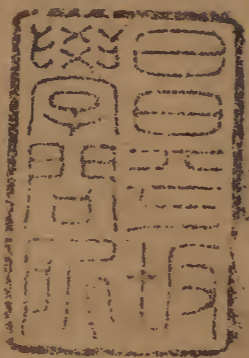


苑洛志樂

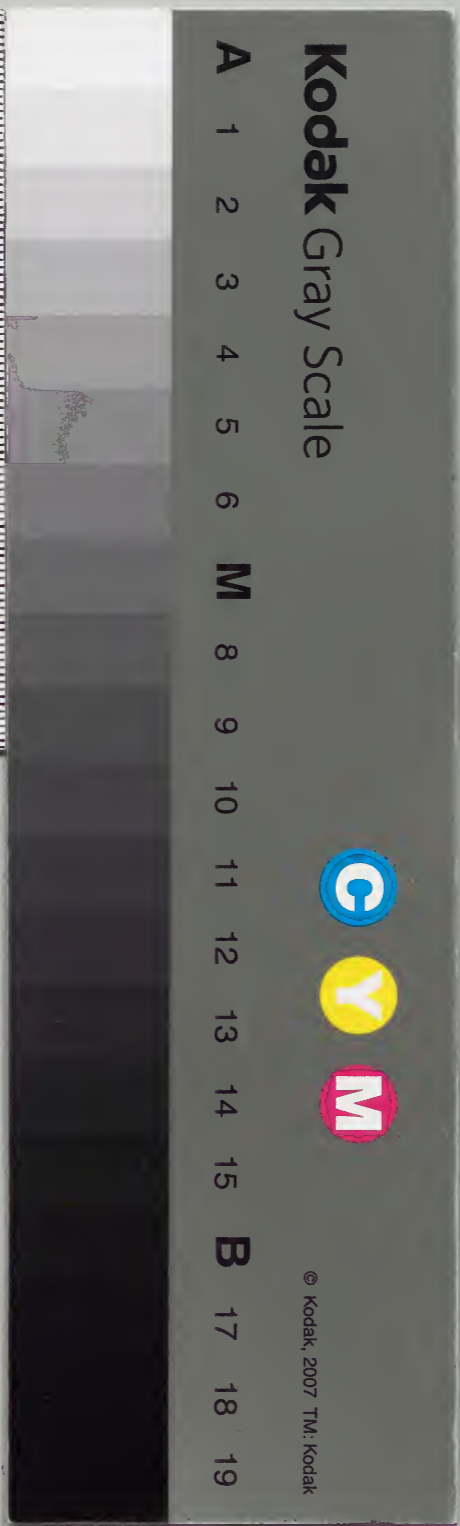
十一



漢書門			
八	三	五	一
二	一	三	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
八	三	五	一
二	一	三	一
冊	架	函	號

