

# Ghimpele



## UNU ESEMPLARU

Pentru Capitală . . . . . 50 bani

## DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se facă în Pasagiul Română, No. 9  
i 11; prin districte pe la corespondență său prin postă,  
trămitendă și prețul.

## DEPEȘI TELEGRAFICE

Serviciul infoiatu allu "GHIMPELUI",

**Paris, 28 Noembre.** — Chambord lucreză la unu  
noū manifestu prin care propune republicanilor sălū  
numescă în postul lui Mac-Mahon.

**Versailles, 29 Noembre.** — Sedințele camerei s'a  
suspendatū : în sală s'a inceputu reprezentării tra-  
gico-comice.

**Roma, 29 Noembre.** — Noului ambasadore română  
n'a sositu âncă, dărū i se pregătesc apartamente la os-  
piciul de sănătate.

Regele e sănătosu, eru Amedeū, scăpatu de griji, a  
inceptu a se îngreșa.

## REVISTA POLITICOASĂ

Bucurescă, 17 Rebegită 1873.

Vodă a vorbitu prin condeiu ministrilor și  
ministril prin gura lui Vodă.

Mesagiul de estimpă e unu capo-d'operă de mu-  
tismu pentru nepricepuți, ense uă lucrare escelinte  
pentru cei inițiați în scopurile stăpănilor.

S'așia trebuia să fiă. Numai mojicii spunu lu-  
curile pe șleaū, făr'a le mai ocoli, făr'a le invelui  
in frase, ca să nu le pricépa toți proști. Unu gu-  
vernă aristocraticu ca celu de adă, unu guvernă  
personalu alu Mariei séle — caci mesagiul ne  
duce intr'una cu «guvernul meū» — nu putea  
vorbi mojicesce. Elu a consultatul multu pe Mon-  
tesquieu și s'a convinsu că, spre a convinge lumea,  
stilul trebuie să fie 'ncurcatu; frasele late, ense  
nespuindu nimicu; lungimea sea cattu de mare pen-  
tru ca să pară că vorbesce de tôte côte ceva.

L'a citită Vodă, și lacrime de bucurie cursău  
din ochii mandatarilor Popi.

L'a citită Vodă, și frenetice au fostu aplausele  
celor cu cocarde din tribuna publică.

L'a citită Vodă, și transporturi de patriotismu  
au năpăditu in inimile celor cu diurna de 2 gal-  
beni pe dī și celor cu gratificări anticonstitu-  
tione, votate de ei singuri.

L'a citită Vodă cu acel accentu cui atu româ-  
nescu, cu acea intonație justă și armoniosă pe  
care i-o cunoscem tu. Lipsia numai unu saper-  
lot și unu ter taifel pentru ca sunetul melodiosu  
alucitirii mesagiului să semene de minune cu  
tararaua nemțescă a unui compozitoru de vodevile  
din Heidelberg.

Si ce spune mesagiul?

Că trebuiesc, infiintate penitenciare cattu mai

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

multe, spre a se 'ntemnița ... cine? Hoti visteriei,  
coțcarii de la drumurile de feru? Sbirii agie? Nu,  
ci diaristi.

Acestu guvernă, după foita Noptea — de și ea  
se intituléză Diua — uă facutu nici unu procesu  
de presă. Așa e : n'a facutu unul, două, trei, ci  
mai multe, pe care le reservămu le publica in nu-  
mărul viitoru. Prin urmare nu pentru gazetari  
se voru infiinta nouele penitenciare, caci — slava  
Domnului! — acestu guvernă n'a facutu nici unu  
procesu de presă! Pentru cine dărū acele peniten-  
ciare? O fi sciindu guvernul pentru ce, déca tre-  
buie să credem c'o fi sositu timpul in care vino-  
vatii să se dea singuri de golu.

Mesagiul mai vor'cesc despre reformarea cod-  
ulu de procedură civilă. In acesa parte s'a facutu  
uă erore de tipară și s'a lăsatu afară frasa care  
vorbia și despre codul penal. Mintitorul va  
rectifica 'n curêndu acestă omisiune.

Ia armata, imbutătăriile suntu enorme. Ambu-  
lanțele lui Davila aui intusiasmatu pe Vodă și pe  
ministril: de aceea și vorbescu despre ele in mesagiul,  
ca deputații — intusiasmându-se la rîndul loru —  
să voteze alte cât-va decimă de mil de lei spre a le  
completa și mai multu.

Finanțele suntu infloritore: ecilibrul s'a sta-  
bilitu in bugetu c'unu deficit de vre 50 milioane,  
care se ceru camerei a le acoperi prin indoirea li-  
centelor spirtose, prin adaua de contribuționu,  
prin monopolisarea apei etc. Căse va cere unu graiū  
împrumutu, mesagiul nu spune nimicu, ense spune  
că trebuiesc multe imbutări, care de sigură  
nu se potu face fară parale.

Caiile ferate bune și esclinte : coțcarii au  
contribuitu, pentru gheșeftul ce li s'a dăruitu,  
ca Vodă să fie bine priimitu la Viena, Imnaū,  
Gastein etc.

