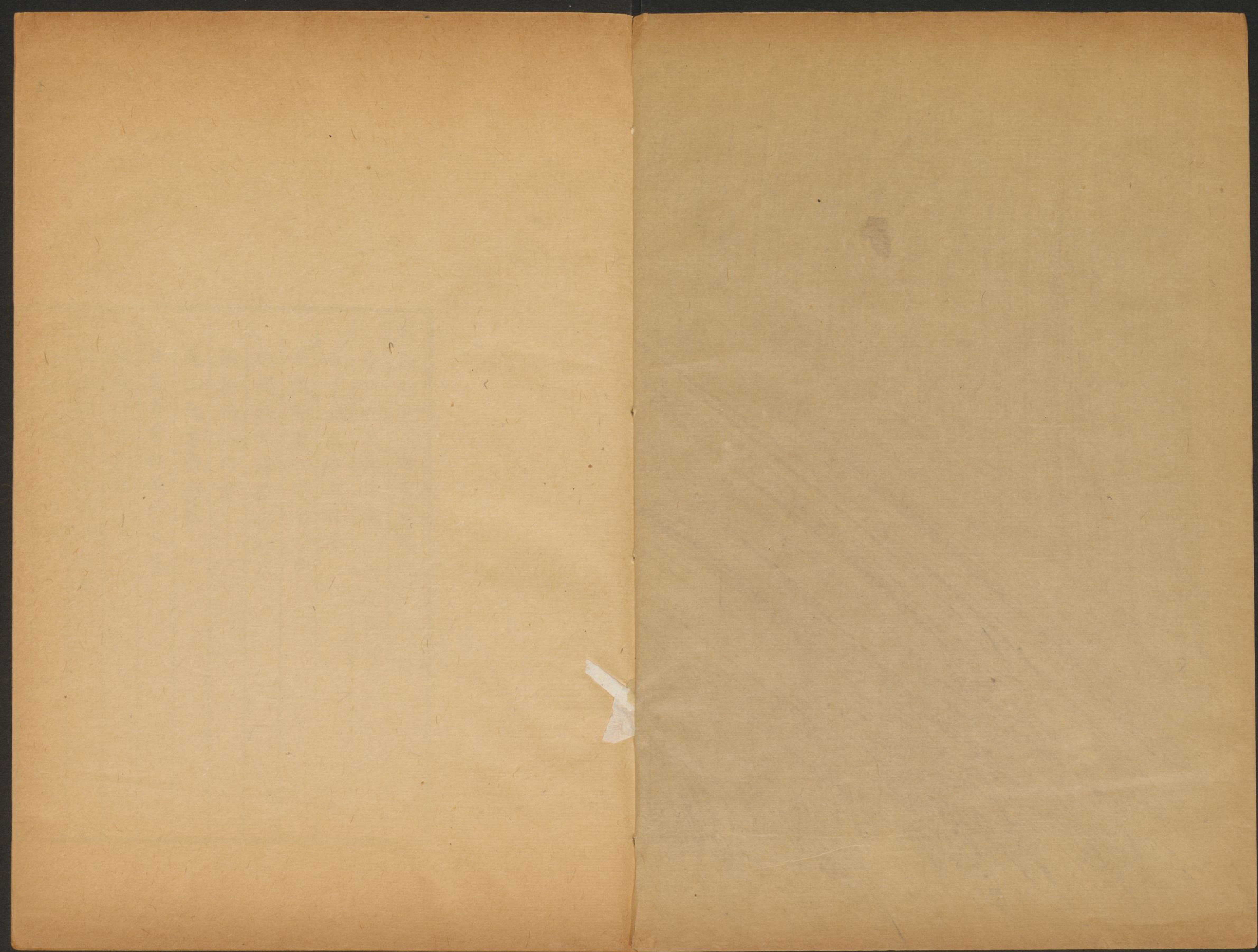


6137
TNC ~~6080~~/2324-25

9

37959





大觀錄元明賢書法卷九

俞布衣臨楔帖卷

李章嘯臨右軍帖卷

錢教諭書四體千文卷

蘇編修書靜學齋銘卷

張伯雨小行書

袁山長書雜詩卷

吾處士書招兩師文卷

張藻仲雜詩卷

仇山邨翁贈士瞻僧詩卷

俞紫芝臨十七帖冊



行書立軸

朱提舉書田園詩卷

錢提舉書小楷冊

宋昌裔草書詩軸

虞丞相書古劍歌卷

楊廉夫十一家合書方寸鐵卷

四名家書合卷

三名家書合卷

八名家書合卷

又八名家書合卷

十四名家書合卷

震軒精鈔本

明人法書所見甚廣已錄笥中久矣年來僕之道途未暇排次成帙惟香光翰墨堪與松雪媲美謹先錄成呈大雅續窺全豹可耳升謹識董文敏公臨諸體書冊

論函卷

彌陀經冊

大鵬賦卷

歸去來辭卷

雜偈卷

柳體楷書卷

月賦卷

仿顏平原楷書軸

書孝經冊

楷書黃庭經

行草藏經後序冊

書孫過庭書譜卷

書蘭亭冊

小楷千文卷

書墨禪軒卷

雲軒精鈔本

大觀錄元賢法書卷九

吳郡吳升子敏彙輯

俞紫芝臨定武禊敘帖

山人名和字子中號紫芝武陵人真行草書皆
師趙文敏合作者殆不能辨而正書尤工姿致
秀媚動人明洪武初以布衣終年八十此卷黃
蠟綫本高七寸五分烏絲欄臨摹得神而行筆
運腕嚴整中更多姿韻愈玩愈可愛也晉叙不
錄止錄歟及翁所書張貞居七言古一篇叙不

定武禊帖

至正 年歲在庚子夏五月十三日桐江紫芝生俞

和中之臨于黃岡之康園

和俞紫芝生

我本西河紫芝叟不但悠悠之放杯酒平生雅好得字
髓筆意翩翩之落吾手臨河一序歸王景後來傳刻成



性醜辛勤學書四十載能遇幾人開笑口知書鑒書
古所難却笑醯鷄鳴甕正南宮松雪兩夫子異代合
輟名不朽竊將筆硯叅末學時寫數行人見取汗嗟
師法不再遇空向城闌事奔走明憲淨誰友于自嘆
臨河今白首和

右用張貞居題高侍郎函山水圖詩韵余臨禊帖戲
書于後以俟觀者商畧之俞墨妙和

紫芝筆勢洞精謹嚴道勁似與褚登善共參定武
不願與鷗波比肩也題歸吳周生寶藏之陳繼儒

書醇儒

虞軒精鈔本

李士弘臨右軍諸帖卷

公諱倜字士弘號員嶠真逸河東太原人官至
集賢侍讀學士謚章肅書宗古法趙魏公贊有
落筆雲烟吐波濤之白此卷硬黃箋本高九寸
墨氣濃厚筆力神古雖臨晉帖自運机杼非規
以形似為名跡誠可為藝林之大觀

至大己酉歲七月晦日書于延平員嶠真逸員嶠真逸

擬晉山房 河東李士章

李公無帖不臨可謂好學也已僕亦好書者然無
暇臨古帖但羨士弘耳子昂

擬晉齋臨帖用筆圓活精到其勤篤可為世法宗
每見愧陳不已自恨昏惰無此工夫耳黃石翁
臨古人書多若局促鮮能得其韻趣余素聞李公

善書今觀此帖誠得逸少筆意無媿前人襄
士弘天姿高邁風神秀朗宜其筆墨超然蜀郡虞
集

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府
等帖真蹟一卷士弘名個河東太原人好學尚氣
劬神苦思務求博洽而後已故其游戲筆墨皆超
悟不羣此卷雖臨仿古人而清新婉麗自有一種
風度是可珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁
書

今人臨帖自松雪翁後便到員嶠真逸謂皆有晉
人風裁此卷又薛道祖與米老書者寶晉之流世

雲軒精鈔本

豈無斯人仙游去已矣興懷感悼錢良右敬題

余幼時每見士弘公與先君議論談笑使人敬服
不已其文章政事為當世推重人但知公之能書
而不知公之為人者有不在此東昌高晉

賢游藝擬晉氏河東李后十年筆墨仙茲其傳戈

陽李瓚

員嶠作西息齋伯仲間其臨摹又頡頏于松雪因
學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣員
嶠至今存雖獨步可也翰墨時其餘事至于立身
宦途而志趣嘗超然于物表此吾所以起敬者也
至順辛未仲春望日後學黃公望

龍跳虎卧世眩淑忒繫其古心員嶠真逸李升
論書至于孫過庭美白石盡善盡美矣他皆未足
為評也姜謂臨書多得筆意而失其位置今再觀
員嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟于二家之
論恐未易致也良右題

公在延平日政事之餘留意翰墨間故臨帖為最
多此卷又其精妙者亦何憾于古人耶吳興趙雍
題

余昔侍李學士見其作書多喜矮桌執筆甚高臨
帖亦然其精熟如此非拍摹摹仿者比遺宜其遺
墨若斯之妙也鄱陽張昕子東

雲軒精鈔本

錢翼之四體千文卷

公名良右字翼之初名佑號江村民蘇州人至
大間署吳縣教諭書史稱其耽古篤學其草篆
隸得古人筆意此卷白紙甚精高九寸每行
十二三字真草結構多古致隸書雖摹古而行
筆草率篆則不脫元人窠臼以是知包象長而
兼善其四體以集成得解免手疵議者鮮矣