內閣文庫	
番號	漢 8341
冊數	12 ( 10 )
函號	278 5





苑洛書卷之十一 革

廟享 春夏玄衣秋冬黃衣餘

同園丘 漢書文庫

祖宗之樂決不可奏於子孫之廟豈可以子孫坐于上而呈祖宗之形容哉子孫有功德者宜別為

樂子孫之樂則可奏之祖宗之前以慰悅祖宗之心舞容不必拘拘於古各象其成功可也舞一音而兩奏再振其容甚雅觀

文武異容則文八佾武八佾初獻武亞獻文更出可也

降神 同園丘

苑洛書

卷之十一 革

革

無



舞



仲



夾



鞋



姑

初獻



大



應



黃



太



林



南



姑



應



蕤



大





姑



應



蕤



大



彝



夾



無



仲



粧



姑



太



黄



大



應



南



林



友澤志樂

卷之十一

革

小



夷



無



夾



仲



黄



林



太



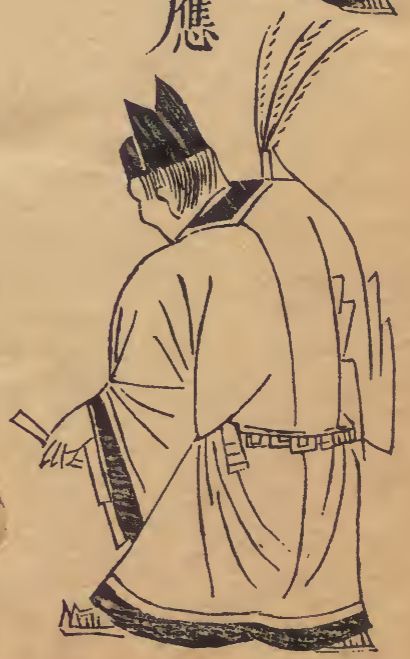
南



初獻



應



姑

蕤



大



彝



夾



無



仲



蕤



姑



太



黄



大



應



南



林



太



黄



無



舞



南



林



仲



夾





無



舞



仲



夾



舞



姑



大



應

舞

舞

舞

舞

舞



糶



姑



太



黃



大



應



南



林

古今圖書集成

卷之十一

一

太



黄



無



夷



南



林



仲



夾



友治志樂

卷之十一

革

三

亞獻



南

林



仲



夾



太



黃



無



彝



禮記

卷之十一

三



林



南



黄



太