Sinodul? Cestiunea e transță prin mesagiul și  
nici deputații nici senatorii nu otu reveni asupră'.

Eată pe scurtu buclucul menagerie espuse  
prin mesagiul. Vomu vedea cum ii voru respunde  
camerile. D'uă cam dată publicamă mai la vale  
acestă mesagiul și'l recomandamă cititorilor.

\*

Erū Hiotu a pătit-o din noi.

Pălmuitu in foierul teatrului, domnia sea do-  
bândi dilele acestea achitarea completă a poliții  
cei detorii batuții de la teatru Ión Isvoranu bine-  
voi a'i aplica peste obrazu cîteva frumosé lovitură  
de bastone, care i' facu sangele să i' esă'n față și  
sălū puie 'n patu pentru cât-va dile.

## UNU ESEMPLARU

Pentru districte. . . . . 55 bani

## PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe annu pentru capitală . . . . .	24 lei n.
Pe jumătate annu . . . . .	12 —
Pentru districte pe annu . . . . .	27 —
Pe 6 luni . . . . .	14 —
Pentru străinătate . . . . .	37 —
Anunciuri, linia de 45 litere . . . . .	50 bani

Corbă la corbă nu'si scote ochi, dice proverbulă.  
Éta 'n fine nă desmintire: corbă la corbă si' scose ochi.

Dira prin barba s'a facutu ; norocu și 'ntr'unu  
ceasu bunu!

## CUGETARI

De câte ori eú năptea, cându totul e-n tăcere,  
Departă de căminu-mi, pe câmpuri rătăcindu,  
N'am plânsu cu-amăraciune, cu lacrami de durere,  
O, dulce Românie, la sórtă tea gândindu!

Si cum să nu plângu óre, cându vădu cu întristare  
Cătu suferi, cătu ești mulsă, prădată greu, cumplită,  
Cătu ești de oprimă, strivita cu turbare  
De astu regime negru, tiranu și impetrîtă!

Ah, déca-acele umbre de bravi cu sapte rare  
Din locul loru de pace acum s'ară desceptă  
D'uă dată, ce aru dice d'atâta nepăsare,  
Ce-arătu unii din fii 'ti in locu d'a te-ajuta?

Séu ce aru dice âncă, cându cei ce te sugrumă,  
Te tinu in umilire și crudu te-a lăntuitu,  
Suntu enîși acei cari ce tu, ca bună mumă,  
Cu doru și fragedime la sinu'ti i-ai nutritu?

Nici sacra détorie ce ei au către tine  
De dive sacrificii, recunoșință amoru  
Nimicu; nici remișarea, nici lungele'ști suspine  
Nu potu nici cum să misce reci inimile loru...

Pătați d'atâta sânge, căduți in degradare  
Orbiți de interese, brutalii, sperjurii, mișei  
A'u mersu pénă acolo — și fără rușinare—  
D'a fi la străinu, astă-di, cei mai de josu lachei...

Dérū lasă, lasă ense o, téra mea frumosă,  
Căleñi, ca căleñi lua-vorū plata loru...  
Erū tu, iñi dicu, trăi-vei și multu și gloriósă,  
Ş'avé-vei, ceru-mi spune, unu falnicu viitoru

Nu móre naținea, ce speră in salvare.  
Asculă!... și fii gata... Veghiéză totu mereu...  
Suntu miñ ce, ca și tine, așteptu cu nerăbdare  
Să vie diua-n care să sfarme jugulă tău!...

Unu Românu.

## MESAGIUL „GHIMPELUI”

TINUTU CU OCASIUNEA DESCIDERII SEANTELORU  
GLUMETE IN PASAGIU

Dominorū dormitorū,

Dominorū deșuchiati,

Deschiderea sesiunilor moftologice și gheșeftare, în  
anul acesta, este semnalată print'ru faptu însem-

nată în viața sistemelor noastre opresive: adunătura, acestu mare produs al ciomagelor, începe a treia sezonie de colecție patriotică, și mumiilele academice, dăstădată, vor aplauda cu hohote comedia: *tocuri de carton la cismele soldațesc!*

Salută dărui, cu gura și cu nasul meu plin de inteligență și patriotism prusaceșcă, întrumirea voastră națională. De și plin de gutură, din multe afaceri onorabile—ca de pildă tata Strusberg, Ambron, Bleichroder, Piță-Arsă, etc. etc.—totuși nu pot să mă impiedică, ca un boiu ce sunt, fără a vă aminti despre strălucita armonie ce a domnit între mariile puteri ale camaralei. Punga mea, liniștită și neînspusă a face cheltuieli de călătorie până la faterland, începe a culege fructele silințelor ce și-a dată persoana mea, și facilită uă viață prosperă și totușă una gata a corespunde cu necesitățile *eventuale*. Despre acestu punct, vă asigură cu cea mai mare certitudine.

