

# 事文類聚

別集

百九、百十

存  
録  
之

|     |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|
| 漢書門 | 六一 | 六一 | 六一 | 六一 | 六一 |
| 類   | 一五 | 一五 | 一五 | 一五 | 一五 |
| 號   | 二  | 二  | 二  | 二  | 二  |
| 函   | 三  | 三  | 三  | 三  | 三  |
| 架   | 冊  | 冊  | 冊  | 冊  | 冊  |

|      |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|
| 內閣文庫 | 漢書 | 六一 | 六一 | 六一 | 六一 |
| 類    | 寄  | 二六 | 二六 | 二六 | 二六 |
| 號    | 冊  | 合  | 合  | 合  | 合  |
| 冊    | 架  | 二  | 二  | 二  | 二  |
| 函    | 架  | 五  | 五  | 五  | 五  |

|      |     |      |  |
|------|-----|------|--|
| 內閣文庫 |     |      |  |
| 番號   | 漢   | 6126 |  |
| 冊數   | 61  | (55) |  |
| 函號   | 365 | 31   |  |

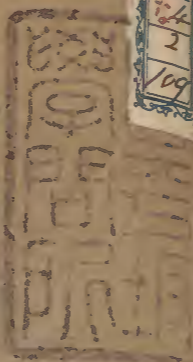




專文類聚別集

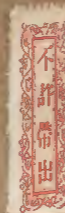
七之八

七

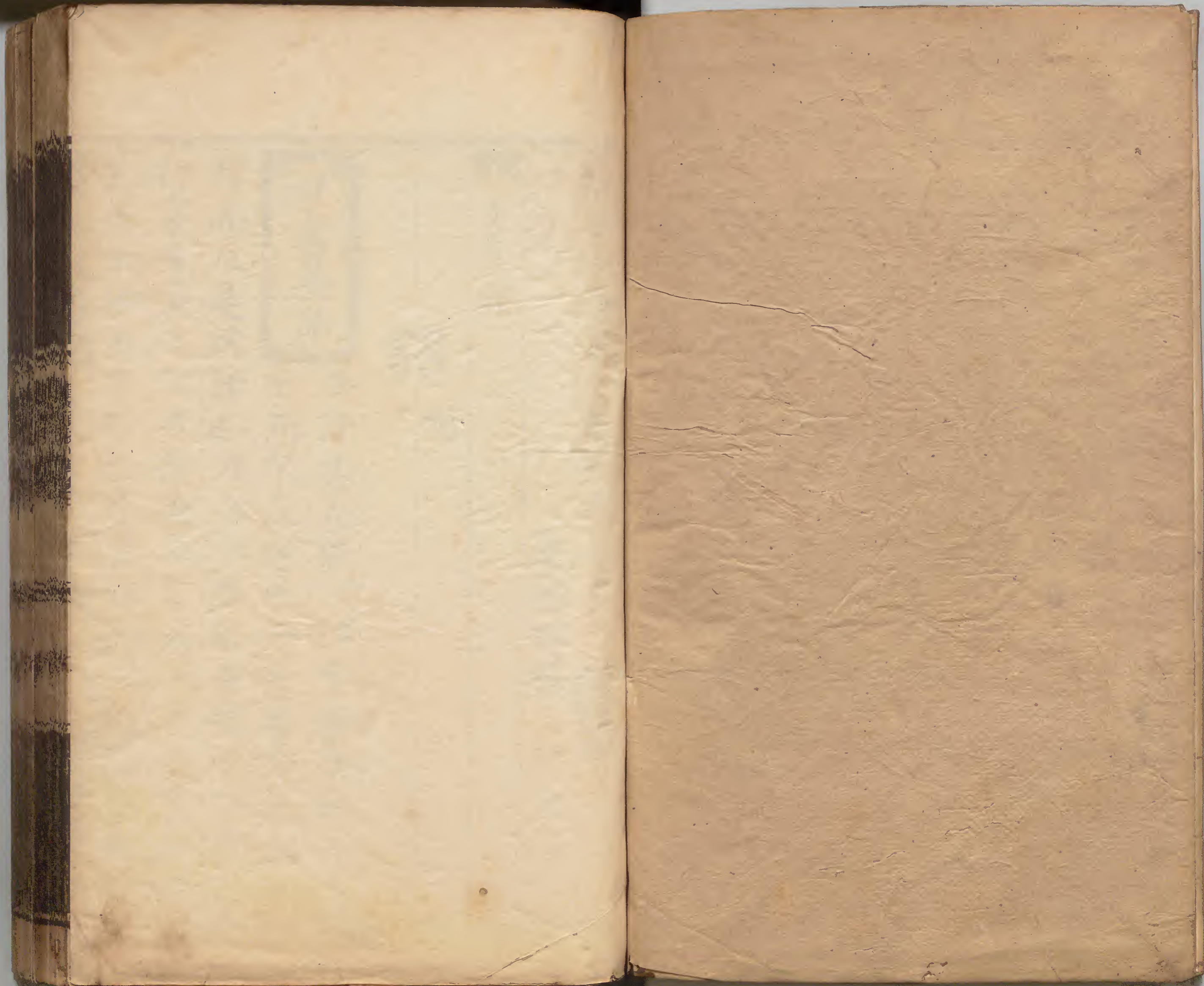


2  
109

|       |   |   |     |
|-------|---|---|-----|
| 館書圖京東 |   |   |     |
| 三     | 一 | 別 | 類   |
| 冊     | 號 | 架 | 函   |
|       |   |   | 漢書門 |
|       |   |   | 類   |









新編古今事文類聚卷之七

別集

建安祝穆 和父編

文章部

詔制

君筆書要語

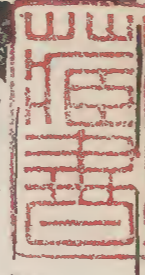
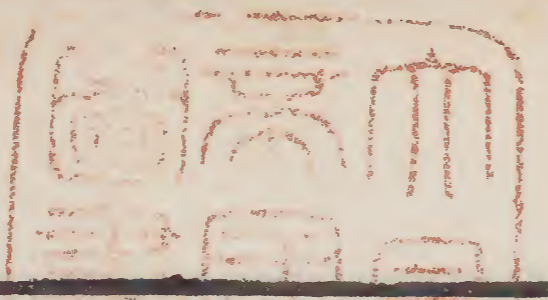
渙汗其大號渙卦言號令如汗汗

出而不反者也令出善令未能踰

時而反是反汗也劉向疏隨風巽君子以申命

行事先庚三日吉後庚三日吉巽卦王言如絲

其出如綸王言如綸其出如綍緇衣注令出惟





行弗惟反周官下令如流水之有源令順民心

故論平而易行管仲傳君者出令者也臣者行

君之令而致之民者也韓原道尺一詔書魏明

紀奉行不得其人徒掛墻壁陳子昂傳舊說武

都紫泥用封璽故詔有紫泥之名今階州故武

都也山水皆赤而泥止紫色然泥安能作封當

是用為印色耳聞見後錄

**詩句**紫詔仍兼縮黃麻似六經杜鳳凰丹禁裏

御出紫泥書李丁寧天語深曠蕩皇恩闊歐

古今事實

堯言布天下

堯言布天下至今人誦夏侯勝傳

出納朕命

舜命龍汝作納言夙夜出納朕命惟允

三代詔誥

禹文命敷于四海大禹謨湯聖謨洋洋嘉言孔

彰伊訓傳說告高宗曰王言惟作命不言臣下

罔攸稟令 俾萬姓咸曰大哉王言又曰一哉

王心說命 王播告之修不匿厥旨盤庚

願觀詔令



漢文帝時山東吏布詔令民雖老羸瘠疾扶杖而往聽之願少湏吏無死思見德化之成也

下哀痛詔

武帝末年遂棄輪臺之地下哀痛之詔

詔作峻語

漢光武每發詔自作峻語以懾動羣臣如崇山幽都何可偶黃鉞一舉下無處所與懸牛頭賣馬脯盜跖行孔子語之類人皆畏服故第五倫在長安市每讀詔書嘗歎息曰此聖主也

明見萬里

光武賜竇融璽書曰當爲子孫之謀勿存輔車之勢既至江西咸驚以爲天子明見萬里之外

一札十行

光武手迹賜萬國皆一札十行細書成文

鳳尾詔

晉元帝踐祚凡諸侯牋奏批之曰諾草書若字字尾如鳳尾故云鳳尾詔

作詔潤筆

鄭譯傳帝令內史李德林立作詔書復爵沛國公位上柱國高穎戲謂譯曰筆乾荅曰出爲方



岳杖策言歸不得一錢何以潤筆上大笑

北史

鳳口御詔

後趙石季龍置戲馬觀上安詔書啣于木鳳之

馬前草詔

唐太宗征遼岑文本卒于行驛召許敬宗乃草駐蹕山破賊詔敬宗立於馬前俄頃而就詞甚典麗深見歎賞

千里猶對面

房元齡在秦府與管記室書表奏駐馬立成文

約理贍初無藁草高祖謂臣曰此人深識機宜足堪委任每爲我兒陳事必會人心千里之外猶對面語

始用黃紙

貞觀中太宗詔用麻紙寫詔勅高宗以白紙多虫蛀尚書省頒下州縣並用黃紙

事始

占授腕脫

元宗平內難書詔填委蘇廷碩所占授功狀百緒無所差書史曰丐公徐之不然手腕脫矣悍卒感泣



德宗朝陸贄爲翰林學士一日之內詔書數百  
起草思如湧泉曲盡事情又言今盜賊徧天下  
宜痛自咎悔以感人心帝從之奉天所下制書  
雖武人悍卒無不感動流涕

如出帝意

武宗會昌初封教爲翰林學士使作詔書慰邊  
將傷夷者曰傷居尔體痛在朕躬如出帝意賜  
以宮錦

口誦其語

李德裕在相位定策破迴鶻誅劉稹進封衛國

公守太尉封教當制其語有過橫議於風波定  
竒謀於掌握意皆我同言不他惑德裕口誦此  
數句撫教曰陸生有言所恨文不迫意如卿此  
語秉筆者不易措言坐中解其所賜玉帶以遺  
教

辭以思遲

唐李建知制誥自以草詔思遲不願當其任

當令易曉

真宗謂宰臣曰詔下當令中外易曉如以老子  
爲柱史永安爲洛汭非也



一揮九制

劉敞博學無所不通在西掖時一日追封皇子公主九人敞將下直為之立馬却坐一揮九制文詞典雅各得其體

詔用表語

陳繹批荅曾魯公詔曰爰露乞骸之請黃裳為曾侍讀制曰備負勸講乞骸備負乃表語非詔語也曾語人曰却教布何所道

后山詩話

紫微失君房

見文章假手門

古今文集

雜著

詔令並見歷代帝紀茲不復載

唐詔誥似尚書

丁晉公言王二丈元之忽一日面較元和長慶時名臣所行詔誥有勝於尚書衆皆驚而請益曰如元稹行牛元翼制云殺人盈城汝當深誠孥戮爾衆朕不忍聞且尚書云不用命戮于社又予則孥戮汝以此方之書不如矣其閱覽精詳如此衆皆服之

談錄

包題貴盡



徽廟以于闐玉增八寶爲九寶其文云範圍天  
地幽贊神明保合太和萬壽無疆王初寮草詔  
曰太極函三通泰和於一氣乾元用九增寶曆  
於萬年包括璽文無一遺者是則可貴也王荆  
公在金陵有中使宣傳撫問并賜銀合茶藥令  
中外各作一表旣具藁無可意者公乃自作其  
詞云信使恩言有垂原隰寶奩珍劑增賁丘園  
蓋五事見四句中言約意盡衆以爲不及也

內外制並見諸賢文集茲不復載

以下係制

### 催索潤筆

王元之在翰林嘗草夏州李繼遷制繼遷送潤  
筆物數倍於常然用啓頭書拒而不納蓋惜事  
體也近時舍人院草制有潤筆物稍後時者必  
遣院子詣門催索而當送者往往不送相承旣  
久今索者送者皆恬然不以爲恠也

歸田錄

牋表並見諸賢文集茲不復載

以下係表

### 唐宋四六

四六之作起自徐庾

盧氏雜記

韓退之上尊號



表曰析木天街星宿清潤北嶽醫閭鬼神受職  
曾子宣賀赦表曰鈞陳太微星緯咸若崑崙渤  
澥波濤不驚世莫能輕重之也後當有知之者  
國初士大夫例能四六然用散語與故事爾楊  
文公筆力豪贍體亦多變而不脫唐末與五代  
之氣又喜用方語以切對爲工乃進士賦體爾  
歐陽少師始以文體爲對屬又善敘事不用故  
事陳言而文益高次退之云王特進莫年表奏  
亦工但傷巧爾

后山詩話

中央亦貴包括

首聯固貴包盡題意而中間鋪敘尤貴包括無  
遺如玉牒所紀非止本支而已凡一朝大政事  
大號令大更革大拜罷皆在焉仙源積慶特其  
一耳前此進玉牒成書表罕能備言惟于湖一  
表終始對說其詞有云帝系勒鴻粲科條於屬  
籍聖謨啓後嚴訓典於寶儲堯統漢緒肇派別  
於天潢周誥商盤履光躔於東壁惟昭穆親踈  
之有序與文章號令之當傳麟趾振振共仰宗  
盟之益茂虞書渾渾更瞻聖作之相輝其形容  
玉牒尤兩盡



# 露布

羣書要語

露布人多用之以不知其始春秋  
佐期曰武露布文露沉宋均云甘

露見其國布散者人尚武文采者則甘露遲

重初學記露布者蓋露板不封布諸視聽也文

心雕龍

## 古今事實

倚馬而作

桓宣武北征鮮卑袁虎時從被責免官會須露

布文喚袁倚馬今作手不輟筆俄成七紙絕可

觀王東亭在側歎其才虎云當今齒舌間得利

世說

書帛而曳

晉王擒劉守光命掌書記王緘草露布緘不知

故事書之於帛使人曳之

標於漆竿

後魏每戰克欲天下聞知乃出帛於漆竿上名

曰露布

下馬作露版



後魏高祖曰上馬能擊賊下馬作露版惟建脩之耳

小捷不作露布

魏高祖車駕南伐以韓顯宗統大軍破蕭鸞軍斬其將高法援等顯宗在新野高祖曰卿破賊斬師殊益軍勢朕方攻堅何為不作露布也顯宗曰臣頃聞王肅獲二三疋驢馬皆為布臣在東觀每私哂之近雖仰憑威靈得摧醜虜斬擒不多脫復高曳長纜虛張攻捷尤而效之其罪彌甚所以欽毫卷帛解上而已

德宗感泣

于公異作收復京邑露布有曰肅清宮禁祇謁寢園鐘簋不移廟貌如故德宗覽之感泣失聲

古今文集

雜著

破朱泚露布

于公異

尚書兵部臣聞春司生榮秋主殺伐若終始殺伐則不能成歲功仁則順成暴則滅絕若一貫邪正則不能建大中是故春秋序行則通元和而充氣母德刑具舉則叶王道而經彝倫亂由



是除兵不可去堯舜禹湯之德統元立極之君  
或制五兵或張九伐蓋欲攘削奸寇保又生靈  
補雍熙之未治佐聲教之不暨有以然者抑寔  
爲何伏惟皇帝陛下溥博法於乾坤貞明侔於  
日月陶埏六籍表正萬邦揚高祖太宗之耿光  
奉肅宗代宗之丕烈自纂大前緒高居穆清率  
土承有截之風懷生無不遂之物邊鄙或聳干  
戈爰設有征無戰許蔡侯首領之誅陸梁背誕  
涇原生肘腋之變逆賊朱泚所以委身凶德假  
翻奸徒熒惑我生人僭賊我神器聚爲起穢之

物腥彼宮闈散作旬始之妖孛干躔次先皇懷  
柔河朔敷佑下人錄其率化之績優以登賢之  
禮恩澤汪濊集凡庶之門名位薰灼加闡葺之  
質冀革桀鷲將馴大和殊不知惡木生槎枿之  
英獬狗吠秦牢之主項屬鑿與順動郊圻駐蹕  
而泚乃夙兇命醜阻兵安忍長戈指闕流矢射  
天穿高墉以鼠牙毒王師以蠱尾罪踰羿浞惡  
貫梟獍是以萬方憤怒九服囂騰思齒劔者按  
袂而興爭淬刃者不期而會賊伺間釁陰貸兇  
謀旣緩雷霆之誅遂延剝剝之命臣是用祇承



