68 голландскихъ А. Въ старинной голландской трой-

маркѣ (Троу-Mark) было 5120, а въ вдвое болѣе желомъ голландскомъ трой-фунтѣ (Троу-Pfund) 10240 голландскихъ А. Въ употреблявшихся для звѣшиванія въ Германіи золотыхъ монетъ голландскихъ А. было 20,80592 или немного болѣе $20\frac{1}{2}=1$ гр., или же гол. А. = 0,048063 грм. Въ Пруссіи 18 янв. 1854 г. было постановлено, что для вѣса монетъ гренъ (въ прусской маркѣ 288 греновъ) дѣлится на 16 прусскихъ А.; такимъ образомъ, прусская марка = 4608 прусск. А. Въ силу прусскаго закона отъ 5-го мая 1857, новый (нынѣшній нѣмецкій) фунтъ равняется 500 гр. золота, серебра и монетнаго вѣса и дѣлится на тысячу частей, тысячная же часть на 10 А. и далѣе по десятичной системѣ. Вѣдствіе этого новый прусскій А. = $\frac{1}{1000}$ нѣмецкаго фунта или $\frac{1}{20}$ гр. = 1,040296 или почти $1\frac{1}{2}$ голландскаго А. Такъ называемый дукатовъ асъ (Ducatenas) былъ вѣсъ, 4020 единицъ котораго составляли кельнскую марку и слѣдов. равнялись кельнскому асу. Въ Австріи зовутъ его дукатовымъ граномъ (Ducaten gran); въ дукатѣ (вѣсъ) золота заключается 60 такихъ дукатовыхъ гранъ.

Ась (нѣм. As, франц. la bétol)—обозначаетъ ноту А или Ля, пониженную на полутонъ. Это пониженіе въ нотахъ обозначается знакомъ \flat (бемоль), поставленнымъ предъ нотой А или Ля.

Асьовина—деревня амеивскаго уѣзда Харьковской губ., шебелинской волости, душъ м. п. 662. Возлѣ А. устроена земствомъ, въ вѣдомствѣ мѣн. госуд. имуществъ, на основаніи норм. положенія 1863 г., нясная сельско-хоз. школа 2-го раз., въ 1888 г. (См. Сельско-хоз. училища).

Асьнъ (греч. Ἀσάνης, лат. Assanus)—имя которое носило нѣсколько болгарскихъ царей. Первымъ изъ нихъ былъ Іоаннъ Асьнъ I, царствовавшій съ 1186 до 1195 г. и вмѣстѣ съ братомъ своимъ Петромъ освободившій Болгарію отъ византійскаго рабства, продолжавшагося полтора стѣтъ. А. основалъ свою столицу въ Тырновѣ и послѣ возстановленія болгарскаго государства самымъ знаменитымъ его подвигомъ было взятіе Срѣда. Послѣ убіенія А., престолъ наследовалъ братъ его Петръ, а послѣ него младшій изъ братьевъ Калоянъ, который былъ убитъ 1207 г. своимъ племянникомъ Бориломъ, захватившимъ власть въ свои руки. Тогда сынъ Асьна I, имѣвшій права на престолъ, Іоаннъ А. II бѣжалъ въ Русь и спустя 11 лѣтъ возвратился на родину, побѣдилъ Борила и занялъ престолъ (1218—1241). При немъ болгарское государство возвысилось до небывалаго прежде могущества: онъ принялъ тогда титулъ «царя всѣмъ болгарамъ и грекамъ» и Болгарія сдѣлалась страшною даже для Византіи, съ 1230 г., послѣ битвы при Клокотницѣ между Пловдивомъ и Адрианополемъ, гдѣ былъ побѣжденъ могущественный тогда царь эвпрскій Теодоръ; А. занялъ Македонію и Албанію; въ 1236 онъ вмѣстѣ съ Іоанномъ, царемъ зикейскимъ, осаждалъ Константинополь. А. прославился и внутренними реформами государства; болгарская легенда о немъ говоритъ слѣдующее: «Іоаннъ А., царь великій и благочестивый, сынъ стараго Асьна, имѣвшій великую любовь къ

Богу, прославившій и просвѣтившій болгарское царство больше всѣхъ царей, прежде него бывшихъ, соорудившій монастыри, украсивъ ихъ золотомъ и бисеромъ и камнями драгоценными и всѣ святыхъ и божественныхъ церкви одарившій дарами многими, объявивъ имъ чистую свободу, и весь священническій чинъ: архіереевъ, іереевъ и диаконовъ наградившій великими почестями, но болѣе всего прославившій себя тѣмъ, что съ пламеннымъ желаніемъ обновилъ патриаршество болгарскаго царства». При сынѣ его Михаилѣ Асьнѣ († 1268) болгарское царство стало клониться къ упадку, благодаря тремъ причинамъ: вліянію Византіи, богомилству и феодализму. Въ 1258 г. родъ Асьней въ прямой линіи прекратился, но имя имѣло у болгаръ столько обаянія, что нѣкоторые цари изъ другихъ династій принимали его себѣ, напр. Константинъ А. († 1277), послѣ котораго Византія возвела на престолъ одного изъ боковыхъ потомковъ Асьней—Іоанна Асьна III (1277—1280) и царь Іоаннъ Александръ А. (1331—1365). Потомки Іоанна Асьна III составили, долго существовавшій византійскій дворянскій родъ Асановъ, изъ которыхъ послѣдніе жили еще въ XVI в. въ Константинополѣ.

А. Т.—официальное сокращенное обозначеніе территории Аризона въ сѣв.-амер. Соединенныхъ Штатахъ.

Атабаска—индійское названіе одной изъ значительнѣйшихъ рѣкъ въ британскихъ владѣніяхъ, въ Сѣверной Америкѣ. Рѣка эта называлась некогда французами Rivière la Biche, а англичанами Elk-River и составляетъ, собственно, лишь верхнее теченіе Мекензи, одной изъ болѣе значительныхъ рѣкъ Сѣверной Америки. А. вытекаетъ изъ горнаго озера, лежащаго въ одной изъ самыхъ возвышеннѣйшихъ частей Скалистыхъ горъ, близъ вершинъ Гукеръ (4773 м.) и Броунъ (4900 м.), подъ 52°10' сѣв. ш., принимаетъ слѣва истокъ Малаго Невольничьяго озера, течетъ въ направленіи NNO. на протяженіи 1040 км. и впадаетъ въ большое озеро А., занимающее 7700 кв. км. Это озеро простирается подъ 59° с. ш. и 106—112° з. д. (отъ Гринича), съ С. на Ю., въ ширину на 30 км., а съ В. на З. въ длину до 330 км. и принимаетъ въ своемъ восточ. углу р. Тутона, связующую р. Мекензи съ Гудсоновымъ заливомъ посредствомъ озера Волластонскаго или Манито, Оленьяго и Индійскаго озера и рѣки Черчилъ, которая протекаетъ черезъ два послѣдніа озера и впадаетъ въ Гудсоновъ заливъ. На сѣв. берегу озера А. находятся укрѣпленія Чипевіанъ и Фон-дю-Лакъ. Вытекающая изъ озера А., р. Атабаска получаетъ названіе р. Стронгъ; слившись вскорѣ съ Унджитой или Мирной рѣкою (Peace-river), которая течетъ съ З., она подъ именемъ Большой Невольничьей рѣки течетъ далѣе въ Большое Невольничье озеро; отсюда выходитъ уже подъ именемъ Мекензи и называется такъ до самаго впаденія въ Ледовитый океанъ. Близъ истоковъ А., на высотѣ 2200 м. надъ уровнемъ моря, между вершинами Гукеръ и Броунъ, находится окруженный глетчерами Атабаскскій горный проходъ, часто посѣщаемый аме-

риканскими торговцами пушнымъ товаромъ; черезъ него идетъ дорога на З., въ долину р. Колумби, впадающей въ Тихий океанъ, связывая такимъ образомъ земли, расположенныя около Гудсонова залива съ британскою Колумбією.

Атабаска—округъ въ сѣверо-запад. территорияхъ Брит. Канады (Dominion of Canada), выдѣленный въ самостоятельное цѣлое въ 1882, лежитъ между 55 и 60 сѣв. шир. и 111° 30' и 120° зап. долг. (отъ Гринича), на Ю. граничитъ съ округомъ Альберта, на З. съ провинціей Британской Колумби; сѣв. часть его вост. границы образуютъ: нижнее теченіе рѣки А., западный уголъ озера Атабаска и истекающая изъ послѣдняго Невольничья р. до 60° сѣв. шир. Притокъ Невольничьей рѣки—Мирная рѣка (Peace-river) прорѣзываетъ округъ по направлению съ ЮЗ. на СВ.; вост. часть округа орошается рѣкой А., а сѣверо-зап. часть его—Гай-риверомъ, впадающимъ въ Великое Невольничье озеро; изъ населенныхъ пунктовъ здѣсь расположены форты Ассинибойнъ—по лѣвому берегу рѣки А. и Вермилльонъ—по лѣвому берегу Мирной рѣки. Округъ занимаетъ площадь въ 723200 кв. км.

Атабаски—общее названіе, данное новейшими этнологами и лингвистами нѣсколькимъ племенамъ индѣйцевъ, ведущимъ кочевую жизнь въ обширныхъ пространствахъ западной части британскихъ владѣній, въ Сѣверной Америкѣ, между Черчильемъ и верхнимъ теченіемъ Саскачевана на Ю., Гудсоновымъ заливомъ на В., Скалистыми горами на З. и побережной полосой Ледовитаго океана, населенной эскимосами, на С. Всѣ они занимаются рыбной ловлею и охотою и имѣютъ между собою большое сходство по наружному виду, нравамъ и языку. Самое значительное изъ этихъ племенъ (называющее само себя тинне, т. е. люди)—чепевіаны. Они считаютъ мѣстность между Большимъ Невольничьимъ озеромъ, озеромъ Атабаска и Миссисиппи (Черчиль) своими охотничьими владѣніями и какъ охотники имѣютъ сношенія съ компаніей Гудсонова залива, именно съ принадлежащими ей фортами по берегу Большаго Невольничьяго озера и оз. А. Чепевіаны составляютъ самое многочисленное изъ всѣхъ атабасскихъ племенъ. Къ послѣднимъ принадлежатъ и догрибсы, также называемые невольниками (slaves), живущіе къ В. отъ Мекензійской рѣки и къ С. отъ Большаго Невольничьяго озера, по берегу озера Мартинъ и Мѣдной рѣки; зайцы (Hare Indians)—къ С. отъ Невольничьяго озера, вблизи по теченію Мекензи; мѣднокрасные индѣйцы (называемые также берестовые люди)—къ В. отъ Невольничьяго озера, между р. Мѣдной и Большой Рыбной рѣкою; индѣйцы «сред-найвсъ» (т. н. красные ножи), живущіе къ В. отъ догрибсовъ и СВ. отъ Большаго Невольничьяго озера. Между тѣмъ какъ всѣ эти племена, по нравамъ, образу жизни и языку представляютъ между собою большое сходство, диготы, обитающіе по нижнему теченію р. Мекензи до Ледовитаго океана, значительно отличаются отъ нихъ и сходны во многомъ съ сосѣдними съ ними эскимосами. Нѣсколько дальше стоятъ

родственные между собою бобровые и горные индѣйцы (тождественные, по всей вѣроятности, съ сиканіями); изъ нихъ первые живутъ подлѣ 56—59° с. ш., по берегу рѣки Мирной (Peace River), а послѣдніе—къ Ю. отъ нихъ, у подошвы Скалистыхъ горъ. Къ атабасскамъ причисляютъ, наконецъ, еще племя сарсеевъ или сусіевъ, которое охотится между истоками рѣкъ Атабаски и Саскачевана; такали (такули) или карриеры—вѣствуютъ на З. отъ Скалистыхъ горъ до прибрежныхъ Кордильеровъ, подлѣ 52½—56° с. ш., образуя часть туземнаго населенія Британской Колумби и племя кучини, населяющее пространство на З. отъ нижняго теченія Мекензи, между 130 и 150° зап. дол. (отъ Гринича) до 66° сѣв. ш. По изслѣдованіямъ, произведеннымъ въ послѣднее время Бушманомъ, всѣ эти племена, вмѣстѣ взятые, составляютъ лишь вѣтвь большаго народа, населяющаго обширное пространство земли и распаднающагося на нѣсколько отдѣльныхъ племенъ, извѣстныхъ въ современной этнографіи и лингвистикѣ подлѣ общимъ названіемъ атабасскихъ племенъ или атабасской семьи языковъ. Они распадаются на три вѣтви, изъ коихъ первая заключаетъ въ себѣ собственно атабасскія племена въ тѣсномъ смыслѣ слова, вторая образуется изъ остатковъ индѣйскихъ племенъ, разсѣянныхъ между посторонними имъ племенами въ Калльюкин, Глатсканіи, Умпкин и Гупахѣ, въ штатахъ Орегонъ и Вашингтонъ; третья вѣтвь составляютъ апачи съ навахосами, живущіе въ южныхъ частяхъ Соединенныхъ Штатовъ и пограничныхъ съ ними мѣстностяхъ Мексики. Въ отдаленномъ родствѣ съ атабассками находятся кинаи, живущіе на крайнемъ сѣверо-западѣ Америки. Ср. Бушманъ, «Der Athapasische Sprachstamm» (Берл., 1856) и его же, «Die Verwandtschaftsverhältnisse der athapaskischen Sprachen» (Берл., 1863); Вайцъ, «Die Anthropologie der Naturvölker» (т. 3 и 4, Лейпц., 1862—64) и его же, «Die Indianer Nordamerikas» (Лейпц., 1865); Мюллеръ, «Allgemeine Ethnographie» (2 изд., Вѣна, 1879).

Атабегъ (отецъ-господинъ)—этимъ именемъ называли воспитателей дѣтей султановъ, а потомъ и вообще воспитателей. Въ Арменіи слово А. стало употребляться послѣ нашествія монголовъ, въ смыслѣ правителя, намѣстника, удѣльнаго князя. Въ Закавказьи А. назывались правители Ахалцыхской провинціи, которуя потому грузины называли Саатабаго, т. е. владѣніе атабега (С. П. Зелинскій, «Объяснительный словарь Закавказскаго края» (Тифлисъ, 1869).

Аташа Сергій—псевдонимъ С. Н. Терпигорева—см. Терпигоревъ.

Аташманъ (отъ лат. сл. atavus—прародитель)—законъ запоздалой наследственности (см. это сл.), въ силу которой къ внукамъ и правнукамъ иногда въ сильнѣйшей степени переходять черты дѣдовъ и прадѣдовъ, чѣмъ къ сыновьямъ и дочерямъ ихъ.

Атага—Новый (Малый) и Старый (Большой) аулы въ грозненскомъ округѣ Терской области при р. Аргунѣ. Новый А. на прав. берегу. Число жит. об. п.—1884. Старый А. на лѣвомъ, число жит.—2124, число домовъ въ

обонхъ вулакъ 819; населены чеченцами-сунитами, имѣютъ 7 мечетей.

Атамръ—главная звѣзда созвѣздія Орла; красивая звѣзда первой величины. Она находится по отношенію къ двумъ другимъ, не столь яркимъ звѣздамъ, лежащимъ вблизи ея, въ такомъ положеніи, что занимаетъ какъ разъ средину линіи, умственно проведенной между ними прямой линіи. Въ дѣтнія ночи А. образуетъ съ Вегой и съ главной звѣздой Лебеда прямоугольный треугольникъ. Она имѣетъ собственное движеніе въ $\frac{1}{2}$ секунды ежегодно.

Атама.—Въ тактическомъ смыслѣ А. есть стремительное и дружное движеніе войскъ противъ непріятеля, завершаемое ударомъ холоднаго оружія. А. производится пѣхотою или конницею; артиллерія же сама по себѣ не можетъ производить А. (хотя и бывали одиночные случаи удачныхъ налетовъ конно-артиллерійской прислуги на опрокинутого и бѣгущаго противника), но зато она служитъ могущественнымъ средствомъ для подготовки успѣха А., такъ какъ стойкость непріятеля значительно ослабляетъ подѣ, направленнымъ на него, усиленнымъ артиллерійскимъ огнемъ. Въ фортификаціи слово А. означаетъ совокупность дѣйствій, предпринимаемыхъ для овладѣнія непріятельскими укрѣпленіями, крѣпостями или зданіями.

Атакама—название самой сѣверной провинціи Чили и самой южной провинціи Боливіи, въ болѣе же тѣсномъ смыслѣ обнимаетъ возвышенную, большую частью пустынную равнину у подошвы Кордильеръ, которая простирается къ С. отъ Копіапо (27 $\frac{1}{2}$ ° юж. шир.) черезъ предѣлы Чили (24° юж. шир.) вплоть до прибрежной рѣки Лоа или границы Боливіи съ Перу (21 $\frac{1}{2}$ ° юж. шир.). Она поднимается непосредственно у самого берега моря, гдѣ тянутся такъ называемыя прибрежныя дѣла, достигающія отъ 800—1000 м., а въ отдаленныхъ вершинахъ и свыше 1700 м., и на В. упирается въ Кордильеры де-Лос-Андесъ. Равнина эта поднимается отъ 800—1600 м., прорѣзывается поперечными долинами и немногими прибрежными ручьями, по берегамъ коихъ кое-гдѣ подается скудная растительность, рѣже встрѣчаются обработанные или способные къ обработкѣ оазисы. Совершенно лишенная воды и растительности, та часть ея, которая собственно и образуетъ пустыню А., простирается отъ Кебрада де-Вотиха (24 $\frac{1}{2}$ °) до 21 $\frac{1}{2}$ ° юж. шир. и почти вся лежитъ въ предѣлахъ Боливіи. Она состоитъ изъ усѣянной холмами и горами равнины, шириной около 70 км., съ почвой почти исключительно каменистой и кремнистой, изрѣдка покрытой пескомъ. Позади этой пустыни на 4000 м. поднимаются высокіе Атакамскіе Кордильеры съ примыкающимъ къ нимъ плато, усѣяннымъ солеными озерами. Изъ послѣднихъ самое обширное—Салина де-А., большую часть высохшее соленое болото, занимающее, на высотѣ 2250 м. н. ур. м., пространство свыше 2700 кв. км. у сѣвернаго его угла расположенъ городокъ А. или Сан-Педро де-А. съ населеніемъ отъ 2—3 т. ж., богатый садами и плодовыми деревьями. Въ 30 км. къ СВ. отъ него, подѣ 22°16' ю. ш.

поднимается вулканъ А. или Сан-Педро де-А. Южнѣе лежитъ на высотѣ 2664 м. н. ур. м. Салина де-Пунта-Негра, тоже обширное высохшее соленое болото, окруженное травой и ситникомъ, а къ В. отъ послѣдняго подѣ 24 $\frac{1}{2}$ ° ю. ш. высится вулканъ Льюлламлаю (6200 м.).

Чилийская провинція А. обнимаетъ площадь въ 100728 кв. км., изъ коихъ 30300 кв. км. занимаетъ обширная пустыня; это самая сѣверная и самая большая, но менѣе населенная провинція государства: въ 1878 г. она имѣла лишь 73404 жит., тѣмъ не менѣе она является важнѣйшей горнозаводской мѣстностью въ Чили. Населеніе сосредоточено въ богатыхъ пастбищами долинахъ двухъ рѣкъ—Копіапо и Хуаско; здѣсь же близости—и центръ горнаго дѣла. Другія двѣ населенныя мѣстности—горнозаводскій округъ Трес-Пунтасъ на В. и прибрежныя деревни Палоссо, Фламенко и Чаньяраль де-Лас-Анхисасъ на З. отдѣляются другъ отъ друга пустыней, лежащей на высотѣ 1600 м. и прорѣзанной пятью долинами. Болѣе песчаная, чѣмъ кремнистая почва, главнымъ образомъ, состоитъ изъ вулканическихъ породъ—кременія со слѣдами металловъ, рѣже гранита и слюды; господствуютъ же глинистыя породы, порфиръ и лавообразныя массы. Изъ продуктовъ провинціи первое мѣсто занимаетъ мѣдъ, издревле добываемая въ прибрежныхъ хребтахъ Замѣчательныя рудники Чехо и Нантово. Гуайаганъ обладаетъ величайшей въ мірѣ плавильной мѣди, которой ежегодно выпускается отъ 8—10000 тоннъ, отправляемыхъ почти исключительно на англійскій рынокъ. Золото добывается въ Чаньяраило, Копіапо и Трес-Пунтасъ, возвышенномъ городкѣ съ 2—3000 жит., обладающимъ и богатѣйшими серебряными рудниками; кромѣ того, серебро находится и во многихъ другихъ мѣстахъ, которыя всѣ вмѣстѣ образуютъ узкій поясъ на западномъ склонѣ Андъ. Всѣхъ серебряныхъ рудниковъ въ этой провинціи 5096, мѣдныхъ—116, золотыхъ—17, но всѣ вмѣстѣ занимаютъ лишь 6589 рабочихъ. Многія копи исчерпаны и заброшены. Далѣе, добываются здѣсь: свинецъ, кобальтъ, никель, желѣзо. Упомянутыя выше соленыя озера доставляютъ превосходную поваренную соль. Ущелья Кордильеръ въ Чехо содержатъ значительныя залежи глауберовой соли; селитра встрѣчается въ количествѣ безпримѣрномъ. Цѣпи прибрежныхъ горъ доставляютъ гипсъ, приморье—гуано, которое вывозится изъ Мехильо и острова Бланка. Главный городъ—Копіапо; главными пунктами для вывоза добываемыхъ металловъ служатъ Хуаско и Кальдера (въ 1875 г. 8082 ж.), который отстоитъ отъ Копіапо на 82 км. и съ 1875 г. соединенъ съ нимъ желѣзной дорогой. Отсюда дорога эта идетъ далѣе по долинѣ рѣки Копіапо къ Табеллону, затѣмъ, на высотѣ 1150 м., къ рудникамъ Чаньяраило. Ср. Филиппи, «Reise durch die Wüste A.» (Галле, 1860); Писсаръ, «Bericht über die Wüste A.» въ «Mitteilungen des Vereins für Erdkunde zu Halle» (1878); Брессонъ, «Пустыня А.» («Библиотека путешествій», Спб., 1876).

Боливійская провинція А. или Кобія (ранѣ-

ше департ. Литораль)—самая южная, самая бедная и мало населенная провинция государства, состоит главным образом из пустыни; тем не менее она представляет для Боливии чрезвычайную важность, так как только через нее она имеет доступ к океану. На площади в 181760 кв. км. она в 1865 г. имела 7948 жит. Недостаток воды в этой провинции так велик, что нередко ее нельзя найти на протяжении 130 кв. км. По мнению Чуди здесь плодородной земли всего от 4—500 кв. км. Лишь немногие поперечные ущелья плодородны и заняты виноградниками. В последнее время обратили большее внимание на берега, именно на устройство гаваней, проложенные дороги внутрь страны. Бухта Мехилонес снабжена портовыми сооружениями и соединена железной дорогой, длиной в 40 лье с Караколесом, где находятся весьма богатые серебряные рудники. Золото, серебро и в особенности медь составляют главное богатство провинции, но они мало разрабатываются. Гаванями служат Антофагаста, Кобия и Алгодонская губа. Богатые рудники этой провинции разрабатывались чилийскими капиталистами, получившими на это право по договорам с правительством Боливии. Нарушение этих договоров Боливией привело ее в 1879 г. к войнѣ с Чили, в которую вмешалась и Перу.

Атакамитъ — медная руда, состоящая из хлористой меди и водной окиси меди ($\text{CuCl}_2 + \text{Cu}_2\text{H}_2\text{O}$); кристаллизуется в ромбической системѣ, в призматических изумрудно-зеленых кристаллах. Большие красивые кристаллы находят в Австрии (Бурра-Бурра); другие мелких кристаллов и жилы известны в Боливии, Чили; на штупах из Богословска на Уралѣ наблюдали псевдоморфозы малахита по атакамиту, воспроизведенны искусственно Чермаком.

Аташи — местечко сорокского уезда Самарской губ., на правом берегу Днѣстра, с населением в 5930 ч., большей частью евреев; замѣчательно двумя армарками, многочисленными кожевенными заводами и одним винокурением, служат местом переправы через Днѣстр, который отделяет его от Могилева-Подольского (от последнего до А. 2½ вер., от губ. города — 227 вер., дорога грунтовая).

Атаксизм (греч., беспорядок, неравномерность) — так называл Гипократ каждую болѣзнь, Галенъ — неравномерность пульса. Сиденгамъ — нервныя болѣзни, старые франц. врачи — быструю переменѣ симптомов болѣзни; новѣйшие же франц. врачи обозначают этимъ названіемъ сухотку спинного мозга (см. это сл.), называя ее «Ataxie locomotrice progressive».

Атаманта — аркадянка, дочь Яза и Климены; воспѣвается в греч. сказаніяхъ, какъ славная охотница, искусная в стрѣльбѣ из лука; она была брошена своимъ отцомъ, желавшимъ сына, на гору Пареніонъ, вскормлена пастухами, которые впоследствии возвратили ее родителямъ. Отъ стрѣлы ея пали центавры Роику и Гиай, вздумавшіе ее преслѣдовать. По однимъ преданіямъ она принимала

участіе в походѣ Аргонавтовъ, но по болѣе распространеннымъ сказаніямъ — в охотѣ за Каледонскимъ вепремъ, которому она нанесла первую рану, за что Мегагръ поднесъ ей охотничій трофей — голову и шкуру вепря. Долгое время недоступная любви, она, наконецъ, была побѣждена терпѣливой любовью Меланіона, которому родила Пареніоней. — А. — вѣтънка, дочь Схеней, славилась красотой и быстротою бѣга. Каждому изъ искателей своей руки она предлагала состязаться в бѣгѣ, причемъ онъ, безоружный, долженъ былъ бѣжать впереди, она же съ копьемъ слѣдовала за нимъ; если она его не достигала, то признавала своимъ женихомъ, в противномъ случаѣ его ожидала неминуемая смерть. Много юношей пало отъ ея руки, пока Гипоменъ, сынъ Мегара или Ареса, перехитрилъ ее съ помощью Афродиты. Богиня дала ему золотыя яблоки, которые онъ во время бѣга рвалъ по одиночкѣ. Поднимая ихъ, А. отстала, и Гипоменъ первымъ достигъ цѣли. Но онъ забылъ поблагодарить Афродиту; желая ему отомстить, она возбудила в немъ такую сильную страсть, что онъ обнялъ свою невѣсту в святилищѣ Зевса или Цибелы. Разгнѣванная Цибела превратила ихъ в львовъ. Вообще мнѣе объ бѣжѣ А. часто смѣшиваются и находятся в связи с преданіями объ Артемидѣ.

Аталія (Гевелія) — сестра Ахава, царя израильскаго, и жена Иорама, царя іудейскаго, истребила, послѣ смерти своего сына Охозія, всѣхъ царскихъ дѣтей (изъ рода Давида) и этимъ проложила себѣ путь къ престолу. Одинъ только Іоасъ, младшій сынъ Охозія, былъ спасенъ сестрою Охозія и супругою первосвященника Іодаи и втайнѣ воспитывался в храмѣ. Послѣ шестилѣтняго царствования А., Іодаи свергнулъ ее съ престола в 874 до Р. Х. и возвратилъ Іоасу престолъ его предковъ. А., привлеченная толпою народа, сѣвшаго взглянуть на коронованіе Іоаса, вошла съ народомъ в храмъ, гдѣ совершалось торжество, но Іодаи приказалъ немедленно вывести ее за ограду храма, повелѣвъ убивать всѣхъ, кто станетъ ее защищать; сама А. была убита у дверей дворца. Жертвенники Ваалу, воздвигнутые ею, были уничтожены и народъ возобновилъ союзъ с Іеговой, нарушенный идолопоклонницей. Это событіе послужило Распи сюжетомъ трагедіи. Хоры къ ней написаны Мендельсономъ-Бартольдъ.

Аталъкъ - Гази (защитникъ вѣрныхъ), см. Мохаммедъ-Якубъ.

Атамандита — малая планета (230), открыта 3 сентября 1882 г. де-Валлемъ.

Атаманія — одна изъ девяти номархій Греціи, образованная изъ нѣкоторыхъ частей древняго Эпира, отошедшихъ къ Греціи отъ Турціи по Берлинскому трактату 1888 г. Эта номархія была занята 6 июля 1881 г. генераломъ Сутономъ отъ имени короля Георга и присоединена къ Греціи. Главный городъ ея Арта (см. Греція).

Атаманта (Athamanta, Koch, порѣзникъ) — названіе рода растений изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae). Къ роду относятся альпійскія и горныя растения съ шишковатымъ корневищемъ, примосточнымъ круглымъ

стеблемъ и мелкораздѣльными листьями; цвѣтки обильные въ многучувствъ зонтикахъ. Немногочисленные виды А. растутъ въ Европѣ, Африкѣ и Западной Азіи; въ европейскихъ Альпахъ два вида, одинъ изъ которыхъ, А. критская, А. *stoenensis* L., названъ глазнымъ корнемъ, такъ какъ корневище его употребляется при леченіи разныхъ глазныхъ болѣзней. Корень другого вида, А. *Matthioli Wuls.* (названа въ честь итальянскаго ботаника *Matthioli*), растущаго въ альпахъ, съѣдобенъ. Съмена двухъ названныхъ видовъ считались въ прежнее время прекраснымъ мочегоннымъ средствомъ, укрѣпляющимъ желудокъ, и входили въ составъ такъ назыв. «теріака». Моркововидный корень македонской А., А. *macedonica* Spr., растущей въ Греціи и сѣверной Африкѣ, употребляется какъ салатъ. Большая часть видовъ А. относятся многими ботаниками къ инымъ близкимъ родамъ зонтичныхъ.

Атаманъ (малоросс. *отаманъ*; предводитель, начальник).—Слово это, по мнѣнію нѣкоторыхъ, происходитъ отъ гетманъ (*Headman* англо-саксовъ и *skadinnavor*, нѣм. *Hauptmann*), перешедшаго къ намъ изъ Польши. А. стали звать своихъ начальниковъ донскіе казаки. Главный предводитель всего войска донскаго назывался войсковымъ А. Онъ избирался войсковымъ кругомъ — народнымъ собраніемъ всего войска, получившимъ свое имя оттого, что на этихъ общественныхъ сходбищахъ, происходившихъ на открытой площади, казаки дѣйствительно составляли изъ себя кругъ, стоя на ногахъ и безъ шапокъ, въ знакъ уваженія къ мѣсту и случаю. Выборы происходили ежегодно и рѣшались большинствомъ голосовъ. Какъ повсюду, такъ и на Дону на выборахъ происходила борьба партій, которая, среди этой необузданной вольницы, нерѣдко заканчивалась кровопролитной схваткой ожесточившихся сторонъ. Въ помощь войсковому А. набирались еще два войсковыхъ есаула (см. это сл.), а для веденія письменной части — войсковой дьякъ (см. это сл.). Войсковой А. былъ лишь исполнительнымъ органомъ войскаго круга, самостоятельной власти онъ не имѣлъ никакой. Властитель порядка и исполнитель рѣшеній круга, онъ по собственному почину ничего не могъ и не смѣлъ предпринимать, въ противномъ случаѣ ему грозило позорное лишеніе должности, а иногда и суровая казнь. Войсковой А. обыкновенно докладывалъ въ кругу дѣла и возбуждалъ вопросы, требовавшіе рѣшенія всего войска, для чего онъ вмѣстѣ съ своими есаулами выходилъ на средину круга, но это не было его исключительнымъ правомъ: всякій казакъ могъ выступить въ средину и предлагать вопросы на судъ народный. Голосъ А. былъ равенъ голосу всякаго другого казака: онъ имѣлъ вѣсъ лишь постольку, поскольку подрѣзнялся личной доблестью А. и уваженіемъ, которое къ нему питало войско. Сложивъ съ себя званіе по окончаніи выборнаго срока, А. поступалъ въ общее число войска и уже ничѣмъ не отличаясь отъ рядовыхъ казаковъ. По образцу этого общаго войскаго управленія начали въ концѣ XVI столѣтія складываться и частныя управленія въ городкахъ. Всякая казачья

община, жившая въ городкахъ или зимовищахъ, равно и посланная куда либо (напр. въ Москву за царскимъ жалованьемъ), именовалась станицей и имѣла своего станичнаго А. Но не однихъ начальниковъ своихъ и должностныхъ лицъ казаки называли А.; всякаго доблестнаго казака, выдававшагося своей удачей и отвагой, честили атаманомъ. А.—это цвѣтъ казачества, высшее сословіе войска, но это не было сословіе замкнутое: право называться А. давалось не рожденіемъ, а приобреталось личной доблестью и славою. Этимъ значеніемъ слова А. объясняются формулы царскихъ грамотъ, отправляемыхъ на Донъ. Такъ, напр., въ царствованіе Іоанна Васильевича и Теодора Іоанновича въ грамотахъ (послѣ титула) писали: «на Донъ Донскимъ атаманамъ и казакамъ» или даже «на Донъ Донскимъ атаманамъ (слѣдуютъ имена ихъ) и всѣмъ атаманамъ и казакамъ». Это же значеніе слова А. отразилось въ поговоркѣ: «изъ рядовичей въ А. выходить», въ традиціонномъ обращеніи къ казакамъ: «а аманъ—молодцы!», въ сохранившемся обычай всякаго казака честить «атаманомъ». Но съ теченіемъ времени дѣло измѣнилось: возникло на Дону дѣлое сословіе атамановъ, рѣзко отдѣлявшееся отъ народа и рядовыхъ казаковъ. Впрочемъ, на ряду съ этимъ, слово А., и въ смыслѣ начальника и должностнаго лица, и въ смыслѣ просто знатнаго казака, начинаетъ замѣняться словомъ «старшина». Впервые названіе старшины упоминается въ 1649 г. въ донесеніи дворянина Андрея Лазарева въ Посольскій приказъ, гдѣ слово это употреблено вмѣсто А. Далѣе, въ показаніи, данномъ въ Посольскомъ приказѣ станичнымъ А., Козьмой Дмитріевымъ, пріѣхавшимъ съ Дону въ Москву въ 1655 г., между прочимъ говорится, что начальникомъ казаковъ въ морскомъ походѣ былъ старшина Павелъ Нескочихинъ. Послѣ этого весьма часто встрѣчается въ актахъ названіе старшины, которое означало тоже, что и А. Съ 1680 г. названіе А. весьма рѣдко встрѣчается въ актахъ, кромѣ однихъ только грамотъ, въ коихъ обыкновенно писали: «на Донъ въ нижніе и верхніе юрты атаманамъ и казакамъ, войсковому А. (такому-то) и всему войску Донскому»; въ донесеніяхъ же въ Посольскій приказъ разныхъ чиновниковъ, бывшихъ на Дону, А. всегда называли старшинами. При Петрѣ I названіе старшины сдѣлалось столь общимъ, что и само войско донское въ донесеніяхъ своихъ къ государю именовало знатныхъ людей старшинами: «и мы, выбрать въ кругу — доносили государю казаки въ 1705 г.—старшинъ Максима Фролова, Василья большаго Познѣва, Ефрема Петрова и прочихъ...» Изъ современныхъ актовъ не видно, въ какое именно время названіе старшинъ обратилось въ званіе сословное и чинъ. Надо полагать, что это послѣдовало въ срединѣ XVII столѣтія, когда число казаковъ значительно умножилось, возникли постоянныя и обширныя селенія, появились богатые и бѣдные, пролики въ среду казаковъ роскошь и честолюбіе. А. и старшины, какъ первенствующій классъ войска, естественно имѣли перевѣсъ надъ прочими казаками, отличаясь богатствомъ и умомъ, и потому они



постепенно присвоили себѣ навсегда преимущества, сопряженные съ временной должностью, и поставили себя въ положеніе, рѣзко отличавшее ихъ отъ всего войска. Власть и значеніе старшинъ усиливались по мѣрѣ того, какъ ограничивались вольности казацкія; вскорѣ по вошествіи на престолѣ Петра I, они, мало по малу, сосредоточили въ своихъ рукахъ права круга. Этому способствовали разныя обстоятельства, но главнымъ образомъ безпрерывное снаряженіе каз. отрядовъ въ составъ москов. войска подъ начальствомъ старшинъ и назначеніе войскового А. властью государя. Возведеніе въ званіе старшинъ зависѣло отъ войска, оно же за преступленія и лишало этого достоинства, но въ 1764 г. запрещено было Войску донскому производить въ старшины безъ представленія въ военную коллегію. Наряду съ возникновеніемъ отдѣльнаго сословія старшинъ, расширялась и усиливалась власть войскового А. Со второй половины XVII стол. онъ является уже прямымъ начальникомъ казаковъ въ дни мира и браки. Къ нему перешли разнаго рода дѣла по внутреннему управленію и внѣшнимъ сношеніямъ, которыя до того вѣдались однимъ лишь войсковымъ кругомъ: онъ разбираетъ тяжбы, записалъ отъ обидчиковъ, раздѣлялъ царское жалованье между казаками, принималъ пословъ турецкихъ, татарскихъ и калмыцкихъ, велъ съ ними предварительныя переговоры и лишь окончательное рѣшеніе передавалъ на сужденіе круга. Должность войскового А. оставалась выборною до 1718 г., а съ той поры она замищалась по назначенію отъ правительства. Первымъ войсковымъ А., назначеннымъ царскимъ указомъ, былъ Василій Фроловъ, по смерти его въ 1723 г. опредѣленъ былъ на это его старшина Андрей Лапатинъ, въ 1735 г. назначенъ былъ Иванъ Фроловъ, въ 1738 г.—Данило Ефремовъ. Съ того времени назначеніе войсковыхъ А. зависитъ отъ Высочайшей власти. Войсковые А., въ знакъ достоинства своего, искони носили въ рукахъ «насъку» (трость), которую они, оставляя должность, передавали вновь избранному въ это званіе съ особенною церемоніей. Петръ В., желая придать войсковымъ А. болѣе важности и власти, пожаловалъ въ 1704 г. Войску донскому серебряную печать и наську, украшенную на концахъ серебряною оправою; на верхней оправѣ была надпись: «насъка войска донскаго 1704 г.». Въ 1705 г. онъ пожаловалъ войсковымъ А., въ знакъ ихъ достоинства, перначъ, вызолоченный по серебру и украшенный цвѣтными камнями.

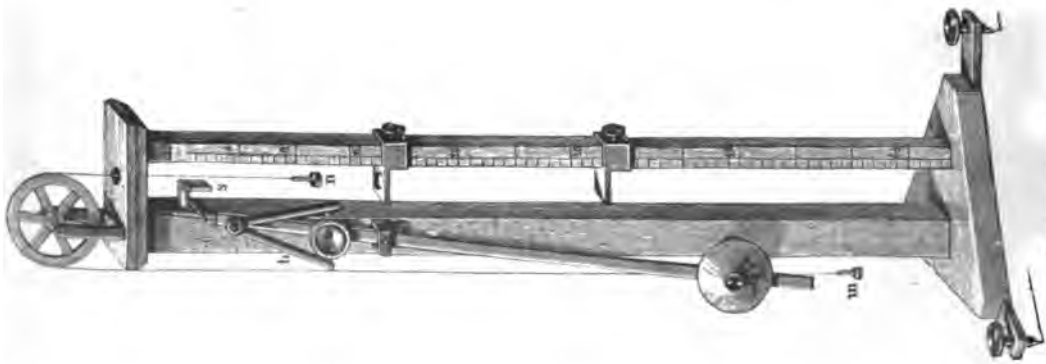
На Украинѣ войсковой А. назывался гетманомъ (см. это сл.). Начальники отдѣльныхъ селеній, также выборные, нѣкогда именовались куренными А., а впоследствии просто отаманами или сельскими А. Последние были въ то же время и судьями. Жалобы на ихъ рѣшенія, болѣею частью словесныя, поступали въ сотенную канцелярію, гдѣ засѣдалъ А. сотенный—первое лицо въ сотнѣ послѣ сотника. Въмѣстѣ съ сотникомъ онъ рѣшалъ дѣла въ сотенной канцеляріи и въ отсутствіе его правилъ его должностью. Званіе это было очень важно съ 1600 г. до половины XVIII вѣка. Выборный начальникъ всей Запорожской сѣчи (см.

это сл.) именовался кошевымъ А. и номинально былъ подчиненъ гетману; начальники отдѣльныхъ частей назывались куренными А. (Сѣчь дѣлилась на курени, т. е. группъ домовъ или жилищъ). Далѣе, повсемѣстно предводитель отряда, выступавшаго въ походъ, получалъ названіе походнаго А. Въ отсутствіе войскового А. назначался исправляющій его должность подъ именемъ наказнаго А. Въ настоящее время, когда войсковымъ А. вслѣдъ казачьихъ войскъ считается Наслѣдникъ престола, казацкія войска постоянно управляются наказными А.—Накоонецъ, А. называется вообще старшій въ дѣлѣ, напр. А. рыболовный—временный начальникъ рыболовства на р. Уралѣ. Въ постоянныхъ приморскихъ рыбныхъ ловляхъ артель или ватага также избираетъ А. (ватаманъ). Это главный распорядитель работъ: «безъ А. дувана не дуванать», т. е. добычи не дѣлать. Въ этомъ именно, смыслѣ начальника промысловой партіи, рыболовной ватаги «ватаманъ» (ватагаманъ) впервые упоминается въ новгородскихъ грамотахъ XIII стол. Въ малоросс. и новоросс. краѣ отаманомъ зовутъ сельскаго старшину, старосту, также старшаго пастуха или чабана, большаго рыболовной ватаги и проч.

Атамась—сынъ Эола и Энареты, царь минійцевъ, царствовалъ въ равнинѣ, названной по его имени близъ города Алоса или Галоса, въ Тессалии или въ Віотіи, при озерѣ Копаясь или Орхоментъ; имѣлъ отъ Нефелы Фрикса и Геллу, а отъ Ины, дочери Каида, Леарха и Меликерта. Ина преслѣдовала дѣтей Нефелы и добилась хитростью того, что Фриксъ и Гелла были обречены въ жертву Зевсу; но Нефелы, богиня облаковъ, удалось спасти своихъ дѣтей, уличивъ ихъ на златоурунномъ баранѣ. А. и Ина подверглись преслѣдованію Геры за то, что они воспитали Діониса, отданнаго имъ Гермесомъ; А., пораженный бшенствомъ, убилъ своего сына Леарха и преслѣдовалъ Ину, которая бросилась съ Меликертомъ на рукахъ въ море. Объясненный въ убійствѣ, и поэтому изгнанный изъ Віотіи, А. бѣжалъ въ Фіогтиду (въ Тессалии), гдѣ женился на Темистѣ, дочери Гипсея. Дѣтей этой женщины и ихъ мать постигъ, по Эврипиду, также страшный конецъ. По другому мнѣю, А., бывший царемъ Алоса, самъ былъ обреченъ въ жертву Зевсу и спасенъ только (по Геродоту), благодаря вмѣшательству сына Фрикса (по Софоклу сына Геркулеса). Уже въ историческія времена въ Алосѣ существовалъ обычай, объясняемый только чловѣческими жертвами, которыя приносились Зевсу Лафистіосу, и на которыхъ построены эти мѣны. Каждый перворожденный въ домѣ Атамантидовъ обречался въ жертву Зевсу. Но нѣкоторые изъ нихъ удавалось спастись бѣгствомъ; тогда вмѣсто бѣжавшаго приносился въ жертву баранъ, подобно тому, какъ Фриксъ былъ спасенъ бараномъ. Мнѣическія сказанія объ А. были значительно дополнены и измѣнены греческими трагиками.

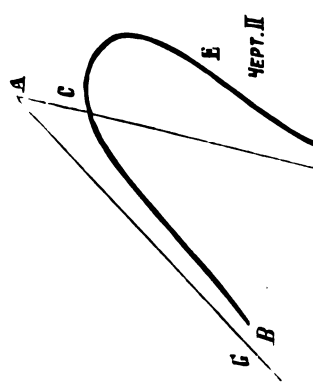
Атамарихъ — вождь вестготовъ, сл. Готы.

Атанасія или Аванасія (греч.) — безсмертіе.

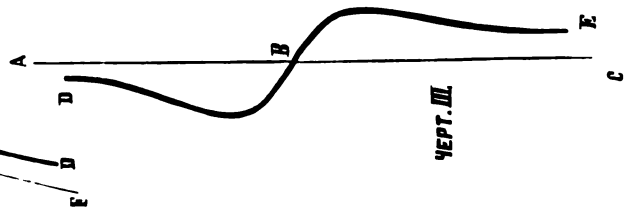


Универсальная машина.

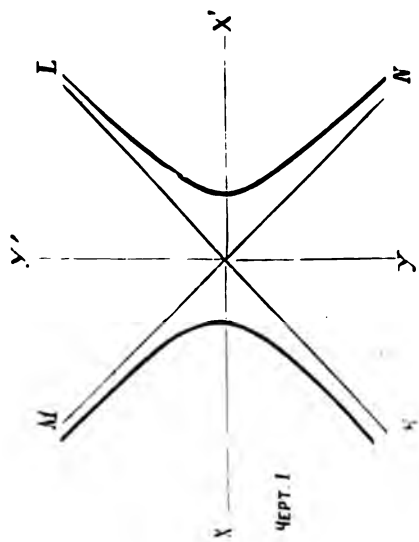
Проектирует и строит Е. Фроловъ, „Морская слобода“.



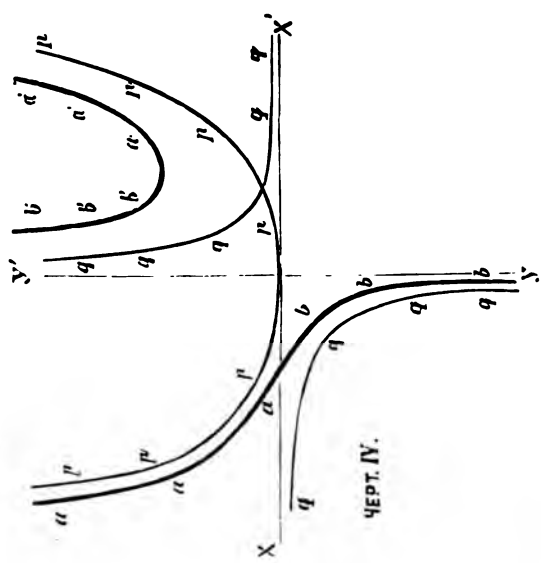
Черт. II.



Черт. III.

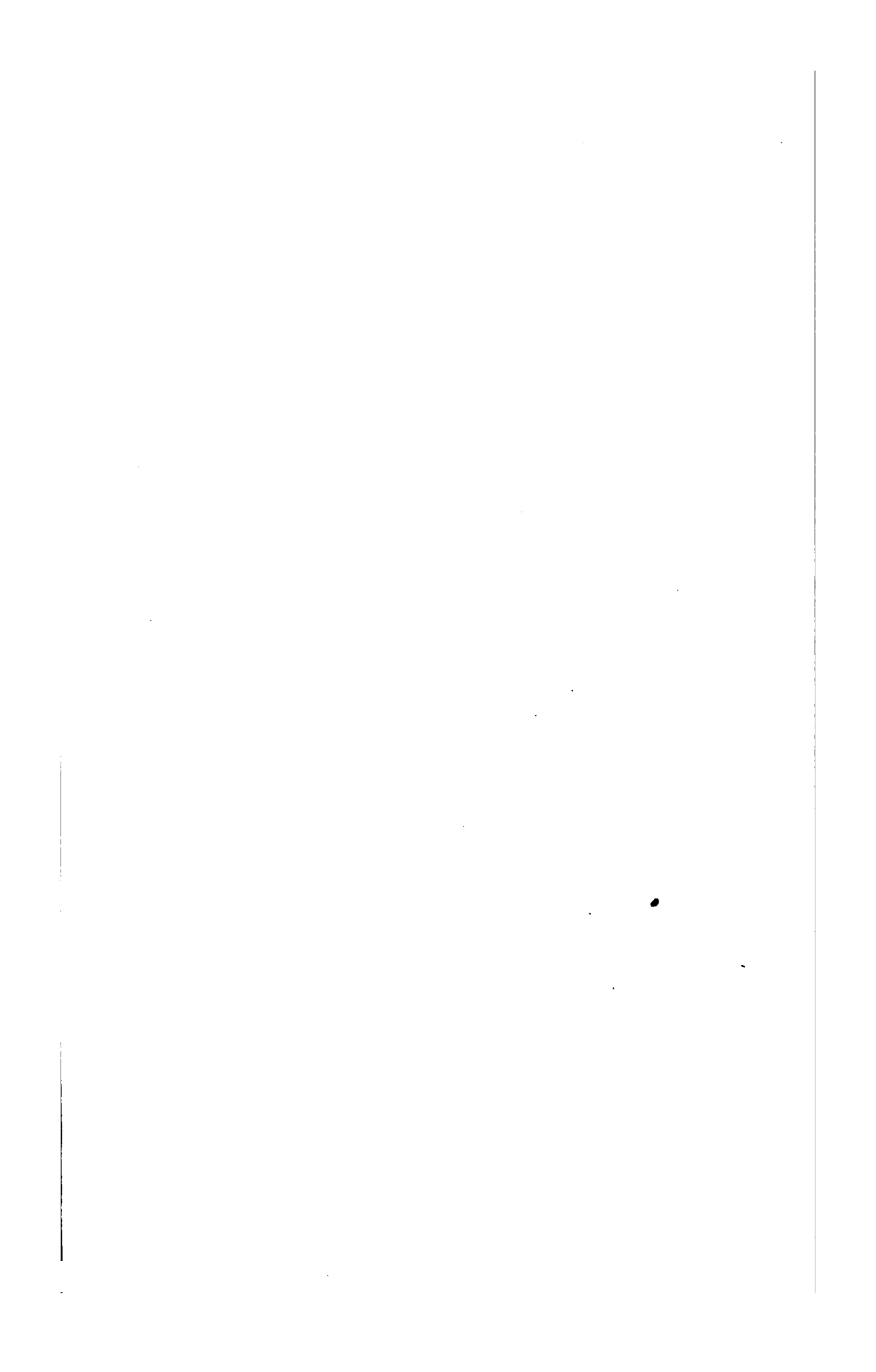


Черт. I.



Черт. IV.

Къ ст. Ассинятога.



Атанаты или Аванаты (безсмертные)—10-ти тысячный отборный отряд у древних персов. Въ новѣйшее время такъ названъ былъ полкъ, сформированный кн. Александромъ Ипсиланти, возбуждавшимъ возстаніе грековъ противъ Турціи.

Атамацковичъ (Павелъ) — сербскій писатель и филантропъ; род. 1758 въ Зомбарѣ, † въ 1867 г. Посѣщаль гимназію и богословскую школу въ Карловцѣ, 1810 сдѣлался священникомъ, 1812 былъ назначенъ учителемъ сербской школы въ св. Андрей. Овдовѣвъ въ 1829, онъ постригся въ монахи, принявъ имя Платона и скоро занялъ епископскую будинскую катедру, а въ 1851—бачскую. Напечаталъ въ 1856 г. «Принципы родолюбивыхъ мыслей на жертвенки народнаго прогресса». Кромѣ того, онъ былъ отчасти авторомъ, отчасти же переводчикомъ, нѣсколькихъ учебниковъ и богословскихъ сочиненій; пожертвовалъ около 90000 флориновъ на разныя просвѣдительныя дѣла.

Атамацковичъ-Богобой († 1858)—сербскій литераторъ, адвокат въ Баяи, въ Венгріи. Въ 1846 году напечаталъ два тома повѣстей, озагл. «Даракъ Србканинъ»; въ 1852 г. началъ издавать всѣ свои сочиненія, подъ загл. «Пупоци», между которыми находился большой романъ «Два идола»; А. былъ сотрудникомъ журнала «Световид».

Атарамеія (греч.)—безусловное спокойствіе духа, которое выставлено было скептиками, какъ единственная цѣль, къ которой всѣми силами долженъ стремиться истинный философъ.

Атарашеда—одно изъ четырехъ собраній Ведъ (см. это сл.).

Атбашы—одно изъ племенъ, изъ которыхъ состоитъ Большая Киргизская Орда. Кочуютъ по р. Сели въ Семирѣченской обл. землѣ, а лѣтомъ въ горахъ Замійскаго Алатау.

Атбара (Astabaras)—самый сѣверный и послѣдній изъ притоковъ Нила, впадающій въ него съ правой стороны при Эль-Дамерѣ, выше Бербера, приблизительно подъ 17°50' сѣв. шир. Онъ беретъ начало въ сѣв.-зап. части абессинской плоской возвышенности, въ 40 км. къ З. отъ Гондара, въ С. отъ озера Цана, течетъ въ сѣв.-зап. направленіи, сворачиваетъ на С. въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ оставляетъ нагорную страну. Протекая по безлюдной пустынѣ, А. принимаетъ сѣвернѣе, съ правой стороны, Вар-ес-Саламъ, затѣмъ большой Такасси (называемый въ нижнемъ теченіи—Бар-Сетитъ), который было бы правильнѣе считать верхнимъ теченіемъ А., если-бы отдаленность его истока была окончателно опредѣлена, хотя, по словамъ Паркинса, онъ уступаетъ Атбарѣ относительно многоводія. Такимъ образомъ рѣка А., принявъ въ себя названные выше притоки, течетъ далѣе по восточной окраинѣ обширной равнины (египетскаго Судана), однообразіе которой не прерывается ни однимъ деревцомъ; только вдали видѣются на ней отдѣльныя цѣпи каменныхъ горъ. Въ этой невоздѣланной, но не бесплодной равнинѣ, называемой Така, берега А. обрамлены деревьями и кустарниками и она извивается между низкими холмами, густо поросшими травою, принимая съ правой сто-

роны, подъ 15° сѣв. шир., Хор-эль-Гашъ (въ верхнемъ теченіи называемый Марербъ), который вытекаетъ также изъ горъ, возвышающихся на сѣв.-зап. границѣ Абессиніи. Къ З. тянутся необозримыя травянистыя равнины, почву которыхъ составляетъ гравій, поросшія колючими мимозами, на которыхъ падаютъ многочисленныя стада газелей и водятся гіены. Въ дождливое время года равнина эта покрывается тростниковидной травою, вышнюю въ человѣческой ростъ, которая послѣ засухи сжигается, замѣняясь кое-гдѣ дурро, мѣстами въ 8 м. вышины. На В., въ странѣ Галендоа, возвышаются горы, высотой до 1000 м. А. вливается въ Нилъ у сѣв. границы тропической области, подъ именемъ эль-Мокренъ (т. е. сляніе) или эль-Мокадаха, также эль-Асвада, т. е. Черная рѣка. Русло ея, имѣющее до 800 м. ширины, только съ 10 мая, т. е. въ дождливое время года, наполняется водою настолько, что она стекаетъ въ Нилъ, тогда какъ въ продолженіе четырехъ или пяти мѣсяцевъ въ году вода въ ней почти стоячая и негодна для питья. Она круглый годъ недоступна для судоходства. Прозрачная зеленоватая вода А. не сразу сжмивается съ болѣе темно-окрашенной водою Нила.

Атбасарская станція—при рѣкѣ Атбасаркѣ, по Петропавловско-Акмолинскому почтовому тракту. Уздное городское поселеніе атбасарскаго уѣзда Акмолинской обл. Дворовъ 206, жит. об. п. 1557. Деревянная православная церковь, мечеть, уздное и станционное правленіе, оружейный складъ, городское одноклассное училище, станционная женская школа, киргизскія мужскія и женскія школы, приемный покой, почтово-телеграфная контора, почтовая станція, салотопенный заводъ, 29 лавокъ, 8 кузницъ, 2 армярка въ году.

Атбасарскій уѣздъ (до 1878 г. сарматскій) Акмолинской области. Пространство 118630 кв. верстъ, въ томъ числѣ земли казенной, казачьей и частновладельческой—412 кв. вер., киргизской—118218 кв. версты. Населенныхъ мѣстъ—8, со включеніемъ Атбасарской станицы, киргизскихъ ауловъ—55; жителей—64106, изъ нихъ городск. сословія—1557, казачьяго—99, крестьянъ—81 и киргизовъ—61769. Скотоводство въ атбасарскомъ у. составляетъ главное занятіе кочеваго населенія. По свѣдѣніямъ 1882 г. въ атбасарск. у. было всякаго рода скота, включая и лошадей, 4418 головъ у осѣдлаго населенія (1,9 головы на одного жит.) и 535075 головъ у кочеваго населенія (8,6 гол. на 1 жит.). Изъ дикихъ представителей фауны, свойственныхъ исключительно атбасарскому уѣзду, нужно отмѣтить сѣраго фазана (*Crossoptilon auritus*), встречающагося въ южной части уѣзда. Въ уѣздѣ армярка съ 15 мая по 15 іюня (Бакчентайская, на уроч. Джанлыкской).

Атвудова машина—такъ назыв. устроенный въ 1784 г. физикомъ Атвудомъ (см. это сл.) приборъ, который служитъ для нагляднаго и удобнаго демонстрированія законовъ паденія тѣлъ (см. Паденіе тѣлъ), такъ какъ при этомъ удалось настолько уменьшить ускореніе, а слѣдовательно и скорость, не

изменив характера падения, что наблюдение становится возможным и легким. Наблюдение при свободном падении тѣл крайне затруднительно, вследствие громаднаго ускорения; все необходимые приготовления для этого настолько сложны, что подобного рода наблюдения производились только очень рѣдко. А. машина представляет, подобно наклонной плоскости, уменьшенное ускорение, однако съ той разницей, что на ней падение происходит отвѣсно, тогда какъ на накл. плоскости оно происходит наклонно.—А. маш. состоит (см. прилагаемый рисунокъ) въ своихъ главнѣйшихъ частяхъ изъ очень легко вращающагося на горизонтальной оси небольшого колеса, которое устроено наверху вертикальнаго столба, высотой въ 2 метра. Колесо снабжено въ своей окружности выемкой, какъ обыкновенный блокъ, и черезъ него перекинута шелковая свѣшивающаяся по обѣ стороны шнурокъ. Къ концамъ шнура привѣшены равныя, и поэтому взаимно уравновѣшивающіяся, гири: m и n . Если подвѣсить на гирю n небольшой грузикъ, которой своей тяжестью въ состояннн преодолѣть трение колеса, то, очевидно, гиря n станетъ опускаться вдоль отвѣсной шкалы, устроенной рядомъ съ поддерживающимъ столбомъ. Скорость этого опусканія или паденія будетъ меньше, чѣмъ въ томъ случаѣ, еслибъ падение было свободное, такъ какъ, кромѣ собственной массы, прибавленный грузикъ долженъ привести въ движеніе гирю ($m+n$), колесо и шнурокъ и, кромѣ того, преодолѣть трение колеса. Такъ какъ въ грузикѣ g движущей является сила тяжести, а эта постоянная — сила постоянная, то обуславливаемое ею медленное движеніе будетъ равномерно ускореннымъ, что легко можно наблюдать съ помощью этого прибора. Кромѣ того сопротивление воздуха при этомъ замедленномъ паденіи будетъ меньше, чѣмъ при свободномъ паденіи, поэтому и условия наблюденія будутъ точнѣе. Такимъ образомъ съ помощью А. маш. можно легко убѣдиться, будетъ-ли движеніе на ней равномерноускореннымъ. При этомъ падение будетъ тѣмъ медленнѣе, чѣмъ меньше будетъ прибавленный грузикъ относительно суммы вѣса всей системы и тренія, которое приходится преодолѣть. Положимъ, грузикъ подобранъ такой, что разстояніе, пройденное имъ при паденіи въ первую секунду, равно одному дѣленію шкалы А. маш.; разстоянія, пройденныя имъ во 2, 3, 4, 5-ую секунду, будутъ соответственно равны 2^2 , 3^2 , 4^2 , 5^2 —4, 9, 16, 25 дѣленіямъ шкалы. Отсюда можно легко рассчитать, что въ отдаленности каждой секунды по порядку—1, 2, 3, 4 и 5-ой соответствуютъ разстоянія 1, 3, 5, 7 и 9, что согласно съ закономъ паденія тѣл. Чтобы сдѣлать опыты относительно окончательной скорости, т. е. скорости въ концѣ каждаго даннаго момента времени, необходимо, чтобы прибавленный грузикъ могъ быть автоматически удаленъ въ концѣ любой секунды, для того, чтобы падающая гиря n продолжала свое движеніе только по инерціи со скоростью, приобретенной въ концѣ того мгновенія, когда снятъ добавочный грузикъ. Для этой цѣли грузику придають удлиненную форму, такъ-что онъ

проходить сквозь особоустроенное для этого задерживающее кольцо, которое можно по желанію установить въ любомъ мѣстѣ шкалы.

Положимъ, кольцо установлено въ концѣ 16-го дѣленія шкалы, тогда грузикъ останется на немъ при паденіи въ концѣ 4-й секунды. Такъ какъ разстояніе, проходимое падающимъ грузикомъ съ гирей въ одну секунду, равно одному дѣленію, то ускорение въ одну секунду—2 дѣл., такъ что составить для 4 секунды окончательную скорость $2 \times 4 = 8$ дѣл. шк., т. е. это значить, что движущаяся гиря должна идти дальше съ равномерной скоростью 8 дѣлений въ секунду, послѣ того какъ добавочный грузикъ, производившій своей тяжестью ускореніе, останется въ концѣ 4-й секунды на кольцѣ. Для опредѣленія секунды или еще меньшихъ промежутковъ времени служитъ подвѣшенный къ стойкѣ А. маш. маятникъ, который устроенъ такимъ образомъ, что одновременно съ началомъ его движенія освобождается грузикъ и начинаетъ падать, такъ-какъ при этомъ горизонтальная подставка, удерживающая его, вертикально свѣшивается. Вслѣдствіе этого начинается вышеуказанное падение вмѣстѣ съ качаніями маятника. Каждое качаніе сопровождается ударомъ особо-устроенной вилки въ звонковую чашечку, что даетъ возможность отсчитывать качанія, наблюдая въ тоже время дѣленія шкалы. А. машина со времени ея изобрѣтенія получила много усовершенствованій въ своихъ деталяхъ, но основная ея идея осталась одна и та же. Такъ напр., Мореномъ былъ предложенъ аппаратъ, идея котораго принадлежитъ генералу Понселю, для того, чтобы представить графически законъ паденія тѣл; основаніе этого аппарата состоятъ въ томъ, что падающее тѣло само чертитъ на вращающемся цилиндрѣ; Лабордъ и др. предложили падающую плоскость для записыванія. Крайне цѣлесообразное и остроумное видоизмѣненіе А. машины сдѣлано Бурбузомъ, для чего онъ воспользовался электричествомъ. Вмѣсто маятника, онъ употребляетъ графическую записку, производимую съ помощью вибрир. пластинки, на барабанѣ, который насаженъ на общую ось съ колесомъ, на которомъ лежитъ шнурокъ. Какъ начало вибраціи пластинки, такъ и освобожденіе падающаго тѣла у него производится съ помощью двухъ электро-магнитовъ, находящихся въ общей цѣпи, что даетъ возможность дѣлать ихъ абсолютно въ одно и тоже мгновеніе.