Astă-fel, numai guvernul meu, cu mine 'n capă, printru luptă ne mai pomenită, printru nesomnii să regularișire demnă de noi, am reușită, cu multă dificultate, să descoperim teribilul complot de la imprimaria Statului. Hei! domnilor, dăți sci d-vosă că tu pericol era în acăstă *internatională* blestemată, introdusă în teră de contrabandă în cătele cu litere și mașine tipografice, espediate pentru ei din fabricile petroliște, comuniste și comunale din Paris, asortată cu petroliu dăluindu-i, dăți sci, cumă disei, cătu petroliu există în acăstă drăcescă *internatională* pentru mine, pentru guvernul meu și chiar pentru voi, reprezentanți ai bătei, oh! mi-am votat 15 Strusbergi, 20 juncțiuni și 40 de milioane de posunari pe d-asupra! Dărui, veți vota așa ba, nu voiesc să mă preocupă despre acăstă: cestiuarea este c'am pusă temelia unei seriose organizații de *ghezetură*, de care noi cu toții suntem atâta nevoia. Atârnă ensemă și de la luminatul d-vosă patri-hoțismu ca proiectele noastre să fi să săvârșe: tare 'n bate și 'n fonduri secrete, hei, domnilor, unu guvern va fi totușă una sigură de mieră puterii. Fia că acestea justifică reflecționiile nenorocitorii Montesquieu se vă inspire și se vă conduce la neîntrerupta lor practicare.

Dărui relațiunile noastre esteriore? Aci este unu caraghioslică, ensemă vă rogă se vă țineți firea și să mă sculați. Călătoria mea dăstă veră, care, cum scăi, nă costată de cătu căteva milioane, mă facută se pipăiu cu ochii și să vădă cu mâinele cătu incredere a suveranii pământului și provedință din Berlin în mutra mea 'n sistem de Statu inaugurată de mine cu patri-hoțicul vostru concursu. Primire mi să facută la Viena cătu vă place de strălucită; dărui musica de pisici 'mă lipsit. Nu cred că prisosu a vămintit că la ocazie, am avută fericirea dă primii uă delegații și «alianței jidovesci» reședinte la Viena, căreia a trebuit să-i promită atâtă în numele meu, alu Bisdadelei, incursiții cumă scăi, cu supușii ei, și în numele d-vosă, că tu în unire vomă face a se realiza cătu mai curându ardintea mea dorință dă se transformă România într'uă clasă de mijlocu, cu privilegiul dă aduna totă lepra lumiei aici. Aproposito de călătoria mea, nu potă de cătu a mă felicită și a fi recunoscătoru de *interesul* ce dă imperiul vecinu pentru *juncțiunele* pe care d-vosă, din ușurință său prostie, le-așă respinsu categoric anul trecut. Trebuie să scăi că multă vomă căstiga din acăstă afacere, și 'mă place să cred că văță uita hainicul de anul trecut și văță face a se reveni supra lor.

Județele au căstigat uă intinsă desvoltare în arta posunăritului: dovadă ancheta lui Häis-cea-Viorénu și altele multe de același felu.

Serviciul poștal, déca aveți obicei să scrieți vr'uă dată, așă vădută de sigură cătu este de regulă: déca scrierea cei predă se ntâmplă să ajungă la destinație, trebuie să dici: bogdaproste!

In ceea ce privesc pușcările, solicitudinea noastră e nemărginită. Déca s'pută, vomă face întrăga teră uă pușcărie, și vănu generalisa mijlocul de ciomăgă și târnuielă.

Anul trecut, totu din hainicu, așă respinsu și *drăconianele* modificări ce propusesemă a se introduce la codul penalilor, — mai cu deosebire asupra presei; trebuie ensemă să vă recunoșteți virfulu nasulu, c'apo... vă trămită la bae.

Cătu despre dreptate, d'aci incolo se va da de lacheii noștri după intervenirea unei speciale și prealabile stimulări aurie, pentru procesele civile, și după poruncă noastră pentru cele politice. Cu modulă acesta, dreptatea se va înălța alături cu cele-lalte instituții de prostituiune, și triumfulu meritelor noastre va fi completă.

Lucrările publice! Ah!... mă 'ncel! Nu amă a-

junsă la visul meu de fericire. Da: drumurile de feru, susfletul meu de aur și de efecte bănoase, facă parte din lucrările publice. Drumurile de feru suntă ensemă și existență mea. Ele mă facută se rămână aci și ele mi-am atinsă cele mai intime dorințe ele mele. Amă depusă pentru costrucția acestor drumuri, cum scăi voi și totă lumea, cea mai formală stăruință spre a semănă veritabile cosciume reprezentându mórtea mojicilor. Scopul meu, realizat în partea antenei, etă că corespunde și în a două parte: n'aveți să mai nămărați, ca *completare a procentelor garantate* de voi mie și némulu meu, de cătu vr'uă 30 de milioane. Este uă băgatela, dărui... tôte e ce-va.

*Coceni-trările* ensemă aă dată cele mai neasceptate rezultate. Vinărarul meu de la bătaie și-a facută gustul dă da unu asaltă bugetului. Elu și numai elu a suptă miera *coceni-trările*. Prin urmare, este evidentă că armarea este pe picioru de resbel și gata a dice: să nu cutedă, Turcule, a părăsi pilaful din Istanbul căci... vinărarul, încălțat cu cisme cu tocuri de carton, îmbrăcatu cu zdrențe și armată cu ciomege, te va face să sughiști!

