



卷三

書名 周易九卷 慶長中古活字印本
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注
 卷 卷二
 內容分類 經 易 三國
 索書號 貴重-21
 編號 A011400

周易上經乾傳第一

王弼註



乾下 乾上 乾元亨利貞初九潜龍勿用
文言
 備矣

九二 見龍在田利見大人
出潜離隱故曰見龍處於地上故曰

也 在 施周普居中不偏雖非君位君之德
則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢

利 唯 人 九三 君子終日乾乾夕惕若厲无
咎

體之極居上體之下在不中之位履
 之險上不在天未可以安其尊也下

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A011400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-21
 漢籍善本文影像資料庫文本周易九卷 慶長中古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

所究研京東院學化文方東

No. 137

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

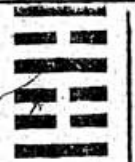
NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



周易上經噬嗑傳第三

王弼註



震下離上噬嗑亨利用獄噬齧也嗑合也凡物之不親由有間

也物之不齊由有過也有間與過齧而合之所以通也刑克以通獄之利也彖曰

頤中有物曰噬嗑頤中有物齧而合之噬嗑之義也噬嗑而

亨有物有間不齧不合无由亨也剛柔分動而明雷電合而

章剛柔分動不濶乃明雷電合不亂乃章皆利用獄之義柔得中而上

行雖不當位利用獄也

謂五也。能為齧合而通必有其主。五則是

也。上行謂所之在進也。凡言上行皆所之在貴也。雖不當位不害用獄也。

象曰雷

電噬嗑先王以明罰勅法初九履校滅趾无

咎

君無位之地以處刑初受刑而非治刑者也。凡過之所始必始於微而後至於著。罰

之所始必始於薄而後至於誅。過輕戮薄故履校滅趾。桎其行也。足懲而已。故不重也。過

而不改乃謂之過。小懲大誡乃得其福。故无咎也。校者以木絞校者也。即械也。校者取其

通名也。

象曰履校滅趾不行也

於過止

六二噬膚

滅鼻无咎

噬齧也。齧者刑克之謂也。處中得位所刑者當故曰噬膚也。乘剛而

刑未盡順道噬過其分故滅鼻也。刑得所象疾故雖滅鼻而无咎也。膚者柔脆之物也。

曰噬膚滅鼻乘剛也六三噬腊肉遇毒小吝

无咎

處下躰之極而履非其位以所食物其物必堅豈唯堅乎將遇其毒噬以喻刑

入腊以喻不服毒以喻怨生然承於四而不乘剛雖失其正刑不侵順故雖遇毒小吝无

象曰遇毒位不當也九四噬乾肺得金矢

利艱貞吉

雖躰陽爻為陰之主履不獲中而居非其位以斯噬物亦不服故

曰噬乾肺也金剛也矢直也噬乾肺而得剛直可以利於艱貞之吉未足以盡通理之道也象曰利艱貞吉未光也六五噬乾肉得黃

金貞厲无咎乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽以柔乘剛以噬於物物亦

不服故曰噬乾肉也然處得尊位以柔乘剛而居於中能行其戮者也獲不正而能行其

戮剛勝者也噬雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而刑戮得當故雖貞厲而无

咎也象曰貞厲无咎得當也上九何校滅

耳凶處罰之極惡積不改者也罪非所懲故刑及其首至于滅耳及首非誠滅耳非

懲凶莫甚焉象曰何校滅耳聰不明也聰不明故不慮惡積

至于不可解也

 離下賁亨小利有攸往彖曰賁亨柔來

而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往

剛柔不分文何由生故坤之上六來居二位柔來文剛之義也柔來文剛居位得中是以

亨乾之九二分居上位分剛上而文柔之義也剛上文柔不得中位不若柔來文剛故小

利有攸往天文也剛柔交錯而成文明以止人文

也止物不以威武而觀乎天文以察時變觀

乎人文以化成天下解天之文則時變可知也解人之文則化成可

也象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折

獄處賁之時止物以文明不可以威刑故君子以明庶政而无敢折獄初九賁

其趾舍車而徒在賁之始以剛處下居於无位棄於不義安夫徒步以從

其志者也故飾其趾舍車而徒義弗

乘也六二賁其須得其位而无應三亦无應俱无應而比焉近而相得

類上而

者也須之為物上附者也猶其象曰賁其須

與上興也九三賁如濡如永貞吉處下體之極居得其

位與二相比俱履其正和合相潤以成其文

者也既得其節又得其潤故曰賁如濡如也

求保其貞物莫之象曰永貞之吉終莫之陵

也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾有應在初

而闕於三為已寇難二志相感不獲通亨欲靜則欽初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮潔其馬翰布以待雖履正位未敢果其志也三為剛猛未可輕犯匪寇