霄笄恭行天討攝衣登壇明君臣之大義禡牙  
饗社假神祇之幽贊以今月二十五日摠領師  
徒直趨都邑略灞澹以揚旆瞰苑囿而下營土  
堡雲舒木棚林植養威蓄銳直殄兇渠卧鼓偃  
旗猶輕小利賊初凌犯已略芟夷謂其氣竭而  
來歸尚敢尸居而作固敵若可縱師多奚爲至  
二十七日會諸將於中權召勝風於大旆未鼓  
而人心粗勵先庚而軍令凝嚴各懷報國之心  
爭淬伏讎之刃臣知其可用遂此長驅五月二  
十八日寅時彭光俊等承命於牙旗之下分麾

於轅門之外將士等超乘賈勇免胄啓行夾川  
陸而左旋右抽抵丘陵而浸淫布濩聲塞宇宙  
氣雄鉦鼓陳兵於光泰門外盡銳於神廡倉東  
繚垣摧以成塵滋水涸而爲地左廣未離於舊  
壘前偏已交於賊鋒若降於天如出於地賊將  
姚令言張雲等志懷僇狡言尚憑陵作忠盡謀  
力則不及怙亂賊義氣如有餘勢同颯馳衆若  
螽集橫列堅陣旁連高岡猶張蹭蹬之鱗更舉  
螳螂之臂史萬頃等自相約誓又合軍聲指麾  
而驅兇作威感激而風雲動色遂先登進擊深



入合攻七擒連發而星馳兩翼旁張而雲合霜  
刃交光而霍耀鼉鼓騰聲而隱鱗賊方土崩我  
乃雷擊乘其踣籍遂至於上前取彼鯨鯢直通  
於中禁某人即賊之心脅既已生擒沈厚運賊  
之羽毛終制死命故其繫頸求活投身乞降崩  
騰於莽蒼之間震懾於旌麾之下臣以其雖染  
汙俗昔寔平民推赤心以如初敷王化而如一  
姚令言等力扞王師退而復合惡鳥將墜尚顧  
危巢妖狐就擒猶守舊穴自申以及酉來拒而  
復攻謹諫之聲山傾而河泄鼓鼙之氣霆鬪而

雷馳屏翳發向敵之風回祿扇燎原之焰馬逸  
未止士怒未舒既自北而徂南竟輿尸而折首  
又使唐良臣等領馬步爲副勢均破浪攻甚決  
河雖其恃武庫之五兵憑宮垣之萬雉及茲剪  
滅才欲乘凌曾乏鑄刃之鋒已失藩籬之固逆  
賊朱泚與同惡姚令言張芝等輕騎走出臣已  
遣兵馬使田子奇追躡計即誅夷臣切以此賊  
包藏逆謀參會凶德祲氛其氣豺武其心背先  
皇亭育之恩傷陛下玄默之化漢之莽卓未有  
如此之大者也或者上天之意申儆於巨唐中



興之期光啓於陛下不然何王師奮發勢無駐  
於建瓴醜類搶攘功有輕於折箠猶逃密網尚  
返隻輪誠當盡敵之時更發追亡之騎且稽分  
体未即燃臍快億兆之歡心蕩宗社之深耻即  
當梟戮用申刑典今已肅清宮禁修謁寢園鍾  
簷不移廟貌如故蓋宸極之所垂象列聖之所  
雄都神扶業業之傾天降禳禳之福不然豈免  
於毀圮之患崩剝之虞者哉此皆上天降鑒睿  
慮旁施制兵要於事先規雄圖於設內再造可  
封之俗因橐不戰之功左武右文銷鋒鑄鎬澹  
乎華胥之夢熙然葛天之風臣謬寄台司幸當  
統帥乏吉甫之文武缺卻縠之詩書此皆諸將  
叶心羣帥宣力非臣庸績敢自矜大不勝慶快  
之極謹差某官奉露布以聞

# 檄

移文附

檄二尺書也

說文

檄激也下官所

## 羣書要語

以激迎其上之書也

釋文

移移者

易也移風易俗令往而人隨者也

文心雕龍

## 詩句

柰何由差池更捧承椽檄荆公只恐先移



北山檄坡 病眼昏花因書檄坡

古今事實

檄始穆公

周末時穆公令祭公謀甫為威讓詞以責狄人之情此檄之始也

為檄報讎

張儀魏人常從楚相飲楚相亡璧意儀盜之掠宮數月既相秦為檄告楚相曰吾從若飲不盜若璧善守若國我且盜若城

檄召欲斬

申屠嘉為丞相鄧通居上旁怠慢嘉為檄召通曰不來且斬通恐入言於上上曰速往吾令召汝通至丞相府免冠頓首謝

能得人意

後漢禰衡為黃祖作書檄輕重踈密各得體祖曰處士正得祖意如祖腹中之所欲言也

為親奉檄 見父母門

檄諭巴蜀

唐蒙通夜郎徵發巴蜀吏卒用軍興法誅其渠率巴蜀大驚上聞之令司馬相如作檄責唐蒙



因喻巴蜀人非上本意之事

移書州郡

後漢韓馥見民情歸袁紹忌方得衆恐將圖已  
常遣從事守紹門不聽發兵喬瑁乃詐三公移  
書傳檄州郡說董卓衆惡企望義兵以釋國難  
馥於是方聽紹舉兵

問罪作檄

陳琳初避難冀州袁本初以琳典文章令作檄  
以告劉備言曹公失德不堪依輔蓋歸本初也  
後袁紹敗琳歸曹公曹公曰卿昔爲袁本初移  
書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪  
曰矢在弦上不可不發曹公愛其才不責之

檄愈頭風

陳琳作諸書及檄草已成呈太祖太祖先苦頭  
風是日疾發卧讀琳所製翕然而起曰此愈我  
病數加厚賜典略

楮上作檄

北史穎川荀濟曰大丈夫會楮上磨墨作檄文  
酒後草檄

南齊高帝輔政江淹爲參軍詔令草檄未就齊



相引淹賜之酒淹喜飲酒噉鵝炙垂盡進酒數  
斗文誥亦辦

運筆颯颯

齊元康作軍書颯颯運筆俄頃數紙

馬上作檄

薛收在秦王府常馬上作檄皆如宿構

駐馬立成

房元齡在秦王府十年常典管記每軍書表奏  
駐馬立成文約理贍初無藁草

古今文集

雜著

諭巴蜀檄

司馬相如

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯  
邊境勞士大夫陛下即位存撫天下安集中國  
然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事  
屈膝請和康居四域重譯納貢稽首來享移師  
東指閩越相誅右吊番禺太子入朝南夷之君  
西燹之長常效貢職不敢墮怠延頸舉踵喁喁  
然皆嚮風慕義欲為臣妾道里遼遠山川阻深  
不能自致夫不順者已誅而為善者未賞故遣



中郎將徃賓之發巴蜀之士各五百人以奉幣  
帛衛使者不然靡有兵革之事戰鬪之患今聞  
其乃發軍興制驚懼子弟憂患長老郡又擅爲  
轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自  
賊殺亦非人臣之節也夫邊郡之士聞烽舉燧  
燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬惟恐居後  
觸白刃冒流矢義不反顧計不旋踵人懷怒心  
如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴  
蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣  
之道也故有剖符之封析珪而爵位爲通侯處  
列東第終則遺顯號於後世傳土地於子孫行  
事甚忠敬居位甚安佚名聲施於無窮功烈著  
而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野  
草而不辭也今奉幣使至南夷即自賊殺或亡  
逃抵誅身死無名謚爲至愚恥及父母爲天下  
笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之  
罪也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮恥而  
俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患使者  
有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使曉  
諭百姓以發卒之事因數之以不忠死亡之罪



讓三老孝弟以不教誨之過方今田時重煩百姓已親見近縣恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道使咸諭陛下之意毋怠

北山移文 見隱逸門

# 箴

## 羣書要語

箴所以攻疾 文心雕龍 史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝 襄十四 官師相規工執藝事以諫 夏書

## 詩句

清詩似庭燎雖美未忘箴 蘇筆削多瑕點 猶希畏友箴 曾小人畏罪吾澡雪奉官箴 山谷

## 古今事實

### 帝王求箴

舜木求箴

褚亮疏

大禹垂韜時聽箴規之美 李

密書

商高宗求聖人以為輔而使朝夕規誨箴

諫必曰交脩余无余弃也 楚語 庭燎美宣王也

因以箴之 詩

### 衛武求箴

楚左史倚相曰昔衛武公年九十五矣猶箴警言



於國自卿大夫以下至于師長士苟在朝者无  
謂我耄而舍我朝夕以交戒我聞一二之言必  
誦志而納之以訓導我在輿有旅賁之規位宁  
有宮師之典倚几有誦訓之諫居寢有褻御之  
箴臨事有瞽史之導宴居有師工之誦史不失  
書朦不失誦以訓御之於是乎懿戒以自警也  
楚語

### 唐元宗求箴

唐元宗時宋璟嘗手寫尚書无逸爲圖以獻勸  
帝出入觀省以自戒其後朽暗乃代以山水圖  
稍倦于勤左右不復箴規 崔植傳

古今文苑

雜著

### 大寶箴

張蘊古

今來古往俯察仰觀惟辟作福爲君實難宅普  
天之下處王公之上任土貢其所求具察陳其  
所唱是故恐懼之心日弛邪僻之情轉放豈知  
事起乎所忽禍生乎無妄固以聖人受命拯溺  
亨屯歸罪於己因心於民大明無偏照至公無  
私親故以一人治天下不以天下奉一人禮以



禁其奢樂以防其佚左言而右事出警而入蹕  
四時調其慘舒三光同其得失故身爲之度而  
聲爲之律勿謂無知居高聽卑勿謂何害積小  
就大樂不可極樂極生哀欲不可縱縱欲成災  
壯九重於內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺  
而瓊其室羅八珍於前所食不過適口惟狂罔  
念丘其糟而池其酒勿內荒於色勿外淫於禽  
勿貴難得貨勿聽亡國之音內荒伐人性外荒蕩  
人心難得之貨侈亡國之音淫勿謂我尊而傲  
賢慢士勿謂我智而拒諫矜已聞之夏后據饋  
頻起亦有魏帝牽裾不止安彼反側如春陽秋  
露巍巍蕩蕩恢漢高大度撫茲庶事如履薄臨  
深戰戰慄慄用周文小心詩之不識不知書之  
無偏無黨一彼此於胷臆捐好惡於心想衆棄  
而後加刑衆悅而後行賞弱其強而治其亂伸  
其屈而直其枉故曰如衡如石不定物以限物  
之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之  
鑒者妍蚩自生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶  
汶而暗勿察察而明雖冕旒蔽目而視於未形  
雖黻纁塞耳而聽於無聲縱心于湛然之域遊



神於至道之精知之者應洪纖而效響酌之者  
隨淺深而皆盈故曰天之經地之寧王之貞四  
時不言而代序萬物無言而化成豈知帝力而  
天下和平吾王撥亂戡以智力民懼其威未懷  
其德我皇撫運扇以淳風民懷其始未保其終  
爰述金鏡窮神盡聖使人以心應言以行包括  
治體抑揚辭令天下爲公一人有慶開羅起祝  
援琴命詩一日二日念茲在茲惟人所召自天  
祐之諍臣司直敢告前疑

丹宸箴 六首

李德裕

宵衣箴

諷敬宗視朝希晚也

先王聽政昧爽以俟雞鳴既盈日出而視伯禹  
大聖寸陰爲貴光武至仁反支不忌無俾姜后  
獨去簪珥彤管記言克念前志

正服箴

諷敬宗服御非法也

聖人作服法象可觀雖在宴遊尚不懷安汲黯  
莊色能正不冠揚阜慨然亦譏縹紉四時所御  
各有其官非此勿服惟辟爲難

罷獻箴

諷敬宗歛求珍恠也

漢文罷獻詔還駟鑿輅徐驅焉用千里厥後



令王亦能恭已翟裘既焚筒布則毀道德為麗  
慈儉為美不過天道斯為至理

納誨箴 諷敬宗侮棄忠言也

惟后納誨以求厥中從善如流乃能成功漢驚  
沉酒舉白浮鐘魏叡汰侈凌霄作官忠雖不忤  
而善不從以視為瑱是謂塞聰

辨邪箴 諷敬宗任用群小也

居上處深在察微萌雖有讒慝不能蔽明漢之  
孝昭睿過周成上書知詐照奸得情燕蓋既折  
王猷治平百代之後乃流淑聲

防微箴 諷敬宗偽遊輕出也

天子之孝敬導王度安必思危乃無遺慮亂臣  
猖獗非可遽數玄服莫辨觸瑟始仆栢谷微行  
豺豕塞路覩貌獻殮斯可戒懼

瑞箴 孫朴

國之將興妖不足憑國之將亡瑞不足良四靈  
之長莫極於龍夏德將亡曷降雌雄桑穀生朝  
商道復昌麟出豈妖孔子云亡周公相周越裳  
獻雉漢安相漢越裳復至白魚躍舟鸞鷲鳴岐  
周人聚喜商人聚悲素靈夜哭五星聚緯秦謂



之妖漢謂之瑞彼瑞此妖顛倒如是妖至而防  
瑞至而狂恃物滅德未或不亡

五箴

人患不知其過既知之不能改無勇也余生四  
十有八年髮之短者日益白齒之搖者日益脫  
聰明不及於前時道德日負於初心其不至於  
君子而卒爲小人也昭昭矣作五箴以訟其惡  
云

游箴

余少之時將求多能早夜以孜孜余今之時既  
飽而嬉早夜以無爲嗚呼余乎其無知乎君子  
之棄而小人之歸乎

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默然而其意  
已傳幕中之辯人反以汝爲叛臺中之評人反  
以汝爲傾汝不懲邪而叟叟以害其生邪

行箴

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也  
無邪言也無頗死而不死汝悔而何宜悔而休  
汝惡曷瘳宜休而悔汝善安在悔不可追悔不



可爲思而斯得汝則弗思

好惡箴

無悖而好不觀其道無悖而惡不詳其故前之所好今見其尤從也爲比捨也爲讎前之所惡今見其臧從也爲愧捨也爲狂維讎維比維狂維媿於身不祥於德不義不義不祥維惡之大幾如是爲而不顛沛齒之尚少庸有不思今其老矣不慎胡爲

知名箴

內不足者急於人知需焉有餘厥聞四馳今日告汝知名之法勿病無聞病其曄曄昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈尊矜汝文章負汝言語乘人不能揜以自聖汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺欺以賈憎揜以媒怨汝曾不寤以及於難小人在辱亦克知悔及其旣寧終莫能戒旣出汝心又銘汝前汝知不顧禍亦宜然

四箴

程正叔

顏淵問克已復禮之目夫子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動四者身之用也由乎



中而應乎外制於外所以養其中也顏淵請事  
斯語所以進於聖人之道後之學聖人者宜服  
膺而勿失也因箴以自警

視箴

心兮本虛應物無跡操之有要視爲之則蔽交  
於前其中則遷制之於外以安其內克已復禮  
久而誠矣

聽箴

人有秉彛本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼  
先覺知止有定閑邪存誠非禮勿聽

言箴

人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是  
樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕  
傷煩則支已肆物忤出悖來違非法不道欽哉  
訓辭

動箴

哲人知幾誠之於思志士勵行守之於爲順理  
則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成  
聖賢同歸

敬齋箴

朱元晦



讀張敬夫主一箴掇其遺意作敬

齋箴書齋壁以自警云

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封出門如賓承事如祭戰戰兢兢罔敢或易守口如瓶防意如城洞洞屬屬罔敢或輕不東以西不南以北當事而存靡他其適弗貳以二弗參以三惟精惟一萬變是監從事於斯是曰持敬動靜無違表裏交正須臾有間私欲萬端不火而熱不冰而寒毫釐有差天壤易處三綱既淪九法亦斁

