

三
4

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
MAR 23 1932

12

T Ch L 5114/40-22

六書故

卷二十三之二十四

CM 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	40/9/-43	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29	73/19/68			
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60										

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

六書故弟二十三

永嘉戴

侗著

函蜀李鼎元校刊



植物三

竹 竹 陟六切象形兩之象其承里也與艸同

竹之指事

个

个古賀切竹一竿也

亦作箇說文唐本曰箇竹枝也今或作个

半竹也徐氏闕个字曰个不見義無以下筆明堂少又个者明堂旁室也當作介鼃

說之曰大馭儀五三挾一个者六也亦可
易為介弓魯次公曰竹生非一故兼个術
艸兼少林兼木稱兼禾也
說之據籀文亦有个字
俗為室之少又

个記曰天子居明堂少个又个鄭氏曰堂之偏也

又馭戾有上个少个又个鄭氏曰上个謂最
謂之又个上幅也亦古案切

竹之齧聲

籩渠允切類篇曰區倫切又巨損切又作箬篋

籩

篋 籩

篋古渾切籩勒故切禹貢荊州之貢惟篋

籩楷楚辭曰篋籩襍於廢烝兮機蓬六呂

馭革又曰篋菽象某有六博戰國策曰發

公宮之垣荻蒿苦楚試呂為六籩籩之勁

不能過也孔氏曰籩籩美竹舅氏曰小曰籩大曰籩按籩籩皆六才也

故類篇合籩與篋為一籩亦作籩

篋

篋福息了切小竹也穆達廣切禹貢震澤

蕩

底定篠蕩既更

孔安國曰篠竹筭蕩大竹
孫炎曰竹節闊者為蕩說

文曰篠小竹

筭屬蕩大竹

大馭儀蕩在建鼓之閒

鄭氏曰謂

笙卮之屬按小竹為篠笙卮雖非大竹亦
竹之脩節者孫炎之說近之蕩別作筭

笙圭惠切竹名漢竒而笑筍其種不一有

昂笙晚笙紫笙班笙

筭兩分切籥都郎切篳篥竹名

王彪之閩
中賦篳篥

籥

函人言
竹之大

簣

簣盧當切說卦曰震為蒼簣竹

別本作琅
說文簣籟

也孫氏

魯黨切

簣多旱切竹之叢生而大者竹筴虛中木

筴實中其筍亦笑

篁兮光切

說文曰竹田也淮南王書曰谿
谷篁竹之中張衡賦篠蕩更衍

編町成篁

竹林也

篳

篳卑聿切傳曰若數蚡冒篳路籃縷呂成

山林杜氏曰又曰篳門圭竇之人杜氏曰

柴車也鄭康成曰荆竹織門也說文曰藩落也按

篳竹也織為車為門也或曰篳織竹也故有籬落之說

箐子賤切小竹疏節而直者可為爨故爨

亦謂之箐

筍

筍舒隕切竹萌也周書曰更重筍席蓋析

子竹呂為席也馬氏曰箬箬也徐氏曰因

之為筍虞之筍取其搏直而銳入也考工

記曰小者而長搏身而鴻若是者謂之鱗

屬呂為筍亦作筍別作拘

籓亦作籓籓過哀切爾雅曰箐萌也周官籓籓

雁醢康成曰籓箐

竿籓古寒切竹幹也別作又上聲別作

筍

筍公可切又古老公但二切箐幹也鄒攷

禮曰物長如筍康成曰筍長三尺與跬相
應考工記曰妨胡之筍按竿幹个篙橐筍
一聲之轉木曰榦竹曰竿曰筍曰个曰篙
禾曰秆曰橐其義略同

篙古牢切竿也

節 篙

節即血切竹約也引之為節度節奏節約
又與月通用又為祝節之節柱上斗如竹

之有節也又夕血切詩云節彼南山假
也今作截

筠

筠王曹切記曰如松柏之有心也如竹筍
之有筠也毋三皆而不改柯易葉

皮也類篇曰竹青皮也按竹無心其疆忍在筠筋之从竹亦此義也

說文新

筴

筴各付切 說文曰竹裏也

篔

篔迷牝切 說文曰竹膚也

大集百四何...

箸 箸如灼切小竹而大葉可匕包裹可匕為

蓬草 別作 籊

箬 箬薄仄漢口蓬通三切 說文曰箬也類篇曰竹葉也別作籊

箒 隋杜果切季曰筍皮也亦謂之箒筍成竹

則解箒小竹箒不脫者謂之含箒

筍 人余切剝取竹青也

籊 籊他歷切詩云籊籊竹竿毛氏曰長而殺

筵 也 筵千木切小竹叢密筵筵也故蠶薄亦謂

之筵

篾 篾暝結切劈竹為篾匕織匕縛也書云夏

重篾席 亦作 筵

筍 筍達紅切斲竹也又上聲亦作筒又去聲

說文曰筒通崩也孫氏達弄切 徐鍇曰通洞無底也筍斲竹也 瓦如筒者

管

謂之筒瓦

別作甃 甃甃

簡工短切竹角也又作管

別作管

凡吕管為

之者皆曰管等笙龠簫篴皆管也商頌

曰鞀鼓囙囙嘒嘒管聲周頌曰磬筦叙叙

周禮曰下管播樂器此眾管之通稱也笙

師掌教龠等笙壎龠簫篴管管又為竹

聲之一也

說文曰管如簫六孔別作管古者吕王為之康成曰管如篴而

小併兩而吹之

又管鍵之管吕金為之其牝象管

所吕轄門關也故因之為管攝管轄之義

焉又絡緯者亦吕管亦謂之筵與箏

說文曰箏

箏也箏筵也筵維絲管也

又假借語曰夫子莞爾而笑

何晏曰莞版切小笑兒

箏方無切說具管下

策 箏

策楚革切削竹也筮者算者用策書記者

用策簡策是也馭者亦用策鞭策是也因書算而為筮策策画因鞭策而為督策

別

策夾非聲

簡

簡古隄切編策為簡曰書也俗為易簡之簡不煩之謂也為簡字之簡審當之謂也

又為簡擇之簡與束通

別作簡說文曰簡存也

筮陳收切削竹曰算也洪範九筮亦單作

筮

筮

籍

籍秦管切載之編也

篇

篇沛連切簡策之秩也古者編冊曰書其

文字多者異為之篇上篇下篇內篇外篇

之類是也

一說篇扁也毋篇必表揭之也

箋

箋畔母切籍也

箋

箋收先切說文曰表識書也又作牋按今

上書者皆稱表牋推其義蓋上書言事者皆條別表識之也鄭康成藝論云注詩宗毛為主毛義隱略則夏表明如有不同則下已意故可識別故其注謂之箋

籤

籤七廉切削竹曰籤表也江少有典籤之

官曰掌書記又作籤說文曰驗也一曰銳也一曰貫也又籀丑

廉切說文曰搔馬也大槩籤必削竹使薄而銳故有銳與貫之義今人曰署牒狀為簽蓋沿襲之稱簽簽蓋沿襲之稱簽薄之簽別作劉非

篆

篆柱克切曰竹篾繞約也周禮曰孤乘夏

篆卿乘夏縵考工記曰陳篆必正鄭司農曰轂約

也康成曰五采畫轂約也又曰鍾帶謂之篆書體之宛

繆者因謂之篆說文曰引書也

籀

籀直右切說文曰讀書也按說文稱周宣王太史籀著大篆十五篇與古

文或異至秦李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆也按說文所著籀文或画多繫古文固有先自繫而趨省者

至如𡗗倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫𡗗禛倫
𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫𡗗述倫
𡗗倫𡗗頌倫𡗗頌倫𡗗頌倫𡗗頌倫𡗗頌倫𡗗頌倫𡗗頌倫𡗗頌倫
外竊意為後來者之使會增多也