余壻張性之言作四體千文未暇也連日不及無以
遣興遂為引墨雖妙不及古人或後子生者度亦知
字之源委也至元二年丙子三月下旬蘇人錢良右
翼之記

此卷錢君翼之作以遺其壻張性之篆隸真草右
之善書者亦各有所長而鮮能兼之也性之究農
黃之經餘暇喜臨池清標雅尚蓋貌如其心錢君

書四体十文而授之法粲然可玩性之當亦開悟矣新安汪澤民書

右四体十文一卷吳中錢翼之先生書也古精于書者莫如晉如王如庾謝皆稱書聖篆隸真草猶鮮能兼况其下者乎翼之道學而書善備四体且精到書此以遺其佳壻張性之蓋望于性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不暇千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸々逼意翼而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然此又何止于論書也古所謂心

雲軒精鈔本

正則筆正其不謂茲乎至元丁丑二月集賢書

吳人之以書名世者始張旭張從申至于今風徽未泯也翼之以字學有聞于其鄉餘三十年此卷為其快壻作四体十文是尤得意之書即今已不可易而致之况其後哉東陽柳貫

評者謂吳翁中惟松雪翁書法備衆体繼之者錢君翼之因觀為其甥張性之作篆隸真草四千餘字老筆至此亦甚動矣外訓之傳將見青出于藍者勉旃々々海岱劉貞白記

吳興趙公早年學書用工至精密迨其得于心應于手縱橫曲折無不如意之如欲所出以公之學

名其家者務于速成往往摹仿公暮年所書而求其形似如不由其戶而欲升其堂入其室也得公之用工精密又參以古人而別出新意自為一家如吾翼之蓋不多見此卷千文四體皆其得意書尤不可易得今翼之已不可作而有子遠能傳其業亦以予言為然否乎至正六年六月十五日黃潛書

予觀吳中錢君翼之書四體千文其用工可謂精至矣四體之字出有先後當時學者各工一體今以一人而欲兼之難矣哉篆籀寔字之源隸真草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風

雲軒精鈔本

神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得翼之具有見於此歟惜其辛未已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤其著意所書性之以通儒精虛扁之學桂士也能知寶此具東床床之選不苟矣至正十八年腊日鄱陽周伯琦書

虞軒精鈔本

蘇編修靜學齋銘卷

公名大年字昌齡以字行號西坡真定人官翰林編修流寓維揚姑蘇間為文章有氣岸不喜衰頹江海襟懷亦人中豪也所著有西澗老樵集工楷行隸等書此卷帑本高八寸濶三尺二寸法書得古法

靜學齋銘

人生而靜於情本性靜以成學斯得其正寡愁則存思誠則明良止克悅相感相成死灰不然槁木多腐彼偏於私執一廢務學貴通用見學之真乾聞坤翁造物與同徒好其名不核其寔珉中玉表餘將不食昔我先覺載者善言竅其始終毫髮靡愆豐功遺烈照映簡冊二表忠蓋六經日月尚友古人有志不渝

晞顏之人亦顏之徒勗哉徐君士惟尚志舜何人哉
晞之則是

至正辛丑蘇大年銘

昔者儒先君子以教人為學必以靜定端莊之工
為治心養性之方若大施之於日用而合其宜見
之於事功而得其當物至而理融逆來而順應自
非靜定端莊稽之有素行之有成鮮不馨矣晉陵
徐伯凝以靜學名其齋此其志何可量哉異日伯
凝以其所積也於所行有不負名齋之意者予將
荷伯凝之有成戊戌歲二月廿七日勾吳周砥
聞道藏修地山深祇閉門閒雲生几席流水繞庭

雲軒精鈔本

軒身逸心途遠神明道自存著書應滿屋妙處可
忘言范志大

張仙史小行書軸

淡黃元箋高二尺
濶一尺二寸

寒食今年二月晦又分新火入厨烟碧桃花落閒誰
掃白苧衣寬老自便發匣但餘金薤墨晚年正在玉
堂編大書絕類顏光錄小字駸々逼墓
右山居即事方外張雨

雲軒精鈔本

袁高士靜春雜咏詩卷

公名易字通甫號靜春蘇州人署徽州路石洞
書院山長書法雖肆與高左老人同一結構卷
後長題短跋自鮮于太常而下至明吳文定公
上不數十家皆風流宏長操槃敦主盟壇坫
者可重也

寓錢塘雜詩求教 袁易頓首

舟行漫興

涉世恒多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈穹途
鷺宿依舡尾楓凋落酒壺遠行慘慄意對此不能無
白霧籠舟楫青山失畫圖往來迷咫尺收斂忽斯須
野曠連飛鷲江清映浴鳧還將明媚色且復慰征途
堤柳歌招纜江花笑入舟高歌鳧鵠起濶視水雲流

牢落江淹恨飄零瘦信愁都將付尊酒短髮得禁秋
憂患看飄瓦浮沉任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅
嵇阮情何曠陶韋意未穹前賢負高興不必萬人同
重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弟祭泪沒見英雄
竹葉於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮
湖上冥々雨和愁細似塵翠嵐沾玉塵清潤逼綸中
他日看農抹茲晨做涉臨遂諳山水意有為若留人
今節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡予髮欲成絲
昌敬誰浮玉芳醪且滿卮今朝羈旅思更欲獨心為

懷吳中諸文六首

雲軒精鈔本

風雨蕭齋裏為鳴夜向存簡編心力盡灯火髣毛親
餘地知游及何人解斷輪煩君毋割席漂轉暫埃塵
錢德鈞

並馬春風陌高歌夜雨床追遊前夢失漂泊此身忙
綠酒西湖色水肌六月涼難招髯似戟來對玉成行
蕭子中

卓行拘常調微官更數移君懷同棄屣吾道嘆如絲
獲落村高世飛騰命與時晚成梁棟器剝破十年遲
湯師言

枉策招尋密高談譁浪俱他鄉懷楚奏何日攬恒須
白月垂紋練青天落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇

唐希賢

共話己山雨曾題華步秋儒生官雖寂寞公足風流
即擬同吳詠焉知效楚囚江南新作賦寄爾恐添愁
趙明仲

之子華簪裔簞瓢只晏如為官應駐輦延客愧無車
早托襟期舍能容礼法疎一灯何日共料理讀殘書
馬景說

右十三詩命意閒遠下語清麗可謂不流于俗矣
然少加精密杜少陵黃山谷下難到也困學氏漢
陽鮮于作題其後面還之大德辛丑冬至前一日
也

雲軒精鈔本

遊
改
遠

伯幾見通甫詩以古人相期自是當家語或者疑
非伯幾筆殆未得其賞雋來快之趣耳具品評字
々の確非伯幾不及此仲長寶之秦定三年重九
後三日高郵龔璠書于甫里書院之西序

通甫客杭賦雜詩十三首困學翁喜其閒遊清麗
而以杜少陵朗之論者謂為的確之言噫非伯牙
不能精其技非子期不能審其音九原下可復作
徒發覽者一慨云吳郡千文傳書

高人詩妙絕留與後人誇江海思親友風塵老歲
華欲乘山谷興遠訪杜陵家知己真成夢歌殘重
嘆嗟陵陽貢奎奉題

予嘗聞外舅存晦翁論袁先生詩可近半山而困
學於此十三章期以少陵山谷然山谷律法雖嚴
未免削刻不能無詭遇之意視少陵濶步隨心未
嘗不範我馳驅者前輩評之矣况閒遠清麗不知
可盡山谷否耶困學必有所見也且此所書雜賦
皆五字詩律呂和諧使氣有新克豈不可造少陵
之藩籬耶更閱全集則存晦當中的矣姑據此以
問于仲長

大歷三年春正月京口陳方謹題

今集慶所公癸年客南屏覃思文字間視教寂音
不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨盛

雲軒精鈔本

稱吳人袁靜 先生所作詩至謂清麗秀潤數十
年所無有元祐固已驚棹而所出先生詩讀之恨
不多見而所言已足信及來吳中先生子泰仲長
與元祐相友善且已集錄先生詩為若干卷刊行
元祐得盡讀先生詩而所之言益信此卷先生手
澤仲長寶藏者鮮于君首題直以杜拾遺黃太史
並言黃從杜出其間不可分寸亂鮮于大手筆而
其言如此蓋自有所見今所公為天子詞官言論
重當世元祐問卷賤士不足知先生故托所推重
先生之意於卷後而歸之仲長云

至順二年龍集辛未夏四月己酉遂昌鄭元祐拜

手謹題

予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首而已然即是十三首而間雅靜專之趣已見言間雖尚論其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先交之能詩者吳下表先生必在其間及客吳先生已矣獲交其子仲長出先生所為詩一卷手澤尚新有困學翁跋語予於是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尚有典型在是卷近之矣四明姚安道書先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸

雲軒精鈔本

中之奇春江靜波秋山峻峯不足為喻也吾儕碌々從俗浮湛與先生相去遠甚而欲強加評品正如盲人說象知其鼻者謂象如杵知其牙者謂象如蘆蕨根一語不契便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉時元統二年七月二十八日黃潛書詩曰高山仰止景行々止每恨生晚弗獲親承前輩先生論議幸于文字間時得接對文采風流之懿今觀吾鄉袁先生手書詩付泊鮮于困學至黃文獻公諸措紳大夫士題識如蒙物蒙霧兩覲景星之照粲心目俱開矣伏讀再四謹書于後洪武戊寅夏五月五日諸生王璲拜題