А. машина даетъ возможность варьировать всевозможнымъ образомъ скорость паденія при демонстраціяхъ, съ помощью измененія вѣса, какъ уравновѣшивающихъ другъ друга гирей, такъ и добавочнаго грузика. Она служитъ не только для демонстрированія законовъ паденія тѣл, но также и для измѣренія движущихъ силъ, такъ-какъ на ней можно показать, что при одной и той же общей массѣ прибавленный грузъ, въ n разъ большій, производитъ также въ n разъ большее ускореніе, за тѣмъ, что для одного и того же ускоренія прибавленный грузикъ долженъ быть увеличенъ или уменьшенъ пропорционально движущейся общей массѣ, и, наконецъ, что при одномъ и томъ же прибавленномъ грузикѣ, ускореніе из-

изменяется обратно пропорционально изменению сумми общей массы.

Атвудъ (Джоржъ, Atwood)—английскій физикъ; род. 1746, † 1807. Учился въ кембриджскомъ университетѣ, потомъ былъ профессоромъ, а затѣмъ, по приглашенію Питта, дѣйствовалъ въ министерствѣ финансовъ. Онъ получилъ особую извѣстность изобрѣтеніемъ прибора для изученія закона паденія тѣлъ отъ тяжести (см. Атвудова машина). Между его сочиненіями слѣдуетъ отмѣтить: «Treatise on the rectilinear motion of bodies» (Кембр., 1784); «Analysis of a course of lectures on the principles of natural philosophy» (Лондонъ, 1784); «Dissertation on the constructions of arches» (Лондонъ, 1801).

Атвудъ (Томасъ, Atwood)—английскій политическій дѣятель; род. въ Бирмингамѣ 1773, † 1856. Ставъ во главѣ большаго банкирскаго дома, А. пытался противодействовать стремленіямъ правительства уничтожить бумажныя деньги и замѣнить ихъ металлическою монетою. Въ 1816 году издалъ нѣсколько брошюръ о бумажныхъ деньгахъ.

Атвудъ (Томасъ, Atwood)—извѣстный англійскій композиторъ; род. 1767, † 1838 г.; сынъ угольщика, А. съ семи лѣтъ поступилъ въ хоръ королев. капеллы, гдѣ прилежно обучался музыкѣ подъ руководствомъ Нареса и Эртона; спустя пять лѣтъ посланъ въ Неаполь насчетъ принца Уэльскаго, которому понравилось его пѣніе; здѣсь руководителями его были Филиппо Чинкве и Латинда; затѣмъ онъ переселился въ Вѣну, гдѣ, полагаятъ, пользовался уроками Моцарта до 1786, когда возвратился въ Англію, занявъ должность придворнаго капельмейстера, также органиста въ церкви св. Павла. Изъ его оперъ извѣстны: «Штггнникъ», «Контрабандисты», «Устья Нила», «День въ Римѣ», «Волшебный дубъ» и мн. др.; написалъ много сонатъ и этюдовъ для фортепьяно, а также нѣсколько пьесъ духовной музыки. Музыка А. отличается выработанностью и не лишена истиннаго дарованія.

Ат-гошъ (A thome, дома)—выраженіе, принятое у англ. дамъ для приглашенія на свои приемные вечера или Receptions и помѣщаемое обыкновенно на приглашенныхъ карточкахъ. Прежде выраженіе это прилагалось къ драматическимъ представленіямъ сатирическаго характера, которыя впервые были введены актеромъ Самуэлемъ Футомъ (Foote) и съ 1834 г. исполнялись комикомъ Чарльзомъ Джемсомъ Метьюсомъ (Mathewes) и его ученикомъ Ятсомъ (Jates).

Ате—у Гомера дочь Юпитера (по Гезіоду она дочь Эриды и постоянная спутница Дисноміи, нарушительницы закона) и богиня бѣдствій, которая, ослѣпшая разумъ и сердце человѣка, запутываетъ его въ преступленіе и подвергаетъ бѣдствіямъ, произтекающимъ отъ его безразсудныхъ поступковъ. При рожденіи Геркулеса она ослѣпила самого Зевса и, вслѣдствіе его необдуманной клятвы, Геркулесъ сдѣлался подвластнымъ Эрестею. За это разгнѣванный Зевсъ свергнулъ Ате съ Олимпа на землю и поклялся, что она на Олимпѣ болѣе не вернется. Съ тѣхъ поръ Ате рщется съ неимоверной быстротою по землѣ

и направляетъ людей ко всему дурному. Но за нею слѣдуютъ другія дочери Зевса, Литаи (мольбы о раскаяніи), Хромія, сморщенные, косоглазья, еле-двигающіяся, которыя дѣлаютъ много добра тѣмъ, кто ихъ почитаетъ, исцѣляя людей, равныхъ быстротою Ате; на тѣхъ же людей, которые отвергаютъ ихъ, онѣ наслѣдуютъ вновь богиню зла. Въ трагедіяхъ, Ате является не только источникомъ всякой неправды и зла, но также и мстительницею, вѣроятно потому, что она ввергаетъ человѣка, однажды согрѣшившаго, въ еще большее преступленіе и доводитъ его до гибели, являясь такимъ образомъ всегдашней спутницей Немезиды.

Ате—названіе 111 астероида, см. Астероиды.

Атезисъ (лат. Athesis)—римское названіе рѣки Эча (см. это сл.).

Атеизмъ (отъ греческаго слова *ἀθεος*, т. е. безбожный)—означаетъ отрицаніе существованія Бога или мнѣніе, что наше представленіе о Богѣ, какъ о высшемъ существѣ или какъ о нравственномъ порядкѣ вещей, не есть ничто реальное или существующее въ дѣйствительности.—А. называется скептическимъ, когда отрицается возможность доказать бытіе Бога на основаніи разума, догматическимъ, когда утверждаютъ, что бытіе Бога можетъ быть подтверждено извѣстными доказательствами. Различаютъ также А. теоретическій и практическій. Первый отвергаетъ только объективную реальность существованія Бога, но признаетъ нравственный законъ, который долженъ руководить нами въ жизни; практическимъ же атеизмомъ, вслѣдствіе тѣсной связи, установленной человѣческимъ разумомъ между нравственнымъ закономъ и представленіемъ о Богѣ, называется тотъ видъ невѣрія, когда люди не считаютъ нравственный законъ естественной потребностью, вытекающей изъ самой сущности нашего разума, а лишь случайнымъ представленіемъ, вытекающимъ изъ полученнаго нами воспитанія и изъ общественныхъ отношеній. Такъ-какъ, по понятіямъ людей, вѣра въ существованіе Бога освящаетъ нравственный законъ, то распушенность нравовъ неизбѣжно влечетъ за собою ослабленіе вѣры и вслѣдствіе этого, въ эпоху глубокаго упадка нравовъ, всегда обнаруживалось и невѣріе, какъ это было въ Греціи во времена Перикла, у римлянъ во времена Августа, въ средніе вѣка въ эпоху упадка нравовъ среди духовенства и свѣтскихъ людей и въ распушенности нравовъ, существовавшей передъ Французскою революціею. Такъ какъ понятіе о Богѣ въ разные времена и у разныхъ народовъ бываетъ весьма различное, то многихъ людей часто обвиняли въ А., тогда какъ эти обвиненія основывались лишь на чисто субъективныхъ взглядахъ. Такъ напр., древніе греки обвиняли въ А. нѣкоторыхъ изъ своихъ философовъ, какъ Анаксгора и Сократа, отвергавшихъ не существованіе Бога, но многобожіе, признававшее народомъ. Точно также, въ христіанской церкви, вслѣдъ за установленіемъ догмата Троицы, обвинялись въ А. и наказывались всѣ отвергавшіе догматъ о тринипостасномъ Божествѣ и е

Божественности Иисуса Христа. В новейшее время, исходя из христианско-теистического представления о Боге, как о личности, существующей вѣд мира, обвиняютъ въ А. идеализмъ и пантеизмъ (Спинозу, Фихте, Шеллинга и Гегеля), хотя они не отрицаютъ самаго существованія Бога, но только не допускаютъ его существованія независимо отъ Вселенной.

Атеметались—способъ, при которомъ къ готовой мелодіи безъ текста подписывается и подписывается подходящій ей текстъ. По русски такой приемъ называется подтекстовкой. Дилецкій въ «Идеѣ грамматикѣ мусикійской» (рукопись 1679 г.) такъ изъясняетъ этотъ способъ или, какъ онъ выражается, правило: «правило безрѣчное, именуемое латински атаксталось сіе есть, когда творецъ пѣнія прежде безъ рѣчей смышляетъ пѣніе, послѣ же подъ ноты текстъ, слывъ рѣчи полагаетъ смышленныиъ отъ него нотамъ приличныиъ».

Атевь или Атевскій оазисъ находится на слегка покатой поверхности къ С. отъ горъ Копет-Дагъ, въ Закаспійской области, и тянется длинной и узкой полосой. Горные ручьи даютъ возможность разводить тамъ зерновые хлѣба, кормовыя травы, плодовые и другія деревья. Оазисъ не сплошной, т. е. не вся полоса обработана, а лишь мѣстности вблизи горныхъ рѣчекъ и ручьевъ. А. отдѣляется отъ лежащаго западнѣ Ахалтекинскаго оазиса барханными песками, подходящими къ подножью горъ между Аннау и Гауарсомъ.

Ателитазъ (греч.)—неполное расширение легких; оно можетъ быть врожденнымъ и чаще всего имѣетъ мѣсто при различныхъ болѣзненныхъ процессахъ.

Ателуцу, также Этелькоцъ—такъ назыв. у византийскихъ писателей послѣднее мѣстопробываніе мадьяръ передъ переселеніемъ ихъ на берега Дуная и Тиссы, гдѣ они окончательно основались. По послѣднимъ изслѣдованіямъ, А. простиралась на Ю. Россіи отъ Каменца вдоль по теченію Днѣстра до рѣки Рось; далѣе граница ея шла по берегу этой рѣки до Днѣпра ниже Кіева; слѣдовательно А. занимала юго-восточ. часть Подолія, юго-запад. часть Кіевской губ. и, наконецъ, извѣстности Молдавіи къ В. отъ Серета, Бессарабіи и Херсонъ. Названіе А. означаетъ, по словамъ венгерскаго историка Паулера «Страна при Днѣстрѣ» (Атель, Этель назывался Днѣстръ еще въ XIV столѣтіи). Въ 895 г. мадьяры были изгнаны изъ А. болгарами, соединившимися съ печенѣгами, и переселились въ ихъ нынѣшнее отечество.

Ателла—городъ, см. Аверса.

Ателланы (Atellana, Atellanae fabulae)—ателланскія розсканіи назывались по мѣсту первоначальнаго изобрѣтенія или введенія въ употребленіе въ г. Ателла (теперь Аверса въ Кампаньѣ)—драматическія сцены, обыкновенно сатирическаго содержанія, разыгрываемыя въ древнемъ Римѣ. Сатирическое направленіе ума было одною изъ характерныхъ особенностей древнихъ римлянъ съ отдаленныхъ временъ существованія у нихъ общественнаго быта. Виргилій въ Георгикахъ (кн. II, ст. 385) и Гораций въ 2 ч. своихъ эпистолъ (IV, 145)

указываютъ на обычай поселянъ во время празднествъ прозаносить въ стихотворной формѣ грубыя остроты, осмѣивавшія кого-либо. Точно также мы находимъ упоминанія у поэтовъ: Катупла (Catmen, LXI, 12 и 126 ст.) Марціала (Epigramm., VII кн., 8 и 7 ст.) и Сенеки (Medea, 118) на обычай молодыхъ людей пѣть во время свадебъ родственникамъ и друзей сатирическія куплеты, возбуждавшіе общее веселье. Древность осмѣяній въ подобныхъ формахъ доказываетъ запретительное постановленіе въ законѣ XII таблицъ, съ угрозой позорнаго наказанія, какъ удостоверяетъ Пидеронъ (Tuscul., IV, 2) и Гораций (Satyr., II кн., 80—83 ст.). А время изданія этого закона, замѣтитъ, за 302 г. до Р. Х., т. е. спустя два столѣтія по учрежденіи республиканскаго правленія въ Римѣ. Слѣдуя Горацию, мы можемъ удостовѣрить, что сатирическія выходы въ стихахъ или пѣсняхъ были въ употребленіи у поселянъ; сперва шутивыя загадки на праздникахъ въ честь матери-земли преподносились, такъ сказать, хранительной силѣ—богу генію. Но потомъ эти загадки-прибаутки получили очень рѣзкую соль въ фесценіянскихъ стихахъ, обратившихся въ стихотворные разговоры двухъ лицъ, не обращавшихъ вниманія на неприличіе своихъ остротъ. Однако, еще разъ замѣтитъ, раньше фесценіянскихъ стихословій, въ деревняхъ дѣйствующія лица въ подобныхъ потѣхахъ гостей на свадьбахъ окрашивали уже лица свои въ разные цвѣта, или прикрывали ихъ масками, сдѣланными изъ древесной коры и не только со смѣшными, но и со страшными выраженіями.

Дионисій Галикарнасскій, слѣдуя древнѣйшему историку римскаго быта, Фабію Пиктору, описываетъ «игры» въ Римѣ, въ 258 г. отъ основанія Рима (за 495 л. до Р. Х.), устроенныя по случаю побѣды римлянъ надъ латинянами при озерѣ Региллѣ, по обѣту консула Постумія. Послѣ ряда разнообразныхъ явленій (картинъ, процессій, атлетовъ и танцовщиковъ) слѣдовали сатиры, плясавшіе греческую сатирическую пляску *σκυρῖς*. Одни представляли оленовъ въ косматыхъ овечьихъ жокахъ, вмѣсто туникъ, съ вязаными цвѣтовъ свертъ плащей, а другіе, изображая сатировъ, не имѣли на себѣ ничего, кромѣ козлиныхъ шкуръ, которые у нихъ при прыганьѣ, разлетались, обнажая всѣ части тѣла, при произношеніи сальныхъ, грубыхъ остротъ, такъ что триумфальный праздникъ Постумія былъ больше похожъ на сатурналію (см. это слово). Впередѣ всѣхъ выступали наряженныя въ смѣшныя или особенно страшныя личины, занимавшія собою грубое римское простонародье. Такихъ личинъ обыкновенно бывало три: «вожакъ» (Manducus)—мужчина и съ нимъ двѣ женщины: Citeria, насмѣшница остро и ѣдко издѣвавшаяся надъ присутствующими и Petreia—сама предметъ насмѣшекъ, изображая неприличіе пьяной, ничѣмъ не стѣснѣвшейся въ своей откровенности. Иногда на такихъ празднествахъ, какъ военные триумфы (см. это сл.), перемѣшивались пѣсни хвалебныя съ діалогами сатирическими. Таковъ, напримѣръ, былъ триумфъ консула Валерія.

въ 344 г. отъ основ. Рима (409 до Р. Х.); этого консула осыпали, при проходѣ его мимо, сатирическими обидными выходками изъ рядовъ зрителей, которые въ то же время произносили похвалы трибуну Мэнию. Впоследствии, особенно въ Виргилиево время, въ годовщины похоронъ знатныхъ лицъ, ходили по улицамъ процессіи, среди которыхъ хоры сатировъ произносили язвительныя непристойности, дѣлая припрыжки, прискоки и переверты съ дикою импровизаціей. Нужно также замѣтить, что сатиры и ихъ пляски на столько нравились малонаравственному большинству, что ихъ терпѣли среди серьезныхъ процессій, въ качествѣ diversionнаго религіозному характеру празднества. И только сценическая зрѣлища, со счастливыхъ опытовъ Ливія Андроника, замѣнили процессіи живыхъ сатировъ съ ихъ розказнями. Сулла былъ однимъ изъ послѣднихъ поощрителей «разговора сатировъ» предъ публикою и, ради грубости выходокъ, поддерживалъ Росція, шутовъ и мимовъ (см. Плутарха, «Жизнь Суллы», гл. 36). Въ вѣкъ Августа, точно также семья Пизоновъ пыталась поощрять сатирическая сцены, со вводомъ фарсовъ и сатировъ, произносящихъ передъ публикою свои перебранки, въ формѣ безконечныхъ диалоговъ. Гораций требовалъ отъ нихъ только оригинальности, а не подражанія греческимъ сочиненіямъ подобнаго рода, такъ что можно допустить, не боясь даже особеннаго удаленія отъ исторической правды, предположеніе, что и Сулла и Пизоны имѣли цѣлью—поощреніемъ представленій со вводомъ фарвовъ и сатировъ—сообщать болѣе оригинальности народнымъ представленіямъ римскаго характера, и ослабить этимъ значеніе ателланъ и греческихъ комедій, чуждыхъ римскому быту. Былъ же вѣдь въ Римѣ театр, со сцены котораго произносились исключительно сатиры. Витрувій въ своемъ трактатѣ архитектуры зданій отводитъ сатирическому театру третье мѣсто среди сценическихъ сооружений и предписываетъ сообщать украшеніямъ его сельскій, простой характеръ (см. трактатъ Витрувія: «De Architectura», кн. 5). Донатъ въ своихъ примѣчаніяхъ къ Теренцію прямо указываетъ, что сатирическая сцена (въ смыслѣ театра) устраивалась специально на луговой мѣстности—«agresti loco». Для обозначенія подобнаго рода сценическихъ зрѣлищъ и принято было слово *plautedia*. Только Мункъ, въ сочин. своемъ: «De fabulis Atellanis» (Лейпцигъ, 1840, 82 стр.) настаиваетъ, что подъ ними слѣдуетъ понимать всякій родъ пьесъ, сюжетъ которыхъ напоминалъ сельскій бытъ. Но между такимъ толкованіемъ и представленіемъ сатировъ въ лицахъ на сценѣ есть значительная разница. У Горация и у Виргилія пьесы, представляющія сельскій бытъ, совсѣмъ не сатирическаго свойства. Въ картинахъ Виргилія и Тибулла сатиры только своимъ кестюмомъ напоминаютъ грубыхъ насмѣшниковъ, любимыхъ римскою чернью. На праздникъ Земли или другаго сельскаго божества, какъ напр. «бога-генія» — представлялось бракосочетаніе, допускавшее до известной степени отравенныя грубоватыя шутки, по смыслу овадбы Са-

тира, имѣвшая мѣсто въ А., была скорѣе не общечеловѣческая шутка, осмѣивавшая всѣмъ знакомыя слабости несовершенства, а личный выходки противъ известныхъ особъ, обрисовываемыхъ исключительно съ цѣлью узнанія ихъ многими. Слушаніе сатирическихъ выходокъ противъ известныхъ лицъ на сценѣ цирка удовлетворяло инстинктивную потребность пересуда у любого гражданина Римской республики до 391 г. отъ основ. Рима (362 г. до Р. Х.), когда циркъ закрытъ былъ изъ боязни прогнѣвить еще болѣе карающія божества, наславшія морь. Стали придумывать вмѣсто представленій—умножительными жертвы и процессіи. Тогда сцены съ репликою замѣнены пантомимами (см. это сл.), а дѣятели въ нихъ названы гистріонами (см. это сл.). Игра жестовъ удовлетворяла вкусъ римскихъ любителей зрѣлищъ болѣе столѣтія (123 года), до появленія въ 514 г. отъ основ. Рима (230 л. до Р. Х.) сценическихъ пьесъ болѣе правильной композиціи, заимствованной у грековъ Ливіемъ Андроникомъ, подъ именемъ выходовъ (*Exodia*). Къ нимъ же стали прибавляться потомъ, въ родѣ diversionментовъ между дѣйствующими—А-ны, изобрѣтеніе племени оскійскаго. Оски, народъ грубый и простосердечный, любилъ называть всѣ вещи прямо, нескрываясь, и таковъ характеръ, вообще, ателланскіяхъ розказней (*fabulae Atellanae*), скорѣе чувственно-острословный. Къ этому роду представленій особенно пристрастилась римская молодежь и принялась, вмѣсто гистріоновъ, выполнять сама ателланы. Вотъ почему, имѣя въ виду высокопоставленныхъ по рожденію исполнителей А., мы и встрѣчаемъ право актеровъ, ихъ выполняющихъ, быть римскими гражданами, въ то время, когда публичные актеры, какъ напр. гистріоны, не могли пріобрѣсти этого права и могли подвергаться тѣлеснымъ наказаніямъ. Актеры ателланскіе, напротивъ, могли служить и въ легионахъ. Слѣдовательно А., чтобы выразиться болѣе къ нашимъ понятіямъ, были представленія любителей, изъ аристократіи даже, въ противоположность правильнымъ сценическимъ представленіямъ на театрѣ общественномъ, исполнители котораго ставились ниже прочихъ сословій. Впоследствии, исполнители А. сдѣлались и актерами въ выходахъ, т. е. правильныхъ драмахъ и комедіяхъ и тогда стали называть такого дѣятеля сцены *exodiarius*. Къ нему уже въ обществѣ не было такого презрѣнія, какъ къ гистріону, но, кажется, онъ пользовался и всѣми правами исполнителя А., т. е. римскимъ гражданствомъ. Въ V вѣкѣ нашей эры, ученый Дюмедъ самия А. приравнивалъ къ сатирической драмѣ греческаго происхожденія, явившейся послѣ трагедіи и имѣвшей частью личный характеръ.

Драма сатирическая, пользуясь характеристиками типовъ миеологическихъ и человѣчныхъ благородныхъ персонажей, допускала веселый конецъ, вмѣсто трагическаго заключенія. И ателланы, частью имѣли сюжетомъ ту же фабулу, какъ и греческія трагедіи и драмы, но развитіе интриги въ нихъ было иное, почти противоположное. Таковы: «*Agamemnon suppositus*», «*Mersias*»—Помпонія, «*А-*

дромеха» и «Фениксы» — Новия. Всѣхъ ателланъ, дошедшихъ до насъ, 106 заглавій. Рассмотрѣвъ ихъ, можно придти къ заключенію, что подражаніе сатирической драмѣ въ нихъ переходитъ въ трагикомедію, въ древности называемую *Рифон*. Содержаніе ихъ всегда — комическаго характера, основано на бытовыхъ условіяхъ нисшихъ слоевъ римскаго общества. Названіе давалось и по званію главнаго персонажа: напр. «Гетера» — Новия, «Лено» (той же специальности личность), «*Prostibulum*», «*Munda*» «*Aleones*» (игроки въ кости) Помпонія. Есть въ числѣ ателланъ: «Храмовой сторожъ», «Арусипціи», «Хлѣбники», «Рыболовы», «Живописцы», «Виноградари», «Трепальщики», «Народные глашатаи». Есть также названія племенъ и народовъ: «Кампанцы», «Сирийцы», «Зальпійскіе Галлы», «Солдаты изъ Помеціи». Есть въ заглавіяхъ и общіе пороки человечества: «Скупецъ», «Злобный», «Клеветникъ», «Жадный наслѣдникъ» и пр. На сколько можно судить по сказаніямъ древнихъ, разбиравшихъ А., завязка въ этого рода пьесахъ не всегда бывала простая и часто для проведенія роли, отъ актера требовалась находчивость, собственная импровизація, съ умѣньемъ выдѣлать оттѣнки характера, безъ чего реплика по смыслу текста могла быть малоизвѣстной и не трогающею. Квинтиліанъ въ «Руководствѣ оратору» (кн. VI, гл. 3) говоритъ: «она темна, какъ обыкновенно бываютъ ателланы» — и этимъ намекаетъ, что въ текстѣ такого рода пьесъ существовали обыкновенно умышленныя недомолвки. Слѣдовательно актеръ, хорошо приспособившійся къ исполненію своей роли въ нихъ, могъ и долженъ былъ игрою своею сгладить и уничтожить мнимую темноту словъ, заключающую извѣстный намекъ, объясняемый жестикаляцією. Далѣе, въ отличіяхъ А. слѣдуетъ причислить находженіе въ нихъ чисто оскійскихъ типовъ въ сатирическихъ сценахъ. Таковъ, напримеръ, типъ «Максусъ» — главное, неизбѣжное лицо въ А., комическій персонажъ съ мѣстнымъ, оскійскимъ характеромъ, изображающій крестьянина изъ Апуліи, плутоватаго служору, годнаго для розыгрыванія тысячи случайностей, вызывающихъ общій смѣхъ. Въ А. «*Массусъ*» выставляется поперемѣнно то солдатомъ, то содержателемъ постоялаго двора, то ссыльнымъ, то близнецомъ-братомъ, мирителемъ распрей, или даже дѣвочкой. Солдатомъ «*Массусъ*» дерется съ товарищемъ, чтобы завладѣть ужиномъ одному, или бьется объ закладъ, что ему мало съѣсть то, что подано двоимъ. Но вездѣ, по характеру задачи, «*Массусъ*» дѣлается отвѣтчикомъ за происшедшее; такъ или иначе придумано побойще — и «*Массусъ*» оказывается битымъ за другого, или платящимъ. Изъ древняго «*Массусъ*» выработана типъ полишиніа. У древнихъ въ скупугурѣ онъ изображался съ носомъ, похожимъ на курный вобъ, съ плѣшивою головою, въ костюмѣ раба. Дружкою къ нему въ А. былъ — «Букко», съ круглою головою и сильно надутыми щеками, типъ еще большей глупости, тиеславный, безпokoйный, болтаивый. Сохранилось много пьесъ, гдѣ выведенъ этотъ типъ, служащій въ нихъ средоточіемъ, вокругъ котораго обращается дѣйствіе аксессуарныхъ персонажей.

Онъ — главное лицо въ ателланахъ Помпонія «*Vicco auctrogatus*» и «*Vicco adoptatus*» и въ ателланахъ Новія «*Vicculo*».

Третья маска, или типъ въ А. — «*Pappus*», старикъ, всѣми осмѣиваемый, дурачинный женою, проводимый молодежью, спутанный судьбою, но обманутый самолюбивыми мечтами и падкій до вина. Онъ выведенъ у Помпонія въ нѣсколькихъ пьесахъ: «*Pappus agricola*», «*Pappus Praeferitus*» и «*Sponsa Pappi*». Въ «Папѣ земледѣльцѣ» онъ самъ, ничего не подозревая, смѣется надъ собою, слыша какъ кого-то проводитъ жена, а этотъ кто-то и есть онъ самъ. Затѣмъ, онъ выводится въ качествѣ кандидата на выгодныя мѣста, уже считающаго себя обладателемъ ихъ и вдругъ узнаетъ, что ему мѣсто не дано, не смотря на множество плановъ, казавшихся вѣрными для полученія его. Есть еще — «*Panniculus*» или «*Panniceus*» — типъ, изъ котораго вышелъ позже Арменкн. Это фигура съ головою, слегка наклоненною къ плечу, въ маленькой шапочкѣ. Далѣе — «*Dossenus*» или «*Dossenus*» — горбунъ, ученый человѣкъ, составляющій гороскопы и предсказанія, бѣгая по деревнямъ. Есть пьеса Помпонія: «Предсказатель Горгоній» — это и есть самый старинный изъ типовъ «*Вожака*» (*Manducus*) — кукла съ широчайшими челюстями и кривыми зубами. Онъ является очень рано, въ сатирическихъ процессіяхъ триумфатора Ювеналъ пугаетъ этою куклою дѣтей. Въ такой роли и выведенъ «*Dossenus*» у Новія въ «*Magna medica*». Слѣдуя перечню заглавій А., дошедшему до насъ, можно «*Dossenus*» и «*Lar familiaris*» относить къ принадлежности сельскаго быта римлянъ, зато «*Praefectus togatum*» и «*Vitae et mortis iudicium*» никакъ уже нельзя туда относить, а скорѣе къ обстановкѣ городского, если не столичнаго общества. Въ правленіе Юлія Цезаря, А., имѣвшая сцены въ Римѣ и принимавшая характеръ личный, подверглась (за 45 лѣтъ до Р. X.) запрету представленій, потому что задѣвали имена особъ болѣе или менѣе извѣстныхъ. А-овъ замѣняли опять мнимы, но на короткое время. Августъ возстановилъ ихъ, можетъ быть и не подозревая, какъ далеко уйдетъ въ этой формѣ политическаго сатира въ лицахъ. Светоній въ жизни Калигулы (гл. 27) говоритъ, что этотъ императоръ приказалъ съжечь главнаго актера А. и съ амфитеатромъ, за злой намекъ на него самого. Зато Неронъ, за подобное же дѣйствіе (обвиненіе жестомъ императора въ его преступленіяхъ), только выгналъ изъ Рима гистріона «*Datus*» а. Домиціанъ точно также мщеніе свое за обидный намекъ простеръ до лишенія жизни актера. Съ этого времени А. являются въ обществѣ Рима отголоскомъ народнаго гнѣва или ненависти къ недостойнымъ правителямъ. Примѣръ — гнѣивый актеромъ Датомъ греческихъ стиховъ Гальбѣ, въ которыхъ выражена нелюбовь къ нему столичныхъ обывателей. И Антонинъ Пій изъ устъ шута выслушалъ публичное заявленіе своего семейнаго позора («*Jul. Carionipus*», гл. 29). Но сцена рѣзкихъ осужденій язычниковъ въ свою очередь встрѣчаетъ порицателей ея самой въ нечестіи и неприличностяхъ. Тертуліанъ («*De Spectaculis*», 17) и Ар-

нобій («Adversus gentiles») обвиняют А. въ безстыдности содержанія, актовъ же въ неприличіи и безнравственности движеній. И трудно оправдывать этотъ родъ представленій въ допущеніи всякаго рода излишествъ, которыя были въ нравахъ тогдашней публики. Дѣятели сцены во всё времена поддаживались ко вкусамъ публики, дарившей рукоплесканіями. Но, не одна публика, посѣщавшая циркъ, интересовалась А. Ихъ содержаніе изучалъ самъ Маркъ Аврелій, по совѣту учителя своего Фронтонъ. Ученый императоръ-философъ, вѣроятно, изучалъ самый языкъ, на которомъ имѣлись А., т. е. оскское нарѣчіе Лаціума, имѣвшее многія слова, непонятныя римскому уху, напр. лат. *senex* (старецъ) по оскски *казнаръ*, *Марсъ*—*Матерсъ*. Между тѣмъ «*Massus*» во всякой пьесѣ выражался по-оскски, а не по-латыни, такъ что не только остроуміе его, но и смыслъ самой его рѣчи для большинства образованнаго общества былъ, можно сказать, потерянъ. Хотя намъ известны 106 заглавій А., однако до насъ дошли только два имени авторовъ этого рода представленій: Помпонія и Новія. Другіе два Меммія или Муммія и Нонія, если не совсѣмъ опариваются, зато считаются, особенно послѣдній, вполне гадательными. Помпоній, по хроникѣ Евсевія, уже за 90 лѣтъ до Р. Х. пользовался въ Римѣ обширною репутаціей, по случаю распространенія въ это именно время въ Римѣ вкуса къ А. Вѣроятно, Помпонію, обязанны ателланы введеніемъ наиболѣе жизненныхъ типовъ современнаго общества въ строгія, но мелкія грани разговорной сатиры оскской формы. Помпоній дѣйствительно въ своихъ А. вводилъ только часть стариннаго содержанія, добавляя своими типичными персонажами, придумывая канву для ихъ столкновеній и развязки. Великій Платеркулъ намекаетъ на такой именно способъ творчества Помпонія въ А., называя его «*sensibus celeberrim, verbis rudem et novitate inventi operis a se commendabilem* (Vellejus, II, 9, 5). Всѣхъ пьесъ, написанныхъ Помпоніемъ, насчитываютъ специалисты 64, т. е. $\frac{1}{3}$ общаго итога. Известно также, что Помпоній былъ уроженецъ Болоньи и что въ болонствѣ его твореній выказываются особенности быта его родины. О Новіи, другомъ авторѣ А., свидѣній гораздо меньше. Сопоставляя два указанія Макробія о Новіи, можно придти къ заключенію, что хотя онъ и былъ современникомъ Помпонія, но за авторство принялся послѣ него. По Фронтону можно заключить, что болѣе мелкія по объему А. Новія дѣлались выше. Послѣ Новія господствуютъ мимы, а по возстановленіи А. вторично — ихъ писалъ Кай Меммія, но мы знаемъ заглавіе только одной его пьесы.

Небольшіе отрывки собраны по Боте и Мунку Риббекомъ въ «*Scenicae roealis Romanorum fragmenta*» (2 изд., т. 2, Лейпц., 1873). Ср. Шоберъ, «*Ueber die Atellanische Schauspiele der Römer*» (Лейпц., 1825); Кленце, «*Philol. Abhandlungen*» (Берл., 1839); Вейеръ, «*Ueber die Atellanen der Römer*» (Мангеймъ, 1826); Мункъ, «*De fabulis Atellanis*» (Берл., 1840); Келлеръ, «*De lingua et exodis Atellanarum*» (Вонъ, 1850); Благовѣщенскій, «*Ателланы*» (статья во II т. «*Пропислей*»).

Ателокардія (*Atelocardia* греч.)—недостаточное развитіе сердца.

Ателомізілія (*Atelomyelia* греч.)—недоразвитіе спиннаго мозга.

Атель (Иды, Итиль, Этель).—Верстахъ въ 12 отъ г. Астрахани, вверхъ по теченію Волги, на правомъ ея берегу, представляющемъ рядъ небольшихъ холмовъ, на одномъ изъ трехъ, носящихъ названіе Жареныхъ или Шареныхъ бугровъ, на наиболѣе высокомъ, на пространствѣ до трехъ верстъ въ окружности, находятся слѣды—погребенныхъ подъ грудю пещи, щебня, мусора и костей—замѣчательныхъ въ древности городовъ А. и Баланджара. Въ береговыхъ обнаженіяхъ глинисто-песчанаго бугра на протяженіи до 300 саж. по береговой линіи, въ отвѣсной стѣнѣ, поднимающейся до 3-хъ саж. надъ ложемъ рѣки, ежегодно подмывающей этотъ подвизивающійся бугоръ,—ясно видны слѣды двухъ разновремененно сожженныхъ городовъ, раздѣленные толстыми пластомъ земли. Среди мусора, угля, костей и щебня въ болѣе поверхности лежащихъ развалинахъ, приписываемыхъ г. Архиповымъ городу Баланджару, а можетъ быть, и болѣе вѣроятнѣе, это остаткі старай Астрахани (Хаджи-Тарханъ, Адьяз-Тарханъ), находимы были во множествѣ хорошо сохранившіяся серебряныя и мѣдныя монеты золотоордынскаго чекана и разныя серебряныя и золотыя вещи. Въ лежащемъ ниже — подъ развалинами перваго—городѣ А., между прочимъ, найдены хорошо сохранившіяся въ дѣлности глиняныя кувшины и много другихъ мелкихъ предметовъ. По дошедшимъ свидѣніямъ отъ арабскихъ писателей Ибн-Фослана, Ибн-Хаукаля, Ибн-Халедуна, Масуди и др. должно предположить, что А. или Итиль находился верстахъ въ 80 или 100 отъ устья Волги. Первые два писателя говорятъ, что Итиль раздѣлялся, протекающею черезъ городъ огромною рѣкою, носившею по городу свое названіе, на двѣ части, соединенныя понтоннымъ мостомъ. Западная, болѣе обширная часть города, длиною до двухъ верстъ (въ одну парасангу), была окружена стѣною, имѣвшею четверо воротъ, изъ которыхъ одинъ вели на рѣку, а остальные въ степь; здѣсь жилъ самъ хаганъ хазарскій, дворецъ котораго, выстроенный изъ кирпича, представлялъ единственное въ городѣ каменное зданіе, остальные жилища состояли изъ мазанокъ или войлочныхъ юртъ. Масуди-же говоритъ, что дворецъ хагановъ находился не въ западной части города, а на островѣ, и городъ, слѣдовательно, состоялъ какъ бы изъ трехъ частей. Восточная часть города, называвшаяся Хазераномъ, заселена была купцами разныхъ націй. Вообще населеніе города было значительное и разнообразное; однихъ мусульманъ, по словамъ Ибн-Фослана, было болѣе 10000 и они имѣли 30 мечетей; въ городѣ были рынки и бани. Хаджи-Халфа пишетъ, что населеніе Итиля состояло болѣею частью изъ мусульманъ, христіанъ и небольшого числа идолопоклонниковъ. Жители говорили на языкахъ турецкомъ и хазарскомъ, одна часть жителей называлась черными, а другая бѣлыми хазарами (по цвѣту кожи). Князь и его вель-

можи были евреи, а княжеская свита, простиравшаяся до 4000 человек, состояла из смеси лиц, принадлежавших к разным нациям. Изъ России въ Итиль доставляли воскъ. Въ 969 г. Руссы разрушили этотъ городъ. Когда именно на развалинахъ А. возникъ г. Баладжаръ (Балавчаръ, Балансаръ, Белендеръ или Беленджеръ) неизвѣстно; но существованіе его, во всякомъ случаѣ, относится къ позднѣйшей эпохѣ. Судя по указанію Ибн-Халедуна о нахожденіи Баладжара подъ 46° 31' с. ш. и 85° 20' в. долг., слѣдуетъ приурочить мѣстоположеніе его къ мѣстности—старой Астрахани; по указанію нѣкоторыхъ арабскихъ писателей, какъ напр. Абульфеда, г. Беленджеръ лежалъ у Дарьельскаго прохода Кавказскихъ горъ; другіе же писатели говорятъ, что Беленджеръ одно и то же, что и А., столица хазаровъ. Нѣкоторые изъ нашихъ писателей полагаютъ, что Беренди (Берендеи) русскихъ летописей, нѣкто нынѣ, какъ Беленджеръ или Белендеръ арабскихъ писателей. Источники: «Журн. мин. народн. просвѣщ.» (1868 г., ч. XXXI, ст. Д. А. Хвольсона); газ. «Востокъ» (1866, № 1 и 1867, № 2); «Астраханскій справочный листокъ» (1869, № 24, 52, 27, 131 и 133); «Астрах. губернска вѣдом.» (1884 г., № 80).

Атель—название Волги, см. Волга.

Ателье (франц. Atelier)—мастерская артиста, преимущественно художника и скульптора.

Атемаръ—пригородъ Пензенск. губ., саранск. уѣзда, въ 15 вер. къ В. отъ города, при р. Атемаркѣ. Число ж.—4792. Пригородъ этотъ былъ прежде городомъ, но упраздненный въ 1687 г. назывался Атемарскимъ острогомъ и входилъ въ число укрѣпленій, составляющихъ такъ назыв. Черту. Жители, кромѣ земледѣлія, занимаются плотничествомъ; 2 церкви правосл., часовня, школа, 3 поташныхъ завода и 3 красильни.

Атемпо (итал. A tempo)—въ темпѣ, въ размѣръ; этотъ музыкальный терминъ означаетъ требованіе возвратиться къ прежней скорости движенія, если она было измѣнена, напр., если въ пьесѣ въ темпѣ allegro поставленъ ritardando, то слѣдующій за нимъ а темпо означаетъ возвращеніе къ первоначальному темпу, т. е. къ allegro. Такое же значеніе имѣетъ музыкальный терминъ a tempo primo. A tempo giusto (джиусто) обозначаетъ—въ точно или вѣрно выдержанномъ темпѣ.

Атена (Шерь-Луи, Athenas)—французскій технологъ, археологъ и сельскій хозяинъ; род. въ Парижѣ 1752, † 1829 г. въ Нантѣ, гдѣ прожилъ 43 года; усердно занимался улучшеніемъ земледѣлія въ департ. Нижней Луары. натурализовалъ гвинейскую траву (Raphanistrum)—одна изъ лучшихъ кормовыхъ травъ, изобрѣлъ плугъ (награжденъ золотой медалью отъ академіи наукъ въ 1824), открылъ богатые руды олова въ Шерькѣ, написалъ множество сочиненій по самымъ разнообразнымъ предметамъ хозяйства, промышленности и археологіи, напр.: «Mémoires sur l'inflammation instantanée des tourbières», «Sur le froment du c. Bonne-Esperance, le fromage de Russie et l'avoine de Pensylvanie», «Mé-

moires sur les armes celtiques», «Sur les ateliers druidiques» и др.

Атена Луканна—городъ въ итал. провинціи Салерно, въ округѣ Сала Коисинно, недалеко справа отъ рѣки Калоре, насчитывалъ (въ 1881 г.) 2566 жит. А. называлась въ древности Атинумъ или Атина, принадлежала къ Луканіи, и лежала на военной дорогѣ изъ Салерно въ Гераклею; отъ стараго города остались еще развалины одного амфитеатра, стѣны и башни. Городъ былъ почти совершенно разрушенъ землетрясеніемъ въ 1857 году.

Атеннада—уроженка Аенія, язычница, славившаяся красотою и научными образованіемъ, род. около 400 г. по Р. Х., получила прекрасное воспитаніе, подъ руководствомъ отца своего, профессора риторики Леонтіуса. По смерти его, она отправилась въ 420 г. въ Константинополь съ цѣлью искать покровительства императора въ ея спорѣ съ братьями, по поводу наслѣдства. Сестра императора Θεодосія II, регентша Августа Пульхерія, была до того пленена красотою и умомъ Атеннады, что сдѣлала ее своей придворной дамою и назначила въ супруги своему брату. А. крестилась, получивъ имя Евдокіи. Сочетавшись бракомъ съ императоромъ въ 421 г., отъ котораго она имѣла дочь Евдокію, она отправилась (въ 438 г.) въ Іерусалимъ. Впослѣдствіи, между 441 и 444 г., она сдѣлалась жертвою своихъ завистниковъ и ревности императора, разнзшаго ея друга, министра двора Павзіана. А. и на смертномъ одрѣ клялась въ своей невиновности. Добровольно ли она удалилась въ Іерусалимъ, или была изгнана изъ Константинополя, достоверно неизвѣстно, но она избрала этотъ городъ мѣстомъ своего жительства и по смерти Θεодосія (450 г.) сдѣлалась послѣдовательницею ереси монофизитовъ, но впослѣдствіи отреллась отъ нея. Она украсила Іерусалимъ многими зданіями и † въ немъ въ 460 г. Ея дочь Евдокія была женою римскаго императора Валентиніана III, съ трагической смертью котораго прекратился родъ Θεодосія. А. пользовалась также славою поэтессы. Ея эпическая поэма, прославлявшая победы Θεодосія II надъ персами, потеряна, точно также какъ ея метафразы; до насъ дошелъ только большой отрывокъ ея героическаго стихотворенія, «Кипріанъ и Юстіна», въ которомъ она переложила метрическимъ размѣромъ общезвѣстную легенду; отрывокъ найденъ и изданъ во Флоренціи Бандианъ, («Graecae Ecclesiae Vet. Fragm.» I). Ей приписываютъ также рассказы изъ Священной исторіи, преимущественно изъ жизни Іисуса Христа, написанные полными и полу-гекзаметрами (2344 гекзаметра); но нѣкоторые считаютъ авторомъ этого произведенія Патріція Целарія, жившаго въ V ст. по Р. Х. Ср. изданіе «Homerosentones» Тейхера (Лейпцигъ, 1793); Грегоровіусъ, «Athenais. Geschichte einer byzant. Kaiserin» (1 и 2 изд., Лейпц., 1882), въ которомъ впервые появилась вторая пѣснь эпоса «Кипріанъ и Юстіна» въ переводѣ изъ пѣмедій азмкъ.

Атенеи или Аеніей (греч. Ἀθηνῆος)—греческій риторъ и грамматикъ изъ Накратиса, въ Египтѣ, жилъ въ концѣ II и началѣ

III в. по Р. X., сначала в Александрии, а впоследствии в Риме. Имъ написано «*Δεικτοσοφισταις*» (Ширь мудрыхъ), сочиненіе въ 15 томахъ (изъ коихъ первый и второй томъ и начало третьяго сохранились лишь въ извлеченияхъ); въ немъ описана въ разговорной формѣ масса предметовъ, касающихся нравовъ, общественной и домашней жизни грековъ, а также наукъ и искусствъ, хотя все это изложено съ весьма узкой точки зрѣнія. Этотъ сборникъ служитъ важнымъ источникомъ знанія древне греческой жизни, замѣняя въ этомъ отношеніи, частью утраченныя сочиненія другихъ поэтовъ и писателей. Въ изданіи Казаубона появился сначала текстъ этого сочиненія и переводъ его (Женева, 1597), затѣмъ комментарий къ нему (Лионъ, 1600) и наконецъ издано все вмѣстѣ (Лионъ, 1612 и 1664); затѣмъ одинъ комментарий безъ перевода (Лейпцигъ, 1796—1843), снабженный обширными примѣчаніями; въ изданіи Швейтгейзера (14 т., Страсбургъ, 1801—1807) помѣщенъ латинскій переводъ и самый текстъ, исправленный по новымъ рукописнымъ экземплярамъ. Хорошія карманныя изданія выпущены Диндорфомъ (3 т., Лейпцигъ, 1837) и Мейнеке (3 т., Лейпцигъ, 1859; 4-й томъ заключаетъ «*Analesta critica*». Лейпцигъ, 1867).

Атене́й или Аэ́нпей (греч. Ἀθηνῶν)—название многихъ высшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній въ древности и въ новое время. Первый атеней—родъ высшей школы—былъ основанъ въ Римѣ въ 135 г. по Р. X. императоромъ Адрианомъ. Название А. заимствовано отъ имени города Аэны (Atheneae), какъ умышленнаго центра античнаго міра; цѣлью его было покровительствовать наукамъ и изящнымъ искусствамъ (*ingenuae artes*). Школа была вѣрена постоянному составу профессоровъ, которыхъ при импер. Теодосіи числилось: 3—по элоквенціи, 5—по диалектикѣ, 2—по юриспруденціи, 1—по философіи и 10 грамматиковъ. Школа по временамъ устраивала публичныя чтенія новыхъ поэтическихъ и ученыхъ произведеній, которыя нерѣдко посѣщались императорами, и сохраняла свое значеніе до V вѣка. По дошедшимъ до насъ свидѣніямъ, молодые люди, окончившая образованіе въ провинціи, зачастую прѣзжали въ Римъ для поступленія въ А. съ цѣлью пополнить въ немъ свое образованіе. Впоследствии эта школа получила название *Schola graeca*. Подобныя А. и были заведены въ разныхъ городахъ Галліи, какъ то: въ Лионѣ и т. д.—Въ эпоху французской революціи имя А. во Франціи носили многія учебныя заведенія; но съ 1803 это имя носили только учебныя общества, среднія же школы называются лицеями (*Lycée*). Въ Бельгіи и понынѣ среднія учебныя заведенія носятъ имя А. Извѣстностью пользуются два А., оба въ Парижѣ: 1) основанный *Pilâtre de Rozier* подъ именемъ Музея (*Musée*), впоследствии принявшій названіе Лицея (*Lycée*), и пользовавшійся громкою извѣстностью, благодаря лекціямъ знаменитыхъ: Фуркруа (*Fougroux*), Шапталла (*Schaptal*), Монжа (*Monge*), Кювье (*Cuvier*), Лагарпа (*Labagre*), Мармонтеля (*Marmontel*), Гара (*Garat*) и др. Этотъ А. послѣдовательно назывался: республиканскимъ (*Athenée republi-*

cain), парижскимъ (*At. de Paris*) и королевскимъ (*Athenée royal*).

2) Атене́й искусствъ (*Athenée des Arts*)—такъ наз. литературное общество, основанное въ 1792 г. подъ названіемъ Лицея Искусствъ (*Lycée des Arts*), принявшее въ 1803 г. названіе А. Революція истребила всѣ сословія искусствъ и ремеселъ, разрушила учебныя общества и закрыла во Франціи заведенія, посвященныя воспитанію и образованію юношества. Въ это время общаго разстройства, ученые, литераторы и артисты составили общество, провозгласившее въ самомъ началѣ, что оно намѣрено противиться уничтоженію искусствъ и способствовать путемъ безвозмездныхъ лекцій народному образованію и развитію полезныхъ искусствъ. Въ числѣ первыхъ основателей этого общества были: Лавуазье, Лавандъ, Виль д'Азиръ, Кондорсе, Вальмонъ де Бомаръ, Пармантье, Галлѣ, Вертолле, Дорсетъ, Фуркруа, Кювье, Дефоржъ и др. Открытіе этого общества происходило торжественно, являя собою противозвѣстъ невѣжеству, порокамъ и злодѣйствамъ, господствовавшимъ тогда во Франціи. Это былъ протестъ талантовъ и добродѣтели противъ несправедливыхъ ученыхъ. Члены лицея не устали въ власти террора; за 3 дня до смерти Лавуазье они поднесли ему въ темницѣ дубовый вѣнокъ и, по минованіи владычества Робеспьера, Лицей совершилъ торжественную тризну по Лавуазье, знаменитой жертвѣ безначалія. Съ этого времени общество называлось Атене́емъ Искусствъ; оно заключало въ своихъ спискахъ много знаменитыхъ государственныхъ людей, литераторовъ, ученыхъ и артистовъ, и принесло много пользы наукамъ и словесности. А. этотъ существуетъ понынѣ, помѣщаясь въ зданіи городской ратуши (*Hotel de Ville*), поощряетъ литературныя и научныя труды, раздаетъ медали и похвальные отзывы и знакомитъ публику съ достойными ея вниманія учеными и артистами.

Изъ литературныхъ изданій, носящихъ имя А. наибольшее извѣстностью пользуются: Атене́й—англійскій журналъ литературы и критики, основанный Бокингэмомъ, и издававшійся въ Лондонѣ. Первый № появился въ свѣтъ 2-го января 1828 г., подъ заглавіемъ: «*The Athenaeum of London, literary and critical journal, edited by J. S. Buckingham*». 30 іюля того же 1828 г. журналъ вышелъ подъ новымъ заглавіемъ: «*The Athenaeum and London literary chronicle*». Заглавіе мѣнялось на 115 книжекъ и на 187 (1830). Наконецъ, 1-го января 1870 г. журналъ принялъ свой нынѣшній видъ и форму и выходитъ еженедѣльно по субботамъ, *in 4°*, по 32 страницы, по 3 столбца на каждой, подъ заглавіемъ: «*The Athenaeum, journal of english and foreign literature, science, the fine arts, Music and the Drama*». Его редакторами послѣдовательно были: Стэрлингъ, Морисъ, Стэббингъ, Дилжъ, Гервэй, Диксонъ и Мак-Коль. Направленіе и цѣль журнала ясно высказаны Бокингэмомъ въ программѣ изданія, помѣщенной въ первомъ номерѣ журнала.—Журналъ вызванъ желаніемъ подыять литературный вкусъ у англійской публики, который, по мнѣнію Бокингэма, сильно

паги, благодаря наводнению легкой литературы, мало обработанной, вследствие недостаточного серьезнаго отношения авторовъ къ своимъ произведеніямъ. Журналъ обѣщаетъ сохранить для потомства все выдающееся въ литературной и ученой жизни Англій (философія, исторія, поэзія и т. д.). Общаніе журнала исполняется аккуратно до сихъ поръ. Сочиненія по литературѣ, философіи, богословію и искусствамъ находятъ въ журналѣ широкую и серьезную оцѣнку, включая сюда, кромѣ англійской, литературы америванскую и общеевропейскую. Критикѣ литературныхъ произведеній Франціи и Германіи журналъ удѣляетъ почетное мѣсто. Помѣщаются нерѣдко статьи о Россіи. Политика безусловно недопускается, за исключеніемъ критика выдающихся сочиненій политической литературы. Критика А. безпристрастна и высоко цѣнятся въ Англій преимущественно передъ другими даже распространенными журналами, особенно въ области искусствъ, музыки и театра. Каждый номеръ журнала начинается рядомъ статей о сочиненіяхъ наиболее важныхъ, изданныхъ въ Англій и за-границей. Иногда этимъ статьямъ предшествуютъ статьи литературно-философскаго содержания, помѣщаемыя самой редакціей. Въ отдѣлѣ, озаглавленномъ: «*Novel of the week*» помѣщается критика выдающихся романовъ литературы англійской и иностранной; въ отдѣлѣ «*Our library table*» помѣщаются краткія обзорія и списокъ вышедшихъ за недѣлю лучшихъ книгъ. Литературная корреспонденція занимаетъ нѣсколько страницъ. Въ журналѣ помѣщаются свѣдѣнія объ извѣстныхъ коллекціяхъ, ихъ продажѣ, и отчеты литературныхъ обществъ. Подъ заглавіемъ «*Scientific gossip*» помѣщаются статьи научнаго содержанія, «*The fine arts*»—статья по искусствамъ, отдѣлъ «*The fine art gossip*» дополняетъ предыдущій. Въ «*Musical gossip*» помѣщается музыкальное обзоріе. Театру посвященъ отдѣлъ: «*The Drama*», его дополняетъ «*Dramatic gossip*». Въ послѣдней книжкѣ года всегда помѣщается рядъ статей—годовое обзоріе иностранныхъ литературъ, принадлежащее перу знаменитыхъ писателей. Критическія статьи, принадлежаща редакціи, помѣщаются безъ подписи, статьи же корреспондентовъ обязательно подписываются. Литературныя мнѣнія всѣхъ направленій и отгѣнковъ находятъ мѣсто на страницахъ журнала.

Атенеи—журналъ, выходившій въ Парижѣ съ 1852—1856 г., посвященный наукамъ и искусствамъ, подъ заглавіемъ: «*L'Athenaeum Francaise, revue universelle de la litterature, de la science et des beaux-arts*». Основанъ и редактировался слѣдующими лицами: Эд. Делесеромъ, Амб. Фирмен-Дидо, Адрианомъ Лонперье, Фелисьеномъ де-Соси (членъ Института), Польемъ де-Верже и Людовикомъ Лаланъ. По-вѣщному виду, какъ по времени выхода въ свѣтъ (суббота), журналъ вполне походилъ на англійскій А., выходилъ выпусками въ 16—24 страницы; въ текстѣ помѣщались иногда довольно изящные рисунки. Въ числѣ завѣдующихъ отдѣлами было не мало знаменитыхъ лицъ, каковы: Амперъ, Ренанъ, Лаланъ и друг.

Атенеи—чешскій журналъ литературы и научной критики, издается съ 1883 г. въ Прагѣ, на чешскомъ языкѣ. Основателемъ его и первымъ редакторомъ былъ профессоръ Отома Масарикъ (Th. Masaryk); съ 1888 г. журналъ редактируется и издается проф. Иосифомъ Кайзлѣ (Josef Kaizl). Заглавіе журнала—«*Athenaeum listy pro literaturu a kritiku vedeckou*», пользуется серьезной репутацией; А. издается in 8°, выпусками по 32 страницы каждый, выходитъ каждое 15-ое число. Въ отдѣлѣ: «*Posudky a oznamení*» помѣщаются библиографическія свѣдѣнія и краткія критическія разборы сочиненій, вышедшихъ въ Россіи, а въ отдѣлѣ: «*Z cizich literatur*» помѣщается списокъ сочиненій, появившихся за каждый мѣсяцъ въ Россіи.

Въ Россіи имя А. носили два журнала: Атенеи—журналъ литературы и критики, издавался и основанъ въ Москвѣ проф. Михаиломъ Павловымъ. Существовалъ съ 1828—30 г. Журналъ выходилъ книжками, около 6-и печатныхъ листовъ, по двѣ книжки въ мѣсяцъ (стоилъ 35 р. ассигнаціями). Въ журналѣ помѣщались статьи по словесности, наукамъ, критикѣ, и весьма обстоятельно велся отдѣлъ библиографіи. Въ видѣ приложения, подъ заглавіемъ: «*Записки для сельскихъ хозяевъ, заводчиковъ и фабрикантовъ*», въ журналѣ помѣщались обширныя статьи по сельскому хозяйству и мануфактурной промышленности, заключавшія въ себѣ немало полезныхъ свѣдѣній. При журналѣ часто прилагались пояснительные чертежи и рисунки. Въ немъ принимали участіе: драматургъ кн. А. А. Шаховской, И. Снегиревъ, М. Загоскинъ, В. Андросовъ (статистика), Ф. Тютчевъ, Мих. Дмитриевъ, Рачъ, А. Писаревъ (театръ) и мн. др.

Атенеи—журналъ критики, современной исторіи и литературы. Выходилъ съ 1-го января 1858 г. по 1-ое мая 1859 г. подъ редакціей Евгения Корша, въ Москвѣ. За 16 мѣсяцевъ вышло 8 книжекъ in 8°. Лучшія силы литературы и журналистики шестидесятыхъ годовъ принимали участіе въ этомъ журналѣ. Достаточно упомянуть имена такихъ сотрудниковъ, какъ: И. Гончаровъ, И. Тургеневъ, Н. Щедринъ, С. Соловьевъ, А. Станкевичъ, С. Ешевскій, Д. Иловайскій, А. Чужбинскій, Ф. Буслевъ, Н. Чернышевскій, В. Чичеринъ, М. Погодинъ и др., чтобы составить себѣ понятіе, насколько серьезно поставлено было дѣло; но небольшое число подписчиковъ заставило Корша прекратить изданіе, «истощивъ въ борьбѣ съ равнодушіемъ публики всѣ средства»—такъ оповѣщено въ послѣсловіи журнала, приложенномъ къ 8-ой книжкѣ.

Атени—нѣкогда городъ и укрѣпленіе въ Грузіи, мѣстопребываніе царя и епископа, нынѣ значительный городъ горійскаго уѣзда, Тифлисской губерніи, лежитъ къ ЮЗ. отъ уѣднаго города Гори, въ долинѣ Таны. Городъ этотъ, основанный царемъ Нарданомъ въ 184 г., былъ любимымъ мѣстопребываніемъ царя Давида IX (1505—24); въ 1689 г. онъ былъ разоренъ персами и до 1806 г. служилъ главнымъ убѣжищемъ разбойниковъ изъ лезгинъ. Обширная крѣпость стояла на высокой скалѣ. Перейдя во власть Россіи съ 1821 г., Атени

снова был населен. Въ немъ имѣются значительныя развалины, девять, по вымѣ хорошо сохранившихся церквей. Изъ нихъ особенно замѣчательна церковь большого Сіонскаго монастыря, увѣнчанная куполомъ и построенная въ X столѣтіи царемъ Багратомъ II. Позади этой церкви находятся развалины домовъ, въ которыхъ жилъ до XVII столѣтія епископскій намѣстникъ. Близъ Атени воздѣлываютъ превосходный виноградъ.

Атений или Аэниасъ—авторъ др. греческихъ комедій, отъ которыхъ дошло до насъ нѣсколько отдѣльных мѣстъ, указывающихъ на существованіе имъ изъ протонароднаго быта — сюжетовъ и персонажей. Типичныя сами по себѣ, лица эти занимались разглагольствіями на темы, интересовавшія общество, съ напускною важною заправскихъ софистовъ, возбуждая, конечно, комическій интересъ средняго класса.

Атенодоръ (или по дорической формѣ его родины, острова Родоса, Атанадоръ)—былъ однимъ изъ 3 творцовъ Лаокооновою группы. Остальные два сотрудника его, Агезандръ и Полидоръ, приходились ему отцомъ и братомъ, какъ объ этомъ съ большою вѣроятностію можно заключить изъ дошедшихъ до насъ надписей.

Атенодоръ — родомъ изъ Гарса, философъ-стоикъ, жившій во время Р. Х., и считавшій между своими учениками Октавія, впоследствии императора Августа; послѣ продолжительнаго пребыванія въ Римѣ возвратился въ свой родной городъ, гдѣ † 82 лѣтъ отъ роду. Отъ его сочиненій дошли незначительныя отрывки. Съ нимъ не слѣдуетъ смѣшивать другого, богѣ древняго, Атенодора, прозваннаго Кордизіономъ, родомъ также изъ Гарса, бывшаго смотрителемъ Пергамской библиотеки и наставникомъ Катона Утическаго.

Атены (Athens) — городъ въ графствѣ Клэркъ, въ сѣв. американскомъ штатѣ Георгія, на рѣкѣ Оконъ и на вѣтви Георгійской жел. дор., насчитывалъ 6099 жителей (1880 г.), между ними 3081 краснокожихъ, ведетъ значительную хлопчатобумажную торговлю и имѣетъ нѣсколько хлопчатобумажныхъ фабрикъ. Въ городѣ имѣется университетъ.

Атергатисъ (Атаргатисъ) — женское божество у сирійскихъ племенъ, съ рыбьею головой вмѣсто лица. Въ этомъ видѣ или въ видѣ Сирены (см. Страбона, кн. 16) изображала она Землю, какъ супругу бога солнца—Адада. Атергатисъ называлась и мать Семирамиды, иначе величаемая Гатисъ и Держета, а супругъ ея—Дагонъ.

Атерманнческія тѣла (греч.)—тѣла, непроницающія теплоты (тепловыхъ лучей), въ противоположность діатерманнческімъ.

Атерома (греч.)—Этимъ именемъ называется доброкачественная опухоль, величиною отъ грецкаго орѣха до куринаго яйца, встречающаяся обыкновенно въ подкожной клетчаткѣ. А. образуются вслѣдствіе засоренія выводныхъ протоковъ салннхъ железъ, причемъ отдѣленіе железъ продолжается по прежнему. Содержимое А. состоитъ, главнымъ образомъ, изъ жировыхъ капель, жировыхъ кристалловъ и эпидермоидальныхъ кѣтокъ. А. наблюдаются обыкновенно одиночными или мно-

гочисленными на волосистой части головы, на лицѣ и затылкѣ, рѣже на туловищѣ. А., только тогда вызываютъ страданія, когда онѣ воспаляются; тогда всего цѣлесообразнѣе ихъ удалить оперативнымъ путемъ (экстирпировать). Атероматозный процессъ или атероматозное воспаленіе артерій (Arteritis chronica deformans)—есть болѣзнь, поражающая болѣе пожилой возрастъ; состоитъ она въ томъ, что стѣнки артерій мѣстами жирно перерождаются и размягчаются; вслѣдствіе этого артерія теряетъ свою нормальную плотность и эластичность и лишаются возможности долѣе противоставить извѣстному сопротивленію существующему въ сосудахъ кровяному давленію. Атероматозно перерожденные сосуды легко подвергаются разрыву, влекущему за собою кровоизліяніе въ мозгъ (ударъ), и часто служатъ причиной аневризмъ (см. это сл.), старческой гангрены, тромбоза и эмболій (см. эти слова).

