

CHINESE & JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
NOV 30 1940

T9299 / 2914

14

喻林卷七十七

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

宣城華陽徐元太  
汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校  
徐昭慶穆如父閱

臣術門 四

戒貪

九四晉如鼫鼠貞厲

易晉

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧○碩鼠碩  
鼠無食我麥三歲貫女莫肯我德○碩鼠碩鼠無食  
我苗三歲貫女莫我肯勞

詩國風  
碩鼠

碩鼠大夫貪戾魏人怨之而作是詩詩說

老馬反為駒不顧其後如食音嗣宜音餽如酌孔取詩小

雅角

大風有隧貪人敗類詩大雅

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕

爾毛詩

鳩鵲鳩也食桑甚過則醉而傷其性毛詩

餅罄則罍盈矣罍既無情之物終不以自盈為恥故

知是為罍者恥毛詩

周蒞良夫之詩曰大風有隧貪人敗類聽言則對誦

言如醉匪用其良覆俾我悖是貪故也孤之謂矣左傳

文公

我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不

若人有其寶左傳襄公

象有恥以焚其身賄也左傳襄公

且夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也夫民

生厚而用利于是乎正德以幅之使無黜嫚謂之幅

利利過則為敗吾不敢貪多所謂幅也左傳襄公

梗陽人有獄魏戊不能斷以獄上其大宗賂以女樂

魏子將受之魏戊謂閻沒女寬曰主以不賂聞於諸

侯若受梗陽人賄莫甚焉吾子必諫皆許諾退朝待  
 於庭饋人召之比至三嘆既食使坐魏子曰吾聞諸  
 伯叔諺曰唯食忘憂吾子直食之間三嘆何也同辭  
 而對曰或賜二小人酒不夕食饋之始至恐其不足  
 是以嘆中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以再  
 嘆及饋之畢願以小人腹為君子之心屬厭而已

獻子辭梗陽人

左傳昭公二十八年

貴人之用心也與嬰兒子何其異哉嬰兒有常病貴  
 臣有常禍父母有常失人君有常過嬰兒常病傷於  
 飽也貴臣常禍傷於寵也哺乳多則生癩病富貴盛

而致驕疾愛子而賊之驕臣而滅之者非一也

後漢書王

符列傳

夫鳥以山為埤而增巢其上魚以泉為淺而穿穴其  
 中卒所以得者餌也貴戚願其宅吉而制為令名欲  
 其門堅而造作鐵樞卒其所以敗者非若禁忌少而  
 門樞朽也常若崇財貨而行驕僭耳

後漢書王符列傳

倉庫單於豺狼之口功業無銖兩之効

後漢書李陳龜列傳

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬  
 飽則泥伏饕餮貪汗臭腐是食填場滿嗜嗜欲無極  
 長嗚呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域

後漢書朱暉列傳註

羣臣處官位受厚祿莫務治國者期於管國之重而擅其利牧魚其民以富其家管子明法解

厚取之君而不施於民是為筐篋之藏也仁人不為

也晏子雜下

鷓有文而貪鳶不擊有貪師曠禽經

夫魚鼈黿龜猶以淵為淺而掘其中鷹鳶猶以山為

卑而增巢其上及其得也必以餌故君子苟能無以

利害義則恥辱亦無由至矣荀子法行

衛人嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而出常也

其成居幸也其子因私積聚其姑以為多私而出之

其子所以自反者陪其所以嫁其父不自罪於教子

非也而自知其益富今人臣之處官者皆是類也韓子

說林

周鼎著饗饗有首無身食人未咽害及其身以言報

更也呂氏春秋先識

無周公之德而有其富無管仲之功而有其侈故編

戶跛夫而望疾步也鹽鐵論刺權

夫太山鷄啄腐鼠於窮澤幽谷之中非有害於人也

今之有司盜主財而食之於刑法之旁不知機之是

發又以嚇人其患惡得若太山之鷄乎鹽鐵論毀學

術  
卷之十一  
戒會

當世囂囂非患儒之雞廉患在位者之虎飽噬咽於

求賢無所子遺耳鹽鐵論 褒賢

為醫以拙矣又多求謝為吏既多不良矣又侵漁百

姓鹽鐵論 疾貧

履泥汗足名困身辱焦氏易林 大有之鼎

酷吏曰虎哉虎哉角而翼也貨殖曰蚊揚子 淵騫

次五蚩蚩于于丘飴或錫之坏測曰蚩蚩之干錫不

好也太玄經 第一干

上九于于浮雲從墜于天測曰于于浮雲乃從天墜

也太玄經 第一干

次三翕食噉噉測曰翕食噉噉利如舞也太玄經 第五翕

次六次音各次一日三餽祇牛之兆肥不利測曰次次

之餽肥無身也太玄經 第六養

使餓狼守庖廚饑虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏斷

生人之骨髓怨毒無聊禍亂竝起昌言理 亂篇

在位之人無有清潔之志皆竝進趣貪婪於財利中

心雖滿猶復求索不知厭飽者也心逸註楚 辭離騷經

位高世重禍基美色伐性不疑厚味腊毒難治如何

貪人不思嵇中散集名 行顯患茲

畏亢悔而貪榮之慾不滅忌毀辱而爭肆之情不遣

亦猶惡濕而泳深淵憎影而不就陰穿舟而息漏猛  
爨而止沸者也

抱朴子外  
篇嘉遯

伺河龍之睡而撥明珠居量表之寵而冀無患耽漏  
刻之安蔽必至之危無朝菌之榮望大椿之壽似蹈

薄冰以待夏日登朽枝而須勁風淵魚之引芳餌澤  
雉之咽毒粒咀漏脯以充饑酣鴆酒以止渴也

抱朴  
子外

篇嘉  
遯

膏唇拭舌競欲咀嚼

補文選呂強  
論宦官疏

撲滿者以土為器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿  
則撲之土麤物也錢重貨也入而不出積而不散故

撲之士有聚歛而不能散者將有撲滿之敗可不誠

歛

西京  
雜記

甘瓜抱苦蒂美棗生刺棘刺傍固有刀貪人還自賊

事類賦果  
部瓜註

貪欲無滿如海吞流終不滿足

大寶積經  
卷八十二

戒盛

上九姤其角吝无咎

易姤

高者懼危滿者戒盈豐大者多憂故也

韓康伯註  
易雜卦

夫德福之基也無德而福隆猶無基而厚墉也其壞

也無日矣

國語  
晉

常觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷後漢

書皇  
后紀

長木之標其勢必顛勢極故也勢極則受患故無全

物焉然則貴盛之極傾覆之所由也後漢紀  
孝安

門藏金穴地使其驕馬控龍媒勢成其逼晉書庾  
亮傳

性之有分盈分者巔晉書陳  
元達記

事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也晉書  
陸機

傳

昔楚人得寵於觀起有馬者皆亾夫德薄任隆必近

覆敗吾恐不獲其利而招其禍南史何之  
元文學傳

三火起明兩滅其光高位疾顛驕恣深傷焦氏易林  
大有之師

盛盈必毀高位崩顛焦氏易林  
頤之大有

次五鐘鼓喑喑管絃噤噤或承之衰測曰鐘鼓喑喑

樂後悲也太玄經  
第二樂

次六熾承于天冰萌于地測曰承天萌地陽始退也

太玄經  
第三應

登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦

有思上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種抱朴子外  
篇博喻

養由之射行人識以弛弦東野之御顏子知其方敗

成功之下未易久處也夫飲酒者不必盡亂而亂者

戒盛



多焉富貴者豈其皆危而危者有焉

抱朴子外篇知止

吾聞無熾不滅靡溢不損煥赫有委灰之兆春草為

秋瘁之端日中則昃月盈則蝕四時之序成功者退

遠取諸物則構高崇峻之無限則頽壞惟憂矣近取

諸身則嘉膳旨酒之不節則結疾傷性矣况乎其高

概雲霄而積之猶不止其威震人主而加崇又不息

者乎

抱朴子外篇知止

隆隆者絕赫赫者滅有若春華須臾凋落

抱朴子外篇自敘

位高者必速顛仆也味厚者為毒久

前漢書註五行志

君垂恩有如冬日而臣戒懼常若秋霜

李善註文選王仲寶褚淵

碑文

炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲

地藏其熱高明之家鬼瞰其室攫拏者亾默默者存

文選揚子雲解嘲

厚味腊毒豐屋生災

補文選潘尼乘輿箴

日不常中月盈有虧履道者固杖勢者危

廣文選崔子璋外戚箴

箴

月弦則滿日朝則襲咸池不畱陽谷之上而懸車之

後將入也故求得者喪爭明者失

廣文選阮嗣宗莊論

夫四道好謙三材忌滿祥萃虛室鬼瞰高屋豐屋有

部家之災鼎食無百年之貴

廣文選傳季友演慎論

將軍不覩盛衰之紀成敗之符譬如野火在原蹈履

河冰火滅冰泮將何所依附

廣文選呂季平答雍闓檄

強梁者亾掘強者折大健者跋大利者缺

意林太元經

衣成則缺任官成則缺隅示不成也鬼神害滿也

林意

蓋基薄牆高途遙力躓

藝文類聚人部言志書

爵高者人妬之官大者王惡之祿厚者怨處之

藝文類聚

人部

浮舟千仞吕梁之暢已深總轡萬尋懸車之懼非淺

藝文類聚職官部刺史表

日中則昃盈虛之定分器滿必傾往復之恒理

藝文類聚

職官部儀同章

日不恒中月盈則虧崇山落峰高樹折枝

文苑英華梁武帝雜

箴箴

譬如大樹根莖枝葉華果茂盛大枝上折亦如寶山

大巖先崩

雜阿含經卷二十四

水流不常滿火盛不久然日出須臾沒月滿已復缺

尊榮豪貴者無常復過是

罪業報應經尺二

憂國

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖○彼黍離離  
離彼稷之穗音遂行邁靡靡中心如噎○音咽叶於悉反○彼黍離離彼  
稷之實行邁靡靡中心如噎○音咽叶於悉反○詩國風黍離