乃婚終无尤也象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无

无也六五大吉賁于丘園束帛戔戔吝終吉處得尊位

為飾之主飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落

賁于丘園束帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也象曰六五

之吉有喜也上九白賁无咎處飾之終飾終反素故任其質

素不勞文飾而无咎也以白為飾而无患憂得志者也象曰白賁无咎

上得志也

 坤下艮上剥不利有攸往彖曰剥剥也柔變

剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象

也君子尚消息盈虛天行也坤順而艮止也所以順而止之

不敢以剛止者以觀其形象也強亢激拂觸忤以隕身身既傾焉功又不就非君子之所

尚象曰山附於地剥上以厚下安宅厚下者狀不見

剝也安宅者物不失處也初六剥牀以足蔑

貞凶牀者人之所以安也剥牀以足猶云剥牀之足也蔑猶削也剥牀之足滅下之

道也下道始滅剛陰柔象曰剥牀以足以滅

下也六二剥牀以辨蔑貞凶也辨者足之上

也剥道浸長故剥其辨也稍近於牀轉欲滅物之所處長柔而削正以斯為德物所棄也

象曰剥牀以辨未有與也六三剥之无咎與

為應羣陰剥陽義獨協象曰剥之无咎失上

下也三上下各有二陰而三六四剥牀也膚

凶初二剥牀民所以安未剥其身也至四剥

將失身豈唯削象曰剥牀以膚切近災也六

五貫魚以宮人寵无不利位為剥之主者也

剥之為害小人得寵以消君子者也若能施

寵小人於宮人而已不害於正則所寵雖眾

終无尤也貫魚謂此衆陰象曰以宮人寵終

无尤也上九碩果不食君子得與小人剥廬

也君子居之則為民覆蔭小人用之則剥下

不可用也



震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其

道七日來復利有攸往彖曰復亨剛反動而

以順行是以出入无疾

入則為反出則剛長故无疾疾猶病也

朋來无咎

朋謂陽也

反復其道七日來復

陽氣始剥盡至

來復時天行也

以天之行反復不過七日復之不可遠也

利有攸

往剛長也

往則小人道消也

復其見天地之心乎

復者

反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也

然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地

之心見也若其以有為象曰雷在地中復先心則異類未獲具存矣

王以至日閉關商旅不行后不省方

方事也冬至陰

之復也夏至陽之復也故為復則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復

則止事復初九不遠復无祗悔元吉

最處復初始復

者也復之不速遂至迷凶不遠而復幾悔而反以此修身患難遠矣錯之於事其始庶幾

解曰后君亦不省察四方之變

居韓公秘大既龍連復是死大海所切大吉初祈支切

乎故元象曰不遠之復以脩身也六二休復

吉得位處中最比於初上无陽爻以疑其親初陽為仁行在初之上而附順之下仁之謂

也既處中位親仁象曰休復之吉以下仁也善鄰復之休也

六三頻復厲无咎頻頻蹙之貌也處下艱之終雖愈於上六之迷已失

復遠矣是以蹙也蹙而求復未至於迷故雖危无咎也復道宜速蹙而乃復義雖无咎它

來難象曰頻復之厲義无咎也六四中行獨保

復四上下各有二陰而處中復得其位而應於初獨得所復順道而反物莫之犯故

日中行象曰中行獨復以從道也六五敦復

无悔居厚而履中居厚則无怨履中則可以自考雖不足以及休復之吉守厚以復

危也象曰敦復无悔中以自考也上六迷復

凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至

于十年不克征最處復後是迷者也以迷求復故曰迷復也用之行師難

用有克也終必大敗用之於國則反乎君道也大敗乃復量斯勢也雖復十年脩之猶未

能征象曰迷復之凶反君道也

九云云之流又云
事也與邪未曰宜
猶望也元所希也
朱子曰元字理自熱
之流史記作元望也
元所期望而有得正
字若世亦亦通身
湯氏持曰朱子史
元作望自元表
多為元望之字

震 乾上 无妄元亨利貞其匪正有眚不利

有攸往豕曰无妄剛自外來而為主於內謂

也動而健 雲動而剛中而應 謂五 大亨以正

天之命也 剛自外來而為主於內動而愈健

可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨

利貞而何剛自外來而為主於內則柔邪之

道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛中而

應則齊明之德著矣故大亨以正也天之教

命何可犯乎何可妄乎是以匪 其匪正有眚

正則有眚而不利有攸往也 其匪正有眚

不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行

矣哉 匪正有眚不求改以從正而欲有所往

將欲何之天命之 象曰天下雷行物與无妄

與辭也猶皆也天下雷 先王以茂對時育萬

物各全其性對時育物莫盛於斯也 初九

无妄往吉 卦剛處下以貴下賤行 象曰无妄

十 傳云耕稼之獲
共成終則一歲曰苗三
歲曰余田不耕而獲
不苗而余田不苗
不苗而余田不苗
不苗而余田不苗

之往得志也六二不耕獲不菑畲則利有攸

不耕而獲者不蓄而畚代終已成而不造象
往也 不擅其美乃盡臣道故利有攸往
曰不耕獲未富也 六三无妄之災或繫之牛
行人之得邑人之災 以陰居陽行違謙順是
者稼穡之資也 二以不耕而獲利有攸往而
三為不順之行故或繫之牛是有向之所以
為獲彼人之所以為災也 故象曰行人得牛
日行人之得邑人之災也