應



大



姑



狹



花各志卷

卷之二十一

三

應



大



夾



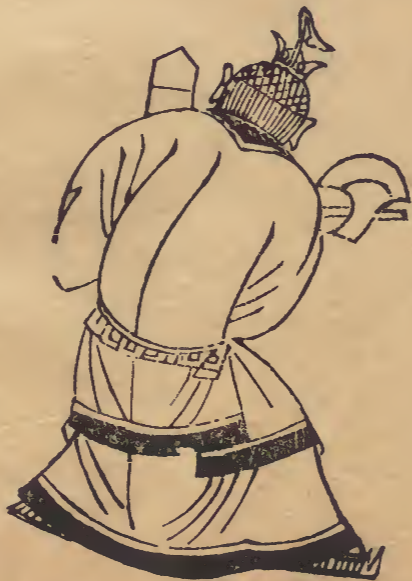
仲



姑



蕤



葬



無



花各志卷

卷之二十一

三

南



林



仲



夾



太



黄



無



彝



禮各志

卷之一

三

林



南



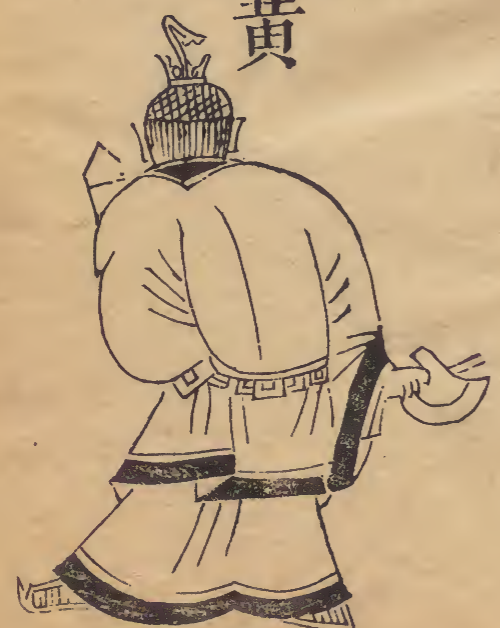
應



天



黄



太



姑



蕤



應



大



夾



仲



狴



彝



無



姑



夾



仲



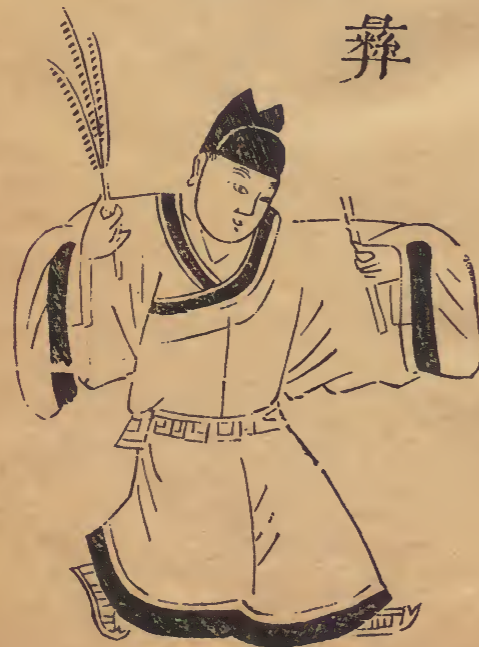
林



南亞獻



彝



無



黃



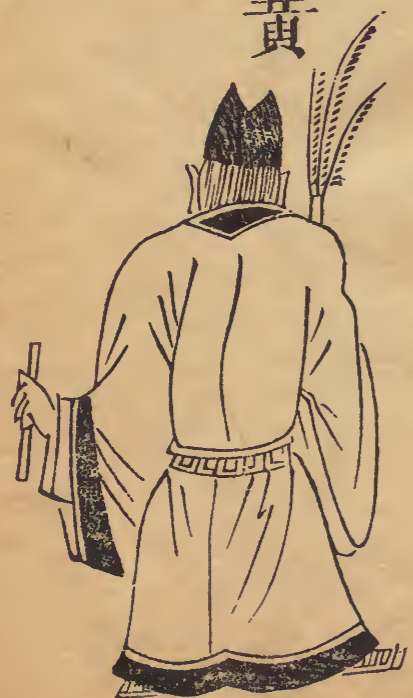
太



林



黃



南



太



應



姑



大



蕤



應



大



夾



仲



姑



蕤



彝



無







一

二

革

三

大



麩



應



姑



南



太



林



黄





應



大



姑



粧



夾



仲



舞



無

三谷

卷

華

三

三谷

卷

三

終獻

蕤



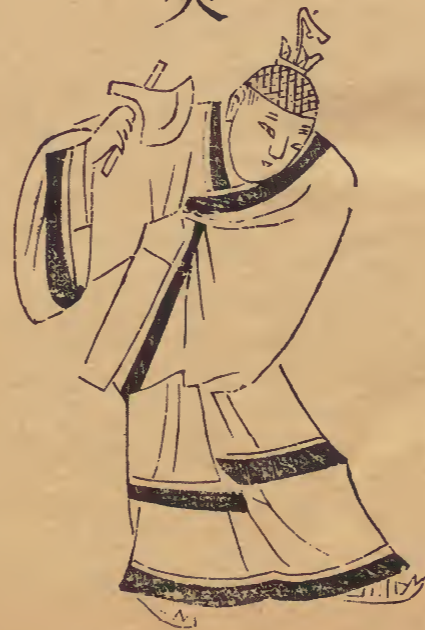
大



彝



夾



無



仲



黃



林



籜



粧



夾



大



姑



太



應



南



姑



太



黄



無



南



應



林



仲



卷之六

卷之六

三

四黄



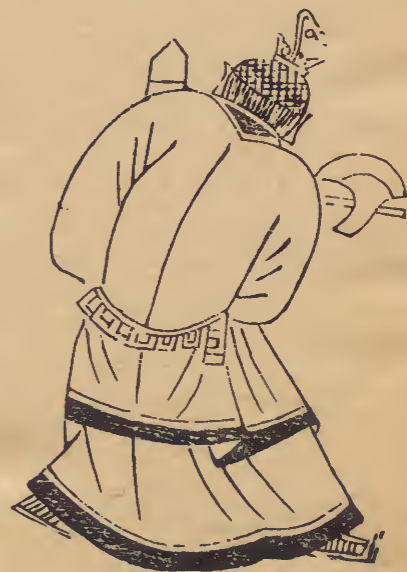