匪風發叶方反兮匪車偈音挈兮顧瞻周道中心怛叶旦反

兮匪風飄叶匹反兮匪車嘒音漂叶如反兮顧瞻周道中心

弔兮詩國風

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處○蜉蝣之

翼采采衣服心之憂矣於我歸息○蜉蝣掘閱麻衣

如雪心之憂矣於我歸說音稅○詩國風蜉蝣

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔

叶眉平反斯詩國風

沔音免彼流水朝宗于海駟彼飛隼載飛載止嗟我兄

弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母○沔彼流水其流

湯湯音傷駟彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心

之憂矣不可弭忘詩小雅

憂心如惓音談不敢戲談詩小雅

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他音拖○詩

跖跖音笛周道鞠音菊為茂草我心憂傷怒音溺焉如擣詩

雅小

苕音條之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣苕之華其

葉青青音精知我如此不如無生詩小雅

園有桃君子憂國而嘆之詩說

山有樞唐人憂國之詩詩說

蜉蝣君急國危曹大夫閔之而作詩說

兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷

敗君子不樂其生焉毛詩

鷓鴣周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以

遺王名之曰鷓鴣焉毛詩

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟官

室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩

也毛詩

陵蒼之英華本紫赤而繁多至今亦芸然其色黃而

衰矣以興周室之諸夏本兵強國盛今其師病而微

矣陵華衰則將落落則蒼幹特立矣諸侯師病則將

販販則京師孤弱矣毛詩正

抑人亦有言曰發不恤其緯而憂宗周之隕為將及

焉左傳昭公

詩曰餅之罄矣惟壘之恥王室之不寧晉之恥也左傳

昭公二  
十四年

夫五運攸革三微數盡猶高秋彫候理之自然觀其

搖落人有為之流連者也

晉書恭帝紀

枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延

孔叢子記問

大王獨不聞古之將曰桓司馬者朝朝其君舉而晏

御呼車驂亦呼車御肘其驂曰子何越云為乎何為

藉呼車驂謂其御曰當呼者呼乃吾事也子當御正

子之轡銜耳子今不正轡銜使馬卒然驚安轢道中

行人必逢大敵下車免劔涉血履肝老固吾事也子

寧能辟子之轡下佐我乎其禍亦及吾身與有深憂

吾安得無呼車哉今大王曰食肉者已慮之矣藿食

者尚何與焉設使食肉者一旦失計於廟堂之上若

臣等之藿食者寧得無肝膽塗地於中原之野與其

禍亦及臣之身臣與有其憂深臣安得無與國家之

計乎

說苑善說

子又不聞郢人之歌乎其辭曰故厦將顛兮奈良工

何榱題媛兮斲而為窩昔周室顛而榱題媛者齊晉

也斲齊晉之榱題而治公室者則管仲鮑叔才甯戚

狐偃趙衰叔向皆良工也是以能伯諸侯而強公室

天祿閣外史漁論

魯漆室邑之女過時未適人倚柱而嘯鄰婦曰子欲

嫁乎曰非也予憂者魯君老太子幼鄰婦曰此丈夫

之憂也女曰不然昔有客過繫馬園中踐予葵使予終歲不飽葵鄰女奔使予兄追之逢水溺死使予終身無兄予聞河潤九里漸汝三百步今魯國有患君

臣父子被其辱婦女獨安所避乎

事文類聚憂世戰國策

榱棟維新便復有黍離之歎

何氏語林方正

重國

維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿

多見反

天子之邦

詩小

雅采菽

山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以

自尊顯

鄭氏箋詩南山有臺

毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂毛先生以三

寸之舌疆於百萬之師

史記平原君傳

山有猛獸藜藿為之不采國有忠臣姦邪為之不起

前漢書蓋寬饒傳

海產明珠所在為寶楚雖有才晉實用之英偉君子

所游見珍何必本州哉

吳志張紘傳註

良臣如猛獸高步通衢而豺狼避路信矣

晉書石季龍上傳

國家將墜公惟棟梁

周書蘇綽傳

夫臣所在辟除開塞者亦遠矣故春秋曰山有虎豹

葵藿為之不採國有賢士邊境為之不害也

鹽鐵論崇禮

仁人也者國之寶也智士也者國之器也博通士也者國之尊也

新序雜事四

竇武陳蕃以執政為朝廷重讜議合如應響忠謀奮

如疾雷然諾相許確如太山

天祿閣外史黨錮

神有以開之必先為之生賢智之輔佐若天將降時

兩山川為之出雲也

李善註文選李蕭遠運命論

常聞山有藏玉則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫採

是以漢儀重見皇王之迹有真周禮猶存龜蒙之田

無改

藝文類聚雜文部連珠

### 澤民

見龍在田德施普也

易乾

芄芄音蓬黍苗陰雨膏去聲之悠悠南行召伯勞去聲之詩小

雅黍苗

視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

左傳襄公

二十五年

今有受人之牛羊而為之牧之者則必為之求牧與

芻矣求牧與芻而不得則反諸其人乎抑亦立而視

其歎與

孟子公孫丑下

禹思天下有溺者由已溺之也稷思天下有饑者由

已饑之也是以如是其急也

孟子離婁上

思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤者若已推而內之溝中

孟子于萬章上

醫無方術云吾能治病問之曰何用治病曰用心意

病者必不信也吏無經學曰吾能治民間之曰何用

治民曰以材能是醫無方術以心意治病也百姓安

肯信嚮而人君任用使之乎

王充論衡量知篇

水而進淵知為船以濟水猶君子之濟民也

太玄經第二進

解

木生肥丘根芟見育猶君子以義化人人得以如草

木之生肥丘也

太玄經第六養解

時雨隨車棠陰逐蓋

文苑英華隋煬帝詩

乃是入境移風非直停車待雨

文苑英華庾信傳

習習晨風動澍雨潤乎苗郡后恤時務我民以優饒

太平御覽職官部良太守下

### 相道

朝夕納誨以輔台德若金用汝作礪若濟巨川用汝

作舟楫若歲大旱用汝作霖雨

書說命上

尹氏作大師之官為周之桎鍤

五行氣和則月依其時而生上配日也猶若治理得

所臣之功成進受爵位上配君也

禮記正義禮運



今將軍規撫讀曰云若管晏而休遂行日及至周召

乃畱乎前漢書蕭望之傳

陛下之有尚書猶天之有北斗也斗為天喉舌尚書

亦為陛下喉舌斗斟酌元氣運乎四時尚書出納王

命賦政四海後漢書李固傳

比之大厦其榱桷之佐乎晉書高嵩傳

人官之大者不名所職相其是矣天官之大者不名

所生土是矣春秋繁露五行之義章

御之良者善調馬相之賢者善使士今舉異才而使

減騶御之是猶扼驥鹽車而使責之疾此賢良文學

多不稱舉也鹽鐵論利議

天設三光以照記天子立公卿以明治故曰公卿者

四海之表儀神化之丹青也鹽鐵論相刺

常星猶公卿也眾星猶萬民也剡星正則眾星齊常

星亂則眾星墜矣鹽鐵論論菑

大王知國之柱乎王曰不知也逐女曰村相國是也

夫柱不正則棟不安棟不安則榱桷墮則屋幾覆矣

王則棟矣庶民榱桷也國家屋也夫屋堅與不堅在

乎柱國家安與不安在乎相今大王既有明知而國

相不可不審也烈女傳周列國齊孤逐女

臣術卷二十一 相道

子誠不習於禮不達於人事以此相一國據大眾何以理之譬猶掩目而別黑白也掩目而別黑白猶無患也不達人事而相國非有天咎必有人禍

烈女傳周列國

魯公乘姒

次七升于顛臺或柱之材測曰升臺柱輔弗堅也

太玄

經第一上

次三柱不中梁不隆大厦微測曰柱不中不能正基

也

太玄經第二疆

在棟伊隆于鼎斯寧

蔡中郎集太尉楊公碑

天垂三台地建五岳降生我哲應鼎之足

蔡中郎集汝南李公

碑

國之有輔如屋之有柱柱不可細輔不可弱柱細則

害輔弱則傾

武侯十六策舉措

大臣者君之股肱耳目也所以視聽也所以行事也

徐幹中論

屋之須柱梁猶治之須宰相也柱梁不固故屋微宰

相不賢則國危

太玄經第一疆解

三公象五岳在天法三能

能即台也○李善註文選盧子諒贈劉琨詩

瞻旦爽而齊軫軼夔龍而長驚百辟翹首譬列宿之

仰望舒千里結轍若派流之宗江漢

藝文類聚職官部太尉碑

負日月於中衢擊雷霆於上路德表生民作舟梁於  
夷夏器含羣物制天淵於廟堂正法念處經序

擇主

鳳凰鳴于山脊之上者居高視下觀可即止喻賢者

待禮乃行翔而後集鄭氏箋詩卷阿

交交黃鳥止於棘義以求安棘若不安則移去以興

臣仕於君以求行道道若不行則移去毛詩正義黃鳥

行人之欲息於茂蔭似諸侯之願朝於有德毛詩正義苑柳

鳳凰之將出則先鳴於高山之脊居高視下觀可集

止見其梧桐生矣於彼山東之朝陽乃往集之以興

賢者之將仕也則相時待禮擇可歸就見其明君出

矣於彼仁聖之治世乃往仕之梧桐之生則葦葦萋

萋而茂盛以興明君亦德盛也鳳凰之鳴也則雝雝

喈喈然音聲和協以興民臣亦和協也毛詩正義卷阿

鳥則擇木木豈能擇鳥左傳哀公十一年

國安其主好文則鳳凰居之國亂其主好武則鳳凰

去之竹書紀年上

貞婦不嫁破亾之家仁賢不官絕滅之國吳越春秋勾踐入臣

外傳

聯翩輕栖集還為燕雀嗤魏志劉邵傳註

命木臣術卷二十七擇主

以足下聰明揆殷勸之聖意亦足悟海岱之所常在  
知百川之所宜注矣蜀志許靖傳註

風雲之從龍虎賢哲之應聖明隋書高祖下帝紀

魯季孫新弑其君吳起仕焉或謂起曰天死者始死

而血已血而衄已衄而灰已灰而土反其土也無可

為者矣今季孫乃始血其母乃未可知也韓子說林

孔思請行魯君曰天下主亦猶寡人也將焉之孔思

對曰蓋聞君子猶鳥也駭則舉魯君曰主不肖而皆

以然也違不肖過不肖而自以為論天下之主乎凡

鳥之舉也去駭從不駭去駭從不駭未可知也去駭

從駭則鳥曷為舉矣孔思之對魯君也亦過矣呂氏春秋

審應

奮翅鼓翼將之嘉國焦氏易林隨之小畜

舉趾振翼南至嘉國焦氏易林蠱之隨

亂君之門佐鬪傷跟營私貪祿身為悔殘焦氏易林咸之豐

工不量度其鑿而方正其柶則物不固而木破矣臣

不度君賢愚竭其忠信則被臯過而身殆矣王逸註楚辭離

騷經

屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若

鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君得

若皇帝帝堯者欲與建德成化制禮作樂以安黎庶也

王逸註楚辭遠遊

鴻鵠養其羽翼一舉則見山川之屈曲再舉則知天地之園方身居益高所睹愈遠賢者亦宜高望遠慮

以知君之賢愚也

王逸註楚辭惜誓

鸞鳥鳳凰乃高飛於天大荒之野循於四極回周而

戲見仁聖之王乃下來集歸於有德賢者亦宜處山

澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也

王逸註楚辭惜誓

鸞鳳俊鳥也有聖德君則來無德則去以興賢臣難

進易退也

王逸註楚辭九章

夫君猶器也臣猶物也器小物大不能相受也髻孺

背千金而逐蚨蜋越人棄八珍而甘鼃黽卽患不賞

好又病不識惡矣夫不用則雖珍而不貴矣莫與則

傷之者必至昔衛靈聽聖言而數驚秦孝聞高談而

睡寐而欲緝隆平之化牧良能之勳猶却行以逐馳

適楚而首燕也

抱朴子外篇官理

豹狐之裘不為負薪施九成六變不為聾夫設高唱

遠謀不為庸愚吐忘身致果不為薄德作

抱朴子外篇博喻

玄雲為龍興非虺蜥所能招也颯風為虎發非狐貉

之能致也是以大人受命則逸倫之士集玉帛幽求

則丘園之俊起

抱朴子外篇廣譬

鳥有擇木之性魚有選潭之情

劉子託附

龍竢風雲而後升士須明君而後進

前漢書註揚雄傳

處原以高行仕楚亦猶資美女之鬒賣於九戎而求

其利必不得也

前漢書註揚雄傳

月明星稀鳥鵲南飛繞樹三匝何枝可依

文選魏武帝短歌行

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛

豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀將須聖明君

文選劉楨贈從弟詩

朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊

言我塞門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮

遠行蒙霜雪毛羽日摧頽常恐傷肌骨身隕沈黃泥

欲因雲雨會濯翼陵高梯

文選建章臺詩

棲鳳難為條淑貺非所臨

文選王僧達答顏延年詩

虬虎雖驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯

文選袁宏名臣序贊

鳥擇高梧臣須顧眄

文選袁宏名臣序贊

鳥則擇木臣亦簡君

文選潘岳揚荊州誄

高鳥相木而集智士擇土而翔

意林阮子

厭禋祀於故墟饗禴祭於東鄰

藝文類聚人部言志賦

誠以枯澤非應龍之淵棘林非鸞鳳之窟昔食其自

匿監門非高祖不長揖孔明躬稼南陽非劉氏不馳驅望雲霄而偶翮見鴻漸之輕羽瞻長塗而高鳴知

騏驥之迅足

太平御覽人事部交友二

正當遊翔擇木待椅桐竹實耳

弘明集十一

喻林卷七十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

臣術門五

結知

江乙說於安陵君曰以財交者財盡而交絕以色交者華落而愛渝是以嬖色不敝席寵臣不敝軒今君

擅楚國之勢而無以自結於王竊為君危之

戰國策楚宣王

田需貴於魏王惠子曰子必善左右今夫楊橫樹之

則生倒樹之則生折而樹之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣故以十人之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之難而去之易也今子雖自

樹於王而欲去之者衆則子必危矣

戰國策魏哀王

魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而涕下

王曰有所不安乎如是不相告也對曰臣無敢不

安也王曰然則何為涕出曰臣為臣之所得魚也王

曰何謂也對曰臣之始得魚也臣甚喜後得又益大

今臣直欲棄臣前之所得矣今以臣之凶惡而得為

王拂枕席今臣爵至人君走人於庭避人於途四海

之內美人亦甚多矣聞臣之得幸於王也必褰裳而

趨大王臣亦猶曩臣之前所得魚也臣亦將棄矣臣

安能無涕出乎

戰國策魏安釐王

王亦聞老妾事其主婦者乎子長色衰重嫁而已今

臣之事王若老妾之事其主婦者

戰國策魏哀王

臣雖薄也得蒙肺附

前漢書景十三王傳

夫士以才智要君女以媚道求主

後漢桓譚列傳

蚨母養子以蓋覆穴出入往來初無間睽故物不能

止之今內撻之臣委曲從君以自結固無有間隙亦

由是也

鬼谷子內撻註



士為知己歿女為悅已玩恩義苟潛暢他人焉能亂

李善註文選任彦昇文宣王行狀

驚鴻別水但見徘徊黃鶴去關唯知反顧棲戀之心

事同於此文苑英華庾信謝賜賚啓

明使君始垂哀憐意眷日崇譬之疾病乃使炎農分

藥岐伯下鍼疾雖未除就沒無恨何者以其天醫至

神而榮魄自盡也太平御覽疾病部總敘疾病下

然宿癘以醜見傳而臣以醉見識向氏語林言語

### 思退

六二介於石不終日貞吉易豫

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處

毛詩考槃

吾聞天有四時春生冬伐人有盛衰泰終必否知進

退存亡而不失其正惟賢人乎蠡雖不才明知進退

高鳥已散良弓將藏狡兔已盡良犬就烹吳越春秋勾踐伐吳

外傳

蔡澤曰夫四時之序成功者去戰國策秦昭襄王

非闕天者不可與圖遠君不授驥以重任驥亦俛首

裹足而去耳後漢書鄧暉列傳

今崎嶇於鋒刃之間在疑忌之際愚則為人所猜智

則危甚巢幕當如鴻鵠高飛一舉萬里不可坐待罟

網也晉書慕容盛傳

僕固脂車以須放秣馬以待却反耕於枳落歸志乎

渦瀨從容乎農夫優游乎卒歲矣晉書夏侯湛傳

方當橫潭亂海就魚鼈而為羣披榛捫樹從虺虵而

相伍梁書王僧儒傳

籠樊之念既多寥廓之想彌切魏書李順希仁弟騫傳

君獨不見夫雞乎首戴冠者文也足搏距者武也敵

在前敢鬪者勇也得食相告仁也守夜不失時信也

雞有此五德君猶日瀹而食之者何也則以其所從

來者近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄

君黍梁無此五者君猶貴之以其所從來者遠矣臣

將去君黃鵠舉矣韓詩外傳

介子推曰推聞君子之道為人子而不能承其父者

則不敢當其後為人臣而不見察於其君者則不敢

立於其朝然推亦無索於天下矣新序節士七

九疑鬱林沮濕不中鸞鳳所惡君子攸去焦氏易林小過之晉

賢士之嫁也非刑戮之國則就之非篡弑之朝則就

之若是而蹇必內有讒姬外有譖臣二網張國仁者

潔身不待塵而舉不待逐而行引之不浮垂之不沈

天祿閣外  
史漁論

汝不見出穴之蟻上垣籬而扛百足之蟲有稚子臨  
穴而憎蟻以泥覆其上雖欲返穴而安之亦不得已  
今楚之疑非特稚子之憎也疑覆於國而距後至之  
士非特覆穴之泥也而欲返楚以求鳴是何丘蟻之  
弗若乎汝又不見遊魚之逝千仞之藪而無患者以  
其能與水相信也故浮沈得揚其意出入得暢其情  
是水益深則魚益逝君益信則士益歸而况士之於  
諸侯哉使游魚遇無水之壑則偃蹇而困於泥求咫  
尺之游亦不可得已今楚無水之壑也欲以藪澤之

魚而游之必蹇矣故魚不厭深士不厭信或止或行

其知幾乎天祿閣外  
史龜丘

夫魚不潛緣磯之藪以為能逝也而時遇漁人之罟  
又逆鱗而入鳥不巢覆廬之林以為能舉也而時遇  
獵者之網又解翅而投乎天祿閣外  
史遇漁

言眾魚張其鬣尾茸累其鱗則蛟龍隱其文章而避  
之俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿深藏也王逸  
註楚

辭九  
章

譬彼四時功成則退在盈思中升隆以順蔡中郎集  
太傅胡公

碑

見幾而作如鴻之翔蔡中郎集太守胡公碑

吾聞景風起則表鑪息世道夷則奇士退抱朴子內篇釋滯

繁弱既韜盧鵠將烹子房出玄帷而反閭巷信布釋

甲冑而修魚釣抱朴子內篇釋滯

譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思文選秋典賦

方將耕於東臯之陽輸黍稷之稅以避當塗者之路

文選阮籍奏記詰蔣公

惟羨肅肅翰濱紛戾高冥文選謝靈運詩註

將隨渤澥去刷羽汎清源文選沈約和謝宣城詩

雖無玄豹姿終隱南山霧文選謝眺之宣城詩

哲匠感蕭晨肅此塵外軫文選殷仲文九井作詩

子獨不聞夫神人乎翕風飲露不食五穀登太清遊

山嶽靡紫芝弄白玉不因而獨備無假而自足不與

人路同嗜慾不與世務齊榮辱故能入無窮之門享

不歿之年以此言之何待進賢補文選夏侯湛抵疑

世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧人修飾而窺鏡兮

後尚可以竄藏廣文選宋玉九辯

黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜

方廣文選賈誼惜誓

譬籠鳥與池魚本山川而有思藝文類聚產業部園賦

思依林而羽戢願託水而鱗藏

藝文類聚居處部宅舍賦

一葉將隕寧待於風露百川皆到自竭者潢汚

文苑英華

庚信請致仕一表

銜羈之馬伏櫪之駒莫不思平原曠澤翹尾而馳足

也太平御覽兵部羈

楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮見蜘蛛焉有赤蜘蛛

大如栗四面縈羅網有蟲觸之而歿者退而不能

出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕官者人之羅網也

豈可淹歲於是掛冠而退時人笑之謂舍為蜘蛛之

隱太平御覽蟲多部蜘蛛

孤鴻已摩天去吾儕戀稻梁跳躑躅網羅中

華陽陶隱居傳上

### 立節

澤无水困君子以致命遂志易困

老狼有胡進則躡其胡退則踏其尾進退有難然而

不失其猛毛詩狼跋

見有禮於其君者事之如孝子之養父母也見無禮

於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也左傳文公十八年

此行也吾聞鼓而已不聞金矣左傳哀公十年

天下無道循道而行衡塗而僨大戴禮記曾子制言中

魚我所欲也能掌亦我所欲也二者不可得兼舍魚

而取熊掌者也生亦我所欲也義亦我所欲也二者不可得兼舍生而取義者也

孟子告子上

天下有道以道殉身天下無道以身殉道未聞以道

殉乎人者也

孟子盡心上

好船者必溺好戰者必亡臣好直言不顧於命

吳越春秋

夫差內傳

豫讓遁逃山中曰嗟乎士為知己者歿女為說已者

容吾其報智氏之讐矣

戰國策趙襄子

跖之狗吠堯堯非不仁狗固吠非其主

史記淮陰侯傳

人固有一歿歿有重於太山或輕於鴻毛用之所趨

異也

前漢書司馬遷傳

曲戟在頸不易其心

後漢書馮衍傳

布衣之交猶有務信誓而蹈水火感知已而披肝膽

狗聲名而立節義者况於束帶立朝致位卿相所務

者非特匹夫之信所感者非徒知己之惠所徇者豈

聲名而已乎

魏志杜畿傳

蘊醢之戮甘之如薺

晉書劉沈傳

勁松方操嚴霜比烈白刃可陵貞心難折

晉書張禕傳

夫繁霜降節彰勁心於後凋橫流在辰表貞期於上

德

晉書烈女列傳

命水臣術

卷之二十八

立節

是知隕節苟合其宜義夫豈吝其沒捐軀若得其所  
烈士不愛其存故能守鐵石之深衷厲松筠之雅操  
見貞心於歲暮標勁節於嚴風赴鼎鑊其如歸履危  
亡而不顧書名竹帛畫象丹青前史以為美談後來  
仰其徽烈者也

晉書忠義傳

貞松標於歲寒忠臣亮於國危

晉書毛璩傳

所謂命輕鴻毛義貴熊掌

晉書江統列傳

封狐萬里投軀而弗顧狹窳千羣探穴而忘歿

晉書郗鑒傳

匪石為心寒松比操

晉書鍾雅傳

其盛烈所著與河海而爭流峻節所標共松柏而俱

茂

魏書史臣節義傳

歿有重於太山貴其理全也生有輕於鴻毛重於義

全也

北史節義傳

曲刃駒之直兵推之嬰不革矣

晏子襍上

齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信而反之  
為非使人告魯侯曰柳下季以為是請因受之魯君  
請於柳下季柳下季答曰君之賂以欲岑鼎也以免  
國也臣亦有國於此破臣之國以免君之國此臣之  
所難也於是魯君乃以真岑鼎往也且柳下季可謂

