

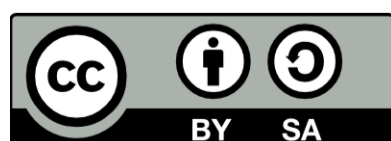
Paulino Chaves (1883–1948)

Missa em ré maior
(Versão 2) Hymnus Sancti Aluysii

Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

orquestra
(*orchestra*)

13 p.



MUSICA BRASILIS

Missa em ré maior

(Versão 2) Hymnus Sancti Aluysii

Paulino Chaves

Allegro energico

marcato

Piccolo

Flautas 1 e 2

Oboés 1 e 2

Clarinetes em Si 1 e 2

Fagotes 1 e 2

Trompas em Fá 1 e 2

Trompetas em Si 1 e 2

Trombones 1 e 2

Trombone 3 Tuba

Prato Triângulo

Timpanos

Harpa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixos

ff

sol G

marcato

sfz

III.

pp

pizz.

6

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Sib 1 e 2

Fg. 1 e 2

Tpa. Fá I.

Tpt. Sib 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3 Tb

Pt. Tgl.

Tímp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

più f

(pizz.)

arco *non legato*

arco *non legato*

arco *non legato*

arco *non legato*

14

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Si \flat 1 e 2

non legato

Fg. 1 e 2

Tpa. F \flat 1 e 2

Tpt. Si \flat 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3

Pt. Trgl.

Timp.

Hp.

Vln. I *arco*

Vln. II

Vla. *pizz.* *div.* *(pizz.)(div.)* *arco* *(pizz.)(div.)*

Vc.

Cb.

22 Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Sib 1 e 2

Fg. 1 e 2

22 Tpa. Fá 1 e 2

Tpt. Sib 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3

Pt. Tgl.

Tímp.

22 Hp.

22 Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

div.

div.

I.

www.musicabrasilis.org.br

28

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Si \flat 1 e 2

Fg. 1 e 2

Tpa. F \acute{a} 1 e 2

Tpt. Si \flat 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3

Pt. Trgl.

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tempo I

34

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Sib 1 e 2

Fg. 1 e 2

Tpa. Fá 1 e 2

Tpt. Sib 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3

Pt. Trgl.

Tímp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. pizz.

42

Picc. *p* *ff*

Fl. 1 e 2 *p* *ff*

Ob. 1 e 2 *p* *ff*

Cl. Si. 1 e 2 *p* *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Fg. 1 e 2 *p* *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Tpa. F. 1 e 2 *p* *ff*

Tpt. Si. 1 e 2 *p* *ff*

Tbn. 1 e 2 *p* *ff*

Tbn. 3 *p* *ff*

Pt. Trgl.

Timp. *ff* *p sub.*

Hp. *ff*

Vln. I *p* *ff* *pizz.* *arco* *pp* *cresc. poco a poco*

Vln. II *p* *ff* *pizz.* *arco* *pp* *cresc. poco a poco*

Vla. *p* *ff* *pizz.* *arco* *non legato* *cresc. poco a poco*

Vc. *p* *ff* *pizz.* *arco* *non legato* *cresc. poco a poco*

Cb. *p* *ff* *pizz.* *arco* *pp* *cresc. poco a poco*

50 *marcato*

Picc.

Fl. 1 e 2 *8^{va} marcato*

Ob. 1 e 2 *marcato*

Cl. Sib 1 e 2 *marcato*

Fg. 1 e 2 *marcato* I. *marcato* *f*

Tpa. Fá 1 e 2

Tpt. Sib 1 e 2 *marcato* *ff*

Tbn. 1 e 2 *marcato*

Tbn. 3 *Tb*

Pt. Togl.

Tímp.

Hp.

Vln. I *marcato* *marcato*

Vln. II *marcato* *marcato*

Vla. *marcato*

Vc. *marcato*

Cb. *marcato*

58

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Si. 1 e 2

Fg. 1 e 2

Tpa. F# 1 e 2

Tpt. Si. 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3 Tb

Pt. Trgl.

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cantando

I.

cantando

(I.)

cantando

cantando

cantando

cantando

71

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Si \flat 1 e 2

Fg. 1 e 2

Tpa. F \acute{a} 1 e 2

Tpt. Si \flat 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3 Tb

Pt. Trgl.

71

Timp.

Hp.

71

Vln. I

Vln. II

Vla. pizz. div. (div.) arco ord.

Vc.

Cb.

78

Picc.

Fl. 1 e 2

Ob. 1 e 2

Cl. Sib 1 e 2

Fg. 1 e 2

Tpa. Fá 1 e 2

Tpt. Sib 1 e 2

Tbn. 1 e 2

Tbn. 3

Pt. Tgl.

Tímp.

78 harpa ad libitum até o fim

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

abafado