Despre vistierie... «nu mă pedepsi stăpână!» Déca, ce e dreptă, nenorocita hasna nu mai are nicăi chiore de para, cu tôte *monopolurile*, *licențele*, *timbrurile* etc. etc. causa nu este vistiericul meu, ci milioanele de săraci cari aă tăbărită din tôte părțile și au rosu pénă și casele de fieru în care se tină bani. Bună o ensemă D-deu: intr'uă și, cându situația financiară nu va mai parveni a astupa scheletul, vomă recurge la petroliu. Numai astă-felu vomă scăpa de oră ce cărtiri ale opoziționistilor.

Venindă la cele sufletești, rezervă cestiuarea a se discuta în sinul conferințelor d-v., unde iubita mea Sârmă vă va spune pehlivaniele Urangutanului și inoțința noastră.

Cu tôte acestea, nu potă a mă opri dă vă manifestă intențiuarea ce avemă dă face pe cucernicul Tache Nitropirilă la Iași. Cu unu astă-felu de pastoru, nu numai că ultramontanismul săru introduce, dărui, ce este mai dorită de noi, votul său în sala mumiilor aru fi totușă una preponderinte asupra produșilor din cădelnița sea. Apoi, la chefurile electorale, n'am mă avă necesitate să plătim sămeni străină, ci aceste operațiuni, săru indeplini directamente de popu. În totu casul, d-vosă veți discuta cestiuarea și vă veți pronunța.

Eta d-lor, din espunerea de mai susă, vedetă că guvernul meu a pregătită materialele menite a consolida domnia voinței noastre, pe totu timpul cătu stăpânul meu și alu d-vosă va voi să mai existe acăstă teră. Luati-le dărui în deaproape băgare de sămă și siliști-vă a corespunde cu diurnele oficiale, semi-oficiale și oculte că vă dăm; satisfacții sacrificiile ce facemă dându-vă ciolane din bugete, vouă și a loru vostru, și nu întârziati a proclama sistema noastră de guvernămēntu ca cea mai perfectă producțiu a lui Montesquieu, căci, cumă scăi, după elu am copiat-o. Déca ensemă cutedea a vă abate de la aceste prescripții, atunci, siguri să fiți că văță ștersu pe botă de tôte avantajele ce vă promișă în schimbă.

Terminându, ureză ca Aghiuță să vă duce în Raiu său în Iadu, pe fiecare după inimile vostre. Aminu.

*Urmăză iscalitura girantelui și a împărtășitorilor.*

Politiul nostru a cădut: trăiescă polițiul! România și Moldova, Ilfovul și București, Tîrchiști și Palatul, toti în picioare și impletită corona de stejaru pe imaculata frunte a veduvei d-lui Hiout.

Înfricoșata fără Apocalispul contemporanu, Internaționala cu miș de capete, cu milioane de guri înveninate, cu miliarde de limbi le balauru, și arătă căma de șepți în chanul lui Șerban-Vodă.

Jafu, omor și pară de focu: etă grăsnicul trianșii ce amenință pe mielușei de Dunăre.

Două sute de niș de tunuri Krupp, cu guri de doi metri și șăpte-spre-dece centimetru, cu obuzuri de cinci ori mai mari de cătu doyleculu istoricu, fuseseră cumpărăte de la expoziția din Viena de Borșanu și Glodenu, și aduse contrabandă la gara Târgoviștei chiară în trenul cu care se întorcea Măria Sea, pré gațiosul nostru Domitoru, de la inspectia cocentriilor.

Audi grozaveie diabolica...

Mai multă arcă...

Cinci-spre-dece mil trei sute unu-spre-dece — (cifra cu cifra cupă raporturile oficiale ale unui gardistă de năpă, care posteză la Misu, și a nume Dumitrică Gurădulce) — 15,211 buți cu petroliu aduse la Eftimie Căruțășul, și declarate de buți

cu vină la bariera Ianculu, apoi impivnițate la Petrache, amenință Lipscaniu, comisia de Roșu, Capitala, România, Europa și Oceanul Pacificu cu pîrjolirea comunalistă.

Nu mai ținemă minte numărul nenumărabilu alu pușcilor americane, alu sulelor berlinesc și alu vingăcelor din Noua-Caledonia, ce Rochefort le a espedită, intr'un balonu de barișu azuriu ca cerul, lui Lache Pieruzia rotarul de la tipografia Statului, și care balonu — după actul instructoru — a fost combinat să cađă la Sfantul Gavrilă din Dușumea, tocmai în celsul cându vîrcolacii conspiratorii îmbucău flămândă luna, și lumea bucurescă intunecată se inghesua cu florii spre a primi pe depositarul iubită alu Coronei, hărăsită nouă de înțelepciunea divanurilor ad-hoc.

Cine și-ară fi putută inchipui atâtă violență în urzela primejdiei, ce era să ne mistuescă?

Chierniu alu viitorul, stea sfântă de la Dunăre, ăngeru tutelarul alu nepotilor lui Traianu, eternă recunoșință!

Eră tie, sfinte împărat Constantine, privighiitor ne adormită alu Bucureștilor, aură, smiră și tămie, căci ne-al dată de polițai, tocmai în vremură de grozăvenie, pe ucenicul tău Costică!