此能說矣非獨存已之國也又能存魯君之國呂氏春秋

美女以貞顯其行烈士以義彰其名陸子道基

荆蒯蒨可謂守節歿義矣則僕夫無為歿也猶食飲

而遇毒也韓詩外傳

有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓

之君亦何如哉說苑尊賢

越甲至齊雍門子狄請歿之齊王曰鼓鐸之聲未聞

矢石未交長兵未接子何務歿之為人臣之禮邪雍

門子狄對曰臣聞之昔者王田於囿左轂鳴車右請

歿之而王曰子何為歿車右對曰為其鳴吾君也王

曰左轂鳴者工師之罪也子何事之有焉車右曰臣

不見工師乘而見其鳴吾君也遂頌頸而歿知有之

乎齊王曰有之雍門子狄曰今越甲至其鳴吾君也

豈左轂之下哉車右可以歿左轂而臣獨不可以歿

越甲也遂頌頸而歿是日越人引甲而退七十里說苑

立節

次八石赤不奪節士之必測曰石赤不奪可與有要

也太玄經第四度

義者臣子歿節乎君親之難也離自平人而焚燒妻



子詐為吳仇讐求信於慶忌反而刺之若蜘蛛之小

巧耳楊子法言註淵騫篇

立朝則以砥矢為操居已則以羔羊為節抱朴子外篇臣節

惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠文選陸機答賈長淵

詩

琅琅先生雅杖名節雖遇塵霧猶振霜雪文選袁宏名臣序贊

如彼竹柏負雪懷霜如彼駢駟配服驂衡文選顏延之陽給事

誄

郁烈之芳出於委灰繁會之音生於絕絃是以貞女

要名於沒世烈士赴節於當年文選陸機演連珠

貞朗志而玉折厲勁心而蘭摧廣文選陸士龍紆思

梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輒得

其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉即被

不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死藝文類聚火部

火

平路康衢從容之道進危塗險徑忠貞之節興登平

路者易為功涉險塗者難為力藝文類聚人部志序

信順為甲冑大節為城池藝文類聚職官部冢宰碑

譬如燒香其質雖壞而氣芬馥熏他令香大集地藏十輪經卷

三

保身

鳴鳩此大夫遭周之亂而兄弟相戒以免禍之詩詩說

小正傳

鮑莊子之知不如葵葵猶能衛其足左傳成公十七年

豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆而莫之知也

論語憲問

狡兔死走狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡史記淮陰侯傳

夫卜而有不審不見奪糈為人主計而不審身無所

處史記曰

假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何異前漢書司馬遷傳

古人畏患苟免以計安身撓直為曲斲方為圓穢素

絲之潔推亮直之心前漢紀孝成

審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兔燕雀所敢謀

也後漢書逸民列傳

知善不薦聞惡無言隱情惜已自同寒蟬後漢書黨錮列傳

上蔡之犬不誠於前華亭之鶴方悔於後晉書陸機傳

使燕雀微羣得保叢蔚宋書后妃孝武王皇后傳

以亡為行者不足以存君以歿為義者不足以立功

嬰豈其婢子也哉其縊而從之也

晏子  
襍上

夫龍之為蟲也柔可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑

尺若人有嬰之者則必殺人人主亦有逆鱗說者能

無嬰人主之逆鱗則幾矣

韓非子  
說難

諸生獨不見季夏之蟻乎音聲入耳秋風至而聲無

者生

鹽鐵論  
散不足

淵涸龍憂箕子為奴

焦氏易林  
泰之剝

或問活身曰明哲或曰童蒙則活何乃明哲乎曰君

子所貴亦越用明保慎其身也如庸行翳路衝衝而

活君子不貴也

楊子問  
明篇

吾聞無巢之林其下必廬無魚之藪其上必磯子乃

洋洋然悲歌慷慨浮而不歸敝褐垢體為時所疑之

楚遊者能不懷噫是子之智不如魚之遠磯而虛其

藪鳥之畏廬而廢其巢乎

天祿閣外  
史遇漁

甫亦樂魚之樂而亦憂魚之憂也不得則縱得之則

烹魚樂於縱而憂於烹今吾之憂是魚得其餌而吾

得其魚也故憂然則今之為士者皆得餌之魚乎郭

泰笑曰子其縱矣窺子之意將王室以為壑諸侯以

為池洋洋然縱之而赴於壑是子以王室為憂乎

天祿  
閣外

史燕  
言

言蛟龍明於避害知貪香餌必近於死故下游於清波無人之處以言賢者亦不宜貪祿位以危其身也

王逸註楚辭哀時命

高樹多悲風海水揚其波

曹子建野田黃雀行

必死之病不下苦口之藥朽爛之材不受瑇瑁之飾是以比干匪躬而剖心於情忠田豐見微而夷戮於

言直

抱朴子外篇博喻

毒粥既陳則旁有爛腸之鼠明燎宵舉則下有聚死之蟲芻豢之豐則鼎俎承之才小任大則泣血漣如

桑霍為戒厚矣范疏之鑒明矣

抱朴子外篇廣警

秦燒詩書坑儒士於湯火之中但苦太熱耳時亦有

寒者謂四皓隱居尸子避地斯皆清涼其身不燠秦

之湯火

楊子法言註寡見篇

得君

象曰子克家剛柔接也

易蒙

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

易晉

六四入於左腹獲明夷之心

易明夷

九二困於酒食朱紱方來

易困

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

易中

孚

君子至止福祿如茨詩小雅瞻彼洛矣

裳裳者華其葉湑湑上聲今我覲之子我心寫

今是以有譽處兮○裳裳者華芸其黃矣我覲之子

維其有章矣維其有章矣是以有慶矣○裳裳者華

或黃或白我覲之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若

詩小雅裳裳者華

汎汎楊舟紉音佛纚音離維之樂只君子天子葵之詩小雅采

叔

雞犧雖見寵飾然卒當見殺若人見寵飾則當貴盛

杜氏解左傳昭公二十二年

山則材之所生此人有山之材言其必大富也上天

以明臨下照之以天光言天子臨照之也於是乎又

居於土上既富矣而被天照又復居有土地是為國

君之象也春秋正義莊公二十二年

臣之所處重卵也王謂臣曰吾必不聽眾口與讒言

吾信汝也猶列眉也戰國策燕昭王

世必有聖知之君而後有賢明之臣故虎嘯而冽風

龍興而致雲蟋蟀埃秋唿蟬出以陰前漢書王褒傳

千載一合論說無疑翼乎如鴻毛遇順風沛乎如巨

魚縱大壑前漢書王褒傳

明明在朝穆穆列布聚精會神相得益章雖伯牙操  
遞鍾逢門子鸞鳥號猶未足以喻其意也

前漢書  
王褒傳

條垂藟蔓上下相求

後漢書  
崔駰傳

繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之  
曲成是以高世之主必假遠邇之器蘊匱之才思託

大音之和

晉書戴  
若思傳

瓶磬小器蒙國厚恩頻繁擢敘遂過其任

晉書王  
濬傳

良馬有策遠道可致賢士有合大道可明

尉繚子  
武議

晉平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一匡天  
下不識其君之力乎其臣之力乎叔向對曰管仲善

制割隰朋善削縫賓胥無善純緣桓公知衣而已亦

其臣之力也師曠侍曰臣請譬之以五味管仲善斷

割之隰朋善煎熬之賓胥無善齊和之美以熟矣奉

而進之而君不食誰能疆之亦君之力也

新序雜  
事四

太乙駕騶從天上來

焦氏易林  
屯之隨

終身不辱盈盛之門高屋光覆君先其固

焦氏易林  
遯之解

履堦登墀高升峻巍福祿洋溢依天之威

焦氏易林  
漸之剝

次六幹干於天真馴測曰幹干之貞順可保也

太玄  
經第

一千

次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷測曰

朱車之增小人不當也

太玄經第一增

計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案

文選陸倕石闕銘

瞻彼榮寵譬諸雲霄

廣文選蔡伯階汝南周巨勝碑文

崔浩論事語至中夜太宗大悅賜浩縹醪酒十斛水

精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味

也事類賦飲食部酒註

### 得民

蔽芾

音廢

甘棠勿翦勿伐召伯所茇

音鉞

○蔽芾甘棠勿

翦勿敗召伯所憇

音器

○蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所

說

音稅○詩國風甘棠

緇衣之宜兮敝予又改爲兮○緇衣之好兮敝予又

改造

叶在早反

兮○緇衣之蓆

叶祥

兮敝予又改作兮

詩國

風緇衣

河

音迥

酌彼行潦

音老

挹

音楫

彼注茲可以飴

音分

饴

音熾

叶昌里反

豈弟君子民之父母

詩大雅河酌

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

毛詩甘棠

此公侯之所以扞城其民也

左傳成公十二年

天下有道則公侯能爲民扞城而制其腹心

左傳成公十二年

年

宋皇國父爲大宰爲平公築臺妨於農收子罕請侯

農功之畢公弗許築者謳曰澤門之皙實興我役邑

中之黔實慰我心左傳襄公十七年

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所爰思其人猶愛其樹况

用其道而不恤其人乎左傳定公九年

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔嵬百卉殖

民何貴貴有德前漢書禮樂志

我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君遏之狗吠不驚

足下生鼈含哺鼓腹焉知凶灾後漢書岑彭傳

父母何在在我庭化我鳴臬哺所生後漢書循吏列傳

造父為齊王駙駕以渴服馬百日而服成請効駕齊

王王曰効駕於圃中造父驅車入圃馬見圃池而走

造父不能禁造父以渴服馬久矣今馬見池驛而走

雖造父不能治今簡公之以法禁其眾久矣而田恒

利之是田恒傾圃池而示渴民也韓非子外儲說右

紂作桔數千睨諸侯之不諂已者杖而桔之文王桎

桎於羗里七年而後得免及武王克殷既定令殷之

民投撒桎桔而流之於河民輸桔者以手撒之弗敢

墜也跪之入水弗敢投也曰昔者文王鬻常擁此故

愛思文王猶敬其桔况守其法教乎賈子新書君道

周文王問於粥子曰敢問君子將入其職則其於民



也何如粥子對曰唯疑請以上世之政詔於君王政  
曰君子將入其職則其於民也旭旭然如日之始出  
也周文王曰受命矣曰君子既入其職則其於民也  
何若對曰君子既入其職則其於民也曠曠然如日  
之正中周文王曰受命矣曰君子既去其職則其於  
民也何若對曰君子既去其職則其於民也暗暗然  
如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既  
入而曠曠者民保其福也既去而暗暗者民失其教  
也

賈子新書  
修政新下

昔禹治水平壤區畫萬國以鎮民神故巡狩諸侯百

姓若捧大陽之餘光瞻候雲之潤氣故臨九河而頌

禹烈躡會稽而懷禹功

天祿閣外  
史巡幸

相與援衡軒而雨涕若赤子於父母也

藝文類聚職  
官部令長頌

亂離既著殆為灰朽僥倖之運賴茲應后陰我塗炭

惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

太平御覽  
人事部歌

幾合狐狸化為豺虎賴我郭君不畏強禦

太平御覽  
人事部諺

我府君道教舉恩如春威如虎愛如母訓如父

太平御覽

職官  
部尹

思其人猶愛其樹尊其人必歌其道

太平御覽禮  
儀部宗廟

命木臣術

卷二十八 得民

一七

喻林卷七十九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

德行門一

孝弟

凱風自南吹彼棘心棘心天天母氏劬勞詩國風

覲與演同與莞同 黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

詩國風

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦詩

俞木德行 卷七十九 孝弟 一 劉植書

棠棣之華反鄂五各不韡韡音偉凡今之人莫如兄弟詩小

雅棠

脊音積令音零在原兄弟急難叶泥洽反○

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞蓼蓼者莪

匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁詩小雅

南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害叶音曷○南

山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒詩小雅

杖杜君子教人孝友之詩詩說

陟岵孝子行役思念父母也毛詩

鳴羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不

得養其父母而作是詩也毛詩

棠棣燕兄弟也毛詩

南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也毛詩

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾毛詩

鄂足得華之光明則韡韡然盛第以敬事兄兄以榮

覆弟恩義之顯亦韡韡然鄭氏箋

有寒泉在浚邑之下以喻七子在母之前寒泉有益

於浚浸潤浚民使得逸樂以興七子無益於母不能

事母使母勞苦乃寒泉之不如毛詩正義

言黃鳥有睍睍之容貌則又和好其音嚴以興孝子

當和其顏色順其辭令也毛詩正義

由華以覆鄂鄂以承華華鄂相承覆故得鞞鞞然而

光明也華鄂相覆而光明猶兄弟相順而榮顯毛詩正義

棠棣

脊令者水鳥當居於水今乃在於高原之上失其常

處以喻人當居平安之世今在於急難之中亦失其

常處也然脊令既失其常處飛則鳴行則搖不能自

舍此則天之性以喻兄弟既在急難而相救亦不能

自舍亦天之性毛詩正義

孝經鉤命決云孝道者萬世之極鑿

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後凡家

造祭器為先犧賦為次養器為後禮記曲禮下

其往也如慕其反也如疑禮記檀弓上

孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之

嚴威儼恪非所以事親也禮記祭義

創鉅者其日久痛甚者其愈遲禮記三年問

未有君而忠臣可知者孝子之謂也未有長而順下

可知者弟弟之謂也未有治而能仕可知者先脩之

謂也大戴禮記曾子立孝

其譏子道之不盡奈何曰樂正子春之視疾也復加

一飯則脫然俞復損一飯則脫然俞復加一衣則脫然俞復損一衣則脫然俞止進藥而藥殺是以君子

加弑焉耳公羊昭公十九年

祭於室求之於幽祭於堂求之於明祭於祊求之於

遠皆孝子博求之意也何休解公羊桓公八年

天子親耕以共粢盛王后親蠶以共祭服國非無良

農工女也以爲人之所盡事其祖禰不若以已所自

親者也穀梁桓公十四年

今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以

別乎論語爲政

爲不順於父母如窮人無所歸孟子萬章上

人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子

仕則慕君不得於君則執中大孝終身慕父母孟子萬章上

親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可

磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孟子子告子下

齊宣王欲短喪公孫丑曰爲碁之喪猶愈於已乎孟

子曰是猶或紵其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦教

之孝弟而已矣孟子子盡心上

昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而况

於公侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王治國者不敢侮於鰥寡而况於士民乎故得百姓之懽心以事其先君治家者不敢失於臣妾而况於妻子乎故得人之懽心以事其親孝經

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉孝經

存器而亾本樂之遁也調器以和聲樂之成也崇養以傷行孝之累也脩已以致祿養之大也後漢書劉平傳

夫鐘鼓非樂云之本而器不可去三牲非致孝之主而養不可廢後漢書劉趙列傳

仁以枝葉扶疏為大孝以心體本根為先後漢書延篤傳

近取諸身則耳有聽受之用目有察見之明足有致遠之勞手有飾衛之力功雖顯外本之者心也遠取

諸物則草木之生始於萌芽終於彌蔓枝葉扶疏榮華紛縟末雖繁蔚致之者根也夫仁人之有孝猶四

體之有心腹枝葉之有根本也後漢書延篤列傳

太子建議曰君父各有篤疾有藥一丸可救一人當救君邪父邪眾人紛紜或父或君時原在坐不與此

論太子諮之於原原悖然對曰父也魏志郝原傳註

集包思執黍之勤循陔有採蘭之詠事親之道也晉書

孝友傳

夫天倫之重其氣分形心睽則葉穎荆枝性合則華

承棣萼晉書孝友傳

五子不滿隅一子何滿朝晏子春秋諫下

今人饑見長而不敢先食者將有所讓也勞而不敢

求息者將有所代也荀子性惡篇

所謂貴德為其近於聖也所謂貴貴為其近於君也

所謂貴老為其近於親也所謂敬長為其近於兄也

所謂慈幼為其近於弟也曾子曰父母生之子弗敢

殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕故舟而

不游道而不徑能全支體以守宗廟可謂孝矣呂氏春秋

孝行

養有五道脩宮室安牀第節飲食養體之道也樹五

色施五采剡文章養目之道也正六律和五穀雜八

音養耳之道也熟五穀烹六畜和煎調養口之道也

和顏色說言語敬進退養志之道也此五者代進而

厚用之可謂善養矣呂氏春秋孝行

曾子孝於父母昏定晨省調寒溫適輕重勉之於麋

粥之間行之於衽席之上而德美重於後世陸子慎微

土者火之子也五行莫賢於土土之於四時無所命

者不與火分功名木名春火名夏金名秋水名冬忠  
臣之義孝子之行取之土土者五行最賢者也其義  
不可以加矣五穀莫賢於宮五味莫賢於甘五色莫  
賢於黃此謂孝者地之義也

春秋繁露五行對

夫洗爵以盛水升降而進糲禮雖備然非其賢者也

鹽鐵論孝養

枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙草木欲長

霜露不使賢者欲養二親不待

說苑建本

負重道遠者不擇地而休家貧親老者不擇祿而任

說苑建本

樹欲靜乎風不定子欲養乎親不待往而不來者年

也不可再得再見者親也

說苑敬慎

康叔封與伯禽見商子曰某某也曰吾二子者朝乎

成王見周公三見而三答其說何也商子曰二子盍

相與觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子者往觀乎

南山之陽見橋竦焉實而仰反以告乎商子商子曰

橋者父道也商子曰二子盍相與觀乎南山之陰有

木焉名曰梓二子者往觀乎南山之陰見梓勃焉實

而俯反以告商子商子曰梓者子道也

說苑建本

或曰猗頓之富以為孝不亦至乎顏其餒矣曰彼以



其粗顏以其精彼以其回顏以其貞

揚子學行篇

次四食于劇父母采餒若測曰食劇以若為順祿也

太玄經第六劇

兄弟相顧當如形之與影轂之與響

顏氏家訓兄弟

兄弟之際異於他人望淡則易怨他親則易弭譬猶

居室一穴則塞之一隙則塗之則無頽毀之慮如雀

鼠之不卹風雨之不防壁陷楹淪無可救矣僕妾之

為雀鼠妻子之為風雨甚哉

顏氏家訓兄弟

忠孝者百行之寶歟忠孝不脩雖有他善其猶玉屑

盈庫不可琢為珪璋剉絲滿篋不可織為綺綬雖多

亦奚以為也

劉子言苑

毛詩曰相彼反哺尚在翔禽

李善註文選補入詩南陔

有獺有獺在河之涘凌凌赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林鳥

受哺於子養隆敬薄惟禽之似

文選補入詩

循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔

文選補入詩

循彼南陔言採其蘭眷戀庭闈心不遑安

文選補入詩

人性苟有一孝則無所不包猶樹根一植百枝生焉

意林唐子

曾子曰往而不可還者親也故孝欲養而親不待是

故椎牛而葬不如雞豚之逮親存也初吾為吏祿不

及釜尚欣欣而喜者非以為多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊於楚得尊官焉堂高九尺車嘗百乘然猶北嚮而泣涕者非為賤也悲不逮吾親也故家貧親老不擇官而仕