吾郡通甫表先生元大德五年辛丑自石洞書院
謝事游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公
伯機々々時為浙東帥府都曹吟詩作字奇態橫
生一時南士多慕契之遊故通甫亦以詩求正越
明年壬寅伯机北還得官太常典簿以歿又四年
丙午通甫亦捐世矣迨後二十五載通甫之子仲
長出示江浙儒學提舉龔璠子敬礼部尚書致仕
千文傳壽道集賢學士貢文靖公奎仲章江荆儒
學提舉鄭元祐明德翰林待制柳貫道傳侍講學
士黃文獻公潛晉卿暨子敬之壻陳方子貞四明
姚安道師各有題識入國朝洪武中吾郡贈太子

雲軒精鈔本

賓客文靖公王璠汝玉後書于卷以致景仰之意
今年正統戊午通甫五世孫刑部檢授以凝復求
予題嗚呼吾郡素稱士夫淵藪世變相仍故家子
孫能嗣守先業者鮮矣通甫手書諸詩在元大德
間距今一百四十年矣是非子孫之賢其能保藏
而不失墜也哉雖然猶有進者詩曰孝思維則通
甫之學之德困學以杜拾遺期之龔子敬叙其詩
謂得性情之正塙東謂其嗜慾之机淺是皆後人
所當勉焉者也敢以是復諸檢校嗚呼其鑒茲哉
嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德識
寬少喜考論吳中前輩嘗聞元黃文敏獻公文集

載表靜春先生墓誌知其為吳人而尤以不得見其子孫為恨他日社學師表表以昭氏過予談及其家世則靜春乃其五世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常游錢塘雜詩來示於是靜春之子孫既得見之又得見其手跡而詩有懷吳中錢德鈞以下諸友之作又因得見前輩數人予一日間為欣幸久之吳寬

雲軒精鈔本

吾子行招雨師文卷

博公名行字子行魏趙魏公善精篆籀法李陽水此卷作古篆閣農憂早博顛呼顛下土蟻蟲可于玉川月蝕也不特篆書啓書之源其文亦可也重

招雨師文

大德三年夏六月天旱不雨民以為憂且祠禱多不應文士吾衍呼雨師而告之為之文而焚之曰
穹宇之分奠兮以溷以清噓以為陽兮吹之以冷爰施降之有序兮下土以寧磅礴之有所或沴兮皇覽告余以不成惟茲夏之亢盛兮草木暎以卑零昌有滄之不沛

騰轡兮凌競望凱風之靡至兮瘁泝翳兮弗興魁披
騁驚兮吾有哀夫民之怨龜大荒之疆晦兮燼堂之
恐暘死之駢道兮曼天造之忠貞芻靈鱗介兮齋以
盛神之徠兮雷為霆歟帝阮兮復徠下庶九有兮氏
惟正園赤題兮山以為園風尔駕雲尔旗玄澤下兮
萬福釐陳吾辭兮其陳茲

右招兩師文吾先生所撰典則可重人知重古篆
耳未及其文三咏起敬不已後學沈周奉題

吾正先生名衍字子行武元林人天性高亢精篆
籀音律之學宋學士王文忠皆為作傳其平生著
述頗多行于世者有學古編及楚史檮杌晉文春

雲軒精鈔本

秋三書此文蓋書以遺吾鄉錢學諭翼之者舊常
見于友人宋堯民家今歸沈潤卿氏弘治壬戌九
月四日前進士吳郡都穆記

雲軒精鈔本

張藻仲雜詩卷

公名宣字藻仲號芸窻江陰人與其父溝南以詩名于世書史稱其少敦學行作字俱行楷之法此卷黃元箋本高八寸長五尺五寸草書計五十三行文待詔跋作勝語謂書與詩皆合作玩致也

題蕭山縣令尹本中吳越南山亭

丹崖青壁莫可攀十年飽看江上山江山于人豈寂寞我自不留山水間梳樓晚飯發漁浦大山西采鳳飛舞小山勢走虬龍形半壁峻增天一柱吳耶越耶山莫知兩家強為山作主冥搜遐詩興難極白日慘々雲愁雨深林雜樹鳥相呼似向江山話今古邵天不見以薪人構兵無在爭桑女吳宮霜露沾裳衣越

王臺榭荆人歸迹來廢興幾千載空令山水含清暉
金支翠旂光閃灑冉冉靈胥騎白馬飛書下招魂不
來洪波連天向空寫西陵却買閭門舡春風滿眼聞
啼鶻千岩空翠生雲烟再往之計何茫然蕭山郎山
官好事者作亭名山政閒暇登高自比古大夫賦成
肯落他人下開圖邀我新詩好每一看山被山老慳
買魚沽酒辨行纏更約林逋尋駕光

聽令起敬琴次韻

一雨欣衆緣積陰滿空山永懷出塵想到此欲無還
藹々眺名城依々俯寰人寰未穹四五灯已覺厭追
攀嚼余各變夏谷鳥猶閒閒清風湖上來松林起幽

雲軒精鈔本

彈心隨白雲在興逐孤征翰焦琴答測響舊曲無新
歡竟日已延趣佳賞殊未闌往事倏如此後來奚永
歎 宗博茂才出此帑頗佳因書二詩以遺之至正
乙巳年張宣識

江陰張溝南父子以詩名于元季溝南名瑞字希
五其子名宣字蒸仲號芸窓尤以能書稱溝南詩
嘗為高李迪所推謂其格律深穩不尚篆刻然其
臬不傳聞王守溪先生嘗得其所謂芸窓文淺臬
父子之竹具在余亦未之見此芸窓所書吳越兩
山亭及聽琴二詩々與書皆合作真無愧其名也
嘉靖丙申九月六日吳門文徵明題

雲軒精鈔本
 此卷為雲軒精鈔本，內容為詩歌，文字清晰，行距寬，字體端正。

雲軒精鈔本

山邨翁贈士瞻僧詩卷

公名遠字仁近號山邨又號西湖村氏錢塘人
 官源陽教授有山邨遺稿行世史稱公好古博
 學楷學書歐陽率更此卷白帝本高九寸長
 一尺四寸許書徑寸大以秃筆蘸墨濡奇極多
 也古致

我本迂疎落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恒
 健挂壁無弦趁更真往歲効官殊漫浪老來學佛離
 貪嗔却憐衛鶴齊鷄輩空費心机不庇身
 野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥々漢科合應茂才
 舉唐士曾書遺教經好趁江南諸老在畫看蘄北衆
 山青錦衣歸日春風滿期醉沙堤雙玉餅
 懶學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相

對浮利浮名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子
孫耕野心直與閒雲似却笑孤雲出岫輕
末俗由來不貴儒愚夫愚婦恣擲榆束書合向山林
隱絕迹莫登名利途膝上有孫貧亦樂門前無客醉如
愚咸平處士真堪羨死守梅花住裏湖
宦海漂流四十年老來默默守吾玄艱為頗得文章
力嫁取合隨兒女緣白飯充腸聊當肉好書到手不
論錢閒心懶作邯鄲夢樂取南窓一枕眠
筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷
事有耻難交市井人簾外烏衣飛上下窓前絳蕊結
輪囷鑑如居士東鄰住肯借霜毫為寫真

雲軒精鈔本

難得心交左伯桃亦無善相尤方臯而今賤子多儒
誤自古山人索價高衆雀豈知龍知鵠志一雞何足用
牛刀獨醒獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪
倦遊懶著小烏巾短髮絲々白滿簪倍手拈書聊慰
眼轉頭忘事太無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不
鼓琴喜有山林方外史時攜佳紙索新吟
北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東后土未乾偏有
限漏天難補竟無功小樓兀坐思猿鶴好客相期避
鴈鴻壁土墨蘭香可掬令人常憶所南翁
豪氣年來漸掃除簞瓢自樂守臞儒江頭盡醉唐朝
士澤畔行吟楚大夫萬里鯤鵬何必羨一官虬蝨不

如無葛巾草履從人笑莫問青山木葉枯
士瞻上習人定好修與予晦翁笑隱長老三世交矣
求余斐章遂信手寫七言十首塞白上人其為我佛
前讖悔綺語業

至治元年九日山邨老人仇遠書於北橋躬行齋
予始就學時即名仇白名蓋二先^主迺宋之遺老同
居錢塘名望相等一時制作多出其手學者宗之
爾時天竺南北兩山法席甚盛諸尊宿咸在無不
與二人者游仇名遠字仁近號山村民學者稱為
山邨先生蓋抱道博通之士也今觀其詩冲遠幽
茂而靜退閒適之趣溢於言外信其敬也此詩乃

雲軒精鈔本

為前往天平山士瞻和尚所書者今六十餘年矣
今天平住山復庵禪師士瞻翁之法子也一旦得
之如獲舊物且喜且嘆因為卷裝于在左夫物之
廢興成敗似有數存乎其間自兵興以來故家所
藏法家珍玩殘剝毀棄先有脫者而是書獨完于
水火瓦礫之餘而又復歸于其後之人殊非偶然
也俯仰今昔為之一慨洪武戊辰八月東臯妙叡