Capii conspirației de pierdere a neamului românesc și omenesc, milionari pe, troliști Borșanu și Glodenu, teribili lucrători cu dă de la tipografia Statului, săpători jurați ai tezelierilor societății românesc, antidinasticii, ant ministeriali, antiromâni, antiumani culegători de litere de la *Monitorul Oficial* — dormiți în liniște fericită și poliție.

Poliția și justiția, în armonia siguranței publice, va sci să și facă detoria cu totă sănătenia...

Noi n'avemă de cătu uă umilă părere de supuși carabinerilor securității vîtrelor române.

Acești infiorători comunaliști trebuie să se resignească. Nu înaintea juraților ca dănsit! Juriul nostru nu e la înălțimea misiunii sole. Elu a achitată pe Ploiesceni: elu va achita și pe tipografi.

Unu consiliu de resboiu este singuralu tribunalu potrivită cu criminala loru tentativă. Uă judecătă sumară, și apoi împușcarea pe piața teatrului: etă singura pedepsă potrivită cu criminalitatea acestor moustri cu figura de tipografi. Numai cu modulă acesta cuibul celu imensu alu Internaționali, și poftele tipografilor de returnare, jafu și ucidere, voru fi stărpite din România, și fericirea pe care ne face să plătim bine-cuvântatul și părintescul regimă va fi asigurată spitei latine din valea Dunării.

(Lucrătorul)

## M U S A DE LA B O R T A R E C E

BUFONERIE LITERARA LIRICA IN TREI ACTE

de  
HENRI MEILHAC și LUDOVIC HALÉVY

MUSICA DE J. OFFENBACH

EDITATA DE REVISTA CONTEMPORANA

URMAREA ACTULUI ALU II (1)

GULIE

Vă să dică în Lamartine se găsește vr'un omă alu lui Lord Biron, ai?

NAUT

Taci și asculta.

(citesc)

«Totu omul, cându te vede, cunoscă ochii tăi

«Uă rađăntunecată a cereștilor (?) scântează

«O de cântări frumose, dulci și suspinează

«Poetă nemaritoră!... (?) cunoscă-te pe tine.

«A poesiă regă! lasă filioru neptei, (?)

«Blăstemul, îndoieala, turmentul necredinței?

GULIE

Bine aî tradusă, grozavă de bine: în unele versuri căte uă silabă mai multă, în altele căte una mai puțină; și apoi «A poesiă regă» este de miuune! Dărui rima «năptei» cu «necredinței» cum merge? Scăi ceva? Astă sămănă cu unu cantică vechiă glumețu.

(cântă în cantică)

Pe podă pe la Spiridonă

Trece unu caru cu scortă:

Sufletul tău n'are credință!

Dăcă nu tăi amă fostu pe placă

La ce m'ă adusă de la Bnză?

NAUT (supărătă)

Ești unu babalie: nu scăi ce e Direcția Nouă.

GULIE

Spune-le adeverplu că éea ce capeți. Audi și altulă, (deschidere „Conversorile”)

«Umbra că-mă place, te miri? C'o cauț și fugă de lumină?  
«Încântătoare! mi-o ia, fiziea lumini-mă răpesc. (1)

(dându din urmă)

N'amă pricepută nimicu, să întrebă pe Minorescu, (către Minorescu care continuă să cite ciaslovul). Te rogă bine voiesce a mă explica ce sensu are acăstă epigramă.

MINORESCU

(După ce și-a aruncat ochii pe jurnalul). Niș eș nu pricepă, să întrebăm pe autorul căndu' s'o întorce din Olimpă.

GULIE

Apoatunci amă să facu uă propunere. Autorul Brutnărescu ară fi bine să mărgă pe la băcății abonați, să le splice scrierile săle. De căte ori se imparte făia, să plece și d-lui cu împărtătorul său cu poșta.

NEGUTA

Tată Gulie, fă bunătate de tacă din gură... Nu e destulă că ne amărăscă Minorescu?...

MINORESCU

Să s'aducă băutură! Cine este imbufnată? Să cunoscă că-n gazetă nu mai este laudată. (Migcare din partea lui Minunescu. Neguță se întorce repede, se pune pe risu și gidelă pe Minorescu care îl dă ușor peste mână și continuă. Scîti pré bine că voi sunteți nisice slabe creaturi, Că cea-ți scrisu pînă acum suntu curate secături.

VARCOLACI

Protestez și ceru cuvîntul, să constată că eș nu facu Versuri proste, nesărate, ce la nimenea nu plac!

MIRONESCU (continuând)

Numai eș avui curagiul, tristu curagiul déca voiți. În „Direcția cea Nouă“ să pretindă ca voi să fiți. Voi, ce-sie disu în trécătu-năț putută să învețați Ce i u rima său silabă și vă frasă să formați!

PAN-PAN, (cu necaz)

O sci duminătă mai bine!

MINORESCU

Nici eș nu sci, dreptă să spună, Dérău, oră-cum, facu gură mare, strigă și voi să mă impună.

