

蘇州府志

十一

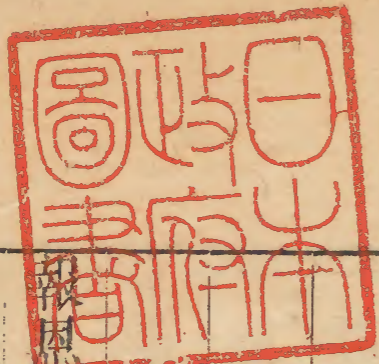
卷之二十四
寺觀一
卷之二十五
寺觀二

漢書門
九〇八三
一〇四三
三二册架

內閣文庫
番號 漢 9083
冊數 32 (11)
函號 292 13

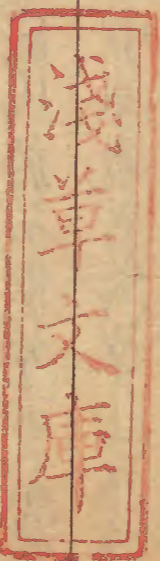
內閣文庫
九〇八三
三二册架
漢書





蘇州府志卷第二十四

寺觀一



浮屠老子之宮志興建之緣起及因革之有繫於其時者而其徒之所自為則畧焉鉅公高人游跡之遺閒存題咏碑記繁複多從闕如好古者涉其地可考而知也

吳縣

報恩講寺在府城北陞俗稱北寺

圖經續記云在長洲縣西北二里半盧志在今吳縣治東

半居長洲縣界

古為通元寺吳赤烏中孫權母吳夫人捨宅建

或云權為

乳母陳氏建

晉建興二年滬瀆漁者見神光照水徹天旦觀之乃

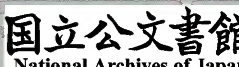
二石像浮水上或曰水神也以三牲巫祝迎之像泛流而去

吳人率僧尼輩迎於海濱置通元寺光明七晝夜不絕號其殿曰二尊八年漁者於滬瀆沙上獲帝青石鉢初以為日類輦而用之俄佛像見於外知其為二像之遺祥也乃以供佛唐武后遣使致珊瑚鑑一鉢一供像前開元中詔天下置開元寺寺改名開元金書額以賜寺中有金銅元宗聖容又有陸柬之書碑大順二年為淮西賊孫儒焚毀後唐同光三年錢鏐更建開元寺於吳縣西南三里半范志開元寺在吳縣西南即錢氏所徙寺有晉時浮海來二石佛及鉢兵燹後二像猶存鉢亦為一僧藏弄得脫今寺中世寶之按圖經續記云今開元寺有瑞像閣乃別加塑飾其帝青石鉢猶存范志蓋傳之訛也周顯德中錢氏於故開元寺基建寺移支硎山報恩寺額於此宋崇寧中加號萬歲尊以僧佛

日崧來寺住持演華嚴疏救為賢首教寺建炎四年罹兵燹舊有塔十一成元豐時經火復新蘇軾捨銅龜以藏舍利至是再燬紹興閒行者大圓重建僅九成元至元二十九年重建寺至順初僧傳教募長生田黃潛記自明迄今屢閱廢興猶為郡中塔寺之冠

本朝康熙閒修汪琬記寺舊有子院曰文殊曰法華曰泗州曰水陸曰普賢後皆廢釋迦佛涅槃像昉於唐范志云寺有臥佛北人多呼臥佛寺

宋淳祐中傑閣覆之元末張氏更臥像為立像明初復舊宋濂記不染塵觀音殿像高數丈紹興復塑徒存其名今仍之梁簡文帝吳郡石像銘蓋聞軒后之圖載浮河洛秦王之壁更湧滄溟昭覃之洲乘清源而西泛蓬萊之岫逐安流而南徙况



夫道由慈善應起靈覺是以無方之跡隨機示現無緣之力
 因物成感晉建興癸酉之歲吳郡婁縣界松江之下號曰滬
 濱居人以漁為業挂此簷綸無甄小鮪布斯九戩嘗待六鼇
 遙望海中若二人像朝視沈浮疑諸蜃氣夕復顯晦年若潛
 火於是謂為海神即與巫祝同往祈候七盤圓鼓先奏盛唐
 之歌百味椒漿屢上東皇之曲遂乃風波駭吐光景晦明咸
 起渡河之悲竊有覆舟之懼相顧失色於斯而返又有受持
 黃老好尚神仙職在三洞身帶八景更竭丹欸復共奉迎尊
 像沈軀沒而不見經歷旬日遐邇俱聞吳郡華里朱膺清信
 士也獨謂大覺大慈將宏化跡乃沐浴清齋要請同志與東
 靈寺帛尼及胡伎數十人乘船至滬濱口頂禮皈依歌頌贊
 德於時微風送懼淑景浮波雲施蓋而未移浪開花而不噴
 雖舟子招招弗能遠驚而靈相峩峩漸來就浦仰觀神像巖
 然雙泛非因鷁首詎假龍橋豈藉銀連寧須玉軸背各有題
 一名維衛一名迦葉於是時眾踴躍得未曾有復懼金仙之
 姿非凡所徒試就提捧豁爾勝舟指燕宮而西歸望葑門而
 一息道俗側塞人祇協慶膺家住近通元寺乃一邦之勝地
 胥山之神塔乃遷像於此寺武夫數百咸不能勝共怪曰朱
 膺帛尼二人之力而能捧持不覺為異今人工甚盛確乎不
 移此必精誠弗能致也更復竭心同時稽顙然後乃動至自

舟中故知據井夜飛實無以異石不能重有覺憑焉後有外
 國沙門釋法開來稱彼國眾聖所記云東方有二石像及阿
 育王塔若能恭往禮覲滅無量罪免離三塗禮已而去中大
 通四年歲在壬子奉敕更造銅光二枚其一高九尺其一高
 八尺五寸銅邁丹陽恥論劉向之術區選故金無俟稽康之
 鍛既鑄既鍤是磨是銑聘如光定湛似日輪亦當遠照三千
 普瞻色像遙觀十方俱聞說法豈止惜命小鳥欣入影中重
 罪眾生還逢愛日而已哉吳郡正慧法師深修五定淨持七
 支於三寶中盡力宏護昔魯聖云亡尚追儀於有若楚臣殞世
 莊嚴妙色實有厥徵昔魯聖云亡尚追儀於有若楚臣殞世
 亦託似於優孟放勳之后更圖長樂之畫文命之君不絕稽
 命之禩或傳之往贖或布在前言或贊述盈耳或壽宮虛置
 况遠追應身近規靈跡不銘不勒何以稱揚乃為銘曰巍巍
 天像堂堂最勝慧目獨圓無生永證愍此魚鈎傷茲螺孕乍
 動慈舟時延寶乘留住待緣獨有傳應傳應伊何寶茲靈像
 履冰晨游凌濤夜上七眾有憑九垓知仰照此真容開斯俗
 網干輪足起萬字胥書身橫五分衣刻三銖嗟爾末俗心王
 所驅顛浮水沫命役馳駒宜宏希嚮必盡勤劬觀相塵滅聞
 聲惑祛湛然神跡長處全吳梁江淹吳中禮石佛幻生大浮
 泡長思多沈疑疑思不慙焰詭生寧盡時敬承積劫下金光

樂海涓火宅斂焚炭藥草匪卉滋常願樂此道誦經空山坻
 禪心暮不雜寂行好無私軒騎久已訣親愛不留遲憂傷漫
 漫情靈意終不淄誓尋青蓮界未入梵庭期唐韋應物游開
 元寺夏衣始輕體游步愛僧居果園新雨後香臺照日初綠
 陰生晝寂孤花表春餘符竹方為累形跡一來疎季紳開元
 寺詩并序寺多太湖石有峯巒奇狀者頃年多游寓於此及
 太和七年往來皆不復到寺中石大半亦無也十尋花雨真
 毫相數仞峯巒闕月扉攢立寶山中色界散周香海小輪圍
 坐隅咫尺窺巖壑窓外高低辨翠微難保爾形終不轉莫令
 偷拂六銖衣皮日休咏開元寺佛鉢寄天隨子帝青石作綠
 冰姿曾得金人手自持拘律樹邊齋散後提羅花下洗來時
 乳糜味斷中天覺麥麩香消大劫知從此共君親頂戴鍼風
 應不等閑吹陸龜蒙和空王初受逞神功四鉢須臾現一重
 持次想添香積飯覆時應帶步羅鐘光寒好照金毛鹿響靜
 堪降白耳龍從此寶函香裏見不煩西去詣靈峯薛能題開
 元寺閣一閣見一郡亂流仍亂山未能終日往尤愛暫時閒
 唱棹吳門去啼林杜宇還高僧不可羨西景掩禪關元趙孟
 頰題開軒叢竹杪坐久聞清韻重雲結春陰小雨生衣潤親
 友有嘉集笑語發真蘊游衍暮始還流光疾如瞬黃潛跋云
 至大間趙魏公游姑蘇報恩寺小憩於丈室乘興寫墨竹一

小校於壁題古詩五言四韻於窓間今垂四十年竹故在而
 窓紙久不存住山宣公法師聞吳江賢上人裁得此紙物色
 得之并竹摹刻於石將使久而勿壞庶後來有以想見其清
 標雅韻也陳基北寺竹林秋風日蕭爽散策入空林有竹心
 已清無言念彌深雜花不容抱疏磬有餘音迢迢毘盧境落
 景駐遙岑明楊基北寺竹林僧居古城陰迢迢通萬竹林光
 落虛牖坐愛衣裳綠齋餘孤磬遠茶罷微煙續道人悟重元
 淡然無衆欲譬彼石根泉亭亭湛寒綠高啓入郭過南湖望
 報恩浮圖雨過春陂柳浪香布帆歸緩怕斜陽漁人為指江
 城近一塔船頭看漸長沈周北寺水閣喧市紛聒耳幽尋達
 城陰誰料此城中其境自山林僧寮創小構雅據西水灣清
 流可俯掬鬚眉亦堪臨反照在東壁水影浮虛金人物相映
 瑩寂靜宜道心散木列左右上下鳴春禽疎竹不蔽牆累累
 見遙岑游賞莫禁客酒茗喜相等借問嘗來轍記壁誰曾吟
 附唐白居易法華院石壁經碑碑在石壁東次石壁在廣德
 法華院西南隅院在重元寺西若干步寺在蘇州城北若干
 里以華言唐文譯刻釋氏經典自經品衆佛號以降字加金
 焉夫開示悟入諸佛知見以了義度無邊以圓教垂無窮莫
 尊於妙法蓮華經凡六萬九千五百五言證無生忍造不二
 門住不可思議解脫莫極於維摩諸經凡二萬七千九十二

言攝四生九類入無餘涅槃實無得度者莫先於金剛般若
 波羅密經凡五千二百八十七言壞罪集福淨一切惡道莫
 急於佛頂尊勝陀羅尼經凡三千二十言應念順願願生極
 樂土莫疾於阿彌陀經凡一千八百言用正見觀真相莫出
 於觀音普賢菩薩法行經凡六千九百九十言詮自性認本
 覺莫深於實相法密經凡三千一百五言空法塵依佛智莫
 過於般若波羅密多心經凡二百五十八言是八種經具十
 二部合一十一萬六千八百五十七言三乘之要旨萬佛之
 秘藏盡矣是石壁積四重高三等長十有五丈厚尺有咫有
 石蓮敷覆其上下有石固護其前後火水不能燒漂風日不
 能搖消所謂施無上法盡未來際者也唐長慶二年冬作太
 和三年春成律德沙門清晃成厥謀明海繼厥志門弟子南
 容成之道則終之寺僧契元捨藝而書之郡守居易施詞而
 贊之贊曰佛涅槃後世界空虛惟是經典與衆生俱設有人
 書貝葉上藏檀龕中非堅非久如蠟印空假使人刺血爲墨
 剝膚爲紙卽壞卽滅如筆畫水噫畫水不若文石印蠟不若
 字金其功不朽其義甚深故吾謂石經功德契如來付囑之
 心

按報恩初由通元改開元浮海石像及鉢在晉時不得繫
 之今開元寺朱長文圖經續記始末最悉今從之姑蘇志

錄白居易法華院石壁經碑考碑文院在重元寺西若干
 步寺在蘇州城北若干里迺承天能仁舊名非舊開元寺
 祝允明記亦悞但承天子院
 無法華名故附錄而辨正之

承天能仁禪寺在府治北甘節坊

圖經續記云長洲縣西北相
 二里盧志今吳縣治東北

傳梁衛尉卿陸僧瓚故宅因覩祥雲重重所覆請捨宅爲重

雲寺後誤書爲重元遂名之唐爲廣德重元寺錢氏時又加

繕葺殿閣崇麗前列怪石宋初改承天宣和中又改能仁元

並存舊額稱承天能仁以寺前有二土阜亦名雙峩寺

或云舊有

二異石故名寺有無量壽佛高丈餘盤溝大聖祠

中吳紀聞承天寺有

盤溝大聖身長尺許人有禱祈置掌上吉則拜凶則否人皆
 異之推所從來乃盤溝邨中有漁者嘗遇一僧云何不更業
 漁者云他莫能僧云吾教汝塑泗州像可致富漁者云人不
 欲之奈何僧云吾授汝一術遂以千錢與之令像中各置一

錢所售之直亦以千錢為率漁者如其效
競求買之果獲千緡今寺中所藏其一也
靈祐廟圖經續記聖姑廟蓋
梁時陸氏之女吳人
於此祈子頗有驗
萬佛閣經樓鐘樓至順閒悉燬於火至

元開復新之黃潛記至正末張士誠據為官明初復為寺僧綱

司在焉宣德十年巡撫侍郎周忱建賜經閣正統八年又燬

成化閒重修大殿吳寬記

本朝康熙二十八年巡撫都御史洪之傑廉知寺僧恣為姦利

按寘於法籍其徒悉驅遣之三十二年知縣張隆請聽民傲

居歲收其直以供醫局社學寺遂廢寺舊有子院曰永安圖經

續記永安禪院在承天寺垣中舊號彌勒院初太宗朝以藏
經鏤板本有餘杭道原禪師者詣闕借板印造景德中又以
太宗御製四表及新譯經一十四表并賜之道原歸藏於此
院大中祥符八年又編修景德傳燈錄以進敕賜今額每歲

度一曰淨土禪院也曰寶幢圖經續記云寶幢舊曰藥師院

百寶幢覆以殿宇翰林晁承旨昔有錢塘僧道贊者作紫檀香
與當時諸公二十三人為之贊曰龍華曰圓通教院也明初

猶存福昌即舊永安寶幢圓通三小寺後止稱房寶幢又名玉篴

山房嘉靖閒即其旁址改建雜造局唐韋應物登重元寺閣

光始見吳都大千里鬱蒼蒼山川表明麗湖海吞大荒合沓
臻水陸駢闐會四方俗繁節又暄雨順物亦康禽魚各翔泳
草木徧芬芳於茲省毗俗一用勸農桑誠知虎符忝但恨歸
路長李嘉祐同皇甫冉登重元寺閣朱闌不厭游兼葭
白水繞長洲孤雲獨鳥山光暮萬井干山海氣秋清梵林中
人轉靜夕陽城未角偏愁誰堪遠作秦吳別離恨歸心雙淚
流皮日休重元寺雙矮檜摸地枝迴是翠鈿碧絲籠細不成
煙應如天竺難陀寺一對後貌相枕眠陸龜蒙和可憐煙刺
是青螺如到雙林誤禮多更憶早秋登北固海門蒼翠出晴
波宋范仲淹同章岷推官登承天寺竹閣僧閣倚寒竹幽襟
聊一開清風曾未足明月可重來晚意煙垂草秋姿露滴苔
佳賓何以佇雲瑟與霞杯孫覲能仁寺重鑄鐘銘太平興國

之初平江節度使孫承祐鑄大銅鐘於能仁寺為樓三成居
 之後百五十年當建炎庚戌盜入平江能仁大火一夕燼又
 四年紹興癸丑寺僧行和者募眾力更鑄鐘成為銅萬三千
 觔晉陵孫觀為之銘曰法音無礙徧滿大千際天軼海無量
 無邊眾生執迷馳走空聚聽蟻為牛夢春作鼓矯亂顛倒妄
 認前塵色聲交馳不守其真粵有大士修三摩地出大音聲
 而作佛事燧木革金以燔以鎔鑄此東序千石之鐘蛇以目
 聞猶以足聽水鳥風林更相和應除聾破聵一擊而通八方
 上下地獄天宮一切滿中十
 類四相凡厥聲聞俱證無上

開元禪寺在盤門內

盧志今吳縣治南

後唐同光三年錢鏐所徙地舊

寺有晉時浮海二石像帝青石鉢寺更建像別塑飾而鉢猶
 存宋紹興間郡守洪邁作戒壇元至治開寺燬重構僧斷江
 恩以唐刺史韋應物舊有綠陰生晝寂詩句作堂曰綠陰
 記明嘉靖中寺西偏地侵為民居萬歷七年參政舒化檄郡

盧集

守勘復歸寺二十年修大殿石佛殿佛閣天王殿建地藏殿
 西方殿二十六年修戒壇三十八年大殿燬四十六年賜藏
 經建閣供奉壘甃為之不用寸木頗稱偉觀崇禎中重修大
 殿建萬佛閣

本朝康熙間修大殿石佛殿戒壇

元楊維禎游開元寺憩綠陰堂韋郎句中尋古寺劫灰不

盡綠層層鴻文重紀青城客內典新傳瀑布僧石佛浮江輕
 似葉神珠照鉢隱如燈杪羅樹子風前落吹滿恩公舊毘毘
 明高啓咏開元寺石鉢寶石當年琢帝青浮波不異木杯輕
 傳靈已歷乾陀國乞食曾來舍衛城漁父得時初洗獻法王
 在日每擎行寺僧見客休
 頻出恐有龍藏此內驚

瑞光禪寺在盤門內

盧志今吳縣西南

吳赤烏四年僧性康來自康居

國孫權建寺居之名普濟禪院十年權建舍利塔十三級於

寺中以報母恩

按圖經續記瑞光禪院故傳錢氏建之以奉廣陵王祠廟今有廣陵像及生平袍笏之類

在焉不言創自赤烏其說與諸志不同

唐天福二年重修塔放五色光敕賜銅

牌置塔頂宋元豐二年神宗命漕使李復圭延僧圓照宗本

說法天雨曇花塔現五色舍利光堂前池有白龜聽講庭有

合歡竹既悴復榮法鼓自鳴於是更堂為四瑞

僧弘道記崇寧四

年奉敕修塔塔放五色光賜名天寧萬年寶塔宣政開宋劬

出貲興修改塔為七級賜額瑞光禪寺靖康兵燬淳熙十三

年重葺有白牛助役之異元至元三年敕修至正末復燬明

洪武二十四年重葺

僧大祐記

永樂間凡再修始還舊觀嘉靖開

亦再修

馬承學文徵明皆有記

天啓三年即四瑞堂故址建七佛閣甫

立柱天眼放光巡按御史王珙題曰天眼閣自後塔光屢見

崇禎三年修塔十年建大悲閣

本朝康熙十四年修塔二十三年冬十月

聖祖仁皇帝省方駐蘇州

乘輿臨幸乾隆四年巡撫都御史許容詣寺禱雨有應捐俸倡

修士民競勸殿塔一新相傳舍利塔燃燈之夕塔影倒入太

湖中漁者一無所獲湖距塔三十里

宋富弼寄瑞光圓照法師因見顛師悟入深黃

緣傳得老僧心東南謾設江山遠目對靈光與妙音明文徵

明題瑞光寺名藍開自赤烏年鐘梵連雲尚宛然寶刹浮圖

緣欲問司徒杲仁事斷碑零落草芊芊詩齎顛王醇雪

夜望瑞光塔燈雪銜燈彩揚精色羣星彷彿輕羅隔漢殿

脂然甬中何如斯託靈神力性火自能照十方舍利此時同

飛光誰家卧雪掩茆屋微微薰夢酥桂香低雲若空不成暗
寒風裂山寒為散雪片成燈片片明燈燈相續一燈生燈光
雪光落湖激冀得一光皆化去連
朝漁網無一遇慈光所被寧茲處

雍熙寺在武狀元坊

圖經續記云在吳縣北
盧志今吳縣治東北

梁天監中郡人陸

氏捨宅置本吳周瑜故宅也高僧清閑居之號法水寺宋雍

熙中改今額寺有子院曰華嚴曰普賢曰泗州皆為講教之

所有方塔後廢明洪武初以其地為城隍廟即廟左重建寺

永定講寺在縣治東南

圖經續記云吳縣
西南盧志縣治東

梁天監中吳郡顧氏

捨宅置唐乾符中賜今額陸羽書先是刺史韋應物罷郡嘗

寓居寺中寺初在閶門北長洲縣界景福二年重建於此石

晉時錢氏更名普慈元僧九臯聲作海印堂泰不華書又取

韋詩句作閒齋燬於張氏之亂明洪武初重建海印揭舊榜

其後又燬天順五年郡守林鶚以東南隅為推官理刑之所

嘉靖二年郡守胡纘宗割寺之半為金鄉書院萬歷中書院

廢乃以地歸之僧重建殿而復五賢祠祠故以祀顧彥先

太守即

韋應物白居易劉禹錫

二公為郡皆
嘗往來於此

陸羽者也

長洲知縣崇禎九年巡撫都御史張國維罷理刑館即其址復置

書院而寺至今存

唐韋應物同盧陟游永定寺北池僧齋密
竹行已遠子規啼更深綠池芳草氣間齋

春樹陰晴蝶飄蘭徑游蜂遠花心不遇君攜手誰復此幽尋
寓居永定精舍政拙欣罷守閒居初理生家貧何由往夢想
在京城野寺霜露月農興羈旅情聊租二頃田方課子弟耕
眼暗文字廢身閑道心清即與人羣遠豈謂是非嬰明高啓
過永定廢寺亂後僧何去門閒落葉時晝昏秋蠹老齋斷午
禽飢罷說傳心法猶看賜額碑不知興壞理來此豈無悲楊

循吉未定精舍古刹吳城裏相傳始自唐殿高鷹磨頂門啓
檜成行布地將千載分燈有數房涵空雲沼淨當閣野梅長
塵動無餘法經完室蘊香
蹙游非久住靈境獨徜徉

東華嚴講寺在府治北武狀元坊吳赤烏閒建宋咸淳初賜今

額明洪武初歸併報恩寺永樂二年建講堂宣德閒郡守况

鍾修葺

寺旁有祠山張帝廟禱雨
輒應况修廟并葺僧廬

萬歷十七年圯三十八年

復建數年始就

本朝順治初修

西華嚴寺在城西北隅舊名華嚴梵行院元至元二十年建明

洪武初歸併報恩寺正統中重修萬歷四十七年燬崇禎十

二年復建

朱明寺在縣治東南

圖經續記朱明尼
寺在吳縣西北

舊傳東晉時有朱明者

富而孝友其弟聽婦言伐木壞宅欲棄兄異居明乃以金穀

盡與弟惟留空室一夕大風雨悉飄財寶還明弟與婦媿而

自縊明乃捨宅爲寺後廢爲民居

本朝順治初巡撫舊署燬於兵火移駐其地十一年巡撫都御

史周國佐數見靈異發地得須菩提碑刻五百羅漢尊者朱

明字蹟在焉乃遷署而建娑羅閣復爲寺十二年巡撫都御

史張中元建準提閣

海弘寺在朱明寺南元至德閒創自樓子和尙

本朝康熙十年重修

景德教寺在縣治北王志黃牛坊橋東晉中書令王珉捨宅置元末燬

明洪武中歸併永定寺永樂二年重建嘉靖二年廢

龍興禪寺在縣治西范志在吳縣西南梁時置吳地記云唐武后置御書額開元五年再興刺

史張廷珪募勒御書於碑宋紹興間於瓦礫中得唐房瑄所撰寺碑韋夏

卿再立者敘寺之蹟頗詳明洪武初歸併廣化寺等廢

本朝康熙中重建唐房瑄龍興寺碑序厥初道在人和上皇取象以濟其畧中古淳薄人散東周出禮以順

其動後代澆極人妄西方流化以復其情夫動與理違靜與道遇詩書之義尚乎聰明其終動以乖乘戒之旨反乎視聽其終靜以適然則先王之作其未盡歟如來之道其無上歟觀其數乘方駕愚智各新其業大慈一貫胎化咸遂其情法要颺言佛性可以懸得禪宗陰契菩提可以程至通天上地
下之事達前生後身之理歷劫必遇其勝因累生固成其前果輪迴拯厄無物不盡非釋迦如來孰能至於此乎精宮為歸誠之地比丘是覺後之人非明王良臣孰能崇於此乎此

宇宙我高祖創集之我烈祖潤色之則天皇后中微之孝和皇帝再興之此龍興寺則孝和之天下諸州各建同號所以慶王業也雖棟宇已立而裝持未嚴開元十七年天火下焚僅獲半存州將皇三從叔無言聖裔帝緒稟受自高發慮存誠與庶品不類於彼無度外之物在我無累已之人廣不可尋深難以測政成化溥身逸俗康位居藩牧與天子共理親則叔父與人主同家護社稷深於他臣視龍興別於餘寺與言多感舉意大成以家率先施錢數萬合境僧尼等道會一體物通十方同力來奉佛塔此州是闔閭故國秦伯始封習俗尚華人毗克讓聞義風偃捨財雲集上座戒嚴長江氣雄心朗才傑寺主行虔外想遺形苦心堅行相與戮力營衛受仗州主由是發人取財輦貨購匠川流咽塞道路相望體製諮決於公輪瓌巧採奇於眾藝程式既定百工齊舉素無特起舊有增飾胷正殿之四霤蔓長廡之南垂廓開房屋增加殿庫高閣疊起以下覆三門並建以相挾如少華之承西嶽少室之拱維嵩彩翠虹新欒櫺雲密歛爾已就宛然化成右驛亭左城堞巨望直視增面齊啓背倚闌闔俯朝盈夕散之人前枕通莊閭朝京適越之土地當聚落之腹壯為塔廟之首標吳中之巨麗實天下之景福向若衆生無緣則佛不出世象教何由及此乎聖祀非長則帝不出震龍興何以建寺

乎州無賢收則蒸庶不化財力何以得廣乎百祥畢備成是
寶功是可以光揚前烈孚佑下人也瑄浮客一過捨舟投體
目駭竒功心賞直節輕諾敘事不甚明暢銘而頌之實在能
者綦母潛銘在昔元命運革唐德大象有歸神器載復天人
用慶元津扇福乃命率土崇之法堂銘名取類棟宇以光善
本物持淨亦神護發地騰焰莫知其故疎綴煙銷迴廊燼去
半落層構斜通平地烈烈皇叔總我古城象設不觀風埃成
盈崩殘不茸忠孝何并乃廣其施誘人助成英英郡詠亦既
同聲粲榮僧士誰非會情投心霧塞效信泉傾舊製俄滿新
規更營龍跳透檻虎翼飛費與國同劫配天作程假詞紹美
吁其以驚貞元中造寺僧元壹神悟寺主靈俊上座靈琬都
維那靈口口經營結構心廣願成化攝有緣捨施雲會取材
斬木驟水奔山驚塗數千尅期以就戊寅歲刺史給事中京
兆韋公夏卿言念棟宇修復碑紀起廢爰獲舊文重此刻立
時十四年又十月十五日潛宿龍興寺留題香刹夜忘歸松
青古殿屏燈明方丈室珠繫比邱衣白日傳心淨青蓮喻法
微天花落不盡處處鳥銜飛元趙孟頫次韻贈閑白雲聞說
龍興寺多年未款扉風林發松籟雨砌長苔衣殿古燈光定
房深磬韻微秋風動歸興一錫向空飛虞集和凌空一錫歸
幾日到禪扉野橋陰垂戶天花影上衣井牀春露淨檐鐸午

風微三藏都看徧相思夢欲飛歷覽唐朝寺松關幾易扉花
交珠樹網苔長石人衣秋水依空淨浮雲映日微白雲無所
住此際亦歸飛又寄閑白雲龍興寺裏白雲房不到於今二
十霜橋袖向來垂屋重松筠此日過人長千函秘寶心源淨
百歲長齋齒頰香若念尚書
舊行履三生石上莫忘鄉

泗州教寺在城西南隅本報恩寺子院宋景定閒移置賜今額

崇寧中改教寺明嘉靖閒燬隆慶三年重建天啓三年大雄

殿圮

本朝順治十二年復建殿

定光講寺在城西北隅宋景定閒建初為庵元季燬明洪武初

歸併廣化寺景泰閒重建賜寺額成弘閒大雄殿天王殿三

門以次增拓萬歷八年修天王殿崇禎閒圮而復完

本朝康熙四年修

寶林講寺在城西北隅元至正間建初為庵明洪武初歸併廣

化寺宣德二年燬正統十二年重建賜寺額內有周文襄公

忱生祠今廢又有楸欄逕梧桐園水竹亭山茶塢煮雪寮停

鵝館諸景

報國禪寺在府學西亦南園遺址也舊為院宋成淳間建

或云元至

元開明洪武初歸併開元寺天順初賜寺額成化間始成巨

刹萬歷三十年修四十五年重修崇禎十四年知縣牛若麟

建惜字藏於殿右自為銘

西禪寺在縣學前即北觀音庵唐貞觀間建咸通間有僧自南

泉來居此號西禪和尚寺因得名宋紹興間信安郡王孟忠

厚請為隆祐太后薦嚴之所景定間兵燬惟觀音像獨存故

稱觀音庵明洪武初歸併永定寺天順五年郡守林鶚改為

鹽政通判治事之所萬歷三十一年軍門遊擊移駐於此

本朝康熙十三年撤其材建姑蘇驛館乃歸地於僧復為寺十

九年重修寺成繆彤記

祥符寺即西竺寺

范志舊保壽院
盧志西竺尼院

在縣東南平權坊唐大中閒

郡人司馬厚捨宅置初名馬禪錢氏改寶慶院宋大中祥符

初改祥符明初為僧寺嘉靖閒廢

明蔡羽春盡題馬禪寺
日上河股殘春投佛家維

摩原有榻優鉢已無花
桑下曾聞道松
閒聽煮茶坐來心自適
此地寂無譁

禮拜寺一在砂皮巷一在閭門外丁家巷初元泰定閒西域人
建以奉其教在西館橋明初規地營府治移置北亭二畝板
寮巷後又分置丁家巷以便在鄉之人

本朝雍正八年以砂皮巷沒官房移板寮巷寺建其地而舊址
入按察使司其丁家巷寺如故

利濟教寺在閭門外南濠上宋紹興閒僧道隆建明洪武初爲
叢林成化六年燬二十三年重建楊循吉記

石佛淨土寺在閭門外南濠上南齊時何求嘗開講於此宋嘉
定閒重建明洪武初歸併利濟寺成化閒又建嘉靖初廢而
旋復萬歷中又廢天啓六年復爲寺

寒山禪寺在縣西十里楓橋故稱楓橋寺

圖經續記云舊或誤爲封橋今丞相王郤

公頃居吳下親筆張繼一絕於石而楓字遂正

實妙利普明塔院不詳其經始歲月

宋太平興國初節使孫承祐重建塔七成嘉祐中賜號普明
禪院紹興四年僧法遷重修孫觀記元末燬明洪武中重建永

樂三年修葺火正統中郡守况鍾再修嘉靖中鑄巨鐘建樓
置焉萬歷四十年建藏經閣四十六年大殿火明年修復之

本朝康熙五十年冬大殿又火其稱寒山寺者相傳寒山拾得

嘗止此故名然不可考舊有水陸院嚴麗靚深屢出靈響今

久湮壞塔亦莫知其跡

宋張師中游寒山寺吳門多精藍此寺名尤古距城七里餘冠蓋日旁午

斜徑通采香遠岫對棲虎寺扉橫野橋塔影落前浦霜樓鳴曉鐘夕舸軋雙櫓方丈中有人學佛洞禪語跡忙心已閒道

樂行彌苦不為喧所遷意以靜為主何必深山林峯巒遠軒
戶程師孟寒山寺門對雲山畫不如師今一念六年居邇來
寺好尤瀟灑張繼留題內翰書孫觀閭闔層城外寒山古道
西若人具眼隻與佛拍肩齊白浪噴鷁首黃塵送馬蹄憧憧
南北路一榻有高樓又白首重來一夢中青山不改舊時容
烏啼月落橋邊寺欹枕遙聞半夜鐘翠木蒼藤一兩家門依
古柳抱溪斜古城流水參差是不見元都舊日花明王衡泊
舟楓橋過寒山寺燈含帆影亂鐘雜市聲昏杳杳竹深處蕭
蕭僧倚門獨將殘雪色遙對遠山言又聽烏啼急江城送客喧