於乎小子念哉敬哉墨卿司戒敢告靈臺

或問敬齋箴弗貳以二弗參以三不東以西不南以北如何分別曰都只是形容箇敬敬須主一初來有箇事又添一箇便是來式他成兩箇元有一箇又添兩箇便是參他成三箇不東以西不南以北只一心做東去又要做西去又要做北去皆不是主一上面說箇心不二三下面說箇心不走作。問敬齋箴曰此是敬之目說有許多地頭去處守口如瓶不妄出也防意如



城闌邪之入也。周旋中規折旋中矩周旋是直去却回來其回轉處欲其圓如中規也折旋是直去了又橫去如曲尺相似其橫轉處欲其方如中矩也問蟻封曰蟻垤也北方謂之蟻樓如小山子乃蟻穴地其泥墳起如丘垤中間屈曲如古巷道古語云乘馬折旋於蟻封之間言蟻封之間巷路屈曲狹小而能乘馬折旋於其間不失其馳驟之節所以爲難也。或問敬齋箴後面少些從容不迫之意欲先生添數語曰如何解迫切今未曾下手便要從容不迫切如人相殺未曾交鋒便要引退今未曾做工夫在便要開後門然亦不解迫切只是不曾做做著時不患其迫切某但覺得寬緩底意思多耳

語錄



新編古今事文類聚卷之七

別集

新編古今事文類聚卷之八

別集

建安祝 穆 和父編

文章部

銘 贊附

羣書要語

銘志也 說文 銘之為言銘也 鄭康  
成註 或問銘曰銘哉銘哉有意於

謹 楊脩身

詩句

悔狂畏咋指垂誠仍鐫銘

韓氛氤鼎鼐銘

高碑壞有殘銘羣仙正歲新宮銘 坡落霞孤鶩



換新銘 坡

**古今事實**

堯舜銘盤盂

墨子

堯舜湯書其事於竹帛琢之盤盂

禹砥柱銘

砥柱銘上說禹掛冠莫顧過門不入掛冠是有箇文字上說禹治水時掛冠著樹急於治水今記不得是甚文字 語錄

湯盤銘

湯盤銘曰苟日新日日新又日新 大學 沐浴

之器刻銘為戒

武王之銘

武王踐祚三日召師尚父而問焉曰黃帝顓帝之道存乎曰在丹書王聞書之言惕若恐懼退而為戒書於席之四端為銘於机於鑑於盥盤於楹於杖於帶於履屨於觴豆於户於牖於劔於弓於矛為銘焉 大戴禮

衣鏡觴銘

武王衣之銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒鏡銘曰以鏡自照者見形容以人自照者見



吉凶觴銘曰樂極則悲沉酒致非社稷為危也

太公陰謀

孔俚鼎銘

夫鼎有銘銘者自銘也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心惟賢者能之故衛孔俚之銘曰六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即官于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考

文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈民咸曰休哉公曰叔舅子女銘若纂乃考服俚拜稽首曰對揚以辟明也之勒大命施于烝彝鼎祭統

正考父鼎銘

正考父佐戴武宣三命茲益共故其鼎銘云一命而偃再命而僂三命而俯循墻而走亦莫予敢侮饘於是鬻於是以糊余口其共也如是昭

賜釜為銘



魏鍾繇字元常嘗爲相國文帝在東宮賜繇五  
熟釜爲之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相維鍾  
實幹心膺靖共夙夜匪遑安處百僚師師皆茲  
矩度又爲書與繇曰周之尸臣宋之考父衛之  
孔悝晉之魏顥彼四臣者並以功德勒名鍾鼎  
今執事寅亮大魏以隆聖化故作斯銘勒之金  
石庶可贊揚洪美垂之不朽

枕杖有銘

唐羅衮枕杖二銘序枕銘曰或枕或歌有安有  
危勿邪其思杖銘曰身之危杖以扶之國之危  
賢以匡之

三字銘

嘗見李侍郎敦立書三字於主位前云磨甍堅  
竟不曉所謂後究竟得來乃是古人銘三緘口  
之類書此於腹曰磨甍堅慎勿言畏秦禍也

錄語

古今文集

雜著

論古人作銘

大戴禮載武王諸銘有直做得巧了切題者如  
鑑銘是也亦有絕不可曉者想他古人只是述



戒懼之意而隨所在寫記以自警省爾不似今人爲此銘後便要就此物上說得親切然其間固亦有切題者如湯盤銘之類至於武王盥盤銘則又却似箇船銘想只是因水起意然恐亦有錯雜處太公銘几杖之屬有不可曉不著題之語

朱語錄

### 座右銘

魏下蘭

重階連棟必濁汝真金寶蒙室將亂汝神厚味來殃艷色危身求高反墜務厚更貧閑情塞欲老氏所珍周廟之銘仲尼是遵審慎汝口戒無失人從容順時和光同塵無謂冥漠人不汝聞無謂幽冥處獨若羣不爲福先不與禍鄰守玄執素無亂大倫常若臨深終始惟能

### 座右銘

陳子昂

事父盡孝敬事君端忠貞兄弟敦和睦朋友篤信誠從官重恭慎立身貴廉明待士慕謙讓蒞民尚寬平理訟惟正直察獄必審情謗議不足怨寵辱詎須驚處滿常憚盈居高本慮傾詩禮固可學鄭衛不足聽幸能脩實操何俟鈞虛聲白珪玷可滅黃金諾不輕秦檜飲盜馬楚客報



絕纓言行既無擇存歿自揚名

座右銘

崔子玉

無道人之短無說己之長施人而勿念受施謹  
勿忘世譽不足慕惟仁爲紀綱隱心而後動謗  
議庸何傷無使名過實守愚聖所臧在涅貴不  
緇曖曖内含光柔弱生之徒老氏戒剛強

座右銘

白居易

崔子玉座右銘余切慕之雖未能盡行常書屋  
壁然其間似有未盡者因續爲座右銘  
勿慕富與貴勿憂賤與貧自問道何如貴賤安

足云聞毀勿戚戚聞譽勿欣欣自顧行何如毀  
譽安足論無以意傲物以遠辱於人無以色求  
事以自重其身遊與邪分歧居與正爲鄰於中  
有取舍此外無踈親脩外以及內靜養和與真  
養內不遺外動率義與仁千里始足下高山起  
微塵吾道亦如此行之貴日新不敢規它人聊  
自書諸紳終身且自勉身歿貽後昆後昆苟反  
是非我之子孫

續座右銘

李至

崔子玉爲座右銘白樂天亦爲座右銘檢身之



道幾乎殫矣予嘗銘心燕坐自思所為慮向之  
益友以予位著不我規也因疏其所得亦命為  
座右銘聊以自勉其詞曰

短不可護護則終短長不可矜矜則不長尤人  
不如尤己好圓不如好方用晦則天下莫與汝  
爭智撝謙則天下莫與汝爭強多言者老氏所  
戒欲訥者仲尼所臧妄動有悔何如靜而勿動  
太剛則折何如柔而勿剛吾見進而不已者敗  
未見退而自足者亡為善則遊君子之域為惡  
則入小人之鄉吾將書紳帶以自警刻盤盂而

過防豈如長存於座右庶夙夜之不忘

座右銘

范益謙

一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員  
長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕進  
官職趨時附勢五不言財利多少厭貧求富六  
不言淫媒戲慢評論女色七不言求覓人物干  
索酒食又曰一與人附書信不可開折沉滯二  
與人並坐不可窺人私書三凡入人家不可看  
人文字四凡借人物不可損壞不還五凡喫飲  
食不可揀擇去取六與人同處不可自擇便利



七見人富貴不可歎羨詆毀凡此數事有犯之者足以見用意之不廣於存心脩身大有所害因書以自警

座右銘

張思叔

凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應見善如已出見惡如已病凡此十四者我皆未深省書此當座隅朝夕視爲警

西銘

張子厚

乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處故天地之塞吾其體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼吾幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惇獨鰥寡皆吾兄弟顛連而無告者也于時保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才其踐形惟肖者也知化則善述其事窮神則善繼其志不愧屋漏爲無忝存心養性爲匪懈惡旨酒崇伯子之顧養育英才賴封人



之錫類不弛勞而底豫舜其功也無所逃而待  
烹申生其恭也體其受而歸全者參乎勇於從  
而順令者伯竒也富貴福澤將以厚吾之生也  
貧賤憂戚庸玉女于成也存吾順事沒吾寧也

東銘

張子厚

戲言出於思也戲動作於謀也發於心見乎四  
體謂非已心不明也欲人之無已疑不能也過  
言非心也過動非誠也失於聲繆迷其四體謂  
已當然自誣也欲它人已從誣人也或者謂出  
於心者歸咎於已戲失於思者自誣爲已誠不  
知戒其出汝者反歸咎其不出汝者長教且遂  
非則不知孰甚焉

克己銘

呂與叔

凡厥有生均氣同體胡爲不仁我則有已物我  
既立私爲町畦勝心橫生擾擾不齊大人存誠  
心見帝則初無吝驕作我蝨賊志以爲帥氣爲  
卒徒奉亂于天孰敢侮予且戰且徠勝私室慾  
昔焉寇仇今則臣僕方其未克窘我室廬婦姑  
勃磈安取厥餘亦既克之皇皇四達洞然八荒  
皆在我闥孰曰天下不歸吾仁痒痲疾痛舉切



吾身一日至之莫非吾事顏何人哉晞之則是

心銘

范浚

茫茫堪輿俯仰無垠人於其間眇然有身是身之微太倉稊米參爲三才曰惟心耳往古來今孰無此心心爲形役乃獸乃禽惟口耳目手足動靜投間抵隙爲厥心病一心之微衆欲攻之其與存者嗚呼幾希君子存誠克念克敬天君泰然百體從令

黃樓銘

陳旣已

朱文公云后山之文有法度如黃

樓銘當時諸公皆歛衽

熙寧十年京東路安撫使臣某轉運使臣某判官臣某稽首言河決澶州南傾淮泗彭城當其衝夾以連山扼以呂梁流泄不時盈溢千里平地水深丈餘下顧城中井出脉發東薄兩隅西入通洫南壞水垣土惡不支百有餘日而後已守臣蘇軾深惟流亡爲天子憂夙夜不怠以勞其人興發戍兵固弊應卒外爲長楫乘高如虹以殺其惡內爲大堤附城如環以待其潰築二防於南門之外以適南山以安危疑發倉庾明



勸禁以惠困窮以督盜賊宣布恩澤巡行內外  
吏民嚮化興於事功法施四邑誠格百神可謂  
有功矣宜有褒嘉以勸郡縣十月二日甲子奏  
京師明年元豐正月甲子制誥諭意臣軾惟  
念祇承謨訓人神力同敢自爲功以速大戾  
而明揚褒大無以報稱乃作黃樓於東門具  
刻明詔以承天休而明德意使其客陳師道以  
爲之銘臣師道伏惟呂尚南仲內撫百姓外平  
諸侯詩美文武尹甫召虎南伐淮夷北伐玁狁  
功歌宣王君能使人以盡其才臣能有功以報  
其上古之義也臣師道又惟感而通之者道也  
行而化之者德也制法明教者政也治人成功  
者事也昔之詩人歌其政事則并其道德而傳  
之後王有作可舉而行顧臣之愚何與於此誠  
樂其君臣之盡道云臣不佞昧死上黃樓銘其  
詞曰

|      |      |      |
|------|------|------|
| 皇治惟戒 | 脩明法度 | 協和陰陽 |
| 十有一年 | 天災時行 | 河失其防 |
| 齊魯梁楚 | 千里四達 | 潰亂散亡 |
| 皇仁隱憂 | 臨遣信臣 | 以惠東方 |



羸老不窮 安慰撫養 發散積倉  
流人如歸 居人忘危 完聚靡傷  
天敘地平 明聖成能 人神效祥  
靈平告成 百穀豐盈 萬邦樂康  
郡縣祇畏 允迪聖謨 終事無荒  
皇功不居 歸休臣民 邇昭遠揚  
守臣拜手 夸大休嘉 使民不忘  
改作黃樓 以臨泗上 述脩故常  
庶臣無佞 原始要終 銘之石章  
以告成功 以揚德聲 永永無疆

頌

羣書要語

頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也 詩大序 讚者稱人之

美也 說文

詩句 因之聽頌聲 李詞人解撰清河頌 杜

古今事實

商頌

有正考父者得商頌十二篇於周之太師 那詩

周頌



周頌三十一篇皆是周室太平德洽著成功之  
樂歌也名之曰頌頌者誦也容也歌誦盛德也  
陸德明注

### 魯頌

魯人尊僖公於是季孫行父請命于周而史克  
作是頌駟詩序

### 圖象頌功

成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國  
召黃門郎楊雄即充國圖畫而頌之

### 撰河清頌

鮑昭字明遠允嘉中河濟俱清當時以為美瑞  
昭乃為河清頌

### 召見奏頌

元宗召見李白於金鑾殿論當世事奏頌一篇  
帝賜食親為調羹

### 停遺愛頌

廣人為宋璟立遺愛頌璟乃上言且頌者所以  
傳德載功者也而臣之治不足紀廣人以臣當  
國故為溢辭徒成諛諂者欲釐正之有詔許停  
八歲獻頌



劉晏八歲獻頌行在帝竒其幼命宰相張說試之說曰國瑞也

十二歲進頌

李獻臣年十二 真宗祀太清宮迎駕進頌有歡聲遍於八紘之句 上深嘉歎令赴祕閣讀書賜進士及第

作勲臣贊

太宗圖功臣於凌煙閣者二十有四人蓋象乎二十四氣之佐天昭勲德也 呂溫作勲臣贊并序後德宗嘗登凌煙閣視左壁頽剝題文漫缺

行纔數字命錄以問宰相無能知者召蔣乂至答曰此聖曆中侍臣圖贊帝前日誦以補不失一字 本傳

古今文集

雜著

聖主得賢臣頌 王褒

夫荷旃被毳者難與道純繇之麗密羹藜含糗者不足與論太牢之滋味今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖



然敢不略陳其愚心而抒情素記曰恭惟春秋  
法五始之要在乎審已正統而已夫賢者國家  
之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利  
則用力少而就效衆故工人之用鈍器也勞筋  
苦骨終日矻矻及至巧冶鑄干將之璞清水淬  
其鋒越砥斂其鍔水斷蛟龍陸剝犀革忽若籊  
汜畫塗如此則使離婁督繩公輸削墨雖崇臺  
五層延袤百丈而不溷者工用相得也庸人之  
御駕馬亦傷吻敝策而不進於行曾喘膚汗人  
極馬倦及至駕齧鄰驟乘旦王良執靶韓哀附  
輿縱騁馳驚忽如景靡過都越國蹶如歷塊追  
奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人  
馬相得也故服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠  
襲貂貉之煖者不憂至寒之淒愴何則有其具  
者易其備賢人君子亦聖王之所以易海內也  
是以嘔喻受之開寬裕之路以延天下之英俊  
也夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹  
伯迹昔周公躬吐握之勞故有囿空之隆齊桓  
設庭燎之禮故有匡合之功由此觀之君人者  
勤於求賢而逸於得人臣亦然昔賢者之未



遭遇也圖事揆策則君不用其謀陳見悃誠則  
上不然其信進仕不得施效斥逐又非其愆是  
故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻甯  
子飯牛離此患也及至遇明君遭聖主也運籌  
合上意諫諍則見聽進退得關其忠任職得行  
其術去卑辱與潔而升本朝離䟽釋躋而享膏  
梁剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說士故  
世必有聖智之君而後有賢明之臣故虎嘯而  
風冽龍興而致雲蟄蟀候秋吟蜉蝣出以陰易  
曰飛龍在天利見大人詩曰思皇多士生此王  
國故世平主聖俊人將自至若堯舜禹湯文武  
之君獲稷契皋陶伊尹呂望之臣明明在朝穆  
穆布列衆精會神相得益章雖伯牙操遞鐘逢  
門子寧烏號猶未足以喻其意也故聖主必待  
賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德上下  
俱欲歡然交欣千載一會論說無疑翼乎如鴻  
毛遇順風沛乎若巨魚縱大壑其得意如此則  
胡禁不止曷令不行化溢四表橫被無窮遐夷  
貢獻萬祥畢臻是以聖王不偏窺望而視已明  
不殫傾耳而聽已聰恩從祥風翔德與和氣游