謹識

臯

吾愛山村叟詩工字亦工彼瀾唐句法瀟洒晉賢
風交好論方外英雄在殼中天平宜寶護開卷氣
如虹中矣釋弘道

存

朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐
人樂易胸中道風流席上珍前賢不可見仰止挹
清塵吳僧守道

仇生先仁近宋季老儒也與白先生湛淵詩並稱
於吳下謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚年謝
事樂于湖山泉石間多與方外士游名山勝地佛
刹靈區定迹所到無不有其題詠兵後石刻墨本
百無一二存也此數詩乃仇先生晚年所作錄於
天平士瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平住山
復庵禪師得之于他人復庵以為傳家之珍徵余
題其後衍壯時過天平見翁于松下翁善辨評論

雲軒精鈔本

古今人物惟允於詩亦稱道仇白也仇先生詩前
輩已曾論余尚何言哉然自詩既失而復得禪師
宜加寶重洪武二十一年歲戊辰十二月望日燕
山大慶寺獨庵道衍

西麓

山村先生詩置近代詩家新巧局製中置一右商
彞識者豈不高其雅厚耶先生所交多偉人在方
外亦皆卓々如晦翁輩人物先生詩中稱所南所
南鄭憶翁其制行不可行掘撓世指為殷之逋播
臣先生稱之先生為人可知矣

安陽世家

右詩蓋山村先生暮年退休時所作也其沖澹閑
曠之意藹然可謂達生委命者矣前輩文墨近不

多見復庵其寶之洪武乙卯冬孟二日吳門後學
梁用行觀

仇白之于宋季猶歐虞之于元初觀其詞墨翰則
知其趣矣其語平易其氣醇而和若行雲流水
易嘗用意求奇哉在唐稱郊島鳴于詩前輩謂其
雕刻肺肝語險艱澀既以穹其身又以愁于人韓
子云將使自鳴其不幸耶是卷始于南麓禪師值
時艱成烏有復閣復藏之山中以貽後人後之覽
者當珍之練川遺老姚性善夫

正德丁卯八月十九日吳門盧襄師陳觀

仇山村詩余嘗于西湖遊覽志中見其數首愛其

雲軒精鈔本

冲澹典雅每以未見全集為憾是卷乃其親筆書
于方外友士瞻者其風格大類樂天觀其書可以
知所養矣卷後諸跋皆釋子所書字畫不苟豈皆
賢而隱于袖者歟嘉靖丙辰春正月既望箬溪七
十四翁顧應詳書

大司
寇印

十四年... 雲軒精鈔本

雲軒精鈔本

俞山人紫芝臨右軍十七帖冊

帝本每幅闊三寸五分高七寸計三十八頁每頁小楷八行每行十五字紫芝每頁有印

十七帖凡二十七條逸少書中龍也張彥遠以為

王草書中烜赫著名帖信然自昔相傳之周益州者蓋其中間蜀事多為玩味帖語類多晚年所作

改在會稽時也第十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也按吳志永興縣其地為今

之蕭山云

右跋語載會稽志

右王逸少十七帖乃先唐正刻本今世間有二子

弓尾十七帖草書晉右軍真跡貞觀中裴業進上
太宗詔下能使搨者僧智辨撫之親賜智辨一本
令行出外使人間流傳之從此本出之後年深智
辨既沒其本遂入法海僧曇昉極寶之不輕出余
知之遂竊就昉求之出萬計方獲太宗以草書卷
頭有十七字以此呼之十七帖其下寔二十五帖
一百二十行一千一百二十四字鍾紹京記
唐中書今封越公有勅字本及褚遂良校定解元
畏勒者人家或得之其一即此本也洛陽季邯鄲
所蓄舊本頗與之此相近其餘世傳別本蓋南唐
後主煜得賀知章臨寫本勅石寔諸澄心堂者而

雲軒精鈔本

本朝侍書王著又將勅石勢殊疎拙又有一板本
亦似南唐刻者第叙次顛舛文為十七帖而誤目
為十八帖撫刻瘦弱失真獨勅字及此本乃先唐
所刻右軍筆法具存世殊難得誠可喜也按張彥
遠法書要錄與余所著法帖刊論々此帖本末頗
悉今並列于左右方云

政和二年五月初吉黃伯思長睿父書

右見雲林東觀餘論

翰林侍書王著有撫寫驗其數蓋二十七帖與鍾
紹京所記異矣今本除真書葉子名畫一百二十
九行李建中續記

至正二十又一年仲夏初吉紫芝生臨于黃罔之
行軒

大明墨林山人項元汴真賞元汴真賞元俞和
子中手臨唐摹十七帖其值二十兩萬曆己卯
秋日重裝甚字號

墨林項元汴識

雲軒精鈔本

俞紫芝行書立軸

黃元箋本長三尺
潤一尺五寸

顏真卿問懷素曰師于草書曾有所得對曰貧道觀
夏雲多竒峯因風變化乃無常勢後見壁圻之語一
一自然顏曰草聖之妙代不乏人可謂聞所未聞之
至也

紫芝老人書

右石湖居士范大參壽櫟堂詩至正壬寅正月上泮
後學朱德潤書

成化己巳歲夏五月壬午鄉後學吳寬書

弘治庚戌閏九月四日長沙李東陽識

鑿文書

弘治庚戌秋九月辛丑酉洛陽劉健題

宏治八年乙卯六月下泮後學浮梁戴珊謹識

弘治乙卯秋八月廿日三山林泮識

成化乙巳歲夏六月丁亥後學海虞李傑書

雲軒精鈔本

錢思復小楷書詩冊一本

公名惟善字思復號曲江居士又號武夷樵者
錢塘人臣正元年鄉荐進士官副提舉詩宗少
陵書法工麗此江井松風集乎自編寫而陳旅
夏傳為之序也旅字泉仲甫田人官國子監丞
博學強記以文名也
善古隸行楷亦有法也

錢思復詩序 至元後戊寅陳旅序

錢思復先生詩卷序 至元五年春三月十六日浮

安夏溥書

江月松風集卷之一 錢庚惟善思復錢惟善印

宋昌裔草書詩軸

牙色一尺一寸草書青蓮詩筆勢颯爽墨來欲商可玩也

天若不愛酒，星不在天地。君若不愛酒，地應無酒泉。
天地既愛酒，君不愧天。昔聞清者聖，復道濁如賢。
君聖既已飲，何必求神仙。三盃通大道，一斗合自然。
但得醉者去，中趣勿為醒者傳。昌裔為彥中書。

雲軒精鈔本

雍國公虞丞相古劍歌

雍國公宋丞相虞忠肅公諱允文也古劍公所遺元至正間公八世孫堪出以示陳惟允後為悅小傳已別見惟允名汝言先為南康人後居吳中洪武初官濟南經歷能書善西宗趙魏公文仲名約亦號秦淮海玉山草堂集多其倡和詩蓋知名士也堪字克用號勝伯官廣文能以文章世其家所著有鼓他稿行世

古劍歌

至正庚寅十月余游錢塘過四壁山中與青城山樵
遇樵出示余古劍乃其先公相國所遺也余為樵作

古劍歌以歌之

古劍之元非鉄亦非干將與莫邪始自混沌鑄成
來出鞘入鞘何生滅輝天燦地不須磨肅氣稜々沾

霜雪是以曾將破敵首采石江頭建勳業海晏塵清
歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬
古歎猛烈樵野翁

古劍歌引

宋相虞忠肅公人世孫堪謁余雲間草堂閣自云先
丞相有古遺器四品瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍
長舌亦三握其五寸弱握有二稜起歛識可辨者曰
千萬歲其鐔橫寸二狀饜饜未甚銳縵文為水銀舌
中末間黝凌色芒可吹毛星月下出之艷發乎尹俾
凜々然可寒鬼膽是誠千載物也于是酌堪以酒々
酣為作虞丞相古劍歌使與古虞公劍同傳為其家

雲軒精鈔本

寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千平宗社已丘
墟子姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三
十秋采石江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮々々
傳八葉價金不售山西俠床頭寶匣不敢開黃虵上
天走推雷持謁雲間鉄龍父洒以延津拭以赤厓土
紅光一道裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺
魚肚二豎汝何數我將假霜鏑代天子西山斫白額
二東海斬蛟三頭然後裂蛭尤殪羅猴大開太陽照
九州堪兮々々勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之
具於朱游

至正二十五年青雍集乙巳王正上日抱遺叟楊
維禎右雲間草堂閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇
絕秋蓮光彩玉庚々楊顛健筆老縱橫是鉄之中錚
々吐辞鬱崱鳴不平吁嗟鳳凰來為盛世鳴一代惟
數虞翁生學書學劍既老余也何由而成名倪瓚已
酉冬

古劍行

雍國丞相虞公古劍一口今藏其孫勝伯家毗陵倪
元鎮匡蘆陳惟寅既作歌詩詠之且要余同賦焉
雍公古劍射日星鉄冶鑄出秋霜硯寒光耿々試一

雲軒精鈔本

掃魑魅罔象都逃形匣藏繡澀不敢衝龜鱗虎文驚
且疎閔歷星宿三百年社稷山河自茲重雍公磊塊
雲夢胸白虹紫電符來同有時呼酒醉踏月浩歌起
舞多英風采石江頭却胡騎一戰笑營誰可比材官
勇將號如雲每視奇功獨懷愧劍鋒猶漬佞血鮮神
物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天
淮海秦約仲文