合無



彝



蕤



工林



尺仲



夾



大



四 舞



工 夾



合 狹



尺 太



四 姑



工 應



合 太



尺 南





卷之三十一 革 三

姑



太



四 黄



合 無



應



南



工 林



尺 仲



終獻

蕤



大



彝



夾



無



仲



黃



林



大正志樂

卷之一

三

太



姑



南



應



袷



大



舞



夾



無



仲



黃



林



太



南



姑



應



古今圖書集成  
禮典典考  
卷之二十一  
三



黄



無



舞



蕤



林



仲



夾



大

古今圖書集成  
禮典典考  
卷之二十一  
三

太



南



姑



應



蕤



大



舞



夾



無



仲



黃



林



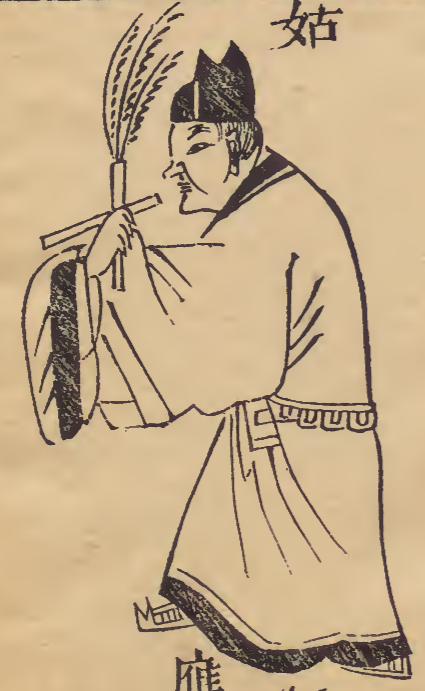
太



南



姑



應



焚帛



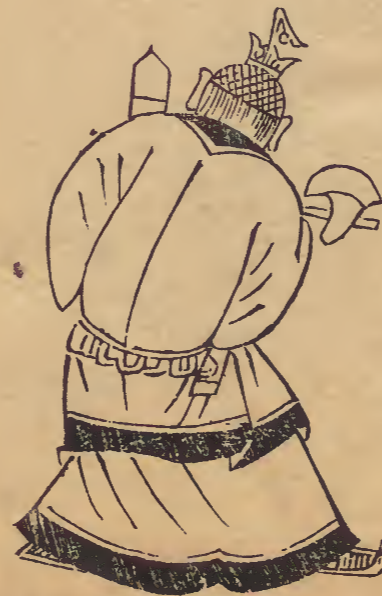
舞



大



牲



應



姑



南



太





三才圖會 卷之十一 革



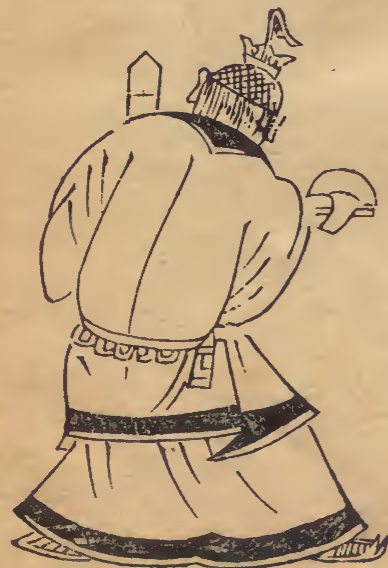
大

蕤



夾

彘



仲

無



林

黃



三才圖會 卷之十一 革

應



南



姑



太



林



黄



仲



無



夾



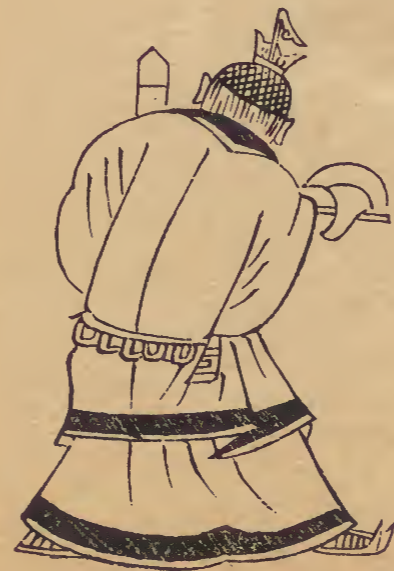
舞



大



舞



應



姑



南



太



大



鞮

夾



彝

仲

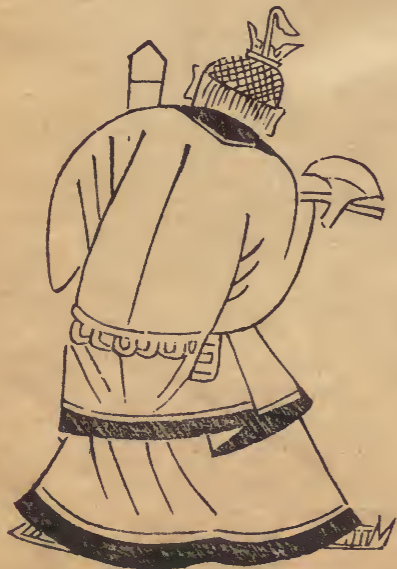


