

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Devaneios ao luar

Canção

Dedicatória: À memória de José Kallut.

violão
(*acoustic guitar*)

3 p.



9790696527653



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Film para impressão em off-set.

DEVANEIOS AO LUAR

Valsa-canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Transcrição para VIOLÃO-SOLO (guitar-solo), por Nelson Piló.

À memória de José Kallut.

DEVANEIOS AO LUAR

VALSA-CANÇÃO

Transcrição para violão-solo por
NELSON PILÓ

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Tempo de valsa moderato
introd.

The musical score is written for guitar solo in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with an introduction marked 'introd.' and 'Tempo de valsa moderato'. The score consists of seven staves of music. The first staff contains the introduction, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Tempo de valsa moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers in parentheses above or below notes. The piece concludes with a final chord and a fermata.

The musical score is written for guitar in G major (one sharp). It consists of ten staves of music. The notation includes various chords, triplets, and specific fingerings indicated by numbers in parentheses. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of single notes, dyads, and triads. Fingerings such as (3), (4), (2), (3), (4), (5), and (6) are used throughout. The score concludes with a double bar line, a repeat sign, and the word "Fim." (Fim) at the end of the final staff.