

Illustrirter Katalog
der
zweiten
Münchener

Jahres-Ausstellung

von Kunstwerken aller Nationen
im kgl. Glaspalaste

1890.

München
Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.G.

Größtes
Vergnügungs-Etablissement
Deutschlands

15,000 Sitzplätze

Endstation der Dampftrambahn

Neueste
Sehenswürdigkeit
Münchens



Restaurant
I. Rang



HOLKESBARTER
Etablissement
Münchener-Kingstrasse



Täglich
Concerte

von der uniformirten,
36 Mann starken
Hauskapelle.

Während der Sommersaison
Schaufstellungen,
Volksbelustigungen aller Art,
Luftballonfahrten, Feuerwerke,
italienische Nächte etc. etc.

Hochachtungsvoll

Die Direction.

Hugo Bertel.

Bayerische Hypotheken- und Wechselbank in München.

Gegründet



im Jahre 1836.

Abtheilung für Leibrenten = Versicherungen.

Die Bank übernimmt Leibrenten jeder Art auf das Leben einer oder mehrerer Personen, sofort beginnende und aufgeschobene Leibrenten — letztere mit einmaliger Kapitals-Einzahlung oder gegen jährliche Prämien, mit oder ohne Rückgewähr — Erziehungsrenten und dergl.

Diese Einrichtung der Leibrenten-Versicherung stellt sich zumal in jetziger Zeit als überaus vorthellhaft für den Versicherten dar, da der fortschreitende Rückgang des Zinsfußes den Unterschied zwischen dem gewöhnlichen Kapitalszins und der tarifmäßigen Rente der Leibrenten-Versicherung immer prägnanter und zu Gunsten der letzteren zeigt. — Die Renten betragen z. B.:

bei einem Alter von 45 Jahren 6.79 Procent

" " " " 50 " 7.49 "

" " " " 60 " 9.63 " des eingelegten

Kapitals. Eine Person, welche mit den durch die $3\frac{1}{2}\%$ ige Verzinsung ihres Kapitals gebotenen Mitteln ihre Bedürfnisse nicht mehr bestreiten kann, wird sich entschließen müssen, empfindliche Entbehrungen zu ertragen oder das Kapital anzugreifen, letzteres ein gefährliches Mittel, welches nur zu bald größere Dimensionen in der Anwendung und schließlich den Verlust des ganzen Kapitals zur Folge hat, und möglicherweise in derjenigen Lebensperiode, in welcher die Beschaffung anderweitiger Subsistenzquellen am schwierigsten gelingt.

Einen sicheren Schutz gewährt hier die Leibrentenversicherung — die Anlage, wenn nicht des ganzen, doch eines entsprechenden Theils des Vermögens in dieser Art Versicherung. Wer, zur Bestreitung seiner Ausgaben auf ein Vermögen von \mathcal{M} 30.000 und eine Rente hieraus von circa \mathcal{M} 1.050 angewiesen, seinen Bedarf nicht zu decken vermag, wird, wenn er den dritten Theil seines Vermögens, \mathcal{M} 10,000, für die Leibrente verwendet, hieraus — falls er 60 Jahre alt ist — \mathcal{M} 963 beziehen. Seine Einnahme berechnet sich demnach aus dem für die gewöhnliche Verzinsung verbleibenden Vermögen von \mathcal{M} 20.000 auf \mathcal{M} 700 und mit der Leibrente von „ 963

zusammen auf \mathcal{M} 1.663

Ist der Abschluß einer sofort beginnenden Leibrente vor Allem solchen Personen zu empfehlen, welche durch ein unzureichendes Zinserträgniß zum Verbräuche ihres Vermögens gezwungen sind, oder welche allein stehend, ohne Kinder oder sonstige zu berücksichtigende Erben, kein Interesse an der Erhaltung ihres Vermögens oder eines Theiles desselben bis nach ihrem Tode haben, so wird außerdem diese Art der Leibrenten = Versicherung mit besonderem Vortheil angewendet zur Versorgung von Personen, welche nach Neigung oder Fähigkeiten zu selbstständiger Vermögens-Verwaltung nicht geeignet sind, zur Unterstützung armer Verwandter oder sonst nahe stehender Personen, zur Versorgung alter Diener und Arbeiter, zur Wegfertigung von Ansprüchen Dritter, mit denen damit weitere, vielleicht lästige und langdauernde Verhandlungen und Beziehungen mit einem Mal beseitigt werden zc. zc. Die Versicherung einer aufgeschobenen Leibrente kommt der Erwerbung eines Pensions-Anspruches für ein bestimmtes Altersjahr gleich und ist daher besonders geeignet für Künstler, Advokaten, Aerzte, Privatlehrer, Gouvernanten, sowie auch für Kaufleute und Gewerbetreibende, welche voraussichtlich in einem gewissen Alter ihren Beruf nicht mehr oder nur mit gemindertem finanziellen Erfolg werden ausüben können und denen die sofortige Hingabe eines größeren Kapitals nicht convenirt zc. zc.

Die Grundbestimmungen, Prospekte und sonstigen Drucksachen, sowie weitere Auskünfte stehen kostenfrei zu Diensten, sowohl bei den Agenten der Bank als bei der Anstalt selbst in direktem Verkehr.

Die Direktion.

FRANZ HANFSTAENGL

Königl. Bayer. und Königl. Preuss. Hofphotograph

ATELIER

für

Personen - Aufnahmen

MÜNCHEN

Maximilianstrasse 7.

Wir empfehlen für Personen-Aufnahmen von Visit-Format bis Lebensgrösse unser mit allem Komfort der Neuzeit und den besten Apparaten und Einrichtungen versehenes Atelier.

Sorgfältigste, künstlerisch vollendete Ausführung.

Unveränderliche Photographien

in Platin (Kupferdruckimitation)- und Kohle-Verfahren.

Die Reproduktions-Anstalt

von

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G., München

übernimmt Aufnahmen von **Gemälden alter und moderner Meister, Skulpturen, Architekturwerken, Zeichnungen, Manuskripten etc. etc.**

Isochromatische Aufnahmen.

Aufträge für **Photographie, Phototypie, Photogravure und Kupferdruck** werden sorgfältigst ausgeführt.

Kalkulationen und Proben bereitwilligst.

Galvanoplastische Anstalt.

Verstählung von Kupferplatten etc. etc.

Wir empfehlen zum Abonnement:

== Die Kunst unserer Zeit ==

herausgegeben unter Redaction *H. E. von Berlepsch's*

von *Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.*

12 monatlich erscheinende Lieferungen.

Preis pro Lieferung M. 3.—.

Kupferdruckpapier-Format 36 + 27 cm.

„Die Kunst unserer Zeit“ begann mit ihrer Anfang Juli erschienenen 6. Lieferung die eingehende Besprechung der 2. Münchener Jahresausstellung und wird in ihrer Folge ein umfassendes Bild der Ausstellung bringen. Jede Lieferung enthält sechs Vollbilder in photographischem Kunstdruck und eine reichliche Anzahl in den Text gedruckter Illustrationen.

Bücherzettel.

An

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.

in **München.**

„Die Kunst unserer Zeit“ will als das erste deutsche Kunstjournal durch die Gediegenheit ihrer Texte, wie vornehme vollendete Ausführung ihres illustrativen Theiles wahre künstlerische Anschauung verbreiten. Nicht den herrschenden Strömungen wird „Die Kunst unserer Zeit“ sich unterwerfen, sondern sie wird unter Berücksichtigung derselben wahrhaft künstlerisches Streben und Gelingen würdigen und verbreiten.

Einem vielfach, besonders aus Künstlerkreisen geäußerten Wunsche entgegenkommend, liefern wir die Ausstellungsberichte in separater Ausgabe zum Preise von M. 14.— gebunden, können jedoch nur für im Laufe der Monate Juli und August an uns gelangende Bestellungen die Verbindlichkeit der Lieferung übernehmen.

Abonnements auf „Die Kunst unserer Zeit“, sowie die Separat-Ausgabe der Ausstellungsberichte nimmt jede Buch- und Kunsthandlung, wie auch die Verlagshandlung entgegen.

München.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.

Ich subscribire hiemit auf das Kunst-Journal

..... *„Die Kunst unserer Zeit“*

Herausgegeben unter Redaction von *H. E. v. Berlepsch.*

I. Jahrgang 12 Lieferungen, Preis per Lfg. M. 3.—.

..... Separat-Ausgabe der „Kunst unserer Zeit“:

Die 2. Münchener Jahresausstellung

Preis gebunden M. 14.

und wünsche den Bezug durch die Buch- und Kunsthandlung von

.....
Ort und Datum:

.....
Name und Adresse:

ILLUSTRIERTER KATALOG
DER
MÜNCHENER
JAHRESAUSSTELLUNG

VON
KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN
IM KÖNIGL. GLASPALASTE

1890

AUSGEGEBEN ANFANG AUGUST

MÜNCHEN
FRANZ HANFSTAENGL KUNSTVERLAG A.-G.

Eintritts-Preise

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch M. 1.—
2. **Ermässigte Karten**, giltig an den Sonntag Nachmittagen von 2 Uhr ab M. —.50
3. **Saisonkarten** für die Dauer der Ausstellung M. 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)
4. **Abonnementshefte** :
(nicht auf Namen lautend)
 - a) mit 20 Koupons M. 15.—
 - b) mit 10 Koupons M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Bemerkungen

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

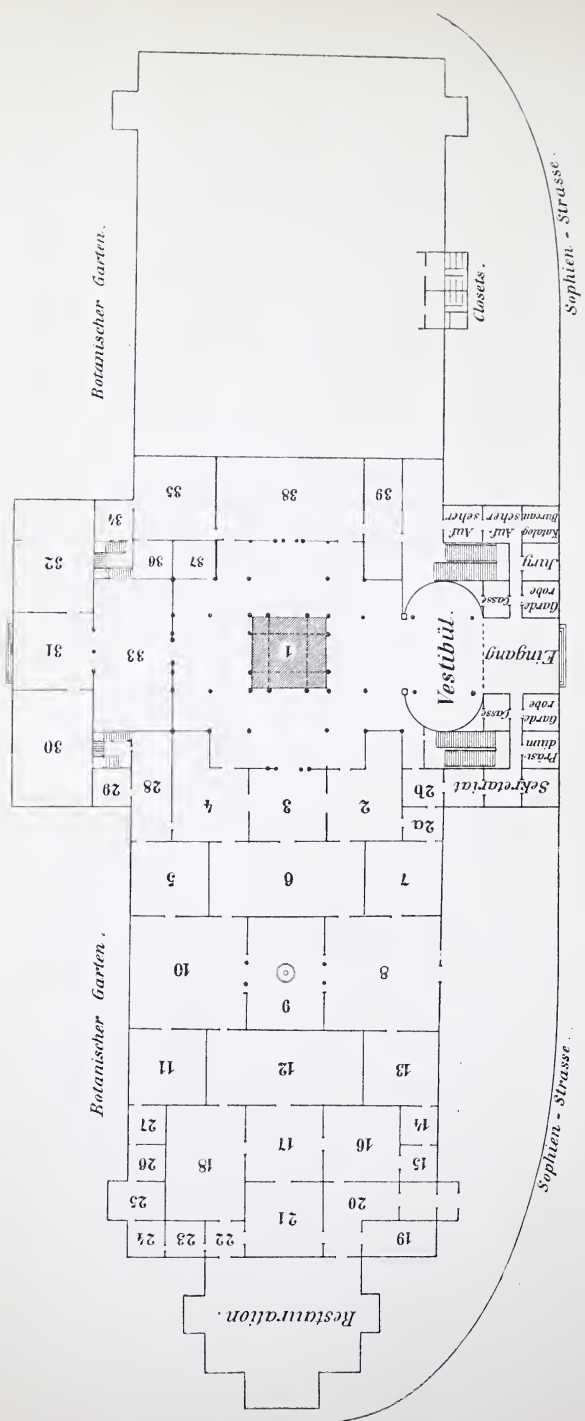
Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Inhalt

	Seite
I. Ölgemälde	I
II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.	44
III. Bildhauerei	49
IV. Baukunst	56
V. Vervielfältigende Kunst	59





Plan der Zweiten Münchener Jahresausstellung 1890
 im kgl. Glaspalaste

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
1a	Abbey & Parsons , London. An der Themse.*	31
1	Abry , Léon, Antwerpen. Dämmerstunde.*	12
2	— Porträt.	30
3	Achen , Gg. Nikolai, Kopenhagen. Kranke hoffen durch Schlafen auf dem Grabe der heiligen Helena in Dänemark zu genesen.*	4
4	— Waldsee.*	11
5	Achenbach , Andr., Düsseldorf. Mondscheinlandschaft (Holländische Kanalanischt).*	18
6	— Motiv bei Groningen.*	35
7	Adam , Julius, München. Überall zu Hause.*	7
8	— Auf der Lauer.	35
8a	Adams , J. Clayton, Guildford. Nach dem Regen.*	
8b	— Nachlese.*	
9	Agache , Alfred Pierre, Paris. Die Parzen.*	33
10	— Studie.*	33
11	— Eitelkeit.*	1
12	Ahrweiler , Otto, München. Herbstlandschaft.*	3
13	Aken , Leo van, Antwerpen. Im Altfrauenhause*	12
14	Albrecht , Karl, Hamburg. Abendstimmung.*	6
14a	— Dorfstrasse.*	3
15	Alchimowicz , Kasimir v., Warschau. Milda. (Nach einer Legende der litauischen Mythologie).*	15
	<small>Milda verliebte sich in einen jungen Fischer. Zur Strafe dafür zerstörte Gott Perkun (der Blitzesender) ihren Bernsteinpalast im Baltischen Meere und erschlug den Fischer durch den Blitz.</small>	
16	Ameseder , Eduard, Karlsruhe. Mühle aus Obersteiermark.*	10
17	— Motiv aus dem Ennsthäl.*	17
18	Amling , Franz Josef, Schleissheim. Französische Kürassiere in der Schlacht bei Sedan.*	5
19	— Rendez-vous vor der Fuchsjagd.*	32
20	— Vedette.*	22
21	Ancher , Michael, Kopenhagen. Fischer bei einem Boote.*	21
22	— Junges Mädchen mit Sonnenblumen.*	3
23	— Klavierspielerin.*	8

24	Andersen-Lundby , Andr., München. Märzorgen.*	21
25	Andreotti , Federigo, Florenz. Im Garten.*	19
26	— Im Atelier.*	7
27	— Im Keller.*	19
27a	Anethan , Alix de, Paris. Die Näherinnen.*	14
28	Anthonissen , Louis, Paris. Der Eindringling.*	30
29	Apol , Louis, Velp (Holland). Winter am Bach.*	9
30	— Im Herbst.*	9
31	— Vorfrühling.*	8
32	Arends , Karl Oskar, München. Aus den Vorbergen.*	20
33	— Frühjahr.*	16
34	Arenz , Max, München. Schlechter Wein.*	5
35	Arn al Raschid , Dora, Freiburg i/B. Porträt. Ernst von Wildenbruch.	30
36	— Porträt. Professor Erich Schmidt.	11
38	Arnesen , W., Kopenhagen. Sonnenuntergang auf dem Weltmeer.*	20
41	Arp , Karl, Weimar. Brücke in Saalfeld.*	16
42	Artz , Adolphe, Haag. Heimwärts.	9
43	— Frühlingsblumen.*	8
44	Asperger , M., Weimar. Herbststimmung im Walde.*	35
45	Asselbergs , Alph., Brüssel. Dorf in den Ardennen (Winter).*	30
45a	— Das Thal von Houffalize.*	20
45b	— Ein Graben bei Fontainebleau.*	
46	Aster , Martin v., Weimar. Selbstporträt.	3
47	Aublet , A., Neuilly-Paris. Am Strande bei Tréport.*	30
48	— Freibad.*	33
49	— Unter Blüten.*	1
49a	— Der Spaziergang.*	33
50	Bachrach-Barée , Em., München. Erntenaehlese.*	11
51	— Der Maler.*	10
52	Backer , Harr., Sandwiken b. Christiania. Länd- liches Interieur aus Eggedal.	17
53	Bader , W., München. Waldinneres mit Nympe.*	17
53a	— Felsschlucht mit Nymphen.*	12
54	Baditz , Otto v., München. Vor dem Richter.*	18
55	— Hecken-Rosen.*	6
56	— Porträt.	2
57	Baer , Christ. Max, München. Durch den Boten.*	12
58	— Garteninterieur (Staffage).*	30
59	Baer , Fritz, München. Abend.*	16
59a	— Gewitterabend.*	35
60	Baertsoen , Albert, Gent (Belgien). Am Abend; Fischer an der Schelde landend.*	18

61	Baisch , Herm., Karlsruhe. Am frühen Morgen.*	3
62	Baixeras-Verdaguer , Dionis., Barcelona. Sonnen- untergang.*	5
63	— Am Morgen.*	12
64	Bantzer , K. N., Dresden-Strehlen. Strickendes Mädchen.	3
65	Baré , Emile de, Lüttich. Im Walde. (Campine, Belgien).	21
66	Barison , Gius., Triest. Stelldichein.*	20
67	— Kriegsbeute.*	18
67a	Bartlett , W. H., London. Fischer in Cornwall.*	31
67b	— Badende Mädchen.*	31
68	Basch , Julius, Budapest. Porträt meines Vaters.	16
69	Baschet , Marcel André, Paris. Porträt der Frau V.	33
70	Bastert , Nikolaus, Amsterdam. Der alte Palast des Königs Radboud in Medenblik.*	9
71	Bauck , Jeanne, München. Frühling.*	19
72	Baum , Paul, Allach bei München. Mooslandschaft.*	30
73	Bazzani , Luigi, Rom. Östlicher Teil des Zeustempels auf dem Forum zu Pompeji.*	18
74	Bazzaro , Leonardo, Mailand. Caritas.*	11
75	— Kanal in Venedig.*	4
76	— Aus dem Kloster.*	30
77	Bechtolsheim , G. Frhr. v., München. Landschaft.*	32
78	Becker , Karl, Berlin W., Französische Dragoner bei Wörth am Abend vor der Schlacht.*	16
79	Becker , Karl, Berlin W. Lachende Erben.*	5
80	Becker-Gundahl , Karl Joh., München. Bei der Kurpfuscherin.*	21
81	— Eine Dorfhexe.*	32
81a	Beernaert , Euphrosine, Brüssel. Herbstmorgen (Campine, Belgien).*	7
81b	— Am Ufer der Schelde bei Antwerpen.*	8
82	Beggrow-Hartmann , Olga, München. Die Honig- schlecker.*	13
83	— Der Dorfstutzer.	18
84	Behm , K., München. Ein approbierter Heilkünstler.*	10
84a	— Wissbegierig.*	22
85	Bell , Eduard A., München. An der Tränke.*	17
86	— Die Schäferin.*	16
87	Bellis , Hubert, Brüssel. Nüsse.*	3
88	— Äpfel.*	13
89	Belloni , Giorgio, Mailand. Im weissen Leichenkleide.*	12
90	— Unter den Kirschen.*	21
91	— Heiterer Sonnenschein.*	19

92	Benlliure , Juan Ant., Rom. Einsam* (Mädchen aus Sevilla).	22
93	Benlliure y Gil , José, Rom. Hexensabbath.*	17
94	— Heimkehr vom Felde.*	8
95	— Vor dem Stiergefechte.*	8
96	Bennewitz v. Loefen jr. , K., München. Prozession.*	4
97	— Vorbereitungen.*	20
97a	Beraton , Ferry, Wien. Porträt.	10
97b	Berckholtz , Alexandra von, München. Gelbe Rosen.	2
98	Bergen , Karl v., München. Der erste Schmuck.*	21
99	Bergmann , Julius, Karlsruhe. Löwen auf dem Raubzuge.	11
100	— Ochsentrieb in Niederungarn.*	11
101	Berkemeier , Ludolf, Weimar. Strand.	17
102	— Mittag.	30
103	— Landschaft.	30
104	Berlepsch , Elise v., München. An der Saale.	18
105	— Motiv aus Gmünden.	22
106	Bernatzik , Wilh., Wien I. Klosterwerkstätte.	12
107	Besnard , Paul Albert, Paris. Erwärmung.*	33
108	— Familienporträt.	33
109	— Vision.*	33
110	Beul , Franz de, Schaerbeck-Brüssel. Auf der Haide.*	3
111	— Heimkehr.*	18
112	Beyer , Hermine, München. Abend.*	17
112a	Bezzi , Barthol., Venedig. Kanal in Venedig.*	20
113	Bianchi , Mosé, Mailand. Durch das Meer verwittwet.*	4
114	— Überfahrt über die Lagune.*	15
115	— Der Grossvater.*	16
116	Biedermann-Arendts , Hermine, Freising. Rabe und Hase.*	35
117	— Hühnerhund einen Fuchs apportierend.*	7
118	Bihari , Alex., Budapest. Der Dorflump.*	18
119	Bilinska , Anna, Paris. Porträt der Frau M.	12
120	Billet , P., Paris. Winter.*	32
120a	— In Erwartung der Boote.*	31
120b	— Aehrenleser.*	32
121	Binet , Adolphe Gustave, Paris. Beim Frühstück.*	33
122	— Am Quai de Billy.*	33
123	Binet , Victor, Jean Bapt., Barthol., Paris. September-Morgen.*	33
124	— Am Strande bei St. Aubin sur Quillebeuf (Eure).*	33

125	Binjé , Franz, Brüssel. Herbstabend.*	8
126	— Aus Vresse s/S.*	13
127	— Landschaft (Campine).*	9
128	Birking , F. X., Wien V. Kapelle mit Rosenstrauch.*	19
129	Birkmeyer , Fritz, München. „Paris, Hurrah!“*	35
130	Bisschop , Christoffel, Haag. Porträt.	8
131	— Sonnenschein in Haus und Herz.*	9
132	Bisschop , Kate, Scheveningen. Aller Anfang ist schwer.*	9
133	Björck , Oskar Gustav, Stockholm. Kinderporträt.	11
134	— Neckerei.*	16
135	Blau , Tina, München. Eine gestürzte Grösse.*	6
136	— An der Zagyva in Ungarn.*	3
137	— Aus Fischau bei Wiener-Neustadt.*	3
138	Bloch , Karl, Kopenhagen. Verspottung Christi.*	19
139	Block , Josef, München. Der verlorene Sohn.*	2
140	— Lachendes Mädchen.*	9
141	— Porträt des Dr. J. R.	3
142	Blommers , Bernardus Joh., Scheveningen. Ländliches Interieur.*	9
143	— Frische Seefische.*	9
144	— Die Schwestern.*	9
145	Blos , Karl, München. Herzblättchen.*	7
146	— Sonntagmorgen.*	16
147	Bluhm , Oskar, Karlsruhe. Im Morgengrauen.*	21
148	Blume , Edmund, München. Madonna.*	21
149	Bock , Theophile de, Haag. Schiffswerft.*	9
150	— Dünenlandschaft.*	8
150a	Bodenmüller , Fr., München. Cis-moll-Sonate von Beethoven. Alegretto und Trio (Sommerlust).*	
150b	— Cis-moll-Sonate von Beethoven „Presto agitato“.*	
151	Boecklin , A., Hottingen-Zürich. Drachentöter.*	3
152	— Tanz um die Bachusstatue.*	3
153	Böhm , A. Rich., München. Verlorenes Glück.*	11
154	Böhm , Paul, München. Ein Huchen.*	3
155	Böhme , Karl Theodor, Karlsruhe. Die Ogne-Bucht auf Saederen (Norwegen).*	21
156	Bössenroth , Karl, München. Hörselberg.*	32
157	Boggs , Frank Mayers, Paris. Normannischer Seehafen.*	33
158	Bokelmann , Ludwig, Düsseldorf. Der Täufling.*	12
159	— Spielkameraden.*	22
160	Boldini , Jean, Paris. Zwei Freunde.*	33
161	— Vorspannpferde.*	33

162	Boldini , Jean, Paris. Männliches Bildnis.	33
163	— Die Familie des Herrn Brown.	33
164	— Porträt der Frau Jourdin.	33
165	— Porträt der Frau Berthier.	33
166	Boller , Louis, München. Ernte.*	5
167	— Spätherbst.*	30
168	Bonnat , Léon, Paris. Porträt Sr. Kgl. Hoh. des Herzogs von Aumale.	33
169	Borchardt , Hans, München. Ratschkatheln.*	20
170	Bordignon , Noë, Venedig. Das junge Mütterchen.*	30
171	Borselen , Jan W. van, Haag. Gewitterlandschaft.*	8
172	— Flusslandschaft.*	9
173	Boughton , G. H., London. Die Liebe besiegt Alles.*	32
173a	Bource , Henri, Antwerpen. Des Bürgermeisters Töchterlein.*	8
173b	— Ein Wetter kommt.*	8
174	Bouvier , A., Brüssel. Marine.*	10
175	Boyden , Dwight-Frederik, Paris. Ein heiterer Abend.*	5
176	Boznánska , Olga von, Krakau. Porträt meiner Mutter.	18
177	— Herbstblumen.*	7
178	Brack , Emil, Berlin W. Überlistet.*	10
179	Braith , Anton, München. Gegenseitige Überraschung.*	10
180	Brandt , Fritz, Rom. Der Dom zu Tivoli mit den Resten des Herkulestempels.*	5
182	Brandt , Josef von, München. Ein Siegeslied.*	10
183	— Verteidigung.*	10
183a	Brangwyn , Frank, R. B. A. Der Seilergang in Padstone (Cornwall).*	31
184	Breakspeare , W. A., London. Kleopatra.*	31
184a	Breauté , Albert, Paris. Frau, Gips bronzierend.*	33
185	Bredt , Ferdinand Max, München. Arabisches Frauenbad in Tunis.*	12
186	— Felseneinsamkeit (auf Kapri).*	10
187	— Erinnerungen.*	30
188	— Ein öffentlicher Schreiber in Tunis.	
189	Breling , Heinrich, Schleissheim. Theure Zeche.*	5
190	Breton , Emile, Paris. Frost.*	33
191	Breuning , Konstanze von, Wien IV. Stilleben.*	4
192	Broerman , Eugène, Brüssel. Oliva.*	8
192a	— Auf der Haide.*	14

193	Brown , Thomas Austen, Edinburgh. Winter.*	31
194	Brözik , Waclav, Paris. Nachmittagsplausch (Normandie).*	33
195	Brütt , Ferdinand, Düsseldorf. Marktplatz in Kapri.*	13
196	— Auf Wiedersehen!*	11
197a	Brunnarius , Ernst, Paris. Schloss Tourbillon in Sion (Wallis).*	37
197	Bruzzi , Stefan, Florenz. Vieh.*	7
198	Büche , Josef, Wien. Meraner Bauer.*	10
199	Buchner , Georg, München. Madonna.*	16
201	Bürgel , Hugo, München. Torfstich im bayerischen Alpenvorlande.*	17
202	Buono , Eugenio, Neapel. Hof eines Landhauses.*	32
203	— Umgegend von Neapel.*	20
204	Burckhardt , Heinrich, München. Waschweiber.	19
205	Burger , Franz, München. Erster Schulgang.*	5
206	Burger , Fritz, München. Porträt.	30
207	Burlando , Leopold, Mailand. In der Certosa bei Pavia.*	5
208	Burmeister , Paul, München. Plauderei.*	6
209	Burnard , Eugène, Paris-Neuilly. Kuh (Studie).	33
210	Buttersack , Bernhard, Schleissheim. Verregnete Ernte.*	17
211	— Vorfrühling.*	9
212	Buttgereit , Wilhelmine, München. Im Frühling.*	16
213	Cairati , Gerolamo, Mailand. Madonna della Pace.*	21
215	Canal , Gilbert v., Düsseldorf. Teichmotiv aus Norfolk.*	4
216	— An der Waveney (England).*	4
217	Cannicci , Nicolo, Florenz. Die Einsegnung der Felder.*	30
218	— Ein Besuch.*	32
219	Caprile , Vincenzo, Neapel. Ein Abkömmling von Noah.*	30
220	— Ein Kanal in Venedig.*	4
221	Carcano , Filippo, Mailand. Verlassen.*	5
222	— Nach dem Frühstück.*	3
223	— Am Ufer des Ticino.*	5
224	Carrière , Eugène, Paris. Mutterliebe.	33
225	Carstens , Victor, München. Ein Blumenmädchen.*	2
225a	Cazin , J. G., Paris. Heilige Familie.	33
226	Castan , Gustav, Genf. Der erste Schnee in den Wäldern.*	5

227	Cavalleri , Vittorio, Turin. Gefangen!*	12
228	Cecconi , Florenz. Zwei Freunde.*	5
228a	— Hundepor­trät.*	30
229	Cederström , Thure, Frhr. v., München. Prosit!*	11
230	Charlemont , Hugo, Wien IV. Stilleben (Antiquitäten).*	4
231	— Waldbach in Millstadt.*	7
232	Charnay , Armand, Paris. Mein Garten zu Marlotte.*	30
233	Chattel , Frederik Jacobus du, Haag. Waldbach.*	8
234	— Winter.*	9
235	— Eingang zu einem Park.*	8
236	Chelminski , Jan V., London. Rekognoszierung.*	2
237	Chierici , Gaetano, Reggio (Emilia). Die ersten Schritte.*	10
239	Chittussi , Ant., Prag. Ansicht von Prag.*	8
	(Von der Terrasse des Strahover Gartens aus gesehen.)	
240	— Plateau de Belle-Croix im Walde von Fontainebleau.	2
241	— Studie aus meinem Geburtsorte.	18
242	Christie , Jam. E., Glasgow. Ländliche Schönheit.*	31
243	— Froschteich.	31
244	Ciardi , Guglielmo, Venedig. Der grosse Kanal in Venedig.*	2
245	— Nach dem Fischfang. (In den Lagunen von Venedig.)*	5
246	— Sommertag (Canale della Guidecca).*	19
247	Cipriani , Nazareno, Rom. Der galante Dichter.*	32
249	Claude , Max, Paris. Pferdeschwemme im Meere.*	33
250	Claus , Emile, Paris. Oktober-Sonne (Kartoffelernte).*	35
251	— Studie.*	20
252	Clays , Pierre Jean, Brüssel. Ausfahrt bei Hel­levoet-Sluys. Seeland.*	8
253	— Heringsschiffer.*	8
254	— Im Hafen von Ostende.*	8
256	Cluysenaer , Alfr., Brüssel. Strassensänger zu Sevilla.*	13
257	— Por­trät.*	8
257b	Comas y Blanco , Augusto, Madrid. Alte Fischerhäuser bei San Sebastian (Spanien).	35
258	Compton , Edward T., Feldafing. Die Jungfrau im Berner Oberland.*	7
259	— Piz Bernina mit dem Morteratsch-Gletscher.*	32
260	Comte , Adolf le, Delft (Holland). Der Frachtführer.*	8
261	— Mondschein.*	9
264	Conti , Tito M., Florenz. Italienerin.*	19
265	— Der Geruch.*	13
266	Correggio , L., München. Partie bei Berchtesgaden.*	13
267	— Partie bei Hohenberg.*	14

268	Correggio , Max, München. Jagdstilleben.*	18
269	— Frühling.*	5
270	Courten , Angelo de, München. Stilleben.	4
271	Courtens , Franz, Brüssel. Das Franziskanerkloster.*	8
272	— Am Morgen.*	8
272a	— Windstoss.*	32
273	— Im Walde.*	8
273a	Courtois , Gust., Paris. Lisette (Wandbild für das Foyer des Odeontheaters).	33
273b	— Porträt des Hrn. Lebarzy von der Comédie française.	33
273c	— Porträt des Barons von W.	33
274	Crodel , Paul, Schleissheim. Ein Frühlingstag im Moos.*	10
275	— Ackerfeld.*	21
276	Dall'Oca Bianca , Angelo, Verona. Zur erten Messe.*	30
277	Danieli , Francesco, Verona. Herannahendes Gewitter.*	7
278	Dannat , W., Paris. Genusssüchtig.*	33
278a	— Porträt.	33
278b	— Porträt des Frl. H.	33
279	Dantan , Edouard, Paris. Naturabguss*	33
280	Darnaut , Hugo, Wien II. Waldrand.*	21
281	— Waldinneres.*	6
282	Daubigny , Charles d. Ae., Paris. Kanal in Holland.*	33
283	Dehn , Georg, München. Palazzo del Municipio in Vicenza.*	11
285	Dekker , Hendrik A. Chr., Amsterdam. Im Dorfe.*	9
285a	Dell'Acqua , Cesar, Brüssel. Der Morgenstern.*	30
286	Delleani , Lorenzo; Cav. Turin. Friede und Freude.*	17
287	Dell'Orto , Uberto, Mailand. 2000 Meter über dem Meere.*	6
288	— Nach dem Markt.*	19
289	Delort , C., Paris. Rückkehr der Verbannten.*	32
290	Delpy , H. C., Paris. Die Seine in der Umgegend von Mantes.*	33
291	Delug , Alois, München. Alarichs Begräbnis.*	8
292	Delvin , Jean, Gent. Krabbenfischer.*	15
293	Demont , Adrien, Montgeron. Winter in Flandern.*	33
293a	— Reifes Getreide.*	33
293b	— Unwetter.*	33
293c	Demont-Breton , Virginie, Montgeron (Seine-et-Oise). Die Woge.*	33
293d	— Im Garten.*	30
294	Denduyts , Gustave, Brüssel. Abend.*	10
295	— Ein flämisches Dorf.*	20

296	Déry , Koloman, München. In der Enge.*	11
296a	Deschamps , Louis, Paris. Rache.*	33
297	Devigne , Emma, Gent. Chrysanthemen.*	6
298	Dickert , Georg, München. Gefiederte Hausgenossen.*	12
299	Diemer , Michael Zeno, München. Benediktion.*	16
300	Dieterle , Georges Pierre †, Paris. Blühende Apfelbäume.*	18
301	Dietrich , Joh., München. Beim Strickstrumpf.*	19
302	Diez , Wilh., München. Glücklich entkommen.*	35
303	Dillmann , Eugenie, Berlin W. Sommernachmittag in der Mark.*	35
304	Diriks , Edward, Christiania. Gegen das Meer: (Marine).*	30
305	Ditscheiner , Ad., München. Motiv vom Ammersee.*	2
306	Dohlmann , Augusta, Paris. Blumen und Früchte.*	8
307	— Stiefmütterchen.*	17
308	Doubek , Franz, München. Dame mit Veilchen.*	10
309	Douzette , Louis, Berlin. Mondnacht am Gölle bei Stralsund.*	12
309a	— Mondnacht am See.*	5
310	Drathmann , Christoph, Berlin. Herbstlandschaft mit Rotwild.*	7
311	Dücker , Eugen, Düsseldorf. Nach dem Sturme.*	21
311a	Dudits , Andor von, München. Klinisches Ambulatorium.*	2
312	Duez , E., Paris. Porträt des Herrn G. Hugo.	33
313	— Marine.*	30
313a	— Auf der Terrasse.*	33
314	Dupré , Julien, Paris. Bei der Heuernte.*	33
315	Durand , Simon, Genf. Die Kunstgenossen.*	12
316	Duran , Carolus, Paris. Studie.	33
317	— Porträt des Herrn Thaulow.	33
317a	East , Alfred, Paris. Stille Nacht.*	32
319	Echena , José, Rom. Auf Golgatha.*	18
320	— Cirkassier.*	2
320a	— Das Ungeheuer.*	32
321	Echtler , Adolf, München. Die Feinde.*	10
322	Eckardt , Alois, München. Fischverkäuferin.*	21
324	Eckenfelder , Friedrich, München. Tierstück.*	2
325	Eckmann , Otto, München. Abendmarkt (Amsterdam).*	18
326	Edelfelt , Albert, Paris. Studienkopf.	33
326a	— Dorf in Finland.*	33
326b	— Markt zu Helsingfors.*	33
327	Eerelmann , Otto, Haag. Holländischer Bauernschlitten.	8

328	Egersdörfer , Andreas, München. An der Würm.*	30
329	— Vorfrühling.*	2
330	Eggers , Herm., München. Interieur aus Rotenburg.*	20
331	Ehren , Julius v., Altona. Werft an der Unterelbe.*	10
332	Eichfeld , Hermann, Nymphenburg. Nach dem Regen.*	13
333	— Spätherbstsonne.*	21
334	— Sommermorgen.*	17
336	Eichfeld , Sophie, Nymphenburg. Sommertag am Ammersee.*	5
337	Eilers , Konrad, München. Abendstimmung.*	30
338	Eisenhut , Franz, München. Vor dem Urteil.*	12
339	— Tunisisches Kaffeehaus.*	2
340	— Porträt.	16
340a	Ellis , Edwin, R. B. A., London. Hafen an der Ostküste, Abendstimmung.*	31
341	Ende , Felix Frhr. v., München. Ein Vaterunser.*	16
342	— Verfolgt.*	6
343	Engelen , Louis v., Antwerpen. Nach der Mittagsmesse. (Grüner Markt in Antwerpen.)*	11
344	Engelhard , Hermann, Baron, München. Zwei Schwestern.*	21
346	Ensinck , Charles Victor, Scheveningen. Die Geizige.*	21
347	Epp , Rudolf, München. Der jüngste Sprosse.*	12
348	Erdmann , Moritz, München. Ein Heiligtum auf Kapri in alter Zeit.*	35
349	— Strasse in Kapri.*	19
350	Erdtelt , Alois, München. Das Lieblingsplätzchen.*	13
351	— Porträt des Frhrn. v. Bassus.	19
352	— Porträt-Studie.*	18
353	Essen , Jan van, Amsterdam. Ein holländisches Dorf.*	8
354	Exter , Julius, München. Kinderspielplatz.*	17
355	— Eine Braut.*	16
356	Faccioli , Raffaele, Bologna. Nach dem Frühstück.*	3
357	Falkenberg , Rich., München. Die letzte Zuflucht.*	12
358	Farquarson , D., London. Galloway.*	32
359	Faustner , Luitpold, München. Bei Partenkirchen.*	17
360	Fay , Ludwig, Düsseldorf. Pferde zur Tränke gehend.*	21
361	Fechner , Hans jun., Berlin. Maria hilf!*	15
362	Fehr , F., München. Modellpause.*	18
363	— Im Foyer.*	10