楊廉夫草玄閣詩諸名家和韻大冊

張經張樞

巢松翁陸居仁 曲阜魯淵

龔顯忠 橫溪呂恒

沈欽 海上張寧

諸生佛教 門生貝闕

門生陳元善 諸生張程

門生陳璧 諸生張稷

擊壤生沈雍 容城生陳善

諸生三山林 學生呂恂

雲軒精鈔本

朱伯盛方寸鐵歌賦已已上載金蘭夫外尚有十名家

伯盛名珪崑山人工大小篆印章起秦漢

季諸士壽承章印記得伯盛篆刻者為佳至明

文博錫名錫承章印記得伯盛篆刻者為佳至明

伯也昏錫名錫承章印記得伯盛篆刻者為佳至明

謂儒得阿瑛名錫承章印記得伯盛篆刻者為佳至明

子東南山楊倪諸公並往後馬元末以子臣貴

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆習既久盡悟石

鼓鐸碑之法因喜為人刻印遇茆山張外史錫之名

方寸鉄持以過錢塘訪余于吳山次舍求一言曰其

所謂方寸鉄者余笑曰予方以鑄石心故棄于世又

欲乘吾之車乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸錢始黃金白玉可磨此鉄不可磨也手以是鉄印金玉銀銅諸犀象使佩之者皆無愧于是鉄外史民心印之教行矣吁豈有求工于刻書無戾夫古制也哉令一妄男子釋屨起閭巷取封侯印如斗大咫印尺書驅役帶甲百十萬如金翅鷲逐百鳥無一敢後者金印之權重矣哉吾不知固能為天子前狂孽佐中興為生人開太平無愧于汝鉄不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鉄印可以蒙金斗而爵榮名矣珪或為今將軍刻符印其亦以是告之至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉

雲軒精鈔本

訓大夫江西等處儒學提舉會稽楊維禎并書誌
方寸鉄記四絶

至正十七年中秋日書于玉山艸堂金粟道人顧
阿瑛

方寸鉄歌
時至正廿年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者
元昇書于白蓮桂子軒

方寸鉄銘
至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸仁造
方寸鉄頌

至正 子八月十又八日淮海秦約造

方寸鉄詩

奉朱伯盛有道隴石邾經上

至正八月辛丑朔平湖草堂中寫西夏朱仲隸義

古

錢塘陳世昌歌

雲間陸居仁歌

武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

雲門山樵張紳書于朱伯盛印譜後已上俱未錄

予常見故元時吳人印章刻函古雅疑其多出于

吾子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鉄崖顧

玉山輩方寸鉄志并詩始知之伯盛名珪玉山稱

雲軒精鈔本

其為西郊草堂之鄰蓋崑山人葉君廷光與為同

縣宜其獲此而藏之也

成化丁未三月晦吳寬題

大觀錄卷九
 虞軒精鈔本
 此處為書法範例，包含多行垂直排列的空白或淡墨書寫區域。

四名家詩帖卷

袁清容詩帖

宋帝本高九寸長二尺六寸計二十六行氣質極佳書法酷肖蘇文忠而神彩激越令人心爽

一菴首座久客大慈比得會于萬壽深湛宏博連辱和篇不可虛其雅意用韻奉韻謝楠和南

堂々相國布金寺曾許高人任往來不見烏衣游別墅時看金殫落香臺千林有響風調瑟萬壑無散雪舞坏讀罷楞嚴誰與伴獨于松徑且徘徊蕭齋圓緣長深苔忽見談空玄廣來已信虛空那有相極知明鏡本非台閉門揜息雲生几振錫忘言水覆坏獨鶴九臯清唳徹宵千林下久徘徊

少年學道悟真如晚歲驅馳齒髮疎碧落倦遊同病
鶴金門聽漏比鰓魚還家重拾班超筆教子空傳阿
買書蒼狗白雲工變幻掩關從此悟乘除
永嘉老子貌溫如破帽蒙頭礼数疎彈指十方歸硯
穎駢頭千衲護鐘魚雪飄劍座蘆花絮雲疊層巒貝
葉書古澗長松傳美蔭肯令藤藟滿塔除師永嘉人
故未章及橫川長老

袁伯長

清容

貫酸齋筆粟樂

公名雲右字海濱號酸齋北庭人官至侍讀學士史稱公有豪爽有風概富文學工翰墨名華便語流于毫端者怪奇矣推許之者如此其書而知其胸中之所養矣推許之者如此

雲軒精鈔本

謂不凝滯于物者也

筆粟樂

雄雷怨別雌電老雲海鏗沙地無草胡塵不受紫檀
風三寸蘆中元氣巧微殺轉々喘不栖魑魅夢哭猩
々飢壯聲九漏雪如鉄酥灯焰冷春無減神妻衣傳
觸骸杯倒醉崑崙飲猩血紫臺雲散月荒涼歸路人
稀腔更長酸齋道人為西瑛公子 酸齋

徐遐水調歌頭

遐姓名隱晦字號出處無考然觀其奉母遊賦詩紀勝必一時懷文抱道自守之士卷印花帝本高九寸有咫長二尺三寸計十八行字西可觀殊得楷精墨妙之助堪與表貫郭三公也合璧

中秋後四日奉母挈累遊問政之興道觀望黃山俯
練水遂賦水調歌頭徐遐拜

盤馬萬山頂彈禽羣木中追思年少行樂減盡舊豪
雄三十六奉青蠹三十六灘碧遊歸路香重々拱手
問仙伯謫宦豈天公奉慈親携稚子訪琳宮太虛點
雪高處萬慮一杯融但得挈家歸隱何用舉家拔宅
雞犬亦昇空長笑不山去脚底響松風

郭天錫四禽言詩

公小傳別見此卷帝本高九寸長三尺餘書四
十二行骨力道勁神彩煥發置之徐後得無駭
嘆丞之耶

四禽言

雲軒精鈔本

脫却布袴貧家僅有一尺布寒机剪盡無可裁可人
不來廉叔度脫却布袴

不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破
中原無處住不如歸去

提葫蘆今年酒賤頻々沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰
問訊三閭提葫蘆

行不得也哥々湖南湖北秋水多九嶷山前叫虞舜
奈此乾坤無路何行不得也哥々

右相台梁隆吉作延祐丁巳余客番陽吳昭德同集
于徐秋湖之一碧亭酒邊舉似次年歸故里書于家
藏隆吉詩卷後京口郭天錫

虞軒精鈔本
 此卷係虞軒所鈔，其書法精雅，筆力剛勁，誠為書法中之極品。卷中文字，皆係名家手筆，其間多有楷、行、草、隸各體，令人目不暇給。此卷之鈔，實為書法愛好者之至寶也。

虞軒精鈔本

大元三名家書卷

歐陽圭齋書墓誌銘

公諱玄字原功圭齋其號也潭之瀏陽人登進士官翰林學士承旨拜福建廉訪使贈楚國公謚曰文書史載其行草畧似蘇文忠而剛勁流暢風度不凡未易以專門之學一筆一畫而論其書法貴重可知矣此卷黃元箋本高七寸八分長三尺三寸九分接烏絲格淡墨寫七十三行

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史渤海

歐陽玄撰并書翰林學士資善大夫知制誥同修國

史楊宗瑞篆額

延祐三年乙卯皇元初設進士科取士左右榜通得五十六人至正乙酉丙戌間余與掄魁濟南張公夢

臣同為三史總裁暇日館中論及同年因嘆五十六
人之中物故過半蓋三十有餘矣時西眉楊公賢可
方上引年之章朝廷優異之以翰林次對致事今年
余老退閒居瀏上賢可之子準來求墓銘則斯文又
弱一箇矣為之怊悵數日乃叙而銘之公諱景行字
賢可號吟窓楊氏在諸譜牒中最詳西漢亦泉侯喜
至東京大尉震及今千百餘年昭若指掌蓋由代有
聞人紀載不失故也其族在廬陵自唐虞部侍郎輅
始遷宋忠襄公邦又交節公萬里皆出此族其自廬
陵遷西昌者族甚蕃然以科第入官寔自公始焉曾
大父克恭大父叔球考復圭隱德弗耀以公貴考贈

雲軒精鈔本

承事節龍縣尹公幼穎悟三歲記誦七歲能作詩龍
泉公嘗令侍側對客命題應聲而就龍泉公喜曰兒
能繼先業矣它未暇論也稍長不事生產人或迂之
則捧腹以示之曰千斯箱在是焉能効諸君競刀錐
之末乎初從師刺聲律賦々諸葛草廬語警拔有奇
氣師異之弱冠顛大家謝氏諸嫡于父所親知加愛
敬久而庶母遇其嫡子逾于己出闔門十指共爨今
稱義門顛俗有族事巫鬼多不謁醫公力詆其陋一
日忽首疾若有感公正色不為動夜夢神人衣冠而
語曰幽明異趨何苦相謂然君地坦夷繼此遠到吾
不能有加于君耳言已揖而去公寤而汗痰遂愈寘