藝文類聚 人部 孝

曾子每讀喪禮泣下霑襟常以一夕五起視衣之厚

薄枕之高卑

藝文類聚 人部 孝

涓塵之孝河海之慈

藝文類聚 人部 孝 贊

九日養親一日餓之寧可言飽多饑少同為孝子穀

馬一日餓之馬肥不損於義無傷非可同之

太平御覽 獸部

馬五

古有兄弟意欲分異出見三荆同根接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊異哉還為雍和

初學記 人部 友 悌

初學記 鳥部 鳥

雪山之中有一鸚鵡父母都盲常取好花果先奉父母爾時有一田主初種穀時而作願言所種之穀要與眾生而共噉食時鸚鵡子以彼田主先有施心即常於田採取稻穀以供父母是時田主案行苗稼見諸虫鳥揃穀穗處瞋恚懊惱便設羅網捕得鸚鵡鸚

鸚鵡言田主先有好心施物無恡由是之故故我敢  
來採取稻穀如何今者而見網捕且田者如母種子  
如父實語如子田主如王擁護由已作是語已田主  
歡喜問鸚鵡言汝取此穀竟復爲誰鸚鵡答言有盲  
父母願以奉之

雜寶藏  
經卷一

### 廉潔

六二不耕穫不菑畲

易无  
妄

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂  
穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁

禮記  
坊記

立於惡人之朝與惡人言如以朝衣朝冠坐於塗炭

孟子  
孫丑上

畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家  
不畜聚斂之臣

大學

此朱公之金有如病不宿誠後復歸勿動

史記  
世家

濯淖污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲  
世之滋垢矚然泥而不滓者也

史記  
原傳

瑾瑜比潔日月争光

史記  
原傳

使馬如羊不以入廐使金如粟不以入懷

後漢書  
張奐列傳

遇九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天兮  
據明翳而哀鳴鷓鴣競於貪婪兮我脩潔以益榮

後漢

書張衡  
列傳

歷宰金山家無寶鏤之飾連組珠海室靡璫珥之珍

宋書良吏

陸徽傳

蟬腹龜腸為日已久饑虎能嚇人遽與肉餓麟不噬

誰為落毛南齊書王僧虔傳

景公問晏子廉政而長久其行何也晏子對曰其行

水也美哉水乎清其濁不無雩途其清無不灑除

是以長久也公曰廉政而邀亾其行何也對曰其行

石也堅哉石乎落落視之則堅循之則堅內外皆堅

無以為久是以邀亾也晏子春秋問下

惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子

相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰

南方有鳥其名鷦鷯子知之乎夫鷦鷯發於南海而

飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於

是鷗得腐鼠鷦鷯過之仰而視之曰嚇今子欲以子

之梁國而嚇我邪莊子秋水

楚昭王失國屠羊說走而從於昭王昭王反國將賞

從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王

反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王

曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其

誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠  
羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之  
知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢說畏難  
而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說  
此非臣之所以聞天下也王謂司馬子綦曰屠羊說  
居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之以三旌之位  
屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬  
鍾之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿  
而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊  
之肆遂不受也

莊子讓王

新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以

已之焦焦受人之撻撻者哉

荀子不苟

石可破也而不可奪堅丹可磨也而不可奪赤堅與

赤性之有也性也者所受於天也非擇取而為之也

豪士之自好者其不可漫以汙也亦猶此也

呂氏春秋秋誠廉

孔子辭廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯

淮南子  
汜論訓

公儀休相魯魯君死左右請閉門公儀休曰止池淵

吾不稅蒙山吾不賦苛令吾不布吾已閉心矣何閉

於門哉

說苑政理

伋聞之妄與不如遺棄物於溝壑伋雖貧也不忍以

說苑立節

身為溝壑是以不敢當也

說苑談叢

初沐者必拭冠新浴者必振衣

說苑談叢

義士不欺心廉士不妄取以財為草以身為寶

說苑談叢

次七脂牛正肪

坊不濯釜而烹則歐切烏后歐塢之疾

至測曰脂牛歐歐不絜志也

太玄經第四竈

次四宛雛沈視食苦貞測曰宛雛沈視擇食方也

太玄

經第五沈

言已飲食清潔誠欲使我形貌信而美好中心簡練

而合於道要雖長顛領饑而不飽亦無所傷病也何

者眾人苟欲飽於財利已獨欲飽於仁義也

王逸註楚辭離騷經

騷經

寧作清水之沉泥不為濁路之飛塵

曹子建九愁賦

焦螟之卑棲不肯為銜鼠之唳天玄蟬之潔饑不願

為蜣螂之穢飽是以禦寇不納鄭陽之惠曾參不美

晉楚之寶

抱朴子外篇廣譬

金鈎桂餌雖珍不能制九淵之沉鱗顯寵豐祿雖貴

而不能致無欲之幽人

抱朴子外篇廣譬

淳風足以濯百代之穢高操足以激將來之濁何必

紆朱曳紫服冕乘輅被犧牛之文繡吞詹何之香餌

朝為張天之炎熱夕成冰冷之委灰抱朴子外篇逸民

鷓明非竹實之潔不食君子非道德之祿不居揚子法言

註問明篇

孝子養父母常自潔如白華之無點汗也李善註文選補入詩

白華

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英楚辭離騷經

白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩

莫之點辱文選補入詩

如彼白珪質無塵玷文選袁宏名臣序贊

金如粟而弗覩馬如羊而靡入雛雉必懷豚魚不爽

由是傾巢舉落望德如歸文選沈休文齊昭王碑

其意常墨墨若冠章甫而坐塗炭也古文苑失名氏楚相孫叔敖碑

黃金累千不如一賢人而無廉猶衣服之無殺食味

之無酸醎意林傳子

唯夫金貞玉粹者乃能處而不汗其身耳藝文類聚人部鑒誠

誥

君子懷琬琰不使涅塵淄藝文類聚樂部論樂詩

巢父聞由為堯所讓以為汗乃臨池水而洗其耳池

主怒曰何以汗我水藝文類聚人部隱逸上

大夫有汗澑之宮雖有美菜有義之士不食藝文類聚草部

有餽魚於鄭相者鄭相不受或謂曰子嗜魚何故不

受對曰吾以嗜魚故不受魚受魚失祿無以食魚不

受得祿終身食魚

事文類聚清廉

利誘人猶飄風之加庶草也惟有直慎者然後不回

太平御覽天部九風

抱朴子曰玄蟬潔饑不羨蜣螂穢飽故回之簞瓢有

以輕猗頓之富也

埤雅品物門蛭蜣

管寧嘗與華子魚少相親友共園中鋤菜見地有片

金揮鋤如故與瓦石無異華捉而擲去

初學記人部賢

孔君魚為姑臧長清儉逼下有譏之者答曰奮身處

脂膏不能自潤

何氏語林政事

是人中蓮華世間八法所不染故

瑜伽師地論卷八十二

莊敬

温温恭人如集于木惴惴音贅小心如臨于谷戰戰兢

兢如履薄冰

詩小雅小宛

濟澤之阿行潦之蘋藻真諸宗室季蘭尸之敬也

左傳

襄公二十八年

取蘋藻之菜於阿澤之中使服蘭之女而為之主神

猶享之以其敬也

杜氏解左傳襄公二十八年



樹木以本根為幹有幹故枝葉茂焉牆屋以下土為基有基乃牆屋成焉人身以禮敬為本必有禮敬身

乃得存 春秋正義成公十三年

出門如見大賓使民如承大祭 論語顏淵

敬人者非敬人也自敬也貴人者非貴人也自貴也

昔者吾嘗見天雨金石與血吾嘗見四月十日並出

有與天滑吾嘗見高山之崩深谷之窒大都王宮之

破大國之滅吾嘗見高山之為裂深淵之沙竭貴人

之車裂吾嘗見稠林之無木平原為谿谷君子為御

僕吾嘗見江河乾為坑正冬采榆葉仲夏雨雪霜干

乘之君萬乘之主死而不葬是故君子敬以成其名

小人敬以除其刑 說苑敬慎

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘測曰穆穆肅肅敬出

心也 太玄經第四禮

驅之於直道之上斂之乎檢括之中慎乎若跟掛於

萬刃慄然有如乘奔以履冰故能多遠悔吝保其貞

吉也 抱朴子外篇崇教

堅冰之成起於微霜隕隊之咎由於怠慢 前漢書韋賢傳

禮如體無體何得為人無禮何能立德 揚子法言註問道篇

晉灼曰致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢 李善

註文選章  
孟諷諫詩

縮髮縮髮髮亦鬢止日祇日祇敬亦慎止

藝文類聚  
人部鑒誠

詩

### 謙退

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

易謙

離利貞亨畜牝牛吉

易離

飛鳥遺之音不宜上宜下

易小過

荏染柔木言緝之絲

詩大

雅抑

且夫既登而求降階者知人也

左傳襄公二十四年

日之謙當鳥故曰明夷于飛明之未融故曰垂其翼

左傳昭公五年

離之一卦為日為鳥日為高明鳥為微細今日之謙

退不得高明下當微細是日光不足故當鳥也

春秋正義

昭公五年

正考父佐戴武宣三命茲益共故其鼎銘云一命而

僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饋於

是鬻於是以餬余口其共也如是

左傳昭公七年

君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君

子論語八偷

君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先

也故後之温恭慎德使人慕之江海雖左長於百川

以其卑也孔子家語觀周

良賈深藏若虚君子盛德容貌若愚史記老莊傳

夫有所貴故有降焉夫有所美故有謙焉譬影響之

與形轂相與而立道足者忘貴賤而一賢愚體公者

乘理當而均彼我降挹之義於何而生則謙之爲美

固不可以語至足之道涉乎大方之家矣晉書韓伯傳

正考父一命而偃再命而僂三命而俯循牆而走執

敢不軌如而夫者一命而呂鉅再命而於車上儻三

命而名諸父莊子列禦寇

行而供翼非漬淖也行而俯項非擊戾也偶視而先

俯非恐懼也荀子脩身篇

鬼置之容不失其恭焦氏易林坤之困

次五地自冲下于川測曰地自冲人之所聖也太玄經第一少

上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷測曰密雨射谷

謙之靜也太玄經第一少

太玄經第一少

次二去彼枯園舍下靈淵測曰舍下靈淵謙道光也

太玄經第五去

自虛毀者水息淵木消枝山殺瘦澤增肥太玄經玄文

人之為德其猶虛器歟器虛則物注滿則止焉故君

子常虛其心志恭其容貌不以逸羣之才加乎眾人

之上視彼猶賢自視猶不足也故人願告之而不倦

徐幹中論虛道

用壯處謙壯乃全也用壯處壯則觸藩矣周易畧例卦畧

火炎上而受制於水水趨下而得志於火故君子不

欲多上人文中子魏相

通玄經曰見不足故能成其賢奢者不長道德經四子集解

閻浮提人不知禮敬者舊有德以言化之未可得度

是時菩薩自變其身作迦頻闍羅鳥是鳥有二親友

一者大象二者獼猴共在必鉢羅樹下住自相問言

我等不知誰應為大象言我昔見此樹在我腹下今

大如是以此推之我應為長猴言我曾蹲地手挽樹

頭以此推之我應為長鳥言我於必鉢羅林中食此

樹果子隨糞出此樹得生以是推之我應最大象復

說言先生宿舊禮應供養即時大象背負獼猴鳥在

猴上周遊而行一切禽獸見而問之何以如此答曰

以此恭敬供養長老禽獸受化人亦効之大智度論卷十二  
言其謙下為物所陵賤忍受無慢猶如橋梁也羅什譯維

摩詰經佛道品

履信

豚魚吉信及豚魚也易中孚

風行澤上无所不周其猶信之被物无所不至周易正義

中孚

荷石月信澗谿沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜筐筥錡釜

之器潢潦之水可薦於鬼神可羞於王公而况

君子結二國之信行之以禮風有采蘋采蘋雅有行

葦洞酌昭忠信也左傳隱公三年

舍之聞之杖莫如信完守以老楚杖信以待晉不亦

可乎左傳襄公八年

若合諸侯之卿以為不信必不捷矣食言者不病左傳

襄公二十七年

言之不用若食之消散故謂無信為食言春秋正義襄公二十

七年

人而無信不知其可也大車無輓小車無軌其何以

行之哉論語為政

至誠則動金石不誠則鳥獸不可親狎趙氏註孟子離婁上

夫貞夫之一則天地可動機心內萌則鷗鳥不下况  
信不足焉而祈物之必附猜生於我而望彼之必懷  
何異挾水求温抱炭希凉者哉

魏志高柔傳

曾子之妻之市其子隨之而泣其母曰女還顧反爲  
女殺彘適市來曾子欲捕彘殺之妻止之曰特與嬰  
兒戲耳曾子曰嬰兒非與戲也嬰兒非有知也待父  
母而學者也聽父母之教令子欺之是教子欺也父  
欺子而不信其母非以成教也遂烹彘

韓非子外儲說左

魯哀公問於孔子曰吾聞古者有夔一足其果信有

一足乎孔子對曰不也夔非一足也夔者忿戾惡心

人多不說喜也雖然其所以得免於人害者以其信  
也人皆曰獨此一足矣夔非一足也一而足也哀公  
曰審而是固足矣

韓非子外儲說左

吳起示其妻以組曰子爲我織組令人如是組已就  
而効之其組異善起曰使子爲組令之如是而今也  
異善何也其妻曰用財若一也加務善之吳起曰非  
語也使之衣歸其父往請之吳起曰起家無虛言

韓非

子外儲說左

夫弓矢和調而後求其中焉馬慤原順然後求其良  
材焉人必忠信重厚然後求其知能焉今人有不忠

信重厚而多知能如此人者譬猶豺狼與不可以身

近也說苑尊賢

水倍淵則川竭人倍信則名不達說苑談叢

齊攻魯求岑鼎魯君載岑鼎往齊侯不信而反之以

為非也使人告魯君柳下惠以為是因請受之魯君

請於柳下惠柳下惠對曰君之欲以為岑鼎也以免

國也臣亦以有國於此破臣之國以免君之國此臣

所難也魯君乃以真岑鼎往柳下惠可謂守信矣非

獨存己之國也又存魯君之國信之於人重矣猶輿

之輓軌也新序節士

陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中太玄經第一中

測曰拔我輓軌貴以信也太玄經第一閑

言已施行常擊木引堅據持根本又貫累香草之實

執持忠信不為華飾之行也王逸計楚辭離騷經

水之寒也火之熱也金石之堅剛也此數物未嘗有

言而人莫不知其然者信著乎其體也使吾所行之

信若此數物而誰其疑我哉今不信吾所行而怨人

之不信也猶教人執鬼縛魅而怨人之不得也惑亦

甚矣徐幹中論貴驗

金玉小信之質大信則除矣故至信辟金郭子註莊庚桑楚

信之行於人譬濟之須舟也信之於行猶舟之待楫也將涉大川非舟何以濟之欲泛方舟非楫何以行之今人雖欲為善而不知立行猶無舟而濟川也雖欲立行而不知立信猶無楫而行舟也是適郢者而首冥山背道愈遠矣