往不耕而獲不蓄而畚代終已成而不造象

曰不耕獲未富也六三无妄之災或繫之牛

行人之得邑人之災以陰居陽行違謙順是

者稼穡之資也二以不耕而獲利有攸往而

三為不順之行故或繫之牛是有向之所以
為獲彼人之所以為災也 故象曰行人得牛
日行人之得邑人之災也

邑人災也九四可貞无咎 處无妄之時以陽
居陰以剛乘柔履

於謙順比近至尊故可以象曰可貞无君固
任正固有所守而无咎也

有之也九五无妄之疾勿藥有喜 居得尊位
插字 為无妄之

主者也 下皆无妄害非所致而取藥焉疾之
甚也非妄之災勿治自復非妄而藥之則凶

故曰勿藥有喜 象曰无妄之藥不可試也 藥攻有妄
者也而反

攻无妄故 上九无妄行有眚无攸利 處不可
不可試也

唯宜靜保其身而 象曰无妄之行窮之災也
已故不可以行也

大畜利貞不家食吉利涉大川 象

曰大畜剛健篤實輝光日新其德 凡物既厭
而退者弱

九五无妄之疾勿藥有喜 居得尊位
五居得尊位為无妄
之主下皆无妄而獨
於有此疾者云云
既年之疾云云

不家食向序君而已
畜人之從則賢
者不食於家而食
君之祿故為吉

也既榮而隕者薄也夫能輝光剛上而尚賢

日新其德者唯剛健篤實也謂上九也處上而大通剛能止健大正也健

來而不趾尚賢之謂也過乾而能止之非不家食吉養賢也利涉大

夫大正未之能也川應乎天也

有大畜之實以之養賢念賢者應天不憂險難象曰天在山中大畜君子以

故利涉大川也多識前言往行以畜其德物之可不畜於懷令

德不散盡於此也初九有厲利已

進則有厲已則利也象曰

初九二多初九畜者
亦應心乃抑畜於
已今居位則有危所
唯利休已不須前
進則不犯禍凶也
故象曰不犯已之

有厲利已不犯災也

處健之始未果其九二

興說輟

五處畜盛未可犯也遇斯而進故輿

說輟也居得其中能以其中不為馮

河死而无悔遇難象曰輿說輟中无尤也九

能止故无尤也三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

九二處畜五相本
五處畜盛未可犯也
若遇斯而進則輿
說其輻車破敗
必為居于此馬逐
而止无尤也

凡物極則

反故畜極則通初二之進值於畜盛故不可

以外至於九三升于上九而上九處天衢之

逐也履當其位進得其時之乎通路不憂險

合志故利也象曰利有攸往上合志也六四童

牛之牯元吉處艮之始獲得其位能止健初

抑銳之始以息強爭豈象曰六四元吉有喜

也六五豮豕之牙吉豕牙橫滑剛暴難制之

為畜之主二剛向進能豮其牙柔能制健象禁暴抑盛豈能固其位乃將有慶也

曰六五之吉有慶也上九何天之衢亨處畜

何辭也畜極則通大畜以至於大亨之時象曰何天

六五積牙也九二既剛陽似豕牙接積也

之衢亨道大行也

☳ 震下 頤貞吉觀頤自求口實象曰頤貞

吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實

觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬

民頤之時大矣哉象曰山下有雷頤君子以

慎言語節飲食言語飲食猶慎而初九舍爾

靈龜觀我朵頤凶朵頤者嚼也以陽處下而

頤曰我朵頤都未我之動其動也

動而求養者也夫安身莫若不競脩己莫若自保守道則福至求祿則辱來居養賢之世不能負其所履以全其德而舍其靈龜之明兆養我朵頤而躁求離其致養之至道關我寵祿而競進象曰觀我朵頤亦不足貴也六凶莫甚焉