太平之責塞優游之望得遵游自然之勢恬淡  
無爲之場休徵自至壽考無疆雍容垂拱永永  
萬年何必偃仰屈信若彭祖煦噓呼吸如喬松  
眇然絕俗離世哉詩曰濟濟多士文王以寧蓋  
信乎其以寧也

子產不毀鄉校頌 韓愈

我思古人伊鄭之僑以禮相國人未安其教遊  
于鄉之校衆口囂囂或謂子產毀鄉校則止曰何  
患焉可以成美夫豈多言亦各其志善也吾行  
不善吾避維善維否我於此視川不可防言不  
可弭下塞上聾邦其傾矣旣鄉校不毀而鄭國  
以理在周之興養老乞言及其已衰謗者使監  
成敗之迹昭然可觀維是子產執政之式維其  
不遇化止一國誠率是道相天下君交暢旁達  
施及無垠放乎四海所以不理者有君無臣誰  
其嗣之我思古人

伯夷頌 見清廉門

太唐中興頌 并序 元稹

天寶十四年安祿山陷洛陽明年  
陷長安天子幸蜀太子即位於靈



武明年皇帝移軍鳳翔其年復兩  
京上皇還京師於戲前代帝王有  
盛德大業者必見于歌頌若令歌  
頌大業列之金石非老於文學其  
誰宜爲頌曰

噫嘻前朝孽臣姦驕爲昏爲妖邊將騁兵毒亂  
國經羣生失寧大駕南巡百寮竄身奉賊稱臣  
天將昌唐繫睨我皇匹馬北方獨立一呼千麾  
萬旗戎卒前驅我師其東儲皇撫戎蕩攘群兇  
復復指期曾不逾時有國無之事有至難宗廟

再安二聖重歡地闢天開蠲除妖灾瑞慶大來  
兇徒逆傳涵濡天休死生堪羞功勞位尊忠烈  
名存澤流子孫盛德之興山高日昇萬福是膺  
能令大君聲容沄沄不在斯文湘江東西中直  
浯溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年  
中興頌云復復指期或云以復兩京故曰  
復復非也此兩字出漢書按唐衡傳云所  
更或不可行而復復之註云下復扶目反  
又何武爲九卿時奏言宜置三公官又與  
翟方進共奏罷刺史更置州牧後皆復復



故註云依其舊也下復扶目反上扶又反  
謂復如故也中興頌亦宜以此讀之

元和聖德詩一首并序

韓愈

臣愈頓首再拜言曰臣伏見皇帝陛下即位以  
來誅流姦臣朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳  
劉闢以收夏蜀東定青徐積年之叛海內怖駭  
不敢違越郊天告廟神靈歡喜風雨明晦無不  
從順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣  
臣序立紫宸殿下親望穆穆之光而其職業又

在以經籍教導國子誠宜率先作歌詩以稱道  
盛德不可以詞語淺薄不足以自效爲解輒依  
古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十四字  
指事實錄具載明天子文武神聖以警動百姓  
耳目傳示無極其詩曰

皇帝即阼物無違拒日暘而暘日雨而雨維是  
元年有盜在夏欲覆其州以踵近武皇帝曰嘻  
豈不在我負鄙爲艱縱則不可出師征之其衆  
十旅軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保聚  
擲首俾外降幡夜豎疆外之險莫過蜀土韋皋



去鎮劉闢守後血人于牙不肯吐口開庫啗士  
日隨所取汝張汝弓汝伐汝鼓汝爲表書求我  
師汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士女  
苟附而安則且付與讀命于庭出節少府朝發  
京師夕至其部闢喜謂黨汝振而伍蜀可全有  
此不當受萬牛鬻炙萬甕行酒以錦纏股以紅  
帕首有恠其兇有餌其誘其出穰穰隊以萬數  
遂劫東川遂據城阻皇帝曰嗟其又可許爰命  
崇文分卒禁籟有安其驅無暴我野日行三十  
徐壁其右闢黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退  
規矩戰不貪殺擒不濫數四方節度整兵頓馬  
上章乞討俟命起坐皇帝曰嘉無汝煩苦荆并  
洎梁在國門戶出師三千各選爾醜四軍齊作  
殷其如阜或披其角或脫其距長驅洋洋無有  
齟齬八月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳  
是日崇文入處其宇分散逐捕拶原剔藪闢窮  
見窘無地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒  
若杵投臼取之江中枷脰械手婦女纍纍啼哭  
拜叩來獻闕下以告廟社周示城市咸使觀覩  
解脫孳索夾以砧斧婉婉弱子赤立偃僂牽頭



曳足先斷腰膂次及其徒体骸撐拄未乃取關  
駭汗如雨揮刀紛紛爭切膾脯優賞將吏扶珪  
綴組帛堆其家粟塞其庾哀憐陣歿廩給孤寡  
贈官封墓周帀宏溥經戰代地寬免租薄施令  
酬功急疾如火天地中間莫不順序幽怕青魏  
東盡海浦南至徐蔡區外雜虜烜威赫德跋踣  
蹈舞掉棄兵革私習簋簠來請來覲十百其耦  
皇帝曰吁伯父叔舅各安爾位訓厥眚晦正月  
元日初見宗祖躬執百禮登降拜俯薦饗新宮  
視瞻梁杞感見容色淚落入俎侍祠之臣助我  
惻楚乃以上辛於郊用牡除于國南鱗筭毛簾  
廬幕周施開揭磊砢獸盾騰拏圓壇帖妥天兵  
四羅旂常婀娜駕龍十二魚魚雅雅霄昇于丘  
真壁獻竿衆樂驚作轟逐融治紫焰噓呵高靈  
下墮羣星從坐錯落侈哆日君月妃煥赫嫋婉  
瀆鬼濛鴻嶽祗喋峨飮羶燎薌產祥降嘏鳳皇  
應奏舒翼自拊赤鱗黃龍積陀結糾鄉士庶人  
黃童白叟踊躍歎呀失喜噎嘔乾清坤夷境落  
褰舉帝車迴來日正當午幸丹鳳門大赦天下  
滌濯剗礪磨滅瑕垢續功臣嗣拔賢任耆孩養



無告仁滂施厚皇帝神聖通達今古聽聰視明  
一似堯禹生知法式動得理所天錫皇帝爲天  
下主并包蓄養無異細鉅億載萬年敢有違者  
皇帝勤儉盥濯陶瓦斤遣浮華好此綈紵勅戒  
四方侈則有咎天錫皇帝多參與叅無召水旱  
耗于雀鼠億載萬年有富無窶皇帝正直別白  
善否擅命而狂旣剪旣去盡逐羣姦靡有遺侶  
天錫皇帝厖臣碩輔博問遐觀以置左右億載  
萬年無敢予侮皇帝大孝慈祥弟友怡怡愉愉  
奉太皇后浹于族親濡及九有天錫皇帝與天

齊壽登茲太平無怠永久億載萬年爲父爲母  
博士臣愈職是訓詁作爲歌詩以配吉甫

慶曆聖德頌

石守道

三月二十一日大昕 皇帝御紫宸殿朝百官  
相得象殊拜竦樞密使夷簡以司徒歸第二十  
二日制命昌朝知政事弼樞密副使二十六日  
勅除脩靖素並充諫官四月八日 皇帝御紫  
宸殿朝百官衍樞密使仲淹琦樞密副使乃用御  
史中丞拱辰御史邈御史方平諫官脩靖十一  
疏追竦樞密使勅十三日勅又除襄爲諫官天



地人神昆虫草木無不懽喜 皇帝退奸進賢  
發於至聰動於至誠奮於霄斷見於剛克陟黜  
之明賞罰之公也上視漢魏隋唐五代凡千五  
百年其間非無聖神之主盛明之時未有如此  
選人之精得人之多進人之速用人之盡實爲  
希濶殊又曠絕盛事在 皇帝之德之功爲卓  
犖瑰偉神明魁大古者一雲氣之祥一草木之  
異一蹄角之怪一羽毛之瑞當時羣臣猶且濃  
墨大字金頭鈿軸以稱述頌美時君功德以爲  
無前之休丕天之績如仲淹弼實爲不世出之

賢求之於古堯則夔龍舜則稷契周則闕散漢  
則蕭曹唐則房魏 陛下有之諸臣亦皆今天  
下之人望爲宰相諫官者 陛下盡用之此比  
雲氣草木蹄角羽毛之異萬萬不侔豈可翻無  
歌詩雅頌以播吾 君之休聲烈光神功聖德  
刻于琬琰流于金石告于天地奏于宗廟存于  
萬千年而無窮盡哉臣實羞之臣嘗愛慕唐大  
儒韓愈爲博士日作元和聖德頌千二百言使  
憲宗功德赫奕煒燁照于千古至今觀之如在  
當日 陛下今日功德無讓憲宗臣文學雖不



逮韓愈而亦官於太學領博士職歌詩讚頌乃其職業竊擬於愈輒作慶曆聖德頌一首四言凡九百六十字文辭鄙俚固不足以發揚臣子之心亦欲使陛下功德赫奕煒燁照于千古萬千年後觀之如在今日也臣不勝死罪臣賤其詩無路以進姑藏諸家以待樂府之采焉

於維慶曆三年三月 皇帝龍興徐出闈闥晨坐太極晝開閭闔悉覽賢英手勑姦拏大聲颯颯風震搖六合如乾之動如雷之發昆虫螭蠍妖

怪藏滅同明道初天地嘉吉初聞 皇帝感然言曰予父子祖付予大業予恐失墜實賴輔弼汝得象殊重慎徽密君相予久予嘉君伐君仍相予笙鏞斯協昌朝儒者學問該洽與予論政傳以經術汝貳二相庶績咸秩惟汝仲淹汝誠予察太后乘勢湯沸火熱汝時小臣危言業業爲予司諫正于門闈爲予京兆聖予讒說賊叛于夏往予式遏六月酷日大冬積雪汝暑汝寒同於士卒予聞心酸汝不告之予晚得弼予心弼悅弼每見予無有私謁以道輔予弼言深切



予不堯舜弼自笞罰諫官一年奏疏滿篋侍  
從周歲忠力盡竭契丹亡義擣杵饕餮敢侮大  
國其辭慢悖弼將予命不畏不懼卒復舊好民  
得食褐沙磧萬里死生一節視弼之膚霜剝風  
裂觀弼之心鍊金鍛鐵寵名大官以酬勞渴弼  
辭不受其志莫奪惟仲淹弼一夔一契天實賚  
予予其敢忽並來弼予民無瘥札曰衍汝來汝  
予黃髮事予二紀毛禿齒豁心如一兮率履弗  
越遂長樞府兵政毋蹶予早識琦琦有竒骨其  
器魁樞豈視店樞其人渾樸不施剗剗可屬大  
事敦厚如勃琦汝副衍知人予哲惟脩惟靖立  
朝讞讞言論礪礪忠誠特達祿微身賤其志不  
怯嘗詆大臣亟遭貶黜萬里歸來剛氣不折屢進  
直言以補予闕素相之後含忠履潔昔爲御史  
幾叩予榻至今諫疏在予箱匣襄雖小臣名聞  
于徹亦嘗獻言箴予之失剛守粹慤與脩儔匹  
並爲諫官正色在列予過汝言無鉗汝舌  
皇帝明聖忠邪辨別舉擢俊良掃除妖魍衆賢  
之進如茅斯拔大奸之去如距斯脫上倚輔弼  
司予調燮下賴諫諍維予紀法左右正人無有



邪孽予望太平日不逾浹 皇帝嗣位二十二  
年神武不殺其默如淵聖人不測其動以天賞  
罰在予不失其權恭已南面退奸進賢知賢不  
易非明不得去邪惟艱惟斷乃克明則不貳斷  
則不惑既明且斷惟皇之德羣下踧踖重足屏  
息交相告語曰惟正直母作側僻 皇帝汝殛  
諸侯危慄墮玉失舄交相告語 皇帝神明四  
時朝覲謹脩臣職四夷走馬墜鐙遺策交相告  
語 皇帝神武解兵脩貢永為屬國皇帝一舉  
羣臣懾焉諸侯畏焉四夷服焉臣願陛下壽萬

千年

石守道作慶曆聖德詩忠邪太明白韓公  
與范公適自陝而來朝道中得之范公拊  
股謂公曰為此怪鬼輩壞之也公曰天下  
事不可如此必壞 別錄

歷代史贊並見史書

以下係贊

孔北海贊

并序

蘇子瞻

文舉以英偉冠世之資師表海內意所予奪天  
下從之此人中龍也而曹操陰賊嶮狠特鬼域  
之雄者耳其勢決不兩立非公誅操則操害公



此理之常而前史乃謂公負其高氣志在靖難而才踈意廣訖無成功此蓋當時奴婢小人論公之語公之無成天也使天未欲亡漢公誅操如殺狐兔何足道哉世之稱人豪者才氣各有高庠然皆以臨難不懼談笑就死爲雄操以病亡子孫滿前而咿嚶泣涕留連妾婦分香賣履區處衣物平生奸僞死見真性以成敗論人物故操得在英雄之列而公見謂才踈意廣豈不悲哉操平生畏劉備而備以公知天下有已爲喜天若祚漢公使元德誅操無難也予觀公所

作揚四公贊歎曰方操害公復有魯國一男子慨然爭之公庶幾不死乃作孔北海贊曰

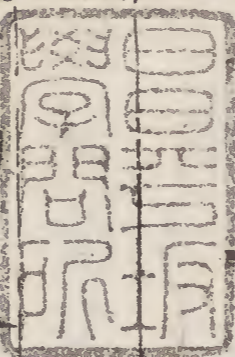
晉有羯奴盜賊之靡欺孤如操又羯所恥我書春秋與齊豹齒文舉在天雖亡不死我宗若人尚友千祀視公如龍視操如鬼