興之初郡侯首以公荐既登第賜同進士出身調會
昌州判官會昌介萬山間地多瘴民不知并飲々河
々水惡致疾公教民鑿井疾良已其為士鮮知學蠻
舍敞陋公到割己俸表率好義者新作校宮若干楹
增學田若干頃教養廉備士習一新餘力善捕盜司
公解規措有法事竣民不知役邑囂民號十虎夫為
民害公捕寘諸法楮門以識其過者八人三年民丕
變為善遷永新州判官永新號往告之岩邑訟牒山
委公先取鄰境文移胥桂郡民者忠格不問民入詞
于官擇其尤無情者痛繩之衆知畏訟乃簡官民田
租稅久積弊稅或飛匿戶多詭名公抉剔弊根釐正

雲軒精鈔本

其籍糧以石計者八萬四十有奇居三月善頌大作
以丁艱去官民弔余者自永新達白下經屬不絕服
闋際江西行省照磨在宰屬中以儒獨見敬礼改宜
黃縣尹抑豪強如會昌核租稅如永新受知部使者
聶公迥世旁郡邑獄訟久不決者皆以委公々聽斷
明允用法不陂其所承鞠咸得其情吏或舞秦上詔
秋官卒從公議陞撫州路推官行縣按囚人稱無冤
金溪之余宜黃之陶樂安之廖臨川之許皆以譁訐
持長吏短長恣睢不法有列其罪于公々各底其罰
戍卒尤五流民羅里自戕以誣平民公直其事釋被
誣者僧雲住發故官管運使墓厚貲鬻獄知公不可

于移其賂于權要禱以細故擢公之不少歟亦莫之
害遷歸安縣尹年及七十告老子朝拜翰林待制朝
列大夫致事至正七年某月某日以疾卒于家是年
十月二十八日葬州之螺湖金盤原聚嚴氏封宜人
繼室高氏皆先公卒子男五人介遠仁準毅克世其
家學遠早夭女一人適陳某孫男七人章朝順名昌
文脫穎孫女七人曾孫男一人公性廉正剛果當官
臨政淑慝分明好惡端直與朋友交悃幅誠一急于
義舉如迫飢寒座主李韓公晚放爵命泰定初公在
京師聞同在言路者上章申雪之數往見同年風
切之以義同年感公言章上遂還舊授自為布衣至

雲軒精鈔本

擢科入仕終始以不負所學自期未嘗利方瓦合以
適時尚亦未嘗為習俗所移縉紳間論初科南士所
至以政事稱者江浙若干儔道江西如楊賢可誠不
易得者有詩集若干卷雍虞公集為之序廬陵劉公
將孫謂其節制老成句法兼有二陳所長采置雅南
集銘曰仁廟抑吏始更用儒之承休風所尚廉隅侃
々楊公廉匪近名曰予立志無負聖明我去吏汚守
儒故常人愆儒迂盡吏所長治續至難尤難鄉邦公
治會昌能吏伏降再調永新又迹桑梓突未及黔善
頌盈耳理楚如絲操及必割殖善如苗拔莠斯活宜
黃善製美錦不傷庭無滯訟戶無瘦粮紆餘不徐奮

摯不亟靡威匪畏靡馴匪德少卿信臣其追明經康
成注律以誼定刑性習相漸有蕙人盡如公足
疆斯文士生有文々定世士而能官々有寔惠二美
曷并公則兼有惠流無窮文托不升朽念昔同升江右
王士公與求師我銘其二維公壽考寔多求師矣々
年家我心既之有湖曰螺有原金盤德人斯藏生也
桓々宜黃之碑會昌之祠過墓者式眎茲銘詩

雲軒精鈔本

柳道傳正書瑞雲觀記

公諱貫字道傳金華人官至翰林待制史稱其
文章有奇氣工篆籀能楷書大字而杜本謂其
妙處不減李陽水此卷白帝本高八寸長四尺
凡二接計五十五行署街太常博士者蓋書記
時官猶未
拜待制也

瑞雲觀在平江城東三十里今所謂笠澤福地者也
吳淞江由其區來出其西而其南為姚城江東為龍
江又東為陳湖其北則闔閭浦也重波復浪四望如
一其中可居處乃多沃土民安于耕桑皆淳朴有古
風水木之清華魚禽上下泳飛之樂曼焉若在外
然而更千百年葉委于田火野老之于未有能啟其
秘而專其勝者玄門高士陸君志寧始作庵于其處

由是昔之秘者無所伏勝者益以發舒君不以得于耳目者為己足復斥故宇易庵以為觀合其徒而居焉凡觀之制中為三清殿而旁為玄天北斗太乙玄元之別殿祠堂侵室講舍齋廬門廡庖福次第畢備惟玉皇上帝之閣為役最鉅久乃訖功而觀以成總為屋以間計者百有九十繚以修垣而除道成梁以屬于南塋又割上腴之田千五百畝有奇以資食飲百物之須其法之所宜有者無求而不給為費一出于君而君之志力殫慮二十年於此矣菴之初為觀也教主嗣天師為署今額因命君開山而以甲乙為世守既而所司且以觀之成刻上天子特為下璽書

雲軒精鈔本

加護焉君既厲其徒俾勿替且替飭其族人毋敢有所預懼後莫之考而或毀其成也爰伐石以記來屬夫乾坤清淑之氣州融山結非有數量而仙經所錄洞天福地僅百二十有八神而明之不有其人欣幸而境與人遇而又蒙地力如此游而息焉者衍々施々未有已也或者真仙異人于此乎出則福地之在于笠澤而笠澤之有瑞雲將與全庭玉局並存于天壤間尚何成毀之足慮哉顧不可無以著作始之自乃辭弗辭而為記其顛末云紹興路諸暨州判官黃潛撰文林郎太常博士柳貫書

周伯溫正書息軒記

公諱伯琦字伯溫號玉坡真逸番陽人官至江
浙行省左丞史稱其潛心右學小篆師徐鉉行
草結字有隸體正書亦善著六寸長二尺六寸烏
原諸書行世此卷亦本高八寸長二尺六寸烏
絲格前二行缺計共三十五行書
之風格骨神韻純似北海可玩也

記文

優才諳善籌畧嘗佐督漕方公護漕舶由海道抵直
沽口輸糧京師條理舟政眾稱其能遂由浙東帥府
都事積勞遷江浙行中書省都事仍佐方公分省于
南監里間來抗而事因識其人一日踵門請曰啟原
佐督海漕涉險風濤瀕死者几矣每以直道忤時幾
不免競々自持幸有今日思欲幽棲退處未能也乃

雲軒精鈔本

扁讀書之室曰息軒以志素願幸勿靳一言以迪我
予告之曰子所謂息者息心乎息形乎息心可息形
則不可曰酬萬變必主于靜嚮晦晏息夜氣存焉心
不可以不息也天工人代民生在勤惟日孜孜猶可
不及形可息乎况今多方搶攘都邑代哺左丞公虛
心愛賢見諸行事士貴知己寧忍為身計而求自佚
耶必也戈甲棄偃民物阜康懸車引年而後可息於
是軒也於是焚香晏坐怡神養性或止而琴冊或起
而農圃明知相過盃茗觴酒談諧終日舉手相屬曰
軒不負吾々豈負軒靈台湛若四体泰然是之謂能
息吾年雖老亦或扁舟叩門相與詠風月于此軒之

印十一方
縫印三方

吳興趙孟頫書

趙氏子昂

合同

錦春堂記

第三幅小楷仿樂毅論每行二十餘字錦春堂等藏印十二方

篆隸真行細作行誰能一卷備三長莫徒點西論

書法試看周公輔嗣王揭溪斯元印共五方

雲軒精鈔本

名賢詩翰八家一卷

高士名蹟字元鎮號雲林生無錫人最饒字

士脫畧紙綺一從事于翰墨詩章冲澹閑遠字

問與一筆叔明仲圭齊名顧性癖忤物至正之

季乘家泛舟湖泖與至翰凡六家公喪然首壓

王繼之者事暉日華啟字璉高啟揚青丘長洲人

長七尺妙于詩得編修三昧楷書宗鐘元常于

輅未題洪武初授編修推戶部侍郎放歸元于

法入明累官按察使文采秀麗推服名流西工

山水竹石書宗鍾元常尤精于草卷中詩為

良夫作良夫徐姓名達左築室太湖之上顏日

鳴鳳固頭秋月明一樽能為故人傾月林滿地青頻

影琪樹飄香露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和携酒至耕雲
軒酣飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇
月光或隱或現十七日夜月已不如中秋月色
朗徹十八日暮雨作十九日不止因賦 壬

子倪璿

澣溪處士時英彦遠溯文源出汴京九世青氈傳舊
物平生黃卷振家聲珠还合浦先仍燦壁返連城價
未輕縱任白衣蒼狗變丹心炯々月同明

九月廿一日范煥孟學金震以穀李敬德輿偕
來訪子于畊漁軒是夕乘月過溪寺登擁翠方

雲軒精鈔本

大會釋善伏虎林遂分韻賦詩

耿暉

近過山中得相款曲登覽之餘兼辱庖厨之擾
言笑啟沃深慰夙昔歸坐茅屋唯有馳戀而已
輒賦五言奉寄王璉上 良夫有道

佳會良不易清遊踐前期留連閱信 登眺自無時
山川有餘覽風物良足娛感子情誼篤具饌揚清庖
高軒過疎雨水木澹晴暉列座盡群彦言笑一解頤
心目共聞開豁神思亦忘疲歸來青山下相望如渴
飢晏坐白雲裏與世終永辞