笈

笈防夫切契竹刮之各持其一合之曰為

信節也周官掌節門關用笈節

笏

笏呼骨切公士大夫所摺曰記數命也記

曰天子曰球玉諸侯曰象大夫曰象須

竹士竹本象可也笏度二尺有六寸其中

博三寸其殺六分而太一凡有指画於君

用笏造受命於君用則書於笏

說文新
攷曰籀

文倫𡗗象形笏
字後人所加

笏古今切先也

篋邊兮切削竹曰導也

篋居之切去頭垢及蟻蝨比也

箴

箴諸深切箴猶鍼也記曰衣裳綻削紉箴

請補綴又側沈切箴諫也傳曰命百官官

箴王闕商書曰毋或劓伏小人之攸箴或曰

箴卽鍼也箴規猶鍼砭也

箸直遇切粥挾也

說文曰飯敬也敬持去也俗作筯箸

籩卑眠切竹豆也籩豆盛果脯糗餌凡乾

物豆豆盛菹醢凡澤物

籩籩籩

簞多寒切盛器也語曰一簞食士冠禮櫛

箸 籩

簞

實亏簞

漢律令簞小匡也

筥已呂切盛器也周官雖氣米百有二十

筥聘禮曰三秉曰筥筥半斛詩云采芣采

芣匡之筥之又曰亏呂盛之維匡及筥

筥所交切語曰斗筥之人何足算也

說文曰筥

飯筥也受五升秦謂筥曰籍孫氏山樞切

籍陳畱謂飯帚一曰飯器容五升一曰宋

魏謂箸筥為籍

孫氏所交切

筥

筥

六書古

筭

筭限袁切士昏禮婦執筭棗栗

鄭氏曰竹器而衣者

篡

篡祖管切記曰食粥於盛不盥食於篡者

盥

康成曰竹筭也

又曰薦用玉豆雕篡

鄭氏曰盥屬或作篡

陸氏本又作匱亦息緩切說文篡竹器也讀若篡一曰叢

數

數紫口色縷二切聘禮門外米三十車車

乘有五數

鄭氏曰今文數或為逾

十斗曰斛十六斗

曰數

伯氏曰按韋昭注國語引聘禮十六斗為庾然則數即庾鄭氏謂今文作

簋

簋洛昂切受盛器也周官半人共半牲之

逾庾本倉庾之庾逾與庾皆假借也當倫簋說文曰炊簋也簋漉米簋也於六切

互與其盆簋盆受血簋受肉

鄭司農曰受肉器也按俗

有筭筭栲栳文

算

算必至切殺甑底器也

亦作算

筭

筭息吏切盛衣器也匡筭所呂臧衣服幣

帛匡匪所呂弄而收之

鄭氏曰圍曰筭方曰筭

笈 簾 籠

笈測洽極業二切匱類也

簾盧木切

說文曰竹高匱也別作簾今人作盞

籠來充切織竹器也或曰盛土石或曰畜

魚鳥大槩籠之為器空疏故因之為露籠

籠茵籠鬆日月之初出童籠然

別作籠

又

上聲今人不言匱笥而言箱籠淺者為箱深者為籠也

箱

箱脩翔切盛器之大者也詩云睨彼牽牛

不曰服箱

毛氏曰服牝服也箱大車之箱也鄭氏曰不可用於牝服之箱

說文曰箱大車牝服也

又曰乃禾千斯倉乃禾萬斯

箱

鄭氏曰萬車曰載之孔氏曰兩較內謂之箱謂車內容物之處為箱按毛鄭皆

曰服與箱為二物說文徑曰箱為牝服侶誤仞毛說詳詩人辭意服如服半服鹽車之服謂壘雖有牽牛而不可用之曰服車箱也箱从竹乃大車盛輜重之器也故因

匱為箱

又屋亦有箱公會大夫禮曰公揖

還于箱觀禮曰几俟于東箱康成曰東夾之尚漢

書曰呂后側耳於東箱眊顏師古曰正寢之東函室皆曰

箱言侶箱匿形侗謂顏氏蓋習間後來箱匿之說本其夏名乃取於車箱也後亦別

制廂字今史記亦改作廂惟漢書古字多存猶可考耳

簾

簾怡成切

說文曰答也

漢書曰遺子黃金滿簾

如淳曰竹器受三四斗

箴

箴農姑切籠也楚辭曰鳳皇在箴

籃

籃籠三切疏籠也

籛

籛薄苦切籃類

說文曰滿爰也博雅滿爰籛也徐鍇曰按字書滿爰

籛籛也侗謂未然

籬

籬洛戈切籬之為言羅也織之密曰盛穀

米筥籛類也

按今浙又謂之筥方言曰甘魏宋楚之閒謂之籬

篝

篝古侯切籠火具也史記曰陳勝夜篝火

狐鳴

漢書俗用構字

又爨衣籠也

說文曰篝答也可爨衣答杯答

也盧
各切

籩初九切漉酒器也

別作醜
籩篋

筍古厚切捕魚籠也詩云救筍在梁拖於

魚梁之下

筌七全切莊周曰筌者所居在魚是魚忘

筌

筵所空所皆二切竹器所居治粒物別粗

筵

細又作籩
籩籩

又所倚切

說文曰筵筭竹器也
籩可居取粗去細

筵連丁切

說文曰車筵也一曰筵籩博雅
曰筵筵竹席也又曰車中筵筵

氏曰舟中筵曰筵
筵筵亦作筵筵

籩

籩王縷切說文曰收絲者也

亦作籩又
籩籩

筵

筵特丁切說文曰維絲筵也楚辭曰索瓊

茅呂筵筵

朱子曰筵小折竹也楚
人結艸折竹呂卜曰筵莊周曰

疑筵與楹厲與鹵拖言大小好醜之殊也

按筵斷竹之小者漢書曰呂筵撞鐘

筵朱端切說文具又達官切說文曰圓

籩丘候切織所呂毋經而奔卻之者也

籩方六切類篇曰織所呂張其幅也俗又

笄力入切戴呂禦兩者

簠丹增切吳語曰簠笄相望从艸唐尚書

也韋昭曰史記躡蹻僭簠徐廣曰笄有柄

備兩具也謂之簠按簠呂

筵

籩

笄

簠

簠

筵

籩

笄

僭言有柄是也

筵七接切甘類

籩婢篇切說文曰漢書曰籩輿竹輿也焉

筵呂然切竹席呂藉席者其度長於席周

官司几筵王佐斧依莞筵加繅席次席諸

侯祭祀席蒲筵加莞席公會大夫禮蒲筵

常加萑席尋考工記曰周人明堂度九尺

之筵

簞 達念切筵之精者也

簾 離鹽切織竹歛之呂障也

箔 步各切簾屬古單伦薄

簞 阻厄切編竹呂藉也凡牀先用簞乃加

薦席又伦筐

說文曰迫也在瓦下禁上按椽上必設筐然後安瓦今人

謂之棧厭酒者亦用筐又讀側嫁切與筐通本伦沛見水部

筵

筵 阻史切簞也簞筵筐同聲

筵

筵 羊昭切

爾雅曰屋上簞謂之筵釋曰今之屋筵也

筵

筵 湧丁切

類篇曰舟車蓬也

粗箔也筵片聲義相

邇

籩

籩 力涉切織竹為筵也

籩

籩 彊奐切籩直奐切織竹如席規呂為困

籩

或呂貯穀稟或呂取奐攤腫不能依者侶

之故因呂名其疾詩云籐籐不於晉語曰
籐籐不可使俛

箒

箒市緣切說文曰呂判竹圍呂盛穀淮南

子曰文其箒箒

箒通本切作圍
為正見口部

籞

籞疑疑切藩籞之類也

說文曰禁苑也引
春秋傳曰澤之自

籞或作籞漢宣帝詔池籞未御牽者假與
貧民蘇林曰折竹呂繩縣連禁禦使人不
曼律來律
名為籞

籬

籬鄰支切織竹為藩也

別作籬今人織竹
如勺呂漉米謂之

爪籬俗有
策籬字

筥

筥諾盍切竹索也

又作
籥筥

籥自莫切竹索也

說文曰筥也
筥竹索也

漢函南有

筥夷

杜詩架竹為長橋連
筥動裊那即筥也

筥

筥蘇典切析竹為帚呂洗也

筥

筥吉典切續竹通水也古單作建建瓴

亦
作

笙

笙色行切鄭司農曰笙十三簧爾雅注自曰大笙才九簧小笙十三簧

笙至箏皆樂器也

箏

箏員負切鄭司農曰箏三十六簧

簧

簧胡荒切說文曰笙中簧也按說者謂簧竹管裏薄莖也笙箏皆植管於

匏呂金為薄棗障其管底齧者呂氣鼓之上下翕張呂出聲呂其象簧故謂之簧然鹿鳴之詩曰吹笙鼓簧又曰鼓瑟吹笙又曰坐鼓簧呂辭逆之則簧與瑟皆鼓而

簾

簾直奇切鄭司農曰簾七空郭景純曰簾呂竹長尺有三寸口三寸一空

上出徑三分橫齧之小者尺二寸鄭司農云七空蓋不數其上出者也月令作筩別

籥

籥田溺切橫管也又作笛杜子晉曰籥讀如滌今昔所齧

五空竹笛也說文曰七孔籥也羌笛三孔馬融曰笛本四孔京房加一孔為商聲

不吹自為竹聲之一非笙中物也况君子陽陽之詩曰少執簧簧呂執言非管中薄棗明矣

籟

籟郎蔡切 說文曰三孔翕也大者謂之笙中謂之籟小謂之箛莊周曰人

籟比竹是已

箛

箛乙郤切 說具籟下一曰竹節

筑

筑張六切 說文曰吕竹為五絃之樂也从竹从巩巩持之也按巩乃磬史

記高漸離善擊筑司馬貞曰筑似琴有絃吕竹擊之

箛

箛古身古兮二切胡歛也 又作箛說文曰箛吹鞭也顧氏

曰箛胡人卷箛葉吹之 按箛箛一物今人亦謂之角

箛 箛

或歛鞭或卷木皮蘆葉而歛之箛箛角一聲之轉凡吹箛者皆為角聲且吕其卷皮葉如角故謂之角

箛側弘切絃竹而鼓之也

箛防汜切規竹為模也通作范記曰范金

合土易曰範口天地之匕 亦作范說文曰范法也从竹竹

簡書也古法有竹荆

箠

箠之象切鞭類也通作撻

筥

筥丑之切筥也

筥

筥竹洽切削竹刺入也

按劄已見刀部今俗通用此

筥

筥色捉切又作筥

說文曰弓竿擊人也

音秋少氏傳

季札聘魯見舞象箭南籥者

陸氏音朔

又曰見

舞韶箭者

陸氏音崩按箭一字而陸氏二音蓋舜有崩韶而武不召籥故

異其讀亦意之耳闕疑可也

筥

筥初又切音秋泉江人之女季孟僖子僖

子使助遠氏之筥

杜元凱曰副倅也侗謂筥既為副亦不應又言

助其義

蓋闕

竹之疑

筥

筥多冑切高下之筥次也車有六等轂有

又筥

說文曰筥簡也从寺寺官替之等弓也

筥

筥音制切記曰龜為卜策為筥

說文曰易卦用著从

算 筭

竹从算 亦作筭 古文巫

亦作筭

算孫 筭管切 筭策為之 衡希算 筭計多

寡之數也

說文曰數也从竹从具讀若筭

筭蘇貫切

說文曰長

六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也又作筭史記曰筭軍食說文蜀本日筭古文 筭 古文 筭 筭 古文

笑

笑私妙切 僭為笑樂之笑

孫愔曰說文从竹从犬嘉也今

說文無此字李陽冰曰竹旻風天矯如人之笑按陽冰之說鑿而不可通笑當自有本

義而今凶之喜笑之笑特假僭曰漢書談笑大噓師古曰笑古笑字又作咲从犬亦無義

植物三

艸 艸舍老切 艸之類繁而每能其根底不足

乙亥

義 無 矣 大 齋 洞 古 曰 矣 古 矣 字 又 卦 知 八 大 亦 義 而 今 心 之 喜 矣 之 矣 卦 知 簡 曰 樂 善 也

六書故弟二十三

永嘉戴侗著 函蜀李鼎元校刊

植物三

艸 艸 倉 老 切 艸 之 類 繁 而 參 訛 其 根 底 不 足 道

也 故 象 其 叢 生 而 不 及 其 根 俗 作 草 說 文 曰 草 斗 櫟 實 也 从

艸 早 聲 按 櫟 實 不 當 从 艸 已 具 卓 下 因 之 為 艸 創 艸 昧 艸 艸 之

義

艸之象形

𦰇楚隅切會牛馬艸也象包束艸形別作搯

艸之指事

屮丑削切艸木之初生也微故从艸之屮

漢書徑曰為艸字

屮之象形

屮陟倫切難也象艸木初出地屯尾未

芻

屮

屯

艸

屮也俗為屯束屯聚之屯通渾切別作芻

艸艸匹邁切麻泉艸物也象艸皮可披

剝說文曰艸分泉莖皮也八象泉皮讀若贛艸木盛艸艸然八聲讀若輩

侗謂不當分為二字

艸之會意

麻莫遐切从人言人所治也

麻之齧聲

麻

糝

糝犬穎切泉屬侶苧而薄等黃子

如蜀葵而罌高者六七尺北人種

呂績帑及索繩

通作穎又作瀨綱尚

記曰三

季之卷既穎康成曰無葛之鄒衣

麻則用穎

椒

椒蘇吁切分離之也自椒為椒上聲

俗作散

索

索蘇各切弓泉呂為繩索也借為索

盡之索書曰牝雞之晨惟家之索因

是為蕭索之索俗又有摸索之語謂

呂手循索如挫繩索狀也

別作擦

又索

索為震驚之狀易曰震索索又蘇格

切搜索也

別作索說文曰入家搜也

又盡也

索之齧聲

泉

泉辛子切牡麻也麻之牡者不實

服傳曰牡麻者泉麻也蜀本說文辭省聲歸籀文

按泉台聲又倉百亦名泉百葉有毛實有

刺不可食惟葉可作麴俗謂之道人

頭亦謂之芹絲

泉之疑

泉即里切說文曰止也从泉盛而一橫止之也

真

真亏賈切易曰拔茅茹以其真說文曰艸

木真孛之兒顧野王曰艸木三舒真孛之兒昇聲今俗作真蓋傳寫之譌

又作彙疑从木彙省聲

南那含切說文曰艸木至南方有按

今用為南北之南

中之齧聲

莓

莓梅瑰切又上聲艸青蒼也傳曰原田

六書古考卷二十三

三

六書古考卷二十三

四

毒毒

又作毒今人臣為毒苔之毒毒苔猶蒼苔也

俗為毒人

毒事之毒

𦵏 𦵏 𦵏 切

說文曰菌𦵏地菌也叢生田中𦵏籀文

𦵏 尸 𦵏 切 艸 狂 生 也 从 艸 王 聲

說文曰从之在

土上讀

若皇

毒

毒 亭 沃 切 艸 惡 中 人 也

說文曰蜂鼠之毒 𦵏 古文

丁 亦 曰 毒 又 亭 𦵏 切

說文曰關中謂蛇鼠毒曰𦵏益不知

其特為毒音之轉也 𦵏 人 𦵏 毒 亦 與 𦵏 同 音

又 𦵏 𦵏 切 俗 為

毒 冒 之 毒 毒 冒 𦵏 龜 生 南 海 其 𦵏 班 鎔

為 器 物 之 珍 飾

別 作 𦵏 玳 又 𦵏 瑁 𦵏 龜

卉

卉 許 賢 切 又 上 聲 艸 木 眾 生 也 詩 云 卉 木

萋 萋 又 曰 百 卉 具 腓

爾 雅 曰 卉 艸 也

卉 之 𦵏 聲

賁

賁 彼 義 切 卉 木 𦵏 炳 也 書 云 賁 若 艸 木

艸

引之為賁飾易曰賁者飾也又扶云切

與墳通詩云賁鼓維庸毛氏曰犬也又補魂

切古有虜賁言其勇趨與奔通又扶粉

切記曰奮末廣賁之音伦而民剛毅又

方問切與償通記曰賁軍之叔

^艸模晃切又莫古切艸深衰也易曰伏成

弓艸又作犇艸深藏犬也

𠂔

𠂔而灼切說文𠂔日初出東方湯谷所登

^𠂔擇菜也从右右手也按楚辭曰折若木

曰拂日扶桑若木之說雖無所稽其來舊

矣𠂔象木而三其枝蓋所謂若木者說文

譌而為三又也古鍾鼎文皆作𠂔無以又

者若之義从口𠂔聲籀文乃𠂔之

菑 菰 苗

𠂔田眉鑣切禾稈曰苗艸在田中苗之義也

菰郎果切木實曰果艸實曰菰別作儻

菑倉公切葷艸也其莖柔空中故謂之菑

俗作葱
蔥之色青故引之為青
菹菹菹
別作
總說

蔓

蔓莫干切蔓生也又蔓干切蔓菁菜名

茁

茁側劣切艸初出也

芽

芽五加切艸初茁如牙也漢書詩始萌牙

單作牙

芎

芎古肴切艸根相互結也秦芎藥名呂其

斫

根互結故謂之芎
俗誤作芎又
譌為芎非

斫之削切斫艸也自斫為斫食削切
斫籀
文斫

篆文从手
見手部

芟

芟所銜切又艸也
別作
斫

艸之齧聲

菘

菘倉代切場圃所斫人所茹也

菘

菘孫卜切澤野之物可茹者詩云其菘維

何維筍及蒲今俗謂蔬蔬又曰款款方有

穀款款輕小而積之兒

菘

菘息躬切冬菜也其莖葉中白因謂白菜

菘萼黃來服萼紫故來服亦名紫萼菘

芥

芥苟鼠切冬菜也葉微似菘而毛味辛曰

其子粒細味尤辛子可厭油者謂之油芥

葵

葵揆惟切冬菜之滑者爾雅菘兔葵芹楚葵蒹或葵兵葵繁

菽

露按本艸食葵莖紫或白夏萼而實實而
萎又之憂生其次或葵又名蜀葵萼似莖
有五色萼細者名錦葵其次兵葵大莖小
葉紫黃色吳人謂之繁露又名落葵又名
胡葵脂兔葵似葵而葉小狀若藜有毛灼
啖之甚滑又有黃葵七月萼俗名側金盞
葵爾雅曰菽此