普光寺在楓橋西莫詳其所自始今廢

慧慶禪寺在閶門外白蓮涇西元延祐開建

王志去郡城西七里元統二

年賜寺額

僧維則記

初在涇東至正末燬明洪武初歸併寒山寺

成弘開寺僧即舊退居地更葺正嘉開寺復完

本朝康熙初修

汪琬記

寺有塔院曰慧文在竺塢

汪琬游慧慶寺布穀交啼雨乍

晴病身旋覺裕衣輕得閑何處消清晝惟向街南古寺行寂
寂精藍晝不開隔離飛蝶鎮徘徊醪醖芍藥怱怱了猶有山
丹待我來

上方寺在縣西南一十二里石湖之上

王志楞伽山上

舊名楞伽寺隋

大業四年郡守李顯建塔七成據山巔寺有五通祠巫覡妄

言能禍福人禱祀無虛日

本朝康熙二十四年巡撫都御史湯斌毀祠投其像太湖中乃

不為厲

隋嚴德盛橫山頂舍利塔銘魏瑗書竊以至理無言
非言無以寄理元蹤無體非體無以明蹤然則八十

種好呈應身之妙三十二相表化質之妍至如獻土童兒聚
沙稚子尚獲無窮之報猶成莫盡之因况撒身命重財崇諸
聖業者矣但樹因之最無過起塔崇福之重詎甚建幢而銀
青光祿大夫吳郡太守李顯者乃華陽杞梓江漢芳蘭風布
素誠少匡王國吐納風雷之際出處朱紫之庭縻爵峻於其
身隆基茂於往葉溫良洽於郡國孝友睦於閭門建節贊治

張振化風門雖望族世載公卿安仁樂智之心無違終食謙
 明厚惠之德造次必存仍共獎勸郡部官人奉為皇帝皇后
 齊王六宮眷屬各捨七珍同崇八福在郡城之西山頂上營
 起七層之寶塔以九舍利置其中金瓶外重石柳周護留諸
 弗朽遇劫火而不燒守諸不移漂劫水而不易時有龍華道
 場比邱法首者歲居齋齋即起踰城之心年將志學仍持航
 海之操自離親捨俗三十許年洞識苦空明閑法要誠心內
 發冥夢外酬時聞此山是古之佛殿乃共於此所成斯勝業
 願寶鐸常搖法輪恒轉舍生迴向歸心上通有頂之天旁及
 無邊之地同離生死之苦俱成涅槃之樂其辭曰相焉是滅
 法矣非生蓋纏虛萃渴愛徒盈不無不有何體何名業風既
 息法水便清以茲勝地令德來持功施合矩化動成規如雲
 出岫狀月臨池清流不倦明鏡無疲虔心局體同歸共慕施
 彼七珍崇斯六度下被羣品上資天祚萬福莊嚴千靈輔護
 少宣令問特秀苗聚輪轉三有馳流六通獨善非德兼濟為
 功俱成法雨用息塵籠唐白居易楞伽寺朝從思益峯游後
 晚到楞伽寺歇時照水姿容雖易老上山筋力未全衰行逢
 禪客多相問坐倚漁舟一自思猶去懸車十五載休官非早
 亦非遲許渾楞伽寺碧煙秋寺泛湖來水浸城根古堞摧盡
 日傷心人不見石榴花滿舊樓臺張祐楞伽寺留題樓臺山

半腹又此一經行樹隔夫差苑溪連句踐城上陂松徑澀深
 坐石池清況是西峯頂淒涼故國情皮日休初夏游楞伽精
 舍越舫輕似萍漾漾出煙郭人聲漸疎曠天氣忽寥廓伊余
 愜斯志有似剗癩瘻遇勝即爽猶逢幽且淹泊俄然擢深處
 虛無倚巖萼霜毫一道人引我登龍閣當中見壽像欲禮光
 紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢赭堊千
 尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道水色黶而惡欲照六藏
 驚將窺百骸愕竭去山南嶺其險如叩竿悠然放吾興欲把
 青天摸紫藤垂罽珥紅荔懸瓔珞厚滑侶簾峯尖利如鏗
 斯須到絕頂似愈漸離燿一片太湖光只驚天漢落梅風脫
 綸帽乳水透芒屨嵐姿與波彩不動渾相著既不暇供應將
 何以酬酢卻來穿松徑似入青油幕穴恐水君開龕如鬼工
 鑿窮幽入茲院前楯臨巨壑遺畫龍奴獍殘香蟲篆薄褫魄
 窺玉鏡澄慮聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾古木勢如虺
 近之恐相蠶怒泉聲似激聞之意爭博時禽倏已沒衆籟蕭
 然作遂令不羈性戀此如纏縛念彼上人者將生付寂寞曾
 無膚撓事冑把心源度胡為儒家流沒齒勤且恪沐猴本不
 冠未是謀生錯言行既異調栖遲亦同託願力倘不遺請作
 華林鶴陸龜蒙和吳都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上
 下一清廓竒蹤欲探討靈物先瘵瘼飄然蘭葉舟旋倚煙霞

泊吟譚亂篙勝夢寐雜嶽嶸纖情不可逃洪筆難斲閣豈知
 楞伽舍乃在山水箔金仙著書日世界名極樂簷蔔冠諸香
 琉璃代華聖禽言經不輟象口川寧涸萬善峻為城巉巉扞
 羣惡清晨欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高蘿挂天竿池
 容澹相向蛟怪如可摸苔蔽石髓根蒲差水心鏐嵐侵苔摩
 髻日照後視絡仰首乍眩旋回眸更輝燿檐端凝飛羽磴外
 浮碧落到迴解風襟臨幽濯雲屨塵機性非便靜境心所著
 自取海鷗知何煩尸祝醉峯圍震澤岸翠浪舞綃幕激灑豈
 堯遭峻嶮非禹鑿潛聽鐘梵處別有松桂壑霽重燈不光泉
 寒網猶薄僮能躡孤刹鳥慣親撻鐸服道身可遺乞閒心已
 諾人間亦何事萬態相毒蠶戰壘競高深儒衣設褒博宣尼
 蓬藿方索寞近得風雅情聊將聖賢度多君富道采識度兩
 清恪詎寵生滅詞有教夷夏錯未為堯舜用且向煙霞託我
 亦擺塵埃地年附鴻鶴明高啓楞伽寺夕陽下西嶂反照東
 吳水來尋古寺遊楓葉秋幾里叩門山猿驚維馬林鳥起鐘
 聲出煙去半落漁舟裏楞伽義未通塵
 累方自恥欲打塔銘碑從僧乞山紙

治平教寺在縣西南一十二里臨石湖之北

王志上方山下梁天監二

年建舊亦名楞伽寺宋治平元年改今額寺傍有巨井深不

可測井有石闌闌側有隋人刻字蓋楊素移郡橫山下嘗居

此明嘉靖元年作石湖草堂及竹亭今寺有五賢祠置唐寅

文徵明王守王寵湯珍木主其中

明蔡羽石湖草堂記吳山楞伽茶磨並緣於湖茶磨

嶼為尤美北起行春橋南盡紫薇邨五步之內風景輒異是
 茶磨使之也上為郊臺下為越來溪緣溪曲折旋入山腹其
 林深黑治平寺也夫登不高不足以盡江湖之量處不深不
 足以萃風煙之秀於其所宜得而有之草堂所以作也夫平
 湖之上翳以數畝之竹厓谷之閒曠以泉石之位造物者必
 有待也使無是堂則游焉者不知其所領倦焉者不知其所
 休是湖與山終無歸也幸己之秋治平僧智曉方謀卜築事
 與緣合乃諸文士翁至贊助經畫不終朝而成明年改元嘉
 靖壬子王子履吉來主斯社爰自四月縮板盡六月九旬而
 三廡落成左帶平湖右繞羣巒負以茶磨拱以楞伽前卻修
 竹後擁清泉映以嘉木絡以薜蘿翛然羣翠之表於是文先
 生徵仲題曰石湖草堂王子輩以記屬羽夫湖勝也尤萃於

茶磨茶磨之勝則以能容深林也尤深於茲竹則是堂也勝將焉讓且地微人雖靈奚傳人微地雖高奚發嚮也山猶是湖猶是竹猶是而游不兼息息不兼游人與地得無病今也林不加關地不加升而湖山在函丈禽鳥在尊俎游於是息於是瞑觀霽覽集於是人與地不亦皆遭乎幸二者之遭作石湖草堂記後記形無大小在全其趣而已趣無古今在領之而已東南之形勝萃於吳大者震澤洞庭穹窿鄧尉小者楞伽石湖為壤不同全其趣則一也禹貢所志周禮所載吳越居先孫錢居後高人閒氣騷士鍾靈故范蠡蟬蛻角皓鴻冥松陵發響白傅登臨矧茲近代之賢獨得於形跡之外者乎石湖范文穆歸休之地形視震澤百之一而趣自全當楞伽之北茶磨之南其岡可踰中半而作夫差之郊臺也緣臺而卻還顧茶磨進退之閒可以憩息治平之竹林也王子輩作草堂之四年為嘉靖丙戌二月余獲繫舟溪口休其楹戴其竹王子輩方攝卷散帙挹芬茹芳用厥泉石陶厥風煙若將無事人世者然經綸獻納周孔之實用至於科名又細細也跡雖高能遂忘乎以吳之勝湖得其一矣湖之勝竹得其小矣然而皆全焉湖之觀非楞伽之亭不獲盡至於風雨不侵人聲不至巖巒噴噴陰翠蒙翳暑多其涼雪多其照晨作暮休飲心醉睇以為亭克之乎微是堂將無歸夫夫差驕其

巔勾踐鬪其下文穆館其閒適意不同而皆有所領謂今日之領不在諸子吾不信也雖然堂之外山光水色萬象朝夕之變而已堂之內寒翠滿室而已若夫可以景得不可以景窮者別有在也諸子當自知之沈周春日游治平寺水色山光喚客稍游也須雙足副雙眸迴巒地就藏風寺倚閣僧窺進未羨杭州與潁州吳寬題野岸艤舟楫登臨叩禪關木杪望飛閣半依茶磨山翻嫌棟宇高隔林見人寰石湖分一曲殿脚流潺湲老僧閱梵語趺坐寒雲閒不知城中人暫到非長閑棹歌空谷沿流月中還王寵石湖草堂成即事書懷弱質弛耕牧幽悰眷邱壑章句非吾好狗物豈云樂工拙貴適已焉能縻好爵滅迹投蓬蒿養痾對山郭傾瀉諧良知篇翰時閒作茲山蘊靈異新構果宿諾幽妙難具述煙霞殊丹蘄軒楹藤花布帷幕啓扉列岡巒抗館來鳥雀暮春美遊遨即事多歡譁園桃舒紅英林篁苞紫籜物序觀丰容深衷遂栖託隨時順偃息遺情未寂寞將貽匏瓜誚磨躬愧虛薄文徵明中秋登治平寺澄碧樓水展晴空秋色遠樹沈平野日光寒生綃萬幅天開畫澄碧樓中暮倚闌小閣登臨眼境奇水雲沙樹渺差差猶憐興淺匆匆去不見湖中月上時 本朝

〔朱彝尊治平寺〕招提下山路一徑轉迴塘塔影開初地鍾聲落上方陰崖深樹綠斜日亂峯黃湖上扁舟興沈吟意不忘寶積寺在縣西南一十二里楞伽山下亦名楞伽寺明洪武初

歸併治平寺

按上方治平寶積舊皆名楞伽范志寶積在橫山下而隋時塔碑繫焉圖經續記楞伽寺在橫山下其上有塔又有寶積治平相連皆近建姑蘇志謂楞伽俗云上方今寺自在山上而寶積歸併治平疑皆一寺所分以圖經續記證之蓋先有楞伽而上方治平相連以起考隋碑云此山是古佛殿則楊素移郡時已有寺前郡志云寶積隋大業四年僧未光建是與建塔同時果爾朱不當與治平概目為近矣

報本寺在縣西南二十二里楞伽山西舊名報本蘭若宋時賜侍郎孟猷功德寺侍郎墓在其側

壽聖廣福禪寺在縣西南二十里王志吳山嶺上石晉天福五年吳越

中吳軍節度使錢文奉建以奉其父廣陵王元璩墓祀初名

吳山院宋治平中賜今額崇寧元年文奉孫公著立石強浚

明記按記院凡四遷明洪武初歸併胥山天宮寺永樂元年重修

薦福禪寺在縣西南二十五里王志薦福山下不知所始或云即錢氏

所建明洪武初歸併穹窿寺

靈巖禪寺在靈巖山舊名秀峯寺即吳館娃宮也梁天監中置

或云晉司徒陸玩捨宅建有智積菩薩化形畫相之蹟宋太平興國初節

度使孫承祐為其姊吳越國妃建磚塔於此先為律居元豐

中郡守晏知止闢為禪院紹興中賜蘄王韓世忠薦先福號

顯親崇報禪院明洪武初改賜今額永樂十年修葺煬弘治

閒重建萬歷二十八年夏雷雨大作火自塔中出盡燔其九成之木而磚獨存寺僧於灰燼中得一木函中有佛牙長三寸許今供寺中

本朝康熙十一年巡撫都御史馬祐修二十八年三月

聖祖仁皇帝南巡臨幸

御書嵐翠二字額以賜

宋孫承祐建磚塔記吳靈巖山即古吳王夫差之別苑也太湖渺白涵其側虎邱點翠映其後自餘岡阜川瀆沃野土田環繞帶縈若視諸掌代遷人異俾為佛寺愚守藩之七禩也屬丙子歲冬先國妃居共氣之親鍾斷臂之禍詩人罔極聊可喻其哀素王尚右未足申其制繇是顯榮鴈塔冥助翟衣於山之椒累磚而就基其巖所以遠騫崩之患黜其材所以絕朽蠹之虞不揮郢匠之斤止運陶公之甃自於經始迨爾賀成凡九旬有六日仍以古佛舍利二顆新書金剛般若一編寘彼珍函藏諸峻級美賦上聳地以千仞塔拔山而九層巍巍下瞰於婆娑

杳香平觀於寥泲纔疑湧出或類飛來如日之升無遠弗屆可以高擎天蓋可以久鎮地輿實在報先如之慈薦先如之福也覺雲承足定水澄心拂石仙衣尚為游轉無垢佛土終正菩提抽毫直書用備陵谷孫觀智積菩薩殿記梁天監中以吳王館娃宮故地為靈巖寺寺成有異僧負鉢囊以入憩殿廡下長身黧面梵相奇古其徒莫之省夜半索筆墨自圖其像於殿之東北壁而去黎明不知所在眾始驚異之居無幾有胡僧顧見其畫惜曰此西土智積菩薩像也何為在此於是道俗奔走來觀稽首歸依如師出世唐宰相陸象先吳人也有弟失其名得危疾國醫不能療一日有僧扣門問疾象先引至卧內僧索杯水啜之一啜而病良已象先驚謝出金帛數牀弗受顧謂其弟曰吾靈巖僧它日還吳來過我遂去不復見其年象先弟入尚書為郎觀察桂管道吳中趨靈巖如約問僧所舍無有徧從寺僧求之亦非是方悵然欲還俄見壁間所畫像肖焉如言如笑如見師友驚喜亟拜施錢五十萬修供作佛事徘徊數日而後去其事載於吳越國沙門智賢之文傳於山中父老之口見於大乘經菩薩品云惟靈巖古刹更隋唐五代四百餘年至宋興始改賜秀峯禪院紹興中詔賜今太傅咸安王韓公薦先福更號顯親崇報而叢林之盛為東南冠智積舊有殿在院之東廡庫迫破露不

足以稱四方祈向奉事之意長老智訥飭其徒募眾力大之高費巨稱雄視一方像設中巖雲披月滿極莊嚴相好之妙人天環繞梵唄之聲震動山谷於是訥過余於晉陵求文以爲記余曰衆生執迷展轉六趣出沒生死莫覺莫悟惟佛菩薩哀憫一切或示現神通或化出光景天龍負殿山鬼築壇卓錫而石泉湧揮塵而雨花墜凡所見聞同悼齊喜投體歸命齋心悔過厭離五濁如燭雞出湯欣慕至道如亡子見母如瞽發矇如迷得路發菩提心修無上道輕財樂施造種種福百世之後陵谷變遷蛻骨所藏傳衣所寓在在處處照耀大千一睹遺像心目了了恍如宿昔曾受佛記今雙林大士泗州僧迦靈巖智積皆是也訥公出世三十年說法行道化服同異凡所建立人勸成之隆樓傑閣穹堂廣宇幾徧淮吳豈止智積一殿而已唐韋應物游靈巖寺始入松路未獨欣山寺幽不知臨絕檻乃見西江流吳岫分煙景楚甸散林邱方悟關塞渺重軫故園愁聞鐘戒歸騎憩澗惜良游地疎泉谷狹春深草木稠茲焉賞未極清景期杪秋戴叔倫宿靈巖寺馬疲盤道峻投宿入招提雨急山溪漲雲迷嶺樹低涼風來殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空鳥恣啼白居易宿靈巖寺上院高高白月上青林客去僧歸獨夜深葦血屏除惟對酒歌鐘放散只留琴更無俗物當人眼但有泉聲洗我心

最愛曉亭東望好太湖煙水綠沈沈趙嘏宿靈巖寺明月溪頭寺蟲聲滿橘洲倚闌香徑晚移石太湖秋古樹雲歸盡荒臺水更流無人見惆悵獨上最高樓又靈巖寺絕句館娃官畔千年寺水闊雲多客到稀聞說春來更惆悵百花深處一僧歸宋蘇舜欽題古來興廢一愁人白髮僧歸掩寺門越相煙波空去鴈吳王宮闕半啼猿春風似舊花猶笑往事多遺石不言惟有延陵逃遁去清名高節老乾坤明高啓靈巖寺間上香臺望下方漁邨樵塢盡蒼蒼傾城人遠苔生逕歸寺僧稀月滿廊雲散池邊留塔影雨來閣外失湖光廢興皆幻何須問獨自吟詩送夕陽本朝朱彝尊由上沙登靈巖山寺有感書壁溪橋煙柳曉趁趨縈拂纔過三月三人自雨中來雨外路從山北轉山南遺民老結蓮花社開士高居燕子龕茶板粥魚消散後空餘井谷上方甘

明月寺在吳縣西三十里木瀆鎮後唐清泰閒建明洪武初歸併普賢寺

寶華寺在縣西南三十里圖經續記在橫山下舊名智顯禪院梁時吳廣

施所居為寺號寶林吳越錢氏改寶華故今名寶華山宋祥符間郡守秦義重建殿堂經藏合三百楹號為勝剎明洪武

初歸併穹窿寺初餉餉和尚嘗於此以錫扣石清泉為流雖

水旱不增減云元陳基游寶華寺上冢桃塢原尊僧寶華麓舟泛石湖清茗煮餉泉綠山空木已落天高

氣彌肅松月有餘輝共向西巖宿明袁表宿寶華寺杪秋慘

僚慄涉晨事游豫川原殊氣候臨泛亦寡趣環堵澹澄潦平

陸多荒霧水禽紛飛鳴葦蔓零露衝風揚夕波進帆趨廣

渡雲霞異彩翠山麓眇昏暮梅林鬱峒巖始與賞心遇丹楓

冠陽阿興矚咸可賦月出照孤澗蒼蒼隱寒樹法侶與招邀

禪寂夙有慕清曠屏氛雜沈冥觀良晤萬事徒龍護短謠輸

情 壽聖寺在橫山西南之堯峯圖經續記俗傳堯民於此避水唐末創為免水院

宋改寺後廢明弘治中重建王鏊記寺有十景清輝軒碧玉

沼多景巖寶雲井相傳宋時僧寶雲所鑿味最甘冽白龍洞觀音巖偃蓋松

妙高峯東齋西隱宋蔣堂堯峯新井歌白雲莽莽青山頭一

吻海眾羞於時大士寶雲者頤指土脈智慮周山靈所感道

心爽檀施聿來工力鳩雲鋪齊下遠雷動石火內擊飛星稠

百尺虛空廓地表一泓清冽呀深幽人疑從天墮月窟或問

何處移龍湫次則其徒駭殊勝競持應器嘗甘柔飢猿連臂

喜跳躑渴鳥飲啄鳴鈎輒碧甃光中轆轤曉銀牀側畔梧桐

秋寶坊金地互相映谷鮒坎蛙難久留旁睨江形小衣帶下

窺湖面卑浮漚何茲鑿飲有功利一掬入口醍醐優熱者濯

之昏鈍決病者沃之沈痼瘳而我時邀墨客去松澗遠挈都

籃游浮瓶汲引試香菽雅具臚列無腥甌比之玉乳不差別

誚彼鍊丹多謬悠今茲泉眼在魯陽所喜雲液鄰菟裘苧翁

來羅立鳧鴈行提攜兩行人為我談實相一種勿絃琴三歎
 無聲唱開軒面東南千里入俯仰西登妙高臺更欲茲曠望
 土斷澤遶山煙濤渺雲浪恐是六鼇連蓬壺莽蒼又疑鯨
 人海偃風壯翻手回涼秋掀舞千林響誰云免水宮自是神龍
 作雄風高如可作吾欲五湖訪洗足巨浸心振衣孤峯上寄語
 夸奪流得飽但相忘長哦可當歌踏月下空曠明高啓堯峯
 寺堯帝何年到名猶在此峯巖留千尺澗寺廢兩時鐘僧出
 因尊菌人來為看松白雲深洞裏聞有聽經龍王鑿宿堯峯
 寺堯峯自在諸天上半醉來登不用扶思入湖天同浩蕩望
 窮雲樹轉模糊五更客夢侵雲冷一片禪心
 對月孤自是世緣猶未了幾時同此結跏趺

思益講寺在縣西一十五里崖峽山下唐開元中建元季燬明

洪武迄宣德閒重葺崇禎十三年拓殿廬增塑佛像

本朝康熙八年修

資福寺在何山

南峯寺在縣西二十五里舊名天峯院山名支硎即晉支遁別

業初為報恩寺屬院亦號支山禪院宋祥符閒賜額天峯熙

寧元豐閒住持增葺殿閣堂廡煥然一新有鐵杖相傳是遁

所遺物明洪武初歸併寒山寺今廢宋曾收天峯院記闔廬

有僧院祥符詔書賜名天峯圖記所謂報恩山南峯院者是也記言晉僧支道林因石室林泉置報恩院唐之大中改支山禪院晉之天福改南峯額予先世松檟在羊腸山之朝陽歲時展省屢過天峯嘗訪遺詩舊刻求其地之所在以參驗之而唐人劉長卿游支硎山寺皮日休陸龜蒙宿報恩寺水閣題支山南峯皆為賦詩寶歷以後州刺史白居易劉禹錫亦有報恩寺詩又言南峯院額故相國裴休所書休乃大中宰相於是一時而報恩支山南峯三名並存則知記所載大中天福更名者誤也今山下楞伽院有石刻言建塔於寺之西南隅當八隅泉池之上中峯蘭若之下碑望楞伽正在東北而記所謂石室者亦在楞伽人猶謂之支遁庵自庵前西向登山可數百步林中一徑入中峯院自徑前南行其登彌

高又數百步乃至天峯北僧院共依一山而道周有石盤薄
 平廣泉流其上清泚可愛居易詩云淨石堪敷坐清泉可濯
 巾謂是也昔莊周言庖丁之刀十九年若新發於硎陸德明
 釋硎磨石也余謂此石其平如砥支硎之名宜取諸此而石
 文又如蹄涔者人謂之馬蹄石故禹錫詩云石文留馬跡峯
 勢聳牛頭日休龜蒙與穰嵩起南池聯句亦曰翠出牛頭聳
 苔深馬跡訛牛頭峯今在天峯之南此其可考者禹錫詩有
 泉眼潛通海之語與夫松陵詩所云水閣南池惠敏碑所言
 八隅泉池皆已湮沒失其故處而裴公書額亦不復見矣若
 山下石室山半石門天峯之旁有待月嶺下有碧琳泉又有
 放鶴亭其址猶在而劉白皮陸之所賦詠皆不及之此又不
 可考者也昔逸少既謝會稽安石猶卧東山遁乃與之從容
 自放虛寂之境而有登臨之適故時人以爲高逸遁之所遊
 多矣惟吳之報恩越之沃洲最著沃洲有養馬坡放鶴峯故
 此山亦有馬跡石放鶴亭遁之沒已七百餘年而事之傳於
 名跡者猶爲世所慕如此近歲僧德興者始傳禪法於天峯
 繼住持者十來人矣德興之始來葺屋土階僅禦風雨後有
 文啓慧汀贊元維廣者大增葺之基土架木上瓦下巒堂殿
 庖庫廊廡寮閣門庭庀街次第完潔東有浴室西有憩庵佛
 貌經藏無不嚴具以其治之非一人積之非一日而能終始

如一故賴以成就其財費則取之州人非一家也贊公長老
 夙受法於明因禪師予之道友也一日謂予曰天峯自德興
 新之且及百年願有所記予謂沃洲居易爲之記矣而報恩
 寂寥未有紀者因爲考論本末書以畀之唐劉長卿陪元侍
 御游支硎寺支公去已久寂寞龍華會古木閉空山蒼然暮
 相對林巒非一狀水石有餘態密竹藏晦明碎峯爭向背峯
 峯帶落日步步入青靄香氣空翠中猿聲暮雲外留連南屋
 客想像西方內因逐溪水還觀心兩無礙僧皎然宿支硎上
 方上方精舍遠共宿白雲端寂寂千峯夜蕭條萬木寒山光
 露下見松色月中看卻與西林別歸心即欲闌宋范成大游
 南峯平雲閣背倚天峯湧化宮橫空閣道拖雙虹火雲六月
 應奇絕青瑣玲瓏八面風南峯鐵杖八環流韻寶珠鳴古鐵
 無花紫翠明莫遣閑人容易振泉飛石落鬼寰驚明高啓南
 峯寺樵歸衆山昏天峯尙餘景欲投石門宿更度西南嶺遠
 聞雲間鐘籬徑入寺水懸燈照靜室一禮支公影烏
 鳴澗壑空泉響窓戶冷對此問山僧何如沃洲境

北峯寺在支硎山相傳爲遁蛻骨地有石壁雙松亭古塔上鐫

永和年號宋南渡後徙於清流山彌陀嶺仍稱北峯

王志宣德閒移

於雞窠嶺明文徵明北峯絕句解帶禪房春日斜曲闌供佛
有名花高情更在尊疊外坐對清香薦一茶松葉滿山行徑
微幽居更在竹叢西綠陰深
寂詩成處愛惜新筠不忍題

中峯寺在支硎山寒泉上明弘治閒其地歸王文恪公鏊天啓

中公四世孫永思復昇僧居之

文震孟記

觀音寺在支硎山東麓山亦名報恩以舊有報恩寺也晉支遁

於此因石室林泉以居梁天監中建寺唐景龍中賜寺額亦

稱支硎山寺會昌中廢大中二年刺史盧簡求重修周顯德

中錢氏移唐寺額置舊開元寺基宋乾德中錢氏復於報恩

寺基作觀音院亦名楞伽院人猶謂之支遁庵云咸平六年

錢儼撰碑銘明洪武初歸併白雲寺今爲吳人遊屐所集春

時士女尤盛

宋錢儼觀音禪院碑銘天下之名郡言始蘇古

表伽藍綽爲勝概至於傳法不泯真風則紀之以文信無愧
矣蘇之觀音禪院卽支公道林所建支硎寺也伊昔二衆同
居舍宇尤廣其山有支公馬跡及所居石室存焉唐景龍中
更名報恩及端陵初圯海內精宇人祇號咽茲寺在圯例獻
文纘嗣佛日再史梅檀之林枯莢畢秀時太原尹盧公簡求
方牧是邦與僧清贊相善乃勸捨俸錢復新締架大中五年
請僧洪憲主之憲豫章希運禪師之法嗣也自咸通甲申歲
至於乾德甲子歲凡百餘年陵谷迭遷香華中輟其年二月
有永嘉禪學沙門文謙嘗駐錫姑蘇永光蘭若頗以佛事結
諸衆緣每詣天台大寂韶公禪師之法席願齒入室之列大
寂示之曰汝雖越人非越地可居其當化人於吳地耳於是
遂如大寂之教復來茂苑會僧正安公以報恩舊地辟而住
持是爲今觀音禪院矣復有本郡都知兵馬使趙承遇及司
理判官張仁某等同經度之獲石銘於殿基承遇以下名氏
皆如銘之所記蓋宿緣符契也未幾謙師徙居上方所度弟
子三十餘人今之恩公上人蓋白着也亦禮大寂得其宗旨
退而闡法席於先師之精廬昭善繼也恩公苦行有聞元談
尤峻適居放鶴之地雅契安禪之懷早歲師嘗入京師時愚

方預常參一得相面今師沿前會之邂逅疏本寺之夤緣欲
 思為文以紀其事思以向之所言信無愧者廼紀而銘之云
 唐白居易題報恩寺好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺
 秋景屬閑人淨石堪敷坐寒泉可濯巾自慙衰鬢上猶帶郡
 庭塵劉禹錫題報恩寺雲外支硎寺名聲敵虎邱石文留馬
 跡峯勢聳牛頭泉眼潛通海松門頂帶秋遲迴好風景王謝
 舊曾遊皮日休宿報恩寺水閣寺鎖雙峯寂不開幽人中夜
 獨徘徊池紋帶月鋪金簾蓮朶含風動玉杯往往竹梢搖翡
 翠時時杉子擲莓苔可憐此際誰曾見惟有支公盡看來陸
 龜蒙和峯抱池光曲岸平月臨虛檻夜何清僧穿小檜纔分
 影魚擲高荷漸有聲因憶故山吟易苦爭橫新簞夢難成周
 顥不用裁書勸自得涼天澄道情明高啓支遁庵閑登待月
 嶺遠扣棲雲關石室閉千載高僧猶未還殘燈
 黃葉下古座青苔閒不見跣趺影鶴鳴空此山

白雲泉寺在吳縣西二十五里天平山舊亦名天平寺山半有

白雲禪寺初為庵在山之南趾唐寶歷二年置宋皇祐初范

仲淹以先墓所在奏為功德寺賜今額元末燬明洪武初重

建宋錢藻白雲寺小港通行三十里亂花深淺到山西誰知

絕境無閑地還有幽人向此棲簷上泉聲龍虎動階前林
 影日星低高僧不放白雲出欲構巖巒與閣齊范成大白雲
 寺訪舊光陰二十年殘僧相對兩依然木蘭已老無花發石
 竹依前有麝眠萬戶直須龜手藥一龕何用買山錢從今半
 座須分我共說昏昏一覺禪元袁桷白雲寺青鞋高挂天平
 壁遙指雲門三兩峯禪榻已容黃葉覆詩瓢從把綠苔封曉
 風殘月千邨鴈細雨疎煙隔水春我向京師宜老盡吳山清
 淺越山濃倪瓚白雲寺龍門秋月影茶室白雲泉不與世人
 賞瑤草自年年復有天池水松風舞淪漣何當躡飛鳧一采
 池中蓮明僧來復送圭復庵還天平寺白雲泉上遠公庵我
 昔栖禪借一龕夜壑松濤寒作雨春林花霧濕浮嵐龍門客
 賦詩成軸虎阜僧來頌有函楚些難回南麓定蒲團誰與話
 同參江左多年不待書范公祠下往來疎義田無恙徵科後
 梵剎重新劫燒餘火擁芋爐寒榻靜水添蓮漏
 夜堂虛袞袞會習西方觀幾聽晨齋報木魚