次愚菴懷王耕雲韻示 良夫四首請政

禪居正與隱居隣短髮長毫二老人間說闍茶頻會

處小亭深竹澗東溪

移花澹蕪不辭勤曲澗流泉兩後新一塢綠陰雞犬
靜老來忻作太平民

度崦時尋百丈泉松門蘿徑稍涼天只應猿鳥知行
處遠在鐘磬暮靄間

欲望城西祀白雲數峯蒼翠晚嶙々誰知解綬東歸
客亦是香山社裏人

愚卷耕雲久要契也二公退老湖山日以賡歌
為樂予亦獲陪杖屐奉清笑為泉石遊因次其

雅韻云高啟

王珣雲有詩寄愚菴師々折句為四絕奉和笑

雲軒精鈔本

々楊基上

久約樵翁共結鄰青山如待早歸人屋西有佃茅亭
子飽聽松風起澗濱

捫蘿躡嶠久盤旋斜日鐘磬送遠天可笑家僮無覓
處不來澗底只岩邊

讀書長函課兒勤賦得詩成意更新一榻北窓風葉
外羲皇上世只斯民

半榻松陰半榻雲苔花駁石路嶙々家貧唯贖前朝
話猶喜相傳有後人

五月廿日輔齋隱君德輿先生訪予雲麓特具
清供以慰寂寥耕雲山人寔同集良道聚終日

從容盡歡而輔齋獨留宿山中不忍為別國山
紡社諸老風規想亦不減是也漫成山偈二首
奉謝輔齋并發耕雲德輿一笑云 張適
奉別恰三載懸々之思豈在言也但以山川修
阻會晤莫及此日遙想 尊体動止納福為慰
密印濫尸小刺賴庇如昨而溪上寂寥知心者
少追思先生之情味焉得一日而腸不九迴也
因良使謾撰惡詩一章錄上少見區々下概之
萬一云爾
不見西甌徐隱士逸名猶更被名隨校書何日登天
祿覓句長時繞泮池湖水尊鱸情不動武夷烟月夢

雲軒精鈔本

相思林泉老我多華髮爾汝論交若個知 張適
自小經行處重来扣竹扉人家多傍嶺塔影倒沉溪
問舊逢僧揖行吟答鳥啼為尋徐氏尋宅更過石橋
西

蜡月望後四日借景賢仁契過光福潛造仲冥
所適值騎從他之弗獲一見因寫途中即景一
詩奉似輔齋郡教先生威齋太守相公同為改
政鄭松

余舊業在樂園樹石秀麗池水紆細儼有松泉
佳趣復返故業賦詩二首錄政

園池春至凍全融玄館穿林路亦通
牕響檻前含竹

雨座香簾外落花風一餐樂駐緣詩癖萬感多忘是
酒功清思不因貧索莫長時邀月弄梧桐

軒車巷陌是通衢流水林齋景自殊寄紙每因人索
畫打門寧有吏推租風篁苔石皆詩料琴客吟僧盡
酒徒幾度綠窓臨帖罷醉眼花下聽啼鴉張適

雲軒精鈔本

又元賢詩翰八箋卷

春日過溪山訪良夫先生王璉上

伊余蹇世用野性遂成習欲追故人踪忘此山水僻
茲晨屬休暢曳杖窮閱歷憩息嘉樹林逍遙美泉石
洞庭縱矚覽鄧尉屢攀躋平湖流晴波青苔印行跡
雲霄曠青豁煙霞閉幽寂愛此風日佳樂與禽鳥得
宛彼二三友獲此竟晨夕興盡復言旋賦詩寫良覲

次韻

之子闕閤門獨抱煙霞習豈無高尚心復有詩書癖
從官意茫茫稽古心歷々乃與茂叔孫結交比金石
良晨共攜手佳山每登陟徜徉過幽居路躡麋鹿跡

空山皆欲歸花落鳥散寂既感同氣求何嗟晚相得
野者具杯酌高論倏竟夕分手含餘情清秋重相覲
季春四日文會于耕漁軒行觴賦詩遂適野興各
成一章以紀良集云徐達左

暮春風日好游此震澤瀕古梅芳未歇桃李華相因
佳山列圖嶂草木發精神愛茲隱者居挿架多典墳
虛懷延佳客遊合思彌敦姍族感令訓善習俱蒸々
王鄭舊邑佐邨巷連朱城蹇手羅惇獨隻影嗟不辰
薰生內克美仲舒今若人勗哉南洲士進德日以新
西手渥洼種高鼻非九群談諧忘日仄觴詠怡情親
主賓尚德義悠々樂天真邵光祖

雲軒精鈔本

晴日春山勝事幽喜逢嘉會遂清游衣冠盛集形歌
詠尊俎方陳具獻酬林谷窈深聽伐木江湖浩蕩愜
盟鷗自慙得次諸公後不減當年從太丘董遠
德星此夜聚于奎想見司更太史知文彩燭天成瑞
靄流光入地結靈芝天人策自千秋學擊壤歌同雅
頌詩最敬南洲徐孺子渾如西漢鄭當時仇机沙大
用

盍簪仙館夜沉々討論文章正始音大極發明天地
理六經爲出聖賢心德星暫照西門外尊酒慙非北
海深應喜啟人諸有道何時杖策迺深林徐達左
幽々谷中蘭暉々石上芝榮華豈不好來此當遺誰

靈均不返將奈何
迓來好者誠不多
憑君為招雲林
客悵望一詠適山歌
劉玘
積雨春將半
青燈夜正深
栖々行客思
眷々故人心
草色生詩夢
梅香入醉吟
何當從此隱
借屋住雲林
盧熊公武新正訪予耕漁之軒
翌日遊七寶泉各賦詩分韻
終日為樂在會者
鈕安仲文楊大本景和王
諶之常中途先返者
王造依中期不至者
王昉李耕李敬德輿釋斯
蘊昭叟也用杜少陵詩
泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦
之句摘平聲字分韻
韓奕具稿

雲軒精鈔本

元人詩十四家一冊

次韻謝天鏡上人送柑天雨

扶風馬文壁頓首二首

雲間譚立礼二首

湘竹籠歌華亭朱堂為杜彥清賦

天台青霞生王澤

簫篴日湘籠為賦絕句七首
遂昌山尚左老人

鄭元祐

寅齋

陳文東

河南邵思文

噫昔行

縛雞行

哀王孫

漢陂行

茆屋為秋風所破歌

此書學徐季海與蔡君謨同恭非元人所能夢見也東坡先生云詩至于杜子美書至于顏魯公盡矣而子美之論書主于瘦硬東坡以為末公蓋東坡之書出于徐浩因不以為病昔明皇嘲玉環為更飛不去玉環曰霓裳一曲足掩前古余深服此論謂可通于書但筆下有神何論肥瘦哉故東坡有曰短長肥瘠

雲軒精鈔本

各有度玉環飛燕誰相猜因書杜詩及之乙卯四月五日為舜甫姪孫書其昌

此日...
 雲軒精鈔本

雲軒精鈔本

論畫卷

光麗箋本高一尺長七尺行楷大寸餘論收北苑西筆騰墨飛孜孜自喜之情溢于言表云

予在長安三見董源西卷丁酉得藏瀟湘圖甲子見夏口待渡圖壬申得此卷乃賈似道物有長字印三卷絹素高下廣狹相等而瀟湘圖最勝待渡圖有柯敬仲題元文宗御寶今為東昌相朱所藏昔米元章去董源不甚遠自云見源西真者五本予何幸得收二卷直追溯黃子久西所自出顏覺元人味薄耳董北苑西元季大家所宗自趙承旨高尚書黃子久吳仲圭倪元鎮各得其法而自成最勝者趙得其髓黃得其骨倪得其韻吳得其勢余自學西幾五十年

嘗寤寐求之吳中相傳沈石田文衡山僅見半幅為
溪山行旅畫歲癸巳入京得之吳用卿又于金吾邨
鄆張公得巨軸一至丁酉夏同年林檢討傳言長安
李納言家有瀟湘畫卷余屬其和會復得之而上海
潘光祿有董源龍秀郊民畫其婿翁莫雲卿所遺並
以售余々意滿矣比壬戌余再入春明于東昌朱閣
學所見夏口待渡畫朱公珍之不輕示人余始妄意
是時收藏家寥落鮮侶惟偏頭閣萬金吾好古時々
以名西求鑒定余因託收三種此卷與巨軸單條各
一皆希世之寶不勝自幸豈天欲成吾西道為北苑
傳衣故觸着磕着乃尔然又自悔風燭之年不能熟

雲軒精鈔本

習有負奇觀也乙亥中秋書

癸酉所收三幅董源一為秋江行旅畫巨軸樹木作
風雨狀枝葉離披一人騎馬反顧家園有家老着屐
出視行者不堪蕭瑟下有艤艫穩治崕脚一人手把
書冊似無風波之慮此畫皴法變幻非復李范所能
彷彿真神品也又一小幅當是巨然都作點樹吳仲
圭所摹宗拜此卷而三余自壬申出山宦遊三載往
返八千所得清曠賞心之樂惟此最勝因于六月廿
七日閱卷識思翁老人