劉子履信

廢而况於人乎

劉子履信

猶如海潮終不違時

蘇波呼童子經卷中

大海潮水尋以時而來不失常處

法海經尺一

師子在林中住與一獼猴共為親友獼猴以二子寄

於師子時有鷲鳥饑行求食值師子睡故取猴子而

去住於樹上師子覺已求猴子不得見鷲持在樹上

而告鷲言我受獼猴寄託二子護之不謹今汝得去

孤負言信請從汝索我為獸中之王汝為鳥中之主

貴勢同等宜以相還鷲言汝不知時吾今饑乏何論

同異師子知其叵得自以利爪觚其脅肉以質猴子



大智度論  
卷三十三

喻林卷八十

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

德行門 二

謹言

六四括囊无咎无譽

易坤

咸其輔頰舌滕口說也

易咸

六五艮其輔言有序悔亾

易艮

亂之所生也則言語以為階

易繫辭上傳

石有玉而傷其山萬民之患在口言

汲冢周書周祝解

荏染柔木君子樹

叶上主反

之往來行言心焉數之

詩小

雅巧言

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

詩大雅抑

君子樹善木如人心思數善言而出之

鄭氏箋詩巧言

荏染柔忍之木君子之人所樹之也言君子樹木必

身簡擇取吾木然後樹之喻往來可行之言亦君子

口所出之也言君子出言必心焉思數知善而後出

之

毛詩正義巧言

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲

見人弗能館不問其所舍

禮記曲禮上

王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不

倡游言

禮記緇衣

雷之發聲物無不同時應者人之言當各由已不當

然也

鄭氏註禮記曲禮上

過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如

溺矣

鄭氏註禮緇衣

君子溺於口者言卿大夫之君子以口傷人而致怨

恨遂被覆沒亦如溺於水不能自活也

禮記正義緇衣

牀第之言不踰閭况在野乎

左傳襄公二十七年

溺人必笑吾將有問也註云所問不急猶溺人不知所為而反笑杜氏解左傳哀公十六年

鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善論語泰伯

道聽而塗說德之棄也論語陽貨

士未可以言而言是以言餽之也可以言而不言是以不言餽之也孟子盡心下

君子慎言語毋先已而後人擇言出之令口如耳孔子

楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉史記季布傳

集語上

周廟之人三緘其口漏卮在前欹器留後北齊書魏收傳

言室滿室言堂滿堂是謂賢王管子牧民

一聲而非駟馬勿追一言而急駟馬不及故惡言不出口苟語不留耳鄧析子轉辭篇

狗不以善吠為良人不以善言為賢而况為大乎夫為大不足以為大而况為德乎莊子徐無鬼

先王之書術令之道曰惟口出好與戎則此言善用口者出好不善用口者以為讒賊寇戎則此豈口不善哉用口則不善也故遂以為讒賊寇戎墨子尚同中

凡出言談則必先立儀而言若不先立儀而言譬之

喻本德行卷八十一 謹言

三

猶運鈞之上而立朝夕焉也我以為雖有朝夕之辯必將終未可得而從定也墨子非命下

君子共已以待問焉則言不問焉則止譬若鐘然扣則鳴不扣則不鳴墨子公孟

言之信者在乎區蓋之間荀子大略

薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者也

凡在言也荀子榮辱篇

口食可以肥百體故可也口言或可以招百殃故

不可以言也鬼谷子權篇註

美言者獨可於市耳市交易而退不相宜善言美

語求者欲疾得賣者欲疾售也河上公註老子為道

山有玉掘其山水有珠濁其淵辯口多言亾其身河上

公註老子顯質多事害神多言害身口開舌舉必有禍患河上公註老子虛用

人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶

也淮南子說山訓

祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言

上冢渡江河而言陽侯之波淮南子說山訓

田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也淮南子說林訓

夫言不在多在於當理施不在豐期於救乏孔叢子連叢子

小人之聞道入之於耳出之於口苟言而已譬如飽食而嘔之其不惟肌膚無益而於志亦戾矣

韓詩外傳

朕嘉宇內之士故詳延四方豪俊文學博習之士超

遷官祿言者不必有德何者言之易而行之難有舍

其車而識其牛貴其不言而多成事也吳鐸以其舌

自破主父偃以其舌自殺鶡鳴夜鳴無益於明主父

鳴鴟無益於死非有司欲成利文學桎梏於舊術牽

於間言者也

鹽鐵論利議

口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也口者

關也舌者兵也出言不當反自傷也

說苑談叢

言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已

說苑談叢

言人之善澤於膏沐言人之惡痛於矛戟

說苑談叢

響不能獨為聲影不能倍曲為直物必以其類及故

君子慎言出已

說苑談叢

百行之本一言也一言而適可以却敵一言而得可

以保國

說苑談叢

一言而非四馬不能追一言不急四馬不能及

說苑談叢

忠信者士之行也言語者士之道路也道路不修治

士無所行矣

新序雜事二

實穀不華至言不飾今陽子華而不實言而無謀是

以禍及其身烈女傳周列國晉伯宗妻

梟鳴室北聲醜可惡焦氏易林豫之恒

多虛少實語不可知尊空無酒飛言如雨焦氏易林豫之升

口方圓舌為智樞門焦氏易林无妄之鼎

言無要約不成券契焦氏易林離之革

華言風語自相誑誤焦氏易林咸之頤

次七觥羊之毅鳴不類測曰觥羊之毅言不法也太玄

經第 三毅

次四啜其哇一佳三歲不啜音書測曰啜哇不啜時數

失也太玄經 第三頁

次四利口哇鳥佳切哇商人之貞測曰哇哇之貞利於

商也太玄經 第五節

次六言無追如抑亦飛如大人震風測曰言無追如

抑亦揚也太玄經 第五節

次八蛸刀鳴喁喁血出其口測曰蛸鳴喁喁口自傷

也太玄經 第五節

次六囊失括泄珍器測曰囊失括臣口溢也太玄經 第六節

夫聖人為天口賢者為聖譯是故聖人之言天之心

也賢者之所說聖人之意也潛夫論 考績

昔會朝議者有人問曰寧有聞梟食其母乎有答之者曰嘗聞烏反哺未聞梟食母也問者慚唱不善也

曹子建令禽惡鳥論

若與之言必以其方農夫則以稼穡百工則以技巧

商賈則以貴賤府史則以官守大夫及士則以法制

儒生則以學業故易曰良其輔言有序不失事中之

謂也徐幹中論貴言

靈蔡然然而吉凶昭哲於無形春鼃長譁而醜音見

患於聒耳聲希者響必巨辭寡者信必著抱朴子外篇廣譬

奔驥不能及既往之失千金不能救斯言之玷故博

其施者未若防其微勤其求者不如寡其辭抱朴子外篇廣譬

譬

且八音九奏不能無長短之病養由百發不能止將

有一失之疏翫憑河者數溺於水好劇談者多漏於

口抱朴子外篇重言

伯身謹於操絃故終無煩手之累儒者敬其辭令故

無樞機之辱抱朴子外篇重言

奉老氏多敗之戒思金人三緘之義括鋒穎而如訥

韜脩翰於彤管含金懷玉抑謚華辯抱朴子外篇重言

激雷不能追既往之失辭班輸不能磨斯言之既玷

抱朴子外篇疾謬

言非不可復追其猶射也懸機未發則猶可止矢一

離弦雖欲返之弗可得也劉子慎言

言語在口譬含鋒刃不可動也動鋒刃者必傷喉舌

言失之害非唯鋒刃其所傷者不惟喉舌故天有卷

舌之星人有緘口之銘所以警忮言防口訖也劉子慎言

言者風也無足而行無翼而飛不可易也是以聖人

當言而懼發言而憂如蹈水火臨危險也劉子慎言

易誠樞機詩刺言玷斯言一玷非礚礪所磨樞機既

發豈駭電所追劉子慎言

汝將閉門却掃歟不知緘口而內修也文中子禮樂

口為禁闔舌為發機門機之關楛矢不追廣文選曹子建矯志

詩

小人溺於水君子溺於口也意林子思子

自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽

或柔或剛或開或閉或弛或張是以聖人守司其門

戶審察其先後口者心之門戶智謀皆從之出意林思尼谷

子

人者天之舌物者神之口意林周生烈子

蟻孔潰河淄川傾山病從口入患自口出存亾之機



開闔之術 意林物理論

無日莫傳宣于四海無日莫聞響振萬里 藝文類聚人部鑒誠

箴

時好細腰宮中皆饑時悅廣額下作細眉逆龍之鱗

必陷斯機括囊無咎乃免誅夷 藝文類聚人部言語銘

一言正天下定一言倚天下靡 藝文類聚人部言語

言美則響美言惡則響惡 藝文類聚人部言語

束修之業其上在於不言其次莫如寡知也故諺曰

使口如鼻至老不失 藝文類聚人部口

勿日不傳伏流成川蟻孔潰河流穴傾山 藝文類聚人部口誠

宣納之由寔伊樞機唯舌是出馳駟安追差釐千里

君子慎微何用口爽信在甘肥 藝文類聚人部口箴

墨子曰子禽問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口

乾而人不聽之鶴鷄時夜鳴天下振動多言何益 太平

御覽羽族部鶴

潛龍以不見為德言非其時皆招禍之道也 何氏語林識鑒

通玄經曰風不動火不出大人不言小人無迹火之

出也必待薪大人之言必有信 道德經四子集解

言者禍之戶也不言者福之門也 道德經指歸卷八

夫士之生斧在口中所以斬身由其惡言 法句經言語品

昔者國王有一大象猛黠能戰其力勢勝五百小象其王與軍欲伐逆國被象鐵鎧象士御之以雙矛戟繫象兩身復以二劍繫著兩耳以曲刃刀繫象四脚復以鐵棒繫著象尾被象九兵皆使嚴利象惟藏鼻護不用鬪象士歡喜知象護身命所以者何象鼻輒脆中箭卽死是以不出鼻鬪耳象鬪殊久出鼻求劍象士不樂念此猛象不惜身命出鼻求劍欲著鼻頭王及羣臣惜此大象不復使鬪人犯九惡惟當護口如此大象護鼻不鬪所以然者畏中箭死人亦如是所以護口

法句譬喻經  
四象喻口

昔有鰲遭遇枯旱湖澤乾竭不能自到有食之地時有大鶴集住其邊鰲從求哀乞相濟度鶴遂銜之飛過都邑上鰲不嘿聲問此何等如是不止鶴便應之口開鰲乃墮地人得屠裂食之夫人愚頑無慮不謹口舌其譬如如是也

舊雜譬喻經

但有口言說如雷而無雨

法苑珠林卷四十六

如脣口是弓心慮如絃音聲如箭長夜空發徒染身

口

法苑珠林卷五十八

語雖是實非時而說亦落綺語也

法苑珠林卷七十六

水邊有二鴈與一龜共結親友後時池水涸竭二鴈

作是議言今此池水涸竭親友必受大苦議已語龜  
言此池水涸竭汝無濟理可啣一木我等各啣一頭  
將汝着大水處啣木之時慎不可語即便啣之經過  
聚落諸小兒見皆言鴈啣龜去鴈啣龜去龜即瞋言  
何預汝事即便失木墮地而死 法苑珠林卷八十二  
兵者不祥之器不獲已而用之言者不真之物不獲  
已而陳之 高僧傳八論

慎行

初六藉用白茅无咎 易大過

雷在天上大壯君子以非禮弗履 易大壯

苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫  
茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失  
矣 易上繫

行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴 王弼註易家人

若虞機張往省括于度則釋 書太甲上

夙夜思之明且行之如射先省矢括于度釋則中 孔氏

傳書太甲上

告汝行事之難當如射之有所準志必中所志乃善

孔子傳書盤庚上

謂之為山者人意蓋猶以為卑况為岡為陵乎今所

見非高山乃岡陵也以與行君子之道者人意尚謂  
之為淺况為小人之行乎今在位非君子乃小人也

毛詩正義正月

白王為圭圭有損缺猶尚可更磨鑢而平若此政教

言語之有缺失則遂往而不可改為

毛詩正義抑

政如農功日夜思之思其始而成其終朝夕而行之

行無越思如農之有畔其過鮮矣

左傳襄公二十五年

聖人道雖虎變事則鼈行道雖絲紛事則綦布

關尹子三

極

色盛者驕力盛者奮未可以語道也故不班白語道

失而况行之乎

列子說符

子張曰昔者桀紂貴為天子富有天下今謂臧聚曰

汝行如桀紂則有怍色有不服之心者小人所賤也

仲尼墨翟窮為匹夫今謂宰相曰子行如仲尼墨翟

則變容易色稱不足者士誠貴也故勢為天子未必

貴也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡

莊子

盜跖

宮有聖器有滌則絜矣行身亦然無滌聖之地則寡

非矣

韓非子說林下

終年為車無三寸之轄不可以驅馳匠人斲戶無一

命木

德行

卷八

慎行

三

尺之楨不可以閉藏故君子行思乎其所結淮南子

曉自然以為智知存亾之樞機禍福之門戶舉而用

之陷溺於難者不可勝計也使知所為是者事必可

行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶

也動靜者利害之樞機也淮南子

夫山兌則不高水徑則不深行礫者德不厚志與天

地擬者其為人不祥韓詩外傳

志善者忘惡謹小者志大俎豆之間足以觀禮閨門

之內足以論行鹽鐵論

心如天地者明行如繩墨者章說苑談叢

邑名勝毋曾子不入水名盜泉孔子不飲醜其聲也

說苑談叢

曾哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之乎孔子對

曰有之哀公曰何為其不博也孔子對曰為其有二

乘哀公曰有二乘則何為不博也孔子對曰為行惡

道也說苑君道

北行出門履蹈躓顛踈足據塗汚我襦袴焦氏易林

新作初陵踰陷難登焦氏易林

舞非其處失節多悔焦氏易林

修身以為弓矯思以為矢立義以為的莫而後發發

喻木德行

必中矣揚子修身

仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅由路正

服明燭執符君子不動動斯得矣揚子修身

珍其貨而後市修其身而後交善其謀而後動成道

也揚子修身

次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂測曰孔道之夷

奚不遵也太玄經第一羨

堯舜桀紂之事常並存於世唯人所用而已楊朱哭

岐路所通逼者然也夫岐路惡足悲哉中反焉若夫

縣度之厄索舉足而已矣申鑒雜言上

先民有言適楚而北轅者曰吾馬良用多御善此三

者益侈其去楚益遠矣遵路而騁應方而動君子有

行行必至矣申鑒雜言下

赴谷必隊失水必溺人見之也赴穿必陷失道必沈

人不見之也不察之故君子慎乎所不察申鑒雜言下

芷間兮葯房居仁履義守忠貞也奮擢兮衆芳動作

應禮行馨香也王逸註楚辭九懷

矯貞亮以作矢當死囿之呈藝驅仁義以為禽必信

忠而後發曹子建潛志賦

弘道德以為宇築無怨以作藩溷慈惠以為圃畊柔

順以為田曹子建玄暢賦

一尺之錦足以見其巧一仞之身足以見其治是以

君子慎其寡也徐幹中論脩本

言者風波也故行之則實喪遺風波而不行則事得

其實危可安而蕩可定也郭子註莊人間世

昔顏叔子獨處於室隣之嫠婦又獨處室夜暴風雨

至屋壞婦人趨而至叔子納之而使執燭放於平旦

蒸盡縮屋而繼之自為避嫌不審矣李善註文選洞蕭賦

人咸躓於垤莫躓於山咸跌於污莫跌於川廣文選楊子雲

揚州牧民

努力觸藩徒摧角矣不出戶庭庶無過矣古文苑董仲舒士不

遇賦

夫行者榮辱之阜白君子居必選鄉遊必擇士意林體論

寡門不入宿臨甑不取塵避嫌也意林鄒子

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩楚辭離騷經

朝搴阰之木蘭兮夕搵洲之宿莽楚辭離騷經

踰枳棘之籬則有絺挂之患登椒桂之圃則有榮華

之芳太平御覽木部棘

人有遺余琉璃卮者小兒竊弄墮之不潔意既惜之

又感寶物之汙辱乃喪其所以為寶况君子行身而

木德行 卷八十一 慎行 十五

可以有玷乎太平御覽  
器物部卮

尸子謂孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣

而不飲惡其名也困學記聞  
卷十諸子

惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨何氏語林  
言志晉書

通玄經曰陰陽之動有常節大人之動不極物道德  
經四

子集  
解

莫行如獺莫行如究暮莫行如鷺莫行如食吐鳥莫

行如豺莫行如鳥當行如狴狴所以者何世中無著

真人如狴狴獸中阿含經  
卷十三

譬如聚落邊有柰林多諸棘刺時有士夫人於林中

所有營作入林中已前後左右上下盡有棘刺爾時

士夫正念而行正念來去正念明目正念端視正念

屈身所以者何莫令利刺傷壞身故雜阿含經  
卷四十三

蓋屋不密天雨則漏意不惟行姪洩為穿蓋屋善密

雨則不漏攝意惟行姪洩不生法句經  
雙要品

當如乳母伺視其子莫令墜於坑井險道思惟要  
畧法

如以毛繩戮皮斷肉骨壞髓斷爾乃止利養過毛繩

絕於持戒皮能破禪定肉析於智慧骨滅妙善心髓

大莊嚴經  
論卷七偈

且阿保傳愛慎及溷腴良庖提刀情怵介族弘明集  
釋何衡



陽達性論

中行

用九見羣龍无首吉

易乾

上九鼎玉鉉大吉无不利

易鼎

外彊而内順牛之善者若内外俱彊則失於猛害若

外内俱順則失於劣弱

周易正義

人亦有言柔則茹

音汝

之剛則吐之維仲山甫柔亦不

茹剛亦不吐

詩大雅

孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜

豆賢大夫也而難為下也君子上不僭上下不偪下

禮記雜記下

詩云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣

庶庶取與不疑

春秋正義襄公二十六年

天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不

可能也

中庸

於心有猜則簋殮饌舖猶不屑餐旌瞽以之意之無

疑則兼金盈百而不嫌辭孟軻以之

後漢書張衡列傳

不樂前以顧軒不就後以慮輕

蜀志郤正傳

善不善取信而止矣若左若右正中而已矣縣乎曰

月無已也管子白心

不欲環環如玉落落如石老子法本

誠能由於中矣一左一右雖過於中也而在中之庭

一前一却雖不及於中也而在中之皇及小人好盡

則遠於中矣遠於中則必窘於邊幅而裂矣必觸於

巖墻而僵矣必墜於坑塹而亾矣如以石而投之於

淵也不極則不止矣子華子執中

夫堅白同異有厚無厚之察非不察也然而君子不

辨止之也倚魁之行非不難也然而君子不行之之

也荀子脩身篇

西門豹之性急故佩韋以緩已董安于之心緩故佩

弦以自急故以有餘補不足以長續短之謂明主韓非

子觀行

王少故見貴石多故見賤不欲如玉為人所貴如石

為人所賤當處其中也河上公註老子法本

聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將人雖東西

南北獨立中央故處眾枉之中不失其直天下皆流

獨不離其壇域淮南子詮言訓

太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之

本淮南子泥論訓

俞木德行

卷八

中行

七

喻本  
法入八尺四尺其中也宮者中央之音也甘者中央  
之味也四尺者中央之制也是故三王之禮味皆尚  
甘聲皆尚和春秋繁露  
循天之道

中者天地之大極也日月之所至而却也長短之隆  
不得過中天地之制也春秋繁露  
循天之道

能以中和理天下者其德大盛能以中和養其身者  
其壽極命春秋繁露  
循天之道

次八黃不黃覆秋常測曰黃不黃失中德也太玄經  
第一中

次三爽音軟其邾守其節雖勿肆終無拂測曰爽其邾  
體不可肆也太玄經  
第三爽

夫中庸之德其質無名故鹹而不謙淡而不醜質而  
不縵文而不績能威能懷能辯能訥變化無方以達

為節是以抗者過之而拘者不逮劉邵人物  
志體別

心棲清虛之域行在玉石之間蔡中郎集  
蔡公碑

天下有道聖人推而行之天下無道聖人述而藏之  
所謂流之斯為川焉塞之斯為淵焉升則雲施則雨

潛則潤何往不利也文中子  
關朗

動則虎發靜如鱗潛若彼赫赫若此洋洋意林化  
清經

安能斷江漢之波為激石之流何氏語  
林言志

與時俯仰因物變化不為石不為王常在玉石之間

木德行  
中行  
七

不多不少不貴不賤道德經指歸卷七

言為禍匠默為害工進為妖式退為孽容道德經指歸卷十三

蹈仁

治國雖講之以學而不聚其仁行者如農夫雖耘壅

成熟而不收獲取之也禮記正義禮運

民之於仁也甚於水火水火吾見蹈而死者矣未見

蹈仁而死者也論語衛靈公

夫仁天之尊爵也人之安宅也孟子公孫丑上

鷹飛退去不食其雛禽尚如此何況人乎焦氏易林解之比

或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以

其性人以其仁楊子君子篇

次四詘其角直其足維以僕穀測曰屈角直足不伎

音真刺也太玄經第二候

夫物不能為春故候天春而生人則不然存吾春而

已矣申鑒卷之嫌

逸周書曰不卵不蹊以成鳥獸許氏說文卷七

然觀孺子之墜井非仁者之意視瞽人之觸柱非兼

愛之謂邪抱朴子內篇明本

因斧以得柯因柯以成用種一粟則千萬之粟滋種

一仁眾行之美備矣意林秦子

有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火藝文類聚鳥部鸚鵡舜不登而高不行而遠拱揖於天下而天下稱仁太平御覽

