

TNC 9297/7963(11)

12584



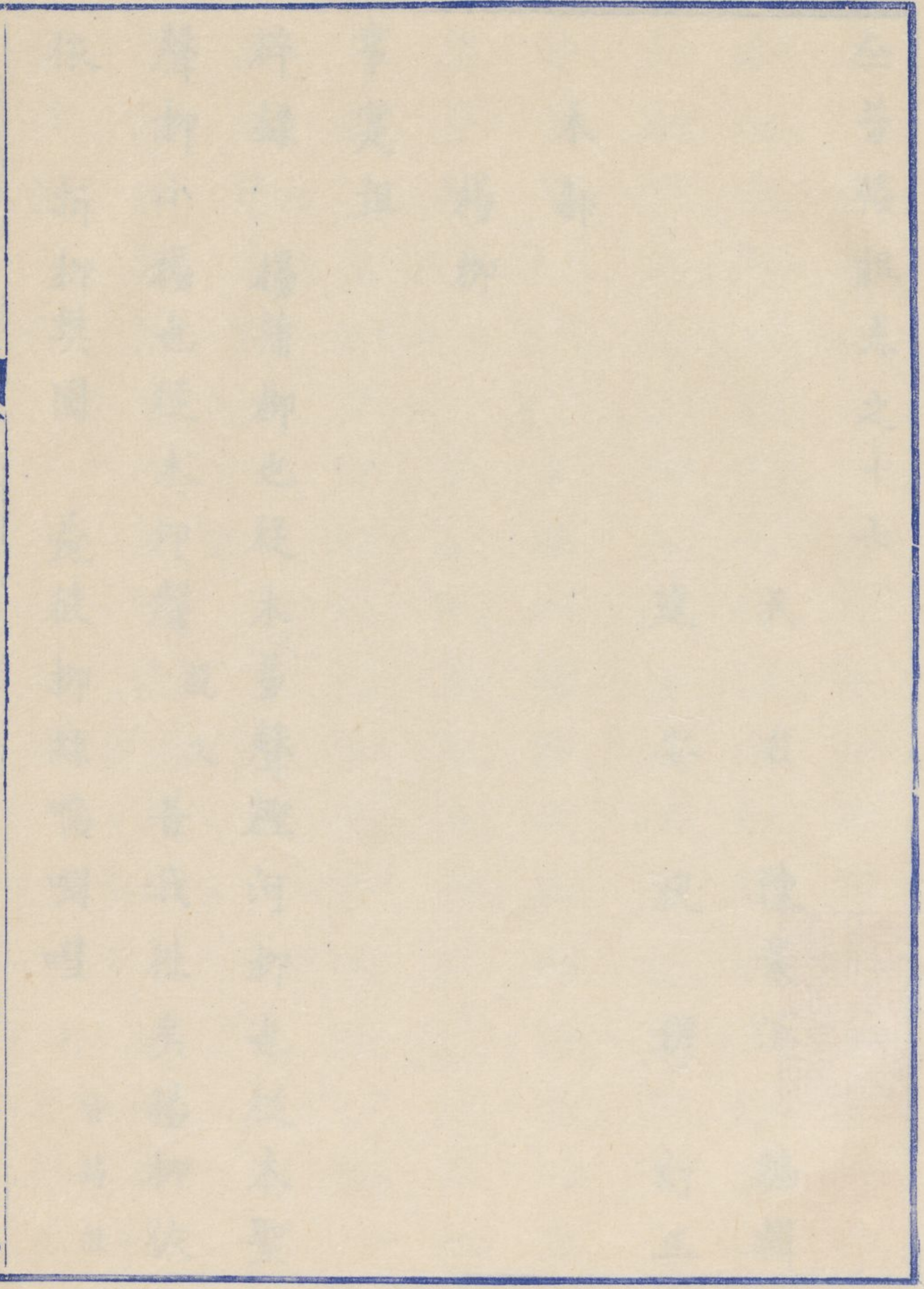
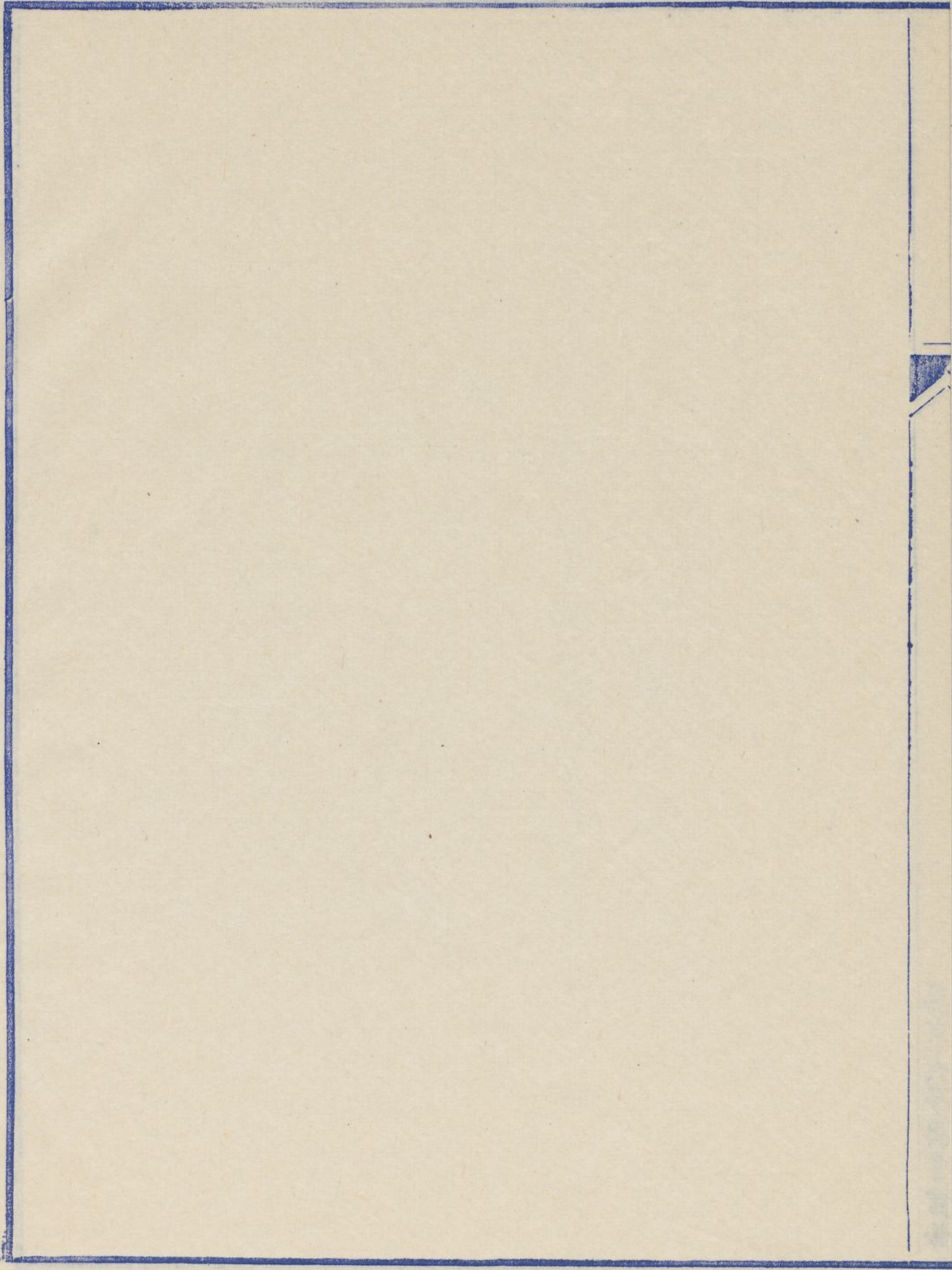