二顛頤拂經于丘頤征凶養下曰顛拂違也經猶義也丘所履

之常也處下躰之中无應於上反而養初居下不奉上而反養下故曰顛頤拂經于丘也以此而養未見其福也以此而行未見其與也故曰頤征凶象曰六二征

凶行失類也類皆上養而初六三拂頤貞凶十

年勿用先收利履夫不正以養於上納上以

頤貞凶也處頤而為此行十年象曰十年勿

用道大悖也六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐

逐无咎躰屬上躰居得其位而應於初以上

不可以瀆故虎視眈眈威而不猛不惡而嚴

養德施賢何可有利故其欲逐逐尚敦實也

修此二者然後乃得全其吉而无咎觀其自養則履正察其所養則養陽頤爻之貴斯為盛象曰顛頤之吉上施光也六五拂經居貞

耽下合及耳大毒
詩云土之耽兮樂
又耽此則當舍切
視也而忘遂共玉

吉不可涉大川以陰居陽拂頤之義也行則失類故宜居貞也無應於下
而比於上故可守貞從上得頤之吉雖
得居貞之吉處頤違謙難未可涉也
象曰

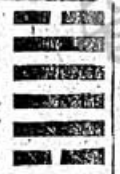
居貞之吉順以從上也大吉
上九由頤厲吉利涉

大川以陽處上而履四陰陰不能獨為主必
宗於陽也故莫不由之以得其養故曰

由頤為衆陰之主不可瀆也故厲乃吉有似
家人悔厲之義貴而無位是以厲也高而有

民是以吉也為養之主物
象曰由頤厲吉大

有慶也



巽下兌上 大過

音相過

棟撓利有攸往亨象

曰大過大者過也

大者乃棟撓本末弱也

棟撓本末弱也

初

剛過而中

謂二也居陰過也處二中也極弱與衰不失其中也

巽而說行

巽而說行以此

利有攸往乃亨

而危

弗持則將安

大過之時大矣哉

是君子有象

曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

此所以為大過

初六藉用白茅无咎

以柔處

其維慎乎象曰藉用白茅柔在下也九二枯

揚生稊老夫得其女妻无不利也以陽處陰

能過其本而救其弱者也上无其應心无特

吝處過以此无衰不濟也故能令枯揚更生

稊老夫更得少妻極弱與衰莫盛斯又故无

不利也老過則枯少過則稚以老分少則稚

者長以稚分老則枯者榮過以相與之謂也

大過至壯而巳至壯以至壯輔至衰應斯義

也象曰老夫女妻過以相與也九三棟撓凶

居大過之時處下體之極不能救危極弱以

隆其棟而以陽處陽自守所居又應於上係