Атертонъ (Atherton)—городъ въ Ланкастерскомъ графствѣ Англіи, станція линіи Лондонъ-Сѣверов. ж. дорогъ, дающей отсюда вѣтвь на Тильдесли, имѣетъ 12602 ж. (1881) и нѣсколько фабрикъ.

Атесса—окружной городъ итальянской провинціи Абрुццо-Читеріоре, расположенъ въ 18 км. отъ Адриатическаго моря на потухшемъ вулканѣ, съ 10154 жит. (1881). Въ А.—фабрики шерстяныхъ издѣлій и торговля соленой рыбой.

Атти (Athy)—городъ въ ирл. пров. Лейстеръ, гл. гор. графства Кильдаръ, станція Большой Южной и Зап. ж. д., расположенъ на берегу судоходной р. Барроу, въ 66 км. къ ЮЗ. отъ Дублина, съ которымъ онъ, кромѣ того, соединенъ еще съ помощью канала; насчитываетъ 4510 ж., ведущихъ значительную торговлю хлѣбомъ и имѣетъ шляпочныя фабрики. По близости расположенъ замокъ Вудстокъ, относящійся къ XV стол.

Аттизмъ (греч. ἀτιμία)—такъ называлась у аэнианъ потеря всѣхъ или только нѣкоторыхъ гражданскихъ правъ. Потеря эта происходила или вслѣдствіе наказанія, наложеннаго судомъ за извѣстные проступки или преступленія, или же вытекала непосредственно изъ неисполненія извѣстныхъ обязанностей по отношенію къ государству. Сильнѣйшую степень А. представляло пожизненное изгнаніе изъ роднаго города, которое всегда сопряжено было съ конфискаціей имущества; въ другихъ случаяхъ подвергшійся А. могъ оставаться въ своемъ городѣ, потерявъ при этомъ всѣ или часть своихъ гражданскихъ правъ. Возстановленіе въ правахъ могло состояться лишь съ помощью тайной подачи голосовъ въ народномъ собраніи, въ которомъ должны были участвовать по крайней мѣрѣ 6000 гражданъ.

Атина — городъ въ сорскомъ округѣ итальянской провинціи Казерты, близъ Мельзы (древній Melpis), имѣетъ 4365 ж. (1881), чугуноплавильный заводъ и производство шерстяныхъ одеждъ. А. гедетъ свое имя съ древнихъ временъ, первоначально былъ городомъ вольсковъ, отъ которыхъ сохранились еще слѣды построенныхъ ими стѣнъ, во времена лонгобардовъ была г. византійскимъ

въ X ст. принадлежала Беневетскому княжеству, потомъ Капуанскому, въ XII ст. вошла въ территорию монастыря Monte Cassino (Terza Sancti Benedicti) и до 1180 была резиденціею епископа. Въ средніе вѣка перѣдко называлась Atipum.

Аттилія—римская фамилія, изъ которой извѣстны: 1) Публий Ат. Лабонъ, трибунъ народный, за 199 г. до Р. X., и 2-мя годами позднѣе (197) преторъ (Тит. Лив., кн. XXXIII, гл. 22, 42 и 43). 2) Кай—трибунъ воинскій, способствовавшій одержанію блестящей побѣды, бросивъ въ ряды неприятелей знамя и, пустившись за нимъ, возбуждая единопутный порывъ въ своемъ легионѣ, устремившемся съ такою силою, что враги не могли устоять (Т. Лив., кн. XXXIV, гл. 46). Кажется, онъ же, въ санѣ претора, спустя 6 лѣтъ, началъ войну, въ Испаніи, одержавъ побѣду надъ народами Лузитаніи (Португаліи) при Астѣ (Т. Лив., кн. XXXII, гл. 25). Наконецъ, едвали не онъ же, за 186 до Р. X., при устройствѣ общественной вакханаліи, допустилъ такіа безчинства, которыя для современниковъ, частью привычныхъ къ излишествамъ, показались вольными (Тит. Лив., кн. XXXIX, гл. 17).

Аттилія—неправильность, въ особенности, течения болѣзни; атипично—ненормально, неправильно; атипичныя болѣзни—не имѣющія обыкновеннаго правильнаго развитія, не проходящія чрезъ извѣстныя стадіи, напр. перемежающаяся лихорадка; атипичная рѣчь—закрывающаяся, неправильная рѣчь.

Аттитлашъ (Сант-Яго де)—индѣйское мѣстечко въ республикѣ Гватемалѣ, въ Центр. Америкѣ, въ департ. Сололѣ, на южн. берегу озера А. и у подножія дѣйствующаго еще вулкана того-же имени, на высотѣ 1568 м. н. ур. м.; нѣкогда служило резиденціей царей Сутугильовъ, имѣеть бумагопрядильни, минеральные источники и 9000 жит. Озеро А., окруженное крутыми откосами, имѣеть 89 км. въ длину, 16 въ ширину и въ среднѣй глубину болѣе 600 мет. У южнаго его края поднимается вулканъ А. высотой въ 3817 м., а на ЮВ. потухшій вулканъ Сан-Педро (2800 м.). Расположенныя на южной сторонѣ озера деревни А., Сан-Педро, С-та Катарина-Иксглахуаканъ населены индѣйцами.

Аттиа—см. Ашренсакъ.

Аттиа—мѣдная турецкая монета=1/4 пиастра=10 пара=30 асперовъ (около 1 1/4 коп.), см. Шастръ.

Аткарскій—у. г. Саратовской губ., подъ 51° 50' с. ш. и 62° 40' в. д., на р. Аткарѣ, близъ впаденія ея въ Медвѣдицу и Тамбовско-Саратовской ж. д., 7816 жит. О селеніи Еткара упоминается еще въ XIV ст., но городъ основанъ въ 1781. Торговля хлѣбомъ, особенно рожью, привозимой изъ сѣверной части уѣзда; промыслы незначительны.

Аткарскій у. Саратовской губ. занимает среднюю часть и югозападный уголъ губерніи, на ЮЗ. граничить съ Донскою областью. Поверхность у. по большей частью ровная, особенно на Ю., лишь около Медвѣдицы мѣстность нѣсколько холмистая. Почва черноземная, за исключеніемъ береговъ Медвѣдицы, гдѣ встрѣчаются пески. По всему у. съ СВ.

на ЮЗ. течеть р. Медвѣдица, по которой въ прежнее время сплавлялось къ Дону значительное количество хлѣба, но теперь его сплавляется менѣе, такъ какъ онъ идетъ на желѣзныя дороги—Тамбово-Саратовскую и Грязе-Царицынскую. Главныя притоки Медвѣдицы въ предѣлахъ у. справа Терса, сѣва Идолга и Карамышъ. Болѣе 1/2 пространства у. запята полями; лишь по берегамъ М. Карамыша и Терсы еще сохранились лѣса, которыхъ въ очень недавнее время было болѣе, а въ юго-зап. углу у. есть еще цѣльныя степи. Главное занятіе жителей—земледѣіе; въ сѣверн. и средней части у. господствуетъ трехпольный сѣвооборотъ и на продажу идетъ много ржи. Урожай хлѣбовъ на десятину въ среднемъ: ржи—49 пуд., овса—43 пуд., яров. пшеницы—35 пуд.—Рожь свозится въ г. А. и станціи Тамбово-Саратовской ж. д. Торговымъ центромъ средней части у. можно считать слоб. Баланду, куда свозится много яровой пшеницы; южная часть у. и особенно его юго-зап. уголъ производятъ много твердой яровой пшеницы, бѣлотурки, кубанки, которая скупается торговцами съ Елани и отправляется къ Царицынской ж. д.

Изъ промышленныхъ заведеній сколько нибудь значительны лишь мельницы и винокуренные заводы. Большіе базары бывають въ Елани и Баландѣ. Пространство—11000 кв. в. число жителей—266119; великороссіане рѣшительно преобладають, изъ инородцевъ много лишь нѣмцевъ—колонистовъ (около 14 тыс.). крест. населенія—235110 д. об. п.; земли у крестьянскихъ обществъ—454371,5 десятины, въ т. ч. надѣльной—439786,6 (292531,8 д. пахатной) и собственной—14584 д. (10054 д. пахатной, 473,5 дуговъ и 188,3 гѣса). Скота—68530, лошадей рабочихъ и жеребятъ—18048 головъ, рогатаго скота—106984 (волковъ—21356 гол., коровъ—4254 гол. и телатъ—38374 гол.) и овецъ—208127.—Заведенія промышленныхъ—1159 и торговыхъ—535 (тракторы и кабаковъ—224, лавокъ—311). Въ личномъ землевладѣніи у всѣхъ сословій земли—561350 дес., съ распредѣл. по сословіямъ: у дворянъ—444703 д., у купцовъ—91701 д., у крестьянъ—2837 д., у мѣщ.—8637 д., у крест.—15048 д. и у пр.—424 десятины.

Аткинсонъ (Томасъ-Вильямъ, Atkinson) —англ. путешественникъ, живописецъ и архитекторъ; род. 6 марта 1799 г. Йоркширѣ, рано потерявъ родителей; изучивъ архитектуру, построилъ церкви въ Манчестрѣ. Въ 1844 г. предпринялъ путешествіе черезъ Уралъ въ Алтаю; въ 1845 г. черезъ Киргизскія степи онъ достигъ подножія Алатау, а въ 1849—52, черезъ Кобдо и Уляссутай, по дорогамъ, которыхъ до сихъ поръ не коснулася еще нога европейца, онъ проникъ въ самую внутренность Монголіи, въ аулъ султана Сабекъ, подъ 40° 40' сѣв. шир. и 79' вост. долг. (отъ Гринича). Путешествія эти разсказаны въ его роскошно иллюстрированныхъ сочиненіяхъ «Oriental and Western Siberia» (Лонд., 1856) и «Travels in the regions of the Upper and Lower Amoor» (Лонд., 1860). А. † 19 авг. 1861 г. въ Лоуер-Уолмерѣ, въ Кентѣ.

Аткинсъ (Робертъ, Atkins) —англійскій юристъ; род. 1621, происходилъ отъ древней и

богатой фамилии въ графствѣ Глочестерѣ. Подобно своему отцу, Эдуарду А., умершему въ 1699, онъ посвятилъ себя изученію права и обратилъ на себя вниманіе, въ качествѣ адвоката. Во время коронаціи Карла II въ 1661 г. принять въ число кавалеровъ ордена Банки и вскорѣ затѣмъ избранъ въ парламентъ депутатомъ отъ мѣстечка Ист-Дун. Пробывъ съ 1661 г. въ должности актуаріуса города Бристоля и въ качествѣ главнаго королевскаго солиситора, онъ въ 1672 г. сдѣлался судьей при Court of Common Pleas (суда общихъ гражданскихъ тяжб). Недовольный, однако, стремленіями двора подорвать независимость судейскаго званія, онъ въ 1680 г. отказался отъ судейской должности и вернулся къ прежнимъ занятіямъ въ Бристолѣ. Въ 1682 г. А. оказался замѣшаннымъ въ одномъ революціонномъ процессѣ, послѣ чего удалился въ свои помѣстья въ Глочестерширѣ. Когда въ 1688 г. начался процессъ противъ Вильяма Россея, А., побуждаемый друзьями послѣдняго, составилъ двѣ юридическія записки, въ которыхъ съ блестящимъ краснорѣчіемъ старался доказать неосновательность обвиненія. По восшествіи на престолъ Вильгельма III, А. въ 1689 былъ назначенъ президентомъ суда казначейства, а въ 1689—92 предсѣдательствовалъ въ верхней палатѣ. Въ 1691 г. онъ сложилъ съ себя всѣ должности и удалился въ свое имѣніе Саппертон-Галль въ Глочестерширѣ, гдѣ и † въ 1709 г. Его «Parliamentary and political tracts» (Лонд., 1734) представляютъ важный матеріалъ для истории его времени.

Атланба — литовское языческое капище. По словамъ хроникки Ротунда, приводимой Нарбуттомъ, капище это находилось въ подземельѣ съ каменными сводами, подъ горой Бакштою, расположенной на берегу Вилейки, гдѣ еще до времени Гедимина было укрѣпленіе. Народное преданіе до сихъ поръ приписываетъ много таинственнаго этому подземелью, которое будто бы простиралось до г. Троки; легенда повѣствуетъ, что здѣсь жили злые духи, неистощимую силой увлекавшие людей въ свое обиталище, гдѣ они потомъ погибали. Иванъ Скваронскій, описывая пожаръ 1610 г., встрѣбившій почти весь городъ Вильно, говоритъ, между прочимъ, о Василискѣ, обитавшемъ въ этомъ подземельи, который однимъ своимъ взглядомъ убивалъ людей. Онъ же передаетъ народное преданіе, что нашелся смѣлый человекъ, который хитростью сумѣлъ побѣдить Василиска: онъ отправился въ подземелье, держа передъ собою огромное зеркало, и когда встрѣтился съ Василискомъ, тотъ, увидѣвъ свой обликъ въ зеркалѣ, былъ пораженъ собственнымъ взглядомъ и палъ мертвымъ. Что подъ горой Бакштою дѣйствительно существуетъ подземелье—это не подлежитъ никакому сомнѣнію. Въ концѣ прошлаго и въ началѣ нынѣшняго столѣтія здѣсь скрывались грабители, нападавшіе ночью на прохожихъ. Еще въ 1812 по этому подземелью можно было пройти на разст. полуверсты; существовать и до сихъ поръ входъ въ подземелье, нынѣ наглухо задѣланный. Ср. А. Киркоръ, «Przechadzki po Wilnie» (3 изд.).

Атланба—глав. городъ (съ 1868) сѣв. америк. штата Георгіи и графства Фультонъ съ

37421 жит. (1890), служить узловой станціей многихъ желѣзныхъ дорогъ и главнымъ складочнымъ пунктомъ хлѣба и хлопчатой бумаги въ сѣверо-запад. части Георгіи, отличается цвѣтущею торговлею, годовою оборотъ которой простирается до 35 мил. долларовъ. Въ А. нѣсколько депозитныхъ и сберегательныхъ банковъ, 28 церквей, 3 ежедневныхъ и 2 еженедѣльныхъ газеты. Основанная лишь въ 1846 г. и возведенная въ городъ въ 1847 г., А. уже въ 1850 г. имѣла 2872, а въ 1870 г.—21789 жит. Во время междоусобной войны А., въ качествѣ главнаго торговаго пункта между западными и приатлантическими штатами, значительнаго фабричнаго центра и арсенала Юга приобрѣла большое значеніе. Весною 1864 г. генералъ Шерманъ старался захватить г. А., но это удалось ему лишь 1 сент. 1864 г., послѣ того, какъ отступавшій генералъ Гудъ, командовавшій войсками Южныхъ Штатовъ, сжегъ всѣ запасы и правительственныя мастерскія.

Атлантѣида.—По мнѣю, который, какъ рассказываетъ Платонъ въ «Тимей» и «Критіи», одинъ египетскій жрецъ будто-бы сообщилъ Солону, такъ назывался громадный островъ на Атлантическомъ океанѣ; по пространству онъ будто былъ обширнѣе Азіи и Ливіи вмѣстѣ взятыхъ, но исчезъ вслѣдствіе землетрясенія. Возможно, что въ основаніе платоновскаго мнѣя объ А. легло преданіе объ островахъ Блаженныхъ. Нѣкоторые усматривали въ Канарскихъ островахъ остатки этой затопленной А.; другіе, какъ Рудбекъ въ своей «Atlantica», даже видятъ въ ней Скандинавскій полуостровъ. Въ новѣйшее время неоднократно возвращались къ предположенію, высказанному Бирхеродомъ въ соч. «De orbe novo popo» (Альтдорф., 1685), а именно: что можетъ быть финніицкіе или карелыскіе купеческіе корабли были заброшены бурями и теченіями на берега Америки и вслѣдствіи счастливо возвратились въ свое отечество. Рассказы ихъ и могли послужить основаніемъ басни объ этомъ островѣ и потому подъ А. Платона, также, какъ подъ островомъ, о которомъ говоритъ Діодоръ и Плиній, слѣдуетъ разумѣть нынѣшнюю Америку. Ср. Мартена, «Études sur le Timée de Platon» (Т. I, Парижъ, 1841) и Суземля въ «Jahrbücher für Philologie» (т. 71).

Атлантѣиды (Atlantidas)—7 дочерей Атласа и Геспериды: Мал, Электра, Тайгета, Астеропа, Меропа, Алкіона и Келена. Насчитывали до 15 А., прибавляя сюда воспитательницъ Бахуса, дочерей наксоскаго царя Ликурга, взятыхъ будто бы на Олимпѣ Юпитеромъ за ихъ попеченія о его сынѣ. Этихъ воспитательницъ Бахуса и назвали Плейадами, потому что онѣ дочери Плеіоны. А. же по матери звали еще Гесперидами, вмѣстѣ съ матерью преслѣдуемыми Ориономъ.

Атлантѣи-Сити—морское купанье въ графствѣ того же имени, сѣверо-америк. штата Нью-Джерсей, лежитъ у Атлантическаго океана при рѣкѣ Абсекомъ-Бичъ (Absecom Beach), насчитываетъ 5477 ж. (1890), въ томъ числѣ краснокожихъ—763 ч.

Атлантическій океанъ—такъ называютъ часть водной поверхности земнаго шара, которая, простираясь съ С. на Ю., отдѣ-

ляет Старый свѣтъ съ западной стороны отъ Новаго свѣта. Этотъ океанъ, получившій, вѣроятно, свое название отъ мѣологическаго острова «Атлантиды» (см. это сл.), раздѣляетъ или, лучше сказать, соединяетъ въ своей сѣверной части самыя населенныя и самыя цивилизованныя части свѣта; поэтому, не смотря на то, что онъ является самымъ бурнымъ изъ всѣхъ морей, Атлантический океанъ отличается въ то же время и наибольшимъ оживленіемъ. По выраженію А. фон-Гумбольдта А. океанъ по параллельности своихъ береговъ походитъ почти на могущественный потокъ, такъ какъ выходящими частями материковъ на противоположномъ берегу соответствуютъ заливы, бухтообразныя изгибы берега. Въ сѣверной части океана берега Сѣверной Америки изрѣзаны бухтой Св. Лаврентія, Мексиканскимъ и Караибскимъ заливами, точно такъ же, какъ европейскій материкъ Балтійскимъ и Нѣмецкимъ морями, Акитанскимъ заливомъ, Средиземнымъ и Чернымъ морями; южные берега океана, какъ южноамериканскіе, такъ и африканскіе, представляются, напротивъ того, очень мало-изрѣзанными. Выступъ Гвинейскаго залива въ Африкѣ соответствуетъ выступу Бразиліи, также выступу Сенегамбіи и Судана—выступъ Антилскаго моря. По богатству океаническихъ острововъ, возвышающихся среди открытаго моря, А. океанъ значительно уступаетъ Тихому; только вблизи Сѣверной Америки и у береговъ Европы изобилуютъ острова. Важными станціями являются: Исландія и Фарерскіе острова между Европой и полярной Америкой. Азорскіе острова и группа Бермудскихъ острововъ между Европой и средней и южной частью Сѣверной Америки; острова Вознесенія, Св. Елены, Тринидадъ и Тристан-да-Кунья между Африкой и Южной Америкой; наконецъ, Фалландскіе острова, Южная Георгія и Сандвичевы острова между Южной Америкой и антарктическимъ материкомъ.

Площадь, покрытая однимъ Атлантическимъ океаномъ, составляетъ 79721274 кв. км., а вмѣстѣ съ береговыми и средиземными морями (Средиземное, Балтійское, Сѣверное, Ла-маншъ, Ирландско-Шотландское, Мексиканскій заливъ, Караибское море и заливъ Св. Лаврентія) она равняется 88634133 кв. км. Длина съ С. на Ю. составляетъ 13335 км., наибольшая ширина, между Сенегамбіей и Мексиканскимъ заливомъ—9000 км., наименьшая—1445 км., между Норвегіей и Гренландіей, (7225 км. между Георгіей и Африкой, 7225 км., между мысомъ Горня и мысомъ Доброй Надежды, 5560 км., между Брестомъ и Нью-Йоркомъ, 3100 км., между мысами Сан-Рока и Сиерра-Леоне). А. океанъ значительнымъ протяженіемъ своихъ береговъ превосходитъ всѣ остальные, такъ какъ длина береговъ всѣхъ прочихъ морей, взятыхъ вмѣстѣ, уступаетъ общей длинѣ его береговъ. Ни одинъ океанъ не имѣетъ такой большой рѣчной области, т. е. пространства материковъ, рѣчныя воды которыхъ изливаются въ океанъ. Это зависитъ, какъ отъ того, что егъ средиземныя моря очень глубоко вдаются въ материкъ, такъ и оттого, что вблизи его береговъ нѣтъ высокихъ сплошныхъ горныхъ цѣпей; послѣднія находятся го-

раздо ближе къ Тихому и Индійскому океанамъ. По зап. берегу Ю. Америки тянется цѣпь Андозъ, представляя собою могущественный водораздѣльный хребетъ, съ зап. склоновъ котораго текутъ только ничтожныя рѣки, такъ что ¹⁹/₂₀ этого материка находится въ области А. океана. Четыре самыя многоводныя рѣки земнаго шара впадаютъ въ Атлантический океанъ или его заливы: Амазонка, Конго, Ла-Плата и Миссисипи.—Отъ Сѣвернаго Ледовитаго океана А. отдѣляется только воображаемой линіей—сѣвернымъ полярнымъ кругомъ; правда на этой линіи часто попадаются острова, суша, между тѣмъ какъ граница южнаго Ледовитаго океана—южный полярный кругъ, нигдѣ не встрѣчается съ сушей. Къ Ю. отъ мыса Горна и Игольнаго, воды А. океана безпрепятственно сливаются съ водами океановъ Тихаго и Индійскаго, такъ что и здѣсь приходится проводить воображаемыя границы, каковыя лучше всего считать меридіаны названныхъ южныхъ оконечностей материковъ, если не принимать еще шестымъ океаномъ особаго Австралійскаго моря къ Ю. отъ 40-й параллели.

Дно А. океана только въ послѣднее время до вѣкоторой степени изучено; по всѣмъ прежнимъ измѣреніямъ принимали глубину значительно большею, чѣмъ она оказалась на самомъ дѣлѣ. Послѣ того, какъ Мори впервые обратилъ вниманіе мореплавателей на изслѣдованіе морскихъ глубинъ, необходимость соединенія телеграфомъ Стараго Свѣта съ Новымъ придава большое практическое значеніе этого рода изслѣдованій и значительно способствовала усовершенствованію и самымъ методовъ изслѣдованія. Дно А. океана оказывается состоящимъ изъ двухъ параллельныхъ долинъ, имѣющихъ въ общемъ направленіе съ С. на Ю. и раздѣленныхъ на глубинѣ 1660—1830 метр. широкой плоской возвышенностью, какъ-бы плоскогорьемъ, на которомъ расположены почти исключительно вулканическіе острова. Этотъ подводный хребетъ распознанъ и прослѣженъ довольно полно и подробно; слѣдуя въ общемъ параллельности обѣихъ береговыхъ линій, онъ начинается у Исландіи и тянется по югозападному направленію, приб. до 50-й параллели, уходя постепенно въ глубину. Тамъ, гдѣ онъ пересѣкается сѣверно-атлантическими валами (ок. 52° сѣв. шир. и 20° зап. долг. отъ Ферро), его глубина достигаетъ 2834 м. Далѣе на Ю., продолжаясь отсюда до тропика Рака подъ названіемъ хребта Дельфина, онъ еще нѣсколько опускается, поворачиваетъ на ЮВ., постепенно снова поднимаясь, и, наконецъ, между 40° и 35° сѣверной широты онъ выступаетъ надъ уровнемъ моря въ группѣ Азорскихъ острововъ. Эти острова поднимаются изъ моря довольно круто, а прилегающая часть моря, глубиною меньше 1828 м., представляетъ площадъ менѣе значительную, чѣмъ Португалія. Отсюда хребетъ тянется по югозападному направленію, пересѣкаетъ 20-ю параллель около 28° запад. долг. (отъ Ферро) на глубинѣ 3474 м., продолжается на Ю. и прибл. на 7° сѣв. шир., на глубинѣ 3500 м., соединяется съ берегомъ Гвианы, и такимъ образомъ, дѣлитъ западную мушду на сѣверную и южную части. Отсюда онъ заво-

рачивается на ЮВ., под названіемъ соединительнаго хребта, по направленію къ о-ву Св. Павла, а подъ экваторомъ, на 5° вост. долг., онъ подъ названіемъ хребта Челленджера поворачиваетъ на Ю. и прослѣженъ здѣсь до 40° южн. широты, на глубинѣ 1400—1800 м. Изъ двухъ раздѣляемыхъ этимъ хребтомъ мульдъ—западная оказывается, по имѣющимся наблюденіямъ, наиболѣе глубокой; она же доходитъ двумя рукавами до сѣверной границы А. океана, гдѣ въ Датскомъ проливѣ, между Исландіей и Гренландіей, найдены глубины до 2900 м., а между Гренландіей и Лабрадоромъ до 4500 м. Южнѣе, глубина этой мулды возрастаетъ; такъ, къ В. отъ Нью-Йорка доходитъ до 6770 м., а непосредственно у окраины Антильскихъ острововъ, на 1° сѣвернѣе Анегады, экспедиція Челленджера измѣрила 7086 м. Вообще восточная окраина Антильской группы отличается крутизной, крутымъ паденіемъ въ значительныя глубины; также и проливы между этими островами отличаются часто необычайной глубиной; такъ, между остр. Св. Фомы и С.-Креста опредѣлена глубина въ 4720 м.; многіе глубина глубже 2000 м. Къ Ю. отсюда на этой сторонѣ А. океана глубины по большей части колеблются въ предѣлахъ 4000—4500 м. Къ наиболѣе глубокимъ частямъ южнаго конца западной мулды должны быть отнесены сосѣднія съ островами «Martin-Vaz» глубины въ 4900 и 6000 метровъ.

Восточная мулда, повидимому, не заходитъ за предѣлы Фэрерскихъ острововъ, такъ какъ наибольшая изъ глубинъ, измѣренныхъ между этими островами и Исландіей, только въ одномъ мѣстѣ достигла 1170 м., во всѣхъ же остальныхъ пунктахъ оказалась меньше 700 м. Глубина этой мулды также къ Ю. возрастаетъ постепенно; на параллели Паде-Кале она достигаетъ 4500 м., къ СЗ. отъ Мадеры прибл. столько же, а на сѣверномъ тропикѣ достигаетъ 5760 м. Въ южной части А. океана наблюдается, повидимому, обратныя отношенія, такъ-что наибольшія, достовѣрно измѣренныя глубины приходится на восточной сторонѣ. Самыя глубокія мѣста найдены прибл. на 10° къ З. отъ острововъ Зеленаго мыса—6000 м.; ок. 10° западнѣе устья Оранжевой рѣки—5300 м., а на 10° западнѣе Бенгуалы—5500 м. Глубина А. океана довольно значительна у самыхъ береговъ; въ особенности въ Бискайскомъ заливѣ и ок. Гибралтарскаго пролива, куда доходитъ мулда, глубиною болѣе 3700 м. Съ другой стороны, во многихъ мѣстахъ далеко простираются на океанѣ небольшія глубины, какъ напр. Ньюфаундлендская банка, находящаяся всего на глубинѣ 300 м.; точно также между островами Зеленаго мыса и Канарскими и африканскимъ материкомъ глубина не превышаетъ 2000 м. и уменьшается по направленію къ Африкѣ. Линія 100-саженной (180 м.) глубины изъ Бискайскаго залива дугой огибаетъ Британскіе острова и доходитъ почти до береговъ Норвегіи. Отмели посреди Атлантическаго океана рѣдки и до сихъ поръ извѣстныя не опасны для судоходства. Въ общемъ дно моря въ высшей степени ровно, крутые обрывы до сихъ

поръ были констатированы только вблизи береговъ. Образцы породъ, слагающихъ дно, добытые дрогированіемъ, показываютъ, что вблизи береговъ оно состоитъ большей частью изъ песку и суглинка, рѣдко скалисто; на болѣе значительныхъ глубинахъ дно почти всецѣло покрыто животными остатками, особенно кремнистыми и известковыми частями діатомовыхъ и фораминиферъ, погруженныхъ въ слой органическаго вещества, получившаго отъ Гексли названіе: «Bathylus». Сѣрая, синяя и красная глины, скопленія вулканическаго пепла и примѣсь метеорной пыли дополняютъ разнообразіе дна глубинъ океана. Средняя глубина А. океана по новѣйшимъ вычисленіямъ ген. А. А. Тилло (1889 г.) равняется 4022 метрамъ.

Вода А. океана имѣетъ уд. вѣсъ 1,0267 и содержитъ ок. 3,62‰ солей въ растворѣ; три четверти всего количества солей приходится на хлористый натрій (поваренную соль); кромѣ того опредѣлены: хлористый магній, хлористый калий, бромистый натрій, сѣрнистый кальцій и сѣрнокислый магній. По содержанію солей А. океанъ можно раздѣлить на 5 частей: на С. до 50° с. ш.—малая соленость, отъ таянія льда, дождей и малаго испаренія, напр. въ Девисовомъ проливѣ понижается до 3,32‰, затѣмъ она возрастаетъ, въ пассатной полосѣ мѣстами доходитъ до 3,79‰, подъ влияніемъ малаго количества дождей и сильнаго испаренія; между 0°—10° с. ш. опускается ниже 3,5‰, такъ-какъ тамъ идутъ сильныя дожди и испареніе слабѣе; въ южной пассатной полосѣ опять увеличивается, и за 50° южн. шир. значительно менѣе 3,5‰. Въ остальныхъ океанахъ нигдѣ не находили такого большого количества солей, какъ въ пассатныхъ полосахъ А. о.

Между теченіями А. океана слѣдуетъ различать постоянныя и поверхностныя. Последнія являются совершенно плоскими, неглубокими, чисто поверхностными теченіями, возникающими вездѣ, гдѣ дуетъ продолжительный, не слишкомъ слабый вѣтеръ. Эти теченія потому по большей части очень измѣнчивы; однако теченіе, поддерживаемое по обѣимъ сторонамъ экватора пассатами, довольно равномерно и достигаетъ скорости 15—18 км. въ день. Но и постоянныя теченія, особенно, если они слабѣе, относительно направленія и силы подчиняются влиянію продолжительныхъ вѣтровъ. Между постоянными теченіями отличается прежде всего экваторіальное теченіе, пересѣкающее А. океанъ во всю его ширину съ В. на З. Оно начинается прибл. у Гиппейскихъ острововъ и имѣетъ начальную ширину въ 300—350 км. между 1° сѣв. шир. и 2—2½° южн. шир. На западъ оно постепенно расширяется, такъ-что на меридіанѣ мыса Пальма оно простирается уже между 2° сѣв. шир. (даже еще сѣвернѣе) и 5° южн. шир., а ок. 10° зап. долг. достигаетъ ширины 8°—9° (300—300 км.). Немного западнѣе меридіана Ферро отъ главнаго теченія отдѣляется довольно значительный рукавъ по сѣверо-западному направленію, прослѣженный до 20° мѣстами до 30° сѣв. шир. Само экваторіальное теченіе вблизи бразильскаго берега передъ мысомъ Сан-Рокъ расчленяется на глян-

ское течение (сѣв.) и бразильское прибрежное течение (юж.). Первоначальная скорость этого течения равняется 40—50 км. въ день, къ ЮЗ. отъ м. Пальма дѣтомъ возрастаетъ иногда до 80—120 км., а еще западнѣе, при бл. на 10° зап. шир., она въ среднемъ достигаетъ снова 50 км., но можетъ подниматься и до 110 км. Температура экваторіальнаго течения вездѣ на нѣсколько градусовъ ниже температуры сосѣднихъ частей моря и доказываетъ этимъ, что вода этого течения доставляется полярными течениями. Исслѣдованія Челленджера показаны, что и экваторіальное течение не достигаетъ значительной глубины, такъ какъ уже на глубинѣ 100 м. найдена была скорость течения, вдвое меньшая, чѣмъ на поверхности, а на 150 м. глубины уже почти вовсе не было замѣтно движенія. Южная вѣтвь—Бразильское течение, тянется при бл. на разстояніи 400 км. отъ берега, имѣетъ суточную скорость 85 км. и, постепенно расширяясь, достигаетъ устья Ла-Платы. Здѣсь оно дѣлится: болѣе слабая вѣтвь продолжается на Ю. почти до м. Горна, между тѣмъ какъ главная вѣтвь заворачиваетъ на В. и, соединившись съ теченіемъ изъ Тихаго океана, огибающимъ южную оконечность Америки, образуетъ большое южно-атлантическое течение. Это послѣднее свопляетъ свои воды у южной части западнаго побережья Африки, такъ что только при южномъ вѣтрѣ теченіе Агулазъ (Aguilhas), огибающее южную оконечность материка, доставляетъ свои болѣе теплыя воды къ С., между тѣмъ какъ при западныхъ или сѣверныхъ вѣтрахъ оно заворачиваетъ совершенно на В. У береговъ Нижней Гвианы господствуютъ сѣверное теченіе, уносящее накопляющіяся воды снова въ экваторіальное теченіе. Сѣверная вѣтвь этого течения, подъ названіемъ Гвианскаго — направляется вдоль берега Южной Америки на разстояніи 20 км. отъ него, усиливается съ одной стороны сѣвернымъ пассатнымъ теченіемъ, съ другой—водами Амазонской рѣки, образующими теченіе по направленію къ С. и СЗ. Скорость Гвианскаго течения колеблется въ предѣлахъ отъ 36 до 160 км. въ день. Между Тринидадомъ и Мартиникой оно вступаетъ въ Карибское море, которое оно, съ постепенно уменьшающейся скоростью, пересѣкаетъ большой дугой, въ общемъ параллельной берегу, до впаденія черезъ Юкатанскій проливъ въ Мексиканскій заливъ. Здѣсь оно дѣлится на двѣ вѣтви: болѣе слабая вдоль сѣвернаго берега о-ва Кубы направляется прямо къ Флоридскому проливу, между тѣмъ какъ главная вѣтвь описываетъ большую дугу параллельно берегу и у южной оконечности Флориды соединяется съ первой вѣтвью. Скорость постепенно возрастаетъ до 50—100 км. въ день. Черезъ Флоридскій проливъ (Беминиское ущелье) оно снова вступаетъ въ открытый океанъ подъ названіемъ Гольфстрема, господствующаго подъ сѣверной частью А. океана; значеніе Гольфстрема распространяется далеко за предѣлы А. океана; онъ оказалъ величайшее влияние на все развитіе новѣйшихъ международныхъ сношеній (см. Гольфстромъ). Пересѣкая А. океанъ при бл. на 40°

сѣв. шир., онъ дѣлится на нѣсколько вѣтвей: одна направляется между Исландіей и Фарерскими островами на СВ.; другая имѣетъ восточное направленіе, у мыса Ортегала вступаетъ въ Бискайскій заливъ и дѣлаетъ затѣмъ поворотъ на С. и СЗ. подъ названіемъ течения Реннеля, отдѣливъ отъ себя небольшую боковую вѣтвь въ Ирландское море, между тѣмъ главное теченіе съ уменьшенной скоростью идетъ къ сѣвернымъ берегамъ Норвегии и даже замѣчается у нашего Мурманскаго берега. Теченіе Реннеля опасно для мореплавателей, такъ — какъ часто загоняетъ суда, направляющіяся въ Па-де-Кале, къ утесамъ Сциллійскихъ острововъ. Выдающееся значеніе для судоходства и климата имѣютъ также два теченія, выходящія изъ сѣвернаго Ледовитаго океана: одно изъ нихъ (Восточно-гренландское) направляется вдоль восточнаго берега Гренландіи на Ю., сохраняя для главной массы своихъ водъ такое направленіе до 50° сѣв. шир., отдѣливъ лишь вѣтвь, идущую мимо мыса Фаруэлъ (Farwell) въ Девисовъ проливъ; второе теченіе, часто несправедливо называемое теченіемъ Гудсонова залива, выходитъ изъ Баффинова залива черезъ Девисовъ проливъ и у Нью-Фаундленда соединяется съ восточно-гренландскимъ теченіемъ. Встрѣчая тамъ препятствіе въ Гольфстромѣ, это теченіе поворачиваетъ на З. и идетъ вдоль береговъ Соединенныхъ Штатовъ до мыса Гаттераса и замѣтно даже еще у Флориды. Часть водъ этого течения проходитъ, по видимому, подъ Гольфстромомъ. Такъ какъ вода этого течения на 10° иногда даже на 17° холоднѣе Гольфстрема, то онъ и оказываетъ сильное охлаждающее влияние на климатъ восточнаго берега Америки. Судоходство должно особенно имѣть въ виду это теченіе по причинѣ массы приносимаго имъ изъ полярныхъ странъ льда. Эти льдины имѣютъ форму то ледяныхъ горъ, происшедшихъ съ гренландскихъ глетчеровъ, то ледяныхъ полей, отторгнутыхъ отъ ледяныхъ затворовъ Ледовитаго океана. Въ области сѣверно-атлантическихъ судоходныхъ линій эти плавающія ледяныя массы появляются въ мартѣ и до августа угрожаютъ плавающимъ тамъ судамъ.

Нигдѣ на океанѣ нѣтъ такого рѣзкаго различія температуры, какъ въ А. океанѣ, такъ-какъ въ небольшомъ разстояніи сѣверныхъ холодныхъ теченій проходитъ Гольфстромъ, самое теплое изъ известныхъ теченій. Бразильское теченіе также теплое, а Южно-американское—холодное. Вообще въ тропикахъ средняя температура воды на поверхности около 26°, самая высокая до 28° у береговъ Гвианы и сѣв. берега Ю. Америки. Между 40° с. ш. западная часть океана (у береговъ Америки) теплѣе чѣмъ восточная, а въ болѣе высокихъ широтахъ—обратно, такъ-что вода у береговъ Норвегии, даже подъ 70° с. ш., теплѣе, чѣмъ у Нью-Фаундленда подъ 48° с. ш. Такой теплой воды, какъ у береговъ Европы, между 50°—71° с. ш. не встрѣчается нигдѣ въ такъ же широтахъ. Въ сѣверныхъ широтахъ вода вездѣ теплѣе, чѣмъ въ одноименныхъ южныхъ. Теплая вода даже въ тропикахъ простирается на очень небольшую глубину, уже на глубинѣ

290 м. обыкновенно она падаетъ до 10°, а на глубинѣ 700—1000 м. до 4°. Большія глубины наполнены холодной водою, у дна она около 1°—3°. Средняя температура всего столба воды А. океана всего выше около 40° с. ш., отсюда она понижается къ С. и Ю. Средняя температура всего столба воды въ градусы:

	Сѣв.	Южн.
	широты.	
0°—20°	4,3	4,1
20°—40°	5,3	3,5

Такъ какъ средняя температура всего столба выше въ среднихъ сѣверныхъ широтахъ, чѣмъ даже подъ экваторомъ, и Южный Ледовитый океанъ обширнѣе и глубже Сѣвернаго, то несомнѣнно, что изъ него течетъ въ глубинѣ та холодная вода, которая составляетъ массу воды океана даже въ тропикахъ.

Кромѣ поверхностныхъ теченій, въ новѣйшее время констатировано также существованіе теченій и въ болѣе глубокихъ частяхъ океана. Исслѣдованія экспедиціи Челленджера показали, что глубинныя теченія могутъ по своему направленію разниться на 120° отъ теченій, господствующихъ на поверхности; онѣ найдены на глубинѣ 350—900 м. Еще глубже замѣчено слабое теченіе того же направленія, какъ и на поверхности, между тѣмъ какъ на глубинѣ, болѣе 1100 м., уже не замѣчается вовсе движенія. Вездѣ оказалось, что всѣ до сихъ поръ извѣстныя теченія ощущаются только до небольшой сравнит. глубины; подтвержденіе этого наблюденія представляютъ въ особенности измѣренія температуры морской воды на различныхъ глубинахъ, вродѣ тѣхъ, какія впервые съ большою полнотой и точностью были произведены экспедиціей Челленджера (Challenger). Эти наблюденія показали, что вліяніе климата простирается до значительно меньшихъ глубинъ, чѣмъ предполагали прежде. Интересное явленіе представляютъ также поля водорослей, находящіяся по обѣ стороны экватора въ той части А. океана, которая остается недвижимой среди большого круговорота различныхъ теченій (см. Саргасово море).

По отношенію къ господствующему направленію вѣтровъ А. океанъ распадается на три части: область пассатовъ въ жаркомъ поясѣ и по обѣимъ сторонамъ—область непостоянныхъ, измѣняющихся вѣтровъ, достигающія южныхъ и сѣверныхъ предѣловъ океана. Область правильныхъ пассатовъ простирается по обѣимъ сторонамъ экватора прибл. до 30-той параллели; впрочемъ граница зависитъ отъ времени года и на В. уже, чѣмъ на З. Сѣверовосточный пассатъ отдѣляется отъ пассата юговосточнаго поясомъ измѣняющей ширины (3°—10°), въ которомъ господствуетъ безвѣтріе, затишье (штиль), почти ежедневно въ полдень прерываемое внезапными сильными грозовыми бурями «Tornado», которыя продолжаются не болѣе 1½ часа и послѣ которыхъ атмосфера возвращается къ прежней тишинѣ. Эта область затишья лжжитъ обыкновенно въ сѣверномъ полушаріи и только во время зимняго солнцезаката достигаетъ 2½° ю. ш., между тѣмъ какъ съ юля по сент. ея южн. предѣлъ не переступаетъ 4—5° с. ш., а сѣверный—15°, такъ что она

достигаетъ ширины до десяти градусовъ; зимою же сѣверная граница этой области отступаетъ часто до 2° сѣв. шир., такъ что ширина всей области не превышаетъ тогда 3—4°. Къ С. и въ Ю. отъ этого пояса господствуетъ постоянный сѣверовосточный или юговосточный вѣтеръ (пассатъ, vent alizé, trade-wind), который лишь крайне рѣдко прерывается другими воздушными теченіями, и то почти только вблизи немногихъ острововъ, лежащихъ въ предѣлахъ этого пояса. Въ общемъ, въ предѣлахъ Стараго Свѣта, пассатъ имѣетъ болѣе меридианальное направленіе; вблизи африканскаго берега юговосточный пассатъ дѣлается почти южнымъ: около Новаго Свѣта направленіе вѣтра, напротивъ того, въ обоихъ полушаріяхъ приближается болѣе къ восточному. У восточныхъ береговъ А. океана, къ С. отъ экватора и на западномъ побережьи къ Ю. отъ мыса Рока, область пассатовъ отдѣлена отъ самаго берега промежуткомъ почти въ 300 км.; къ С. отъ мыса Рока пассатъ, напротивъ, заходитъ далеко на материкъ и этимъ оказываетъ благотворное вліяніе на судоходство по Амазонской рѣкѣ и по Ориноко. У береговъ Нижней Гвинеи форма береговъ оказываетъ нѣкоторое вліяніе на пассатъ, такъ что онъ дуетъ, обыкновенно, съ Ю. съ небольшими отклоненіями въ ту и въ другую сторону. У береговъ Верхней Гвинеи и до Канарскихъ острововъ дуетъ вѣтеръ, похожій на муссонъ, въ жаркое время года обращенный внутрь суши и объясняемый вліяніемъ большой сахарской области. Между мысомъ Санъ-Рока и устьемъ Ла-Платы у береговъ Бразиліи и до 60 км. въ сторону отъ нихъ также лежитъ область муссона. Въ сѣверной части А. океана, между 30° и 60° сѣв. шир. находится область переменчивыхъ вѣтровъ; господствуютъ, впрочемъ, вѣтры западные. Численность западныхъ вѣтровъ относится къ восточнымъ какъ 2:1; особенно часты югозападные вѣтры лѣтомъ, между тѣмъ какъ зимою чаще дуютъ сѣверо-западные. Аналогичная область господствующихъ западныхъ вѣтровъ имѣется также и въ южной части океана. Бури бываютъ во всѣхъ частяхъ А. океана, рѣже всего въ области пассатовъ. Особенно опасны окраины Гольфстрема, Бискайскій заливъ и мѣстность къ В. отъ мыса Горна; но страшнѣе всего вестиндскія вихревыя бури «Tornado», область которыхъ заходитъ за мысъ Гаттерасъ.

Въ самой тѣсной связи съ распредѣленіемъ вѣтровъ находятся и курсы, установленныя судоходствомъ, особенно парусными судами. Особенныя заслуги по установкѣ этихъ курсовъ имѣетъ Морн (Maury); по болѣеи части, благодаря его трудамъ, удалось въ среднемъ сократить время переѣзда парусныхъ судовъ на половину. Самые важныя курсы слѣдующіе: изъ Европы въ Америку имѣются двѣ главныя линіи. Сѣверная, рекомендуемая особенно для хорошихъ парусныхъ судовъ, въ началѣ года, держится сначала 46—50° сѣв. шир. приближит. до 17° зап. долг. (отъ Ферро), затѣмъ направляется на ЮЗ. до 43° сѣв. шир., идетъ по этой параллели между Ньюфаундлендской банкой и Гольфстремомъ и поладаетъ, наконецъ, въ югозападное береговое теченіе и вмѣстѣ съ тѣмъ къ мѣсту назначенія. Во вторую поло-

вину года держится еще сѣвернѣе до 55° сѣв. шир., и только съ 8° зап. долг. направляется на Ю. Во всякомъ случаѣ слѣдуетъ держаться южнѣ острова «Sable Island», такъ-какъ къ С. отъ него густые туманы, отмели и рифы представляютъ большую опасность. Парусныя суда идутъ отъ Ла-Манша до Нью-Йорка 40 дней; при особенно благоприятныхъ условіяхъ случается, что они доходятъ въ 15—25 дней. Самые быстрые переѣзды пароходные въ 7—9½ дней, обыкновенно же они требуютъ около 12 дней. Вторая южная линія рекомендуется болѣе слабымъ паруснымъ судамъ; эти послѣдніе держатся западнѣ Мадеры и стараются, по возможности, скоро попасть въ область пассатовъ; здѣсь они придерживаются 27—28 параллели, прибл. до 48° зап. долг., затѣмъ къ Ю. отъ Бермудскихъ острововъ направляются въ желаемый портъ. При возвращеніи въ Европу стараются, по возможности, скоро пересѣчь береговое течение и выйдти изъ Гольфстрема къ С.; пользование Гольфстремомъ не рекомендуется вслѣдствіе частыхъ непогодъ. Въ общемъ переѣздъ совершается очень быстро, благодаря господству западныхъ вѣтровъ, въ среднемъ въ 28 дня; были примѣры переправы изъ Нью-Йорка въ Ливерпуль въ 15 дней.

Изъ Европы въ Бразильскіе порты направляются или между Азорскими островами и Мадерой, или между этой послѣдней и Канарскими островами, смотря потому, лежитъ-ли мѣсто отправленія сѣвернѣе или южнѣ 40° параллели. Дальше стараются пересѣчь экваторъ ок. 5—10° зап. долг., такъ-какъ здѣсь полоса затишья уже, чѣмъ къ В.; отсюда иногда удается, совершенно помимо области затишья, попасть въ юговосточный пассатъ. Для хорошихъ парусныхъ судовъ и для кораблей, снабженныхъ вспомогательными паровыми машинами, не имѣетъ мѣста опасеніе, что соединенныя усилія вѣтра и теченія направятъ ихъ къ мысу Сан-Рока. Болѣе слабыя суда должны держаться западнѣ, особенно съ марта до октября, когда вѣтеръ дуетъ болѣе на Ю. На дальнѣйшемъ пути, мимо мыса Горна, держатся въ области господства западныхъ вѣтровъ довольно близко къ патагонскимъ берегамъ, прибл. на разстояніи 200 км. отъ нихъ, такъ-какъ на большемъ разстояніи отъ берега вслѣдствіе почти безпрестанныхъ западныхъ вѣтровъ, достигающихъ иногда силы шторма, плаваніе становится опаснымъ; поэтому и стараются пройти западнѣ Фальклендскихъ острововъ. На обратномъ пути, когда вѣтеръ и теченіе являются попутными, направляютъ судно восточнѣ этой группы острововъ, стараются пересѣчь тропикъ козерога вблизи меридіана Ферро и продолжать путь на СЗ. вѣдѣсь съ пассатами, такъ-что 30° сѣверн. шир. пересѣкается на 25° западн. долготы; затѣмъ, въ области господствующихъ западныхъ вѣтровъ поворачиваютъ снова на В. Изъ бразильскихъ портовъ направляются прежде всего въ открытое море и стараются затѣмъ пересѣчь экваторъ между 7° и 13° зап. долг., смотря по тому, направляются-ли въ Европу или въ сѣверо-американскіе порты. Изъ Европы въ Гвинейскій заливъ плывутъ

прибл. по меридіану Ферро къ Ю. отъ Зеленаго Мыса и отсюда держатся всегда на очень большемъ разстояніи отъ берега, такъ-какъ юго-западный мونسунъ значительно благоприятствуетъ здѣсь плаванію. На большемъ разстояніи отъ береговъ Верхней Гвинеи суда попадали-бы въ экваторіальное теченіе и въ юговосточный пассатъ, очень благоприятные яшш для обратнаго плаванія; въ этомъ послѣднемъ случаѣ отъ мая до декабря держатся непосредственно къ С. отъ экватора, въ остальное время года—прибл. на ¼—2° южн. шир. до 10—15° зап. долг., смотря по мѣсту назначенія. На пути изъ Европы въ Мысу Доброй Надежды или къ Нижней Гвиней держатся въ сѣверномъ полушаріи того-же курса, какъ при переправѣ въ бразильскіе порты. Только по выходѣ изъ области пассатовъ на Ю. поворачиваютъ на В. Тотъ-же путь всегда доступенъ и для достиженія о-ва св. Елены; въ обоихъ случаяхъ можно, однако-же, направиться сначала къ Гвинейскому заливу, а оттуда, оставаясь постоянно вблизи береговъ, плыть на Ю. при помощи юго-западныхъ вѣтровъ, дующихъ здѣсь съ января до сентября. Слабыя парусныя суда предпочитаютъ западный курсъ. Для судовъ, направляющихся въ Индійскій океанъ, рекомендуется исключительно западный курсъ; по возможности, слѣдуетъ избѣгать захода въ Капштадтъ; при этомъ держатся 40° южн. шир., съ декабря по февраль даже еще южнѣе, причѣмъ вѣтеръ и теченіе являются попутными. Обратно изъ Индійскаго океана направляются близко къ Капштадту, чтобы воспользоваться теченіемъ «Agulhas»; только въ періодъ циклоновъ (съ іюля по сентябрь) держатся по ту сторону 45° южн. шир., гдѣ дуютъ болѣе благоприятные вѣтры. Достигнувъ А. океана, держатъ курсъ мимо о-ва св. Елены и Вознесенья къ экватору, который и пересѣкаютъ между 7—15° зап. долг., чтобы достигнуть мѣста назначенія, какъ указано выше. Изъ Капштадта курсъ тотъ-же. Время, употребляемое въ послѣднее время парусными судами по различнымъ указаннымъ направленіямъ, выражается слѣдующими числами: изъ Па-де-Кале въ Нью-Йоркъ 25—40 дней; обратно 15—23; въ Вост-Индію 27—30, до экватора 27—33 дней; изъ Нью-Йорка къ экватору 20—22, отъошъ 25—31 день; изъ Ла-Манша въ Бахію 40, въ Рио-Жанейро 45, къ мысу Горну 66, въ Капштадтъ 60, въ Гвинейскій заливъ 51 день. Конечно, продолжительность переправы мѣняется въ зависимости отъ погоды; болѣе подробныя указанія можно найти въ «Passage tables», публикуемыхъ лондонскимъ «Board of trade». Менѣе зависима отъ погоды пароходы, въ особенности почтовые, снабженные всѣми усовершенствованіями новѣйшаго времени и пересѣкающие теперь А. океанъ по всѣмъ направленіямъ. Первая Трансатлантическая почтовая пароходная линія «Cunard» была открыта въ 1840 г. между Ливерпулемъ и Нью-Йоркомъ; теперь она насчитываетъ свыше 50 пароходовъ (см. Мореплаваніе).

Такимъ образомъ, по отношенію и къ международнымъ сношеніямъ, и къ торговымъ А. океанъ все еще играетъ первенствующую роль; понятно, что были приложены всѣ старанія къ

тому, чтобы распространить и на океанъ сѣть телеграфовъ, пересекающихъ по всѣмъ направленіямъ Европу и Сѣверную Америку. Послѣ перваго опыта прокладки подводнаго кабеля между Дувромъ и мысомъ Грине (Grisez) въ 1850 г. (опытъ вполне удался лишь въ слѣдующемъ году), постепенно стали прокладывать кабели все на большія и большія разстоянія, воодушевляясь уже достигнутыми результатами. Въ короткое время соединили телеграфомъ Зеландію съ Фіоніемъ, Дувръ съ Остенде, Голигедъ (Holyhead) съ Дублиномъ, портъ Патрикъ (въ Шотландіи) съ Донагэди (Ирландія); вскорѣ рѣшились проложить и болѣе длинныя линіи, какъ напр. почти на 200 км., между Корсики и Италией, между Англійей и Гагой. Послѣ этихъ счастливыхъ успѣховъ могла уже зародиться и мысль о соединеніи телеграфомъ Европы съ Сѣверной Америкой. Сначала, въ 1856 г., соединили Нью-Фаундлендъ съ мысомъ Бретонъ (Cap Breton); въ то-же время дополнили знанія о характерѣ дна А. океана между Ньюфаундлендомъ и Ирландіей. 5 августа 1857 г. началась прокладка изъ Валенціи (Valencia) въ Ирландію перваго трансатлантическаго кабеля. Послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ попытокъ удалось, наконецъ, 27 авг. 1866 г. проложить кабель между Ирландіей и Нью-Фаундлендомъ. Общая длина этого перваго А. кабеля достигаетъ 1852 мор. м., т. е. 3386,9 км., его вѣсъ—1750 кгр. на мор. м. Съ тѣхъ поръ проложено еще 6 трансатлантическихъ кабелей: изъ Бреста черезъ о-въ св. Петра въ Дѣксбери, въ Массачусетсѣ, въ 6095 км. длины (1869) и 3 англ. въ 1873 изъ Ирландіи въ Новую Шотландію и въ 1879 изъ о-ва Сициліи къ о-ву св. Петра и въ Нью-Гемпширъ; въ 1874 соединены Лисабонъ съ Пернамбуко, въ Бразиліи, а въ 1882 проведена нѣм. линія Эмденъ-Валенція-Нью-Йоркъ (см. Кабель и Телеграфъ).

Геологическое строеніе береговъ А. океана рѣзко отличается отъ строенія береговъ Тихаго океана. Между тѣмъ какъ Великій океанъ ограниченъ складчатыми горными системами, складчатость которыхъ обращена къ океану такъ, что наружныя дуги, наружныя хребты этихъ системъ образуютъ границу материка или гинутся передъ нимъ въ видѣ полуострововъ или рядовыхъ острововъ, на А. океанѣ, напротивъ, кромѣ небольшого участка Англійскихъ Кордильеръ и Гибралтара, системы складчатыхъ горъ нигдѣ не выходятъ къ океану наружной своей стороной. Берега А. океана образованы внутренней стороной складчатыхъ горныхъ системъ, краями вертикальныхъ сдвиговъ, плоскогорьями и опустившимися хребтами. Вулканы и вулканическіе острова расположены группами, какъ напр. о-ва Азорскіе, Канарскіе, Зеленаго Мыса или по прямымъ линіямъ, какъ напр. въ Гвинейскомъ заливѣ. Въ Тихомъ океанѣ вулканы расположены дугами, ограничивая дугообразно отдѣльныя моря, которыми богато побережье Тихаго океана. Интересно, что при сравненіи восточнаго и западнаго побережья А. океана, какъ показали Зюссъ, обнаруживается въ общемъ нѣкоторая симметричность. На С. симметричная Гренландія, съ обѣихъ сторонъ

окруженная моремъ. Гнейсовыя хребты Лофотскихъ (и Гебридскихъ) острововъ въ Европѣ имѣютъ въ Америкѣ аналога въ гнейсовыхъ массивахъ Лабрадора. Балтійскому щиту съ силурійскими отложеніями, архейскими породами Швеции и Норвегіи, серіей глинтовыхъ озеръ и мелководнымъ водянымъ покровомъ въ видѣ Ботническаго залива, соответствуетъ Каледонскій щитъ съ тѣми-же самыми атрибутами. Скалистыя изрѣзанныя берега Ирландіи, Корнваллиса, сѣверозап. Франціи соответствуютъ въ Америкѣ такіе-же берега Новой Шотландіи и Нью-Фаундленда; и тѣ и другіе образованы до-пермскими горными краями. Наконецъ, Средиземному морю съ Бетійской Кордильерой, дугообразно окружающей его съ Ю. и выходящей къ океану у Гибралтара, замѣчательно аналогично соответствуетъ, хотя и лежащее южнѣе, Караибское море съ окружающей его Англійской Кордильерой.

Литература: Реннель, «An investigation of the currents of the Atlantic Ocean» (Лонд., 1832); Финдлэй, «North-and South-Atlantic Ocean» (Лонд., 1855); Дейманъ, «Deep Sea soundings in the North-Atlantic Ocean» (Лонд., 1858); Мори, «Physical geography of the sea» (Нью-Йоркъ, 1856; нов. изд. 1873; русск. пер., Москва, 1866); Кергалле, «Considerations générales sur l'Océan Atlantique» (Пар., 1860); Уолличъ (Wallich), «The North Atlantic seabed» (Лондонъ, 1864); Делессъ, «Lithologie du fond des mers» (Пар., 1872); Томсонъ, «The depths of the sea» (Лонд., 1873); Жираръ, «Explorations sous-marines» (Парижъ, 1874); Гофмейеръ, «Étude sur les tempêtes de l'Atlantique septentrional» (Копенг., 1880); Неймайеръ, «Atlas des A. océans» (Гамб., 1881); Богуславскій, «Ozeonographie» (Штутт., 1884—87); «Report of the exploratives of H. M. S. Challenger» (Лонд.); Мюре и Ренаръ, «Notice sur la classification, le mode de formation et la distribution géographique des sédiments de mer profonde» (Брюссель, 1886); Суэсъ (E. Suess), «Das Antlitz der Erde», (Вѣна, 1888); «Морской Сборникъ» и «Записки по Гидрографіи».

Атлантъ—скульптурная мужская фигура, помѣщаемая на стѣнѣ зданія для поддержки верхнихъ выступающихъ частей; у римлянъ подобныя фигуры назывались теламонами. Въ настоящее время ихъ нерѣдко называютъ каріатидами, хотя эти совершенно неправильно, потому что каріатидою называется только женская поддерживающая фигура.

Атласная бумага (Satinépapier)—особый сортъ бумаги: одна сторона ея окрашена въ ярко-красный цвѣтъ и блеститъ на подобіе шелка. Блескъ этотъ получается отъ натриванія весьма тонкимъ порошкомъ талька (перистыхъ квасцовъ) и не исчезаетъ отъ влажности.

Атласное дерево, наз. также шелковымъ деревомъ—сортъ дерева, желтаго, краснаго и коричневаго цвѣтовъ, привозимаго изъ Вест-Индіи и идущаго на тонкія и изящныя столярныя подѣлки, такъ какъ послѣ шлифовки оно приобретаетъ блестящій, шелковистый видъ. Оно получается изъ стволовъ разныхъ деревьевъ, каковыя напр., Chloroxyton, Swietenia, Maba guianensis, Ferolia guianensis и др.

Атласный шпатель—разновидность волюкнистого известкового шпата (см. это сл.).

Атласовъ (Владимиръ Васильевичъ, Володымеръ Отласовъ)—покоритель Камчатки, устюжскій крестьянинъ, отъ скудости переселившийся въ Сибирь, сдѣлался якутскимъ казакомъ и, дослужившись до пятидесятника, назначенъ былъ (1695 г.) прикащикомъ Анадырскаго острога. Развѣдавъ чрезъ посланнаго имъ казака Луку Морозко о Камчаткѣ, А., весною 1697 г., съ сотнею людей предпринялъ походъ, взялъ 4 корякскіе острожка, поставилъ на рѣкѣ Канучъ крестъ, и пошелъ далѣе, на рѣчкѣ Камчаткѣ заложилъ острогъ (нынѣшній Верхнекамчатскъ). Послѣ трехлѣтнихъ странствованій возвратился въ 1700 г. въ Якутскъ, откуда воевода препроводилъ его въ Москву. Въ 1706 г. вновь отправленъ прикащикомъ въ Камчатку съ служилыми людьми и 2 пушками, причемъ ему дано было полномочіе казнить и породцевъ смертью, а подчиненныхъ своихъ наказывать «не тожко богатоми, но и кнутомъ». И онъ усердно воспользовался въ Камчаткѣ этими полномочіями, восстановивъ противъ себя и население и своихъ подчиненныхъ. Ему едва удалось спастись отъ взбунтовавшейся его команды, бѣжать въ Нижне-Камчатскъ, гдѣ онъ былъ зарѣзанъ въ 1711 г., по свидѣтельству однихъ, или скоропостижно скончался, по удостовѣренію другихъ. Его преемникомъ былъ Данило Андцыфировъ (см. это сл.).