普賢教寺在太平山之東牛頭峯塢內宋景定閒建顏汝明初

為叢林寺永樂十三年重建後廢

本朝康熙七年重建

穹窿禪寺在縣西南四十五里穹窿山舊名福臻禪院相傳朱

買臣故宅梁天監二年創禪院唐會昌中圯大中元年復建

宋景德四年修明洪武初為叢林寺盧志寺舊有米芾大書詩兩壁今毀不存矣

姚廣孝為僧時居之永樂中敕改顯忠禪寺尋燬宣德初重

建嘉靖中寺僧鬻其址於民陞重科崇禎十三年僧弘徹復

購地於小靈山麓建拈華禪寺知縣牛若麟為申減糧則

本朝康熙五年建韋馱藥師二殿宋楊宿記穹窿禪院者唐會昌六年之所建也先是蕭梁

下詔取梅梁於茲地致白馬之奠感明神之徵因謂白馬塢即茲院之址也至唐宣宗改元大中重興梵宇法眷承紹六

世於茲事曠繼完逮今百載飛梁朽以虹天危檐壓而翼摧則燥濕之患是生矣大教不泯招來信人天王嗣位之八年

粵有當院徒弟奉安發志必葺果得檀那繼踵而至自夏侯鍾離二氏等一百五十餘人咸蠲淨緡鼎新大壯殿堂爽塏

廊廡輻輳題次第以輝鮮金地迴環而嚴潔於戲阿舍所云若能補故寺者是謂二梵之福則安師之興葺能事有是

夫諸檀信之慈悲喜捨有是夫魁茲勝事願勒貞珉聊奮直筆為紀歲時按姑蘇志今山址別有白馬寺亦刻此文或

謂一寺所分不可知而於白馬寺直斥漆易楊記之妄則茲院之為白馬遺址信矣

白馬禪寺在穹窿山西麓寺即穹窿所析元季燬明永樂初重

建成化閒建藏殿鐘樓徐源記萬歷閒寺盡圯地屬居民崇禎

末僧弘壁復舊址

本朝順治三年重建

寧邦寺在縣西四十里陽山之陰相傳宋紹興十三年韓世忠

部將戰還薙髮隱此學禪賜額寧邦禪院嘉熙元年燬淳祐

三年重葺元末燬明永樂閒復建奏為寺萬歷閒修

天宮教寺在縣西南四十里胥山南太湖之濱梁天監中創唐

德宗時大加興飾後更毀廢宋天聖閒重新之明洪武閒為

叢林寺

昭明教寺在縣西四十里山名錦峯相傳為梁昭明太子統所

建或謂山產文石故名唐會昌中廢宋嘉泰中重建理宗書

賜鄭起潛錦峯二字藏寺中元至元閒修虞集記明洪武初為

叢林寺

光福講寺在縣西南七十里梁大同閒建有舍利塔七成唐會

昌末毀咸通閒重建宋康定元年居民於廟旁泥中獲觀音

銅像時久旱禱之即雨自是凡有禱者州人請郡守致敬無

不感應黃公頴有記淳熙中為人盜去十四年復得之明嘉靖末

寺圯萬歷初再建唐崔鵬舍利塔記式觀元始眇觀元風夏

陰一陽其道雖分萬彙猶塞逮乎伏羲氏之王天下也始畫

八卦造書契由是文籍生焉然後歷堯舜至周孔由是釋像

興焉及乎東被大漢尤加崇飾按牟子云佛生天竺假形王

家即其生也又云拂衣雙樹脫履金沙即其滅也然雖示生

滅之相詎加恍惚之道何異經巨海者終年不見其涯測虞

淵者畢世不知其底吾以此觀之佛理不可盡也若夫舍利

者即金人之遺骨堅剛不壞變化自然西天敬之立為塔廟

昔育王見而不信吳主修以效虔迤邐南移年代頗久大哉

寂滅之理豈一魯男子以探其好焉余不留心略為敘事故

經云若能起塔供養皆獲福田此乃聖教所談事豈慮繆固

知為善者天報以福為非者天報以殃雖則元妙難求而實

勢控吳苑上止斗牛之宿旁連太伯之墟何必齧負蓬萊蛇
蟠崑閬歇樵翁於片石卧禪子於幽林草樹麗而攢花杉蘿
深而蔽日長松古柏綠情無塵世之機遠岫平湖舉目入畫
屏之色其僧相謂曰此之靈境爰有上方可以建立亭臺而
莊嚴廟塔既而不日不月其功就焉斯塔也梁大同之中建
矣唐會昌之未毀焉興廢之由是其一也然則基址雖在而
乃煙蘿以荒於時咸通年因敦歲天子明睿四方清平野人
入朝賢士出世而我吳郡公其一也鸞鳳異態龍武殊姿嘯
傲誰同孤高自得霜雪徒侵碧松色塵埃難染白壁光嚴陵
卧日國乏賢良鄭均閒時位齊卿相魚腸之劍利斷鯨鯢龍
領之珠光浮日月燒金屑玉閑邀蓬島之仙釣月歌風隱笑
武陵之客公不惟優游儒籍然亦探奧釋門故儒則素王閒
生於釋乃金人謫下則知人情難及智用全殊每登山而躡
踏因驚塔之荒毀是斯塔之將興也一則合天中后聖德遐
被慈心普施行是日之堯風徵當時之漢夢於是三寶起跡
十方歸心布金祇園圖像花界今者又塵清域外鏡朗天衢
金柯開鼇背之花寶位乾銀河之浪玉潢丹甑坐分瑞應之
符樵子漁翁眠唱太平之曲二乃遇公道窮生滅心達苦空
信塵劫之迷途悟法門之了性追我家之舊跡再葺蓮花護
我佛之真身重修寶塔然後增基表刹葺草開林剪荆棘而

雲平列松杉而洞出時維三月節屬九春鶯吟風而千般草
垂巖而萬種建金棺而心動羅寶蓋而雲陰緇徒共瞻士俗
咸悅芙蓉座上飄三界之異香簷葡萄園中沛一天之法雨是
時也祥雲結彩氛氲於行道之壇慧日澄華照耀於然燈之
位公乃覩相生善至誠感神遂發善心爰命工者於是依憑
氣象結構規模初標覆簣之蹤漸著凌雲之勢亦有飛閣周
繞迴廊接連石工呈奇巧之才梓匠設雕鏤之妙壯觀而龍
蹲虎踞巍峩而仙掌蓮峯繡柱屹而星攢雕梁施而虹指掩
映而初屨吐嶒嶒而欲鵬飛不踰一年拘就工畢斯狀也險
體千仞高標七層疑于青霄又若神助上穿星漢下壓雲根
豈劍閣之能齊比爐峯而尙峻鶴歸天而一駐雲收霽而半
開發郢客之詩情壯吳宮之地勢金輪縹緲亞日月以高明
鴈像參差拂虹霓而若動偉哉塔之美也其功杳莫繼焉至
若游人訪景淑女尋春入幽徑而攀蘿步晴崖而拾翠巢鳥
映葉嵐煙惹衣苔鋪石而霞斑花映峯而綺合高瞻闌闔千
家之臺榭龜文迴瞰林巒四面之波濤練色其乃金鷄戒節
銀露催寒何用悲秋正堪憑檻天朗而雲霞弄錦風高而松
篠張琴蒹葭之浦上漁歌蒲蓼之汀邊鴈影疊浪裁故人之
素羣山鬪少婦之眉開謝客之愁襟抒休公之佳詠松閒疎
磬伴高鳥而飛來湖上輕煙映孤帆而掠去斯塔也非公不

能見矣斯景也非公不能創焉時有勾當僧道居文贖崇建
等皆以高空皎月深谷奇松挂衣錫而雲閒卧煙霞而鶴瘦
真宗真理金言積於情田無垢無塵玉蓮生於十土且小人
識比求劍材非利雖焚香雖效其不迴壁角常慙於未達辛
苦十載每思蚊夢之微搏躍九衢頗有龍門之志曾勞閉戶
何啻仲舒之三年誰念無家更甚相如之四壁惟公不捐質
微詞陋命作斯文操觚長吟未日忘輟何以著公之美大播
芳風詞曰皇唐之世運變千秋產公之才當代風流荆聶之
氣金張之儔但樂風月不干王侯英明少年卓犖公子傲貴
忘榮時人鶚視洞天竺黃春風不起金谷花開玉堂攜伎南
山積石北溟楊波紀公之德未足為多唐顧在鏞題光福上
方蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空煙凝遠岫列寒翠霜
染疎林墜碎紅溪渚或栖彭澤鴈樓臺深貯洞庭風六時金
磬落何處偏傍葦叢驚釣翁明湯珍光福寺登登鄧尉山飛
構見古寺橫割鳳岡青平臨錦峯翠誰移白銀闕置此佳麗
地下負巨神鼈萬古永不墜草樹多攢花雲崖贖題字旭日
射寶塔珠光盪如碎迎門有老僧臺客不相避和南揖就坐
蒲團各分位不供雜沓茶居然自清異我彈金棋盤彼弄鐵
如意元言悟三
空心兵欲退棄

天壽聖恩禪寺在縣西南七十里鄧尉山之南岡唐天寶閒建

天壽禪寺宋寶祐閒又建聖恩禪院為上下道場元季寺毀

庵僅存僧時蔚自杭來止於此乃重創興明洪武九年建觀

音閣構法堂次第建大殿三塔院齋廚鑄巨鐘立層樓嘉靖間鐘

為分宜嚴相移去末樂七年重修大殿建藏經閣天王殿方

丈三門寮庫碧焰軒正統八年賜今額崇禎元年重建大法

堂六年新大殿方丈天王殿藏經閣又建大悲堂寺址悉復

像設莊嚴湖山靈秀為叢席冠蔡懋德記

本朝康熙二十八年春二月

聖祖仁皇帝南巡臨幸宿寺中四宜堂

御書松風水月四字額以賜三十五年

賜御書金經五十八年

給帑金千飯僧為

孝惠章皇后資福

元釋時蔚題山偈元高向午面朝湖三鳳三龍天下無左右環盤前後闕此山真好立禪

徒明王越登寺萬峯形勝出塵埃中有名僧慧遠才佛法早

從三藏得聖恩新自九天來蓮花刻漏金壺滴貝葉翻經寶

殿開到此竊同虛嶽景諸山空說舊香臺吳寬高登鄧尉山

遙入元墓寺老僧具衣屐出門迓予至落落長松間一徑獨

深邃鐘磬鐘磬聲鳥雀少驚異仰面睇山腰殿宇危若墜長

松掃清風修竹白為簪結夏四五人跌坐更無事樹密山果

懸草深井泉秘旋登小樓幽洞庭正相值洋洋太湖波兀兀

林屋翠始知知眾山中此寺真畫笥昔聞萬峯老卓錫據茲地

道行既孤絕遺言有高致化去動吳人金帛爭布施歲久骨

當朽遺容未金做禪堂畫仍開向來乏供饋惟餘佳山水不

改太古意磨崖紀勝游吾當一題字陳霽春夕宿萬峯高閣

披雲上翠微春山縱芒屨和明變林姿非非陽卉灼濤驚風

繞松泉鳴雨飛壑躡磴石多欹攀巖葛猶弱空翠拂人衣攬

之不可握荒基漫苔痕幽龕翳蘿幙巨浸窟潛蛟層厓樹巢

鶴字古壁模糊禪枯燈寂寞波游揚素帆雲卧棲香閣睠茲

山澤灑外物徒濩落紉蘭擷瓊英劇筭裁冰籜思遠境偏奇

元悟情無著願隨王子猷吹笙向寥廓蔡羽宿碧焰軒親躡

山中雲遙眠樹端閣開窓太湖來當几孤帆落步步玉青葱

曲曲徑聲錯愛倚千尺松頻頓修廊脚兩點包山煙空黛真

寂寞飛睇出天外猶疑十洲薄翠石寒堪摩蒼藤老難斫羅

衣濕山霧瓊水飲中酪幽緣苦不久一宿深自作同來虎溪

游留題在邱壑王寵宿寺中山僧不厭客留我宿雲島藤蘿

半銜日轉覺江山好古厓暗於墨平湖夜如縞遙望錦中沃

萬象皆垂倒道人下山去為我摘芝草渴飲石榴羹飢餐鸚

鵝稻石牀含靈蕤清寒逼人腦自非煙霞骨安能此投老明

發又人間虎溪相送早彭年登萬峯佛閣高閣虛無裏千峯

紫翠紛雲帆天際落煙島望中分祗樹鳴蟬夏凋簷宿鳥曛

山空禪誦杳清梵隔林聞本朝汪琬入聖恩寺入竹不知

路肩輿任所向風吹遠鐘來步步愜微尚芳樹紛葳蕤寒花

屢飄颺翠禽啼疏籬松鼠越層障飛澗無停流夕嵐非一狀

遺龕孤壑中香界諸天上

漸覺清塵心梵聲起高唱

華山寺在縣西三十五里蓮華峯下舊有興教院據山之半後改禪刹宋乾道閒為秘監張廷傑別墅元至正閒復為僧庵明洪武初歸併大覺寺弘治閒又葺之為華山天池院萬歷閒寺幾廢文震孟趙宦光力復之

本朝康熙十五年巡撫都御史慕天顏題額泐潭禪院泐潭在江西為

馬祖道場三十八年四月

聖祖仁皇帝南巡臨幸

御書翠巖寺額以賜

聖祖仁皇帝御製華山寺詩警蹕來初地青山鳥道深風生松澗合雲護石苔侵靜晝飛閑蝶餘春噪晚禽空留支遁跡物外

託宸襟

宋楊備題華山精舍巖屏晚樹噪寒鴉嵐翠樓臺釋子家池面鏡光功德水金波影裏石蓮花

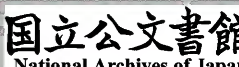
天壽禪寺在銅井山宋紹興閒建元至正閒廢明洪武初重建

隆慶閒修

延慶寺在縣西南四十里地名橫金唐長慶三年建吳越錢氏修宋天聖閒重建明洪武初歸併白雲寺

姑蘇寺在橫山之錢莊梁天監二年建明洪武初歸併寶壽寺實相教寺在縣西南七十里香山西太湖之濱舊名實相院古廢寺也梁大同十年重建宋大中祥符元年賜今額明洪武

初為叢林寺



本朝順治十一年修

寶壽教寺在縣西南三十里地名黃蘆唐大中七年建宋乾德

二年吳越錢氏重建嘉定間修明洪武初為叢林寺

長山教寺在二十三都梁大同間建明洪武初為叢林寺

秀峯禪寺在縣西南三十里西華鄉宋紹興間建元至正間修

柯九思記明洪武初歸併寒山寺後廢

本朝順治間復建康熙初置田濬池規制漸廓

大覺教寺在縣西三十五里陽山之南地名黃村宋寶慶元年

建明洪武初為叢林寺明虞堪游大覺寺談笑寶樓開湖光
劈面來浮雲空翳檻明鏡若為臺野

鳥銜花去潭龍作雨回坐
參真法境無意想蓬萊

大慈寺在縣西北四十五里陽山之西元大德二年建明洪武

初歸併光福寺

包山禪寺在縣西南一百二十里舊為禪院有古鐘梁大同二

年置為福願寺天監中再葺唐上元九年改為包山寺高宗

賜名顯慶宋靖康間詔復舊名院亦復與明洪武初歸併萬

壽寺永樂間復為包山寺萬歷三十六年天王殿火三十八

年重建天啓二年修宋王銍包山禪院記靖康元年夏五月
慈受普照禪師懷深住大國寺慧林禪

院之六年力祈還山優詔不許命大丞相諭旨所以留師者

靡不盡也師確不可奪拂袖出都徧走江浙所至山川城邑

僧俗擁衆驩迎瞻頂焚香夾道如佛行化靈巖蔣山虛二禪
席以待而兩山之人遮道不得行師姑慰其意皆少留而去
最後得洞庭之包山廢院欣然駐錫卷裊為終焉計茲院自
六朝之初為勝地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶為

大叢林庇千僧陸龜蒙皮日休所賦包山情舍是也政和中
 權豪用事撤以修其墳寺瓦木滌地俱盡淵聖皇帝詔復其
 名而舊寺僧法聰為師以請既至山平江府令其弟了初主
 院事然頽基斷址四顧荒寒而富者獻財巧者獻技壯者獻
 力不數月殿堂門室鐘經與樓皆具師平日未嘗求施兵燹
 之後尤不煩人而施者自遠而至惟恐弗受於是禪居觀深
 巋然出雲煙之上矣夫洞庭別名震澤又曰松江又曰笠澤
 又曰具區道家謂一水五名上稟咸池五車之氣而包山即
 林屋洞天下有洞穴水潛行地中無往不達號為神仙天后
 便闕洞中產白芝紫泉乃仙饌天醴環以七十二峯而明月
 之灣縹緲之峯毛公之壇尤為塵外淨境傳稱黃帝訪道所
 幸而夏禹治水藏素書於此至吳王闔閭得之以問孔子蓋
 仙聖所宅得名數千年遠矣地分東西兩山院在西山之巔
 巨浸回環四絕無地天水相際一碧萬頃風濤豪洶旁接滄
 溟下則魚龍之所窟宅上則虎豹之所伏藏藤蘿膠葛橘柚
 蔽虧深林森木橫生倒植納天風海日於窮厓絕壑之間所
 謂煙雲生於步武陰晴變於几席猿鳥悲嘯晝夜清寂而水
 作限斷遠與世隔蓋江海之外無際之山孤聳於不測之淵
 無逾此者東南號山之富此又東西百水所鍾之地也竊嘗
 論古昔學道之士必游走四方以極天下之壯觀登高遠望

廣其耳目使萬境森然納於胸中然後見聞深博道學明備
 釋氏之教亦然自出家祝髮一衲一食水浮陸走屐薄風霜
 以求師問法務見一切世間艱難險阻情偽利害然後心境
 廓然知無一當留者故於道為近思斯院之成人與地稱山
 林收色來者瞻敬殊不知師所見豈止於此視天宮化城金
 色世界釋帝龍天之居與夫光明藏海毘盧法界皆吾一性
 之內非遠非近無去無來今我行住坐臥莫非西方淨土豈
 厭此樂彼有所分別而更他境於一念之外哉此師之達觀
 一視如法無彼此不眷眷於一居也然則僕今所言皆師所
 不取也其如院廢興歲月與師居此本心以待其徒傳未遠
 而無窮者亦不可以不記於是乎書唐皮日休雨中游包山
 精舍松門亘五里彩翠高下絢幽人共躋攀勝事頗清便雲
 霧林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕屨粘煙
 霧穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧三四人梵字
 十數卷地稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片
 坐石忽忘起捫蘿不知倦異蜨時似錦幽禽或如鈿策篲還
 戛双併欄自搖扇俗態既斗藪野情空眷戀道人摘芝菌為
 余備午饌湯具石榴羹飢歷胡麻飯如何事於役茲遊急於
 傳却將塵土衣一任瀑絲濺陸龜蒙包山信神仙主者上真
 職及棲鐘梵侶又是清涼域乃知烟霞地絕俗無不得巖間

一徑分柏擁深殿黑僧開若圖畫像古非雕刻海客施明珠
 湘蕤料辭淨食有魚皆玉尾有鳥皆金臆手攜鞞鐸住
 若在中甲國千峯殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺
 智識知君戰求勝尚倚功名力却下聽經徒公聽緇孤帆
 有行色宋范成大包山寺仙鳩逐半座精廬遷古幢檣衲昔
 開山至今上道場熾然說慈忍禪海熏戒香稚竹暗寒碧飛
 松盤老蒼船鼓入宴坐紅塵隔滄浪藤杖懶歸去共坐蒲團
 牀明俞貞木寓包山精舍精舍包山側緣厓曲路微到池雲
 弄影入戶月流輝烟靄青蘿屋山園白板扉松杉寒愈秀猿
 鳥靜相依境勝欣神適情忘與世違莫為簪紱累期與爾同
 歸本朝汪琬包山寺風物最清妍禪棲已有年當門重澗
 曲匝屋衆峯圍竹是先師植碑元勝國鐫鐘樓雖擅勝零落
 半無

上方教寺在縣西南一百二十里洞庭西山唐會昌六年建宋

嘉泰閒重建并置田僧准海記明正德間圯嘉靖二十九年知縣

宋儀望勘蠲寺中荒穰僧衆復至三十八年寺重建儀望今

廢宋范成大上方寺留題巖棹古消夏搯新上方珠灣鎖

隨處有清涼元張雨橋林干黃金林盡路逾僻忽臨消夏灣

雲海浩如積綺季不可追空餘騏驥蹟明王寵山水雲門會

林篁石道微毫光空翠落花雨瀑泉飛麋鹿參金鏡莓苔積

寶衣浮沈竟何益轉覺此生非梁辰魚贈僧惠雨乞宋都憲

記募建上方寺吳王避暑宮僻在消夏灣兩山抱圓流清冷

鬪廻環招提臨翠微軒窓俯潺湲開創自李唐崢嶸杳難攀

誰云千載後棟宇嘗摧殘幽磬冷竹院閑雲澹松關金像雨

剝蝕畫廊蘚爛斑寥寥緇錫徒日夕愁空山洞庭浮具區日

月互明滅靈山據深秀禪宮近銷歇宋公廬嶽英前身是迦

葉行行出花縣探竒來洞穴遂起菩提心特憫塵世劫題詩

寄山僧移文勒林樾還招嶺際雲再印潭上月誓修虎溪社

悠悠繼前哲按姑蘇志僧道徹開山本名孤園寺嘉泰始著今稱考圖

經續記吳郡志盧志皆不云然淮海記中述孤園寺卽吳

猛所施盛時衆至無所容僧有厭憤鬧者陟上方別業數

椽高明澄遠宜禪誦則寺因孤園別創不得混舊跡也

祇園寺在洞庭西山舊名孤園寺梁散騎常侍吳猛捨宅建唐

會昌末上方院建亦名舊寺為下方宋咸淳間重修李居仁記寺

有五峯堂元趙孟頫書額明洪武初歸併上方寺今廢宋李居仁

祇園寺記釋氏稱給孤園祇陀太子之園也以黃金布地得八十畝施為寺南朝散騎常侍吳猛捨宅為寺名孤園其心必有契於祇陀之心而以名寺邪不然則他人以其事符於施給孤園之事而以名寺邪予嘗求猛之行夏月不驅蚊恐去已嚙親猛愛親好善也崇釋好善也施所居為寺宜也復聞猛好道術回豫章江急莫可濟畫水成陸路而行夫猛好道學長生也好釋求不死也施所居為寺又宜也寺在陳隋間規模宏麗棲僧半千唐有徹導師者脫俗其間宗風大振實居猛之居既而以人夥務繁無以成學乃作別室於北山麓今上方院也廣明間巢寇作寺弛僧絕惟上方克存無恙宋咸淳年僧有名能名輝名門者欲興其廢共力為之遂募緣於鄉之巨室銖積寸累成五十餘楹亦以猛之址也工畢請記於予予嘗閱郡乘知寺肇於猛故不辭而書之唐皮日休孤園寺艇子小且兀緣湖蕩白芷紫紆泊一碇宛到孤園寺蘿島疑清陰松門湛虛翠寒泉飛碧嶠古木鬪蒼鬼鐘梵在水魄樓臺入雲肆巖邊足鳴鑿樹杪多飛鷗香莎滿院落

風泛金霍靡靜鶴啄柏蠹閑猿弄榭椅小殿熏陸香古經貝多紙老僧方瞑坐見客還強起指茲正險絕何以來到此先言洞壑數次話真如理磬韻醒閑心茶香凝皓齒巾之吉貝布饌以旃檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏鵲籠居瞻勝姑大瓏今日到孤園何妨稱弟子陸龜蒙和浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結架無遺土窮山林榦盡竭海珠璣聚況即侍從臣敢愛烟波鳩幡條玉龍扣殿角金蚪舞釋子厭樓臺生人露風雨今來四百載像設藏雲浦輕鶴亂馴鷗鳴鐘和朝櫓庭蕉列旗旆野蔓差纓組石上解空人窓前聽經虎林虛葉如織水淨沙可數徧問得中天歸修釋迦譜明高啓祇園寺欲問南朝常侍宅已為西域化人宮山僧歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風橘柚垂簷秋殿暗波濤驚坐夜堂空給孤長者誰曾見應在煙雲杳靄中蔡羽空門靜雲水古木亦蕭森鐘鼎丹砂厚碑文綠字深溪光動林籟野曠颯秋陰放棹過湖去青天疊翠岑

資慶寺在洞庭西山涵邨之湯塢舊為院後唐清泰間建明洪

武初歸併上方寺明徐禎卿游資慶寺啼禽聲斷野花疎一徑桑陰到淨居松偃重門分兩院竹開別

徑有精廬茶炊竈火薪衙鶴飯洗雲波鉢繞魚慙示山僧塵
 土面靈珠何日拔泥淤至世貞徑轉峯回寺宛然古橋深草
 鎖淺客將流水同無住僧似長松不記年法食喜分龍女
 供禪房幽借鹿麋眠行歌頗愛歸塗好屐齒斜陽乍一穿王
 世懋籃輿歷歷度飛梁路入雲林古法堂錦樹半銜山徑出
 金砂細吐石泉香孟蘭客至供秋色樵採人稀報夕陽解道
 禪宮最深處不知猶在水中央申時行籃輿轉入白雲邨山
 塢透迤一徑深夾道松杉銜夕照凌空臺殿倚秋陰丹楓半
 墮翻經葉黃菊全舒布地金坐對
 山僧渾不語當門流水是禪心

水月寺在洞庭西山縹緲峯下初為禪院梁大同四年建隋大

業六年廢唐光化中重建天祐四年刺史曹珪以明月名之

宋祥符開詔易今額寺有無礙泉紹興開始名明洪武初歸

併上方寺

宋蘇舜欽水月寺記予乙酉歲夏四月來居吳門
 始維舟登靈巖之巔以望太湖俯視洞庭山巋然
 特起雲霞彩翠浮動於滄波之中即時據欄竦首精爽下墮
 欲乘風跨落景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居縹然思

於一到惑於險說卒未果行則常若有物偪塞於胸中是歲
 十月遂招徐陳二君浮輕舟出橫金口觀其洪川蕩潏萬頃
 一色不知天地之大所能并容水程泝洄七十里而遠初宿
 社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明月
 灣南望一山上摩蒼煙舟人指云此所謂縹緲峯下也即岸
 步自松閒出數里至峯下有佛廟號水月者殿閣甚古像設
 巖煥旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯不類他水梁大同四年
 始建佛寺隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者
 歷游四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋
 之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且
 死其徒嗣之迄今七世不絕國朝大中祥符初有詔又易今
 名予觀震澤受三江吞嚙四郡之封其中山之名見圖誌者
 七十有二惟洞庭稱雄其閒地占三鄉戶率三千環四十里
 民俗真樸歷歲未嘗有訴訟至於縣吏之庭下皆樹桑柘柑
 柚為常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹參差閒於巖
 壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之表民已少
 事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物
 已出中國禮法之外復居深遠絕勝之地壤斷水接人跡罕
 至數僧宴坐寂默於泉石之閒引而與語殊無纖芥世俗閒
 氣韻其視舒舒其行于于豈上世之遺民者邪予生平病悶

鬱塞至此曝然破散無餘矣反復身世惘然莫知但如蛻解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉後二年其徒心源造予乞文識其居之興廢欣其誠請攬筆直述且敘昔游之勝焉爾宋釋贊寧寄題參差峯岫畫雲昏入望交蘿濁浪奔震澤湧山來北岸華陽連洞到東門日生樹挂紅霞脚風送波搖白石根聞有上方僧住處橘花林下采蘭蓀積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交光鳥行黑點波濤白楓葉紅連橘柚黃人我絕時俱樹石是非來處接帆檣如何遂得追游性擺卻營營不急忙季彌大無礙泉詩并序水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬夏不涸酌之甘冷異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平為煮泉煮水月芽為賦詩云甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守老僧還解覓詩篇

華山寺在洞庭西山初為院宋元嘉二年建在胥湖北隋大業

閒廢唐開成閒遷於此咸通閒賜名觀音院會昌末又廢宋

建炎初重建明洪武初歸併上方寺

宋釋惟深圓通殿記洞庭華山觀音院者本在

胥湖之北宋元嘉中會稽內史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應真謹甚感池產千葉蓮因名院曰華山隋大業閒毀廢暨唐開成四年始遷於此往時浚治得會昌斷石刻其略云羅浮常安禪師卜其地即里人進士徐正甫所施也逮咸通十五載奏賜今名再廢於會昌至是復興有屋數十楹視洞庭西峯諸刹最為勝絕處主僧維照篤志學佛材器足以立事嘗語其徒曰茲院雖號觀音蓋未睹其像名存而實亡矣或問觀音安在吾將何辭以對於是發廣大心欲令一切睹相聞名悉蒙解脫乃用紫旃檀八百兩造菩薩像飾以黃金丹砂珍珠琉璃瑞相工妙天下并刻諸天十有六尊莊嚴畢備為大殿以居之規模雄偉動人心目費錢凡三百萬毫釐積閱二十年厥功乃就來者作禮歎未曾有弟子維鑒寔左右之既而照公欲刻之石自太湖泛舟登靈巖謁慈受叟懷深求記其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖賢眾寶所成極清淨勇猛丈夫觀自在為利眾生住此山是大寶殿跨起於層波之中真若鬼工神運所謂補陀洛迦山者豈異此耶余聞菩薩從聞思修入三摩地乃至心精遺聞圓融無礙悲憫羣品迷本循聲是故不動道場涉入諸國廣施無畏饒益眾生請試宴坐反聽默觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓莫非三十二應身八萬四千手眼徧周法

界又何止於一方耶雖然不假乎像無以示圓通之捷徑俾夫見聞者各隨根器普皆證入或由也歟獨喜照公能以如幻三昧成就不思議事故樂為之書像造於崇寧五年二月工休於四月殿作於靖康二年之二月落成於建炎改元之七月作記以是冬之十月初八日也宋湯思退遊華山畫船橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘霜橘半垂黃征衣盡日香鐘聲雲外聽金界將松映何處是華山峯巒香藹間孫覲干丈銀山屹嵩華浪湧雲屯天一罇榜舟夜並鼉鼉窟杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹簷茆屋青黃亞牛羊出沒怪石走蛟龍起伏蒼藤掛樓殿青紅隱半山兩腋清風策高鴛飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺下世味久諳真嚼蠟老境得閑如啜蔗山靈知我欲歸畊一夜築垣應繞舍胡松年詩并序余罷自平江謀居雲川過洞庭西山暫寓觀音院德雲堂坐挹湖山勝槩亦足以洗簿書之役矣數年兵火之禍何所不至獨此地清涼安隱豈非林屋洞天金庭玉柱為神仙窟宅有物常護持耶余願挂冠終老此間也詩云小舟乘風飛鳥過萬頃波濤縱掀簸此行要是快平生無數青山笑迎我山根隱約見人家檣籬茆屋埋煙霞宛似秦人種桃處川原遠近紛香葩杖藜徑踏華山去試問蓮開今何許路迷絕壑蒼松筠身到半山聽魚鼓道人為我開雲堂是中境界渾

清涼幽磬時和野鳥語飛泉暗瀉巖花香文書照眼本吾事雁鷺著行敗人意造物似憐厭世囂挈置湖山煩一洗何人夜呼隱去來向年得喪真山厓金庭玉柱永不改人間劫火空飛灰葛勝仲弱水無風到海山慈容親禮紫旃檀亭亭寶刹凌雲近湛湛清池漱玉寒橘瘦暗飄紅萬顆竹迷曾蔣綠千竿藕花不是南朝夢真有殘香透畫闌范成大五湖西岸孤寂處梅檀大士來同住性空真水徧清涼隨緣出現無方所蒙泉新潔鑑泉明淪茗羹藜甘似乳何須苦問蓮開未桂子菖花了今古三翁彩筆照青霞緜緜帳益公湖老從從此他山都不數我今閑行作閑客暫借雲窓解包具魂清骨冷不成眠徹曉踟躕聽粥鼓脚力有餘西塢盡明月灣頭更鳴榜却上東山喚德雲別峯應在銀濤許