陸氏曰似蕪菁萼紫綠色可食微
苦鄭氏曰今荆葵也似葵紫色

菁

菁子丁切蔓菁冬菜也書曰包匭菁茅孔氏

曰菁已為菹茅已縮酒鄭
氏曰菁茅有毛束也周官菁菹鹿麋

鄭氏曰蔓菁也一名蕪菁又名冥精又名諸葛菜菜類菘根類羅匭而莖小根菜皆可啖音會苗夏又為艸木青葙之狀詩食心秋冬食根

云有杖之杜其葉菁菁又曰菁菁者莪毛氏

曰葉盛
兒也

菽

穀更容切詩云采菽采菲無旨下體亦作豐毛

氏曰須也鄭氏曰菽非蔓菁與葛之類也皆上下可食然其根有美者有惡者采之者不可已其根惡并弃其葉爾雅曰須菹蕪又曰須菽苾說文曰菽須以也方言曰

豐蕪蔓菁也陳楚謂之豐空魯謂之蕪關函謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥爾雅疏曰菽也須也蕪菁也蔓菁也菹蕪也蕪也芥也七者一物也又去聲菹

根盤結久則并土浮水上謂之菽故水艸

泥濫之地皆謂之菽南方菽有廣袤頃畝

者又其苗葉可已種稻謂之菽田別佗淑

菲

菲南尼切爾雅菲芴又曰菲息菜毛氏曰芴也陸璣曰菲侶葛粗屋而長

有毛三月中蒸粥為茹滑美幽州謂之芴河內謂之宿菜鄭氏曰芴土瓜也息菜生

下溼侶無菁等紫亦可食按菽菲有兩說
一說采菽菲者食其根無呂在下體而賤
弃之一說如康成之說取其莢棄無呂其
根惡而弃其葉鄭說是也曰季曰采菽采
菲無呂下體君
取節焉可也
因之為菲薄之義又扶沸

切僣服傳曰管屨者管菲也傳曰共其資

糧菲屨

別在扉說文屨也
杜氏曰艸屨也

又南微切芳菲

等气也

葛方六鼻罌二切詩云我行其野言采其

葛

葛

爾雅曰葛當毛氏曰惡菜也陸璣曰幽
州謂之蕪當其根正白著熱灰中温啖

之饑歲侶禦飢漢祭曰泉或用之其等有
兩種一種莖葉細而香一種莖葉有臭气

風土記曰葛蔓生被檄而外實狀如牛角

一枝數枚味甜如蜜按此其蔓即木通本

艸云木通蔓大者徑三寸每節有二三枝

枝頭有区葉等紫白實如小木瓜長三

三寸柄罌穰白陳士良云實名桴椌子陶

隱居云近道繞檄藤生汁白莖有細孔兩

頭皆通含一頭吹之气出彼頭者良主通

利九竅出音聲去脾胃中寒熱蓋通可去

塞故其治如是也永嘉山中亦有

之但未有噉其根者俗書作藿

藟

藟蒲北切羅藟菜也亦有夏藟根葉俱

可食根尤曰毳江南多產之又名來服又

謂盧藟盧羅來一聲之轉又謂紫萼菘說文

藟菘 藟菘 侶蕪菁
實如小赤

藟

藟汝芋切藟荷也

說文一名藟菘崔豹曰白曰藟荷紫曰藟菘菜

侶蕉根侶薑性好食根莖宜菘陶弘景曰赤者宜菘白者宜藥又名藟苴苴蕉同聲

藟

藟烏禾切藟勤呂切藟菜也俗謂藟藟有

苴

黃白紫數種

說文曰苴束葦燒也束葦當作炬顧野王曰苴勝胡麻也

巨勝當作巨

苴

苴吟旦切夏菜也有紅苴紫苴白苴五色

苴水苴人苴人苴又名胡苴又名康苴又

有馬苴馬苴又名馬齒

茄

茄豕加切實可粥可菹一名落蘇實大如

鳧卵與瓜瓠同音

又爾雅夫渠之莖曰茄古身古俄切詳見荷下

茗

茗居云切藜唐割切菜也菜侶遂粥之滑

蓬

其湯空澣

葷

葷許云切享菜也薑菘韭薤蒜通曰葷菜

韭薤食菜薑蒜食根記曰膳於君有葷桃

蒟於大夫去蒟於士去葷

鄭氏曰葷碎凶邪薑及辛菜也

按釋老之過也戒輒禁葷俗共七之古人乃曰葷碎穢惡祭祀之豆先韭

蒜

蒜蘇母切葷菜也有大小二種菜侶薤根

薑

可食大蒜又名葫諸葷之中蒜与尤烈

薑居良切

亦作薑

山薑良薑薑黃薑類

薑

薑替各補各匹沃三切楚辭曰醢豚苦狗

膾苴黃

孫愐曰藪荷也

蕉

蕉苴消切巴蕉巴且也菜大如將生南方

其菜可吕為締其實曰笑相如賦佐巴且

蘇

蘇紫孤切桂荏也蘇吕紫為賢紫蘇菜侶

荏

荏而享芳侶桂空為會故謂桂荏色淡者

為野蘇生水旁者為水蘇又借為樵蘇之

蘇莊周曰蘇者取而爨之史記曰樵蘇後

爨漢書音義曰取艸曰蘇又為蘇醒易曰震蘇蘇書

曰后來其蘇俗作又為流蘇相如賦曰蒙

鶡蘇孟康曰蘇析羽也

荏而沈切白蘇也莖葉侶蘇而白子如粟

芑

柔木孔子曰色厲而內荏

米可食亦可厭油詩云粃之荏爾雅曰或亦謂

之荏亦蓋誤呂借為荏弱之荏詩云荏染

芑爾雅曰芑芑乞已切詩云誕降嘉種維糜維芑

白苗鄆氏曰白梁也又云溲言采芑兮彼新田毛氏曰菜

也陸氏曰侶苦菜莖青白摘其葉有白汁

脆可生食亦可炆食青州謂之芑舅氏曰
即糜芑又曰豐水有芑毛氏曰艸也按毛氏於詩三變其說

六書故考卷二十三
十三
芭 呂嘉種稱則呂為穀類芭呂采言則謂之菜芭生豐水中則不曼為禾與菜故又謂之艸其實未知
芭果為何物也

藿

藿 虛鄔切詩云皎皎白駒食我場藿毛氏曰藿

猶苗也 公食大夫禮鉶芼牛藿康成曰藿豆菜也漢書

曰山有猛獸藜藿為之不采爾雅曰藿藿其實菹藿

氏曰菹鹿豆也蔓生菜侶大豆根又藥名黃而香本艸曰生山谷苗侶槐豆

藿香

荅

荅 都合切

說文曰小赤也

借為荅問之荅猶散也

芎

芎 云响切蹲鴟也古通侂預別侂

詩云君

子攸芎

毛氏曰大也鄭氏曰當侂儗憂也按二說未當

少氏傳楚

有芎尹芎地名也

芎

芎 云响切相如賦曰蒹芎青蘋

漢書音義曰三稜也

莊子曰狙公賦芎乃栩栲譌為芎也

薇

薇 無非切

說文曰菜侶藿

薇 籀文詩云薇亦仵止

歲亦莫止次曰薇亦柔止又次曰薇亦剛
止歲亦易止薇蓋佗於歲莫至夏而剛也

又曰山有蕨薇曰陟彼南山言采其薇薇

蓋坐於山也公食大夫禮鉶豕豕曰薇疑
即

苦益菜生山中冬晚抽牙至春柔笑夏而
剛宜豕豕說文薇佗藿項安在曰今之莖
菘豆也莖菜莢實皆佗菘豆而小莢可菹
蜀人謂之小巢菜菘豆謂之大巢蘇子瞻
名之曰元脩詩正義亦
云莖菜佗小豆蔓生

蕨

蕨俱越切紫菘也生山中菘有二有蕨菘
有狼菘蕨菘初出土紫色拳如小兒手可
食其根掘而搗之取粉可食凶季呂御飢

謂之烏味亦謂烏稗
爾雅曰
蕨藿

葶

葶特丁切藿郎擊切
爾雅曰
葶葶本艸曰佗莖

歷

開黃芩結角子扁小如黍粒味苦寒治腫
上气及癥瘕一名丁歷伯曰市中所鬻有

甜苦二種甜亭歷乃蒸與析莫不能破气

下水也

月令孟夏靡艸訖說文鄭康成皆曰蒸亭歷之屬也至夏則枯訖

蒸

蒸疾漁切雞蒸也詩云其曰如蒸

爾雅曰析莫大

蒸釋曰俗呼老蒸俗蒸而柔細析亦作薪

苳

苳不縷牟切苳苳車苳艸也又名馬易又名

當道江東呼蝦蟆衣大葉盤生粵實成穗

如鼠尾

苳

苳移里切苳苳苳苳二物

亦作苳

蕙

蕙苦依記切蕙苳穀類枝葉如黍其實散

堅園澤如珠其米如貝鄭叙仲說有食蕙

有食蕙散尤堅硬椎之乃破

葛

葛格曷切葛根可食蔓可又獲呂為絺綌

諸

諸直於切諸根如署預署預堅致潔白而

諸虛滑類蹲鴟猶武夫之於玉杵多不能

蕨

辨

又作蕨類篇曰署預也蓋亦呂諸與署預為一物

蕨之馭切曰蕨葉如蘆幹如竹而實中曰
美可食小者寸如荻名荻蕨厭其汁為蕨
漿乾者為沙錫相如賦曰諸柘巴且通作
柘

蘭

蘭洛干切芳艸也古蘭葉細夏蘭葉細而
長秋蘭葉大而澤冬蘭葉大葉皆不冬
凋古蘭一幹一莖夏秋冬皆一幹十數莖

三省之蘭芬馨最於眾芳本艸曰蘭與澤
蘭相侶生水旁紫莖赤節高三五尺綠葉
充潤纖長有岐葉全小紫五六月莖等紅
白色而香一名都梁一名水香又名蕙屍
香澤蘭葉纖微有毛方莖按傳曰鄭穆公
子蕙姑蘭而御之曰呂蘭有國香人服媚

之又楚辭曰穠蘭兮青青綠葉兮紫莖又
曰紉秋蘭以爲佩朱子曰今所謂蘭雖香
而不可佩本艸所指是也按離騷引物如
荷衣蕙帶之類皆託辭也佩蘭之說亦未
可徵然呂少氏傳考之則蘭固古人所服
佩容臭之物也澤生者曰澤蘭木生者曰
木蘭呂類推之則本艸所指正古所謂蘭
也但蘭芷之蘭今不間服佩而三省之蘭
獨著於今予故兩著之

蕙

蕙胡桂切楚辭蕙兮之曾夏兮紛猗掇兮
都房何曾兮之無實兮以風雨而飛颺

本艸

曰蕙艸也生下溼地麻葉方莖亦等實
氣如薜蘿可已厲陳藏器曰卽零陵香
也黃魯直曰一幹一等者蘭一幹數等者
蕙按山中人所謂蕙葉似秋蘭而大一莖
十數等等細而芳蕙與魯直說稍異皆非
蕙也但不知其果爲零陵香否也