無

林



黃



仲



林



無



黃



南



應



大



姑



四南



工太



合應



尺姑



四大



工蕤



合夾

焚帛文



尺蕤



三各示

卷之十一

華

四大



合夾



工蕤



尺彝



四伸



合林



尺黃

工無



外洋志樂

卷之十一

四

仲四



林合



黃尺



無工



南四



太工



應合



姑尺





四南



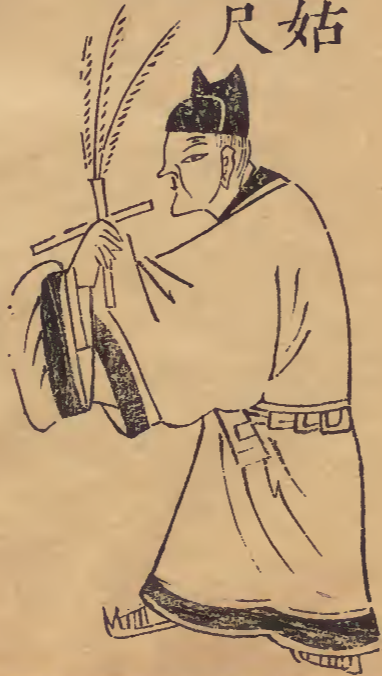
工太



合應



尺姑



四大



工蕤



合夾



尺彝



大



夾



蕤



籥



仲



林



黃

無



卷之二  
華  
七



仲



林



南



應



無



黃



太



姑

卷之二  
應  
姑

周舞

宮陽



宮陰



徵陽



徵陰



商陽



商陰



羽陽



羽陰



三

一

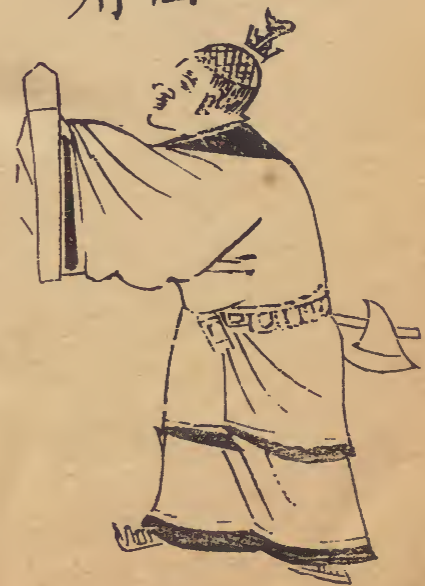
革

三

陽 角



陰 角



一陽



二陽



三陽



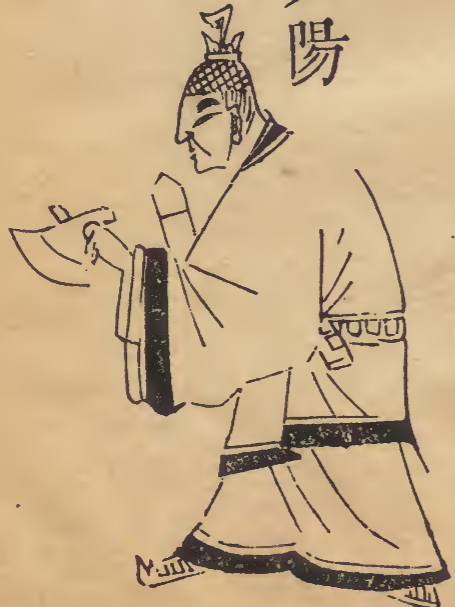
四陽



五陽



六陽



外洛志樂

卷之十一

五

一陰



三陰



二陰



四陰



五陰



六陰



陽宮



陰宮



角陽



羽陽



商陽



徵陽



角陰



羽陰



商陰



徵陰



一陽



二陽



三陽



四陽



五陽



六陽



一陰



二陰





三陰



五陰



四陰



六陰



一進



二進



三進



四進



舞部

五十四