其昌識

書大鵬賦卷

鏡面麗箋共二十四頁賦文字不備錄止錄序及賦詩首一行尾文敏自誌年月款

李翰林大鵬賦為司馬子微作者奇文也序首行

南華老仙天机文首行

己未元正未竟今日足之時庚申二月十二日也董

其昌

又歸去來辭卷

麗棧本高六寸長一丈每行六七字臨吳瑒書按瑒字居文宋思陵憲聖皇后姪字類米南宮

自号雲壑

歸去來辭

雲軒精鈔本

吳瑒書自米芾外之一步不窺有雲壑集見宋經籍志余得真蹟五色倭箋歸去來辭如鴻寶枕巾秘漫臨此本無復本家筆以俟鑒者辛亥寒食次日董其昌

雲軒精鈔本

書雜偈卷

白鏡面麗箋高七寸長七尺草書三十六行結
字大小珠體骨力峭勁神氣飛動知參透墨禪
三昧矣

靈光不昧迥絕塵體時露真常不拘文字心性無染
本是圓成但離妄緣即如之佛

不離當處常湛然覓爾即知君不可見

本端竟何從起滅有無際一激涉動竟成此顏山勢

靈光不昧萬古徽猷入此門來莫存知解

如鷹過長江影沉寒水鷹無留跡之意雲無顧鷹之

心如秋潭月影靜夜鐘磬隨和擊以無虧觸波濤而

不散猶是生死垢頭事道人行徑如火消冰箭既離

弦無返回勢

昔人以張無垢中庸解為近于禪今讀橫浦集平々耳必如諸老宿此等語為中庸解也董其昌

臨柳體楷書軸

赤箋本高三尺六寸濶一尺四寸楷書徑寸餘臨誠懸法波瀾老成毫髮無憾公書軸甚富此

當推甲耳

唐裴度撰文

柳公綽書

董其昌臨

雲軒精鈔本

書月賦卷

麗箋本高九寸濶三尺六寸楷書四十三行指頂大氣韻精爽此文敏盛年書最後一跋則晚

也

月賦謝希逸

既為大兒寫雪賦又書月賦以示祖常皆辛丑冬京燭漫筆也

小楷書不易工米元章亦但有行押嘗被命倣黃庭作千文一本今觀其跡但以妍媚飛動取態耳邢子愿謂余曰右軍以後惟趙吳興得正衣鉢唐宋皆不如也蓋謂楷書得黃遶樂毅論法吳興為多要亦有刻函余稍反吳興而出入子敬同能不如獨勝余于

吳興言已其昌

余少時為小楷刻西世所傳黃連經東方贊後見晉唐真蹟乃知古人用筆之妙殊非石本所能傳既折衷王子敬顧愷之自成一家因觀昔年書月賦漫題又仿顏平楷書軸

奉和皇帝園正禮撫事述懷應制

大君忘自我應運居紫宸緝讓期明辟謳謔具順人軒宮帝國盛皇極禮容申南面朝萬國東堂會百神雲陛旃堂滿天庭玉帛陳鐘石和睿思雷雨被涼仁承平信娛樂王業本艱卒願罷瑤池宴來觀農扈春卑宮昭夏德尊老睦堯親微臣敢拜乎歌舞頌維新

雲軒精鈔本

倣顏魯公書董其昌

書孝經冊

藏經帝潤一尺共十八頁每頁書十行結體頗豐肥公晚年筆也經室有禪世教跋語尤堪洛誦

孝經

易詩書春秋禮之名經也不于宣尼之世杏壇授受唯有孝經耳二氏之學如法華度人皆以持誦為功唐人于孝經亦尔道家有孝道明王釋家有大报恩皆祖孝經以為教文亦滿字非半字也若更欲下註脚則張橫渠西銘尤是一家眼目今來風使者周迭郡國每以孝子荐何以美王之事寥々鮮述曩時武陵楊中丞按湖時曾有四明敷歲孩子割肝啖母肝

洞盡而命不傷此何必減卧冰躍鯉若得徧覽故府之牘採具尤異者類為一編即孝經之援神契也崇禎年歲在辛未至長日董其昌書并跋

楷書黃庭經卷

宣德黃龍箋高一尺四寸長四尺餘首行黃庭經起訖山陰共寫五十四行文敏自題謂黃庭

黃庭經首行

永和十二年五月廿五日山陰寫末行

右軍如鳳翥鸞迴迹似奇而反正今世所傳黃庭經乃王著摹不無習氣余以內景筆法參合為之董其昌

雲軒精鈔本

行草書藏經後序冊

鹿帑致佳高七寸五分濶七寸十頁字共一百二十行書法高妙直登峯造極洵墨寶中無上也上品也

菩薩藏經後序

蓋聞羲皇至頤精粹止于龜文軒后幽通雅奧穹于鳥篆考丹書而索隱殊昧真際之源激淥字以研幾蓋非常樂之道猶且事光圖史振董風于八埏德洽生靈激春波于萬代伏惟陛下轉輸垂拱而化漸雞園勝殿凝旒而神交鷲嶺總調御于徽號匪文思之所窺極般若于綸寧豈象係之所擬由是教覃溟表咸傳八解之音訓泱寰中皆踐四禪之軌遂使三千

世界盡懷生而可封百億須弥入投封而作鎮尼蓮
德水通帝里之滄池舍衛菴園接上坏之茂苑雖復
法性空寂隨滅必通真乘深妙無幽不闡所以大權
御極道法流而無穹能仁体運拂刻石而靡畫体均
相具不可思議較美前王焉可同年而語矣余以問
安之暇澄心妙法之寶奉述天旨徽表贊揚式命司
存綴于卷末世知有高宗述三藏記此後序無二
傳故以聖教序筆意書此戊子五月八日其昌

雲軒精鈔本

書過庭書譜卷

麗光箋高九寸長七尺共書三十九行又跋二
行按欵署丙寅己在天啓時公晚年之筆也

謝安珍賞右軍尺牘首行

之兼善者矣其昌

書孫過庭書譜今日興化李組修持王維雪圖視余
古雅秀絕并記丙寅中秋

書蘭亭一冊

麗箋三頁修廣俱一尺每頁十行
字大如錢許行筆入化神品也

庚申三月朔次日其昌

小楷千文卷

麗鏡面帝高八寸長八尺烏絲欄臨平原
楷書不依欄格體勢偏欹殆放翁所謂倭紙
行間作章法雖步趨緊束而墨采鮮潤筆意秀
整後跋結構尤精妙非庸平行能倣效萬一也
千文楷書余止三本庚申又書此幅旋寫旋輟至今
乃成因師思永師書八百本流散江東一何勤也余
家裝永師千文闕前數十家江右裴簡肅公家有一
全本曾借臨一通聞越州董氏亦裝一本雖不及見
聞見之者云與余家本無異然中尤精熟為草書雖
趙承旨竭力倣效不能得什一也若當臨草更難為
工故遂無一本耳壬戌二月十二日為復之賢塔識
其昌

虞軒精鈔本

書墨禪軒卷

奏本帝高八寸長七尺餘行書六十行書體蒼
澀額之姿韻特論真跡石刻有死泰活泰之異
歷叙平生所見漸入三昧洒々六百餘言足有
後學津梁耳但歛署戊辰是崇禎改元之歲知
公晚年筆也

墨禪軒說寄吳周生

莊子述齊侯讀書有可以為古人之糟粕禪家亦云
須泰活句不泰死句書家有筆法有墨法惟晉唐人
真跡具是三昧其銀石鐫板流傳于世者所謂死句
也學書既從真跡得其用筆用墨之法然後臨仿古
帖即死句亦活不犯刻西重儻之誚方契斲輪之意
余事此道五十餘年矣初于虞顏入己而學右軍學

鍾太傅然有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便自沾々
以為踞唐人之上三五年間游學樵李盡發項太學
予京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月昔香
岩在瀉山會下叅父母未生前一句机語不契遂以
息心願作長年粥飯僧正余尔時境界也金門大隱
十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時聚集復
于項氏所見之外日有增益如韓館師之內景黃庭
楊羲和書殿司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕
交書王右軍書王奉常之汝南公主誌停雲館定為
李懷琳者誤
虞永興書王司寇之太宗哀冊褚河南書米元章之
西園雅集小楷楊凝式之韭花帖正書更僕不數皆

雲軒精鈔本

得盤旋玩味稍有悟入還山以來捐其負郭收一二
種如徐浩所書道德經二千二百言唐文皇時國詮
所書善見律一萬字備具楷法人見鮮見雅不喜趙
吳興書近有老廣文載公自嶺表歸裝中貯吳興小
楷內景經一卷數千言少一百九十字俞紫芝補其
末絕類楊上真乃吳興生平神品頗恨晚而獲見唐
人詩云夕陽無限好只是近黃昏奈之何周生坐擁
萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可
續周生饒濟勝之具新安江清淺見底舡艦順流至
我谷水只數日間若與汪孺仲乘興一來觀茲真跡
所謂讀書十年不如一日詣習主簿者也周生以為

何如歲在戊辰重陽後一日董其昌書

此卷係董其昌所書之草書，內容為其書法論述。文字多為行草，筆勢流暢，墨色濃淡相宜。卷中可見「何如歲在戊辰重陽後一日董其昌書」等字樣。此為其晚年所書之精品，展現了其深厚的書法功底。

雲軒精鈔本