西小湖天台教寺在洞庭西山縹緲峯之北初為觀音教院梁

大同間建相傳唐乾符中有沈香觀音像泛太湖而來小湖

僧迎得之有草遶像足投之小湖生千葉蓮花宋末燬元泰

定間復創觀音殿明洪武初歸併上方寺永樂十四年重建

為寺

會祭記

嘉靖間圯天啓三年復建

宋孫觀西小湖靈泉贊良哉大士溢此靈泉世

有熱惱一酌而痊方池何產三級紅蓮無實可味有根弗傳
世紀大士浮海而來攜此二物置之山隈青青之枝其灑此
哉躑躅之衣其製此哉惟此小湖實補陀山我來稽首瞻仰
尊顏挹水啜之清入肺肝塵垢消落身心蕩然嗟嗟此土奉
事弗篤百尺頽基數椽敗屋如泗僧伽習玩成瀆對面却迷
貴耳賤目惟聖憫狂存乎克念歸斯受之匿瑕磨玷弗昇莫
求弗施已厭信受之者亦得自贍汝心如泉泓然弗遷汝身
如蓮離垢芳鮮大士可之詎曰舍旃一彈指頃超證無邊唐
白居易西小湖寺湖上山頭別有湖菱荷鄉亂占仙都夜涵
星斗分乾象曉映雲霓作畫圖風動白蘋天上浪鳥棲寒沼
日中鳥若非物外多靈蹟爭得長年水不枯明謝晉太湖山
上小湖開半畝潌淳絕點埃翠浪涵風生嫩殼紅藻承露放
重臺僧嘗出定清禪悅客每尋幽喜到來既有沈香曾渡海
豈無高士再浮杯蔡昇曾上西南第一峯小湖開滿玉芙蓉
碑橫古砌千年寺經散空堂半夜鐘明月照時巢有鶴暗雲
收後水無龍杜陵重發雲門興布襪青鞋覓舊蹤徐禎卿下
縹緲峯小憩西湖寺歷盡欽崎馬倦行長松迎路寺門平生
蔬薦雨僧齋薄寒榻眠雲客思清龍藏護深高閣靜佛燈光

照小池明西來為訪靈仙蹟併與禪家結晚盟

東小湖寺在洞庭西山涵村東初為庵宋咸淳二年建有池與

西小湖相望故亦名東小湖寺明洪武初歸併上方寺嘉靖

間重建

福源寺在洞庭西山攢雲嶺下梁大同二年吳縣令黃禎捨山

園建隋大業中廢唐貞觀中重建宋紹興間燬慶元初復修

并置田

黃公振記

嘉定間又建明洪武初歸併上方寺萬歷間圯

知縣傅光宅履畝減賦寺僧復至天啓二年重建

文震孟記

天王禪寺在洞庭西山馬稅城桃花塢舊為天王院宋宣和間

賜名護國天王禪院紹興初更為十方禪院

明高啓天王寺深寺隱桃花悠

悠在山阻諸天藤蘿外昏黑路
防虎聞說春時遊辛夷花可數

羅漢寺在消夏灣北石晉天福二年建明洪武初歸併上方寺

永樂間重建今廢

法華寺在金鐸山嶺梁建

明王鏊宿法華寺法華我曾來懸厓
縱飛步長松高擺天修竹亂無數北

岡瞰空闊風帆在其下陰橫干紹山歷歷皆可觀蓬萊亦咫尺神仙在何處安得乘長風飄然從此度范汭紆徐引杖屨
遂轉松間村山逼殿陰古水遙湖氣昏偶將隱者事一與閑僧論待月月方吐終宵清夢魂

實際寺在崦邊北二里舊為院宋端平二年建明洪武初歸併

上方寺今廢

石佛寺在龜頭山就石壁鑿成三佛像殿宇上下傍壁皆連山之石蓋工人取石之巧而為之

長壽寺在角頭舊為院唐天祐二年刺史曹珪奏建後唐清泰

間修明洪武初歸併上方寺嘉靖間燬

齊星寺在塘里東北梁大同四年與孤園寺同建隋大業中廢

翠峯禪寺在縣西南一百里

范志七
十里

洞庭東山莫釐峯之陰唐

將軍席溫捨宅建宋初雪竇顯禪師嘗居此有龍出井羅漢

亦倚樹而聽法今寺中有降龍井羅漢樹悟道泉其遺跡也

明初為叢林寺萬歷十四年修

張獻翼記

三十三年建藏經閣

宋范

成大翠峯寺留題來從第九天橘社繫歸船借問翠峯路誰
參雪竇禪應真庭下木說法井中泉公案新翻出諸方一任
傳李彌大詩并序昔白樂天為姑蘇太守游洞庭山題詩翠
峯寺有笙歌畫船之句紹興壬子彌大守平江閱月而罷片
帆來游首訪翠峯追懷古昔擬樂天體聊記其韻時異事別
各遂所之之樂耳山浮羣玉碧空沈萬頃光涵幾許深梵刹

樓臺噓海屋洞天日月浴丹金秋林結綠留連賞春塢藏紅
次第吟擬泛一舟追范蠡從來世事不關心明吳寬入翠峯
寺步轉危峯路豁然梅花叢裏見青天春泥不污登山屐又
過長松啜冷泉文徵明空翠夾輿松十里斷碑橫路寺千年
遺踪見說降龍井裹茗來嘗悟道泉伏臘滿山收橘柚蒲團
倚戶泊雲煙書生分願無過此悔不曾參雪竇禪徐禎卿香
燈聞照古堂虛日午桐陰上井遲嘗橘客求藏龔法煮茶僧
乞啜泉詩聽經猶剩當年鹿好事誰攀宿草碑陳跡半銷何
處問令人空憶翠峯師

法海寺在洞庭東山隋將軍莫釐捨宅建朱梁乾化閒改祇園

宋祥符五年賜今額明萬歷閒重建天王彌陀二殿崇禎閒

修明吳寬飯法海寺行盡松杉嶺漸平日高深谷喜新晴山樓飯罷渾無事獨倚危闌聽水聲

華嚴寺在洞庭東山翠峯之楊家灣梁天監二年建明洪武初

歸併翠峯寺

本朝順治閒重建

按續傳燈錄蜆子和尚遺跡在福州東山白馬廟山亦有華嚴姑蘇志傳會洞庭東山之

華嚴非是

靈源教寺在洞庭東山碧螺峯下峯有靈泉故名梁天監元年

建元末燬明正統閒重建

元葉顥題靈源寺散花丈室靜焚香小小雲龕穩稱牀須信定中還

有定莫言方外更無方青蓮滿眼非真色白月流金只慧光今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

能仁寺在洞庭東山長圻東嶺寺有泗州池相傳見泗州塔影

梁天監二年建明洪武初歸併靈源寺

明王鏊能仁寺長圻東轉路迴盤宮殿憑

虛岌未安日月自開銀世界星河先動玉闌干雙林花雨青春暖萬壑松風白晝寒我欲飄然凌絕頂五湖煙水縱奇觀

彌勒寺在洞庭東山飯石峯下舊為禪院唐乾符閒吳越王建

山岡雨後往往得細石如米云明洪武初歸併靈源寺

明文徵明

能仁彌勒二寺鬱然臺殿鎖芙蓉見容山僧自打鐘小檻浮
空秋水閣虛庭隨影夕陽松泗州名在池無塔飯石師歸寺
有峯欲掃南牆留半
傷白雲回首愧塵蹤

興福寺在洞庭東山俞塢南梁天監二年千將軍捨宅建舊在

山之東麓唐時始遷於此明洪武初歸併靈源寺成化閒重

修吳寬天啓閒復修明吳寬興福寺小憩九塢寒泉一瀾流

遙從木末望山頭春風未掃禪林雪更為梅花半日留葛一龍山中有九峯九塢藏其一草色雨吹
來松聲水流出嘗新掘泥笋代餉剝枯栗春遠酒船渡常在

惟古佛

永福寺在武山梁天監二年建初為永寧院宋崇寧元年更稱

薦福元至正閒重建奏賜今額明弘治中重修明葛一龍宿

永福寺蕭然何所有瓢笠與青童住可為山長來先問石公梅
遲若待客松樹已知風一宿東林社花龕對雨空

保安寺在武山之查灣南

三峯寺在三山唐咸通十三年建明洪武初歸併靈源寺

中峯寺在三山唐咸通九年建明洪武初歸併靈源寺

西資禪院在吳山西唐大歷閒建宋紹興八年奏為禪院吳芾

記

本朝順治八年葺

興福禪院在堯峯西麓宋咸淳中建明正德中燬萬歷二十五

年重葺

寒山禪院在支硎山西明趙宦光葬其父於此因結隱焉鑿石

疏泉窮極幽邃宦光子均歿無後其宅改為僧廬人猶稱趙

墳亦曰報恩寺有老梅二株頗奇古

吳偉業題高人心力盡石在道長存古佛同居

住深山即子孫飛泉穿樹腹奇字入雲根夜半藤蘿月鐘聲冷墓門

文殊庵在金山東嶺元至正閒建明洪武初歸併白馬寺

明劉昌送

僧還文殊庵袈裟何地更相逢一錫東歸隔萬峯松偃舊窓僧臘久花薰晴殿佛香濃空山晚叫巢雲鶴古洞春藏化雨龍定起有詩還自寫下方驚起夜深鐘

普濟院在鹿山之南賀九嶺莫詳其所自始歲久湮沒明正統

閒重建萬歷三十八年建真武廟於峯頂崇禎六年文震孟

建惟心閣於龍潭上

天衣禪院本翠峯寺別院一名翠峯山居雪竇說法寺集千僧

天衣義懷禪師願汲水供衆忽擔折蹉跌而化有桶湧白蓮

之異明萬歷閒建藥師殿遠翠閣天啓閒建大悲壇

本朝康熙九年建微香閣重修遠翠閣

明張本題翠峯山居金池橋帶亂峯橫桂樹叢

高煙霧生空翠萬重山色裏佛燈常照太湖明一林甘露萬花明悟道泉深徹底清花外客來尋曲徑隔林遙自候吹笙

報忠院在包山梁天監九年建

候王院

王志作后黃

在崦下相傳吳越王渡河僧候之甚虔王喜賜

名宋慶元四年建明洪武初歸併上方寺正統五年修

福濟觀在城西北隅宋淳熙閒建初為巖天道院元至大閒賜

今額至正末燬明成化閒重建

宋道士陸道堅嘗與省幹王大猷設雲水齋於此感純陽

呂仙授以神方大猷子孫傳以濟人見徐有貞記嘉靖閒燬復建

本朝康熙六年修二十三年重構三門乾隆八年復修三門

明陸

梁福濟觀重建呂仙祠碑銘福濟觀建呂仙純陽祠蓋成化中道士郭宗衡始為之而武功徐公記其事云夫神仙竊惚不可知然觀王大猷所遇則又甚顯妙化元跡龍升霞顧孰能測識之哉余嘗聞純陽舉進士不第棄去遂學為仙是以乘三光游帝庭為可致而土苴文章芻狗富貴視吾儒之論著琬琰勳勒鼎彝者果不足尚乎然真風靈惠又往往足以濟世而福民是故神明之異貺生人之別造也嘉靖甲申呂祠火道士北山周以昂再建焉棟宇鮮勝丹堊互照中設仙像旁翼隆廡洞門神室鬱然雲開於是復為真境矣北山少學道獨扣元宗閑神曠思翛然塵外然又慕儒行習孝友敦理義為時所重又嘗與高逸者游詩酒彌日樂而忘倦然問以神仙事則默且笑嗚呼是誠竊惚不可知邪抑有之而顧難測識邪祠成請銘於余更十餘年始克為之其辭曰閭闔東褒虹橋西絡真苑叢開新宮載作神居鸞時靈堂虎躍雲構高翔天工巧削雄柱含蚪文題引鶴日抱璇梁霞流瑤閣邃宇芝成洞房綺錯采緝周廊麗張夏幕銀榜初輝金函迺託館伏蒼龍門呵朱雀星攀柱戶風搖蘭薄蔽檻千禽翻階萬萼絳府蟻峩元蹤綽約龍駟天行螭衣霧落鳳銜紅節鱗吹紫鏗瓊女鳴簫玉童捧勺來往太清逍遙真樂祥光一臨仁麟四廓福溥下民惠同上藥極壽乾坤永標丹雘嘉靖壬

寅冬十月
二月望

三茅觀

祀三茅真君

在城西南隅宋淳熙間建元天歷二年重葺奏

賜額至正末燬明洪武初歸併福濟觀成化間重建正殿嘉靖末燬隆慶二年復建

崇真宮在承天寺西宋政和八年郡人黃悟微捨宅建賜額崇

真聖壽宮宣和中改神霄宮建炎中改崇真廣福宮有宋宸

翰二碑

范志門有青石橋扶欄雕刻之工細如絲髮為吳中橋欄之最

明洪武初歸併圓妙

觀正統間重建

朝真觀在閭門外義慈巷宋景定中建元季燬明洪武初歸併

福濟觀宣德三年重建正統十一年奏賜額

明李時勉朝真觀記朝真觀在

蘇城之西宋道士沈道祥所建元季燬於兵暨入國朝鞠為
 榛莽幾六十年宣德改元住持吳允中毅然以興復為己任
 乃與郡人王思惠顧思聰等聚財鳩工重建殿堂以奉十真
 未果正統五年允中又別出己貲拓迎儀聽雨二方丈為禱
 雩禱請之地以及棲息之房庖厨湔浴凡院之所宜有者莫
 不克備今年冬遣其徒徐洞輝來京上奏獲賜今額并謁記
 於余余惟元元之道其翊輔皇化覆冒斯世者一本清靜無
 為夫豈宮觀祠廟之足論哉然余以謂天下之事其興廢成
 敗相尋而不可已者若係於無為然未有不臻於有為而能興
 起之者也即此而論豈不由其人哉蘇為畿內郡其財賦物
 產之盛四方不得比擬向時琳宮瓊宇金碧輝映於東西今
 值聖天子敷文隆教之日有若允中者為之創制而復得洞
 輝以贊輔焉以冒天恩被褒錫復其舊規於數十年之後
 謂不係於人乎寵光所臨山川改觀亦在嗣法者繼述於無
 云窮

修和觀在盤門外五里唐畢瑊別業其後捨為道士居吳越錢
 氏神德啓運九年賜額太和宮宋政和五年改賜今額紹興

中重建明洪武初歸併圓妙觀後遂廢

宋王禹偁新修太和宮記夫大道無名強

其名而彰用至教無類聚其類而誘人得之者同出而異名
 失之者賤彼而貴我自昔皇綱既紊世教多門雖分之而有
 三亦統之而為一蓋應機以設殊塗而歸者矣矧夫伯陽之
 道宣父所師尚清靜以化民體希夷而應物用之理國則絕
 聖棄智追軒昊之淳風以之修身則抱璞含章冀巢山之素
 隱無欲觀妙有感則通邈乎遠哉不可得而言矣蘇州太和
 宮者唐畢瑊之別業也瑊之子師顏及其子宗逸避巢寇之
 亂徙而家焉先是道士戴省甄者長洲人也幼喪其父隨母
 歸於畢氏宗逸無子戴實嗣焉與兄子元棄俗入道淮海王
 之有國也五世其昌三教具舉顧毘陵之勅敵建吳門之巨
 屏利用禦寇匪親不居節度使錢公文奉茅土是分緇黃尤
 盛乃以子元圭開元觀省甄處洞元宮尋屬兄也云亡委茲
 棟莩母兮不造傷彼棘心且念出破琴之家繼臥甕之後林
 鳥反哺以無及桑蟲受食而有懷思捨田園肇興寶宇爰以
 己已歲申牒而請命焉則神德啓運之九年開寶紀號之二
 祀也錢氏賜額曰太和乃與弟子吳元芝主而建焉於是剪
 榛蕪以樹垣墉浚汙潦而開池沼伐彼良木鳩於梓人繫日
 以僦功隨方以募眾亦既無怠斯焉告成倬彼仙鄉忽如神

化則有上清之殿事天尊也北極之堂列仙官也星壇三級
 侈祠祀也霜鐘萬鈞警民旭也繪事盡妙眸容有儀芝蓋雲
 幘婉若瑤池之會冰膚雪態依然姑射之人其或民罹札瘥
 歲有水旱則必禱之官而禳謝修七齋之威儀霜清步虛露
 冷真籙章醮具矣福祐隨之寔天神之攸憑生民之所怙也
 爾乃就水以治檻因高而創亭奇花移茂苑之春怪石減洞
 庭之翠夏筍錦拆秋荷蓋圓纖埃不生衆卉自茂漁人誤入
 應謂桃源海客遐瞻更迷蓬島姑蘇勝槩此實盡之暨聖上
 承乾許王入覲隨圖籍而效貢已在提封考碑篆以無聞曷
 虞陵谷禹偁字人多暇訪道於茲爰述斯文用垂來裔振絃
 歌而化俗尚愧子游乘風雲而上天焉知老氏謹為銘曰蘇
 臺南址震澤東涘其誰居之畢公之里其誰嗣之戴氏之子
 棄茲浮世依彼元門乃興宮宇肇自田園厥功既輯其教彌
 尊他山未勒秘字空存敢書事蹟貽於後昆禹偁春晚游太
 和宮數里新萍夾岸莎春來乘興宿烟蘿隨風蝴蝶顛狂甚
 當路花枝採折多絳節參差抽苦筍翠鈿狼籍撒圓荷湖山
 滿眼不休去空
 羨漁翁雨一蓑

上真觀在穹窿山頂相傳始於漢歲久傾圮斷碑僅存依稀見

上清司命三茅真君及延祐年號數字而已

本朝順治七年道士施道淵始興復之十五年奏

賜額金之康熙四十四年四月

聖祖仁皇帝南巡

御書餐霞挹翠四字額以賜

靈祐觀在洞庭西山林屋洞旁舊名神景宮唐乾封二年建圖經

續記云明皇時建又云宋天禧五年詔郡守康孝基重建賜

今額唐皮日休曉次神景宮夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來

徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉漸草屨行行未一里節
 境轉寂寞靜逕侵沈寥仙扉傍巖崑松聲正清絕海日方照
 灼歛臨幽虛天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃
 自迴旋錦旌空燦錯鼎氣為龍虎香烟混丹蘄凝看出嶺雲

默聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥思佳庵裏花
 光弱天籟如擊琴泉聲似從鐸清齋洞前院敢負元科約空
 中悉羽章池上皆靈藥金醴可酣暢玉鼓堪咀嚼存心服燕
 胎叩齒讀龍躡福地七十二茲焉堪永託在獸乏虎驅於蟲
 不毒蠶嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸既朱髓青肝復紫絡
 伊余乏此相天與形貌惡每嗟原憲瘡常若齊侯瘡終然合
 委頓剛亦慕寥廓三茅亦嘗仕竟與珪組薄欲問包山神來
 賒少巖壑陸龜蒙和曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清
 如臨蕊珠屏雖然羣動息此地常寂靜翠澗有寒鏘碧花無
 定影憑軒羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君褰衣就虛省研
 空雪牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論頃遙通河漢
 且近撫松檜頂飯薦七白蔬杯醜九光杏人間附塵躡固陋
 眞鉗頸肯信抃釐傾猶疑夏蟲永元津蕩瓊壘紫汞啼金鼎
 盡出冰霜書期君一披省日休三宿神景宮古觀岑且寂幽
 人情自怡一來包山下三宿湖之潛況此深夏夕不逢清月
 姿玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞客床蟠復奇石枕
 冷入腦笋席寒侵肌氣清寐不著起坐臨塔堦松陰忽微照
 獨見螢火芝素鶴警微露白蓮明暗池窓孺帶乳蘚壁縫含
 雲麤聞磬走颺颺見燭奔羈雌沉瀼欲滴瀝芭蕉未離披五
 更山蟬響感發如吹篴杉風忽然起飄破步虛詞道客巾異

樣上清朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳龜蒙和靈蹤未得
 尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍下杉蘿徑巖居更幽寂洞戶
 相隱映過此卽神宮虛堂愜雲性四軒盡踈達一榻何清零
 靸髣髴聞玉笙敲鏗動涼磬風凝古松粒露壓修荷柄萬籟
 既無聲澄明但心聽希微辨眞語若授虛皇命尺宅按來平
 華池漱餘淨頻窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便堪遺
 造請徒探物外趣未脫塵中病舉手謝靈峯徜徉事歸榜宋
 范成大靈祐觀觀古神鰥宮馳相傳舊館鄧顏有垂絲榆三
 本賜谷西門鎖洞宮古苔斑駁檜蒙茸
 百廊三殿惟智井萬壑千巖有瘦筇

下宮觀在靈祐觀西今廢

上真宮在洞庭西山舊上真觀梁大同四年建宋元豐間重修

宋陳于上真宮記蘇州之南四十里有湖曰太湖卽古震澤
 也又西二十里有山曰洞庭卽古包山也山蹲太湖心而形
 勢截崑氣象聳秀非人世所宜奄據而傳者皆以爲神明多
 宮乎此蓋山之中有林屋幽虛之天卽洞天之第九也又有
 毛仙公之壇卽福地之四十三也又山之西縹緲峯之南北
 際湖之陽卽梁隱士葉順昌之宅也大同四年隱士捐宅以

資道而奏可其為宮即今之壽聖上真宮也山與塵土隔而宮又當山屏環合之交人亦信其為神仙之別隱也崇岡伏嶺雲煙之所封而不散邃巖麗谷泉瀑之所漱而不枯舒焉而明莫知其為畫慘焉而晦莫辨其為夜蓋山間之朝昏也芳林茂草虎狼之所留而霜雪不能凋岫花野實禽狝之所勝而人力不能攘金石之潤不以暑而焦松桂之青不以寒而改蓋山間之四時也累朝昏以為月而不眩其速積四時以為歲而不見其久幽人已往而遞者誰肥荒區相仍而來者誰繼此其年歷愈滋而遺緒易替也天聖八年州愴其如此乃於天慶觀選道士葉紹先以主之山林之居其朋以木石其遊以鹿豕而間焉不蹊則蘩蔓荒我室荆榛蕪我路矣況綿久哉紹先至即誅穢以治廬非特肅神位而已又以晏內處也封土以崇墉非特限坳莽而已又以威外侮也宮室既闕神明既容山蔬圃茹足以食終日道術禮醮足以化衆人訖至和改元紹先亡令朱超政代之即其嗣也超政又能謹勵其守而光明其傳以齋戒攝心之逸不以夷險動也以鍼藥救人之急不以貧富辭也舉包山之民無遠近無小大皆名其為先生也蓋昔之所已廢至二人而興昔之所不足至二人而備使數百年之蹤粲然復在者豈非人之難能歟余因為之說曰冲虛以生白體靜以生明而杳焉其太無者

道之真也以心君神以神王氣而休焉其無情者道之用也與物非構而仁之以其不忍與我非嬰而應之以其無對由是而精之則神也由是而神之則仙也術傳於闕而不傳於露用欲其晦不欲其彰全真於太陽所以不輕其昇天養形於太陰所以不疑其夜解蓋德之陰以與天合即將以相天地而焉為天地所相行之密以與鬼神通即將以役鬼神而焉為鬼神所役出入其獨俯仰不齊此古之所謂至人而寂寥千百年間無一人也使吾道之不明於天下者為智者不知乎此而愚者不能用也使吾道之不行乎天下者為信者不篤乎此而欺者不好行詐也今之名山有如洞庭者固多矣其能奮振吾道以興壞濟物有如二人者亦可謂難見也余所以樂為記其大略而又為之說如此唐皮日休上真觀逕盤在山肋繚繞窮雲端摘菌杖頭紫綠崖屐齒剝半日到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天鈞鳴響亮天綠行蹒跚琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙庭際怪狀吁可歎大蟾騰共結修蛇飛相盤皮膚拆甲胄枝節擒貍豸罅處似天裂朽中如井智襪飛風聲虎距跼地力彥齧根上露鉗鉢空中狂波瀾合時若蒼莽闊處如轆轤儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以護山都焉敢干兩廊絮寂歷中殿高噴岌靜架九色節閑懸十絕幡微風時一吹百寶清闌珊昔有葉道

土位當昇靈官欲箋紫微志惟食虹景丹既逐隱龍去道風
 猶此殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸
 謂我或龍胃粲然與之歡衣巾紫華冷食次白芝寒自覺有
 真氣恐隨風力搏明朝若更住必擬躡儒冠陸龜蒙和嘗聞
 昇三清真上有上中下官居乘佩服一自相亞霄裙或霞粲
 侍女或玉姪坐進金碧腴去馳騰歛駕今來上真觀恍若心
 靈訝祇恐誓神游又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤榭望
 極覺波平行虛信煙藉閑開飛龜帙靜倚宿鳳架俗狀既能
 遺塵冠聊以卸人閒方大火此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳
 拖天罅窮幽不知倦復息芝園舍鏘佩引涼姿焚香禮遙夜
 無情走聲利有志依閑暇何處好迎僧希將石樓借釋皎然
 奉陪鄭使君諤游太湖至洞庭山登上真觀卻望湖水郡齋
 得無事放舟下南湖湖中見仙邸果與心賞俱不遠風物變
 忽如寰宇殊背雲視層厓別是登蓬壺突兀盤水府參差沓
 天衢迴瞻平蕪盡洪流豁中區氣吞江山勢色靜氛靄
 無靈長習水德勝勢當地樞朝宗動歸心萬里思鴻塗

仙壇觀在洞庭西山毛公壇上初名洞真宮唐開成三年建

經圖

續記據皮陸詩毛公者劉根也按神仙傳云劉根字君安漢
 成帝時人舉孝廉除郎中後棄世學道入嵩山石室中崢嶸
 上下高五十丈冬夏不衣身毛長一二尺狀如五十許人其
 與人坐時忽已高冠元衣人不覺也根自說入山精思無所
 不到蓋嘗至此也聚石為壇廣不盈畝有周先生隱遙字息
 元唐貞元中來游包山之神景觀距觀五里見白鹿跪止即
 毛公塢也得異石一方上有蟲篆即毛公鎮地符也得一井
 泉色白味甘即煉丹井也旁又有古池深廣袤丈旱歲井不
 竭即毛公泉也此宮乃開
 成三年建蓋因先生云 宋宣和間改今額

洞靈宮唐至德二年里人葉超元捨宅為之長慶中重建今廢
 不知所在

太乙宮舊在郡中或傳在報恩寺之側宋太平興國中方士楚
 芝蘭言五福太乙天之尊神也太乙所在之處人豐樂而無
 兵疫凡行五宮四十五年一移以數推之當在吳越分請就
 其地築宮以祀之奏可六年十月蘇州言太乙宮成芝蘭又

言都城東南地名蘇村可徙築宮於此以應蘇臺之名則福集帝都矣太宗從之作太乙宮於都城之南而蘇之宮遂廢

王志中吳紀聞云今天慶觀乃其舊址鄉人猶稱宮巷宮前按天慶觀乃唐之開元宮豈當時即開元宮改創邪

西昇觀在洞庭西山圻邨上岸梁大同四年建隋大業六年廢唐至德二年重建今其址尚存

元極宮在洞庭東山靈佑廟東明宣德間建嘉靖閒廢萬歷閒重建

希夷觀在靈巖山下宋紹興閒咸安郡王韓世忠建

蘇州府志卷第二十四

蘇州府志卷第二十五

寺觀二

長洲縣

南禪禪寺今在府學東舊寺唐開成閒建有千佛堂轉輪經藏白居易在郡嘗書長慶集留千佛堂後廢莫知其所明洪武中詔以寶曇和尚所居集雲寺合妙隱大雲二菴為南禪集雲寺成化十二年火二十二年重建大殿正德閒建天王殿

嘉靖閒重脩崇禎九年巡撫都御史張國維重脩

唐白居易南禪寺千

佛堂轉輪經藏石記千佛堂轉輪經藏者先是郡太守居易發心蜀沙門清閑矢謨吳僧常敬弘正神益等儔功檀主鄧子成等施財院僧法弘等藏事太和二年秋作開成元年春成堂之費計緡萬藏與經之費計緡三千六百堂之中上蓋

下藏蓋之閒輪九層佛千龕彩繪金碧以爲飾環蓋懸鏡六十有二藏入面而二門丹漆銅錯以爲固環藏敷坐六十有四藏之內轉以輪止以祝經函二百五十有六經卷五千五百有八藏成經具之明年蘇之緇徒聚謀曰今功德如是誰其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老元遂禪師爲之主宜請初發心人前本郡太守白少傅爲之記僉曰然遂旣來教行如流僧至如歸供施遂覲隨日而集堂有羨食路無飢僧游者學者得以安給惠利饒益不可思量師又日與苾芻衆升堂唱伽陀授持讀諷十二部經經聲洋洋充滿虛空上下遠近有情識者法音所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心佻然與風一變至道所得功德不自覺知由是而言是堂是藏是經之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示火宅長者子之便門也開毛道凡夫生之大寶也豈其然乎又明年院之僧徒三詣洛都請予爲記夫記者不惟記年月述作爲亦在乎辨興廢示勸戒也吾釋迦如來有言一切佛及一切法皆從經出然則法依於經經依於藏藏依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法隱法隱則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國土宰官支提上首暨摩摩帝輩得不虔奉而護念之乎得不保持而增脩之乎經有闕必補藏有隙必葺堂有壞必支若然者真佛弟子得福無量反是者非佛弟子得

罪如律開成四年二月一日明吳寬南禪集雲寺重建大雄殿記吳有佛寺曰南禪集雲者國初所賜額也寺之始建不可考自唐宋以來多名僧居之入皇明又有若寶曇和尚者高皇帝知其名召赴闕下俾往蜀之峩嶷化行其地久之而還因奏先所居集雲旁有妙隱大雲二寺乞合而一之爲是上從之始賜今額實洪武二十四年也事見左善世弘道所製寶曇塔銘迺成化十二年十月十三日寺燼於火主僧德本以爲己事欲重建之而力未能也於是偏扣富室求施積財蓄料蓋越十寒暑爰以二十二年五月十一日興功始克建所謂大雄殿者像設旣完供養益盛乃復建方丈以爲寢息之所觀者稱歎以本公之勞其心力疲其精神不負乎其教有可嘉者然其意猶以寺之規制未備欲悉建之而力亦未能也特求余記其功之成者至於數四而不已惟茲寺在城之南有山林幽絕之勝自昔賢士大夫嘗辱愛之蓋唐開成初寺僧法弘惠滿等作千佛堂經藏刺史白樂天旣爲之記又嘗以文集七帙置於寺中非以寺之有人而有所託乎及宋蘇子美謫湖州長史流寓吳中作滄浪池以樂今寺後積水猶汪汪然子美嘗遺洛中故人書云吳多佛寺可游茲寺非其首歟夫前賢之遺事其可考如此予獨愛一言而不爲本公復哉本公字一源俗出陽湖馬氏而受業於半塘壽

聖寺曰顯祖庭為徒今年老退歸舊隱而惓惓於茲寺如此真所謂不負其教者乎明沈周草菴紀遊詩并引弘治十年八月十七日余有役於城來寓草菴為始遊也菴名本大雲前有吉草菴者居之遂譌為結草菴菴近南城竹樹叢遂極類邨落閒隔岸望之地浸一水中其水從葑溪而西過長洲縣治由支港稍南折而東復南行至菴左流入環後如帶滙前為池其勢縈互深曲如行螺殼中池廣十畝名放生中有兩石塔一藏四大部經目一藏寶曇和尚舍利東西二小洲槿而方浮泊塔下猶筆硯相倚東洲南次通一橋惟獨木板耳過洲復接一木橋人行側足栗股徹橋若與世絕自此達主僧茂公房房踞東偏中有佛殿後亘土岡延四十五丈高踰三丈上有古栝喬然十尋其枝散鬱深翠數百年物幽空水流人境俱寂宜為脩禪讀書之地勝國時有斷厓和尚肇業於此繼之寶曇曇傳為斷厓轉生皆了悟之人地理家謂其四獸俱全風氣藏鬱以是觀之吳城諸蘭若莫之及矣是夕宿西小寮紙窗月色耿耿無寐因得五字律一首塵海散佛地迴塘獨木梁不容人跬步宛在水中央僧定兀蒲坐鳥啼空竹房喬然雙石塔和月浸滄浪

