

# GALATIENI

**NU**  
NU STRAINISMULU  
SI OLIGARCHIA  
NICI SULINANULU CORUMPETORU

**CI**  
CI ROMANISMULU  
DEMOCRATIA  
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORU

**REDACTIA**  
77, Calea Victoriei, Tipogr. Conduratu, 75.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU  
ABONAMENTELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SEU 6 L.

Pentru capitală și județe :

Pe unu anu (100 numere)..... lei 24

Pe șese luni (50 numere)..... lei 12

Linia de reclame și inserțiuni..... lei 2

*In București, abonamentele nu se facu  
de câtu la administrația diarului.*

**ADMINISTRATIA**  
75, Calea Victoriei, Tipogr. Conduratu, 75

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA  
ABONAMENTELE

INCEPU CU NUMERELE 1, 25, 50 SI 75.

Pentru străinătate :

Pe anu (100 numere) ..... fr. 30

Pe șese luni (50 numere) ..... » 15

Linia de anuciuri ..... bani 30

*Din districte, abonamentele se trimitu prin  
mandate postale.*

RIDENDO DIGERE VERUM QUID VETAT ?

— Diarulü apare de douë ori pe săptămână. — Redactore, KIO-PEC. — Administfatore, Petrescu-C. —

La 29 Decembre curinte, espirându un mare numărü de abonamente, sunt rugați D-nii abonați, al cărorü abonament espiră, ca se bine-voiască a se grăbi a răspunde la apelul ce ne-am permisü a le face, trimițându câtü de urgent sumele ce vorü stränge, pentru a regula și noi espedierea diarului celui in dreptü.

*Administrațiunea.*

## D'ALE DILEI

Anulü 1878, cu furtună a venițü, cu furtună a trăițü, cu furtună își dä obștesculü sfârșitü.

Elü trăi trei sute șese-șeci și cinci de zile din hrăpiri și umilire.

Să nu credă ênsë hrăpiții și umiliții ca, cu sfârșitul vieții acestui cavaleru de industrie, va scăpa cu față curată, și cugetându ast-felü să se pue pe chefü și veselie, din contra să vegheze și să lucreze fără pregetü pentru a'și recăpăta perderile suferite, să nu ne uităm mai departe de câtü in jurulü nostru, la ciocoi din țără și esemplulü lorü să ne fie de modelü, unire și lucru fără pregetare deca nu vom să pățim ca simigulü cu coșulü cu oule, seü ca țiganulü care se înnecă la mal.

Serbătorile nașterii mântuitorului lumei aü trecutü, necazurile omenirei ênsë nu s'au sfârșitü, ele aü trebuință de îndulci e, și acesta nu se pöte face prin lovirea celorü bunü și îmbrățișarea celorü răi, trebuiește

alêsă neghina din grău, căci nu prin cei răi am ajunsü la viață.

\*

Beizadea scupache, ca să'și facă popularitate străbatea mahalălele cu botforți pên la șolduri închinându-se la tôte lelițile.

Nenea Gună cu pruna in gură străbate in fundăturile călare pe bidibiulü seü închinându-se îndrepta și in stânga, dicându-și in sine: vedețime lume bună și blajină și facetöre de bine, nu më uitați la ocașie, suntü boeru de lêngă Fefeieü. D'ațimü un votü și vă voi da un rësvoțü care se vă mergă la inimă. De nu më credeți întrebați pe fratele Pache piticul și pe uriașulü Daniilenu, care cu o suflare... de Nasü a răsturnatü pe amiculu meü Catargi-Florescu.

Părinte Tache, mai arată-ți minunile, mai fă vi'unü acatistü cu sfânta ta bătă și ne scapă de roși, care au începutü a se deochia ca... mine.

Madamü Gall, citește in oracolu și 'mü spune noroculu, deca voiü ajunge la sfântul meü scopü. Și tu Madamü Margots, nu te lăsa ci citeștemi in stele ministru, domnü seü... voiü rămănea totü cu buzele umfate.