Атласъ—сынъ титана Япета и Климены и братъ Менегія, Прометея и Эпиметея, мужъ Пеліоны, дочери Океана, которая родила ему на Килленскіяхъ горахъ въ Аркадіи Пленядъ (см. это сл.); по мнѣнію нѣкоторыхъ, онъ былъ также отцомъ Пладъ, а по Діодору — и Гесперидъ, рожденнымъ ему Гесперидой. Первоначально А. представляли въ видѣ морскаго гиганта, носящаго на себѣ землю и небо, позднѣе же его обыкновенно изображали находящимся на землѣ и носящимъ небо, причемъ въ основу легло представленіе о поднимающихся къ небу горахъ. Вначалѣ считали его обитающимъ на дальнемъ Западѣ, съ теченіемъ же времени его часто приводили въ связь съ горой А. По преданію, когда А. съ остальными титанами хотѣли захватить небо, то Зевсъ въ наказаніе за это осудилъ его носить на себѣ небесный сводъ. Сохранились еще нѣкоторыя старинныя изображенія А. подпирющаго небо, одна такая статуя находится въ Неаполѣ.

Атласъ—горная цѣпь въ сѣв. зап. Африкѣ, въ нынѣшней Берберіи, извѣстная еще въ древности подъ тѣмъ же названіемъ, но и въ настоящее время еще очень мало изслѣдована. А. тянется приблизительно на протяженіи 2300 км. по направленію съ ЗЮЗ. на ВСВ. черезъ Марокко, Алжирію и Тунисъ. Его средняя часть, въ Алжиріи, распадается на горную цѣпь Телля между Средиземнымъ моремъ и степными плато шотовъ (соляныхъ озеръ) и на горную цѣпь Сахары, между этимъ плато и большою пустынею. Горы Телля состоятъ изъ отдѣльныхъ группъ, иногда очень рѣзко разграниченныхъ другъ отъ друга большими долинами или обширными равнинами; таклхъ группъ по направленію съ З. на В.—11: горная цѣпь Уджда Гадада, между рѣками

Мулуя и Тафна, съ вершиной Джебель-Фураль (1400 м.); хребтъ Тессала (1023 м.), между рр. Тафной и Сигомъ; Тлемсенскія горы, къ Ю. отъ предъидущихъ, между мароккской границей и верхнимъ Сигомъ, Durdus поимъ древнихъ, съ вершиной Тумзайтомъ (1834 м.); горн. цѣпь Саида, между р. Сигомъ и Миной; группа Джебель-Ванчерича (2000 м.), между Миной и Шеллифомъ; Алжирская горная цѣпь между Шеллифомъ и берегомъ моря, на В. до рѣки Иссерра, съ Тазелзой (1731 м.) и плодородной равниной Метиджей на высотѣ 1000—1640 м.; Джержера (2317 м.), между Иссерою и Уад-Сагалъ; южная цѣпь Дира-Уаннуга къ Ю. отъ Джержеры съ Дирой (1810 м.); Сетифская цѣпь между Уад-Сагалемъ и рѣкой Константиной, съ Баборомъ (1995 м.); Нумидійскія горы, между рѣкой Константиной и Уад-Себусомъ на Ю. до равнины Сбахъ, съ Джебель-Бу-Гарейбъ (1816 м.); Африканская горная цѣпь съ Сердч-эль-Аудой (1870), тянущаяся между Меджерой и берегомъ моря до Туниса. Къ Ю. отъ этихъ береговыхъ цѣпей, почти параллельно имъ отъ мыса Добраго на ЮЗ. и З., тянется рядъ другихъ горныхъ цѣпей до 13° 20' вост. долготы, продолжающійся потомъ на южной сторонѣ долины Сузы.

Пространство между обѣими цѣпями наполняетъ поднимающееся приблизительно на 1000 м. плоскогорье шотовъ или соляныхъ болотъ, которыя расположены одно за другимъ на протяженіи болѣе 900 км. и свидѣствуютъ о прежнемъ соединеніи съ моремъ (по направленію къ В.), подобно болѣе южнымъ большимъ шотамъ къ З. отъ залива Габесъ или Малаго Сырта. Плоскогорье это представляетъ великолѣпныя пастбища для многочисленныхъ стадъ овецъ и верблюдовъ; въ оазисахъ же расположены деревни пастушескаго населенія. Горы Сахары представляютъ болѣе связи между собою; они образуютъ рядъ узкихъ параллельныхъ другъ къ другу цѣпей, занимающихъ въ ширину среднимъ числомъ 150 км. Въ средней и вост. части отдѣльныя цѣпи достигаютъ значительной высоты и получили особые имена, такъ напр. Джебель-Амуръ съ своей высочайшей точкой Эль-Гада (1657 м.), поднимающійся на 1937 м. Кзель съ лѣсной вершиной, въ двухъ часахъ пути отъ Жеривилля и Джебель-Ауресъ, носившій у древнихъ названіе Augasius поимъ, съ вершинами Шелиха (2398 м.) и Мхаммель (2306 м.), высочайшимъ пунктомъ Алжиріи, покрытымъ снѣгомъ въ продолженіи 4 мѣсяцевъ въ году. Восточными отрогами А. въ Тунисѣ служатъ, главнымъ образомъ, на сѣв. берегу упомянутая Африканская горная цѣпь, южнѣе—примыкающія къ Ауресу Джебель-Ум-Даббенъ, Джебель-Шамби и Джебель-Мехила (1445 м.) и тянущаяся отъ мыса Добраго на ЮЗ. горная цѣпь съ Джебель-Барку и Джебель-Силькѣ. Кромѣ того, Тунисъ наполненъ еще множествомъ небольшихъ изолированныхъ возвышенностей.

Въ Марокко А. образуетъ сплошной горный хребтъ, носящій у амазирговъ названіе Идрар-Идеренъ, а у кабилговъ—Идрассенъ или Джебель-Дранъ, высота котораго, по Гуверу, простирается до 3960 м. Хребтъ этотъ дѣлитъ

страну на двѣ части, изъ которыхъ одна имѣетъ спускъ къ С., другая къ Ю., такъ-какъ плоскогорье шоттовъ не заходитъ далѣе внутрь Марокко. Здѣсь Рольфсъ нашелъ проходъ между Феомъ и оазисомъ Тафилетъ (2085 м.), а Балль открылъ Тагерутскій проходъ (3400 м.) недалеко отъ Джебель-Тецца (3500 м.) и Мильтзина (3476 м.). Высочайшимъ пунктомъ главной цѣпи, идущей отъ мыса Джера или Аферри на СВ., кажется, служить Джебель-Ачинъ, поднимающийся на 4000 м. Параллельно А., отъ-лежная отъ него большою продольною долиною Сузы, тянется, начинаясь отъ Джебель-Аутуса и доходя до мыса Нунъ, двойная цѣпь Анти-Атласа, достигающая близъ Исгедера 1157 м. высоты. По обѣимъ сторонамъ этихъ цѣпей разстилаются обширныя, часто прерываемыя равнины, по ту сторону которыхъ поднимаются изолированныя горныя группы, какъ напр. на С.—Рифъ (Эррифъ, т. е. береговая цѣпь) съ Джебель-Анной (2200 м.), а на Ю.—меньше значительныя высоты мароккской Сахары. Кристаллическія породы выступаютъ лишь на южной и сѣв. сторонѣ А., въ многочисленныхъ прибрежныхъ пунктахъ Средиземнаго моря и въ отдѣльныхъ эллиптическихъ массахъ внутри страны. Вообще же геологическій составъ Атласскихъ горъ образуютъ: силурійское и девонское переходныя отложения, доломиты неопредѣленной эпохи, юрская жѣловая формація, нуммулитовыя породы и позднѣйшія отложения третичнаго періода. Минеральные продукты, еще мало раскрытыя, состоятъ, главнымъ образомъ, изъ мѣди, желѣза и свинца, каменной соли, извести и мрамора. На болѣе высокихъ вершинахъ горъ снѣгъ лежитъ въ продолженіе значительной части года, но на Мильтзинѣ онъ совершенно растаялъ лишь 1 разъ въ продолженіе 20 лѣтъ; ледниковъ нѣтъ совершенно. Сѣверный склонъ зимою часто бываетъ покрытъ снѣгомъ втеченіе нѣсколькихъ недѣль.—Первоначально населеніе горъ, по всей вѣроятности, владѣвшее страной еще до нашествія вандаловъ и арабовъ, составляли берберы, которые населяютъ также и зап. Сахару. Въ зап. А. они называются шиллухами, живутъ въ домахъ, обрабатываютъ плодородныя долины и съ успѣхомъ занимаются ремеслами; въ вост.-же части они называются масагами, живутъ въ шатрахъ и пещерахъ, занимаются преимущественно разведеніемъ скота. Нарѣчія ихъ довольно сильно различаются другъ отъ друга.

Атласъ или Атлантъ—самый верхній (первый) шейный позвонокъ, поддерживающій голову и поэтому получившій свое названіе, отъ имени мифическаго А. Онъ отличается своей формой отъ другихъ шейныхъ позвонковъ.

Атласъ—собраніе картъ земныхъ и небесныхъ; названіе это, впервые введенное Меркаторомъ (въ XVI в.), произошло оттого, что на обложкѣ такого собранія обыкновенно изображался титанъ А., держащій земной шаръ на своихъ плечахъ. Впоследствии названіе это было перенесено и на собранія изображеній другихъ родовъ.

Атласъ—шелковая матерія, см. Шелковыя ткани.

Атлантъ (старый)—татарская деревня Саратовск. губ. хвалынск. у., въ 60 вер. къ СЗ. отъ Хвалынска, при р. Атлатѣ. Число жит.—2657 ч., двор.—450, 5 мечетей, 2 школы, 3 лавки, 3 водяныя мельницы.

Атлетъ (греч. ἀθλητής)—такъ называли греки всѣхъ тѣхъ, которые выступали на народныхъ играхъ соискателями призовъ за силу и ловкость. Сначала названіе это примѣнялось лишь къ тѣмъ изъ агонистовъ (см. Агонъ), которые, въ сознаніи своей физической силы и ловкости, добивались призовъ лишь для удовольствія личнаго или народнаго самолюбія. Но впоследствии, именно съ V в. до Р. Х., многіе молодые люди, часто низкаго происхожденія, стали обращать искусство атлета въ ремесло и посвящали себя этому дѣлу, привлекаясь, главнымъ образомъ, цѣлностью присуждаемыхъ призовъ.—Атлетика сдѣлалась искусствомъ, изученіе котораго сопряжено было съ особымъ образомъ жизни и строгими опредѣленными правилами. Названіе А. получило тогда болѣе узкое значеніе, такъ-какъ имъ стали обозначать преимущественно лишь тѣхъ борцовъ, которые избрали это искусство своею профессіею. Этотъ новый профессиональный характеръ атлетики выразился еще рѣзче съ тѣхъ поръ, какъ это искусство изъ Греціи проникло въ Римъ. Въ Римѣ первые А. выступаютъ въ 186 до Р. Х.; они были наняты съ этою цѣлью въ Грецію. Тоже самое повторилось во время триумфальныхъ встрѣчъ, устроенныхъ Суллію и Цезарю, и при другихъ случаяхъ. При императорахъ А. составляли даже свои общества, существовавшія во всѣхъ значительныхъ городахъ имперіи. Въ Италіи и Римѣ со времени императоровъ атлетическія состязанія становятся любимымъ народнымъ зрѣлищемъ; побѣдителямъ щедро раздавались подарки и почетныя знаки. Такъ-какъ въ періодъ упадка эллинской гимнастики при состязаніяхъ важную роль игралъ вѣсъ тѣла борца, то ремеслу атлета стали посвящать себя преимущественно высокіе, мускулистые люди. Благодаря этому, впоследствии съ понятіемъ А. стали соединять представленіе о сильной и высокой мужской фигурѣ. Въ новѣйшее время названіе А. придаютъ себѣ различныя акробаты, отличающіеся выдающеюся физическою силою. Ср. У. Г. Крузе, «Die Gymnastik und Agonistik der Hellenen» (2 тома, Лейпцигъ, 1841); Фридендеръ, «Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms» (8 изд., т. 2, Лейпц., 1874).

Атлона (Athlone)—парламентскій городъ въ вестминтскомъ графствѣ ирланд. провинціи Лейнстеръ; расположена по жѣлз. дорогѣ изъ Дублина въ Гальвей, на обѣихъ берегахъ р. Шаннона. Городъ дѣлится на грязный Ирптуонъ на правомъ, и на красивый Новый городъ на лѣвомъ берегу рѣки, имѣетъ винокуренныя, пивоваренныя и кожевенныя заводы, ведетъ значительную торговлю и насчитываетъ 6755 ж. (1881). На правомъ берегу Шаннона, на возвышеніи, расположенъ укрѣпленный замокъ, служашій теперь главнымъ складочнымъ мѣстомъ военныхъ запасовъ. Послѣ битвы при Бойнѣ, Вильгельмъ III тщетно осаждалъ А., которая была взята лишь 30 іюня 1691 г. ге-

нераломъ Джинкеллемъ, получившимъ за это титулъ графа А.—скаго.

Атмидометръ—см. Испаритель.

Атмисъ (Пѣшее тожъ)—село Пензенск. губ. нижнеомовскаго у., въ 17 вер. къ В. отъ гор. Нижняго-Ломова, на почт. тракѣ въ Мокшанъ, при р. Атмисъ. Число ж. — 3332 (1888), дворовъ—390, прав. церковь, школа, 17 лавокъ, 4 пост. двора, 21 маслобояная и сывильня, еженѣдльный базаръ.

Атмiатрiа (греч.). Этимъ именемъ называется отдѣлъ гигиены, тракующий о дѣтетицк и терапiи дыхательныхъ органовъ. Атмiатрiа дѣлится, главнымъ образомъ, на слѣдующiе 4 отдѣла: 1) физиологическая атмiатрiа—ученiе о наружномъ и внутреннемъ механизмѣ дыханiя; 2) техническая атмiатрiа—ученiе о загрязненiи воздуха и о предохраненiи его отъ этого посредствомъ вентиляцiи и дезинфекцiи; 3) климатическая атмiатрiа или климатология (см. это сл.)—ученiе о влiянiи различныхъ климатовъ на человѣческой организмъ и 4) терапевтическая атмiатрiа—ученiе о практическомъ примѣненiи различныхъ климатическихъ условiй съ терапевтической и дѣтетицкою цѣлью (такъ наз. климатотерапiя) и о методическомъ вдыханiи лекарственныхъ веществъ (см. Ингаляцiи). Ср. Нимейеръ, «Atmiatgie» (Эрдангенъ, 1872).

Атмология—наука об испаренiи.

Атмометръ—см. Испаритель.

Атмосфера (отъ греч. слова *ατμός*—паръ, газъ и *σφαίρα*—шаръ)—такъ наз. воздушная оболочка, окружающая земной шаръ, вращающаяся и совершающая вмѣстѣ съ нимъ путь вокругъ солнца. Аналогично этому А. называютъ наполненное газомъ или парами пространство, окружающее какое нибудь тѣло такъ напр. говорить объ А. солнца, другихъ небесныхъ тѣлъ, равно какъ объ А. земныхъ тѣлъ (см. Абсорбцiя), объ А. эфира (см. это сл.), окружающаго атомы. Электрической А. называютъ пространство, въ предѣлахъ котораго проявляется дѣйствиe назлектризованнаго тѣла; электрическая А. такимъ образомъ тождественна со сферой электрическаго дѣйствиa, или влiянiя. Высота слоя, окружающаго землю, въ сравненiи съ диаметр. земли, крайне ничтожна; опредѣлить ее очень затруднительно. При восхожденiи на горы или при поднятiяхъ на аэростатъ, можно наблюдать по показанiямъ барометра, что давленiе воздуха, по мѣрѣ поднятiя вверхъ, становится все меньше и меньше, изъ чего можно заключить, что воздухъ становится рѣже. Это происходитъ вслѣдствiе того, что воздухъ, какъ и каждый газъ, слѣдуя Мариоттову закону (см. Аэростатика), больше расширяется, чѣмъ меньше давленiе, подъ которымъ онъ находится. Но такъ какъ воздухъ, подобно всѣмъ другимъ тѣламъ, находится подъ влiянiемъ тяжести, то и всѣ свои воздуха, прилежаще къ землѣ, находятся подъ давленiемъ вышележащихъ, поэтому они повергаются тѣмъ меньшему давленiю, чѣмъ они выше лежатъ. Многие заключали изъ этого, что, такъ какъ разрѣженiе слоевъ воздуха увеличивается, по мѣрѣ удаленiя отъ земной поверхности, то А. не имѣеть предѣла и про-

должается безконечно въ мировое пространство. Есть, однако, полное основанiе думать, что атмосфера имѣеть предѣлъ, такъ какъ хотя объ силы, которыми каждая частица воздуха удерживается въ равновѣсiи, упругость и тяжесть воздуха, и уменьшаются по мѣрѣ удаленiя частицъ воздуха отъ земли, но первая сила уменьшается быстрѣе второй, такъ что должна существовать высота, на которой объ эти силы уравниваются, и эта высота будетъ, очевидно, границей А. Высота эта не можетъ быть строго опредѣлена, безъ точнаго знанiя закона температуры на различныхъ высотахъ А., такъ какъ упругость газа находится въ тѣсной зависимости отъ температуры.

На основанiи предложенныхъ гипотезъ относительно этого пониженiя температуры были сдѣланы попытки рассчитать высоту А., и высота ея колеблется по этимъ расчетамъ отъ 52 до 2000 км. Нѣкоторымъ основанiемъ для опредѣленiя высоты А. можетъ служить также явленiе наз. утренней зарей и сумерками. Передъ восходомъ солнца и послѣ заката его, часть А. является еще освѣщенной солнечными лучами. Граница освѣщенной и неосвѣщенной части неба является въ видѣ дуги, и по высотѣ этой дуги можно приблизительно судить о величинѣ А., такъ какъ дуга эта зависитъ отъ плотности воздуха. Но такъ какъ эта дуга не имѣеть рѣзко опредѣленныхъ границъ, то и расчеты, основанные на ней, только приблизительно; они даютъ высоту А. отъ 75 до 150 км. Если рассчитывать по формуламъ, которыми выводятся на основанiи уменьшенiя давленiя на высокихъ горахъ, то получается, что давленiе это на высотѣ 60 км. равно только $\frac{1}{700}$ части давленiя на поверхности моря, на высотѣ же отъ 75 до 90 км. оно становится настолько ничтожно-малымъ, что его нельзя было-бы опредѣлить самымъ чувствительнымъ барометромъ. Вслѣдствiе своей тяжести и упругости А. производитъ давленiе на всѣ предметы, съ которыми она находится въ соприкосновенiи. На поверхности моря среднее давленiе при 0° Ц. равно столбу воды въ 10,4 м. или столбу ртути въ 760 мм. выс., изъ чего слѣдуетъ, что воздухъ давить на поверхность въ 1 кв. сант. съ тяжестью около 1 кг. Братя Веберы доказали (1836) своими опытами, что руки и ноги, когда они свободно свѣшиваются, удерживаются въ этомъ положенiи не только мускулами, но что при этомъ играетъ роль и давленiе воздуха. По этой причинѣ, на большихъ высотахъ, гдѣ давленiе меньше всѣ движенiя требуютъ значительнаго мышечнаго усилiя. Въ техническомъ отношенiи давленiе воздуха также крайне важно, такъ какъ на немъ основано устройство многихъ приборовъ и приспособленiй, какъ напр. насосовъ, сифоновъ и т. п. (см. Аэростатика). Температура кипѣнiя жидкостей зависитъ также отъ давленiя воздуха. Она тѣмъ ниже, чѣмъ меньше давленiе, такъ что, напр., въ Антизанѣ (въ Южной Америкѣ), лежащей на высотѣ 4000 метр. надъ уровнемъ моря, вода кипитъ не при 100° Ц., а при 80°. О химическомъ составѣ атмосферы, а также о явленiяхъ въ ней происходящихъ, см. Метеорология и Воздухъ.

Атмосфера давления — так назыв. еще давление или упругость паров, или газов, равное давлению воздуха на поверхность моря, т. е. 760 миллим. ртутного столба или 1 кг. на кв. сантиметр. Поэтому давление паров в 2 атмосферы означает вдвое большее, чем давление воздуха и т. д. (см. Аэростатика). В данном смысле слова «атмосфера» чаще всего употребляется для означения упругости паров в паровых котлах.

Атмосферное электричество — так наз. электричество, которое содержится в окружающем нас воздухе. Первый, показавший присутствие электричества в воздухе и объяснивший причину грома и молнии (см. эти сл.), был Франклин. Для доказательства присутствия электричества этот великий ученый пускал бумажного змея с заостренной проволокой на веревочку, по которой электричество спускалось вниз, так что Франклину удавалось получать искры из ключа, привязанного к концу его и зарядить лейденскую электрическую банку. Еще до этого опыта, друг Вюффона, Далибар, подстрекаемый изслѣдованіями Франклина, стал дѣлать опыты для доказательства присутствія электричества въ атмосферѣ и это ему удалось: 10 мая 1759 г., во время грозы, человекъ, дежурившій въ нарочно устроенной Далибаромъ сторожевой будкѣ, въ которой оканчивался высокой желѣзный стержень, въ 40 футовъ вышины, извлекъ изъ конца желѣзнаго прута искры. Опыты эти заинтересовали весь тогдашній ученый міръ и стали повторяться всюду. Въ Петербургѣ профессоръ Рихманъ, вслѣдствіе неосторожности, былъ убитъ разрядомъ молніи, во время подобныхъ опытовъ. Въ настоящее время для опредѣленія присутствія электричества въ воздухѣ, кроме бумажнаго змея Франклина и прибора Далибара, употребляются стрѣлы, бросаемыя вверхъ и привязанные воздушные шары (ballons captifs), причѣмъ наддуватели обыкновенно служатъ электрометръ (см. это сл.) съ бузиновыми шариками, соломинками или золотыми листочками. Лучше всего для этой цѣли примѣнять электрометръ Соссюра и бифидларный (двуитный) — Пальмьера, директора обсерваторіи на Везувіи, сдѣлавшаго за послѣднее время массу наблюдений надъ атмосфернымъ электричествомъ. Этотъ ученый доказалъ лабораторными опытами, что источникъ электричества есть существованіе паровъ въ верхнихъ слояхъ атмосферы, и указалъ слѣдующіе законы, которымъ слѣдуетъ сл. А.: 1) при яснои небѣ, также какъ и при облачной, электричество атмосферы всегда положительное, если на нѣкоторомъ разстояніи отъ мѣста наблюденія не идетъ дождь, градъ или снѣгъ. 2) Напряженіе электричества облаковъ становится достаточно сильнымъ для выдѣленія его изъ окружающей среды лишь тогда, когда облачные перы спускаются въ дождевыя капли, доказательствомъ чего можетъ служить то, что разряженій съ молніей не бываетъ безъ дождя, снѣга или града въ мѣстѣ наблюденія, исключая возвратнаго удара молніи (см. это сл.). 3) А. электричество увеличивается по мѣрѣ возрастанія влажности и достигаетъ максимума при паденіи дождя, града и снѣга. 4) Мѣ-

сто, гдѣ идетъ дождь, является резервуаромъ положительнаго электричества, окружающимъ поясомъ отрицательнаго, который, въ свою очередь, заключенъ въ поясъ положительнаго. На границахъ этихъ поясовъ напряженіе равно нулю. Относительно разряда и явленій А. электричества см. Громъ и Молнія, Громоотводъ, Сѣверное сіяніе и Огонь св. Эльма.

Атмосферные осадки — см. Осадки.

Атмосферныя желѣзныя дороги, см. Воздушныя жел. дороги.

Атмосферографія (греч.) — описаніе атмосферы и ея вліянія на землю, земную жизнь, климатъ и т. д.

Атмосферологія (греч.) — наука объ атмосферѣ и ея вліяніи на погоду, составляетъ часть метеорологіи.

Атлететъ (Нитъ - Бака) — бухарецъ, ученикъ тобольскаго главнаго училища и авторъ сочиненія: «Бухарь татарскаго и арабскаго письма, съ приложеніемъ словъ, со знаками, показывающими ихъ выговоръ» (Сиб., 1802).

Атоллъ — очень распространенный типъ коралловыхъ острововъ. Это плоскіе низменные острова, состоящіе изъ кольцеобразной полосы суши, окружающей внутреннее мелководное озеро или лагуну, съ совершенно тихой водой и окруженные глубокимъ океаномъ. Подобно всѣмъ другимъ коралловымъ островамъ, атоллъ состоитъ изъ коралловыхъ рифовъ; являются результатомъ жизни и размноженія громадныхъ колоній строящихъ коралловъ и постепеннаго опусканія морскаго дна, на которомъ пріютились эти кораллы. Атоллъ иначе называются лагунами или оаивалящими рифами и весьма распространены въ Тихомъ океанѣ. Обыкновенно атоллъ возвышаются всего на нѣсколько метровъ надъ уровнемъ океана; такъ напр., Сандвичевы острова поднимаются на 6 метровъ надъ уровнемъ моря; иногда, какъ напр., въ Низменныхъ островахъ высота эта достигаетъ большой величины, до 244 мет. (см. Кораллы).

Атоллъ или Атолл-Форестъ, нѣкогда еще Атоллъ — сѣверо-вост. часть шотландскаго графства Пертъ, расположенная среди Грэмпианскихъ горъ — сплошь гориста.

Атоллъ (Athol) — мѣстечко, въ сѣверо-американскомъ штатѣ Массачусетсѣ, на рѣкѣ Миллеръ и Вермонт - Массач. жел. дорогѣ, имѣетъ 4307 жит. (1880), чугуно-плавильный заводъ и значительное сапожное производство.

Атомистическая теорія, см. Атомы.

Атомная теплота — см. Теплота.

Атомность элементовъ — см. Строеніе химическое.

Атомный вѣсъ — см. Вѣса атомныя.

Атомы (отъ греч. слова *átomos* — нераздробимый) — конечныя составныя части физическаго тѣла. Возникновеніе понятія А. является въ древней философіи важной исходной точкой, такъ какъ только послѣ того какъ ученые стали опираться на неизмѣняемость составныхъ частей тѣла, впервые открылся путь къ основанію точной физики. Прежде чѣмъ умъ человѣческій достигъ этого отвлеченнаго понятія, свойства матеріи смѣшивались Пифагоровой школой съ геометрическими величинами и фигурами, а такъ наз. Ионической

школой—съ силами, обуславливающими жизнь Вселенной. Только послѣ метафизическихъ изслѣдованій Элеатской школой (см. это сл.) неизмѣнимости бытія, Левкиппъ (около 600 г. до Р. Х.) и слѣдовавшій за нимъ Демокритъ (съ 470—407 г.) высказали гипотезу, что это неизмѣняемое должно состоять изъ какихъ то мельчайшихъ частицъ, которыя не должны обладать иными свойствами, кромѣ расширяемости, формы, движенія, твердости и вѣса, такъ какъ всѣ прочія свойства могутъ столь же быстро исчезать въ матеріи, какъ они появляются, и поэтому ни цвѣтъ, ни звукъ, ни запахи не могутъ являться существенно необходимыми въ первичныхъ составныхъ частяхъ тѣла. Демокриту гипотеза эта показала въ высшей степени удобной, такъ какъ она исключала всѣ дальнѣйшіе вопросы, о метафизическихъ основаніяхъ пространства, времени и движенія и этимъ отдѣляла и изолировала узкую сферу чувственного воспріятія отъ всего прочаго существованія. Позднѣе, эпикурейцы развили дальше гипотезу Демокрита, при чемъ важнымъ явилось то обстоятельство, что между позднѣйшими философами древности они были единственные, не признававшіе метафизики и домогавшіеся физическихъ знаній. Поэтому въ древности атомистическое мировоззрѣніе совпадало всегда съ самымъ явнымъ материализмомъ. Въ новѣйшее время эти условія совершенно измѣнились.—Демокритово атомистическое ученіе, изъ-за удобства, которое оно представляло для вычисленій, было введено Гассенди, Декартомъ, Ньютономъ, Боэргаве, Лесажемъ и другими во всю область физики и получило право гражданства; ученіе это не нарушило однако идеалистической философіи, которая продолжала ненарушимо идти по своему особому пути. Для того, чтобы вполнѣ примирить материалистическое и идеалистическое воззрѣніе, Лейбницъ сдѣлалъ попытку одухотворить А. и представить ихъ живыми существами или монадами, которыя, находясь на различныхъ степеняхъ внутренняго развитія, образуютъ восходящую живую цѣпь, первымъ простѣйшимъ звеномъ которой является элементарная капля.

Первымъ рѣшительно возставшимъ въ новѣйшее время противъ атомистическаго ученія, былъ Кантъ. Его теорія сужденій а priori исключаетъ составъ матеріи изъ малѣйшихъ частицъ по той причинѣ, что, согласно этой теоріи, матерія не составлена изъ своихъ частицъ, но непрерывно наполняетъ пространство, при помощи отталкивательныхъ и притягательныхъ силъ, дѣйствующихъ отъ точки къ точкѣ. Поэтому, по Канту, вся матерія дѣльна до безконечности, хотя и нераздѣльна. Кантовскій динамизмъ оказалъ свое вліяніе на естествознаніе: въ физикѣ вмѣсто А. стали охотнѣе употреблять понятіе о малыхъ частицахъ массы (согрусисла или molécules), причемъ оставляли неопредѣленнымъ, на самомъ ли дѣлѣ или только приближенно частицы эти малѣйшія. Съ другой стороны Кантовскій динамизмъ проводился послѣдовательно въ разныхъ направленьяхъ и системѣхъ философіи, былъ усовершенствованъ и защищался во всѣхъ областяхъ естествознанія противъ механическаго мировоззрѣнія атомистовъ.

Гегель защищалъ также Кантовскій динамизмъ; въ своей «Логикѣ» онъ смотритъ на атомистическое воззрѣніе, какъ на важную стадію на пути историческаго развитія понятій, но вмѣстѣ съ тѣмъ относится къ нему какъ къ заблужденію, которое должно быть устранено. Въ дальнѣйшемъ были сдѣланы новыя попытки Гербартомъ и его школой, равно какъ Лотце и Дросбахомъ, спасти физическія А. отъ Кантовскихъ нападокъ, преобразивъ ихъ въ одухотворенныя монады, и свести этимъ точку зрѣнія философіи Канта на Лейбницовскую. Послѣ Канта не выступали болѣе философы-защитники атомистическаго ученія въ смыслѣ Демокритова и Эпикурейскаго материализма, какъ это имѣло мѣсто въ XVIII столѣтіи (Ламеттри, Гольбахъ, Робини); новыя материалисты стремились придать атомамъ сверхъ физическихъ—еще нѣкоторыя идеальныя свойства или внутренняго отравленія (воображенія, ощущенія и т. п.) и этимъ приблизиться въ извѣстной степени къ монадологической точкѣ зрѣнія. Ближе всего къ настоящей Демокритовой системѣ въ этомъ отношеніи сталъ Чольбе (Czolbe) въ своемъ сочиненіи: «Neuen Darstellung des Sensualismus» (Лейпцигъ, 1855). Крайне остроумная попытка примиренія Кантовой динамики съ атомистическимъ ученіемъ физиковъ была сдѣлана Фехнеромъ въ его сочиненіи: «Ueber die physik. und philos. Atomlehre» (2 изд., Лейпцигъ, 1864). Фехнеровъ А., хотя неподвижимъ и кристаллической формы, какъ у Демокрита, заимствуютъ изъ Кантовой динамики ту особенность, что наполняютъ пространство чрезъ воздѣйствіе геометрически правильно расположенныхъ точекъ силы. Взглядъ Фехнера является повтореніемъ взгляда Ромера-Іосифа Босховича (съ 1711—1787 г.), который считается творцомъ атомистики, снабдившій атомы дѣятельными силами, хотя, впрочемъ, его заслуги не были надлежащимъ образомъ оценены, особенно въ Германіи, гдѣ ихъ затмила теорія Канта, явившаяся 30-ю годами позже. Атомистическое ученіе стало въ эмпирическомъ естествоиспытаніи неизбѣжной и общепринятой гипотезой. Какъ химія, такъ и физика примѣняютъ ее для объясненія наблюдаемыхъ явленій. Понятіе А. является, однако въ концѣ-концовъ, слѣдствіемъ необходимости въ эмпирическомъ мышленіи чловека. Ср. Виснеръ (Wiessner), «Das Atom» (Лейпц., 1875); Ф. Розенбергеръ (русск. перев. подъ редакціей И. М. Сѣменова), «Очеркъ исторіи физики» (СПб., 1886); Д. Г. Льюисъ, «Исторія философіи» (СПб., 1866).

Въ химіи подъ атомами разумѣютъ малѣйшія частички матеріи, недѣльными уже ни механическимъ, ни химическимъ путемъ; атомнымъ же въсомъ называютъ наименьшія относительныя вѣсовыя количества, въ которыхъ А. вступаютъ въ соединенія. Атомы, какъ одноименные, такъ и разноименные, обладаютъ взаимнымъ притяженіемъ и даютъ, послѣ уравновѣшенія этихъ притягательныхъ силъ, соединенія, называемыя частицами или молекулами (см. это сл.). По этой причинѣ А. не могутъ существовать въ свободномъ состояніи, и лишь только будутъ выдѣлены изъ сво-

въ соединеній, какъ то гчасъ же вступаютъ ихъ новыми соединенія съ другими атомами, или другъ съ другомъ, причеиъ по большей части одноименные А. слагаются въ частицу. Если, напримеръ, частица цинка, состоящая изъ двухъ атомовъ Zn Zn, будетъ реагировать съ 4 частицами хлористаго водорода, изъ которыхъ каждая содержитъ 1 А. водорода и 1 А. хлора, то при этомъ два А. частицы цинка разъединяются, вслѣдствіе большаго сродства ихъ къ хлору, и каждый изъ нихъ, соединясь съ 2 атомами хлора, даетъ частицу хлористаго цинка, тогда какъ четыре водородныхъ А. хлористаго водорода образуютъ двѣ частицы водорода, какъ то видно изъ слѣдующаго уравненія:



По выше приведенному опредѣленію, А. можетъ представлять только малѣйшую частицу простыхъ тѣлъ или элементовъ (см. это сл.). Нѣкоторые химики называютъ атомами также извѣстныхъ атомныхъ соединеній, функционирующія при химическихъ реакціяхъ подобно А. Такъ напримеръ, употребляютъ выраженіе «Атомъ метала» и подразумеваютъ при этомъ соединеніе 1 А. углерода съ 3 атомами водорода. Однако, такой способъ выраженія неправиленъ, такъ какъ влдетъ въ разрѣзъ съ понятіемъ объ А. (см. Вѣса атомные и Строеніе химическое).

Атонія (греч.)—указываетъ на состояніе, при которомъ ткани животнаго организма теряютъ свой естественный тонусъ, т. е. присущую имъ упругость и эластичность. Часто врачи употребляютъ это слово въ смыслѣ астени (см. это сл.). Атоническое состояніе можетъ быть обусловлено или недостаточнымъ вліяніемъ нервной системы на сократительныя волокна какого нибудь образованія (напр. атонія сосудистыхъ стѣнокъ вслѣдствіе паралича вазомоторныхъ нервовъ) или размягченіемъ, разрыхленіемъ и исчезаніемъ пораженной ткани. Въ большинствѣ случаевъ эти причины существуютъ одновременно. При леченіи атоническаго состоянія, нужно обратитъ прежде всего вниманіе на общее укрѣпленіе тѣла, съ каковою цѣлью можно приимѣнить постоянный электр. токъ, не говоря уже о надлежащемъ питаніи и методическомъ укрѣпленіи организма возбуждающими и укрѣпляющими средствами. Слово «атонія» употребляютъ еще въ смыслѣ утомленія, усталости.

Аторъ (Athor, Athur)—египетская богиня, которую греки уподобляли своей Афродитѣ. Она принадлежала къ первой династіи египетскихъ боговъ и была подругою послѣдняго изъ великихъ боговъ Оруса. Ея имя героизмически означаетъ, по объясненію еще Плутарха, явліще Оруса. Ей посвящена была корова, почему и она изображалась иногда съ головою коровы; нѣрѣдко въ ея изображеніи—къ женской головѣ присоединялись коровьи рога, между которыми помѣщался дискъ солнца. Почему она уподобляется и Изидѣ, и иногда признается за Ианду, и представляется возлѣ Озириса богиней пренеподней. Въ грегоріанское время много съ Афродиты переносилось на А.—Ея воздвигнуто было много храмовъ въ Египтѣ—въ Фивахъ, въ Омбосѣ, въ трехъ

городахъ, получившихъ потому названіе Афродитиныхъ городовъ, особенно—же пышный храмъ въ Дендерѣ (Denderis), воздвигнутый знаменитою Клеопатрою послѣ рожденія Цезаріона. Ея посвященъ былъ и полуостровъ Синай, на которомъ найдена была мѣдная руда, богиней которой (Мафка) она прозвѣвалась въ египетскихъ колоніяхъ.—Ея именовъ назывался и третій мѣсяць египетскаго года.

Атосъ—нѣм. и франц. названіе Аеона (см. это сл.).

Атосъ—селеніе Тифлиск. губ. горійск. у. къ СЗ. отъ г. Гори, при рѣкѣ Пеза, замѣчательнъ великолѣпною церковью св. Георгія, построенной въ 1650 царевичемъ Леономъ Жит.—378, церкви правосл. и армян.-грегоріанская.

Атра Биллис (Atra bills, лат.)—черная жаля, разсматривалась прежде, какъ причина многихъ болѣзней, въ особенности меланхолическаго настроенія духа (Atrabillität).

Атрагене (Atrageo L. дикій хмѣль, вѣтвина, вьюнецъ)—родъ растений изъ семейства лютиковыхъ (Ranunculaceae), близко подходій къ роду Ломоносы, Clematis L. (см. это сл.), отъ котораго отличается окрашеною чашечкой и присутствіемъ сростнолепестнаго вѣнчика изъ множества мелкихъ узкихъ лепестковъ. Немногочисленные виды распространены въ умѣренномъ поясѣ Европы, Азии и Америки. А. alpina L., альпійскій дикій хмѣль, или альпійскій ломоносъ, обильно растетъ по всей сѣверной Азии и Европѣ, по опушкамъ лѣсовъ и негустымъ зарослямъ, особенно среди кустарниковъ; это ползучій цѣпкій полукустарничекъ, вѣтви и стебли котораго спускаются иногда со скалъ въ Альпахъ и достигаютъ 2 метровъ длины; листья на длинныхъ черешкахъ дважды-тройчатые; цвѣты одиночные на длинныхъ ножкахъ, выходящихъ изъ угловъ листьевъ; крупная крестообразная чашечка съ 4 растопыренными долями, синяя, а у сибирской разновидности блѣдно-желтая; послѣдняя разновидность обична для всей сѣверной Россіи. Этотъ красивый кустарникъ часто употребляется въ садахъ для украшенія искусственныхъ скалъ.

Атрамезъ—въ древности городъ въ ессалійской области Гистіотиды, между рѣкой Титаресіемъ и верхнимъ Пенеемъ; атракійскій, atracius—поэтическій синонимъ слова «ессалійскій», отсюда ars atracia, черная магія, такъ какъ у ессалійцевъ это искусство было въ большомъ ходу.

Атрамезитумъ—лат. названіе чернилъ. А. candidum—устарѣвшее названіе цинковаго купороса. А. sutorium—жѣлѣзнаго купороса.

Аtrato, Rio-Atrato—рѣка въ штатѣ Каука въ сѣверозап. части респуб. Колумбіи, въ Ю. Америкѣ. А. отдѣляется Зап. Кордильерами отъ Кауки, дѣлаю притока р. Магдалины и беретъ свое начало на горахъ Зитара (отрога Кордильеровъ) подъ 8° 12' сѣв. шир., на высотѣ 3216 м.; течетъ по направленію къ С., по низкой долинѣ и впадаетъ въ Урабскій заливъ (Даріен-дель-Норте) Антильскаго моря, образуя болотистую дельту съ 5 главными и 11 маленькими рукавами: изъ этихъ 6, рукавъ Вока-Арена (8° 16' сѣв. ш.)

самый сѣверный, а Бока-де-лас-Павасъ (7° 15' сѣв. ш.) самый глубокий. Длина его течения равняется 456 км., со всѣми извилинами—665 км.; бассейнъ обнимаетъ 35700 кв. км.; 150 рѣкъ и 300 значительныхъ ручьевъ питаютъ его своими водами. Средняя ширина А. равняется 290 м., въ самомъ широкомъ мѣстѣ она доходитъ до 580 м., глубина же отъ 4—20 м. Русло имѣетъ очень незначительную покатость и, благодаря выпадающимъ втеченіе всего года дождямъ, отличается всегда почти одинаковымъ уровнемъ воды. Долина А. отдѣляется отъ южн. берега моря только невысокою горною гдѣшью, поднимающеюся даже въ болѣе высокихъ своихъ пунктахъ не выше 380 м. надъ уровнемъ моря. Уже Гумбольдтъ указываетъ на значеніе А. для соединенія посредствомъ канала обихъ океановъ—Атлантическаго и Тихаго; но лишь въ 1852 г., по инициативѣ Келлея, изъ Нью-Йорка были начаты болѣе точныя изслѣдованія длины А., которые особенно стали подвигаться впередъ съ тѣхъ поръ, какъ конгрессъ Соед. Шт. ассигновалъ на эти работы 3 марта 1857 г. 25000 долларовъ. Сѣвероамер. экспедиція съ капитаномъ Сельфриджемъ (1870—71) составила смѣту, по которой проектъ канала между Наппи, гдѣ притокомъ А. и бухтой Кушника на Южномъ морѣ, должно было обойтись въ 130 мил. долларовъ. При вторичномъ изслѣдованіи (1873) Сельфриджъ нашелъ для прорытія канала болѣе удобную линію отъ бухты Чирри-Чирри, въ 16 км. къ Ю. отъ бухты Кушника, до Догуадо, притока Наппи, отчего расходы должны были сократиться до 56¹/₂ мил. дол. Къ этому же мнѣнію примкнула и Перуанская экспедиція, измѣрившая въ 1873 г. перешеекъ между бухтой Кушника и А. Тѣмъ не менѣе на международномъ конгрессѣ въ Парижѣ, 29 мая 1879 г., по рассмотрѣніи всѣхъ проектовъ, отложено было предпочтеніе проекту канала отъ бухты Лимонъ до Панамы.

Атребаты—названіе кельтскаго племени въ бельгійской Галліи, въ нынѣшнемъ Артуа, въ окрестностяхъ Арраса, ихъ главнымъ городѣ, носившемъ въ древности названіе Неметосепна или Неметасит. Вѣтвь А. перешла въ Британію, поселилась тамъ, на ЮВ. отъ добуновъ, по обѣимъ сторонамъ Темзы и имѣла своимъ гл. городомъ Каллеву (Сильчестеръ).

Атрезія (греч.)—Въ медицинѣ этимъ именемъ называется зарощеніе естественныхъ отверстій и каналовъ въ животномъ организмѣ, напр. задняго прохода, влагалища, матки, мочепускательнаго канала, глазныхъ вѣкъ, рта и т. д. Въ большинствѣ случаевъ А. врожденна, вслѣдствіе какой нибудь аномаліи развитія во время утробной жизни; но иногда она приобретаетъ въ позднѣйшее время жизни, вслѣдствіе какихъ либо патологическихъ причинъ, напр. ранъ, опухолей и т. д. Послѣдствія А. очень тяжелы и въ большинствѣ случаевъ, даже опасны для жизни. Устранить ихъ можно только оперативнымъ путемъ, т. е. проколомъ или разрывомъ перепонки, закрывающей отверстіе. Врожденная А. задняго прохода встрѣчается очень час-

то и уже въ первые дни рожденія ведетъ къ неизбѣжной смерти, если своевременно не будетъ подана оперативная помощь. А. влагалища и наружнаго отверстія матки ведутъ за собою, со времени появленія менструаціоннаго періода, значительное накопленіе крови въ полости матки, которая постепенно растягивается и можетъ дойти до величинъ матки въ послѣднихъ мѣсяцахъ беременности. Скопленіе крови сопровождается сильными колквообразными болями, повторяющимися каждыя четыре недѣли. И здѣсь успѣхъ можетъ быть достигнутъ только оперативнымъ путемъ; въ противномъ случаѣ больныя умираютъ отъ разрыва матки, воспаленія брышины и т. д.

Атрей—по греч. преданіямъ, сынъ Пелопса, царя Элиды, и Гипподаміи—дочери Ойнома, внука Тантала и мужъ Аеропы; вмѣстѣ съ своимъ братомъ Эгестомъ, по паущенію Гипподаміи, умертвили Хризаппа, ея своднаго брата по матери Аксوخъ, бѣжали поэтому въ Микены къ Эвриссею, и, когда послѣдній палъ въ борьбѣ съ Гераклидами, наслѣдовали ему въ Микенахъ. Здѣсь Эгестъ соблазнилъ жену своего брата; она похитила у А. барана съ золотымъ руномъ, съ кот. связано было обладаніе трономъ, и отдала его Эгесту. Но, благодаря покровительству Зевса, А. узналъ про козни брата и изгналъ его изъ своей страны. Чтобы отомстить за это оскорбленіе, послѣдній подговорилъ одного изъ сыновей А., Плиссеена, который воспитывался у него, посланнаго на жизнь своего отца; заговоръ открылся и Атрей, не подозревая, что это его сынъ, велѣлъ казнить Плиссеена. По другому преданію, Эгестъ, неопытный въ этомъ заговорѣ, вернулся, чтобы изъяснить свою покорность брату. А.-же, затѣвъ свою злобу, умертвилъ измѣннически его сыновей и, пригласивъ его на пиръ, велѣлъ подать на столъ приготовленные изъ нихъ яства и накормилъ ими ничего не подозреваващаго отца. По словамъ преданія, солнце, въ ужасѣ отъ такого злодѣянія, повернуло свое теченіе. Когда въ наказаніе за это преступленіе боги послали на страну А. безплодіе и оракулъ приказалъ ему вернуть назадъ изгнаннаго брата, А. отираившись розсыкивая его, по пути остановился у царя Феспрота и женился тамъ на Пелопіи, дочери Эгеста, не зная ея происхожденія. Но она отъ своего собственнаго отца родила Эгиста (см. это сл.), который впоследствии убилъ А., когда получилъ отъ него приказъ убить своего отца Эгеста. Отъ Аеропы у А. были два сына—Агамемнонъ и Менелай, (прозванные Атридами, т. е. сыновьями А.) Вообще мнѣе о Пелопидахъ разсказано у Гомера гораздо проще и не заключаетъ въ себѣ описанныхъ ужасовъ; только постепенно принялъ онъ этотъ характеръ и часто подвергся переработкѣ драматурговъ.

Атремиъ—рѣка, впадающая въ южн. уголъ Каспійскаго моря, беретъ начало въ вост. части персид. области Хорассана. Верхняя часть течения сопровождается горами; отъ впаденія р. Зумбара А. вступаетъ на равнину и течетъ параллельно съ р. Гургенемъ и до Каспія служитъ границей между Россіей и Пер-

сий. Длина течения болѣе 400 вер., вода мутная, рѣка не глубока, въ нижнемъ теченіи А. раздѣляется на нѣсколько рукавовъ. По берегамъ А. живутъ кочевники, лишь въ низовьяхъ есть земледѣіе, какъ на разливахъ рѣки, такъ и по каналамъ, отведеннымъ отъ нихъ.

Атремия (Atrechia, греч.)—своеобразное нервное заболѣваніе, характеризующееся тѣмъ, что болѣзными годами не могутъ ходить и остаются пригвожденными къ постели; тщательное изслѣдованіе двигательнаго аппарата подобныхъ больныхъ не обнаруживаетъ никакихъ отклоненій отъ нормы. При каждой попыткѣ встать съ постели выступаютъ немедленно цѣлый рядъ тяжелыхъ и мучительныхъ симптомовъ: тошнота, стѣсненіе въ груди, обмороки, головныя боли, боли въ спинѣ и т. п. У такихъ больныхъ обыкновенно замѣчается неспособность къ умственному труду и чрезвычайная чувствительность зрительнаго аппарата даже и къ разсѣянному дневному свѣту: вотъ почему такіе болѣзныя постоянно должны находиться въ полусветленной комнатѣ. Болѣзнъ эта, сущность которой еще совершенно невыяснена, поражаетъ преимущественно склонныхъ къ нервнымъ заболѣваніямъ лицъ женскаго пола, въ возрастѣ между 25 и 50 годами. Изъ причинъ, способствующихъ заболѣванію, надо упомянуть: тѣсное и душевное напряженіе, сильное волненіе, солнечный ударъ и страданія матки. Теченіе болѣзни всегда очень продолжительно; иногда она исчезаетъ сама собою, во время климатическаго періода; въ большинствѣ же случаевъ, она не уступаетъ никакимъ терапевтическимъ приемамъ.

Атмосфера (греч.)—ручка для письма, особое устройство которой имѣетъ въ виду предохранить отъ появления писцаго спазма.

Атриа (Atria, Atria, Hadria)—городъ въ итал. провинціи Терамо (Abruzzo ulteriore), на разстояніи 7 км. отъ Адриатическаго моря, на крутой горѣ, мѣстопребываніе епископа, имѣетъ прекрасный готич. соборъ, шелковыя фабрики, мыловаренныя заводы; въ общинѣ 10487 жит. (1890). По близости находятся замѣчательныя углубленія въ скалахъ, образующія рядъ камеръ, расположенныхъ очень правильно и служившихъ темницами или магазинами. Они походятъ на латоміи близъ Сиракузъ и на темницы Сервія Туллія въ Римѣ. А., вѣроятно, этрусскаго происхожденія, считается родиной имп. Адриана и служилъ конечнымъ пунктомъ проведенной изъ Рима Валеріевой дороги (via Valeria).

Атриды—см. Атрей.

Атрипосецъ—богъ морей и водъ въ литовской мифологіи, изображался въ видѣ змѣи съ человѣческой головой.

Атриплексъ (Atriplex L., лебеда)—родовое названіе растений изъ семейства маревыхъ (Chenopodiaceae). Виды лебеды, растущихъ по преимуществу, на сорныхъ и культурныхъ мѣстахъ, на тучной или удобренной почвѣ, а иногда и на солончатой почвѣ приморскихъ береговъ, изражда въ степяхъ, на стѣнахъ и изгородахъ—суть, по большей части, однолѣтнія травы, причѣмъ нѣкоторые виды достигаютъ значительнаго роста, приравни-

ваясь полкустарнику. Цвѣты А., малозамѣтные, зеленоватые, рѣдко буроватой окраски, мелкіе, собраны въ комочки, расположенные, въ свою очередь, колосьями или кистями. Строеніе цвѣтовъ весьма различно, такъ какъ бываютъ цвѣты обонопольные или однопольные, только тычиночные или только пестичные. Плодъ—сѣмянка, окруженная приростомъ чашечкой. Блостница плоскія чечевицеобразныя сѣмена имѣютъ бѣлокъ, окруженный кольцеобразнымъ зародышемъ. Большинство видовъ лебеды распространены по Европѣ и Азіи. Одинъ изъ азиатскихъ видовъ, лебеда садовая, *A. hortensis* L., давно и часто разводится въ огородахъ, какъ овощъ, ибо листья употребляются, какъ шпинатныя; разводится также иногда въ садахъ. Какъ сорная трава, около жилья, изгородей, дорогъ, канавъ, по огородамъ, часто встрѣчаются по всей средней Европѣ и Россіи—лебеда распростертая, широкая, *A. patula* L., лебеда, узколистная, *A. angustifolia* L. и другія.

Атриумъ—былъ существенной частью римскаго дома и представлялъ собою дворъ, окруженный комнатами разнаго назначенія и расположенный въ передней части зданія. Въ римской архитектурѣ встрѣчаются атриумъ пяти видовъ: 1) Атриумъ *testudinatum*, т. е. покрытый на подобіе черепаха (*testudo*) или выпукло, крыша котораго устраивалась также, какъ и на нашихъ современныхъ домахъ, и, слѣдовательно, имѣла скаты, обращенные къ краямъ; такой атриумъ освѣщался, вѣроятно, окнами, сдѣланными подъ краями крыши или въ ней самой. 2) Атриумъ *displuviatum* или защищенный отъ дождя, съ крышею подобной предыдущей, но только съ просвѣтомъ посрединѣ; просвѣтъ этотъ былъ защищенъ отъ дождя особымъ небольшимъ навѣсомъ. 3) Атриумъ *tuscanicum* или этрусскій имѣлъ вогнутую крышу съ четырехъ-угольнымъ отверстиемъ посрединѣ, называвшемся *compluvium*; скаты крыши были обращены къ комплювиуму для стока дождевой воды. Крыша эта опиралась своими нижними частями на двѣ перпендикулярныя балки, расположенныя по краямъ комплювиума, подъ которыми устраивался въ полу атриума неглубокій, но совершенно такой-же величины и формы водоемъ для дождевой воды или *impluvium*. Атриумы «этрусскіе» бывали обыкновенно невелики, что обуславливалось длиною балокъ. 4) Атриумъ *tetrastylum* или четырехъ-колонный, крыша котораго опиралась на четыре колонны, поставленныя по угламъ комплювиума. Такого рода устройство применялось тогда, когда атриумъ былъ настолько великъ, что балки ни по своей длинѣ, ни по прочности не годились для поддержанія крыши. Слѣдовательно, эта форма есть дальнѣйшее развитіе предыдущей; и, наконецъ, 5) Атриумъ *corinthium* или коринтскій представлялъ собою большой и открытый дворъ, обнесенный колоннадою съ крышею, обращенной скатомъ внутрь. Эта послѣдняя форма является окончательнымъ развитіемъ формы четырехъ-колонной. Атриумы первыхъ трехъ видовъ представляютъ собою формы болѣе древнія, а послѣднія два вида—формы позднѣйшія.

Главнымъ украшеніемъ атриумовъ служили деревянные бюсты предковъ, размѣщенные по небольшимъ шкафамъ (agmata), которые развѣшались по стѣнамъ. Бюсты эти покрывались росписанными восковыми масками, сдѣланными по гипсовымъ слѣпкамъ съ покойника и соединялись между собою гирляндами такимъ образомъ, что въ общемъ они представляли собою плѣое родословное дерево. Противъ входныхъ дверей атриума помѣщался иногда очагъ, гдѣ домашнимъ божествамъ, ларамъ и пенатамъ, приносились въ жертву вино и ениамъ. Слово атриумъ значило, повидимому, первоначально домъ, на что указываетъ самое названіе, означающее мѣсто черное (ater), заこпѣтое отъ дыма очага, который, какъ центръ домашней жизни, долженъ былъ находиться въ главной части дома. Въ этомъ случаѣ онъ былъ ничто иное, какъ большая крытая комната, въ потолокъ которой было, вѣроятно, отверстие для выхода дыма. Комната эта служила помѣщеніемъ для всей семьи; здѣсь противъ дверей стояло супружеское ложе, а подлѣ него прѣлки рабынь, вмѣстѣ съ которыми работала сама хозяйка; въ этой комнатѣ собирались домохозяды и чужіе, а потомъ и кліенты. Затѣмъ, по мѣрѣ развитія богатства и роскоши въ народѣ, къ атриуму стали прибавляться другія помѣщенія и выработались вышеуказанныя формы. Послѣ покоренія Греціи, когда у римлянъ появилась любовь къ художественнымъ произведеніямъ, атриумы стали богато украшаться статуями и колоннами изъ драгоценныхъ мраморовъ. Страсть къ колоссальнымъ и иногда чисто декоративнымъ постройкамъ, сбывшая римлянъ во времена императоровъ, вполнѣнула ихъ на устройство атриумовъ при храмахъ и разныхъ общественныхъ сооруже-ніяхъ, откуда атриумы перешли въ древне-христианскую архитектуру, гдѣ они представляли собой дворы тогдашнихъ церквей или базиликъ; въ этомъ случаѣ атриумы обносились вокругъ колоннадной галлереей, а посрединѣ ихъ устраивался водоемъ.

Атриумъ (Atrium)—въ анатоміи называется предсердіе, верхній отдѣлъ каждой половины сердца (см. это сл.). Въ патологіи уже издавна именемъ atria motis называются органы, считающіеся особенно важными для функціи остальныхъ органовъ тѣла, повреженіе которыхъ можетъ вызвать внезапную смерть. Эти органы—сердце, легкія и мозгъ.

Атриумъ (Atrium).—У очень многихъ и потухшихъ и еще дѣйствующихъ вулкановъ конусъ является не простымъ, а сложнымъ, вслѣдствіе возникновенія боковыхъ конусовъ на стѣнкахъ стараго конуса и т. п. Очень часто на широкой, притупленной вершинѣ стараго конуса, обыкновенно въ нѣсколько эксцентрискомъ положеніи, возвышается другой болѣе новый конусъ. Такъ какъ верхняя поверхность стараго конуса, обыкновенно, представляетъ глубокою, круто опускающуюся съ краевъ впадину, то между краями стараго конуса и новымъ конусомъ, возвышающимся среди этого углубленія, остается болѣе или менѣе широкій кольцеобразный желобъ, носящій названіе атриума, существующаго у большинства крупныхъ вулкановъ. Такъ на Везувіи полу-

кольцеобразная долина, отдѣляющая валъ Монте-Сомма (старый конусъ) отъ нынѣ дѣйствующаго конуса, сидящаго на Монте-Сомма, носитъ названіе: Атриум-де-ль-Кавалло (см. Везувіанъ).

Атропа, Atropa L.—родовое, установленное Линнеемъ названіе растенія изъ семейства пасленовыхъ (Solanaeae). Родъ очень небогатъ видами, растущими въ Европѣ и Южной Америкѣ; важнѣйшимъ видомъ, распространеннымъ въ большей части Европы и единственнымъ для Германіи, является весьма извѣстная ядовитая Белладонна, A. Belladonna L., сонная одурь, бѣшеная ягода, бѣшеная вишня. Итальянское видовое названіе: «Bella donna», т. е. красивая женщина, объясняется давнишнимъ употребленіемъ въ Италиі воды приготовленной на ягодахъ А. и придававшей кожѣ лица ослѣпительную бѣлизну; по другимъ свѣдѣніямъ, плоды служили румянами; родовое-же названіе—отъ греческихъ словъ α—не и τρέφο—поворачиваюсь, или атропос—неотвратимый, указываетъ на сильную ядовитость растенія и неизбѣжность смерти при отравленіи имъ. Белладонна растетъ въ южныхъ мѣстахъ, преимущественно въ гористыхъ мѣстностяхъ, на тучной перегнойной почвѣ, въ тѣнистыхъ и освѣщенныхъ мѣстахъ. Въ Россіи—въ Крыму и на Кавказѣ. Блѣдно-бурое снаружи и грязно-бѣлое внутри, богато крахмаломъ корневище выгоняетъ крѣпкія вѣтвистыя стебли, толщиною въ палецъ, вышиною до 1½ метра, иногда деревяниющіи и тѣмъ придающіи растенію видъ полукустарника. На вѣтвяхъ попарно расположены продолговатое яйцевидные листья, дѣльнокрайніе и заостренные, коротко-черешковые, причемъ всегда одинъ изъ пары листьевъ значительно больше другаго. Въ углахъ листьевъ расположены на короткихъ ножкахъ одиночные или кшкіе крупныя цвѣтки, состоящіе изъ пяти-раздѣльной зеленой чашечки и колокольчатаго буро-фіолетоваго вѣнчика; изъ завязи развивается блестящая черная ягода, внутри красная, очень сочная и кисло-сладкая на вкусъ, величиною съ вишню; остающаяся при плодѣ и разросшаяся чашечка обхватываетъ его снизу. А. цвѣтетъ съ іюля по августъ, въ концѣ котораго плоды уже созрѣваютъ, а такъ какъ они очень привлекательны и аппетитны въ видѣ, то растеніе является весьма опаснымъ для неопытныхъ, особенно-же для дѣтей. Употребленіе ягодъ А. въ пищу влечетъ за собой весьма болѣзненные припадки, которые, не будучи во время остановлены, оканчиваются иногда смертельнымъ исходомъ. Черезъ нѣсколько минутъ послѣ отравленія начинаются судорожныя движенія глотки, связанныя съ ея воспаленіемъ, сильное расширеніе зрачковъ, ослабленіе зрѣнія, часто переходящее даже въ слѣпоту. Въ силу воспаления глотки и приостановки отдѣленія слюны является мучительная жажда, съ трудомъ утоляемая водою, причемъ часто бываетъ рвота; если послѣ рвоты не чувствуется облегченія и не попляется потъ, то болѣею можно считать погибшимъ; вскорѣ затѣмъ онъ окончателно ослѣпнетъ и приходитъ въ состояніе сильного бѣшенства: глаза широко раскрыты, взглядъ дѣ-

кій, зрачки чрезвычайно расширены, блики налиты кровью, языкъ отнимается; наконецъ, у рта появляется кровавая пѣна, и, при полномъ бездѣи и страшныхъ судорогахъ, наступаетъ смерть. Но, какъ ни ядовиты ягоды *A.*, листья, и особенно, стебель заключаютъ еще больше яду, хотя случаи отравленія этими частями растения, конечно, значительно рѣже. Ядовитость растения принадлежитъ сильному алкалоиду—атропину (см. это сл.). Въ случаѣ отравленія *A.* долженъ быть немедленно приглашенъ врачъ, а до прибытія его слѣдуетъ искусственно вызывать рвоту; полезны также ножныя ванны съ уксусомъ или горчицей, для отвлеченія крови отъ мозга.