心在一宜其淹象曰棟撓之凶不可以有輔

也九四棟隆吉有宅吝體屬上體以陽處陰

撓者也故棟隆吉也而應在象曰棟隆之吉

不撓乎下也九五枯楊生華老婦得其士夫

无咎无譽處得尊位而以陽處陽未能極危

九二者處得尊位而
以陽居陽未能極危
不如九二枯楊生華
但似處在尊位唯以
枯陽生華已而

可醜象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦

可醜也上六過涉滅頂凶无咎處大過之極過之甚也涉

難過甚故至于滅頂凶象曰過涉之凶不可

咎也雖凶无咎不害義也

☵上☶下坎下習坎坎險有孚維心亨習謂便習之名也

剛正在內有孚者也陽不行有尚內亨外剛

外發而在乎內心亨者也象曰習坎重險也坎以險為用故

以此行險行有尚也特名曰重險言習坎者習乎重險也水流而不盈行險而不失其信險

之極故水流而不能盈也處至險而不失維剛中行行險而不失其信者其信習險之謂

心亨乃以剛中也行有尚往有功也便習於坎而之

坎地盡坎之宜天險不可升也不可得升故

故往必有功也地險山川丘陵也有山川丘陵故王公設險

以守其國國之為備時於險也言自險之時

用大矣哉非用之常象曰水洊至習坎重險

故水洊至也不以坎為隔君子以常德行習懸絕

教事至險未夷教不可廢故以常德行而習教事也習於坎然後乃能不以險難為

困而德行不失常也故則夫初六習坎入于

習坎以常德行而習教事可也初六習坎入于

坎窞凶習坎者習為險難之事也最處坎底入坎窞者也處重險而復入坎底失

其道凶也行險而不能自濟習坎而入坎窞

失道而窮在坎底上無應援可以自濟是以

也象曰習坎入坎失道凶也九二坎有險求

小得履失其位故曰坎上無應援故曰有險坎而有險未能出險之中也處中而與

初三相得故以可求小得也初象曰求小得

三未足以為大援故曰求小得象曰求小得

未出中也六三來之坎坎險且枕入于坎窞

勿用既履非其位而又處兩坎之間出則之坎居則亦坎故曰來之坎坎也枕者枝

而不安之謂也出則無之無安故曰象

險且枕也來之皆坎無所用之徒勞而已象

曰來之坎坎終无功也六四樽酒簋用缶

納約自牖終无咎處重險而履正以柔居柔履得其位以承於五五亦

志一移者必至險而後得其位故其五之亦位則柔各得其所以元皆柔相相美此月信是者不能到外飾坎坎似此金坎一移之酒二簋之食故云樽酒簋貳也取在者既在樽酒簋貳又用缶之器故云用缶也納約者納之約也此後物之物從痛而厚之可以厚於王公之厚於宗廟故云終无咎也