364	Feldmann , Wilhelm, Berlin. Abend.*	13
365	Ferenczy , Karl v., Budapest. Porträt.	30
366	Feszty , Arpád, Budapest. Die klagenden Frauen am Grabe Christi. (Im Besitze Sr. Maj. des Königs von Ungarn.)	1
367	Fichard , Maxim. Frhr. v., Baden-Baden. Wald- bach (Gerolsau bei Baden-Baden).*	12
368	Fink , August, München. Sommermorgen.*	10
369	— Vorfrühling.*	10
371	Flad , Georg, München. Frühling.*	17
372	— Sommernachmittag.*	10
373	Fleischer , Fritz, Weimar. Andacht.*	30
374	— Altdeutscher Studienkopf.	13
375	Fleischer , Max, Breslau. Sonntagabendsitz auf Isenfluh (Berner Oberland).*	6
376	Flesch-Brunningen , Luma von, München. In der Krippenanstalt.*	11
377	Fontana , Roberto, Mailand. Bébé in der Genesung.*	5
378	Forschner , Heinr., Biberach. Stilleben.*	30
379	Fortúnski-Korab , Leon. von, München. Vor dem Gönner.*	35
379a	Fouace , Guill. Romain, Paris. Stilleben.*	33
380	Fragiacomo , Pietro, Venedig. Scirocco.*	30
381	— Sommer.*	2
382	— Fischerin.*	2
383	Frank , Lucien, Brüssel. Frühling.*	13
384	Frédéric , Leon, Brüssel. Studie.*	35
385	Frenzel , Oskar, Berlin. Favoritin.*	6
386	Freund , Fritz, München. Hüterbub.*	5
387	Frew , Alexander, Glasgow. Nach dem Sturm.*	31
388	Frey , Wilhelm, München. Weide am Seeufer.*	32
389	— Kühe im Marschlande (Ostsee).	16
390	Friedländer , Kamilla, Wien. Orientalische Gegen- stände.*	3
391	Friedrich , O., München. Kanossa.*	2
392	Frind , August, München. Sonnige Tage.*	19
393	Frische , Rudolf, München. Zwei Witwen.*	18
394	Fugel , Gebhard, Stuttgart. Kreuzabnahme.*	19
395	— Grablegung.*	11
396	Gabl , Alois, München. „So gross“!*	20
397	Gabriel , Paul Jos. Const., Scheveningen. Nach- mittag.*	9
398	— Früher Morgen.*	8
399	— Heranziehendes Gewitter.*	8

400	Garzolini , Giuseppe, Triest. Im Dorfe Almeria.*	19
401	— Auf der Strasse nach Murcia.*	19
402	— Von Vera nach Pulpi.*	19
403	Gauld , David, Glasgow. Idylle.	31
404	— St. Agnes.*	32
405	Gavel , Charl. v., München. Archiv.*	2
406	Gay , Walter, Paris. Wohlthätigkeit.*	21
407	Gebler , Otto, München. Grosse Fütterung.*	21
408	— Des Räubers Ende.*	18
409	Gehrig , Jacob, München. Mondaufgang bei Venedig.*	13
410	Geiger , Fanny von, München. Dorfweiher.*	16
411	Gelli , Eduardo, Florenz. Gesangsprobe.*	19
412	Gervex , Henry, Paris. Die Dame mit der Maske.*	33
413	— Porträt meines Vaters.	33
414	— Selbstbildnis.	33
415	— Porträt von M ^{lle} T.	33
416	— Porträt der Miss	33
416a	— Porträt der Baronin K.	33
417	Giacchi , Florenz. Alter schützt vor Thorheit nicht!*	2
418	Gieryski , Alex., München. Der Wittelsbacher- Platz in München.*	6
419	— Der Max-Josephsplatz in München.*	6
420	— Totenwärterin.*	21
421	Gietl , Josua v., München. Ernte.*	12
422	— Herbstmorgen.*	35
423	Gignous , Eugenio, Stresa. Isola dei pescatori (Lago Maggiore).*	5
424	— Venedig (Riva degli Schiavoni).*	5
425	— Winter.*	5
426	Gilardi , Pier Celestino, Turin. Die Züchtigung.*	3
427	— Benediktion am Brunnen.*	13
428	— Wettstreit.*	30
429	Gleichen-Russwurm , Ludwig Freiherr v., Weimar. Wäscherinnen.*	35
430	— Hühner am Zaun.*	16
431	Glisenti , J., Florenz. Spione und Gefangene.*	11
432	Godding , Emilie, Antwerpen. Fest in einer flandri- schen Bogenschützengilde.*	22
433	Goeneutte , Norbert, Paris. Am Abend.*	33
434	— Dämmerung in Paris.*	33
435	Gola , Emilio, Mailand. Wäscherinnen zu Mailand.*	10
436	— Am Kanal zu Mailand.*	16
437	— Frühling.*	13
438	Graeb , Paul, Berlin. Aus der Kirche zu Neuen- heerse bei Driburg.*	17

439	Gräbhein , Wilhelm, München. Jagdstück.*	30
440	Gräf , Oskar, München. Fleissige Einquartierung. (Zur Zeit der Hopfenernte in Niederbayern).*	2
441	Grobe , German, München. In den Dünen.*	20
442	— Kartoffelausmacher in der Düne.*	9
442a	— Pinken in See gehend.*	35
443	Grob , Konrad, München. Der Hausgötterverkäufer.*	12
444	Grocholski , Stanislaus, München. Morgengebet im Eisenbahn-Coupé.*	10
445	Gröbe , Alexander, München. Ein Uhrmacher.*	10
446	Groeber , Hermann, München. Im Frühling.*	6
447	Grönvold , Markus, München. Letzte Sonne.*	1
448	Grosvenor , Thomas, Glasgow. Dämmerung.*	32
449	Grust , Theodor, München. Unschuld.*	16
450	Guthrie , James, Glasgow. Reiterporträt, Gg. Smith Esq., Glasgow.	32
451	— Reverend Dr. Gardener.	31
452	— Robert Gourlay Esq., Direktor der Bank von Schottland.	32
453	— Das Kornfeld.*	31
454	Gysis , Nikolaus, München. Weiblicher Studien- kopf.*	7
455	Haas , Jean Hubert Léonard de, Brüssel. Am Flussufer (Holland).*	9
456	— In den Dünen.*	9
457	— Gewitter.*	9
458	Haaxmann , Pieter, Haag. Eine Antwort.*	9
459	— Überlegung.*	8
460	Habermann , Hugo Freiherr von, München. Bauern- mädchen.*	17
461	— Südfranzösisches Fischermädchen, Netze flickend.*	4
462	Hackl , Gabriel, München. Liebhaber und Sammler.	10
463	Hänssler , Ernst, Steinen i. Baden. Herrenportät.	32
464	— Markgräflerin.*	17
466	Hagen , Theodor, Weimar. Niederrheinischer Kanal mit Stadt im Hintergrunde.*	30
467	— Ackerland bei Abendstimmung.*	18
469	Haider , Karl, München. Sonntag.*	7
470	Halmi , Arthur L., München. Nach der Prüfung.*	16
471	Hamacher , Willy, Düsseldorf. Schwedische Küste bei Kullen.*	18
471a	Hamilton , Whitelaw James, Helesburgh (Schott- land, Thornton Lodge). Sonnenuntergang an den Klippen.*	32
471b	— Die Schäferin.*	31

472	Hampel , Charlotte, München. Nach Tisch.*	5
473	Hamza , Josef, Wien. Flitterwochen.*	35
474	— Einzug der Braut.*	17
474a	Hannotian , Alex. Aug., Brüssel. Im Beguinenkloster zu Brügge.	15
475	Hansen , H., Kopenhagen. Im Rathaus zu Danzig.*	10
475a	Haquette , George, Paris. Segnung des Meeres und der Schiffbrüchigen.*	1
476	Harburger , Edm., München. Beaux Restes.*	16
476a	Hardy , Durley, London. Bei der Cigarette.*	31
476b	— Inneres meines Ateliers.*	31
477	Harrison , Alexander, Paris. In Arkadien.*	5
478	— Die Woge.*	5
479	— Abend.*	11
480	Hart , Cornelia van der, Haag. Am Brunnen.*	9
481	— Nach dem Regen.*	9
482	— Samstag Morgen.*	8
483	Hartmann , Karl, München. Morgentoilette.*	30
484	— Zankapfel.*	7
485	— Rauferei.*	13
486	Hartung , Heinr., Düsseldorf. Frühlingslandschaft.*	10
487	— Mondschein (Motiv bei Koblenz, Moselufer).*	30
488	Hartwich , Herm., München. Winterstimmung.*	18
489	Hasch , Karl, Wien. Sägemühle aus dem Eschern-Thale bei Hallstadt in Oberösterreich.*	10
490	Haug , Robert, Stuttgart. Ein Abschied.*	3
491	— Unterwegs.*	7
492	— Ein Rapport.*	2
493	Haunstetter , Josef, München. Abendlandschaft (Motiv aus dem Bayerischen Walde).*	17
494	Havenith , Hugo, München. Maienlied.*	35
494a	Heffner , Karl Florenz. Dämmerung.*	32
495	Heim , Heinz, Darmstadt. Strickende Mädchen.*	2
496	— Der einsame Gast.*	4
497	Heimes , Heinrich, Karlsruhe. Mondschein an der Nordsee.*	5
498	— Marine.*	35
499	— Stimmung an der Nordsee.*	22
500	Heine , Joh. Adalbert, München. Partie am Seekofel, Neu-Prags.*	16
501	Heinel , Eduard, München. Seitenweg in eine Allee von Linden und Pappeln einmündend.*	7
502	Heinisch , Karl, München. Bei Seeshaupt am Starnbergersee.*	32
503	— Am Staffelsee.*	20

504	Hellqvist , Karl G., München. Im Klostergarten.*	22
505	— Frühling.*	7
506	— Schwedischer Bauer.*	10
507	Hellrath , Emil, München. Landschaft.*	11
508	Hennebicq , Andr., Brüssel. Die Kapelle St. Isidore.*	14
509	— Die grosse Moschée in Tanger.*	14
509a	— Hof eines Hauses.*	16
510	Hengeler , Adolf, München. Heimkehr.*	16
511	— Süsse Last.*	16
512	Henkes , Gerke, Voosburg bei Haag. Der Chronist.*	9
513	— Der Malzer.*	9
514	— Der alte Rentier.*	9
515	Henry , George, Glasgow. Galloway-Landschaft.*	31
516	— Cinderella.	31
517	— Pilzsammler.	31
518	Herger , Edmund, München. Das neue Kegelspiel.*	14
518a	Herkomer , Hubert, Dyreham bei London. Porträt des Dr. Villiers Stanford.	31
518b	— Porträt J. Ruskin.	31
518c	— Porträt Lady Eden.	31
518d	— Porträt Briton Rivière.	31
518e	— Porträt.	32
519	Herrmann , Carl Gust., München. Nach schwerer Krankheit.*	16
520	— Auf der Bleiche.*	13
521	— Frühlingslandschaft.*	21
522	Herrmann , Curt, München. Porträt des Grafen Sylva Tarouca in Prag.	5
524	— Damenporträt.	19
525	— Porträt des Malers Wahle.	4
525a	— Porträt Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Lob- kowitz in Prag.	
526	Herrmann , Hans, Berlin. Fischerdorf am Zuidersee.*	17
527	— Fischhalle in Amsterdam.*	17
528	— Milchmarkt in Amsterdam.*	12
529	Herrmann , Philipp, München. Aus der Umgebung von München.*	17
530	Herwegen , V. M., München. Marktplatz in Benevent.*	11
531	— Golf von Neapel.*	7
532	Hesse , Richard, Diessen am Ammersee. Mimmi.*	35
533	Hessler , Otto R., München. Landschaft bei Leipzig.*	32
534	Hetz , Eduard, München. Beim Deandl.*	8
535	Heupel , Ludw. W., München. Porträt der Frau G.	11
536	— Büsser (Studie).	30
537	— Stilleben.*	21

538	Heyden , Hubert v., München. Hinter'm Zaun.*	13
539	— Ein zärtliches Verhältnis.*	16
540	— Studie.*	2
541	Heyerdahl , Hans, Christiania. Junges Mädchen.	18
542	Hirth du Frênes , Rudolf, Diessen am Ammersee. Fête champêtre.*	20
543	— Zwei Kätzchen.*	7
544	Hitchcock , Georg, Egmond aan Zee (Holland). Safran-Blumen.*	33
545	— Idylle.*	
545a	— Hitz , Dora, Paris, Abend.*	33
546	Hochhaus , Karl, Berlin. Waschtag.*	18
547	Hochmann , Franz, Berlin Frühling.*	17
548	Hoecker , Paul, München Mariae Verkündigung.*	12
549	— Bei Grossmutter.*	6
550	— Die Nonne.*	35
551	Höckner , Rudolf Wald., Weimar. Landschaft bei Weimar.*	13
552	Hoenow , Max, Berlin. Morgen im Buchenwalde.*	30
553	— Morgen am Erlenteich.*	18
554	Höppe , Bernh., Haag. In der Erntezeit.*	11
557	Hösch , Hans, München. Frühlingszeit.*	19
558	Hoesslin , George v., München. Mariae Divinatio (Marias Ahnung).*	19
559	Hofer , G., München. Fischfang in den Lagunen.*	18
560	Hoff , Karl †, Karlsruhe. Landung.	3
561	— „Es war ein alter König.“ (Heine, Neuer Frühling, 29.)	6
562	Hofner , Joh. Bapt., München. Frühling.*	7
563	Hogendorp-s'Jacob , Adrien van, Haag. Chrysan- themen.*	9
564	— Rosen.*	9
564a	Holl , Frank, R. A. † Belagert.*	31
565	Holmberg , Aug., München. Fortuna.*	8
566	— Ernste Lektüre.*	18
568	Hormuth-Kallmorgen , Marg., Grötzingen bei Karlsruhe. Gelbe Tazetten.*	19
569	— Pfingstrosen.*	2
570	Hornel , Edward Atkinson, Glasgow. Am Ofen.*	31
571	— Ziegen.*	31
572	Horstig , Eugen, München. Dorfpartie aus Nieder- bayern.*	18
573	— Am Weiher.*	18
574	— Abenddämmerung (Motiv aus Ober-Österreich).	6

575	Hove , Edmund van, Brügge. Schwarzkunst — Zauberei — Scholastik.* <small>Wissenschaft, Rechtspflege und Philosophie im Dienste des Mittelalters.</small>	3
576	— Studienkopf (XV. Jahrhundert).*	3
577	Huber , Karl Rud., Wien. In der Wüste.*	35
578	— Kühe.*	6
579	Hübsch , Franziska, Karlsruhe. Motiv aus Er- matingen.*	18
580	Huisken , Herm., Karlsruhe. Euterpe in der Kaserne.*	10
581	Humborg , Adolf, München. Scharfer Meerrettig.*	21
582	Hummel , Theodor, Schwabing. Mutterglück.*	16
583	Huthsteiner , R., Stuttgart. Porträt des Baron von S.	11
584	Hynais , Albert, Paris. Die vier Plafondwölbungen des Burgtheaters zu Wien. <small>(Dramatische Dichter des Altertums, des 16., 17., 18. u. 19. Jahrhunderts.)</small>	30
585	— Der Friede.	33
586	Jacobs , Louis Adolf, Ixelles-Bruxelles. Aus der Umgegend von Dordrecht.*	8
587	Jacoby , Karl, Berlin. Tischgebet.*	11
588	Jahnke , Karl, München. Herren-Porträt.	6
589	Jakobides , Georg, München. Der Liebling.*	17
590	Jasinski , Zdzislaw, Warschau. Der Sakristeidienner.*	3
591	Jauss , Georg, München. Eingeschlafen.*	20
592	Jentsch , Hans Gabriel, München. Nach dem Regen.*	6
593	Jernberg , Olof, Düsseldorf. Rückkehr aus den Dünen.*	5
594	Jettel , Eugène, Paris. Motiv bei Reynsburg (Holland).*	33
595	— Strasse bei Cayeux (Frankreich).*	33
596	Jimenez , Louis, Paris. Das Geständnis.*	33
596a	— Im Krankenhaus zur Besuchsstunde.*	1
597	Isted , Peter, Kopenhagen. Wieder zu Hause.*	17
598	Jochmus , Harry, München. Der Gang zur Taufe.*	22
599	Johansen , Viggo, Kopenhagen. Besuch bei der Grossmutter.*	7
600	— Nach dem Mittagessen.	3
601	— Kinderwäsche.	2
602	Joors , Eugène, Antwerpen. Federwild.*	6
603	— Hummern und Austern.*	6
604	— Stilleben.*	6
604a	— Orangen.	12
605	Jordan , Karl, München. Goldfischlein.*	17
606	Joris , Pio, Rom. Nach dem Imbiss.*	30
607	— Beim Lottospiel.*	16
608	— Die Bänkelsänger.*	16

610	Irolli , Vincenzo, Turin. Mein Kätzchen.*	6
611	Isenbart , Emile, Besançon-Beauregard. Im Thal von Morteau (Franche-Comté).*	33
612	Israels , Josef, Haag. Muttersorgen.*	9
613	Israels , Isaak, Amsterdam. Der Dam in Amsterdam.*	9
614	Kalckreuth , Leopold Graf von, Weimar. Porträt.*	13
615	— Sommerszeit.*	35
616	— Auf dem Heimweg.*	1
617	Kalckreuth , Marie Gräfin, München. Porträt eines alten Herrn.	10
618	— Mei' Taub'n.	3
619	Kallenberg , Anders Hansson, Stockholm. Während des Gewitters.*	16
620	Kallmorgen , Frdr., Grötzingen bei Karlsruhe. Sonniger Tag (Zuider See).*	6
621	— Die Neugierigen.*	16
622	— Abend.*	20
623	Kallstenius , Gottfried, Stockholm. Herbst.*	6
624	Kampf , Arthur, Düsseldorf. Die letzte Aussage.*	1
625	— Die Nacht vom 13. zum 14. März 1888 im Dom zu Berlin.*	17
626	Kampf , Eugen, Düsseldorf. Flandrische Landschaft.*	7
627	— Flandrische Mühle.*	18
628	Kampmann , Gustav, Schleissheim. Vorfrühling (Motiv Schleissheim).*	18
629	— Landschaft (Motiv Schleissheim).*	30
630	— Landschaft.*	9
631	Kappis , Albert, Stuttgart. Altschwäbische Weinkelter.*	11
632	Karcsay , Ludwig, München. Hexenküche.*	10
633	ten Kate Mz., Johann M., Epe (Holland). Ruhezeit.*	18
634	— Während des Manövers.*	20
635	ten Kate , Mari, Epe (Holland). Eingeschlafen.*	9
636	Kaulbach , Friedrich, Hannover. Porträt ihrer Majestät der Königin von Hannover.	3
637	Keck , Emil, München. Zeitvertreib.*	4
638	Kehrmann , Jean Louis, Koblenz. Nachmittag an der Küste Schlesiens.*	12
639	— Belgische Landschaft (Mondschein).*	21
640	Keller , Albert, München. Latour d'Auvergne.*	8
641	— Dîner.*	6
642	— Porträt.	2
643	Keller-Reutlingen , Paul Wilhelm, München. Auf dem Lande.*	21

644	Kennedy , William, Glasgow. Frühlingsidylle.	32
645	— Theestunde im Lager.	32
646	— Stirling Station.*	32
647	— Abkochen.*	
648	— Das Mädchen in Rot.*	31
648a	Kever , Jac. Sam. Hendr., Amsterdam. Das kranke Kind.*	9
649	Knopff , Fernand, Brüssel. Hortensia.*	4
650	— Porträt des Fräulein R.	13
651	Kielland , Kitty Lange, Christiania. Sommerabend.*	30
652	Kiessling , Paul, Dresden. Männliches Bildnis.	4
653	— Männliches Bildnis.	5
653a	King , Yeend, London. Winter.*	31
653b	— Poststation auf der Strasse nach Bath.*	32
654	Kinsley , Nelson Gray, Karlsruhe. Hochwild.*	20
655	— Rehe.*	17
656	Kirberg , Otto, Düsseldorf. Zerstörte Hoffnung.*	7
657	Kirchmayr , Cherubin, Venedig. Blumen.*	6
658	— Blumen.*	6
659	Kirsch , Johanna, München. Linerl.*	20
660	Kleehaas , Theodor, München. Vor der Schlacht.*	30
661	— Eine Frage.*	11
662	Kleinmichel , Julius, München. Eine Entführung.*	30
664	Kley , Heinrich, Karlsruhe. Im Boudoir.*	13
665	Klinckenberg , Eugen, München. Meerfrau.*	16
666	— Porträt.	6
667	Klinkenberg , Karel, Haag. Erinnerung an Amsterdam.*	9
668	— Ansicht von Amsterdam.*	9
669	— Ansicht von Amsterdam.*	9
670	Klumpke , Anna Elis., Paris. Porträt meiner Mutter.	10
671	Knüpfer , Benedict, Rom. Drama im Meer.*	2
672	— Wellenspiel.*	20
673	Koch , Herm., München. Abend.*	6
675	Koch , Michael, München. Wiedersehen.*	20
676	Kochanowski , Roman, München. Der Abend.*	14
677	Kock , Esther de, Haag. Die letzte Ehre.*	32
678	Köhler , Gustav, München. Ein Trio.*	13
679	Koehler , Robert, München. Der Karlsplatz in München.*	4
680	König , Ferdinand, München. Tyssestraenge gaden in Hardanger.*	13
681	König , Hugo, München. Abend in Katwyk.*	8
682	— Am Flussufer.*	3

683	Koerner , Ernst, Charlottenburg. Nachglühen am ägyptischen Abendhimmel.*	2
684	Kohl , Hans, München. Porträt.	11
685	Kohn , David, Wien. Stilleben.*	5
686	— Gutes Geschäft.*	35
687	Koldewey , Bernhard Maria, Dordrecht. Dordrecht von Papendrecht aus gesehen.*	12
688	— Juli.*	13
689	Komlósy , Irma, Wien. Chrysanthemen.*	5
690	Koner , Max, Berlin. Porträt des Schriftstellers Ludwig Pietsch.	5
691	— Männliches Porträt.	6
692	— Weibliches Porträt.	11
693	Koner , Sophie, Berlin. Porträt meines Mannes.	30
694	Kotschenreiter , Hugo, München. Vorgeladen.*	13
695	— Beim Spiel.*	35
696	Kowalski-Wierusz , Alfred von, München. Ueber Stock und Stein.*	12
697	Kozakiewicz , Anton, München. Bauernhochzeit.*	14
698	Kraemer , Peter, München. Kartenspieler.*	18
699	Krahner , Gustav, Aachen. Stille Andacht.*	4
700	Kricheldorf , Hermann, München. Stilleben.*	3
701	Kricheldorf , Karl, München. Die Kaffeeschwester.*	16
702	Kritzky , Konstantin, St. Petersburg. Das Gewitter kommt.*	30
703	Krohg , Christian, Christiania. Der Lootse.*	32
704	Kronberger , Karl, München. Am Stadtthore.*	21
705	— Der Wächter des Gesetzes.*	21
706	— Eine Epistel.*	21
707	Kubierschky , Erich, München. Frühjahrslandschaft (Schlesien).*	17
708	— Gebirgslandschaft im Frühjahr.*	17
709	— Sommerlandschaft.*	21
710	Kuehl , Gotthardt, München. Ave Maria.*	33
710a	— Kircheninterieur.*	33
711	Küstner , Karl, München. Sommer.*	13
712	Kuhnert , Wilhelm, Berlin. Löwen im Kampfe mit Nashorn.*	22
713	Kunz , L. Adam, München. Blumenkranz.*	2b
714	— Stilleben.*	2
715	— Stilleben.*	2b
716	Kuppelmayr , Rud., München. Porträt des Oberst Josef Würdinger †.	6
717	Kurella , Ludwig, München. An der Weichsel.*	20

718	Kuschel, M. , München. Frühling.*	12
718a	Laidley, W. F. Am Strande.*	31
718b	— Entenjagd.*	31
719	Lamorinière, François , Antwerpen. Im Herbst bei Antwerpen.*	11
720	Lancerotto, Egisto , Venedig. Die Unermüdlichen.*	4
721	Landenberger, Christian , München. Dorfkirche.*	7
722	— Gefährliche Situation.*	18
723	Lang, Heinrich , München. Studien und Skizzen aus der k. k. Spanischen Hofreitschule in Wien.*	4
724	Lang, Herrmann , München. Porträt des Dichters Hermann Allmers.	32
725	— Christkindlbrief.*	4
727	Lang, Richard , München. Bei Riva am Gardasee.*	16
727a	— Winterlandschaft.*	14
728	Langhammer, Arthur , München. Morgen.*	35
729	Lary, Roland , Dordrecht. Die Wiege.*	35
730	Laubmann, Paul , München. „Lang, lang ist's her.“	7
730a	Laugeé, George , Paris. Die Witwe.*	31
730b	— Schnitter.*	32
731	Laupheimer, Anton , München. Die Taufe.*	12
732	— Ein neues Kleidchen.*	6
733	Laurens, Jean Paul , Paris. Die Witwe des Kreuzfahrers.*	33
734	Laurenti, Cesare , Venedig. Mythologische Studien.*	4
735	— Erstes Geständnis.*	7
736	— Herannahendes Gewitter.*	20
737	Lavery, John , Glasgow. Ein Tennis Park.*	31
738	— Studie.*	31
739	— Junges Mädchen in Schwarz.	32
740	— Sommerzeit.	31
741	Lecuit, dit Monroy, Paul , Sevres. Flieder.*	5
742	Lebling, Max , München. Aufdringlicher Besuch.*	13
743	Lederer, Richard , München. Kindlicher Trost.*	22
744	Leeke, Ferdinand , München. Kegelpartie in der Sommerfrische.*	11
745	Leemputten, Corneille van , Brüssel. Regentag im April.*	13
746	Leemputten, Franz von , Schaerbeck-Brüssel. Auf's Feld.*	6
747	Lehnert, Hildegard , Berlin. Auerhahn.*	12
748	Leibl, Wilhelm , Aibling bei Rosenheim. In der Bauernstube.*	9
749	Leigh, William Robinson , München. Grossvaters Märchen.*	19

749a	Leighton, Fr., London. Das Bad der Psyche.	31
749b	— Andromache.	31
749c	— Cimon und Iphigenie.	31
750	Leistikow, Walter, Berlin. Ave Maria.*	10
751	— Am Trockenplatz.*	30
752	Leonhardi, August, München. Sommermorgen im Walde.*	13
753	— Im April.*	30
754	Lepère, Louis Auguste, Paris. Die Seine am Quai de la Rabée.*	33
755	— Am Stadthaus-Quai in Paris.*	36
756	Lerch, Leo, München. Porträt-Studie.	6
757	Leroux, Konstantin, Paris. In der Küche.*	33
757a	— Küchenmagd aus der Normandie.*	33
758	Lesker, L., München. Porträt einer jungen Dame.	10
759	Lessing, Heinrich, Berlin. Am Krankenbett.*	35
760	Lessing, Konrad, Berlin. Sommermorgen in der Eifel.*	30
761	— Eifellandschaft.*	18
762	Le Suire, Hermann v., München. Landstrasse im April.*	20
764	Liebermann, Max, Berlin. Die Netzflickerinnen.	35
765	Liesegang, Helmut, Düsseldorf. Holländische Flusslandschaft.*	13
766	— Dorf in den Dünen (Holland).*	10
766a	ter Linden, Felix Julien, Brüssel. Die Romanleserin.*	14
	Im traulichen Gemach, auf weichen Pfühlen Dahingesunken, ruht die holde Maid, — — — — — Unsel'ge Dichtung! — Ihrer Traumgebilde Bann hält der Jungfrau reines Herz umstrickt; Die Seele schaut romantische Gefilde Glühender Phantasie, der Wirklichkeit entrückt. — Erwach' aus bösem Traum! Heb' auf den Blick! Sei lebensfroh, Dein harrt des Lebens Glück! Hermann Freiherr von Rössing.	
766b	— Ophelia.	15
767	Lindenschmit, Hermann, München. Feierabend.*	7
768	— Lustige Gesellschaft.*	13
769	Lins, Adolf, Düsseldorf. Lustiges Fuhrwerk.*	20
770	— Mühle (Vorfrühling).*	16
771	Lipps, Richard, München. Pergola (Anakapri).*	22
772	— Auf Kapri.*	5
773	— Strasse in Venedig.*	6
773a	Lloyd, Jom., R. J. — R. W. S. O wonnevolle Früh- lingszeit.*	31
774	Locher, Karl, Kopenhagen. Januar (Der Sund).*	6
775	— Stiller Abend in der Nordsee.*	7

776	Lonza , Antonio, Triest. Ave Maria.*	14
777	— Blumen für die Stadt.*	5
778	Looymans , Roman, Antwerpen. Im Keller.*	5
779	— Beim Bürstenbinder.*	21
780	Lossow , Heinrich, Schleissheim. Im Park.*	7
780a	Lucas , Felix Hippolyte, Paris. Festabend.*	33
780b	Lucas , Seymour, A. R. A. R. J. Der Raucher.*	31
781	Ludwig , Karl, Berlin Aus dem Thüringer Wald (Herbststimmung)*	18
782	— Gewitterstimmung am Albulapass (Graubünden).*	13
783	— Alter Zopfpark.	32
784	Ludwig , Louis, Brüssel. Die Wäscherin.*	16
784a	— Im Krautgarten.*	18
785	Lübbes , Marie, München. Mädchen mit Früchten.*	20
786	Lüben , Adolf, München. Kartenspieler.*	7
787	Lübschitz , John, Kopenhagen. Ein kritischer Tag.*	11
788	Lugo , Emil, München. Landschaft *	13
789	Luyten , Henry, Antwerpen. Zur Vesperzeit.*	18
790	— Herbstsonne.*	17
791	Lybaert , Theophile, Gent. Madonna mit dem Kinde.*	18
792	— Der Grossordensmeister.*	17
793	Mac Whirter , T. A. R. A., London. Motiv aus Schottland.*	31
796	Maffei , Guido von, München. Aus dem Trieb hinaus.*	12
797	— Zur Blattzeit.*	7
798	— Schnepfenstrich.*	10
799	Majer , Gustav (gen. Schwabenmajer), München. Badendes Mädchen.*	17
800	Malchus , Karl Frhr. v., † Schwabing b. München. Ambach.*	11
801	— Venedig.*	18
802	Malczewski , Jacek, Krakau. Die Introduction.*	18
803	Mali , Christian, München Abend.*	11
804	Mann , Harrington, Glasgow. Kleine Gevattern.*	32
805	— Gebete.*	31
806	— Skizze aus Venedig.*	32
807	Marc , Wilhelm, München. Junges Volk.*	2
808	Marcello , Nicolò, Venedig. Wen ziehst Du vor?*	7
809	March , V., Rom. Nach der Trauung.*	31
810	Marcks , Alex., München. Im Waldesgrund.*	12
811	— Wettersteinabsturz bei Leutasch.*	35
812	Mariani , Pompeo, Monza. Die Welle.*	21
813	Marion-Colavini , Artur, München. Porträt.	11
814	Maris , Jakob, Haag. Holländischer Stadtkanal.*	9
815	— Am Strande bei Scheveningen.*	9

816	Maris , Willem, Ryswyk. Sommerfülle.*	8
817	— Weide am Wasser.*	9
818	— Am Flussufer.*	9
819	Mark , Ludwig, Budapest. Porträt d. Afrikareisenden Grafen Sam. Teleki.	5
820	Marr , Carl, München. In Deutschland 1806.*	10
820a	Martens , Willy, Paris. Petit Lever.*	33
820b	— Bei der Toilette.*	33
821	Martin , Henry Jean Guillaume, Paris. Kain.*	1
	<small>Mir brennt — Die Stirn; doch das ist Nichts ja gegen das, — Was mich hier innen brennt. → Soll's noch Etwas? — Ich will's begegnen, wie ich kann. Lord Byron.</small>	
822	— Sainte Germaine.*	33
823	Martini , Gaetano de, Neapel. Haremswächter.*	35
824	Masriera , José, Barcelona. Waldlichtung.*	11
825	— Ein Fichtenwald.*	12
826	Massani , Pompeo, Florenz. Ich gehe in den Keller!*	3
827	Massaux , L., Brüssel. Am Morgen.*	16
828	— Auf der Weide.*	35
829	Mathes , Karola von, Salzburg. Landschaft mit Schafen.*	11
830	— Frühling.*	10
831	Matiegzeck , Josef, München. Daheim.*	30
832	Mauer , Heinrich, München. Weiblicher Studienkopf.*	13
833	Mayer , Friedrich Karl, München. Der Spitalhof in Hall (Tyrol).*	9
834	Le Mayeur , Adrien, Brüssel. Vor der Abreise.*	2
836	Meifren y Roig , Eliseo, Barcelona. Am Mittag.*	11
837	Meissner , Ernst Adolf, München. Austrieb.*	18
838	— Mädchen mit Gänsen.*	4
839	Melchers , Gari, Paris. Das Abendmahl.*	1
840	— Eine Dame.*	33
841	Melida , Enrique, Paris. Wahlagitation.*	30
842	— Träumerei.*	33
843	Menta , Eduard, Nizza. Auf dem Lande.*	11
845	Merker , Max, Weimar. An der Etsch in Verona.*	6
846	— Via Appia.*	16
847	Mertens , Charles, Antwerpen. Malschule.*	30
848	— Der gichtbrüchige Antiquar.*	2
849	Mesdag , Hendrik Willem, Haag. Die Nordsee.*	8
850	— Sonnenuntergang.*	9
851	— Mondschein.*	9

852	Mesdag , Taco, Scheveningen. Heimkehr der Herde.*	8
853	— Die alte Mühle von Twello.*	9
854	Mesdag van Houten , Sientje, Haag. Haide.*	9
855	— Abend.*	8
856	Metzener , Alfred, Düsseldorf. Die Brennerstrasse im Eisackthale (Tyrol).*	11
857	ter Meulen , François P., Haag. Im Moor.*	8
858	— Schafe.*	9
859	Meunier , Georgette, Brüssel. Stilleben.*	8
860	Meyer , Emil H., München. Der Dorfgeck.*	30
861	— Mädchenkopf.*	19
861a	Meyer , Claus, München. Der Spion.*	9
862	Meyer , Kunz, München. Frühlingsmorgen.*	14
	Die vier Elemente:	
863	— 1) Wasser und Feuer.*	19
864	— 2) Luft und Erde.*	21
864a	Meyer-Basel , Karl Th., München. Landschaft.*	13
865	Meyerheim , Paul, Berlin. Dekoration des Speisesaales im Palais Sr. D. des Herzogs von Ratibor. (Ein Bildercyklus in Wachsfarben.)	38
865	— Märkische Landschaft mit Kühen.*	35
866	Michis-Cattaneo , Maria, Mailand. Venedig.*	5
867	Mikesch , Fritz, Hietzing bei Wien. Aus der Speisekammer.*	2
868	Milesi , Aless., Venedig. Überfahrt in Venedig.*	30
869	— Auf dem Markusplatz.*	5
870	— Zeitungskritik.*	10
871	Millet , F. D., Paris. In Gedanken.*	31
872	Millner , Karl, München. Pass Strub bei Lofer in Tirol.*	10
873	Moeller , Reinhold v., München. Frühlingsmorgen am Chiemsee.*	19
874	— Sturm (Motiv aus Jaffa).*	19
875	Monticelli , Adolphe, Marseille. Ein Gartenfest.*	31
876	— Türken in einer Moschée.*	32
877	Montemezzo , Ant., München. Mädchen mit Gänsen.	18
878	— Am Acker.*	7
879	Monteverde , Luigi, Lugano. Weintrauben.*	5
879a	Moore , Albert, London W. Dreifaltigkeitsblume.*	31
879b	Moore , Henry, London NW. Sturm auf d. Mittel- ländischen Meere.*	31
879c	— Nach Westen.*	32
879d	— Sonnenschein nach dem Sturm.*	32

880	Moormanns , Franz Léonard Joh., Paris. Wirtschaft in der Umgegend von Paris.*	30
881	Moras , Walter, Berlin. Torfmoor in Ostpreussen.*	4
882	Morot , Aimé, Paris. Der Picador (Erinnerung an Spanien).*	33
883	Morton , T. Corsan, Glasgow. Herbstabend.*	31
884	— Blumen und Äpfel.*	31
885	Mosler-Pallenberg , Heinrich, Köln. Porträt des Erzbischofs von Köln (Kniestück).	2
886	Moulyn , Simon, Rotterdam. Im Schatten.*	16
886a	Muhrmann , Henry, London N. W. Ansicht von Highgate.*	32
886b	— Thal von Health.*	32
887	Müller , Emma v., München. Für mich?*	2
888	Müller , Leopold Karl, Wien. Ein Fellahweib.*	32
889	Müller , Peter Paul, München. Nordseestrand.*	12
890	— Frühling.*	18
891	— Am Weiher.*	17
892	Müller-Kurzwelly , M., Berlin. Am Watt.*	15
893	Müller-Lingke , Albert, München. Aufbruch zur Bergpartie.*	15
894	Müller-Massdorf , Julius, München. Sonntag Nachmittags.*	32
895	— Ein Geheimnis.*	10
896	Muenier , Jules Alexis, Paris. In glücklichen Tagen.	
897	— Auf der Brücke.	
898	— Landschaft in der Franche-Comté.	
899	Munsch , Josef, München. Ein Versuch.*	7
899a	— Gelehrte.*	3
900	Munthe , Gerh., Sandviken bei Christiania. Eggedal (Norwegen).*	35
901	— März (Norwegen).*	12
902	Munthe , Lud., Düsseldorf. Winterabendstimmung (Holland).*	13
903	— Winter (Holländischer Kanal).*	35
903a	Musin , Auguste, Brüssel. Morgennebel auf Moerdyk (Holland).*	8
903b	Musin , François Etienne, Brüssel. Das Rettungsboot (Strand v. Adinkerke).*	20
904	Nadler , Robert, Budapest. Indiskretion.*	12
905	— Alte Dachauerin.*	30
906	— Das interessante Buch.*	4
906a	Nägele , Otto, München. Thalkirchen.*	18
907	Nägeli , Betty, München. Im Sommer.*	15
908	— Abend.*	2

909	Nakken , Willem C., Haag. Bauernhof in Limburg.*	9
910	Nauen , Paul, Düsseldorf. Zukunftsthusar.*	30
911	— Herrenporträt.	13
912	Naujok , G., Königsberg i. Pr. Fromme Seelen.*	20
913	Neubert , Louis, München. Abendstimmung (Motiv bei Freising).*	16
914	Neuhuys , Albert, Haag. Zur Schule!*	9
915	— Ländliches Interieur.*	9
915a	— Ländliches Interieur.*	9
916	— Zärtlichkeit.*	8
917	Nezzo , Luciano, Urbino. Ablasskapelle im Herzogs- palast zu Urbino.*	11
918	— Der Weisheitszahn.*	17
919	Nielssen , Clemence, München. Benjamin.*	6
920	Niemeyer , Adalbert, München. Abend.*	21
920a	Niss , Th., Kopenhagen. Sonnenuntergang auf der Nordsee.	3
920b	— Ein Oktobertag.*	30
921	Nissen , M., Niebüll. In einer sauberen Bauernstube.*	12
922	— Am Webstuhl.*	17
923	— Im matten Sonnenlicht des Spätsommers.*	15
923a	— Die Sonne scheint in's Zimmer.*	21
924	Nonnenbruch , Max München. Vasenträgerin.*	8
925	Nono , Luigi, Venedig. Gemüseverkäuferin.*	19
926	— Am Sonntag Morgen.*	19
927	Nordenberg , Henrik, Düsseldorf. Sonntagnach- mittag.*	21
928	Normann , Adelsteen, Berlin. Stene in den Lofoten.*	6
929	— Narøfjord in Norwegen.*	6
930	Nowak , Anton, Graz. Atelierscene.*	18
931	Nozal , Alexandre, Paris. Reif.*	33
932	— Regenstimmung.*	33
932b	— Im August. (Bei der Meierei Lecuyer bei Etretat.)	1
932a	Nyberg , Ivar, Stockholm. Porträt der Frau C.	13
933	Nyl , Marie, München. Rhododendron.*	17
934	— Azaleen.*	7
935	Oeder , Georg, Düsseldorf. Herbststimmung.*	30
936	— Kartoffelernte.*	2
937	Oesterley jun. , Karl, Blankenese bei Hamburg. Waldweiher (Abendstimmung).*	4
938	Offermans , Tony, Haag. Der Schuhmacher.*	8
939	Oliva-Rodrigo , Eugenio, Madrid. Ein Inquisitor.*	20
940	Ortlieb , Friedrich, München. Mildthätigkeit.*	2
941	Ottendorf , Rudolf von, München. Volksfest in Aft- schali (Kaukasus).*	11

942	Pacher , Ferdinand, München. Aus Riedlingen.*	16
943	Papperitz , Georg, München. Salome, die Tochter des Herodias, mit dem Haupte Johannis des Täufers.*	2
944	— Das aufgehende Gestirn (Maria mit dem Jesusknaben.)*	20
944a	Parsons , A. Kreuzfahrer.*	
945	Paterson , James, Glasgow. Am Abend.*	32
946	Paulsen , Julius, Kopenhagen. In Erwartung des Malers.*	35
947	— Der Hosenstricker auf der Haide.*	2
947a	— Die Malerin.	3
947b	Pearce , Ch. S., Auvers s/Oise. Eine Witwe.*	32
948	Peck , Orrin, München. Von Ihm!*	6
949	Pedersen , Viggo (Christian Frederik Wilh.) Mörköv (Dänemark), Antoinettesminde [Sjalland]. Italien. Landschaft. (Zwischen Sora und Carnella.)*	12
950	Pelikan , Emilie, München. Garten.*	16
950a	Pelouse , Léon Germain, Paris. Bei Cernay.*	33
951	Pennacchini , Domenico, Rom. Schwarzblättchen.*	21
952	Perkuhn , Edwin, Schleissheim b. München. Windmühlen (Ostpreussen).*	6
953	Pernat , Franz, München. Porträt des Major Kr.	12
954	Pesenti , Domenico, Florenz. Chor in S. Maria Novella (Florenz).*	4
955	Peske , Géza, München. Ungebetene Gäste.*	20
956	— Späte Reue.*	18
957	— Am sicheren Plätzchen.*	17
958	Peters , Anna, Stuttgart. Stilleben.*	18
959	— Rosen.*	17
960	Petersen , Eilif, Christiania. Fischer.*	13
961	— Wäscherinnen.*	20
962	Petiti , Filiberto, Rom Die Quelle. (Piemont. Alpen).*	5
963	Petitjean , Edmond, Paris. Aus der Franche-Comté.*	33
964	— Die Kirche von Frohnweiler.*	30
965	Pettenkofen , August von, † Wien. Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen etc. aus seinem Nachlass.	2a
966	— Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen aus seinem Nachlass. (Teilweise verkäuflich.)	2b
967	Pettie , J. A. R. A., London. Der Kardinal.*	31
968	Pfeiffer , Wilhelm, München. Grüss Gott!*	19
969	Philipsen , Theodor, A mager Kastrup Veerk (Dänemark). Auf der Weide.	10
970	— In der Schenke.	