42564

燕京大學圖書館鈔



1931





全芳備祖卷之十七

木部

楊柳

事寔祖

碎錄 楊蒲柳也從木易聲 檉河柳也從木聖

聲柳小楊也從木卯聲 說文 昔我往矣楊柳依

依 折柳樊圃 菟彼柳絲 鳴啁啾 皆詩經

天

台

陳

景

編輯

建

安

祝

穆

訂

正





漢苑有人柳一日三眠三起

三輔故事

正月元

旦取柳枝懸戶以驅百邪

齊民要術

正月梯柳

梯者發葉也 大戴禮

紀要 展禽之家植柳行德惠因號柳下惠一

曰邑名 淮南子 楚養由基善射去楊葉百步百

發百中 戰國策 支離叔與滑介叔觀於冥伯之

丘崑崙之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支

離白子惡之乎滑介叔曰生者假堦也假之而

生者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而

化及又何惡焉 莊子 有卓子尹文子叔儋子相

與為友聞楚王賢俱往見之至嶽岩之間卒逢

風雨共休枯於柳之下衣寒糧乏度不能俱活

以革子為賢乃併衣糧與之二子遂凍餓而死

革子見楚王知其義陳酒設鐘鼓以享之革

子操琴而作別散之音楚王賜以百金使葬二

子焉 琴操 漢周亞夫屯軍細柳 本傳 張敞為京

兆尹走馬章臺街有柳終唐時曰章臺柳杜詩

京兆空柳市 詩註 陶潛宅邊有五柳因以為號



陶侃鎮武昌性鎮密好問嘗課諸營植柳

都尉夏施盜種于已門侃遇見之問曰武昌西

門柳何故盜種于此施服罪晉書桓温自江陵

北行往觀少時所種柳處皆數圍慨然嘆曰木

猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕晉書嵇

康性絕巧然鍛家有一柳乃激永以園之夏月

甚涼居其下遊戲以煖晉傳恭美娑容人多

悅之或謂之曰濯如春日之柳本傳顧悅之

蒲柳之質詳見松栢門願長康癡信小術桓玄

以一葉柳紹之曰此蟬翳葉也長康信之倍號

有三絕晉書齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數

株枝條甚長狀若絲樓武帝植之於大昌雲和

殿前常玩嘆曰楊柳風流可愛似張緒當年見

賞如此齊史梁修仁監造蓬萊宮種白楊更植

以桐見桐門隋高穎孩孺時家有柳高丈許亭

亭如蓋里中父老曰此家當出貴人隋書隋煬

帝自渚引河達于淮海謂之御河畔築道樹

柳名曰隋隄史呂渭遷禮部侍郎始中書省有



古柳建中末枯死德宋自梁還復榮茂人以為  
瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以為喜唐書天寶  
中韓翃有詩名與富人李生友善以幸姬柳氏  
與之明年翃擢第家于青池歲餘盜寇兩京柳  
以姿色惧不免乃剪髮居法雲寺候希逸為緇  
青節度為書翃記遣使間行求柳氏以練囊盛  
金題曰章臺柳章臺柳往日依：今在否縱有  
長條似舊時也應攀折他人手柳荅曰楊柳枝  
芳菲節所恨年：贈離別一葉隨風忽報秋縱

使君來豈堪折無何蕃將沙叱利立功知其姿  
色劫以歸翃使虞候以計取之希逸以聞于朝  
詔柳氏還翃青瑣白樂天有姬名小蠻善唱楊  
柳枝人遂以曲名之詩話宣宗聞樂府唱白居

易柳枝詞勅永豐坊中移楊柳兩株植於禁中  
居易以一曲表其意云一樹哀殘委塵土雙株  
榮耀屬天庭定知此後天文裏柳宿光中添兩  
星

雜著 夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹



之亦生

賦詠祖

五言散句

長楊陰碧海

脩楊夾廣津

鬱園中柳

弱柳陰脩衢

楊園流好音

垂楊陰御溝

柳色黃金嫩

高柳半天青

開筵俯高柳

寒柳行疎翠

雨多添柳耳

青婦柳葉新

文選

潘岳

王僧達

謝元暉

李太白

橋帶柳陰

官柳著行新

市橋官柳細

草閣流新閣

青柳檻前稍

婦院柳邊迷

杜甫

秋風吹柳條

手自移蒲柳

劉夢得

金穗不勝吹

柳意不勝春

温廷筠

韋

柳老半書蟲

東坡

垂陰半上路結草早知音

梁簡文

還將着裡翠來就鏡中舒

唐太宗

白楊多悲風蕭蕭愁殺人

古詩



解有相思否應無不舞時

李義山

愁眼明秋水愁眉淡遠峰

柳子厚

柳州柳刺史種柳江邊

戴叔倫

柳條將白髮相對共垂絲

子由

如美婦立正櫛髮長在地

宋景文

細我烟外葉繁並暖前枝

趙寒泉

何用長提柳將着與世顰

七言散句

動似顛狂靜似愁

姚令

柳條弄色不忍見

高適

問柳尋花到野亭

程明道

恨得東風不展着

段式成

烟柳風絲拂岸斜

雍陶

河隄柳弱鬱金枝陌頭柳楊黃金色

李太白

岸容待臆將舒柳漏泄春光有柳條

杜甫

故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

前人

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠

白樂天

遙憶青江岸上不知板折是何人

漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人

張祐

莫折宮前楊柳枝元宗曾向笛中吹



楊震字子  
作破字

一把柳絲收不得和風搭在玉欄竿 古詩  
 巫娥廟裏低含雨宋玉門前斜帶風 牧之  
 葉含濃露如啼眼嬌媚輕風似舞腰 白樂天  
 桃紅李白皆誇好須得垂楊為發揮 劉夢得  
 依：故國樊川恨半掩村橋半拂溪 牧之  
 幾回離別折數盡一夜春風吹又長 劉商  
 明年更有新條在繞亂春風卒未休 羅隱  
 絲聞暖律先偷眼直待和風始展着 辛寅遜  
 思量却是無情木不辭迎人只送人 皇甫冉

誰家縹緲青羅在何處踟躕金縷衣 邵康節  
 生計任從栽者意却嗤松栢不禁移 韓忠獻  
 章臺街裡翻輕吹灞水橋邊送落暉 錢思公  
 人昔共遊今何在樹猶如此我何堪 歐陽公  
 不識日高眠起處何如風定舞餘時 劉原父  
 燈背翠簾人欲別月斜烟柳馬頻嘶 夏英公  
 不知張緒當年少得似長條濯：時 宋景文  
 但見低垂長衛足更無踈聳直參天 張忠定  
 不及垂陰荷黎庶春風一踏送亡情



多謝灞陵隄上柳與人頭上拂塵埃

李山甫

風雨不知春早晚柳條搖動半江垂

劉改之

初無惱亂春風意却是春風惱亂他

僧北澗

如此已作忝天木應咲哀遲老主人

王梅溪

綠楊影裏鶯聲碎正是南窗睡覺時

趙冷菴

若見集英門外柳為言曾惹御爐香

厲小山

昭陽太極無行路歲：鵝黃上柳條

周方泉

門外莫栽楊柳樹得春多處恨春多

陳卓山

粥香錫白清明近聞挽柔條挿画簷

杜麴

風霜兩鬢五十五楊柳幾番三月三

陳月潭

鬢痕不似新條好可倩東風染得清

陳晦叔

根株不入靈和殿枉為人間拂馬蹄

吳履齋

楊柳年：人老大江山處：客淒涼

五言絕句

巫山巫峽長垂柳復垂楊同日宜共折故人還

故鄉 梁元帝

柳掛九衢絲花飄萬家雪如何憔悴人對此芳

菲節 武元行



河柳擅住名青條發紅穗因愁百卉嬌強作芳

菲意 晏元獻

七賢寧占竹三品且繞松腸斷雲和殿先皇玉

座 李義山

白頭種松桂他日見成林不及栽楊柳明年即

有陰 白樂天

花明柳栢春柳拂銜溝新為報遼陽客流芳不

待人 王涯

濯索春晚依帶暝饒楚宮皆餓死無計學

纖腰

宋景文

楊柳多風裏青夾玉河為何攀折苦只為別

離多 王之煥

五言古詩

白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通

黃泉 古詩

輕盈拂建章夾道連未央因風結復解霑露猶

且長 沈約

不如種此柳易榮滋無根亦可活成陰亦



非遲三年未離郡可以見依

白樂天

玉樓歲稔娉姿結為芳樹枝忽驚明月約釣出珊

瑚枝灼：不死花蒙：長生絲

劉夢得

咲千黃金 葉双白壁東風楊柳津几度千

絲碧款段白面郎畫舫宮樣粧新隄五里長回

陳肥遯

頭意悠揚幽人興不忙得句汀草芳

五言八句

只道梅花發那知柳亦新枝：搃到他葉：自

開春紫燕時翻羽黃鸝不露身凜南因老盡霸

上遠愁人

杜子美

山靜雲為友家貧鶴是親掃花存過燈晉食施

飢鱗有句題僧寺元書擾貴人三間依柳下渾

不染京塵

吳南叔

五言律詩散聯

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通松色葉裏映

朱輪帶日交簾影因吹掃席塵

梁元帝

已帶黃金樓仍殘白玉花長時須拂馬密處共

藏鴉看細從他歛腰輕莫亂斜

李義山



七言古詩

露井天桃春未到，遲日猶寒柳開早。高秋低枝  
飛鷗黃，千條萬條，戾宮墻几回離別。折欲盡一  
夜東風吹，又長耗。佛人行不進，依送君無  
遠近。青春去住隨柳條，却寄來人以為信。劉商  
隋隄柳，歲久年深，盡衰朽。風飄兮，雨蕭兮，三  
兩株下河口，老枝病葉愁殺人。曾經火業年中  
春蕭牆，禍生人事交。晏駕不得歸，秦中土坟數  
尺何處。墓吳公，臺下多悲風。二百年來汴河路