VARCOLACI

Vreți să te impui! faci gură! e forte adevărată; Dérău băcății suntu ai Naibi, la papucu mi te-ău luat. Aș văduțu óre satira ce-a ești la Bucuresci? Mai poftimă de te impune, și fă gură de voiesci! Auđ! bietu Brutnărescu! dusu în targ de orbeți In Olimp să céră musă!

(ridându)

Hei aî draculul băcă!

(Neguță face semn lui Vărcolaci să tacă. Minorescu se plimbă prin cameră)

GULIE

Bune suntu astea, frate Minorescule? Veđi ce căpătămă déca ne legămă de ómeni chiaru din senină? Tu nu vreți să ascultă pe nimeni, totu cu capu mare — ne aî făcută de risu!

MINORESCU

Trebua să-i sdobescă. Comitetul hotărise! Altminteri nu mai aveam nici ună prestigiu; „Direcția nouă“ reîmânea un fleac.

GULIE (în parte)

Dérău acumă ce-a rămas? (tară către pan-pan, spre a schimba vorba). Dicăi că nu'ți placă chiftele, și acuma le dai zor!

PAN-PAN (cu convinsuire)

Amă măncută și ce nu'mi place! precum facu și dumnelei!

MINORESCU

Dominilor scîti forte bine, în principiu, ce dorescă... Aș vrea să vorbescu în prosă căci în versuri n'o brodescă

VARCOLACI (cu malitie)

Și ascăptămă pe Brutnărescu, pe poetul favorit; Diligența, mi se pare, din Olimp că n'a sositu

MINUESCU

Nu împărtășescu părerea domnului preopinentu: Mă referu că-n totu-d'aura către domnul President.

MINORESCU

Dominilor, voi să procedem la discuții și la votu. Eră lui domnul Brutnărescu să-i oprimă puținu... compotă.

SCENA XI

Cei de susu, Brutnărescu.

BRUTNARESCU, (întră în momentul căndu se pronunță ultimele cuvinte terându pe Teresa în targ. Ea este adormită.)

Nu mai este trebuită, căci destulă amă totu măneată.

MINORESCU

Bine-ai venită, o poete, pînă-aemă te-amă așteptată.

TOTI

Bine c'ai venită amice! O! poete inspirată! Prin Olimp ce se mai dice? Unde-i musa ce și a dată?

(Se pupă în bott unu pe alții)

PRUTNARESCU

În Olimp ce să se dice! mai nimica n'amă aflată. Camera, ea și senatul, Marți său Juoi s'a disolvat. Si ministrii ieru triumfă. Joe este multămită; Băile de abur numai și papuci său scumpită. Totu ce sciu este că astă-dăi mă simtă forte inspirată. Uă poetică sorginte săntă în capu-mă fermecată!

Etă musa mea cum dörme ostenită de pe drumu. Văsi rugă, de e puțină, să n'o desceptămă acumă.

(fixându-și ochii asupra targelui, face cătu-pași dramatico-amoroși pînă-mâinile în pără.)

(Converză literară pagina 288, anul III-lea.)

Olimpă, liberă tără, unde crescă neconitență Muse june ca acăsta, cătă ești tu de fericită! O amici! priviți la dănsa, vedeti ochii ei închiși Cum aruncă rađe d'auru și se uită pe fură! Vedeti fruntea mare, mică... lată... ngustă... cam aşa! Pără blondă ca... abanosul, cum inundă pe boccea? Vedeti gura albă, negră... negră, albă, care stă Cam căscată, ca s'arate ce puteri amorulă dă. Vedeti voi aste... insecte ce pe buze sărbătesc? Nu suntu mușce, suntu albine din imperiul ceresc! Aș venită să-adune mirea astoră buze de carmine Dulci ca rouă dininetă, ca dulceță de pelină. Vedeti voi acăstă mână, cam murdară puțintelui Ce ară inspiră penelul lui Tânase-Rafaelă? Vedeti, voi, aste picioare mari, ceresci, puse'n galenă, Le vedeti... Unde mă duceți cugetărilor ardente?

(vizătoru)

Ce suntu mai înaltele hărnicii ale omului căndu unu glonță, copilă nevirăstnică ală unei tevi de pistolu, este în stare să le sdobescă (1) (căde în targ peste musă).

MINORESCU

Este fericită poetul! eș mă simtă forte mișcată!

(către agiamii)

Rădiuți-lă de pe dănsa, căci e forte... inspirată.

(agiamii ilă rădiu)

BRUTNARESCU (rădiuți-se, în culmea inspirației.)

Aș dori să amă uă bere, și unu varmivirsch-cărnătă!

## D. EX-ARHON SÉU ESARCU

Dilele acestea s'a răspândită scomotul că vestita coconiță a Bucureștilor, acăstă ființă care se crede frumosă ca solele și ca luna, acăstă mobilă spoită cu lustru de instrucție și educație, va fi numită în postul de agintă diplomatică la Roma.

Si scomotul răspândită are cu atâtă mai multă probabilitate d'a se acredita, cu cătă mai mulți bărbăti aș felicitătă deja pe noulă candidată despre acăstă numire, eră densusu — ca și cum ară fi fostă sicură de numire, ca și cum ară avută decretulă în posunaru — le a multămită cu cunoscută grațiositate, cu acelă limbagiu îngănată care inspiră grătă.