天王寺在城東南隅唐大歷元年建明洪武初歸併永定寺

正覺寺在城東南隅初為宋楊存中別墅元陸志寧居之捨為

大林菴明洪武初歸併萬壽寺遂廢永樂閒重建賜今額寺

多植美竹故俗稱竹堂寺唐寅嘗畫羅漢像於壁并書贊今

寺圯畫像亦毀而贊猶存明吳寬正覺寺記吳城中分四隅惟東南居民鮮少自巷術外彌望

皆隙地大率與郊野類訪其遺蹟先朝廢宅及故佛老之宮為多今正覺寺者相傳其先為宋楊和王別墅後為元人陸志寧寓館既而捨為僧院號大林菴國朝洪武二十五年詔清理釋教菴併入萬壽寺遂廢久之內侍有公事於吳得其地適有僧自滇南來曰弘此宗者才智人也寓於吳多所典脩內侍遂以其地遺之於是此宗上京師奏乞為寺朝廷特從之因賜寺額曰正覺而為住持實自此宗始時宣德乙卯歲也其事見翰林學士金公問所贈序文此宗沒傳其徒福暄暄傳其徒祖鎮再世有戒行能守其業子昔家居與故山西叅政祝公往遊坐談竟日留詩而還蓋二十餘年矣一日鎮公以書來言寺創於前人已久未有記之者願書之夫吳自六朝來佛老之宮相望於郡中穹門廣殿長廊傑閣土

木之功窮極侈麗所以成此者豈皆其徒之身之所出哉出
 之人而從其說以為福田利益者也予嘗獨愛正覺為寺其
 地始百畝非不能為彼侈麗之觀者顧其屋纔數楹於奉佛
 居僧僅足而已其外悉用以樹藝其徒特食其所入以自足
 不鼓其說以求於人其亦賢於其類者哉故為記之志寧故
 大家在當時園亭最勝尤好植竹至今美種蔓延不絕人猶
 以竹堂稱之地既幽僻入其寺竹樹茂密禽聲上下如在山
 林中不知其為城市也又幸其去予家更邇徒步可至予將
 歸老良時策杖與故舊子姪同遊於此即事賦詠其樂有日
 也吳寬與參政祝公游正覺寺陸公已逝逐浮塵洪老重來
 刈野榛百畝園林成故事一天風雨醒游人碧梧淨洗今何
 在脩竹叢生舊有因白髮者英留醉墨晚涼傳玩席間珍百
 注寺為陸志寧別業舊多梧桐相傳志寧每洗
 之更有竹數種因名竹堂後廢有僧洪創為寺

普門寺在縣治北

圖經續紀普門禪院在報恩寺旁

宋景德間建

圖經續記日本僧寂照號

圓通大師來貢京師上召賜紫衣束帛寂照願遊天台山詔
 令縣道續食丁晉公時為三司使為言姑蘇山水奇秀寂照
 願留吳門遂居此院朝宰諸公並作詩送之刻石院中
 明洪武初歸併萬壽寺永樂間

重建

寶光講寺今在城東北跨塘橋舊在婁門內

范志寶光院在長洲縣東北婁門

吳鬱林太守陸績故宅捨為寺鬱林石在焉

後遷置西察院今再遷府學況

鍾祠 赤烏閒賜額宋紹熙閒元至元閒先後重建明洪武初

即寺為軍營寺遂廢永樂閒重建今所曾榮記 王志普熏菴僧善識捨菴

地改建於此

禪興寺亦名傳法寺在縣治北乘鯉坊

范志傳法尼寺在長洲縣西舊禪興寺也

天監二年刺史孫文捨宅建

盧志唐大中五年置

或云孫瑒故宅場尙

主寺後有妙嚴公主墓別有妙嚴寺亦場所建

范志妙嚴尼院在長洲縣

西北盧志宋太興國元年置

寶積教寺在縣治西北黃土塔橋之東偏梁天監中建舊為靈巖山廨院

大弘寺在縣治東北元大德間建延祐開賜今額元末燬王志名僧

餘澤居此嘗別創東齋齋前有井因自號天泉元末寺燬相傳見紅衣沙門立烟烟上久之乃沒寺既蕩盡而東齋獨存

明洪武初歸併永定寺

歸源寺在長蕩東元至元間里人曹氏為虎邱寺僧建其子曹

聚完之明洪武初歸併雲巖寺

覺林教寺在縣北十三都冶長涇唐廣明元年陳坦捨宅建初

為義安寺朱梁開平元年改永安宋大觀四年賜今額元季

燬明洪武中重建寺有清遠軒樓澄澄記

本朝順治十一年重脩三門康熙十一年建大悲閣

甌山教寺在縣西北三十七里陽山北竹青塘五代天德間建

宋皇祐五年賜建大殿按五代無天德年號姑蘇志疑誤

尊相禪寺在縣西北四十里陽山之陰莫知所始元季燬明洪

武初歸併光福寺永樂二年重建

澄照教寺在縣西北三十五里陽山下唐會昌中丁氏施白馬

澗宅建白鶴寺圖經續記方俗以為丁令威所居圖後龍興經吳縣界有丁令威宅此殆是歟

寺僧智義募曹元祚祠堂基重建吳越錢氏時有泉出於寺

中因改名仙泉宋祥符初賜今額有別院曰白蓮禪院以池

生千葉白蓮故名宋端拱初謝濤嘗講學於院之西廡明年

登第其子絳刻石為記

宋陳最澄照寺記佛宇之興其來尚矣自竺乾入洛象教歸周琅函流貝

葉之文寶塔秘玉毫之相莫不圖諸爽塏樹乃精藍苟非背山而面林左泉而右石則何以延大千之開士啓孤獨之名園是故鷲嶺雄標世尊因而說法雙林秀拔惠遠由是莫居蓋人境之兩殊亦古今而一致蘇州郡城之西北三十五里山曰陽山山下寺曰澄照先是唐會昌中丁某施白馬欄宅為白鶴寺後有龍興寺僧智義因游其上縱目周覽嗟其年祀遠名額僅存榛莽靡除基址甚隘於是鴻臚卿左衛大將軍曹茂達六代孫元祚捨祠堂基以構寺不改舊額因而遷之始創茆茨數十間而已觀其岡巒環合巖谷洞研真佛者之津梁乃道林之形勝靈啓其地人興厥謀決智力而有開獲神明之來又寺中有靈泉潛發莫窮其源決洩蓋自於神功疏鑿豈因於人力引山渠者數派溉民田者百塍水旱不更其淺深遠邇必沾其潤利益國彭城威顯公嘗而異之因改曰仙泉我宋祥符初始賜今額乾德中義公既沒上足蘊明嗣而續之香火無廢道者蘊興亦義公弟子也勇猛精進出於常倫痛先志之未終發精心而善誘由是智者獻謨壯者効用經始勿亟舉而新之敞廣殿以安眸容飾華龕而度大藏厨有庫香積之供成僧有堂收雲之眾集晨昏是

警鼓鐘於百尺之臺水陸致虔設會於五層之閣而又置戲院法華院亭榭高揭房廊繚周眈然巍然不勝其壯觀矣開寶中太保韓公承德復捨梳洗樓為塔院詳其始末敘厥廢興見徵燕辭用紀珍琰時天禧五年十一月二十一日記宋王禹偁宿仙泉寺祭廟回來畧問禪蘇墻莎徑碧山前風疎遠磬秋開講水響盤車夜救田藍綬有香花菡萏竹窗無寐月嬋娟自慙政術貽枯早忍卧松陰漱石泉明吳寬寄題陽山澄照寺令威稟仙骨化鶴去遼東傳聞有遺井乃在青山中山深草木盛苔徑誰能窮爰有釋氏子於此構蓮宮殿閣頗雄傑林杪見青紅高崖石色古小洞雲氣通神龍室其地上下雨兼風歲時郡長吏祈禱屢年豐我昔過東麓落日明丹楓所恨足力弱徒然望寵從何時躡其巔歷覽無勿勿回頭發長歎深愧南飛鴻

靈澱教寺在縣北一十八里十四都蠡塘舊為靈壽教院

盧志作靈

壽梁天監二年建明季圯廢

本朝順治十八年重脩

蓮華教寺在縣西北五十里陽山西濱太湖一名青蓮寺唐神龍二年居民劉氏井中生青蓮花因捨宅建

興國教寺在縣西北二十五里十一都黃埭吳赤烏四年郡人葉氏夢僧求一錫地遂捨宅建唐大中二年重修宋紹興六年重脩元季燬明永樂初重建

本朝康熙元年復脩

迎湖教寺在六都晉永寧開建

白蓮教寺在十五都陸塘吳赤烏開建後燬重建明洪武三年重脩弘治閒圯而復完

本朝順治十三年重建大殿

慈泰寺在一都楓橋西北亦名王路菴相傳晉支遁談經於此舊為正覺菴久廢明萬歷中建賜今額三十九年賜藏經佛幡幢袈裟

本朝康熙五年增建西方殿後燬五十七年重建大殿乾隆十年重建藏經閣

無量壽院在十五都陸塘宋熙寧開建

圓妙觀在城東北隅范志在長洲縣西南盧志在府城真慶坊北晉咸寧中創號真

慶道院唐為開元宮圖經續記孫儒之亂四面皆為燬燼惟三門正殿存焉其後復修宋祥

符中更名天慶觀皇祐閒新作三門尤峻壯建炎兵燬紹興十六年郡守王暎重作兩廊畫靈寶度人經變相召畫史工

山林人物樓櫓花木各專一技者分任其事極其工緻淳熙三年郡守陳峴建三清殿六年火提刑趙伯驥攝郡重建八年賜御書金闕寥陽寶殿六字為殿額

范志觀中有金寶牌真宗所賜永鎮於地

者兵火獨全六朝舊物也殿後有通神菴淳熙八年左街道籙李若濟奉命建菴額三字亦御書先是有何道人者自紹興初往來提舉司或觀前真武堂草積中披髮顛狂以蓑衣蔽形故號蓑衣道人寒暑不避不與人親或云時有一語中其安否然菴則未始遷也

元至元元年始改今額至正末兵燬明洪武中置道紀司於此正統閒巡撫侍郎周忱知府

況鍾建彌羅閣請賜道藏經萬歷三十年閣圯

本朝順治閒三清殿圯康熙初道士施道淵力新之并建雷尊

殿天王殿

吳偉業記

道紀陶弘化募建東嶽殿廡又構五嶽樓

俊十二年布政使慕天顏重建彌羅閣再期而成復還舊觀

有嚴壯麗之區與日月以蔽虧式表中天之華闕帥雲霓而

來御蔚為上帝之高居慶基岳峙以當陽琳宇星羅而拱極

南端洞達正殿穹崇維時三境之常尊輯集九光之法駕螭

蟠萬礎遺址故存翬飛百楹羣目未覩方重熙累洽之運正

遠至邇安之時曾是殊庭莫還舊觀其何以佇飈游於盼嚮

甄靈既於幅員皇上睠言不吝有司之費壽宮申祝亶儲二

聖之休守臣承睿志以致虔上士不崇朝而樂施至人示化

高道勤心占營室於瑤光萃梓材於荆楚莫不霞舒引墨雷

動揮斤是度而是宜不震而不竦瓊檐繡栱俟若化成金祀

玉階殆非人境佇結綺絮朝曦之采想觚稜宿非烟之祥仰

規太紫之圓方俯盡鬼神之情狀下鏘鳴之玉珥知足稱於

降臨睨帖妥之瑤壇庶永蕃於祠奉考其經始曾不淹辰斯

舉應龍之修梁可後巨鼇之竊抃敢伸善頌以佐歡謠拋梁

東滄海微茫一望中陽谷扶桑朝王殿郁然和氣御靈風拋

梁西震澤重湖玉浪低風雨調和時節好不煩香火詠朝躋

拋梁南咫尺神都漢輔三丙位有星辰燦爛兩宮天壽與之

參拋梁北金榜雲房新表出一念通神本聖功入荒有道開

皇極拋梁上風馬雲車來有象上元八景是天宮萬歲千秋
 翰景賦拋梁下日夕層壇隆報謝昭垂乾象報豐年開闡坤
 珍資道化伏願上梁之後慈闈康壽宸展尊隆德教並恢於
 彤管仁恩長林於青宮國棟無撓王臣盡忠邊圉永消於兵
 革民編益劭於畊農千里絕札瘥之罄四民均亭毒之工協
 氣旁薄而扶輿下九鳳五龍於平世高靈偃蹇而姣服肅干
 乘萬騎於浮空來佑太平之極治普臻希靜之真風明胡淡
 圓妙觀重建彌羅閣記正統五年秋八月望日兵科給事中
 郭璘禮部司務陳珪率道士張宗繼不遠數千里齋姑蘇道
 紀郭貴謙副都紀呂志清疏狀謁余南宮徵記按狀蘇州府
 在城圓妙觀創自晉朝名真慶道院唐更名開元觀宋賜額
 天慶觀高宗御書金闕寥陽之閣揚於殿端光榮罕儷有葺
 衣何真人寓居其中靈跡顯著孝宗召赴行在眷賚甚厚人
 咸傾向郡守陳峴命羽上募緣增崇修建雄冠諸郡寶祐景
 定閒任持嚴守柔蔣處仁重加修飾施以闡楯元至元閒黜
 天慶之號而改今額道士嚴煥文張善淵復為修理時左轄
 朱文清大捐帑廩以相其役由是穹門邃廡與殿巍閣傑出
 吳中元末至正閒燬於兵燹迨今百有餘年殿堂廊廡漸次
 修建率皆完美惟彌羅寶閣工費浩繁久虛未建誠為缺典
 宗繼乃募眾緣遂為倡始正統三年巡撫侍郎廬陵周公恂

如郡守南昌況公伯律因歲旱禱於其觀遂獲甘霖二公暨
 合郡吏民咸欲修墮舉廢戮力同心首捐俸資以興復為已
 任委都紀郭貴謙鳩材庀工貴謙先令化士尤元真張養正
 至鎮江市木俄從揚子江歸遇大風衝散化士仰天告曰買
 木蓋造彌羅寶閣供俸玉帝今木衝散不存斯閣焉能成就
 頃閒風恬浪靜忽覩真武見於雲端化士驚愕再拜至孟瀆
 河口木皆先集舉無漂遺眾咸駭歎歸以白侍郎郡守罔不
 竦敬二公為之益力今年夏厥工告成復雷重檐金碧輝煥
 極其壯麗威儀象設嚴奉惟謹謂不可以無記神明顯應之
 靈與夫侍郎郡守作興之績用垂示於久遠也請記於余又
 安得不深喜樂道而獎與其能乎是為之記俾勒諸貞珉庶
 幾來者知所崇重而祇事於無窮焉本朝尤何重建彌羅
 寶閣頌皇矣上帝監觀四方明昭右善乃眷南邦昔有崇觀
 紫翠丹房於穆太清三氣翱翔百神環衛乍陰乍陽帝用居
 歆及爾出王宜升傑閣以薦馨香誰其相之黃冠赤章爰抃
 爰度宵構宵堂庶民子來馨鼓舞弗違顯允方伯夢游帝鄉如
 在左右常見羹牆對越有虔不懈贊襄遂成大工作天棟梁
 閭闔巍峩冕旒輝煌鼓鐘吹笙雲霞吐光帝曰休哉錫汝禎
 祥

一人有慶萬國無疆。按范志云至尊壽皇賜御書殿額蓋孝

宗也胡記高宗誤以額為金闕寥陽之閣亦誤

清真觀在圓妙觀東元皇慶元年建初為道院至正十三年賜

今額尋火明洪武初重建歸併圓妙觀宣德閒增葺嘉靖閒復脩

本朝順治閒道人呂恣施藥觀中重建三門

明俞貞木清真觀記畧錢塘黃孤山

真士早歲喜道術方藥南游閩越北上燕趙晚止蘇城蘇人嚴德昭者抱痼疾因築室建清真壇奉北極元武真君冀遇醫愈疾聞真士多著靈驗求療治之而其疾隨愈乃捨壇以真士主之於是創建殿宇廣其廬舍時真士之師潘翁雷鑑來遂延以開山焉三十八代天師為題額曰清真道院仍建丹房售藥以給伏臘計其弟子永嘉陳正孚與其徒陶希仁又加修葺遂以狀聞於元教大宗師乃移牒集賢院改今額為觀云粵自潘黃二師開山於元之皇慶閒甲乙佳山於是希仁求嗣道者得三人焉曰程安道曰馮本原曰楊處靜及乙巳之歲觀燬於火安道以售藥資粗創未完迄今洪武庚申本原與處靜同心協力重建大殿三門兩廡塑真君與侍從像以明年九月訖工孤山既以醫鳴而蘇城之人無遠近少長咸稱黃孤山道觀之藥之神自茲以往其諸弟子相傳雖無恒產而歲積藥金有餘至本原處靜悉傾其橐中所有以新其觀宇可謂善乎繼述者故礮石刻文以貽其後人

白鶴觀在城東北隅鶴舞橋東相傳宋時其地為信安郡王孟

忠厚藏春園元平江路總管張世昌捨宅建初名報恩道院

尋廢道人張應元復建有羣鶴自東南來一鶴結巢樹上每

晨鳴則得檀施因名白鶴觀觀有祠祀世昌明洪武初歸併

圓妙觀

靈應觀在縣東北五十里相城宋咸淳閒建初為道院元延祐

閒額為觀明洪武初歸併圓妙觀隆慶閒脩天啓二年復脩

本朝康熙十七年增建集元堂二十四年建文昌閣

王時敏記長洲縣治

東北五十里相傳子胥為闔閭築城先於此相地因名相城所謂漁子沙也有靈應院宋咸淳二年道士趙志清奉敕建元延祐閒真人蘇斗南能呼吸風雷聞名當宁因請升院為觀明初鍊師席應珍奉母終養以孝稱法師周鶴林以祈禱著績地雖褊小代有高真隆慶閒里人馬俸脩葺歷久殿圯天啓癸亥道士金寰宇等重脩國初復廢其徒趙弘科至京師有張上池為之勸募時大司馬龔鼎孳捐貲首倡始復舊觀弘科復聚徒周正誼以嚶施所積闕東南隙地為經堂庖福之所是役也始於丙辰成於己未因紀其歲月勒之貞珉云

元和縣

萬壽禪寺在府治東北晉義熙中建初為淨壽院梁改安國唐

改長壽宋大中祥符二年丁謂奏改承天萬壽禪院

圖經續記錢氏

時中吳從事丁守節即晉公之祖也於其所居東南隅唐長壽寺之舊基鋤荒架宇祥符中晉公請賜今額天聖初闢為

禪刹高僧住持相繼崇飾最為宏廣又有華嚴閣祥符中有浮屠自京趨蜀刻造十六羅漢像乃來錢唐布飾之將還京師至蘇感夢遂留此閣下郡中士民祈請數應去年久雨太守章公帖迎禪月像於郡廳致請俄遂晴霽

詔加崇寧尋改天寧紹興中改報恩光孝禪寺

范志徽宗時以為祝壽道

場後即以為薦嚴之地盧志寺門外有尊勝石幢二周廣順三年癸丑所立中吳軍節度上柱國邵思實周承禮等題名於元末兵燬明洪武閒重建嘉靖閒改為長洲縣學今元和

縣學附其中

東禪教寺在縣學東南吳赤烏閒陳丞相宅池中生瑞蓮遂捨

為寺名鎮國院唐大中間敕改東禪明覺寺寺舊有異僧遇

賢塑像

圖經續記晉開運中有僧遇賢姓林氏嘗以酒食自縱酒家或遇其飲則售酒數倍於他日世號為酒仙

而能告人禍福必驗與符治疾者必痊建隆二年來居是院創佛屋修路衢無慮用錢數百萬雖稱丐於人而人不知其

所從得者蓋其容似靈巖智積聖者而每與人元至正末燬符以陳僧為識或謂為後身其塑像今存院中

明洪武開重建崇禎末大殿圯

本朝康熙二十三年復新之

宋僧遇賢題門前綠樹無啼鳥庭下蒼苔有落花聊與東風論箇事

十分春色屬誰家明李應禎松杉滿院風瓜豆一籬綠不聞車馬過時得高人宿暫來還獨歸悵望城東曲吳寬宿東禪寺靜公房來為東莊游復作東林宿林下扣禪扉幽徑行自熟齋厨夜寂然倦睡禪僧僕方床習趺坐飲我一茶足坐久湯室溫洗沐解塵服衲翁故延款展畫更燒燭透迤水上城突兀水中屋夜靜風轉號曠野有喬木疎雨忽復來春夢不可續端如紫極宮有感入詩腹便當游汗漫安復事拘束晚歲返故廬為鄰定須卜

北禪講寺在城東北隅唐咸通三年陸侍御以宅為院號為北

禪宋祥符中賜額大慈

圖經續記皮陸有北禪避暑聯句注云院昔為戴顓宅後司勳陸郎中居

之即此是也范志乾元寺唐有之今不知所在據顧況記云晉戴逵宅皮陸集又以北禪寺為戴宅則此即今北禪寺矣

屢燬於兵明洪武中重建寺有大通閣觀堂雨花堂禁蛙池

唐顧況乾元寺記五蘊十二入十八界此上三科能包萬法因緣生為有無自性為空空有融一即中道義雖石船渡海蚊背負山不為希有事僧法珣與和合眾法藏等造乾元寺者晉高士戴逵子顓之宅也乾元初節度使鄭旻之奏云觀察使李涵李道昌皆有力大臣求無上道以心無所願無邊受者實與雖空不敗有為有滅無為有為之體有為無為之用無生無滅無相無為無名無法說無言語法以無言語說故有相大乘有觀法門無相大乘無觀法門於法有所得有相大乘義於法無所得無相大乘義所得無所得二俱真一乘之義也為妙因果譬如種子依地而生又如大地能荷羣有虛空之體大於天地天地有盡虛空無盡如來之體大於虛空光明虛覺圓寂萬億故於無住本建乎諸法不動真際恒沙煩惱莫不斷除魚吞鈎虎落穿蛾拂火此眾生自取其毒道本平坦樹本清涼佛在提摩竭揭國成等正覺諸弟子栖乎茂林藉彼祥草厥後因時設教猶著敝衣行次乞食及往初利省摩耶夫人優填王鑄金刻木始用膠漆泥布佛有像自此始也與佛在時功德無異於是給孤長者造祇洹精舍木田底伽造龍宮精舍竺乾法蘭造洛陽白馬寺佛圖澄

造鄴中九百七十三寺釋道安造襄陽一十五寺遠法師造
 廬山東林西林寺度法師造攝山栖霞寺杯渡法師造南陵
 隱靜寺傳大士造東陽雙林寺思大師造衡陽南嶽寺智者
 大師造天台國清玉泉寺三十五寺畧也涅槃無前無後般
 若無新無舊法珣上人重舊德不輕新學門人清瑛請況於
 經藏中抄佛心說永示無極文曰倬哉迷盧弘亘大千百億
 日月藕絲貫穿蚊背負之飛登梵天塵勞為海般若為船截
 生死流是日希有大哉乾元實則不朽和眾雲臻珣為稱首
 佛告善來寶坊崇哉法雨灑埃慈雲徘徊元黃潛北禪寺觀
 堂記天台智者之傳在吳郡惟北禪寺為特盛故有觀堂歲
 久不治皇慶初住山天泉澤公以為失今不圖恐墮先業既
 命其徒德普將議興作顧力有弗給郡人陸君雅尚浮屠法
 普未得度時嘗父事之亟以為言陸君夫婦欣然為捐錢若
 千緡葺其桷繕其瓴篋飾其金碧華香物品列置如式延
 淨行僧十有六人各據一室依教以觀而舉其業精行成者
 為之領袖仍贍以田若干畝俾與寺異籍而從住山擇人司
 其出納澤公將刻石以示方來求予書之按圖經及舊記寺
 本晉戴顓故宅唐名乾元宋名大慈元祐閒法智三葉孫大
 比邱梵公尸教席以行願力故感普賢大士於虛空中授戒
 羯摩出大音聲諸靈異之跡尤眾緇素之士莫不稽首向風

宣和末始即寺西偏別為禪觀之所無量壽院從解起行者
 得以同居焉建炎初燬於兵火弟子深公嗣為法主首發弘
 願以起其廢垂二百年始得陸君夫婦而營締日侈儲蓄日
 豐其建立成就之不易如此陸君名應祥其婦周氏與之俱
 乘化而逝子德原女慧真悉能繼其志為山門外護云唐皮
 日休陸龜蒙避暑聯句歎蒸何處避來入戴顓宅逍遙脫單
 綆放曠拖輕策爬搔林下風偃仰澗中石佃殘蟬烟外響野
 鶴沙中跡到此失煩襟蕭然揖禪伯藤懸疊霜蛻桂倚支雲
 錫籬清陰樹毛髮爽氣舒筋脉逐幽隨竹書選勝鋪蓀席魚
 跳上紫芡蝶化綠青壁相心是玉蓮徒耳為金磬敵吾宗昔
 高上志在義皇易豈獨斷章編幾將刈鐵搗糲天書既屢降
 野抱難自適一入承明虛盱衡論今昔流光不容寸斯道甘
 枉尺仰既起謝儒元亦翻商羽翼封章帷帳徧夢寐江湖日
 擺落函谷塵高欹華陽幘糲詔去雲無信歸來鶴有識半病
 奪牛公全慵捕魚客少微光一點落此芒磔索相釋子開池
 塘門人問幽蹟堪悲東序寶忽變西方籍不見步兵詩空懷
 康樂展糲高名不可効勝境徒堪惜墨沼轉疎蕪元齋逾闕
 寂遲遲不能去涼颺滿杉柏和日下洲島清烟生苾芻碧俱
 懷出塵想共有吟詩癖終與淨名遊還來雪山覓糲龜蒙同
 日休遊北禪連延花蔓映風廊岸幘披襟到竹房居士祇今

開梵處先生曾起草元堂清尊林下看香印遠岫窗中挂鉢囊今日有情消未得故將名理問思光日休械歷杉陰入草堂老僧雖見似相忘吟多幾轉蓮花漏坐久重焚柏子香魚慣齋時分淨食鶴能閑處伴禪床雲林滿眼空羈滯欲對彌天却自傷

天宫寺在城東北隅舊名武平院唐景福元年重建改今名為

禪院明初為寺洪武閒歸併廣化寺

廣化教寺

范志在長洲縣西一十步廬志在今縣治西北梁乾元三年諸葛氏捨宅建

為崇吳禪院宋大中祥符元年賜今額中更兵火夷為煨燼

都僧正清立以醫藥利施一方所得貲不以厚其藏而以建

大殿塑三世佛大菩薩齋堂十方佛殿淳熙二年其徒復以

餘橐創經樓

龔頤正記

咸淳中改建長洲縣學

按圖經續記廣化禪院在長洲縣西

與范廬所記合姑蘇志在城東北隅不知何據廬志宋咸淳元年始以廣化寺藏室改創長洲縣學其後學復毀元大德六年縣徙麗府治乃即縣治故址構學明初仍之成化九年郡守邱霽拓地東南改建後徙學於萬壽廢寺而其地稱舊學今為文忠烈公祠非廣化改創之址姑蘇志廣化猶列大寺而有歸併寺三菴三或學毀而寺復未可知也近志以文祠為即宋學誤

雙塔禪寺在城東南隅唐咸通中州民盛楚等建為般若寺

圖經

續記吳地志郡中有般若臺內有金銅像高一丈六尺高士戴頤所製訪之未得其遺跡此寺舊名般若殆是歟吳

越錢氏改羅漢院宋雍熙中王文罕建兩磚塔對峙俗遂以

雙塔名之至道初賜御書四十八卷改額為壽寧萬歲禪院

紹熙中為提舉常平祝聖道揚提舉徐誼嘗給以常平田嘉

熙中重建明永樂閒重建

本朝康熙十五年修

宋龔頤正壽寧萬歲禪院給常平田記兩浙西路常平茶鹽使者治平江自行殿駐

臨安視昔畿內若節誕彌奉觴稱壽兩宮之庭時為盛典先期環月率其屬即府城東隅雙塔壽寧萬歲禪院建祝聖道場備極嚴奉是院肇唐咸通速本朝雍熙創造雙塔至道初賜以御書遂改今額乾道中始革律焉規模比舊增新四眾歸仰雲水壅集為一大叢林建院之民王氏捨負郭之田五百八十餘畝撞鐘擊鼓食者日倍帥常經營而懼弗贍紹熙二年前太常丞徐公以新安高第就畀使者節兩朝所知德意孚遠期年於此利興害除會崑山屬邑宗王有田七千餘畝沒入於官一時貴近相先規取牒訴旁午公曉以令甲皆不應得命有司召佃如式而長老德浦因以千畝為請公委有司給之抑權放勢平訟息爭不惟法理適宜人無加喙而院之眾庶幾藉以無乏禱祠之地報上義深夫一用至公而二美具非公其孰能之德浦屬頤正記本末於是乎書

定慧禪寺在雙塔寺西初為雙塔子院宋祥符中別改今額

圖經

續記內藏御書歲得度僧一人雅為叢林唱導之所

元季燬明洪武中重建

本朝康熙初脩

靈鷲教寺在城東北隅

范志在長洲縣北

梁天監中建初為永光院明

隆慶六年火崇禎二年重建

按姑蘇志寺又名東林院考范志無之盧志於天宮寺下載又

善現院在縣東北靈鷲寺下載又東林院在大乘院南姑蘇志善現東林二菴已歸併萬壽寺又以東林為靈鷲別名近志公之蓋誤也

師子林寺在城東北隅元至正二年建賜額菩提正宗寺明洪

武初歸併承天能仁寺嘉靖閒為勢家所佔止存彌陀院萬

歷二十年奏請追復敕賜聖恩寺額大藏經重建普光明殿

本朝順治八年脩康熙閒大殿燬

元歐陽元師子林菩提正宗寺記姑蘇城中有林曰師子

有寺曰菩提正宗天如禪師之門人為其師創造者也林有竹萬箇竹外多怪石有狀如狻猊者故名師子林且師得法

普應國師中峯本公中峯唱道天目山之師子巖又以識其授受之源也寺名菩提正宗者帝師法旨與以是額也其地本前代貴家別業至正二年壬午師之門人買地結屋以居其師焉因地之隆阜者命之曰山因山有石而崛起者命之曰峯曰含暉曰吐月曰立玉曰昂霄者皆峯也其中最高狀如後狻是所謂師子峯其膺有文以識其名也立玉峯之前有舊屋遺墟容石磴可坐六七人即其地作棲鳳亭昂霄峯之前因地窪下濬為澗作石梁跨之曰小飛虹他石或跛或蹲狀後狻者不一林之名亦以其多也寺左右前後竹與石居地之半然而崇佛之祠止僧之舍延賓之館香積之厨悉如叢林規制外門扁曰菩提蘭若安禪之室曰卧雲傳法之堂曰立雪舊有柏曰騰蛟今日指柏軒有梅曰卧龍今日問梅閣竹間結菴曰禪窩即方丈也上肖七佛下施禪坐間立八鏡光相互攝期以普利見聞者也大槩林之占勝其位置雖出於天成其經營實由於智巧亦師之願力所成就也予聞師所說法不設厓險不輕揄揚不自陳銜悟解緣由以啓學人捷出蹊徑故自中峯以來化機局段為之一變焉師舊多論建有楞嚴會解若干卷有語錄別錄刺語若干卷行於世師俗姓譚氏吉之永新人江浙諸名山屢請主席筵却不受遁跡松江之九峯閒十有二年道價日振帝師與以佛心