涉草和烟朝復暮，後王何以鑒前王。請看隋隄

上國樹

白樂天

綠絲條弱不勝鶯，蘓家小女舊知名。柳楊風前  
別有情，剝條盤作銀環樣。卷葉吹為玉笛聲。前人

七言絕句

陶令門前四五樹，亞夫營裏百千條。何似東都

正二月黃金枝，映洛陽橋

白樂天

隔戶楊柳弱，恰似十五女兒腰。誰謂朝來

不作意，狂風枉斷最長條

杜工部



人言柳葉似愁著更有愁腸似柳絲柳絲挽斷  
腸牽斷彼此因由續得時

白樂天

花萼樓前初種時美人樓上闔腰肢如此拋柳  
長街裏露葉如啼將恨誰

御陌青：拂地垂千條金縷萬條絲如此宿作  
同心結將贈行人知不知

城外春風颺酒旗行人揮袂日西時長安陌上

俱夢得劉氏

無窮樹唯有垂楊管別離

半烟半雨江橋畔映杏映桃山路中會得離人

無限意千縷萬縷惹春風

鄭谷

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉

誰栽出二月春風似剪刀

賀知章

高出軍宮遠映橋曾逢兵火一時燒風流性格

終難挫暖日還生萬：條

薛逢

渭城朝雨浥輕塵客舍青：柳色新勸居更盡

一杯酒西出陽關無故人

王維

一樹春風萬：枝嫩于金色軟于絲永豐南角

荒園裏盡無人屬阿誰

白樂天



金縷毵：碧瓦溝六宮著黛惹春愁晚來更帶

龍池雨半拂欄干半入樓

温飛卿

池南柳色半青：榮烟裊娜拂猗城垂絲百尺

李太白

掛朝檉上有好鳥相和鳴

枝裊纖腰葉闌着春來無處不成絲霸陵原上

韓宗

多離別少有長條拂地垂

江邊楊柳麴成絲立馬憑君折一枝惟有春風

楊巨源

最應惜殷勤頻向手中吹

白雲溪畔種還生風攝長條拂水輕應為繁華

壓金谷依：終日似此情

仲明逸

新豐道上霸陵頭又送夫君去遠遊借問柳枝

能記否古今共有几多愁

温分

永豐坊裏舊腰肢曾見青：初種時看盡道邊

張潛文

離別恨曾教風絮不狂飛

亂條猶未及初倚得東風勢便枉解把飛花

曹南豐

蒙日月不知天地有清霜

含烟帶雨過半橋：千絲復萬條張令當年

成庖事風流纔似女兒腰

呂居仁



千縷萬絲織暖風，  
烟昏露市橋東砌。  
成幽恨。

斜陽裏，  
供斷閑愁，  
細雨中。

朱淑貞

隄邊楊柳密，  
藏鴉隄上遊。  
人兩髻，  
了可惜，  
行春。

張子湖

來較晚，  
誰家晉得碧桃花。

絲、  
烟雨弄情柔，  
偏稱黃鸝與白鷗。  
終著一蟬。

宋正文

嘶晚日，  
西風容易便成秋。

三月明園草色青，  
夢回猶聽賣花聲。  
春光不管。

趙信菴

人憔悴，  
飛絮粉、  
弄晚晴。

燕子樓邊柳色新，  
画着人去鏡生塵。  
來年羞結。

空床夢閑撥琵琶，  
過一春。

賈秋壑

花瘦水肥，  
三月天画橈，  
雙動木蘭舡。  
人家盡換。

陳卽齋

新榆火，  
惟有垂楊帶舊煙。

雨重垂楊綠未乾，  
一渠流碧弄潺湲。  
暝鴉過盡。

王潛齋

東風惡，  
獨倚衡門看遠山。

蝶撲蜂粘，  
發出狂飄然，  
欲上白雲鄉。  
無端却被。

李梅亭

遊蜂攬縮住，  
東風舞几場。

臆雪逢春次第消，  
等閑暑脚上溪橋。  
柳條逼竟。

陳北山

帶兒女，  
一夜東風眼便橋。



憶別東河雨度春西河柳眼又新。想因一樣

湖邊柳一樣春風一樣青

陳亦山

嬌。吳興柳滿城春光濃處白蘋亭來時金縷

黃猶淺看得枝。葉。青

任斯菴

春到枝。是綠絲秋來葉。是愁着溪橋何限

經行者不記尋花繁馬時

王謾翁

陰。垂柳亂蟬嘶柳外嬌鶯自在啼心事太卒

山色好開軒坐到日沉西

徐橘隱

一撮嬌黃染不成藏鴉未穩蚤藏鶯行人自謂

傷離別枉折無情贈有情

薛獨菴

七言八句

揚子江頭流水清長安陌上暖風吹黃金瓔珞

雪晴後碧玉瓏璵春盡時端的園林俱不及等

間臺榭便相宜思量也是多情物占與人間贈

別離

陶弼

破篋猶存舊賜香輕將魂夢到昭陽只知鏡裏

春難駐不信人間夜更長父母家貧容不得君

王恩重死難忘東風二月垂楊柳猶解飛花入



禁牆

陸雲西

樂府祖

蘭陵王

柳陰直烟裏絲：弄碧隋隄上曾見

幾番拂水飄棉送行色登臨望故國誰說京華

倦客長亭路年去歲來因折柔過千尺聞尋

舊踪跡又酒聽哀絃灯照離席梨花榆火催寒

食愁一箭風快半篙波暖回頭返遞便數駟望

人在天北悽惻恨堆積漸別浦索迴津堠今

寂斜陽再：春光極記月榭携手露橋聞笛沉

思前事似夢裏泪暗滴

周美成

蝶戀花

愛日輕明新雪後着眼星：漸欲穿

窻牖不待長條傾別酒一枝已入離人手

淺：柔黃輕蠟透過盡冰霜便與春爭秀強對

青銅簪白首老來風味難依舊

小閣陰：人寂後翠幕褰風燭影搖踈牖夜半

霜寒初索酒金刀正在柔荑手

絲薄粉香光欲透小葉尖新未放双眉秀記得

長條垂鷓首別離情味還依舊



移得綠楊栽綾院學舞宮腰二月青猶短不比  
灞陽多送遠殘亂絮東西岸  
几葉小着愁不展莫唱陽關真個人腸斷分付  
與春細看條盡是離是怨  
張子野  
為問苑溪橋畔柳拂水倡條幾贈行人手一樣  
葉眉偏解縞白綿飛盡因誰瘦  
今日離亭還對酒唱斷青好去休回首美蔭  
向人踈似舊何須更待秋風後  
賀方回  
堯萼新香梅落後葉暗藏鴉冉垂亭牖舞困