Атропинъ (датуринъ)—алкалоидъ состава $C_{17}H_{23}NO_3$, содержащійся во всѣхъ частяхъ белладонны или сонной олури (*Atropa Belladonna*) и въ сѣмянax дурмана (*Datura Stramonium*); слугитвомъ его въ природѣ является изомерный съ нимъ алкалоидъ гіосциаминъ (см. это сл.), легко переходящій въ *A.* открытъ Мейномъ въ 1831 г., а затѣмъ Гейгеромъ и Гессе, которые, кромѣ того, получили и датуринъ, оказавшійся тождественнымъ съ *A.* Составъ *A.* впервые опредѣленъ Либихомъ, строеніе же мастерски выяснено Ладенбургомъ, изучившимъ какъ реакціи распадаенія *A.*, такъ и обратный процессъ—восоединеніе продуктовъ распадаенія. Для полученія свободнаго алкалоида, сокъ белладонны, собранный незадолго до цвѣтенія, слегка подогрѣваютъ и обрабатываютъ йодомъ кали и хлороформомъ; хлороформный растворъ выпариваютъ до-суха, извлекаютъ слабой сѣрной кислотой и осаждаютъ вытяжку поташемъ; очищеніе совершается посредствомъ кристаллизаціи изъ спирта. Полученный такимъ образомъ *A.* представляетъ блестящія иголки, плав. при $115^{\circ},5$ Ц., трудно растворимы въ холодной водѣ, легко—въ спиртѣ и хлороформѣ; вкусъ неприятный, горькій; реакція воднаго раствора—явственно щелочная. Для качественного открытія *A.* характерна слѣдующая реакція: если *A.* выпарить до-суха съ дымящейся азотной кислотой и остатокъ смочить каплей раствора йодаго кали въ абсолютномъ спиртѣ, то появляется фиолетовое окрашиваніе, быстро переходящее въ красное; реакція настолько чувствительна, что уже съ 0,001 миллиграмма *A.* можно получить упомянутое окрашиваніе; однако, въ степени чувствительности еѣ далеко оставляетъ за собой физиологическій способъ открытія этого алкалоида: одной каплей раствора его (содержащаго 1 ч. *A.* на 130000 ч. растворителя) достаточно, чтобы вызвать расширеніе зрачковъ у млекопитающихъ; благодаря этому свойству, *A.* применяется въ медицинѣ при леченіи глазныхъ болѣзней. Съ химической стороны *A.* представляетъ сильное одноатомное основаніе, образующее съ кислотами соли, по большей части легко растворимыя въ водѣ и спиртѣ; изъ нихъ сѣрпокислый *A.* ($C_{17}H_{21}NO_3$), H_2SO_4 , вслѣдствіе своей легкой растворимости, очень часто применяется въ медицинѣ. Изъ химическихъ реакцій наиболѣе интересно и важно дѣйствіе на *A.* кислотъ и щелочей при нагрѣваніи: баритовая вода, а также дымящаяся соляная кислота, расщепляютъ алкалоидъ на троповую кислоту,

одну изъ фондированныхъ этиленмолочныхъ кислотъ $CH_2(OH)CH(C_2H_5)COOH$ и тропинъ, производное тетрагидро-пиридина (см. это сл.), заключающее алгольную водную группу $[C_2H_5(C_2H_5OH)](CH_2)_N$. Обратно, *A.* можетъ быть полученъ искусственно изъ тропина и троповой кислоты, при продолжительномъ нагрѣваніи на водяной банѣ съ разведенной соляной кислотой. *A.* такимъ образомъ представляетъ сложный эфиръ тропина и троповой кислоты $\{CH_2(OH)CH(C_2H_5)CO.OC_2H_4[C_2H_5N(CH_2)_2]\}$. (Такие сложные эфиры тропина, извѣстные и для другихъ кислотъ, Ладенбургъ называетъ тропенинами). Кромѣ только что упомянутыхъ продуктовъ, при болѣе энергичномъ дѣйствіи барита и соляной кислоты, *A.* даетъ также кристаллическую атроповую кислоту или α -фенилакриловую $CH_2=C(C_2H_5)COOH$; эта послѣдняя, очевидно, является продуктомъ распадаенія троповой кислоты съ выдѣленіемъ воды.

Атросомъ—малая планета (278), открыта 8 марта 1888 г. Паллизъ

Атрофія (греч.)—въ медицинѣ этимъ именемъ называютъ исчезаніе тканей, органовъ и отдѣльных частей тѣла, вслѣдствіе недостаточнаго обмѣна веществъ. Если по какимъ либо причинамъ нарушается обмѣнъ веществъ въ какомъ либо органѣ, т. е., если количество веществъ, приводимыхъ къ органу, не вполне можетъ возстановить потраченныя, тогда пораженный органъ или уменьшается въ величинѣ и въ количествѣ элементарныхъ составныхъ частей, или же претерпѣваетъ видоизмѣненіе въ своемъ химическомъ составѣ и измѣняетъ свою форму. Послѣдній видъ *A.* носитъ названіе дегенераціи, перерожденія, качественной атрофіи; первый же видъ *A.*, т. е. когда органъ теряетъ свою первоначальную величину и свои элементарныя составныя части, называется простой или количественной атрофіей. Въ большинствѣ же случаевъ *A.* обнаруживается одновременно съ перерожденіемъ. Во время роста организма, недостатокъ питанія въ одной какой либо части тѣла будетъ имѣть своимъ послѣдствіемъ только отставаніе въ ростѣ, по сравненію съ другими частями тѣла. Это не есть *A.*, хотя и носитъ названіе относительной атрофіи. Примерами нормальной *A.* изобилуетъ эмбриологія: можно указать на обратное развитіе, на частичное и даже полное исчезаніе такихъ органовъ, которые въ раннихъ стадіяхъ эмбриональной жизни имѣли опредѣленную функцію, а въ позднѣйшее время функція ихъ или исчезла совсѣмъ, или перешла къ замѣняющимъ органамъ (напр. исчезаніе жаберъ и хвоста во время развитія лягушки, у головоастиковъ), можно также указать на послѣдственную передачу органовъ, останавливающихся на опредѣленной стадіи развитія и затѣмъ претерпѣвающихся обратное развитіе и даже полное всасываніе: напр. зубы въ челюстяхъ вѣта во время эмбриональной жизни послѣднѣяго (см. Рудиментарные органы).

Причинами патологическихъ *A.* очень разнообразны: недостаточное питаніе, нарушеніе правильнаго усвоенія или всасыванія собоъ

нарушенное кровотоечение, истощающая потеря соковъ вследствие длительного нагноенія и т. д., чрезмерная напряженія, продолжительное лихорадочное состояніе—все это может обусловить А. Въ большинствѣ же случаевъ А. есть слѣдствіе: 1) воспалительныхъ процессовъ; 2) расстройства кровообращенія въ пораженныхъ органахъ, въ особенности при затрудненномъ приливѣ крови (напр. при продолжительномъ давленіи); 3) недостатка въ раздраженіи, необходимаго для правильнаго обмена веществъ (напр. продолжительная бездѣтельность мышцы или нерва и т. д.); 4) усиленной дѣятельности органа и состоянія извѣстныхъ нервовъ, въ особенности тѣхъ, которые извѣстны подъ именемъ трофическихъ. Существенныя составныя части всѣхъ органовъ суть кѣтки и волокна. Когда органъ атрофируется, то процессъ А. именно гнѣздится въ этихъ составныхъ элементахъ. Нормальная А. кѣтокъ можетъ быть наблюдаема на кожѣ и выражается постояннымъ ея слущиваніемъ (см. это сл.). Кѣтки верхняго слоя кожи круглы, но онѣ постепенно сморщиваются и высыхаютъ, чѣмъ ближе онѣ приближаются къ поверхности и, слѣдовательно, все болѣе удаляются отъ кровеносныхъ сосудовъ кожы, источника ихъ питанія; наконецъ, онѣ превращаются въ сухія, твердыя пластинки, которыя отторгаются, какъ омертвѣвшія части организма. Другой, очень частый видъ А., есть исхуданіе (см. эт. сл.), т. е. исчезаніе жира. Послѣдній находится въ кѣткахъ жировой кѣтчаткы въ жидкомъ видѣ и, обыкновенно, плотно наполняетъ кѣтку. При А. этихъ кѣтокъ жировая капля все болѣе и болѣе исчезаетъ, распадается на много мелкихъ капель, кѣтка терлетъ свою форму, сморщивается и, наконецъ, совсѣмъ исчезаетъ. А. какойнибудь железы, напр. печени, грудной железы, сопровождается, кромѣ исчезанія кѣтокъ, ослабленіемъ и даже полнымъ исчезновеніемъ ихъ функциональной дѣятельности. Точно также могутъ подвергнуться А. костныя и хрящевыя кѣтки. При плохомъ питаніи, долгой бездѣтельности или при парализованномъ состояніи какойнибудь мышцы, мышечныя волокна очень легко атрофируются; микроскопическое изслѣдованіе при этомъ обнаруживаетъ уменьшеніе мышечныхъ волоконъ въ объемѣ. Волосныя сосуды атрофически чаще часто сморщиваются и дѣлаются непроходимыми. Въ общемъ, при А. какоголибо органа, послѣдній дѣлается меньше, суше, бѣднѣе кровью, плотнѣе и менѣе способнымъ къ исполненію своихъ функций. А. поражаетъ не только нормальныя части организма, но и патологическія новообразованія.

Атригавьевъ (Николай Алексѣевичъ)—пейзажистъ, почетный вольный общникъ академіи; род. въ 1828, получилъ образованіе въ институтѣ путей сообщенія, до 1848 г. служилъ въ военной службѣ. Выставляемые имъ виды Могилевской губ. и др. украшаютъ наши передвижныя выставки.

Атта (Atta)—прозваніе двухъ извѣстныхъ въ исторіи лицъ: 1) Титъ Квинтиній А.—римской латинскій поэтъ и авторъ комедій и сатиръ, жилъ за 80 л. до Р. X. (см. Рѣчь Цицерона за Секстія и Горац., 2 кн. Епист., 1);

2) Клаузъ А.—древнѣйшій изъ предковъ императора Клавдія, сабинецъ, получившій право римскаго гражданства и санъ патриція (см. Лѣтоп. Тацита, II кн., 24 г.).

Атталея (Attalea Humb. et Bonpl.)—названіе рода пальмы, впервые описаннаго Гумбольдтомъ и Бонпланомъ. Виды этого рода пальмы, то деревья, то приземистыя растенія, обитаютъ въ тропической Америкѣ, снабжены толстыми стеблемъ и большими перистыми листьями. Важнѣйшимъ видомъ А. является бразильская А. funifera Mart., А. веревочная; названіе А.—въ честь Атталы I, царя пергамскаго. Волокна листовыхъ влагалищъ этой пальмы, весьма прочныя и жесткія, идутъ подъ именемъ «пассавы» или «пассавы», въ продажу на приготовленіе метелъ, щетокъ, канатовъ, половиковъ и т. п., въ Бразиліи весьма давно, а въ Европу ввезены въ новѣйшее время. Плоды А., подъ названіемъ лиссабонскихъ или малыхъ кокосовыхъ орѣховъ, съ которыми имѣютъ сходство, тоже обращаются въ продажѣ; внутри плода, также какъ и у кокосоваго «орѣха» (ложнаго орѣха), находится твердая костянистая оболочка, заключающая мясистый бѣлокъ и идущая на равныя товарныя подѣлки.

Атталія—городъ въ Малой Азіи, см. Адалія.

Атталло—см. Орлеанъ.

Атталъ I—владѣтель пергамскій, наследовалъ въ 241 до Р. X. своему двоюродному брату Эвмену I и послѣ значительной побѣды надъ могущественными тогда въ Азіи кельтскими разбойничьими ордями, галатовъ (между 239 и 236), первый изъ своего рода принялъ царскій титулъ. Но могущество его и его дома могло возрастать лишь на счетъ могущества Селевкидовъ; это обстоятельство и руководило, главнымъ образомъ, политикой А. Онъ одержалъ (228 и 227 до Р. X.) нѣсколько блестящихъ побѣдъ надъ Антиохомъ Тераксомъ, младшимъ сыномъ Антиоха II Сирійскаго, захватившимъ въ войнѣ съ своимъ братомъ Селевкомъ часть М. Азіи. Благодаря этимъ побѣдамъ, А. распространилъ свою власть далеко за предѣлы своей маленюгой области, но съ 222 г. былъ сильно стѣсненъ Антиохомъ III, который соединился съ Филиппомъ V Македонскимъ, такъ что А. принужденъ былъ, наконецъ, въ 211 г. искать союза съ римлянами. Съ тѣхъ поръ онъ съ перемѣннымъ счастьемъ принималъ участіе въ войнахъ римлянъ съ Филиппомъ; въ 198 г. до Р. X. посольство, отправленное римскимъ сенатомъ къ Антиоху, побудило и послѣдняго прекратить враждебныя дѣйствія противъ А. Но еще до рѣшительной битвы при Кинносефалахъ (197 до Р. X.), въ которой консулъ Фламиній совершенно разбилъ царя Филиппа, А. умеръ въ Фивахъ отъ удара, 72 лѣтъ.—А. II. Филадельфъ, сынъ предъидущаго, сначала поддерживалъ своего старшаго брата Эвмена II, наследовавшаго отцу въ правленіи, и по смерти его (159 до Р. X.) сдѣлался его преемникомъ. Онъ твердо держался союза съ Римомъ, который со времени паденія Македонскаго царства, сталъ уже довольно недружелюбно относиться къ пергамцамъ и участвовалъ во всѣхъ

войнахъ, которыя тогда велись въ Малой Азій и Греціи. Онъ умеръ въ 188 до Р. Х., 82 лѣтъ.— Ему наследовалъ его племянникъ, сынъ Эвмена II, А. III. Филометръ. Какъ только онъ вступилъ на престолъ, тотчасъ началъ, какъ пошванный, свирѣловать противъ друзей и родственниковъ. Потомъ онъ впалъ въ меланхолію, совершенно отдалился отъ общества и исключительно сталъ заниматься садоводствомъ и отливкой вещей изъ бронзы. Онъ умеръ въ 183 до Р. Х., и въ завѣщаніи назначилъ наследникомъ своего государства римлянъ. Всѣ три А. отличались любовью къ искусствамъ и наукѣ.

Атталъ—имя многихъ другихъ лицъ въ древнемъ мірѣ, изъ коихъ болѣе извѣстны: 1) А.—учитель Сенеки, стоическій философъ, жилъ еще при Тиберіи (Письмо Сенеки, 188), 2) А.—математикъ, уроженецъ Родоса, писавшій комментарий на поэму Арада, 3) А.—царь маркомановъ, которому Галлиенъ уступилъ одну провинцію за дочь его, сдѣлавшуюся наложницей императора,—4) Атталъ-Прискъ, сенаторъ Запада. Римской имперіи, возведенъ Аларикомъ (410 г. по Р. Х.) на императорскій престолъ; по смерти Аларика былъ схваченъ и отвезенъ къ импер. Гонорію, который, отрубивъ ему руку, послалъ въ ссылку на Липарскіе острова. Ср. Мансо, «Ueber die Attalen» (Бресл., 1817); Мейера, «Pergamenisches Reich» въ «Allgemeine Encyclopädie» Эрша и Грубера (Секц. III, ч. 16.); Вегенера, «De aula Attalica litterarum artiumque faulrice» (Копенг., 1836).

Аттаръ, собственно Мохаммедъ Ибн-Ибрагимъ Ферид-эддинъ А.—персидскій поэтъ; род. въ 1119 г. (613 геджры) въ Керкенѣ, при Нишапурѣ, сынъ богатаго торговца москательными товарами (аттара), по смерти котораго занялся торговлею, но, обращенный однимъ дервищемъ въ суфизмъ (мистическое ученіе), отказался отъ нея и самъ сталъ дервищемъ. Важнѣйшее его произведение въ прозѣ: «Техкирет ал Евлиа» («Биографіи святыхъ»); изъ его стихотвореній, которыя часто комментировались, между прочимъ Сеидомъ Азз-эдиномъ изъ Амолы, замѣчательнѣе всего морально-дидактическое стихотвореніе «Pend-Nâme» («Книга Совѣта», изд. Гиндлея, Лонд., 1809, и С. де Саси, Пар., 1819) и «Mañik attar» («Разговоры птицъ», написалъ въ 1184—87, изд. и перевод. Гарсен-де Тасси, Парижъ, 1863); затѣмъ «Dschewâhir-Nâme» («Книга сущностей»). Сочиненія А. соединяютъ въ себѣ изящество формы съ большимъ богатствомъ глубокихъ и плодотворныхъ идей; особенно распространено на Востоку популярно изложенное «Pend-Nâme». Ср. введеніе С. де Саси въ «Pend-Nâme; Тоулка, «Blütensammlung aus der morgenländ. Mystik» (Берлинъ, 1825); Услей, (Onseley), «Biographical notices of Persian poets» (Лондонъ, 1846).

Аттаръ—см. Розовое масло.

Атташе (фр. attaché)—молодой дипломатъ, находящійся при посольствѣ, частью для практическаго изученія дипломатіи, частью для приданія посольству большаго блеска.

Аттенштедтеръ (Давидъ и Андрей)—два превосходныхъ золотыхъ дѣль мастера и эмальеровъ въ Аугсбургѣ, дѣятельность

которыхъ относится къ концу XVI и началу XVII в. Биографіи ихъ мало извѣстны. Кажется, болѣе выдающимся изъ братьевъ былъ Давидъ, который работалъ около 1600 г. въ Прагѣ для императора Рудольфа II. Есть основанія, и довольно вѣсныя, предполагать, что такъ назыв. фамильная корона Габсбургской династіи (въ императ. сокровищницѣ въ Вѣнѣ), одно изъ прекраснѣйшихъ произведеній нѣмецкаго золотыхъ дѣлъ мастерства, заказанное императоромъ въ 1602,—работа Давида. Точно также и скипетръ и великолѣпные часы той же коллекціи должны быть приписаны этому превосходному художнику, который, какъ полагаютъ, сдѣлалъ также и рельефы на вылитомъ Адрианомъ де-Фризомъ фонтана Геркулеса въ Аугсбургѣ. Эмали его представляютъ удивительное соединеніе богатства красокъ и изящества: темно-голубой, прозрачный (small translucent) или молочнотылый непрозрачный фонъ, обыкновенно украшенъ изображеніями жучковъ, бабочекъ, цвѣтовъ и плодовъ, также прозрачныхъ красокъ. Надгробная надпись его справедливо говоритъ, что въ обработкѣ благородныхъ металловъ онъ не уступалъ никому. Ср. «Die hervortragenden Kunstwerke des Schatzkammer des österr. Kaiserhauses» (изд. Лейтнеромъ, Вѣна, 1873).

Аттендорфъ—городъ въ Арисбергскомъ округѣ въ прусск. провинціи Вестфаліи, мѣстопробываніе амтсгерихта и горнаго управленія, имѣетъ гимназію и 2243 жит. (1860), занимающихся кожовенными и мѣдными издѣліями. Въ средніе вѣка А. былъ важнымъ ганзейскимъ городомъ, но послѣ Реформаціи, благодаря возникшимъ въ немъ религиознымъ распрямъ, потерялъ свое значеніе.

Аттенгата, см. Покушеніе.

Аттенуація (лат.)—технич. выраженіе для обозначенія уменьшенія удѣльнаго вѣса бродящей жидкости во время процесса броженія. Изученіе этого явленія крайне важно, такъ какъ во величинѣ этого уменьшенія можно судить о количествѣ образовавшагося алкоголя и во время прекратитъ броженіе. Различаютъ кажущуюся и истинную А. Ср. Гольцнеръ, «Attenuationslehre».

Аттербомъ (Петръ Даниэль Амадей, A. terborn)—шведскій поэтъ и философъ; род. 19 янв. 1790 г. въ приходѣ Эсбо въ Ост-Готландіи, сынъ сельскаго священника, посѣщалъ гимназію въ Линчепингѣ и въ 1806 г. поступилъ въ uppsal'skій университетъ. Онъ рано познакомился съ нѣмецкой литературой, оказавшей большое вліяніе на его литературную дѣятельность. Въ 1807 г. онъ основалъ вмѣстѣ съ нѣсколькими друзьями общество поэзіи и критики: «Musis Amici», принявшее въ 1808 г. названіе «Auroga-Förbundet» (Союзъ Авроры) и стремившееся освободитъ отечественную литературу отъ цѣпей академической неподвижности и франц. жеманства. Обществомъ въ 1810—13 гг. издавался въ Упсалѣ періодическое изданіе «Phosphoros». Въ 1812—22 гг. А. издавалъ «Poetisk kalender»; въ 1817—19 онъ предпринялъ путешествіе черезъ Германію въ Италію, и по возвращеніи сдѣлался учителемъ кронпринца Оскара по нѣм. языку и литературѣ. Изъ Упсалы онъ сопровож-

далъ послѣдняго въ 1809 г. въ Стокгольмѣ, въ 1821 г. былъ доцентомъ исторіи, въ 1824 г. адъюнктомъ философіи въ Упсалѣ; 1828 г. профессоромъ логики и метафизики, но въ 1835 г. перешелъ на кафедру эстетики. Принятіе его въ академію (1839) окончательно прекратило споръ между фосфористами и академіей. А. † 21 іюля 1856 г.

Изъ произведеній болѣе зрѣлой поры его дѣятельности особенно замѣчательны: «Lucksalighetens Ö» (2 т., Упс., 1824—27; 3 изд., Оререо, 1875); «Samlade dikter» (2 т., Упс., 1837—38), исключительно лирич. содержанія; «Svenska siare och skaldier eller grunddragen af svenska vitterhetens häfder intill och med Gustaf III tidehvarf» (6 т., Стокг., 1841—55; 2 изд. 1862—63; дополн. 1864)—истор. литерат. произведение большой важности. Полное изданіе его сочиненій появилось въ 1864—64 въ Оререо. Вторая часть собранія содержитъ остроумное произведение «Poesiens historia» (4 т., Оререо, 1861—62). Какъ поэтъ, А. отличается глубиной идей; языкъ и стихи его очень благозвучны; какъ философъ, онъ склоняется къ теософическимъ воззрѣніямъ и стремится примирить философію съ христіанствомъ.

Аттереное или Каммерское озеро—самое большое озеро въ Австріи, въ Аттергау, въ 7,5 км. къ ЮЗ. отъ города Веклабрука, по Елисаветинской ж. д., имѣетъ въ длину 18 км., въ ширину 2—4 км., а въ глубину до 171 м. и расположено на высотѣ 466 м. надъ ур. м. На В. озеро это отдѣляется Левенскими и Адскими горами отъ Траунскаго озера; на З. мѣнѣе высокія горныя группы отдѣляютъ его отъ Луннаго и Целлерскаго озера; на ЮЗ. же Шафбергъ отдѣляетъ его отъ Аберскаго или С.-Вольфгангскаго озера. Весь западный берегъ А. озера, облюющаго рыбой, окаймленъ крутоскатными предгорьями, сверху покрытыми гѣсами, а снизу—воздѣланными. Восточный берегъ на большей части своего протяженія также окруженъ предгорьями. Южный берегъ поднимается круто, какъ каменная стѣна. Къ Ю. и ЮЗ. отъ озера поднимаются высокія горныя массы: Леонцинкень (1743 м.) и Шафбергъ (1780 м.). Въ юго-зап. своей части озеро принимаетъ Аху или Зеаху, вытекающую изъ Луннаго озера, а въ сѣвер. оконечности, близъ Каммера, вытекаетъ р. Атеръ, которая, соединившись съ Веклой, впадаетъ при Ламбахѣ въ Траунъ. Средняя температура воды въ А. лѣтомъ: на поверхности = 17—20° Ц., на днѣ = 4—4,2° Ц. Въ новѣйшее время число дачныхъ мѣстностей вокругъ А. значительно увеличилось и на немъ существуетъ теперь пароходное сообщеніе.

Аттеcтатъ (лат.)—удостовереніе, засвидѣтельствованіе. Въ нашемъ официальном языкѣ употребляется для означенія разнаго рода актовъ, имѣющихъ своимъ содержаніемъ удостовѣреніе того, что данное лицо удовлетворяетъ известнымъ требованіямъ закона. Главнѣйшіе изъ этихъ актовъ слѣдующіе: 1) дипломы учебныхъ заведеній (уѣздныхъ училищъ, гимназій, университетовъ и пр.), выдаваемые въ удостовѣреніе объ окончаніи курса или о выдержаніи экзамена изъ определенныхъ для пре-

подаванія предметовъ; А. эти имѣютъ полную юридическую силу при поступленіи на государственную службу и вообще для предоставленія различныхъ правъ и преимуществъ, съ окончаніемъ учебныхъ заведеній сопряженныхъ; 2) удостовѣренія о поведеніи лицъ, занимающихся частнымъ служебнымъ трудомъ, которыя нанимателямъ писались въ особой графѣ на адресныхъ билетахъ и свидѣтельствовались полиціей (подробности см. Адресные билеты); 3) документы, выдаваемые чиновникамъ при отставкѣ. А. выдается начальствомъ того мѣста, гдѣ служилъ чиновникъ въ послѣднее предъ выходомъ въ отставку время и пишется на гербовой бумагѣ. Въ А. вносятся всѣ свѣдѣнія о личности, состояніи и службѣ чиновника, такъ что онъ замѣняетъ всѣ дипломы и документы, представленные чиновникомъ при опредѣленіи на службу, и эти послѣдніе ему не возвращаются. А. заключаетъ въ себѣ всѣ свѣдѣнія, значущія въ послужномъ или формулярномъ спискѣ, а именно: лѣта, вѣромсловданіе, происхожденіе (сословное), прохожденіе службы, должности, которыя занималъ, награды, наказанія и вообще всю служебную исторію, также имущество и семейство. Сверхъ того, въ А. помѣщаются еще и выговоры, наложенные въ томъ году, когда А. выдается, не по суду, а административнымъ порядкомъ. Далѣе, въ А. означается, въ какомъ порядкѣ уволенъ чиновникъ: по прошенію или по опредѣленію суда, или порядкомъ административнымъ. А. о службѣ называется также безсрочнымъ паспортомъ, потому что для лицъ, получившихъ его, онъ замѣняетъ паспортъ на всю жизнь; кромѣ того, онъ служитъ для чиновниковъ и ихъ семействъ свидѣтельствомъ о правѣ на дворянство и на полученіе пенсій; 4) присяжный повѣренный, оставяя свое званіе, можетъ получить отъ совѣта прис. повѣр. А. о точномъ, исправномъ и безукоризненномъ исполненіи своихъ обязанностей за все время, которое онъ состоялъ въ сословіи прис. повѣр. (Учрежденіе Судоб. Уст., ст. 204). 5) А. корабельнымъ называется свидѣтельство о прочности и годности купеческаго корабля. Полученіе этого рода свидѣтельствъ представляется на волю судовладельцевъ и фрахтовщиковъ, которые свидѣтельствованіе судна могутъ произвести черезъ избранныхъ ими эспертовъ, но могутъ также просить портовое морское начальство объ отряженіи корабельнаго художника или мастера для производствъ осмотра и выдачи А. (Уст. Торговый, изд. 1887 г., ст. 121—123).

Изъ историческихъ документовъ, извѣстныхъ подъ именемъ А., замѣчательны: 1) А., данный Петру В. въ Амстердамѣ 15 января 1698 г. А. этотъ подписалъ Герратомъ Класомъ Полемъ, корабельнымъ мастеромъ привилегированной Ост-индской компаніи въ Амстердамѣ и свидѣствуетъ о томъ, что Петръ Михайловъ (подъ этимъ именемъ путешествовалъ Петръ I) былъ прилежнымъ и разумнымъ плотникомъ и въ связываніи, заколачиваніи и т. д. поступалъ, какъ доброму и искусному плотнику надлежитъ. Подлинникъ на пергаментѣ съ сургучной печатью хранится при дѣлахъ кабинета Его Величества. Голландскій текстъ съ русск.

переводомъ напечатанъ у Устрялова, «Исторія царствованія Петра» (т. 3, Спб., 1858, стр. 468). 2) «Аттестатъ бывшаго войска Запорожскаго Низоваго полковому асаулу Григорію Якимову сыну Пластуну»—былъ выданъ въ 1778 и, перечисляя заслуги Пластуна на войнѣ и въ мирѣ, испрашиваетъ ему у императрицы милостей. Напечатанъ въ «Запискахъ Одесскаго Общества исторіи и древностей» (т. 9, Одесса, 1875, стр. 210—211).

Аттестация (лат.)—отзывъ, заключающій въ себѣ изложеніе фактовъ и оцѣнку ихъ. На нашемъ официальномъ языкѣ А. означаетъ отзывъ о способности и благонадежности чиновника. По Своду Законовъ, изд. 1857, въ послужномъ списокѣ каждаго чиновника въ особой графѣ отмѣчалось: «способенъ-ли къ продолженію статской службы и достоинъ-ли повышенія чиномъ и, буде нѣтъ, то по какимъ причинамъ» (т. III, ст. 1412, п. 7). А. эта имѣла важное значеніе; между прочимъ, ею опредѣлялись и права на пенсію. Неодобрительная А. впродолженіе службы лишала права на пенсію, и въ томъ только случаѣ, когда чиновникъ былъ худо аттестованъ лишь среди службы, или, хотя и въ концѣ ея, но лишь въ одномъ или двухъ только послѣднихъ годахъ, комитетъ министровъ, по особымъ ходатайствамъ подлежащихъ начальствъ, могъ допустить изъятіе въ пользу такого чиновника. Закономъ 26 мая 1864 г. А. эти были исключены изъ послужныхъ списковъ чиновъ гражданскаго вѣдомства, и въ тоже время отпала и всѣ послѣдствія ихъ. Въ настоящее время въ послужномъ списокѣ отмѣчается только, подвергался-ли чиновникъ наказаніямъ и высканіямъ, соединеннымъ съ ограниченіемъ правъ и преимуществъ по службѣ, когда подвергался и въ какомъ порядкѣ, судебномъ или административномъ. А. обыкновенно дѣлаются непосредственнымъ начальствомъ чиновника и представляются вышнему—въ опредѣленныхъ случаяхъ. Особенно широкое право А. предоставлено губернатору по отношенію ко всему служебному персоналу вѣрванной ему губерніи; оно не распространяется на лицъ прокурорскаго надзора, аттестуемыхъ однимъ только министромъ юстиціи, на членовъ контрольной палаты и нѣкоторыхъ лицъ таможеннаго вѣдомства. Всѣ представленія мѣстныхъ административныхъ начальствъ о награжденіи подвѣдомственныхъ имъ лицъ идутъ черезъ губернатора, который съ своей А. препровождаетъ ихъ по принадлежности. По закону 22 іюля 1866 административныя учрежденія и власти, опредѣляя или перемѣщая подчиненныхъ имъ чиновниковъ или служащихъ по найму, обязаны представлять о томъ губернатору, который можетъ изъяснить свое несогласіе, если считаетъ этихъ лицъ неблагонадежными (см. Служба гражданская). Кромя того, губернатору предоставлено-особенное право А. относительно высшихъ губернскихъ чиновниковъ, ему не подчиненныхъ, какъ то: председателей и членовъ казенной палаты и палаты гражд. и уголовного суда. Онъ доставляетъ эти А. подлежащимъ министерствамъ, которыя сообразуются съ ними при произведеніи въ чины, представленіи къ наградамъ, перемѣщеніи и повышеніи. Судеб-

ные Уставы имп. Александра II, принявъ въ основаніе принципъ раздѣленія властей судебной и административной, поставили назначеніе и перемѣщеніе чиновъ судебного вѣдомства внѣ всякой зависимости отъ губернаторской власти, а награжденіе председателей и членовъ судебныхъ мѣстъ, въ томъ числѣ и мировыхъ судей, предоставляли единственно личному усмотрѣнію Императорск. Величества (Учр. Судеб. Уст., ст. 248). По Судеб. Уставамъ, надзоръ губернаторской власти за составомъ служебнаго персонала въ судебномъ вѣдомствѣ исчерпывается лишь тѣмъ, что на него возложена обязанность слѣдить за правильнымъ составленіемъ списковъ лицъ, имѣющихъ право быть избранными въ мировые судьи (тамъ-же, ст. 30). Но въ 1879 г. въ видѣ временной мѣры, губернатору предоставлено было право аттестовать лицъ, избираемыхъ въ мировые судьи, первому департаменту сената, и послѣдній при утвержденіи этихъ лицъ въ должности обязанъ входить въ оцѣнку и по вѣрку отзывовъ мѣстнаго губерна. начальства. Еще болѣе усилить былъ надзоръ губернаторовъ за составомъ служебнаго персонала въ высшихъ судебныхъ инстанціяхъ въ 1889 г. По положенію о земскихъ участковыхъ начальникахъ, губ. избираетъ на должность земскаго начальника кандидата изъ списка, составляемаго на сей предметъ мѣстными предводителями дворянства, и аттестуетъ его министру внутр. дѣлъ, отъ котораго зависитъ утвержденіе его въ должности. Но, если представляемое губернаторомъ лицо набрано имъ вопреки заявленіямъ губ. или уѣднаго предводителя дворянства, то такое же право получаютъ и предводители. Право губернатора аттестовать чиновниковъ подвѣдомственной ему губерніи вытекаетъ изъ «отвѣтственности его предъ верховнымъ правительствомъ за состояніе вѣрванной ему губерніи» (Св. Зак., т. II, ст. 506) и является однимъ изъ средствъ надзора за составомъ служебнаго персонала и состояніемъ дѣлъ въ губерніяхъ и уѣздахъ. Право это даетъ губернатору много вліянія на тѣ вѣтви правленія (судъ и финансы), которыя ему не подчинены.

Аттика (греч. ἡ Ἀττική, что значитъ прибрежная страна)—юго-восточная область средней Греціи, соединительное звено между Балканскимъ полуостровомъ и Архипелагомъ, приблизительно въ 2200 кв. км. пространства; граничитъ на С.—Віотіей, на З.—Мегарой, съ Ю. и В. омывается моремъ. Большая часть А. покрыта возвышенностями, состоящими изъ известняка и мрамора, и представляетъ въ настоящее время одни обнаженныя, лишенные растительности пространства. Только болѣе высокая часть Кнеерона и Парнаса, равно сѣверозап. склоны Пентеликона покрыты сосновыми и еловыми лѣсами. Основаніемъ всей горной системы служатъ Кнееронъ (теперь Элатея, такъ называемая еловая возвышенность, высочайшая точка которой поднимается на 1411 м. надъ ур. моря). Кнееронъ главнымъ своимъ краемъ отдѣляется А. отъ Віотіи; отъ Мегары А. отдѣляется его вѣтвью, идущей къ Ю. и носящей названіе Керата (рога); съ юго-восточными

отрогами Клеверона сливается достигающий 1413 м. Парнасъ (нынѣ Одея), котораго сѣверо-восточными развѣтвленіями, нынѣ носящими отдѣльныя названія (Валетца, Армени, Мавровуно, Цастанъ, Ставрокоракъ, Котрони), простираясь до восточн. края области, образуютъ въ этой части А. настоящую горную страну (Диакрія или Эпакрія древнихъ). Южнымъ продолженіемъ Парнаса является, поднимающійся значительно ниже надъ моремъ, Эгалеосъ, который въ южн. части, тамъ, гдѣ онъ впадаетъ въ море противъ о-ва Саламина, носитъ названіе Коридалиосъ (нынѣ Скарманга), а въ серединѣ, тамъ, гдѣ его прорѣзываетъ ущелье, соединяющее равнины Аеиы и Элевзиса, называется Пэкимонъ. На СВ. аеинская равнина окаймлена Брилеттосомъ, или, какъ онъ обыкновенно назывался по мѣстности, лежащей на его южномъ склонѣ, Пентеликономъ (нынѣ еще Ментали). Это достигающая 1110 м. высоты пирамидальная возвышенность съ обширными еще теперь съ успѣхомъ эксплуатируемымъ, мрамороломнями, которыя доставляютъ превосходный бѣлый мраморъ тончайшаго зерна, идущій на постройки и статуи. Долина въ 4 км. шириною отдѣляетъ на Ю. подошву Пентеликона отъ южнаго пояса, почти исключительно состоящаго изъ голубовато-сѣраго мрамора, который въ древности употреблялся для архитектурныхъ цѣлей. Крикъъ этотъ—Гиметь (теперь Треловуно), поднимается на 1027 м., почти лишена лѣсной растительности, но покрыта пахучими травами и потому населена дикими пчелами, дающими превосходный медъ. Восточный край области (у древнихъ Паралия) прорѣзывается менѣе высокими цѣпами холмовъ, которые къ Ю. отъ Гимета, гдѣ полуостровъ служитъ соединеніемъ въ одинъ крикъ—Лавріонское нагорье, которое заключается крутоспускающимся къ морю мысомъ—Суніумъ, на которомъ еще теперь высатся развалины храма Аеины, по колоннамъ котораго еще теперь мысъ называется морями Кап-Колониясъ. Лавріонскія горы по своему богатству серебромъ имѣли въ древности для А. высокое значеніе; по эти рудники, сначала очень доходные, до того усиленно эксплуатировались, что уже тотчасъ послѣ Р. Х. пришлось прекратить добычу. Только въ позднѣйшее время попытались, и не безуспѣшно, изъ шлаковъ, оставшихся отъ прежнихъ работъ, извлечь выгоды.

Горы тянутся частью непосредственно до самого моря, частью же къ нимъ подошвамъ скопилась наносная земля, образуя болѣе или менѣе широкія береговья равнины, изъ которыхъ многія были извѣстны въ древности. Замѣчательнѣйшая изъ нихъ Мараонская равнина на сѣв. берегу. Она представляетъ низменность въ 9 км., длиною и отъ 2—4 км. шир., съ обширнымъ болотомъ къ СВ. Здѣсь въ 490 г. до Р. Х. персидское войско потерпѣло пораженіе. Болѣе значительныхъ равнинъ, которыя, или начинаясь у берега, тянутся далеко во внутрь страны, или же совсѣмъ отдѣлены отъ моря, въ странѣ только три: 1) Аеинская равнина (пеліонъ); 2) меньшая, отдѣленная отъ Аеинской Эгале-

осскими горами, Триасская равнина (такъ называемая по древней мѣстности Триа) и 3) равнина между Гиметомъ и болѣе низкими горными цѣпами восточнаго побережья, которая соединяется съ Аеин. равниной посредствомъ долины, отдѣляющей Пентеликонъ отъ Гимета. Орошеніе страны крайне бѣдно. Самые значительные ручьи протекаютъ по аеин. равнинѣ, а именно: 1) Кефисъ, начинающійся у юго-западн. подошья Пентеликона въ богатой лѣсомъ мѣстности Кефизин, питаемый разными притоками съ Парнаса. Онъ протекаетъ равнину въ юго-западн. направленіи и къ З. отъ города отводится въ многочисленныя каналы для орошенія огородовъ и плантацій; второй ручей—Илиссусъ начинается у сѣв. подошья Гимета, протекаетъ у вост. и южн. стороны города и въ ЮЗ. отъ него теряется въ пескахъ. Кромѣ нихъ, нужно упомянуть о другомъ Кефисѣ элевзинской равнины, о прорѣзывающемъ Мараонскую равнину ручей Энэосъ (такъ названномъ по лежащей къ сѣв. отъ Мараэона древней мѣстности) и о Эрасиносѣ, протекающемъ дальше къ Ю. отъ восточнаго побережья, у древней мѣстности Арафея (теперь Рафина).

Почва страны представляетъ почти сплошь легкій, довольно тощій, каменистый известнякъ, мало пригодный для воздѣлыванія пшеницы, болѣе—для ячменя и винограда, но особенно для оливы и фигъ, и потому послѣднія, какъ въ древности, такъ и теперь являются главными продуктами страны и предметами ея вывоза. Скотоводство и теперь еще значительно, а въ древности аттик. шерсть пользовалась большою славой. Въ горахъ, не говоря объ исчерпанныхъ уже серебрян. рудникахъ Лавріона, добываютъ превосходный мраморъ; почва во многихъ мѣстахъ, особенно на прибрежной полосѣ, идущей къ ЮЗ. отъ гавани Пірея и Фалерской бухты и кончающейся у предгорья Колиасъ (теперь Галиосъ Космасъ), даетъ отличную глину для посуды, и потому гончарное дѣло представляло въ древнихъ Аеинахъ цвѣтущую вѣтвь промышленности и его продукты имѣли очень распространенный сбытъ.

Населеніе страны, не говоря о нѣкоторыхъ неэпигрическихъ элементахъ доисторической эпохи и громадномъ числѣ иностранцевъ, впоследствии постоянно проживавшихъ въ Аеинахъ, принадлежало въ древности къ іонійскому племени. Жители называли себя автохтонами, т. е. коренными, такъ-какъ ихъ предки произошли непосредственно изъ почвы страны, и съ незапамятныхъ временъ земля состояла въ ихъ непрерывномъ владѣніи. Какъ всѣ іонич. народы, жители А. распались на четыре колѣна или класса (филы): гелеонтовъ (благородныхъ), голпитовъ (воиновъ), эгкореевъ (пастухи вообще и козы въ особенности) и ергадеевъ (земледѣльцевъ). По преданію, въ странѣ съ незапамятныхъ временъ существовало 12 самостоятельныхъ городовъ или союзовъ общинъ. Это были частью отдѣльныя, еще позже существовавшія поселенія, какъ Кекропія (позже Аеины), Элевзисъ, Декелия и Афида (послѣднія два на С. страны), Брауронъ (среди восточнаго побережья), Торикосъ (въ самой южной части восточнаго по-

бережья), Китеросъ (въ настоящее время неизвестно), Сфетосъ и Кефисія, частью же союзы нѣсколькихъ поселеній, какъ Эпакрїа (сѣверная горная страна), Тетраполисъ (союзъ четырехъ городовъ) на Маравонской равнинѣ и Тетракомиа (союзъ четырехъ деревень) на самомъ югѣ Аеннской равнины. По преданію, эти 12 общинъ соединены Тезеємъ въ одно политическое цѣлое, столицей котораго стали Аены. Дѣленіе народа на 4 филы осталось, какъ при царяхъ, такъ и при архонтахъ. Даже законодатель Солохъ не отменилъ этого подраздѣленія, а параллельно съ нимъ, частью желая уменьшить вліяніе древнихъ аристократическихъ родовъ, частью, чтобы привести къ болѣе справедливому распределенію податнаго бремени между гражданами, создалъ новое дѣленіе гражданъ на 4 класса по ихъ имуществу. Только Клизеенъ отменилъ древнеионійское раздѣленіе по колѣнамъ и поставилъ на его мѣсто дѣленіе народа на 10 филъ, изъ которыхъ каждая носила имя древнеатт. героя (Эпонима). Каждая изъ этихъ филъ обняла собою опредѣленное число общинъ (демы), лежавшихъ въ разныхъ частяхъ страны. Обыкновенно, каждая не очень значительная мѣстность составляла особую «дему», большія же, какъ города Аены и Брауронъ, распались на нѣсколько демъ. Число демъ было неодинаково въ разное время:—въ началѣ христіанской эры ихъ было 174. Благодаря писателямъ и надписямъ, до насъ дошли названія приблизительно 180 демъ, но мѣсто нахождения многихъ теперь невозможно установить. Ихъ перечень даетъ Ликъ, «Die Demen von A.» (переводъ Вестермана, Брауншвейгъ, 1840); Россъ, «Die Demen von A. und ihre Vertheilung unter die Phylen», Галле, 1846; Г. Гельцеръ въ приложеніи къ книгѣ Вестермана «Lehrbuch der Griechischen Staatsalterthümer» (6 изд. Гейдельб., 1875). Общее число граждан колебалось, судя по перепискамъ, во время расцвѣта государства, къ Пелопоннесской войнѣ, между 80—100 тыс. Число стоявшихъ подъ покровительствомъ метойковъ достигало 40000, число рабовъ доходило до 400000, такъ что общее количество свободнаго и несвободнаго населенія превышало 500000. Увеличеніе числа филъ (10) двумя новыми имѣло мѣсто въ 307 г. до Р. X. Изъ желанія похвалить Деметрію Полиоркету, послѣднія были названы его именемъ и именемъ отца его Антигона—Антигонидомъ и Деметриадомъ. Но первая была переименована въ 265 г. до Р. X. въ честь египетскаго царя Птолемея II Филаделфа въ Птоломиду, вторая въ 200 г. въ честь пергамскаго царя Аттала I въ Атталиду. Наконецъ, при императорѣ Адрианѣ была присоединена 13-я филла и названа Адрианидомъ, по имени этого благодѣтеля города Аеннъ.

Въ политическомъ отношеніи А. была въ древности наиболѣе централизованной областью Греціи. Главный городъ былъ не только мѣстопробываніемъ администраціи, но суда равно и народныхъ собраній, въ рукахъ которыхъ со времени демократическихъ реформъ, начатыхъ Клизееномъ и заключенныхъ Перикломъ, сосредоточилось верховное рѣшеніе всѣхъ го-

сударственныхъ дѣлъ. Значеніе, которое А., благодаря своему главному городу Аеннъ, имѣла въ политическую и культурную жизнь древней Греціи можетъ быть правильно оцѣнено только въ связи съ изложеніемъ общей исторіи Греціи (см. это сл.). Ср. Бурсіанъ, «Geographie von Griechenland» (т. I, Лейпц., 1863); Курциусъ, «Erläuternder Text der 7 Karten zur Topographie von Athen» (Гота, 1868); Курциусъ и Каупертъ, «Karten von Attika» (2 тетр. Берлинъ, 1881). Въ настоящее время А. вмѣстѣ Мегарой, Бiotіem и островами Саламинномъ (нынѣ Кулури) образуетъ номархію Аттики и Biotii, которая распадается на 5 епархій (А., Эгину, Оивы, Ливадію и Мегару) и насчитывается на 6426 кв. км. 185364 жит. (1879). Въ епархїи (округѣ) А. (включая о-ва Саламинъ) 116263 ж., сельское населеніе занимается земледѣліемъ, винодѣліемъ и скотоводствомъ, отчасти также шелководствомъ и табаководствомъ. Аеннская равнина еще въ настоящее время богата обширными оливковыми плантаціями.

Аттикимъ (Титъ-Помпоній)—римскій писатель; род. въ 109 г. до Р. X. Имя А. была сначала только прозвищемъ, которое было ему дано вслѣдствіе его продолжавшагося болѣе 20-ти лѣтъ пребыванія въ Аеннахъ, куда онъ удалился въ 86 г. до Р. X., не желая быть вовлеченнымъ въ смуты гражданскихъ войнъ. Занимаясь во время своего пребыванія въ этомъ городѣ покупкой книгъ, сельскимъ хозяйствомъ, банкирскимъ дѣломъ (равно книжной торговлей), онъ нажилъ себѣ здѣсь громадное состояніе, причѣмъ, благодаря разумной щедротности, пользовался большою популярностью у населенія. Въ 65 г. онъ вернулся въ Римъ, гдѣ (въ 58 г.) богатый дядя усыновилъ его въ своемъ завѣщаніи и, такимъ образомъ, кромѣ большей части своего состоянія передалъ ему въ наслѣдство и свое имя Цеплія. Съ тѣхъ поръ полное его имя было К. Цепліій Помпоніанъ Аттикъ. Завѣдуя своимъ состояніемъ, онъ жилъ здѣсь, какъ и раньше, вдали отъ политики, для друзей и науки. Между его друзьями Цицеронъ занималъ первое мѣсто. Ум. онъ въ 32 г. до Р. X., всѣми любимымъ и уважаемымъ. Хотя ни разу не удалось склонить его принять какую либо публичную должность, онъ состоялъ постоянно въ самыхъ дружественныхъ отношеніяхъ съ болѣе выдающимися государственными людьми и вождями разныхъ партій своей эпохи. Достоинно удивленія искусство, съ какимъ онъ уживался со всѣми, пользуясь дружбой такихъ вожakovъ политическихъ партій, какъ Брутъ и, въ известномъ смыслѣ, Цицеронъ, и въ тоже время пользовался благосклонностью ихъ политическихъ враговъ, какими были Антоній и, впоследствии, Октавій. Дочь его Цеплія Аттика была первою женой Марка Витанія Агриппы. Изъ его сочиненій, между которыми объ его «Annalis» древніе отзываются съ большою похвалою, ни одно не дошло до насъ. Кромѣ «Epistolae ad Atticum» Цицерона, въ 16 книгахъ, существуетъ біографія его, написанная Корнеліемъ Непотомъ, но она имѣетъ характеръ панегирика. Ср. Гуллеманъ, «Diatribe in T. P. A.» съ фрагментами А. (Утр., 1836), и Буассе въ «Cicéron et ses amis» (Парижъ, 1866).

Аттиксъ (Тибери́й-Клавди́й А. Иродъ), главное имя его было А., чѣмъ онъ отличался по имени отъ своего знаменитаго сына, тѣхъ же именъ, но главное имя котораго было Иродъ (см. это сл.)—знатный афинянинъ, достигшій при Траянѣ и Адрианѣ высшихъ почестей въ Римской имперіи, двухкратнаго консульства и должности наместника провинціи Азіи. Особенно онъ извѣстенъ тѣмъ, что открылъ въ одномъ изъ своихъ домовъ въ Афинахъ богатый кладъ, который тѣмъ болѣе явился счастливою случайностію, что имущество его отца было конфисковано, вслѣдствіе, какъ говорятъ, стремленія послѣдняго къ тиранинѣ. Такимъ образомъ было поможено основаніе громаднаму богатству, которымъ онъ и еще болѣе его богатый сынъ пользовались щедрою рукою. Ср. Диттенбергеръ, «Die Familie des Herodes A.» въ «Herodes» (томъ XIII, 1878).

Аттиксъ—см. Архитектура, стр. 278.

Аттила (Эцелъ, по прозванію «Бичъ Божій») — царь гунновъ, сынъ Мундука, въ 433 г. по Р. Х., послѣ смерти дяди его, Ругиласа, совмѣстно съ братомъ своимъ Бледою, принявъ верховную власть надъ гуннами; но уже въ 445 г., убивъ Бледу, сдѣлался ихъ единоличнымъ предводителемъ. Вслѣдъ за тѣмъ, завоевательными набѣгами своими, А. расширилъ свое государство до громадныхъ размѣровъ. Наружность А., по свидѣтельству современниковъ, была непривлекательна: А. былъ челоуѣкъ приземистый, плотный, съ темнымъ пѣлтою лица, маленькими впалыми глазами, плоскимъ носомъ и рѣдкою бородою; но при всемъ томъ, его горделивая походка и строгость выраженія производили впечатлѣніе внушительное. Вопреки своей дикости, онъ выказывалъ чувство собственнаго достоинства, степенность, справедливость, и не только своимъ, но и чужимъ народамъ являлся могучимъ владыкою, которому они добровольно подчинялись. Такимъ образомъ, имъ составленъ былъ сильный союзъ народностей, къ которому принадлежали: остготы, гепиды, тиринцы, герулы, руги, хозары и др.—Резиденція его находилась въ верхней Венгріи, недалеко отъ Токая. Вначалѣ, А. явился особенною грозой Восточн. Римской имперіи. Постоянно возвышая свои требованія, онъ заставилъ императ. Θεодосіа II платить ему огромную дань, и покорилъ своей власти все правое побережье нижняго Дуная. Опустошивъ Мизію, Фракію, Илирикъ, онъ простеръ свои набѣги до окрестностей Константинополя, заставилъ императора (447) откупиться отъ него большими суммами и предоставить гуннамъ всю страну на югъ отъ Дуная. Въ 440 г., А., оскорбленный отказомъ западно-римскаго императора Валентіана III отдать за него сестру свою Гонорію и озабоченный союзомъ римлянъ съ вестготскимъ царемъ Теодорихомъ, двинулся на западъ, во главѣ 500000-й рати.—Предавая все огню и мечу, А. прошелъ Германію до Рейна, переправился черезъ эту рѣку около устья Неккара и разрушилъ цѣлый рядъ городовъ, какъ напр. Триръ, Мецъ, Аррасъ и др. Тамъ участь грозила Орлеану, когда на помощь осажденному городу подошли: полководецъ Валентіана Авцій и вестготскій царь Теодорихъ. Тогда А. снялъ

осаду и расположился на обширной Каталаунской равнинѣ, около г. Труа. На этой то равнинѣ, осенью 451 г., разразилась исподинская битва народовъ. Натиски гунновъ были отражены Теодорихомъ, а когда онъ палъ въ бою—его сыномъ, Торизмундомъ. Тогда А. отступилъ въ свой укрѣпленный Вагенбургъ, гдѣ Авцій уже не атаковалъ его. Болѣе 200000 бойцевъ осталось на полѣ битвы. Взаимное ожесточеніе было столь велико, что народная легенда заставляла души убитыхъ продолжать сраженіе въ воздушныхъ пространствахъ. Силы А. были, однако, настолько ослаблены этою битвою, что онъ не пошелъ далѣе, а, напротивъ, возвратился за Рейнъ, въ Германію. Въ 452 г. онъ предпринялъ новый набѣгъ, и, черезъ нѣкѣмъ необерегаемыя восточныя Альпы, проникъ въ Италію, разрушилъ Аквилею, взялъ Альтинумъ, Падую, Миланъ и многіе другіе города; Риму и всей Италіи грозила опасность сдѣлаться жертвою враговъ; но А. внезапно остановилъ свое побѣдное шествіе и изъявилъ готовность вступить въ переговоры. Папа Левъ I, во имя императора, за большую сумму денегъ купилъ у А. миръ, который послѣднему былъ очень желателенъ, по случаю смертности, развившейся въ его войскахъ и разныхъ лишеній, коимъ оно подвергалось. Въ 453 г., вскорѣ по возвращеніи въ Паннонію, А. умеръ въ ночь послѣ брака, заключеннаго имъ съ бургундскою уроженкою Ильдикой; смерть его послѣдовала или отъ удара, или отъ руки Ильдики, отомстившей этимъ за уничтоженіе своего народа. Его тѣло положили въ три гроба: золотой, серебр. и желѣзный; плѣнники, дѣлавшіе гробы, были умерщвлены. По одному очень распространенному въ Венгріи преданію, гробъ былъ зарытъ въ руслѣ Тиссы, для чего вода была отвѣдена изъ рѣки, а потомъ вновь впущена въ старое русло. Со смертію А. угасла сила міроваго государства гунновъ; при смѣтѣ его, Эллакъъ, въ битвѣ на р. Нетадѣ (въ Панноніи) германскія и скифскія племена отвоевали свою независимость. Государство, имъ основанное, распалось такъ же скоро, какъ было создано, но въ пѣсняхъ и преданіяхъ жило еще долго воспоминаніе объ этомъ могущественномъ покорителѣ, Эцелѣ германскихъ народовъ, прозванномъ «Бичемъ Божіимъ».

Ср. Гиббонъ, «Leben des A.» (Люнеб., 1797 г.); Иоганнъ фонъ-Миллеръ, «A., der Held des V. Jahrh.» (Вѣна, 1806); Клеммъ, «A. nach der Geschichte, Sage und Legende» (Лейпц., 1827); Гааре, «Geschichte A. s.» (Целле, 1862); Тьеръ, «Histoire d'A. et ses successeurs» (4 изд., Парижъ, 1874).

Аттила.—Повѣсть объ А., извѣстная подъ заглавіемъ: «Объ Атылѣ королѣ угорскомъ» извѣстна была на Руси въ XVII в. и до сихъ поръ не издана. Она походитъ по своему содержанию на итальянскую народную-песню, напечатанную въ Венеціи, 1588 г. Слѣдетомъ обонъ этихъ произведеній служитъ разсказъ, записанный въ хроникѣ Маламы о томъ, какъ король А. прельстился красотою одной княжны, которая была въ Римѣ, и, чтобы овладѣть ею, пошелъ съ войскомъ на вѣчный городъ, но потомъ, овладѣвъ дѣвницею, скоростежно

скончался; рассказ кончается слѣдующими словами: «отъ ней же дѣвцы рѣчи списа премудрый Прискоусъ Фракѣннинъ». Пыпинъ въ «Очеркѣ литературной исторіи старинныхъ повѣрій и сказокъ русскихъ» полагаетъ, что это преданіе явилось у насъ чрезъ посредство польской повѣствовательной литературы.

Аттила—короткій, шнурками обложенный плащъ, который въ большой модѣ въ Венгріи. Такъ же называется схожіи съ нимъ гусарскій мундиръ.

Аттиина—небольшая серебряная монета Германскаго Союза—24 саксонскимъ пфеннигамъ (около 6-ти коп.). Со введеніемъ 1 января 1875 г. новой германской монетной системы (утвержд. 4 декабря 1871 г.) А. изъяты изъ обращенія.

Аттинггаузенъ (Attinghausen)—село съ 492 жит. (1880) католич. исп., въ швейцарск. кантонѣ Ури, лежитъ на 451 м. н. у. моря, въ 2,5 км. къ ЮЮЗ. отъ Альторфа, на лѣвомъ берегу Рейна, въ красивой и плодородной мѣстности. Съ Альторфомъ онъ соединенъ проѣзжей дорогой, къ которой примыкаетъ горная дорога въ Энгельбергеръ чрезъ Суенскій перевалъ. А. резиденція единственнаго баронскаго рода гѣсныхъ кантоновъ, игравшаго въ XIII и XIV вв. выдающуюся роль въ исторіи этой страны. Въ XV в. родъ этотъ угасъ. Къ этому роду, давшему кантону Ури многихъ ландаммановъ (фохтовъ), принадлежалъ и Вернеръ А., извѣстный изъ «Вильгельма Телля» Шиллера. Онъ упоминается въ грамотахъ 1291 г. въ числѣ поручителей союза между Цюрихомъ, Ури и Швицомъ и съ 1294—1321 г. былъ фохтомъ Ури. Развалины баронскаго бурга высатся на берегу Рейса. Старинный, имѣющій видъ башни, домъ между развалинами выдается за жилище Вальтера Фюрста, одного изъ трехъ заговорщиковъ, которые, по преданію, заключили въ 1307 г. союзъ въ Рютли (см. это сл.). Ср. Либенау, «Geschichte der Freiherren von A.» (Аарау, 1865).

Аттигныи (Attigny)—главный городъ кантона во франц. Арденскомъ департ., на лѣвомъ берегу Эны, при сѣяніи ея съ Арденскимъ каналомъ, ведущимъ къ Маасу, станція француз. Восточной ж. д., съ 1743 жит., которые занимаютъ пражей шерсти и льна, фабрикаціей бискуитовъ, дикорія и выдѣлкой кожъ. А.—Аттигакумъ среднихъ вѣковъ, былъ при Меровингахъ, со времени Хлодвига II, и при Каролингахъ королевской резиденціей. Здѣсь Виттекинды, вождь саксовъ, принявъ (786 г.) крещеніе въ присутствіи Карла Великаго; здѣсь же во время синода 822 года Людовикъ Благочестивый долженъ былъ подчиниться валоженному на него публичному церковному покаянію. Прекрасный храмъ XIII вѣка съ роман. башней замѣчательнъ боковымъ порталомъ. Отъ древняго франкскаго королевскаго дворца не осталось и слѣдовъ.

Аттисъ (Atis или Attys) — туземное во Фригіи, родственное Атонису божество. По сохранившемуся у позднѣйшихъ авторовъ сказанію, Аттисъ произошелъ отъ бога неба и матери земли, пройдя цѣлый рядъ чудесныхъ превращеній—гермафродита и мнѣдальнаго дерева, отъ котораго его

родила наконецъ дочь ручья. Обыкновенно рассказывается, что мать боговъ (Цибела, Диндимена, Адгистисъ) любила его и изъ ревности обрела безумію, послѣ чего онъ осклонилъ себя, или, будучи уже любовникомъ Цибелы, былъ осклоненъ и убитъ другими. По Арнобію и Сервію, это случилось подъ сосной, въ которую, по Овидію, улетѣлъ его духъ. По словамъ перваго, изъ крови А. выросли фіялки. На празднествахъ, въ Мал. Азій, смерть А. оплакивалась при обычныхъ оргіяхъ, а затѣмъ торжественно праздновалось его воскресеніе. При этомъ символомъ служила сосна, украшенная фіялками, эмблемой вновь оживающей природы.

Аттициода (отъ средневѣковаго artitudo, древнелат. артисъ—ловкій, приличный)—французскій терминъ для обозначенія эффектнаго, рассчитаннаго на художественное впечатлѣніе расположенія живыхъ фигуръ. Для достиженія этой цѣли не только формы тѣла и облегающія ихъ одежды должны выдѣляться самымъ выгоднымъ, приятнымъ для глаза образомъ, но и выраженіе лица должно своимъ оживленіемъ гармонировать съ изображаемымъ всей фигурой моментомъ, содѣйствуя цѣльности художественнаго впечатлѣнія. Помощью А. и пантомимы, относящихся одна къ другой, какъ покой къ движенію, можно пластически изобразить картину. Въ самостоятельное искусство А. была возведена впервые въ XVIII ст. леди Гамильтонъ (см. это сл.). Дальнѣйшимъ развитіемъ своимъ искусство А. обязано гѣмечской артисткѣ Гендель-Шютцъ. Изъ новѣйшихъ двигателей искусства А. слѣдуетъ отмѣтить Софію Шредеръ, которая въ своихъ мимическихъ представленіяхъ отводила костюму второстепенную роль, стараясь достигать большаго впечатлѣнія доведенною до совершенства выразительностью мимики, и американца Секедорфа (Патрикъ Пиль), сопровождавшаго свои представленія чтеніями и отвѣдашаго искусству А. выдающееся мѣсто въ своемъ сочиненіи «Vorlesungen über Declamation und Mimik» (2 т., Брауншв., 1816). Къ А. относятся такъ-наз. живыя картины (фр. tableaux vivants, англ. living statues). Въ балетѣ А. называются всѣ пластическія позы.

Аттицизмъ—особенность чистаго аттическаго (аѣннскаго) нарѣчія. Изъ всѣхъ греческихъ діалектовъ аѣннскій, благодаря многочисленности писателей, пользовавшихся имъ въ различныхъ областяхъ науки и поэзіи, а также ораторовъ и философовъ греческой школы, былъ самый разработанный въ литературномъ отношеніи діалектъ и болѣе распространенный въ остальной Греціи. Когда впоследствии, подъ македонскимъ владычествомъ, греческій языкъ распространился по всему тогдашнему образованному міру, какъ языкъ литературы и дипломатіи, то въ основу его положенъ былъ именно аттический діалектъ. Подъ разными посторонними вліяніями греческій международный языкъ впоследствии, однако, значительно утратилъ первобытную чистоту. Ревностные поборники чисто-аттическаго діалекта, старавшіеся въ различныхъ трактатахъ и сборникахъ противодействовать постороннимъ вліяніямъ на греческій языкъ, и писатели, и ораторы, говорившіе на чистомъ древнеатти-

чешкомъ диалектъ, назывались аттицистами, а ихъ манера писать—аттицизмомъ.

Аттическая база—особый видъ базы колоннъ Ионическаго и коринтскаго орденовъ (см. Архитектура, стр. 277); состоитъ изъ квадратнаго пьедестала и двухъ круглыхъ валовъ, раздѣленныхъ скопией (см. Приложение «Римское зодчество I», черт. 7-й).

Аттическая соль—уточенное остроуміе, изящная шутка.