蕙

蕙許云切

本艸曰卽零陵香也莖葉謂之蕙根謂之蕙

芸

芸亏分切詩云茗之等芸其黃矣又曰棠

棠者等芸其黃矣

毛氏曰黃盛也

月令中冬芸始

生

鄭氏曰香艸也說文曰侶首菑淮南子說芸艸也而夏生

侶邪蒿香美可食沈存中曰今人謂之七

里香小叢葉類菘豆等極芬香秋則葉間

微白如粉污簪辟蠹古人曰藏書南人采

置席下曰辟蚤虱爾雅曰權黃等鄭景純

曰今謂半芸為黃等黃葉侶首菑按毛

氏黃盛之訓乃因詩傳會鄭氏之說略與

營

微黃根入藥其根色白故謂白芷

詳具離下

營太弓切

別作

山鞠窮也傳曰有山鞠窮

兮司馬相如賦作穹窮營也者鞠窮之合

言也

萱曰一云香艸

𦵏昌已切又昌改切𦵏乙角切𦵏鄰之切

蕝 葍 蕝

爾雅曰蕝蕝麋蕝說文曰楚謂之蕝蕝謂之蕝蕝謂之蕝蕝又曰江蕝蕝蕝也本艸曰蕝一名蕝蕝其苗謂之蕝蕝荀子謂蘭槐之根是為蕝蕝蕝蕝離騷所謂蕝蕝也苗為

蘭芷根為芷也白芷一名蔞一名蔞一名
莞一名技籬一名澤芬葉名蔞王逸曰白
芷謂之葍按離騷曰扈江離與辟芷又曰
襟杜衡與芳芷豈惟紉夫蕙蔞又曰秋蘭
兮麋蕪淮南子亦曰亂人若營窮之於橐
本蛇牀之於麋蕪芷蔞蔞離各為一物自
爾雅蘄蔞蔞蔞蕪蔞言然後名物分合葍然
紛亂爾雅曰莞葍離其蔞乃謂莞蔞之
莞本艸但見葍離之名略與離同遂又并
之於芷下誤愈甚矣蘄蔞葍實一字水艸也
鞠窮苗葉似蘄故亦曼葍名不可直謂之
葍也要之今在所用不過營芷二物其餘
名物闕
之可也

藨 蒿

藨閩為切藨蕪古單仵藨亦仵藨

蒿呼牢切蒿類不一有白蒿青蒿邪蒿同

蒿向蒿萋蒿因陳蒿馬尖蒿蓬艾葍我葍

蒹蒹藟藟藟藟皆蒿類也

爾雅曰蒿葍說文曰香蒿也陸氏鄭

景純皆曰今青蒿也汝南汝陰皆謂之葍
本艸曰艸蒿青蒿也葉極細嫺人亦取襍
諸香菜食之至夏高三五尺秋
後開細淡黃萋萋下結子如橐

葍

葍止刃切

說具蒿下
別仵葍

蓬

蓬薄紅切蓬蒿也葉會白而毛侶艾亦可
擻為艾故謂皤蒿又謂艾蒿等如桺絮相
輒如毳遇風則飛旋故謂蓬科轉蓬詩人
所謂昔如飛蓬是也蓬葉峭迥不可茹今
人采其嫫棄擻和米粉為糝糧本艸曰蓬蒿白蒿也
先眾艸而生葉麤於青蒿上有白毛鋸迥
自生至枯白於眾蒿爾雅所謂皤蒿也疏
云可呂為菹陸氏曰凡艾白色為皤蒿今
白蒿當始生及秋香美可生食又可取名

艾

游胡北海人謂之勃勃夏小正云繫游胡
游胡勃勃也古人呂為菹唐孟詵亦云生
接醅食今人不聞此
疑古今食品之異
蓬生最夥往往彌望
故蓬蓬為叢茂之狀蓮房卓房亦謂之蓬
謂其狀如蓬科也俗為蓬籠船蓬之蓬謂
其覆蓋蓬然也

艾艸五蓋切艾葉厚而毛絛白茸首擻接用

六書故林卷二十三
三

呂灸者也

爾雅曰艾冰臺

俗為耆艾之艾記曰五

十曰艾

孔穎達曰髮蒼白如艾也

詩云或肅或艾言其

老成也曰夜未艾未闌也又為少艾孟子

曰知好色則慕少艾又為報義詩云福祿

艾之周語曰艾人必豐皆報也又為懲艾

之艾

別作恇說文曰懲也

又與計切俗為斬艾之艾

與又通

蕝

蕝迺胃切

爾雅曰蕝牡菽說文曰牡蒿也陸氏曰牡蒿二月始生七月

萼侶胡麻萼而紫亦八月為角侶小豆銳而長一名馬新蒿鄒氏曰即蒿之雄無子

者本艸曰馬先蒿葉如充蕝萼紅白八九月實俗謂之虎麻陸謂有子鄒謂無子有

子者為正按鄒氏所引謂無子者引其有牡蒿牡蕝之名也據本艸馬先蒿葉侶充

蕝充蕝子一名貞蕝葉如荏方莖白萼萼坐節閒實侶雞冠子充蕝亦蕝之類也馬

先又作馬新馬又為蒼蕝之蕝詩云蒼兮

六書故林卷二十三
三

蕝兮南山翰陞言雲气茂密也又迺律切

蘭

易曰君子豹變其文蔚也

蘭先雕切

爾雅曰芎藭蘭蘭藭說文曰蘭艾蒿也藭蘭也陸氏曰今人謂

之藭蒿或云半屍蒿侶白蒿莖麤科生多者數十莖可作燭有香故祭祀曰脂藭之

許氏曰蘭為艾蒿非也

詩云取蘭祭脂記曰蘭合黍

稷臭易達於牆屋

康成曰藭蒿也

偕為蘭森之蘭

灌木森爽兒也

又作欄櫪

又偕為蘭條蘭疏蘭

索蘭椹又詩云蘭蘭馬鳴

藭

藭七由切

說具藭下

藭

藭吾何切詩云藭藭者藭匪藭伊蒿

爾雅曰藭

羅毛氏曰藭蒿也陸璣曰藭生澤田漸如處葉侶卵蒿而細科三月中莖可生食又

可蒸香美味頗侶萋蒿鄔璞曰藭蒿也亦曰白蒿本艸角蒿葉侶白蒿等如瞿麥紅

亦可愛子侶王不留行罌色作角陳藏器曰此為白蒿為藭蒿按藥又有蓬藭木

芎

芎蒲兵切詩云呦呦鹿鳴食野之芎

毛氏曰萍

藭

也按萍水艸不生於野亦非鹿所食

藭落蓋切

爾雅曰芎藭藭陸璣曰芎

萋

葉青白色莖侶箸而輕肥始
生香可食鄆璞曰今賴蒿也

萋力昧切萋蒿葉侶蓬蒿生澤土根萋皆

一可食詩云翹翹鎔薪言又其萋爾雅曰購

曰萋蒿也爾雅曰購又力久切繫萋一名鷄腸艸爾雅

別作蒹爾雅曰購藪藪縷疏曰
即繫萋也

繫

繫筱袁切詩云兮呂采繫兮沼兮沚兮淵
之中傳曰淵溪沼沚之毛蘋繫蒹藻之菜

蘋

蘋蓋水艸而未詳其物

爾雅曰蘋皤蒿鄆璞曰皤蒿即白蒿

也按詩及傳繫乃淵溪沼沚之毛白蒿乃生兮陸明非一物

蘋薄賓切澤艸也未詳其物詩云兮呂采

蘋南澗之濱

又作蘋詳見萍下

萍薄經切又毗宵切浮生水上不根著之

艸也其類不一或大或細或青或紫

又作萍蘆

藻爾雅曰芎萍其大者蘋陸璣曰今水上浮萍也大曰蘋小曰萍季春始生可糲

萍

藻

為茹又可苦酒淹呂就酒鄣璞曰江東謂之藻說文曰芎萍也無根浮水而生質大萍也水部又有萍水艸也水芎芎亦聲徐鍇曰蕒俗作蘋鄭叙仲曰蘋水菜生淺水及岸側乘侶車卉白芎舅氏曰詩言采蘋於澗濱采藻於行澨藻生水中蘋生水際也芎白故謂白蘋蘋萍明非一物萍藻特一聲之轉非二物芎蘋萍藻聲相近故

易眩周官萍氏掌水禁凡以艸加水者多水

艸也

藻子皓切水艸也

或作藻爾雅荇半藻陸璣曰藻一種菜如雞蘇

莖大如箸長三五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻皆可食粥甄按去腫氣米麩粳烝為茹楊人饑歲呂當穀食古者畫藻呂為飾故因之為芎藻又冕有纁就車亦有纁就