低迷如看酒輕絲偏遊人手

雨遇隴斜日透客舍青特地添明秀停話  
揚鞭回別首渭城荒遠無交舊  
周美成

玉樓春黃金美色輕於粉濯春條如水嫩

為綠力薄未結風不耐嬌多長似困腰柔乍

怯人相近着小未知春有恨勸君看意惜芳菲  
莫待行人扳折盡  
歐陽公

天然不比花含粉約月負黃春色嫩小橋低映  
欲迷人間倚東風無奈因烟姿最與章臺近



冉々千絲誰結恨狂鶯來往戀芳陰不道風流

真態盡

梅聖俞

朝中措 平山欄檻倚晴空山色有無中手種

庭前楊柳別來几度春風文章太守揮毫萬

字一飲千鐘行樂直須年少樽前有取哀翁

歐

陽公

浣溪沙 二月和風到碧城萬條千縷巧相迎

舞烟眠露過清明 粧鏡巧偷眉葉樣歌樓妍

曲借枝名晚秋霜霰莫無情

晏叔原

解相環 露條烟葉惹長亭舊恨几番風月愛

細縷先牽輕黃漸拂水藏鴉翠陰相接纖軟風

流着黛淺三眼初歇奈年華又晚縈絆遊風絮

飛晴雪 依依灞橋怨別正千絲萬緒難禁愁

絕帳歲久應長新條念曾繁花驄屢停蘭檝弄

影搖晴恨 損春風時節隔郵亭故人望斷舞

瘦法

高竹屋

虞美人 一番雨過年芳淺裊々心情嬾章臺

人過馬嘶聲小眉不展恨盈々怨清明 煙柔



露軟湖東岸惱亂春風慣一聲鶯是故園鶯及  
至如此今聞處又多情僧仲殊

驀山溪 黃金線軟玉露生輕潤青頭破初芽  
拂烟痕一枝猶嫩東風看意不放舞問春漸暖  
柔無力依怨和旗亭帶晚又是清明近  
惹盡別離愁約啼鶯送與問灞陵傷感那更  
入陽關扳折處我無心行人自多眼仲殊  
江城子 西城楊柳弄春柔動離憂淚離收猶  
記多情曾為繫歸舟碧夜畫橋當日事人不見

水空流 韶華不為少年留恨悠几時休飛  
絮落花時候一登樓便做春江都是泪流不盡  
許多愁少游

柳枝 江南岫柳枝江北岸柳枝折送行人無  
盡時恨分離柳枝 酒一杯柳枝淚雙垂柳枝

君到長安百事迷几時歸柳枝朱希真

採桑子 人如濯春楊柳徹骨風流脫体温  
柔牽繫多情卒未休 最恰新眠起雲雨初收  
斜倚瓊樓葉眉心一樣愁



行香子 雲葉煙條天與多嬌  
算風流張緒難消惱  
人春思正是無聊  
賴歛愁眉酣醉眼減圍腰  
風絮相邀蝶弄鶯  
嘲最閑情是短長橋  
解驂分袂催上蘭橈  
更綠波平江日墜碧雲遙

劉

隨如

謝池春 煙雨池塘綠影乍添  
春漲鳳樓高珠簾卷上金柔  
玉困舞腰肢相向似玉人瘦  
時模樣離亭別後試問陽關  
誰唱對青春翻成悵望重門靜  
院度香風屏障吐飛花伴人來往

李

分冊

全芳備祖卷之十七



全芳備祖卷之十八

天 台 陳景沂 編輯  
建 安 祝 穆 訂正

木部

楓

事實祖

碎錄 楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香

其子大如鴨卵二月花發看實九月熟曝乾可

燒 稽含錄 楓聶天雨則鳴故曰聶： 漢宮殿



中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之

雅注

老楓化為羽人

齊丘書

紀要 黃帝殺蚩尤于黎山之丘擲其械于宋

山之上化為楓木之林

廣軒轅紀

後周武帝梁

州上書言鳳集于楓上群鳥列侍以萬數

本史

楓槐被宸

何晏句

賦詠祖

五言散句

楓落吳江冷

崔信明

曉霜楓葉丹

謝靈運

青楓滿瀟湘

李太白

湛：長江水上楓樹林

阮籍

春岸桃花水上有楓樹林

輟棹青楓浦雙楓舊已催

回首過津口而多楓樹林

杜子美

七言散句

背日丹楓萬木稠

玉露凋傷楓樹林

杜子美

楓葉荻花秋索

白樂天

香靄深谷積青楓

文公

赤葉楓林百舌呼黃鷄野岫天鷄舞

杜甫



旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓  
江頭赤葉楓愁容籬外黃花菊對誰嚴武  
楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮晚遲魚玄机  
青楓綠草將愁去遠入吳雲暝不還李群玉  
月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠張繼  
遙看一樹凌霜葉好似衰頽醉裡紅朱行中  
含雨數峯分水墨看霜千樹半丹青湛道山  
水落纔餘半篙綠霜高初染一林丹翁元廣  
五言古詩

楓葉不耐冷露下  
臘脂紅無復念本枝  
槭々隨驚風向來  
樹頭蟬去盡不見蹤  
日落秋水寒哀  
哀叫征鴻劉仙綸  
姜綠映葭青  
疏紅分浪白  
葉落洒行舟  
仍持送遠客簡文

五言絕句

輦路紅楓暗官城  
野草春傷心瘦庾開府老作北  
陵東名賢集  
猿鶴驚呼曉樓鐘  
動翠微楓林  
墜明月踈影亂



人衣 參

一場藏染林楓葉翻蜀錦寄語別家人路遙霜

霰凜

郭敦功父

七言古詩

雙楓一松栢後前可憐老翁依少年少年翡翠

新衫子老翁得衣青布被更有秋風清露時少

年再換輕紅衣莫教一夜霜雪落少年亦立無

衣着老翁染衣却不惡 楊誠齋

鳳山高峯上有楓清女染葉猩血紅莫辭老紅

嫁西風一夜憔悴成禿翁 朱湛盧

七言絕句

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛

楓林曉霜葉紅于二月花 杜甫

千里楓林烟樹染無朝無暮有猿吟停橈靜聽

曲中意好是雲山韶獲音 元次山

赤葉楓林落酒旂白沙洲渚夕陽微數聲柔櫓

蒼茫外何處江村人夜歸 參

山寒江冷丹楓落爭渡行人簇晚沙菰米頻花



飛白鳥一張紅錦夕陽斜

黃山谷

黃紅紫綠岩壘上遠近高低松竹間山色未應

秋後老靈楓方為駐童顏

趙成德

七言八句

少立危亭獨倚欄此心便與白鷗閑水波不動

魚龍蟄風月無邊天地寬幾處風蒲連碧浪數

重烟樹出青山垂虹再卜清遊日楓落吳江波

正寒

史雲麓

榕

事實祖

碎錄 榕葉如冬青其葉不凋

嶺表錄

榕樹一

枝可蔭數畝泉福間多產此木樹上懸鬚着地

即便生根偕嘖云榕樹倒生根

郡志

樹拳曲不

可為林燒無焰不可為薪故能久而大

稽氏錄

賦詠祖

五言散句

思此榕林中跨空飛拱折

東坡

七言散句



枝地高標如鐵色拂天老樹作寒聲

劉後村

五言古詩

寒溪澹容與老木枝栢權膠其誰合二美名此景  
物函太師昔南來於馬曹少休想當下榻時清  
與耳目謀品題得要領亦有翰墨留我來訪遺  
址蜜竹鳴鈞軒稍今舊觀復還與住客遊樹影  
散香篆水光泛金甌市聲不到耳永日風颭  
所折薄書隙有此足夷猶平生丘壑願如痼不  
可瘳雖知等喧寂終覺靜理優更思濯滄浪榕