普濟文惠大辨禪師之號兼與金闍僧伽黎衣至正十四年甲午元僧維則師子林即景半簷落日曬寒衣一鉢香羹野蕨肥春雨春烟二三子水西原上種松歸雅鵲爭巢似憤兵怒鳴死鬪亂縱橫可憐踏壞杪羅樹滿地落花無處行道人肩水灌畦蔬托鉢船歸粟有餘飽飯禪和無一事遠池分食餒游魚卧雲室冷睡魔醒殘漏聲聲促五更一夢又如過一世東方日出是來生竈兒深夜誦蓮花月度墻西檜影斜經罷輓轡聲忽動汲泉自試雨前茶倪瓚過師子林蘭若密竹鳥啼邃清池雲影閑茗雪爐烟裊松雨石苔班心靜境恒寂何必居在山窮處有行旅日暮不知還明高啓師子林十二詠師子峯風生百獸低欲吼空山夜疑是天目巖飛來此山下含暉峯演漾弄清暉江山秋斂霏我吟康樂句日暮憺忘歸吐月峯四更棲鳥驚山白初上月起開東閣看正在雲峯缺立雪堂堂前參未退立到雪深時一夜山中冷無人祇自知卧雲室夕卧白雲合朝起白雲開惟有心常在不隨雲去來問梅閣問春何處來春來在何許月墮花不言幽禽自相語指柏軒清陰護燕几中有忘言客人來問不應笑指庭前柏玉鑑池一鏡寒光定微風吹不波更除荷芰影放取月明多冰壺井圓發夏生冰光涵數星冷窗有定中僧休牽轆轤綆修竹谷翠雨落經床林鳩午鳴後笋出恐人來編籬遮谷

口小飛虹初看卧波影應恐雨崇朝過澗尋師去端如渡石橋大石屋混沌復輪囷全無斧鑿紋門臨五湖水坐納四山雲僧道衍晚過師子林無地堪逃俗乘昏復到林半山雲過磬深竹雨留禽觀水通禪意聞香去染心叩門驚有客想亦為幽尋

昭慶寺在城東北隅

盧志在今縣治東北

元天歷元年宣政院建奏賜額

虞集記至正九年建旃檀閣

黃潛記

明洪武初歸併北禪寺後

廢為民居崇禎末復為寺

本朝康熙二十四年重建大殿

元黃潛昭慶寺旃檀閣記平江路大昭慶寺新建旃檀寶閣成

住持妙辨弘教大師懷壽使來求文為記勒於石茲按狀始成天歷元年實朝列大夫前同僉宣政院事阿咱刺公所建規制宏偉為吳中一巨剎至順三年奎章閣侍書學士虞公集奉旨文其碑後十有七年為至正九年公復即大佛殿後度地以建茲閣而妥奉旃檀佛像於其上旁為文殊普賢兩菩薩像壁間圖繪萬佛及五臺山貝函完大藏經循壁而列

其下設普陀洛伽山觀世音菩薩像閣凡楹四十有四以間計者三其崇五十有六尺修去崇一十二尺廣加其修一十六尺層椽步檐方櫺曲檻上下四圍悉稱其度髹形金碧內外光明種種莊嚴殊特妙好庀事於十月甲寅以十一年三月竣事閣之西又建方丈三間其費一出於公往來過者弟見闡闡萬井中飛虹湧翠突起天半瞻仰贊歎而莫知其為役之殷也公之信力堅固一心觀佛誠以財法二施等無差別故助顯第一義而作是勝緣其功德詎可思議是則不得不託諸文字以傳諸無窮

普福寺在城東北隅晉時創後廢斷碑僅存土山上有銀杏三

株大各二十圍

本朝順治中重建

韓莖記

積慶禪寺在善教橋北宋開寶八年郡人盛氏捨宅建紹興中

賜額元季燬明洪武中重建

本朝順治十四年修

今俗名李王廟

大智寺在城東北隅

盧志在今縣治北

宋端平元年萬戶姚八郎捨宅

建景定二年賜額

資壽寺在城東隅宋紹興閒建

盧志資壽尼院在縣治東北唐天復三年置

雲巖禪寺在郭外虎邱晉司徒王珣及其弟珉之別業咸和二

年捨建隋仁壽中建塔七成於殿後

高僧傳釋道嵩仁壽置塔敕召送於蘇州舍利

將至水吼出聲二日乃止造基掘地得古甌函內有銀合獲舍利一粒置水甌內旋繞呈祥同藏大塔初於劔

池分爲東西二寺後合爲一

昌廢毀後人乃移寺山上宋

至道中重建郡守魏庠奏改今名景祐中建御書閣紹興中

建藏殿尋皆燬於兵元至元四年重建

黃潛記

明洪武中火永

樂初重修崇禎二年冬火十三年巡撫都御史張國維重建

大殿

錢謙益記

本朝順治初總兵楊承祖重建天王殿康熙閒

聖祖仁皇帝南巡每臨幸焉

御書賜額山門曰虎阜禪寺二門曰路接天閭大殿曰仙鏡呈

輝四十六年

駐蹕寺中行宮五十三年大殿火巡鹽大理寺卿李煦新之

宋

隨重修雲巖寺記夫元黃判質肇自乎太極融結辨位式分於方域凡鍾靈秀之氣悉爲勝異之壤圖志具載言不可已姑蘇乃吳會劇郡茂苑名封川塗當閩越之衝分次應斗牛之宿膏田多稼歲儲以之流衍雲屋比居風俗於焉富庶俯重湖之縹緲烟景何窮睇百城之紆餘金刹相望虎邱山者按吳地記云名海湧山去吳縣西九里二百步高一百三十

尺周二百一十丈越絕書曰吳王闔閭冢在吳縣閶門外名曰虎邱下池廣六十步水深一丈五尺銅棺三重頤池六尺玉鳥之流扁諸之劍魚腸三千在焉發卒六十萬人治之葬之三日白虎踞其上故有茲號又世說云秦皇帝因游海右自滬瀆經此山乃欲發墳取寶忽有白虎出而拒之始皇挺劍刺虎虎奔而隱因改為虎邱焉故上有劍池或曰秦王試劍池亦謂之磨劍池今則長十有三丈濶餘三尋其深則莫可測矣古詩云劍池無底浸雲根又云沈沈劍池水直上連滄溟後以唐祖廟諱更為武邱云其山又有響師虎泉陸羽茶井真娘墓生公臺石壁現其鬼詩林徑迴其仙馭詭異之跡莫可悉述雲巖寺即晉王氏伯珣捨別業以創焉始於一山中分兩寺故顏魯公詩云不到東西寺於今五十春今則合而為一先是至道中嶽牧貳卿魏公庠改為禪刹延清順尊者演法主之彼美招提寔為絕境粉垣迴繚外莫觀其崇巒松門鬱深中迴藏於佳致故前賢詩云老僧祇怕山移去日暮先教鎖寺門又云宿雲侵曉去不待寺門開若廼層軒雲飛上出雲蜺華殿山屹旁礙星日景物清輝寮宇岑寂千年之鶴多集四照之花競折垂組影纓之彥靡不登臨達心了行之人終焉宴息允所謂浙右之壯觀天下之靈跡者矣其有古高僧之行樂諸名公之詠題編錄盡存羌難備

敘禪師用慈道行明潔智懷淵廓自招提宗唱克奉神君屢飛翰於雲鸞祈鏤文於金石愧先聖之歎輒成章於狂斐效頭陀之碑聊寓言於髣髴云爾天聖二年歲次甲子六月二十八日葉清臣御書閣碑真宗文明武定章聖元孝皇帝光宅天下二十有五年武威裔文經覆載禮修樂侈刑平政一天地並況震於珍物乃東登泰山降禪社首西奠汾隰南游苦縣典章人物輝灼方夏飛聲騰實倬越古今天縱將聖典學時敏百斤中程七行俱下詳延英俊寢尋經藝披編日昃點翰宵分帝庸賡歌道協筌宰聖有謨訓義光簡冊休於萬麓留神小學三元秉煥八象流景丞相臣謂臣拯相與文學侍從之臣發瑤笈披瓊蘊編第為集凡三百卷請從刊摹以傳永久制曰可景祐體天法道欽文聰武聖神孝德皇帝繼慶基接神統孝善繼志功能昭前思先皇帝馨德茂烈巍巍郁郁聖言睿藻雲章日麗非書之黃素縉以文錦檢於玉匣藏在石室則何以比隆六籍昭厥萬祀於是司空上輿地之志職方辨九山之物分道遣使咸錫其副則吳郡之虎邱存焉茲山據姑蘇之右地負乾陽之勝勢叢生萬石崛起平臯講席坦乎千人劍泉呀其百尺松篁總翠烟嵐異色宜有神物舍於寶坊前此守土臣實臣度初基尊奉即山而宇寒暑再離風雨無賴景祐四年冬十月知軍事臣堂始大前構

徹故以新奏取郡民絕籍而財入縣官者錢一百七十萬以
 售工材移通判州軍事臣宋卿經始慮素程工董役肇日短
 昂訖於馴見更五甲子閣成無慮費竹木章个八百役夫兵
 手指二十二萬不出帑一金不調里一民民不知役而渠屋
 彌望凡為巾櫛韞覆之物皆稱閣而具疏柙密礎材理堅緻
 藻楣文椽光彩眩轉重簷四迴陽景罕曜飛陛橫出喬林在
 下熏厨凝香而負屨髮奩含輝而孝器偉哉麗乎茲可以壯
 龜龍之負載倬雲漢之昭明者已先是永熙宸翰九軸帝書
 一品垂賁岫幌彌歷年所先朝寶附入石冊六十二分輝奎
 曲并集為賜今皇帝飛雲灑妙墨本三十重光祖武嗣有恩
 頌至是落成並置其上三聖繼統昭明游藝若五辰二曜珠
 聯璧合雖堯文禹律昌作武述何以過此惟堂以直清通敏
 行已從政忠而愛君不以遠邇惟宋卿方嚴肅給裕民急吏
 勤以辦事順成休績斯書斯閣斯人之賴臣清臣嘗為史官
 記天子言動持使者符節得按察郡縣觀聖文臨下之赫與
 守臣嚴上之恭敢書始事銘於樂石詞曰天有文華日星地
 有文秀崑溟聖有文垂典經粵宋二宗功邁德隆天律有融
 我皇定保繩武祖考筆墨精妙大人繼明三后重英儀鄰宣
 精香籤寶帙金匱石室四方馳驛吳治長洲上當斗牛其鎮
 武邱茂林修竹龍蟠虎伏其地惟福直有真文乃聖乃神撫

臨其人守臣惟忠結宇再重與山比崇猗金簡有字韜於委
 羽惟道家之藏訂諸蓬渚直羣玉之山上符冊府天為大宋
 是則文化成世無極山斯朽石斯泐飛閣秘書時萬時億景
 祐五年十月七日張浚藏記吳郡山水秀麗虎邱號勝處世
 傳闔閭葬此地氣騰出秦皇使人求劍虎存其上因以名焉
 晉王珣與弟珉宅石澗之東西已而捨興佛刹本朝至道中
 革律為禪紹熙八年余謫居零陵住持宗達以書抵余曰我
 與紹隆同嗣法於圓悟禪師實繼酒掃隆嘗建立轉輪大藏
 效彌勒示現禮製施軸於中負載其上規模甚偉僧法變法
 清法悟為之勸邦人李方高次第輸財方議卜築隆適告寂
 我不敢以勝事難集為解夙夜究力益勵精誠再閱寒暑工
 績甫就平高益下棟宇翼如琅函貝葉輝燦焜耀信士鄒珉
 日規口歎盡捐所有獨力莊嚴於我法中為大緣事敢以請
 記且當天下無事時當世名儒閒以財為病矧兵革迭興軍
 儲或置勤役費用理容未安然我嘗思之夷狄之變其來有
 自因欲生愛因愛生貪因貪生忿欲愛貪忿是謂無明展轉
 交攻激為鬪亂怨深禍結始不偶然我佛以清淨立教使人
 同心歸善一念倘正和氣自生其於教化似非小補是以有
 請而無愧余聞佛為一大事因緣故出現於世種種警喻發
 明空理丁寧反覆務息塵勞現大光明饒益照耀妙用神通

不可思議古人指擿之意蓋病夫不知虛靜修己區區致恭以佞之也又病夫落髮披緇之徒易浸以溢流宕南畝其教可輕疵哉將見斯藏之成觀相增信由信趨善宿習退轉真證圓通孝弟和睦之心油然而起宜勤守護用永其傳藏始建於紹興丁巳春正月至冬十一月告成唐白居易題東武邱寺香刹有非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪夜游西武邱寺不厭西邱寺閑來即一過舟船轉雲島樓閣出烟蘿路入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿覩怪鳴珂搖曳雙紅旆娉婷十翠娥香花助羅綺鐘梵避笙歌領郡時將久游山數幾何一年十二度非少亦非多劉禹錫題武邱寺青林武邱寺林際翠微路立見山僧來遙從鳥飛處茲峯淪寶玉千載惟邱墓埋劍人空傳鑿山龍已去捫蘿披翳蒼路轉夕陰遽虎嘯尾谷寒猿鳴松杉暮徘徊北樓上海江窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹暫因慚所適果得捐外慮庭暗接還雲簷香滴甘露久迷空寂理多為聲華故永欲投此山餘生豈能誤張籍武邱寺望月登樓海氣昏劍池無底浸雲根老僧只怕山移去日暮先教鎖寺門張祐題武邱寺輕棹駐迴流門登西武邱露清山月曉雲白海天秋倚殿松枝灑欲庭石片幽青

娥幾時墓空色尚悠悠東寺雲樹擁崔嵬深行異俗埃寺門山外入石壁地中開仰砌池光動登樓海氣來傷心萬里意金玉葬寒灰西寺囂塵楚城外一寺枕通波松色入門遠岡形連院多花時常到處別路半經過惆悵舊禪客雲房深薜蘿宋王禹偁虎邱寺蘇墻圍著碧屏顏曾是當年海湧山盡把好山藏寺裏不教幽境落人閒劍池草色經冬在石座苔花白古斑珍重晉朝吾祖宅一回來此便忘還范仲淹雲巖寺昔見虎耽耽今為佛子巖雲寒不出寺劍淨未離潭幽步蘿垂徑高禪雪閉菴吳都十萬戶烟瓦互東南蔣堂林端生色美新晴樓閣依山若畫屏石坐最宜人遜勝劍池潛想地遺靈僧窗松竹冬尤茂寺路煙霞晝亦冥白愧踰年假麾守一廻方得扣禪扃范成大不過溪橋又兩年偶隨筇竹訪幽禪有緣再踏雲巖路無處重尋石井泉擬輟半山分座住先攜一枕借床眠覺來飽喫紅蓮飯正是塘東稻熟天元倪瓚余適偶入城本是山中客舟經二王宅弔古覽陳跡松陰始亭午嵐氣忽斂夕欲去還徘徊題詩滿苔石明高啓游雲巖值雨深殿幽廊映竹開鳥聲忽斷雨聲催薛生徧上題詩壁花落還臨說法臺林下聞鐘諸客散礪邊汲水一僧來晚晴更好看山色西閣憑闌獨未回張羽游虎邱寺透迤度前峯到寺行屢歇齋厨竹外烟汲路松閒雪覩水悟真乘聞香解

禪悅欲共老僧言相對還無說皇甫沔虎邱北院只疑山路盡別自隱叢林草綠知春半花飛覺雨深到門餘野色燕坐得禪心一悟生公法傳燈直至今

半塘壽聖教寺在九都綵雲里

范志在長洲縣西北七里

寺有稚兒塔晉道

生法師有誦法華經童子死葬此義熙十一年商人謝本夜

泊此聞岸上誦經聲旦跡之見墳生青蓮華郡以聞詔建塔

號法華院宋治平閒賜今額紹興七年重建元僧善繼血書

華嚴經藏寺中

明宋濂有贊

本朝康熙閒布政使佟彭年重修

宋魏憲重修稚兒塔記半塘壽聖浮圖按舊記云晉義熙

十一年名法華塔詔賜國財以建由晉歷唐距宋興凡一再改建歲久浸壞先君開府覽之慨然若契宿願實始修焉建炎庚戌之亂塔復廢憲顧瞻餘燼夕惕於懷曰此我先君所植德者也疇敢不勉於是傾貲度材載加營繕紹興七年七

月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經死葬半塘其後過客夜聞誦經聲迹之莫見其人旦視童子冢有青蓮花塔之建蓋權輿於此迨今幾八百年矣而鳩工之始役夫夜方寢復聞誦經聲琅然出塔數夕不絕嗚呼異哉僧了勤以其事來告因爲之書宋趙與峯宿半塘寺夜宿半塘寺惟聞塔上鈴老僧行道影童子誦經聲竹密風猶勁窗幽月愈明瓦爐香斷處一榻灑然清明高啓稚兒塔黃土但埋骨豈能埋性靈昔聞宿草閒曾吐蓮花青身臥長夜臺口誦西方經尋跡殊宵宵聞聲每冷冷寒燈照空塔時有山僧聽應使鄰家魂沈迷盡皆醒

怡賢寺在九都綵雲里

本朝雍正十一年郡人請爲怡賢親王立祠

敕改建寺

保聖教寺在二十都甫里唐大中閒建宋熙寧六年重修明成

化二十二年重修寺之西廡卽白蓮寺唐陸龜蒙祠在焉

明歸

有光保聖寺安隱堂記長洲東南五十里地名甫里天隨先生之故居在焉今為保聖教寺而郡志又有白蓮講寺然甫里無二寺蓋白蓮保聖之別院也志云寺創於唐大中閒熙寧六年僧惟吉重修又謂惟吉於祥符閒創白蓮寺今里俗所指以為白蓮者僅在西廡其後則為天隨祠區宇非廣不當別稱為寺也予少時過甫里拜先生祠游行寺中尋古碑刻殆無存者惟元統二年法華期懺田記輪管懺司知事比邱有親從政文選所立此石存耳成化二十二年時國家累世熙洽京師崇寺宇僧司八街剃度數萬人醮祠日廣左善世璇大章住持大隆興寺方被尊寵而璇故里人陳氏子初為寺比邱得請馳驛還省其母因迎養於寺之愛日堂明年從四明普陀歸是歲八月重修此寺又明年五月落成明年還京師凡為殿堂七廊廡六十初壞殿時見梁拱閒有板識紹興寶祐之年故知以前修創蓋不一而無文字可考也殿之西北有安隱堂異時僧每房以堂為別如安隱比者無慮數十房其後日圯主僧法慧懼且盡廢而慧之徒又絕先是安隱之房分為二派慧乃與同堂之徒復合為一誓相與共守之而請余為之記自成化二十三年丁未至今嘉靖四十二年甲子蓋又七十有八年矣璇之修創宜有記而復闕慧以為寺之興或有所待而文章終不可無故汲汲求其寺之

故欲余有所記述其志非特區區一堂而已余既無所於考獨璇事於所聞較著是以識之且以為彼非託於此亦不能以傳也夫文章於天地閒至重也自大中迄今七百十有九年世變多矣而寺常存蓋無廢而不興而文章之傳獨少也慧其知所重也哉○按盧志白蓮寺別見姑蘇志因之今據歸記改附保聖寺姑蘇志又云保聖祥符重建亦誤

崇福教寺在三十一都尹山亦稱尹山寺盧志尹山寺去縣南一十八里梁天

監二年建元末圯明洪武初重建崇禎閒圯

本朝康熙二十一年重建明王璫尹山寺地湧琉璃界天開翡翠林那知近湫隘隨意得幽尋日麗

花臺迴雲橫巨闕深紺園浮霽彩琪樹帶春陰玉澗珠泉滴丹窗綠嶂臨梵王紅錦服仙女碧瑤簪金作山籠甲朱為海鳥襟鳴鐘聲雉舞講法引猿吟境靜塵難染機深慮不侵願因清淨力從此識真心

大覺教寺在二十七都大姚山盧志去縣東三十六里梁天監閒建寺有

東明子院最為幽勝明吳寬過大姚陳玉汝飲散宿大覺寺追和趙與哲韻月出平湖積水空上方

蘇州府志 卷二十五 寺觀二
仙梵隱花宮似聞簷蔭林間雨總是芙蓉浦外風有客題詩
先我到向僧分榻幾人同敲門自怪來何暮投轄傳盃惱孟
公與賀美之過陳湖訪陳氏昆仲再宿東明院其徒良琛遺而主僧鯨
如昨夜入門高樹却多年季方不與元方在小朗還同大朗
賢何處玉笙吹未歇山屏新月照人眠李應禎和放舟出郭
秋雨晴好風半日到姚城故人天上新霑祿衲子山中舊識
名春樹暮雲無限思熏爐茗椀有餘清一夜寒生眠未穩夢
同時聽
海潮聲

永壽教寺在二十一都席墟陳湖上盧志去縣東四十里唐大中十一年

居民管洪捨宅建宋元符間重建明初圯宣德間重建

全盧志福講寺在二十六都周莊盧志去縣東南四十五里宋景定間建明

弘治閒火嘉靖三十四年重建

本朝順治五年總兵楊承祖復修移雲巖寺世尊像於此

崇福教寺在二十八都章練塘盧志去縣東南七十里宋嘉定間建明永

樂初重建

名因寺在二十八都章練塘宋景定閒建明洪武初歸併崇福寺

磧砂禪寺在二十六都陳湖上盧志去縣東五十里宋乾道閒建舊為延

聖院寺有藏經坊相傳鳥雀不入坊中明永樂十五年重建

元僧圓至磧砂寺延聖院記姑胥以水為國畝畝之間有滄
洫無塗徑雖東阡越西陌非舟不通陳湖在長洲東四十里
當華亭吳江之間兩界民舟之東西行者魚銜而蟻接然其
水混江際海以雲為涯且而放舟日仄而後至岸其波浪潮
汝之壯足以敗舟帆而宿紆究宋乾道八年寂堂禪師來自
華亭得湖中費氏之洲曰磧砂乃菴其上為中流之鎮民利
其留而惜其勢之猶小也更為大招提宮室居之於是穹殿
涌堂屹流岫與據津墩址碇泊湊附既成因所請故額曰延

聖院而定其傳為甲乙之居其後積砂四面砂益延而水日却東北皆為田屬於岸延聖子孫益蕃衍富盛其賢才者爭以學術自緣飾時節眾會文物布述粲然矣寶祐六年延聖大火獨懺殿與寂堂之塔不火咸淳初住山可樞按火所燬募其徒分而構之益為壯靡以加舊觀迨今吉公之世延聖院復成吉為六世之勤未能有記以留不朽使其徒清懋買石以請於予蓋自宋之季年郡國兵饑大姓貧而施與之家少能自植立於兵燼之中以存其舊者少矣獨延聖益有餘力以增鉅麗為崇侈其勃興決起之勢方且擅強於今而加富於昔雖其嗣繼林智能爭翔競奮以大其門亦寂堂養培積種以遺其後者寂堂祝氏諱師元華亭人嘗學於水菴一公密菴傑公有名孝宗朝明吳寬過積砂寺日斜湖上過野寺倦登臨老樹風聲合頽垣雨跡深蛟龍潛近浦鳥雀避叢林不見筠溪叟耘歸此齋鉢灑有誦詩禪久絕音沈周雙幢落日倚漁汀北下孤舟此暫停野客偶驚雲外火老僧隨掩石邊經沙洲古寺藤蘿紫石殿遺基薺麥青今夜試留湖上枕疎鐘高浪不堪聽

接待教寺

一名勝感寺

在婁門外宋嘉定閒建明宣德閒重修

本朝康熙閒郡人蔣維城德竣兄弟重修并助田以贍僧眾

明僧

道衍接待寺八咏元音堂道本靜中心秋潭皎月沈無言得真趣何用覓元音含暉樓樓高逾層雲遙瞰東湖境香斷客不來斜陽半簾影挹清閣虛閣映漣漪祥龕隔蕙帷夜寒深雪裏正是挹清時止息軒悟得西來意高齋閑止息欲語眾人知流雲去無跡雲深處靄靄復冥冥昏不斷生欲尋支遁宅須待有鐘聲一窺泉蕉葉度窗陰池春綠漲深誰將一窺水大地作甘霖松花室翠雲歷真松涼影涵花埒晝晴鳥聲幽風窗墮殘雪聽聞室誰讀貝多文疎簾卷夕曛臨來無得說江上冷秋雲

法華教寺在葑門外斜塘

盧志去縣東二十六里

宋建取半塘故法華額

為名

楊安寺在九都元至正閒建明正統閒重修

普福院在城東隅元至元閒有浦姓者創為之後廢重建黃潛

記明洪武初歸併北禪寺

十方禪院在二十六都周莊元建舊為永慶菴

戒幢律院在九都明工部郎徐溶捨西園建

甘露律院在九都綵雲里明崇禎間建

本朝康熙九年布政使慕天顏增建殿閣為放生池緣院至西

山廟橋官河悉禁網捕

佛華禪院在九都綵雲里明崇禎十六年建

會道觀在城東北隅宋景定間建

王志宋季蜀人鄧道樞以教法顯於理度兩朝宋既內附道樞遊吳中得上官氏廢圃建此觀家鉉翁為記據此似觀創於元初而盧志云景定當別有考道樞綿州道士從魏文靖公來游趙守與憲俾居郡城之文昌宮見祝允明記豈盧志其經始而其成在宋社既屋之後邪明洪武初

歸併圓妙觀弘治間重建嘉靖間復新之

本朝康熙四年修

崑山縣

景德教寺在縣治西南二百五十步晉咸和二年黃門侍郎兼

中書令王珉捨宅建珉祠在焉初為寶馬寺宋景德二年奏

賜今額寺有佛涅槃像元至正末燬明洪武十一年重塑臥

像建殿正統閒重葺大殿三門增建東西佛殿今俗稱西寺

慧聚教寺在縣治西北三里馬鞍山下梁天監十年建相傳殿

基為神工所成半疊石半為虛閣武帝敕張僧繇繪神於兩

壁圖龍於四柱時著靈異唐會昌中廢大中五年刺史韋曙

奏請修復建天王堂

圖經續記會昌中廢寺龍柱藏於郡中

之宋淳熙中燬於火

范志山上下前後皆擇勝為僧舍雲窗霧閣間見層出不

謂崑山為真山似假山最得其實大畧見張祐孟郊詩及蓋嶼所作圖序皇祐中王荆公以舒州倅被旨來相水利夜至

寺秉炬登山閱張孟詩一夕和之遂為山中四絕一山中登臨勝處古上方為冠月華閣妙峯菴次之又有留雲翠屏翠

茂夕秀諸軒及凌峯翠微垂雲諸閣不可盡紀淳熙中月華先焚上方次之既而寺災煨燼無遺自唐以來名賢題咏石

刻殿柱雷火篆書及楊惠之所作天

神運大雄明洪武中移祀城隍神於此二十二年重建佛殿

於東偏嘉靖中廢

唐王洮天王堂記有釋氏子宅於馬鞍山

欲洩不能者數四頃乃曰欲以天王堂事勞筆端謹按釋氏書云天王生于闍國作兒童時猶能血鏃射妖遂去走天竺

遇金仙子授記護閻浮提補多聞王騰雲跨漢鞞鬼撚魔霞幟雪戟指勾摧洋竟鎮妙高北面水精宮中為藥叉官長吁

奇怪事孔門弟子慙於語然儒以正直為神今天王能射妖

摧魔用壯護世是亦正直也復何慙之哉按馬鞍山踴出平

原中絕頂晴望他山百餘里緣接培塿咸溝穿塍織坦然鋪

出復多奇石支疊危柱釋氏築室鑿倚山半今天王堂實翼

西北隅塑狀岳聳屹然拄空金精擗瓌力溢膺腕彘卒象伍

作為部落堂宇宏麗四簷飛翬麻靈庇像若瞶瞶被甲擔戈

立於烟靄洮因勞其費進曰非其力能皆邑民為之塑實成

于張弘度堂實成于俞師甫吁大凡力於耕者一人功於獲

者三人豈偶然於天王哉釋氏子姓闕號清建姓趙號良顛

采僧辨端慧聚聖跡記至道二年冬端自杭州止於姑蘇遂

謁郡太守尚書戶部員外郎陳公公一見若舊識乃盤桓於

是邦得遊其屬邑三年春二月屆於崑山縣寓慧聚寺未數

日會公聽理之暇出巡水塘相繼而至又得以陪從嘉賞周

運籌思立精舍忽有神人見師之前曰願施千工以成其事其夜風雷震吼林木號怒近山之人聞撲斫之聲翼日而奇石矗矗廣階駢城其方截如也延袤一十七丈高顯一十二尺蓋山王之役神工也時宰縣者異其事聞刺史奏武帝因造寺焉遂立正殿於其上救張僧繇繪神於二壁圖龍於四柱每雲陰天暝則鱗甲皆潤漶漶然及有浮萍者或曰多興疾雷鼓巨浪於江海間後救僧繇畫鎖以制之洎唐武宗會昌中詔毀天下佛宇茲寺嘗在毀間大中五年宣宗皇帝重闡釋門故寺僧清江以其靈蹟聞郡守韋公於是奏再興焉凡今殿閣像設非梁製也惟神砌存爾觀其神迹規制皆窮奇極壯造化所成信非人力遊者觀之莫不號然心懾而股栗魂驚而魄駭苟非嚮師至德通於神明又疇克臻於是邪苟非山王靈感昭於有德又胡能成其績邪又前後曾未有郡牧至此者今陳公博古聞異來而觀之久以嘉歎因謂端曰前記湮滅來者昧其所從請摭其實庶垂於永久端雖謬才忝辱厚命故抽毫以書時至道三年孟夏唐孟郊慧聚寺昨日到上方片霞封石牀錫杖莓苔青袈裟松柏香晴磬無短韻書燈含永光有時乞鶴歸還訪道遙場張祐寶殿依山險凌虛勢欲吞畫簷齊木末香砌壓雲根遠景窗中岫孤烟竹裏邨凭高聊一望歸思隔吳門宋王安石次韻僧蹊蟠青

蒼莓苔上秋淋露翰飢更清風蕩遠亦香掃石出古色洗松納空光久游不忍還迫迮冠蓋場峯嶺互出沒江湖相吐吞園林浮海角臺殿擁山根百里見漁艇萬家藏水邨地偏來客少幽興祇桑門明高啟次韻鳴鐘警迷方枯僧兀跌牀石姿生寒稜松子落古香殿鎖山雨氣海迎朝瞰光遙望蒼蒼城愁是車馬場烟斂城初出潮來野欲吞危樵緣磴角倦衲憩松根剝表藏林寺鐘聞隔海邨畫龍飛去久空掩殿堂門

華藏講寺在馬鞍山頂初名般若寺在山北麓今為邑厲壇其創始

莫考宋宣和間改今額明洪武十三年移建於此正統十三

年拓故址而廣之規制具備寺有百里樓臥雲閣萬歷三年

知縣申思科邑人副使孫雲重修崇禎九年重修寺後有凌

霄塔梁天監中沙門惠嚮建初五成明嘉靖末修增為六成

萬歷中再修增為七成明易恒題新遷華藏寺茲山奠海墀高處宅金仙歷劫浮圖聳經時古寺

遷煙霞深一境樓閣近諸天翠積祇園樹蒼擎華嶽蓮巨麓
當勝地孤鷺起平川玉氣陰晴見燈光晝夜傳空花皆是幻
水月不離禪暮景飛蓬逝餘花落照懸獨尋方外友已斷世
間緣坐久談元理松花落塵前張鑿臥雲閣結構雄林末憑
將鳥道齊秋烟兩浦碧夜火半城逃檻外翻
清籟梁間出舊題何當覓杖履白日伴雲棲