玉有纁藉呂采絲為之亦作藻

蘊

蘊於渾切水艸蔓生節節生葉如羽牦之

狀傳曰蘋蘊蘊藻之菜

今傳作蘊陸惠明讀如蘊非又

於粉切與蘊通

蒲

蒲蓬逋切水艸也其類不一曰蒲又名蒲

釐初生未出水紅白色昔昔然其入土白

色者啖之曰脍空為菹周官所謂深蒲也

故謂曰蒲其柔與荔如菱柔滑而喫可呂

為筵為薦周官所謂蒲筵也筍黃取其黃

為治血藥謂之蒲黃

說文藻蒲荔也蓋味深蒲之義故贅藻字

昌蒲侶蒲而其味辛其臭烈能辟蚤虱故

曰蒲為香蒲昌蒲為臭蒲莞小蒲也又謂

蒲莖鳧茨蒲桺類之故亦呂蒲名石昌蒲

生清水石上根葉皆侶昌蒲而小纖維可

變根節數密又見蓀下

又作莆說文曰葦蒲也說者曰瑞艸

也葦音生於庖廬扇暑而涼此不經之談也

鞞恩渾切荃邊緣切

類篇合二字為一陶隱居曰東閼溪有名

荃 蓀

溪蓀者根形氣色縟侶石昌蒲而葉無鬚鄭斂仲曰昌蒲初輕乾則實蓀乾則虛燥

蓀與昌陽三五月生釐粿石
昌蒲則粿少別作莫蓀蓀
楚辭曰荃蕙

以而為茅一本又曰蓀橈兮蘭桂一本

說文曰荃蓀一物也說文曰荃芥脆也鼉漢書

繇王閩侯遺江都王建荃葛蘇林曰細希

蓀細葛也亦作絰說文曰細為絰粗為紵

莞

莞古凡切又上聲小蒲也莖葉圓長叢生

如蒼可呂為席剔取其莖中虛白者可呂

澆油然登故又謂之登心艸蒲類而小故

謂小蒲又一種九細謂之龍須周官祭祀

之席蒲筵纒純加莞席詩云下莞上簟鄭氏

曰小蒲之席也爾雅曰莞菝菝離葍鼠莞釋曰鼠莞纖細似龍須可為席蜀中出好者

顏師古曰夫離也今謂之菑蒲別作藪

菝

菝防無切傳曰取人於菝菝之澤爾雅莞

此為菝菝之菝又曰菝鬼目鄭氏曰今江東艸有鬼目莖如葛葉圓而毛子如耳疇

赤色
叢生

芎芎胡了切芎芎也蒲茨苗芎侶龍須艸芎根如

小巢可食爾雅曰芎芎芎漢有芎陂蓋呂

芎芎聲相近茨芎聲相近故又名
蒲芎別作菽藪誤讀音酌者非

芎如約切蒲初萌近根穉也說文曰蒲子

錯曰蒲下入泥
白処俗呼芎白

董董曼動切爾雅藟藟董釋曰藟董狀侶蒲

董

芎

芎

董藟按董俗為董正之董書云董之用威

又曰董正治官義近於督董督同聲督急

而董稍緩

荷荷閑俄切謹力延切菡菡達感切藕藕五口切

夫容也又曰夫渠其根藕其葉荷其華弓

菡其實蓮蓮中之子的心意荷又

藕 菡 蓮 荷

爾雅荷芙渠其華茄其葉蓮其本菡其華
弓菡其實蓮其中的的中意按茄菡皆不

芡

用之名夫容亦作扶容
芙蓉芡渠的又作芡

芡巨險切水艸也實似雞頭故亦謂之雞

頭又謂鴻頭

芡巨記切菱也

別作菱

菱

菱力贍切菱類大小不一實如吳半角鬼

菱三角如疾黎亦有三角者無角者

又作菱

司馬相
如作菱

芹

芹渠巾切又渠多切水艸也葉如鞠窮莖

虛三脊根長數寸正白曰香可食秋開白

芡周禮曰芹菹兔醢古作𦉳

亦作芹近爾雅曰芹楚葵

蘄菹麋蕪又曰薜山蘄鄭氏曰蘄菹似地

休廣雅曰山蘄當歸當歸似蘄而麤大陸

惠明曰蘄古芹字本艸水蘄一名水英

芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉然

宜作菹及生菜又

鞠窮當歸苗葉皆似芹

故鞠窮有蘄菹之名當歸有山蘄之名又

苳

有回芹馬芹皆芹類也蘄亦與苳通用

苳下孟切水艸蔓生葉圓而青蔓長丈餘

大如釵股殺至水面始有支葉葉黃而細

根莖白於芹而無節香可食浙人至今呼

苳菜也

又作苳爾雅曰苳接余其葉葭陸璣曰苳白莖已苦酒瀆之可食

𦉳瓜古胡古肴二切又作𦉳

亦作菰

水艸也苞

茂如管擘取其心如筍曰笑可食謂之茭

菰

嘗實如米可飯古謂雕菰之米亦曰雕胡

記曰負宜菰謂菰飯也食半而者取其菜

故馬半之食通謂芻茭菰菰一

聲爾雅曰茭半蘄

說文曰茭乾芻也

菰子兩切菰也

徐鍇曰青謂之菰菰乾謂之芻茭

古用為

國名今呂為姓

菰

菰

菰力久切水艸也周禮曰菰菰麋藟詩曰

恩樂泮水言采其華

毛氏曰鳧葵也陸氏曰黃與苻菜相侶莖

大如七柄葉大如手赤園有肥者著手中

滑不能停可生食作粥滑笑江南謂之蓴

或謂之水葵鄭小同亦曰江南謂之蓴說

文藝格官鳧葵也徐鍇曰江南謂之猪蓴

杜子春讀若卵非

魯頌芡與酒芻

芡音誅倫切

說具芡下說文曰蒲叢也

蘭

蘭古顏切詩云彼澤之陂有蒲與蘭

毛氏曰蘭

也鄭氏曰當作蓮韓氏曰蓮也按蘭未詳何物

荻

荻胡官切荻迭歷切

又作藁蔽蒿

荻吐叔切

又作

荻

蘆盧玩切藪堅嫌切荻荻兼一物也詩

云毳衣如荻孔氏曰初生為荻長為蘆成

為荻明氏曰荻蘆荻兼一物而五名今

人植謂之荻荻莖短小而實其末曲如鉤

類馬鞭節其葉陋長而色重於蘆有白管

其筭先紫脆後白如椒絲今人曰為簾箔

蒹

葦

淮南子曰荻苗類絮葦亏虺切蓄陵如切

葭

葭間巴切葦葭葭一物孔氏曰初生為葭

葍

長為葍成為葍明氏曰葍葍葍一物而三

名今人植謂之葍葍幹大而虛中其末直

其葉闊大而色淺其等褐色穗生如狐尾

今人已覆屋織壁編廢作筆管箱管絞繩

皆葍也詩云八月萑葦曰葍莢揭揭曰藜

葍

葍芳亏切

說文曰艸也一曰葍中白皮

漢書曰非有葍

葍之親

顏師古曰葍葍中白皮至薄者

茅

第謨交切艸可用以葍葍藉者也

菅

居顏切菅茅類而大葉似莢其等白其

穗旆旆如帚而莖圍直宜為帚其弱柔忍
 宜為屨又謂之芒有黃芒白芒白芒柔忍
 不及黃芒白管管最晚八月九月始開其
 管白而輕詩云東門之池可呂漚管啗服
 斬衰管屨皆此物也
又作芋類篇曰蔽芋
 艸名芒又作苾爾雅
 曰苾杜榮鄭氏曰苾
 俗茅皮可為繩索履
 僑說文謂管即茅非也
 管宜飯半茅不可
 食半管
 蘇茅根白

蔽

蔽庫拜切記曰浴出朽履蔽席連用湯履
 薄席啗服絲衰疏屨傳曰疏屨者蓆蔽之
 菲也少氏傳曰雖有絲麻無弃管蔽未知
 於今為何物
說文曰蔽聲徐鉉曰說文無
 蔽字當是敝屨正字之省而
 聲不近未詳今經傳
 皆書作崩亦不可曉

蓆

蓆悲蘭切又皮表切啗服傳曰蓆蔽之菲
爾雅曰焱蓆芳釋曰苕又名焱又名蓆爾
 雅又曰蓆蓆鄭氏曰即苕也又曰茵鹿藿

茗

說文曰蔗鹿藿也一曰蔽屬徐錯

曰說文侶誤呂蔗蔗為鹿藿也
履不入公門鄭氏曰苞蔗也說文曰苞艸也南陽呂為粗履侗謂蔽屬

郎為履者

艸田聊切詩云茗之萼其葉青青茗之萼

芸其黃矣

爾雅曰茗陵茗黃萼藥白萼芸毛氏曰陵茗收落則黃陸璣曰

一名鼠尾生下涇水中七八月中萼紫俗今紫艸萼可染皂粥呂沐髮則累本艸曰

陵茗紫葳也詩云邛有旨茗陸氏曰旨茗饒也幽州謂之翹饒蔓

芳

生莖如勞豆而細葉侶蒹藜而青莖葉綠色可生食如小豆藿也按詩及爾雅毛公皆言茗萼之黃陸氏所稱鼠尾與本艸紫葳皆紫萼且陵茗旨茗未知其果為二物否

也芳丁聊切

說文曰茗艸也茗葦萼也荀子曰南方有鳥呂羽為巢繫

之葦茗風至茗折與說文之說相近

莓

莓苾莪切莓種不一或枝或蔓皆有毛束

曹莫實丹狀類蔓盆曰酸可食故又名蔓

盆

爾雅蔗蔗萑缺盆葍山莓鄭氏曰蔗莓也江東謂之蔗莓子侶蔓盆而大萑蔓

六書故考卷二十三
盆也實侶莓而小菁木莓也實侶蔗而大本艸蓬蘽子一名覆盆一名陵蘽按今江東呼為蔗與袍音同蔗蓋莓之轉

茶

茶田吾擇加二切茶有三管茅之粵曰茶既夕禮茵著用茶周官茶人掌聚茶曰共壅事康成曰茅秀也詩云出其閭闔有女如茶吳語吳王白常白拊白羽之矰望之如茶考工記曰望而眡之欲其茶白茅粵

輕而白故康成曰茶為茅秀也二則為茶

毒之茶詩云誰謂荼苦又曰堇荼如飴又

曰呂薺荼蓼荼蓼朽止又曰民之貪亂寧

為荼毒

毛氏曰苦菜也按茶與堇蓼並稱且言荼毒必享苦毒蟹之艸非苦

菜也爾雅曰荼委棄鄭氏引詩曰蓀荼蓼

荼文加水王肅說荼陸穢也亦不然舅氏曰荼苦藜也三則今之茗爾雅所謂檟苦

苦束人喚

茶今人呼擇加切俗書為茶省其下从木呂別於茶不知其繆於

六書也椽實木類也集韻有
椽文予為木其艸定从木
又商居切考

工記曰凡為弓各因其君之躬志慮血气

豐肉而短寬緩曰茶者宜為之危弓
鄭康成曰

茶古文舒
假借字

堇居隱切詩云堇茶如飴通作堇
說文曰
根如莖

菜如細柳然食之曰按堇茶茶蓼也
稱必皆苦辛之艸朱子曰烏喙也
晉語

曰麗姬置堇于肉
韋昭曰
烏頭也

苦

苦口魯切詩云采苦采苦首陽之下
毛氏曰苦

菜也公會大夫禮鉶芼羊苦士虞禮鉶芼用

苦記曰濡豚包苦實蓼
鄭氏曰苦茶也爾
雅曰藟大苦本艸

苦菜一名茶艸一名選一名游冬月令孟
夏苦菜秀是也菜侶苦苙而細斷之有白
汁粲黃如菊堪食但苦尔
俗為苦良之苦
一說苦菜即今苦買也

周官典婦功及秋獻功辨其苦良典絲受

良功典烹受苦功
荀子作搭鄭司
農曰讀為鹽
又曰祭

祀共其苦鹽椒鹽

杜子曾讀為鹽謂出鹽直用不凍治然下文又

云粥鹽呂待戒令苦未可謂之鹽也

苓

苓力丁切詩云陞有苓又曰米苓采苓晉

陽之顛

爾雅卷白苓白說文直謂苓為卷白毛氏曰大苦也爾雅藟大苦呂

為今日曰艸曰艸呂曰名何是反謂大苦

藜

藜盧烏切辛菜也其類不一多節者味辛

古人呂和粥今人呂為麴宜染青者謂之

藍

藜藍俗謂之藜青不中用者俗謂狗青生
水旁者曰水藜皆紅等又力竹切藜艸蒼
穉白也詩云藜彼蒹葭又曰藜藜者我

藍盧銜切又盧舍切染青艸也槐藍叢生
葉如槐空為澱藜藍子葉皆如藜而莖大
等紅白空染青綠大葉如蟹匡者俗謂之
蟹殼澱又有大藍眠藜藍為大而色不素

葑

宜染碧

說文藍兩出一染青艸一瓜菹按瓜菹葑也又有葑文

葑戶公切葑蓼節蓼等而枝葉高大俗謂

紅蓼又謂水紅

爾雅曰紅龍古大者藟郭氏曰俗吟紅艸為龍古語

轉尔詩云陞有游龍毛氏曰龍紅艸也又作葑龍俗作龍

菊

菊居逐切芳艸也秋等古通作鞠月令季

秋鞠有黃等

又名曰精又作鞠鞠爾雅鞠治藎大菊蘧麥說文曰菊蘧

麥鞠曰精鞠治藎郭氏曰治藎今秋等菊也

蘧

蘧彊魚切

說文曰蘧麥也徐錯曰今謂之瞿麥其小而等色深者為石竹

薛私削切相如賦曰薛莎青蘋

顧瑩王曰莎也漢書

音義曰賴蒿也

於古為國名有夏奚仲所叔今呂

為姓氏

蓋

蓋夕晉切

本艸蓋艸葉似竹而細薄莖圓小生弓澤溪澗之側荆聚人粥

呂染黃俗名葑蓼爾雅所謂葑王芻者也鄭氏曰今吟鴟脚莎詩云王之

蓋臣

毛氏曰進也

篇

篇比克切楚辭曰解篇薄與襍菜兮備呂

為交佩

爾雅曰竹篇蓄鄭氏曰侶小藜亦莖節好生道旁可食殺蟲本艸曰

晉中帑地生苗侶瞿麥葉細綠如竹亦莖如釵股節間生粵昆細青黃色根如蒿根亦呼為篇竹衛詩綠竹猗猗說者曰綠王芻也竹篇竹也說文篇莠也莠篇也按綠竹如簣正謂竹尔初非兩物篇竹正呂侶竹旻名莠字賢又作藟

推

推吐回切又川佳切詩云中谷有推

爾雅曰推

推毛氏曰離也說文曰推艸多兒孫氏職追切陸璣曰舊說及魏博士滄陰周元明

菴

菴依廉切菴呂居切菴菴狀類蒿爨要痛

皆云菴菴是也韓詩及三蒼說悉云益母益母充菴也故墨歌曰推臭穢臭穢充菴也鄭氏曰充菴柔侶菴方莖白萼萼生節間又名益母

藺

相如賦曰奄閭軒弓單佗奄閭又藺茹苗

侶大戟而萼淡黃或淺紅無子根侶來菊

斷之汁出乾則凝累又謂奈頭

藺

藺於六切則藺也蔓生實累累如則故謂

六書故事二十三

艸蓰詩六月食蓰毛氏曰艸蓰也毛氏曰諺云艸蓰輒喫

新粥

莢

莢直良切詩云陞有莢楚猗難其支毛氏曰

弋也鄭氏曰鉋弋始生正直及其長大則其枝猗難柔順不妄尋蔓艸木陸璣曰鉋弋支莖弱過一尺引蔓亏艸上人曰為汲灌鄭氏曰卽竿桃也舅氏曰竿桃藤長丈餘可曰為纒不知卽莢楚否按莢楚於詩呂投言而不呂蔓言鄭康成謂鉋弋初生正直長而猗難猶不妄尋蔓竿桃乃蔓生之艸陸氏故謂支莖過一尺則蔓亏艸上