根浮小舟

張雨軒

七言絕句

宦情羈思共悽：春半如秋意轉還山城遇雨  
百花落榕葉滿庭鶯亂啼

柳子厚

晚暑無涼可得尋小風一點慰人心斜陽碎入

高榕葉翻作青天覆作金

楊誠齋

榕聲竹影一溪風遊客曾來繫短蓬我與竹君  
俱晚出兩榕曾為識涪翁

劉後村

楸

榕楸



事實祖

碎錄 河濟之間千樹楸與千戶侯等 漢書 紋

楸可以為棊局 雜志

雜著 走馬長楸之間 陳思王 望青楸之離霜

潘岳

賦詠祖

七言散句

高花曾吐驛庭春花幹空纏薜荔鱗 王右丞

勾稽嚴密不通實賓因此見楸花憶去春 張芸叟

五言古詩

庭樹止五株共生十步間各有藤繞之上葉各

相鉤下葉各垂地樹巔各雲連朝日出其東我

常坐西偏夕日在其西我常坐東遣東晝日在

上我在中央間仰視何青：上不見纖穿朝暮

無日特我且八九旋濯：晨露香明珠何珊：

夜月來照之清：自生烟我已自頑惰重遭五

楸牽客來尚不見直到權門前叔門衆所趨有

容動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可



願不往自可伶退之

楸英獨嫵媚淡月相參差大葉與勁幹簇萼密

自宜 梅聖俞

涼風天際來拂我階前樹梢驚枝上禽復滴葉

問露 劉原父

七言四句

中庭長楸百尺餘翠葉掩藹當四隅晨露夕日

自相翳並坐可以千人居 原父

楸樹馨香倚鈎瓦斬新花蕊未應飛不如醉裏

春風盡可忍醒時雨打稀 子美

幾歲生成為大樹一朝纏繞困上籐誰人與脫

青羅帕看吐高花萬層

幸自枝條能樹立何煩蘿蔓作交加旁人不解

尋根木却道新花勝舊花

青幢紫蓋立重：細雨浮烟作綵籠不得画師

來貌取定知難見一生中

楸

事實祖



碎錄 榆者白粉也榆有刺英為無夷 說文無

姑其實夷註云姑榆也生山中葉負厚剥取皮

合漬之味辛苦所謂無夷是也 爾雅春秋取榆

柳之火 周禮三月榆英落 元命苞 槿莖粉榆兔

膏泚髓以滑之 禮記 襄國鄴路千里之中夾道種

榆盛暑之下人行之 鄴中記 鵲上高城之危而

巢于高榆之顛城壞巢傾凌風而起故君子之

世居也得時則義行失時則鵲起 莊子

紀要 楚莊王將伐晉敢諫者死叔敖進諫曰

臣園中有榆柳上有蟬方奮翬悲鳴飲清露不

知螿螂之在其後也 韓詩外傳 高祖禱粉榆社

在東豐北十五里 漢郊祀志 成帝時旱灾民食

榆皮 天文志 龔遂為渤海太守勸民農桑種榆

一口一樹 循史傳 鄭渾為魏郡太守課百姓種

榆為籬 魏志

賦詠祖

五言散句

春榆初改火 古詩 榆錢穿短貫 白樂天



天上何所有 歷：種白榆 古樂府

可惜凌雲條 化作樵夫束 東坡

農家榆英雨 江國鯉魚風 余襄公

七言散句

榆英拋錢柳展著 隔墻榆葉撒青錢 白樂天

榆英相催不知數 李賀 柳絮榆錢不當春 東坡

榆錢可穿柳帶桑 山谷

楊花榆英無才思也 解漫天作雪飛 退之

此日郊亭心乍喜 敗榆芳景似還家 薛能

寂寞春風花落盡 滿庭榆英似秋天 雍陶

榆英翻風驚社節 梨花帶雨近清明 王坦軒

五言古詩

我行汴隄上 厭見柳陰綠 千株不盈畝 斬伐同

一束及居幽 囚中亦復見 此木蠹皮滿 秋雨病

葉埋墻曲 誰言霜雪苦 生意殊足 坐待秋未風

至飛英覆空屋 東坡

脩柯遇雲日 老折干雲霓 嗟爾擁腫材 大匠何

見遺 張右史



桐 附梓

事實祖

碎錄 榮桐木梧桐也爾雅 椅桐梓漆

爰伐琴瑟註梓實桐皮曰椅即梧桐也定之方

中鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣於彼朝陽卷

阿鷓鴣非梧桐不棲莊子 徐州嶧陽孤桐禹貢

梓搜鼠梓也爾雅 維桑與梓必恭敬止小弁 拱

把之桐梓

紀要 成王剪桐葉為圭以予唐叔曰吾以此

封若史臣因請擇日成王曰吾以此戲之史臣

曰天子無戲言遂封于唐史記 吳人有燒桐以

炊者邕聞火裂之聲因請裁以為琴頗有美音

時人號為焦尾琴焉蔡邕傳 晉武帝時吳郡臨

平岸出一石之無聲以問張華曰取蜀中打

桐材刻作魚形扣之則鳴矣于是如其言音聞

數里異苑 何力為司稼少卿梁修仁新作大明

宮植白楊于庭示力曰此木易成陰力不答但

誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句修仁悟更植



以桐世說歷城房家園齊博陵君豹之山池其

中雜樹森竦或有人折其桐枝者君曰何為傷

我鳳條自是人不復折其枝雜俎吳平州門外

忽生一株桐上有歌謠之聲平惡而伐之平隨

軍北虜三載忽空中似歌曰死樹今更青吳平

尋當歸平尋歸異苑王義方初拜御史置宅酬

直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一隻曰此忘

酬直召宅主付錢四千北夢瑣言德宗在奉天

召李秘赴行在時李懷光叛歲又旱蝗議者欲

赦懷光帝博問群臣泌破一桐葉附使以進曰

陛下與懷光君臣之分不可復合有如此葉由

是不赦唐史顧况於御溝流水上得桐葉有詩

云一入深宮裏年二不見春聊題一片葉寄與

有情人况亦題葉於流泛之後數日况又得一

詩若答况者播紳睦說蜀侯繼圖倚大慈寺樓

飄一大桐葉上有詩云拭翠斂蛾著為鬱心中

事擗管下庭除書作相思字此字不書名此字

不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人



盡解相思死後數年繼圖卜任氏為婚焉 本傳

商子云南山之陽有木名橋北山之陰有木名

梓二子盡往觀焉二子往觀見喬木高而仰梓

木實而俯反以告商子曰喬者父道也梓者子

道也 尚書大傳 子婿將死告其舍人曰必樹我

墓上以梓令可以為器而扶 扶 吾眼懸吳之東門

以觀越兵之入吳也 史記 斬泗濱之梓以為第

文選 後漢樊宏父常欲作器物先種梓漆時人

嗤之積以歲月皆得其用向之咲者咸求假焉

貴至巨萬鎰

雜著 龍門之桐高百尺而無枝中鬱結而輪

困 枚乘 舍黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生 張協 納

谷風以踈葉含春雨以濯莖 張湛 呂洞賓題汴

都峩眉院云明月斜秋風冷今夜故人來不來

教人立盡梧桐影 曾慥集仙傳

賦詠祖

五言散句

桐林帶晨霞 謝靈運 寒井落梧桐 文選



霜風侵梧桐

退之

井梧棲靈鳳

古詩

秋色老梧桐

樹晴惜桐孫

有谷杉漆稠

杜甫

庭梧自黃隕

風梧有先聲

陳後山

露葉秋高梧

桐滿葉東齊

東坡

晚葉藏棲鳳

梁簡文帝

朝華拂曙烏

方同散木爨

王符

清響竟誰知

沈約

分根蔭玉池

欲待高鸞集

白樂天

一株青玉立

千葉綠雲董

梧桐落金井

一葉飛銀床

四面無附枝

中心有通理

葉坐生既婀娜

葉落亦扶蘇

李太白

今茲大本落

秋葉黃梧桐

杜牧

秋日坐生梧桐

轉陰如轉轂

荆公

寒聲落鴻雁

秋意着梧桐

薈軒

庭梧自黃殞

風過成夜語

後山

七言散句

碧梧枝老鳳凰棲

清秋幕府井梧寒

杜甫



秋雨梧桐葉落時

樂天

秋桐不識秋風面

劉貢父

滿階桐葉候蟲鳴

東坡

槭二井梧踈更殞

韓

夢斷南窓啼曉鳥新霜昨夜下庭梧

羅鄴

枉教紫鳳無棲處斷作秋琴彈廣陵

李義山

百葉盆檣照眼明桐陰初密暑猶清

程明道

風高露井無桐葉雨急村烟有雁聲

劉貢父

不綠桃花鬪顏色不為琴瑟養肌膚

劉原文

井梧搖落先霜盡衣杵淒涼帶月聞

洪遠

畫堂蟋蟀怨清夜金井梧桐辭故枝

陸放翁

纔破繁華海棠夢又驚搖落井梧時

翁元廣

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽

劉環

睡起秋聲無覓處滿階桐葉月明中

劉小山

五言古詩

苔二梧桐樹寄生於南岳上凌青雲霄下臨千

仞谷處身孤且危予何托余足惜也植朝陽傾

枝俟鸞鷲今者絕世用倥偬見束斑匠不我

顧牙曠不我錄焉得琴瑟成何由楊妙曲司馬

彪山木多蒼鬱梧桐獨亭二葉重碧雲片花簇



紫霞英是時三月天春暖山雨晴無人解爰賞  
有容還屏營生恰憐不得所死欲揚其聲裁為天  
子琴薦之於穆清誠是君子心恐非山水情老  
龜被剗腸不如無神靈鳩鷄目斷尾不願為犧  
牲况此好顏色花紫葉青：寧遂天地性忍加  
刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽  
花葉生光晶上對月中桂下覆堦前萱苙拂香  
爐烟隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹為  
君發清馥風來如扣瓊受君陽和德不特含芽

榮戒君無戲言剪桐封弟兄受君歲月功不獨  
資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲  
壽如山不傾再鳴萬人泰：階為之平如何有  
此用豳滯在岩扃待余有勢力移爾猷彤送白