Singura scăpare a fratelui Gună și compania nu este de câtü in sorcovă și Vitheim, să nu përdă dëru ocașie spre a se ilustra. Nenea Pache și cei alți știü să cânte. La

lucru dëru și pământul moștenire al vostru va fi !!!

## PASAREA MAEASTRA

(URMARE)

IV.

A doua și Gogu se duse förte turbu at la amiculu seü Fani pentru care n'avea nici unü secretü.

— Dar ce ai tu ? strigă Fani vedudu'lu așa de aprinsü.

— Sunt förte supëratü ; Niiața me bănuiesce că o înșelü pentru uä brunetă ; afurisita de pasăre mäiaștră 'i-a spus'o printr'unü biletü, și'mi a făcut a seără uä scenă... in cât plänge și acum și nu vrea să me mai vadă in ochi.

— Di-i și tu-că ai greșitü și de sigurü te va erta.

— Cum ? me înveți să mințü ?

— Nu pöte fi minciună dacă uä dată pasărea mäiaștră...

— Ce și tu cređi in asemonca fleacuri ?

— Ba bine că nu.

— Esci unü găgănjă : ia mai bine ia ceva pre tine și aidem să-i alegem uä brățară de la Rech că cu modulü acesta mai biue o potolëscü eü.

— Cum vrei tu, eü tusă cređü că o invinovățire fie și nedreptă ar prinde mai bine.

— Më plietisesci cu invinovățirele tale, să plecămü.

Rățeta lui Gogu avu cel mai bun efect, Niiața priimi brățara cu multă bucurie, dar ertarea nu veni așa de lesne pre cât se accepta amantul seü. Ideia d'a se sci înșelată, ea, uä stelujă de toți dorită, pentru uä clorocică de bunetă, îi sta ca un cuiü in animă, și asemenea cué sunt förte primejdiöse. Uä idee fericită trecu prin mintea lui Gogu, trebuia smulsü acelu cuiü cu ori-ce prețü.

Indată ce 'i plesni in capü acea idee, elü eși fuga din casă, hoinări incoace și in colo ; mai cu seamă pre lîngă teatru și bulevard și nu se astămpără până ce nu dete cu mâna de Grecü.

— Chirilë, dise elü, vrei să câștigü un napoleon ?

— Ei, cum nu ? rësponse grecul aruncând spre Gogu uä privire scântëetöre.

— Dacă vrei mâne aruncă in colo tôte biletele





Răpit orii plâng pe repositul care le-a ajutat 6ra răpiți pe copii perduți. — Insa opozițiunea reacționară ride de durerea țerei lor.



ce ai în cutie și înlocuiești-le cu altele ce ți voiți da ei și seara plimbă-te prin grădina Rașca.

- Biletele trebuie tipărite.
- Voiți îngriji eu de toate.
- Dacă e așa ne-am învoit.
- Na-ți napoleonul.

A doua zi îndată ce inseră Gogu și Ninița se duseră la Rașca și cum făcuseră câte-va tururi prin grădină, se așezară la o masă și auziră la spațiile lor vocea răgușită a grecului strigând:

— Pasăre măiastră.

S'o chemăm, strigă Ninița, poate oî căpăta și cercei, adăose tu sine.

Grecu veni, pasărea scose din grămadă un bilet și citindu-l Ninița scose o exclamație de bucurie și sări în brațele iubitelui ei strigând:

— Mă iubesc! mă iubesc! ah cât sunt de fericită.

V

Gogu are gură de cârpă: pentru Fani el nu are secrete și reu face: a doua zi sbură la dănsul radioș de fericire și i spuse prin ce șiritic a redobândit încrederea iubitei lui.

Cum află secretul și pleacă Gogu, Fani eși din casă, alergă și el după grec și găsindu-l îi duse:

— Na unu napolenu și mâne sêră sũ treci pre la casa ce ți voiți arăta eu în cutie cu bilete ce ți voiți da eu și să ți recomanđi cum seii mai bine marfa.

A doua sêră Ninița auzi pre sub ferestrele sale o voce care striga.