蕪

蓋曲便廉成之說其實莢楚未必為鉋弋而鉋弋初非竿桃也

蕪畱炎切又上聲詩云蕪蔓亏莖

說文曰蕪白莖

也或作蕪陸璣曰侶栝樓莖盛而細子正巽如蕪蓰不可食本艸白蕪一名葱核蔓生亦莖葉如桑而小椬如雞卵三五同窠外亦巽而中白濠州有亦蕪等實相類又烏蕪母葉有五丫子巽

苳

苳渠今切詩云呦呦鹿鳴食野之苳陸璣曰

莖

如釵股葉如竹蔓生鹹澤半馬喜食之本
艸黃芩叢生類紫艸亦有獨莖者葉細長
兩兩相數說文芩
艸也荃黃芩也

著

蓄式脂切艸叢生園直可用筮詩云淵彼

下泉浸彼苞著

說文曰蒿屬本艸曰著如蒿叢生條直高五六尺秋

後學出支端紅紫如菊

古之筮也或曰策或曰著易

傳曰聖人幽贊於神明而生著觀變於爻
易而大卦發揮於剛柔而生爻生著生爻

遂

言聖人創為之也讀者不曉乃謂天下和
乎王道夏而著莖長丈其叢滿百其下有
神輿呂此為生著誕矣

遂救六切詩云言采其遂

鄭氏曰半蘋也爾雅藿半蘋陸

璣曰遂今人謂之竿蹄侶盧荀而莖亦幽州謂之遂或作蓄按今竿蹄菜謂之禿唐即此物也禿遂蓄一聲之轉郭氏曰高尺許方莖葉長而銳有穗穗間有粿紫纒色爾雅又曰遂藹馬尾

葛

葛褚良余章二切

本艸商陸一名葛江東

三三尺葉如半舌而長莖青赤至柔毳夏秋開紅紫萼實紫罌椹如蘆匐而長又作蕩

蕒

蕒侶足切詩云彼汾一曲言采其蕒

爾雅曰蕒

半唇毛氏曰水葛也陸璣曰今澤寫也本艸曰生淺水中葉侶半舌艸獨莖而長秋開白萼侶穀精艸

薊

薊吉詣切薊多束萼取與葉皆森然狀侶

紅藍而萼紫有大薊有小薊大薊一名虬

薊俗名半溺束北人呼千鍼艸小薊無束

一名貓薊白木雅侶薊而生於山故謂山

薊爾雅芙薊其實芎朮山薊楊枹薊釋曰楊枹薊生芎地肥大於他薊又謂馬薊

芙

芙烏皓切

爾雅鈎芙鄣云大如梅空中莖頭有臺侶薊初生可食說文曰

味苦江南呂下氣蜀圖經曰苦芙子若貓薊莖園無束鄭僉仲曰苦芙薊類而非薊

芫

芫胡官切詩云芫蘭之支

爾雅曰筐芫蘭說文曰芫也陸

璣曰芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀鰾本艸曰蘿摩侶女青諺云公家千里勿食蘿摩枸杞蘇共曰女青即雀鰾大如棗按萑與莞皆澤艸爾雅誤曰萑為芄說文遂曰芄為莞也