居易

猗：井上桐葉華何衰：下蔭百尺泉上

聳凌雲村翠色洗朝露清陰當午階日出花照  
曜飛香動浮埃今朝一雨過狼籍粘青苔歐陽公

朝陽升東隅照此庭下桐奉：復萋：密葉翠  
羽蒙午景擬餘清夕照留殘紅雨响甍棟外風生



戶牖中主人正多暇步賞幸從容

司馬溫公

庭梧驚秋風葉凋萎紅行人何不歸委魂逐

砥鴻去日良已賒容身轉飄蓬千里各一涯闕

山月明中兩臂恨不羽飛逐君西東

顏貞喬

孤桐生空井枝葉自相加通泉溉其根雨潤

其柯

魏明帝

未霜葉已肅不風條自吟不願見雕琢為君臺

上琴

鮑昭

孤桐几窓外高二百尺餘枝生既嫋娜葉落更

扶蘇

謝朓

秋還遽已落春晚猶未黃綠葉雖可賤一剪或

成珪

沈約

霜風侵梧桐衆葉着樹乾空階一片下錚若摧

琅玕

退之

高梧一葉下空齋歸思多參差剪綠猗瀟洒覆

瓊珂

韋應物

高岡得梧桐栽為綠猗琴有絃絙朱絲有徽範

黃金引手試拂拭浪然發清音

吳竹坡



往二遊西壩時三憇午陰鳳來人不見飛入碧  
梧涼

五言八句

曉來狂索酒量大酒無功窓豁能容月樓高易  
得風碎聲聞蟋蟀踈影舞梧桐夜半酒清夢江  
湖垂釣翁

趙即齊

七言古詩

去日梧桐桐葉別來桐樹老桐孫城中遇盡  
無窮事白髮滿頭歸故園

元微之

君家井泉深百尺上有高梧十尋碧鳳鳥不至  
獨可憂蛟龍深潛莫能識

劉原父

七言絕句

老桐休斲為琴瑟胡部新翻格調清試聽琵琶  
採蓮曲一般絃上數般聲

陶弼

仰看陽光只見空不知影裏着梧桐莫言日脚  
無行踪偷轉零分破寸中

楊誠玉

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜薰籠玉枕  
無顏色卧聽南宮清漏長

王昌令



葉底秋聲急雨催人言滿樹是愁者九回百斷  
渠何預自是愁人做得來

僧北澗

夢回歷歷雨聲中窓影分明曉色紅出戶方知  
是黃葉更無一片在梧桐

陳葦正

七言八句

灑氣行秋萬宇涼玄姑新勅辦衣裳林為机織  
杼無跡月當膏油緝易長謂爾索裘雖有日到  
頭無褐可禁霜夫工只有琵琶索又在梧桐夜  
雨傍

徐介軒

開盡群花欲折桐春歸何事太葱蔥枝頭嫩綠  
偏宜雨葉底殘紅不禁風燕帶香泥歸院落蜂  
粘飛絮入簾小窓獨坐無餘事盡日青山在

眼中

謝益齊

樂府祖

憶秦娥臨高閣亂山平野烟光薄煙光薄棲

鴉歸後暮天聞角斷香殘酒情懷惡摧襯梧

桐落梧桐落又遭秋色又遭寂寞

李易安

卜筮子缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人



獨往來縹渺孤鴻影  
驚起却回頭有恨誰能  
省揀盡寒枝不肯樓樓寂沙洲冷  
訢衷情征衣薄二不禁風長日雨絲中又是  
一年春事花信到梧桐靈漢二水溶二去匆  
匆容懷今夜家在江西身在江東

劉侶山

全芳備祖卷之十八

全芳備祖卷之十九

後集

天台陳景沂編輯  
建安祝融穆訂正

木部

豫章

事寔祖

碎錄 豫章大木也

服虔漢書注豫章生七年

而後與衆木異述異記山陽縣豫章木可伐作

鼓顙

荊州



紀要 丹陽尹袁榮見王儉曰枯栢豫章雖小  
已有棟梁氣矣 南史

雜著 其北則有梗栢豫章 子虛賦 木則梗栢

豫章 吳都賦 余卜居南溪上流溪之滑有喬木

二蓋古之豫章而今俗以樟名者也其壽當三  
百餘載而大且二十圍圍采偃寔庇及數畝老  
根盤踞高突地而如巨石礪柯余因募工畚土  
厚培其根使平若一臺可坐數客久焉根入土  
深得所滋養枝葉益敷暢亭午日不穿漏夏五

六月清蔭覆地暑氣不入涼颼時來方春稚綠  
競秀藹若雲屯及元冥凍沍此獨挺秀余愛護  
封植每為賦甘棠之詩余聞昔有商山之老戲  
於橋中者之橋隱後世效山陰之種竹者謂之  
竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱擬山孤之詠  
梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾廬以南溪  
樟隱暇日撥閱書篋得晦菴朱子所書四大字  
通契余所命名若有天相亟模勒于廳之楣  
即其右闢小室又取朱子所書歲寒二大字為



扁以表古樟之高致室僅容膝處勢最高平挹  
翠嵐下臨綠浸隔岸擔簦負笈之行人中流披  
蓑鼓柁之漁父皆可坐見于几席之上市廛雖  
近而一塵不侵余蓋于此而讀書以求聖賢為  
己之學涵養体察私淑吾身庶幾不負朱子教  
育之德日力有餘則編輯古人嘉言善行類成  
已帙窮年矻矻皆手自抄錄樂而忘疲今一二  
書行于世者行有楊子雲不以一醬孰之可為  
坐久神倦起而欠伸則信手拈取前輩詩文一

二帙緩誦微吟戰睡魔而却之此則樟隱之成  
趣也其西則築小樓四楹與廳對峙又取南軒  
張子所書藏書閣三大字揭扁樓上雖余無資  
聚書不能多視鄴侯挿架恃泰山之毫芒然余  
性健忘不可無書舊所讀不獲盡記必藉檢閱  
積久抽取簡帙散亂則必決其甲乙使如舊序  
別去蠹魚蝻以風日蓋滋樓也檢書則登整書  
則登曝書則登當此之時窗櫺四敞不妨眺望  
以舒暢心目至於秋霄爽豁月鑑澄鮮朔風怒



號雪絮飛舞乘興一登便覺水晶宮闕瓊樓玉  
宇去人不遠比又樟隱之勝槩也憶余晨興而  
啟吾扉出入而涉吾庭仰而瞻吾已扁銀鈎鐵  
畫動有法度則思其人儼若先儒之臨其上顧  
而見吾古樟龍身虬柯昂霄聳壑則愛其木凜  
然歲寒之友在吾側是則吾廬雖甚湫隘卑陋  
而雄麗偉特之觀固不在於輪奐之美也偶記  
曩嘗宴坐樹下見有老鶴長頸聳尻玄裳縞衣  
形破似鶴立於樹杪為綢繆戶牖之計他禽亦

啣斷梗以相其役余甚異之豈杜子美所謂義  
鶻者也居無何近山叢灌穢莽中惡鴉二三突  
如其來驅攫相役之衆羽或傷其翅或擊搏使  
遠徙越數日一鴉忽為赤虺所嚙而斃惡族旋  
亦引去他日又聞鶻聲擔擔其鳴甚悲若有所  
訴余試靜覘第見隔林一鳩飛去復來睥睨鶻  
所營巢余因悟召南鶻巢鳩居之意是殆欲奪  
其巢者耶亟挾彈逐之鳩亦引去夫鶻鶻一枝  
之棲耳尚不能免夫物之為害余以貧士銖積



寸累僅架數椽其艱難辛苦與二禽之巢於古  
樟者奚以異今雖幸而迄于落成且奠居焉而  
觸物興懷政自不能無感繫我後人之居于斯  
者其必念余徑始之勞可也其必讀韓昌黎示  
兒之詩使有賢鄉大夫相過考評道之精粗以  
不迷厥初可也其必思朱子所記先大父遺事  
克稱天之報施其將在此之語可也審能如是  
則古樟亦不貽林慚澗愧之訊而復霜傲雪之  
標當相與輝映于無窮此則余之望也寶祐丙

辰冬十一月樟隱者人記

賦詠祖

五言散句

豫章夾日月歲久空深根

杜甫

豫章深入地滄海潤無涯

七言散句

豫章翻風動白日鯨魚跋滄溟開

杜甫

七言絕句

豫章偃蹇雨蒼龍雪幹寧須匠石逢借重歲寒



雙大字絕勝松拜大夫封

祝樟隱

石楠

事實祖

碎錄 葉如枇杷有小刺凌冬不凋春生白花  
秋細結紅寔人多移植庭宇間陰翳可愛不透  
日氣  
雜著 予在成都嘗以事至沉屏過園寧觀有  
古楠四千皆歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入  
地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩正晝日