Ceva mai multă: dumnei ară fi n'cepută chiaru să-i recrute persoane care să-i compui personalul ambasadei.

In fața acestoră fapte, lucrul nu mai poate fi pusu la îndoieala: Ex-arbonu va fi numită agintă diplomatică la Roma și mai multe nu. Succesorulă va face onore predecesorul P. P. P. P. Carpppp.

Bine a facută șenă guvernul că s'aléga ca a-

gintă diplomatică tocmai pe persona'n cestiune?

Da: forte bine a facută, și ne vomă da și cu-

vintele pentru ce credemă astfel.

Etă-le:

Frumosu în totă puterea cuvîntului, îi va sedă și mai frumosu imbrăcată în firu, cu șlepă de consulu în capu și incinsu cu cordonu tricoloru.

Prin instrucție și educație sea, prin manierele incovăietore, va sci să-i atragă grația puternicilor din Italia și prin urmare va dobândi mai multe decimă de decorații, faptă care va resfrange uă onore óre-care să-asupra tărăi ce va reprezinta.

Ca fostă deputată, d-lui se pricepe 'n legislație mai bine de cătă șenă mitropirlitul primat, căruia nu i se pote contesta inteligență, pînăundre și erudiție.

Ca membru ală tuturor societăților savante, prezinte, viitoră și mai cu séma trecute, elă va fi bine-văduță de 'nvățăti.

La Ateneu, la societățile filarmonice și de canto, la societatea pentru instrucție și educație, la belele arte, în comitatul teatrului etc., etc., prezentindeni ilă veți găsi ca președinte, vice-președinte și membru. Deci și 'n Italia, ascurată prin aceste titluri, elă va fi imbrățisată cu respect și chiaru cu admirăție. Unde mai punetă apoi că e și doctoră în medicină, pe care o practică cu atâtă succesu?

Ca omu, dumneu nu poate fi periculosu sfintie Papei. Din contra, mai mulți se voru inamora de cocheta și gingășia păpușică, multămită calităților săle fizice și morale.

Ca diplomată? O! In acăstă parte d-lui va fi cu multă mai forte. Ca unu capitanu de frunte, ca unu strategic consumat, a sciută să-i așeze de mai nașinte colonele de atacu, să-i studieze de mai nașinte planul pentru ca reușita să fie ne'ndouiosă. Astfel d-sea se plimbă prin Italia, puse pe vre 2-3 tineri să-i caute — cu plată — cări ce voru găsi în biblioteca italiane privitor la România, și puse să-i le traducă și le trinti în Pressa ca lucruri pre-

tișe, ca invenții de valoare, ca descoperiri importante.

Titlul de diplomată, de profundă în istoria diplomației tărăi, etă 'llu deru căștagat. Maior Papazoglu își va pune mâinile la peptă în nainte și'lui va admira dicendu : dignus es!

Etă motivele pentru care credemă noi că guvernul a făcutu forte bine alegându'lă ca represantante alu său la Roma. Ba mergem și mai departe și afirmă că, din tôte numirile ce a facută pînă acum, acăstă e cea mai nemerită, cea mai demnă. Mergi deru, fiu alu Bizanțiu, mergi la Roma, arătă și demonstră că ginta latină se derivă din Grecotei Asiei Mici și, ca să te măntui la demnitatea ce tă-se va da, nu uita a trămite Pressa spre publicare noile inventiuni ce vei mai face.

Fă conchete ca și 'n Bucuresci, atrage pe informațele italiane prin frumusețea ta, cum aî atrasu și pe Zoră, și fi sigur că patria recunoștește iti va rădica monumente și statue!

## DIRECTIUNILE TEATRELOR DIN BUCURESCI

Cu obrajă încă uđi de lacrimi, ne permitemă a le face uă observație care este strânsu legată de prestigiul datorită artiștilor cari s'a distinsu în viața loru prin cultul frumosulu.

Artista dramatică Maltilda M. Pascali a fostă una din stelele iubite ale scenei române. Mótea ei lasă uă lacună... cine scie pentru cătă timp!

De aceia publicul întregu a fostă sfășiatu d'uă adeverată durere, aflându perderea ei, și a creduțu d'uă piobsă datorie a impărtăși doliul nefericitului ei soțu.

Compania dramatică din teatrul celu mare a intreruptă reprezentările săle, pînă căndu se va svânta tărăna de pe mormântul nefericitei Maltilde.

Pentru ce acestu exemplu n'a fostă imitată și de directiunile teatrelor de la Bossel și operă?

Speculatorul, déca nu simte, celu puținu să se prefacă și să-i plece fruntaea în față unei dureri ce simte societatea întrégă.

(Diu)

Numărul viitoru va apăre Jouă, 22 iunie.

A eșită de sub presă și se află de vîndare, în Bucuresci, la administrație Ghimpelu în pasagiul român, și la librăria Socec pe podul Mogoșie, prin districte pe la librării:

## CALENDARU „GHIMPELU“

### PE ANULU 1874

Elaborată de 24 colaboratori, conținându 22 pagine gravure cu explicarea în versuri, 69 poesi și 15 articule: în totalu 13 côle octavo.