971 Piglhein , Bruno, München. Blind.*	6
972 Piloty , Ferdinand, München. Am Fischmarkt in Rom.*	19
973 Piltz , Otto, München. Vor dem Tanz.*	10
974 — Frühling im Spreewald.*	32
975 — Morgengruss.*	11
976 Pinell , Bronislawa, Wien. Sonntag bei der Grossmutter.*	17
977 Pitzner , Max, München. Aufbruch zur Jagd.*	5
978 — Nach der Jagd.*	30
979 — Einquartiert.*	16
980 Planella y Rodriguez , Jean, Barcelona. Und Gott sprach: «Im Schweisse Deines Angesichtes sollst Du Dein Brod essen.»	17
981 Pochwalski , K., Krakau. Männliches Porträt.	12
982 — Männliches Porträt.	18
983 Pötting , Adrienne, Gräfin, Wien. Im Banne des Traumes.*	17
984 Pötzelberger , Robert, München. Alte Weisen.*	21
985 — Eine Rose.*	5
986 — Sommerabend.*	16
987 Poggenbeek , George, Amsterdam. Landweg.*	9
988 Pohl , Anton, München. Figürliche Studie.*	17
989 Portielje , Gérard Josef, Antwerpen. Heitere Gesellschaft.*	20
990 Poschinger , Richard von, Schleissheim. Vieherde im Schleissheimer Moos.*	8
991 — Birkenwald bei Schleissheim.*	18
992 Prati , Eugenio, Agnedo di Valsugana. Pflirsiche und Trauben.*	10
993 Preen , Hugo von, Osternberg b. Braunau a. I. Frühling.*	15
994 Prell , Hermann, Berlin. Ruhe auf der Flucht.*	4
995 Preuschen , Hermine v., München. Aus meinem Treibhaus:*	10
Lorbeer, Glycinien und Gladiolus.	
995a Prinsep , Val. Cameron, London. Kali Moti (Schwarze Perle). Indisches Mädchen sich schmückend.*	32
996 Prölss , Friedrich, München. Geh' setz di her!*	5
997 Puhonny , Victor, Baden-Baden. Frühlingstimmung*	20
998 Püttner , Richard, München. Sonntagmorgen (Motiv vom Starnberger See).	35
999 Puteani , Friedrich v., Venedig. Eine Strasse in Chioggia.*	17

1000	Quadrone , Gian-Battista, Turin. Die Heimkehr des Jägers.*	18
1001	— Bei Mangel an Wildpret.*	22
1002	Rabending , Fritz, München. Am Ursprung der Sarca, Südtirol.*	11
1003	Räuber , Wilhelm, München. Heimkehr.*	35
1005	Raff , Helene, München, Am Palmsonntag.*	7
1005a	Raffaelli , J. S. Die Heils-Armee.*	32
1005b	— Avenue d'Orleans.*	32
1005c	— Engländerinnen auf der Promenade.*	34
1005d	— Haus in Jersey.*	31
1006	Rahtjen , Karl, Berlin. Stürmischer Herbsttag.*	12
1007	Rappard , Klara v., Interlaken. Weibliches Porträt.	13
1008	Rasch , Heinrich, München. Flitterwochen.*	18
1009	— Aus Katwijk in Holland.*	4
1010	Rasch , Otto, Weimar. Frühlingswagen.*	7
1011	Ratinka , Joseph Leopold, Antwerpen. Der Antiquar.*	16
1012	Rau , Emil, München. Spottvögel.*	10
1013	— Bei der Sennerin.*	18
1014	Raudnitz , Albert, München. Verspätete Liebeswerbung.*	30
1015	Rauecker , Simon Theodor, München. Das Ende vom Lied.*	2
1016	Raupp , Karl, München. Heimfahrt.*	5
1017	— Aller Anfang ist schwer.*	5
1018	Rauth , Otto, München. Studie.*	20
1019	Ravenstein , Paul von, Karlsruhe. Volksbelustigung in Tivoli.*	7
1020	— Schirmflicker in Tivoli.*	11
1022	Reder , Heinrich Richard, München. Nach der Schlacht.*	11
1023	Reichenbach , Woldemar Graf, Blasewitz bei Dresden. Frühlingserwachen.*	8
1023a	Reid , John Robertson, London. Ein unangenehmer Kunde.*	32
1023b	— Unglückliche Liebe.*	
1023c	Die Schiffbrüchigen.	32
1024	Reinherz , Konrad, München. Landstrasse bei Erding.*	5
1025	Reininger , Otto, Stuttgart. Landschaft.*	2
1026	— Landschaft.*	12
1027	Renouf , A. Vincent, München. Am Gardasee.*	2
1028	Rettich , Carl, München. Frühstückspause.*	17
1029	Rettig , Heinrich, München. Einig.*	10

1030	Rex , R. Graf, München. Würfelnde Dienstmänner.*	35
1030a	— Dämmerstunde.*	15
1031	Rheinbaben , August Freiherr von, Bogenhausen bei München. In den Dünen.*	20
1032	Ribarz , Rud., Paris. Windschirm mit vier Feldern*: 1. Holland. 2. Auvergne. 3. Montmorency. 4. Cayeux.	30
1033	— Winterlandschaft.*	30
1034	— Hütte in der Picardie.*	30
1035	Ricci , Arturo, Florenz. Die Überraschung.	6
1036	Rieper , Aug., München. Ein Gelehrter.*	17
1037	Riess , Paul, Lübeck. Mondnacht (Motiv bei Lübeck).*	12
1038	Rieth , Paul, München. Nachmittagsstunden.*	6
1039	Ring , Laurits Andersen, Kopenhagen. Im Herbst.*	32
1040	— Drainage.*	3
1041	— Dorfbild.*	2
1042	Ritter , Kaspar, Karlsruhe. Nach dem Bade.*	5
1043	— Appenzeller Stickerinnen.*	13
1044	Ritter , P., Nürnberg. Kaiser Mathias Ehrenpforte in Nürnberg 1612.	20
1045	Ritter , Wilhelm G., Dresden. Vorfrühling.*	10
1046	Ritter , W., Nürnberg. In der Lorenzkirche zu Nürnberg.*	32
1047	Ritzberger , Alb., München. Sonntag-Nachmittag.*	22
1048	Roche , Alexander, Glasgow. Auf dem Gipfel.	31
1049	— Der gute König Wenzel.	31
1050	— Miss Loo.	32
1051	Rodeck , Carl, Hamburg. Abend auf der Elbe bei Hamburg.	21
1051a	Roederstein , O. W., Paris. Guten Morgen!*	35
1052	Roegge , Wilhelm, München. Noch einen Kuss, Brüderchen!*	20
1053	Röhler , Lina, Wien. Aus der Vorratskammer.*	3
1054	Roelofs , Willem, Haag. Weg und Wasser.*	8
1055	— Mittag.*	8
1056	Röseler , Aug., München. Der Wirtin Töchterlein.*	8
1058	Roesler , Wilh. August, München. Stille Messe.*	11
1059	Röstel , Agathe, München. Im Strafwinkel.*	4
1060	Roig y Soler , Jean, Barcelona. Allee der Grossen Catalanier in Barcelona.*	11
1061	— Friedensplatz in Barcelona.*	17
1062	Roll , Alfred Philippe, Paris. Bei der Arbeit.*	1
1063	— Im Trab.*	33
1064	— Fluth.*	33
1065	— Alte Frau.*	33
1066	— Mittagessen.*	33

1067	Roman , Max, Karlsruhe. Strasse bei Tivoli.*	30
1068	Rontini , Alessandro, Florenz. Morgendüfte.*	2
1069	Roosenboom , Marguerit, Hilversum bei Utrecht. Ein Kranz von Rosen.*	9
	Rosenberg , Eduard, Stockholm.	
1070	— Im März.*	7
1071	— Im April.*	2
1072	— Im Mai.*	2
	} Schweden.	
1073	Rosenthal , Toby Edward, München. Heimkehr nach erster Fahrt.	8
1074	Rosier , Jean Guill., Antwerpen. Bei der Toilette.*	17
1075	Rotta , Silvio Giulio, Venedig. Ein Windstoss.*	12
1076	Rousseau , Philippe, Paris. Pfirsiche.*	33
1077	Roux , Karl, Mannheim. Väterlicher Unterricht am Pfluge.*	20
1078	Ruben , Franz, Venedig. Am Brenta-Ufer.*	30
1079	— Kanal von Fusina.*	11
1080	Runge , Julius, München. Molo nuovo in Genua.*	13
1081	— Stille See.*	13
1082	Russ , Robert, Wien. Marktplatz in Friesbach.*	30
1083	Ruths , Valentin, Hamburg. Der Scharmmarkt in Hamburg.*	32
1084	Rydberg , Gustav Frederic, Stockholm. Landschaft in Skanien (Schweden).*	8
1084a	Ryskiewicz , J., Warschau. Sommernacht.*	20
1085	Sadée , Philippe, Haag. Heimkehr vom Fischfang.*	8
1085a	Saint-Cyr , George, Brüssel. Auf der Terrasse.*	35
1085b	Sala , Emilio, Paris. Freilichtmalerei im vorigen Jahrhundert.*	35
1086	Salinas , Augustin, Rom. Boccaccio am Hofe der Königin Johanna von Neapel.*	21
1087	Salinas , Juan Pablo, Rom. Das Fest der Kerzen- weihe in Spanien (Provinz Burgos).*	19
1088	Salmson , Hugo, Paris. Frühlingsblumen.*	33
1089	Samberger , Leo, München. Porträt.	12
1090	— Studienkopf.	12
1091	— Studienkopf.	17
1092	Sanctis , Giuseppe de, Neapel. Der Spaziergang.*	3
1093	— Ester.*	16
1094	Sande-Bakhuyzen , Julius Jacobus van de, Haag. Kühe auf der Weide.*	8
1095	— Herbst am See.*	8
1096	— Sonnenuntergang.*	8

1097	Sande-Bakhuyzen , Gerardina Jacoba van de, Haag. Blumen.*	8
1098	— Früchte.*	8
1099	Sartorio , Giulio Arist., Rom. Die Söhne Kains.*	13
1100	Savini , Alfonso, Bologna. Tänzerin (im Kostüm des XVIII. Jahrh.)*	19
1101	Schachinger , Gabr., München. Der Abschied von der Mutter.*	1
1102	Schad , Paul, München. Frohnleichnamsprozession.*	20
1103	Schade , Wilh., München. Die Drud.*	15
1104	Schaefels , Hendrik F, Antwerpen. Beschiessung von Vlissingen durch die englische Flotte 1809.*	8
1105	Schampheler , Edmond de, Brüssel Morgen.*	7
1106	— Bei Amsterdam.*	8
1107	— Bei Zalt-Bommel.*	8
1108	Schenker , Jacques, Dresden. Vorfrühling.*	32
1109	Scheuermann , Ludwig, München. Stilleben.*	20
1110	Scheve , S. v., München. Abendsegen.*	21
1111	— Eierfrau.*	21
1112	Schickhardt , Karl, München. Dorfstrasse.*	16
1113	Schildknecht , Georg, München. Fingerhakler.*	32
1114	— Landmann aus Oberbayern.*	12
1115	Schlabitz , Adolf, Berlin. Kirchenchor in Tirol.*	12
1116	Schleich jr. , E., München. Vorfrühling (Isarauen).*	2
1117	— Sommerlandschaft.*	18
1118	Schleich , R., München. Die Indianer in München.*	
1119	— Vom Oktoberfest in München.*	2
1120	Schlesinger , Felix, München. Herbst.*	7
1121	Schmaedel , Max v., München. In Versuchung.*	7
1122	Schmid-Breitenbach , Franz, München. Aus der Fremde.*	21
1123	— „Nach ihm nur schau' ich zum Fenster hinaus.“*	16
1124	Schmid , Mathias, München. Am Jahrestag. <small>Im Besitze Sr. K. Hoheit des Prinz-Regenten.</small>	10
1125	— Aus den Befreiungskriegen.*	11
1126	Schmidt , Theodor, München. Die Mittagsuppe.*	5
1126a	— Die neue Haube.*	10
1127	Schmitgen , Georg, Berlin. Sommertag (Motiv aus dem Spreewald).*	30
1128	Schmitz , Ernst, München. Porträt.	30
1129	Schmitzberger , Josef, München. Rettung von verschneitem Hochwild.*	18
1130	— Waldschnepfenjagd.*	13
1131	Schmuz-Baudiss , Theodor, München. Porträt des Fr. l. M. Fr.	7

1132	Schneidt , Max, Freising. Ja oder Nein?*	18
1133	Schödl , Max, Wien. Stilleben.*	3
1134	— Stilleben.*	3
1135	Schönberger , Martin, München. Kinderporträt.	21
1136	Schönleber , Gustav., Karlsruhe. Riviera di Levante.	3
1137	— Frühling.	3
1138	— Mondnacht.*	6
1139	— Hochwasser.*	30
1140	Scholtz , F. Walter, München. Sonntagvormittag im Dachstübchen.*	35
1141	Scholz , M., München. Musikalische Studien.*	7
1142	Scholz , Rich., Frankfurt a. M. Treiber auf der Spur.*	20
1143	— Damen-Bildnis.	21
1144	Schretter , Josef, München. Kinderporträt.	2
1145	— Porträt einer jungen Dame.	2
1146	Schröder , Albert, München. Scheidestunde.*	30
1147	Schultheiss , Karl, München. Morgensuppe.*	5
1148	— Am Ufer.*	6
1149	Schuster , Karl, Freiburg i/B. Strasse in Sevilla.*	17
1151	Schwartze , Therese, Amsterdam. Psalm 146, V. 9.*	18
1152	— Selbstporträt.	6
1153	Schwill , Wilhelm, München. Verliebt.*	8
1154	Seel , Adolf, Düsseldorf. Hof in Venedig.*	5
1155	Seemann , R. Max, Berlin. Bildnis eines Knaben.	14
1156	Seghers , Franz, Brüssel. Azaleen.*	8
1157	— Fuchsien.*	19
1158	Segoni , Alcide, Florenz. Ein Amateur.*	2
1159	— Ein Scherz.*	20
1160	— Napoleon I. verteilt das Kreuz der Ehrenlegion.*	13
1161	Seifert , Alfr., München. Erwartung.*	8
1162	Seiler , Karl, München. Porträt Sr. K. Hoh. des Prinzen Arnulph von Bayern.	3
1163	Seitz , Otto, München. Morgenstimmung.*	9
1164	Seligmann , Adalbert Franz, Wien. Der Billrothsche Hörsaal im k. k. allgem. Krankenhause zu Wien.*	3
1165	Seligmann , Georg, Kopenhagen. Ein schöner Tag.*	4
1166	Selzam , Eduard, Unter-Schondorf. Sommer.*	2
1167	Serena , Luigi, Treviso. Im Stall.*	2
1170	Serra , Enrique, Rom. Sumpfb Blüten.*	12
1171	— Umgegend von Terracina.*	12
1172	— Aus den Pontinischen Sümpfen.*	32

1173	Seydewitz , Max von, Weimar. Doppelporträt.	17
1174	— Porträt.	14
1174a	Sickert , Walter R., London. Collins Musik-Halle, Islington Green.*	31
1174b	— Queenie.*	32
1175	Siemiradzki , Heinrich von, Rom. Phryne in Eleusis. Phryne zeigt sich während des Neptunfestes als Venus Anadyomene. (Im Besitz S. M. des Kaisers von Russland.)	1
1176	— Am Brunnen.*	30
1177	— Die Wegzehrung (Campagna).*	13
1178	Signorini , G., Florenz. Ansicht v. Markt in Florenz.*	19
1178a	— Ansicht vom Markt in Florenz.*	19
1179	Simm , Franz, Schwabing. Herbststimmung.*	3
1180	— Im Mai.*	3
1181	Simons , J. Franz, Brasschaet. Neckerei.*	35
1182	Sinding , O., Berlin. Im Hochsommer.*	12
1184	— Sommertag in Hardanger (Norwegen).*	5
1185	Skarbina , Fr., Berlin. Seemann's Leid (Normandie).*	17
1186	— Am alten Rhein.*	16
1186a	— Feierabend.*	16
1186b	Skovgaard , Joakim Frederik, Kopenhagen. Fontainen-Entwurf.	35
1187	Skredsvig , Christian, Sandviken, Christiania. Idylle.*	7
1188	— Ein Thälchen bei Ajaccio.*	35
1189	— Wasserlilien.	19
1190	Skutezky , Domenico, Neusohl, (Ungarn). Markt- platz in Neusohl.*	7
1191	Smeth , Henri Corneille de, Antwerpen. Bei der Toilette.*	5
1192	— Im sechsten Stock.*	18
1193	Smith , Karl Frithjof, München. Weibliches Porträt.	3
1194	— In der Kirche.*	6
1194a	— Porträt von Henrik Ibsen.	3
1195	Spanyi , Béla von, München. Abendstimmung.*	35
1195a	— Morgenstimmung an der Isar.	10
1196	Spence , Harry, Glasgow. Der Garten der Natur (Ostküste).	31
1197	Sperl , Johann, München. Frühling.*	16
1197a	— Frühlingszeit.*	18
1198	Speyer , Christian, München. Einquartierung.*	3
1199	Spindler , Erwin, München. Marmolada.*	5
1200	Splitgerber , August, München. Aus den Isaraunen bei München.*	7
1201	— Frühling.*	7
1202	Sporrer , Philipp, München. Landschaft.*	16

1203	Spring , Alfons, München. Das neue Lied.*	10
1204	— Sonntag.*	16
1205	Staats , Gertrud, Breslau. Mohnblumen.*	19
1206	— Im Sommer.*	5
1207	Stademann , Adolf, München. Winterlandschaft aus Holland.*	30
1208	Stäbli , Adolf, München. Am Fluss.*	8
1209	Staehe , Albert, München. Feierabend.*	5
1210	Stahlschmidt , Max, Weimar. Sommertag an der Warnow.*	13
1210a	Starr , Sidney, London. Der Marmorbogen in London.*	
1210b	— Frühlingsabend in St. Johns Wood, London.*	32
1211	Stefani , Vincenzo de, Venedig. Beim Sonnenuntergang.*	2
1212	Steffan , Joh. Gottfried, München. Alpe gegenüber dem Glärnisch, Kanton Glarus.*	12
1213	Steinhausen , Wilhelm, Frankfurt a. M. Johannes der Täufer und die Abgesandten der Pharisäer.* Ev. Joh. Cap. I. v. 19.	21
1214	Steinheil , Carl, München. Herbst.*	16
1215	— Im Stall.*	16
1216	Steinmetz , Fritz, München. Piqueure nach der Jagd.*	5
1217	Stelzner , Heinr., München. Hausmusik.*	20
1218	Stetten , Karl Ernst von, Neuilly-Paris. Die ältere Schwester.*	33
1219	— Fern von der Welt.*	
1220	— Pfirsichblüte.*	33
1221	Stephan , Emilie, Karlsruhe. Wohlthätigkeit.*	13
1222	Stevens , A., London. Studie.*	31
1223	Stokes , Marianne, London. „Es ist bestimmt in Gottes Rat“.*	12
1224	Stortenbeker , Pieter, Haag. Holländische Weide.*	9
1225	— Kühe an der Tränke.	8
1226	— Kleine Brücke auf einer Wiese.*	8
1226a	Stott , Edward, Manchester. Ferry.	31
1226b	— Heimwärts.*	32
1226c	— Herbstmond.*	32
1226d	— Im Schatten.*	31
1227	Straube , Friedrich Wilhelm, München. Porträtstudie eines Wilderers.*	17
1228	Strebel , Richard, München. Felis vulgo Catus! — Ein Katz!*	13
1229	— Tierstück.*	16

1230	Strecker , Konstanze, München. Mein krankes Kätzchen.*	17
1231	Streitt , Franz, München. So geht die Arbeit, wenn der Meister nicht zu Hause.*	6
1232	Strobel , Christian, † Nürnberg. Inneres des St. Stephansdoms in Wien.*	12
1233	Strobenz , Fritz, München. Mondaufgang.*	12
1234	Stroebel , Johann, Haag, Holländisches Interieur (17. Jahrh.).*	32
1235	Strohmeier , Helene Maria, Karlsruhe. Orangen.*	13
1236	Strützel , Otto, München. Septembermorgen.*	20
1237	— Herbstlandschaft.*	18
1238	— Auf der Feldjagd.*	18
1239	Struys , Alex., Mecheln. Trost den Betrüben.*	17
1240	Stuchlick , Kamill, Prag. Gänserupferinnen.*	13
1241	Stuck , Franz, München. Lucifer.*	16
1242	— Verfolgung.*	17
1243	— Neckerei.*	9
1244	Stuhlmüller , Karl, München. Viehmarkt.*	10
1245	— Weide.*	10
1246	Sturm , Fritz, Berlin. Lootsenboot nach einem Wrack rudern.*	18
1247	Suchodolski , Zdzislaw, München. Der Träumer.*	18
1247a	Swam , John M., London. Toter Löwe.*	32
1248	Syrutschöck , Walter, Karlsruhe. Rennen.*	30
1249	Szerner , W. v., München. Krakauer Viergespann.*	21
1250	— Markttag in e. ruthenischen Städtchen.*	18
1251	Tarnóczy , Bertha v., Wien. Die alte Lene.*	22
1252	— Herbst.*	20
1253	Thamm , Adolf, Weimar. Herbstmorgen.*	16
1254	Thaulow , Fritz, Christiania. Meierei in Norwegen (Winter).*	33
1255	— Meierei in Norwegen (Herbst).*	33
1256	— Norwegischer Wintertag.*	33
1257	Thedy , Max, Weimar. Frühling.*	8
1258	Therkildsen , Hans Michael, Lystrup bei Horsens (Dänemark). Bei der Ernte.*	35
1259	— Ruhendes Jungvieh.*	32
1260	— In einem Bauernhofe.*	30
1261	Thiele , Arthur, München. Hirsch im Hochgebirge.*	18
1262	Thierbach , Richard, Stollberg i. Harz. Landschaft vom Südharz mit Bauerngehöft.*	21
1263	— Landschaft vom Südharz.*	10
1264	Tholen , Willem Bastian, Haag. Kanal in den Dünen.*	9
1265	— Stadtansicht.*	9

1266	Thoma , H., Frankfurt a. M. Sonntagmorgen im Juni.*	30
1267	— Sturm.*	10
1268	Thomas , Victor, München. Frühlingsempfindung.*	9
1269	Thompson , Gabriel, München. Genesung.*	2
1270	Thoren , Otto Karl Kasimir v. †, Paris. Beim Pflügen.*	33
1271	— Pferde am Pfluge.*	1
1272	— Kuh.*	33
1273	Tichy , Hans, Rom. Tod des Adonis.*	30
1274	Tito , Ettore, Venedig. Die Wahl.*	16
1275	— Wassermelonen.*	32
1276	— Im Reisfeld.*	11
1277	Todt , Max †, München. Kriegers Zeche.*	20
1278	Tölgyessy , Arthur von, Budapest. Abend im Walde.*	6
1279	Trebacz , Maurycy, München. Salvator Keller in München.*	2
1280	Trübner , Wilhelm, München. Auf dem Kanapee.*	30
1281	— Politische Studien.*	5
1282	Tübbecke , Paul Wilhelm, Weimar. Vorfrühling (Motiv a. d. Ilm b. Weimar).*	15
1283	Tusquets , Ramon, Rom. Nach dem Hochamt.*	19
1284	Tyrahn , Georg, Karlsruhe. Das alte Lied.*	6
1285	— Kinderporträt.	2
1286	Tytgadt , Louis, Gent. Im Beguinenkloster zu Gent.*	2
1287	Uhde , Fritz v., München. Es ist nicht mehr weit zur Herberge.	6
1288	— Porträt.	35
1289	— Haideprinzesschen.*	35
1290	Ulrich , Charles Frederik, Venedig. Blumen.*	10
1291	— Idylle.*	3
1292	Unger , Eduard, München. Eilgut.*	5
1293	— Briefsteller für Liebende.*	10
1294	Unterberger , F. R., Brüssel. Porta Capuana in Neapel.*	7
1295	Valentiny , Jochan, Nadasd Ladány (Ungarn). Kartenspielende Zigeuner.*	5
1296	Valkenburg , Hendrik, Amsterdam. Im Gemüsegarten.*	9
1297	— Ländl. Interieur.*	8
1298	Vandamme , Frans, Brüssel. Schiffe am Strande von Nieuport.*	
1299	— Schneestimmung.*	14
1300	Van Aise , Gustav, Brüssel. Königskapelle in der Kathedrale zu Granada.*	13

1301	Van Gelder , Eugène, Brüssel.		
	Strassentypen aus Brüssel	} Holzträger.* Strassenreiniger.* Bettler.* Bänkelsänger.*	
			16
1302	Vastagh , Géza, Budapest. Enten.*		5
1303	Vautier , Benjamin, Düsseldorf. Ein Gast im Herrenstübl.*		12
1304	Velc , Ferdinand, München. Der Tod des hl. Wenzeslaus *	30	
 „Am folgenden Morgen, den 28 September 936, eilte Wenzeslaus, wie gewöhnlich, auf das Morgengeläute in die Kirche. Im Thore begegnete er Boleslav, und lobte freundlich den guten Wirt von gestern. Da zog Boleslav sein Schwert und versetzte ihm einen Streich nach dem Kopfe mit den Worten: „So will ich dich heute noch besser bewirten.“ Der stärkere Wenzel aber ergriff den Mörder, entwand ihm das Schwert und warf ihn selbst zu Boden: „Das verzeihe dir Gott, Bruder!“ rief er ihm zu. Auf Boleslavs Geschrei, als wäre er der Angegriffene, liefen seine Diener Cesta, Tyra und Hnevsá herbei, und fielen wütend über den Herzog her, der, nachdem er schon verwundet, sich bis zur Kirchenthüre geflüchtet, dort endlich von Hnevsá durchbohrt zu Boden sank.“		
	Palacky, Geschichte von Böhmen. (3. Buch, 1. Kap., S. 208.)		
1305	— Porträt.	6	
1306	Velten , Wilhelm, München. Schiffszug.*	5	
1307	— Abkochen im Biwak.*	3	
1308	— Motiv bei München.*	3	
1308a	Verhas , Franz, Brüssel. Vor dem Spiegel.*	16	
1308b	— Spielerei.*	16	
1309	Verhas , Jan, Brüssel. Krabbenfischer.*	8	
1310	Verster , Floris, Leyden. Blumen.*		
1311	— Landschaft.*		
1312	— Japanische Anemonen.*	8	
1313	Verstraete , Theodore, Antwerpen. Seeufer.*	6	
1313a	— Im Sommer.*	6	
1313b	— Zur Zeit der Fledermäuse.*	32	
1314	Verwee , Alfred, Brüssel. Pferde und Füllen.*	7	
1315	Verworner , Ludolf, Dresden. Damen-Porträt.	5	
1316	Vesel , Ferdinand, München. Hochzeitsbrauch in Oberkrain.*	13	
1317	Vésin , Jarosl., München. Durch's Kreuzfeuer.*	20	
1318	Veth , Jan, Bussum bei Amsterdam. Porträt des Professors Allard Pierson aus Amsterdam.	19	
1319	— Porträt des Frl. A. D.	16	
1320	Vetter , Charl., München. Im Hinterhaus.	20	
1321	— Stabat mater.*	30	
1322	Vezi n, Frederik, Düsseldorf. Ruder-Regatta auf der Aussen-Alster (Hamburg).*	30	
1323	Vianiello , Cesare, Venedig. Die Gäste.	19	

1324	Vigelius , Victorine, Karlsruhe. Porträt.	19
1326	Vinea , Franc., Florenz. Die Romanze.*	3
1327	— Flora.*	19
1328	Viniegra y Lasso , S., Rom. Eine Taufe in Spanien.*	19
1330	Voellmy , Fritz, München. Morgenstimmung bei Ostende.*	13
1331	Vogel , Jean Gisb., Hilversum Torenlaan. Winter.*	8
1332	Hugo-Vogel , Hugo, Berlin. Am Kamin.*	10
1333	— Heimgang.*	17
1333a	Vogel , Lorenz, München. Porträt Sr. K. Hoh. des Prinzen Ludwig von Bayern.	3
1334	Vogler , Hermann, München. Krieg im Frieden.*	20
1335	Voigtländer , Rudolf von, Berlin. Grabmal des Herzogs Ernst v. Österreich in St. Gudule in Brüssel.*	19
1336	— Markthallenstand.*	13
1337	Volkman n, Hans von, Karlsruhe. Hochsommer.*	30
1338	— Gang zur Kirche.*	16
1339	— Oktober.*	5
1340	Vollon , Antoine, Paris. Stilleben.*	33
1341	Voltz , Ludwig, München. Edelwild am Futterplatz.*	14
1342	Volz-Karlsruhe , Wilhelm, München. Der Traum der hl. Cäcilia.*	16
1343	Vosberg , H., München. Am Herd.*	8
1344	Voss , K., München. Liebe ist taub.*	7
1345	— Klostergärtner.*	9
1346	Wagner , Alexander, München. Casa del Carbon in Granada.*	5
1347	Wagner , Louise, München. Totes Wild.*	16
1348	Wagner , Paul, München. Malven.*	13
1349	— Abschied.*	20
1350	— Das Bilderbuch.*	17
1351	Walther , Klara, München. Das Jüngste.*	5
1352	Waning , Cornelius Anthony van, Loosduinen bei Haag. Strand zu Scheveningen.*	30
1352a	Walton , Edward Arthur, Glasgow. Porträt.*	31
1353	— Landschaft.*	31
1353a	Webb , James, London. Ross, bei Hereford.*	31
1353b	— Die Iffley-Mühle an der Themse.	32
1353c	Watts , Georges Fr., London. Die Hoffnung.	31
1354	Weber , Heinrich, München. Siesta.*	5
1355	Weber , Theodor, Paris. Vlissingen.*	21
1356	Wechsler , Henri B., München. Ihr Brautschleier.*	18
1357	Weichberger , Eduard, Weimar. Motiv aus dem Park zu Weimar.*	12
1358	— Sonniger Frühlingstag.*	10

1359	Weinberger , Fanny, Klosterneuburg. Frucht- stilleben.*	16
1360	Weiser , Josef, München. Im Karneval.*	10
1361	Weishaupt , Viktor, München. Auf der Weide.*	9
1362	— Tierstück.*	17
1363	— Im Obstgarten.*	6
1364	Weiss , Olga, München. An der Riviera.*	19
1365	— Schneerosen.*	6
1366	Weissenbruch , Joh. Hendrik, Haag. Am Strande.*	9
1367	— Flusslandschaft.*	8
1367a	Welden-Hawkins , S. Im Obstgarten.*	32
1368	Wenglein , Josef, München. Hochmoor (Bayer. Hochland).*	12
1369	Wentscher , Julius, Berlin. Samländ. Ostseeküste bei Rauschan.*	18
1370	— Rügensche Ostseeküste bei Göhren.*	6
1371	— Samländische Ostseeküste bei Gross-Kuren.*	7
1372	Wentzel , Nils Gustav, Christiania. Frühstück.*	17
1373	Werenskiold , Erik, Sandviken bei Christiania. Abendstimmung (Gausdal 1888).	2
1374	— Du und Bébé.	2
1375	— Unser Bub.*	35
1378	Wibmer , Karl, Schladming (Steiermark). Sehnen.*	16
1379	— Sonnen.*	18
1380	— Der Einleger.*	18
1381	Wichgraf , Fritz, Berlin. Kleine Neapolitanerin.*	2
1382	Wielandt , Manuel, Karlsruhe. Einsamer Friedhof an der Riviera.*	16
1383	Wilda , C. H., Wien. Aus Kairo.*	32
1384	Willroider , Josef, München. Regenstimmung.*	18
1385	Willroider , Ludw., München. Abendstimmung.*	10
1386	— Nach dem Regen.*	11
1387	— Landschaft aus Südtirol.*	11
1388	Wimmer , Konrad, München. Altwasser an der Amper.*	2
1389	Windmaier , Anton, München. Winterabend.*	10
1390	Winther , Fred., Kopenhagen. Im Walde (Seeland).*	14
1391	Wisinger-Florian , Olga, Wien. Morgen am Strande.*	13
1392	— Die feindlichen Mütter.*	18
1393	— Feldblumen.*	12
1395	Witting , Walter, Weimar. Vor der Taufe.*	5
1396	Wodzinski , Josef v., München. Hinter den Kulissen vor dem Ballet.*	21
1397	Wolf , Otto, München. Bange Stunde.	6
1398	Wolters , Thomas Chr., München. Im Fischerhaus.*	6

1399	Wopfner , Josef, München. Holzfischer auf dem Bodensee.*	10
1400	— Bodensee-Stopsel-fischer.*	3
1401	— Chiemsee.*	
1401a	Wyllie , Charlie, R. J. Sommerabend.*	31
1401b	Wyllie , William, A. R. A., R. I. Sonnenschein im Kampf der Elemente.*	32
1402	Wysmüller , Jan Hildebrand, Amsterdam. Sonnenuntergang.*	13
1403	— Landschaft.*	30
1404	Wywiorski , M., München. Tanzende Tscherkessen.*	12
1405	Xylander , W., Hamburg. Strand von Scheveningen.*	12
1406	— Schlepper auf der Elbe (Herbstabend).*	15
1408	Zach , Kamilla, Stuttgart. Lili.*	35
1410	Zetsche , Eduard, Wien. Motiv an der Küste von Amrum (Nordschleswig).*	10
1411	Zezzos , Alessandro, Venedig. Durchgegangen (Scene aus dem XVIII. Jahrhundert).*	30
1412	— Der Neugeborene.*	19
1413	Zimmermann , Carl, München. Des Gegners Ende.*	7
1414	Zimmermann , Ernst, München. In der Kirche.	10
1415	— Ein Gelehrter.*	16
1416	Zionglinsky , Joh. v., Petersburg. Die Sklavin.*	
1418	Zonaro , Fausto, Venedig. Chez soi.*	17
1419	Zorn , Anders L., Paris. Sommer-Abend.*	33
1420	— Studie.*	33
1421	— Sommer.*	33
1422	Zuber , Julius, München. Ruthenisches Liebespaar (Ostgalizien).*	12
1423	Zügel , Heinrich, München. Auf frischer Weide.*	12
1424	— Ein schöner Morgen.*	3
1425	— Nachmittag.*	9
1426	Zwart , Willem de, Haag. Wagenhalteplatz.*	9