解覽人事部仁德

天地溫厚之氣始於東北盛於東南此天地之仁氣也太平御覽人事部仁德

駙馬共為荆使於巴見擔醪問之是何以曰所以醪

人也於是請買之金不足又益之車馬已得之盡注

之於江太平御覽人事部仁惻

齊宣王見屠宰羊哀其无罪以豕代之太平御覽資產部屠

鷓鴣有聲鷹隼匿爪初學記居處部門

應發如犗牛心無威怒故應發如舟船心往來不倦

故應發如橋梁心濟渡忘疲故大方廣佛華嚴經卷七十七

譬如暴河漂流迅急險難可畏中有橋梁於諸眾生

平等悉與濟波之樂而無分別濟渡之想法集經卷二

如有象羣處大林中四邊火起誰見是厄不生悲愍

時最大象挽於樹枝以打火滅導道令過得離火難

一切衆生爲生老病死火之所圍遶誰有智者不生  
悲愍欲令得出無明羅刹經所十一

被大慈鎧遮煩惱箭慈爲法藥消怨結毒煩惱燒心  
慈能除滅慈爲法梯登解脫臺慈爲法船度生死海  
求善法財慈爲上寶行趣涅槃慈爲道糧慈爲駿足  
度入涅槃慈爲猛將越三惡道三昧法門經卷下

祇劫有大林樹多諸禽獸野火來燒三邊俱起唯有  
一邊而隔一水衆獸窮逼逃命無地我爾時爲大身  
多力鹿以前脚跨一岸以後脚踞一岸令衆獸蹈脊  
上而渡皮肉盡壞以慈愍力忍之至死最後一兔來

氣力已竭自強努力忍令得過過已脊折墮水而死

大智度論卷二十六

譬如六牙白象雖被毒箭猶憐愍怨賊大智度論卷三十九

縱彼飛沈隨其飲啄當使紫鮮頰尾並相忘於江湖

錦臆翠毛等逍遙於雲漢法苑珠林卷六十五

行寂滅慈無所生故行不熱慈無煩惱故行等之慈  
等三世故行無諍慈無所起故行不二慈內外不合  
故行不壞慈畢竟盡故行堅固慈心無毀故行清淨  
慈諸法性淨故行無邊慈如虛空故行阿羅漢慈破  
結賊故行菩薩慈安衆生故行如來慈得如相故行

佛之慈覺衆生故行自然慈無因得故行菩提慈等  
一味故行無等慈斷諸愛故行大悲慈導以大乘故  
行無厭慈觀空無我故行法施慈無遺惜故行持戒  
慈化毀禁故行忍辱慈護彼我故行精進慈荷負衆  
生故行禪定慈不受味故行智慧慈無不知時故行  
方便慈一切示現故行無隱慈直心清淨故行深心  
慈無雜行故行無誑慈不虛假故行安樂慈令得佛  
樂故菩薩之慈爲若此也

維摩詰所說  
經觀衆生品

喻林卷八十 終

喻林卷八十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

德行門 三

慎獨

相在爾室尚不愧於屋漏無日不顯莫子云觀 詩大雅抑

下

如惡惡臭如好好色此之謂自慊 大學

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎 大學

君子獨立不慚於影獨寢不慚於魂晏子春秋外篇

夫察所夜行周公慚乎景故君子慎其獨也淮南子繆稱訓

若行獨梁不為無人不兢其容故使人信已者易蒙

衣自信者難淮南子繆稱訓

次二神戰於玄其陳陰陽測曰神戰於玄善惡并也

太玄經第一中

人之須善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類

也行不躡履是夷民也今處顯而修善在隱而為非

是清旦冠履而昏夜裸跣也劉子慎獨

荃蓀孤植不以巖隱而歇其芳石泉潛流不以澗幽

而不清人在暗密豈以隱翳而迴操劉子慎獨

謂天益高而聽甚卑謂日甚遠而照甚近謂神甚幽

而察甚明劉子慎獨

居室如見賓入虛如有人故遠瑗不以昏行變節顏

回不以夜浴改容劉子慎獨

修操於明行悖於幽以人不知若人不知則鬼神知

之鬼神不知則已知之而云不知是盜鍾掩耳之智

也劉子慎獨

君子表不隱裏明暗同度意林魏子

帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽玉海踐陣篇集解



高彥先謹獨銘曰其出戶如見賓其入虛如有人其  
行無愧於影其寢無愧於衾

困學紀聞卷五儀禮

譬如樹王尼拘陀子其子微細種之在地則不可見

至樹生時方乃可見

毘耶娑問經推九

善意如電來即明去便復冥邪念如雲覆日時不見

已惡意起不見道

三慧經藉八

### 積小

地中生木升君子以順德積小以高大

易升

地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其

德積其小善以成大名

王弼註易萃

積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日快

快以至辱

文子上德

積德成王積怨成凶積石成山積水成海不積而能

成者未之有也

文子道德

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德

而神明自得聖人循焉故不積跬步無以至千里不

積小流無以成江河

荀子勸學

積土而為山積水而為海旦暮積謂之歲積善而全

盡謂之聖人故聖人也者人之所積也

荀子儒效

人積耨耕而為農夫積斲削而為工匠積販貨而為

商賈積禮義而為君子居楚而楚居越而越居夏而夏是非天性也積靡使然也故人知謹注錯慎習俗

大積靡則為君子矣荀子儒效

仁義禮善之於人也辟之若貨財粟米之於家也多

有之者富少有之者貧至無有者窮荀子大畧

土積而成山阜水積而成江海行積而成君子鹽鐵論執

務

聲無細而不聞行無隱而不明說苑談叢

凡山陵之高非削而成崛起也必步增而稍上焉川

谷之卑非截斷而顛陷也必陂池而稍下焉是故積

上不止必致嵩山之高積下不已必極黃泉之深非

獨山川也人行亦然潛夫論慎微

伊尹放太甲展季覆寒女商魯之民不稱淫篡焉何

則積之於素也故染不積則人不觀其色行不積則

人不信其事徐幹中論貴驗

明出乎幽著生乎微故宋井之霜以基昇正之寒黃

蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君子修德始乎

筭卯終乎鮐背創乎夷原成乎喬嶽徐幹中論修本

夫損之者如燈火之消脂莫之見也而忽盡矣益者

如苗禾之播殖莫之覺也而忽茂焉故治身養性務

謹其細不可以小益為不平而不修不可以小損為  
無傷而不防凡聚小所以就大積一所以至億也

子內篇  
極言

千倉萬箱非一耕所得干天之木非旬日所長不測

之淵起於汀溼陶朱之資必積百千

抱朴子內  
篇極言

盈乎萬鈞必起於錙銖竦秀凌霄必始於分毫是以

行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄圃致極天

之高

抱朴子外  
篇博喻

鴻毳性輕積之沈舟縉縞質薄疊之折軸以毳縞之

輕微能敗舟軸者積多之所致也

劉子  
慎隙

水積成川載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥山不讓塵

川不辭盈勉志舍弘以隆德聲

文選張華  
勵志詩

累微以著乃物之理纏牽之長實累千里

文選張華  
勵志詩

勿謂其微覆篲成高勿謂其細巨由纖毫

藝文類聚  
儲官部儲

官箴

譬如尼拘陀子其形雖小無妨能成就大樹枝條長

廣覆蓋數百千地

太寶積經  
一百十

我觀此善根極為甚微細猶如山石沙鎔銷則出金

禪定與智慧猶如雙鞢囊我以功力吹必出真妙金

大莊嚴經

論卷十偈

木德行

卷八十一積小

五

乃欲泛芥舟於巨壑策駘足於長路庶累毫成仞聚

燭為明攝大乘論序卷

善因雖微獲果甚大如小燭火能燒大山一善能破

大惡亦如少燈能破多闇輕日能消重露小子能生

大樹世事尚然何況善力也法苑珠林卷八十九

勵志

誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而前漢書韋玄成傳

蓋猶痿人思步盲者願明嵩霍咫尺江河匪遠宋書魯爽傳

傳

惡木之陰不可暫息盜泉之水無容悞飲周書寇儁傳

夫彈痊者痛飲藥者苦為苦憊之故不彈痊飲藥則

身不活病不已矣韓非子六反

子有含菽縕絮而致滋美其親將以求孝也人曰偽

如之何曰假儒衣書服而讀之三月不歸孰曰非儒

也楊子孝至篇

言已雖見放流猶種蒔眾香循行仁義勤身勉力朝

暮不倦也王逸註楚辭離騷經

言已雖被放逐而棄居於山澤猶重鑿蘭蕙和糝眾

芳為糧食飲有節修善不倦也王逸註楚辭九章

屈原見橘根深堅固終不可移則專一已志守忠信

也王逸註楚辭九章

言已精明雖消滅猶結玉枝申修忠誠立長庚之星

以繼日光晝夜常行志意明也王逸註楚辭九章

言已志意高大上切於天譬若仙人王僑乘浮雲載

赤霄上凌太清游天庭也王逸註楚辭九章

夫路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之

德君子日強其所重以取福小人日安其所輕以取

禍徐幹中論修本

夫珠之含礫瑾之挾瑕斯其性與良工爲之以純其

性若夫素然故觀二物之既純而知仁德之可粹也

優者取多馬劣者取少馬在人而已孰禁我哉乘扁

舟而濟者其身也安粹大道而動者其業也美徐幹中論

修本

忍痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲冑之重冷

者所以扞鋒鏑之集潔操履之拘苦者所以全拔萃

之業納拂心之至言者所以悟易方之惑也抱朴子外篇博

喻

修塗之累非移晷所臻凌霄之高非一匱之積然升

峻者患於垂上而力不足爲道者病於方成而志不

遂抱朴子內篇極言

俞林德行八卷八十一勵志

七

煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就文選嵇康幽憤詩

若金受礪若泥在鈞文選張華勵志詩

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰文選陸機猛虎行

遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情

是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲

文選陸機演連珠

脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至補文選陶潛榮本

小人恥其面不如子都君子恥其行不如舜禹故小

人貴明鑒君子尚至言意林物理論

爵祿滿則忠衰室富足則行衰意林管子

貧不攻九嶷玉倦不憇三危峯九嶷有惑號三危無

安容藝文類聚樂部論樂詩

比求志之士望塗而息何氏語林言志

猶如渴人終無變吐甘露之味海空智藏經供獻品

比擐甲之精堅固策駟之遙夙則必任善以為軌引

之無窮之路委身而作隸馭之罔極之期波羅蜜多經五百九

十卷序

譬如長者求多珍財晝夜精勤思惟方便常作是念

我於何時多獲珍財遂本所願由斯無暇求諸飲食

波羅蜜多經五百九

喻木德行勵志

譬如壯士武畧備具見敵兵至著堅甲胄乘策驥駿  
所去無畏大乘顯識 經推四

若念力堅強雖入五欲賊中不為所害譬如著鎧入  
陣則無所畏是名不怠念佛遺教 經羊五

寧噉燒石吞飲鎔銅法句經 利養品

如象拔淤泥者是時戰象內心自念吾前後來受王

寵待甘美飲食吾先服食與王鬪戰無不降伏設我

今日沒在淤泥不自拔出與王進鬪者則我失由來

之名亦使一國被其毀辱出曜經五無 放逸品之餘

猶如曾入海人諸知入海孔穴道路所經過處某處

某水漿某處博戲家某處媯種家如此諸家當念遠

離設至海中有果名摩檀那亦莫取食設食此果者

便不能采致珍寶出曜經五無 放逸品之餘

有人持珠度海失亾其珠人便持木斗百水棄岸上

海神言汝當何時盡是水人言生死棄之不置海神

知其意出珠還之三慧經 藉八

譬如賈客於險道中備受諸苦乃得大利大智度論 卷七十二

反已

仁者如射射者正已而後發發而不中不怨勝已者

反求諸已而已矣孟子公 孫丑上

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

中庸

昔荆人之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎

梟曰荆人惡予之聲鳩曰子不能革子之音則吳楚

之民不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復

鳴也

曹子建令禽惡鳥論

夫見人而不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之

瞶慮人而不自慮者謂之瞽故明莫大乎自見聰莫

大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕行之甚

邇而莫之知也故知者舉甚輕之事以任天下之重

行甚邇之路以寤天下之遠故德彌高而基彌固勝

彌衆而愛彌廣

徐幹中論修本

今夫立身不為人之所譽而為人之所謗者未盡為

善之理也盡為善之理將若舜焉人雖與舜不同其

敢謗之乎故語稱救寒莫如重裘止謗莫如修身療

暑莫如親冰信矣哉

徐幹中論虛道

懷疾者人不使為醫行穢者人不使畫法以無驗也

子思曰能勝其心於勝人乎何有不能勝其心如勝

人何

徐幹中論修本

烈士之愛國也如家奉君也如親則不忠之事不為

其罪矣仁人之視人也如已待疏也猶密則不怨之



然不為其責矣抱朴子外篇廣譬

火性無所私金性方剛故曰公正前漢書註京房傳

稟天地精靈合德齊明是以首擬天腹擬地四枝合

四時五藏合五行動如風雷言成文章也揚子法言註五百篇

尸子曰舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿之螻蟻

之穴亦滿之李善註文選沈休文昭王碑文

性愛山泉情篤魚鳥而從鷗未狎入獸相驚藝文類聚人部

隱逸下啟

巖巖孔聖異代稱傑景合乾坤明參日月初學記人部聖

若欲占察過去往昔集業久近所作強弱大小差別

者當復刻木為三輪以身口意各主一輪書字記之

又於輪正中一面書一畫令麓長使徹畔次第二面

書一畫令細短使不至畔次第三面作一榜刻如畫

令其麓深次第四面亦作傍刻令使細淺當知善業

莊嚴猶如畫飾惡業衰害猶如損刻其畫長大者顯

示積善來久行業猛利所作增上其畫細短者顯示

積善來近始習基鈍所作微薄其刻麓深者顯示習

惡來久所作增上餘殃亦厚其刻細淺者顯示退善

來近始習惡法所作之業未至增上占察善惡業報經卷上

能涉遠路喻之脚足勝持一切喻之大地生長萬物

喻之時雨善療眾病喻之良醫能消饑渴喻之甘露  
接濟沈溺喻之橋梁運渡大海喻之浮囊能除昏暗

喻之燈光法苑珠林卷八十七

譬如良醫觸物為藥故醫術斯行遇病斯治羅什譯維摩詰

經佛道品

法輪淵廣難側法海流潤無涯故德無邊矣僧肇註維摩詰

經佛國品

### 自修

雷在天上大壯君子以非禮弗履易大壯

山下有澤損君子以懲忿窒欲易損

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉易小過

金錫有其質鍊之故益精圭璧有其實琢磨乃成器

毛詩正義淇澳

小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻

也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人

口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙

心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也禮記

緇衣

儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義

而處禮記

儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為

土地不祈多積多文以為富禮記

外寬而內直自設於隱括之中大戴禮記衛將軍文子

夫義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也孟子

萬章

捷六枳而為籬兮築蕙若而為室播蘭芷於中廷兮

列杜衡於外術後漢書馮衍傳

襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳辯貞亮以為鞶兮

雜技藝以為珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而彌長後漢

書張衡列傳

御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而為畧兮

毆儒墨而為禽後漢書張衡列傳

方將馳騁乎典籍之崇塗休息乎仁義之淵藪槃旋

乎周孔之庭宇揖儒墨而與為友後漢書蔡邕列傳

應規矩之淑質兮過班倕而裁之協準矧之真度兮

同斷金之玄策後漢書崔駰列傳

武王曰吾欲造起居之誠隨之以身凡之書曰安無

忘危存無忘亡熟惟二者必後無凶杖之書曰輔人

無苟扶人無容後漢書崔駰列傳

俞木德行卷八十一自修

動若重規靜若疊矩

蜀志郗正傳

同鏘玉振爭芬蘭郁

晉書鄭表列傳

夫食稻梁進芻豢衣狐貉襲冰紈觀窈眇之奇儻聽

雲和之琴瑟此生人之所急非有求而為也修道德

習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛

則此君子之所急非有求而為也

梁書劉峻傳

抱玉而懷珠且滋蘭而樹蕙

魏書李順希仁弟騫傳

持繩視直置水觀平

北齊書魏收傳

春生夏長天地平分之功子孝臣誠人倫不易之道

隋書于仲文傳

君子之居也綏如安裘晏如覆杼

韓詩外傳

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日

完如金城

韓詩外傳卷八

次四帶其鉤鞶鑠以玉環測日帶其鉤鞶自約束也

太玄經第一周

言已修身清潔乃取江離辟芷以為衣被紉索秋蘭

以為佩飾博采眾善以自約束也

王逸註楚辭離騷經

言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之

落華吞陰陽之精藥動以香淨自潤澤也

王逸註楚辭離騷經

言已修飾清潔以瑤玉為席美玉為瑱

王逸註楚辭九歌

屈原言已居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛束屋乘  
船則以蓀為楫櫂蘭為旌旗動以香潔自修飾也王逸