諸賢贊

並見傳神門

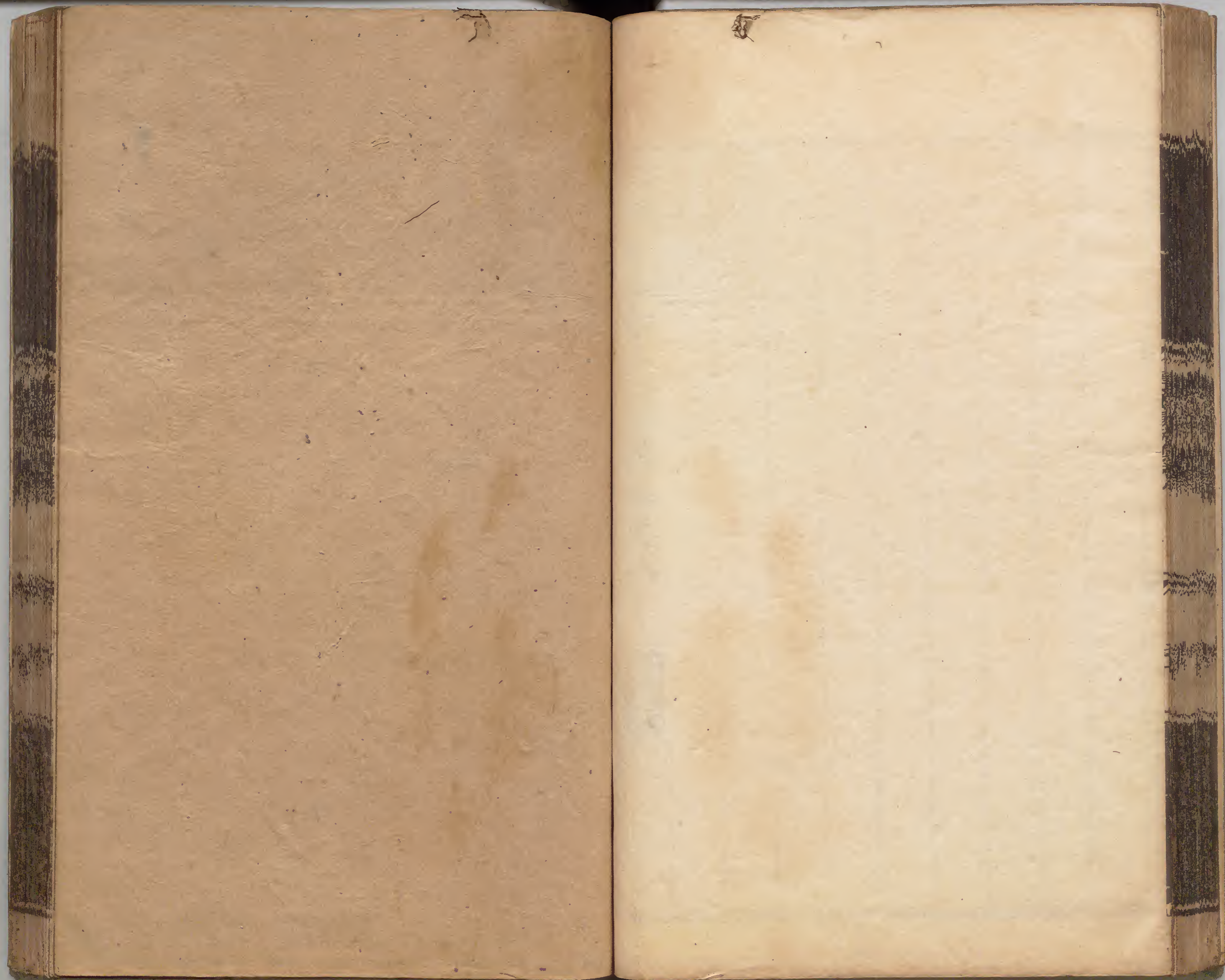


新編古今事文類聚卷之八



別集



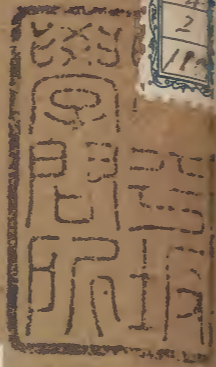




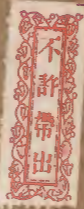
事文類聚別集

九之十一

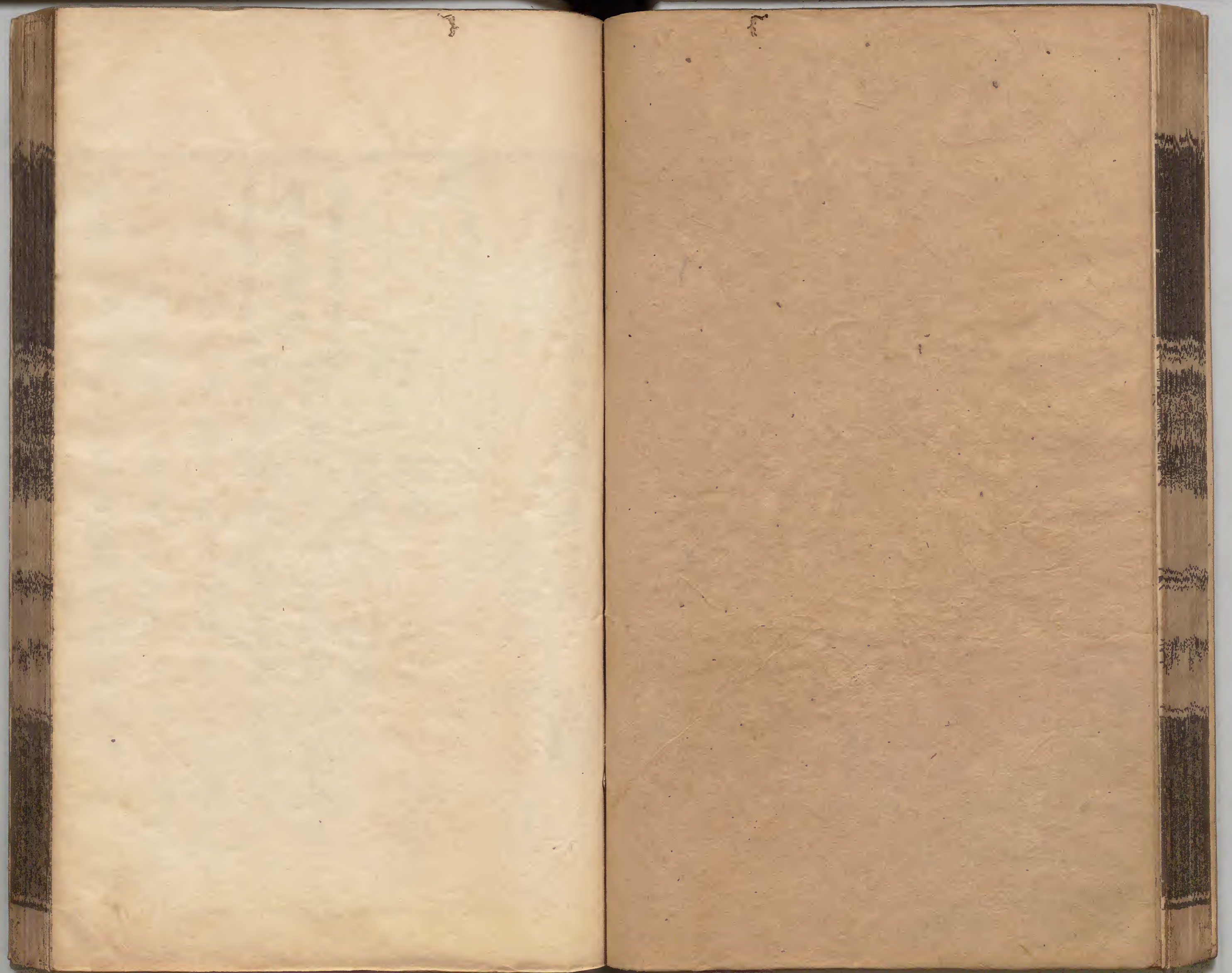
八



|       |   |   |   |      |
|-------|---|---|---|------|
| 館書圖京東 |   |   |   | 漢書門類 |
| 三     | 三 | 別 | 類 |      |
| 冊     | 號 | 架 | 函 | 類    |









新編古今事文類聚卷之九

別集

建安祝穆和父編

文章部

詩上

題品 能達人

瑕疵 詩識

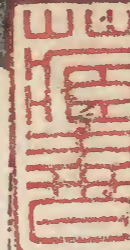
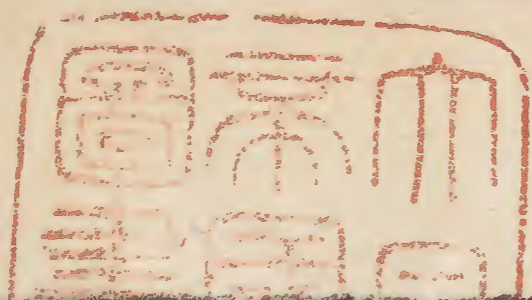
能窮人

羣書要語

詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不

足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不  
足不知手之舞之足之蹈之也詩大序詩言志

歌永言舜典好詩負美流轉如彈丸南史王筠





傳謝眺云臨清流而賦詩陶集詩緣情而綺麗  
陸士衡文賦詩以聲律爲竅物象爲盲意格爲  
髓梅聖俞文

**詩句**落筆驚風雨詩成泣鬼神杜遣興莫過詩  
全新詩句句好應任老夫傳全君詩多態度藹  
藹春空雲韓今代風騷將誰登李杜壇杜牧只  
將五字句用破一生心杜荀鶴詩成珠玉在揮  
毫杜爲人性僻耽佳句語不驚人死不休全知  
君苦思緣詩瘦全李白一斗詩百篇全竊攀屈  
宋宜方駕恐與齊梁作後塵全

古今事實

四言之始

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰股肱  
喜哉元首起哉百工熙哉臯陶拜手颺言曰念  
哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡  
載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰  
元首叢脞哉股肱墮哉萬事隳哉帝拜曰俞往  
欽哉舜典

五言之始

李陵與蘇武云携手上河梁遊子暮何之詩五



言自陵始

七步成詩 見兄弟門

七步而三 見文章門

夢弟得詩 見兄弟門

刺燭擊鉢

南史蕭文琰立令楷江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韻刺燭一寸文琰曰何難之有乃與江拱共擊鉢立韻響絕而詩成 王僧孺傳

號永明體

南史沈約等制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝世呼

為永明體

託名示友

齊張率能詩虞訥見而詆之率乃一旦焚毀更為詩示馬託云沈約作訥句句歎嗟無字不善率曰此吾作也訥慙而退

號為沈宋

魏建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密宋之問沈佺期又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦綉成文學者宗之號為沈宋



杜子美詩

杜甫渾涵汪洋千景萬狀兼古今而有之它人不足庸乃有餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史韓愈於文謹許可至歌詩獨曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云本贊杜甫少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時撓弱情不忘君人怜其忠云本傳

小杜

杜牧於詩情致豪邁號為小杜以別杜甫本傳

李太白詩

李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之出蜀道難示之知章曰公非人間人豈太白星精耶於是解金貂換酒醉而歸及見烏夜啼曰此詩可啼鬼神

李賀錦囊

李賀每旦日出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇有所得即投囊中及暮歸太夫人使婢授囊出之見所書多輒曰是兒要當嘔出心始已耳上燈與食長吉從婢取書研墨疊紙足成之投



它囊中非大醉及吊喪率如此。○李賀能探尋前事今古未嘗經道者賀未死奴僕命騷可也

白樂天詩

白居易作樂府及詩百餘篇規諷時事流聞禁中上見而悅之召為翰林學士本傳杜牧之謂白居易詩纖艷不逞非莊人雅士所為流傳人間子父女母交口教授淫言媒語入人肌骨不可去本贊或云樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄之不解則不復習之故唐末之弊至於俚墨客揮犀

神物護持

劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪又云其詩在處有神物護持

作詩譏刺

劉禹錫既貶還宰相欲任省郎而禹錫作玄都觀看花君子詩譏忿當路不喜出為播州刺史入為主客郎中復作游玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動植春風耳以詆雅近聞者益薄其行本傳



吟詩廢務

孟郊調溧陽尉有積水郊間往坐水傍裴回賦詩而曹務多廢為詩有理致最為韓愈所稱然思苦奇澁李觀稱其詩曰高處在古無上平處下顧二謝

五言長城

劉長卿與秦系為詩相贈荅權德輿詩曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯秦傳

詩筒

元微之守會稽白樂天牧蘇臺置驛述詩往來

謂之詩筒

不蒙獎激

張祐長慶中為令狐文公所知公鎮太平日與以詩三百首薦于朝祐至京屬元稹偃仰內庭祐不悅而去上因朝詰問祐之詞藻高下稹對曰張祐雕虫小巧壯夫不為若獎激太過恐變陛下風教上領之由是寂寞而歸

緩轡諷詩

崔湜執政時年三十八嘗暮出端門緩轡諷詩張說見之歎曰文與位固可致其年不可及也



本傳

賦詩奪錦

見錦門

得江山助

張說既謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云

神助詩句

見科目門

詩堪圖畫

李益於詩尤長與宗人賀相埒每一篇成樂工爭以賂求取之被聲歌供奉天子至征人早行等篇天下皆施之圖畫

苦吟而瘦

崔浩愛吟詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦後遂為口實

詩效反騷

唐韋皋鎮蜀有陸暢者皋雅所禮厚始李白為蜀道難以斥嚴武暢更為蜀道易以美皋焉

敬後作相

後唐鄭綮為散騎常侍昭宗時王政微綮每以詩謠託諷帝意其有所蘊未盡因有司上班簿即署其側可禮部侍郎同平章事綮本善詩其語多俳故使落調世號敬後鄭五體至是省吏



上謁蔡笑曰萬一然笑殺天下人敬後鄭五爲宰相事可知矣

詩戒怨刺

蘇詩始學劉禹錫故多怨刺學不可不慎也晚學太白至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也

后山叢談

賊詩不中和

劉貢父嘗坐和蘇子瞻詩罰金元祐中同爲從官貢父曰前於曹州有盜夜入人家室無物但有書數卷耳盜忌空還取一卷而去乃舉子所

著五七言也就庫家質之主人喜事好其詩不舍手明日盜敗吏取其書主人賂吏而私錄之吏督之急且問其故曰吾愛其語將和之也吏曰賊詩不中和也

后山談叢

不犯正位

陳后山詩大似曹洞禪不犯正位切忌死語非宜摻旁引莫窺其用意深處

陳集序

陶亦豪放

以下係題品

陶淵明詩人皆說是平淡看他自豪放得來不覺其露出本相者如詠荆軻一篇平淡底人如



何說得這樣言語出來 朱語錄

芙蓉錦繡

顏延之問鮑照已與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繪滿眼 南史

所見不逮所聞

鄭世翼遇崔信明日聞公有楓落吳江冷之句願見其餘信明多出數篇翼讀未終日所見不逮所聞

句句欲活

王川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手捕長蛇不施控勒騎生馬急不得暇 孫樵與王霖書

韓孟聯句

韓詩平易孟郊喫了飽飯思量到人不到處聯句中被他牽得亦著如此做 朱語錄

杜詩多誤字

杜詩最多誤字蔡興宗正異固好而未盡其嘗欲廣之作杜詩考異未暇也如風吹蒼江樹雨洒石壁來樹字無意思當作去字無疑去字對



來字又如蜀有漏天以其西北陰盛常雨如天之漏也故杜詩云鼓角漏天東後人不曉其義遂改漏字爲滿似此類極多 全前

戒用經語

文字好用經語亦一病老杜詩云致遠思恐泥東坡寫此詩到此句云此詩不足爲法 全前

杜晚年詩

杜詩初年甚精細晚年橫逸不可當如自秦川入蜀諸詩分明如畫乃其少作也人多說杜子美夔州詩好此不可曉夔州却說得鄭重煩絮

不如他中間有一節詩好魯直一時固有所見今人只見魯直說好便都說好矮人看場耳

信其自許

子美詩自許稷契人未必許至於述古詩言舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛句法自是稷契輩人口中語也 坡集

李白聖於詩

李太白詩如無法度乃從容於法度中蓋聖於詩者古風兩卷多效陳子昂亦有全用其句處太白去子昂不遠其尊慕如此然多爲人所亂



有一篇分而爲二者有二篇合而爲一者太白詩不專是豪放如首篇大雅久不作多少和緩

韓蘇晚作

韓退之潮州詩東坡海外詩如何日却好東坡晚年詩固好只文字也多是信筆胡說全不看道理

朱語錄

詩要人識

歐公最喜一人送行詩兩句云曉日都門道微涼草樹秋又喜王建詩曲徑通幽處禪房花木深歐公自言平生要道此語不得今人都不識

這意思只要闕事使難字便謂之好

朱語錄

不好杜詩

歐陽永叔不好杜詩蘇子瞻不好司馬史記余每與黃魯直怪歎以爲異事

后山叢談

評山谷後山

因論近時人學山谷詩又不學山谷好底只學那山谷不好處或問後山詩恁地深他資質儘高不知如何肯學山谷詩曰后山雅健強似山谷然氣力不似山谷較大但却無山谷許多輕浮底意思若論叙事又不及山谷山谷善叙事



情叙得盡後山叙得較有踈處若散文則山谷  
大不及后山山谷好說文章臨作文時又氣餒  
了老蘇不曾說到下筆時做得却雄健朱語錄

評張文潛詩

張文潛詩多好底但頗率耳多重用字如梁甫  
吟一篇筆力極健如云永安受命堪垂涕手摯  
庸兒是天意此等處說得好但結末差弱朱語錄

后山晚年詩

陳后山初見東坡時詩不甚好到得爲正字時

筆力高妙一題趙大年所畫高軒過圖云晚知  
書畫真有益却悔歲月來無多極有筆力其中  
云二八者乃大年行次也朱語錄

陳秦之詩

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游陳無已平  
時出行覺有詩思便急歸擁被卧而思之呻吟如  
病者或累日而後起真是閉門覓句如秦少游  
詩甚巧謂之對客揮毫者想他合下得句便巧  
朱語錄