Prețul unui exemplară 2 lei nuoi.

A eșită de sub presă și se află de vîndare la librăriile frumoșa canionetă:

## URDUBELEA SI NOROCULU

DE  
A. C. B.

Prețul unui exemplară 50 banii.

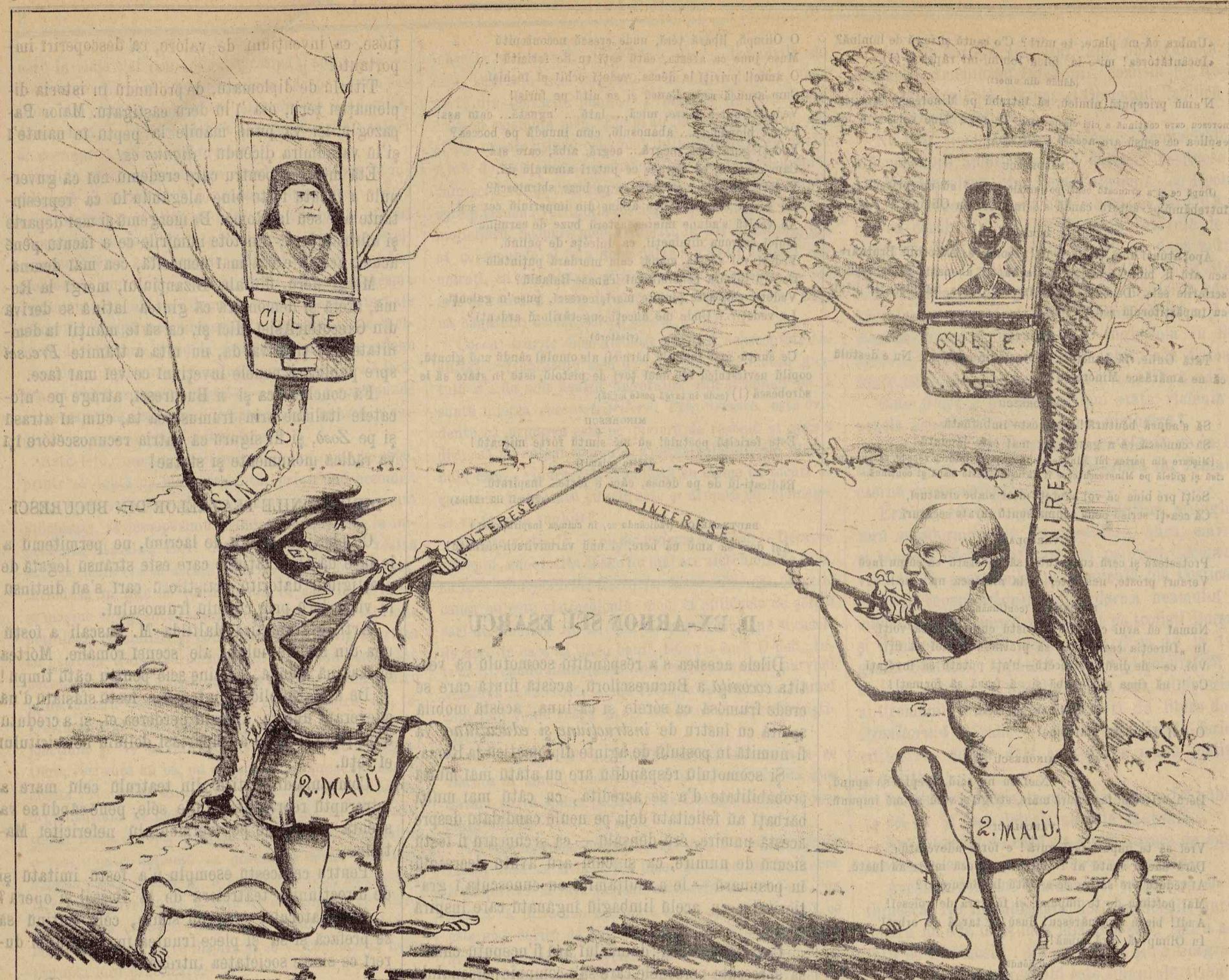
## THEATRU CELU MARE

REPREZENTATIUNI ROMANE

## COMPANIA DRAMATICA

M. PASCALY

Duminică la 18 Noembrie 1



**Sub umbra unoră arbori cu totulă afară din cestiune, și-au aleșu țoparii ţinta intereselorloră loră meschine!**

### CALENDARUL "GHIMPELEI"

ANUL II 1874



Draga mea, de și argumentele pe care ne sprijiniști suntu forte solide și convingătoare, totuși pentru tine această cheie este ore cum pericolosă : cu ea închidu și cu ea deschidu.

Fericirea stă în alegerea ce vei face.



Amiculă meu, gémantanulă e gata : care din noi va abdica?

Ei, soro, cătu despre mine, te rogă să n'o credi nicăi în glumă. Cătu pentru tine, n'ăl de cătu să te superi orbesce, fără cochetării, și esti sigură de punga... mea!