註楚辭九歌

必將修繩履墨不偏不黨抱朴子內篇道意

入峻谷者當攀葛藟可以免於顛墜猶處時俗者當

據道義然後得用自立前漢書註叙傳

千里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不修德

如千里馬也李善註文選張茂先勵志詩

設於隱括之中直已不直人遽伯玉之行也李善註文選蔡

伯喈郭有道碑文

旌性行以製珮今珮夜光與瓊枝縵幽蘭之秋華兮

又綴之以江籬文選思玄賦

匪仁里其馬宅今匪義跡其馬追文選思玄賦

白華絳跣在陵之陬蓓蓓士子涅而不渝文選補

白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯文選補

如彼蘭蕙載採其芳文選潘安仁贈陸機詩

直如朱絲繩清如玉壺冰文選樂府鮑明遠白頭吟

漸漬德義之淵棲遲道藝之域文選韋弘嗣博奕論

夫心猶首面一旦不修飾則塵垢穢之人心不思善

則邪惡入之人盛飾其面而莫修其心惑矣文選張茂先女

史箴

賤珪璧於光陰竟松筠於晚歲

廣文選任彥昇求為劉瓛立館啓

終始若矢去不善如絕絃

古文苑失名氏楚相孫叔敖碑

古人目短於自見故以鏡觀形心短於自治故以禮

自防

意林唐子

駕青虬兮驂白螭吾與重華游兮瑤之圃登崑崙兮

食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光

楚辭九章涉江

救寒無若重裘止謗莫若自修斯言信矣

太平御覽人事部諺

下

木去其火則不灰人去其惡性則不死

陰符經註

若欲求火當須人功備其鑽且運動力手然後見火

衆生學道修習正行亦復如是

大乘妙林經

如田農夫於秋月時勤耕深地能除穢草

海空智藏經供獻品

譬如善識真實之匠於寶山中獲得一珠得已水漬

從漬出已置醋漿中從醋漿出已置之豆汁意猶不

已復置苦酒苦酒出已置衆藥中從藥出已以穉毳

磨是名真正青琉璃珠

大方等大集經卷三

厭諸誼雜如獨覺乘洗煩惱垢如清淨水能除臭穢

如疾飄風斷衆結縛如利刀劍

大集地藏十輪經卷一

譬如真金置礬石中如法鍊已離一切垢轉復明淨

大方廣佛華嚴經三十五

以諸善根瓔珞其身

無盡意菩薩經八

猶如新成衣塵土所汗染有目智慧人抖搜塵悉去

中陰經卷上

如金在鑛中無有能見金智者善陶鍊其金乃明顯

大乘密嚴經卷下

譬如波斯匿王善養四兵若鬪戰時擊大戰鼓吹大

戰螺對敵堅住緣斯恩養戰無遺力能勝怨敵國境

安寧

大法鼓經卷上

如鍊金法消除滓穢離垢清淨隨所著處本垢不汗

大法鼓經卷下

如人巧浴器盛眾藥以水漬之中外俱潤無不周遍

長阿含經卷十三

如有人沐浴清潔以新白氈被覆其身舉體清淨

長阿

含經卷十三

猶木工師彼持墨繩用絝於木則以利斧斫治令直

中阿含經卷二十

猶如居士秋時颺穀穀聚之中若有成實者颺便止

住若不成實及粃糠者便隨風去居士見已即持掃

帚掃治令淨所以者何莫令汗雜餘淨好稻

中阿含經卷二

譬如王發四種兵雖行戰鬪初發行時意但欲攻敵耳佛所說經種種諸善但欲共攻去一切惡耳

那先比丘

經卷上

譬如人立平地持好弓箭能射殺怨賊三法合行亦如是戒為平地禪定為快弓智慧為利箭三事備足

能殺煩惱賊

三昧法門經卷下

立大要憺被三願鎧外破魔眾內擊結賊

三昧法門經卷下

穉稗害禾多欲妨學耘除眾惡成收必多

法句經教學品

譬如有人修治樹園地高下之丘墟平之溉灌以時

拔去荆棘穢草蘆葦邪生諸曲橫出不理皆落治之

棄諸垣外令其順好樹木無礙根生葉茂皆悉獲之

令不折傷以是之故樹木轉大華實興盛其修行者

受法師教除媯怒癡欲想諸穢以是之故行遂長成

至于得道

修行道地經慈品

譬如金師鍊金垢隨火去真金獨在

大智度論卷十四

如病人隨良醫教將和治法病無不差

大智度論卷二十二

譬如久鑱脚人卒得解脫行時雖無有鑱猶有習在

如乳母衣久故垢著雖以淳灰淨浣雖無有垢垢氣

猶在衣

大智度論卷一十七



我以慚愧靛捉持智慧秤大莊嚴經論卷六偈

陶練生金略有三種一除垢陶練二攝受陶練三調

柔陶練除垢陶練者謂從金性中漸漸除去瓮中細

垢乃至唯有淨金沙在攝受陶練者謂即於彼鄭重

銷煮調柔陶練者謂銷煮已更細練治瑕隙等穢伽

師地論卷十三

勒身口如馬著轡禁情欲如猴帶鎖辯正論卷一

能排巨暗譬滿月之照三途巧遣眾毒似摩祇之除

萬惡法苑珠林卷八十五

嚴飾道場澡浴塵垢着新潔衣內外俱淨法苑珠林卷八十八

心以智德為嚴形以相好為飾嚴心所以進道飾形

所以靡俗僧肇註維摩詰經佛國品

### 內修

魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲治之

既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而于府藏

者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今為汝

攻之何如列子湯問

被褐者薄外懷玉者厚內河上公註老子知難

次二正其腹引其背酋貞測曰正其腹中心定也太玄

經第一

初一内其明不用其光測曰内其明自窺深也太玄經第

五視次二沈視自見賢於眇之眇測曰沈視之見得正美

也太玄經第五沈

次二堅白玉形内化貞測曰堅白玉形變可為也太玄

經第

六堅内清外濁弊衣裘玉意林太元經

疏濯胃臆澡雪腹心使之芬香皓潔而不可汚也意林

仲長昌言

若韜山金如苞海寶藝文類聚内典部典部志

道家云真人之心若珠在淵衆人之心若瓢在水困學

紀聞卷二十雜識

被褐者同其塵懷玉者寶其真也聖人之所以難知

以其同塵而不殊懷玉而不渝道德經註

子形不淨受諸染著積垢於身必思澡澣心垢不淨

六根所染弗思其澣茲為迷惑是故身垢不淨以世

水洗之心垢不淨以法語洗之虛皇四十九章

人稟骨肉之質猶陶家坯也坯未冶則敗速身未鍊

則命促理固然也聖母資傳仙道

剪諸見之萌則翳藥星落褰積疑之網則障縠雲披

波羅蜜多經  
五百九十三

四如意為足正念為頭項慈悲明淨眼利智慧為牙

以空無我吼破諸煩惱賊大方廣佛華嚴經卷二十五

四念處為弓信五根為箭四正勤為馬四如意為車

五力以為鎧破諸煩惱賊大方廣佛華嚴經卷二十五

譬如倉蠅在糞上住自以為淨心亦如是入愛欲中

自以為淨佛遺日摩尼寶經推六

譬如垢汗衣沈治以灰汁以灰汁浣治是衣得清淨

如是以過患染汗於正識浣以智慧灰心即得清淨

文殊師利問經卷下

譬如明月而埋於雲雲除散滅麗乎光天於虛空中

朗然顯現蘇婆呼童子經卷中

譬如虛空於一切衆生無有障礙而彼虛空為諸煙

雲塵霧等事之所翳障法集經一

譬如磨鏡垢去明存即自見形斷欲守空即見道真

佛說四十二章經尺一

媯邪汗心猶鏡處泥穢垢汗焉偃以照天覆以臨土

聰睿聖達萬土臨照雖有天地之大靡一夫而能覩

所以然者由其垢濁衆垢汗心有踰彼鏡矣若得良

師剗刮瑩磨薄塵微晻蕩使無餘舉之以照毛髮面

理無微不至察垢退明存使其然矣佛說大安般守意經序

十方諸醫不能除人心之垢佛則是醫所語聞者心

垢則除便待安隱如來三昧經卷中

如莽虞鳥昔日形貌妙善端嚴亦有威光今何隱沒

苦切修練容質若斯身毛喜豎經下

洗除心垢如工鍊金法句經塵垢品

心棄惡法如蛇脫皮法句經梵志品

佛問居士調象之法有幾事乎答曰常以三事用調

大象何謂三一者剛鉤鉤口著其鞮鞞二者減食常

令饑瘦三者捶杖加其楚痛以此三事乃得調良又

問施此三事何所攝治也鐵鉤鉤口以制強口不與

食飲以制身獷加捶杖者以伏其心正爾便調曰作

此伏者為何所施用答曰如是伏已可中王乘亦可

令鬪隨意前却無有罣礙又問居士止有此法復有

其異答曰調象之法正如此耳佛告居士但能調象

復能自調即曰不審自調其義云何佛告居士吾亦

有三事用調一切人亦以自調得至無為一者至誠

制御口業二以慈貞伏身剛強三以智慧滅意癡法句

譬喻經四象喻品

如御車馬遲則策之牛奔則抑之四阿含暮抄解藉五

譬如女人入屏帳裏種種莊嚴莊嚴既竟然後乃出

阿育王經卷八

刀鋸截身莫起瞋恚如燒枯樹無有恨心

修行道地經慈品

身心而相應疾成道德果

修行道地經慈品

人身有疾病醫藥以除之心疾亦如是四意止消之

修行道地經勸意品

譬如合集草木筏山川江河漂之壞愛樂之河急如

是意念于寂則向空

修行道地經行空品

我以正見之石磨智慧劍解汝肢節

無明羅刹經

人有瞋恚是為地生蒺藜

三慧經藉八

婆羅門常著縷褐五熱炙身時人因名號縷褐炙時

比丘尼見是事已而語之言汝可炙者而不多之不

可炙者而便炙之爾時縷褐聞是語已極生瞋恚而

作是言惡剃髮者何者可炙比丘尼言汝若欲知可

炙處者汝但炙汝瞋恚之心若能炙心是名真心如

牛駕車車若不行乃須策牛不須打車身猶如車心如彼牛以是義故汝應炙心云何暴身又復身者如材如檣雖復燒炙將何所補

大莊嚴經論卷二

無障礙者復有四種一非覆障所礙二非隱障所礙

三非映障所礙四非惑障所礙

瑜伽師地論卷十五

愚夫內縛與彼外縛而有差別謂彼外縛為色一分之所繫縛或木或鐵或索所繫愚夫乃為諸行所縛又彼外縛他縛所縛愚夫乃為自縛所縛又彼外縛易可了知縛縛因緣脫脫方便愚夫內縛一切難知

瑜伽師地論卷八十七

身如乾薪曠恚如火未能燒他先自焦身

法苑珠林卷七十二

譬如大火焚燒屋宅有勇健者以水滅之智慧之水

能滅恚火亦復如是

法苑珠林卷七十八

抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢

法苑珠林卷八十四

道品心中有三相一發動二攝心三名捨若發動過

則心散散則攝之攝之過則沒沒則精進令心發動若動靜得適則任之令進容豫處中是名為捨捨即調御調御即和合也譬如善御遲則策之疾則制之舒疾得宜則放之令去縱步夷塗必之所往也

羅什譯維

摩訶訶經佛道品

盡是修心之閑地弘道之淨場也

僧肇註維摩詰經菩薩品

喻林卷八十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

德行門 四

特立

上火下澤睽君子以同而異 易睽

阪田崎嶇堯堉之處而有苑然茂特之苗喻賢者在

閒辟隱居之時 鄭氏箋  
詩正月

舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放

史記屈原傳

新沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以浩浩之白而蒙世之溫蠖乎史記屈原傳  
抱景特立與士不羣蓋高樹靡陰獨木不林後漢書崔駰列傳

介然之志峭聳霜崖確乎之情峯橫海岸梁書張充傳

夫賢材者非尚膂力豈繫文華唯須正身負戴確乎不動譬棟之處屋如骨之在身所謂棟梁骨鯁之材也隋書房彥謙傳

言鷲鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨俗人王逸註楚辭離騷經

言已懷德不用復高我之冠長我之佩尊其威儀整其服飾以異於衆人之服王逸註楚辭離騷經

歌曲彌妙和者彌寡行操益清交者益鮮

夫歌曲妙者和者則寡言得實者然者則鮮和歌與聽言同一實也曲妙人不能盡和言是人不能皆信

王充論衡定賢篇

衆鳥羣相追鷲鳥獨無雙何必相响濡江海自可容

嵇中散集郭遐叔贈

俞林德行八二特立



貌愚而志遠面垢而行潔確乎若嵩岱銓衡所不能  
 測也浩乎若滄海斗斛所不能校也峻其重仞之高  
 隱其百官之富觀彼佻竊若草莽也邈世之操眇焉  
 冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄之端抱朴子外  
篇名實  
 冰炭不銜能於冷熱瑾瑜不證珍而體著是以君子  
 恭已不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽抱朴子外  
篇博喻  
 微颯不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之鍾是以  
 漆園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有剗絃之憤短唱  
 不足以致弘麗之和勢利不足以移淡泊之心抱朴  
子外