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.	in Saal
1427 Adelung , Sophie v. u. Specht , Fr., Stuttgart. Das Märchen von der kleinen Elli, Zeichnungen.	28
1428 Alt , Rud., Wien. Die St. Stefanskirche in Wien, Aquarell.*	4
1430 Bartels , Hans v., München. Voll Dampf voran! Aquarell.*	4
1431 — Holländisches Fischerdorf (Mondaufgang), Aquarell.*	4
1432 Baschet , Marcel André, Paris. Zeichnungen für die « Revue illustrée ».	
1433 Bantzer , Karl Noah, Dresden-Strehlen. Bildnisstudie, Aquarell.*	4
1434 Bazzani , Luigi, Rom. Apodyterium, Pompeji, Studie, Aquarell.*	4
1435 — Peristylum, Pompeji, Studie, Aquarell.*	4
1436 — Brunnen, Pompeji, Studie, Aquarell.*	4
1437 Bedini , Paolo, Bologna. Im Zweifel, Aquarell.*	29
1438 — Pause, Aquarell.*	29
1439 — Fröhliche Gedanken, Aquarell.*	29
1440 — Nach dem Frühstück, Aquarell.*	4
1440a — Die Lautenschlägerin, Aquarell.*	29
1441 Bompiani-Battaglia , Clelia, Rom. Fontana della Botte zu Rom, Aquarell.*	4
1442 Brandt , Otto, Rom. Römische Kleinbürger in der Vigne, Gouache.*	29
1443 — In der Schenke, Gouache.	29
1444 — Die kleine Wärterin, Gouache.	4
1445 Breitbach , Karl, Berlin. Karl Frantz, Böttchermeister, Aquarell.*	4
1446 Bromberger , O., München. Drei Federzeichnungen.	28
1446b Buek , Fritz, München. Porträt des Frl. S.	28
1446a Burger , Fritz, München. Porträt.	4
1447 Caprile , Vincenzo, Neapel. Im Herbst, Pastell.*	30
1448 Claude , Georges, Paris. Im Gebet, Aquarell.*	4
1448a — Anbetung des Kreuzes am Charfreitag auf Monte Cassino.	4
1449 Claude , Max, Paris. Ein Regentag, Aquarell.*	4
1450 — Auf dem Wege zur Hohen Riffel bei Zermatt, Aquarell.*	4

1451	Cluysenaer , Alfred, Brüssel. Umgegend von Houffalize (Ardennen), Aquarell.*	4
1451a	— Innere eines Hofes, Aquarell.	29
1451b	— 4 Studienköpfe, Aquarelle.*	29
1452	Coleman , Enrico, Rom. Am Ufer des Aniene bei Rom, Aquarell.*	4
1454	Corelli , Augusto, Rom. Der Hugenott, Aquarell.*	4
1455	Crawhall , Jos. jr., Glasgow. Dick, Aquarell.	32
1456	— Lastpferde, Tanger, Aquarell.	31
1457	— Kameele, Tanger, Aquarell.	36
1458	— Stierkampf in Spanien, Aquarell.	32
1459	— Die Schmiede, Aquarell.	31
1460	— Der Ententeich, Aquarell.	31
1461	— Im Vogelhaus, Clifton, Aquarell.	31
1462	Dettmann , Ludw., Berlin. Kartoffelernte, Gouache.	4
1462a	— Auf der Düne, Aquarell.*	4
1463	Diemer , Michael Zeno, München. Der Drachensee bei Ehrwald, Aquarell.*	4
1464	Dow , Thd. Millie, Glasgow. Am Hudson, Aquarell.	31
1465	— Chrysanthenen, Aquarell.	32
1466	— Mondschein auf der See, Pastell.*	32
1466a	Eichfeld , Herm., Nymphenburg. Am Würmkanal, Aquarell.*	4
1466b	— Im Walde, Aquarell.*	4
1467	Eitner , Ernst, Karlsruhe. Kartoffelernte, Aquarell.*	4
1468	Fabrés Antonio, Barcelona. Der Tod der Nonne, Federzeichnung.*	28
1469	— Der Genius der Zerstörung, Federzeichnung.	28
1470	— Kompositionen f. Illustrierung verschiedener Gedichte, Federzeichnung.	28
1471	— Studie, Federzeichnung.*	28
1472	Gamberini , Gioacchino, Florenz. Chor von Santa Maria Novella, Florenz, Aquarell.*	4
1473	Gentz , Ismael, Berlin. Zehn Porträts in einem Rahmen, Bleistiftzeichnungen.	28
1474	— Eine Blinde, Kreidezeichnung.*	28
1475	Grätz , Theodor, München. Aus den „Fliegenden Blättern“, Zeichnungen.	28
1476	Guthrie , James, Glasgow. Studie, Pastell.	31
1477	— Herbst, Pastell.*	
1478	— Ein Obstgarten (September), Pastell.*	
1479	— Stirling. Stadt und Schloss, Pastell.*	32
1480	— In der Seilerbahn, Pastell.	31
1481	Hagemans , Maurice, Brüssel. Winterlandschaft, Aquarell.*	4

1482	Hein , Franz, Karlsruhe. Der Geiger von Gmünd, Aquarell.*	4
1483	— Die Zauberin, Aquarell.*	4
1484	Herrmann , Hans, Berlin. Brouwersgracht in Amsterdam, Aquarell.*	4
1486	Kampf , Artur, Düsseldorf. Grundsteinlegung einer Kirche, Aquarell.*	4
1487	Kennedy , William, Glasgow-Ecosse. Der Schah in Schottland, Ankunft. Pastell.*	32
1488	— Der Schah in Schottland, Abreise. Pastell.*	32
1489	Kronberg , Jules Jean Ferdinand, Stockholm. Adresse der kgl. Schwedischen Akademie der Künste für ihren Nestor, Herrn Professor H. W. Palm, Aquarell.	28
1490	Kubierschky , Erich, München. Zwei Rahmen mit landschaftlichen Zeichnungen.*	28
1491	Kuehl , Gotth., München. Ave Maria, Aquarell.*	4
1492	Lang , Heinrich, München. Skizzen nach der Natur vom Lechfeld und den Herbstmanövern, Bleistiftzeichnungen.	28
1494	Leistikow , Walter, Berlin. Auf der Sylter Haide, Aquarell.*	4
1496	Lepère , Louis Auguste, Paris. Ein Rahmen Radierungen.*	29
1497	Lhermitte , Léon Augustin, Paris. Der Schmied, Zeichnung.*	29
1498	Ludwig , Louis, Brüssel. Pastell.*	4
1499	Macgregor , William York, Glasgow. Im Garten, Aquarell.*	32
1500	— Studienkopf, Kohlezeichnung.*	36
1501	Mathieu , Marie, Paris. Lydia, Pastell.*	
1502	— Der Traum, Aquarell.*	
1504	Meyer , Edgar, Charlottenburg. Friedhof in Venedig, Aquarell.*	4
1505	Meyer-Ball , Georg Ludwig, Berlin. Tiroler Zecher, Pastell.*	4
1506	Meyer-Basel , Karl Theodor, München. Bleistiftzeichnungen.*	28
1507	Moras , Walter, Berlin. Torfmoor in Ostpreussen, Gouache.*	
1508	Mühlthaler , Helene, München. Porträt, Pastell.	4
1509	— Porträt, Pastell.	4
1510	Nagel , Ludwig v., München. Allerlei Pferdebilder, Federzeichnungen.	28
1511	— Mustangs bei Buffalo Bill, Federskizze.*	28

1512	Nyberg , Ivar Gustav, Stockholm. Porträt der Frau C., Aquarell.*	4
1514	Olsonfieff , Tatiana, München. Waldiges Hügelland in Finnland, Federzeichnung.*	28
1515	— Eichenwald, Federzeichnung.*	28
1518	Paterson , James, Glasgow. Azaleen, Aquarell.*	32
1519	— Vorfrühling, Aquarell.*	32
1519a	— Marine, Zeichnung.*	31
1520	Pausinger , Klemens von, München. Porträt der Frau Gräfin Yella Wickenburg, Pastell.	4
1521	— Porträt der Markgräfin Dedy Pallavicini, Pastell.	4
1522	— Porträt der Frau Gräfin Henriette Spaur-Wickenburg, Pastell.	4
1523	Pesenti , Domenico, Florenz. Verfallenes Häuschen zu Poggio al Cavallo bei Sta. Agata (Toscana Mugello), Aquarell.*	4
1523a	— Grünes Kloster in S. Maria Novella, Florenz. Aqu.*	4
1523b	Pfeifer , Hermann, München. Architektonische Reiseskizzen, Aquarell.*	27
1524	Puchta , Therese, München. Im Moos, Aquarell.*	4
1526	Rettig , Heinrich, München. Porträt, Aquarell.*	4
1527	— Vor dem Bade, Aquarell.*	4
1528	Rivoire , François, Paris. Levkojen, Aquarell.*	4
1528a	Roesler-Franz , Ettore, Rom. Ein Aprilmorgen am Tiber, Aquarell.*	4
1528b	— Vorwerke der Festung dei Pierleoni in Rom, Aqu.*	4
1529	Rolshoven , Julius, Paris. Selbstporträt, Pastell.	4
1530	— Porträt der Miss S. K., Pastell.	4
1531	Rotta , Silvio G., Venedig. Satyr und Nymphe, Aquarell.*	4
1532	— Gondoliere, Aquarell.*	4
1532a	— Studienkopf, Aquarell.*	4
1533	Sala , Paolo, Mailand. Oxford Street, Aquarell.*	29
1534	— Der Strand, Aquarell.*	29
1535	— Venedig, Aquarell.*	29
1536	Sartorio , Giulio A., Rom. Italienische Studienreise. Cyclus von 12 Pastellstudien.*	36
1537	Simm , Franz, Schwabing. Fächer, Gouache.	4
1538	Simoni , Gustavo, Rom. Die Erzählung des heimkehrenden Kriegers, Aquarell.*	4
1539	Skarbina , Franz, Berlin. Fischer-Typen aus der Normandie, Gouache.*	4
1540	— Observatorium auf d. Montmartre zu Paris, Gouache.*	
1541	Stamer , Agnes, Berlin. Auf einem Berliner Wäscheboden, Aquarell.*	4

1541	Starr , Sidney, London. Beatrice *	31
1542	Starquet , Henri, Brüssel. Marine (Ostende), Aqu.*	4
1542a	— Am Strande, Aquarell.*	29
1542b	— Landschaft, Aquarell.*	29
1542c	— Landschaft, Aquarell.*	29
1543	Steiner , Leonh., Hottingen-Zürich. Abend am Ryffelberg bei Zermatt, Aquarell.*	
1544	Stichart , Alexander, Dresden. Christus in Geth- semane, Pastell.	4
1545	Strobl , Adolf, München. Pórtret, Pastell.	4
1546	Thomas , V., München. Zeichnungen.*	
1547	Uytterschaut , Victor, Brüssel. Kleine Brücke bei Uccle.*	4
1548	— Bei Uccle.*	4
1549	— Frühling bei Uccle.*	4
1550	Voss , Karl, München. Tuschzeichnungen.*	28
1551	Walton , Edward Arthur, Glasgow. Grossvaters Garten, Aquarell.*	31
1552	— Idylle, Aquarell.*	31
1553	— Eselfuhrwerk, Aquarell.*	31
1554	— Der Hirte, Aquarell.*	31
1555	Wanner , Wilh., München. Aus Rattenberg bei Brixlegg, Tirol, Aquarell.*	4
1556	Weichberger , Ed., Weimar. Landschaft bei Trient, Aquarell.*	4
1557	Weineiss , Gg., München. Summ-Summ! Pastell.*	4
1558	Wenban , Simon Longley, München. Ein kommen- des Gewitter, Pastell.*	35
1559	— Bauerndorf in der Nähe von München, Pastell.*	4
1560	Werner , Aurelie, München. Skizzen und Studien nach der Natur. Zeichnungen.	28
1561	Wuttke , Karl, München. Aus Korfu, Tusch- zeichnung.	29
1562	Zetsche , Eduard, Wien. Motiv an der Traunbrücke in Gmunden, Aquarell.*	4

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
1563	Aigner , Richard, München. Unangenehme Überraschung, Gipsmodell.*	38
1564	Amendola , G. Battista, Neapel. Dorfmusikant, Bronzestatue.*	18
1565	— In trüben Stunden, Bronzestatue.*	1
1566	Andresen , Emmerich, Kölln a. d. Elbe. Christus vom Kreuze abgenommen, Bronzeguss.*	1
1570	Bach , Hermann, Stuttgart. Orientalische Tänzerin, bronz. Gipsbüste.*	9
1571	Barth , Karl Georg, München. Schutzengelgruppe (für ein Grabdenkmal), Relief.*	1
1572	Baumann , Fritz, München. Weibl. Porträtbüste.	1
1573	— Weibl. Porträtbüste.	1
1574	— Kinderbüste.	1
1575	Baumgärtner , Hans, Frankfurt a. M. Porträtbüste.	1
1576	Beer , Friedrich, Paris. Maler Courtois, Gipsbüste.	38
1577	— Studienkopf, Bronze.*	4
1577a	Begas , Reinh., Berlin. Porträtbüste S. M. Kaiser Wilhelm II., Gips.*	1
1578	Benlliure , Mariano, Rom. Im Bade, Marmorgruppe.*	38
1579	— Porträt des Malers Domingo, Terrakottabüste.	38
1580	— Kinderkopf (Sohn des Professors Dr. José Benlliure), Marmorbüste.	1
1581	Bermann , Cipri Adolf, München. Hofkapellmeister Fischer, Porträtbüste.*	1
1582	— Professor B. Kellermann, Porträtbüste.	1
1583	— Porträtbüste in Bronze.	1
1584	Bernauer , Franz, München. Grabmonument.	1
1585	— Frauenbüste.*	1
1586	Berwald-Schwerin , Hugo, Berlin. Dr. Hans v. Bülow, Marmorbüste.*	1
1587	— Beethoven-Biograph Thayer, Gipsmodell.	1
1588	Beurden , Alphons v., Antwerpen. Quinten Matsys als Knabe, Marmorbüste.*	1
1589	Besnards , Charlotte Gabrielle, Paris. Mutter und Kind, Gipsmodell.*	8
1590	Beyrer jun. , Eduard, München. Gipsbüstchen.*	1
1591	— Frühling, Gipsrelief.*	1

1592	Blotnicki , Th., Krakau. Männliche Büste, Bronze.	38
1593	Bonin , Anton, München. Porträtbüste.	1
1594	— Ich hab's nicht.*	1
1596	Bradl , Jakob, München. Ko-Ko, Gipsstatue.*	24
1598	Calandra , Davide, Turin. Der kleine Herzog, Bronzebüste.*	38
1599	Calandrelli , Alexander, Berlin. Porträt des Stenographen Arends, Gipsbüste.*	1
1600	Calvi , Pietro, Milano. Der erste Verdienst, Marmorstatue.*	1
1601	— Strassensänger, Marmorstatue.*	1
1602	— Othello, Marmorbüste.*	21
1603	Cassani , Giovanni, Mailand. Studie, Marmorbüste.*	1
1604	Cassi , Enrico, Mailand. Im Theater, Marmorbüste.*	1
1605	Cauer , Ludwig, Berlin. Schwertumgürter, Bronze.*	1
1606	Charlier , Guillaume, Brüssel. Das Gebet, Gipsgruppe.*	8
1607	— Souvenir, Büste.	8
1608	Choppin , Paul François, Paris. Ein Freiwilliger, Bronzestatue.*	4
1609	Ciffariello , Filippo, Rom. Nach dem Ball, Bronzebüste.*	38
1610	— Wein und Weib, Bronzebüste.*	6
1610a	— Turchino, Bronzebüste.*	24
1611	Crespi , Ferruccio, Mailand. Reiterporträt, Bronzestatuetten.*	2
1611a	Debiaggi , Cas., Turin. Bronzebüste.*	1
1612	Devigne , Paul, Brüssel. Denkmal von Breidel und von Konisseck, auf dem grossen Platz zu Brügge, Gipsgruppe.*	1
1613	— Weibliche Studie, Marmorrelief.*	8
1614	— Studie für das Denkmal von Breidel und von Konnisseck in Brügge, Bronzebüste.*	10
1615	Dillens , Julien, Brüssel. Melancholie, Bronze.*	2
1616	— Bernard van Orley. (Modell der Marmorstatue auf dem Petit Sablon in Brüssel) Gipsmodell.*	38
1617	— Giebelgruppe des Waisenhauses der drei Alicen zu Ucclé. (Die Vorsteherinnen nehmen die Waisen auf und erziehen dieselben.) Gipsmodell.	1
1618	Dobbertin , Otto, Hamburg-Hamm. Ruhender Hirtenknabe.*	1
1619	Dobrich , Bernhard, München. Traubenesser, Gipsfigur.*	1
1620	Eberlein , Gustav, Berlin. Das Erwachen des Frühlings, Marmorfigur.*	1

1621	Engelhard , J., München. Ulan, Reiterstatuette.*	26
1623	Felderhoff , Reinhold, Berlin. Weibliches Bildnis, Büste.*	38
1624	Fremiet , Emanuel, Paris. Bär und Mensch (aus der Steinzeit), Gipsgruppe.*	38
1625	— Hunde und Katzen, Gipsgruppe.*	1
1626	— St. Hubert, Reiterstatuette, vergoldete Bronze.*	33
1627	— Hl. Cäcilie, Statuette in versilberter Bronze.*	33
1628	— Schlangenbändiger, Bronzestatuette.*	24
1630	Galmuzzi , Anselmo, Mailand. Die erste Reise, Marmorfigur.*	1
1631	Gatti , G., Neapel. A Santa Lucia! Bronzestatuette.*	38
1633	— Eine schwere Jagd, Bronzestatuette.*	24
1634	Gerhardt , Heinrich, Rom. Die vier Lebensalter und die Parzen, Marmorrelief.	1
1635	— Tanzende Muse, Bronzefigur.*	25
1636	Götz , Johann, Berlin. Balancirender Knabe, Bronze.*	38
1637	— Idylle, Gipsrelief, bronziert.*	1
1638	Hambresin , Albert, Brüssel. Karl V., Bronzestatuette.*	9
1639	Herter , Ernst, Berlin. Ein Amazonenkampf, Marmorrelief.*	1
1640	Hess , Anton, München. Knabenporträt, Gipsstatuette.	10
1641	Hildebrand , Adolf, Florenz. Weibliches Porträt, Marmorbüste.	38
1643	Hischen , Ernst, Berlin. Neckerei, Marmorstatue.*	38
1644	— Verwundet, Gipsmodell.*	38
1646	Jerace , Francesco, Neapel. Christus, Marmorrelief.*	1
1648	Jollo , Domenico, Neapel. Carminuccio, Bronze.*	38
1649	— Junger Neapolitaner, Bronze.*	1
1650	Jordan , Julius G., Rom. S. Franziskus, Marmorbüste.*	1
1651	— Maler A. Fuks, Gipsbüste.	1
1652	Kaffsack , Josef, Berlin. Junge Liebe, Bronzegruppe.*	9
1653	Kissling , Richard, Seefeld-Zürich. Calla, Marmorstatue.*	1
1654	Klein , Max, Berlin. Der Besiegte, Gipsgruppe.*	1
1655	Klement , Hans, München. Porträt des Professors und Konzertmeisters Abel, Gipsbüste.	1
1656	— Porträt des Landschaftsmalers und Schriftstellers G. A. Horst, Gipsbüste.	1
1657	Knecht , Eugen, München. Schwarzwälderin, Bronzebüste.*	25

1659	König , Benedikt, München. Dr. Julius Grosse, Gipsbüste.	1
1660	— Damenporträt, Marmorrelief.*	1
1661	König , Otto, Wien. Wandbrunnen: Der gefäll. Centaur. Gipsstudie, für Marmor lebensgross gedacht.	27
1662	— Ein Trio, Gipsstudie.	25
1663	— Ein Scherzo, Gruppe.	25
1663a	Kopff , J., Rom. Dr. von Bauernfeind, Marmorbüste.	38
1663b	— Reliefporträt.	1
1664	Kruse , Max, Berlin. Grabdenkmal, Gruppe in Gips.	1
1665	— Porträtbüste, Marmor.	38
1666	Kühn , Friedrich, München. Grabfigur.	1
1667	Kumm , Wilh., Berlin. Mucius Scävola, Gipsfigur.*	38
1667a	Lambeaux , J., Brüssel. Der Kuss, Bronzegruppe.*	1
1668	Landgrebe , Georg, Berlin. Beethoven, Marmorbüste.*	38
1669	Lang , Otto, Schwabing. Dr. Hermann von Lingg, Gipsbüste.	38
1670	Lavezzari , Vittoria, Florenz. Der kleine Fischer, Bronzestatue.*	1
1670a	Le Roy , Hippolyte. Mädchen im Lauf, Bronze- statuette.*	9
1671	Levi , Max, München. Kinderporträt, Doppelbüste.*	1
1672	— Japanisches Blumenmädchen, Büste.*	
1673	Magnussen , Harro, Charlottenburg. Aus tiefer Not, Halbfigur in Gips.*	1
1674	— Römischer Triumphator, Gipsbüste.*	1
1675	— Bismarck, Gipsbüste.*	38
1675a	Marsili , Emilio, Venedig. Ernste Lektüre.*	2a
1675b	— Die kleinen Gassensänger.*	2a
1675c	— Wart' nur!*	20
1676	Mastrodonato , Luigi, Neapel. Hul wie kalt! Bronzefigur.*	9
1677	Mazzuchelli , Alfonso, Mailand. Leidensgefährten, Marmorgruppe.*	12
1678	Mignon , Léon, Brüssel. Lancier, Bronze.*	
1679	— Stierbändiger, Bronze.*	9
1680	— Eine Frau aus dem Volke, Bronze.*	38
1681	Natter , Heinrich, Wien. Gnom mit Salamander, Bergkrystall tragend, Bronze.*	1
1682	Nono , Urban, Venedig. Seemann, Bronzebüste.*	1
1683	— Steinschleuderer, Bronzestatue.*	1
1684	— Studienkopf, Bronze.*	1
1684a	— Studienkopf, Bronze.*	10

1685	Onslow-Ford , Edw., London. Kameel, Bronze- statuette.*	
1686	— Friede, Bronzestatuette.*	
1686a	— Irving als Hamlet, Marmorstatue.	38
1686b	— Frieden, Bronzestatue.*	
1686c	— Ägyptische Sängerin, Statuette *	31
1687	Ordnung , Georg, München. Porträtbüste.	1
1688	— Porträtbüste.	1
1688a	Pagano , Rom. Mohr, Terracottabüste.*	1
1688b	— Mohrin, Terracottabüste.*	28
1688c	— Mohr, Terracottabüste.*	1
1688d	— Amor auf der Jagd, Marmorgruppe.*	1
1689	Parlatore , Modesto, Rom. Römischer Plebejer, Gipsstatue.*	38
1690	— Traurigkeit, Marmorbüste.*	2
1691	Paul , Ernst, Dresden. Sandalenbinderin. Marmor- statue.*	12
1692	Pisani , Salv., Mailand. Kopfstudie, Bronze.*	10
1693	— Am Morgen, Gipsstatue.	38
1694	Pollak , Johann, München. Amor, Bronzefigur.*	27
1695	Possamai , Paolo, Mailand. Malerin, Bronzefigur.*	9
1696	Preatoni , L., Rom. Römische Scene, Bronze.*	20
1697	Querol , Augustino, Rom. Julia, Marmorbüste.*	1
	(„Endlich bin ich Königin!“)	
1698	Rassmann , Ed., München. Mädchenkopf, Gipsrelief.	23
1698a	— Mädchenkopf, Gipsrelief.	23
1699	Ringel d'Illzach , Paris. Pariserin, Terrakottastatue.*	33
1700	— Sarah Bernhardt, Wachsbüste.*	33
1701	— Mulattin, Wachsbüste.*	33
1702	— Der Rakoczy-Marsch, Bronzestatue.*	27
1703	— Sinfonia Eroica, Gipsbüste.*	1
1704	— Venezianerin, Gipsbüste.*	1
1705	— Medaillons, Steingut.	25
1706	Roemer , Bernh., Berlin. Nerina, Marmorbüste.*	10
1706a	Róna , Jos., Budapest. Faun und Nymphe, Bronze.*	1
1707	Rosani , Franc., München. Unverbesserlich, Gips- gruppe.*	1
1708	Satzinger , Karl, München. Porträtbüste in Gips (Marmorimitation).	1
1709	Scharff , Anton, Wien. Guss- und Prägemedaillen, Reliefs.*	1
1710	Schildhorn , Franz, München. Verlorner Sohn, Gipsfigur.*	38
1710a	Schilling , Johannes, Dresden. Schnitterin, Gips- statue.*	38

1711	Schmitt , Balthasar, Rom. Das verlorene Paradies, Relief.*	1
1712	Schmutzer , Andreas, München. Gemeindebevollmächtigter Heldenberg in München, Porträtbüste.	1
1713	— Gemeindebevollmächtigter C. Gentz in München, Porträtbüste.	1
1714	Schönbaur , Moritz, München. Porträtbüste.*	1
1714a	Schott , Walter, Berlin. Porträtbüste in Gips.*	38
1714b	— Porträtbüste in Gips.*	38
1714c	Schwabe , H., München. Klara Ziegler als Brunhilde, Gipsbüste.	1
1715	Sommer , August, Rom. Schlafende Sphynx, Bronze.	9
1716	Sodini , Dante, Florenz. Marmorbüste.*	1
1717	Spazzi , Carlo, Verona. Zwei Freunde, Bronze- gruppe.*	38
1718	Stehle , Alois, München. Yum-Yum, Bronzestatuette.*	21
1719	Strasser , Artur, Wien. Das Geheimnis des Grabes.*	38
1720	Stolz , Jacob, München. Weibliches Porträt, Büste.	1
1722	Thiele , Rud., München. Sklavin, Marmorbüste.*	4
1722a	Thornycroft , Hamo, R. A., London. Der Mäher, Gipsstatue.*	38
1722b	— Sir Richard Owen, Büste.	38
1723	Tuailon , Louis, Rom. Porträt, Gipsbüste.	1
1724	— Phryne, Bronzestatuette.*	21
1725	Tübbecke , Frz., Berlin. Trinkender Knabe, Bronze- statuette.*	1
1726	Türpe , Paul, Berlin. Der Schelm, Marmorbüste.*	1
1727	Ueberbacher , Heinrich, München. Porträt, Gips- büste.	1
1728	Vanderstappen , C., Brüssel. St. Michel, (Modell der Bronze- gruppe im Ehrenhofe des Rathauses zu Brüssel), Gipsgruppe.*	1
1729	— David, Gipsgruppe.*	38
1730	— St. Michel, Gipsgruppe.*	9
1731	Volz , Hermann, Karlsruhe. Genius der Poesie, Sockelfigur vom Geibel-Denkmal in Lübeck, Gips- modell.	1
1732	Vordermayer , Math., Berlin. Büste, bronziert.*	1
1733	Waderé , M. Heinr., München. Chloë, Gipsfigur.*	38
1734	— Porträtbüste des Hrn. Senatspräsidenten v. Dirrigl.*	1
1735	— Porträtbüste der Frau von R.	1
1736	Waegener , Ernst, Berlin. Gipsfigur.*	38
1737	Wenck , Ernst, Berlin. Verliebter Faun, Büste.*	38

1738	Weyns , Jules, Antwerpen. Junger Fischer, Gipsgruppe.*	38
1739	— Die Winzerin, Marmorbüste.*	8
1740	Wünsche , Emil, München. Hundepor­trät, Gipsgruppe.*	1
1742	Zadow , Fritz, Charlottenburg. Ballschläger, Bronzestatue.*	38
1743	— Eine Heilige, Marmorrelief.*	1
1744	— Männliches Bildnis.	1
1745	Zumbusch , Julius, München. Porträt des Reichsrates Dr. v. Döllinger. Bronzemedaille.*	28

IV. Baukunst.

Lauf. Nr.	in Saal
1745a Anderson , R. Roward, Edinburgh. Universität zu Edinburgh. Neue Medic. Schule. Architektonischer Entwurf.	37
1745b— Die kath. Apostel-Kirche zu Glasgow. Architekton. Entwurf.	37
1745c— Denkmal des Marquis of Montrose. Architekton. Entwurf.	37
1745d— Kanzel in Moray Aisle (St. Giles Kathedrale, Edinburgh.) Architektonischer Entwurf.	37
1745e— Schottische National Porträt-Galerie u. Antiquitäten-Museum Edinburgh. Architektonischer Entwurf.	37
1745f Browne , G. Washington, Edinburgh. Die Bibliothek zu Edinburgh. Drei architektonische Zeichnungen.	37
1745g Burnet , John, d. J., und Campbell , Glasgow. Fünf architektonische Zeichnungen.*	37
1748 Eggert , Herm., Berlin. Kaiser Wilhelms-Denkmal für Berlin. 1 Rahmen mit 4 Blättern.	26
1749 Fischer , Theodor, Dresden. Konkurrenz-Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal in Berlin. (Zwei Rahmen Zeichnungen und Photographien.)	27
1750 Grün , M., Paris. Orgel für eine Kathedrale, Architektur-entwurf.*	23
1751 — Perspektiv. Ansicht des Ehrenhofes im Schlosse zu Blois.*	23
1752 — Stadthaus zu Beaugency. Restaurierungsversuch.*	23
1753 — do. Gegenwärtiger Zustand.*	23
1754 Halmhuber , Gustav und Rieth , Otto, Berlin. Konkurrenz-Entwurf zum National-Denkmal Kaiser Wilhelms I. für Berlin, 3 getuschte Zeichnungen.*	27
1755 Hocheder , Karl, München. Projekt zu einem Kranken- und Pflegerinnenhause des Bayer. Frauenvereins unter dem roten Kreuze in München, Zwei architekt. Blätter.*	26
1755a Honeyman , John, Glasgow. Zwei architektonische Zeichnungen.	37
1755b Honeyman , John und Kepie , Glasgow. Zwei architektonische Zeichnungen.*	37

- 1755c **Kinnear & Peddie**. Drei architekton. Zeichnungen. 27
- 1755d **Lasne**, Otto, München. Projekt für das Kaiser Wilhelm-Denkmal in Berlin. Fünf Zeichnungen.* 27
- 1755e **Leiper**, William, F.R.I.B.A., Glasgow. Architekt. Zeichnungen und Photographien. 37
- 1756 **Licht**, Hugo, Leipzig. Projekt zum Bau des Leipziger Rathauses. (Zehn architektonische Zeichnungen.) 26
- 1757 **Lincke**, Albin und **Littmann**, Max, München. Vergnügungs-Etablissement Elysium, München-Sendling, Photographien, Zeichnungen. 26
- 1578 **Loewel**, Friedrich, München. Schulhaus in der Amalienstrasse, Zeichnungen. 23
- 1759 — Schulhaus am Salvatorplatz, Zeichnungen. 23
- 1760 **Otto**, Paul M., Berlin. Entwurf zu einem National-Denkmal für Kaiser Wilhelm I. (Ein Rahmen mit fünf Zeichnungen.) 26
- 1761 **Otzen**, Johannes, Berlin W. Inneres der Christus-Kirche zu Hamburg-Eimsbüttel, 2 Blatt Zeichnungen und 1 Blatt Photographie. 27
- 1762 **Pfeifer**, Hermann und **Blumentritt**, Günter, Architekten, München. Entwurf zum Neubau der Trinitatiskirche in Dresden, vier architektonische Zeichnungen. 23
- 1762a **Prentice**, Andrew, Glasgow. Entwurf zu einem Landsitz. 37
- 1763 **Rettig**, Wilhelm und **Pfann**, Paul, Berlin. Entwurf zum Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm, 6 getuschte Zeichnungen. 25
- 1763a **Salmon**, William Forrest, Glasgow. Vier architektonische Entwürfe. 37
- 1764 **Salzmann**, Max, Bremen. Entwurf einer evangelischen Kirche. 4 Architektur-Zeichnungen. 27
- 1765 **Seidl**, Emanuel, München. Bebauungsplan des Isarquai, Aquarelle. 26
- 1766 — Entwurf zu einem Monumentalbrunnen am Maximiliansplatz, Aquarelle. 25
- 1767 — Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal, Zeichnungen. 25
- 1767a **Sydney, Mitchell & Wilson**, Edinburgh. Vier architektonische Zeichnungen.
- 1768 **Schmidt**, Heinrich Frhr. v., München. Restaurations-Entwurf für den Wormser Dom, 19 schraffierte Pläne. 24
- 1769 **Specht**, Bruno, München. Konkurrenz-Entwurf zu dem Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I., 3 getuschte Kartons. 27

- 1770 **Toniata**, Luigi. Restaurierungsentwurf der Basilika S. Andrea zu Mantua. Vier architektonische Blätter. 26
- 1771 **Wagner**, Otto, Wien. Wagner's Publikation, 8 Blätter Federzeichnungen. 23
- Blatt 14 „Artibus“, Idealskizze, Situation.
 do. 15 do. do. Vorderansicht.
 do. 16 do. do. Seitenansicht.
 do. 17 do. do. Vogelschau.
 do. 37 Villa des Herrn W. in Hüttelsdorf bei Wien.
 do. 50 Wohnhaus des Herrn W. in Wien, Grundrisse.
 do. 51 do. do. do. do. Fassade.
 do. 52 Wohnhaus des Herrn W. in Wien, Fassade-Détail.
- 1771b **Waterhouse**, A., London. Naturhistorisches Museum in South-Kensington. 23
- 1771a **Watson**, Th. L., Glasgow. Drei architektonische Zeichnungen. 37
-

V. Vervielfältigende Kunst.

Lauf. Nr.		in Saal
1771c	Anglej , H. J., London. Die Quelle zu Orpington.*	36
1771d	Araujo , F. Prinz Baltasar Carlos (Sohn Philipps IV. von Spanien), Radirung nach dem Gemälde von Velasquez in der Gemälde-Galerie zu Madrid.*	36
1772	Bärenfänger , Max, München. Männlicher Studienkopf, Radirung.*	28
1773	— Christus, Radirung nach van Dyck.*	28
1774	— Märchenerzählerin, Holzschnitt nach N. Gysis.*	28
1775	— Grossvaters Verlegenheit, Holzschnitt nach N. Gysis.*	28
1775a	Ball , Wilfried, London. Venedig vom Lido.*	34
1775b	— Der Mühlbach in Bosham, Sussex.*	36
1775c	— Das Dorf Elstow.*	36
1776	Baude , Charles, Paris. Porträt Rembrandts (Nationalgalerie zu London). Holzschnitt.*	29
1777	Besnard , P. A., Paris. Zwei Rahmen Radirungen.*	29
1778	Bürckner , Leopold Hugo, Dresden. Jan von Eyck's kleiner Flügelaltar: Maria mit dem Kinde, St. Michael und St. Katharina, Kupferstich in Rahmen.	28
1778a	Campbell , C. W. Die Geburt der Galathea, Radirung nach E. J. Burne Jones, A. R. A.*	34
1778b	— Pan und Psyche, Radirung nach E. J. Burne Jones, A. R. A.*	34
1779	Conconi , Luigi, Mailand. Empfangshof im Palazzo Marino in Mailand, Radirung.*	28
1780	— Aschenbrödel, Radirung.*	28
1781	— Ein heiterer Augenblick, Radirung.*	28
1782	Courty , Charles Louis, Paris. Helene Fourment, Radirung nach Rubens.*	29
1783	— Zwei Rahmen Radirungen.*	29
1783a	Dagliesh , F. J. Voor-Straats-Haven, Dordrecht.*	36
1784	Damman , Benjamin Auguste Louis, Paris. Die Speisung, Radirung nach J. A. Millet.*	29
1785	— Die Wäscherinnen, Radirung nach J. A. Millet.*	29
1786	— Im Heu, Radirung nach L'hermitte.*	
1786a	Debaines , Brunet. Radirung nach B. W. Leader A. R. A.	34

- 1787 **Decisy**, Eugène, Paris. Ein Kapellmeister, Radirung nach G. Kuehl, Remarquedruck.* 29
- 1788 **Doby**, Eugen, Budapest. Porträt des Grafen Jul. Andrassy, Kupferstich nach Jul. Benczur, Remarquedruck.* 28
- 1789 — Der Korb, Kupferstich nach Tihamér v. Margitay, Druck vor der Schrift. 28
- 1790 **Eilers**, Gustav, Berlin. Porträt S. K. H. des Prinzen Heinrich von Preussen, Originalradirung, Remarquedruck.* 28
- 1791 **Fichard**, Maxim. Frhr. v., Baden-Baden. Zwei kleine Originalradirungen.* 28
- 1791a **Flameng**, L. Schmeichelei, Radirung nach E. v. Blaas.* 34
- 1792 **Florian**, Frédéric, Paris. Ein Rahmen mit sechs Holzschnitten.*
- 1793 **Forberg**, Ernst, Düsseldorf. Beim Rechtsanwalt, Kupferstich nach Wilh. Sohn.* 28
- 1794 — Erftlandschaft, Radirung nach Andr. Achenbach.* 28
- 1794a **Gaujean**, E., Paris. Die Verkündigung, Radierung nach D. E. Rossetti.* 34
- 1794b **Glindone**, H. G. Stadtklatsch.* 36
- 1795 **Goeneutte**, Norb., Paris. Die Hirtin, Radirung.* (Original.) 28
- 1796 **Goldberg**, Gg., München. Demaskiert, Radirung nach v. Fortunski.* 28
- 1797 **Greiner**, Ernst O., München. Porträtskizzen, Zeichnung auf Stein.* 28
- 1798 — Landschaftsstudie, Zeichnung auf Stein.* 28
- 1799 — Faune, Zeichnung auf Stein.* 28
- 1800 **Haig** (Hägg) Axel Hermann, London. Dom zu Burgos, Radirung auf Stein.* 28
- 1801 — do. do.* 28
- 1802 — Wisby, Insel Gotland, Schweden, Radirung.* 34
- 1803 **Halm**, Peter, München. Sebastiono del Piombo, Radirung.*
- 1804 — Weibliches Porträt nach Rembrandt, Radirung.*
- 1805 **Hensinger**, Gg., München. Porträt Dr. P. Heyse's, Holzschnitt. 28
- 1806 — Porträt A. Oberländer's, Holzschnitt. 28
- 1807 **Hentschel**, Moritz, Stuttgart. Das Münster zu Ulm in seiner Vollendung, Radirung.* 28
- 1808 **Heuer & Kirmse**, G., Berlin. Ein Rahmen in Glas mit Holzschnitten nach E. v. Blaas, v. Czachorski, Graf Harrach, Hasemann, Knaus, Ruben. 28