不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固  
多壽木然莫與四楠比予蓋愛而不能去者彌  
月有石刻丘廡下曰是仙人蘧君手植予嘆曰  
神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲瞶  
者愈榮朽而金玉瓦石不難况其親所培植哉  
久而不槁不死固宜欲為作詩文會多事不果  
嘗以語道人蘧昌老真叟以為恨予既去蜀三  
年而昌老萬里以書屬予曰國寧之楠幾伐以  
榮繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也子為



我終昔之意予發書且難且喜夫物剪憇棠桑  
梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則  
唐節度取孔明祠栢一小枝為手板書於圖至  
今見非詆蔣堂手成都有美政止以築銅壺閣  
伐江濱廟木坐謠言罷亦書國史且王建孟知  
祥父子專有西南窮土木之侈沉犀近在國城  
數十里間而不為四楠當時所取彼猶有畏而  
不敢者况今 聖主以恭儉化天下有憂禹卑  
宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人

豈其殘滅千歲遺跡侈大棟宇為王孟之所難  
哉意若情出於史胥梓匠欺罔專恣以自為功  
而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣  
然則其可不書 陸放翁  
賦詠祖

七言散句

容處偷閑未是閑石楠雖好懶頻攀 司空圖  
佛現寶幢經幾劫天開雲幄待何人 文與可

五言古詩



大朴既一部衆材爭萬殊懿茲南海華來與北  
壤俱生長如自惜雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇  
簇抽芳膚寒日吐再艷頰子流細珠鴛鴦花數  
重翡翠葉四鋪雨洗新粧色一枝如一株聳異  
敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂  
高意因造化常情逐榮枯王公方寸中陶植在  
須臾養此奉君子賞覲日為娛始覺石楠詠價  
傾賦西都棠頌庶可比桂詞難以喻因謝立墟  
木空採落泥塗時來開佳姿道去卧枯株爭芳

無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟蹰  
孟郊石楠

梗楠枯崢嶸鄉靈皆莫記不知幾百歲慘慘無  
生意上枝摩蒼天下根盤厚地巨圍雷霆折萬  
孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵲遂不  
來天鷄為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工  
古昔少識者出涕淚種榆中興成長何容易  
截承全露盤裊裊不自畏

杜甫枯楠

五言古詩散聯



童童挺十尋一蓋磨空綠斜月礙枝回涼烟附  
葉宿 宋景文

七言絕句

古楠紅葉透簾青憶得粧成下錦茵試折一枝  
含萬恨分明說向夢中人 權德輿

自隨野意了山行香浸楠花白水生借得風來  
帆便飽隔溪新度一聲鶯 萬疎寮

傘蓋低垂金翡翠董籠亂搭綉衣裳春芽細炷  
千燈焰夏藥濃焚百加香 白樂天

六代喬楠二百齡分柯中有異芝生孤根自合

藏幽處端子何期應太平

張芸叟

楠

事寔祖

碎錄 葉似桑子似杏而酸 杜甫註 梗楠杞梓

天下之良材 顏師古註 滕猿得杉楠挽蔓枝而

生長其間得使也 莊子

賦詠祖

七言古詩



倚江栴樹古堂前故老相傳二百年誅茅卜居  
總為此五月恍惚聞寒蟬東南飄風動地至江  
翻石走流雲氣餘排雷雨猶力爭根斷泉源豈  
天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客  
頻留懼雪霜行人不過聽竿籟虎倒龍顛委榛  
棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自  
此無顏色杜甫栴為風雨所拔歌

五言八句

栴樹色其其江邊一益青近根開藥圃接葉製

茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉因卧

此片時醒

杜甫

靈壽木

事實祖

碎錄木似竹有節長木過八九尺圍可三四

寸自然有合杖之制不須削理也漢書註作杖

令人延年益壽本草

紀要孔光年哀老帝賜靈壽杖史

賦詠祖



五言散句

既非扶險阻何必問年齡

張浮休

五言古詩

白華墜塞水怡我適野情前趨問長老重復與  
嘉名蹇易衰朽方剛謝經營敢期齒杖賜聊  
且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英柔條乍友  
植勁節常對生循翫足忘疲稍覺步武輕安能  
事剪伐持用資從行

柳子厚

五言八句

曲木天然性叨名席上珍節高工碍手倚壁快  
扶人莫問西來意終為竈下薪他時倅頡利拜  
賜取忘身

張浮休

七言絕句

滇池藤赤人難到太一藜青事近誣林下樗來  
供燕息省中携去寵師儒

曾曲章

椰子

事寔祖  
碎錄 樹似檳榔而高一房坐三十餘子如瓜



內有漿一升清如水甜如蜜雜記葉如楫攔無  
枝條其實大如寒瓜外有粗皮吹有穀圓而且  
堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有  
漿飲之得醉嵇氏錄穀可以為器本草  
紀要昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺之  
得其首垂于木上俄化為椰子林邑王憤之剖  
為飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其  
漿猶如酒俗稱曰越王頭云嵇氏錄  
賦詠祖

七言散句

美酒生林不用儀

東坡詩註儀狄也

五言古詩

日南椰子樹香裊出風塵叢生雕木首圍實  
榔身玉房九霄露葉四時春不及塗林果碧移

根隨漢臣

沈佺期

魏分番禺婦逢子無江口贈以越王頭還同月

氏首割解為飲器津漿若美酒

梅聖俞

矮胡生南方託家碧山崖採擇供貢篚扶扶上

按果下碧字當  
移至葉字上



天衢愧比愿慙姿欲售久未諧道傍趨先生風  
味固自佳逢渠即傾蓋輸寫能開懷刮削出光  
采規繩去歌宬金玉豈足貴膠漆真儕客吾來  
有嘉招二士往必偕婆娑止坐隅供饋煩金釵  
矮胡雖木強醇德真無涯虛心實其腹居然外  
形骸微物幸見用棄置理則乖毛穎有封國陶  
匏薦烟柴大藥起世疴炮燔及根荻願子自洗  
濯勿受塵埃埋暇日肯相從醉經坐高齋  
張于