九五坎不盈者
馬坎之主而元
何自佐險難未
盈坎孔險難未
故云坎不盈
險既平者禮詩
視險難既得盈
而平乃元若居
未盈平仍有答

无咎象曰樽酒簋二剛柔際也剛柔相比而相親焉際之

也謂九五坎不盈祗既平无咎為坎之主而无應輔可以自佐

也未能盈坎者也坎之不盈則險不盡矣祗辭也為坎之主盡平乃无咎故曰祗既平无咎

也說既平乃无咎明象曰坎不盈中未大也九五未免於咎也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶險階之極

不可升也嚴法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地三歲險道之夷也險終乃反故

三歲不得自修三歲乃可以象曰上六失道求復故曰三歲不得凶也

凶三歲也

離上離利貞亨離之為卦以柔為正故必貞而後乃亨故曰利

貞亨畜牝牛吉柔處于內而履正中牝之善也外強而內順牛之善也離

之為體以柔順為主者也故不可象曰離麗以畜剛猛之物而吉於畜牝牛也

也麗猶著也各宜日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正

故亨是以畜牝牛吉也柔著于中正乃得通也柔通之吉極於畜

牝牛不能及剛猛也象曰明兩作離大人以繼明照于

四方繼謂不絕也明照初九履錯然敬之无

咎錯然者警慎之貌也履離之始將進而盛未

也象曰履錯之敬以辟咎也六二黃離元吉

居中得位以柔處柔履文明之盛而得其中故曰黃離元吉也象曰黃離元

吉得中道也九三日昃之離不鼓缶而歌則

大耋之嗟凶嗟憂嘆之辭也處下離之終明在將沒故曰日昃之離也明在

於危切房又柔曲五

將終若不委之於人養志无為則至于耄老有嗟凶矣故曰不鼓缶而歌則大耋之嗟凶也

也象曰日昃之離何可久也九四突如其來

如焚如死如棄如處於明道始變之際昏而始曉沒而始出故曰突如其

其來如其明始進其炎始盛故曰焚如逼近至尊履非其位欲進其盛以炎其上命必不

終故曰死如建離之義无應象曰突如其來无承眾所不容故曰棄如也

如无所容也六五出涕沱若戚嗟若吉復非其位

不勝所履以柔乘剛不能制下下剛而進將來害已憂傷之深至于沱嗟也然所麗在尊

突徒音切大从危中皆出一口聲



先王三月王用者
 必難之極唯道既成
 始皆歎謂當降去
 其狀勢以去民患
 故王用出征
 有嘉折者以出征
 派人受必對據故
 有嘉厚之功折於眾
 人之首獲待匪可
 醜乃得无咎若
 不出征降害居在
 後極之故列有咎

此卦之義曰先儒以
 之曰此卦自此已上三十卦
 局上征三下三其卦下征
 序卦至此又別起端前
 先儒皆以此征謂天
 下征用人受之為符履伯
 連序卦之義以此卦之
 美易之義也以此卦之
 不備錯除天人以此
 象化此卦有天道人受
 偏上下之義上征之內
 月飲食必有其義必有
 安是是義於人受不
 壽天通之以下征不壽
 人受之理列於此矣

四為遊首憂傷至深無之象曰六五之吉離
 所助故乃沈嗟而獲吉也

王公也上九王用出征有嘉折首獲匪其醜

无咎 離麗也各得安其所麗謂之離處離之
 極離道已成則除其非類以去民害王

用出征之時也故必有嘉折 象曰王用出征
 首獲匪其醜乃得无咎也

以正邦也 象曰者尺出征之言所出征者降去民害以正邦國故

周易上經卷第三

周易下經咸傳第四

此卦謂人倫之始夫婦之義男女共相成而得亨通
 咸動人心之動也
 其附作要解曰咸卦名皆之又有咸志之至此卦三爻皆剛柔三

艮下 兌上 咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔

上而剛下二氣感應以相與 是以止而說利

也 男下女 是以亨利貞取女吉也天地

感而萬物化生 聖人感人心而天

下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