1809	Holch , Gustav, München. Porträt des Königs Oskar von Schweden, Radirung.	28
1810	— Porträt des Grossherzogs von Sachsen-Weimar, Radirung.	28
1811	— Alte Frau mit Pelzhaube, Radirung n. A. Erdtelt.	28
1811a	Hole , William, Edinburgh. Die Holzfäller, Radierung nach J. F. Millet.*	36
1811b	— Er kommt, Radierung nach Mathew Maris.*	36
1811c	Holloway , C. E. St. Ives, Radierung.*	34
1811d	Hunter , Collin, A. R. A. Fischverteilung nach dem Fange, Radierung.*	36
1811e	Huth , F. Fladbury Ferry, Radierung nach A. Parsons.*	34
1811f	Jacquet , A. Der Schildermaler.*	34
1812	Jahnke , Karl, München. Aus dem Leben, Originalradirung.	
1813	Klinger , Max, Rom. Todteninsel, Radirung nach A. Böcklin.*	28
1814	— Frühlingstag, Remarquedruck.*	28
1815	Koepping , Karl, Paris. Gastmahl der Offiziere der Bogenschützen St. Georges, Radirung nach Fr. Hals.	
1816	— Eine Gartentür, Radirung nach Gainsborough.	28
1817	Kohlschein , Josef, Düsseldorf. St. Cäcilia nach Rafael, Kupferstich.*	28
1818	-- Himmelfahrt Mariä, Kupferstich nach Murillo.*	28
1819	Krause , Ernst, München. Er kommt, Radirung n. Friedrich Prölss.*	28
1820	— Bildnis S. Durchlaucht des Fürsten von Hanau, Radirung.	28
1821	— Winter, Radirung nach Roman Kochanowski.*	28
1822	Kresse , Oswald, München. Holzschnitte.	29
1823	Kühn , Ludwig, Nürnberg. Alte Dame, Radirung nach Rembrandt.*	28
1824	— Holländisches Dorf, Radirung nach Schönleber.*	28
1825	— Original-Radirung.*	
1826	Lauwers , François Henri, Antwerpen. Untröstlich, Radirung nach Franz Verhas.	28
1827	— Porträt des Malers H. Schaefels, Radirung nach E. Joors.	28
1828	— Zur Arbeit, Radirung nach Franz Leemputten.	29
1828a	Law , David. Zwei Radirungen.*	34
1829	Lefort , Henri, Paris. Porträt Washington's, Radirung.*	29
1830	— Ein Rahmen Radirungen.*	29
1831	Lepère , Louis Auguste, Paris. Ein Rahmen Stiche.*	29
1832	— Ein Rahmen Holzschnitte.*	29

1833	Macbeth , R. Walk., London. Herbst, Radirung nach F. Walker.*	36
1833a	— Alonzo Cano, Radirung nach Velazquez.*	36
1834	— Fischladen, Radirung nach F. Walker.*	36
1834a	— Die Gobelinweber, Radirung nach Velazquez.*	34
1835	— Am Abend, Radirung nach G. Mason.*	36
1835a	— Die Übergabe v. Breda, Radirung nach Velazquez.*	36
1836	— Pilzsammler, Radirung nach F. Walker.*	36
1836a	— Der Liebesgarten, Radirung nach Titian.*	36
1837a	— St. Margareta, Radirung nach Titian.*	36
1837	— Der Rattenfänger von Hameln (Ratten).*	36
1838	— do. (Kinder), Radirungen nach G. Pinwell.*	36
1838a	— Bacchus und Ariadne, Radirung nach Titian.*	36
1839	— Das verlorene Hufeisen, Radirung nach G. Mason.*	34
1839a	— Fähre in Marlow, Radirung nach Fred. Walker.*	36
1840	— Der Pflug, Radirung nach F. Walker.*	34
1840a	— Flora, Radirung.*	36
1841	— Pastoral-Symphonie, Radirung nach G. Mason.*	34
1842	— Die Bader, Radirung nach F. Walker.*	34
1843	— Lebenselixir, Radirung nach G. Pinwell.*	34
1844	— Der letzte Heller, Original-Radirung.*	36
1845	— Eine Haidefarm, Original-Radirung.*	34
1846	Mannfeld , Bernhard, Berlin. Dresden, Original-Radirung.*	28
1847	— Der Dom in Halberstadt, Radirung n. Prof. Carl.	28
1848	— Motiv aus der Mark (Mondlandschaft), Radirung, Probedruck.*	28
1849	Mathey-Doret , Emile, Armand, Paris. Radirung nach Rubens Selbstporträt. (Im Besitze J. M. der Königin von England.)	29
1850	Meyer-Basel , Carl Th., München. Ein Rahmen mit Radirungen.*	28
1851	Michalek , Ludw., Wien. Beethoven, Originalradirung.*	28
1851a	Murray , C. O. Radirung.*	34
1852	Niedermann , Alfred, München. Meeresidylle, Holzschnitt nach Böcklin.*	29
1853	Paton , Hugh, Manchester. See im Schottischen Hochland, Radirung.*	36
1854	— Schottische Burgen, Radirung.*	36
1855	Probst , Otto Ferdinand, München. Originalradirung (Selbstdruck).*	28
1856	Raab , Doris, München. Eine Tanzstunde unserer Grossmütter, Radirung nach Toby E. Rosenthal.*	28
1857	— Bei Zaardam, Radirung nach K. Heffner.	28
1858	— Porträts, Radirungen.	28

1858a	Raeburn , Macbeth. Zwei Radirungen.*	34
1859	Rios , Ricardo de los, Paris. Schnitterin, Radirung nach H. Lerolle. Remarquedruck auf Pergament.*	28
1860	— Wasserträgerin, Radirung nach C. S. Pearce. Remarquedruck auf Pergament.*	28
1861	Ritter , L., Nürnberg Das Sakramentshäuschen in der St. Lorenzkirche in Nürnberg, Radirung nach Paul Ritter.*	28
1861a	Robertson , H. R. Ulysses und Polyphem, Radirung nach J. M. W. Turner.*	36
1862	Rohr , Wilh., München. Fürst Bismarck. Radirung.*	28
1863	— Motive aus einem Cistercienserkloster, Radirungen.* (Ein Cyclus.)	28
1864	Ruffe , Lerin Henri, Paris. Holzschnitte für die „Revue Illustrée“.*	29
1865	Schulz , Louis, Dresden. In der Klosterbibliothek, Radirung nach E. Grützner.*	28
1866	— Ansicht des Marktplatzes zu Pirna, Radirung nach Canaletto.	28
1867	— Kirchen-Inneres, Radirung nach van Bassen.	28
1867a	Seymour , Haden, F. Abfahrt S. M. S. „Agamemnon“.*	36
1867b	Short , Frank. Orpheus und Euridice, Radirung nach G. F. Watts.*	36
1867c	— Staithes, Radirung.*	34
1867d	— Cedernwald, Radirung nach Alfr. Parsons.	36
1867e	— Dreizehn Radirungen.*	36
1867f	Sickert , Walter Richard, London. Eindrücke aus London, Radirung.*	36
1867g	— Die Büglerinnen, Radirung.*	34
1867h	— Englisches Café, Radirung.*	34
1867i	— Café des Tribunaux, Dieppe, Radirung.*	34
1867k	— Die Direktorin, Radirung.*	34
1867l	— Place Duquesne, Dieppe, Radirung.*	36
1867m	— Scheveningen, Radirung.*	36
1867n	— Dieppe, Radirung.*	36
1867o	— Die Puderquaste, Radirung.*	34
1867p	Slocombe , C. P. Mondschein a. d. Kanal, Radirung.*	36
1867q	Slocombe , Edw., Watford. Das Halsband, Radirung nach W. L. Wyllie.*	
1867r	— Quai de la Poterie, Brügge.*	34
1867s	— Rue des Epiceries, Brügge.*	34
1867t	Slocombe , F. Am Kenneth River, Radirung.*	36
1867u	— Chilton-Foliat, Radirung.*	36
1867v	— Im Waldesdickicht.*	36
1867w	— Peters Finger bei Salisbury.*	36



Stuck, F. Lucifer.



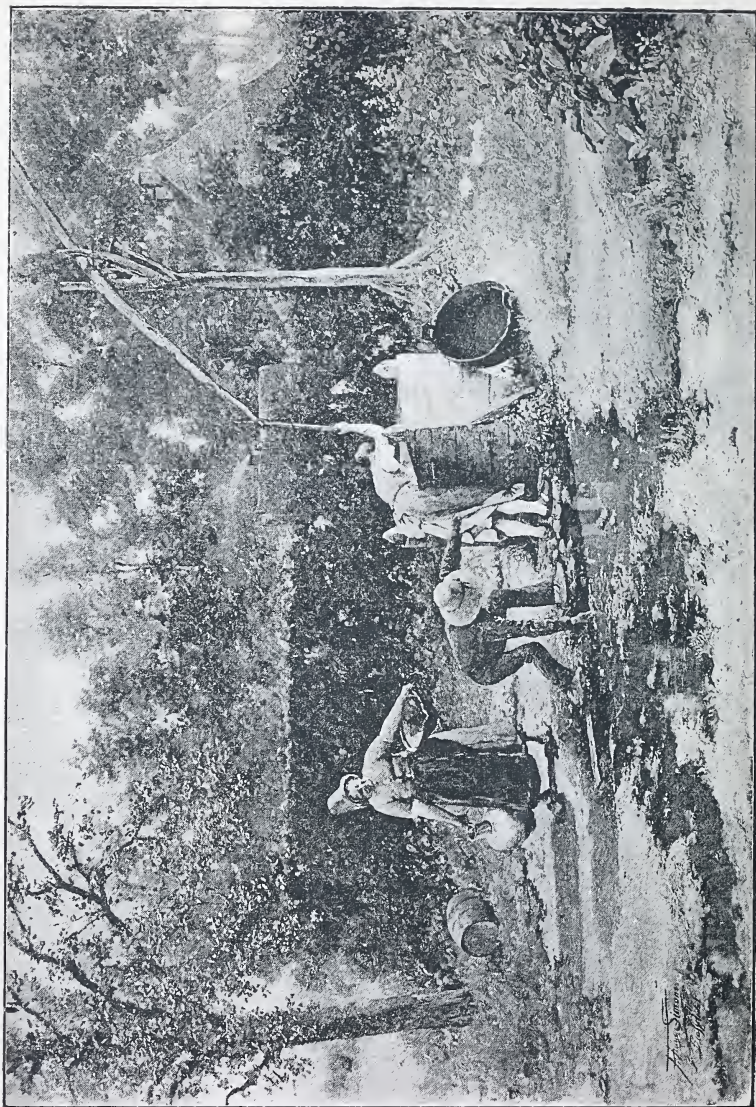
De Haas, J. H. L. Am Flusufer.



Boldini, J. Vorspannpferde.



Hackl, G. Liebhaber und Sammler.



Simons, J. F. Neckerei.



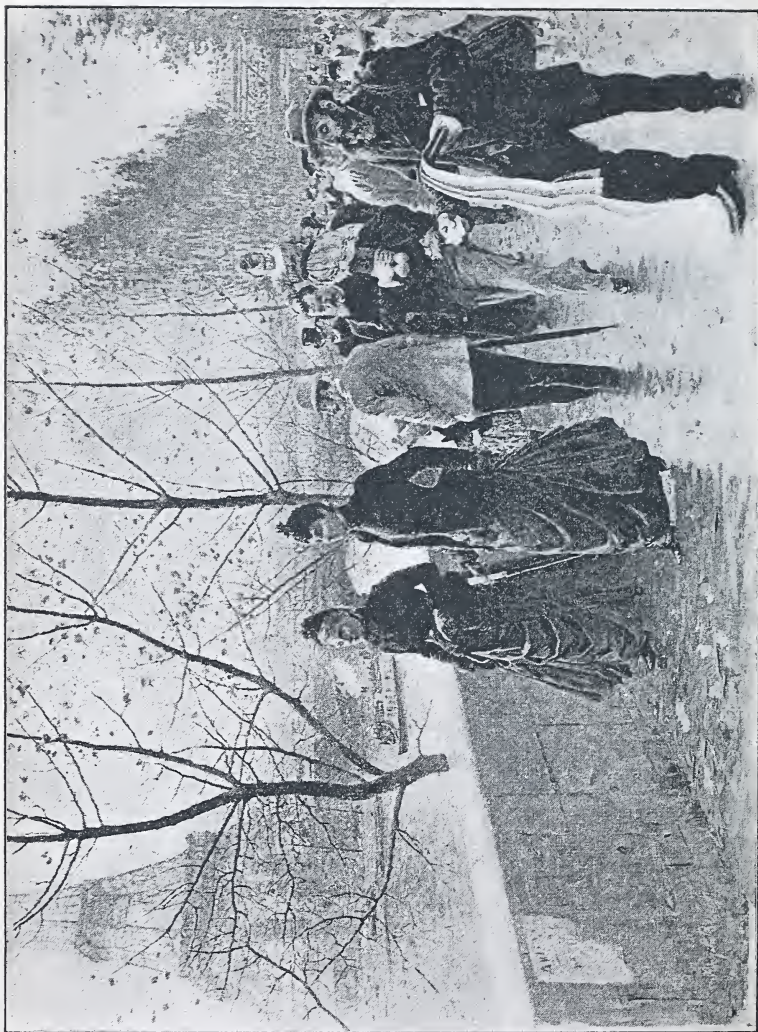
Hartmann, K. Zankapfel.



Schad, P. Frohleichnamsprozession.



De Sanctis, G. Ester.



Binet, A. G. Am Quai de Billy.



Baer, Ch. M. Durch den Boten.



Vollon, A. Stilleben.



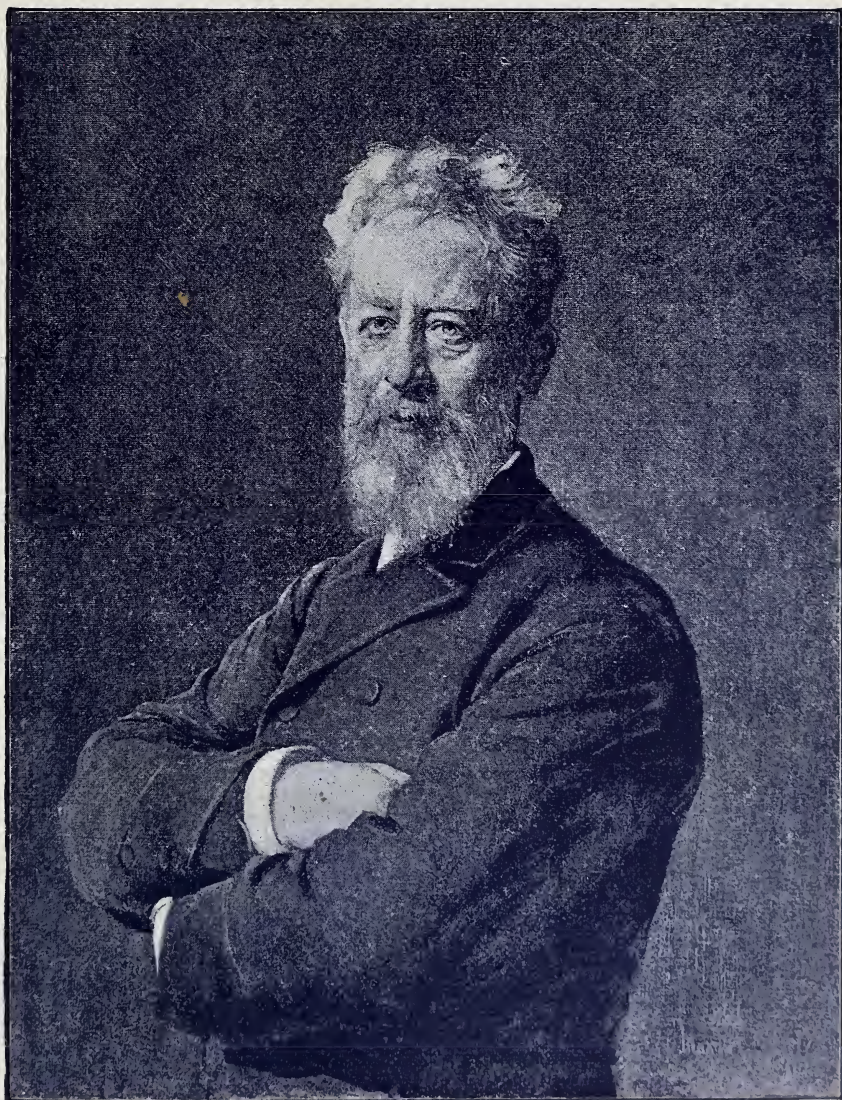
Ulrich, Ch. F. Idylle.



Schade, W. Die Drud.



Adam, Jul. Ueberall zu Hause.



Koner, M. Porträt des Schriftstellers Ludwig Pietsch



Sinding, O. Im Hochsommer.



Gräf, O. Fleissige Einquartierung.



Schmädcl, M. v. In Versuchung.



Wentscher, J. Rügen'sche Ostseeküste bei Göhren.



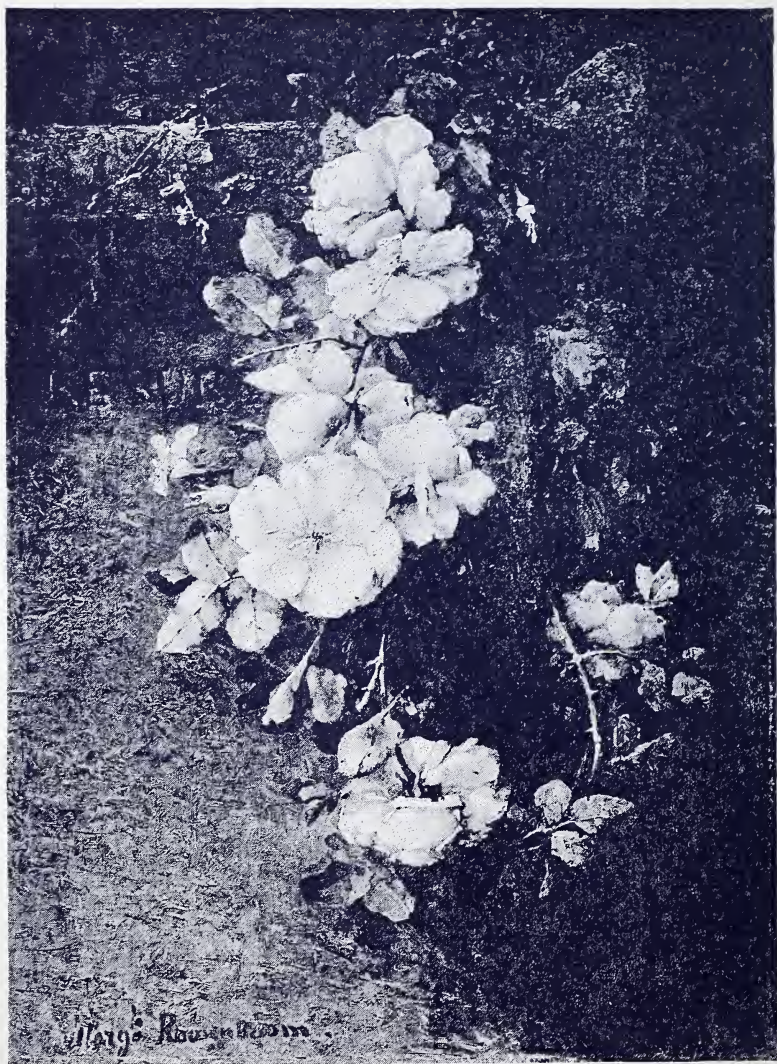
Chateau, Fr. J. du Winter.



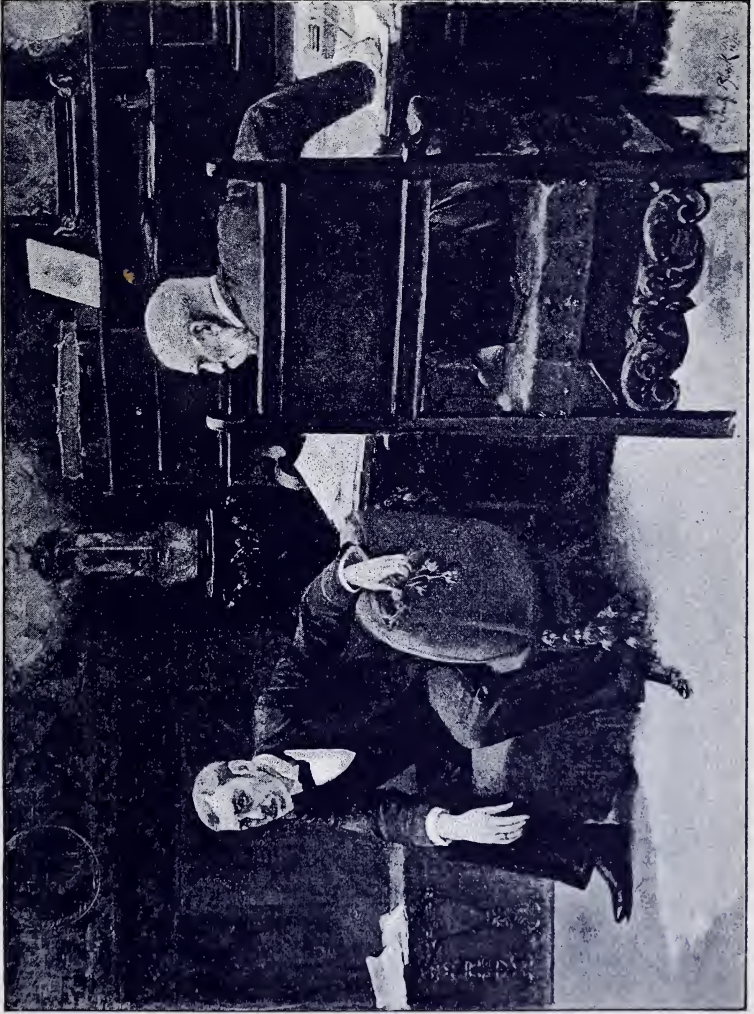
Vinea, F. Die Romanze.



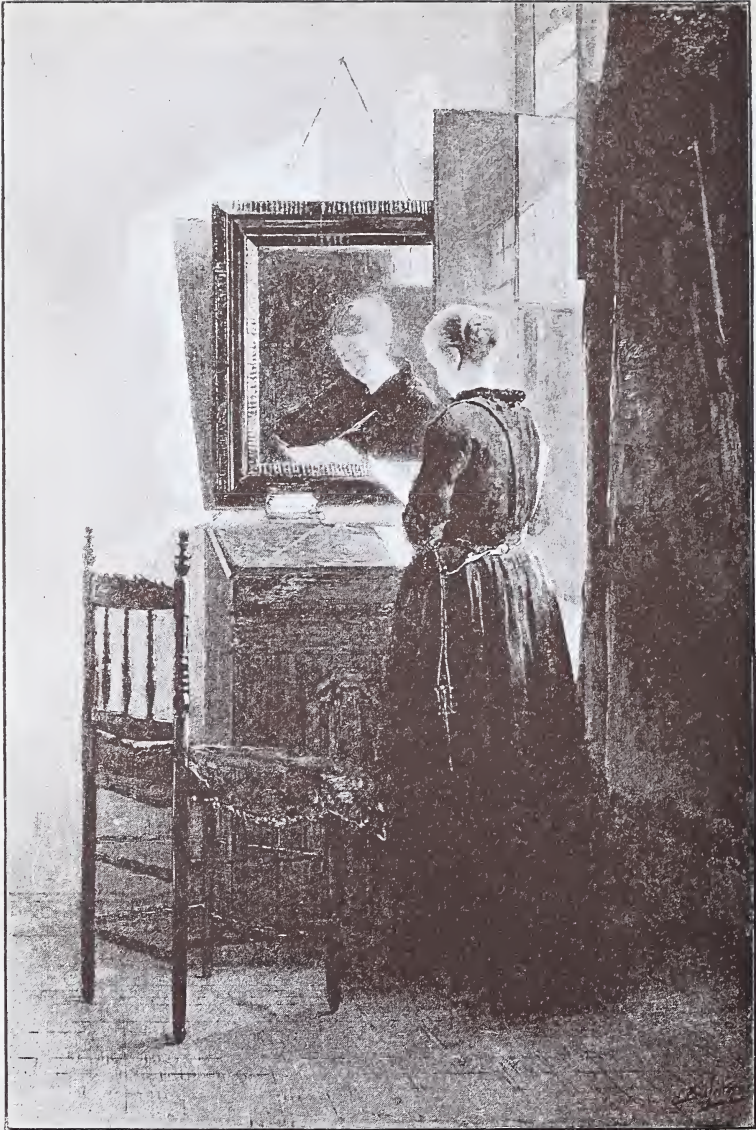
Leibl, W. In der Bauernstube.



Rosenboom, M. Ein Kranz von Rosen.



Block, J. Der verlorene Sohn.



Bisschopp, C. Sonnenschein in Haus und Herz.



Meyer, Claus. Der Spion.



Rex, Graf R. Würfeln Dienstmänner.



Vastagh, G. Enten.



Russ, R. Marktplatz in Friesbach.



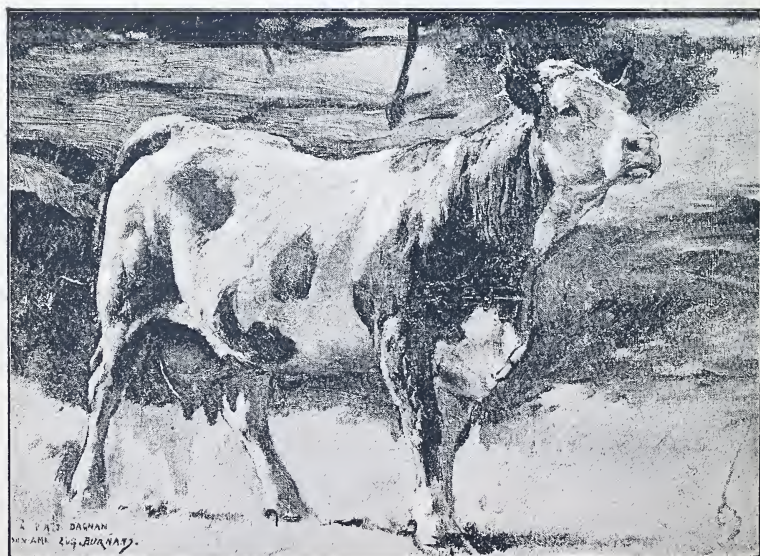
Piglheim, B. Blind.



Simm, F. Fächer.



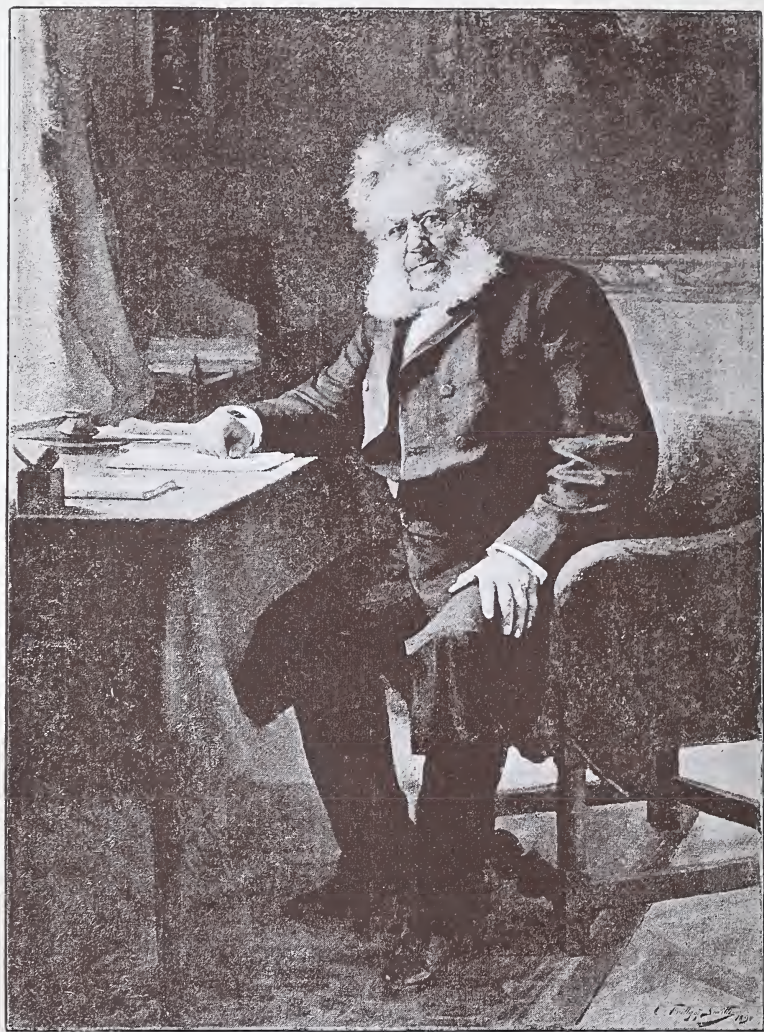
Blau, Tina. Aus Fischau bei Wiener-Neustadt.



Burnard, E. Kuh (Studie).



Willroider, L. Abendstimmung.



Smith, K. F. Dichter H. Ibsen.



Aublet, A. Am Strande bei Tréport



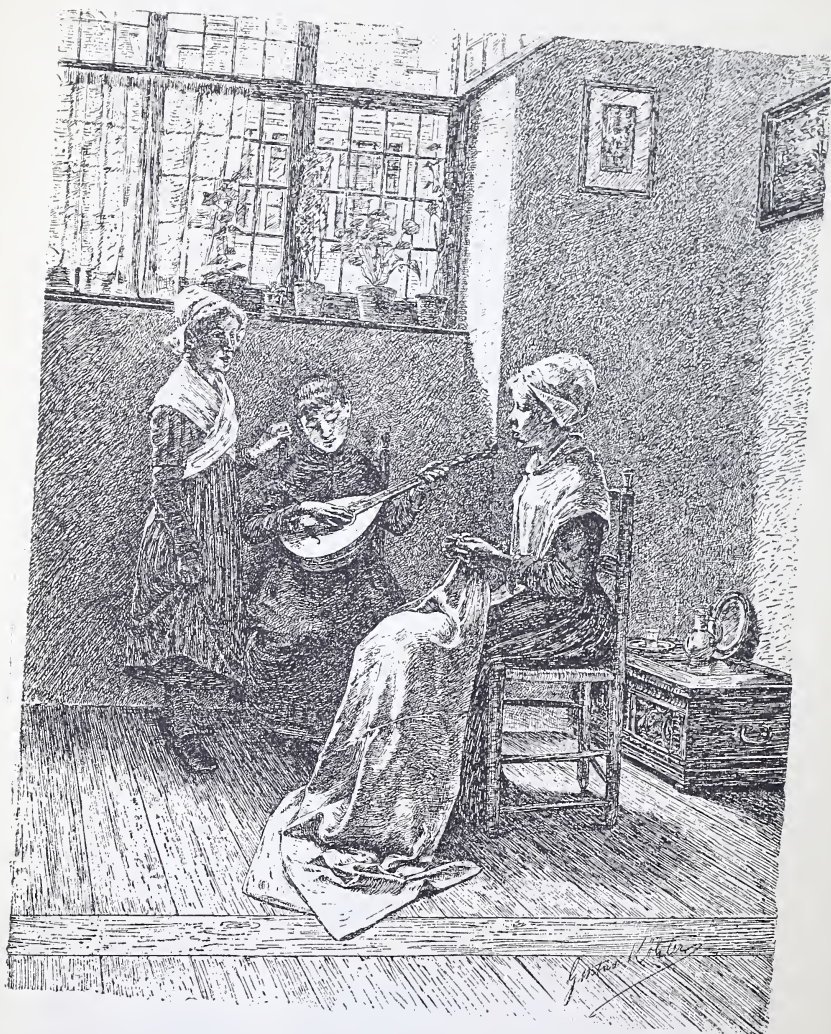
Mesdag, T. Die alte Mühle von Twello.



Voellmy, F. Morgenstimmung bei Ostende.



Roita, S. G. Ein Windstoss.



Köhler, G. Ein Trio



Höcker, P. Mariae Verkündigung.



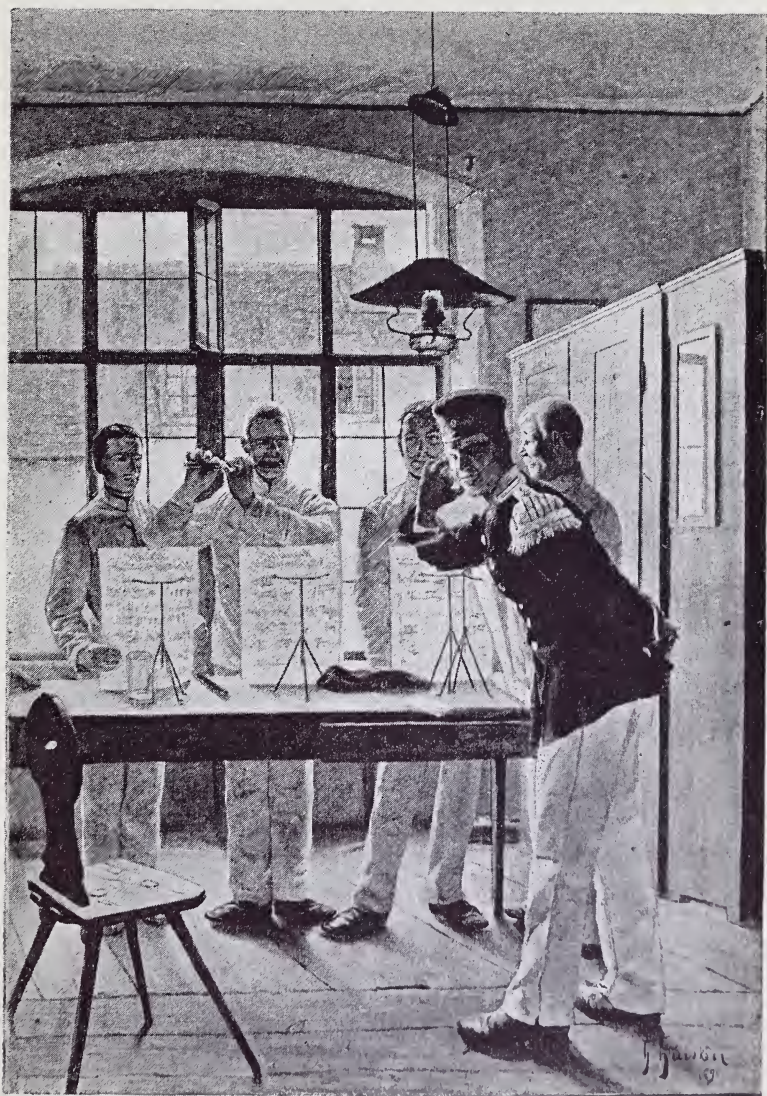
Braith, A. Gegenseitige Ueberraschung.



Schmid - Breitenbach, F.
Aus der Fremde.



Schmidt, Theodor.
Die Mittagsuppe.



Huisken, H. Euterpe in der Kaserne.



Stuchlick, K. Gänsrupferinnen.



Bernatzik, W. Klosterwerkstätte.



Lossow, H. Im Park.



Walther, Kl. Das Jüngste.



Schwartz, Th. Psalm 146, V. 9.



Simm, F. Im Mai.



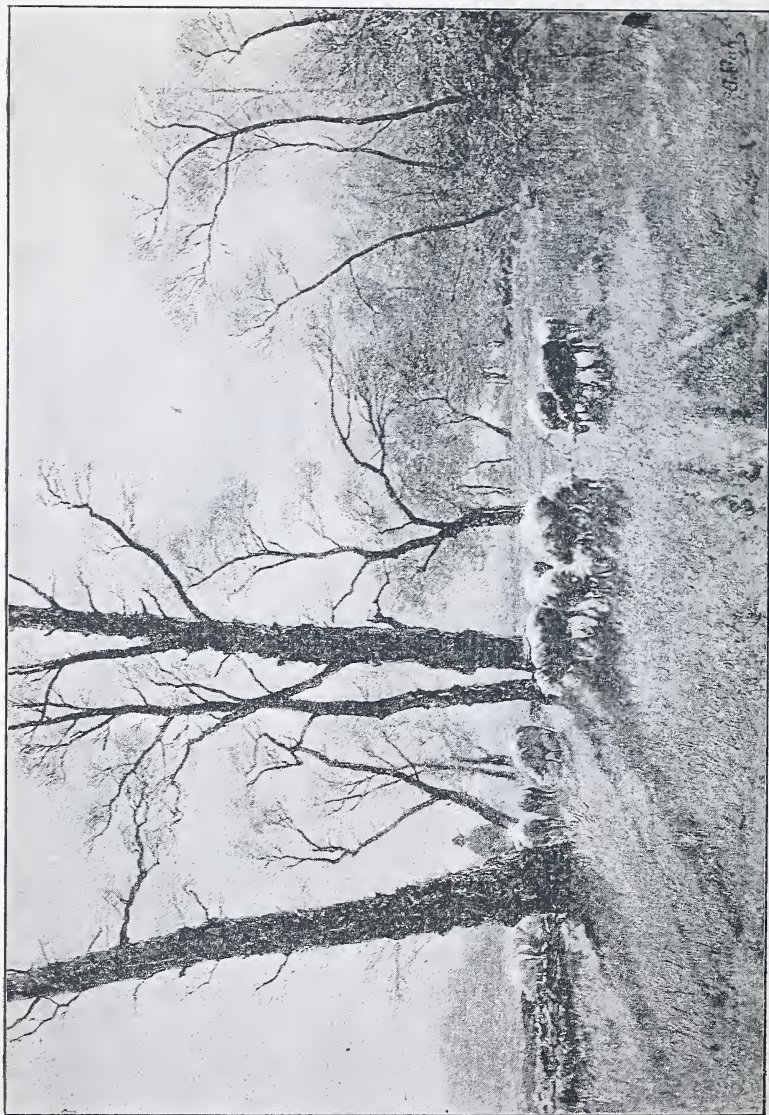
Rosier, J. G. Bei der Toilette.