石蘇之詩



因舉石曼卿詩極有好處如仁者雖無敵王師  
固有征無私乃時雨不殺是天聲長篇某舊於  
某人處見曼卿親書此詩大字氣象方嚴迥迤  
極可寶愛真所謂顏筋柳骨令人喜蘇子美字  
遠不及矣如籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山  
青又樂意相關禽對語生香不斷樹交花之句  
極佳可惜不見其全集 朱語錄

諸公詩體

石曼卿詩如飢鷹乍歸迅逸不可言歐陽永叔  
詩如春服既成春酒既釀登山臨水竟日忘歸

王介甫如空中有聲相中有色欲有執著曾不  
可得蘇子瞻詩如武庫乍開干戈森然不覺令  
人神懍子細點檢不爲利鈍梅聖俞詩如深山  
道人草衣葛屨王公大人見之不覺屈膝郭功  
甫詩如大排筵席終日揖遜而適口者少世以  
爲知言 詩話

明道之詩

明道詩不須愁日暮天際是輕陰龜山語錄說  
是說時事梅臺亦是說時事 朱語錄

簡齋之詩



高宗最愛簡齋客子光陰詩卷裏杏花消息雨  
聲中又曰座間云簡齋墨梅詩何者最勝或以  
臯字韻一首先生曰不如相逢京洛渾依舊惟  
恨緇塵染素衣

詩有句法

古人詩中有句今人詩更無句只是直說將去  
這般詩一日作百首也得如陳簡齋詩亂雲交  
翠壁細雨濕青林暖日薰楊柳濃陰醉海棠他  
是什麼句法 朱語錄

評放翁詩

放翁筆力愈健但恨無故被天津橋上胡孫擾  
亂却爲大耳三藏覩見柳州南澗等詩最是放  
不下者但其氣格高遠旨趣幽深故讀之者苦  
不甚覺此亦古今文字言語得失利病之所由  
可不審哉 朱晦菴與筆仲至書

夸言無實 以下係瑕疵

范蜀公武侯廟柏纔十丈而杜云二千尺以爲  
詩人好大其事沈存中又云霜皮溜雨四十圍  
黛色參天二千尺乃是七尺徑而二百丈無乃  
太細長乎王立之云論詩正不當耳二公之言



皆非也范元實曰形似之言蓋若詩人之賦蕭蕭馬鳴悠悠旆旌激昂之言蓋若詩人之興周餘黎民靡有孑遺是也溜雨參天此激昂之言不如此不見古柏之大也詩話

張白互譏

張祐柘枝詩鴛鴦細帶拋何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天呼爲問頭祐曰明公亦有目連經長恨歌云上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見此不是目連訪母耶撫言

曹羅相毀

曹唐羅隱詩皆有名隱題牡丹云若教解語能傾國任是無情也動人唐曰此乃詠女子障耳隱曰猶勝足下作鬼詩乃誦唐漢武燕西王母詩樹底有天春寂寂人間無路月茫茫豈非鬼詩唐無以答

詩貴著題

唐人題西山寺詩終古礙新月半江無夕陽人謂冠絕古今以其盡得西山景趣也金山寺留題亦多而絕少佳句惟寺影中流見鐘聲兩岸聞又天多剩得月地少不生塵最爲人傳誦要



亦未爲至工若用之於落星寺有何不可熙寧  
中荆公有此固西興之句始爲中的

### 劉白之失

唐文人皆不可曉如劉禹錫作詩說張曲江無  
後及武元衡被刺亦作詩快之白樂天亦有一  
詩暢快李德裕樂天多說其清高其實愛官職  
詩中煩及富貴處皆說得口津津地涎出杜子  
美以稷契自許未知做得與否然子美却高其  
救房瑄亦正 朱語錄

### 李白之短

荆公集四家詩蔡天啓嘗問何爲下太白安石  
曰才高而識卑其中言酒色蓋十八九 塵史

### 李賀言不相副

宋景文諸公在館嘗評唐人詩云太白仙才長  
吉鬼才然長吉有鴈門太守詩曰黑雲壓城城  
欲摧甲光耀日金鱗開王安石曰是兒言不相  
副也方黑雲如此安得耀日之甲光也

### 徐李相詆

徐仲雅李九皋俱善詩徐詩富艷李多用事謂  
徐曰君詩如女人善調脂弄粉徐曰公如鬻冥



器但塚壘死人物耳 詩話

評富貴詩

晏元獻嘗覽李慶孫富貴曲云軸裝曲譜金書  
字樹記花名玉篆碑公曰乞兒相也公詩有云  
樓臺側畔楊花過箬幙中間燕子飛梨花院落  
溶溶月柳絮池塘澹澹風公自云窮家兒有此  
景致否

互有能不可

世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦曾子  
固短於韻語黃魯直短於散語蘇子瞻詞如詩

秦少游詩如詞 后山談叢

譏其不忠

丁晉公詩有天門九重開終當掉臂入王元之  
曰入公門鞠躬如也天門豈可掉臂入此人必  
不忠

句說一事

潘邠老有一詩一句說一事更成甚詩 朱語錄

詩似罵人 詩見河豚

梅聖俞河豚詩當時諸公說道恁地好據某說  
只是箇上人門罵人底詩只似脫了衣服上人



門罵人祖罵人父一般初無深遠底意思朱語

似登溷詩見廁門

因詩致窮以下係詩能窮人詳見後

荆南詩集序

孟浩然為王維所知維待詔金鑾殿召之高摧風雅忽遇上幸維所居浩然錯愕伏牀下維不敢隱奏聞上曰朕素聞其人因召見浩然誦所作曰北闕休上書南山歸故廬不才明主棄多病故人踈上曰朕未嘗棄人卿自不求仕因命

放歸南山

賈島不遇身談命門

轉喉觸諱

孟貫詩云不伐有巢樹多移無主花周世宗問之曰朕伐叛吊民何謂有巢無主所謂轉喉觸諱也

有詞無行

進詞忤旨並見詞門

因詩召見以下係詩能達人詳見后

簡齋詩序



王文穆欽若未第時寒窘依幕府家時章聖以壽王尹開封一日晚過其舍左右不虞王至亟取紙屏障風王顧屏間一聯云龍帶晚煙離洞府鴈拖秋色入衡陽大加賞愛曰此語落落若有香氣何人詩也對曰某門客王欽若王遽召之一見欽若風采其後信任頗專致位上相風雲之會實基於此

詩寫御屏

揚徽之侍讀太宗聞其名索其詩數百篇奏御詩云十年牢落今何幸叨遇君王問姓名

太宗選十聯書于御屏間梁周翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏間

東野及第

見及第門以下係詩識

不到鳳池

王元之嘗作龜鶴詩云埋瘞骨同鸚鵡豕飛鳴不到鳳凰池其文學才藻登金門步玉堂不爲難也竟不至其地見於是耳

青瑣集

後竟不偶

江南李觀召試制科嘗作詩云人言落日是天涯望斷天涯不見家已恨碧山相掩映碧山更



被莫雲遮此詩有重重障礙意恐時命不偶後  
果如其言

### 大魁竟卒

張虞進士第一人登科期集於興國寺題詩句  
於壁曰一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池有  
人續云君看姚暉并梁固不得朝官未可知後  
果終於京官

### 魏公晚節 見菊門

### 魏公任重

魏公作喜雪詩云危石蓋深蓋虎陷老枝擎重

玉龍寒人謂公自任以天下之重如此

### 梅詩見志 見梅門

### 到海十里

寇萊公方貴時送人使嶺南作詩云到海只十  
里過山應萬重及貶雷州吏呈圖經問取海幾  
里吏曰十里則是南遷之禍已見於詩

### 從此入海

東坡在定武作松醪賦有云遂從此而入海渺  
翻天之雲濤蓋自定武再謫惠州而遷昌化人  
以爲語識



提舉玉局

東坡送載蒙赴成都玉局觀詩末句云莫欺老病未歸身玉局他年第幾人公后果提舉玉局觀終

醉卧古藤

見死門

預知大用

寇準為巴東令巴東有秋風亭準拆韋應物一言為二句云野水無人渡孤舟盡日橫識者知其大用 事略

新編古今事文類聚卷之九

別集

新編古今事文類聚卷之十

別集

建安祝

穆

和父編

文章部

詩下

古今文集

雜著

詩有八病

梁沈約曰詩病有八一曰平頭第二第二字不得與第六第七字同聲如今日良宴會歡樂舞



具陳今懽皆平聲也二曰上尾 謂第五字不可

與第十字同聲如青青河畔草鬱鬱園中柳皆

上聲也三曰蜂腰謂第二字不得與第五同聲

如聞君愛靚粧切欲自脩飾君粧皆平聲欲飾

皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十字

同聲如客從遠方來遺我一札書上言長相思

下言久離別來書皆平聲五曰大韻如聲鳴為

韻上九字不得用驚傾平字六曰小韻除本韻

一字外九字中不得兩字同韻如遙條不同句

七曰旁紐八曰正紐謂十字內兩字雙聲為正

紐若不共一字而有雙聲為旁紐如流六為正

紐流柳為旁紐八種唯上尾鶴膝最忌餘病亦

通本朝李淑詩苑

### 詩有八對

唐上官儀曰詩有六對一曰正名對天地日月

是也二曰同類對花葉草茅是也三曰連珠對

蕭蕭赫赫是也四曰雙聲對黃槐綠柳是也五

曰疊韻對彷徨放曠是也六曰雙擬對春樹秋

池是也又曰詩有八對一曰的名對送酒東南

去迎琴西北來是也二曰異類對風織池間樹



虫穿葉上文是也三曰雙聲對秋露香佳菊春風馥麗蘭是也四曰疊韻對放蕩千般意遷延一箇心是也五曰連綿對殘河若帶秋月如眉是也六曰雙擬對議月眉欺月論花頰勝花是也七曰迴文對情新因意得得意因新情是也八曰隔句對相思復相思夜夜淚沾衣空歎復空泣朝朝君未歸是也李淑詩苑

詩有數格

鄭谷與僧齊已黃損等共定今體詩格云凡詩用韻有數格一曰葫蘆二曰轆轤三曰進退葫蘆

蘆韻者先三後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退失此則繆矣余按倦遊雜錄載唐介為臺官廷疏宰相之失仁廟怒謫英州別駕朝中士大夫以詩送行者頗眾獨李師中待制一篇為人傳誦詩曰孤忠自許眾不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重如山並遊英俊顏何厚未死奸諛骨已寒天為吾君扶社稷忍教夫子不生還此正所謂進退韻格也青箱雜記

扇對格



凡詩四句以第一句對第三句第二句對第四句謂之扇對蓋出於白氏金針然至梅聖俞作續金針引前人詩云昔時花下留連飲暖日天挑鶯亂吟今日江邊容易別淡煙衰草馬嘶頻

### 詩格當考

古人文章自應律度未嘗以音韻為主自沈崇韻學論文則欲宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一篇之內音韻盡殊兩句之中輕重各異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對雙聲疊韻之類詩文有

正格偏格三十四格十九圖四聲八病之類如徐陵之陪遊馭娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之踈鍾勞中宮之緩箭雖兩長樂為意不同此類為傍犯如九歌蕙轂烝兮蘭籍奠桂酒兮椒漿當烝蕙轂對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱邪之狼狽致赤子之流離又如厨人具雞黍稚子摘楊梅皆為假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江光逼履清皆疊韻詩第二字仄入謂之正格如鳳曆軒轅紀



龍飛四十春第二字平入謂之偏格如四更山  
吐月殘夜水明樓唐明賢詩多正格如杜律詩  
用偏格者十無一二沈括筆談

### 雙聲疊韻

皮日休雜體詩序曰詩云蟬在東又曰鴛鴦  
在梁雙聲起於此也陸龜蒙詩序曰疊韻起自  
梁武帝云後牖有朽柳當時侍從之臣皆唱和  
劉孝綽云梁王長康強沈休文云載載每礙礙  
自後用此體作為小詩者多矣如王融所謂園  
新炫紅蘼湖荇輝黃華温庭筠所謂棲息銷心

象簷楹溢艷陽皆倣雙聲而為之者也陸龜蒙  
所謂瓊英輕明星竹石滴瀝碧皮日休所謂康  
莊蕩荒涼生虜部伍苦皆效疊韻而為之者也

### 迴文之始

皮日休雜體詩序曰晉温嶠始有迴文詩

### 八音建除十二辰

詩體如八音歌建除體之類古人賦詠多矣用  
十二辰為詩者始見於沈炯山谷亦嘗效而用  
之丹陽集

### 歌行之體



律詩拘於聲律古詩拘於語句以是詞不能達夫謂之行者達其詞而已如古文而有韻自陳子昂一變江左之體而歌行暴于世行者詞之遺無所留礙如雲行水行曲折容洩不為聲律語句之所拘但於古詩句法中得增詞語耳師民云

### 題號不同

詩訖于周離騷訖于楚是後詩人流為二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞自操而下八名皆是起於郊祭

軍賓吉凶苦樂由詩而下九名皆屬事而作雖題號不同而悉謂之詩元稹集

### 換字拗句法

七言第五字反其平側欲其氣挺然如田中誰問不納復坐上適來何處蠅負鹽出井此溪女打鼓發船何處郎今俗謂之換字拗句禁鬱

### 促句格

禁鬱有促句格三句一換韻三疊而止如山谷觀李伯時畫馬是也

### 和詩不同



唐人賡和詩有次韻依其次用韻同在一韻中耳有用韻用彼之韻亦不必次之韓吏部和皇甫湜陸渾山火是也今人多不曉貢父詩話

### 東坡譏集句

集古詩前古未有王介甫始盛行之多者十數韻蓋以誦古人詩多或在座中率然而成往往對偶親切其後人多有倣之者但取十數部詩聚諸家而集耳觀東坡次韻孔毅父集古人詩云羨君戲集他人詩指揮市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚啼子美泣問君久假何時歸世間好句世人共明月白滿千家墀觀公之詩雖以美之亦微以譏之蓋市人不可使之如兒鴻鵠不可與家雞爲對猶古人詩句有美惡工拙其初各有思致豈可混爲一律耶

### 石曼卿集句

集句自國初有之至石曼卿以文爲戲然後大著下第偶成一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召嫦娥何惜一枝春鳳凰詔下雖露命豺虎叢中也立身啼得血流無用



處著朱騎馬是何人又云年去年來來去忙爲  
他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞  
一場蔡條詩話

### 古詩忠厚

詩者不可以言語求而得必將深觀其意焉故  
其譏是人也  
不言其所爲之惡而言其爵位之  
尊車服之美而民疾之以見其不堪也君子偕  
老副笄六珈赫赫師尹民具爾瞻是也其頌美  
是人也  
不言其所爲之善而言其容貌之盛冠  
佩之華而民安之以見其無愧也緇衣之宜兮

敝予又改爲兮服其命服朱芾斯皇是也坡集

### 晚唐小巧

晚唐詩多小巧無風騷氣味詩話總龜唐末之  
詩近於鄙俚墨客揮犀學老杜詩所謂刻鵠不  
成尚類鶩也學晚唐諸人詩所謂作法於涼其  
弊猶貪作法於貪敝將若之何黃魯直與趙伯  
充書

### 詩不易學

杜之詩韓之文法也詩文各有體韓以文爲詩  
杜以詩爲文故不工耳蘇子瞻日子美之詩退



之之文魯公之書皆集大成者也學者當以子  
美爲師有規矩故可學退之於詩本無解處以  
才高而好耳淵明之爲詩寫其胸中之妙耳學  
杜不成不失爲工無韓之才與陶之妙而學其  
詩終爲樂天耳

陳後山集

詩有三偷

詩有三偷偷語最是鈍賊如傅長日月光太清  
陳後主日月光天德是也偷意事雖可罔情不  
可原如柳渾太液微波起長楊高樹秋沈佺期  
小池殘暑退高樹早涼歸是也偷勢才巧意精