Аттическая философія.—Такъ называютъ преимущественно философію, принадлежавшую въ Афинахъ со временъ Сократа. Въ особенности подъ этимъ понимаютъ философское ученіе самого Сократа и созданныхъ имъ философскихъ школъ, такъ какъ основатели и главы послѣднихъ почти всѣ жили и поучали въ Афинахъ—центрѣ умственной жизни древняго міра; къ нимъ принадлежатъ Сократъ, Платонъ, Аристотель, Антистенъ, Аристиппъ, Зенонъ и др. (см. Греческая философія).

Аттическій (отъ Аттики, главн. же образомъ отъ центра духовной жизни страны—Аены)—по аениски, остроумный, утонченно-образованный, изящный.

Аттическій диалектъ—см. Греческій языкъ.

Аттелеборо—селеніе въ графствѣ Бристоль, сѣверо-америк. штата Массачусетсъ, станція желѣзнодорожной линіи Бостон - Провиденсъ и вѣтви Нью-Бедфордской желѣзной дороги, насчитываетъ 11110 ж. (1890), въ томъ числѣ 188 краснокожихъ. Въ А. имѣются значительныя ювелирныя, часовыя, ситцевныя и др. фабрики, обширное производство пуговицъ, національный банкъ, 5 церквей, много школъ; издается газета.

Аттонъ (Атакъ, т. е. предѣлъ)—городъ и фортъ въ Иглэмскомъ округѣ Равальпиндскаго отдѣла британско-индійскаго лейтенантгубернаторства Пенджабъ, лежитъ на лѣвомъ берегу Инда, напротивъ устья Кабула, долина котораго образуетъ главный проходъ изъ Аванганистана въ Индостанъ. Городъ этотъ, построенный у самой рѣки на берегу, возвышающемся на 293 м. н. ур. м., и имѣющій 3000 жит., пользуется значеніемъ, лишь благодаря своему географическому положенію. Вблизи новаго форта, возведеннаго у рѣки, возвышается холмъ. Напротивъ, у маленькой деревушки, расположено построенное Надир-Шахомъ укрѣпленіе, съ прекраснымъ акведукомъ. Индъ въ этомъ мѣстѣ имѣетъ 188 м. въ ширину, при малой высотѣ воды глубина его 9, а при большой—18 м. и течетъ по круто высѣченному въ скалѣ руслу, шероховатыя стѣнки котораго отполированы водой на подобіе мрамора. Выше А. онъ течетъ нѣсколькими рукавами по равнинѣ; здѣсь онъ молководенъ и имѣетъ пять бродовъ, которые не только зимой, но и вообще небезопасны для переправы, въ виду сильнаго течения и низкой температуры воды. Ниже А. рѣка эта протекаетъ по еще болѣе узкому и глубокому скалистому руслу и течетъ съ ужасною быстротою 15 км. въ часъ. А. является ключемъ Индостана съ З. и построенъ или только возобновленъ (1581) Акбаромъ Великимъ. Съ древнѣйшихъ временъ здѣсь было мѣсто переправы

черезъ рѣку, берега которой нынѣ соединены плашкоутнымъ мостомъ. Всѣмъ завоевателямъ Индіи, равно какъ и новѣйшимъ экспедиціямъ изъ Аванганистана въ Индостанъ, путь лежитъ черезъ долину Кабула и А.; здѣсь прошли Александръ Великій въ 326 до Р. Х., Джелаледдин Манкберни—1221, Тимуръ—1397, Бабуръ—1519, шахъ Надиръ—1738 и т. д.

Атторней (Attorney)—терминъ англійскаго юридическаго языка, служащій для обозначенія особаго рода адвокатовъ. Въ англійскомъ судоустройствѣ существуетъ два типа судебныхъ защитниковъ: 1) адвокаты—barristers, counsel sergeants at law и 2) стряпчие—attornies, solicitors. Первые занимаютъ высшее положеніе, пледируютъ, т. е. словесно защищаютъ кліента на судѣ и входятъ въ сношеніе съ тяжущимися лишь чрезъ посредство атторнеевъ, дѣйствующихъ на судѣ въ качествѣ ихъ помощниковъ. А. въ англійской адвокатурѣ имѣютъ почти такое же значеніе, какъ авуэ (avocat) во французской адвокатурѣ; они занимаются письменною подготовкою дѣла, т. е. составленіемъ судебныхъ бумагъ и предварительною частью процесса. Всѣ бумаги, формулирующія искъ, должны быть подписаны барристерами, въ виду чего А. на всѣ составленные ими акты приходится испрашивать ихъ подписи, что, однако, по установившемуся обычаю, не представляетъ особенныхъ затрудненій, такъ какъ барристеръ за извѣстнымъ гонораръ даетъ обыкновенно свою подпись, не вникая даже въ содержаніе представленной ему бумаги. Такимъ образомъ почти вся судебная практика находится въ рукахъ А., которые лишь въ особенно трудные моменты процесса пользуются консультаціей барристеровъ. Вскорѣ послѣ возникновенія адвокатуры въ Англіи, установленной актомъ Эдуарда I въ 1285 г., А., собиравшіеся первоначально въ такъ называемыхъ «юридическихъ гостиницахъ» для совѣщаній о своихъ дѣлахъ и обученія праву молодежи, слотались въ замкнутую, подвергавшуюся впоследствии частнымъ реформамъ и снабженную значительными привилегіями корпорацію, вытѣсненное устройство которой нормировано закономъ 1843 года, послѣ переработки и согласованія съ новыми началами всѣхъ относящихся до нихъ законоположеній. Порядокъ приема въ эту корпорацію зиждется на выработанныхъ средневѣковой практикою началахъ, требующихъ отъ вступающаго нѣсколько лѣтъ практическихъ занятій. Принятыми могутъ быть лица, или окончившія курсъ университета съ академическою степенію и три года проработавшія у адвоката въ качествѣ клерковъ (писцовъ), или же не имѣющія высшаго образовательнаго ценза, но прожившія въ должности клерка пять лѣтъ и выдержавшія экзаменъ передъ особой испытательной комиссіей, учрежденной при совѣтѣ корпораціи А., которая, хотя и считается частнымъ установленіемъ, но уполномочена на то правительствомъ. Исполнившій эти предварительныя условія получаетъ аттестатъ на званіе «Attorney at law», на основаніи котораго онъ можетъ принести присягу при одномъ изъ высшихъ судебныхъ мѣстъ. Имя его вносится въ реестръ «Incorporated Law Soci-

ету», надзору коего подлежат все сословія А. Въ известныхъ случаяхъ А. являются высшими должностными лицами суда, при которомъ они практикуютъ. Привилегія ихъ состоятъ въ освобожденіи отъ занятія городскихъ и провинціальными должностей, отъ избранія въ присяжные засѣдатели и т. д. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ практики А., если пожелаютъ и если онѣ имѣтъ аттестатъ въ способности и знаніи, можетъ поступить въ разрядъ адвокатовъ въ собственномъ смыслѣ слова и получить званіе барристера. А., состоящіе при судѣ лорда канцлера, именуются «солициторами» (sollicitors). Англійская публика привыкла во всевозможныхъ жизненныхъ отношеніяхъ прибѣгать къ дѣловому совѣту А.; каждое сколько нибудь важнѣе семейство имѣетъ своего А., который знакомъ съ дѣлами и состояніемъ своего клиента до мельчайшихъ подробностей и безъ его совѣта и одобренія клиентъ ничего не предпринимаетъ. Этимъ объясняется то громадное количество А., число коихъ въ настоящее время превышаетъ 12000; изъ нихъ почти третья часть находится въ Лондонѣ. Злоупотребленія этого сословія нѣрѣдко подаютъ публикѣ поводъ къ жалобамъ, подобнымъ жалобамъ французовъ на avoués и у насъ на ходатаевъ дореформеннаго времени.

Attorney general (казенный адвокат)—такъ называется должностное лицо, назначаемое изъ барристеровъ, которое въ гражданскихъ дѣлахъ защищаетъ интересы казны, въ уголовныхъ же, за отсутствіемъ въ Англіи прокуратуры, является по порученію и отъ имени государства органомъ обвиненія. Эти функція исполняются не постоянно, а по особому каждый разъ порученію короны за особеннымъ гонораръ около 300 гиней (3000 р.). Въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ мы находимъ такую же, какъ и въ Англіи организацію адвокатуры.

Аттракція (лат. attractio)—см. Притяженіе.

Аттрибутъ (лат. attributum)—принадлежность, свойство, существенный признакъ; въ логикѣ А. наз. нераздѣльное отъ предмета свойство, безъ котораго понятіе о немъ измѣняется. Въ искусствѣ А. наз. символическая принадлежность, свойственная какому либо лицу, преимущественно внѣшній предметъ, значеніе котораго улавливается даже неопытнымъ глазомъ. Тогда какъ образованному зрителю для различенія Зевса отъ Гермеса достаточно обратить вниманіе на характеристическое выраженіе лица, формы тѣла и т. п., большинство различаетъ ихъ по А.: у первого—перуны, у второго—крылатый жезлъ; также по А. отличаютъ: Нептуна—трезубецъ, Гермеса—львиная кожа, Минерву—сова, Герупавинга, Артемиду—луна на головѣ, Венеру—голубь, Горгону—змеи въ волосахъ и т. п. Аллегорическія фигуры различаются преимущественно А-ми, которые, замѣняя надписи, служатъ, такимъ образомъ, какъ бы языкомъ художника, напр., вѣсы и мечъ—А-ты Правосудія, лукъ и стрѣлы—Любви. Произведенія искусства, украшающія храмы и назначенныя для возбужденія религіознаго чувства въ массѣ, только помощью А. для нея ясны и чѣмъ ниже искусство, тѣмъ важнѣе для него атрибуты.

Такъ наприм., на религіозныхъ изображеніяхъ индусовъ, древнихъ египтянъ, грековъ, римлянъ и христіанъ часто встрѣчаются А., имѣющіе болѣею частью символическое значеніе (см. Символь). А. наз. также характернымъ орнаментомъ, коимъ выражается назначеніе здания, таковы кресты на церквахъ, гербы на частныхъ домахъ и т. п.

Аттрицизмъ—такъ называется въ римско-католическомъ вѣроученіи, въ отличіе отъ контриціи, неполное раскаяніе, само по себѣ недостаточное для полученія отпущенія грѣховъ, но при исповѣди могущее быть восполненнымъ изъ сокровищницы милосердія, которую располагаетъ церковь. Ученіе объ этомъ догматически обосновано на положеніи, что человѣкъ, вообще рѣдко раскаивается такъ полно, какъ это нужно для полного отпущенія грѣховъ, но что и это недостаточное раскаяніе все же свидѣтельствуетъ о началѣ любви къ Богу. На дѣлѣ же понятіе это распространяется католическія церковью на всякую скорбь о содеянныхъ грѣхахъ, даже если она происходитъ не изъ чистаго нравственно-религіознаго источника, а является слѣдствіемъ боязни предъ наказаніемъ, ожидающимъ грѣшника въ загробной жизни. Реформація отвергла ученіе объ А.

Ату (фр. Atout)—козырь и игра въ свои козыри.

Атуресъ—городъ въ Венесуэлѣ съ громаднымъ водопадомъ Оринокъ (см. это сл.).

Атчинъ (вѣрнѣ Atjeh, англ. Acheen)—Малайское государство, бывшее до 1873 г. самостоятельнымъ, нынѣ же составляющее провинцію нидерл. Ост-Индіи, занимаетъ пространство въ 50000 кв. км. въ сѣв. части о-ва Суматры и простирается отъ самаго сѣв. мыса его, А. (англ. Acheen head), на 3. до 2°58', на В.-же лишь до 4°25' сѣв. шир. Черезъ А. проходитъ горная цѣпь Бариссанъ, раздѣляющая всю Сумарту на вост. и запад. половины и главная вершина которой Абогг-Абоггъ, подъ 4°17' с. ш., вѣроятно вулканъ, поднимается до высоты 3000 м. Кромѣ гористой части, А. представляетъ значительныя волнообразныя и даже совершенно плоскія и низменныя пространства, годныя для садоводства и особенно для рисовыхъ плантацій. Хотя число береговыхъ рѣкъ значительно, но такъ-какъ онѣ узки, неглубоки, то сообщеніе по нимъ, и то лишь на небольшихъ разстояніяхъ, производится на легкихъ паромкахъ. Произведенія растительнаго и животнаго царствъ такіа-же, какъ и во всей Суматрѣ, особенно часто попадаетъ здѣсь перечникъ. Въ провинціи считается до 6—700 тыс. жителей. Столица А., у рѣки того-же имени, въ 7 км. отъ моря, почти совершенно заново и красиво выстроена; съ времени перехода А. въ руки нидерландцевъ, торговля его снова начинаетъ процвѣтать.

Исторія. Едва-ли подлежитъ сомнѣнію, что населеніе А. первоначально было однородно съ малайскимъ племенемъ батта, тѣмъ болѣе, что еще до начала XVII в. вся часть Суматры, расположенная къ С. отъ р. Сингелъ, подъ 2°17' с. ш., включая сюда и А., носила названіе Тагна Батта, т. е. страны Батта. Эти батта, жившіе въ самой сѣв. части с---

сблизавшись съ чужими племенами, и вступивъ въ торговыя сношенія съ другими азиатскими народами, между прочимъ и арабами, приняли исламъ и положили начало государству А., которое отъ самаго основанія А. въ 1205 г. до новѣйшаго времени сдѣлало все таки сохранять свою самостоятельность. Столица государства того же имени сдѣлалась однимъ изъ богатѣйшихъ и цвѣтущихъ торговыхъ городовъ, посѣщаемыхъ кораблями всѣхъ восточно-азиатскихъ торговыхъ народовъ. Съ тѣхъ поръ, какъ португальцы подъ предвод. Альваро Талессо въ 1506 г. впервые прибыли на Суматру и въ 1509 г. основали свои поселенія на сѣв.-вост. берегу, правитель А., раджа Ибрагимъ, сдѣлался ихъ непримиримымъ врагомъ и въ 1523 г. изгналъ ихъ изъ Суматры. Война съ португальцами продолжалась почти непрерывно, пока голландцы въ 1642 г. не завоевали Малакки. Впродолженіе этого времени А. былъ самымъ важнымъ торговымъ пунктомъ Индійскаго архипелага; но со временемъ распространенія здѣсь вліянія голландцевъ, могущество и значеніе государства А. пало, хотя до 1873 г. сохраняло еще свою политическую независимость. По договору, заключенному въ 1824 г. между Голландіей и Англіей, Голландія обязалась не основывать болѣе новыхъ поселеній на Суматрѣ, къ С. отъ параллели Сингапура (1° 17' сѣв. шир.). Однако, новый договоръ отъ 24 мая 1872 г. отменилъ договоръ 1824 года, и нидерландцы получили полную свободу распространить свои владѣнія на Суматрѣ и къ С. отъ означенной демаркаціонной линіи. Морскіе разбои и оскорбленія, нанесенныя атчинцами нидерландской власти на Суматрѣ, скоро подали Батавскому правительству поводъ выступить противъ этого государства. 26 марта 1873 г. оно объявило войну А. и 8 апр. экспедиція высадилась у города А., который однако храбро защищался, такъ что голландцы 28 апр. должны были отступить съ большими потерями. Новая, болѣе сильная экспедиція подъ начальствомъ генерала ван-Свигена высадилась 11 дек. 1873 г., при почти непрерывныхъ кровавыхъ сраженіяхъ проникла до Кратона, укрѣпленной резиденціи султана А., и заняла ее 24 янв. 1874 г. Однако, вся внутренность страны и многіе пункты на вост. берегу оставались еще во власти султана, и лишь послѣ многихъ экспедицій, при которыхъ атчинцы защищались съ большою храбростью, какъ напр. при штурмѣ Логонга 30 апр. 1875 г., нидерл. министръ колоній въ концѣ 1879 г. могъ объявить во второй палатѣ, что война можетъ считаться оконченною и что можно приступить къ организаціи гражданскаго управленія страны. Въ настоящее время А. образуетъ нидерл. провинцію, находящуюся подъ управленіемъ военнаго губернатора и раздѣленную на 4 округа. Ср. Beta (Veth), «Atchin en zijne betrekkingen tot Nederland» (Лейд., 1873); Герлаха, «Atjien en de Atjinez» (Арг., 1873). Но нидерландскому правительству не удается и до сихъ поръ достигнуть управленія, которое бы успокойло обывателей и предупредило ихъ безпрестанныя возстанія, не смотря на значительное улучшеніе условій общественной

жизни. Проведенная желѣзная дорога отъ гавани Оледэ (Ole leh) къ сѣверной оконечности Суматры значительно оживила этотъ островъ (ср. Бро-де-Ст. Поль-Ліасъ (Brau de St. Paul-Lias), «Chez les Atchés» (Пар., 1884). Вышло нѣсколько подробныхъ картъ острова съ разъясненіями Т. А. Лафранка (1881), другая—«Kart van hét terrein des oorlogs in Groot-Atjeh in 1876» (Бреда, 1884).

Атчисонъ—городъ въ штатѣ Канзасъ, въ Америкѣ, главный городъ графства А., названный по имени Давида А. (американскаго сенатора, ревностно агитировавшаго въ пользу распространенія невольничества въ мѣстностяхъ, не знавшихъ дотогѣ рабства), лежитъ на прав. берегу Миссури, въ 40 км. къ С. отъ Дивенворта. Въ А. сходятся четыре желѣзнодорожныя линіи и нахоятся довольно значительныя мукомольныя мельницы и дѣсопильныя заводы; въ 1870 г. имѣлъ 7054, а въ 1870 г. уже до 15106 жит. Вслѣдъ за открытіемъ Тихоокеанской и другихъ желѣзнодорожныхъ линій, идущихъ на З., утратилъ свое значеніе, тогда-какъ прежде служилъ исходнымъ пунктомъ въ отношеніи снараженія каравановъ, отправлявшихся въ западныя равнины и въ Скалистыя горы, но съ открытіемъ въ 1880 г. линіи Атчисонъ—Топека и Сантафе, которая примыкаетъ непосредственно къ южной Тихоокеанской линіи и имѣетъ прямое сообщеніе съ Сан-Діего. Лоо-Анджелосъ и Сан-Франсиско, А. сталъ быстро поправляться и съ успѣхомъ конкурируетъ теперь съ прочими конечными пунктами Тихоокеанскихъ желѣзныхъ дорожныхъ линій, какъ Омага и Канзас-сити.

Атъ (Ath)—городъ и бывшая крѣпость въ бельгійской провинціи Геннегау, при судоходной р. Дендерѣ, въ 22 км. къ СЗ. отъ Монса, узловой пунктъ желѣзныхъ дорогъ, связывающихъ Брюссель, Монсъ, Турне и Гентъ, имѣетъ весьма значительныя полотняныя и набивныя ситцевыя фабрики, красиленныя, кружебныя, перчаточныя фабрики, мыловаренныя заводы; значительно также производство ножей, топоровъ. Въ городѣ 9394 жит. (1888), ведущихъ оживленную торговлю. Древнѣйшее строеніе въ городѣ La Tour du Burbant, сооруженная въ 1150 г. Кромѣ того заслуживаютъ вниманія ратуша, построенная въ 1600 г., церковь св. Юліана, основанная въ 1393 г. Старинныя укрѣпленія Ата были срыты въ 1781 г. и возобновлены въ 1815 г., но затѣмъ снесены окончательно въ 1830 г. А. неоднократно былъ осаждаемъ и завоеванъ, а именно въ 1697 г. Катина (Catinat) и Вобаномъ, который впервые примѣнилъ тутъ систему параллелей, а въ 1706 г. союзными войсками, подъ предводительствомъ генерала Оверкерка. Французы овладѣли Атомъ 8 окт. 1745 г., послѣ короткой осады и вторично осаждали его 8 ноября 1702 г.

Атгорево (Верхнее или Никольское)—село Тамбовскаго губ. темниковаго у., въ 38 в. къ Ю. отъ города, при р. Дятчѣ; подъ 54° 19' с. ш. и 61° в. д. Жители занимаются извозомъ, пилкою лѣса и работою на судахъ; жит.—3558, дворовъ—545, правосл. церк., школа, богадѣльня, постоял. дворъ, населено мордвою.

Атюша—село Чернигов. губ., Кролевецкаго у., при ручьѣ Атюшѣ, въ 80 вер. на ЮЗ. отъ Кролевца и въ 129 на В. отъ Чернигова. Число жит.—3330, дворовъ — 577 (по свѣдѣніямъ изъ «Волости и важнѣйшія селенія Европейской Россіи»), 2 правосл. церкви, школа, 6 пост. дворовъ, 3 лавки, 2 ярмарки, базарь.

Ау (лат. *Au.*)—химическій знакъ сокращенія элемента Аугуш—золото.

Аубелевий способъ (*Aubeldruck*)—такъ называется, по имени изобрѣтателя Аубеля, географическій способъ печатанія, впервые примененный имъ въ Линденѣ, близъ Кельна, къ воспроизведенію гравюръ и печатныхъ произведеній на цинкѣ въ увеличенномъ и уменьшенномъ размѣрахъ; пригоденъ какъ для выпуклой печати на типографскомъ станкѣ, такъ и для литографскаго или гравернаго пресса.

Аубъ (*Aub*)—городъ въ Баваріи, въ Нижнефранкскомъ округѣ, на сѣверной границѣ Вюртембергскаго, имѣетъ 1078 жит. (1885), замокъ и развалины Рейхельсберга.

Ауверъ (*Артуръ*)—выдающийся астрономъ; род. въ Гёттингенѣ 12 сент. 1838 г., состоялъ съ 1859 по 62 г. ассистентомъ при кенигсбергской, затѣмъ при готской обсерваторіи и въ 1866 г. былъ назначенъ членомъ и астрономомъ прусскаго кор. академіи наукъ въ Берлинѣ. Съ 1878 года былъ постояннымъ секретаремъ физ. матем. отдѣленія академіи. А. началъ свои астрон. наблюденія въ 1858 г. и въ 1867 г. окончилъ разработку наблюденій надъ туманными пятнами Вильяма Гершеля. Въ Кенигсбергѣ онъ продолжалъ изслѣдованія Бесселя, начатыя имъ съ помощью гелиометра (см. это сл.), по звѣздной астрономіи. Изъ его позднѣйшихъ работъ можно указать: «*Untersuchungen über veränderliche Eigenbewegungen der Fixsterne*» (Лейпцигъ, 1868) и новую обработку гринвичскихъ наблюденій неподвижныхъ звѣздъ съ 1750—62 г., пользуясь которыми Бессель написалъ свою «*Fundamenta astronomiae*». Кроме того, А. участвовалъ въ международномъ пересмотрѣ схемъ звѣздъ, на сѣверномъ небѣ, принадлежавшихъ по своей величинѣ къ первымъ девяти классамъ. Затѣмъ онъ былъ при организаціи нѣмецкихъ наблюденій прохожденія Венеры въ 1874 г., которое онъ самъ наблюдалъ въ Луксорѣ, и участвовалъ въ учрежденіи и затѣмъ (1876—1881 г.) въ астрофизической обсерваторіи въ Потсдамѣ.

Аугиля или **Ауджила** (*Augila*)—извѣстный съ древнѣйшихъ временъ оазисъ въ Ливійской пустынѣ, въ сѣв.-вост. части Африки, лежитъ между 29° и 29° 30' с. ш. и 39° 2' и 40° в. д. (отъ Ферро), на пути каравановъ, между Каиромъ и Мурзукомъ, на берегу Барки, въ 10 дней пути къ З. отъ оазиса Сива (*Ammonium*) и 13 къ ЮЮВ. отъ Бенгази. А. представляетъ группу небольшихъ ровныхъ, открытых растительностью окруженныхъ песками участковъ. Хорошее орошеніе благоприятствуетъ произрастанію финиковыхъ пальмъ, плоды которыхъ, получающіеся въ огромномъ количествѣ, отличаются прекраснымъ качествомъ и составляютъ предметъ оживленной торговли; на заводахъ занимались этимъ еще во

времена Геродота. А. платитъ дань папашыку Триполискому; она имѣетъ 11—12000 ж., принадлежащихъ частью къ варварійскому племени и говорящихъ на варварійскомъ языкѣ, испещренномъ арабскими словами; это—дѣятельное и смѣлое племя, ведущее торговлю съ Египтомъ, Мурзукомъ, Бенгази и Вадаемъ. А. состоитъ изъ трехъ оазисовъ: западнаго А., имѣющаго форму полулунія (22 км. дл. и 2 км. шир., 85,36 м. ниже поверхн. моря), окруженаго красноватыми песчаными дюнами; онъ состоитъ изъ главнаго поселенія А. и 17 меньшихъ, заключающихъ не болѣе 20 семействъ каждое. Къ В. отъ этого оазиса лежитъ Сфериръ, болѣе возвышенный и состоящій изъ гравія; дагѣ—оазисъ Чало, 16 м. ниже поверхн. моря; вслѣдствіе значительнаго содержанія соли въ почвѣ, вода этого оазиса мало годится для питья. Чало состоитъ изъ двухъ главныхъ поселеній Лебба и Арегъ, лежащихъ очень близко одно отъ другаго, 25 маленькихъ деревень и расположеннаго къ С. отъ Чало и изолированнаго отъ него поселенія Лешкерре. Дагѣ, на В. тянется, въ видѣ открытой къ В. дуги, Уади, простиранившейся до оазиса Ватофи, къ ЮЮВ. отъ Чало, отличающагося хорошей почвой и прекрасной водой. Населеніе принадлежитъ къ тремъ племенамъ: уаджили въ А. и въ Леббѣ—ливійскаго происхожденія, манджабры въ Арегѣ, повидимому, смѣшаннаго, сунга въ Лешкерре—арабскаго; они имѣютъ магометанскій монастырь со школой при немъ. Управляющій оазисомъ мударъ живетъ, обыкновенно, въ Бенгази. Число пальмъ простирается приблизительно до 200000, дающихъ около 42000 марокъ налога. Кроме сбора финиковъ, жители занимаются также культурой овощей. Ср. Рольфсъ, «*Von Tripolis nach Alexandria*» (Бременъ, 1871).

Аугментация (отъ лат. *augmentare*—увеличивать)—увеличеніе; музыкальный терминъ, которымъ пользуются въ настоящее время. Это слово въ музыкѣ среднихъ вѣковъ обозначало увеличеніе длительности ноты; въ ученіи о футѣ А. принимается въ томъ футѣ, вслѣдствіе чего вся тема получаетъ большую длительность. Приемъ, противоположный вышесказанному приему въ футѣ, есть уменьшеніе, при которомъ каждая нота получаетъ меньшую длительность. Такого рода приемы применяются, преимущественно, въ средней части футы. Увеличеніемъ и уменьшеніемъ темы пользуются въ другихъ формахъ сочиненій, какъ полифоническихъ, такъ и гомофоническихъ.

Аугментъ (лат. *увеличение*)—означаетъ въ грамматикѣ индогерманскихъ языковъ частичку, поставляемую передъ глаголомъ для означенія прошедшихъ временъ. Удержалось это только въ языкахъ санскритскомъ, Zendскомъ и греческомъ. А. первоначально состоялъ изъ короткаго *e* (а), напр., въ санскритскомъ *bhagamī*, я несю, прошедшее (*Imperfectum*) *a - bhagam*; въ греческомъ *φέρω* (несу), *Imperfectum*—*ἔ-φέρω*.

Аугебургеніе—религіозный ширъ (26 сент. 1555)—см. Реформація.

Аугебургское исповѣданіе (*Confessio Augustana*)—важнѣйшій символъ ширъ

Лютер. церкви. Когда Карл V, стремясь къ мирному улаженію церковнаго раскола, возникшаго въ Германіи въ 1517, рѣшился, въ качествѣ защитника и оплота церкви, созвать на 8 апр. 1530 г. въ Аугсбургъ сеймъ, то онъ предписалъ, чтобы объ партіи, и католики, и протестанты, представили на лат. и нѣм. языкахъ письменное изложеніе своихъ воззрѣній на наступившій расколъ. Въ виду этого, Іоаннъ, курфюрстъ саксонскій, поручилъ 14 марта своимъ виттенбергскимъ богословамъ—Лютеру, Іонасу, Бугенгагену и Меланхтону приготовить записку о спорныхъ пунктахъ, касающихся, какъ вопросовъ вѣры, такъ и внѣшнихъ обрядовъ церкви, и записку эту представить ему въ Торгау къ 20 марта. Соответственно своему содержанию, записка эта должна была состоять изъ двухъ частей. Въ основаніе первой части, трактующей о вѣрѣ, были положены такъ наз. 15 марбургскихъ и 17 швабахскихъ правилъ. На религиозномъ диспутѣ въ Марбургѣ (съ 1 по 3 окт. 1529), между Цвингли и Экоампадусомъ съ одной, Лютеромъ и Меланхтономъ съ другой стороны, были выработаны 15 правилъ, которые объединили ученія реформатской и лютеранской партій по всѣмъ пунктамъ, за исключеніемъ вопроса о св. Причащеніи. Вскорѣ правила эти, переработанныя Лютеромъ и доведенныя до числа 17, были имъ представлены на соборѣ въ Швабахѣ (16 окт. 1529 г.), отъ котораго они получили свое названіе. Если первыя правила выдвигаютъ на первый планъ пункты, общіе обѣимъ партіямъ, то въ послѣднихъ ученіе самого Лютера во всѣхъ спорныхъ вопросахъ выступаетъ во всей своей рѣзкости. Такой редакціей Лютеръ надѣялся укрѣпить союзъ лютеранскихъ князей съ верхненѣм. городами. Эти-то послѣднія правила и послужили основой для первой части исповѣданія. Для второй же части, обнимающей ученіе о внѣшнихъ обрядахъ церкви, вышеупомянутые богословы общими силами выработали совершенно самостоятельный трактатъ, который они представили курфюрсту въ Торгау, почему онъ и навѣстель подъ именемъ Торгаускаго правила. Окончательный текстъ записки, предназначенной для императора, долженъ былъ быть составленъ Меланхтономъ, который обязанъ былъ руководствоваться этими предварительными работами. Трудъ этотъ былъ началъ имъ по пути въ Аугсбургъ и оконченъ, переработанъ и усовершенствованъ на мѣстѣ, чему благоприятствовали продолжительное пребываніе въ Аугсбургѣ императора (по 20 іюня) и обнародованіе Іоанномъ Экомъ 404 пунктовъ, извлеченныхъ изъ сочиненій тѣхъ богослововъ, «которые нарушаютъ миръ церкви». Вскорѣ трудъ этотъ получилъ значеніе необычайное, такъ какъ онъ, первоначально написанный по порученію и отъ имени курфюрста, былъ признанъ всѣми государственными чинами, какъ общее исповѣданіе, и въ качествѣ такового былъ представленъ императору. Со тѣхъ поръ онъ пересталъ называться «апольгей», «саксонскимъ предложеніемъ», «саксонскимъ правиломъ» или «саксонскимъ совѣщаніемъ» и ему было присвоено общепризнанное названіе «Исповѣданія». Въ виду такого

его значенія, въ окончательной редакціи текста приняли участіе и другіе евангелическіе государственные чины, такъ напр., формальное вступленіе и заключеніе принадлежатъ перу канцлера Брюка; наконецъ, текстъ былъ отправленъ къ Лютеру, котораго императорская опала удерживала въ Кобургѣ. Исповѣданіе было написано одновременно на лат. и нѣм. языкахъ; надъ улучшеніемъ лат. текста неустанно трудился Меланхтонъ, вплоть до самой передачи его императору. Сообразно съ обстоятельствами времени и ясно выраженному желанію курфюрста, исповѣданіе не имѣетъ характера символа церкви, уже окончательно обособившейся, не является теолог. выраженіемъ раскола, ставшаго уже совершившимся фактомъ; скорѣе это предложеніе мира, направленное къ противникамъ, формулировка началъ, на основѣ которыхъ евангелическая партія усматривала возможность примиренія. Вотъ почему положенія, признаваемые обѣими партіями, выступаютъ съ особенной силой, пункты же спорные, по возможности, отодвинуты на задній планъ, и касаются только того, въ чемъ уступка казалась абсолютно-невозможной, да и здѣсь они выражены крайне мягко и осторожно. Первая часть Исповѣданія содержитъ слѣдующія 21 статью, обнимающія вопросы вѣры и ученія: 1) о Богѣ, 2) о первородномъ грѣхѣ, 3) о Сынѣ Божіемъ, 4) объ оправданіи, 5) о должности проповѣдника, 6) о новомъ послушаніи, 7) о церкви, 8) чѣмъ должна стать церковь, 9) о св. крещеніи, 10) о св. причащеніи, 11) объ исповѣди, 12) о покаяніи, 13) о таинствахъ и ихъ совершеніи, 14) о церковномъ управленіи, 15) о церковномъ устройствѣ, 16) о благочиніи и управленіи свѣтскомъ, 17) о Страшномъ Судѣ, 18) о свободѣ воли, 19) объ источникахъ грѣха, 20) о вѣрѣ и благихъ дѣлахъ, 21) о почитаніи святыхъ. Всѣ эти статьи (за исключеніемъ двухъ послѣднихъ, которые были написаны заново и присоединены къ швабахскимъ правиламъ) изложены весьма кратко; зато вторая часть Исповѣданія, захватывающая вопросы болѣе практическаго свойства, разработана тщательно и съ большими подробностями. Она состоитъ изъ семи статей, посвященныхъ вопросамъ, «по которымъ возникло разногласіе и излагающихъ злоупотребленія, дѣлающія реформы необходимыми». Это слѣдующія статьи: 22) о причащеніи подъ двумя видами, 23) о бракѣ лицъ духовныхъ, 24) о церковной службѣ, 25) объ исповѣди, 26) о разграниченіи въ пищу, 27) объ обѣтахъ монашества и 28) о власти епископовъ. А. исповѣданіе было подписано Іоанномъ, курфюрстомъ саксонскимъ, Георгомъ, маркграфомъ бранденбургскимъ, Эрнстомъ, герцогомъ люнебургскимъ, Филиппомъ, ландграфомъ гессенскимъ, Вольфгангомъ, княземъ ангалтскимъ, представителями имперскихъ городовъ, Нюрнберга и Рейтлингена и, вѣроятно, еще Іоанномъ-Фридрихомъ, курпринцемъ саксонскимъ, и Францемъ, герцогомъ люнебургскимъ. Въ субботу 25 іюня 1530 г. въ 4 часа полудни, послѣ вступительной рѣчи, произнесенной на латинскомъ языкѣ саксонскимъ канцлеромъ Брюкомъ, былъ прочтенъ саксонскій

же канцлеромъ Байеромъ нѣмецкій текстъ Исповѣданія, причѣмъ голосъ канцлера звучалъ такъ внятно и сильно, что тѣснѣвшаяся на дворѣ толпа не пропустила ни одного слова. По окончаніи чтенія императоръ принялъ по экземпляру каждаго текста и объявилъ, что рѣшеніе его, по зрѣломъ размышленіи, будетъ обнародовано. Католики же, вопреки первоначальному приказу императора, были освобождены отъ обязанности предъзавѣсть свой символъ вѣры, въ виду того, что они оставались вѣрны прежнему строю и учению церкви. Еще во время пребыванія сейма въ Аугсбургѣ, Исповѣданіе, вопреки запрещенію императора и помимо вѣдома евангелическихъ государственныхъ чиновъ, было отпечатано, и еще въ томъ-же 1530 г. выдержало 7 изданій (шесть нѣмецкихъ и одно латинское). Тогда, возбѣжаніе погрѣшностей и искаженій текста, Меланхтонъ самъ принялся за изданіе своего труда и въ томъ-же 1530 г. выпустилъ въ Виттенбергѣ такъ назыв. «*Editio princeps*» съ текстами нѣмец. и латинск. (это не оригиналъ и переводъ, а двѣ совершенно самостоятельныя редакціи). Въ слѣдующіе затѣмъ годы онъ выпускалъ одно изданіе за другимъ, и въ каждое изъ нихъ вносилъ какія-нибудь измѣненія; важнѣйшія изъ нихъ содержатся въ латинскомъ изданіи 1540 г. («*Confessio variata*»), особенно много измѣній, внесено въ ст. 4, 5, 6, 18, 20 и 21, но главнымъ образомъ въ ст. 10 о св. Причащеніи, ибо здѣсь Меланхтонъ стремился выработать формулу, которая примирила бы враждующія воззрѣнія Лютера и Кальвина. Это «изъясненное, кое чѣмъ дополненное» Исповѣданіе удостоилось молчаливаго одобренія Лютера, а евангелическіе богословы и государств. чины признали его точнымъ изложеніемъ Исповѣданія 1530 г.; затѣмъ, не смотря на то, что Іоаннъ Энкъ уже въ 1541 г. на религиозномъ диспутѣ въ Вормсѣ указывалъ на различія между редакціей старой и новой, послѣдняя была торжественно принята и освящена авторитетомъ церкви на коллоквиумѣ 1546 г. въ Регенсбургѣ, 1557 г. въ Вормсѣ и на съѣздѣ князей 1561 г. въ Наумбургѣ. Лишь въ 1560 г., когда на религиозномъ диспутѣ въ Веймарѣ фанатикъ Флаццусъ заклеилъ эти измѣненія наравнѣ со многими другими искаженіями чистаго ученія Лютера, возгорѣлась борьба лютеранской ортодоксіи съ этимъ «видоизмѣненнымъ» Аугсбургскимъ Исповѣданіемъ (*variata*), борьба, которая отличалась необузданными нападами на Меланхтона и прскратилась только въ половинѣ XVIII столѣтія. Дословное возстановленіе первоначальнаго текста А. Исповѣданія является вообще дѣломъ невозможнымъ, такъ-какъ оба экземпляра, врученныя императору въ Аугсбургѣ, какъ латинскій, такъ и нѣмецкій, затерялись. Латинскій экземпляръ императоръ сначала оставилъ у себя, а впоследствии онъ былъ переданъ въ имперскій архивъ въ Брюсселѣ, гдѣ онъ находился еще въ 1568 г., но съ той поры нѣтъ достоверныхъ о немъ свѣдѣній; существуетъ предположеніе, что герцогъ Алба увезъ его въ Испанію. Нѣмецкій же экземпляръ перешелъ въ Имперскій архивъ въ

Майнцѣ, оттуда онъ, кажется, былъ отправленъ на Триентскій соборъ и по пути затерялся, но возможно и то, что онъ еще раньше пропалъ. Что же касается текстовъ, нынѣ употребляемыхъ, то текстъ, принятый въ сборникахъ символическихъ книгъ, наиболѣе близко подходитъ къ латинскому подлиннику; нѣмецкій же текстъ, свѣренный съ оригинальными изданіями Меланхтона и потому считающійся почти тождественнымъ съ нѣмецкимъ подлинникомъ, напечатанъ Титманомъ (Дрезд., 1830).

Лютеранская церковь всегда придерживалась первоначальной редакціи А. Исповѣданія, и на основѣ этого именно исповѣданія она въ 1555 г., по религиозному миру, заключенному съ послѣдователями новаго вѣроученія, получила государственное признаніе. Тѣмъ неменѣе Лютеранская церковь не отвергаетъ возможности изъяснить Исповѣданіе 1530 г. «по мысли и намѣренію его автора» т. е. по изданію 1540 г. Въ противоположность, отношенія Реформатской церкви къ А. Исповѣданію никогда не имѣли характера устойчивости. Реформаты сами присоединились къ А. Исповѣданію, и именно въ его первоначальной редакціи, какъ это имѣло мѣсто при заключеніи конкордіи въ Виттенбергѣ (1536, равнымъ образомъ въ Швейцаріи въ 1538), присоединились безповоротно, но опять-таки не безъ исключеній. Такъ, Кальвинъ въ 1541 г. на религиозномъ диспутѣ въ Регенсбургѣ подписалъ «изъясненное» А. Исповѣданіе; то же сдѣлали Фарель и Беца на коллоквиумѣ въ Вормсѣ. Съ другой стороны Фридрихъ III, курфюрстъ пфальцскій, перешедшій къ реформатамъ, подписалъ въ 1561 г. А. Исповѣданіе въ его первоначальной редакціи и, не смотря на переходъ свой къ реформатамъ, онъ, въ качествѣ послѣдователя А. Исповѣданія, былъ на Аугсбургскомъ сеймѣ 1566 г. принятъ евангелическими государственными чинами подъ свою защиту противъ императора Максимилиана II. Наконецъ, Іоаннъ-Сигизмундъ, курфюрстъ бранденбургскій, перешедшій въ Реформатскую церковь въ 1614 г., явственно высказался за А. Исповѣданіе безъ всякаго разграниченія между видоизмѣненной и невидоизмѣненной редакціей его: то же сдѣлали въ 1645 г. на религиозномъ диспутѣ въ Торнѣ и реформаты въ Польшѣ. На основаніи этихъ прецедентовъ, великій курфюрстъ Фридрихъ-Вильгельмъ, не смотря на всевозможныя противоудѣйствія, настоялъ при заключеніи Вестфальскаго мира (1648) на томъ, чтобы реформаты явственно и официально причислены были къ послѣдователямъ А. Исповѣданія. Но богословы ортодоксальнаго лютеранства упорно оспаривали правильность такого объединенія, выставляя на видъ различія между ученіями реформатской и лютеранской церквей по вопросамъ: о предопредѣленіи, о первородномъ грѣхѣ, о св. причащеніи, о дѣйствіи Святыхъ Тайнъ, о *communicatio idiomatum*. И въ XIX вѣкѣ они вновь выставляли положеніе о томъ, что одно лишь первоначальное А. Исповѣданіе (*invariata*) является дѣйствительнымъ выразителемъ Лютерова ученія. Съ другой стороны, умѣренная партія ортодоксальнаго лютеранства дѣлала неоднократныя попытки въ тому, чтобы

поднять А. Исповѣданіе на степень всеобщаго символа всей евангелической церкви (такъ напр., на церковномъ сеймѣ 1853 г. въ Берлинѣ), но всѣ старанія ея разбивались о протесты ортодоксальныхъ теологовъ. Несомнѣнно, однако, одно, что изъ всѣхъ символическихъ книгъ А. Исповѣданіе скорѣе всего можетъ быть признано «Символомъ вѣры» евангелической церкви. Элементъ теологическій въ узкомъ смыслѣ отступаетъ на задній планъ въ сравненіи съ основной великой идеей Реформации, какъ-бы явственно на выступали догматическія воззрѣнія XVI стол. Ср. Веберъ, «Historie der Augsburger Konfession» (2 т., Франкф., 1783); Ферстерманъ, «Urkundenbuch zu der Geschichte des Reichstags zu Augsburg» (т. I, Галле, 1833); Плиттъ, «Einleitung in die Augustana» (2 т., Эрлангенъ, 1867—68); Цеклеръ, «Die Augsburger Konfession als symbolische Lehrgrundlage der deutschen Reformation Kirche» (Франкф., 1870); Ширмакеръ, «Briefe und Akten zu der Geschichte des Religionsgespräch zu Marburg 1529 und des Reichstags zu Augsburg 1530» (Гота, 1876); Цеклеръ, «Die A. K. historisch und exegetisch untersucht» (Франкфуртъ, 1870).

«*Repetitio confessionis augustanae saxonica*» образуетъ новую символическую книгу, переработанную Меланктономъ въ 1551 г. для представленія на Тридентскій соборъ, которая была принята и подписана почти во всѣхъ нѣмецкихъ государствахъ. О признаніи А. Исповѣданія Восточной церковью хлопоталъ уже Меланктонъ, пославшій въ 1559 г. греческій переводъ его константинопольскому патриарху Іоасафу II, причемъ онъ писалъ патриарху, что «символики остались вѣрны догматическимъ опредѣленіямъ соборовъ и ученію отцевъ церкви и что они отреклись только отъ суевѣрія и невѣжества латинскихъ монаховъ». Еще раньше, въ 1552 г., датскій король Христіанъ III, отправляя въ Россію, по просьбѣ Іоанна Грознаго, художниковъ и книгопечатниковъ, между прочими книгами прислалъ и А. Исповѣданіе и просилъ Грознаго поручить Гансу Миссенгейму (одинъ изъ книгопечатниковъ) перевести его на русскій языкъ и напечатать. Отвѣтъ Грознаго неизвѣстенъ, но книга переведена въ Москвѣ не была. А. Исповѣданіе въ славянскомъ переводѣ было напечатано въ 1562 г. Примусомъ Труберомъ въ книгѣ: «Артикулы правой вѣры» (имѣетъ съ Саксонскимъ и Бюртембергскимъ вѣроисповѣданіями). Экземпляръ этой книги хранится въ Имп. публичной библиотекѣ въ С.-Петербургѣ. Еще раньше появились переводы А. Исповѣданія въ Польшѣ, гдѣ оно было извѣстно подъ именемъ нѣмецкаго, въ отличіе отъ исповѣданія евангелической церкви, называвшагося польскимъ. Первое польское изданіе І. Секлуняна относится къ 1540 г. Затѣмъ послѣдовали изданія Станислава Лутомірскаго (1556), І. Радомскаго (1561) и др. См. Апологія А. Исповѣданія (т. I А, стр. 909).

Аугсбургъ — главный городъ бавар. округа Швабенъ и Нейбургъ и важный узловы пунктъ желѣзнодорожнаго сообщенія между Мюнхеномъ, Ингольштадтомъ (Регенсбургомъ), Донаувертомъ (Нюрнбергомъ) и Вюрц-

бургомъ), Ульмомъ (Штутгартомъ) и Кемптенемъ (Линдау), лежитъ при впаденіи Вертаха въ Лехъ, служитъ центромъ окружнаго управленія, мѣстопребываніемъ судебныхъ и другихъ учреждений округа, резиденціей католич. епископа, при которомъ состоитъ соборный капитулъ и проч., и въ 1885 г. насчитывалъ 65476 жит., въ томъ числѣ 19238 протестантовъ. Городъ распадается на 8 частей: верхній городъ, нижній городъ и форштадтъ Якова А. — городъ старинный и хотя выстроенъ неправильно, имѣетъ нѣсколько красивыхъ улицъ и площадей; въ особенности замѣчательны: большая и широкая Максимилиановская улица съ фонтанами Геркулеса и Меркурія (сооружены Адрианомъ де Ври изъ Гравенберга, первый въ 1602 г., а второй въ 1599 г.), площадь Людвигъ, украшенная фонтаномъ Августа (сооруженъ Губергомъ-Герардомъ въ 1594 г.), наконецъ, Барская площадь (Fronhof), на которой красуется памятникъ въ ознаменованіе побѣдъ Франко-герм. войны 1870—71 г. (сооруженъ въ 1877 г. Каспаромъ Цумбушемъ). Изъ общественныхъ зданій заслуживаютъ особеннаго вниманія: великолѣпная ратуша, построенная Элиасомъ Голлемъ въ 1616—20 гг. въ стилѣ ренессанса, высотой въ 51 м.; въ ратушѣ знаменитый Золотой Загъ, длиною въ 36 м., шириною въ 19 м. и высотой въ 17 м. Далѣе дворцовъ, расположенный на Барской площади, нѣкогда принадлежавшій князю-епископу, а нынѣ королю, въ которомъ 25 іюня 1580 г. протестантскіе князья вручили императору Карлу V «Аугсбургское Исповѣданіе» (см. это сл.); затѣмъ роскошный дворецъ Футеровъ, въ которомъ имѣются фрески Альторфера и Антонио Поццано, и фасадъ котораго былъ въ 1860 — 63 гг. разрисованъ Фердинандомъ Вагнеромъ; наконецъ, великолѣпный театръ, выстроенный въ 1877 г. Въ А. много замѣчательныхъ церквей, католическихъ и протестантскихъ. Изъ 11 католическихъ церквей первое мѣсто занимаетъ знаменитый соборъ, одно изъ лучшихъ средневѣковыхъ сооружений въ Европѣ. Онъ особенно интересенъ по соединенію разныхъ стилей, послѣдовательно господствовавшихъ теченіе 5 вѣковъ его постройки. Начать онъ былъ въ 995 г. въ византийско-романскомъ стилѣ; постройка шла медленно: при Генрихѣ II (1056—59) была окончена лишь каменная кладка главной массы зданія (такъ назыв. вѣста)—при епископѣ Брунонѣ; преемникъ его, Эмбрикъ, соорудилъ оба шпильа колоколенъ и повѣсилъ колокола въ 1072 г.; зап. хоръ сооруженъ только въ 1229 г., а по обѣту гражданъ, данному во время страшнаго пожара 1397 г., — украсить соборъ, въ 1356 г. Марквардомъ фон-Гендекемъ оконченъ въ готландско-романскомъ стилѣ южный порталъ и вост. хоръ собора, но прошло еще около вѣка, пока въ 1421 г. послѣдовало торжественное его освященіе. Изъ достопримѣчательностей собора отмѣтимъ весьма старинную живопись на стѣнѣ, на южныхъ окнахъ его средняго корпуса и бронзовую дверь, которою замыкается южный входъ и которая относится къ 1070 г.; на двери этой изображены сцены изъ Ветлаго Завета, загадочныя и фантастическія суще-

ства, животных и т. п. Ср. Браунъ, «Beschreibung der augsburger Domkirche» (Аугсб., 1829); Гербергеръ, «Die ältesten Glasgemälde im Dome zu A.» (Аугсб., 1860); Аллиолъ «Die Bronzethüre des Dome zu A.» (Аугсб., 1868). На южномъ концѣ Максимилиановской улицы находится церковь св. Ульриха, представляющая красивый комбинаціи готическаго стиля; она была выстроена Бурггардомъ Энгельбергеромъ въ 1477—1507 гг. на томъ мѣстѣ, гдѣ первые христіане страны приняли мученическую смерть и гдѣ на могилѣ св. Афы уже въ VI стол. была сооружена капелла. Вблизи этой церкви—монастырь св. Ульриха, знаменитый своими памятниками древне-герм. пластики, а теперь превращенный въ казарму. Ср. Браунъ, «Geschichte der Kirche und des Stifts des heil. Ulrich und Afa in A.» (Аугсб., 1817). Изъ пяти протестантскихъ церквей замѣчательна церковь св. Анны, въ которой имѣются превосходныя картины Л. Крахаха, Амбергера, Бургмайра. Католич. церковь св. Стефана принадлежит къ монастырю Бенедиктинцевъ, которому въ 1835 г. были переданы католич. гимназія съ лицеемъ, астрономическая обсерваторія, пансіонъ для дѣтей высшаго сословія и семинарія св. Иосифа. Рядомъ съ церковью св. Анны расположены: протестантская гимназія, коллегія св. Анны, основанная въ 1580 году, окружная и городская бібліотека, въ которой 125000 томовъ, много первопечатныхъ книгъ и рукописей. — Изъ вышнихъ учебныхъ заведеній въ Аугсбургѣ существуютъ еще: реальная гимназія, школы—промышленная, реальная, художественная, музыкальная, высшая коммерческая и пивоваренная. Мѣстная картинная галлея въ бывшемъ монастырѣ св. Екатерины представляетъ большой интересъ для исторіи древне-герман. искусства; въ особенности замѣчательна чрезвычайно полная коллекція превосходныхъ картинъ швабскихъ мастеровъ, какъ-то: Гольбейна Старшаго, Ганса Бургмайра, Цейтблоома, Альторфера и др.; кроме того здѣсь имѣются прекрасныя картины итальянскихъ и голландскихъ мастеровъ. Въ Максимилиановскомъ музеѣ сосредоточены обширныя собранія мѣстныхъ памятниковъ, римс. средневѣковыхъ и позднѣйшихъ временъ, принадлежащія Швабенъ-Нейбургскому историческому обществу. Объ извѣстной благотворительности аугсбургцевъ, вошедшей въ пословицу, свидѣтельствуютъ многочисленныя, нѣрѣдко богато одаренныя благотворительныя учрежденія. Къ этимъ учрежденіямъ относятся и Фуггеровъ кварталъ (Fuggerel), который состоитъ изъ 106 жилищъ, выстроенныхъ въ 1519 г. Иоанномъ-Яковомъ Фуггеромъ для бѣднѣйшихъ гражданъ-католиковъ; жилища эти отдаются бесплатно или же за ничтожную плату, которая идетъ на ремонтъ зданий. Кварталъ этотъ составляетъ цѣлое самостоятельное селеніе съ своей церковью, своими улицами и воротами.

Промышленность города съ начала XVI столѣтія находилась въ упадкѣ, но въ новѣйшее время она вновь развивалась. Наиболѣе значительно хлопчатобумажное производство (7 прядильныхъ и 5 обширныхъ ткацкихъ заведеній); затѣмъ въ А. не мало механическихъ

заводовъ, красильныхъ, суконныхъ, ситцевыхъ, клеенчатыхъ, табачныхъ, латуныхъ и друг. фабрикъ. Нѣкогда процвѣтавшее здѣсь искусство гравированія на мѣди совершенно исчезло, но зато сильно расширилось здѣсь въ новѣйшее время лито-и типографское дѣло и книжная торговля. Въ А. редактируется и издается «Allgemeine Zeitung». А. служитъ складочнымъ мѣстомъ для южно-герм. и итальян. товаровъ и до сихъ поръ остается главнымъ центромъ вексельныхъ операцій для юга Германіи; кромѣ того, здѣсь сильно развито экспедиціонное дѣло. За старинными полуразвалившимися укрѣпленіями, въ городѣ много красивыхъ аллей и др. мѣстъ, удобныхъ для гулянья. На западной и южной окраинахъ города возникли новыя улицы и кварталы.

Колыбелью города Ауг. слѣдуетъ признавать Augusta Vindelicorum—колонию, основанную императоромъ Августомъ въ 15 г. до Р. Х. послѣ побѣды надъ винделиками и, вѣроятно, на мѣстѣ прежняго ихъ селенія. Колонія эта развивалась такъ быстро, что Тацитъ уже могъ назвать ее самымъ цвѣтущимъ городомъ Редці. Многочисленные рим. памятники, найденные близъ А., подтверждають это предположеніе о происхожденіи города. Въ 506 г. колонія, не мало пострадавшая во время великаго переселенія народовъ, была присоединена Теодорихомъ къ Остготскому царству, но не дагѣ какъ черезъ 30 лѣтъ она подпала подъ власть королей Франкскихъ. По раздѣлѣ Франкской имперіи, А. достался герцогу швабскимъ; въ 1084 и 1088 гг. онъ былъ взятъ и разрушенъ герцогомъ Вельфомъ IV, но вскорѣ постепенно сталъ возрождаться и по старому городовому праву 1276 г. (изд. Хр. Мейеромъ, Аугсб., 1872) А. является уже вольнымъ имперскимъ городомъ. Съ того времени онъ приобретаетъ все большее значеніе и самый блестящій періодъ его исторіи наступилъ послѣ 1368 г., когда аристократическая партія города должна была передать бразды правленія въ руки демократовъ. Вплоть до Шмалькальденской войны А. процвѣталъ, благодаря своей торговлѣ, ремесламъ и искусству. Швабскій союзъ, въ которому А. принадлежалъ съ 1488 по 1534 г., и который выбралъ его мѣстопребываніемъ для своего суда, много содѣйствовалъ процвѣтанію города и возрастанію его политич. значенія. Но еще болѣе доставила А. всемірную извѣстность дѣятельность его гражданъ на поприщѣ науки и искусства, торговли и ремесла. На ряду съ Нюрнбергомъ, А. служилъ главнымъ складочнымъ мѣстомъ для торговли Сѣвера Европы съ Югомъ вплоть до конца XV стол., когда открытія испанцевъ и португальцевъ перемѣстили центръ всемірной торговли. Корабли Фуггеровъ и Вельзеровъ (см. эти слова) плавали по всѣмъ извѣстнымъ тогда морямъ и товары аугсбургскихъ купцовъ проникали въ Москву и Византію (у русс. А. былъ извѣстенъ подъ именемъ Аушпорка). Въ то же время А. былъ средоточіемъ нѣм. искусства, которое процвѣтало трудами обонихъ Гольбейновъ Бургмайра, Альторфера, Амбергера, Шеффелина, Гагенауера, Диккера и др. Но со времени Шмалькальденской войны, когда аристо-

кратические роды, поддерживаемые Карлом V, вновь захватили власть, А. начинает приходить в упадок и его процветанию и блеску наступает конец. В А. неоднократно собирались имперские сеймы: в 1580 г. здесь заседал сейм, на котором 25 июня Карлу V вручено было «Аугсб. исповѣданіе»; 26 сент. 1555 г. здесь былъ заключенъ религиозный миръ, получившій отъ города свое имя. Тридцатилѣтняя война обрушилась на А. новыми бѣдствіями. Эдиктъ о возстановленіи впервые былъ примененъ къ А. въ 1629 г.; въ 1632 г. городъ былъ занятъ Густавомъ Адольфомъ, въ 1635 г. послѣ годичной осады — императорск. арміей. Все это привело къ тому, что А., еще въ 1612 г. насчитывавшій около 45000 т., въ 1635 г. имѣлъ лишь 16422 жителей. Во время войны за Исп. наслѣдство баварско-франц. армія обстрѣливала городъ въ 1703 г. и, по взятіи, предала его огню и мечу. По Пресбургскому миру 1805 г., А. былъ лишенъ своей имперской волости и 4 марта 1806 г. присоединенъ къ Баваріи. По исторіи А. существуютъ слѣдующіе труды: фон-Штетенъ-Младшій, «Geschichte der adeligen Geschlechter in A.» (Аугсб., 1763); его же, «Kunst-Gewerbs- und Handwerks-geschichte A.-s.» (2 т., Аугсб., 1779—88); «Chroniken der deutschen Städte» (томы 4 и 5, Лейпц., 1865—67); «Urkundenbuch der Stadt A.» (2 т., Аугсб., 1874—78); Бернеръ, «Verfassungsgeschichte d. Stadt A.» (Бресл., 1879); Ротъ, «Augsburger Reformationsgeschichte» (Мюнх., 1881). Кромѣ того, имѣются еще труды: Вельзера (Венеція, 1594), фон-Штетена-Старшаго (2 т., Аугсб., 1743—58), Гульмана (6 т., Аугсб., 1818—20); Вазензейля (4 т., Аугсб., 1819—22); фон-Сейды (2 т., Аугсб., 1826), Йегера (Дармшт., 1837) и Шенхена (Мюнхенъ, 1863).

Аугсбургская епископія была основана, вѣроятно, въ VI ст. Резиденціей епископа служилъ съ XV стол. Диллингенъ. Епископія эта занимала площадь въ 220 кв. км., въ 1803 г. она была секуляризована и владѣнія ея присоединены къ Баваріи. Ср. Браунъ, «Geschichte der Bischöfe von A.» (4 т., Аугсб., 1829); Штейхеле, «Beiträge zur Geschichte des Bistums A.» (Аугсб., 1850 и сл.); его же, «Das Bistum A. historisch und statistisch beschrieben» (Аугсб., 1861—84, т. 1—9).

Аугуль—соленое оз. въ 62 в. къ Ю. отъ Перекопа, Таврической губ. Прежде изъ него добывалось много самосадочной соли; въ послѣдніе годы не добывается.

Аугустин (ог.-Христ.-Вильг.)—протестантскій богословъ, р. 1771, былъ проф. восточныхъ языковъ въ йенскомъ университетѣ, потомъ профессоромъ богословія въ болскомъ университетѣ, † 1841. Кромѣ его богословскихъ сочиненій, имѣвшихъ въ свое время нѣкоторое значеніе: слѣдуетъ упомянуть: «Denkwürdigkeiten aus der christl. Archäologie» (12 т., Лейпц., 1817—31), и сдѣланное имъ изъ этого труда извлеченіе, «Handbuch der christlichen Archäologie» (3 т., Лейпцигъ, 1836—37).

Аугустыновичъ—эту фамилію носили два армянскихъ лвовскихъ архіепископа, изъ которыхъ первый Иванъ Говія род. 1664, † 1761; принималъ участіе въ Самостскомъ синодѣ,

на которомъ соединились три церкви: католическая, православная и армянская; онъ оставилъ въ рукописи два сочиненія: «Promtuarium alphabeticum ex historia, eruditionibus, sententiis sacris atque profanis compilatum» и «Brevis relatio de primordiis Collegii Pontificii Leopoliensis».—Второй изъ нихъ, Яковъ Стенанъ р. 1701, † 1763—племянникъ и наслѣдникъ перваго на архіепископской кафедрѣ. Онъ получилъ образованіе въ Римѣ и приобрѣлъ титулъ доктора философіи и богословія. Послѣ раздѣла Польши, онъ выхлопоталъ у Маріи Терезіи постоянное жалованье для львовскихъ-армянскихъ архіепископовъ и капитула; послѣ него осталось въ рукописи много сочиненій, изъ которыхъ часть носятъ заглавіе: «Manuscripta theologica».

Ауд (Aud.)—сокращеніе у естественныхъ тѣлѣтателей им. Audouin, также какъ Audeb.—сокращеніе фам. Audebert; Audub.—сокращеніе Audubon.

Аудиторіатеіе департаменты—такъ назывались канцеляріи генерал-аудиторіатовъ (см. Аудиторіаты); по числу послѣднихъ ихъ было два: одинъ военного министерства, другой морского. Подобно прочимъ департаментамъ министерствъ, они находились подъ главнымъ управленіемъ министровъ и въ непосредственномъ завідываніи директоровъ. Директорамъ этихъ департаментовъ присвоено было названіе генерал-аудиторовъ (см. Аудиторы).