Savini, A. Tänzerin.



Herrmann, Hans. Fischerdorf a. d. Zuidersee.



Fink, A. Vorfrühling



Schwartze, Th. Selbstporträt.



Bartels, H. v. Holländisches Fischerdorf.



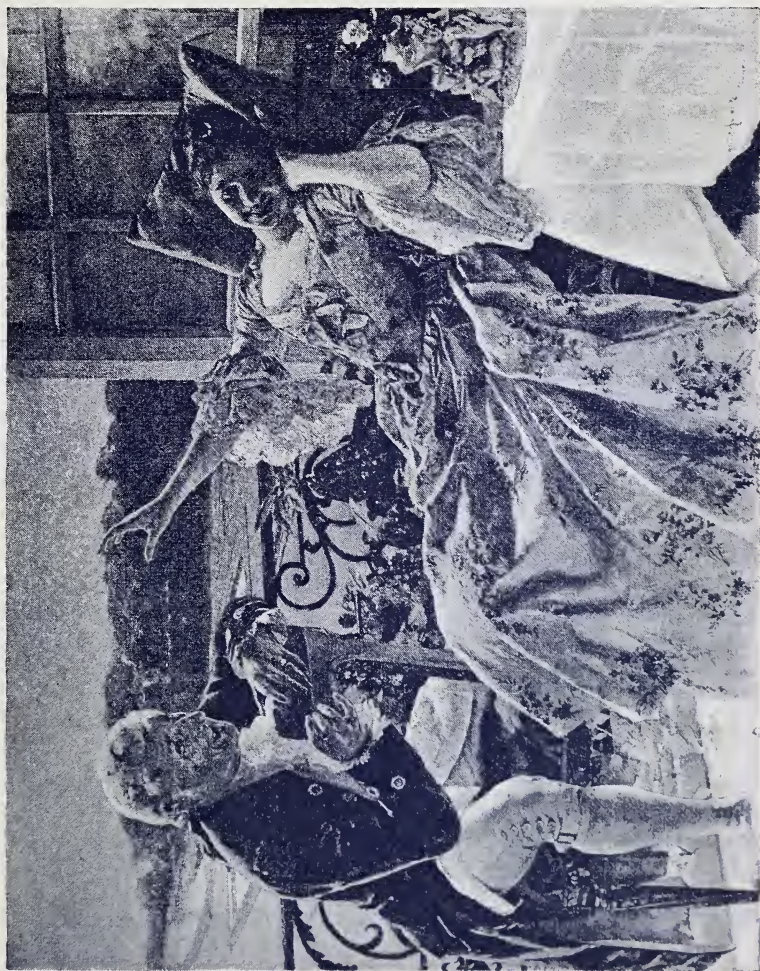
Echtler, A. Die Feinde.



Castan, G. Der erste Schnee.



Israels, Josef. Muttersorgen.



Raudnitz, A. Verspätete Liebeswerbung



Bantzer, K. N. Strickendes Mädchen.



Baisch, H. Am frühen Morgen.



Struys, A. Trost den Betrüben.



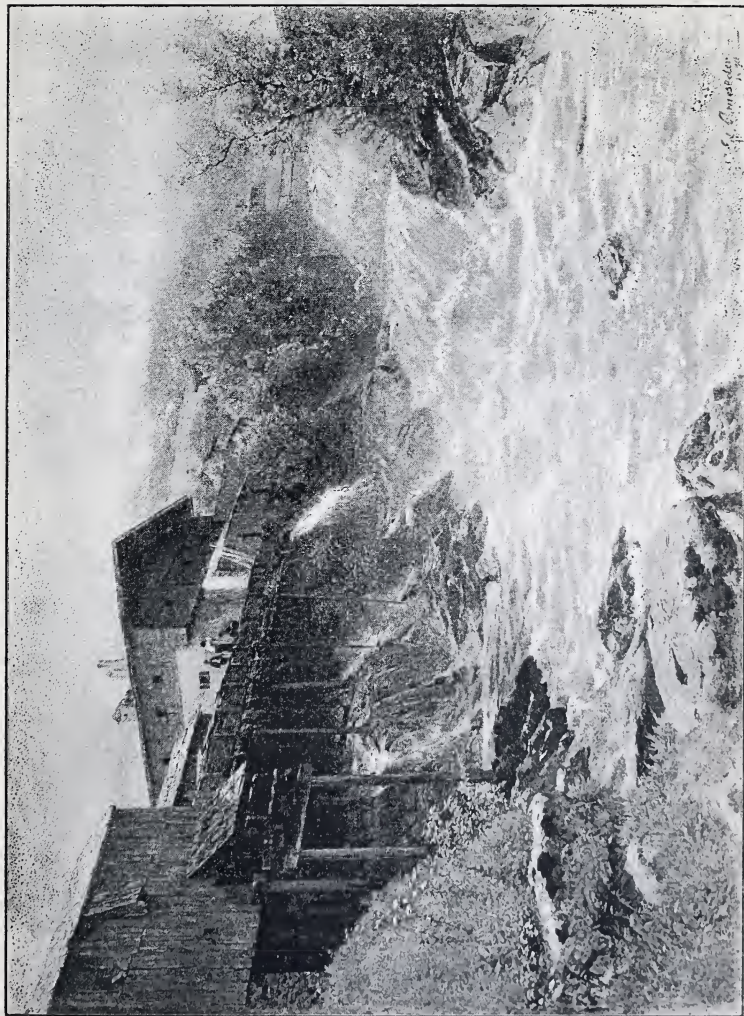
Bilinska, A. Porträt der Frau M.



Nissen, M. In einer sauberen Bauernstube.



Ter Meulen, F. P. Schafe.



Ameseder, E. Mühle.



Neuhuys, A. Ländliches Interieur.



Maris, J. Holländischer Stadtkanal



Boxelmann, L. Der Täufling.



Harrison, A. In Arkadien.



Roll, A. Ph. Bei der Arbeit.



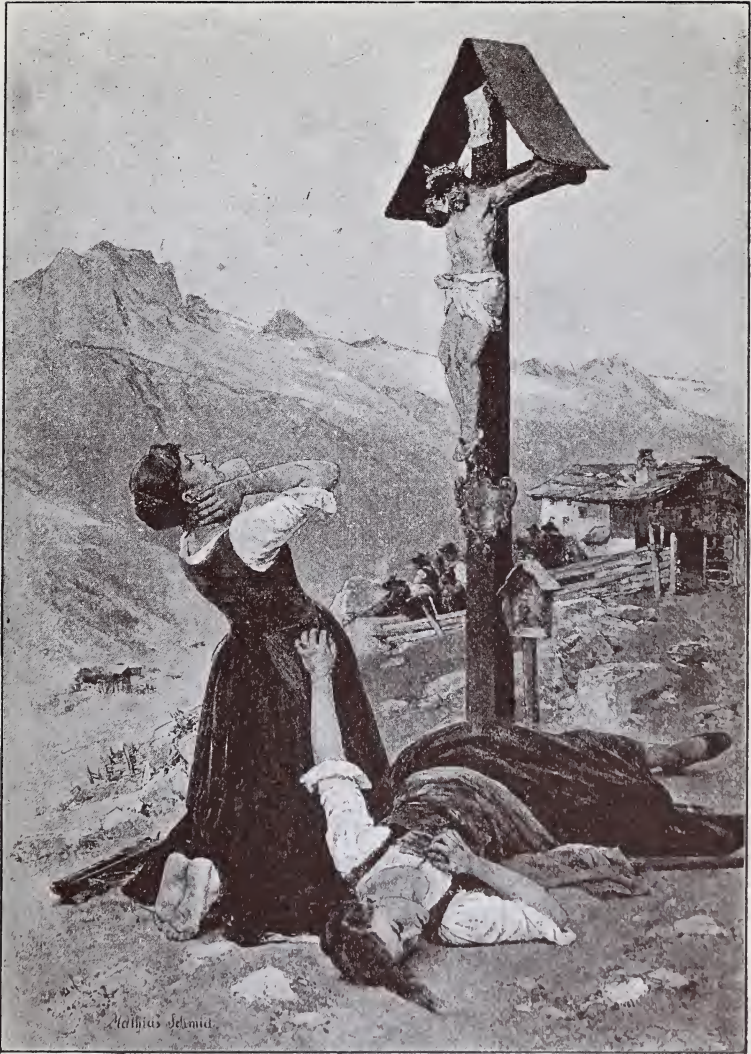
Boughton, G. H. Die Liebe besiegt Alles.



Kallmorgen, F. Sonniger Tag.



Delug, A. Alarichs Begräbnis.



Schmid, Math. Aus den Befreiungskriegen.



Weishaupt, V. Auf der Weide.



Gierynski, A. Der Max-Josephsplatz in München.



Rosenthal, T. E. Heimkehr nach erster Fahrt.

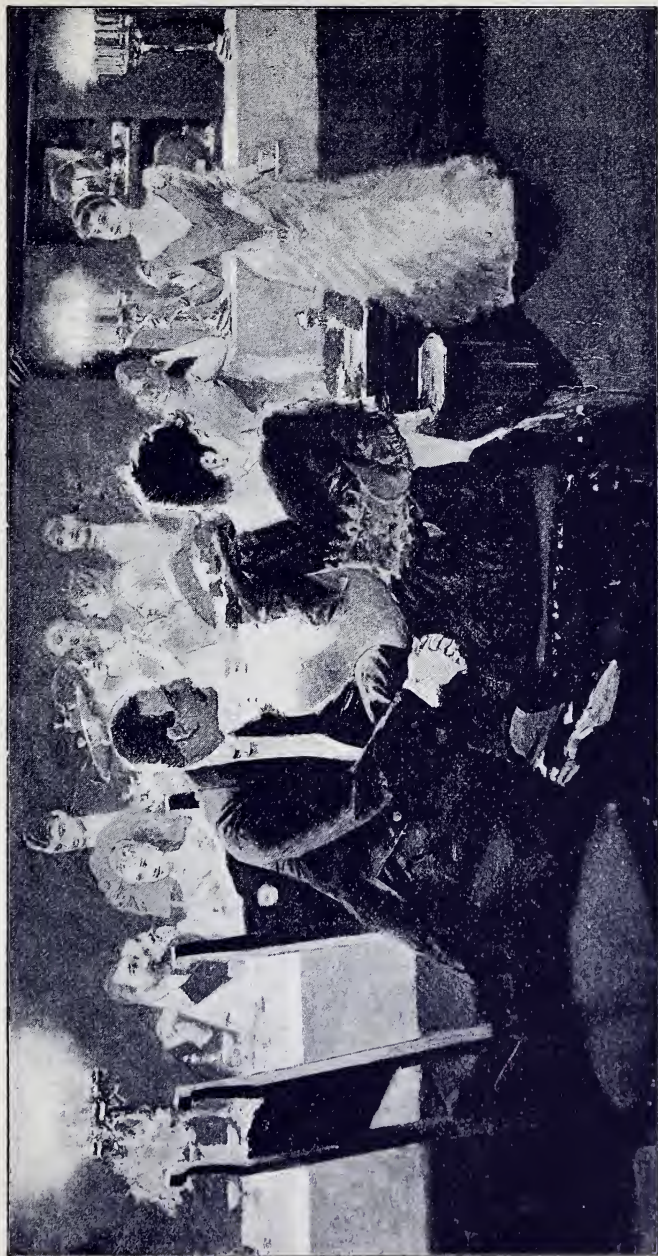


Heupel, L. W. Porträt der Frau G.



Chief Brandt
Alaska

Brandt, J. v Ein Siegeslied.



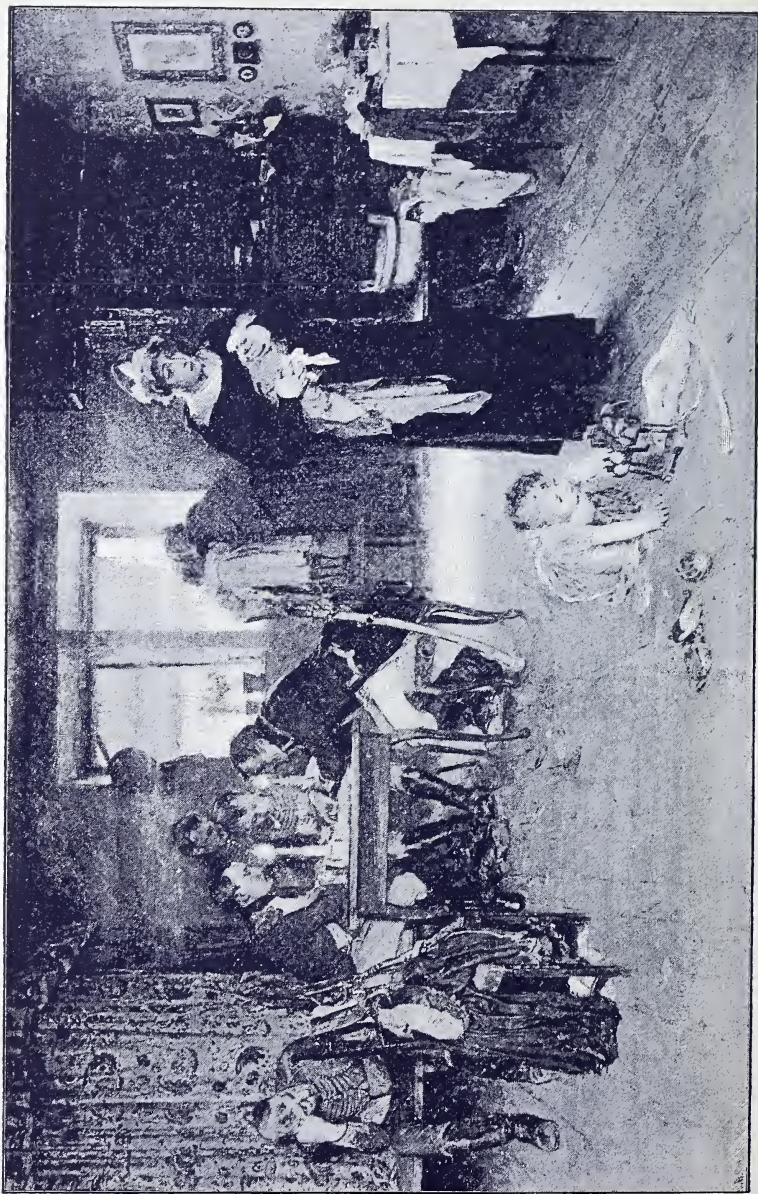
Keller, Alb. Diner.



Artz, A. Heimwärts.



Hove, E. van. Schwarzkunst — Zauberei — Scholastik.



Marr, C. In Deutschland 1806.



Baer, Fritz Gewitterabend.



Unterberger, F. R. Porta Capuana in Neapel.



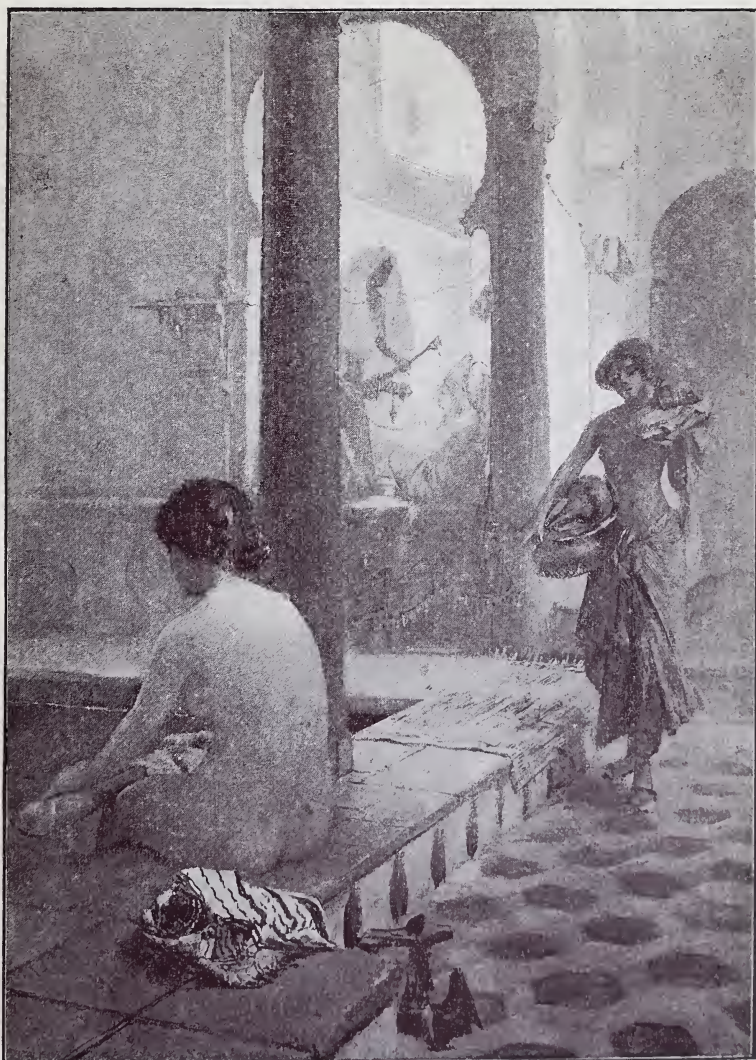
Hofer, G. Fischfang in den Lagunen.



Laupheimer, A. Die Taufe.



Prölls, F. Geh' setz di' her!



Bredt, F. M. Arabisches Frauenbad in Tunis.



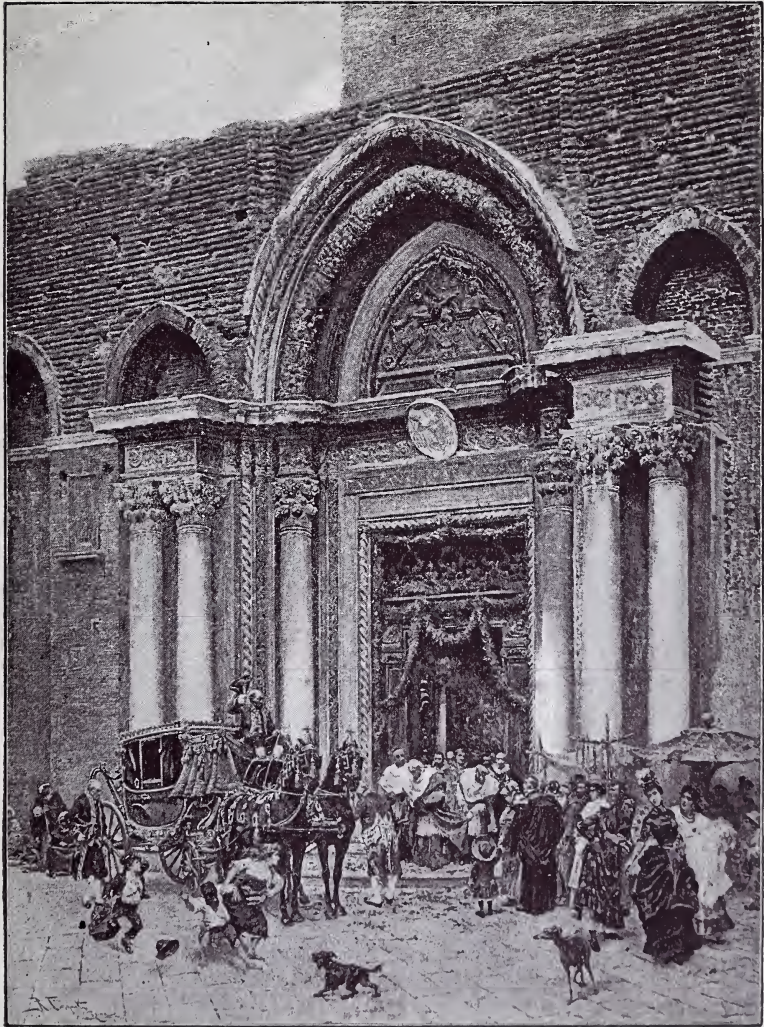
Jasinski, Z. Der Sakristeidiener.



Lancerotto, E. Die Unermüdlichen.



Eisenhut, F. Vor dem Urteil.



Tusquets, R. Nach dem Hochamt.



Rotta, Silvio. Satyr und Nymphe.



Tito, E. Bei St. Martha.



Seiler, C. Porträt S. K. H. des Prinzen Arnulph von Bayern.



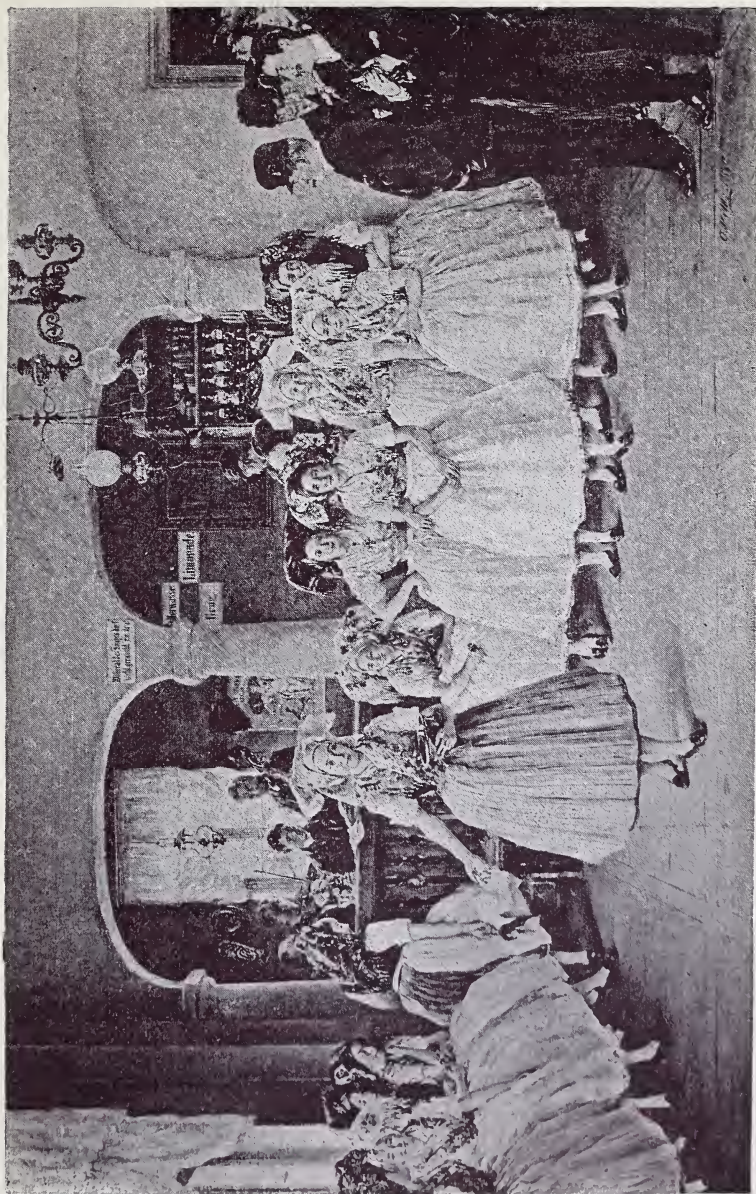
Rauecker, S. Th. Das Ende vom Lied.



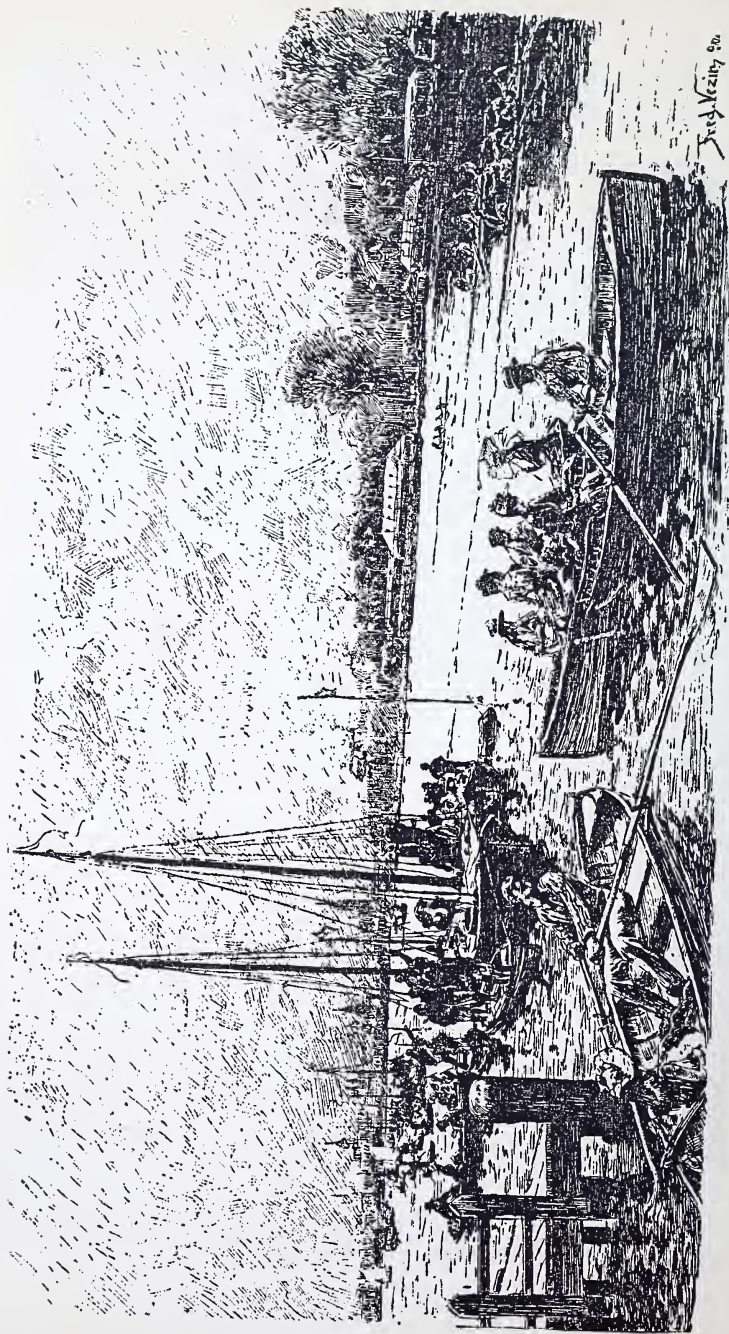
Koch, H. Abend.



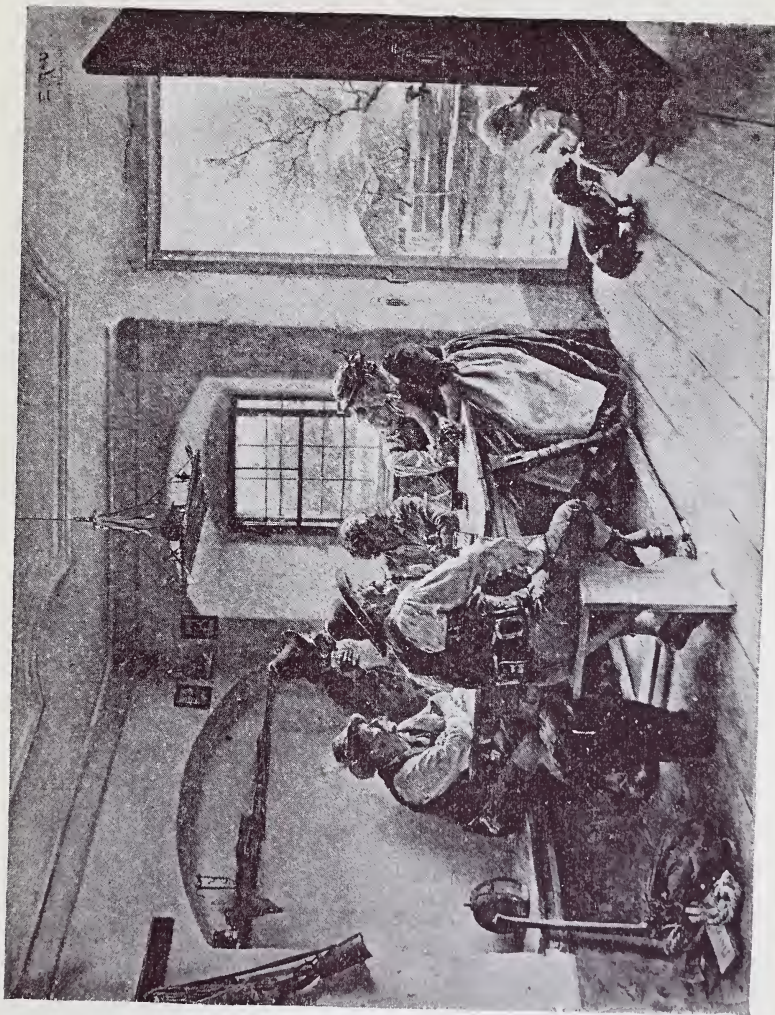
Meyer-Basel, K. Th. Landschaft.



Piltz, O. Vor dem Tanz.



Vezin, F. Regatta.



Rau, E. Spottvögel.



Van Aken, L. Im Altfrauenhause.



Dupré, J. Bei der Heuernte.



Mikesch, Fr. Aus der Speisekammer.



Benlliure y Gil, J. Hexensabbath.



Martin, H. J. G. Kain



Klinkenberg, K. Amsterdam.



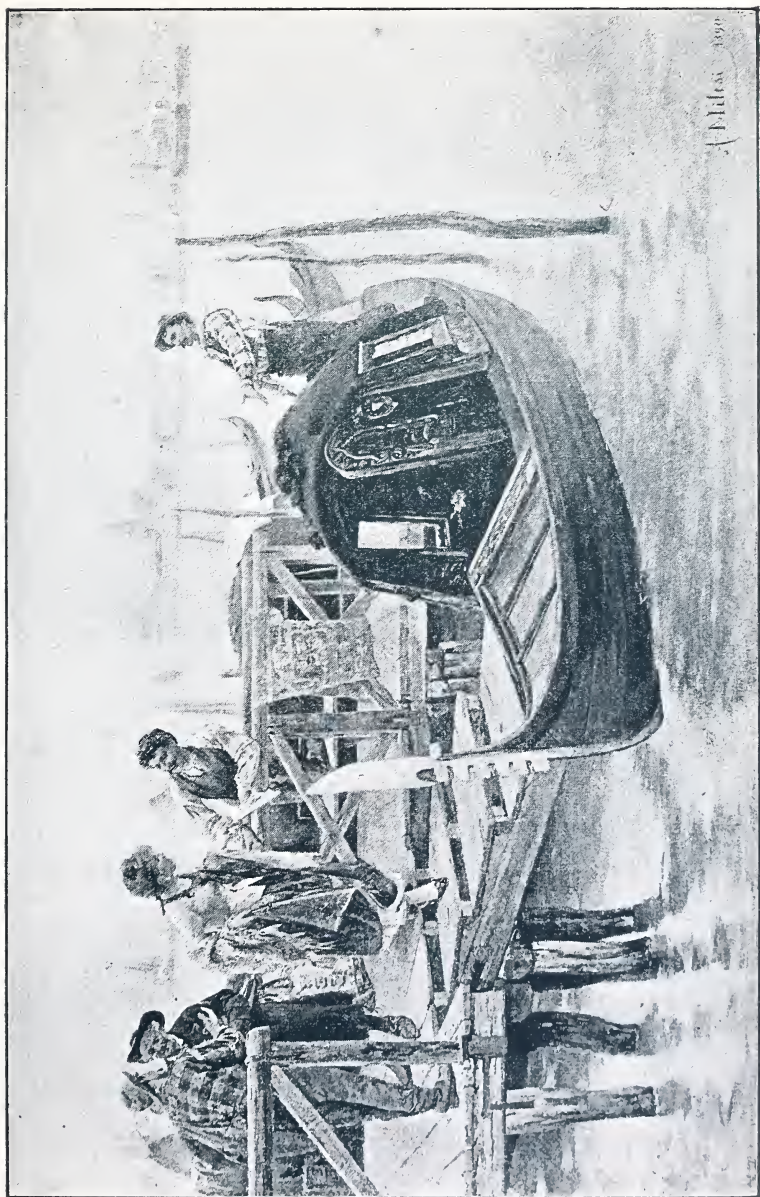
Seifert, A. Erwartung.



Weiser, J. Im Karneval.



Luyten, H. Herbstsonne.



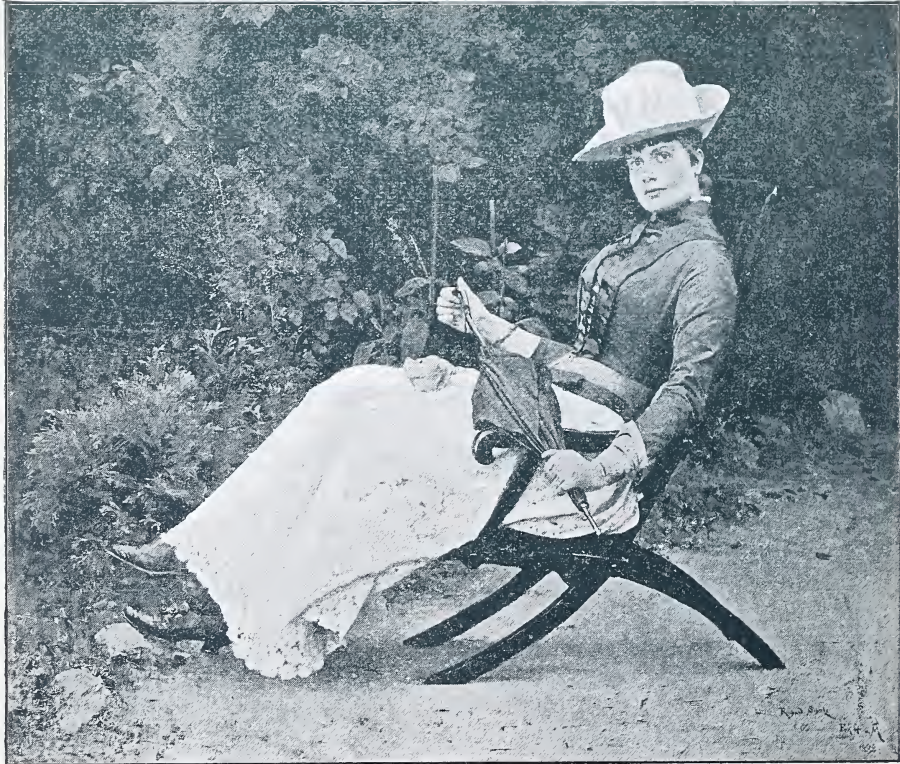
Milesi, A. Überfahrt in Venedig.



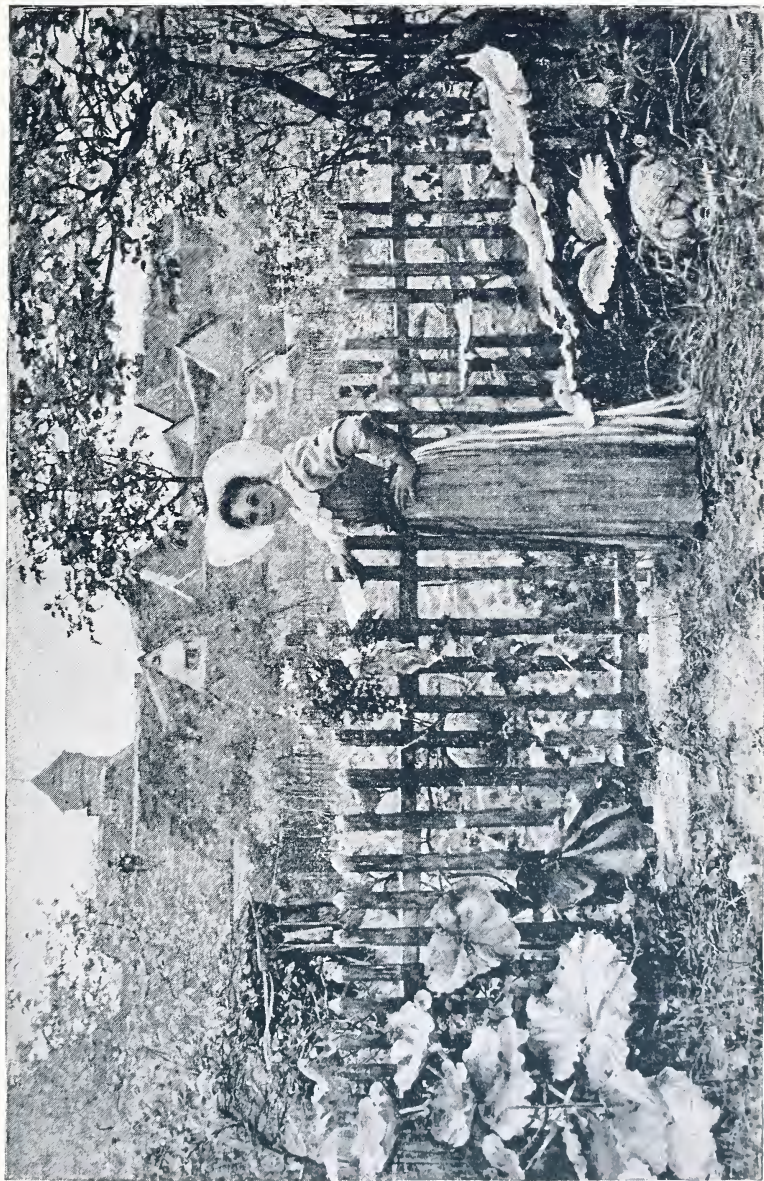
Ritter, K. Nach dem Bade.