五進



六進



七進



一退



二退



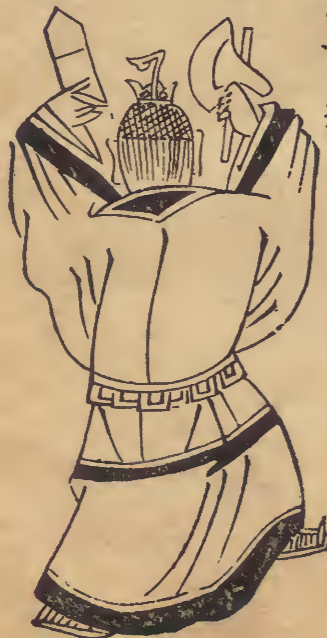
三退



四退



五退



六退



七退



一進



二進



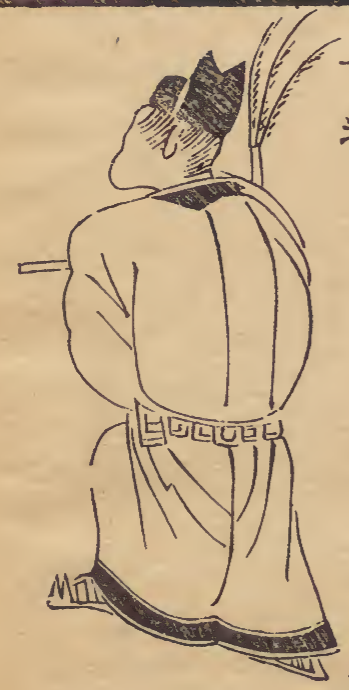
三進



四進



五進



六進



三  
各  
樂

卷  
之  
十  
一

三  
六

七進



一退



一退



三退



四退



五退



六退



七退



苑池志集 卷之十一

階	賓	八佾	階	作
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武
文	文	武	武	武

左

丑大應蕤八舞

寅太倡南三舞

卯夾應舞十

辰姑倡應舞五

巳仲應無士舞

旋

子黃倡林二舞

起黃鍾

午蕤倡太七舞

亥應應姑六舞

戊無倡仲十一舞

酉南應太四舞

申彝倡夾九舞

未林應黃二舞

左

丑大應舞六舞

寅 太應林 八舞

卯夾應無三舞

辰姑應南十舞

巳仲倡黃五舞

子黃應仲一舞

起大呂

午莛應應三舞

旋

亥應倡莛三舞

戌 無應夾 四舞

酉南倡妣九舞

申舞應大二舞

未林倡太七舞

右

丑大應舞六舞

寅 太倡林 十二舞

卯夾應無四舞

辰姑倡南九舞

巳仲應黃二舞

旋

子黃倡仲一舞

起黃鍾

午莛倡應七舞

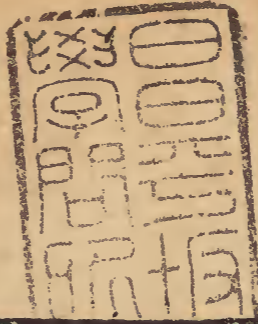
亥應應莛八舞

戌 無倡夾 三舞

酉南應姑十舞

申夾倡大五舞

未林應太三舞



文治志樂  
卷之  
二

右

丑大倡蕤一舞

寅  
太應姑  
六舞

舞一十彝倡夾卯

舞四應應姑辰

巳仲倡無九舞

旋

子黃應林八舞

起大呂

午蕤應大二舞

亥應倡姑三舞

酉南倡太五舞

申彝應夾十二舞

未林倡黃七舞

天保三

戊無應仲  
十舞