報國禪寺在景德寺西舊九品觀堂基也元延祐間改建明洪

武二十三年重建正統間修嘉靖閒廢

按姑蘇志崑山縣志載九品觀堂建造之

始未詳所據云舊在縣西又云秦定

甲子賜額皆與盧志異今從盧志

永懷報德禪寺在縣治西南二百步舊為普賢教院宋政和閒

建靖康初建諸天閣後賜寺額殿前有高麗國貢陰陽柏二

株高宗以賜王綯綯植於此明洪武中廢永樂中紹隆菴僧

文琇移故寺額於菴重建殿堂廊廡

宋范浩諸天閣記浮屠氏傳西竺一乘流入中

國倡天堂地獄禍福報應之說風動世俗波從信向者往往
悔惡徙業而歸之善其亦有補於教化矣昌黎嘗言自其
來四海馳慕結樓架閣上切星漢處處嚴奉高棟重檐閭麗
誇雉自唐已然雖妙言論如退之亦歎其不可遏止也崑山
普賢教院有閣翬飛下俯鱗宇碧樞丹拱隱霧延暉森列諸
天勢欲浮動使人髮立凜凜生肅心每陳供瓣香氛靄蔥鬱
神若天墮馭風而翔雲諦觀恍然復疑身之排金闕而窺瓊
樓也予嘗訪禪者曇益因見住持講僧淵問誰為此具言政
和癸巳苾芻義明演經巧錢創興普賢殿邑人沈饒募緣增
堂廡以脩道場今年夏五月沈又感夢率眾建閣豪姓辛珍
獨又畫刻諸天十六尊像遠邇信向摩肩投禮禱福祈年應
不旋踵念此殊勝緣要須書以信諸世因請予記之靖康丙
午季冬既望按范志范浩諸天閣記載景德寺下盧志永
懷寺創於宋政和與浩記正合二寺相距僅五十步豈普賢
教院初為景德子院而後始賜額別為永懷歟明初已廢故
姑蘇志不載近志記建炎翟道川縱囚出家事又與浩記異
以盧志證之院創
自政和為信也

新安尼寺在縣東二百步梁天監二年建唐會昌五年廢大中

七年重建宋紹定中寺燬獨觀音像存淳祐中復建

能仁教寺在縣東南三十五里車塘唐天祐二年魏長者捨宅

建初為羅漢禪院後唐長興二年改德義院宋大中祥符元

年改今額明洪武二十年燬二十三年重建景泰三年芝產

殿庭中

聖像教寺在縣南三十五里滬濱晉建興二年有迦葉維衛二

石佛像浮海來止此眾迎像置郡城通元寺里人趙罕捨所

居為院敕賜寺額梁貞明四年重修宋寶慶中燬明洪武十

七年重建

按二石佛像詳見吳縣報恩寺

延祥教寺在縣東南四十里雞鳴塘北梁天監閒里人莘氏捨

宅建初為紹法寺後廢吳越錢氏復置宋祥符中賜今額明

洪武十一年重建

趙靈興福教寺在縣西南六十里唐大中十年建以寺後有趙

靈山故名後廢明洪武中重建

明方豪宿趙靈山興福寺斜日發陳墓黃昏登趙靈松房

待山月漁火落江星高論對才子漫游呼病僧爐熏風細細蟋蟀響前庭

福嚴禪寺在縣東南七十里積磯邨元至元元年建尋廢明洪

武中重建永樂正統閒相繼修葺有雷音閣剪松軒最勝

延福教寺在縣東南三十六里千墩浦秦柱山之陽梁天監二

年建有塔七成元至正末寺燬塔存明洪武初歸併聖像寺

無相禪寺在縣東南四十里石浦鎮梁天監十年建初為寶乘

寺宋大中祥符元年賜今額元至正末燬明洪武中重建歸併薦巖寺

清真觀在縣北一里會仙橋東宋乾道七年建故放生池也初為真武道院淳熙元年移常熟縣清真觀廢額置焉因改今名嘉定八年建昊天閣元大德間重建明永樂二年圯六年重建宣德七年修嘉靖二十年燬邑人方鳳等復助建玉皇

殿萬曆三十九年重修宋項公澤跋御書放生池碑恭惟仁宗皇帝澤潤四海仁及羣生乃以景祐三年十一月己亥朔詔天下乾元節宴設量事烹炮毋得過殺物命皇乎休哉好生大德不遺微小所以壽我宋於萬年之脉者在是也於時中外之臣靖共豈弟推廣上意若民若物涵濡闔澤於園生之內肆惟皇上遵守家法親灑宸翰俾誕節錫宴一遵景祐三年詔書大哉王言上以續仁祖生之澤下以遂萬有生之性臣嘗管窺蠡測竊謂聖德之

妙溥博無私仁民而愛物皆此一念充之皇上曩以訓廉謹刑二銘董正吏治茲仁民之本原也今戒烹宰仍於所在放生池刻石其愛物之著見乎臣承恩試邑寅奉德音敬摹勒於清真觀放生之所昭回之光焜耀百里雲飛川泳同躋壽域臣敢不對揚休命奉行寬大詎容徒使恩及禽獸而功不至百姓有負於聖天子一視同仁之盛心乎庸敢推明聖心并載於下方淳祐十年正月望日元楊維楨重修清真觀碑崑山之清真觀者宋放生池也乾道七年天台道士翟守真住其所建堂皇其中位元武像得常熟清真觀梁普通時廢額因以名越二十年觀營造十八九相其力者嗣師馬拱辰劉道映也大德壬寅崑有陽侯之變災及觀越四年主觀事錢益謙更建三清玉皇殿閣及洛亭池廊廡之屬登呂巖仙人所書閣扁無恙益謙之孫曰日升繼成之石梁山門無不完整今年日升將觀之圖拜維楨雷湖之上曰清真自翟開山距今九十有五傳矣乍興乍廢凡二百有餘年而紀載之筆未有所託幸書之堅珉維楨稽放生之說出於流水長者老氏之流推上帝好生之說亦仁施一事也今日升之徒嗣法於翟者必以繪讓秘錄致時休祥弭物札喪非廣是仁者歟事關國典適遇其人以與又適藉其人以盛是不可不書也元秦約題清真觀碧水池頭秋水深芙蓉萬柄翠生陰

元田種子俱成玉琪樹開花已滿林道士步虛蒼玉珮仙人
吹笛水龍吟西臺風雨清無夢隔竹聲聞搗藥禽楊維植放
生池上晚披襟五月涼風草樹陰玉井水寒船作藕葛坡雨
過杖成林雙雙並命烟中下瑟瑟蜿蜒夜半吟道人當晝洗
硯石自臨青李與來禽郭翼放生池上應五月爛漫花開坐
夜長月出金盤擎露影天高玉井散秋香雲邊小漱瀛洲近
鏡裏微波太液涼准擬王喬借飛鳥仙游從此恣翱翔明偶
桓殿閣峩峩轉夕暉放生池上客來稀應知羽士登真去獨
見山童汲澗歸雲冷松巢空鶴筆雨荒丹竈
長苔衣野人素有烟霞癖欲向元關共息機

普照觀在縣北一里宋嘉定中邑人翁謙鑿地得石函中有青

圭因建道院寧宗御書觀額明洪武初歸併清真觀

真如觀在石浦鎮宋慶元間建明洪武初歸併清真觀永樂十

四年重建

新陽縣

薦巖資福禪寺在縣治東三百步唐天祐三年鎮遏使劉璠建

盧志梁開平三年置初為崑福禪院宋大中祥符間敕改惠嚴禪院元

豐元年建法堂紹興中高宗御題曰普照乾道元年賜今寺

額元泰定二年燬後至元四年重建至正末燬明永樂九年

重修宣德間巡撫侍郎周忱於寺之毘盧閣校勘田宅稅糧

後遂名周公閣寺南有石塔七今俗稱東寺

宋曾收惠嚴禪院法堂記崑山

縣治之東有禪院曰惠嚴始唐末嗣禪師以佛學名一時故
鎮遏使劉璠為建院以處之嗣師既去其徒以世及續居者
百五十餘年屋老而敝徒不能葺熙寧四年主僧惟已請如
嗣師故事復以院待學眾之來游縣以聞州命選於眾乃得
惠元禪師昇以住持於是四方之士不期而自集一境之民
不言而心化因相與視其屋則又皆曰是豈人法之所宜者
遂謀新之鄉人聞命樂輸以助先為法堂寢室凡二十楹始
事於元豐元年之秋來歲仲夏二日乃畢工師曰不與俗交

非與化爲人也則記其事以慰作者之勤其得已乎而法堂寢室豈特以休者壽者之身佛之法傳乎其中矣非知吾法者不能爲也以書屬余曰幸爲記之余聞釋氏之言心法如此則吾法者所謂衆生心是則攝一切法釋氏之言心法如此則吾先聖人所謂天下之至神者是也夫心之爲物微妙寂通故用之彌滿六虛廢之莫知其所不古不今神而無方信乎廣大高明超於各迹豈言與書之所能盡哉是以學者欲其深造於道而自得之也當梁之世釋氏之教最爲盛時然學其法者亦泥於言學其書者亦忘其真天竺之師達摩始自其國來其曉人也直示道心使之研幾見獨盡豁幽滯則廣大高明皆我同有豈如老身窮年做精神於名迹而已者乎於斯時也道之不明久矣聞其風悅之者四通六闢如醯雞之發其覆而見天地之大全雖中國之士大夫欲息於道者亦從之游故傳其法者所居而衆至所教而誠服待人之餉而後食待人之衣而後衣或泛求於人而人亦不以爲厭也其居之至則崇棟廣宇極其壯麗做則衆相與新之而人亦不以爲侈也蓋聞其道而心化者皆將虛己以游於世則其驕吝之意消而能尊道輕財固不足言也惟此堂室師之居此湛兮淵靜廓然朝徹資道之侶還至而時集顯問於堂密叩於室宜其迷者自覺疑者自信神悟心照不知其然堂室雖無

與於人法亦人法之所依也則作而新之者其澤豈有竭哉元豐二年八月一日宋范成大夜步東寺之西人家簾幙夜香飄燈火蕭疎照市橋滿縣月明春意好小樓吹笛近元宵東禪廊夜二絕句淡雲如水霧如塵殘雪和霜凍瓦鱗織女無言千古恨素娥有意十分春一聲黃鵠夜深歸棲雀驚鳴觸殿扉北斗半垂樓閣外風幡直欲上雲飛

常熟縣

慧日禪寺在縣治北九十步梁天監開建宋大中祥符元年敕

爲禪院

吳地記本
常平禪院

紹興十五年燬自乾道淳熙以迄嘉定先

後興建始復舊觀

張珽記

元元統元年改爲寺

胡助記

明永樂八

年重修初寺鐘爲宋紹興中朝奉郎錢觀復所鑄宣德九年鐘閣就圯邑人張士良新之弘治十一年知縣楊子器修葺嘉靖三十六年大燬火四十六年移建鐘樓於東城上萬歷

十三年重建大殿十八年建西方殿厥後門燬而葺者再崇

禎九年邑人王運昌重建大殿寺居闐闐中有山林意為邑

首刹明周霞賓題慧日寺盡說梁朝寺誰叅嚮老禪莊嚴存像教汨沒悵塵緣七寶祇園樹雙金佛地連海鄉烟霧

裏月落曙鐘傳

壽聖東靈寺在縣治西北一里梁大同中建唐嗣聖二年改為

中興寺本在吳縣界神龍元年移置於此賜今額宋熙寧六

年重修有子院曰延福教院今為城隍廟

維摩禪寺在虞山北巔宋隆興元年建舊為石屋維摩菴中有

石井名湧泉淳熙中救賜曾懷為功德院號顯親資福禪院

明洪武中重建宣德四年改今額萬歷間建金粟堂不二門

方丈禪室

明林大同維摩菴維摩丈室傍林巒寶樹重重鎖翠寒僧趁斜陽補雲衲殘經留在月中看錢仁夫

蔓草芊芊沒寺門墻根殘刻已無文收簷猶滴夜來雨高樹

向屯窗外雲佳境故容僧管領禪牀時許客來分傳虛且莫

穿空谷下有松閒飲鹿羣周詩曰雲藏古寺鐘磬出東林殿

覆千年樹臺封百尺陰一燈懸慧照片月見禪心願受維摩

戒空山理梵音

破山興福寺在縣西北九里虞山北嶺齊郴州刺史倪德光捨

宅建范志唐寺記云始於齊始興五年按齊無始興年初為

大慈寺梁大同二年改興福寺唐咸通九年賜今額寺舊有

御書鐘圖經續記唐懿宗咸通六年所賜文舉塔體如塔圖經續記二救虎

閣圖經續記五代時僧彦偁為虎拔箭於此宗教院圖經續記雍熙中高僧晤其

蹟皆廢獨石梁外尊勝石幢尚存其上經刻乃宋平原陸展

書清勁有法妙蹟也有唐懷述常達梁彥偁宋晤恩四高僧
祠明嘉靖中倭警邑遭兵火僧徒散去寺址多為豪右所侵

萬歷間以次興復邑人錢謙益重修大殿錢時俊重建四高

僧祠靈山古刹巋然至今唐常建題破山後禪院清晨入古
寺初日照高林曲徑通幽處禪房

花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此都寂但餘鐘磬音

僧皎然晚秋破山寺秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁閒昔

日經行人去盡寒雲夜夜自飛還僧常達八咏身閑依祖寺

志辭性多慵少室遺真旨層樓起暮鐘啜茶思好水對月數

諸峯有問山中趣庭前是古松晚望立虛庭心心見祖情烟

開分嶽色雨霽減泉聲遠樹猿長嘯層岳日乍明更堪論的

旨林下笋新生一室塵埃外翛然祇麼常睡來開寢帳鐘動

下禪牀溪漫山光冷秋凋木葉黃時提諸祖意歛石看斜陽

西來真祖意祇在見聞中寒鴈一聲過疎林幾葉空心閑憐

水石身老怯霜風為報參元者山山月色同真性寂無機塵

塵祖佛師日明庭砌煖霜苦藥苗衰汲水和烟酌栽松帶雪

移好聽元旨處猿嘯嶺南枝古寺凭闌楸時聞舉妙機庭空

月色盡夜迴磬聲稀漏轉寒更急燈殘冷焰微太虛同萬象

相謂話元徽胡僧論的旨物物唱圓成疎柳春來翠幽窗日

漸明禪心親石室蜨翅覆花英好聽談元處喬松鶴數聲祖

祖惟心旨春融日漸長霜經莎草綠風細藥苗香月滿真如

淨花開覺樹芳谷前鶯語處時聽話圓常采劉拯八景詩并

序元豐元年蘇州常熟縣沙門思雅謁予言曰海虞之勝鍾

於破山然林泉之勢游觀之繁無近與遠傳之盛矣自倪柳

州捨宅為寺數百年間僧人奇士往往間出而人罕知者願
有以發明之余因請而咏其可道者俾靈蹤異蹟不掩於山
水之勝云興福寺我我烏目山曾臨貴侯宅重房昔珠翠峻
宇換金碧泉激晨霞明松搖暮雲白宜爾山中人日輪自朝
夕文舉塔圓旨探雙林厄言發南華萬里歸一空誰云正非
邪門影搖青松曾廻貴侯車猶遺數層塔岌岌凌飛霞救虎
閣三昧遊深慈結宇依蒼厓猛虎伏鬼閣拔箭非忘骸窮獸
雖覆車危雀猶接懷况我見已忘而彼猶其儕龍鬪澗白龍
鬪嶺峯長澗落千尺靈泉應奇蹤高連暮雲碧寒影凌蒼厓
清流動危石八月苗正枯猶能變甘澤體如塔妙理悟三伊
巍巍抗奇節千尺巖下松蕭然獨凌雪珠影雖青黃月輪豈
圓闕危石揚寒泉至今伴清絕宗教院妙義傳天台迷雲淨
如掃初終雖五時修短自三草結隱非此峯獲藏亦珍寶秋

來月正圓獨照松已老空潭碧潭發幽石蕭灑無纖塵寒
 光湛秋月有物難比倫離鈎况無魚千尺徒垂綸到此心已
 空何處濯吾纓御賜鐘大聲叩洪鐘萬里來形庭鳥閑棲影
 重星淡雲氣清餘響繞巖壑林葉如迴驚有客發深省塵耳
 非謾傾季湛破山寺雲門十里長殿塔明朝陽半夜風雨至
 滿山松桂香清猿嘯遠樹好鳥鳴虛廊塵土斯可濯胡為語
 滄浪莫倚久聞勝地有蓮宮乘興來遊杖瘦筇庭老虬枝翠
 櫻珞池生並蒂玉芙蓉飛仙何意來題柱開澗當年想鬪龍
 歸騎迴看樓閣處雲深隱隱度疎鐘李光招提清絕冠諸方
 溪繞山迴勝氣藏好在池塘存舊址依然花木隱禪房風生
 殿閣元無暑雨後松篁自有香日暮不教清興盡更登絕頂
 瞰微茫陳與義不到龍門十載強斷厓依舊挂斜陽金銀佛
 地浮佳氣花木禪林接上方羸馬暫來還竟去流鶯多處最
 難忘老僧不作留人意看水看山白髮長明吳訥老龍送餘
 怒奮觸蒼厓裂厓邊古佛祠年深亦銷歇陰房燐火青曲竇
 泉聲咽客游縱奇討摩挲看遺榻朗吟常建詩清風滿林樾
 孫七政南朝廢寺石梁泉寂寂松聲夜月圓萬壑雲深人不
 到一龕燈影照寒禪嚴激飛錫曾從此地過點頭猶自石崖
 峩涓涓古澗歸龍杳寂寂寒窗叫鴈多詩思孤雲橫遠岫禪
 心片月落清波所嗟來往無元賞迢遞華峯奈爾何黃克晦

禪宮消歇盡曲徑故來幽日落亂松影風迴清澗流歸禽棲
 夕暝古佛坐深秋徙倚堪昏黑諸天不可留魏冲山秋惟落
 葉寺僻少人行風梵鐘俱遠苔碑草共平干林
 紅日墮一徑白雲生却恨僧多事松門解送迎

天寧寺在縣治西北梁天監二年建後為尼寺今廢

寶嚴禪寺在縣西一十八里虞山西麓梁天監間建初為延福

禪院唐會昌中廢宋端拱中重建又造七級浮圖天禧中賜

今額仁宗朝賜銅鑄東嶽聖帝像為伽藍景祐中重建明洪

武初歸併慧日寺永樂初重建改為寺嘉靖中倭警邑遭兵

火居民佔寺基為墓萬歷間盡廢僧僅營小屋以棲後稍募

恢之寺有子院曰泗州院宋李湛重修延福禪院記蘇州常

於梁天監之初自唐會昌廢毀存者無幾端拱二年今長老
 惠明大師希辨荷天子榮命歸止於斯而鄉耆里氓為之捨

土木畚鍤之功大作廣宇峻廈不五歲而告成於是隆博而門者有炳煥而亭者有顯壯而堂者有邃麗而室者有虛揭危累而塔者有雙延相敞而廡者有表門背室紆遮峭植而垣者抱塔之址又有圍覆環架四十而院者居高而顧望周旋自下以相之翼舒鱗萃輝照可鑿會奇集勝狀不能盡卽以主者處師俾悉得而專有之師當錢氏列國時從學於天台山既大成而有聞被召入爲惠智禪師居普門寺演法暨餘杭國除隨詔詣闕上御滋福殿引見宣授紫羅命服及內府帛五十疋復賜師今號留之京師天壽寺淳化三年上御製草書急就章一卷逍遙咏一十一卷秘藏詮三十卷太平聖惠方一百冊藏焉恐後未諭其來故按其實以錄之至道二年冬十月二十四日陸絳寶嚴禪院新建佛殿記近代儒家流以韓退之闢釋老賢與不賢皆欲隨而去之未熟思之甚矣夫受天命者莫大於君中國其間哲后辟王治亂興亡之運接跡而不可勝數至於治而興者則諸儒必曰非人事也天之數輔治世而興者也亂而亡者則諸儒亦曰非人事也天之數厭亂德而亡者也夫如是則治亂興亡之運莫不推之於天韓退之有唐之大儒以堯舜禹湯文武周孔之道不行於當世而釋氏之教寢盛於中國故力排之若原道篇佛骨表之類皆著詞深切疾時君奉之太過其所然者誠

欲抑之揀其寢盛未始不爲釋氏福迨言弗納而身貶也彼得以益其惑遂有會昌之禍豈非道隆則汙物盛則衰之效歟然會昌廢之未數年而大中復之易如走丸疾如反掌得非天未厭其教乎噫大道而有仁義仁義而尙狙詐金仙氏之說其有不興乎由是源於漢流於晉宋齊梁間與吾儒老子之教鼎峙於中國若夫本空寂破迷妄以出生入死之說爲興善滅惡之筌蚩蚩之氓從而遠罪則如來真意深乎救世者也而時君奉之或多立寺宇以徼福或廣度僧尼以崇教上焉者佞之下焉者化之如之何不爲後世敝蓋崇之者反於其道焉爾文中子曰齋戒修而梁國亡非釋迦之過此言得之我國家四聖御極灼知化源寺觀沿舊而無所創置僧道限年而入必試以行能故天下名山勝槩非道存乎人孰能與此姑蘇走百里有邑常熟邑西偏有佛宇曰寶嚴卽梁天監中所建也倚山面湖秀若屏障嘗有希辨師者心悟大乘是焉棲處錢氏霸國時以名聞召歸餘杭錢氏獻土隨詔請見賜紫方袍號曰惠明大師旣而厭居京師歸隱舊刹錢氏以師人境俱勝復施金五百兩造七級浮屠淳化中太宗皇帝詔賜急就章逍遙詠秘藏詮太平聖惠方凡一百四十三卷以旌高風院名舊曰延福天禧中邑尹胡順之飛章上請改賜今額院佛殿歲久無尺椽明道中武陵顧顯邑人

李仁壽等捐厚貲留良材經始於景祐之丙子落成於慶歷之乙酉壯而不華嚴而不陋絳里人也偶為茲山之游日擊諸公之善以文見託得以直書時慶歷六年正月一日宋王伯廣寶嚴禪院平湖鏡淨中背貼青峯巒去郭二十里金碧輝波瀾是日寶華境萬象鬱以盤壯哉宰堵波一瞰天地寬誰懷墮塵鞅幾欲招飛鸞我生渺何能山水情所安扁舟幾來斯不為開愁端意到自行樂尊酒那追歡何如結青蓮超適心外觀塵跡身兩忘浩然天地間姚愈浮圖插雲表列嶂環古剎平湖渺澄波萬態天光發我來陟層巔秀氣助豪末扁舟返明月萬頃玻璃滑陸曦出屋蕭蕭數百竿入門襟袖便生寒相期更待梅英發醉棹短篷來細看李光延福院松桂遶禪關半春香滿山風移金磬遠雲伴玉龍閑樹暗猿吟外花開僧定閒塵心自然洗流水日潺潺

永慶教寺在縣西北四十五里河陽山梁大同二年侍御史陸孝本捨宅建宋初賜名大福寺尋易今額相傳有僧肉身泛海而來狀貌奇古僧徒迎置於寺固以膠漆瘞碑鐘樓下塑

鬼神之癘惡者護之山頂有石井泉清而甘大旱不竭鄉人目為聖井庭有八檜交結如虯龍一夕雷震其西南一株斷

枝附著他幹青青猶故為寺中三絕元末燬惟石井存焉明

洪武中重建宋李湛永慶寺巖扉開早涼谷鳥分遠翔花氣濕幽徑磬聲清上方雲生松澗底花落蘚池旁

致有遺榮意移時坐石牀

妙清教寺在縣西南二十里莫城陳禎明二年建初為院相傳

有鐘泛海而來緇流迎置寺中寺之東有迎鐘塘云明洪武

中重建改為寺

大慈教寺在縣北四十里福山鎮梁太清元年建初為法水禪

院宋大中祥符元年賜今額嘉定九年建鐘樓釋居簡記後

煨元初重建相傳海中有巨木出沒洪濤中諸寺競求之莫能致大慈僧禱而得之遂以為棟名曰泛海梁至正末煨明

洪武初重建寺有轉輪殿臥佛殿西方殿三角亭重榮樹明邱

大佑題大慈寺大江南畔梵王宮深在烟霞第幾重綠樹一林新翡翠青山七朶小芙蓉錫聲曾伴飛空鶴硯水長沾化雨龍老我欲投蓮社裏三生石上語從容錢聘天風吹雨暗樓臺二十年餘兩度來路滑多因蒼蘚濕池香疑是白蓮開講堂曾聽生公法吟社今推慧遠才尊酒流連忘俗慮不須塵外覓蓬萊張淮行行空翠裏聽法到叢林煮月山鑄小留雲石屋深笋生苔破色花落樹增陰清磬一聲起催人成短吟楊子器朝來騎馬入禪關萬頃滄江指顧閒芳草青青春雨歇長松落落暮雲閑仙家誰道無蓬島塵海人言有福山分付老僧休出院居然北往又南還徐有貞游大慈寺即事冒雨衝風泛絲舟共君載酒七峯游海門東望天連水江市西來樹隱洲喜有錢劉新著作能無王謝舊風流登樓莫訝題詩句留與山僧作話頭李傑蹤跡飄飄不繫舟星霜二紀復來游曇花作雨迷空界祇樹和烟接遠洲古殿獨超塵劫

外大江長向海門流登臨不盡無窮興更躡雲梯最上頭

練塘寺在縣西南三十六里范志在西北隅七十里練塘市宋開寶中建

初為仁王院大中祥符元年賜額淨惠禪院明洪武初重建歸併慧日寺

中峯講寺在頂山之南峯梁天監二年建後廢宋永豐閒住持

僧懷素斲石路自破山之雙塔至寺門陳于記元末煨明永樂

初重建賜今額嘉靖中倭警寺盡焚邑人大學士嚴訥復構

小室以為僧棲

本朝康熙三年重建大殿明陳表題中峯寺仙凡自此分只隔嶺頭雲風景尋常異流泉晝夜聞嵐

光凝殿影香氣靄爐薰古澹無拘局亭前鹿作羣孫七政欲問梅花下翠微停舟閑扣白雲扉老僧自臥春山月惟有疎

松影客衣沈明臣樓臺翠微聞鐘聲白雲裏等僧秋日遲落
葉行數里瞿汝稷龍墓逶迤徑轉東精藍秀色更青葱誰知
杖策千林裏但聽疎鐘萬壑中鳥弄每隨芳草變溪流不與
下方通莎衣舊日同游在一別桃花幾度紅桑孝先古剎危
峯市仍留蠟屐痕泉枯空石竇松偃斷雲根落葉
山容瘦歸僧鳥道昏上方殊可到和月扣蘿門

三峯清涼禪寺在虞山第三峯龍祠南嶺之前岡舊有禪剎名
山峯明萬歷間僧法藏重建改今額為禪院趙士春記

本朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡住持僧原志奏請

御書賜額曰三峯清涼禪寺乾隆八年僧聖通剏建大殿吳偉業過

三峯霜落千峯曳杖筇輿衝雨過高林埋書草沒松根史
洗鉢泉流石磴琴萬事幾經黃葉夢三生難負碧潭心山童
不省團圞話催
打溪鐘夜未深

法寧教寺在縣東北三十六里東花莊宋端平三年建釋居簡

記

白雀寺在縣治北三十里相傳梁天監初建甫成有白雀二巢

焉因以名寺宋端平三年重建元末燬明正德間重建隆慶

初修萬歷間重修王世貞記明王寵憩白雀寺香雨灑金沙
輕陰蔽日華山蒸飛殿靄海澗

簇樓霞地僻偏喧鳥林深尚落
花載窺清淨理願老梵王家

法輪寺在縣西四十五里鷺山南麓梁天監間建後廢明洪武

五年重建永樂二年增建法堂藏殿三門明徐恪遊鷺山寺
用壁間韻香刹深

藏紫翠均巖亭長見薜蘿交繙經葉上蟲書字掛衲枝頭鳥
寄巢誰似金山留賜帶先參玉板向齋庖日斜茶日林間響
疑是松門過客敲吳一鵬臺殿參差枕澗均長松落落晚陰
交鹿銜細草奔平野鳥帶殘陽認舊巢騷客漫題留石壁老

僧清供出齋庖五更側耳西風裏聽到寒鐘第幾敲龔復澄
誰將蘭若補山坳四壁松蘿紫翠交廿載舊游僧結社半空
清響鶴歸巢華嚴聽講來方丈茗椀分香過
客庖猶記月明清夜永疎鐘隱隱隔林敲

香山禪寺在縣西三十里顧山梁大同初建俗稱上菴

頂山廣福禪院在縣西北十八里虞山北嶺梁大同十二年石

使君捨宅建為頂山院宋治平四年賜額壽聖亦稱頂山寺

明洪武初歸併崇教興福寺又上方院在頂山小嶺之外夾

兩山之間白龍泉在焉明洪武初歸併維摩寺今廢瑞石菴

在上方院之右宋明道元年邑民陳氏建治平中修而廣之

錢藻記明洪武初歸併維摩寺

宋錢藻頂山瑞石菴記頂山之巔直上絕險怪竒木陰

森鬱翠之中有瑞石峭拔不可窮極而龍母之塚神龍之池環窟其旁邑民禱禳水旱曾不告召而千里畢至明道紀元

之初浮屠守常者能默誦妙法蓮華經邑民陳氏屋其下為菴名守常者持事之自是禳禱必應福在一方守常死菴其下者不得其人則禳禱不效水旱相仍嘉生不遂邑民以為戚迨今治平丙午縣大夫向侯因民之欲命僧惠安拯廢舉墜益廣其旁以廊以軒以垣以甃以飯四方之來者以起民歲時祈禱之誠信夫窮巖絕境龍怪之窟宅足以為一方之福遇人而興其信誠之應效益不可誣已神之為靈常陰寂無形不可得詰而若依人以為報其能不逆民之心以嚴香火之地以致誠於陰寂不可詰之間而為民取福善之應益亦賢於無所用心而欺闇以悖人者之為也丁未春正月寇準遊頂山上方院雨歇黃梅後秋生麥熟前偶同金馬客來訪玉龍泉竹葉一樽酒榴花五月天不妨扶杖杖行到白雲邊范仲淹平湖數百里隱然一山起中有白龍泉可洗人間耳吾師仁智心愛茲山水音結茅二十年入道歲月深笑我名未已來問無為理却指嶺邊雲斯焉贈君子孫應時澗水有奇觀山蟬發清歌穹林翠光合深谷涼風多孤游轉寂歷佇立久婆娑吾生政須此欲去意如何題頂山瑞石菴修碧竹萬个清甘泉一泓拂石可偶坐攜茶聊自烹林深人跡絕日永山蟬鳴出門不忍去却立聽溪聲明孫七政經頂山廢寺山寺寂無僧空門白雲冷惟有寒梅枝悠然照潭影巖激

迨遙到空山僧稀法事閑雲歸添滃鬱泉聒厭潺湲
驟雨鄰龍過殘更野鶴還最憐秋果後採栗競躋攀

藏海禪院在虞山西嶺上舊為拂水菴明洪武三年建歸併維

摩寺

本朝順治十六年僧通琇奉

敕建塔葬母改塔院今為禪院

明吳訥遊拂水菴乘閑遊寶地一徑入松林古殿雲烟滿陰廊

歲月深聯牀聽夜雨高論悅禪心寂寂天將曙鐘聲禩梵音沈周留題真公房我家去烏目北驚僅一餉嘗遊但東麓拂水渺在望眾口詫奇勝翹首作兩悵茲來不思雨晴意晚始放力奮興亦超履淖老追壯一登還一頓往往于却杖轉陟歷亂石嵌突踏雲浪豁庵中通泉欲墮風倒抗颯颯成萬沫仰噴下而上著面毛骨寒遠立未敢傍直訝功德水感沸金剛藏老僧轍泉住相地風水當天設冠茲山邑人不我誑抱衾雖一宿言拙莫能狀乃知南山詩包括自有量重來何歲月此亦還可訪