— Pasărea măiastră, cine pottesce pasărea măiastră care ghicesce trecutul, prezentul și viitorul cu bilete noi scrise chiar de proorocul Solomon.

— Auzi cuconiță, duse slujnica Niniței, trece pe drum grecul cu pasărea măiastră să ți chem?

- Nu, numai am nevoie.
- Iți va ghici viitorul.
- Îi știu, Gogu mă iubesc și mi e destul.
- Par-că duse că are bilete noi scrise chiar de proorocul Solomon.
- Ce spuți? așa a distu?
- Da.

— Atunci chiamă-l; poate c'oii afla ce-va mai mult.

Biletul ce ți dote de astă dată pasărea măiastră conținea rîndurile următoare:

„Unu amicũ care sã chiamã Fani te iubesc și te va lua de soție.“

VI

A doua sêră pe când Gogu făcea vînatore, Ninița cina cu Fani la jardin-de-fleurs și a treia zi congedie formal pe iubitul ei.

Ghiciți ce s'a întemplat? preste trei luni Fani la rîndul sêu congediã pre Ninița din propria sa casă și o dote pre usã afarã apröpe în costumul în care s'a nãscut.

Veđi, asta n'o prevêduse pasărea măiastră.

(Imitațiune) N. D. P.

MAXIME ȘI OBSEVAȚIUNI

Geniul inventă, și studiul eșecută. Fără concursul amândorura, fără arhitectul și țădarul, nu e posibil să se facă ce-va măreț.

\*\*

Ce folosu capetii dacă te laudă singur și defamă pre alții? căci nimeni nu te crede.

Mulțumesc-te cu ceia ce cređi singur în fundul animei tale și nu vei fi nici mândru nici umilit.

\*\*

Se iartă câte o dată greșelele, dar dobitociele nici o dată.

De aceia bine e să erți pre acela ce ți a greșit călcându-și datoriele, dar pre cellu ce te a înșelat jefuindu-te nici o dată.

\*\*

Recunoștința este interesul serviciilor. Cine nu uită dă falimentul. Cine o reclamă e cămătar.

\*\*

Sgărcitul nu pöte fi nici uă dată mulțumit, afară numai pöte de cât atunci când îi vei da tot aurul după supra-facia pământului.

La Bruyere a cătat pretutindenii unu orașiu sau satu ori cât de micu de unde să lipsească clevețirea, minciuna și prefăcătoria și n'a găsit.

Eu ani fost mai nöröcitu.

E cimitirul Serban-Vodă.

\*\*

Dacă ți se va întempla să mori, pădesce-te d'a reînvia, căci amoru-ți propriu va sufferi förte mult de pucinul locu ce ți în anima celor ce au rămas și de pucinul casu ce facu de lipsa ce au încercat.

\*\*

Uită-te la cei ce se plimbă pre bulevardu. Acela ce se inclină pre brațulu damei și o mănăncă cu ochii este unu bărbat însurat de curênd.

Acela ce ridică în sus capulu cu mândrie ca cum ar dice: lume, priviți ce amu la brațu, este amantul unei femei de modă.

Si acelu ce ține la brațu oă damă care se uită în urmă și surride ori cui, iar elu se ređimă de baston cu unu aeru melancolic și meditativ este bărbatul la care a trecut luna de miere.

\*\*

Sunt ochiade care vorbesc mai multu de cât unu discursu de oratoru și priviri care sunt mai de spirit de cât vorbele cele mai întepătore.

UĂ ÎNTREBARE

De ce rosa către sêră, te îmbatã de plăcere, Risipind încöci și 'n colo, deliciosul sêu miros, Și, de voluptate plină, contopindu-se, ea pieru 'N a zefrului suflare încredêndu-se voios?

Sêu, de ce și fluturașii, sburând printre floricele Se adapã 'n desmerdare l'al lor zimbet îngere [rescũ?

Ori, de ee prim frunđe sêra s'ascund două pă- [sãrele,

Ș'apö murmurând în tainã, una alteia șoptesc?