篇廣  
譬

與奪不汨其神者至粹者也利害不染其和者極醇

者也浩浩乎非瓢鱗所校矣茫茫乎非跬步所尋矣

聲希所以為大音和寡所以崇我貴抱朴子外  
篇廣譬

夫入虎狼之羣後知責育之壯勇處禮廢之俗乃知

雅人之不渝抱朴子外  
篇刺驕

揚清波以激濁流執勁矢以厲羣枉抱朴子外  
篇刺驕

吾以為寧作不載之寶不飛之鵬不颺之蘭無黨之

士亦損於夜光之質垂天之大含芳之卉不朽之業

乎抱朴子外  
篇交際

青松在東園眾草沒奇姿凝霜歿異類卓然見高枝

連林人不覺獨樹衆乃奇

陶靖節集詩五言

鷲鳥之不羣兮自前代而固然何方圓之能周兮夫

孰異道而相安

文選屈原離騷經

似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也

文選籍田賦

如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不淄

藝文類聚人部隱逸

上贊

貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠

藝文類聚人部隱逸下啓

危松擢本且觀後彫之質貞桂挺生便體冬華之秀

藝文類聚職官部太保碑

危勁之節貫四序而踰秀堅貞之操經百鍊而不銷

藝文類聚職官部太保碑

處塵貴不染被褐重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢芻

藝文類聚內典部內典頌

澹臺子羽齋千金之璧渡河河欲之陽侯波起兩蛟

夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既濟三投璧於

河河伯三躍而歸之子羽毀璧而去

太平御覽鱗介部蛟

浮舟千仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石牀豈爲艱

初學記居處部園圃

稟天然之貞勁經巖冬而不零雖凝霜而挺幹近青

春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞

初學記果

木部

又如猛風依於虛空而能吹盪烟雲塵霧不依於地

大集月藏經卷三

降棄一切眾邪異學若干法戰堅峙幢旛猶如勇將

大軍之師折伏嚴敵阿差朱菩薩經卷一

利衰毀譽稱譏苦樂八法之風不動如來猶四風之

吹須彌也僧肇註維摩詰經佛國品

有本

本小而後至大是小為大本先學然後至聖是學為

聖本也禮記正義學記

不官為羣官之本不器為羣器之本不約為羣約之

本不齊為羣齊之本言四者莫不有本人亦以學為

本也禮記正義學記

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者

如是是之取爾苟為無本七八月之間雨集溝澮皆

盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之孟子離婁

觀水有術必觀其濶日月有明容光必照焉孟子盡心上

戰而死者其人之葬也不以斐資刑者之屨無為愛

之皆無其本矣莊子德充符

玄寂虛靜者神明之本也陰陽柔剛者二儀之本也  
巍峩巖岫者山嶽之本也德行文學者君子之本也  
莫或無本而能立焉是以欲致其高必豐其基欲茂

其末必深其根

抱朴子外篇循本

止於下者根本也漸於上者枝條也士人據道義為

根本業貴無虧進禮學如枝條德貴日新

揚子法言註學行篇

欲崇其高必重其層立德之柄莫匪安恒

文選潘岳為賈謐作

詩

水泉東流日夜不休上不竭下不滿

意林呂氏春秋

始則觀大江之水泛泛不絕溢子心源終則決滄海

之波浩浩不止流於神府

金庭無為妙經

如是無上正法阿竭陀膏藥從於何所而來集此當

知如是膏藥從大菩提法器中來彼菩提器從何而

來當知從菩薩法財寶篋中來如是菩薩寶篋從何

而來當知不異大菩薩藏法門中來

大寶積經四十八

如人命根即以出息為本如修學大乘以大悲為本

如轉輪聖王以輪寶為本

無盡意菩薩經下

如餘處中不出眾寶眾寶要出於大海中

大方等集經卷九

譬如寶渚能出無量若干種寶

大方廣十輪經卷二

譬如五大河水能滿大海不以小河

大集月藏經卷三

具足般若海不住涅槃城如彼妙蓮華高原非所出

金剛三昧經卷上

譬如蘇油豐饒燈炷清淨光明亦盛

大智度論卷二十六

慧芽因斯以成定水沿茲而滿必莊嚴於六度瓔珞

乎四等雖復棟宇未成而基階已廣

法苑珠林卷八十九

### 執守

雷風恒君子以立不易方

易恒

六二執之用黃牛之革莫之勝說

易遯

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有為也

易革

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷

音也 詩國風

鳴鳩在桑其子在梅○鳴鳩在桑其子在棘○鳴鳩

在桑其子在榛

詩國風 鳴鳩

我心非如石然石雖堅尚可轉我心堅不可轉也我

心又非如席然席雖平尚可卷我心平不可卷也

毛詩

正義 柏舟

風而旦雨寒沍淒淒然難以守時而鳴音聲喑喑然

此雞雖逢風雨不變其鳴喻君子雖居亂世不改其

節 毛詩正義 風雨

禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之

有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故

禮記禮器

貫四時而不改柯易葉人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能

禮記縮衣

知也而況於人乎人經夷險不變其德由禮使然譬如松柏陵寒而鬱

禮記正義禮器

茂由其內心貞和故也三軍可奪帥也匹夫不可奪志也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇

論語子罕

論語陽貨

周于利者凶年不能殺周于德者邪世不能亂

孟子盡心

下

且芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道立德

不為窮困而改節

孔子家語在厄

子貢曰夫子之道至大故天下莫能容夫子盍少貶

焉子曰賜良農能稼不必能穡良工能巧不能為順

君子能修其道綱而紀之不必其能容今不修其道

而求其容賜爾志不廣矣思不遠矣

孔子家語在厄

詩云緝蠻黃鳥于丘隅子曰於止知其所止可以

人而不如鳥乎

大學

人皆曰予知驅而納諸罟獲陷穿之中而莫之知辟

也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

中庸

久幽而不改其操雖隨和何以加諸前漢書王言傳

夫嚴氣正性覆折而已豈有員園委屈可以每其生

哉慄慄焉皜皜焉其與琨玉秋霜比質可也後漢書孔融列

傳論

雖風雨之如晦亮膠喈而不已魏書李順希仁弟騫傳

貧者士之常焉得登枝而捐其本晉書殷仲堪傳

風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色梁書任昉傳

任之重者莫如神塗之畏者莫如口期而遠者莫如

年以里任行畏塗至遠期惟君子乃能矣管子戒

物扁於所甘士屈於所守子華子孔子贈

君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之

道以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮於道

臨難而不失其德天寒既生霜雪既降吾是以知松

柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎莊子讓王

天不為人之惡寒也而輟冬地不為人之惡遼遠也

而發廣君子不為小人匆匆也而輟行天有常道矣

地有常數矣君子有常體矣君子道其常小人計其

功荀子天論

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而

不浮君子行義不為莫知而止休淮南子說山訓

貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行淮南子說

山訓

改邑不改井德不可渝也京氏易傳井上

夫蘭茝生於茂林之中深山之間不為人莫見之故

不芬夫學者非為通也為窮而不困憂而志不衰先

知禍福之始而心無惑焉韓詩外傳

芝蘭生深林非為無人而不香故學者非為通也為

窮而不困也說苑雜言

初六閉朋牖守元有測曰閉朋牖善持有也太玄經第五守

初一磐石固內不化貞測曰磐石固內不可化也太玄

經第六堅

次五羹無糝其腹坎坎不失其範測曰羹無糝猶不

失其正也太玄經第六窮

烈風雖變不易其趣蔡中郎集太尉楊公碑

木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人雖欲

困已已受天性終不可變易也王逸註楚辭離騷經

言君所以廢棄已者以余帶佩眾香行以忠正之故

也然猶復重引芳漙以自結束執意彌篤也王逸註楚辭離

騷經

言已行雖據履根本猶復矯直菌桂芬香之性紉索

德行卷八十二執守



胡繩今之澤好以善自約束終無懈已也王逸註楚辭離騷經

言已進不見納猶複製裁菱荷集合芙蓉以為衣裳

被服愈潔修善益明也王逸註楚辭離騷經

言工明於所造其繩墨修前人之法不易其道則

由不直而惡木好也以言人遵先聖之法度修其仁

義不易其行則德譽興而榮名立也王逸註楚辭九章

言已雖出陰入陽流歷殊方猶思離居隱士將折神

麻采玉華以遺與之明已行度如玉不以苦樂易其

志也王逸註楚辭九歌

言已雖見疏遠執志彌堅想乘神龍鱗鱗然而有節

度抗志高行冲入而驅不以貧困有挫撓也王逸註楚辭九歌

言已願往於芬芳絕異之洲采取杜若以與真正之

人思與同志終不變更也王逸註楚辭九歌

夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不

耘則改為荒疇蓋豐年者期於必收譬脩道亦期於

歿身也曹子建藉田說

以歲之有凶穰而荒其稼穡者非良農也以利之有

盈縮而棄其資貨者非良賈也以行之有禍福而改

其善道者非良士也徐幹中論修本

俞木德行卷八十一 二 執守

琴瑟鳴不為無聽而失其調仁義行不為無人而滅其道故絃絕而宮商亡身死而仁義廢徐幹中論修本

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人

憐其芳香競直之陸賈南越行紀曰南越之境五穀

無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不

隨水土而變與夫橘北為枳異矣南方草木狀

不蓬轉以隨眾不改雅以入鄭抱朴子外篇刺驕

若力之不能末如之何且當竹帛其行使歲寒而無

改也抱朴子外篇刺驕

慮寡和而廢白言之音嫌難售而賤連城之價余無

取馬抱朴子外篇應嘲

驚駭危苦於嶮峻之端不樂嗚呼之役吉炎饑渴於

冰霜之野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒易鹿臺之

富子廉不以困匱貿銅山之豐抱朴子外篇博喻

剛柔有不易之質貞撓有天然之性是以百鍊而南

金不虧其真危困而烈士不失其正抱朴子外篇博喻

和鵲雖不長生而鍼石不可謂非濟命之器也儒者

雖多貧賤而墳典不可謂非進德之具也播種有不

收者矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不

可惰抱朴子外篇廣譬

命木德行卷八十二執守

震雷鞀轆而不能致音乎聾聵之耳重光麗天而不能曲景於幽岫之中凝冰慘慄而不能凋款凍之華朱飆鑠石而不能靡蕭丘之木故至德有所不能移

抱朴子外篇廣譬

登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清苦不以窮否而怨則必永其令聞矣

抱朴子外篇廣譬

連城之寶非貧寒所能市也高世之器非淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其質逸倫之士不以否塞而薄其節

抱朴子外篇廣譬

榮華猶贅疣也萬物猶蜩翼也若然者豈肯詰屈其

支體俯仰其容儀挹酌於其所不喜修索於其所棄遺怡顏以取進曲躬以避退恐俗人之不悅感我身之凌遲屈龍淵為錐鑽之用抑靈鼓為鼙鼙之音推黃鉞以適鈿鏐之持撓華旗以入林杞之下乎

抱朴子外

篇逸民

風雖疾而枝不撓身雖困而操不改

抱朴子外篇漢過

蓋饑寒難堪者也而清節者不納不義之穀帛焉困賤難居者也而高尚者不處危亂之榮貴焉

抱朴子外篇酒

誠

火之性也太寒慘悽凝冰裂地而炎氣不為之衰大

熱烜赫焦金鑠石而炎氣不為之熾者何也有自然  
 之質而寒者不能移也故丹可磨而不可奪其色蘭  
 可燔而不可滅其馨玉可碎而不可改其白金可銷  
 而不可易其剛各抱自然之信非可強變者也士有  
 忠義之性懷貞直之操不移之質亦如茲者也劉子大質  
 天不為人怨咨而輟其寒暑君子不為人之醜惡而  
 輟其正直文中子魏相  
 大人用之不為善惡改常日月用之不為賢愚易炎  
揚子法言  
註問神篇  
 人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是為白爾

天質何有渝變之色也

李善註文選幽通賦

夫冒霜雪而松柏不凋此由是堅實之性也天雖損

無害也雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴此謂時累不

能淫也

李善註文選陸士衡演連珠

帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮珮寶璐

世溷濁而莫余知兮吾方高駝而不顧

楚辭九章涉江

遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰

文選東征賦

義分明於霜信行直如絃

文選表揚源傲白馬篇詩

青青陵上松亭亭高山柏炎色冬夏茂根抵無凋落

吉士懷貞心悟物思遠託

文選何邵遊仙詩

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫

文選陸機擬古詩

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直

文選江文通擬劉文學

食邪蒿菜倦不息無終里邪蒿乖素尚無終喪

若始文選任彦升王

桃李蒨粲於一時時至而後殺至於松柏經隆冬而

不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣文選左大冲招隱詩註

志烈秋霜心貞琨玉亭亭高疎不雜風塵文選劉孝標辨命論

風雨急而不輟六音霜雪零而不渝其色斯賢達之

素交歷萬古而一遇文選劉孝標廣絕交論

譬如水也通之斯為川焉塞之斯為淵焉升之於雲

則雨施沈之於地則土潤體清以洗物不亂於濁受

濁以濟物不傷其清是以聖人處窮達如一也文選李康

運命詩

在涅貴不淄曖曖内含允文選崔子玉座右銘誄

虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱

是以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓之威不能降

西山之節文選陸機演連珠

虐暑涸陰之隆不能易火冰之性吞縱漂鹵之威不

能移貞介之節

文選陸士衡  
演連珠註

鳶鵲能飛不假風力鴟鵂夜見豈藉還曜此與聖人

通塞而不窮夷險而不屈何以異哉

文選陸士衡  
演連珠註

懲熱羹而吹竇兮何不變此志也

補文選屈  
原惜誦

知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨

懷此異路

補文選屈  
原思美人

上同鑿柄於伏羲兮下合矩矱於虞唐願遵節而式

高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪

枉而害方

補文選莊  
忌哀時命

何時俗之工巧兮滅規渠而改鑿獨耿介而不隨兮

願慕先聖之遺教

廣文選宋  
玉九辯

食不媮而為飽兮衣不苟而為溫

廣文選宋  
玉九辯

不枉繩以追曲兮屈情素以從事端余行其如玉兮

述皇輿之踵跡

廣文選劉  
子政逢紛

猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣

臭而弭馨

廣文選潘安  
仁螢火賦

象以身喪身不能去其白薰以芳自燒不能去其香

太平御覽  
香部薰香

如彼松竹春榮冬蒨柯葉藹然不渝霜霰

初學記職  
官部侍御

史註

曾有恭士者名曰汜行年七十其恭益甚冬日行陰  
夏日行陽一食之間三起魯君問曰子年甚長矣何  
不釋恭汜對曰君子好恭以成其名小人學恭以除  
其刑譽人者少惡人者多行年七十常恐斧鑕之加  
於汜者何釋恭焉初學記人 部恭敬  
風摧霜敗芝蘭之性終香日遠天高葵藿之心未死

困學記聞卷 十九評文

譬如有人住高山頂兩手堅執輕固傘蓋臨山峯初  
翹足引頸俯觀巖下險絕深坑傘蓋承風力所持御  
雖臨險岸而不墮落波羅蜜多經 五百八十七

又如大地蟲蟻以虻種種諸苦不能傾動勝天王波 羅蜜經

譬如佻彌羅樹隨分斷處皆有爪音 萬字之文大寶積 經二十

譬如真金由工巧力隨意所作種種纓絡莊嚴之具

其相各異而彼金性無有差別大寶積經 卷八十三

譬如真金以有妙色而得其名終無有時離於妙色

大方廣佛華嚴 經卷四十三

譬如金剛以不可壞而得其名終無有時離於不壞

大方廣佛華嚴 經卷四十三

譬如須彌山王以四寶峯處於大海迴然高出而得

其名終無有時捨離四峯大方廣佛華嚴 經卷四十三

譬如大海以舍眾水而得其名終無有時捨離於水

大方廣佛華嚴經卷四十三

譬如軍將以能慣習戰鬥之法而得其名終無有時

捨離此能大方廣佛華嚴經卷四十三

猶如魚師深水作塢為守護水不令流出中阿含經卷二十八

猶如石山種種風水不能漂動出曜經一無常品

譬如厚石風不能移智者意重毀譽不傾三昧法門經卷下

譬如真閻浮檀四金火燒不異槌打磨斫不敗不異大智度論卷二十七

譬如行道日日發引而不止息到所至處無復去心

大智度論卷二十七

夫凝冰慘慄不能彫款冬之花朱飆鏢石不能靡蕭

丘之木辯正論卷二

海水可竭須彌可傾彼上人者秉志堅貞高僧傳十一釋慧崑

器局

奉高之器譬之泛濫雖清而易挹叔度之器汪汪若

千頃之陂澄之不清撓之不清濁不可量也後漢書郭

顧實南金虞惟東箭銑質無改筠心不變晉書張

器局

德行

卷八十一



哀雖不言而四時之氣亦備矣

晉書褚哀傳

質清浮磬聲若孤桐琅琅其璞巖巖其峯

晉書庾闡傳

其風韻適正神峯標映千里絕迹百尺無枝

梁書王規傳

器宇弘深神

今峻金山萬丈緣陟未登玉海千尋

知形不測加以珪璋新琢錦組初構觸響鏗鏘值采

便發

梁書朱巳并傳

彼白玉之雖潔此幽蘭之信芳思在物而取譬非斗

斛之能量匹聳峙於東岳比凝厲於秋霜

梁書陸倕傳

懷五岳其猶輕吞八荒而不梗

隋書宇文慶傳

正情與皦日同亮明略與秋雲競爽

南史齊本紀上

煥乎其文如星之布確乎不拔如山之固

蔡中郎集周巨勝碑

如淵之清如玉之素溷之不濁涅之不汗

蔡中郎集范史雲銘

如玉之固如岳之喬

蔡中郎集文烈侯碑

如淵之浚如岳之嵩威壯虓虎文繁雕龍

蔡中郎集橋公廟碑

言已之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深奧

澹澹若淵不可妄動

王逸註楚辭九歎

身挫憑乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳

其采

文心雕龍雜文

人見其形而不能測其量非百人之倫也

揚子法言註孝至篇

識包上仁義兼高行如彼清波可挹可鏡又象冲室

惟清惟淨廣文選江文  
通知已賦

不為山而自高不為海而彌廣藝文類聚人  
部隱逸上窟

該通五經洗洞墳籍為萬里之場圃九隩之林澤挹

之若江湖仰之若華炎玄玄焉測之則無源汪汪焉

酌之則不竭藝文類聚人  
部隱逸下碑

淡乎若深泉之靜皜乎若寒霜之潔千仞不足議其

高萬頃不足儔其量藝文類聚人  
部隱逸下碑

氣蘊風雲身負日月藝文類聚職  
官部諸王碑

决决禹源落落千仞藝文類聚職  
官部諸王碑

注焉若洪河之派不可竭也確焉若華嶽之停不可

拔也藝文類聚  
部尚書令  
職官

峩峩焉非嶽陵之所至浩浩焉惣江漢而為長故能

擊水三千搏風九萬排天關而俯眄掩浮雲而上征

藝文類聚職  
官部司空碑

昂昂千里孰辯麒麟之蹤汪汪萬頃誰測波瀾之際

望之若披雲霧覩之如觀日月藝文類聚內典  
部內典墓志

聳茲千仞氣振此百尋條文苑英華沈  
約悲悼一詩

四時銜火燭龍開照地之炆六月搏風大鵬運垂天

之翼文苑英華  
婦人二志

汪汪巨壑曖曖重牆文苑英華  
王僧孺誄

俞木德行卷八十二器局

直幹千尋澄波萬頃

文苑英華庾信職官十二碑

澄波千畝不能變其清濁高牆百仞無以測其汗隆

文苑英華庾信職官二十七刺史一神道碑

弱木一枝旁蔭數國長河一直自然千里風颿欲遠

允景將昇

文苑英華庾信王爵一碑

牆仞無以覩清濁不能測道風與星漢同高勝氣與

煙霞共遠

華陽陶隱居傳

喻林卷八十二