Voss, K. Liebe ist taub.



Scholz, R. Damenbildnis.



Peck, O. Von ihm.



Dall'Oca Bianca, A. Zur ersten Messe.



Papperitz, G. Salome.



Wagner, P. Abschied.



Jochmus, H. Der Gang zur Taufe.



Wodzinski, J. v. Hinter den Kulissen vor dem Ballet. (Fragment.)



Kampf, A. Die Nacht vom 13. zum 14. März 1888 im Dom zu Berlin.



Massaux, L. Auf der Weide.



Thoren, O. v. Beim Pflügen.



Leemputten, Fr. v. Auf's Feld.



Fehr, F. Modellpause.



Lang, Heintr. Aus der Spanischen Hofreitschule in Wien.



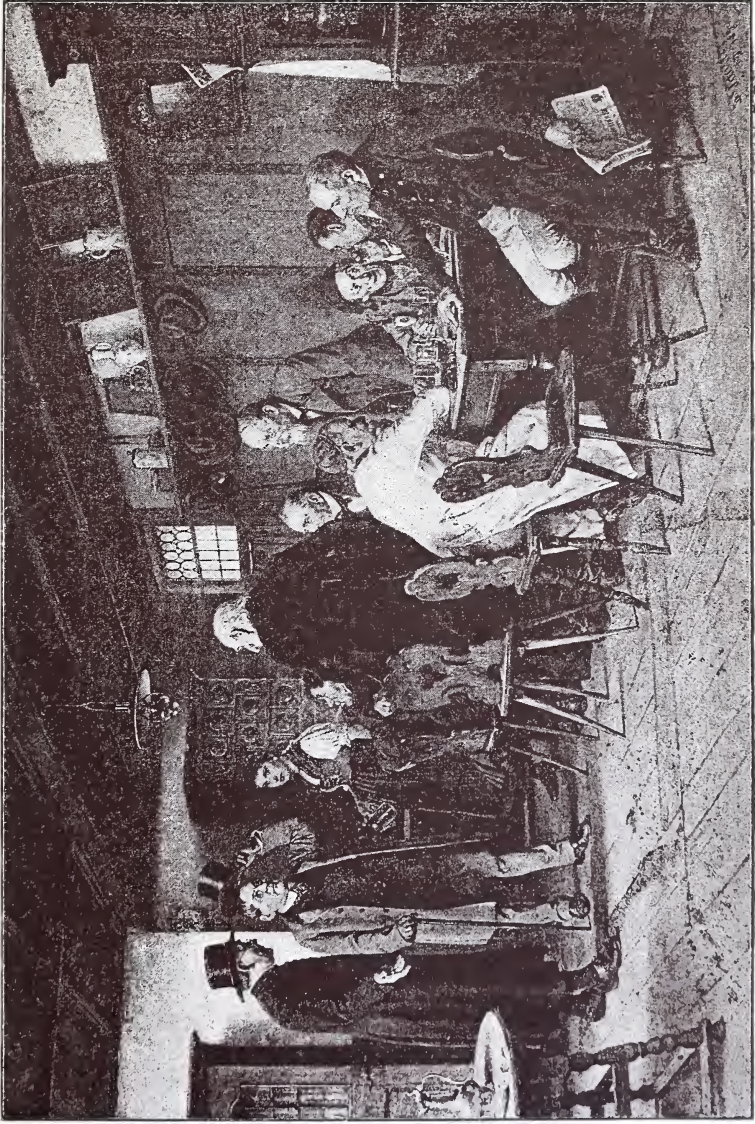
Matiegzeck, J. Daheim.



Kowalski - Wierusz, A. v. Über Stock und Stein.



Stokes, M. Es ist bestimmt in Gottes Rat.



Vautier, B. Ein Gast im Herrenstübl.



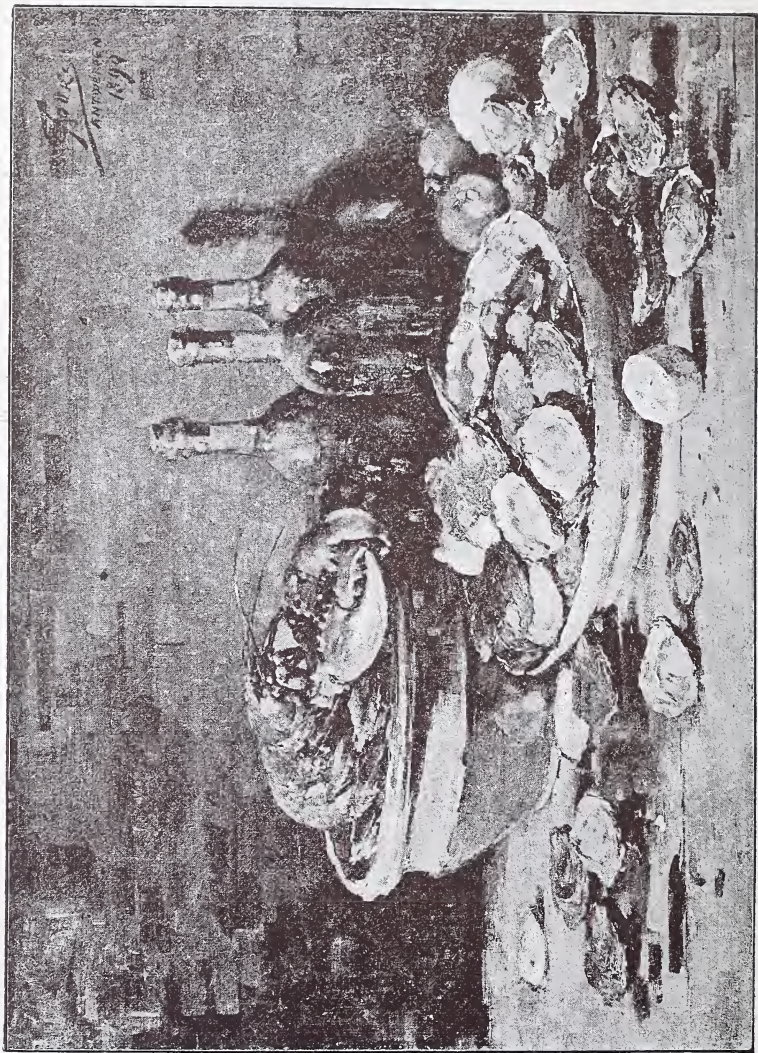
Siemiradzki, H. v. Phryne (Fragment).



Cavalleri, V. Gefangen!



Schampheler, E. de. Bei Amsterdam;



Joors, E. Hummern und Austern.



Kricheldorf, H. Stilleben.

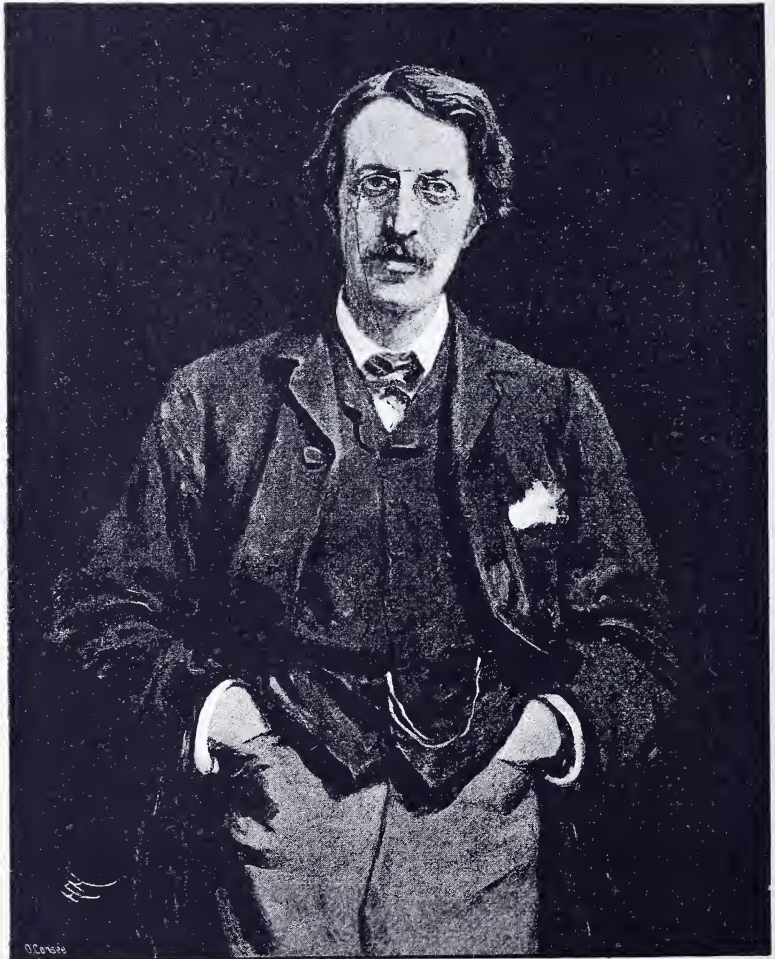


Zügel, H. Ein schöner Morgen

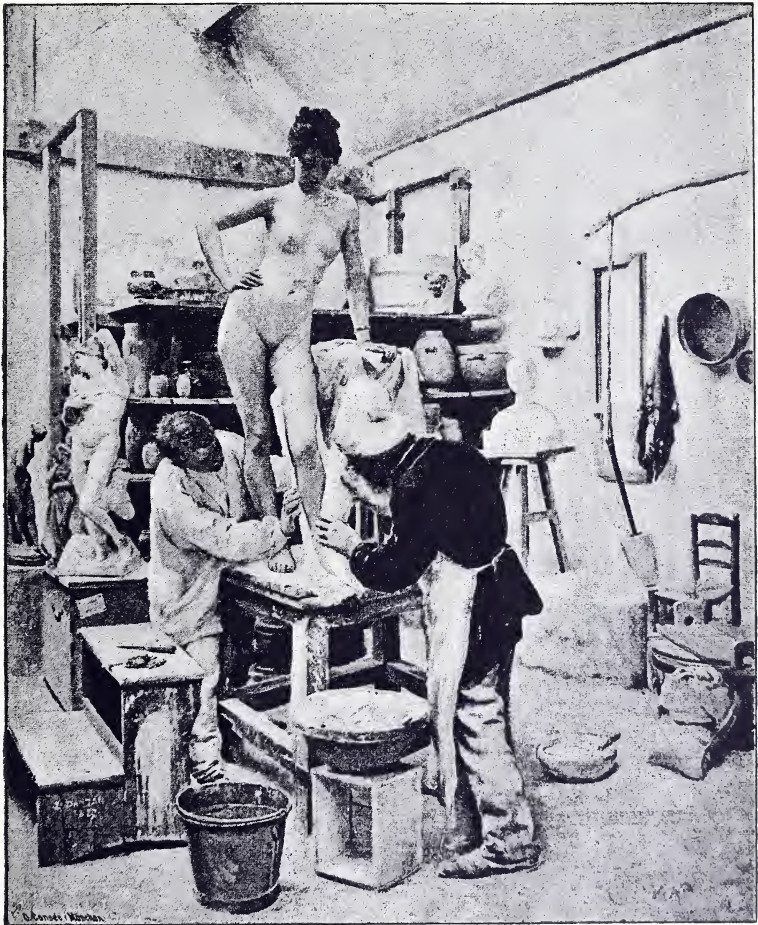


Yeend King

King, Yeend. Winter.



Herkomer, H. Porträt.



Dantan, E. Naturabguss.



Paul, E. Sandalenbinderin.



© Condit

Kissling, R. Calla.



Balthasar Schmitt erf. u. gez. Rom 1870

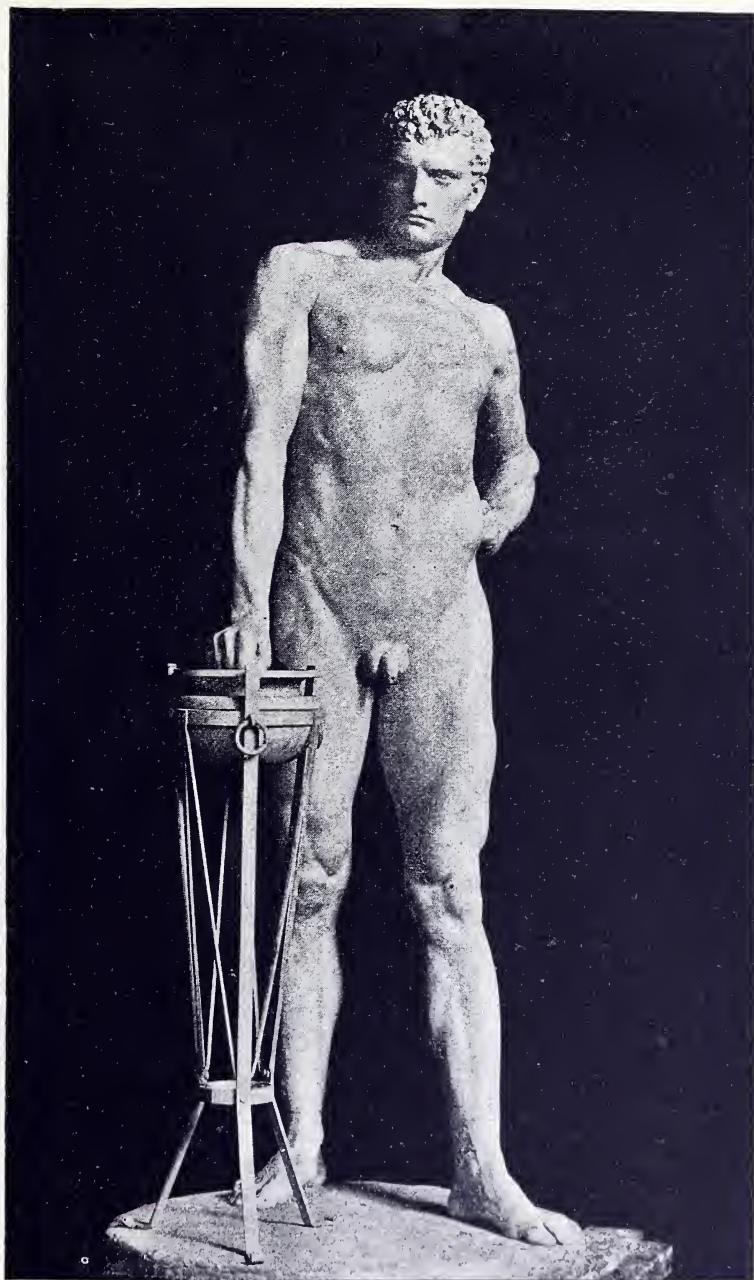
Schmitt, B. Das verlorene Paradies.



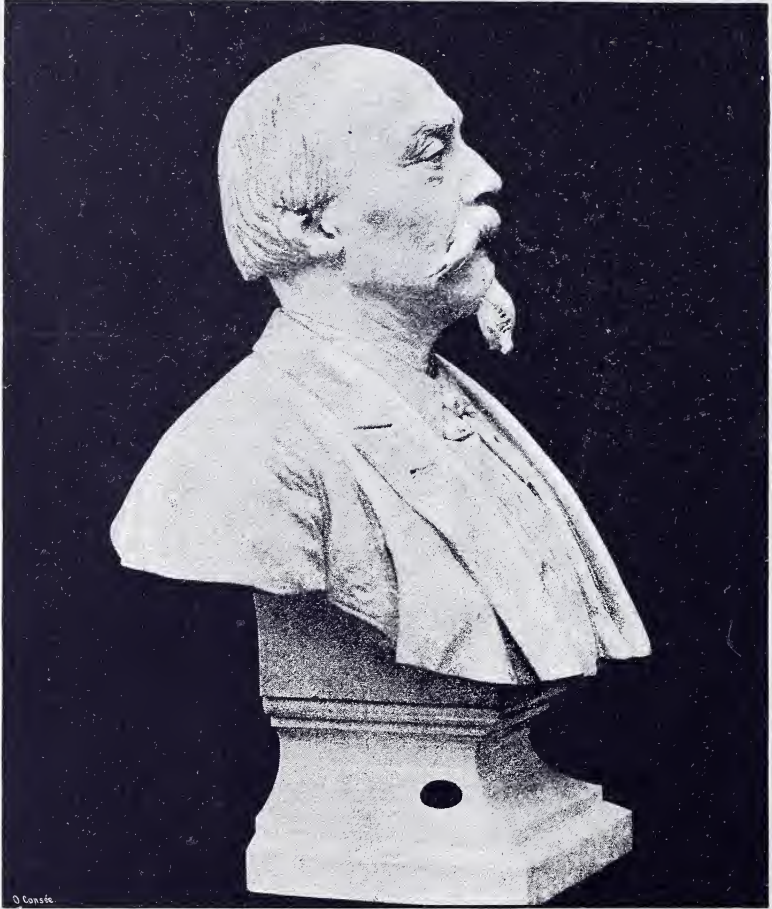
Klein, Max. Der Besiegte.



Eberlein, G. Das Erwachen des Frühlings.



Kumm, W. Mucius Scävola.



Berwald - Schwerin, H. Dr. Hans von Bülow.



Bernauer, Fr. Grabmonument.



Barth, K. Schutzengelgruppe.



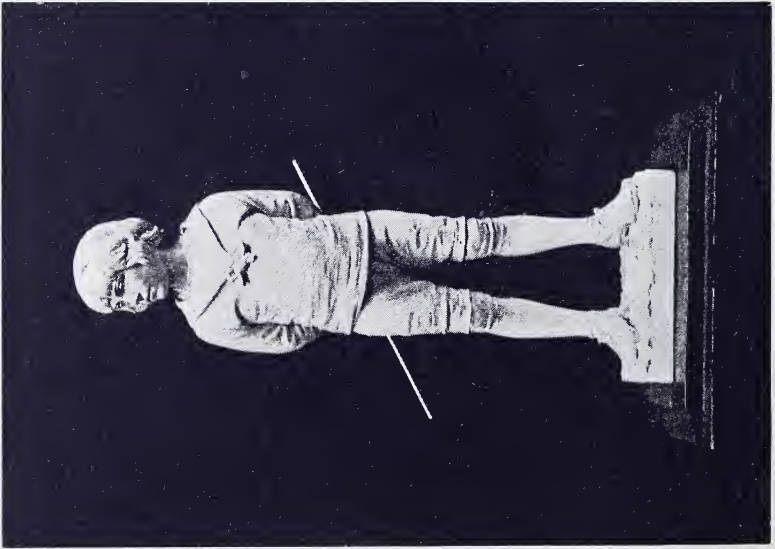
Beer, Fr. Büste des Malers Courtois.



Beer, F. Studienkopf.



Fremiet, E. Bär und Mensch.



Hess, A. Knabenporträt.



Parlatore, M. Traurigkeit.

Inseraten-Anhang

Annoncen-Regie von **Rudolf Mosse** Annoncen-Expedition
München, Promenadeplatz 16/I

Verzeichnis der Inserenten

nach Branchen geordnet.

	Seite		Seite
Antiquitäten, Antiquariate		Buchhandlungen	
Baur Ulrich, München	19	Buchner'sche Verlagsbuchhandlung, Bamberg	18
Bade- und Heilanstalten		Chocolade	
Brunthal, Bad bei München . . .	25	Fuhrhans Carl, München	2
Thalkirchen, Bad bei München . .	5	Damen-Modewaren	
Banken		Ammon Johann, München	25
<i>Bayer. Hypotheken- u. Wechselbank</i> <i>München, erste Seite (Titelblatt)</i>		Hirschberg F. & Co., München . . .	5
Bierbrauereien		Galanteriewaren und Portefeuilleartikel	
Actien-Brauerei zum Bayer. Löwen, München	27	Greil & Gregor, München	15
St. Anna-Brauerei, München	19	Schüssel Wilhelm, München	24
Bürgerliches Brauhaus (Münchener Bürgerbräu), München	21	Tochtermann B., München	11
Hackerbräu, München	27	Glasmalereien und Ätzerien	
Pschorr G., München	32	Bockhorni Jos. Pet., München	9
Sedlmayr Gabriel, München	23	de Bouché Carl, Hofglasmalerei, München	28
Sedlmayr Jos., München	16	Zettler F. X., k. b. Hofglasmalerei, München	1
Billarett-Fabrik		Glaswarenhandlungen	
Köstner & Zenetti, München	17	Steigerwalds Neffe Franz, München .	21
Blumenhandlungen		Instrumentenmacher	
Eschenlohr Otto, München	17	Thumhart Jos., München	13
Buchbindereien		Juweliere	
Greil Jos., München	15	Merk G., München	13
Buchdruckereien			
Mühlthaler E., München	27		

	Seite
Kunstaustellungen	
Antiquitäten - Kunst - Ausstellung, München	23
Bangel Rudolf, Frankfurt a/M.	19
<i>Rupprecht's A. Successor</i> , München (letzte Inseratenseite)	34
Kunst- und Farbendruck- Anstalten	
Aberle J. & Co., Berlin	12
Kunstgewerbe	
Bayer. Kunstgewerbeverein, München	23
Permanente Ausstellung kunst- gewerbl. Gegenstände, München	26
Kunsthandlungen und Kunst- Antiquariate	
Helbing Hugo, München	9
Littauer J., München	3
Kunstverlag	
Hanfstaengl F., Kunstverlag A.-G., München	29
Kunst- und Industriewaren	
Reiter A. & Co., München	11
Likör-Spritzfabrik	
Macholl Gebr., München	9
Luxuswaren	
<i>Schüsselbazar München</i> (innere Seite des hinteren Deckels).	
Mal- und Zeichnen-Utensilien	
Brugger Adrian, München	6
Schachinger & Herrmann, München	7
Seckstein Albert, München	11
Wurm Richard, München	13
Metallwaren	
Württ. Metallwarenfabr., Geislingen	4

	Seite
Optiker	
Sedelmajer & Schultz, München	20
Parfümerien	
Tochtermann B., München	11
Patente	
Dedreux G., München	21
Photographische Bedarfs- Artikel	
Perutz Otto, München	25
Puppenfabrik	
Thüringer Puppenfabrik, München	33
Silberwaren	
Wollenweber Ed., München	10
Teppich- und Möbelstoffe	
Bernheimer L., München	22
Ehrenhaus N., München	31
Toilette-Artikel	
Tochtermann B., München	11
Tricotagen und Strumpfwaren	
Wagner C. & Co., München	33
Vergnügungen	
Ammersee-Dampfschiffahrt	8
<i>Volksgarten München</i> (innere Seite des vorderen Deckels).	
Wollenwaren-Fabrik	
Frey Joh. Gg., München	14
Weinhandlungen und Restaurants	
Eberspacher J., München	30
Vettiger's Veltliner Weinhalle, München	17



© Conze, ph. München.

Königlich Bayerische Hofglasmalerei

Director F. X. ZETTLER

23 Briennerstrasse **MÜNCHEN** Briennerstrasse 23.

Auf allen Ausstellungen prämiirt. Künstlerisch vollendete Ausführungen für Kirchen und Paläste. Der Ausstellungs-Saal des Instituts, Briennerstrasse 23, ist täglich von 9—12 und 3—5 Uhr dem Besuche geöffnet, mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen.

Manufacturers of:
 Chocolat, Cocoa, Candis, Crakers, Biscuits etc. etc.
HARTWIG & VOGEL, Dresden.

Alleinige Hauptniederlage der Fabrik

Haupt-Geschäft
 der Börse gegenüber
 8 Maffeistr. 8

in
München

Filiale Sonnenstrasse 1
 Ecke Herzogspitalstr.
 d. pr. Kirche gegenüber

nächst den Hôtels:
 Bayerischer Hof,
 Max Emanuel,
 Leinfelder,
 Englischer Hof,
 Maximilian,
 Vier Jahreszeiten,
 Hôtel Detzer.

nächst den Cafés und
 Restaurants:
 Café zur Börse,
 Rathskeller,
 Café Luitpold,
 Café Wittelsbach.

nächst den Hôtels:
 Bellevue,
 Rheinischer Hof,
 Deutscher Kaiser,
 Europäischer Hof,
 Augsburger Hof,
 Bamberger Hof,
 Oberpollinger.

Nächst dem Dom
 (Frauenkirche).

Nächst dem Gewerbemuseum, den Königl. Theatern und der Post.

Specialität: Hochfeine und reine Cognacs.

Thier-Attrapen in naturgetreuer, künstlerischer Ausführung.

CARL FUHRHANS

Erstes Specialgeschäft

in Cacaos, Chocoladen, Bonbons jeder Art,
 Bonbonnières, Attrapen, Thee-Bisquits, Obst-
 und Gemüse-Conserven, ff. Liqueuren etc.

Original-Fabrik-Preise, reichste und grösste Auswahl.

Specialitäten:

Alpenvereins-Chocolade in Blechschachtel (Chocolat packet in Tinns).
 Brause-Limonade-Bonbons der Engel-Apotheke in Würzburg.
 Hochfeine Füllungen, originelle Münchener Ausstattungen.

Bonbonnières * Thier-Attrapen

CACAO-VERO

Das ergiebigste, feinste, leichtlöslichste, entölte Cacaopulver.

Kein anderes Fabrikat hat so reinen Cacao-Geschmack.

Offen à Pfund Mk. 2.80 und Mk. 2.50, in Dosen à Pfund Mk. 3.—
 in 3, 1/1, 1/2, 1/4 Pfund.

J. LITTAUER

17 Theatinerstrasse **Kunsthandlung** Theatinerstrasse 17.

Grösstes Lager

von

Kupferstichen, Radierungen, Photographien, Photogravuren,
Aquarellfaksimiles, kolorierten Photogravuren etc. etc.

Geschmackvolle Einrahmungen solide und billigst.

Photographien des Passionsspieles in Ammergau.

Galerie- und Prachtwerke.

**Photographien nach Bildern der Ausstellung in allen Formaten
aufgezogen und unaufgezogen.**

Reichste Auswahl von Ansichten Münchens, der Königsschlösser
und der Alpen. Grösstes Lager von modernen Genrebildern in
Kabinetformat. Photographien der Pinakotheken in allen
Formaten; Glyptothek, Maximilianeum, Schönheitsgalerie,
Nibelungen-Säle, sowie aller Münchener Sehenswürdigkeiten.

Portraits, Momentaufnahmen und Künstlerstudien.

Sämmtliche Photographien auch unaufgezogen.

Depôt italienischer Ansichten. Ueber 3000 verschiedene Nummern in Quartformat.
Preis per Blatt 50 Pf. Ansichten von Nürnberg, Rhein, Belgien, Schweiz, Holland,
Paris in grosser Auswahl. Besorgung von Ansichten aus allen Welttheilen.

Depôt der Galerieswerke von Braun & Co. in Dornach.

Oelbilder, Aquarelle, Pastelle.

Auswahlsendungen nach auswärts bereitwilligst.



J. LITTAUER, DEALER IN ART

17 Theatinerstrasse 17.

Largest assortment of Engravings, Etchings (**Proofs**), Photographs, Heliogravures,
Watercolorimitations (Facsimile d'aquarelle) etc. etc.

Photographs of the Passion Play in Ammergau.

Illustrated Books richly bound.

Photographs from the pictures of the Art Exhibition.

Complete series in all the existing sizes, also unmounted.

Richest choice of views from Munich, the royal palaces, the mountans, Nürnberg,
Switzerland, the Rhine etc. etc.

Photographs of the Pinakothek, Glyptothek, Galerie of modern art, mounted and
unmounted. Views of Italy 50 Pf. a piece.

Brauns Photographs.

Oil paintings, Watercolors and Pastels from Munich artists.

Württembergische Metallwaarenfabrik

2000 Arbeiter. Geislingen-St. Eigene Glashütte
und Raffinerie.

Fabrik versilberter und vergoldeter Metallwaaren.

Luxus-, Haushaltungs- und Kirchengeschäfte.

Fortwährender Eingang origineller u. zeitgemäßer Neuheiten, vorzüglich zu: Hochzeits-, Pärchen-, Confirmations- und Gelegenheitsgeschenken geeignet.

Specialität: Etwa schwer gearbeitete u. versilberte Hotelgeräthe.

Ehrengaben und Sportspreise
mit Emblemen nach besonderen Angaben.

✧ Export nach allen Welttheilen. ✧



Fabriklager

in

Berlin
Friedrichstraße 193a.

Hamburg
Hermannstraße 50.

Dresden
Waisenhausstraße 31.

München
Maffeistraße 6.

Bremen
Domshof 12.

Breslau
Schweidnitzerstraße 3/4.

Straßburg i. G.
Hoher Steg 27.

Leipzig

Peterstraße 20.

Düsseldorf
Schadowstraße 11.

Stuttgart
Königstraße 48.

Fabriklager

in

Mannheim N III.

Cöln a. Rh.
Hohestraße 151.

Hannover
Georgstraße 32.

Nürnberg
Kaiserstraße 15.

Mainz
Schusterstraße 35.

Darmstadt
Rheinstraße 8.

Ulm a. D.
Hafengasse.

Frankfurt a. M.
Seil 45 u. Steinweg 9.

Wiesbaden
Webergasse 6.

Baden-Baden
Lichtenthalerstr. 10.

&c. &c.

MODE-BAZAR F. HIRSCHBERG & Co.

43/42 Theatinerstrasse München Theatinerstrasse 42/43
STUTT GART, 17 Königs-Strasse 17.

Grosses Spezial-Geschäft
für unverfälschte Seiden-Stoffe, Wollen-Mode-Stoffe und
Confection für Damen.

*Unübertreffliche Anfertigung von Costumes und Mänteln
nach Maass.*

*Die Confections des Mode-Bazar F. HIRSCHBERG & Co.
concurriren trotz mässiger Preise in Betreff kunstsinnigen
Arrangements, kleidsamer Formen und vorzüglicher
Arbeit mit denen der besten Pariser Modell-Häuser.*

First class ware-house for silks and woollen goods. — Ready-
made clothing. — Costumes and cloaks designed and executed
in the most fashionable style.

Bad Thalkirchen-München

(Wasserheilanstalt).

Landschaftlich sehr schön, hygienisch sehr gesund (540
Meter hoch) gelegenes Bad mit sehr comfortabler Einrichtung,
vorzüglicher Verpflegung, mässigen Preisen. Alle Arten
Bäder und Douchen (auch römisch-irische, russische und
electr. Bäder). — Turnplatz, heilgymnastische Apparate
(Ergostat, Ruderautomat etc.), Asphaltkegelbahn, Telephon
mit München, Telegraph im Hause, Equipage, electr.
Beleuchtung. Electriche u. Massagebehandlung wird
von den Aerzten selbst ausgeführt. Die Anstalt eignet
sich besonders für Nervenleiden, Verdauungs- und
Circulationsstörungen, Gicht u. Rheumatismus,
sowie Fettsucht. Ausführl. Prospective über Behandlung,
Erfolge etc. gratis und franco.

Dr. V. Stammler.



Adrian Brugger

München, Theatinerstraße 1
Mal-, Zeichnen-Utensilien und
Papier-Handlung

Großes Lager von deutschen, englischen
u. französischen Oel-, Aquarell-, Gouache-
und Gobelin-Farben.

Deutsche und französische Pastell-Farben.
Glas-, Porzellan- und Majolika-Farben.
Bronzen in allen Farben.

Malerleinwand, Leinwand, Papier
und Pappen für Pastellmalerei.

Malbretter, Malcartons. Alle Sorten Pinsel für
Kunstmalerei. Deutsche, englische und italienische
Aquarell-Papiere.

Fabrikation von Mal- und Skizzenkästen, Staffeleien,
Aquarell-Blöcke, Skizzenbüchern, u. sonstigen Mal-
Utensilien. Mal- u. Zeichnen-Vorlagen in großer Aus-
wahl. Apparate für Holz- u. Lederbrandzeichnungen.
Holzwaaren zum Bemalen und Spritzen.
Preiscourante stehen gratis zu Diensten.



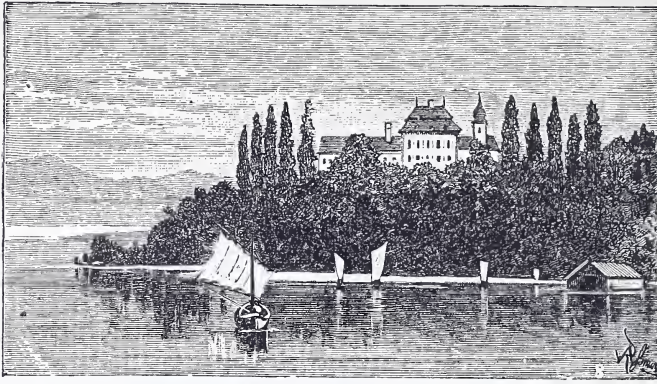
Aquarell- und Zeichen-
 blocks
 Aquarellfarben
 Aquarellvorlagen
 Bleistifte
 Bronze (flüssig und in
 Pulver)
 Biderbogen
 Cartons zum Zeichnen
 und Aufziehen
 Farb- u. Tusch-Schalen
 Farbenstifte
 Fädelstühle
 Feuerschwamm
 Fixirapparate u. Fixativ
 Gobelin-Segeltuch
 Gummi
 Heftstifte
 Keifrahmen
 Klappretter
 Kohlen u. Kohlenhalter
 Kratzer
 Kreide
 Kupferplatten
 Malretter, Malcartons
 und Malpapier
 Malkasten
 Malleinwand
 Malleinwandlock
 Matschirme
 Matschloche
 Mutschellarben
 Ochsenegalle

Reichhaltiges Lager deutscher, französischer und englischer Erzeugnisse in Mal-Utensilien und Zeichen-Requisiten



Oele und Firnisse
 Gelbarten
 Gelbhäpchen
 Paletten
 Papier zum Zeichnen
 und Malen
 Papierrahmen
 Pastellpapier
 Pastell-Leinwand
 Pastellfarben
 Pauspapier
 Pausleinwand
 Pergamentpapier
 Pergamenthäute
 Pinsel
 Pinselwascher
 Reissretter
 Reiss-Schienen
 Reisszeuge
 Schreibmaterialien
 Schwarzspiegel
 Skizzenbücher
 Spachteln von Horn
 oder Stahl
 Stalleien
 Tusche
 Wassergläser
 Winkel und Lineale
 Wischer
 Zeichenmappen
 Zeichenvorlagen
 etc. etc.

Ammersee-Dampfschiffahrt.



Sahrplan vom 1. Juni bis 28. September.

Bahn	München . ab	—	5 ⁴⁴	—	8 ³⁰	10 ³⁰	1 ¹⁵	2 ¹⁵	6 ⁰⁰
	Grafrath . an	—	6 ³⁵	—	9 ²³	11 ³⁰	2 ¹¹	3 ⁰⁹	7 ⁰⁰
Fluß	Grafrath . ab	—	6 ⁵⁵	—	9 ⁴⁰	12 ⁰⁰	2 ³⁰	3 ⁴⁰	7 ¹⁵
	Stegen . . an	—	7 ²⁰	—	10 ²⁰	12 ³⁵	3 ⁰⁵	4 ¹⁵	7 ⁵⁰
See-Dampfschiff-Resauration	Stegen . . ab	—	7 ²⁵	Nur an Sonn- und Feiertagen und nur bis 8. September.	10 ²⁰	12 ³⁵	3 ⁰⁵	4 ¹⁵	7 ⁵⁰
	Schondorf . . "	—	7 ⁵⁰		10 ³⁵	12 ⁵⁰	3 ²⁰	4 ³⁰	8 ⁰⁵
	Utting "	—	8 ⁰⁵		10 ⁵⁰	1 ⁰⁵	3 ³⁵	4 ⁴⁵	8 ²⁰
	Breitbrunn . . "	—	—		11 ⁰⁵	—	3 ⁵⁰	5 ⁰⁵	—
	Ried "	—	—		11 ²⁰	—	4 ⁰⁵	5 ²⁰	—
	Herschding . . "	—	8 ³⁰		11 ³⁰	1 ³⁰	4 ⁴⁵	5 ³⁰	8 ⁴⁵
	Mühlfeld . . . "	—	8 ³⁵		11 ³⁵	—	4 ²⁰	5 ³⁵	—
	Fischen "	—	—		12 ⁰⁰	—	—	6 ⁰⁰	—
	Diessen {	an	8 ⁵⁵		12 ²⁰	Nur an Sonn- und Feiertagen.	4 ⁴⁵	6 ²⁰	9 ¹⁰
		ab	5 ⁵⁰		8 ⁵⁵	1 ⁰⁰	4 ⁴⁵	6 ²⁰	—
	Fischen "	—	—		—	1 ¹⁵	—	—	—
	Mühlfeld "	—	6 ¹⁰		9 ²⁰	1 ⁴⁰	—	6 ⁴⁵	—
	Herschding . . . "	—	6 ¹⁵		9 ²⁵	1 ⁴⁵	1 ³⁰	5 ¹⁰	6 ⁵⁰
Ried "	—	—	9 ³⁵	1 ⁵⁵	1 ⁴⁰	5 ²⁰	7 ⁰⁰		
Breitbrunn . . . "	—	6 ⁴⁰	9 ⁵⁰	2 ¹⁰	1 ⁵⁵	—	7 ¹⁵		
Utting "	—	—	10 ⁰⁵	2 ²⁵	—	5 ³⁵	7 ³⁰		
Schondorf "	—	6 ⁵⁵	10 ²⁰	2 ⁴⁰	—	5 ⁵⁰	7 ⁴⁵		
Stegen an	—	7 ²⁰	10 ⁴⁰	3 ⁰⁵	2 ²⁰	6 ¹⁵	8 ⁰⁵		
Fluß	Stegen . . ab	7 ²⁰	10 ⁴⁰	12 ³⁵	3 ⁰⁵	—	6 ¹⁵	8 ⁰⁵	
	Grafrath . an	8 ⁰⁰	11 ¹⁵	1 ¹⁰	3 ⁴⁰	—	6 ⁵⁰	8 ⁴⁰	
Bahn	Grafrath . ab	8 ¹⁵	11 ⁴²	1 ²⁵	4 ⁵⁴	—	7 ¹⁵	9 ⁴⁵	
	München . . an	9 ¹²	12 ⁴¹	2 ⁰⁴	5 ⁵⁰	—	8 ¹⁵	10 ⁴⁴	

Der Ammersee, einer der schönsten bayerischen Seen — am Fuße der Alpen sich ausbreitend — ist 16 Kilom. lang, 5,6 Kilom. breit und wird von Dampfmaschinen in 1 1/2 Stunden Fahrtzeit erreicht. — Befahren wird derselbe von den Dampfmaschinen „Marie“ und „Maximilian“, letzteres 200, letzteres 400 Personen aufnehmend. Die nächstgelegene Eisenbahnstation: Grafrath der Linie München—Lindau wird von München in einer Stunde erreicht. Die Verbindung zwischen Grafrath und den Dampfmaschinen des Ammersees vermittelt Flußdampfer in circa halbtägiger Fahrt auf der Amper.