茨

𦵏 茨滋切 茨黎也 詩云牆有茨不可埽也 細葉蔓生各地子三角芒束長安最多行人多著木屐兵家以鐵為之各路以禦敵 茨黎之合言為茨也 別作藿藿說文曰莖藿藿又編茅

藜

蔓屋為茨書曰惟其塗墍茨又芎藭曰鳧茨又茨苽類鳧茨葉類苽曰茨苽 茨亦 藜秦悉切 藜藜茨也 古單作藜黎

藜

藜郎奚切 爾雅蔣王芟釋曰藜之科大可為帚者江東吟落帚又名王帚 徐鍇曰或謂落藜初生可食藜之類也 漢書又作藜

莎

莎蘇禾切 夏小正曰蒿也者莎蔭媿者其實爾雅曰蒿戾莎其實媿釋曰戾維也語辭也說文曰莎鎬戾本艸曰菜如三稜類名香附子

蘋

蘋陔袁切楚辭曰登白蘋兮騁望相如賦

曰薛莎青蘋說文曰青蘋侶莎者張揖曰蘋侶莎而大生江湖雁所食

芣

芣仄古切爾雅曰芣地黃記曰芣藟不納鄭氏曰今蒲芎

也陸氏戶嫁切

菑

菑倉甸切蔓艸柔侶棗而銳散生節間根

紫色可染絳通亦佐醢鄭康成曰莖人謂菑為韎甌人謂鱈

口束蔓有束也又為艸盛蒼菑兒

葍

葍力居切詩云茹葍在阪又曰縞衣茹葍

爾雅曰茹葍茅蒐陸璣曰一名地血莖人謂菑徐州謂半蔓按詩言縞衣侶非絳

萋

萋於宵切詩云三月秀萋爾雅曰萋繞棘菟廣雅曰棘菟

遠志也侶麻萋亦有侶大青者按本艸圖經曰三月萋與詩異墨向說此味苦苦萋

也一說狗屍艸也

薑

薑胡官切士虞禮毛冬用薑記曰薑薑粉

榆呂滑之鄭氏曰薑類也乾則滑冬用乾薑

薜

薜蒲計切薜荔芳艸也蔓生緣木石牆垣

夏初開萼芬潔其種亦不一

爾雅曰薜山

蕲又曰薜山麻說
文曰薜牡蕲也

荔

荔郎計切薜荔說具薜下月令仲夏荔挺

出

說文曰侶蒲而小根可作取鄭氏曰馬
籛也相如賦曰其高燥則生葳析苞荔

顏師古曰荔馬

荔今馬蘭也

蘭

蘭良刃切馬蘭也本艸曰棗侶籛而長厚

荒

荒愚袁切說文曰臭毒也本艸荒萼黃可

用毒臭

聲之轉呂其侶籛故又謂馬籛也

說文曰
荒屬

葳

葳職深切

爾雅葳馬藍又曰葳寒葳鄭氏
曰馬藍今大棗冬藍為澁者寒

葳酸葳也江東苦葳亦名醋葳本艸曰酸
葳苗侶水茹而小萼黃味酸實作房房中

六書故卷三十三

四十五

六書故卷三十三

四十五

有子如梅李大
黃赤色葉可食

蔕直負切
爾雅藏黃蔕鄆氏曰葉如酸漿
蔕小而白中心黃江東曰為蔕

藜達弔切傳曰斬之蓬蒿藜藿
爾雅曰拜商藿疏曰

侶藜而大葉葉心有白粉說文曰莖艸也
一曰拜商藿徐錯曰今所謂灰藿也別作

藿又音濯朔藿母葉輒有岐葉五六秋生

細白粲實如茱萸一名陸英
又音狄與荻通

苜蓿莫六切藿息逐切苜蓿本生大宛馬所

菹

者食漢武帝取其種呂來漢書單作目宿

藟

藟汝朱切香藟侶蘇可呂治霍亂水腫衣

暑乞又自由切
亦作柔

苧

苧直呂切繅類科生葉如野蘇一歲三叉

為帛精白於帛亦作紵
說文曰紵繅屬細為絰粗為紵別作

紵禹貢豫州厥貢絺紵
苧非絲類以艸為正

萊

萊洛哀切詩云北山有萊
說文曰蔓粲也陸氏曰葉可食

克州燕為茹又為艸萊通名周官上地田謂之萊燕

百畝萊五十畝中地田百畝萊百畝鄭康

成曰萊謂休不耕者蓋曰有艸萊曼名又

曰虞人萊山田之野蓋及其艸萊也詩云

田卒污萊謂艸生之也孟子曰辟艸萊

謂北朗切惡實也一名半莠其實苾能黏

物又名鼠黏也

莠

菘

菘息良切本艸青菘子似蒿莢生子累而

充殺蟲

菘戶恢切菘香莖似芹菜青纖實似回芹

而粒長味曰臭香今人曰菘菘醢亦作菘

菘即淺切艸類半膝根暴乾愈效及瓜

菘阻太切會稽菘山曰生菘菜名說文曰菘菜也

崔豹古今注菘一名菘類篇曰葉似喬麥生溼地

菘

菘

葶

葶底移切葶薺相主煥腎擡之淘取粉可

燭會一名山鳧茨又雨衣亦謂之葶又與

蔽通用漢書葶山而望趙軍

薺

薺胡隘切

說文薺若艸名又曰菱楚曰菱秦曰薺若爾雅薺若芙蓉鄠景

純曰柔黃銳等亦實如山茱萸陶隱居曰柔如茱萸子形似馬蹄吟為馬蹄決明廣雅謂之羊躑躅也圖經曰決明柔似苜蓿而大七月華黃白色子作穗如綠豆而銳與鄠說物色不類

荆

荆疑卿切楚也

詳具楚下

有牡荆蔓荆紫荆

薺

薺寸良切束藤等紅紫亦有黃者其茶白

者為茶薺亦作薺从薺省

爾雅薺薺薺薺又曰薺虞蓼蓼

氏曰門兵一名滿冬又曰巫夷菽薺相如賤曰東薺雕胡廣志云東薺子青罌河東記曰貸我東薺償我白梁又作薺本艸東薺苗似蓬子似葵十月甌可為飯生河函

薺

薺俱兩切本艸薺燭蔓生柔似王瓜而厚

大味辛實似桑黹皮罌肉白

漢書作枸說文曰薺果也

按越中有菑蕪本艸又名蕪頭根如天南
壘大可食

菑

菑呼豆切豆菑實可為樂有肉豆菑白豆

菑紅豆菑艸豆菑

菀

菀奴禮切莖菀根莖類人參而葉小與桔

梗相乳桔梗苦而莖菀

曰爾雅曰菀菀菀

茵

茵省耕切貝母也根類小貝相附如蒜故

菴

謂貝母

別作菴菴按詩陟彼阿丘言采其蟲毛氏曰貝母也

菴香衣切

爾雅菴兔葵鄭氏曰頗侶葵而小葉狀侶葵有毛灼啖之滑

菴來湯切

說文曰菴艸父父相侶柔柔相當史記倉公傳曰飲菴藹藥一

撮別作菴相如賦曰藏菴藹

菴徐廣曰狼屍艸也侶茅

苔

苔達哀切苔生於水者青綠如髮生海濱

者人多取裛而食之又名陟釐

晉武帝賜張粲側理

紙千張王子季云即陟釐也亦作落

陸地下溼亦生蒼苔

藪

藪息淺切苔之淺駁者曰藪猶人之狐獺

芍

芍之市略切芍藥芳艸也牡丹亦名木芍藥

字書與芍亂芍
芍聲芍勺聲

菝

菝蒲八切菝止八切菝契根侶草藪而堅

葵

葵葉眠草藪大而圓有束根可藥

草

草許旱切艸出山澗其根辛芥可菹

俗作
蕘

蕘

蕘呂周切傳曰一蕘一蕘十季尚猶有臭

莠

艸之臭惡者

爾雅曰藟蔓于鄆氏曰一名
軒于江東呼藟說文曰水邊

艸本艸曰生
水田中侶結縷葉長伯
曰今與腫艸
又名水生艸細葉黃芩

莠與久切狗尾艸也初生縹與梁稟苗相

類但其葉微弱而多毛其穗類稟而縹細

既穗而後與稟殊孔子曰惡莠視其亂苗

也說文曰禾稟下生莠按孔子稱惡莠
亂苗明與禾稟非一物莠乃狗尾艸

莠市朱切藟半朱切菜莠之實採

莠

六書古考卷之三

五十一

藪

藪臭既切記曰三牲用藪

鄭康成曰茱萸也漢律會稽獻

藪一斗爾雅謂之檄按說文謂檄信茱萸則疑自為二物或作藪

菑

菑達刀切蒲陶漢書作蒲陶木之蔓生者

實倍則莢而曰

茗

茗莫迴切飲徐之異名

鄭氏曰今人謂昂采者為茶晚取者

為茗又謂

薜尺克切

莽

莽替耕補耕二切

爾雅曰莽馬帚釋曰倍替可為帚

詩云

莽云不隶

毛氏曰使也

又曰莫予莽蜂

爾雅曰

曳也鄭氏曰謂牽拖也

莒居許切

說文曰莒人謂考曰莒

古莒為國名

蔡倉大切

說文曰

古蔡為國名禹貢五百

里要服三百里夷其外二百里蔡

孔氏曰

五百里荒服三百里蠻其外二百里流傳

曰殺管叔而祭蔡叔

杜氏曰放也陸氏索達切侗謂禹貢蔡與

蔡

莒

范

流皆屏放凶慝之名又為
大龜名語曰滅文仲居蔡

范防滅切

說文曰

春秋晉有范氏記曰范

則冠而蟬有綏

見萬

莅

莅郎計切易曰莅眾用暎而明與泚隸通

又見隸下

為

為韋安切

說文曰

昔秋楚有為邑子玉治

兵亏為為氏食焉

苟

苟相倫切

說文曰

古有苟國滅於晉苟氏

食焉

芄

芄巨鳩切

說文曰

詩云至芄芄

藿韋安切

說文曰

楚有遠氏

藹

藹苦禾切

說文曰

詩云碩人之藹

苟

苟古厚切

說文曰

偕為苟且之苟

六書

五

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

蕢 蕢資切 蕢力玉切 蕢式支切 離騷曰蕢

又曰臭在在藻有莘其屍毛氏曰長兒

葛都了切詩云葛與女蘿施于松柏毛氏曰寄

坐也陸璣曰桑侶當盧子如覆盆亦異恬笑或謂鳥食木實遺矢木上因產此故謂

寄生又名寓木又名宛童本艸云桑如橘而厚按詩言葛與女蘿施于松柏又曰施

于松上二物皆當侶蔓生乃可言施寄生不能施于松上也或作楊

菌渠隕切爾雅曰菌芝中增菌小者菌鄔氏曰地葛也侶蓋江東人名土

菌亦曰增廡可啖說文亦曰地葛也葛慈衽切俗又作葛說文曰葛桑英

菌 葛

葛

也英木百也葛衽切說文曰桑實也按菌葛之柄皆

朽腐裏所產莊周所謂烝成菌也地有

朽壤木有朽腐則生之其類不一侶蓋而

奕者可食其毒甚者能殺人今人謂之葛

亦謂之茨其侶鼠百者謂之木百生石上

者為石耳初奕後剛亦可食堅厚而有五

色文采或一本十數莖者謂之之今作詳

六書故卷二十三 五

具之下桑實本謂之黹取其韌而紫累也亦作椹今人曰艸牙之卷者為蔓

萌

𦰇莫耕切艸牙初迸也

莢

𦰇古哀古諧二切爾雅曰莢椹也

莢

𦰇杜奚切艸木初抽身葉也柔毳曰莢詩

曰手如柔莢又曰自牧歸莢亦俗用稊易

曰枯楊生稊或作稊又延知切燕莢核仁可

為藥

莖

莖戶耕切艸幹也鎖莖之莖別作銍非

菡

𦰇居之切豆稽也蕨亦謂之菡又記曰梁

曰薺菡別作藜藜

英

𦰇於良於京二切𦰇之始發精明曰英詩

云尚之曰瓊瓊尚之曰瓊英曰英英白云

言其英明也曰朱英綠滕曰二矛重英蓋

呂朱絲為之象艸木英呂為飾也玉之允

亦曰英別作瑛人之秀出者因謂之英

蒂說文曰蒂都計切艸木等實之取也又作蒂

瓜當也鄭斂仲說見帝下

葩說文曰又作芭楚辭曰傳芭兮

代舞說者曰芭與葩同巫所持香艸

萼鄭氏曰五各切萼房也詩鄂不韡韡足也

菱音息遺切等中須也漢武帝賦曰函菱疾

更音呂俟風又作菱孟康曰菱等中無也此說不然別作菱艾接說

文菱薑屬可呂香口胡菱實頗類等菱而香說文所謂可呂

香口者疑即此

苙武方切艸葉未穎苙銳也引之則凡鋒

苙皆謂之苙別作稭又與苙通用

藟力癸切又平聲蔓生纒繞者也詩云葛

葛藟之又曰緜緜葛藟

又作藟藟藟藟說文藟木也爾雅諸

慮山藟攝席藟鄔氏曰今江東呼藟為藤侶葛而粗大曰席藟今席豆纏蔓林木莢而毛束或曰葛類也子如綠豆而菜大又本艸蓬藟子一名覆盆莓類也

曰反藟裡而掩之

藤 達登切藟也

蘿 藤

蘿 魯禾切藤蔓羅絡也詩云葛與女蘿施

弓松柏

爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲說者曰在木為女蘿在艸為兔絲

莢

莢 古荔切又古狎切艸之屬若豆莢禾之

屬若檀榆槐其實皆莢莢之為言若夾周

官土宜三曰墳衍其植物宜莢物

蕢

蕢 符分切泉實也周官翰事之遵其實麴

蕢喪服苴經文傳曰苴經者麻之有蕢者

也凡泉有蕢而後漚者其皮老粗故喪服

呂為斬衰疏衰之經記曰斬衰兒若苴詩

六書古義卷之三

云桃之夭夭有蕢其實言桃實絲纍纍如蕢也
又作蕢廣削子
曰常木緼廣

穉他各切艸木葉及皮散通謂之穉詩云

穉兮穉兮風其吹女又曰十月隕穉今人

亦謂筍散為穉
別作穉

蕢麟吟貢切艸木叢莢也

芟蒲末切說文曰艸根也艸宿因謂之芟

芳 芬 苾 蕪

詩云召伯所茇通作拔傳曰晉大夫反晉

拔舍杜氏曰艸舍也別
作度說文曰舍也

芳房切馨氣香也

芬父切芳也亦作芬
又作芬榜
菜翻韻

苾毗必切芳氣烈發也詩云苾苾芬芬又

作𦵏詩云有𦵏其香
又作𦵏

蕪虛嚴切艸氣過烈逆人也艸有豨蕪呂

六書古義卷之三

其气之蒼也俗作火抄海蒼蓋禾傷糞亦

曰蒼別作稜類篇曰禾傷肥又作菘

蒼七岡切艸色向老青蒼也

茂莫侯切艸盛也與楸通別作菘

蕤魚紀切整茂也詩云黍稷蕤蕤又魚力切

蕤各孔切艸木鬱起也詩云蕤蕤蕤蕤又

蕤孔切今巨艸木叢為蕤亦作葦

蕤七稽切艸茂密會合也詩云葛之臯兮

維葉蕤蕤又云有渰蕤蕤言興雲之茂密

也又曰蕤兮斐兮成是貝錦別作雲縷

蒼古外切詩云蒼兮蒼兮南山翰陞

苞各交切艸木叢生也在詩木則有苞栩

苞桑苞棘艸有苞稂苞蘭苞著又曰如竹

苞矣

藜

藜側說切詩云桃之夭夭其葉藜藜毛氏曰至

盛
兒

芄

芄蒲東切艸豐盛芄起也詩云芄芄其麥

又曰芄芄黍苗又曰有芄者狐言狐毛芄

然也

昔

昔而容切艸絲栗昔昔也今人謂綫之極

而輕者曰昔綫別作髻說文曰髮又上聲亂也又作鞞緒

翦

為鬪昔之昔言其鬪鬪猥昔也與宄翫通
翦烏孔切艸鬱勃而茂如水之滂也又弓

聲又作翦司馬相如賦
觀眾撒之翦蔓

蒙

蒙莫紅切艸盛曰蒙也先人曰即鬪字

蕝

蕝象呂切詩云醜酒有蕝爾雅揭車芑蕝
毛氏曰笑兒伯

曰濃
也

芊

芊倉先切芊芊艸絲遠兒

一 蕪

蕪倉疾切艸茂盛蕪聚也語曰六律二曰

太蕪韋昭曰連也漢志在蕪十二月太蕪
蕪疾也言易气大去地而連物也

蕃

蕃取袁切艸滋茂也

本補來切蕪祖本切本尊艸叢生兒

蕪

蕪武夫切艸彌漫也又上聲書曰庚艸蕃

庶俗用庶字漢書無蕪亭無湖皆單作無

引之為荒蕪蕪穢又蕪蕪艸名蕪蕪藥名

藹

又作蒞爾雅
曰蒞蕪蒞藹

藹烏割切又於改切艸葳盛也詩云藹藹

王多吉士又衣聲別作藹藹說文曰藹
从言葛聲臣盡力之笑

引詩

蓐

蓐而蜀切艸豐縟也說文曰陳艸夏生也
一曰蕪也屬籀文

臣艸藉坐臥因謂之蓐傳曰秣馬蓐食杜氏

曰昂食於寢
蓐也別作褥

薦

薦在甸切豐艸也莊周曰麋鹿食薦又作
鞞傳曰或狄荐居又曰荐食上國又與游
通詩曰饑饉薦臻又曰天方薦瘳又側甸
切編棠艸已藉也寢所用藉席者今謂之
薦也弄取已進者因謂之薦薦進聲相通
薦人薦之義取此