Аудиторіаты и генераль-аудиторіаты.—До введенія военно-судебной реформы 1867 г., А. образовали собой высше ревізійные военные суды въ Россіи. Ихъ было 5 по числу министерствъ, завідывавшихъ отдѣльными силами или корпусами, организованными по военному: 1) для сухопутной арміи—при военномъ министерствѣ; 2) для флота—при морскомъ; 3) для чиновъ горнаго корпуса—при министерствѣ флянасовъ; 4) для чиновъ корпуса лѣсныхъ при министерствѣ государственныхъ имуществъ; 5) для инженеровъ путей сообщенія—при главномъ управленіи путей сообщенія и публичныхъ зданій. Два первые назывались генерал-аудиторіатами, а три послѣдніе аудиторіатами: горнымъ, лѣснымъ, главнаго управленія путей сообщенія и публичныхъ зданій. Не смотря на различіе названій, власть ихъ была одинакова. Генераль-А. военного мин. состоялъ изъ председателя, 6 штатныхъ членовъ изъ высшихъ военныхъ чиновъ и изъ нѣсколькихъ сверхштатныхъ членовъ, которые могли быть назначены изъ чиновъ гражданскаго вѣдомства. Въ морскомъ генерал-А. засѣдали флагманы (морскіе генералы); въ составъ горнаго А. входили члены совѣта корпуса горныхъ инженеровъ и др. лица горнаго вѣдомства, называвшіяся высочайшею властью; председательствовалъ въ немъ или начальникъ штаба озвѣченнаго корпуса, или директоръ департамента горныхъ и соляныхъ дѣлъ, по старшинству въ чинѣ Лѣсной А. состоятъ изъ нѣсколькихъ генераловъ и полковниковъ корпуса лѣсныхъ. А. главнаго управленія путей сообщенія и публичныхъ зданій состоятъ изъ товарища главнотуправляющаго (предсѣдателя), началь

ника штаба и трехъ другихъ членовъ по высочайшему назначенію. Рѣшенія А. и генерал-А. по важнымъ дѣламъ приводились въ исполненіе только послѣ высочайшаго утвержденія. Министры по отношенію къ А. имѣли ту же власть, какую министръ юстиціи имѣетъ по отношенію къ сенату, т. е. власть наблюдательную и прокурорскую. Съ введеніемъ военно-судебной реформы 1867 г. А. были упразднены, а надворъ за всѣми военно-судебными мѣстами сосредоточенъ во вновь учрежденномъ главномъ военномъ судѣ. Полевый А. назывался военный судъ при арміи.

Аудиторское училище военного министерства находилось подъ главнымъ начальствомъ военного министра и въ вѣдѣніи управленія училищъ военного вѣдомства, имѣло цѣлью образованіе аудиторовъ (см. это сл.) для военно-сухопутныхъ и морскаго вѣдомствъ. Начало свое училище получило еще въ 1833 г., когда оно, подъ названіемъ аудиторской школы, состояло при петербургскомъ батальонѣ военныхъ кантонистовъ; въ 1846 г. школа переименована была въ А. училище и затѣмъ была преобразована положеніемъ 2 авг. 1860 г. Согласно этому Положенію училище состояло изъ 170 воспитанниковъ, въ томъ числѣ 150 казеннокоштныхъ и 20 своекоштныхъ, но число послѣднихъ могло быть увеличено по мѣрѣ свободнаго помѣщенія. Въ училище принимались, отъ 13 до 17 лѣтъ включительно: 1) на казенное содержаніе—сыновья дворянъ, штабъ и обер-офицеровъ и чиновниковъ, причѣмъ преимущественно отдавалось сыновьямъ аудиторовъ и чиновниковъ военного министерства, и 2) своекоштными пансіонерами: а) воспитанники горнаго и др. казенныхъ вѣдомствъ, присылаемые для пригтовленія въ аудиторовъ, б) сыновья купцовъ 1-ой гильдіи, состоявшихъ въ ней не менѣе 12 лѣтъ сряду, в) сыновья духовныхъ и вообще лицъ, имѣвшихъ право на поступленіе въ гражданскую службу. Своекосштные пансіонеры вносили въ училище ежегодно 180 р. А. училище раздѣлялось на 5 классовъ: выше три—спеціальные, а ниже два, V и VI—общіе. Изъ предметовъ спеціально-юридическихъ особенное вниманіе обращалось на исторію законодательства въ Россіи, на изученіе военныхъ законовъ и военнаго судопроизводства. Для практическаго ознакомленія воспитанниковъ съ ихъ будущею дѣятельностью доставлялись въ училище изъ аудиторіатскаго департамента рѣшенныя военно-судныя дѣла, по назначенію генералъ-аудитора. Воспитанники, кончившіе полный курсъ наукъ въ училищѣ, выпускались или аудиторами съ чиномъ коллежскаго регистратора или же аудиторскими помощниками утер-офicersкаго званія; послѣдніе черезъ годъ производились въ классный чинъ. Казеннокоштные воспитанники обязаны были по окончаніи курса прослужить по аудиторіатскому вѣдомству не менѣе 8 лѣтъ, а своекоштные не менѣе 4 лѣтъ. А. училище не вполнѣ удовлетворяло своему назначенію—подготовить достаточное число лицъ, способныхъ занимать аудиторскія должности; главный контингентъ аудиторовъ долго вербовался изъ фельдфебелей и вахмистровъ и въ лучшемъ случаѣ изъ военныхъ писарей (см. Аудиторъ).

Въ 1866 т. при училищѣ открыты офицерскіе классы, переименованные въ 1867 г. въ Военно-юридическую академію (см. Академіи военныя). Въ 1868 г. А. училище переименовано въ Военно-юридическое, причѣмъ общіе его классы были закрыты и оставлены лишь 3 спеціальныхъ, для подготовленія въ аудитору лицъ, кончившихъ курсъ средне-учебныхъ заведеній. Въ 1878 г., съ расширеніемъ Военно-юридической академіи, училище было окончательно закрыто.

Аудиторъ (лат.)—собственно слушатель, выслушивающій. Въ нѣкоторыхъ государствахъ Германіи А. назывались раньше молодые правовѣды, которые присутствовали при производствѣ дѣлъ для приобрѣтенія въ нихъ навыка и опытности, но никакого права голоса не имѣли. Во Франціи, во время Второй имперіи, такіе А. (auditeurs) присутствовали въ засѣданіяхъ государственнаго совѣта, и изъ нихъ выходили административные чиновники высшего разряда. А. назывались еще во Франціи, Англіи, Италіи и нѣкоторыхъ др. государствахъ засѣдателями судовъ, которые выслушивали тяжущихся, производили слѣдствія, а иногда принимали отчеты отъ олекуновъ. Но чаще всего званіе А. присвоивается лицамъ, занимающимъ военно-судебныя должности. Такъ, при военныхъ судахъ во Франціи состоитъ Auditeur—лице, получившее спеціально юридическое образованіе, на обязанности котораго лежить руководство технической стороной процесса, но которое не облечено ни судебскою, ни прокурорскою властью. Въ Германіи Generalauditor стоитъ во главѣ всего военно-суднаго управленія; кромѣ того, имѣются еще корпусные, дивизионные, полковые и гарнизонные А. (см. Военные суды Германіи).

Въ Россіи званіе А. введено было Петромъ I, который въ своемъ воинскомъ уставѣ, (1716) и въ табели о рангахъ къ воинскимъ чинамъ причислил и А. Званіе это Петръ заимствовалъ въ Польшѣ, гдѣ А. означалъ судью, затѣмъ лице, присутствующее или участвующее въ слушаніи акта, наконецъ, разсѣдователя. А. избирались изъ числа старшихъ или младшихъ прапорщиковъ. Если же изъ офицеровъ не могли сыскаться способные, то А. назначались изъ утер-офицеровъ и вахмистровъ. Во главѣ всѣхъ А. поставленъ былъ по воинскому уставу генералъ-аудиторъ, при которомъ, въ качествѣ помощниковъ, состояли генерал-аудитор-лейтенантъ и нѣсколько обер-аудиторовъ. Въ походахъ генерал-аудиторъ сопровождалъ главнокомандующаго арміей и въ случаѣ переговоровъ объ обмѣнѣ плѣнныхъ участвовалъ въ веденіи ихъ и составлялъ нужныя карты. Въ 1797 г. аудитору переименованы были въ статскіе чины. Вслѣдствіе недостатка въ арміи аудиторовъ повелѣно было въ 1817 г. избрать изъ военно-сиротскихъ отдѣленій 100 чел. способныхъ кантонистовъ, а въ 1819 г. еще 80, для пригтовленія къ занятію должности А. Въ эти кантонисты подъ названіемъ аудиторскихъ писарей были прикомандированы къ аудиторіатскому департаменту (см. это сл.) и ординары-гаузамъ (см. это сл.); но положенію 1818 г. они по выдержанію особаго экзамена производились въ А. Въ 1833 а. для образова-

ния А. учреждена была школа при петербургскомъ батальонѣ военныхъ кантонистовъ (см. Аудиторское училище). Но всѣ эти мѣры оказывались недостаточными и не обезпечивали арміи достаточно свѣдущихъ А. Обстоятельство это въ связи съ важностью обязанностей, на А. возложенныхъ, побудило правительство изыскивать средства къ привлеченію на службу по аудиторіатскому вѣдомству болѣе способныхъ и образованныхъ чиновниковъ. Съ этою цѣлью предоставлены были въ 1856 г. особые преимущества тѣмъ молодымъ людямъ, которые, окончивъ курсъ наукъ въ университетахъ или духовныхъ академіяхъ и семинаріяхъ, пожелають поступить въ аудиторіатскій департаментъ для подготовленія въ А. Наряду съ этимъ прекращено было въ 1857 г. производство въ А. фельдфебелей, унтер-офицеровъ и вахмистровъ приостановлено было еще въ 1841 г.). Затѣмъ, въ 1859 г. значительно усилены были оклады содержания, получаемого А. Въ 1867 г., съ введеніемъ военно-судебной реформы, должность А. упразднена, и въ настоящее время она сохранилась лишь въ 2 сибирскихъ и сурестанскомъ военныхъ округахъ, но и тамъ введеніе военно-судебнаго устава 1867 г. есть лишь вопросъ времени.

По характеру своему, должность А. не отличается единствомъ: она совмѣщаетъ въ себѣ черты должности дѣлопроизводителя, секретаря и прокурора. Обязанности А., по Своду Воен. Постанов., заключаются въ слѣдующемъ: онъ долженъ допрашивать подсудимаго и свидѣтелей по заранѣе составленнымъ вопросамъ пунктамъ, составлять журналы и опредѣленія и предавать ихъ на утвержденіе суда, собирать необходимыя по дѣлу справки и доказательства, изготовлять исходящія бумаги, изготовлять выписку изъ дѣла и прочитывать ее суду. По даннымъ голосамъ А. составляетъ приговоръ (или сентенцію), изъяснивъ въ немъ обстоятельства дѣла и законы, по которымъ подсудимый оправданъ или обвиненъ, но самъ онъ при постановленіи приговора права голоса не имѣетъ; лишь въ совѣтахъ и совѣщаніяхъ онъ замѣняетъ ассессоровъ. Далѣе, А. долженъ наблюдать за исправнымъ производствомъ военно-судныхъ дѣлъ и соблюденіемъ установленнаго порядка. Мало того, на него же законъ возлагаетъ обязанность слѣдить за тѣмъ, «чтобы каждый подсудимый, не взирая ни на какое лицо, былъ судимъ по точной силѣ законовъ». Замѣтивъ какое нибудь отступленіе отъ закона, или нарушеніе его со стороны суда, А. обязанъ сдѣлать объ этомъ представленіе суду. Если судъ остается при своемъ мнѣніи, А. долженъ подать презусу (предсѣдателю) рапортъ, по которому судъ обязанъ постановить опредѣленіе, согласенъ ли онъ съ представленіемъ А., или нѣтъ, и въ послѣднемъ случаѣ изложить причины, побуждающія его оставаться при своемъ мнѣніи. Рапортъ выстѣ съ опредѣленіемъ приобщается къ дѣлу. Въ 1861 г. возложена обязанность выслушивать мнѣніе А. по каждому дѣлу. Въ случаѣ, если судъ съ мнѣніемъ А. не соглашается, послѣдній представляетъ письменное изложеніе своего мнѣнія, и судъ обязанъ изъяснить причины, по

которымъ онъ отвергаетъ мнѣніе А. Должность А. была учреждена при всѣхъ военно-судебныхъ мѣстахъ, также при главномъ командующихъ, главныхъ командирахъ портовъ и др. лицахъ, на ревизію или разсмотрѣніе коихъ восходили военно-судныя дѣла. При дивизіяхъ и корпусахъ состояли А. высшаго разряда, называвшіеся обер-аудиторами; директора генералъ-аудиторіатовъ (см. Аудиторіатъ) назывались генералъ-аудиторами. Съ упраздненіемъ генералъ-аудиторіатовъ, обязанности генерал-аудитора перешли къ главному военному прокурору.

Въ первоначальномъ проектѣ учрежденія нашего государственнаго совѣта аудиторами названы были вторые чины государственной канцеляріи; но при выработкѣ окончательной редакціи это слово замѣнено названіемъ помощниковъ статс-секретаря.

Аудиторами или аудиторами называются въ нашихъ духовныхъ училищахъ (и по примѣру ихъ, въ нѣкоторыхъ гражданскихъ) тѣ изъ учениковъ, которые назначены учителемъ для выслушанія уроковъ своихъ товарищей.

Аудиофогъ—приборъ, устроенный Градономъ для тугослышавшихъ, который даетъ имъ возможность слышать лучше. Онъ состоитъ изъ маленькаго микрофона, къ колеблющейся пластинкѣ котораго прикрѣплена нитка; къ другому концу нитки привязана деревянная пластинка. Если больному дать держать въ зубахъ эту пластинку и говорить передъ микрофономъ, натянувъ соединительную нитку, то разговоръ становится возможнымъ въ томъ случаѣ, если слуховой нервъ у больнаго еще нормаленъ и осязателенъ.

Аудиофреді Джамбаттиста (Audifredi Giambattista)—итальянскій астрономъ и библиографъ; род. 1714 г. близъ Нидды, † въ Римѣ 3 іюля 1794 г. Будучи монахомъ Доминиканскаго ордена и консерваторомъ библиотеки кардинала Казанате, онъ предался изученію астрономіи, построилъ себѣ обсерваторію и написалъ цѣлый рядъ изслѣдованій: «Phaenomena coelestia» (1752—56), «Transitus Veneris ante Solem» (1762), «Investigatio parallaxis solis» (1765), «Dimonstrazione della stazione della cometa del 1769» (1770) и др. Потомъ онъ занялся библиографіею и въ этой области приобрѣлъ себѣ знаменитое имя. Весьма замѣчательнъ уже первый его трудъ: «Catalogus librorum typis impressorum bibliothecae Casanatensis» (Римъ, 1781—1788, 4 тома), къ сожалѣнію доведенный только до J.—Подъ псевдонимомъ аббата Уголино, онъ напечаталъ «Lettere tipografiche» (1778)—цѣнная критика плохенькаго сочиненія Лера (Laire), «l'Histoire de l'imprimerie à Rome au XV siècle», а потомъ онъ написалъ собственное замѣчательное изслѣдованіе о томъ же предметѣ: «Catalogus historico-criticus romanarum editionum saeculi XV» (Римъ, 1783—1793). Послѣ его смерти изданъ (1794) дополняющій эту работу «Specimen historico-criticum editionum italicarum saeculi XV», расположенный по названію городовъ Італіи, въ ихъ алфавитномъ порядкѣ, но, къ сожалѣнію, доведенный только до Телуи.

Аудіанъ—см. Аудэусъ.

Аудитуръ эт алтага парсъ (лат. Audiatur et altera pars)—да будетъ и другая сторона выслушана (т. е. нужно выслушать обвиняемаго, прежде чѣмъ высказывать сужденіе)—изреченіе, встрѣчающееся въ трагедіи Сенеки: «Медея».

Аудиенція.—Придворная жизнь на Руси складывалась сообразно тому значенію, которое приобрѣтала власть ея государей. Древніе русскіе князья удѣльно-вѣчеваго періода не претендовали еще на роль и значеніе царей московскихъ. Князь домосковской Руси—это начальникъ дружины, «стражъ земли Русской», главный вождь въ ея битвахъ съ врагами, хранитель ея правъ, но не самодержецъ. Поэтому пышная царская обстановка была ему совершенно чужда; народъ почиталъ княжій домъ, какъ жилище своего вождя, какъ мѣсто, гдѣ чинился судъ и расправа, но и помину еще не было о томъ благоговѣйномъ трепетѣ, который внушалъ дворецъ царей московскихъ. Сообразно съ этимъ и домашняя жизнь князя не была регламентирована особымъ чиномъ или этикетомъ; иноземныхъ пословъ и гонцовъ родственныхъ князей онъ принималъ запросто, безъ особыхъ церемоній. Но подъ вліяніемъ византийскихъ идей и обычаевъ, живымъ представителемъ которыхъ была у насъ Софія Палеологъ съ окружавшими ее греками, моск. государь не только вполне созналъ свое царственное значеніе, принявъ титулъ царя Всея Руси, но и облекъ это значеніе въ соответственныя царскія формы. Появилось новое устройство двора, выработались новые придворные обычаи и торжественныя чины или обряды, по образцу обычаевъ и обрядовъ двора византийскаго. Но эта пышная, великодушная обстановка царскаго сана прививалась постепенно и окончательно водворилась только при Іоаннѣ Грозномъ, за которымъ официально, соборною грамотою, утвержденъ былъ титулъ царя. При великомъ же князѣ Иванѣ Васильевичѣ придворные церемоніи и обряды вообще еще не облекались въ тѣ пышныя формы, какія они получили впоследствии. По свидѣтельству Амвросія Контарина, который пріѣзжалъ въ Москву къ вел. князю Ивану Васильевичу въ 1473 г., т. е. спустя только годъ послѣ пріѣзда къ намъ Софіи Палеологъ, придворныя торжества носили на себѣ еще характеръ первобытной простоты, напоминавшей древнія княжескія отношенія. Но ко второй половинѣ XVI ст. выработался уже подробный уставъ, регулировавшій жизнь моск. государей до мельчайшихъ подробностей. Съ особенной строгостью соблюдались правила, касавшіяся пріѣзда и отъезда иноземныхъ пословъ. По обычаю того времени, нельзя было подѣзжать близко не только къ царскому крыльцу, но и вообще къ дворцу. Иноземные послы и вообще знатные иностранцы должны были выходить изъ экипажей, подобно боярамъ, въ разстояніи нѣсколькихъ саж. отъ крыльца, по словамъ Барберина, шаговъ за 30 или за 40, и очень рѣдко выходили они у обширнаго помоста или рундука, устроеннаго передъ лѣстницы. Въ этомъ требованіи иностранцы видѣли излишнюю гордость и высокомеріе, но на самомъ дѣлѣ это былъ древне-русскій обычай, о

второмъ упоминаютъ уже памятники XII в. и который сохранился не только во дворцѣ, но и въ народѣ, особенно въ высшихъ его слояхъ; это была особенная почесть, которую гость воздавалъ хозяину дома и за которую послѣдній въ свою очередь устраивалъ гостю такъ назыв. встрѣчи. Встрѣчи устраивались и иноземнымъ посламъ, и въ нихъ-то, главнымъ образомъ, выражались почести, которыя имъ оказывались. Церемонія встрѣчь происходила на Красномъ Крыльцѣ, которое во время посольскихъ пріемовъ наполнялось дворовыми и служилыми людьми младшихъ разрядовъ, стоявшихъ здѣсь по обѣ стороны пути въ богатѣйшихъ одеждахъ, выдаваемыхъ на эту службу изъ царской казны. Обыкновенно, по лѣстницѣ и по крыльцу стояли подъячье и боярскіе дѣти въ цвѣтныхъ и золотомъ платьѣ, а въ сѣняхъ и у дверей Пріемной палаты—жилицы въ бархатныхъ и бѣляринныхъ терликахъ и въ золотныхъ шапкахъ, съ протазанами и алебардами въ рукахъ. Особенно пышныя встрѣчи дѣлались только иноземнымъ посламъ высшаго ранга. Число встрѣчь было неодинаково и сообразовалось со значеніемъ и рангомъ посла: именитому послу и лицу царскаго происхожденія давались три встрѣчи. Первая, меньшая—у лѣстницы на подъячьемъ помостѣ или рундукѣ; вторая, средняя—на крыльцѣ противъ средней лѣстницы, ведущей въ Грановитую палату, а иногда въ сѣняхъ Пріемной палаты; наконецъ, третья, большая—у самыхъ дверей палаты. Другимъ, менѣе значительнымъ лицамъ дѣлались только двѣ встрѣчи: меньшая на крыльцѣ и большая въ сѣняхъ, а инымъ, какъ напр., иноземнымъ посланникамъ, гонцамъ, купцамъ и т. п. устраивалась лишь одна встрѣча—въ сѣняхъ, у порога, или «недошедъ порога въ сажень». Встрѣчниками назначались въ обыкновенныхъ встрѣчахъ стольники съ дьяками, а въ болѣе торжественныхъ—боярныя, или окольные со-стольникомъ и думнымъ дьякомъ. Самое раздѣленіе встрѣчь на меньшія, среднія и большія сообразовалось съ родовой честью встрѣчниковъ: въ меньшихъ встрѣчахъ участвовали помолже, а въ большихъ—постарше родовою честью. Дьяки при встрѣчахъ говорили, обыкновенно, черезъ толмачей, привѣтственныя рѣчи, объявляя, что великій государь (титулъ), «воздаючи честь» послу, повелѣлъ его встрѣтить такому то и такому то; при этомъ провозглашались имена стольника и самого дьяка. Особенно дорогихъ гостей встрѣчали еще съ болѣе пышными церемоніями. Въ 1644 г. во время пріема датскаго королевича Вольдемара, жениха царицы Ирины, послѣ обычныхъ трехъ встрѣчь, встрѣталъ гостя среди Грановитой палаты царевичъ Алексѣй Михайловичъ, сопровождаемый боярами и предшествуемый окольными и стольниками, и, наконецъ, самъ государь Михаилъ Феодоровичъ встрѣтилъ королевича у ступени трона. Изъ трехъ лѣстницъ, ведущихъ въ Грановитую палату, для встрѣчь назначены были только двѣ: благовѣщенская и средняя. Послы христіанскихъ государствъ входили во дворецъ благовѣщенской лѣстницей, а послы и гонцы персидскіе, турецкіе и татарскіе—средней, потому что значеніе Благовѣ-

шенской гѣстницы, какъ соборной паперти, не дозволяло входить по ней лицамъ нехристианскаго исповѣданія. Самыя аудитицы давались съ конца XVI ст. въ Грановитой палатѣ, какъ самой обширной и роскошной, въ которой царь являлся въ полномъ блескѣ древняго великолѣпя, столь изумлявшаго иностранцевъ. Царица на А. не присутствовала, но для нея устроена была въ Грановитой палатѣ смотрильная комната или тайникъ, сохранившійся до сихъ поръ, хотя уже совершенно въ иномъ видѣ. Онъ находился вверху, надъ Святыми сѣнами, у зав. стѣны и смотрильнымъ окномъ выходилъ прямо противъ того мѣста, гдѣ иконки стоятъ государевъ тронъ. Въ этомъ большомъ окнѣ вставлена была смотрильная рѣшетка, обитая красною тафтой на хлопчатой бумагѣ; рѣшетка задерживалась завѣсомъ съ кольцами на мѣдной проволоцѣ. Скрыты такимъ образомъ, царица, малолѣтніе царевичи, старшія и младшія царевны и др. родственницы государыни слѣдили за всѣмъ церемональнѣмъ А. Иноземные гонцы и посланники нисшихъ ранговъ принимались менѣе торжественно въ Столовой избѣ или палатѣ. Въ Грановитой и Столовой палатахъ происходилъ только торжественный приемъ пословъ, переговоры же ихъ съ боярами велись въ Отвѣтной или Посольской палатѣ, что вообще называлось отвѣтомъ. Выраженіе «быть въ отвѣтъ» значило вести переговоры, давать царскіе отвѣты или рѣшенія посольскихъ дѣлъ. Въ Отвѣтной палатѣ, подобно какъ въ Грановитой, устроенъ былъ тайникъ, тайное окошко, у котораго государь слушалъ иногда посольскія совѣщанія. На отпускахъ, т. е. прощальныхъ А., иноземные послы съ конца XVI стол. до 1670 г. представлялись въ Средней или Золотой палатѣ, которая до конца XVI стол. имѣла тоже значеніе, что и Грановитая. Случалось, впрочемъ весьма рѣдко, что въ передней теремнаго дворца государь принималъ иноземныхъ пословъ запросомъ. Это была необычайная и величайшая почесть, которой удостоивались немногіе. Въ 1662 г., 14 апр. тамъ были приняты царскіе послы, которые получили эту высокую почесть взаменъ посольскаго стола, даваемаго обыкновенно иноземнымъ посламъ послѣ А. Такой же почести удостоенъ былъ 24 апр. 1664 г. англ. посолъ Чарлусъ Говартъ; 4 дек. 1667 г. въ передней были приняты на отпуску польскіе послы: Станиславъ Беневскій и Киприанъ Брестовскій. Гонцамъ и посланцамъ дѣлались иногда приемы на крыльцахъ. Вѣроятно, это было самой меньшею степенью того почета, который долженъ былъ оказываться послу нисшаго разряда.

Мы видимъ, что при москов. дворѣ выработалась законченная система почестей и обрядовъ, которыми долженъ былъ сопровождаться прїѣздъ иноземныхъ пословъ, сообразно ихъ рангу и значенію. Здѣсь все было опредѣлено заранее, ничто не возбуждало сомнѣній: сами послы играли при этомъ роль пассивную. Этого далеко нельзя сказать про церемональнѣ самой А., въ которомъ послы должны были принимать активное участіе и который устанавливался по соглашенію пословъ съ боярами. Рѣдка А. въ XVI и XVII вв. обхо-

дилась безъ споровъ и пререканій, которыя иногда сильно обостряли отношенія сторонъ; то посолъ отказывался исполнить церемональнѣ, предложенный боярами, то онъ, въ свою очередь, предъявлялъ требованія, которыя моск. дворъ считалъ несовмѣстными съ своимъ достоинствомъ. Для предотвращенія подобнаго рода столкновеній, Москва заключила съ западно-европ. государствами цѣлый рядъ договоровъ съ цѣлью опредѣлить, какъ должны держать себя на А. послы и государя договаривающихся державъ. Такъ, въ 1671 году былъ заключенъ договоръ съ Польшею о томъ, чтобы послы обѣихъ державъ являлись на А. съ непокрытыми головами; такое же соглашеніе состоялось въ 1674 г. съ Швеціей. Болѣе подробныя опредѣленія даетъ договоръ 1637 г. съ курфюрстомъ Бранденбургскимъ (1-е Полное Собраніе Законовъ № 1250). Всѣ эти договоры проникнуты стремленіемъ моск. двора «быть въ равной чести» съ дворами др. державъ; моск. цари требовали, чтобы ихъ послы принимались при западно-европ. дворахъ съ такими же почестями, какія оказывались иноземнымъ посламъ въ Москвѣ, и ревниво охраняли свое достоинство, не считая для себя обязательными обычай западно-европейскіе. Домогательства эти встрѣчались особенно сильный отпоръ въ австр. дворѣ: государь австр., какъ цесарь св. Римской имперіи, не допускалъ, чтобы моск. цари считали себя въ равной съ нимъ чести. Поэтому сношенія Москвы съ цесаремъ наболѣе избилуютъ столкновеніями по поводу церемональнѣ А.; такъ напр., въ 1698 г. едва не состоялась въ Вѣнѣ А. моск. посольства, въ составъ котораго инкогнито входилъ самъ Петръ I, путешествовавшій тогда по Европѣ, такъ какъ австр. дворъ отвергъ требованія, предъявленные моск. послами, какъ несогласныя съ достоинствомъ цесаря. Недоразумѣнія подобнаго рода прекратились лишь въ XVIII в., когда вообще внѣшняя сторона дипломатическихъ сношеній значительно упростилась, и когда въ частности Россія, съ преобразованиемъ Петра I., окончательно вошла въ семью европ. державъ. При преимуществахъ Петра положеніе Россіи, какъ первостепенной европ. державы, до того упрочилось, что отчасти она могла уже установить обязательный для всѣхъ иноземныхъ пословъ церемональнѣ. Въ 1744 г. появился «Церемональнѣ для чужестранныхъ пословъ при Имп. Всероссийскомъ Дворѣ» (1-е Полное Собраніе Законовъ, № 8908). Церемональнѣ этотъ различаетъ А. приватныя или партикулярныя, безъ публичнаго вѣзда посла, А. публичныя, которыя давались послѣ публичнаго вѣзда посла въ столицу и А. отпускныя, при которыхъ соблюдался тотъ-же порядокъ, что и при публичныхъ. Послѣ публичной А. посолъ въ тотъ-же день представлялся членамъ импер. фамиліи, каждому отдѣльно. Въ тотъ же день или по большій мѣрѣ на другой день посолъ обязанъ былъ дѣлать визиты канцлеру и вице-канцлеру, которымъ предписано «встрѣчать его, 4 или 5 ступеней смездъ съ крыльца, и провзачать его до кареты, дожидаясь до тѣхъ поръ, пока онъ поѣдетъ, еже и посолъ равномерно соблюдаетъ» при получаемыхъ имъ

контр-визитахъ. Церемоніаль 1744 года дѣйствовалъ до 1827 г., когда были выработаны новые Высоч. утвержденные этикеты при Импер. Росс. Дворѣ и обряды, наблюдаемые при представленіи Ихъ Имп. Величества и Ихъ Имп. Высочествамъ дипломатическихъ и др. особъ (2-е Пол. Собр. Законовъ, № 802). Церемоніаль 1827 г. многими напоминаетъ обычай Моск. двора: онъ принимаетъ цѣлую іерархію дипломат. агентовъ различныхъ ранговъ; различіе въ качествахъ, оказываемыхъ агентами того или другаго разряда, сводится къ болѣе или менѣе торжественной встрѣчѣ ихъ. Различаются слѣдующіе разряды лицъ, представляемыхъ на А.: 1) послы европ. державъ, 2) чрезвычайные посланники и полномочные министры, 3) повѣренные въ дѣлахъ и др. диплом. агенты, 4) знатные иностранцы. Публичный въѣздъ пословъ въ столицу отъ несп. Приватная А. сохраняется для такихъ только случаевъ, когда первая А. должна быть дана въ которомъ либо изъ загородныхъ имп. дворцовъ; на такую А. послы прѣзжаютъ въ собственныхъ экипажахъ, обыкновенно же послы прибываютъ на А. въ придворныхъ экипажахъ въ сопровожденіи церемоніальмейстера. На верху парадной лѣстницы посла принимаетъ камер-юнкеръ его имп. величества и идетъ передъ нимъ до перваго входа въ апартаменты, гдѣ посла встрѣчаютъ обер-церемоніальмейстеръ съ гоф-маршаломъ и сопровождаютъ его до комнаты ожиданія. У дверей комнаты передъ залой А. встрѣчаетъ посла обер-гоф-маршалъ, а передъ входомъ въ самую залу А. принимаетъ его обер-камергеръ. Всѣ эти особы, а равно и сопровождающіе посла чины посольства, остаются въ комнатѣ ожиданія и въ залу А. никому входить не позволено. По окончаніи А. посолъ препровождается обер-церемон. и церемоніальмейстеромъ въ А. къ государынѣ императрицѣ,—на которой присутствуетъ обер-гоф-мейстрина или гоф-мейстрина. Въ особенное вниманіе къ пребывающимъ въ столицѣ посламъ, разрѣшено имъ, и имъ однимъ только, при прѣздѣ къ двору, выѣзжать въ каретахъ (непрежнно парадныхъ) на большой дворъ и выходить изъ нихъ на большомъ подъѣздѣ дворца, но карета должна немедленно же удаляться и прѣхать за посломъ по окончаніи А., «ибо никакой каретѣ не дозволяется на большомъ дворѣ Имп. дворца оставаться для ожиданія». А. диплом. агентовъ нисшихъ двухъ разрядовъ и знатныхъ иностранцевъ отличаются все менѣе и менѣе торжественными встрѣчами: ихъ встрѣчаютъ придворные чины нисшихъ ранговъ и въ меньшемъ числѣ. Знатные иностранцы представляются посломъ, если онъ въ тотъ же день имѣетъ А., въ противномъ случаѣ церемоніальмейстеромъ. Особые правила соблюдаются при прѣздѣ къ Высочайшему двору посольскихъ супруговъ.

Въ настоящее время всѣ дѣла объ А. сосредоточены въ Экспедиціи церемоніальныхъ дѣлъ, управляемой обер-церемоніальмейстеромъ и состоящей изъ церемоніальмейстеровъ, правителя дѣлъ Экспедиціи и двухъ секретарей; послѣдніе трое во всѣхъ торжественныхъ случаяхъ принимаютъ на себя обязанности по-

мошниковъ церемоніальмейстера (aide des cérémonies) и встрѣчаютъ особъ дипломатическаго корпуса. По существующимъ правиламъ (Св. Зак., т. I, ч. 2, учрежд. мин., доп. I къ ст. 2318 по прод. 1886 г.) начальники иностранныхъ миссій для испрошенія пріемной А. государя императора, какъ для нихъ самихъ, такъ и для членовъ ихъ семействъ, а равно для чиновъ своихъ миссій и именитыхъ иностранцевъ обращаются къ министру иностр. дѣлъ. Послѣдній, получивъ соизволеніе государя императора на пріемъ сихъ особъ, уведомляетъ начальниковъ миссій о днѣ и часѣ А., и въ тоже время сообщаетъ о семъ министру имп. двора, который въ свою очередь извѣщаетъ обер-гоф-маршала и обер-церемоніальмейстера для зависящихъ отъ нихъ окончательныхъ распоряженій. А. у государыни императрицы испрашивается министромъ иностранныхъ дѣлъ не непосредственно, а черезъ министра имп. двора, который, получивъ соизволеніе, поручаетъ обер-церемоніальмейстеру уведомить начальниковъ иностранныхъ миссій и дать знать обер-гоф-маршалу. А. у ихъ имп. высочествъ испрашивается начальниками миссій черезъ обер-церемоніальмейстера. Въсемъ лицамъ дипломатическаго корпуса и знатымъ иностранцамъ, представленнымъ къ высоч. двору, ведутся въ Экспедиціи церем. дѣлъ списки съ означеніемъ времени А. каждаго.

Въ нѣкоторыхъ судебныхъ мѣстахъ въ Европѣ А. называются также допросъ, вызовъ въ судъ и устное разбирательство.

Аудуэсъ, Аудюэсъ (по сир. Удо)—строгий аскетъ, жившій въ Месопотаміи; не принадлежалъ къ духовному званію, явился въ своихъ проповѣдяхъ суровымъ обличителемъ безнравственности духовенства, чѣмъ навлекъ на себя гоненія, вслѣдствіе которыхъ выступилъ вмѣстѣ со своими приверженцами изъ церкви и былъ незаконно поставленъ въ епископы. Изгнанный въ Скинію (340), онъ ревностно трудился надъ распространеніемъ тамъ христіанства, † 370. Послѣдователи его аудіане жили иноческими общежитіями, праздновали пасху по еврейскому обряду и, ссылаясь на нѣкоторые мѣста Ветхаго Завета, представляли себѣ Бога въ человѣческомъ образѣ; они подверглись преслѣдованіямъ и исчезли уже въ V в.

Аудювонъ (Джон-Джемсъ, Audubon)—америк. орнитологъ; род. 4 мая 1780 въ одной плантаціи, близъ Новаго Орлеана. Съ самаго дѣтства онъ отличался страстью къ птицамъ и цвѣтамъ. Будучи 16-ти лѣтъ, онъ отправился въ Парижъ изучать живопись у Давида. Но, по возвращеніи своемъ на родину, сдѣлался фермеромъ близъ Шумлькиля, въ Пенсильваніи, и предался изученію естественныхъ, въ особенности же орнитологическихъ наукъ. Послѣ 10-ти лѣтънаго тамъ пребыванія, А. отправился въ 1810 г. въ Гендерсонъ, въ Кентукки, гдѣ временно занялся торговлей, но, когда ему не повезло въ ней, онъ занялся съ двойнымъ усердіемъ своей научной работой. Съ этой цѣлью онъ отправился сперва въ Огіо и нѣсколько лѣтъ провелъ вмѣстѣ съ голландскимъ орнитологомъ, Александромъ Вильсономъ, скитаясь по горамъ, лѣсамъ и рѣкамъ дальняго Запада для научныхъ изслѣдованій

Въ 1826 году отправился въ Европу, гдѣ онъ обнародовалъ свои изслѣдованія въ прекрасномъ сочиненіи: «Birds of America» (4 тома, Лондонъ, 1826—39). Въ этомъ сочиненіи имѣются 436 таблицъ, съ 1035-ю рисунками птицъ, которые великолѣпно раскрашены и вырѣзаны на мѣди извѣстными граверами Лизаромъ и Р. Гавеллемъ Младшимъ. Вернувшись въ 1829 году домой, онъ описалъ въ «Omnithological biography» (5 т., Филадельфія, 1831—39 г.) сѣв.-американскихъ птицъ. Посѣтивъ еще разъ Европу въ 1832—1833 г., онъ поселился на островѣ Мангатау, выше Нью-Йорка, на Гудсонѣ, въ нынѣшнемъ Аудубонъ-паркѣ, гдѣ выпустилъ 2-е изданіе своихъ «Birds of America» (7 т., Нью-Йоркъ, 1839—44, съ 500 табл., новое изданіе, 6 т., Нью-Йоркъ, 1863 г.); затѣмъ, вмѣстѣ съ Джономъ Бахманомъ, нѣмецко-американск. натуралистомъ, извѣстнымъ натуралистомъ, умершимъ въ 1873 г., въ Чарльстонѣ (въ южной Каролинѣ), издалъ: «The Quadrapeds of North-America» (3 т., Востонъ, 1843—50; новое изданіе въ 1853 г.) и «Biography of American quadrapeds» (Филадельфія, 1846—50 г.). А. † 27 янв. 1851 г. въ Нью-Йоркѣ. Не будучи вполнѣ свободенъ отъ промаховъ самоучки, А. однако является глубокимъ изслѣдователемъ и ученымъ, умѣющимъ съ легкостью различить и признать все, что достойно вниманія естествоиспытателя, и затѣмъ, какъ высокій художникъ, набросать краски, полными жизни, смѣлую и живую картину. Ср. Сен-Джонъ (Saint-John), «A. the naturalist in the New-World» (Лонд., 1856) и «The life of John James A. edited by his widow» (Нью-Йоркъ и Лондонъ, 1869 г.).

Ауклендские острова (Aucklands island)—группа австрайскихъ острововъ, лежащихъ въ 380 км. къ ЮЗ. отъ Новой-Зеландіи, подъ 50° 30' ю. ш.; вся группа преимущественно вулканическаго происхожденія и состоитъ изъ одного большаго о-ва Аукленда (440 кв. км.) и нѣсколькихъ меньшихъ: Адамсъ, Эндерби, Дизапайнтментъ и др. (составл. вмѣстѣ 610 кв. км.); всѣ они гористы и лѣсисты. Не смотря на то, что климатъ влаженъ и бурны часты, здѣсь страннымъ образомъ произрастаютъ цвѣты и растенія, принадлежаще, какъ тропическаго, такъ и альпійскаго зонамъ. Здѣсь водятся во множествѣ тюлени, птицы, рыбы и раковины. А. о-ва открыты въ 1806 г. Бристономъ; въ 1849 они были заняты англичанами, для которыхъ имѣютъ большое значеніе, составляя главную станцію китоловнаго промысла въ южномъ морѣ; они принадлежатъ къ Ново-зеландскому губернаторству, постоянныхъ жителей не имѣютъ. А. о-ва были одной изъ 360 станцій, на которыхъ въ 1874 г. наблюдалось ученіемъ прохожденіе Венеры.

Ауклендъ (Auckland)—главный городъ графства Эденъ (до 1876 провинціи Ауклендъ, 68796 кв. км. съ 86 т. ж.) на о-вѣ Икамауи въ группѣ Новой-Зеландіи, на Вейтематскомъ проливѣ и у подошвы потухшаго вулкана Моунтъ Эдена, мѣстопробываніе епископовъ англійскаго и католическаго, имѣетъ 18731 ж. (1881), съ предѣльными 30952, занимающихся, преимущественно, торговлей и судоходствомъ; въ городѣ существуетъ нѣсколько хорошихъ школъ

и учрежденное въ 1861 г. ученое общество. А. основанъ въ 1840 г., до 1864 былъ резиденціей ново-зеландскаго губернатора.

Ауклендъ или Бишопъ-Ауклендъ, торговый пунктъ въ англ. графствѣ Дургемъ на Вирѣ, 10087 ж. (1881). Здѣсь находится старинный дворецъ дургемскихъ епископовъ съ богатымъ собраніемъ картинъ. Дворецъ окруженъ большимъ паркомъ.

Ауклендъ—титулъ лордовъ и графовъ семейства Эденъ. Робертъ Эденъ первый въ этомъ родѣ получилъ титулъ баронета (1672), вторымъ баронетомъ былъ его правнукъ Робертъ, получившій этотъ титулъ въ 1766; третій, сынъ послѣдняго, Вильямъ Эденъ лордъ А., извѣстный дипломатъ, род. 1745 г. получилъ образованіе въ итоской школѣ и оксфордскомъ университетѣ, въ 1769 г. выступилъ на юридическое поприще въ качествѣ адвоката лондонскаго Мидльтемпла, въ 1771—73 былъ помощникомъ статс-секретаря сѣвернаго департамента, 1774—98 представителемъ Вудстока въ парламентѣ, въ 1778 участвовалъ въ комиссіи, посланной въ Америку для переговоровъ съ оставшими колоніями, въ 1780 назначенъ первымъ статс-секретаремъ при новомъ вице-королѣ Ирландіи, Карлейлѣ. Этотъ постъ онъ занималъ до паденія министерства лорда Норта (1782), когда Керлейлъ былъ отозванъ изъ Ирландіи. Въ 1785 А., въ качествѣ англійскаго посланника при Версальскомъ дворѣ, велъ переговоры о выгодномъ для Англій торговомъ трактатѣ съ Франціей, заключенномъ въ слѣдующемъ году, а также о конвенціи для устраненія враждебныхъ столкновеній между франц. и англ. подданными въ Ост-Индіи; въ 1788 былъ посланъ въ Испанію, въ 1789—въ Голландію, гдѣ ему удалось заключить конвенцію (10 дек. 1790) между имп. Леопольдомъ II, Англійей, Пруссіей и Голландіей; въ 1793 участвовалъ въ Антверпенскомъ конгрессѣ, гдѣмъ того же года А. оставилъ свой постъ и вернулся въ Англію, гдѣ съ 1797—1801 занималъ должность генерал-почтмейстера; † 21 мая 1814 г. А. получилъ еще въ 1789 титулъ ирландскаго барона, въ 1798 онъ съ тѣмъ же титуломъ вступилъ въ англ. пэрію. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, касающихся, главнымъ образомъ, политическихъ вопросовъ его времени, особенно замѣчательны: «Principles of penal law» (Лонд. 1711) и «On the population of England» (Лонд., 1786).—Второй сынъ предъидущаго, Джорджъ Эденъ лордъ А., род. 1764, былъ сначала членомъ нижней палаты (представ. Вудстока), а затѣмъ перешелъ въ верхнюю, гдѣ былъ однимъ изъ вождей партіи вигговъ. При министерствѣ Грея былъ одно время президентомъ торговаго бюро и въ 1836 назначенъ ген.-губернаторомъ Ост-Индіи, въ качествѣ котораго заключилъ союзъ съ Ренджитъ-Сингомъ и велъ неудачную войну съ авганцами; въ 1836 возведенъ въ графское достоинство; съ 1846 занималъ въ Лондонѣ мѣсто перваго лорда адмиралтейства, а также аудитора и члена правленія Гринвичскаго госпиталя; † холостымъ 1 янв. 1849; съ нимъ угасъ титулъ графовъ Ауклендовъ.

Ауксильярное войско, т. е. вспомогательное (Auxiliaries), которое Римъ набиралъ изъ подвластныхъ ему народовъ, не обладав-

шихъ правомъ римск. гражданъ (dediticii) и не принадлежавшихъ къ числу союзниковъ (socii). А. войско не входило въ составъ легионовъ, а образовало особые отряды.

Ауксометръ — астрономическй приборъ, служащй для опредѣленя увеличеня астрономическихъ трубъ, изобрѣтенный оптикомъ Адамсомъ въ Лондонѣ, въ 1783 г. А. состоитъ (см. Рисунокъ) изъ трехъ мѣдныхъ трубокъ, которыя, будучи вдвинуты одна въ другую, имѣютъ въ длину 3,5 сантимет. и 2,4 сантимет. въ диаметрѣ. Первая трубка abcd свободно скользитъ въ послѣдующей и имѣетъ въ нѣкоторомъ разстоянн отъ окуляра двояковыпуклую чечевицу e; вторая трубка fg hi, скользящая въ свою очередь въ третьей, снабжена на оконечности прозрачной роговой пластинкой, на которой нанесены дѣленя въ $\frac{1}{100}$ мм. разстоянн другъ отъ друга; наконецъ, третья трубка, открытая съ обѣихъ концовъ, klmn служитъ для того, чтобы роговая пластинка gh могла быть помѣщена такъ, что изображене наблюдаемаго тѣла ясно воспринимается за объективомъ астрономической трубы. При употребленн А.—а направляютъ изслѣдуемую трубу на какой либо предметъ, отчетливо черезъ нее видимый; затѣмъ выдвигаютъ трубку abcd настолько, что черезъ чечевицу e ясно видны дѣленя пластинки gh; помѣстивъ далѣе А. на трубу, принаравливаютъ постепеннымъ выдвиганемъ трубку klmn такъ, что изображене предмета отпечатлывается на пластинкѣ gh, рассматривая его черезъ чечевицу e. На пластинкѣ gh отсчитывается число дѣленн, охватываемыхъ диаметромъ изображеня, циркулемъ или микрометромъ измѣряютъ диаметръ отверстн объектива въ сотыхъ доляхъ дюйма и дѣлятъ послѣднее число на количество сотыхъ долей, охватываемыхъ на пластинкѣ изображенемъ объектива въ диаметрѣ; полученное частное даетъ размѣръ увеличеня данной трубы. Въ основанн А.—а лежитъ тотъ принципъ, что линейное увеличене астрономической трубы равно частному отъ дѣленя величины фокуснаго разстоянн объектива на величину фокуснаго разстоянн окуляра. Послѣднее же частное, или отношене двухъ фокусныхъ разстоянн, пропорціонально отношенн диаметра отверстн объектива къ диаметру изображеня, воспринимаемаго въ отверстн окуляра отъ отверстн объектива, что прямо прилагается въ А. Кромѣ прибора Адамса для той же цѣли служитъ другой инструментъ, изобрѣтенный лондонскимъ механикомъ Рамсденомъ, названный имъ оптическимъ динамометромъ. Приборъ Рамсдена принадлежитъ къ числу самыхъ точныхъ астрономическихъ измѣрительныхъ приборовъ и, не смотря на единство принципа съ А. Адамса, послѣднй почти вытѣсненъ изъ оптической практики, въ особенности въ Англн. Кромѣ упомянутыхъ двухъ приборовъ существуютъ и друге микрометрическн методы, служащн для измѣренн линейнаго увеличеня астрономическихъ трубъ, съ которыми постоянно приходится считаться для опредѣленя точности извѣстныхъ наблюденн.

Аукторъ или Акторъ (лат. actor, auctor, отъ agere—дѣлать, вести)—терминъ римскаго

и нѣмецкаго права, обозначающй того, отъ кого произошло какое-либо дѣйствн или состоянн, виновника или-же руководителя чего либо. Въ римскомъ правѣ этимъ терминомъ обозначаютъ: 1) истца (см. это сл.) въ гражданскомъ процессѣ; 2) обвинителя (см. это сл.) въ уголовномъ; 3) завѣдующаго дѣлами или управляющаго недвижимымъ имѣнемъ, или наслѣдствомъ (actor bonorum), заступающаго мѣсто опекуна по декрету преторовъ (см. это сл.); 4) представителя корпорацн, завѣдующаго личными имперскими имуществами (actor regum privatarum postquam). Въ нѣмецкомъ законодательствѣ это слово встрѣчается въ значенн не только истца, но и первоначальнаго обладателя права при преемствѣ (см. это сл.) въ гражданскомъ правѣ, а также виновника (actor delicti) въ уголовномъ правѣ.

Ауктринскъ — истца, обвинительница, виновница—см. Аукторъ.

Аукционъ (лат. auctio отъ augete—увеличивать) или продажа съ молотка—такъ называется публичная продажа съ присужденемъ продаваемой вещи тому, кто предлагается за нее болшую цѣну. Она примѣняется въ тѣхъ случаяхъ, когда требуется немедленно продать какне либо товары, или другое имущество, которое путемъ обыкновеннаго отчужденн или частнаго обращенн могло бы быть сбыто, хотя и по высшей цѣнѣ, но гораздо медленнѣе и не въ полномъ составѣ. А. можетъ быть добровольнымъ, напр., съ цѣлью перевести на наличныя деньги движимое имущество при переселенн, далѣе въ разныхъ фабрикахъ, ради сбыта и удаленн изъ складовъ разныхъ вышедшихъ изъ моды предметовъ производства (именно мануфактурныхъ товаровъ), также у отдѣльныхъ купцовъ или въ цѣляхъ промышленныхъ предпрнннхъ, чтобы при ликвидацн, прекращенн торговли, распаденн общества, перевести на деньги наличный товаръ, орудн производства и т. д. и этимъ облегчить окончанне торговыхъ дѣлъ. Принудительнымъ представляется А., производимый ломбардами и частными закладчиками, когда должникъ въ опредѣленный срокъ не выкупилъ заложенаго имущества. Особый видъ принудительныхъ А. представляютъ А. производимые въ силу судебныхъ рѣшенн при спорахъ о наслѣдствѣ, конкурсахъ и принудительномъ приведенн въ исполненн другихъ судебныхъ рѣшенн. Отъ древнеримскаго обычая втыкать копье (hasta) на мѣстѣ производства публичной продажи, судебныя А. получили общее названн «субгастаци» (см. это сл.), нынѣ же это названн употребляется лишь для обозначенн одного изъ видовъ судебного А. Лицо, являющееся посредникомъ при производствѣ А., называется аукционаторомъ или аукционистомъ и получаетъ за свой трудъ извѣстное процентное вознагражденн отъ вырученной при продажѣ суммы, размѣръ котораго, въ особенности при судебныхъ А., обыкновенно, опредѣленно указывается закономъ. Купленные на А. вещи должны быть оплачены сейчасъ же по прнбрѣтенн или немедленно при выдачѣ ихъ. Тамъ, гдѣ товары постоянно сбываются путемъ публичной продажи, допускается уплата кредитнымъ обя-

зательствомъ, какъ напр., въ сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатахъ. Въ новѣйшее время нерѣдко прибѣгаютъ къ А. съ дѣлю быстро распродаютъ новыя промышленныя произведенія, фабрикаты и т. д., при приготовленіи которыхъ всегда имѣется въ виду этотъ способъ сбыта. Такъ какъ при этомъ является необходимость соответственно распространить сбытъ на большой районъ, то продавецъ переѣзжаетъ съ мѣста на мѣсто и товаръ, оставшіяся въ одномъ мѣстѣ непроданнымъ, сбываетъ въ другомъ, постоянно пополняя свой запасъ. Эти такъ называемыя странствующие А., являющіяся видоизмѣненіемъ передвижныхъ торговыхъ складовъ, распродаютъ часто одни лишь бракованные товары и вызываютъ много жалобъ со стороны мѣстныхъ постоянныхъ, мелкихъ торговцевъ.

Въ крупной торговлѣ А. служатъ совершенно нормальнымъ путемъ продажи и въ этомъ ихъ примѣненіи не могутъ быть сравниваемы съ обыкновенною публичною продажей. Здѣсь они повторяются периодически, являясь по преимуществу правильнымъ средствомъ продажи значительнаго количества товаровъ, ввозимыхъ большими торговыми обществами, хотя, съ другой стороны, ихъ примѣняютъ съ пользою и отдѣльные торговые дома. Большіе товарные транспорты при продажахъ съ А. разбираются на отдѣльныя, хотя тоже значительныя партіи (пая, доли, голландскіе кавелинги). Аукціонная продажа въ этихъ случаяхъ имѣетъ громадныя преимущества не только для продавца, но и для покупателя. Первый быстро сбываетъ большое количество товара, не отпуская его кому либо въ кредитъ и не вступая въ разнообразныя, часто медленно оканчивающіяся дѣловыя отношенія; второй же можетъ запастись изъ первыхъ рукъ и по умѣренной цѣнѣ соразмѣрнымъ его потребностямъ или предполагаемой спекуляціи количествомъ товара. Цѣны эти устанавливаются конкуренціей самихъ покупателей и въ виду этого могутъ служить указаніемъ для ближайшаго торговаго періода. Сюда принадлежатъ, напр., А. голландскаго торговаго общества (преимущественно торгующаго явскимъ кофе и тростниковымъ сахаромъ, и кромѣ того остиандскими пряностями и т. д.) въ Амстердамѣ и Роттердамѣ, въ новѣйшее время также въ Батавіи и Падангѣ, большіе периодически А. австраійскаго и капскаго хлопка и сырья въ Лондонѣ, хлопчатой бумаги въ Гаврѣ, Антверпенѣ, Берлинѣ и т. д. Также и произведенія мѣстнаго спеціальнаго труда могутъ быть предметами А., такъ напр., въ окрестностяхъ Трира бываетъ аукціонная продажа дубла. Кромѣ часто встрѣчающейся аукціонной продажи европейскихъ мануфактурныхъ произведеній, въ Нью-Йоркѣ часто примѣняется аукціонная форма къ сбыту цѣнныхъ бумагъ (облигацій, акцій и т. п.). Такъ называемый «голландскій А.», происходящій преимущественно при продажахъ рыбы, отличается тѣмъ, что происходитъ, такъ сказать, въ обратномъ порядкѣ, т. е. выкликающій цѣны, назначивъ высшую, постепенно сбавляетъ, пока не явится покупатель. Своеобразенъ и древній голландскій обычай употребленія при А.

свѣчки: въ началѣ торговъ зажигается кусочекъ свѣчки и предложенія принимаются до тѣхъ поръ, пока она горитъ; послѣднее предложеніе, сдѣланное непосредственно передъ тѣмъ, какъ она потухла, считается действительнымъ, такъ что здѣсь погашеніе свѣчки соответствуетъ послѣдней наддачѣ. При «японскомъ А.» каждый торгующійся пишетъ на кускѣ бумаги свое имя и предлагаемую имъ цѣну, бумаги опускаются въ кружку и когда это исполнено всѣми торгующимися открывается кружка и сообщается результатъ, причемъ больше предложившій становится собственникомъ вещи. Действительная (абсолютная) цѣна проданной съ А. вещи не можетъ служить, какъ для покупателя, такъ и для продавца, законнымъ основаніемъ къ вчинанію иска объ убыткахъ, отъ продажи происшедшихъ, такъ какъ продавецъ не принимаетъ на себя ручательства относительно особыхъ свойствъ продаваемыхъ вещей (которыя покупатель можетъ предварительно осмотрѣть и подвергнуть испытанію) и ихъ истиннаго достоинства, точно также какъ и покупатель не обязывается выдать продавцу особое вознагражденіе въ томъ случаѣ, если достоинство и действительная стоимость данной вещи значительно превышаетъ аукціонную продажную цѣну. Всѣ права, связанныя съ залогомъ, таготеющія на проданной съ А. вещи (въ особенности ипотеки на субгастированныхъ и запрещенія на проданныхъ съ публичныхъ торговъ недвижимостяхъ) прекращаются аукціонной продажей, если проданіе ихъ существованія прямо не установлено.

Нашему законодательству также извѣстна аукціонная или публичная продажа, отличающаяся отъ обыкновеннаго договора купли-продажи лишь тѣми особыми формальностями, которыми обставлено ея производство. Продажа эта можетъ быть, какъ принудительной (судебной), такъ и добровольной. Продаваемые вещи могутъ быть, какъ движимыя, такъ и недвижимыя, причемъ терминъ «Аукціонъ» примѣняется преимущественно къ первымъ. Собственникомъ этой вещи можетъ быть, какъ казна, такъ и частное лицо. Положенія о принудительной продажѣ заключаются въ законахъ о судопроизводствѣ гражданскомъ (Св. Зак., т. X, ч. 2) и Уставѣ Гражд. Судопр. О добровольной же говорится, по преимуществу, о казенныхъ имуществахъ (Сводъ Зак., т. X, ч. 1), хотя не воспрещенъ и А. частной собственности. Имуществу составляется опись и оцѣнка. Объ А. оповѣщается соответствующимъ объявленіемъ, послѣ чего всѣмъ дозволяется осматривать предназначенныя къ аукціонной продажѣ вещи. Сама эта продажа производится посредствомъ надбавки, наддачи цѣны, назначенной по первоначальной оцѣнкѣ, до тѣхъ поръ, пока не прекратится наддача; лицо, производящее продажу, тоекратно повторяетъ послѣднюю наддачу и спрашиваетъ торгующихся: «нико больше?» вслѣдъ за тѣмъ, при молчаніи ихъ, ударяетъ молоткомъ (почему эта продажа называется также продажей съ «молотка»). Вещь остается за тѣмъ, кто объявилъ высшую цѣну. Съ этого момента договоръ считается заключеннымъ и въ обезпече-

ние договора покупатель вносит немедленно определенный задаток, который ему не возвращается, если он не внесет в установленный срок остальной покупной цены. Место, где производится А. движимых имущества, называется аукционной камерой. Правила о продажѣ имущества въ С.-Петербургской аукционной камерѣ изложены въ ст. 2181 (Св. Зак., т. X, ч. 2); тотъ же порядокъ установленъ и для провинціальныхъ аукціонныхъ камеръ, гдѣ таковыя существуютъ. Лица, производящія аукціонную продажу, называются аукціонистами; определѣние числа, способа избранія и замѣщенія ихъ принадлежитъ смотрѣнію городского общества (думы); они получаютъ вознагражденіе въ размѣрѣ 2% отъ вырученной суммы. Въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ введены судебныя уставы, производство аукціонной продажи по судебнымъ рѣшеніямъ возможно на судебныхъ приставовъ, которые обязаны руководствоваться при продажѣ движимаго имущества статьями 1022—1061 гг. Устава Г. С., а при продажѣ недвижимыхъ—ст. 1132—1208 того же Устава. Кромѣ этихъ положеній, существуютъ еще: особыя правила о продажѣ съ А. просроченныхъ закладовъ ссудныхъ кассъ [прилож. къ ст. 1663 (прим. 1) Св. Зак., т. X, ч. 1] и находящіяся въ Уставѣ Торговомъ (Св. Зак. т. XI, ч. 2) правила о биржевыхъ аукціонахъ и аукціонистахъ (см. Биржевыя аукціоны). Подробнѣе смотри Публичная продажа.

Аукштете или Аумштете—древнее названіе восточной части Литвы.

Аула (греч. αὐλή)—открытый, окруженный жилищными комнатами, а въ большихъ и болѣе роскошныхъ зданіяхъ колоннадою внутренній дворъ, который, соотвѣтствуя приблизительно римскому атриуму съ импловіемъ, занималъ средину греческаго жилого дома. У римлянъ во времена императоровъ А. стали называть дворцы государей, а также зданія, гдѣ помѣщались придворный штатъ. Въ церковномъ языкѣ это слово стало примѣняться сначала къ притвору церковному, а позднѣе къ средней части, а также ко всей церкви; наконецъ, это названіе получили большіе, предназначенныя для общественныхъ собраній, торжествъ, диспутовъ, актовъ, испытаній и т. под. залы въ зданіяхъ университетовъ, академій, ученыхъ обществъ и т. д.

Аулацій-Эвандеръ—скульпторъ и рѣзчикъ, родомъ аеинянинъ, еще жилъ при Августѣ, въ триумвиратѣ Марка Антонія переведенъ былъ въ Александрію и оттуда, въ числѣ плѣнныхъ, попалъ въ Римъ, гдѣ произведенія его возбуждали восторгъ у любителей. Плині въ XXXVI книгѣ (гл. V, 4.) говоритъ, что Эвандеръ реставрировалъ голову Дианы, работы Тимофея, находившуюся въ Аполлоновомъ храмѣ во дворцѣ цесарей, въ Римѣ.

Аулеумъ (Auleum)—передняя декорация древняго римскаго театра, закрывавшая до представленія сцену. Она не поднималась, какъ у насъ—вверхъ, а падала внизъ передъ началомъ игры и поднималась при концѣ или въ антрактахъ (см. Ovid. Metam. III, 41; Horat. 2, ep. I, 189; Juvenal VI, 166).

Аулида (Авлида)—древне-греческое мѣстечко, расположенное на восточномъ берегу Вютиа, на маленькомъ скалистомъ полуостровѣ, между двумя бухтами, изъ которыхъ важная образуетъ большую гавань (называвшаяся древними—ὄρθη; λιμήν, т. е. глубокая гавань); по сказанію, она была сборнымъ пунктомъ для греческаго флота, отправлявшагося подъ предводительствомъ Агамемнона противъ Трои; вслѣдствіе гнѣва богини Артемиды, противные вѣтры мѣшали флоту выйдти изъ этой бухты, пока Агамемнонъ для умилостивленія богини не принесъ въ жертву своей дочери Ифигеніи (см. это сл.). Позднѣе, А. была деревней, принадлежавшей къ области города Танагры, и въ ней показывали храмъ Артемиды, по преданію, водвигнутый Агамемнономъ съ остатками того легендарнаго времени.

Аулинь (Симонъ Петръ)—административный дѣятель изъ Тржебницы, въ Чехіи, въ эпоху католической реакціи, особенно въ городѣ Литомержцы, гдѣ императоръ назначилъ его губернаторомъ. Когда вслѣдствіе его стараній этотъ городъ и вся окрестность возвратилась въ католицизмъ, Фердинандъ III сдѣлалъ А. дворяниномъ и далъ ему многія привилегіи, которыя сдѣлали его однимъ изъ очень богатыхъ людей того времени, † въ 1657 году.