Rêspunde mi ângerășii, cu albe aripiöre De ce sunt töte acestea, pe sub cêrescul söre?

G. M. Andricu



I. C. Râmniceanu (Buzeu)

Prima parte cui lipsece Lumea pocitũ ilu numesc; Cu a doua ne servimũ Când celoru mai micu vorbimũ. A treia o vei afla Printre note d'ei căta. Totulu este necesaru Mai cu sêmã la hãtnaru.

Aritmogrifu

de A. Turcu

- 1, 5, 6, 11, 5, 8..... Un loc în Bosnia, renumitã prin luptele d'între insurgenții mohametan și austriaci.
- 5, 11, 7, 2, 9, 10, 5, 4, 9... Uă cetate în Serbia.
- 6, 12, 7, 13, 14..... Uă insulã dunãrenã.
- 7, 15, 5, 1, 9, 10, 16, 10, 17, 5 Un generalu tebanu care a raportatũ uă victoriã contra Lacemonienilor.
- 10, 16, 17, 18..... Ce-va formatu prin legare.
- 16, 18 3, 9, 10, 16..... Unu orașu din Italia.
- 5, 3, 18..... Uă mësura.

Logogrifu

de V. Taban (Bacău)

Suntũ punctu cardinalu, Inversu, ce-va alimentalũ.

CUVENTU TRIUNGIULAR

Rîndulu înteu, unu substantivũ; alũ duoilea, unu verbũ; alũ treilea, uă conjucțiune; alũ patrulea, unu verbũ; alũ cincilea, uă notã musicalã și alũ șeselea, uă vocalã.

Observați că, rîndurile verticale în ordinea lorũ, corespunde cu cele orizontale.

CUVENTU PĂTRATU

de G. Basarabescu

Rîndulu înteu, unu lucru desprecieitũ vëra și förte căutatũ iërna.

Rîndulu alũ duoilea, uă speciã de căinu.

Rîndulu alũ treilea, nume ce se dã femeilorũ carũ ținu mințe de demulu.

Rîndulu alũ patrulea, unu orașu în Transilvania.

Cum s'ã dicemũ?

de G. B. St.

Gãsiți unu cuvêntu care sã aibã patru însemnãri:

- I-ũ. Unu instrumentu.
- II-lea. Unu pomu.
- III-lea. Unu lucru de cocã ce se mănãncã.
- IV-lea. Uă armã cu care se apërã unele animale.

DESLEGARI

Sarada din numêrulũ treculu e: Nu-la; cuvêntulu triunghiularu:

S I O N  
I O N  
O N  
N

Aritmogrifulũ: Alfons, fasola etc; problema cavalerului:

Pãtrunsũ d'amoruți, crudo, acuma vin ați [spunẽ Cã nu știu unde m'e aflu de când eu te iubesc; Fiantã mea în lume de tine ađi dispune, Gãndindu-mẽ 'n totũ loculũ, pe drumuri rê- [tãcescũ.

Irã cuvêntulu rombicu:



Aũ trimesũ deslegarea exactã, numai la unele, D-ni E. Neuman, Tergu-Vestel.

Asemnea din numêrulũ 98 D-ni V. Taban, Bacãu, A. Manicatidi, Giurgiu și Ion C. Râmniceanu, Buzeu.

POSTA REDACȚIUNEI

D-lui V. T. Bacãu. — Pentru cele trimise, și chiar pentru altele, nu se plătesce nimic. Primiș mulțumirele nöstre.

POSTA ADMINISTRAȚIUNEI

La 19 Decembã s'a priimitũ din Giurgiu, unu pachetũ cu 150 mãrci postale à 5 bani una, fără scrisöre și fără sêmãturã pe declarație.

Atãt pe pachet cât și pe declarație era însemnatã sũme de lei 12 bani 50. Sigiliurile pachetului erau intacte.

150 mãrci à 5 bani facũ lei 7 bani 50 erũ nu 12 și 50

Cine este persöna care na-a trimis acele mãrci și pentru ce?