萃

萃秦醉切艸所聚也

又作粹漢賈誼賦又
異物來萃於山

藪

七醉切萃蔡新木聲又通為游倅之倅

藪蘇后切大澤叢薄深廣之地謂之藪周

官職方氏九州皆有澤藪

別作藪

藪空中眾

輻所湊也因謂之藪又所主切

苑

苑於阮切苑近於藪林木鳥獸所聚也晉

語曰人皆集於苑已獨集於枯故謂苑囿

亦作苑

又安隕切與藪通又紆勿切與鬱藪

通詩曰有苑者桺記曰大積焉而不苑陸氏

亏粉切

菹

菹側魚切水艸曰菹从艸从水是其義也

孟子曰驅蛇龍而放之菹又為菹醢之菹

淪菜茹曰為豆薦也

亦作菹說文曰醢也从血按菹乃从血从

血譌也又作菹

菹呼高切去田闕艸也又作菹說文曰从艸好省

株

薙

詩云呂薙荼蓼荼蓼朽止

薙他計切鬻削艸菜也

薙於粉切積艸也傳曰芟夷薙崇之凡去

艸既芟鉏則聚而薙崇之艸乃苑能亦通

作菹傳曰母菹季又曰菹利生孽

蔽

蔽必袂切艸盛蔽覆也

或通作草

俗為蔽斲之

蔽書曰官占惟先蔽忠又曰丕蔽要囚又

曰蔽者忱語曰詩三百一言曰蔽之周禮

弊邦治弊獄借用弊字又必削切

芾方未切蔽芾也又方勿切說具市下

芾方勿切艸蕪蔽也周語曰道芾不可行

因之為車蔽之名詩云翟芾呂翰

蔽扶沸切又房越切說文曰艸葉多

蔭於禁切艸舍翳也止當作舍

苛 菜

苛号哥切艸細密也引之為苛細煩苛

菜懷抱切又作蓀說文曰艸盛兒漢書曰頭如蓬蓀

因之為羽菜之菜記曰御棺用羽菜借為

餓菜之莩與髒通今書傳作莩皮表切

藹芴各切叢藹也因為蠶曲之藹又因之

為帷藹之藹俗作箔借為厚藹之藹又為藹

人於險之藹迫取之也又為盤藹芴藹今亦

藐

作穰又迫各切

藐弼沼切艸初生凶微也傳曰巨是藐諸

孤與眇通又芒角切艸芊絲廣遠望之貌

藐然也詩云藐藐昊天又曰寢廟既成既

成藐藐

荒

荒呼光切艸蕪漫也田荒則穀不登故因

之為饑荒

別作穠說文曰虛無食也

引之為荒憂為帷

荒喪大記飾棺君龍帷黼荒大夫畫帷畫

荒鄭氏曰在上曰荒

別作慌慌

荒度之義取此

因之為荒遠禹貢五服最外為荒服遠地

多荒弃不田也又因之為淫荒荒亾書云

內佗色荒外作禽荒孟子曰以獸無獸謂

之荒

別作慌慌

嫫

嫫於危切艸安悴也詩云何木不嫫又嫫

蕤艸弱而歛也凌霄等蔓生而歛故亦謂

之萎別作
歲

茶

茶尼結切萎之昆也

薦

薦於虔切艸木等葉精等變脫也

菸

菸央居切又去聲艸木萑葉苑積菸邑也

苧

苧太戾切艸莖中空也岷瀾按之無鼓之

來至芴實中空曰苧

落

落盧各切艸木凋零也

雨零別
作零非

俗為羅落

聚落之落又為磊落為濩落落莫又宮室

器皿成飲酒呂考之曰落傳曰楚子成章

等之臺願與諸戾落之叔孫為孟鍾饗大

夫呂落之

斂

斂呼高呼報二切木不理孫斂剝也考工

記曰呂火養其金而魚諸其易則斂雖斂

不敲亦借用槁字荀子曰木揉呂為輪其
曲中規雖有槁暴不憂挺者

普

普市之切

又作蔣說文曰夏別種也

𡇗側持切又殺艸木也書曰厥父𡇗厥子

乃弗冒播又曰既勤夏𡇗為厥晝吠詩曰

予彼新田予此𡇗畝又曰作之屏之其𡇗

其翳凡啟土必先𡇗而後可墾大木難伐

𡇗

者則規蠶其皮三民要術曰凡山澤開荒
皆七月芟又之艸乾而焚之林木大者劉
殺之棄此不扇便任耕種三歲後根莖枯
朽焚而耕之中為穀田荀子曰周公身如

斲𡇗而爾雅亦謂木大此曰𡇗也

爾雅曰一歲曰

𡇗二歲曰新田三歲曰畬說文徐本曰𡇗
不耕也二歲田也从艸从𡇗或省艸从田

𡇗𡇗𡇗亦聲唐本曰又借呂為栽植之𡇗
古文作𡇗別作𡇗𡇗

菘 菜 苳 藥 藉

與裁通考工記曰察其菑蚤不齧則輪雖

敝不匡

康成曰謂輻入轂中者也

又通為災害之菑

菘古本切傳曰是穉是菘

杜氏曰壟苗也

苳莫報切呂菜冒齧也

藥呂灼切百艸之類可治病者采之曰藥

藉慈夜切呂艸薦物也易曰藉用白茅又

祥亦切艸不編狼藉也故因之為狼藉狼

茵 著

藉則椒漫故謂藉藉

茵於真切艸蓐也

別作鞞

著陟慮直略陟略三切呂茶絮充茵也士

喪禮曰幘目頰裏著

鄭氏曰著充之呂絮也

曰茵著

用茶引之則直略之音為陟著陟略之音

為容著陟慮之音俗為表著之著傳曰鞞

有著定會有表著定如今班佗各有籤識

也翰有常佐故曰著定因之為顯著之義

中庸曰形則著著則明又詩云俟我於著

兮而毛氏曰門屏之間謂之宁宁著同

藪

藪在外祖外二切束艸也史記曰叔孫通

為綿藪如漳曰藪茅因之為貌小之稱傳

曰藪爾國言貌小如藪也

藪

藪子悅切又子芮切晉語曰楚為荆蠻置

茅藪設望表與鮮牟文燹

說文曰翰會束茅表佐賈逵說

同按藪藪實一字雖讀有三音持一聲之轉也

苴

苴子余子都二切禮刊茅長五寸束之曰

苴鄕師大祭祀共茅菹即苴也又七余切

喪服斬衰苴經文傳曰苴經者麻之有蕢

者也苴丈竹也記曰斬衰何呂服苴苴惡

兒也斬衰兒若苴絲衰兒若泉又七也切

傳曰冠雖敝不曰履說文曰履中艸也又鉏加

切詩云如彼棲苴毛氏曰水中浮艸按木曰查艸曰苴聲義一也

菘主忘切周官菘氏掌共荊菘曰灼鬲

苦失廉切苳茅為苦曰蓋曰藉也喪禮斬

衰寢苦

苳七八切緝茅也傳曰叔孫所居一日必

苳其牆屋考工記曰苳屋三分瓦屋三分

苳傳曰繕完苳牆又曰蒙苳公屋引其義則苳理苳補皆曰苳

苳良薛切又作梨說文苳記曰膳於君有芳也梨黍穰也

輦輦桃劑鄭氏曰茨帚也徐鍇曰曰黍穰為帚治洒桃湯曰除不祥也

蓋古太切呂艸叢也因之為蓋笑之蓋偕

為疑是之辭又谷益切益有蓋邑有蓋公

又轄臘切益人謂蒲席為蒲蓋今浙又亦

然

廢

廢方牀切呂韋類為席也又作𦵏

類篇曰
遂篠也

亦作
廢

藩

藩甫煩切編州呂為屏障也易曰弋羊觸

藩傳曰乃藩為軍

別作藩
籒蕃

車之有蔽者亦

曰藩周禮曰棗車藩蔽少氏傳參戾呂藩

載樂盈

別作輻漢景帝詔二千石朱兩輻
千石至六百石朱少輻東漢志輻

戚呂蕃屏周

云呂蕃王室詩云亏蕃亏宣傳曰叔建親

長六尺下屈廣八寸上業廣尺二寸應劭
曰輻車百反出所呂藩屏翳塵泥也呂籒
為之顏師古曰據許叔重李登
說輻車蔽也言車百反出非矣通作蕃書

都

都裴古切

王肅替
苟切

易曰豐其都又曰都其

家

朱子曰
障蔽也

藏

藏慈郎切藏匿艸莽中也古通作臧因之

為蓄藏之義又去聲出內曰夜受藏曰藏

心肝肺腎脾於人為五藏謂其受藏而不

寫也

別作臟

盜所藏為藏與臧同音

別作臧

又

藏葭艸名司馬相如賦曰藏葭蒹葭

漢書音義

曰侶藪而柔大

藪

藪莫皆切藪藏艸莽中也葬之从艸同意

亦倫埋从土狸省聲

薪

薪息鄰切艸木之呂爨者曰薪詩云有芻

沈泉無漫穫薪曰翹翹鎔薪言又其萋薪

艸也曰采茶薪樗樵彼桑薪薪木也

薪齧仍切麻骨也

別作蒸

藪

藪側鳩切艸木莖也既夕禮曰御呂蒲藪

鄭氏曰蒲杜莖也

傳曰晉荀首毋取抽矢藪內諸

藪子之房藪子曰董澤之蒲可勝既兮又

曰少弋吕菽麻菽亦曰菽別作記曰天子

之臚也菽塗龍輜吕槁鄭氏曰菽木吕周龍輜陸氏讀才官

切今在遂吕臚為菽亦書作攢其實菽無攢音

蕘如昭切薪艸也又音在本艸蕘等侶胡

葵無束粵細而黃主去水

莖粗臥切劉芻也古通作摧詩云摧之秣

之

蕘

莖

茹

茹人恕切馬半隹芻葵也隹茹同聲詩云

柔亦不茹謂茹噉也又曰來咨來茹謂茹

噉亦其理也又曰我心匪監不可吕茹曰

獫狁匪茹謂不可容內也菜人所茹也故

謂菜茹易曰拔茅茹王弼曰茹相牽引之程叔子曰根之相

連者按二說皆緣易辭又乎聲詩云茹慮

在阪說具慮下

菝

菝达弔切

說文曰田器也

亦作菝語曰丈人巨丈

荷菝

蕞

蕞禾佐切

說文曰艸器也

史古文象形語曰有何

蕞而過孔氏之門者又作蕞

呂氏春秋曰艸鬱則為蕞

高誘曰穢也

又戶歆切衛世子蔽蕞亦作蔽曠

又苦怪切記曰蕞桴而土鼓少氏傳晉屠

蔽檀弓作杜蕞

爾雅曰蕞亦蕞

苙

苙力入切孟子曰今之與楊墨辨者如追

放豚旣入其苙又從而招之

朱子曰闌也

穰

穰盧皓切周官饋食之遵其實乾穰

鄭氏曰乾

梅也按後漢長沙王始

穰州為穰

非特梅也

傳曰善鄭吕勸來者猶

穰虛旣切

說文曰艸多也

懼不蕞

杜氏曰至也

又為地名

芮

芮而銳切

說文曰芮芮艸生兒

周有芮伯本艸石龍

芮一名地棍子如桑棍又水名

蕪說文新附曰呂物
蕪說文新附曰呂物
蕪說文新附曰呂物

荏士疑切漢東郡有荏 荏今縣泰山郡有荏

蕪又作蕪 蕪蕪傳言山不荏 蕪蕪師古曰古檉字也按荏在

聲在譌為
仕者非

荏在各切漢越雋縣名
史記作荏
漢書作荏

艸之疑



蒐疏鳩切
說文曰茅蒐茹蒐人血所
按禮

蒐蒐夏苗田獵之名
亦作 蒐蒐樂補卒

蒐蓋有搜閱之義

蕪丑言切
秋傳曰寡君又翰呂蕪陳事

杜氏曰
勅也

甲甲古狎切象艸木戴甲而出
易曰雷雨作而

百穀艸木皆甲坼因之為甲冑之甲
說文曰
从木戴

六書故考卷二十三
孚甲之象一曰人頭宜為甲甲象人
頭命古文鄭叙仲曰象被鎧之形
借為十

日甲乙之甲

出 出尺律切說文曰艸木上出也
鄭叙仲曰象
弩英五出之

形 又尺崇切

弓 弓感切艸木函弩弓弓也象形
荷弩謂之
弓菡別作

菡 荅
嶺

弓之齧聲



甬 甬余隴切艸木弩弓之長者也蟲之未匕

者類之故亦曰甬別作蛹器物之園長者

亦曰甬考工記曰鳧氏為鍾兩欒謂之銑

銑開謂之弓弓上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦

上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾長

甬則震川令曰日夜分則弓權衡角斗甬

康成曰斛也
別作桶甬

粵
說文曰木生條也从弓由聲引商書若顛木之有粵栝古文言由栝

𤣥 祖奚切禾穀之秀𤣥也亦作齊引之為整

𤣥 為𤣥一為潔𤣥借為腹𤣥之𤣥
別作 又為 齒脰

國名又側皆切借為𤣥戒之𤣥記曰𤣥者精

明之至也凡𤣥者必屏絕恩慮致其純壹曰

交神明精之至也
別作 又即夷切借為𤣥盛 無

之𤣥與𤣥通亦作益又借為裳𤣥之𤣥裳下

緝也
別作 說文曰緝也 又才細切借為分𤣥量之

𤣥易曰𤣥小大者存乎卦周官甸醫掌六食

六食六膳百羞百膳八珍之𤣥湯醫掌祝藥

副殺之𤣥酒正辨𤣥之𤣥之名考工記曰築氏

執下𤣥冶氏執上𤣥記曰有無惡乎𤣥
別作 劍

又祖雞切借為𤣥之𤣥周官醯人掌共𤣥

𤣥七菹
康成曰𤣥當作𤣥 𤣥昌本脾析蜃 胝豚拍深蒲也凡醯醢所和細切為

魚全物若膝為菹侗謂龜乃非龜茵蒜
五辛之類今誤呂猶為龜說具非部

𦉳是為切艸木𦉳下𦉳也象形𦉳為共工故

言工者曰工𦉳別作𦉳莊子曰擺工係之指離騷曰巧係不斲

𦉳之𦉳聲

𦉳

𦉳况𦉳况瓜二切艸木𦉳也別作花又胡

瓜切𦉳之精采曰𦉳引而申之凡榮𦉳文

𦉳𦉳笑皆曰𦉳又借為𦉳夏之𦉳又周官

彤方氏掌制邦國之地域而正其叔量無

有𦉳離之地康成曰讀如瓜哨之記曰為

國君削瓜者𦉳之鄭氏曰中削也又胡

切函岳曰𦉳山別作宋有𦉳氏

𦉳之𦉳聲

𦉳

𦉳𦉳鬼切𦉳縣爾也

𦉳

𦉳初加初空二切𦉳心次弟相𦉳也引而

申之為𡗗𡗗𡗗池為等𡗗𡗗擇別作𡗗分

職授任𡗗其才能秩敘而使謂之𡗗使俗

初皆切非病愈因謂之𡗗說文又楚何切𡗗跌俗

𡗗跔足之𡗗也別作又兩相切為𡗗詩云

屢舞𡗗𡗗言其衣裳之萃蔡也別作記曰

𡗗沐𡗗堂上俗

𡗗𡗗𡗗𡗗切椽櫟之實為𡗗象𡗗有斗承實形

詩云既方既𡗗言黍稷之稃如𡗗也𡗗可𡗗

染𡗗今人謂𡗗曰𡗗俗為𡗗隸之𡗗傳曰士

臣𡗗臣輿周官趣馬下士𡗗一人三乘為

𡗗𡗗一趣馬說文無𡗗而有草草斗櫟實也

一曰象斗子按椽櫟之實不當从艸𡗗之象形昭然从艸从早者今書傳通

𡗗為艸字不間𡗗為椽櫟實也俗又屈其下為𡗗亦非

𡗗居𡗗切瓜瓠之類蔓閒有𡗗遇物則纏繞

之其蔓乃曼上引

說文曰相約縵也一曰瓜瓠結弓起象形

匕

孫氏陟格切說文曰艸葉也从丞穗上田下有根象形按匕字偏旁多用之而正義

不顯

鹵

鹵

說文曰艸木實丞鹵鹵然象形讀若調說文桌與桌皆从此按此說亦未允

六書故卷二十三



六書古考二十三

下有根象形按毛字

不顯

說文曰艸木實象肉肉然象形讀若謂
說文與與象皆从此按此說亦未允