湖椰子酒榼

七言絕句

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏  
可雕琢道裝宜作玉人冠  
山谷椰子冠

碩果不食寒林稍剖而器之如懸匏故人相見  
各貧病且可烹茶當酒肴  
山谷椰子茶盃

枕椰

事實祖

碎錄 生廣南山谷間有樹身皮葉與蕃棗栳  
椰等異然葉下有髮如粗馬尾廣人織為巾子



其麩有補可以辟穀 本草 其皮可作綆得水則

柔韌胡人以此聯末為舟皮中有屑如麩木性

如竹紫黑色有文理解之以製弈牌 嵇含記

賦詠祖

五言散句

雪粉剖枕椰 東坡

七言散句

日下枕椰羽扇閑 山谷

七言絕句

化工到得巧窮時東補西移也大奇君看枕椰

一窠子竹身杏葉海棕枝 楊誠齋

七言八句

睡起風清酒若亡身隨殘夢雨茫茫江邊曳杖

枕椰瘦林下尋苗華撥香獨步僮逢岫嶺遠

來莫恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛

孝章 東坡以枕椰杖寄張文潛

楮

事寔祖



碎錄

楮一名穀

說文

樂彼之園其下維穀

注

楮也詩

世以楮實練絹又為面藥以米泔洒楮

而生菌

東坡詩註

紀要 蔡倫造意用楮膚麻頭敝魚網以為紙

本傳

桐君說其花藥形色仙方楮實正赤時收

取其子陰乾用之

採藥錄

五言古詩

我墻東北隅張王

並去聲

維老穀樹光櫟櫟大

葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為尋

大地養此不材木蹶之得與新規以種松竹靖

言求其用略數得五六膚為蔡侯紙可入桐君

錄黃繒練成素黝面類作玉灌洒蒸生菌腐餘

光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋

生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續

東坡

老楮

五言古詩散聯

植根雖云固伐去曾須臾我塗雖不寬出入自

有餘開門聽來往併納賢與愚

穎洪



五言絕句

可憐臺上楮轉日已陰繁不解詩人意何為樂

彼園

王文公

七言絕句

楮樹婆娑覆小齋更無日影午窗開一端能敗

幽人意夜夜墻西碍月來

棹

事寔祖

碎錄 椅桐梓棹定之方中山有棹板有棹

俱

詩以竹筒釘入本中取之

本草

紀要 莊子膏為棹園吏楚威王聘之欲以為

相謂使者曰亟去無汙我杖曰傲吏

莊子

樊阿

從華佗求方可服食有益於人者佗以棹葉為

青黏散與之

後漢方藝傳

樊宏父嘗欲作器物

先種梓時人唾之積以歲月皆得其用向之笑

者咸求假焉皆至鉅萬追爵謚為壽張敬侯

本

傳 雷義與陳重為友時人語曰膠漆自謂堅不

如雷與陳

本傳



賦詠祖

五言散句

漆園有傲吏

謝靈運

楚利擇杞梓

杜甫

樊侯種梓漆

東坡

近聞西域西有谷杉棗稠

杜甫

五言古詩

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數

株樹 王維

好閑早成性果比諧宿諾今日棗園游還同莊

叟樂

崔迪

舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割憂嗒然空

隱几

朱文公漆園

七言古詩

天以晶華累爾形千夫歛錫可曾停世間有器

蒙鮮澤林下無辜受割刑斫壤孫枝難老大摧

殘老幹易凋零退思禹貢周征日未必如今稅

不征

蕭大山

棧 附棧筍



事寔祖

碎錄 一名栴櫚葉似車輪乃在顛上有皮纏之附地起二旬一採轉復上生 廣志 椶樹一丈高許無枝幹葉大而圓歧而枝頭美寔皮相重複一行一皮各有節皮可為索也 山海經 椶笋狀如魚子味如苦笋而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也笋生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝而取過此苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施畧

與竹笋同蜜煮酢浸可致千里外

東坡詩註

紀要 杜甫因朝廷以李林甫瑣之才代張

九齡為相作椶櫚拂詩以寓意

杜詩註

雜著 異木之生疑竹疑草攢葉石經森從山

道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縟何遜工巧

梁

江淹頌

賦詠祖

五言散句

鑿井交椶葉

杜甫



童童雙椽櫚葱蒨雨車蓋

曹文昭

七言散句

枅櫚葉戰水風涼

白樂天

芍藥初開菩薩面椽櫚葉散夜叉頭

李群玉

璘聯句

孤出亭亭羽蓋高掌開圓葉臂抽條

程全紫

轟影叱筆竿影直雪中霜裏伴松筠

五言古詩

蜀門多椽櫚高者十八九其皮剝割甚雖眾亦

易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋

落先蒲柳傷時苦軍一物官盡取念爾之形影

乾摧殘沒藜莠

杜子美

棕拂且薄陋豈知身效能不能代白羽有足除

蒼蠅熒熒金錯刀濯濯朱絲繩非獨顏色好亦

用顧盼稱吾老抱疾病家貧卧炎蒸唾膚倦撲

滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯微三歲

清秋至未敢闕絨滕

杜子美椽拂

五言古詩散聯



青青棕櫚樹散葉如車輪擁箨交紫髯歲剝豈  
非仁用以覆彫何憚克厥身

梅聖俞

斫破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮑魚新

出網

唐寅

哆熾風葉張圓斂兩皮厚叢撩列蓋端攢旄注

旗首

宋景文

五言八句

舊脫敗箬亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夜  
方豪黃子子魚腹青披孔雀尾豐稜知可製雷

動景鐘號

洪舜俞

七言古詩

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖瘻  
欲分甘箨龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿  
使山林空老死問君何事木魚烹不能鳴食固  
其理

東坡送竹筍與殊長老

七言絕句

秀幹扶疎綠檻新琅玕一束淨無塵重苞吐實  
黃金穗密葉圍條碧玉輪



黃楊

事寔祖

碎錄 俗說黃楊歲長一寸遇閏年退一寸

杜

詩註

賦詠祖

五言散句

雖非百尺材歲晚好顏色

曾文昭

七言散句

園中草木春無數只有黃楊厄閏年

東坡

五言古詩散聯

婆娑兩佳木生長在岩石移植君子堂初因醉

翁識

曾文昭

黃楊性堅正枝葉已剛愿三十六旬久增生但

方寸今何成修林左右映霞蔓良材豈一二所

期不在鈍

李方叔

樗櫟

事寔祖

碎錄 樗櫟散材也

莊子

周秦謂作為櫟河南



謂蓼為櫟

方言

蔽芾其櫟

詩

紀要

匠石之齊至曲園見杜樹曰是不才故

若是之壽杜見夢曰若此木乃文本也楂梨橘

袖之屬耶熟則剝故不終天年莊子吾有大樹

人謂之樗其木擁腫不中繩墨小枝拳曲不中

規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆

所同知莊子

七言絕句

香檀文桂苦雕鐫生理何能得自全知有無材

老樗否一枝不損盡天年

白居易

樺

事寔祖

碎錄 樺堪為燭木似山桃取脂燒辟鬼

本草

紀要 唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺

燭擁謂之火城 李肇國史補

賦詠祖

五言散句

月隄槐露葉風燭樺烟香 香山



七言散句

送客林中樺燭香

東坡

荆

事寔祖

碎錄 楚荆也杜荆蔓荆也青莖大寔者名杜

荆又有三荆 廣志 寧浦有三種金荆可以作枕

紫荆可以作床白荆可以作履與他處杜荆全

異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈

時刻之與病身等置材下雖危困亦愈也 郡志

紀要 伍舉入鄭聲子將入晉遇之郊班荆相

與食而言復故

左傳

廉頗肉袒負

史

淮南王安

謀逆伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿

遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露沾衣

也 漢書

尹勤治韓詩事薛漢身收承事親至孝

無有交游門生荆棘

東觀漢記

田真田慶田廣

兄弟欲分財惟堂前紫荆花葉成茂夜議研分

取為三曉欲伐即憔悴真嘆曰樹本同林間得

分研所以憔悴人何不如兄弟由是不復分焉



吳筠齊諧記

徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿

客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見在

楊樹抄車穀中皆生荆棘客懼入報隨隨曰此

左公遺追之客向慈叩頭謝客還見車在地無

復荆木也 漢方伎傳

賦詠祖

五言散句

五荆惟同株四烏悲異林 晉陸机

五言古詩

風吹紫荆樹色與春庭入 花落辭故枝風迴還

無處 杜甫

七言絕句

庭中栽得紅荆樹十月花開不待春直到孩提

盡驚怪一家同是北來人 元微之

水清木

賦詠祖

七言古詩

密葉凝華承玉祀附枝交影陰銀塘 夏英公



七言古詩散聯

禁中遲日照南榮  
端木聯祥耀國徑  
合榦舊臨宮檻  
密交枝種茂帝梧青

夏英公

海棕木

賦詠祖

七言古詩

左綿公館清江濱  
海棕一株高入雲  
龍鱗犀甲相錯落  
蒼稜白皮合抱文  
自是衆木亂紛紛  
海棕烏知身出羣  
移栽北辰不可得  
時有西域胡

僧識

女貞木

事寔祖

碎錄 葉茂盛經冬不凋或云即冬青木

本草

女貞之木一名冬青  
貞霜蔥翠振柯凌風  
故清士欽其質而貞  
女慕其名多植之於  
庭階云

蘇

彥頌序

江左人謂之萬年枝

賦詠祖

七言散句



好風吹動萬年枝 羅多遜

三尺赤烏去不顧 墻頭隱隱冬青樹

五言律詩散聯

霜霰不凋色 兩株交石壇 未秋紅寔淺 經夏綠

陰寒 許渾

七言絕句

碧樹如烟覆暖波 清秋欲盡客重過 故園亦有

如烟樹 鴻雁不來風雨多 趙嘏

離宮見爾近 天墀雨露常 養種時惆悵 一枝

嵐氣裏無人識 是萬年枝 韓子蒼

樂府祖

眼兒媚 山礬風味木犀魂 高樹綠堆雲 水光

殿側月華樓畔 晴雪粉粉 何如且向南湖住 淥

映竹邊 門月兒照着 風兒吹動 香了黃昏 張約

齋

七葉木

賦詠祖

五言古詩



伊洛多佳木  
娑羅舊得名  
常於佛家見  
宜在月中生  
空砌陰鋪  
靜虛堂子  
落聲

文忠公

娑羅木

賦詠祖

七言古詩

娑羅古樹常占歲  
在昔曾看北海碑  
今日四方俱大稔  
又知榮悴向何枝

梅聖俞

全芳備祖卷之十九



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns within a blue rectangular border.