略無朕迹蓋謂偷狐白手也如嵇康目送歸鴻  
手揮五絃王昌齡手携雙鯉魚目送千里鴈是  
也

李淑詩苑

詩戒數病

釋皎然曰詩有四不四深二要二廢四離六迷  
七至七德四不謂氣高而不怒力動而不努情  
多而不暗才贍而不踈四深謂氣象氲氛深於  
體勢意度盤薄深於作用用律不滯深於聲對  
用事不直深於義類二要謂要力全而不苦澁  
要氣足而不怒張二廢謂雖欲廢巧尚直而神



思不得直雖欲廢言尚意而典麗不得遺四離  
謂欲道情而離深僻欲經史而離書生欲高逸  
而離濶遠欲飛動而離輕浮六迷謂以虛大為  
高古以緩慢為淡竚以詭怪為新奇以錯用意  
為獨善以爛熟為隱約以氣劣弱為容易七至  
謂至險而不僻至竒而不怪至苦而無迹至近  
而意遠至放而不迤至難而狀易至麗而自然  
七德謂識理高古典麗風流精神質幹體裁李  
淑詩苑

與鞏仲至書

朱元晦

古今之詩凡有三變蓋自書傳所說虞夏以來  
下及魏晉自為一等自晉宋間顏謝以後及唐  
初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今日  
自為一等然自唐初以前其為詩者固有高下  
而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大  
變以至今日益巧益密而無復古人之風矣故  
嘗妄欲抄取經史諸書所載韻語下及文選漢  
魏古詞以盡乎郭景純陶淵明之所作自為一  
編而附于三百楚詞之後以為詩之根本準則  
又於其下二等之中擇其近於古者各為一編



以爲之羽翼與衛且以李杜言之則如李古風  
五十首杜之秦蜀紀行遣興出塞潼關石壕夏  
日夏夜諸篇律詩則如王維韋應物輩亦自有  
蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗無餘味也  
其不合者則悉去之不使之接於吾之耳目而  
入於吾之曾次要使方寸之中無一字世俗言  
語意思則其爲詩不期於高遠而自高遠矣

與鞏仲至書

前人

來書所論平淡二字說盡天下詩人恐非至當  
之言而明者亦復不以爲非是則某所深不識

也夫古人之詩本豈有意於平淡哉但對今之  
狂怪雕鏤神頭鬼面則見其平對今之肥膩腥  
臊酸鹹苦澁則見其淡耳自有詩之初以及魏  
晉作者非一而其高處無不出此左右以爲從  
頭看得一過而諳其升降沿革矣則豈不察此  
者但恐如李漢所謂易以下爲古文因以爲無  
所用於今世不若近體之可以悅人之觀聽以  
是不免有是今非古之意遂不復有意於古人  
之高風遠韻耳又謂有意於平淡者即非純古  
然則有意於今之不平淡者得爲純古乎又謂



水落石出自歸此路則吾未見終身習於鄭衛之哇淫而能卒自歸於英莖韶濩之雅正者也

白氏長慶集序 元稹

予始與樂天同校秘書多以詩章相贈答然而二十年間禁省觀寺郵堠墻壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不適至於繕寫模勒街賣於市井或持之以交酒茗者處處皆是予嘗於平水市中鏡湖傍見村校諸童競習詩召而問之皆對曰先生教我是元微之詩亦不知予之為微之也又云雞林賈人求市頗切自云

本國宰相每以百金換一篇其甚偽者宰相輒能辨之

著作佐郎顧君集序 皇甫湜

吳中山水氣象英淑恠麗太湖異石洞庭朱實華亭清唳與虎丘天竺諸佛寺鈎綿秀絕君出其中間翕輕清以為性結冷淡以為質煦鮮榮以為辭偏得於逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最為快也湜以童子見君揚州孝感寺君披黃衫白綃鞞頭眸子瞭然燦燦清立望之真白珪振鷺



也既接歡然以我爲揚雄孟軻顧恨不及見四十年于茲矣知音之厚曷嘗忘諸去年從丞相涼公襄陽有曰顧非熊生者在門訊之即君之子也出其詩果工袖君集二十卷泣請余發之涼公適移莅宣武軍余裝歸洛陽諾而未副今文稔矣生來速文乃題其集之首爲叙

施司諫注東坡詩序 陸務觀

古詩唐虞賡歌夏述禹戒作歌商周之詩皆以列於經故有訓釋漢以後詩見於蕭統文選者及高帝項羽韋孟楊惲梁鴻趙壹之流歌詩見

於史者亦皆有注唐詩人最盛名家者以百數惟杜詩注者數家然槩不爲識者所取近世有蜀人任淵嘗注宋子京黃魯直陳無已三家詩頗稱詳贍若東坡先生之詩則援據闕博指趣深遠淵獨不敢爲之說某頃與范公至能會於蜀因相與論東坡詩慨然謂予足下當作一書發明東坡之意以遺學者某謝不能他日又言之因舉二三事以質之曰五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕遙知叔孫子已致魯諸生當若爲解至能曰東坡竄黃州自度不復收用故曰新



掃舊巢痕建中初復召元祐諸人故曰已致魯  
諸生恐不過如此耳某曰此某之所以不敢承  
命也昔祖宗以三館養士儲將相材及官制  
行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫爲散官  
削去史館之職久矣至是史館亦廢故云新掃  
舊巢痕其用字之嚴如此而鳳巢西隔九重門  
則又李建中詩也建中初韓曾二相得政盡收  
用元祐人其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶  
領官祠此句蓋寓所謂不能致者二人意深語  
緩尤未易窺測至如車中有布乎指當時用事

者則猶近而易見白首沉下吏綠衣有公言乃  
以侍妾朝雲嘗歎黃師是仕不進故此句之意  
戲言其上僭則非得於故者殆不可知必皆能  
知此然後無憾至能亦太息曰如此誠難矣後  
二十五年某告老居山陰澤中吳興施宿武子  
出其先人司諫公所注數十大篇屬某作序司  
諫公以絕識博學名天下且用工深歷歲久又  
助之以顧君景蕃之談洽則於東坡之意蓋幾  
可以無憾矣某雖不能如至能所託而得序斯  
文豈非幸哉



江西詩譜

呂居仁近時以詩得名自言傳衣於江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏脩洪炎汪革李錡韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁夏倪林敏功潘大觀何顛王直方僧善權高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂振厲終不能與前作者並元和以後至

國朝歌詩之作或傳者多依倣舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同出並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者衆若言多依倣舊文未盡所趣又非也所刊二十五人其間知名之士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘無聞亦



濫登其列居仁此圖之作選擇不精議論不公  
余故辨之 茗溪漁隱

江西宗派詩序

楊廷秀

江西宗派詩者詩江西也人非皆江西也人非  
皆江西而詩曰江西者何繫之也繫之者何以  
味不以形也東坡云江瑤柱似荔子又云杜詩  
似太史公書不惟當時聞者噉然陽應曰諾而  
已今猶噉然也非噉然者之罪也舍風味而論  
形似故應噉然也形焉而已矣高子勉不似二  
謝二謝不似三洪三洪不似徐師川師川不似

陳后山而况似山谷乎味焉而已矣酸鹹異和  
山海異珍而調膈之妙出乎一手也似與不似  
求之可也遺之亦可也大抵公侯之家有闕閱  
豈惟公侯哉詩家亦然窶人子崛起委巷一旦  
綉以銀黃纓以端委視之言公侯也貌公侯也  
公侯則公侯乎爾遇王謝子弟公侯乎江西之  
詩世俗之作知味者能別之矣昔者詩人之詩  
其來遙遙也然唐云李杜 宋言蘇黃將四家  
之外舉無其人乎門固有伐業固有承也雖然  
四家者流一其形二其味二其味一其法者也



蓋嘗觀夫列禦寇楚靈均之所以行天下者乎  
行地以輿行波以舟古也而子列子獨御風而  
行十有五日而後反彼其於舟車且烏乎待哉  
然則舟車可廢乎靈均則不然飲蘭之露餐菊  
之英去食乎哉芙蓉其裳寶璐其佩去飾乎哉  
乘吾桂舟駕吾玉車去器乎哉然朝閱風夕不  
周出入乎宇宙之間忽然耳蓋有待乎舟車而  
未始有待乎舟車者也今夫四家者流蘇似李  
黃似杜蘇李之詩子列子之御風也杜黃之詩  
靈均之乘桂舟駕玉車也無待者神於詩者歟

有待而未嘗有待者聖於詩者歟嗟乎離神與  
聖蘇李蘇李乎尔杜黃杜黃乎尔合神與聖蘇  
李不杜黃杜黃不蘇李乎然則詩可以易言之  
哉脩撰給事程公以一世儒先厭直而帥江西  
以政新民以學賦政如春而肅如秋而燠蓋二  
年如一日也迨暇則把酒賦詩以黼黻乎翼軫  
而金玉乎落霞秋水試登滕王閣望西山俯章  
江問雙井今無恙乎因喟曰江西宗派圖呂居  
仁所譜而豫章自出也而是派之鼻祖雲仍其  
詩往往故逸非闕歟於是謝幼槃之孫源所



刻石本自山谷外凡二十有五家彙而刻之於  
學官將以興發西山章江之秀激揚江西人物  
之美鼓動騷人國風之盛移書諗予曰子江西  
人也非乎序斯文者不在子其將焉在予三辭  
不獲則以所聞書之篇首云

陳晞顏和簡齋詩集序

楊廷秀

古之詩倡必有賡意焉而已矣韻焉而已矣非  
古也自唐人元白始也然猶加少也至吾宋蘇  
黃倡一而十賡焉然猶加少也吾於舉古人之  
全書而盡賡焉如東坡之和陶是也然猶加少  
也蓋淵明之詩纔百餘篇爾至有舉前人數百  
篇之詩而盡賡焉如吾友敦復先生陳晞顏之  
於簡齋者不既富矣乎

跋東坡書李杜詩 朱元晦

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何  
故流落人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李  
白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李  
斯事者此老不應有所遺忘意其刪去必當有  
說老翁并詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他



人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也彼  
欲并中老翁改顏易服不使人知而後篇遂有  
嫌瘦廢彈之歎何耶然其言怨而不怒獨百世  
以俟後賢而不惑則其用意亦遠矣哉

跋章國華所集注杜詩

朱元晦

章國華過予山間以所集注杜詩示予其用力  
勤矣然其所引東坡事實者非蘇公作聞之長  
老乃閩中鄭昂尚明偽爲之所引事皆無根據  
反用杜詩見句增減爲文而傳其前人名字託  
爲其語至有時世先後顛倒失次者舊嘗考之  
知其決非蘇公書也况杜詩佳處有在用事造  
語之外者惟虚心諷詠乃能見之國華更以余  
言求之雖以讀三百篇可也

題李太白詩後

朱元晦

世道日交喪澆風變淳源不求桂  
樹枝反棲惡木根所以桃李樹吐  
華竟不言大運有興沒羣動若飛  
奔歸來廣成子去入無窮門

林光之携陳光澤所藏廣成子畫像來看偶記



李太白此詩因寫以示之今人捨命作詩開口便說李杜以此觀之何曾夢見他脚板耶

跋周益公揚誠齋送甘叔懷詩

朱元晦

退傳精勤小物無有入於無間老監縱橫妙用諸相即是非相且道二公用處是同是別叔懷於此卷中直下見得不妨奇特如或未然後汝一口吸盡西江水即向汝道

荆南詩集序

以下孫詩能窮人

韓愈

夫和平之音澹薄而愁思之聲要妙懽愉之辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作常發於羈旅草野至若王公貴人氣得志滿非性能而好之則不暇以爲

唐人詩集序

白居易

詩人多蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而屯剝至死李白孟浩然不及一命窮悴終身近日孟郊六十終協律令張籍五十未離一太祝

評郊島詩

張文潛

唐之晚年詩人類多窮士如孟東野閬仙之徒



皆以刻琢窮苦之言爲工或謂郊島孰貧曰島  
爲甚也曰何以知之以其詩知之郊曰種稻耕  
白水負薪斫青山賈曰市中有樵山客舍寒無  
烟井底有甘泉釜中嘗苦乾孟氏薪米自足而  
島家俱無以是知之耳然及其至也清絕高遠  
殆非常人可到唐之詩稱此兩人爲寂至於奇  
警之句往往有之如雞聲茅店月人跡板橋霜  
則羈旅窮愁想之在目若曰柳塘春水漫花塢  
夕陽遲則春物融怡人心和暢有言不能盡之  
意亦未可以爲小道無取也

李長吉詩集序

陸龜蒙

吾聞滛畋漁者謂之暴天物天物既不可暴又  
可抉擿刻削露其情狀乎使自萌卵至於槁死  
不得隱伏天能不致罰耶長吉天東野窮玉溪  
生官不掛朝籍而死正坐是哉正坐是哉

梅氏詩集序

歐陽永叔

予聞世謂詩人少達而多窮夫豈然哉蓋世所  
傳詩者多出於古窮人之辭也凡士之蘊其所  
有而不得施於世者多喜自放於山巔水涯之  
外見虫魚草木風煙鳥獸之狀類往往探其奇



怪內有憂思感憤之鬱積其興於怨刺以道羈  
臣寡婦之所歎而寫人情之難言蓋愈窮則愈  
工然則非詩之能窮人殆窮者而後工也予友  
梅聖俞少以蔭補爲吏累舉進士輒抑於有司  
困於州縣凡十餘年年今五十猶從辟書爲人  
之佐鬱其所蓄不得奮見於事業聖俞亦自以  
其不得志者樂於詩而發之故其平生所作於  
詩尤多世既知之矣而未有薦於上者昔王文  
康公嘗見而歎曰二百年無此作矣雖知之深  
亦不果薦也若使其幸得用於朝廷作爲雅頌

以歌詠 大宋之功德薦之清廟而追商周魯  
頌之作者豈不偉歟柰何使其老不得志而爲  
窮者之詩乃徒發於虫魚物類羈愁感嘆之言  
世徒喜其工不知其窮之久而將老也可不惜  
哉聖俞詩旣多不自收拾其妻兄之子謝景初  
懼其多而易失也取其自洛陽至于吳興以來  
所作次爲十卷子嘗嗜聖俞詩而患不能盡得  
之遽喜謝氏之能類次也輒序而藏之

陳簡齋詩序

以下係詩能達人

世言詩能窮人唐李太白號謫仙然以樂府忤



妃子卒阨窮不振劉夢得坐種桃句黜刺連州  
白樂天坐新井篇黜佐湓浦孟浩然賈闕仙輩  
但有能詩聲然以詩忤明皇宣宗終坎壈州縣  
故言詩能窮人者是爲大驗予謂詩不惟不能  
窮人且能達人今夫窮閭挾策之士生右文世  
病碌碌无以自表見爾使其能以詞藝達細旃  
之視而被華袞之褒則塗轍之升一歲九遷不  
爲銳孰謂詩人例窮哉故參知政事西洛陳公  
諱與義少踔厲不羣篇籍之在世者無不讀旣  
頌輒記不忘政和三年以上舍解褐分教輔郡

益沉酣書傳大肆於詩文天分旣高用心亦苦  
務一洗舊常畦徑意不拔俗語不驚人<sub>不</sub>輕出  
也宣和中徽宗皇帝見其所賦墨梅詩善之  
亟命召對有見晚之嗟遂登冊府擢掌符璽而  
進用矣會兵興搶攘避地湖廣泛洞庭上九疑  
羅浮雖流離困厄而能以山川秀傑之氣益昌  
其詩故晚年賦詠尤工縉紳士庶爭傳誦而旗  
亭傳舍摘句題寫殆篇號稱新體今天子夢  
想名士以臺郎召還益以詩文被簡注徧掌內  
外翰年幾何遂以器業預政所謂詩能達人公



殆其一也彼有旌殿閣微涼之句者誠么麼不足道紹興壬戌毗陵周公葵自柱史牧吳興郡剽裁豐暇取公詩離爲十卷委僚屬讎校而合工刊版且見屬爲叙蓋將指南後學而益永公名於不腐在詩有之載色載笑匪怒伊教又曰有匪君子終不可諼兮賢侯處心一舉而二美具可無述哉是歲八月旣望丹陽葛勝仲序