Аулихъ (Людвигъ)—венгер. революціонный генералъ; род. 1792 г. въ Пресбургѣ. При взрывѣ мартовской революціи 1848 г. онъ былъ подполковникомъ австрійскаго пѣхотнаго императора Александра полка, съ которымъ отличился въ дѣлѣ противъ сербовъ, у Сен-Томаша, вслѣдствіе чего произведенъ въ полковника и назначенъ командиромъ названнаго полка. Въ концѣ 1848 г. А. сражался на лѣвомъ берегу Дуная противъ войскъ Шварценберга и Симоича; 7 марта 1849 г. венгерскій военный министръ Месарашъ произвелъ его въ генералы и поручилъ ему командование 2-мъ армейскимъ корпусомъ. Побѣдами, которыя венгерцы въ мартѣ и апрѣлѣ одержали надъ Виндизштрецомъ, они отчасти обязаны А. Въ то время, какъ Гѣргей спѣшилъ на помощь Коморну, А. 24 марта вступилъ въ очищенный императорскими войсками Пешть, гдѣ, какъ герой дня, былъ принятъ жителями съ восторгомъ. Съ начала мая онъ принималъ участіе въ осадѣ Офена, а потомъ и въ овладѣніи имъ. Въ іюлѣ онъ вмѣстѣ съ Чаньи посланъ былъ въ Коморны побудить Гѣргея къ повиновенію мадырскимъ правителямъ; но порученіе это не имѣло успѣха. Послѣ отступленія Гѣргея, А., хотя и избранный въ военные министры, тотчасъ же призналъ его диктатуру и высказался въ пользу сложения оружія. 6-го окт. 1849 г., А., по приказанію австр. главнокомандующаго Гайнау, былъ повѣшенъ въ Арадѣ.

Аулиа-Ата—окружной г. и крѣпость Сыр-Дарьинской области, на р. Таласѣ, 5700 ф., въ холмистой мѣстности къ С. отъ Тяньшаня, на большой дорогѣ изъ Ташкента въ Вѣрныи. Воды рѣки употребляются на орошеніе садовъ, которыхъ довольно много. Въ числѣ жителей значительный процентъ русскихъ. А.-Атаускій округъ занимаетъ сѣв.-вост. часть Сыр-Дарьинской области. Простр.—40063 кв. в., число ж

351430. Онъ занимаетъ рѣчную область Таласа и его притоковъ и степи къ С. отсюда. Поверхность и естественныя условия округа необычайно различны; достаточно упомянуть о томъ, что южную его границу составляетъ Таласскій Ала-Тау и на В. проходитъ Александровскій хребетъ— тотъ и другой составляютъ части огромной Тяньшанской горной системы и покрыты постояннымъ снѣгомъ, а на С. округа находится обширная, песчаная пустыня Моюн-Кумъ, поэтому на Ю.—высокія горы, а на С.—пески и недостатокъ воды служатъ препятствіемъ къ осѣдлой жизни, а частью и совсѣмъ необходимы. Наибольше благоприятны для осѣдлой жизни предгорья и рѣчныя долины, покрытыя въ естественномъ состояніи частью листовными лѣсами, частью высокими степными травами, тѣми же, или сходными съ тѣми, которыя растутъ на нашемъ черноземѣ. Черноземъ встрѣчается впрочемъ и здѣсь. Роскошные горные луга и часть степей округа благоприятны для жизни кочевниковъ. Температура гораздо ниже, чѣмъ по юго-зап. склону горъ Каратау, въ окр. Чинкентскомъ; снѣгъ лежитъ обыкновенно 2—3 мѣсяца. Дожди въ концѣ весны, съ начала лѣта, въ предгорьяхъ, даютъ возможность заниматься посѣвомъ хлѣбовъ и безъ искусственнаго орошенія, безусловно необходимаго въ другихъ округахъ Сыр-Дарьинской обл., но орошеніе введено здѣсь давно; благодаря ему, получаются вѣрные урожаи хлѣбовъ и возможны огородничество, садоводство и разведеніе кормовыхъ травъ въ большихъ размѣрахъ. Изъ хлѣбовъ воздѣлывается особенно пшеница и джугара (сорго), изъ кормовыхъ травъ—люцерна (*Medicago sativa*), изъ плодовыхъ деревьевъ—абрикосы и яблоки, растущіе дико въ лѣсной полосѣ предгорій, между тѣмъ какъ выше встрѣчаются хвойныя лѣса. Осѣдлое населеніе—русскіе и сарты, живутъ въ лучшей полосѣ предгорій и долинъ. Кочевники занимаютъ горы и болѣе сухія степи, въ послѣднихъ живутъ исключительно киргизы. По всему округу течетъ р. Таласъ, которая, очевидно, ранѣе впадала въ болѣе значительную р. Чу, текущую вдоль сѣверн. границы округа, позже достигала оз. Каракуль, а въ настоящее время обыкновенно тернется въ пескахъ, не доходя озера. Смотри Сыр-Дарьинская область и Туркестанъ.

Аулъ (а-улъ, татарское слово)—такъ называется у татаръ, башкиръ, на Кавказѣ, у киргизъ-кайсаковъ и у калмыковъ селеніе, деревня.

Аулъ (Бѣлицкое, Юджоква или Юджово)—село Таврической губ. бердянскаго у., на лѣв. бер. р. Кокки, въ 126 вер. на СЗ. отъ Бердянска и 10 вер. на СЗ. отъ Г. Орѣхова. Жит.—4219, двор.—833, правосл. церк., школа, 4 лавки и 6 лит. завед. и винныхъ складовъ.

Ауша—притокъ Эльбы въ Богеміи, беретъ начало съ главнаго грѣбня Исполиновыхъ горъ, на восточной сторонѣ; въ Визенгрундѣ она образуетъ извѣстный водопадъ и, принявъ въ себя воды многихъ горныхъ ручьевъ, течетъ отъ Траутенау по холмистой мѣстности до Яромирша, гдѣ впадаетъ въ Эльбу. Въ Аушской долинѣ находится излюбленная путешествен-

никами станція для отправленія въ Исполиновы горы, гостинница «Цедерчентъ» или «Цедербауде»; между мѣстечками этой долины особенно замѣчательны: Большая и Малая А., Маршендорфъ и особенно привлекательный по своему мѣстоположенію Иоганнисбадъ. Въ сѣв. части долины въ Ризенгрундѣ находятся жѣзные и мышьяковые заводы.

Аушницкій (Упицкій, Иванъ, названный Окурка)—священникъ и послѣ 1566 г. настоятель пражскаго прихода; род. 1530 г. въ Упицѣ, въ Богеміи; будучи склопнымъ болѣе къ лютеранству, онъ поссорился съ Генрихомъ Дворскимъ изъ Гельфенберка и былъ лишень прихода. Въ 1571 г. А. напечаталъ діалогъ «Svitednice duš» о томъ, что людямъ не можетъ быть извѣстно, кто послѣ смерти сдѣлался святымъ, и поэтому почитаніе святыхъ неправильно. Затѣмъ вышла безъ архіепископской цензуры его «Knížka, jež slavní muže obživující kolen uvadly zemdeny a napoly smrtveny», которая тоже вызвала преслѣдованіе противъ А. Когда онъ †—неизвѣстно, во всякомъ случаѣ послѣ 1589 г.

Аурай—см. Ахурей.

Аурбахеръ (Людвигъ, Aurbacher)—нѣмецкій писатель; род. 26 авг. 1784 г. въ Туркгеймѣ, въ баварской Швабіи, поступилъ въ 1801 послушникомъ въ бенедиктинскій монастырь Оттобейръ, а позднѣе въ Виллингенскій монастырь, но и его оставилъ; затѣмъ былъ домашнимъ учителемъ и въ 1809—34 гг. профессоромъ нѣмецкой стилистики и эстетики въ мюнхенскомъ кадетскомъ корпусѣ. † 25 мая 1847 г. А. издалъ множество отчасти анонимныхъ сочиненій; нѣкоторыя изъ нихъ касаются педагогики, какъ напр.: «Pädagogische Phantasien» (Мюнх., 1836), «Schulblätter» (Мюнх., 1829—32), другія—языкознанія, какъ «System der deutschen Orthographie» (Нюрнб., 1843 г.), отчасти писалъ и поэтическія произведенія, какъ напр. «Dramatische Versuche» (Мюнх., 1826), «Novellen», «Lyrische Gedichte» и т. д. Но самыя своеобразныя и замѣчательныя изъ его произведеній—народныя его сочиненія, которыя всѣ были выпущены анонимными. Такъ: «Die Abenteuer der sieben Schwaben» (Рейтл., 1846), поэтическая обработка Симрока, въ его «Deutschen Volksbüchern» и другія, напечатанныя въ «Volksbüchlein» (2 ч., Мюнхенъ, 1827—29; 2 изд., Мюнхенъ, 1835; Штутт., 1839). Его «Gesammelte grössere Erzählungen», изд. Саррейтеръ (Фрейбургъ, 1881). Ср. Саррейтера, «Ludwig A.» (Мюнхенъ, 1880).

Ауренгабадъ или Аурунгабадъ, т. е. престольный городъ, на полуостр. Индостанѣ. Нѣкогда провинція въ сѣверо-западн. части Декана, прежде называвшаяся Амеднагаромъ и Даулатабадомъ, составляла съ 1690 г. одно изъ шести субасовъ или вице-королевствъ велик. могола Делійскаго. Она заключаетъ въ себѣ прибрежную область Конканъ (лежащ. въ Бомбей), часть западнаго Джата и верхнюю область Годавери и Магананди къ Ю. до Бини и представляла магаратамъ (см. этосл.), считавшимъ ее своимъ отечествомъ, много укрѣпленныхъ пунктовъ и убѣжищъ. Въ 1818 эта страна подпала подъ владычество англичанъ, отчасти

посредственное, отчасти непосредственное.— Другой город А. въ Гайдерабадѣ, вассальномъ государствѣ Низама, назывался прежде Гуррой и получилъ теперешнее названіе лишь въ то время, когда владѣтелемъ Декана былъ Ауренг-Зебъ и сдѣлалъ его своей резиденціей вмѣсто Амеднагара. А. расположенъ на соединительномъ пунктѣ многихъ военныхъ дорогъ. Прежде въ немъ было 100000 жит., нынѣ (1881 г.) всего 30219 ж., занимающихся выдѣлкой превосходныхъ шелковыхъ и золотыхъ парчей и также огородничествомъ. Тамъ находится великолѣпный могильный селетъ жены Ауренг-Зеба, Робин Дурани, построенный по образцу гробницы Тадж-Магалъ близъ Агры. На разстояніи приблизительно 20 км. отъ А., по другую сторону крѣпости Даулатабада, отъ великолѣпнаго памятника Ауренг-Зеба и грота Элоры (см. это сл.) находится селеніе Роза, расположенное на живописномъ плато и замѣчательное своимъ здоровымъ климатомъ, вслѣдствіе чего туда прѣзжаетъ множество иностранцевъ, часто изъ далекихъ странъ.

Ауренг-Зебъ (вѣрнѣе Авренг-Сибъ, т. е. «краса трона») — великій моголь 1658—1707 года; род. 20 октября 1619 года, сынъ в. м. Шах-Джигана; ему было 9 лѣтъ, когда его слабый и несчастный отецъ вступилъ въ правленіе. Очень рано подстрекаемый честолюбіемъ, онъ скрывалъ свои широкіе планы подъ маской религіознаго рвенія (въ служеніи обрядамъ) и наружнаго воздержанія; 20-ти лѣтъ онъ отличился въ войнѣ отца противъ раджей Визапура и Голконды и сталъ въ 1639 г. наместникомъ Декана. Энергично подавивъ возстаніе вассаловъ этой страны въ 1656 г., побѣдивъ братьевъ своихъ: Дару, Суджа и Мурада и взявъ въ плѣнъ отца, онъ вступилъ въ 1658 г. на тронъ въ Дели и принялъ имя Алум-Гиръ, т. е. «побѣдителя вселенной». Онъ считался мудрымъ и справедливымъ правителемъ; одного изъ своихъ сыновей, которые пытались приобрести въ странѣ приверженцевъ, онъ приказалъ отравить въ 1666 г., второй сынъ бѣжалъ въ Персію. Онъ счастливо велъ много войнъ въ Деканѣ (1666) съ горными народами Кабула и Кандагара (1669, 1673) и съ Раджпутами (1678) и значительно увеличилъ свои владѣнія присоединеніемъ вассальныхъ земель Визапура и Голконды. А. былъ большимъ другомъ европейцевъ, любилъ великолѣпіе и роскошь, обладалъ широкимъ образованіемъ, покровительствовалъ искусствамъ, основывалъ бібліотеки и школы и привлекалъ многихъ ученыхъ къ своему двору, но до самой смерти остался фанатическимъ приверженцемъ Ислама. А. умеръ 21 февр. 1707 г. въ Амеднагарѣ; ему наследовалъ въ правленіи сынъ его Шах-Алумъ, при которомъ страна скоро пришла въ упадокъ.

Ауреусъ (отъ лат. aurum—золото)—золотая римская монета. Она впервые появляется во время 2-й Пунической войны—около 203 года до Р. Х., вѣсомъ въ 1 скрупулъ и цѣною въ 20 серебряныхъ сестерціевъ (около 1 руб. 5 коп.). Первое время А. предназначались лишь для раздачи войскамъ въ награду за одержанныя побѣды. Императоръ Августъ (около 31 г. до Р. Х.) повелѣлъ чеканить ихъ

по 40 изъ одной либры, цѣною въ 25 динариевъ (слѣдов. вѣсомъ въ 8,185 грамма—1¹⁰/₁₆ золот. и цѣною около 5 руб. 10 коп.). При Неронѣ (ок. 60 г. по Р. Х.) А. чеканилось уже по 45 изъ либры. Домиціанъ (90 г.) уменьшилъ вѣсъ ихъ до 60. При Деоклетіанѣ (ок. 285 г.) они чеканились уже по 60 изъ либры. Этого вѣса А. оставались до времени импер. Константина. Въ 325 году онъ повелѣлъ чеканить ихъ по 72 изъ либры, но цѣна ихъ оставлена также—100 сестерціевъ—25 динариевъ. Съ этого года А. получили названіе солидовъ (Solidus). См. Сольдъ, а также Либра, Динарій и Сестерцій.

Литература. Когенъ, «Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain» (Париж—Лондонъ, 1859—1863); Когенъ, «Description générale des monnaies de la République Romaine» (Париж—Лондонъ, 1857); Ленорманъ, «La monnaie dans l'antiquité» (Парижъ, 1878); Мюннетъ, «Description de Médailles antiques, grecques et romaines» (Парижъ, 1806—1835); Моммзенъ, «Geschichte des Römischen Münzwesens» (Берлинъ, 1860).

Ауреусъ-монета (Aureus mons)—римское названіе Семендрия (см. это сл.).

Аурикулярный (отъ лат. auris, ухо)—касающийся уха.

Ауриинъ—см. Розоловая кислота.

Ауриингситъ—минералъ, ромбической системы; короткіе, небольшіе кристаллы, или шестоватые и зернистые агрегаты лимонно-желтаго или оранжеваго цвѣта. Мягкій, гибкій минералъ обладаетъ жирнымъ, иногда перламутровымъ блескомъ и состоитъ изъ 61% мышьяку и 39% сѣры; формула As₂S₃. Встрѣчается вмѣстѣ съ реальгаромъ (As₂S₂) въ рудныхъ жилахъ Фельдзобані (Вентрія) и Капникъ (Грансильванія). Приготавливается также искусственно для «королевской желтой краски».

Ауршоберъ—латинизированное голдшмидъ, золотыхъ дѣлъ мастеръ; имя многихъ богослововъ періода реформациі—Иоганъ А. родился въ 1519 въ Мансфельдскомъ графствѣ, изучалъ богословіе въ Витенбергѣ съ 1537—40, съ 1540—44 былъ воспитателемъ графа Мансфельда, въ 1545 вернулся въ Витенбергъ, сблизился съ Лютеромъ, сопровождалъ его въ послѣднемъ путешествіи въ Эйслебенъ и присутствовалъ при его смерти. Во время Шмалькальденской войны былъ священникомъ при саксонскомъ войскѣ; въ 1551 г.—придворнымъ священникомъ въ Веймарѣ, но лишился своей должности и нашелъ убѣжище у графа Мансфельда въ Эйслебенѣ; въ 1556 г. былъ священникомъ въ Эрфуртѣ, гдѣ и умеръ 18 ноября 1575 г. Заслуга А. заключается въ изданіи трудовъ Лютера, съ 1555—58 было имъ выпущено большое іенское изданіе произведеній Лютера. Въ 1564—65 опять издалъ въ 2-хъ томахъ его рукописи на нѣмецкомъ языкѣ, въ 1556 и 1565 г. 2 т. его писемъ и въ 1566 его «Tischreden».

Аурихалцитъ—весьма рѣдкій минералъ въ Доктевскомъ рудникѣ на Алтаѣ, въ видѣ игольчатыхъ кристалловъ мѣдяново-зеленаго цвѣта и перламутроваго блеска. По химическому составу аурихалцитъ представляетъ водное соединеніе углекислоты, мѣдной и

цинковой окиси, именно, изъ 46% цинковой окиси, 28% окиси жѣди, 16% углекислоты и 10% воды, что соответствуетъ формулѣ: $2\text{RCO} + 3\text{R}(\text{OH})_2$, гдѣ $\text{R} = \text{Cu}$ и Zn въ отношеніи 2:3. Въ соляной кислотѣ растворяется съ шипѣніемъ.

Аурихъ (Aurich) — главный городъ бывшаго Вост. Фрисландскаго княжества, нынѣ округа А., въ прусск. провинціи Ганноверъ; онъ расположенъ на разстояніи 96 км. къ СЗ. отъ Бремена и 21 км. къ СВ. отъ Эмдена, съ которыми соединенъ также какъ и съ Вилгелми-Гафеномъ, находящимся отъ него въ 40 км., Эмс-Ядскимъ каналомъ, по которому перевозятся всѣ грузы; въ А. — 5382 жит. (1880). Здѣсь находятся ландстерихтъ, консисторія и государственный архивъ. Между зданіями этого маленькаго, красиваго по мѣстоположенію, города, особенно замѣчательны: старый графскій и княжескій замокъ, перестроенный въ 1852, великолѣпное зданіе настолько обширно, что вмѣщаетъ лютеранскую церковь Ламберти съ рѣзнымъ изображеніемъ алтара XV-го вѣка, синагогу, помѣщеніе для областного собранія съ портретами всѣхъ правителей Восточ. Фрисландіи, гимназію, новую учительскую семинарію, и мавзолей нѣкоторыхъ изъ князей Восточн. Фрисландіи. Промышленность мѣстная незначительна, но народонаселеніе ведетъ оживленную торговлю лошадьми, рогатымъ скотомъ и масломъ. Приближенно въ 3-хъ км. отъ города къ ЮВ. находится памятникъ исторіи фрисландскаго права, холмъ «Urstallsbom» (дерево верховнаго суда), гдѣ до XIV вѣка ежегодно собирались для совѣщаній депутаты семи фрисландскихъ морскихъ областей. Нынѣшній округъ обнимаетъ Восточно-Фрисландское княжество и Гарлингерландъ; онъ занимаетъ 108 кв. км. съ народонаселеніемъ 211652 (въ 1880, противъ 201053 въ 1875 году; приростъ 5,1 процента).

Ауренце — главное мѣсто округа италійской провинціи Беллуно, въ долинѣ д'Ансею, въ Кадорскихъ Альпахъ, черезъ которую течетъ Пиаве; въ А. считалось 4501 ж. (1887) (большая часть изъ нихъ горные рабочіе), изъ этого числа на деревню Виллагранде приходится 3225 ж. Въ окрестности находятся свинцовые и цинковые рудники, также большой сосновый лѣсъ С.-Марко, доставляющій для торговаго венеціанскаго флота превосходный корабельный лѣсъ и стволы въ 50 м. высоты и 1,6 въ диаметръ. Близъ А. 14 авг. 1866 г. войска Гарibaldi, при переходѣ черезъ демаркационную линію, штирійскими егерями были отброшены назадъ съ большою потерей.

Аурумъ (лат.) — золото. Aurum fulminans — гремучее золото; A. potable — мусивное золото; A. rotabile — золотой напитокъ, см. Алхимія. Auri sacra fames (Виргилій, «Энеида», III, 57) — проклятія достойная жажда золота или денегъ.

Аурушгабадъ — городъ въ Индіи. См. Ауругабадъ.

Ауебрухъ (нѣм.) — названіе это носятъ въ Венгріи, какъ напр. въ Токаѣ и пр., тѣ вина, которыя выжимаются изъ сухихъ виноградныхъ ягодъ, тщательно отобранныхъ. Въ Австріи также приготовляются въ вѣво-

торыхъ мѣстахъ вина подобнаго же рода и ихъ называютъ тамъ «Gerebelte Weine» отъ слова «gebellen», что значитъ отбирать отдѣльныя ягоды. Выше еще А. дѣлается эссенція или сокъ, который накапываетъ съ увядшихъ на подобіе изюма ягодъ, прежде чѣмъ они поступаютъ въ давилню. Если ягоды, изъ которыхъ получено накапавшее вино, облить винограднымъ сусломъ изъ другихъ свѣжихъ, хорошихъ ягодъ и слегка выжать, то и этотъ сортъ вина называется А. Въ торговлѣ очень рѣдко попадаются какъ А., т. е. эти отборныя вина, такъ и А. эссенція или накапавшее вино, совершенно чистыми и неподдѣльными, такъ какъ въ этомъ отношеніи крайне распространена поддѣлка и обманъ. На Рейнѣ также иногда отбираютъ самыя зрѣлыя ягоды, чтобы получить вино, по возможности высокаго достоинства, но здѣсь названіе А. служитъ только для обозначенія высшаго качества вина.

Аусглейхъ (нѣм. Ausgleich, актъ о соглашеніи) — такъ названъ государственный договоръ, заключенный 26 сентября 1867 г. на 10 лѣтъ между Австріею и Венгріею. Онъ касается опредѣленія финансовыхъ отношеній обѣихъ частей имперіи и, между прочимъ, процентнаго отношенія каждой въ разсужденіи общихъ расходовъ, участія въ государственныхъ долгахъ и основныхъ положеній таможенной и торговой политики, съ цѣлью предупредить экономическую конкуренцію между обѣими странами (см. Австро-Венгерская монархія).

Аусее (Aussee) — мѣстечко съ 1369 жит. въ штирійскомъ Гребминскомъ округѣ, при соединеніи Траунскихъ источниковъ, лежитъ на высотѣ 668 м. н. ур. м., одинъ изъ центральныхъ пунктовъ австрійскаго Зальцкаммергута, связанный нынѣ жел. дор. съ Иншемъ, Зальцталемъ и Ротенманомъ. Близлежащій Зальцбургъ, уже известный въ самомъ раннемъ періодѣ среднихъ вѣковъ, доставляетъ ежедневно въ соляныя варницы до 600 цѣт. соли. А. весьма любимый курортъ, вслѣдствіе своихъ окрестностей и своего защищеннаго положенія среди возвышенной долины, окруженной горами. Ср. Шрейбера, «Solbad A. als klimatischer Kurort» (Вѣна, 1870); Поля, «Kurort A.» (Вѣна, 1871); его же, «Die Solheilprodukte der Saline zu A.» (Вѣна, 1874).

Аусигъ (Aussig) — окружной городъ въ Богеміи при впаденіи Бялы въ Эльбу (лѣвый берегъ), при Праго-Боденбахской жел. дорогѣ, отъ которой здѣсь отдѣляется вѣтвь, идущая въ Теплицъ и къ которой примыкаетъ Сѣв.-Западная жел. дорога, проходящая съ праваго берега Эльбы. А. находится въ 15 км. отъ савсонской границы, въ живописной, плодородной и промышленной мѣстности, 16506 жит. (1880). Здѣсь находится окружное управленіе, судъ, также управленія таможенныхъ и податныхъ сборовъ, почта и телеграфовъ. Въ городской церкви, основанной, по преданію, въ 826 г., находится прекрасный образъ Мадонны Карла Дольче. Между промышленными заведеніями болѣе замѣчательны: мануфактура шерстяныхъ издѣлій и машиностроительный, стеклянный и дегтярный заводы, большая фабрика

химическихъ и металлургическихъ производствъ (800 рабочихъ), фабрика для выдѣлки парафина и колеснаго масла, также фабрика эфирнаго масла, одна — для кровельнаго картона и двѣ — лаковыхъ. Главный источникъ промышленности жителей Аусига составляетъ торговля плодами, которые подь особенно благоприятными условиями прекрасно произрастаютъ во всей окрестности, а также хлѣбнымъ зерномъ, минеральными водами, лѣсомъ и бурнымъ каменнымъ углемъ (ежегодно 40 мил. цт.); все это отправляется большею частью воднымъ путемъ, или по жел. дорожѣ; А. была нѣкогда сильно укрѣпленъ. Въ 1426 Аусигъ разрушенъ гусситами. Въ 1583 году сгорѣлъ; въ 1639 году завоеванъ шведами подь предводительствомъ Банера. На разстояніи приблизительно 5 км. находится поле Кульмской битвы. Увеселительнымъ мѣстомъ служитъ Фердинандсбергъ, откуда открывается превосходный видъ съ далекимъ горизонтомъ; многочисленной публикой посѣщаются развалины Шрекенштейна. Въ округѣ считается 62552 ж., на пространствѣ 355,65 кв. км. . .

Аускультаторъ (лат.), см. Аускультация.

Аускультация (лат.) — выслушивание.

Этимъ именемъ называется известный методъ изслѣдованія, употребляемый въ медицинѣ съ цѣлью распознаванія тоновъ и шумовъ, появляющихся въ больномъ организмѣ, по которымъ можно судить о здоровомъ или болѣзненномъ состояніи внутреннихъ органовъ. А. совмѣстно съ перкуссіей, т. е. выстукиваніемъ (см. это сл.) составляетъ большой шагъ впередъ въ изученіи медицинъ. Введеніемъ этого метода положена рѣзкая разница между новой медицинѣю и старой, которая только на разстояніи опредѣляла посредствомъ слуха нѣкоторые выдающіеся признаки болѣзни (напр. kloppotanie въ воздушныхъ путяхъ, свистящее дыханіе и лающий кашель при крупѣ). Леннекъ первый въ 1816 году открылъ искусство распознавать шумы и тоны внутри человеческого организма простымъ прикладываніемъ уха или выслушиваніемъ посредствомъ стетоскопа (см. это сл.). Первый способъ изслѣдованія называется непосредственной аускультацией, второй — посредственной или стетоскопией. При выслушиваніи различаютъ: 1) тоны и шумы въ сердцахъ и большихъ сосудахъ, 2) тоны и шумы въ дыхательномъ аппаратѣ, 3) треніе, толканіе твердыхъ тѣлъ; напр., хрустящее отломковъ сломанной кости, ударъ зонда объ камень мочевого пузыря, треніе шероховатыхъ пластинокъ плевры и перикардія и т. д. Выслушиваемые тоны и шумы могутъ быть или нормальными, т. е. присущими здоровому организму, или болѣзненными явлениями. Для выслушиванія требуется тонкій слухъ, хорошая школа и постоянное упражненіе. А. была прежде всего введена и распространена во Франціи; въ позднѣйшее время, благодаря трудамъ вѣнской и пражской школы, въ особенности Шкоды и его учениковъ, методъ этотъ былъ значительно усовершенствованъ и распространенъ между нѣмецкими врачами. Два классическихъ труда по этому вопросу принадлежатъ: 1) Леннеку, «Von den Krankheiten der Lunge u. des Herzens und der

mittelbaren A.» (нѣмец. перев., Лейпц., 1892) и 2) Шкоды, «Ueber Perkussion und A.» (6 издание, Вѣна, 1864 г.). Дальнѣйшіе успѣхи А. очень подробно разработаны П. Нимейеромъ въ его сочиненіяхъ: «Handbuch der theoretischen und klinischen Perkussion und A.» (2 тома Эрлангенъ, 1868—71 г.) и «Grundriss der Perkussion und A.» (Эрлангенъ, 1871 г.).

Ауспиціи (по лат. auspicia) — такъ называли римляне предугадываніе воли боговъ по известнымъ признакамъ; признаками или знаменіемъ обыкновенно служилъ полетъ птицъ, и по наблюдаемъ этого полета угадывалась воля божества (см. Авгуръ).

Аустенъ (Дженъ, Austen Jane) — английская романистка; родилась 16 декабря 1775 года въ Стевентонѣ въ Гемпширѣ, гдѣ отецъ ея былъ пасторомъ. По смерти его, вдова съ дочерьми поселилась сначала въ Соутгемптонѣ, потомъ въ близлежащемъ селеніи Чаутонѣ. Тутъ Аустенъ написала романы: «Northanger Abbey», «Sense and sensibility», «Pride and prejudice», «Mansfield Park» и «Emma». Во время отдѣлки своего послѣдняго романа «Persuasion» она внезапно умерла 24 июля 1877 г. въ Винчестерѣ. Ея романы отличаются простотою слога и удачною обрисовкой общественныхъ отношеній англійскаго средняго сословія. Собраніе ея сочиненій вышло въ 1870 въ Лондонѣ. Ея племянникъ З. Е. Аустен-Литъ напечаталъ ея биографію: «A. memoir of Jane A.» (Лонд., 1871).

Аустерлицъ (слав. Славковъ) — небольшой городокъ въ Моравіи, на рѣкѣ Литавѣ, построенный тамплиерами въ XII-мъ столѣтіи. А. приобрѣлъ известность по происшедшему тамъ 2 дек. 1805 г. сраженію, которое называютъ иногда сраженіемъ трехъ императоровъ (Dreikaiserschlacht), такъ какъ Александръ I, Францъ I и Наполеонъ I лично присутствовали на немъ. Въ концѣ нояб. русско-австр. армія, силою около 84000, оставила свою крашкую позицію у Ольшау и двинулась къ Брюнну, намѣреваясь атаковать Наполеона, силы котораго доходили до 70000. Союзники считали его болѣе слабымъ и думали, что онъ избѣгаетъ сраженія. Планъ ихъ состоялъ въ томъ, чтобы обойти правое крыло непріятеля, отбросить его въ С. и отрезать ему, такимъ образомъ, сообщеніе съ Вѣною и съ Богемією. Наполеонъ разгадалъ намѣреніе и рѣшился направить свою главную атаку на ключъ позиціи союзниковъ — Праценскія высоты, недостаточно сильно занятыя. Въ то время, какъ союзныя войска истощались въ кровопролитныхъ, но малоуспѣшныхъ атакахъ на правое крыло французовъ, которымъ командовалъ Даву, Наполеонъ, около полудня, направилъ Сульта на Праценскія высоты, которыя и были взяты; правое крыло союзниковъ, на которомъ происходили блестящія кавалерійскія дѣла, тоже было принуждено отступить, и тогда Наполеонъ направилъ свои побѣдоносныя войска въ тылъ тѣмъ отрядамъ, которые дрались съ Даву, чѣмъ, сраженіе было рѣшено; союзники стали отступать по всей линіи, и отступленіе это скоро превратилось въ бѣгство. Бѣгущіе стѣснились на узкой плотинѣ, тянущейся между двумя прудами.

дами; многие бросались на покрывавший воду тонкий ледъ и проваливались. Потери австрийцевъ простирались до 6000, русскихъ — до 21000 чел.; французы потеряли около 800 чел. убитыми и около 6000 ранеными; послѣдніе хвалились тѣмъ, что захватили 180 пушекъ и весь обозъ союзниковъ. 8-го декабря Наполеонъ перенесъ свою главную квартиру въ австрийскій замокъ; 4 дек. онъ имѣлъ свиданіе съ импер. Францемъ въ Насфловитцъ; 6 дек. заключилъ въ А. перемиріе, первымъ условіемъ котораго ставилось немедленное удаленіе русскихъ войскъ, и 26-го числа закончили кампанію заключеніемъ мира въ Пресбургѣ.

Аустинъ (Austin)—главный городъ штата Техасъ въ Сѣверной Америкѣ, названъ въ память Стефена Аустина (см. это сл.), лежитъ въ весьма живописной мѣстности въ графствѣ Тревиасъ на Колорадо, въ разстояніи 330 км. на ССЗ. отъ Галвестона и соединенъ съ морскимъ берегомъ Густано-Техасскою центральною желѣзною дорогою. Городъ имѣетъ училище глухонемыхъ и слѣпыхъ, домъ умалишенныхъ и (1880) 10960 жителей (въ 1870 г. было всего 4428 жит.). А. основанъ въ 1839 г., а главнымъ городомъ Техаса сдѣлался съ 1844 года.

Аустинъ (Стефенъ Ф., Austin)—изъ Дургэма въ сѣверо-америк. штатѣ Коннектикутѣ, основатель первыхъ англо-американскихъ поселеній въ Техасѣ. Отецъ Стефена, Мозесъ А., получилъ 17 янв. 1821 г. отъ мексиканскаго правительства привилегію поселить 300 американскихъ семей на территоріи Техаса, принадлежавшей въ то время штату Коахуилъ; 14 апрѣля 1823 г. эта привилегія была утверждена за Стефеномъ А., предпріятіе котораго увѣнчалось такимъ блестящимъ успѣхомъ, что, уже спустя 10 лѣтъ, привлеченные сюда Аустиномъ американцы чувствовали себя достаточно сильными для образованія самостоятельнаго штата. Видя въ этомъ государственную измѣну, мексиканское правительство распорядилось арестовать и заключить въ тюрьму А., какъ зачинщика. Въ 1835 г. онъ получилъ свободу и отправился опять въ Техасъ, гдѣ между тѣмъ успѣла образоваться революціонная партія. А. примкнулъ къ ней и принялъ на себя начальство надъ незначительнымъ войскомъ инсургентовъ. Вскорѣ, однако, онъ уступилъ командованіе Густону, а самъ, въ качествѣ техасскаго уполномоченнаго, отправился въ Соединенные Штаты. Его искусное и разумное представительство склонило общественное мнѣніе въ пользу признанія молодого штата. Послѣ своего возвращенія въ Техасъ, А. † тамъ 27 декабря 1836 года.

Аустинъ (Альфредъ, Austin)—англійскій журналистъ и поэтъ; род. въ Девонширѣ 30 мая 1835 г. и получилъ воспитаніе отчасти въ одной изъ католическихъ гимназій западной Англии, отчасти на континентѣ. Вернувшись на родину, онъ посвятилъ себя журнальной дѣятельности и долго состоялъ сотрудникомъ лондонской газеты «Standard». Широкою известность А. приобрѣлъ впервые, благодаря своей

сатиры въ стихахъ «The season» (Лонд., 1861), которая обнаружила въ немъ на ряду съ высокою выработанностью стиха эпитрамматическій талантъ, напоминающій Попа. Сатира возбудила вниманіе, но и навлекла на автора нападки. Поэтъ отвѣтилъ на нихъ въ другомъ своемъ стихотвореніи «My satire and its sensors» (1861). Позднѣйшія произведенія А., — также преимущественно сатирическаго содержанія, каковы: «The human tragedy, a poem» (1862 г.), «The poetry of the period» (1870), «The golden age, a satire» (1871), «Interludes» (1872 г.), «Rome or death, a poem» (1873) и «Madonna's child» (1873). Послѣднее сочиненіе А.: «Leszko the bastard, or a tale of Polish grief» (1877) внушено поэту болѣзненною ненавистью къ современникамъ.

Аустинъ (Сара, Austin)—англ. писательница изъ семьи Тэйлоръ, въ Норвичѣ, гдѣ и родилась въ 1793 г., вышла замужъ въ 1820 г. за почтеннаго ученаго юриста въ Лондонѣ Джона А. Основательно зная нѣмецкій языкъ и литературу, она своими переводами познакомила англійскую публику съ наиболѣе выдающимися нѣм. писателями. Болѣе другихъ извѣстенъ ея трудъ «Characteristics of Goethe» (3 т., Лондонъ, 1833), много содѣйствовавшій достойной оцѣнкѣ гениальнаго поэта въ Англии. Изъ прочихъ ея сочиненій представляется особенно цѣннымъ: «Considerations on national education». А. † 8 августа 1867 г. въ Вейбриджѣ, занятая изданіемъ труда своего мужа, умершаго нѣсколькими годами раньше, «Lectures on jurisprudence».

Аусшусъ (нѣм. Ausschus) — такъ называется въ Германіи выдѣленіе изъ извѣстнаго собранія, напр. общаго собранія какой либо корпорации, общества и т. д., опредѣленнаго, небольшого числа членовъ, которымъ ввѣряется управленіе дѣлами отъ имени всего собранія. А. соответствуетъ въ нашемъ государственномъ правѣ понятію управы, выбираемой изъ своей среды собраніемъ (напр. земская управа, избираемая земскимъ собраніемъ, и т. п.) съ тѣмъ, однако, существеннымъ различіемъ, что наша управа является по преимуществу органомъ исполнительнымъ, тогда какъ на А. возлагается не только исполненіе, но и множество функцій распорядительныхъ, которыя у насъ, обыкновенно, принадлежатъ самому собранію, а не Управѣ. Въ Германіи А. называются обыкновенно и парламентскія коммиссіи, депутація, комитеты; это названіе старое: въ средніе вѣка являлись такіе А., какъ выборы отъ сословій депутація, съ большими полномочіями.

Аутигенный, т. е. происшедшій на мѣстѣ—выраженіе, предложенное Кальковскимъ для обозначенія минеральныхъ новообразованій въ осадочныхъ горныхъ породахъ; имъ противопоставляются аллотигенныя первоначальныя составныя части.

Аутка—деревня ялтискаго уѣзда Таврической губ., въ 3 в. отъ Ялты, на р. Учансу, близъ ея водопада. Вблизи находятся остатки древняго укрѣпленія.

Приложение къ статье «Астероиды».

СПИСОКЪ АСТЕРОИДОВЪ

№	И М Я	Кто и когда открылъ	Яркость	Расстояние отъ солнца	
1	Ceres	Церера	Piazzi 1 янв. 1801	7,4	2,767
2	Pallas	Паллада	Olbers 28 мар. 1802	8,0	2,768
3	Juno	Юнона	Harding 1 сент. 1804	8,7	2,668
4	Vesta	Веста	Olbers 29 мар. 1807	6,5	2,362
5	Astraea	Астрейя	Hencke 8 дек. 1845	9,9	2,579
6	Hobe	Геба	Hencke 1 июля 1847	8,5	2,425
7	Iris	Ирида	Hind 13 авг. —	8,4	2,366
8	Flora	Флора	Hind 18 окт. —	8,9	2,201
9	Metis	Метидя	Graham 26 апр. 1848	8,9	2,387
10	Hygea	Гигиѣя	De Gasparis 12 апр. 1849	9,5	3,137
11	Parthenope	Парѣнопа	De Gasparis 11 мая 1850	9,3	2,453
12	Victoria	Викторія	Hind 13 сент. —	9,7	2,334
13	Egeria	Эгерія	De Gasparis 2 нояб. —	9,7	2,577
14	Irene	Ирена	Hind 19 мая 1851	9,7	2,590
15	Eunomia	Эвномія	De Gasparis 29 июля —	8,6	2,644
16	Psyche	Психейя	De Gasparis 17 мар. 1852	9,6	2,921
17	Thetis	Тетидя	Luther 17 апр. —	10,1	2,473
18	Melpomene	Мельпомена	Hind 24 июня —	9,3	2,996
19	Fortuna	Фортуна	Hind 22 авг. —	9,8	2,442
20	Massalia	Массалия	De Gasparis 19 сент. —	9,2	2,409
21	Lutetia	Лютетія	Goldschmidt 15 нояб. —	10,1	2,435
22	Kalliope	Каллиопа	Hind 16 нояб. —	9,8	2,909
23	Thalia	Талия	Hind 15 дек. —	10,5	2,631
24	Themis	Темидя	De Gasparis 5 апр. 1853	10,8	3,136
25	Phocaea	Фоцея	Chacornac 6 — —	10,5	2,400
26	Proserpina	Прозерпина	Luther 5 мая —	10,5	2,656
27	Euterpa	Эвтерпа	Hind 8 нояб. —	9,7	2,347
28	Bellona	Беллона	Luther 1 мар. 1854	10,1	2,780
29	Amphitrite	Амфитрита	Marth 1 мар. —	9,0	2,555
30	Urania	Уранія	Hind 22 июля —	9,9	2,367
31	Euphrosyne	Евфросинія	Ferguson 1 сент. —	11,0	3,147
32	Pomona	Помона	Goldschmidt 26 окт. —	10,6	2,587
33	Polyhymnia	Полигимнія	Chacornac 28 окт. —	11,8	2,875
34	Circe	Цирцея	Chacornac 6 апр. 1856	11,5	2,686
35	Leukothea	Левкотея	Luther 19 апр. —	12,2	2,992
36	Atalante	Аталанта	Goldschmidt 5 окт. —	12,0	2,745
37	Fides	Фидесъ	Luther 5 окт. —	10,4	2,644
38	Leda	Леда	Chacornac 12 янв. —	11,4	2,743
39	Laetitia	Летитія	Chacornac 8 фев. 1856	9,5	2,768
40	Harmonia	Гармонія	Goldschmidt 31 мар. —	9,2	2,267
41	Daphne	Дяфна	Goldschmidt 22 мая —	10,5	2,769
42	Isis	Изида	Pogson 23 мая —	10,4	2,440
43	Ariadne	Ариадна	Pogson 15 апр. 1857	10,0	2,203
44	Nysa	Низа	Goldschmidt 27 мая —	9,8	2,422
45	Eugenia	Евгенія	Goldschmidt 27 июня —	10,7	2,721
46	Hestia	Гестія	Pogson 16 авг. —	10,6	2,526
47	Aglaja	Аглая	Luther 15 сент. —	11,2	2,382
48	Doris	Доридя	Goldschmidt 19 сент. —	10,9	3,113
49	Pales	Палеса	Goldschmidt 19 сент. —	11,0	3,091
50	Virginia	Виргинія	Ferguson 4 окт. —	11,7	2,652

№	И М Я		Кто и когда открылъ		Яркость	Расстояние отъ солнца
51	Nemausa . . .	Номоза . . .	Laurent . . .	22 янв. 1858	9,8	2,365
52	Europa . . .	Европа . . .	Goldschmidt	4 февр. —	10,3	3,095
53	Kalypso . . .	Калипсо . . .	Luther . . .	4 апр. —	11,5	2,618
54	Alexandra . . .	Александра . . .	Goldschmidt	10 сент. —	10,9	2,710
55	Pandora . . .	Пандора . . .	Searle	10 сент. —	10,8	2,760
56	Melcia . . .	Мелета . . .	Goldschmidt	9 сент. 1857	11,7	2,601
57	Mnemosyne . . .	Мнемозина . . .	Luther . . .	22 сент. 1859	10,7	3,151
58	Concordia . . .	Конкордія . . .	Luther . . .	24 март. 1860	11,6	2,700
59	Elpis . . .	Эльписъ * . . .	Chacornac . . .	12 сент. —	10,9	2,712
60	Echo . . .	Эхо . . .	Ferguson . . .	15 сент. —	11,1	2,393
61	Danaë . . .	Даная . . .	Goldschmidt.	9 сент. —	11,0	2,985
62	Erato . . .	Эрато . . .	Foerst. и Les.	14 сент. —	12,3	3,124
63	Ausonia . . .	Авзонія . . .	De Gasparis	10 фев. 1861	9,9	2,896
64	Angelina . . .	Ангелина . . .	Tempel . . .	4 март. —	10,5	2,682
65	Cybele . . .	Цибела ** . . .	Tempel . . .	8 март. —	11,0	3,427
66	Maja . . .	Мая . . .	Tuttle . . .	9 апр. —	12,2	2,645
67	Asia . . .	Азія . . .	Pogson . . .	17 апр. —	11,2	2,420
68	Leto . . .	Лето . . .	Luther . . .	29 апр. —	10,5	2,781
69	Hesperia . . .	Гесперія . . .	Schiaparelli.	29 апр. —	10,7	2,978
70	Panopaea . . .	Панопея . . .	Goldschmidt	5 мая —	10,9	2,614
71	Niobe . . .	Ніоба . . .	Luther . . .	13 авг. —	10,7	2,756
72	Ferontia . . .	Феронія . . .	Pet. и Safford	29 мая —	11,2	2,266
73	Klytia . . .	Клитія . . .	Tuttle . . .	7 апр. 1862	12,0	2,665
74	Galatea . . .	Галатея . . .	Tempel . . .	29 авг. —	11,8	2,777
75	Eurydike . . .	Эвридика . . .	Peters . . .	22 сент. —	11,6	2,672
76	Freia . . .	Фрея . . .	D'Arrest . . .	21 окт. —	12,0	3,414
77	Frigga . . .	Фригга . . .	Peters . . .	12 нояб. —	11,1	2,668
78	Diana . . .	Диана . . .	Luther . . .	15 март. 1863	10,6	2,619
79	Eurynome . . .	Эвринома . . .	Watson . . .	14 сент. —	10,5	2,443
80	Sapho . . .	Сафо . . .	Pogson . . .	2 мая 1864	10,6	2,296
81	Terpsichore . . .	Терпсихора . . .	Tempel . . .	30 сент. —	11,8	2,858
82	Alkmene . . .	Алкмена . . .	Luther . . .	27 нояб. —	11,7	2,762
83	Beatrix . . .	Беатриксъ . . .	De Gasparis.	26 апр. 1865	11,8	2,430
84	Klio . . .	Клио . . .	Luther . . .	25 авг. —	11,3	2,363
85	Io . . .	Іо . . .	Peters . . .	19 сент. —	10,9	2,654
86	Semele . . .	Семела . . .	Tietjen . . .	4 янв. 1866	12,4	3,102
87	Sylvia . . .	Сильвія . . .	Pogson . . .	16 май —	11,9	3,483
88	Thisbe . . .	Тисба . . .	Peters . . .	15 июнь —	10,8	2,767
89	Julia . . .	Юлія . . .	Stéphan . . .	6 авг. —	10,1	2,551
90	Antiope . . .	Антиопа . . .	Luther . . .	1 окт. —	11,6	3,071
91	Aegina . . .	Эгина . . .	Borelly . . .	4 нояб. —	11,3	2,590
92	Undina . . .	Ундина . . .	Peters . . .	7 июль 1867	10,9	3,195
93	Minerva . . .	Минерва . . .	Watson . . .	24 авг. —	10,8	2,755
94	Aurora . . .	Аврора . . .	Watson . . .	6 сент. —	11,3	3,160
95	Arethusa . . .	Аретуза . . .	Luther . . .	23 нояб. —	11,3	3,071
96	Aegle . . .	Эгле . . .	Coggia . . .	17 февр. 1868	11,4	3,500
97	Klotho . . .	Клото . . .	Tempel . . .	17 февр. —	10,6	2,671
98	Ianthe . . .	Іанта . . .	Peters . . .	18 апр. —	11,6	2,685
99	Dike . . .	Дике . . .	Borelly . . .	28 май —	14	2,797
100	Hekate . . .	Геката . . .	Watson . . .	11 июль —	11,9	3,090

* или Олимпія

** или Максимилиана

№	И М И		Кто и когда открылъ		Яркость	Разстояніе отъ солнца
101	Helena	Елена	Watson . . .	15 авг. —	10,7	2,585
102	Miriam	Миріамъ	Peters . . .	22 авг. —	12,6	2,662
103	Hera	Гера	Watson . . .	7 сент. —	10,2	2,701
104	Klymene	Климена	Watson . . .	13 сент. —	12,2	3,151
105	Artemis	Артемиды	Watson . . .	16 сент. —	11,1	2,874
106	Dione	Диона	Watson . . .	10 окт. —	11,3	3,167
107	Camilla	Камилла	Pogson . . .	17 нояб. —	11,2	3,485
108	Hecuba	Гекуба	Luther . . .	2 апр. 1869.	11,7	3,211
109	Felicitas	Фелицитасъ	Peters . . .	9 окт. —	12,0	2,695
110	Lidia	Лидія	Borelly . . .	19 апр. 1870.	10,5	2,733
111	Ate	Ате	Peters . . .	14 авг. —	11,3	2,593
112	Iphigenia	Ифигенія	Peters . . .	19 сент. —	11,5	2,433
113	Amalthea	Амальтея	Luther . . .	12 мар. 1871.	11,0	2,376
114	Kassandra	Кассандра	Peters . . .	23 июля —	11,1	2,676
115	Thyra	Тира	Watson . . .	6 авг. —	10,4	2,379
116	Sirona	Сирона	Peters . . .	8 сент. —	10,7	2,767
117	Lomia	Ломія	Borelly . . .	12 сент. —	11,4	2,991
118	Peitho	Пейто	Luther . . .	15 мар. 1872.	10,8	2,438
119	Althaea	Алгея	Watson . . .	3 апр. —	10,6	2,582
120	Lachesis	Лакезія	Borelly . . .	10 апр. —	11,7	3,121
121	Hermione	Герміона	Watson . . .	12 мая —	11,2	3,454
122	Gerda	Герда	Peters . . .	31 июля —	11,5	3,218
123	Brunhild	Брунгильда	Peters . . .	31 июля —	11,8	2,695
124	Alkestis	Алестиса	Peters . . .	23 авг. —	10,3	2,630
125	Liberatrix	ЛибераATRIX	ProsperHenry	11 сент. —	11,2	2,744
126	Velleda	Велледа	Paul Henry.	5 нояб. —	11,5	2,440
127	Johanna	Юанна	ProsperHenry	5 нояб. —	10,5	2,755
128	Nemesis	Немезида	Watson . . .	25 нояб. 1873	10,6	2,751
129	Antigone	Антигона	Peters . . .	5 февр. —	10,3	2,868
130	Elektra	Электра	Peters . . .	17 февр. —	10,6	3,115
131	Vala	Вала	Peters . . .	24 мая —	12,2	2,432
132	Aethra	Этра	Watson . . .	13 июля —	11,1	2,603
133	Cyrene	Цирена	Watson . . .	16 авг. —	11,3	3,058
134	Sophrosyne	Софросина	Luther . . .	27 сент. —	11,1	2,565
135	Hertha	Герта	Peters . . .	18 февр. 1874	10,5	2,430
136	Austria	Австрія	Palisa . . .	18 март. —	11,2	2,286
137	Meliboea	Мелибея	Palisa . . .	21 апр. —	11,8	3,126
138	Tolosa	Толоза	Perrotin . . .	19 мая —	11,8	2,449
139	Juwa	Юва	Watson . . .	10 окт. —	10,9	2,779
140	Siwa	Сива	Palisa . . .	13 окт. —	11,4	2,732
141	Lumen	Лумэна	Paul Henry.	13 янв. 1875.	11,4	2,667
142	Polana	Поляна	Palisa . . .	28 янв. —	12,2	2,419
143	Adria	Адрія	Palisa . . .	23 февр. —	12,4	2,762
144	Vibilla	Вибилія	Peters . . .	3 июня —	10,7	2,653
145	Adeona	Адеона	Peters . . .	1 июня —	11,3	2,672
146	Lucina	Луцина	Borelly . . .	8 июня —	11,1	2,719
147	Protogeneia	Протогенія	Schulhof . . .	10 июля —	12,5	3,139
148	Gallia	Галлія	ProsperHenry	7 авг. —	11,0	2,771
149	Medusa	Медуза	Perrotin . . .	21 сент. —	12,9	2,183
150	Nuwa	Нува	Watson . . .	18 окт. —	11,6	2,978

№	И М Я		Кто и когда открылъ	Яркость	Разстояніе отъ солнца
151	Abundantia . . .	Абунданція . . .	Palisa . . . 1 нояб. 1876	11,7	2,593
152	Atala	Атала	Paul Henry. 2 нояб. —	12,2	3,136
153	Hilda	Гильда	Palisa 1 нояб. —	12,6	3,962
154	Bertha	Берга	Prosper Henry. 4 нояб. —	11,2	3,918
155	Scylla	Сцилла	Palisa 8 нояб. —	13,5	2,913
156	Xanthippe . . .	Ксантиппа . . .	Palisa 22 нояб. —	11,9	3,098
157	Dejanira	Деянира	Borelly. . . . 1 дек. —	14,7	2,583
158	Koronis	Коронида	Knorre 4 янв. 1876	12,3	3,871
159	Aemilia	Эмилія	Paul Henry. 26 янв. —	12,3	3,109
160	Una	Уна	Peters 20 февр. —	11,8	2,729
161	Athor	Атора	Watson 19 апр. —	11,0	2,379
162	Laurentia	Лавренція	Prosper Henry. 21 апр. —	12,3	3,024
163	Erigone	Эригона	Perrotin 26 апр. —	12,0	2,356
164	Eva	Ева	Paul Henry. 12 іюля —	11,5	2,631
165	Loreley	Лурелей	Peters 9 авг. —	11,1	3,127
166	Rhodope	Родопа	Peters 15 авг. —	12,5	2,685
167	Urda	Урда	Peters 23 авг. —	13,0	2,853
168	Sibylla	Сибилла	Watson 27 сент. —	11,6	3,376
169	Zelia	Зелія	Prosper Henry. 28 сент. —	11,3	2,358
170	Maria	Марія	Perrotin 10 янв. 1877	11,7	2,555
171	Ophelia	Офелія	Borelly. . . . 13 янв. —	12,1	3,143
172	Baucis	Бавкида	Borelly 5 февр. —	10,4	2,379
173	Ino	Ино	Borelly 1 авг. —	11,0	2,745
174	Phaedra	Федра	Watson 2 сент. —	11,6	2,860
175	Andromache . . .	Андромаха . . .	Watson 1 окт. —	11,2	3,507
176	Idunna	Идунна	Peters 14 окт. —	12,1	3,191
177	Irma	Ирма	Paul Henry. 5 нояб. —	12,4	2,770
178	Belisana	Белизана	Palisa 6 нояб. —	12,0	2,458
179	Klytaemnestra . .	Клитемнестра . .	Watson 11 нояб. —	11,5	2,971
180	Garumna	Гарумна	Perrotin 29 янв. 1878	13,3	2,729
181	Eucharis	Эвхарида	Cottenot. . . . 2 февр. —	11,5	3,123
182	Elsa	Эльза	Palisa 7 февр. —	11,0	2,416
183	Istria	Истрия	Palisa 8 февр. —	12,6	2,802
184	Dejopeja	Деіопея	Palisa 28 февр. —	12,4	3,188
185	Eunike	Эвника	Peters. 1 мар. —	10,4	2,737
186	Celuta	Целута	Prosper Henry. 6 апр. —	11,4	2,362
187	Lamberta	Ламберга	Coggia 11 апр. —	11,4	2,727
188	Menippe	Мениппа	Peters. 18 іюня —	13,0	2,821
189	Phthia	Фтія	Peters. 9 сент. —	11,5	2,450
190	Ismene	Исмена	Peters. 22 сент. —	12,0	3,947
191	Kolga	Кольга	Peters. 30 сент. —	12,0	2,897
192	Nausikaa	Навзикая	Palisa 17 февр. 1879	9,3	2,401
193	Ambrosia	Амброзія	Coggia 28 февр. —	12,2	2,576
194	Prokne	Прокна	Peters. 21 марта —	10,5	2,616
195	Eurycleia	Эвриклея	Palisa 22 апр. —	12,3	2,879
196	Philomela	Филомела	Peters 14 мая. —	10,3	3,114
197	Arete	Арета	Palisa 21 мая. —	12,7	2,739
198	Ampella	Ампелла	Borelly. . . . 13 іюня —	11,1	2,460
199	Byblis	Библیدا	Peters. 9 іюля —	12,4	3,178
200	Dynamene	Динамена	Peters. 27 іюля —	11,0	2,738

№	И М Я		Кто и когда открылъ		Яркость	Разстояніе отъ солнца
201	Penelope	Пенелопа	Palisa	7 авг. 1879	11,9	2,676
202	Chryseis	Хризейда	Peters	11 септ. —	10,7	3,078
203	Pompeja	Помпея	Peters	25 септ. —	11,7	2,738
204	Kallisto	Каллисто	Palisa	8 окт. —	12,0	2,673
205	Martha	Марта	Palisa	13 окт. —	12,7	2,777
206	Hersilia	Герсилія	Peters	13 окт. —	12,0	2,740
207	Hedda	Гедда	Palisa	17 окт. —	11,8	2,284
208	Lacrimosa	Лакримоза	Palisa	21 окт. —	12,1	2,893
209	Dido	Дидона	Peters	22 окт. —	11,6	3,144
210	Isabella	Изабелла	Palisa	12 нояб. —	12,5	2,724
211	Isoloda	Изольда	Palisa	10 дек. —	11,5	3,046
212	Medea	Медей	Palisa	6 февр. 1880	12,2	3,116
213	Lilaea	Лилея	Peters	16 февр. —	11,7	2,756
214	Aschera	Ашера	Palisa	26 февр. —	12,1	2,611
215	Oenone	Энопа	Knorre	7 апр. —	12,8	2,768
216	Kleopatra	Клеопатра	Palisa	10 апр. —	10,1	2,796
217	Eudora	Эвдора	Coggia	30 авг. —	13,1	2,869
218	Bianca	Біанка	Palisa	4 септ. —	11,3	2,665
219	Thusnelda	Туснельда	Palisa	30 септ. —	11,2	2,354
220	Stephania	Стефанія	Palisa	19 мая 1881	13,6	2,367
221	Eos	Эосъ	Palisa	18 янв. 1882	11,2	3,013
222	Lucia	Люція	Palisa	9 февр. —	12,9	3,126
223	Rosa	Роза	Palisa	9 марта —	13,3	3,094
224	Oceana	Оцеана	Palisa	30 марта —	11,7	2,647
225	Henrietta	Генриетта	Palisa	19 апр. —	12,7	3,401
226	Weringia	Верингія	Palisa	19 іюля —	13,0	2,712
227	Philosophia	Философія	Paul Henry	12 авг. —	12,9	3,139
228	Agathe	Агата	Palisa	19 авг. —	14,7	2,201
229	Adelinda	Аделинда	Palisa	22 авг. —	13,5	3,413
230	Athamantis	Атамантида	De Ball	3 септ. —	10,3	2,384
231	Vindobona	Виндобона	Palisa	10 септ. —	12,4	2,919
232	Russia	Россія	Palisa	31 янв. 1883	13,4	2,552
233	Asterope	Астеропа	Borelly	11 мая —	11,3	2,660
234	Barbara	Барвара	Peters	12 авг. —	11,7	2,387
235	Carolina	Каролина	Palisa	28 нояб. —	12,3	2,879
236	Honorina	Гонорія	Palisa	26 апр. 1884	11,4	2,799
237	Coelestina	Целестина	Palisa	27 іюня —	12,8	2,761
238	Hyppatia	Гипатія	Knorre	1 іюля —	11,7	2,916
239	Adrastea	Адрастея	Palisa	18 авг. —	14,2	2,974
240	Vanadis	Ванадида	Borelly	27 авг. —	12,5	2,664
241	Germania	Германія	Luther	12 септ. —	11,4	3,088
242	Kriemhild	Кримгильда	Palisa	22 септ. —	12,6	2,862
243	Ida	Ида	Palisa	29 септ. —	13,3	2,861
244	Sita	Сита	Palisa	14 окт. —	13,7	2,177
245	Vera	Вѣра	Pogson	6 фев. 1885	12,5	3,098
246	Asporina	Аспорина	Borelly	6 марта —	11,7	2,699
247	Eukrate	Эвкрата	Luther	14 марта —	11,0	2,741
248	Lameia	Ламея	Palisa	5 іюня —	13,0	2,471
249	Ilse	Ильза	Peters	16 авг. —	13,6	2,379
250	Bettina	Беттина	Palisa	8 септ. —	11,7	3,152

№	И М Я		Кто и когда открылъ	Яркость	Расстояние отъ солнца
251	Sophia	Софія	Palisa 4 окт. 1885	13,6	3,132
252	Clementina	Клементина	Perrotin 11 окт. —	13,0	3,155
253	Mathilde	Матильда	Palisa 12 нояб. —	13,4	2,607
254	Augusta	Августа	Palisa 31 март. 1886	13,4	2,060
255	Oppavia	Оппавія	Palisa 31 март. —	13,8	2,740
256	Walpurga	Вальпурга	Palisa 3 апр. —	13,2	3,045
257	Silesia	Силезія	Palisa 5 апр. —	12,8	3,057
258	Tyche	Тихея	Luther 4 май —	11,1	2,628
259	Aletheia	Алетейя	Peters 28 июнь —	12,1	3,137
260	Huberta	Губерта	Palisa 3 окт. —	13,9	3,421
261	Prymno	Примно	Peters 31 окт. —	11,9	2,333
262	Valda	Вальда	Palisa 3 нояб. —	14,1	2,547
263	Dresda	Дрезда	Palisa 3 нояб. —	13,3	2,888
264	Libussa	Либусса	Peters 17 дек. —	12,1	3,796
265	Anna	Анна	Palisa 25 фев. 1887	13,8	2,421
266	Aline	Алина	Palisa 17 мая —	11,7	2,808
267	Tirza	Тирза	Charlois 27 мая —	14,0	2,773
268	Adorea	Адорея	Borelly 9 июнь —	12,5	3,089
269	Justitia	Юстиція	Palisa 21 сент. —	12,7	2,619
270	Anahita	Анагита	Peters 8 окт. —	11,0	2,198
271	Penthesilea	Пентезилія	Knorre 13 окт. —	12,8	3,000
272	Antonia	Антонія	Charlois 4 февр. 1888	13,6	2,778
273	Atropos	Атрупосъ	Palisa 8 март. —	11,6	2,397
274	Philagoria	Филагорія	Palisa 3 апр. —	13,6	3,034

Въ небесной механикѣ доказывается, что дѣйствіе какой нибудь планеты на другія не измѣнилось бы, если бы планета разсыпалась на части такъ, чтобы вся ея орбита была занята обломками бывшей планеты, распределенными притомъ такъ, чтобы въ каждомъ данномъ мѣстѣ масса получившагося кольца была пропорціональна времени, втеченіе котораго бывшая планета описывала эту часть кольца. Наоборотъ, если существуетъ такое кольцо планетокъ, то для того, чтобы изслѣдовать дѣйствіе его на другія тѣла солнечной системы, можно замѣнить кольцо многихъ планетокъ одною среднею планетою, масса кото-

рой равна суммѣ массъ всѣхъ планетокъ, а орбита можетъ быть вычислена изъ орбитъ отдѣльныхъ членовъ группы. Съ этой точки зрѣнія датская академія наукъ предложила разработать данныя о кольцѣ астероидовъ, и въ работѣ А. Сведструпа, получившемъ премію за изслѣдованіе на предложенную тему, мы находимъ слѣдующіе элементы воображаемой «средней планеты» для эпохи 1880. 0.

$$\begin{aligned} \omega &= 382^\circ 20' 52'' \\ \Omega &= 133 27 3 \\ i &= 6 6 4 \\ \varphi &= 1 36 34 \\ \log a &= 0,42218. \end{aligned}$$