Unterstrichene Minutenzahlen bedeuten Nachtzeit von 6 Uhr Abends bis 5 Uhr 59 M. Morgens.
 *) Die fetten Zahlen bedeuten Fahrten, welche nur an Sonn- und Feiertagen und nur bis 8. September incl. ausgeführt werden.

Ober-
bayerische
und
Tyroler
Special-
Erzeugnisse



Detailverkauf
in allen besseren
Geschäften ein-
schlägiger
Branche, sowie
an dem
Restaurations-
Buffet und den
Buffets
der Bahnhof-
Restaurationen.

HUGO HELBING

Kunsthandlung und Kunstantiquariat

2 Christophstrasse **München** Christophstrasse 2.

Grosse Auswahl von Kupferstichen und Radirungen aller Schulen.
Grosse Collection von Porträts und Städteansichten. Pergament-
miniaturen. Ornamentstiche. Handzeichnungen und Aquarelle.
Illustrierte Werke — **Kataloge franco und gratis.** Auf Wunsch
Ansichtsendungen. Verkauf ganzer Sammlungen und Bibliotheken,
sowie einzelner guter Stücke.

Uebernahme von Auctionen gegen mässige Provision.

ENGRAVINGS HUGO HELBING

2 Christophstrasse **Munich** Christophstrasse 2.

Choice of engravings of the different schools. Collection of Portraits
of all nations. Views. English engravings in mezzotinto and others.

Illustrated Books. Water Colours. Drawings.

Catalogues sent gratis on demand. Sales by auction.

Vollste Garantie
für dauerhafte
Ausführung,
streng im Styl,
bei gutem Brand
bestes Material,
Farbenglas in
Antik und
Cathedral, bei
billigem Preise.

Glasmalerei

(Specialität Kirchenfenster)

von

Jos. Pet. Bockhorni,

München

Theresenstr. Nr. 14/0 n. d. Ludwigsstr.

Gegründet 1864.

Skizzen, Carton,
Probemuster und
Preislisten werden
gratis und franco
zur Vorlage ge-
bracht.

Beste Referenzen,
höchste
Auszeichnungen.

Wien 1873.

Wien 1873.

Ludwigs-Medaille für Kunst und Industrie.

Eduard Wollenweber

kgl. Hofsilberarbeiter

München

36 Theatinerstraße 36

empfiehlt sein

reich assortirtes Lager

von

Tafel-, Thee- und Café-Servicen,

Aufsätzen,

vollständigen Besteck-Trousseaux,

Schreupreisen,

sowie Silbergegenständen jeden Genres.

Specialität: Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen in allen Stylarten.

Auswahlfendungen zu Diensten.

Illustrirte Preislisten gratis.

Malutensilien.
ALBERT SECKSTEIN

München
Gabelsbergerstrasse 22.

Zeichnenrequisiten.

Muster von Mal-Leinwänden und
Zeichenpapieren gratis.

On parla français — English spoken.

B. TOCHTERMANN

MÜNCHEN

Maffeistrasse 4, Arco-Palais.

Grösstes Magazin

der

Parfümerie-, Toilette-, Galanterie-, Kamm- u. Bürsten-
Waaren-Branche.

On parla français — Si parla Italiano.

ALOIS REITER & Co.

Königlich Bayer.  Hof-Lieferanten

München

Maffeistrasse 8.

Grösstes Lager japanischer, indischer, chinesischer Kunst-
und Industrie-Erzeugnisse:

Vasen, Platten, Teller, Tassen, Bowlen; Figuren in Porcellan, Thon;
Holz- und Elfenbein-Schnitzereien; Bronze- und Emaille-Arbeiten;
Waffen, Rüstungen, Säbel, Lanzen, Bogen und Pfeile, Schilde; ferner
grosse Sammlungen ethnographischer Gegenstände aus dem Südsee-
Archipel, Muscheln, Korallen, Mineralien; Schmetterlinge und Käfer
des In- und Auslandes; Decorations-Palmblätter und vollständige
Decorationen.

Billigste Preise. — Eigener directer Import.

zu J. Aberle & Co.

Aberle & Co.
BERLIN. s.
Luisen-Ufer 11.

Anstalt für
**Kunst-u.
Farbendruck**

(Specialität
moderne
Plakate.

J. Aberle & Co.

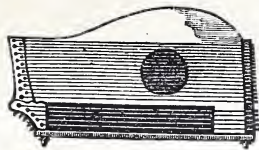
kaufen stets
neue Ideen und
zur Reproduction
geeignete Bilder
jeder Art.



von J. Aberle & Co.

München 1854, 1876, 1888.

Preisgekrönt Paris 1867.



Große goldene Medaille 1869.

Zürichberg 1882.

Joseph Thumhart,

f. b. Hoflieferant und Hofinstrumentenmacher
Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Ludwig
Ferdinand von Bayern,

Schäfflerstraße Nr. 11, München,
empfiehlt seine selbstgefertigten

Zithern nebst Schulen zum
Selbstlernen.

Großes Lager von Violinen und Saiten-Instrumenten zu allen Preisen.
Vorzügliche Saiten auf Seide u. Metall, Notenpulte, Stimmpfeifen, Stimmgabeln,
Zither-Etuis zc. — Preiscourant gratis. — **Ariston**, Ehrlich's Patent.

G. Merk

königl. bayr. Hof-Juwelier

Inhaber: Paul Merk

München

Hofgarten-Arkaden 14 und Odeonsplatz 13.

Reiches Lager

in

Juwelen, Gold- und Silberschmuck.



*Eigene Anfertigung nach Bestellungen
in jedem Geschmack.*

Farben-, Maltuch- und Malrequisiten-Fabrik

RICHARD WURM

München, Mittererstrasse Nr. 3.

Catalog auf Verlangen gratis.

Fabrication von:
 Gebirgsjoden seit 1860,
 Wasserdichte Joden seit 1878,
 Damenjoden Velour,
 mittelf. Tuche und Wustin,
 Aufertigung in eigener
 Schneiderei von:
 Jodenjoppen und -Mäntel,
 wasserd. Wettermäntel und
 Gabelots, Compl. Anzügen.
 Depôt von Jodenhüten,
 Rucksäcken,
 Bergstöcken,
 Steigeisen u. noch
 versch. Artikel für
 Bergsteiger und
 Jäger.
 Illust. Preis-
 courant mit oder
 ohne Muster
 gratis und franco.



WASSERDICHTESTOFFE

**WOLLEN-
 WAAREN,
 JOPPEN und
 MÄNTELFABRIK**

VERKAUFSHAUS:
 Windenmacherstr. 1

FABRIK:
 Schwabing.

Gegründet: 1842.



JOH. GG. FREY, MÜNCHEN.

JOS. GREIL

2 Wurzerstrasse **München** Wurzerstrasse 2.

Herstellung von Einbanddecken

für Prachtwerke;

geschmackvoll und solid ausgeführte Büchereinbände,

Vergoldungen (Hand- und Prägedruck)

auf Cartonpapier, Leinwand, Leder, Sammt und Seide;

Fabrikation von Natur-, Elfenbein- und Streichcarton

zu photographischen Zwecken gestanzt, sowie in Bogen verkäuflich.

Atelier für **Goldschnitte** jeder Art.

Herstellung und Verlag von **Blancokarten**, **Gratulationskarten**, **Glückshafenlosen** und **Preisangabeschilder** für Auslagefenster.

Greil & Gregor

München, Wurzerstrasse 2.

Portefeuille-, Cartonage-, Etais- u. Galanteriearbeiten.

Vertieft gearbeitete Cartons

(Passe-par-touts)

mit scharf- und stumpfeckigen, ovalen und domförmigen Ausschnitten, für Photographien, Aquarelle, Kupferstiche etc.

Mitgliedertafeln. Ausstellungs- und Schaukastentableaus.

Verpackrollen mit höchst praktischem Verschluss.

Camera-Auszüge und Cassetten.

Musterbücher und Cartonagen.

Portemonnaie-Fabrikation.

Jos. Sedlmayr

Brauerei zum Franziskanerkeller

Leistbräu

M Ü N C H E N.

Specialitäten:

Lager-, Märzen- und Bock-Bier.

Bedeutender Bierexport in Fässern und Flaschen.

Höchste Auszeichnungen bei allen Ausstellungen.

Bier-Ausschank

in der

Restauration der Münchener Jahres-Kunstaussstellung

im kgl. Glaspalaste 1890.

Eigene Ausschankplätze in München:

im Franziskanerkeller, Hochstrasse 7, mit Kellerhalle,
Terrasse und Garten,

im Leistbräu, Sendlingerstrasse 54,

im Hascherbräu, Sendlingerstrasse 85,

im Gasthaus Schottenhamel, Prielmayerstrasse 3
(nächst dem Centralbahnhof) und andere.

OTTO ESCHENLOHR

Inhaber: Franz Danzer

Blumenbinderei und Pflanzenhandlung
Blumenversandt

München

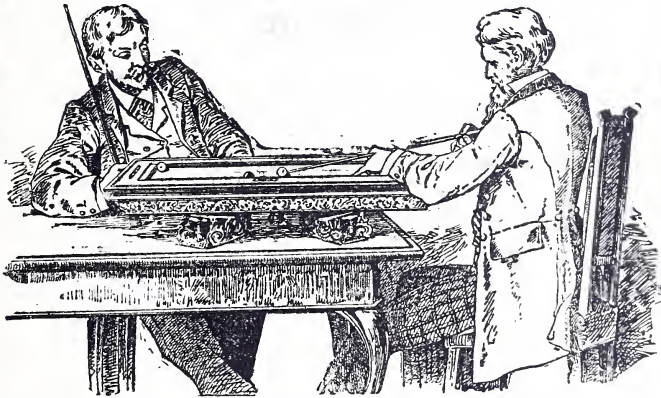
Karlstrasse No. 25 a, Telephon
Residenzstrasse No. 7.

Reichenhall

Dianabad
Salzburgerstrasse.

Patent-Billarett-Fabrik KÖSTNER & ZENETTI

am Glockenbach 28 **München** am Glockenbach 28



empfeht ihre
drehbaren, leicht transportablen Miniatur-Billards
genannt **Billarets**

aufstellbar auf jedem Tisch und zu spielen wie jedes grosse Billard.
Interessante Neuheit! **Hochelegante Ausstattung.**
Illustrationen und Preis auf gefälligen Wunsch franco.

Vettiger's Veltliner Weinhalle

(Künstlerheim)

Luitpoldstrasse 5,

zunächst dem Central-Bahnhof und Glaspalast.

Vorzügliche Weine (Spezialität Veltliner Rothweine), kleine pikante Frühstücke, Diners zu 1 M., 1.50 M. und höher, Abendrestauration bis Mitternacht. Souper von 7—10 Uhr. Hübsche Lokalitäten. Aufmerksame Bedienung.

X. Vettiger's W^{we}.

Nationales Prachtwerk. Bayerische Bibliothek

begründet und herausgegeben von
K. v. Reinhardstoettner und K. Trautmann.

Reich illustriert (1500 Illustrationen).

Komplet in 4 Jahres-Serien à 15 Bändchen resp. in 60 Bändchen zum Subskriptionspreise von à 1 *M* 25 *S*. Hochelegante Kartons zu je 5 Bändchen 1 *M* 25 *S*.

In populärer Weise schildern die hervorragendsten Gelehrten und Schriftsteller Bayerns Land und Volk, seine Kunst-Denkmäler und Sammlungen. Das künstlerisch luxuriös ausgestattete Werk bietet dem Leser ferner eine glänzende Galerie der grossen Fürsten, Feldherren, Künstler und Gelehrten des gesamten Königreichs Bayern. Das von allen Kreisen, Kritik und Presse ausserordentlich beifällig aufgenommene Unternehmen dürfte bei seinem fabelhaft billigen Preis ein **nationales Lieblingswerk** werden.

Man subskribiert bei jeder Buchhandlung. — Reich illustrierte Prospekte gratis.

Jedes Bändchen ist auch einzeln zum Preise von *M* 1.40 käuflich.

Hervorragende Novität.

Oberammergau und sein Passionspiel

(Bändchen 15 der „Bayerischen Bibliothek“) von Dr. Carl Trautmann, illustriert von Peter Halm. 110 Seiten stark mit 24 flotten Illustrationen. Preis 1 *M* 40 *S*.

Diese Publikation nimmt unter der gesamten Litteratur über die Oberammergauer Festspiele eine ganz hervorragende Stellung ein, sowohl was die vorzügliche Verarbeitung des Stoffes durch eine der bedeutendsten Autoritäten auf dem Gebiete des Theater- und Schauspielwesens anbelangt, als auch in Bezug auf die künstlerische Ausstattung, die so glänzend ist, daß sie auch den durch **französische Bühnenausgaben** **Verwöhnten** zu befriedigen imstande ist. Für jeden, der sich über die Entstehung, Entwicklung und den derzeitigen Stand der Oberammergauer Spiele orientieren will, und das will doch jeder, der in das weltverlorene Thal wagt, um die eigenartigen Schauspiele seiner überaus künstlerisch veranlagten Bewohner zu bewundern, ist das Werkchen geradezu unentbehrlich. Mit gleicher Liebe wie die Spiele würdigt der Verfasser auch den landschaftlichen Charakter des Ammergau's, das jetzige wirtschaftliche Leben im Gause, die Werkstätten seiner Holzschnitzer und die Typen seiner Bewohner zc., die ja alle so eng mit dem Spiele verbunden sind. — Der äußerst billige Preis dürfte dieser vielversprechenden Novität, die unter der gesamten Oberammergauer Litteratur, sei sie offiziell oder nicht offiziell, in jeder Beziehung durchaus **konkurrenzlos** dasteht, in den weitesten Kreisen Eingang verschaffen. Bis jetzt ist bereits die dritte Auflage nötig geworden.

Das Buch ist in allen Buchhandlungen vorrätig, in Ober-Ammergau bei der **gemeindlich konzessionierten Verlagsanstalt.**

Gemäldesaal in Frankfurt a. M.

Kunstaussstellungen und Kunstauktionen,
Gemälde moderner und älterer Meister, kunstgewerbliche
Arbeiten aller Zeiten, Sammlungen

und einzelne interessante Gegenstände werden rasch, günstig u. discret
verwerthet. Auctions-Kataloge auf Wunsch gratis und franco durch

Rudolf Bangel in Frankfurt a. M., gegründet 1869.

St. ANNA-BRAUEREI

Liebigstrasse 20-22

Exportbrauerei.

Garten-Concerte

Abends bei elektrischer Beleuchtung.



Niederlagen in den grössten Städten Deutschlands, sowie im Auslande.

Während den Passionsspielen

Ausschank Post Oberau

Station für Oberammergau.



ANTIQUITÄTEN

in reichster Auswahl, als:

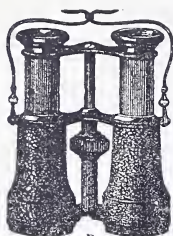
Möbel, Waffen, Zinn, Stoff, Skulpturen in Holz.

SPECIALITÄT: Kunstgewerbliche Gegenstände.

—: Garantie für Original. —

ULRICH BAUR, München, Sonnenstrasse 9.

Sedelmaier & Schultz



Optische Anstalt

MÜNCHEN

17 Theatinerstrasse 17

unweit der Theatinerkirche.



Grösstes Lager

aller optischen und physikalischen Erzeugnisse
in neuester, vollkommener Ausführung.

Sämmtliche Touristen-Instrumente, Operngläser, Doppel-Feldstecher, Doppel-Fernrohre, Reise-Fernrohre, Höhenmessbarometer, auch solche zur Witterungsprognose, Schrittzähler, Compasse, Thermometer etc. in überraschend grosser Auswahl.

Specialität: Unsere bekannten, vortrefflichen
„Distanzgläser“.

Es sind dies die besten und vollkommensten Doppel-Feldstecher. Unsere Distanzgläser oder Doppel-Fernrohre haben 3 bis 36 malige Vergrößerung, ein helles, grosses Gesichtsfeld, passen für jedes Auge und sind für Theater, Feld und Reise gleich vorzüglich. Das Distanzglas ist das preiswürdigste Instrument und von Mk. 6 an stets vorrätig.

Fernrohre, ganz in Metall gearbeitet, mit 6 Gläsern, achromatisch, 10malige Vergrößerung Mk. 5, mit 13maliger Vergrößerung Mk. 6, bis zu den grössten für astronomische Beobachtungen.

Brillen, Zwicker (Pince-nez — Klemmer), Lorgnetten in nur allervorzüglichster Ausführung.

Brillen in Stahl, gehärtet, mit feinsten Gläsern Mk. 1.50.

Zwicker und Brillen in Nickeleinfassung mit feinsten Gläsern Mk. 2.50.

Neu! Patent-Zwicker (Pince-nez — Klemmer), unsere eigene durch D.-R.-P. Nr. 34586 geschützte Construction ist die einzige, welche vollkommen federnde Backen hat.

Die Patent-Zwicker sind nur allein bei uns zu haben.

Preise unerreicht niedrig, allergrösste Auswahl.

K. B. Hofglaswaaren-Manufaktur
Franz Steigerwald's Nefte

3 Briennerstraße 3.

Größte Auswahl in Crystall- und Glaswaaren.
Kunstgewerbliche und praktische Gegenstände.
Münchener Specialitäten. — Porzellan-Waaren.

Bürgerliches Brauhaus München

(Münchener Bürgerbräu).

Gegründet 1654.

Vielfach mit goldenen Medaillen prämiirt.

Jahresproduktion ca. 200 000 Hectoliter.

Vorzügliches Exportbier in Flaschen und Gebinden.

Ausschankstellen in München unter Anderem:

Restaurant Bürgerbräu, Kaufingerstrasse No. 6.

„ „ (Rappen), Diererstrasse No. 7.

Kellerwirthschaft: Rosenheimer- und Kellerstrasse.

PATENTE

aller Länder

besorgt und verwerthet

G. Dedreux, München.

Mässige Preise. — Prospekte gratis.

Herausgeber der Zeitschrift: „Patent und Industrie“.

L. BERNHEIMER

K. B. HOF-



LIEFERANT

MÜNCHEN

17 Kaufingerstrasse 17



MÖBEL-STOFFE, TEPPICHE



Specialität:

Orientalischer und Smyrna-Teppiche,

Chinesischer, Japanesischer und Persischer

**Gefässe und Dekorations-
Artikel.**



GABRIEL SEDLMAYR BRAUEREI ZUM SPATEN.

Eigene Ausschankstellen:

Arzbergerkeller, Nymphenburgerstrasse No. 71.

Spatenkeller, Bayerstrasse No. 109.

Deutsches Haus, Ecke Karlsplatz - Sophienstrasse.

Gastwirthschaft zum Spaten, Neuhauserstrasse No. 4.

Café und Restaurant zum Hoftheater, Residenzstrasse No. 12,

Perusastrasse No 3 u. s. w.

GROSSE Antiquitäten-Kunstaussstellung

im Kunstauktionshause

2 Rindermarkt 2

täglich von morgens 8 Uhr bis abends 7 Uhr,

Sonntags von 10–1 Uhr geöffnet

Eintritt frei.

An- und Verkauf von Kunstgegenständen aller Art.

Bayer. Kunstgewerbe-Verein München.

Pfandhausstrasse 7 nächst dem Promenadeplatz.

Ausstellung und Verkauf

kunstgewerblicher Erzeugnisse seiner Mitglieder.

Geöffnet täglich von 8 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

Freier Eintritt. — Feste Preise.

Bavarian Society of Art-industry, Munich.



Wilhelm Schüssel

3 Briennerstrasse 3

vis-à-vis dem Wittelsbacher-Platz.

Neues und grossartiges Lager

in

Galanterie-, Bijouterie-

und

Lederwaaren,

Bronzen, Majoliken, Porzellan etc.

Specialität:

Andenken an München.

Reiche Auswahl in Fächern.

Streng reelle Bedienung.

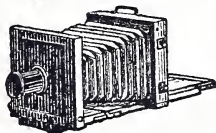
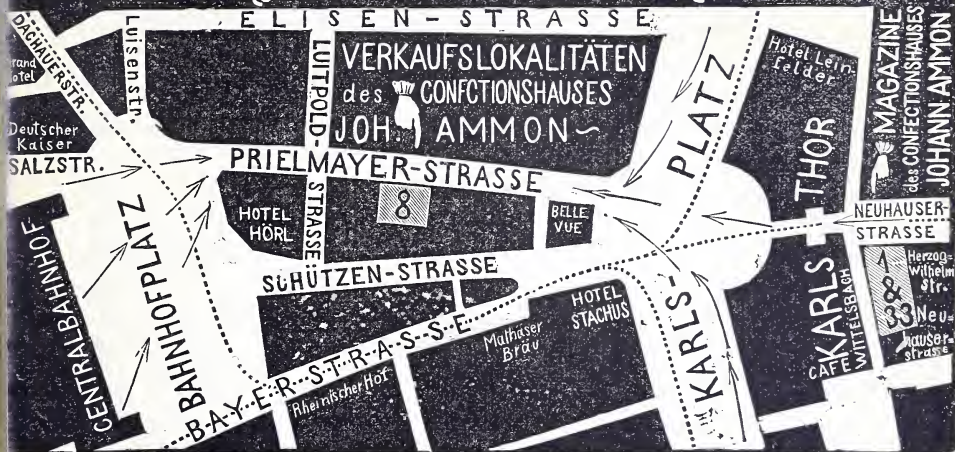
Billige, feste Preise.

On parle français.

English spoken.

Si parla italiano.

~ Confectionshaus Johann Ammon ~
 8 Prielmayerstrasse 8.
 Damen & Kinder Confection.
 Tricot-Tailen, Blousen, Morgen-Röcke etc. etc.
 Größtes Lager. Billigste Preise.



Photogr. Apparate
 und Bedarfs-Artikel.
 Anleitung im eigenen Versuchs-
 Atelier.
 377 **Otto Perutz,**
Trockenplattenfabrik,
München, Dachauerstr. 50.

Hofrath Dr. Steinbachers

Kuranstalt Brunnthal-München.

Aerztl. Direct. **Dr. Lahusen.**

Spezialambulatorium für Neurasthenie, Nervosität u. chron. Erkrankungen der Athmungs-, Ver-
 dauungs-, Circulations-, Geschlechts-Organen, Gicht, Rheumatism., Fett- u. Bleichsucht. In
 schönster Lage an der Stadt (engl. Garten). Wasserheilverfahren, Electrotherapie, Massage,
 Diätikuren. Altgeschultes Wartpersonal. Zimmer mit ärztlicher Behandlung u. sämmtlichen
 Badeproceduren von M. 2.50 per Tag an. Sommer- u. Winterkur. Prospeete gratis u. franco.



Permanente
Ausstellung
kunstgewerbl. Gegenstände.

Spezialität
in
antiken Trinkgefäßen, Pokalen,
Vasen, Bowlen etc.

korrekt nach alten Originalen bearbeitet.

Complete Tafel-Service

in den verschiedensten Schliffarten
und Gravierungen, sowohl in
moderner wie auch in antiker
Ausführung; auf Wunsch mit
jedem beliebigen Monogramm
oder Wappen versehen.

Bier-Service in größter Aus-
wahl, sowohl in geschliffenem

oder graviertem Crystallglase, als auch grün antik und bemalt.

Wein-, Wasser-, Eis-, Punsch- und Liqueur-Service
in den verschiedensten Ausführungen, modernen und antiken
Stils, geschliffen, graviert und bemalt.

Beschlagene Biergläser
mit den mannigfachsten Schliffarten, Gravierungen u. Malereien.

Münchener Specialitäten und Neuheiten
zu Gelegenheits-Geschenken passend, stets in großer Auswahl
auf Lager.

Alle sonstigen Erzeugnisse der Glas-Industrie von dem gering-
fügigsten Haushaltungs-Gegenstände bis zum feinsten Luxus-Artikel.

Beste, billige Fabrikpreise. Illustr. Preisbücher gratis.

Theresienthaler Crystallglas-Fabriksniederlage
Kaufingerstr. 9 München (Schüsselbazar).

Aktien-Brauerei
Zum bayerischen Löwen

vorm. A. Mathäfer

3 Bayerstraße München Bayerstraße 3
nächst dem Centralbahnhof und dem Glaspalast.

Exportbrauerei,
großer Wirthschaftsgarten mit elektrischer Beleuchtung.

HACKERBRÄU



München.



Export in Flaschen und Gebinden
nach allen Ländern.

Hackerkeller, Bayerstrasse 34.

Pollingerkeller, Theresienhöhe 2, nächst der Bavaria.

Altes Hackerbräuhaus, Sendlingerstrasse.

E. MÜHLTHALER'S

kgf. b. Hof-Buch-



und Kunstdruckerei

München, Dachauerstrasse 15.

Specialität: Herstellung von illustrierten Prachtwerken.

Ainmillerstrasse 8

Schwabinger-
(landstr.)

Direkte Trambahn
vom Odeon.

Königliche und herzogl. Bayer. Hof-Glasmalerei

Inhaber
und Art. & techn. Vorstand
Carl de Bouché.

Telephon Nr. 1890.



Auf allen Ausstellungen
erste Preise und
Auszeichnungen.

Deutsch-nat. Kunstgewerbe-
Ausstellung München 1888.

Einzig und höchste Aus-
zeichnung für hervorragende
Leistungen auf dem Gebiete
der Glasmalerei.

Übernahme d. grössten
u. einfachsten Aufträge
für Kirchen, Rathhäuser,
Palais u. Prunkgemächer

*Nur künstlerische
stilvolle Arbeiten.*

Ausgeführt in letzter Zeit:

Das grosse Kaiser Wilhelm I.
Fenster in der Thomaskirche zu
Leipzig. Die Commandeur- u.
Kaiserfenster zu Potsdam. Die
Wappenfenster im alten gr.
Rathhaussaal zu München. Die
historisch. Glasmalereien im
Schlosse d. Herzogs v. Cumber-
land z. Gmunden. Die sämtl.
Glasmalereien f. d. 12 Pracht-
dampfer des Nordd. Lloyd. Die
20 grossen Barockfenster für
Ban Pschorr Berlin u. Hôtel
Disch in Köln etc. etc. In der
Pfarrkirche zu Oberammergau
das Kaiser Ludwig Fenster, Ge-
schenk S. M. König Ludwig II.
an die Passionsspieler 1880.
**In der Engl. Kirche zu
Oberammergau Aus-
stellung der mit dem
1. Preise prämiirten
Madonna nach Holbein.**

Schablonenhafte Massen-
produktion ausgeschlossen.
Einsendung v. Skizzen
und Kataloge.

Permanente Anststellung
von Glasmalereien.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G., München.



Empfehlenswerthe Prachtwerke:

DIE KUNST UNSERER ZEIT.

H. E. von Berlepsch.

Die Erste Münchener Jahresausstellung.

Elegant gebunden Mark 20.—

Die

Münchener Jubiläums-Kunstaussstellung 1888.

Photogravure-Prachtwerk in Pracht-Lederband.

Text von Ludwig Pietsch.

Preis Mark 110.—

LIEBESZAUBER.

Orientalische Dichtung von Paul Heyse.

Illustrationen von Frank Kirchbach.

12 Vollbilder in Photogravure, und zahlreiche Textillustrationen und Vignetten.

Reicher Original-Prachtband.

Preis Mark 20.—

DAS ALTE ROM

mit dem Triumphzuge Kaiser Constantins im Jahre 312 n. Chr.

Rundgemälde von den k. Professoren

J. Bühlmann und Alex. Wagner.

Leporello-Album in Quartformat. Elegante Callicomappe.

Preis Mark 6.

J. Eberspacher's Restaurant

befindet sich während der Ausstellung
im östlichen Flügel des Glaspalastes.



Die Weinhandlung und Restauration
im
Kunstgewerbehaus, Pfandhausstrasse 7
und
Schimonhaus, Kaufingerstrasse 15
sind dem Besuche bestens empfohlen.

~~~~~  
*Feine Frühstücke. Diners à part.*

**Abendrestauration.**

**Grosse Auswahl reiner Weine.**

Hochachtungsvoll

**J. Eberspacher**

kgl. bayer. Hof-Lieferant.

# N. EHRENHAUS

k. bayerischer und k. preussischer Hoflieferant  
und

Hoflieferant Sr. kgl. Hoheit des Prinzen Ludwig Ferdinand von Bayern

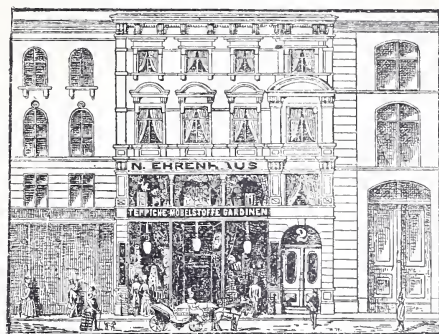
*Firma errichtet 1867.*



München

2 Brienerstrasse 2

nahe  
der Residenz.



Berlin W. 8

59 Charlottenstr. 59

Ecke der  
Mohrenstrasse.



Special-Etablissement

in

MÖBEL- und DECORATIONSSTOFFEN,

antiken und modernen

TEPPICHEN,

Gardinen, Portièren, Tisch- und Reisedecken

in den verschiedensten Qualitäten und neuesten Mustern.

Echt Persische und Indische Teppiche.

SMYRNA-TEPPICHE.

Etablissement für Übernahme vollständiger Wohnungseinrichtungen

in allen Preislagen und Ausführung einzelner Decorationen.

**Ausstellung completer Musterzimmer,**

deren Besichtigung bereitwilligst gestattet ist.

**Entwürfe und Kostenvoranschläge gratis.**

Alleiniger Verkauf der Fabrikate von Ph. Haas & Söhne, Wien,  
sowie der Holzdraht-Rouleaux von E. Boeck, Berlin.



G. PSCHORR

Brauerei „zum Pschorr“

München.

Brauerei und Comptoir: Bayerstrasse 30/32.

---

Versandt von feinstem Bier nach allen Ländern.

---

*Prämiirt auf allen grossen Weltausstellungen mit ersten  
Medaillen und Ehren-Diplomen.*

---

Eigene Ausschankstellen in München:

Gastwirthschaft „zum Pschorr“,

Neuhauserstrasse 11.

Gasthaus „zum Amberger Hof“,

Corneliusstrasse (Müllerstrasse-Ecke), nächst dem k. Gärtnerplatz-Theater.

„Bavaria-Keller“,

Theresienhöhe, nächst der Bavaria.

„Hirschbräu-Keller“,

Zollstrasse, nächst der Brauerei, Bayerstrasse 30.







# C. Wagner & Co.

## München

Börsenbazar, Theatinerstr. 3.

Grösstes Special-Geschäft  
in

### Tricotagen und Strumpfwaren.

Alleiniges Verkaufsmagazin

sämmtlicher von Prof. Dr. G. Jaeger garantirten

### Original-Normal-Artikel.

Tricot- und gestrickte Knaben-, Herren- und Sports-Anzüge.

➔ Head-Depôt ➔

of the genuine Dr. G. Jaeger's Sanitary

## Woollen Clothing & Underwear

at Original-Prices.

## München.

# Thüringer Puppenfabrik

### 3 Briennerstrasse 3

nächst dem Café Luitpold.

**Specialität:**

*Gekleidete Puppen, mechanische Spielwaren, besonders empfehlenswerth für Einkäufe zu Reise-Präsenten. — Verkauf im Laden zu Fabrikpreisen. — Für Fremde eine Sehenswürdigkeit Münchens.*

**Speciality:**

*Dressed babies, mechanical toys, especially to be recommended for travelling-gifts. — To be had in the shop at Wholesale prices. — Curiosity to foreigners.*

Next to Café Luitpold

### 3 Briennerstrasse 3

## Thuringian Baby doll manufactory

### Munich.

# Permanent Exhibition of fine arts

## A. RUPPRECHT'S SUCCESSOR

8 Briennerstreet (Café Luitpold)

opened daily from 9—7. — Entrance 50 Pfg.

12 rooms containing about 1500 Oilpaintings for Sale i. e.

**1 Room: Dutch Masters:**

De Bray, Clerk, Hondecoter, Honthorst, Rombouts, Ruysdael, Seghers, Schalken, Schutt, Thulden, Wenix u. s. w.

**2 Room: Old german Masters:**

Beham, Lucas Cranach, Dürer, Kulmbach, Schüfefein, Schongauer, Wohl-gemuth u. s. w.

**3 Room: French & spanish Masters:**

Burgignon, Charles le Brun, Clouet, Lancret, Claude Lorrain, Mignard, Rigaut, Watteau, Antonilez, Ribera, Velasquez u. s. w.

**4 Room: Italian Masters:**

Barbieri, Bassano, Bellini, Branzino, Canaletto, Carracci, Cassione, Ghisolfi, Guardi, Pannini, Piombo, Puligo, Raphael Santi, Guido Reni, Salvator Rosa, Schidone, Tintoretto u. s. w.

**5 Room: German Masters of the 17<sup>th</sup> & 18<sup>th</sup> century:**

Asper, Beich, Diterici, Elsheimer, Knoller, Kupetzky, Lingelbach, Raphael Mengs, Netscher, Roos, Rugendas, Ruthard, Tischbein, Wink u. s. w.

**6 & 7 Room: Dutch & flemish Masters:**

Aelst, Balen, Berchem, Beyeren, Bol, Bos, Both, Creasbeck, Cuyp, Decker, Flink, Floris, Franken, Fyt, de Heem, Heda, Hobbema, Maes, Metsu, Molenaer, Moor, v. d. Neer, Neefs, van Noordt, Orley, Ostade, Palamedesz, Potter, Rembrandt, Rubens, Steen, Terborch, v. d. Velde, Weenix, Wouwerman, Wynants u. s. w.

**8—12 Room: Modern Masters:**

Unter Andern: Andr. und Oswald Achenbach, Alb. Adam, Emil Adam, Beckerath, Bochmann, Bokelmann, L. Braun, Breling, Brütt, Bürkel, Defregger, Dörner, Dücker, Erdmann, Fagerlin, Fechner, Feuerbach, Flüggen, Gebhardt, Grütznier, Gysis, Hamza, Peter v. Hess, Carl Hoff, Hollösy, Horschelt, W. v. Kaulbach, Alb. Keller, Kiesel, Kirchbach, Kobell, Koppay, v. Lenbach, Lessing, Lindenschmit, Löfütz, Gabriel Max, Papperitz, Philipps, Pieper, Raupp, Rottmann, v. Ruppert, Salentin, A. Seitz, Schütze, Schwind, Sinding, Sohn, Troyon, Velten, Verhas, Voltz, Wagenbaur, A. Wagner, F. Wagner, Wex, Wopfner, Alb. Zimmermann, Zwengauer u. s. w.

**1 Cabinet with Watercolors & Drawings.**

Briennerstrasse. | Eingang | Norden.

|                                          |                                               |                                         |                                |      |                                  |      |              |                                   |              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|------|----------------------------------|------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Maximiliansplatz.                        | italien. alte<br>4<br>Meister                 | deutsche<br>5<br>17. & 18.<br>Jahrhund. | alte Niederld.<br>6<br>Meister |      | alte Niederländ.<br>7<br>Meister |      | Modern<br>8  | Moderna<br>9                      |              |
|                                          |                                               | Costümbilder                            |                                |      |                                  |      |              |                                   |              |
|                                          | französ.<br>3<br>und span.<br>alte<br>Meister | Aquar. u.<br>Handzch.                   | III.<br>Aufg.                  | Bur. | Bureau                           | Bur. | II.<br>Aufg. | Bureau                            | Modern<br>10 |
|                                          |                                               | CAFÉ LUITPOLD                           |                                |      |                                  |      |              |                                   |              |
|                                          | Alt<br>Deutsch<br>2                           |                                         |                                |      |                                  |      |              |                                   | Modern<br>11 |
| alte<br>Nieder-<br>länd.<br>Meister<br>1 |                                               |                                         |                                |      |                                  |      |              | Modern<br>12<br>Auction-<br>Halle |              |

Süden.

# Schüssel - Bazar

9 Kaufingerstraße 9

München.

Größtes Etablissement seiner Art.

Permanente Ausstellung und Verkaufshalle

von

Lurus- und Ausstattungs-Gegenständen,

speziell hervorragender Erzeugnisse

des

Münchener Kunstgewerbez.

Reichhaltigste Ausstellung von Th. Königs

Sel-, Aquarell- und Pastell-Gemälde-Copien.

Verkauf zu Originalpreisen.



Nouveautés

in

Schmuckwaaren,

Galanteriez, Portefeuillez, Reise- und Toiletteartikel,

Bronzen, Majoliken, Terracotten etc. etc.

Spezialität:

Andenken an München.

177/49  
-50  
EXPOSITION PERMANENTE  
pour la vente d'Œuvres d'Art  
arrangée par

**l'Association des Artistes de Munich**

au

**PALAIS DE L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS**  
vis-à-vis de la Glyptothèque

Ouverte tous les jours de 9 à 5 heures.

Toutes les œuvres d'Art ont passé le jury d'admission, élu par l'Association des Artistes de Munich.

Permanente Ausstellung  
der  
**Münchener Künstler-Genossenschaft**  
im kgl. Kunstausstellungsgebäude  
gegenüber der Glyptothek

Täglich geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Die Kunstwerke sind einer von der Münchener Künstlergenossenschaft gewählten Aufnahmsjury unterstellt.

PERMANENT  
EXHIBITION OF FINE ARTS

arranged by the

**Society of Munich Artists**

at the

**ROYAL FINE ART EXHIBITION-PALACE**

opposite to the Glyptothek

Open daily from 9 a. m. to 5 p. m.

Firsthand Sale of works of Art selected by a jury, chosen among the Society of Munich Artists.