資福禪院在翼京門外

本朝順治初建初僅立茶亭繼設飯僧田康熙間殿堂門廡大

悲閣放生池以次增建蔚為雄剎趙士春記

報慈院在縣北五里馬涇宋崇寧二年建寶祐二年重修明洪

武初歸併妙清寺

南市崇福院在縣治西南宋建炎二年建明洪武初歸併崇教

興福寺

如存院在白茆塘宋咸淳中建明洪武初歸併智林寺

普門院在五渠邨宋咸淳初建

施水甘露院在蓮塘宋淳熙中建

壽聖晏安禪院在許浦鎮陳禎明三年建初為晏安宋治平四年賜今額紹興二年建鐘樓今廢

致道觀在縣西一里虞山南嶺下梁天監二圖經續記張裕先生來此山棲遁十餘年嗣真人

張道裕建號招真治圖經續記張裕先生來此山棲遁十餘載夢神人告曰峯下之地面勢閒寂可

以下居裕如致興葺號曰招真昭明太子為之撰碑後道裕仙去瘞劍於山之西麓其

遺蹟有寥陽殿虛皇臺手植七星檜簡文時改曰乾元宮圖經

續記簡文帝嘗賜玉案一面鐘一曰香百觔燭百錠陳供於此宋天聖間縣令胡晏構北極

紫微殿殿後有煉丹井治平中道士李則正浚井得石函中有綠合藏丹二粒化為雙鶴飛入尚湖政和

七年改賜今額元延祐開知州王英修明初以來迭有興葺

前有坊臨通衢榜曰虞山福地繆仲素篆觀門側有真風殿

石刻至元壬辰嗣真人張與材書殿西北有來雲堂洪武初

自至和觀移建於此堂之左有覽翠樓正德中知縣計宗道

命主觀陳尙義為之東廡有雷部殿四聖殿太乙殿西廡有

蓑衣何真人祠江東神祠李烈士祠道士環觀而居競標勝

槩後多湮廢

本朝為縣中

朝正祝釐之所梁昭明太子虞山招真治碑夫東瀛綠水三變

迢遞律生甲子氣數杳冥况復上游至清損之又損高排金

闕元之又元豈言象之能詮非時節之所辨海虞縣者則虞

農都尉太康置其宰境有虞山越絕書云巫咸之所出也高

岳鬱起帶青雲而作峯瀑水懸流襟天河而俱會吳門采藥

之地楚望槐椒之歌湯反流沙之魂錦飾汾陰之鼎無以諭

焉其峯則有石城石門虛峴自然不度勾吳之馬神功挺起

豈似岡陵之畫魏后冰城夜陣權息長安慈石浴鐵暫流較
 跡比期優劣斯遠道士沛郡張君諱道裕字弘真卽漢朝天
 師陵十二代孫天監二年來至此岫棲遁十有餘載夜忽夢
 見聖祖云峯下之地而勢閑寂可以卜居裕師潘洪隱始寧
 四明山無何有人耳長髮短云從處山招真治來言訖忽然
 不見潘馳信報君君因辭山舊居而以夢中所指峯下之地
 卽以爲治故號招真高臺迴立有類玉臺之山長廊宛轉還
 如步廊之岫柱削芳桂豈俟開陽木飛材選海陽無勞豫章
 神拔黃庭司命之府有類玲瓏朱陵赤石之觀同符弘敞遠
 望仲雍而高墳蕭瑟旁臨齊女則衰瓏蒼茫鱗鱗千仞之木
 氣叶星晷華飛五香之草形圖宮室帷葉綬花卷舒蹊徑陽
 桃侯棗榮落岩厓樹息金烏檐依銀鳥鳳將九子應吹能歌
 鶴生七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華之色夕陽斜影俱
 承拂鏡之暉玉礎微潤應山雲於高躡天籟徐響引和風於
 空谷方當專氣致柔入無爲之境周行不殆窮混成之致茅
 子筭歸輟轡無已魏姬宴罷留駕不還何止持節變淮南之
 鏡引以成刀散季齊之羽起雄鳴之霧而已哉乃爲銘曰玉
 龜二始金書八會道淡地心功浮天外故常可小惟真能大
 德起同塵善生寒兌物寶自然人符交泰掩映綠蘿穹崇紫

蓋仙治之美此焉爲最雄柱十步陽臺百丈水均下屬山逾
 高掌野寂雲興琴繁山響斗虹夕西豐雷朝上元陽作石竹
 龍成杖書藏玉匣藥蘊銀筒燒鉛襍鯉折桂和葱羽衣可服
 雲駟易通斧柯雖朽碑石無窮明程式致道觀山下古琳宮
 神仙有舊蹤井開丹化鶴壇建檜成龍月殿紅雲護星垣碧
 蘇封近聞佳倥輩松下或時逢柔琳洞天福地世應稀樓閣
 凌空勢欲飛檜遶石壇星布列茶分丹井水甘肥虹光曉護
 黃金鼎雨氣涼侵白苧衣夜半羽仙秋醮罷月中吹得玉笙
 歸皇甫滄行盡雲山見水簾元宮何處獨幽潛黃庭舊集羣
 真語白玉新懸滿架籤金掌仙人寒捧露機絲織女夜深織
 清溪道土慵留客柏子香消不冝添郤圭潔花陰寂寞仙人
 井月色淒涼太子臺遊客還來啼鳥去夕陽多處重徘徊周
 詩檜檀夜集萬丈丹梯碧霧開山人采藥躡
 雲來石壇夜坐千巖月上時聞笙鶴迴

至和觀在縣治西二百步宋咸淳間建陳仁初爲道院元大德

間升爲觀周馳明洪武初歸併致道觀永樂初重建

乾元宮在虞山北嶺宋元祐中建初爲竹林菴盧鎮琴川志海陵申元道南游

其師徐神翁戒曰逢虞則止無雪則開元道渡江見虞山止焉插竹成林名竹林菴菴前地有不積雪者掘之得泉號曰雪井紹興中增葺改招真康舉之記淳熙中邑人以致道觀舊

額請於郡改爲乾元宮宮門外有極目亭米芾書扁元末廢

明洪武初歸併致道觀永樂初重修

本朝康熙間建呂仙閣於宮之右并祠松仙

松仙逸姓名隱天目山嘗指所憩松

樹爲姓每示靈異於虞山人士故祠之宋康舉之招真菴記白姑蘇出齊門沿西北望山形如巨鼇橫巨原野蓋常熟縣之虞山也山之東瞰萬戶治劇邑邑去江不及程陂湖猷澮之積自南至者傾馳會於江江河既應則迅瀾倒流逆於市橋之下二木相制移時而不能去山無奇谷惟荒墟白草醜石散亂坡陀迤邐而西有修林橫抹隱見於兩峯之間其中爲招真菴元祐中道人申氏泰陵徐處士高弟也基營於此菴成亟去不知所終松林森茂庭宇簡寂如隱君子之居通州道士喻抱元增治之舊名竹林至是更以招真請記於僕乃歌招真之辭以系之辭曰白鶴巢兮丹井空蓬山杳兮烟

靄濛濛陵谷變兮古今木葉下兮秋風飛仙去兮朝太微黃冠野服兮以邀以嬉餐霞臥月兮世不我違與世滌殃兮天門可馳蒼龍嗥兮雲漫飛石泉冽兮山芋肥俯仰宇宙兮日月蔽虧靈秀回薄兮野芳呈姿山中之樂兮萬化莫移仙人不來兮隱者曷歸宋孫應時乾元宮塵囂咫尺愧山林勝日追隨得共臨千里江湖堪送日一窗松竹更論心清風正爾生秋意小酌何妨到夕陰歸路踟躕獨惆悵強須倚卷一微吟明周霞賓臺殿蒼山頂松蘿黯不分井開無積雪竹挺半穿雲鶴駕他年駐鸞笙徹夜聞仙凡非異境莫使日離羣

潛真館在福山鎮宋元祐中道士申元道建

昭文縣

崇教興福教寺在縣治東宋建炎四年建俗稱塔寺塔咸淳間

建高九成明洪武八年重修

釋妙聲記

宣德以後塔壞輒修天啟

三年地震欹塔頂邑人顧大韶倡衆新之

本朝順治間重修乾隆十一年十月燬於火十二年重募建

妙聲重修崇教興福寺塔記常熟為縣即虞山而治焉治之東有崇教興福寺宋建炎間文用禪師開山初禪師善宮宅地形之術暇以其說相攸而言曰茲邑之居右高左下失賓主之辨宜於蒼龍左角作浮圖以勝之言於縣令李公闔之李善其說乃除沮洳大築厥地而塔其上僅六成而師沒咸淳間有淵塔主者悉撤其構更建今塔其高九級時日觀溫革為製化疏遠近響應財施雲委遂落其成上施露盤表以金刹周設闌楯金碧丹雘上下煥然巍巍峩峩為一方之巨觀矣人謂淵公即用禪師之後身也爾後縣升為州風氣益完民物富庶蓋實陰相之焉閱歲浸久觚稜檐椽日就隳墜識者懼焉洪武八年寺僧惠大合眾施而興之十六年癸丑工始訖舊觀既復來瞻來依人用嘉歎求書其事以示永久昔晉沙門曇彥與許珣同建塔於越城未就而珣亡至梁岳陽王蕭詵來鎮越彥猶在乃告曰許元度來何暮昔日浮圖今如故詵恍然悟其前身今紹興應天塔是也由此言之則淵公之為用禪師後身也無疑又安知今惠公非淵公之後身乎來者尚有感於斯文也哉明程式東塔寺軒豁前朝寺凌空塔幾層鳥飛驚夜鐸魚躍見春燈北斗還堪摘南箕或

可凭老來無暇步白髮愧閑情陳宏晚風金鐸語參差千丈浮圖古佛祠雙樹下來聽講罷小橋東去散花遲衣裝山壘初成日饌享溪毛已莠時記得禪房相問訊邨童路指竹邊籬

勝法寺在縣東三十六里范志三十五里梅李鎮唐元和中閻將軍捨

宅建今閻將軍為寺伽藍頗著靈異寺乾元中置為離火宅

寺石晉開運中改境寧宋大中祥符元年賜今額至和初更

為禪院明嘉靖中重建

本朝康熙間重修宋葉夢得轉輪藏記佛法自漢入中國即與其言皆來然未嘗若是後也至晉宋周隋之

間鳩摩羅什之徒出更相傳譯轉相付授於是其書之至者日以廣源流既遠往往失其本真梁武帝時始有言心法者一切以廓然無我為宗不立文字佛氏之學遂判為禪律兩岐其後更數百年學心法者雖益盛然其書未嘗卒廢自隋開皇至唐開元貞元以來凡列於目者曰大乘小乘曰律曰論剖分甲乙鱗次櫛比雖假託疑似謬妄之辭苟不畔其說

亦莫不具在其傳至於今不絕昔吾儒者之言僅出於中國其道在天下昭然若揭日月而中遭秦火雖六經不得為全書殘編斷簡出於屋壁邱墟之餘與一時遺老所誦習雖幸而獲存然顛倒錯謬固已不勝其弊其他諸子百家各以其藝自鳴於時者近數十年遠或百年皆已湮滅無聞而佛氏去中國數萬里其言率一譯再譯而後見乃全而有之愈久而益著何也豈其言皆足以示後行遠使人欲廢而不可欺蓋為之學者皆知信其所習而尊其所聞相與謹守嚴奉手傳口誦而不敢慢非有意於借資取便階梯所欲嘗探而忽忘之者然也常熟姑蘇別邑梅李鎮又在邑之東北海上有寺曰勝法故無藏經崇寧二年長老道淵始募眾緣為之淵強力明果學心法者也居勝法二十一年與始至之日無異工既成見余雪上曰並海之民不耕而漁其習以多殺為事而不畏罪與之言吾理則惑教以其書則怠惟轉輪藏備極雕刻彩繪之觀以致其莊嚴之意可使凡徼福悔過者一皆効誠於此吹蠡伐鼓機發軸運象故駭於目而音聲接於耳不待發函展卷而其心固已有所嚮矣然邑民瘠而艱施歲且多潦有欲成吾事者而屈於力其力足以及之者而窘於歲蓋竭我勤而後能成不有記其畧無以慰此意也因請余文至再三不已夫物之盛衰存亡固不可皆以力致然未有

不存乎人者服儒衣冠者徧天下不能盡有其傳而佛氏獨能持久若此是必有當其責者因推其所以然書以遺之非特志淵之勤而已也政和五年六月十日宋孫應時題勝法寺石剎精廬隱茂林斷雲疎雨正秋陰黃花又是一年事古木依然千歲心病酒未能忻獨酌懷人無與共清吟僧窗夢覺鐘魚靜聽徹寒蛩語夜深

智林教寺即永安寺在縣東北六十里范志永安寺在縣東北七十里李墓唐

乾元元年建咸通二年易其幢塔周顯德中新之宋大觀四

年避宣祖陵名改賜今額宋李光扁舟來訪小叢林花木通幽院落深旋拂胡牀成午夢閑持

貝葉動秋吟竹聲瑟瑟生虛籟山意峩峩入素琴更喜老綱能會事手攜爐銚自相尋

法解寺在縣東北六十里許浦鎮舊為泗州塔院宋隆興初建

或云唐會昌元年里人陸殊等捨地為寺賜額法解宋隆興間李寶移於許浦

本朝康熙九年重建

褒親崇惠寺在支塘宋時建靖懿帝姬殯於此姬後改葬吳縣

政和七年賜今額明永樂初修

太平寺在許浦東

臨浦口其西岸即宋御前水軍寨址

明因禪寺在縣東南七十二里支塘市

范志在縣東五十里

梁天監四年

建初為永昌院唐乾元中廢咸通中重建易再昌宋大中祥

符初易今額熙寧六年改為禪寺明洪武初歸併維摩寺永

樂初重修今廢

宋陳于新改建明因禪寺記東常熟縣七十里昔嘗曰永昌又名再昌至國朝祥符改元始易今額至熙寧

六年遂為禪寺土不變壞人不改聚而名目之不同者時異

事異寔亦尊佛而已佛以一無昌一切有以一真破一切妄

一切法是有我何使之無我本無無今安得有一妄為有情故一無我何使之真我自非真今安得妄一有一妄為有情故一無

一真為無情故此禪律所由判也東西分祖南北異宗以攝

戒名律以見理名禪此禪律所由盛也夫律為漸禪為頓而

為之徒者以禪授十方以律傳父子因而反戈自伐與俗同

汗其不見謬於世者無幾初僧文曉由是與流輩有不平者

以事至有司遂攘臂鼓眾更律為禪自今日始縣為聞府府

下僧籍蒐可為領導者眾薦今禪師紹瞻而府可之師至其

徒有不悅者豫空其室以遁其類垣壞壁蕭然如無人之墟

師收付遺眾繕葺故廬鳴鐘擊鼓晨唱夕和欣欣如也規範

僅舉徒眾僅安歲輒大凶而水且旱百里蕪其八人輒大疫

而逋且逃十室虛其九嚴不轉之心行一實之事根無利鈍

應病用藥其徒以此親施無厚薄均福田相鄉人以此敬八

年於此而門之外導長涇以利眾涇之上營石橋以便行堂

室龕殿雖未及美而小康矣因師請記之論次如此若夫門

未革殿未紺而丈室未敞此必有待於他

日余不得而書也元豐四年五月十五日

新塔福城禪院在迎春門外西南半里明萬歷間邑人蕭應宮

創建浮圖經始時掘地得古磚旁有舍利寶塔四字眾皆異

之及五成而應宮歿崇禎元年錢謙益倡募竟其工為七成

謙益疏具述形家言以為吳隅宜高云

本朝順治初總兵楊承祖建殿堂康熙十一年邑人蔣伊重修

頤真館在梅李鎮宋元祐中道士申元道建與虞山招真福山

潛真為三真云明正統中里人居守約復遷四畝距白茆塘

六十步

吳江縣

聖壽禪寺在縣治西北延壽坊俗稱北寺吳赤烏中建石晉天

福七年重建始名興寶院按姑蘇志作梁開平開改興寶院誤今據陳武子記改正宋天

聖二年賜今額建炎中燬淳熙三年知縣事趙公廣重建元

三正元年重建明洪武中重建舊有鐘樓後廢鐘刻元至大元年前鎮守

吳江長橋管軍總管張問達鑄明嘉靖中倭警知縣楊芷移鐘懸城東門樓撞之以集禦倭士卒本朝康熙中復還寺

沈函記中有山亭嘉靖中其西隅多割為居第隆慶元年建

藏經閣閣前有鐵塔七級高五丈有鐵角端為香爐萬歷三

十三年僧達觀造崇禎二年知縣熊開元建大悲閣十五年

建準提壇

本朝康熙二十二年重建三門四十二年大毀火乾隆五年署

縣事韓墉卽觀音殿廢址為例穀倉宋王禹偁吳江縣寺松

池接野灘白鷺靜翹春草碧病僧閑說夜濤寒晨齋施笋惟

溪叟國忌行香只縣官盡日門前照流水濯纓無便淚闌干

羅處約漁翁沙鳥傍剋塘攜印閑吟繞寺廊遠岫不離青草

渡片帆時過綠苔牆風狂林木生清籟日煖漣漪動畫梁張

翰思歸應有意幾

多屏障水為鄉

無礙講寺在縣治西俗稱西寺梁開平三年建石晉天福七年
 賜額華嚴賢首教寺宋建隆三年吳越錢氏改今名後燬紹
 興中邑人宋邲建普賢堂明正統九年重建成化二十三年
 重建藏殿鑄銅佛高丈許萬歷初燬二十年重建天啟末建
 樹月樓崇禎初邑人吳銘建銅佛閣

本朝康熙九年建彌勒閣十一年重修三門二十三年重建銅

佛閣及禪堂四十一年增建大悲閣

宋孫觀普賢應夢記西
方有聖人懸隔山海在

中州千萬里之外累數十譯不能通而學道之士秉心端嚴
 不入諸相一念瞥起遂撫四海於俯仰之中矣予嘗過松江
 無礙院兵火凋殘寺之入於草莽者什九獨有普賢一堂像
 設中時丹青輪奐之飾炳然余問其故僧曰邑人宋邲者營
 築此堂為公媼追福之地夢一大士戴華冠被珠珞乘白象
 手執如意而公媼導其前神清安隱蕭散如平生不見留滯

冥漠幽陰之態既寤歎曰此普賢菩薩也於是敬信之心日
 以精進又圖其像於家事之益虔道俗咸共瞻仰焉余聞惟
 聖人而後知死生之說鬼神之情狀人子念親屬續之後影
 響昧昧然不知其所之也歸依佛祖涕淚請救援之火宅為
 清涼山出之苦海為極樂園解六結為解脫門破十習為無
 上道諸佛赴感示現神通起幽作匿捷逾響報無可疑者荅
 曰如是請書其末紹興二
 十年歲在庚午三月望日

寧境華嚴講寺在縣東門外舊寧境華嚴各為一院梁衛尉卿

陸僧瓚捨莊基創華嚴太平元年重建

按太平梁敬帝改元
號姑蘇志以為東魏

紀年非是近志以陸
僧瓚為東晉人尤誤

石晉開運三年增修宋元祐四年邑人

姚得瑄建方塔七成建炎中塔燬紹興五年併寧境址為一

賜今額並存二院舊稱十七年王助教修塔其後邑人鈕氏
 重修元大德間修寺至正二十四年燬二十七年重建明永

樂初修十三年修塔建西方殿正統二年重建成化十六年
火尋重建萬歷中重建

本朝順治中重修寺舊有潮音堂西軒西樓康熙五年雷震塔
一角二十四年雷火焚塔下四成二十六年颶風壞塔頂四
十四年邑人潘耒倡修乾隆九年耒子其炳復倡修知縣丁

元正以其父子踵事且文並有鶴鳴之祥題曰鳴鶴塔為之

銘宋張景修潮音堂安得并刀剪半江詩翁吟就筆頭椿過
橋漁艇初收釣傍水僧軒不下窗南北虹垂具區濶東西
雲起洞庭雙道人施食心無礙龍鬼應須向此降元王孽西
軒步躡霜莎入梵宮一軒佳趣屬支公剩開青瑣延明月疎
植修篁待好風笠澤波聲春雨裏洞庭山色夕陽中江頭景
物半籠盡欲寄琴尊此養蒙楊維禎西軒洗竹華嚴寺裏斷
雲師許我來題洗竹詩未論竿頭能進步且教節外莫生枝
定回午夜秋聲減經罷西軒暝色遲從此一塵無染著歲寒

惟有此
君知

接待教寺在縣東門外南津口俗稱南寺宋紹興十二年建紹

熙二年重建名承天萬壽禪寺元至元二十年增建華光殿

改今額明景泰二年重建內有祝壽放生池具區一覽樓盧

儒記萬歷十五年重建禪堂

本朝康熙五十年建大悲閣

壽寧教寺在二都湖墓邨建置無考宋嘉定四年賜額久廢

羅漢講寺在二十三都黎里鎮晉永熙元年里人施氏捨地建

初為普同院宋淳熙元年奏賜今額明永樂元年重修宣德

七年增葺正統中重修成化中重修萬歷末燬

本朝康熙元年重建

圓明禪寺舊在二十三都車溪傍宋乾德中建明洪武初歸併

寧境華嚴寺二十九年衍慶菴僧蒙極捨地拓建永樂初奏

賜今額十五年重建後廢正統初移建於二十都盛澤鎮正

德十一年修嘉靖中拓而廣之

本朝順治中修俗稱白馬寺

法喜教寺在二十六都九里邨

范志在縣東九里

唐武德中建後唐長

興元年統軍趙某重建初為崇福院宋大中祥符元年賜今

額明景泰元年重建成化六年修

本朝康熙十一年重修

元謝應芳寄顧仲瑛寓法喜寺客來喜得平安信蕭寺樓居日掩扇湖近浪搖

窗影白地偏苔沒履痕青羣賢方結蓮花社小楷

先鈔貝葉經歲晚歸舟經甫里好尋漁父過寒汀

永福教寺在三都八斤

范志作赤

創建莫考宋紹興二十一年重建

為永福院李杼記明萬歷中修

本朝順治十一年修康熙七年重修五十四年燬僅存殿後佛

閣宋李杼永福院記累土畫沙童子戲也皆足以成佛況乎

運心廣博勤苦功用以是因緣而作佛事利益一切衆生

則佛之道豈難成哉平望之北二十里有墅曰入赤前俯洞

庭太湖旁連震澤甫里魚稻之美商旅舟楫之所趨會居處

聚落殆且百家其民淳而樂業日以遷善農夫合耦以相助

幾於上古之遺風舊有精廬中更煨燼僅存遺址比邱宗潤

卽其所處為接待院延竚四方雲水之客若見若聞皆爭捨

施貧者出力富者出財巧者出技皆捨所愛及諸結習訖用

有成三門方丈堂宇庖湏皆易新之嚴麗精潔具足衆妙為

往來者駭心動目之觀序其實以告具石請記之為書其畧

積慶講寺在二十二都塘涇宋建炎元年建明宣德中重建

本朝順治初修康熙中修大殿建禪堂

報恩禪寺在二十七都庵村

范志在縣東北二十五里

唐大中二年顧文通

捨宅建宋慶歷中重建明洪武中歸併聖壽寺永樂初籍官

宣德二年復還僧重建

巡撫周忱記

天順末重修萬歷十九年修

崇禎十五年增建石佛大殿十六年增建觀音殿

本朝順治十八年修康熙十二年復修

泗州教寺在二十九都蘆墟邨唐景龍二年建宋嘉禧中重建

紹定中修元至正中重修明永樂中重修正統中燬景泰中

重建天順初燬弘治十五年重建

趙寬記

天啟中增建觀音殿

崇禎中增建禪堂

本朝康熙三十九年重修

本朝潘耒重修泗州寺記吾邑蘆墟鎮舊有泗州寺創於唐景龍二年相

傳為泗州大聖過化之地塑像存焉宋元間名僧迭居明初夏尚書治水吳中數止斯寺與僧淨瑄有倡酬之篇正統景泰間再燬再建分為應院而禪堂在中法席不替湖泖間參學者恒以此為津梁其地居鎮北方水所分洩關遮擁護尤於形勢為宜故蘆墟之有茲寺為坊表為輔車非也菴院比也惟是歲久不修日就頽圯殿堂門廡殆無完架作治之費無慮千金憚難因循亦已久矣鎮人周某張某相與創謀修葺諸碩德徐某葉某協力贊襄募助於本土及四鄉之有力者即大殿而更新之棟梁榑桷無不堅完改作山門高廣倍昔禪堂兩廊齋廚諸屋則任持萬資禪師拈据經營次第修整與作於己卯之冬落成於庚辰之春不四五月而大工畢舉由是僧眾得以安居雲水有所棲託宗風可振法化可行而遠近之瞻望者巋然翼然頓還壯觀風氣不患虧疎間井日臻蕃庶不亦休乎夫自唐以來京都之宮觀王侯之第宅鮮不廢毀而荒邨古寺乃能久存蓋有與俱存者諸君子之力能使梵宇更新而梵宇之力亦能使諸君子為不朽豈

非交相助者哉余數遊憩於茲幸其替而復興也輒因萬公之請而記之以示後人明易恒泗州寺幽篁林壑間春暝護禪關到寺過頭杖開門對面山燈傳清晝永僧與白雲閑欲覓泗州老高風詎可攀開士僧中彥繙經晝掩關禪心秋水觀詩景夕陽山鶴下松雲破鹿眠苔徑閑老尊棲息地著意欲追攀

慧日懺院在二十一都同里鎮宋淳祐中里人馬元吉捨地建明洪武中歸併法喜寺正統七年重建嘉靖中改報功名宦

祠

行慶昭靈觀在縣治東北

盧志在縣治東四十步

本昭靈侯廟即唐刺史

李明祠相傳為城隍神故又為城隍廟元大德三年奏賜今額明洪武三年別建城隍廟觀如故二十六年火永樂中重建景泰中復火尋重建弘治十六年修後廢

崇真觀在縣治東北元至大三年邑人沈守中捨宅建初為道院明洪武初歸併行慶昭靈觀正統四年修弘治十一年重修嘉靖二十七年重修沈啓記萬歷四十四年火明年重建易為觀

玉清洞真觀在同里鎮宋嘉定十三年里人葉宣贊捨地建淳祐十二年賜額希夷後燬元至正七年改賜今額明洪武初歸併行慶昭靈觀宣德初重建吳驥記

瑞雲觀在二十七都韓墅邨元至元二十九年郡人陸志寧建為菴大德九年斥故宇易觀額泰定三年觀始成明洪武初歸併行慶昭靈觀後廢

元黃潛瑞雲觀記瑞雲觀在吳江城東三十里所謂笠澤福地也烟波莽

蒼四望如一土民安於耕桑朴淳有古風水木清華禽魚上下
 負若世外固仙聖之與區然而更千百年棄委於田夫野
 老之手未有能啟其秘而專其勝者至元二十九年靜安陸
 高士始作菴其處於是昔之秘者無所伏勝者益以發舒大
 德九年復斥故宇易菴以觀合其徒而居焉觀之制中為三
 清殿旁為北斗元天太乙三元別殿祠堂寢室講舍齋宮門
 廡庖溷次第畢備而為役最鉅泰定三年乃告訖工為屋以
 間計者百有餘繚以修垣除道成梁屬於南埭既又割上腴
 之田千五百畝以資食飲百物之須其法之所宜有者無不
 給為費一出於高士而高士之悉力殫慮二十年於矣初
 菴之為觀也教主嗣天師為署今額至是所司具以成刻
 上天子特下璽書加護焉高士既勵其徒勿替且飭其族
 之人無敢有所侵懼後莫之考而或毀其成也爰伐石來徵
 文為記夫乾坤清淑之氣川融山結非有數量而仙經所錄
 洞天福地僅一百二十八神而明之不以其人歟幸以境與
 人遇而又蒙被君師之力如此游而息者衍衍施施未有已
 也高士名志寧
 字景雲吳郡人

洞真宮在二十一都程林邨宋淳熙中建後廢明萬歷中重修

本朝乾隆四年建彌羅閣徐升記

震澤縣

海雲禪寺舊在二都簡村元至元中建天歷中賜額明宣德中

重建崇禎中移建縣西門外

本朝順治七年重葺康熙九年圯復建雍正十三年重建

雙林教寺在六都儒林里

范志在縣西一百二十里

唐大中間建

范志昔倪林里有寺

因湖漲圯壞儒林里始興建招提倪林訟於有司時郡將曹公瓊以其事上於朝遂謂之雙林

宋建炎中重

葺咸淳中重建明崇禎七年增建大士殿

本朝康熙二十一年修

潘耒雙林寺湖濱多精藍雙林最深杳地為蓮瓣浮水作玉環繞虛堂藏竹陰

古殿露松杪鐵佛浮江來位置妥而巧一燈久綿延三災莫能擾經過儼舊遊佳興愜幽討湖光明可餐山容翠堪掃几

上看風帆關邊狎魚鳥禪宿況能詩畫秀追清矯怡神穎師
琴快意高閑草居然成滯留豈復厭枯槁加餐瑤粥乾破夢
霜鐘曉佳境過不忘重來訂非
渺鴻飛去冥冥雪上聊印爪

崇吳教寺在四都充浦邨朱梁開平二年建明正統中重建吳

驥記嘉靖閒燬萬歷三十九年重建明錢惟善崇吳寺登樓望太湖西望洞庭青插

天蛾眉兩點秀娟娟勢翻震蕩蛟龍窟氣浸高寒牛斗躔支道每招過野寺龜蒙會約種湖田倚闌不盡登臨興更駕長

風萬里船

永定教寺在五都儒林邨宋淳熙五年建明宣德中修正統中

重建

本朝康熙中增建天王殿乾隆五年修

妙智教寺在七都半泮村唐開成五年建宋重建元至正十七

年燬於兵明洪武中重建景泰五年修中有北山堂野望軒

釋妙聲記隆慶五年增建佛閣

本朝順治十一年重修雍正四年重修

寶覺講寺在九都曹邨宋紹興十一年建後圯復建舊志云宋

教院舊額尚存續題賢首道場有碑可考明萬歷六年修

本朝順治初重修明張適寶覺寺留衣山館夕飛策海城秋迹逐初來鴈情親欲下鷗晚雲黃葉渡斜日碧

江流正是懷思處聽鐘獨倚樓

慈雲禪寺在十都震澤鎮宋咸淳中建明正統中重修天順中

賜今額中有塔五成崇禎中增建禪堂

本朝康熙七年修大殿二十年建天王殿二十二年增建大悲

閣

普濟禪寺在十都震澤鎮宋元豐元年建明洪武中重建嘉靖

中修

徐師曾吳江志中有石刻宋湖州太守孫觀啓珍物也

崇禎中重建

本朝雍正八年修

奉先教寺在十一都雙楊村唐咸亨中建宋紹興初修明正統

中重建萬歷中修崇禎中修

本朝乾隆三年重修

永樂禪寺在十一都雙楊邨宋淳祐七年里人周樂剛捨地建

內戚謝節使稟為請於朝賜額崇福永樂

元柳貫記

明洪武初歸

併普濟寺宣德七年重建成化中增葺

本朝順治十五年修康熙四十八年修

應天教寺在十二都蠡澤邨

范志在縣西南一百里

唐大中七年里人沈

揆捨地建乾符二年賜額為禪院周顯德二年始建殿塑像

宋咸平五年修大中祥符四年重建正殿元大德中改教寺

明永樂中重建成化末增葺天啟三年增建禪堂

本朝康熙中修雍正七年修

清隱禪寺在十四都宋景定中建初為菴明洪武初歸併應天

寺正統中重建賜額禪寺嘉靖中增葺

本朝乾隆七年修

崇義禪寺在十九都北麻邨宋乾道中建元至正二年修明洪

武初歸併明慶寺宣德六年修

本朝順治初重修康熙五十六年修

明慶教寺在十九都南麻邨宋建明宣德中修中有益友堂

本朝康熙二十三年修四十二年修五十五年修雍正九年修

乾隆三年修

按宋無乾符紀年姑蘇志云
宋乾符中僧秘謚建非是

顯忠教寺在十九都梅堰宋王樞密祠堂也元大德中改為寺

明宣德中修景泰中重建中有歸雲樓天啟中重建

本朝康熙五十四年修

殊聖教寺在二十都平望鎮鶯脰湖之濱宋治平四年建元豐

七年重建政和中賜額為禪院

范志丞相蔡京趨朝道出平望因觀寺僧書華嚴經曾以

寺額為請蔡問書經至何品僧云至殊勝功德品蔡笑曰當以殊勝為額已而蔡當軸遂得殊勝救額寺有僧誦金光明經深得三昧日課至百部人竊疑之僧有頌曰我誦光明經自得三昧力舉起便周圍何用高聲覓一日三百部日輪猶未見見者總生疑我建炎三年燬重建明正統元年徙舊殿於東

即其基重建大殿寺前有望仙亭嘉靖三十四年寺燬於倭

萬歷二十八年重建崇禎三年修

本朝康熙八年修三十九年修六十年修

戒定禪院在梅堰鎮宋淳熙中建元至大中重建明洪武初歸

併顯忠寺

本朝雍正二年重建