詩能達人

歐陽嘗謂梅聖俞曰世謂詩人多窮非詩能窮人始窮而後工也聖俞必爲知言東坡亦云此語真不妄吾聞醉翁語陳無已作王平甫集後序則云詩能達人未見其窮人也余以爲有激而云耳

古詩

薦士

韓愈

周詩三百篇麗雅理訓誥曾經聖人手談論安敢到五言出漢時蘇李首更號東都漸瀾漫派別百川導建安能者七卓犖變風操逶迤晉宋間氣象日凋耗中間數鮑謝比近最清與齊梁及陳隋衆作等蟬噪國朝盛文章子昂始高蹈



勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻  
間隕有窮者孟郊受材實雄鷲冥觀洞古今象  
外逐幽好橫空盤硬語妥帖力排鼻敷柔肆紆  
餘奮猛卷海濤

調張籍

韓愈

李杜文章在光艷萬丈長不知群兒愚那用故  
謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉  
頭遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿  
痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖  
劃崩豁乾坤擺雷礮惟此兩夫子家居率荒涼

帝欲長吟哦故遣起且僵剪翎送籠中便看百  
鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勅六丁雷  
電下取將流落人間者太山一毫芒我願生兩  
翅捕逐出八荒精誠忽交通百恠入我腸刺手  
拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女相  
顧語地上友經營無大忙乞君飛霞珮與我高  
頡頏

古風

李太白

大雅久不作吾衰竟難陳王風委蔓草戰國多  
荆榛龍虎相啖食兵文逮往秦正聲何微茫哀



怨起騷人揚馬激頰波開流蕩無垠廢興雖萬  
變憲章亦已淪

自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴  
清真羣才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆  
星羅秋旻我志在剛述垂揮映千春希聖如有  
作絕筆於獲麟

律詩

苦吟

盧延遜

莫話詩中事詩中難更無吟妄一箇字撚斷數  
莖鬚檢覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易爲

著者之乎

詩話

昔昔塩

容齋隨筆載薛道衡以空梁落燕泥之句爲隋  
煬帝所嫉其詩名昔昔塩凡十韻垂柳覆金堤  
靡蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊采桑秦  
氏女織錦窶家妻閨山別蕩子風月守空閨常  
歛千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷  
低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁  
落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息



那能惜馬蹄玄恠錄載蘧蔭三娘工唱阿鵲鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類耳

按此篇文苑英華題作劉長卿別宕子怨長卿集初無此篇而郭茂倩樂府及洪氏容齋續筆並以爲薛道衡昔昔鹽按通鑑隋煬帝誅道衡曰更能作空梁燕落泥否英華殆因韋穀編唐才調集作劉長卿詩而誤也洪又云玄恠錄載蘧蔭三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鵲鹽神鵲鹽踈勒滿座鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是

鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟引曲行之類今南嶽廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以爲皇帝炎長沙志從而書蓋不考也然洪旣謂才調集夜趙嘏廣薛道衡燕泥一詩不應以趙爲劉長卿云壓倒元白

寶曆中楊相嗣復具慶下繼放兩榜時先僕射於陵自東洛入覲嗣復率生徒於潼關迎之旣回大宴新昌里地諸生翼元白俱在賦詩惟楊汝士詩後成最佳元白歎服醉歸曰我今日壓



倒元白矣其詩警句云文章舊價留鸞掖桃李  
新陰任鯉庭全篇見門生門

一字師

鄭谷在袁州齊已携詩詣之有早梅詩云前村  
深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也不如一  
枝齊已不覺下拜自是士林以各爲一字師陶  
岳五代補

京尹論詩

賈島初赴舉在京師一日於驢上得句云鳥宿  
池中樹僧敲月下門始欲着推丁又欲着敲字

練之未定於驢上吟哦引手作推敲之勢觀者  
訝之韓退之權京兆尹車騎方出賈不覺行至  
第三節尚爲手勢未已俄爲左右擁至尹前島  
具對所得詩句推字與敲字未定神遊象外不  
知回避退之立馬久之謂島曰敲字佳遂並馬  
而歸共論詩留連累日因與爲布衣之交有詩  
贈島云孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天  
恐文章聲斷絕故生賈島在人間自此名著後  
爲僧改名元本唐宋遺史

唐突京尹



賈島字閔仙元和中元白尚輕淺島獨變格入僻以矯之雖行坐寢食吟咏不輟當跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃葉可掃島忽吟日落葉滿長安求之一聯香不可得不知身之所從也因之搪突大京尹劉栖楚被繫一夕而釋之

撫言

### 詩貴布置

詩眼山谷言文章必謹布置每見後學多言以原道命意曲折予後以此槩考古人法度如杜甫贈韋見素詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此

一篇立意故使人靜聽而具陳之自云甫昔少年日早充觀國賓致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自云此意竟蕭條至蹭蹬无緘鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以見韋者於是有厚愧真知之句所以真知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士固不能无望故曰切效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏祇是走踈踈又將去海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚怜終



南山回首清渭濱則所知不可以不別故曰常  
擬報一飯况懷辭大臣夫如此是可以相忘於  
江湖之外雖欲見之亦不可得而見矣故曰白  
鷗沒浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢錄爲壓  
卷蓋布置最得正體如官府甲第廳堂房室各  
有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典皆  
如此其他謂之變體可也若溪詩話

碧紗籠詩

寇萊公典陝日與處士魏野同遊僧寺觀覽舊  
遊有留題處公詩皆用碧紗籠之至野詩則塵

蒙其上時從行官妓之慧黠者輒以紅袖拂之  
野顧公笑因題詩云世情冷暖由分別何必區  
區較異同若得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠

○王播碧紗籠事見佛寺門

見譏不較

王介素與荆公不相能荆公題江寧道中驛舍  
一聯云茅屋滄州一酒旗午煙孤起隔林炊介  
鄙之書其末曰金陵村裏王夫子可是能吟富  
貴詩公見之亦不屑意乃續之云江晴日暖蘆  
花轉恰似春風柳絮時詩話



作詩相詆

王介性輕率語言無倫出守湖州荆公以詩送之云東吳太守美如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下擔白蘋洲渚正滄波其意似水值風即起波也介諭其意遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生若不爲上柱國死時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見闕請速赴任

以姓用事

東坡詩云公獨未知其趣一臣今時復一中之茗溪漁隱曰東坡此詩戲徐君猷孟亨之皆不飲酒不止天生此對其全篇用事親切尤爲可喜詩云孟嘉嗜酒桓温與徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣尔臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移二子有虛應撫掌吾孫還有獨醒時皆徐孟二人事也

名聞外夷

子由奉使契丹寄子瞻詩云誰將家集過幽都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖子瞻名重當代外至夷虜亦愛服如此



若溪漁隱

作三豪詩

東坡嘗云守道作三豪詩云曼卿豪於詩永叔  
豪於文杜師雄豪於歌永叔亦贈默云贈之三  
豪詩而我濫一名默有歌云學海波中老龍聖  
人門前大虫皆此等語永叔不欲嘲笑之惡其  
爭名且爲之諱也吾觀杜默豪氣正似京東李  
元飲私酒食瘴死牛肉醉飽後所發者作詩狂  
恠至盧仝馬異極矣若更求竒便作默矣  
仇池筆記

用事精切

梅聖俞采石月贈郭功父云采石月下訪謫仙夜  
披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身  
翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山  
有冢人謾傳却來人間知幾年在昔熟識汾陽  
王納官貫死義難忘今觀郭裔竒浚郎眉目真  
似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊  
李白從永王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官  
以贖有詔長流夜郎聖俞用此尤爲親切若溪  
漁隱



語有工拙

余登多景樓南望丹徒有太白鳥飛近青林而得句云白鳥過林分外明謝朓亦云黃鳥入青技巧而弱而杜云白鳥去邊明語少而意廣余每還里而不覺老後得句云坐下漸人多而杜云坐深鄉里敬而語極工乃知杜詩無不有也

后山談錄

語簡意盡

後山妾薄命云主家十二樓一身當三千白樂天詩云後宮佳麗三千人三千寵愛在一身後

山只五字道之語簡而意盡



新編古今事文類聚卷之十

新編古今事文類聚卷之十一

別集

建安祝穆和父編

文章部

賦

羣書要語

故詩有六義焉二曰賦注賦之言

流兩都賦

辭勝事則賦揚吾子或曰賦可以諷

乎諷則已不已吾恐不免於勸也或曰霧縠之  
組麗曰女工之靈矣同上登高能賦可以為大



夫矣 前藝文志 賦體物而瀏亮 陸士衡賦序

**詩** 詞賦工無益 杜張為詞客賦變作楚臣騷

坡 憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲烜赫 杜西遊

因獻長揚賦 李

**古今事實**

楚漢之賦

屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆以

賦見稱 屈傳 ○或問景差唐勒宋玉枚乘之賦

也益乎曰必也淫淫則柰何曰詩人之賦麗以

則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈

誼升堂相如入室矣如其不用何 揚吾子

賈誼之賦

賈誼為長沙王太傅適去意不自得及渡湘水

為賦以吊屈原

相如之賦

司馬相如客游梁數歲乃著子虛之賦蜀人楊

得意侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與

此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為

此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸

侯之事未足以觀請為天子游獵之賦卒章歸



之於節儉因以風諫奏之天子大悅以為郎相  
如見上好仙乃奏大人賦天子大悅飄飄然有  
凌雲氣游天地間之意相如雖多虛辭濫說然  
要其歸引之於節儉此亦詩之諷諫何異揚雄  
以為靡麗之賦勸百而風一猶騁鄭衛之聲曲  
終而奏雅不已戲乎本傳

揚雄之賦

或問揚子雲吾子少而好賦曰然童子雕虫篆  
刻俄而曰壯夫不為也揚子。成帝時客有薦  
揚雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后

土以求繼嗣召雄待詔承明之庭還奏甘泉賦  
以勸雄作甘泉賦夢吐白鳳本傳上羽獵雄從  
因作校獵賦以風上迹商周之墟以思唐虞之  
風還上河東賦以勸上臨長楊射熊館雄從還  
上長楊賦

作幽通賦

班固弱冠而孤作幽通之賦以致命遂志前敘  
作思玄賦

張衡傳闔官讒張衡常思圖身之事以為吉凶  
倚伏幽微難明乃作思玄賦以宣寄情思本傳



作武庫賦

見文人相輕門

作鸚鵡賦

彌衡有才辯黃祖時大會賓客人有獻鸚鵡者祖舉庖於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡覽筆而作文無加點。謝莊字希逸時南平王鑠獻赤鸚鵡普詔羣臣為賦袁淑文冠當時作賦畢示莊及見莊賦歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑遂隱其賦南史

作靈光賦

王延壽字文考少游魯國作靈光殿賦後蔡邕

亦造此賦未及見延壽甚竒之遂輟翰

作閑居賦

潘岳字安仁既仕官不達乃作閑居賦

作閑情賦

蕭統論陶淵明文云白玉微瑕惟在閑情一賦

詳見閑退門東坡所跋

作三都賦

左思作三都賦初成時人互有譏訾思意不愜復示張華張曰此二京可三然君文未重於世宜以經高名之士思乃詢求於皇甫謐謐見之



嗟歎遂爲作序於是先相非貳者莫不歛衽贊述焉

十年作賦見文章門

作天台賦

孫綽嘗作天台賦辭致甚工初成以示友人范滂期云卿擲地作金石聲也

不敢措手見文人相推門

作東征賦

袁宏始作東征賦都不道陶公胡奴誘之狹室中臨以白刃曰先公勲業如是君作東征云何

相忽略宏窘促無計便答我已道公何以言宏因誦曰精金百鍊在割能斷功則治人職思靜亂長沙之勲爲史所讚胡奴陶範小名

洛陽紙貴

庾闡始作揚都賦人競寫都下爲之紙貴謝太傅云此是屋下架屋耳事之擬學而不免儉狹

賦日五色

李程擢進士宏詞賦日五色造語警拔士流推之

數上賦頌



杜甫數上賦頌多所稱道且言臣之述作雖不足  
足以鼓吹六經至沈鬱頓挫隨時敏給揚雄枚  
臯可企及也有臣如此陛下其忍舍之

八义手

唐温廷筠才思艷麗工於小試每入試押官韻  
作賦凡八义手而八韻成

著日出扶桑賦

桑維翰學進士主司惡其姓維翰慨然著日出  
扶桑賦以見志

賦知器識

王曾作有物混成賦云得我之小者散而為草  
木得我之大者聚而為山川 范希文金在鎔  
賦云如今區別妍媸用為藻鑑儻使削平僭亂  
請就干將人皆期有將相器 真廟朝徐奭鑄  
鼎象物賦有王臣威重之句蔡齊置器賦有安  
天下於覆盂皆以文辭理致在第一 仁宗時  
呂臻富民之要在節儉賦曰國用既節民財乃  
豐 上方崇儉亦擢為第一

呼長嘯公

范鎮作長嘯却胡騎賦流傳契丹呼為長嘯公



作賦被嘲

張亢滑稽有門客作坤厚載物賦云粵有大德其名曰坤亢曰非講經之座主即傳法之沙門倦遊錄

古今文集

雜著

相如能賦

林艾軒云司馬相如賦之聖者揚子雲班孟堅只填得腔子滿如何得似他自在流出左太冲張平子輩竭盡氣力又更不及朱語錄又云古

人文章大率只是平說而意自長如離騷只是平白地說去自是好後來如黃魯直恁地著氣力做只是不及

賦亦難得

問呂舍人言古文衰自谷永曰何止谷永鄒陽獄中書已自皆作對子了又問司馬相如賦似作之甚易曰然又問高適焚舟決勝賦甚淺陋曰文選齊梁間江揔之徒賦皆不好了因說神宗修汴城成甚喜曰前代有所作時皆有賦周美成聞之遂撰汴都賦進上大喜因朝降



出宰相每有文字降出時即合誦一遍宰相不知是誰知古賦中必有難字遂傳與第二人以次傳之尚書右丞王和甫下無人矣和甫即展開琅然誦一遍上喜既退同列因問如何識許多字和甫曰某也只是讀傍文呂伯恭編文鑑要尋一篇賦冠其首又以美成賦不甚好遂以梁周翰五鳳樓賦為首美成賦亦在其後

宋語錄

擬大言賦

蘇易簡

淳化四年上皇帝書白龍牋草書宋王大言賦賜王堂臣蘇易簡御

筆煌煌雄詞洋洋瓌璋博達不可備詳召易簡升殿魁指其理且歎宋王奇恠也因伏而奏曰恨宋王不與陛下同時帝曰噫何代無人焉卿為朕言之易簡因擬宋王作大言賦以獻其詞曰

聖人興兮告成功登崑崙兮展升中芳席地兮饗祖宗天籟起兮調笙鏞日鳥月兔耀文明也參旗井鉞嚴武衛也執北斗兮奠玄酒也削西華兮為石礎也飛雲湧霧騰燔燎也剗鯨脂鵬代鸛鯨也迅雷三變山神呼也流電三激燧火



舉也太山融兮溟海乾也貞穹穴兮方與牙君  
王壽兮無窮焉  
詩話

當追古作

山谷云作賦須以宋玉賈誼相如子雲爲之師  
略依倣其步驟乃有古風老杜誦吳生畫云畫  
手看時輩吳生遠擅場蓋古人於能事不獨求  
誇時輩要須前輩中擅場耳

連珠

羣書要語

關

古今事實

興於漢世

晉傅玄敘連珠云所謂連珠者興於漢章帝之  
世班固賈逵傳毅三子受詔作之而蔡邕張華  
之徒又廣焉其文體詞麗而言約不指說事情  
必假喻以達其旨而賢者微悟合於古比興之  
義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠

古今文集



雜著

連珠

蓋聞艷麗居身而以娥眉入妬貞華炤物而以  
絕等見猜是以班姬辭寵非無妖艷之色揚子  
寂寞豈乏炫燿之才

擬連珠

庾信

蓋聞邯鄲已危徒思馬服薊城去矣空用荆軻  
是以竹杖扶危不能正武擔之石蘆灰縮水不  
能救宣房之河

蓋聞穴蟻衝泉未知遠慮玄禽巢幕何能支久

是以大厦既焚不可洒之以淚長河一決不可  
鄣之以手

蓋聞三世用兵既非貽厥陰謀累葉必以凶終  
是以李都尉之風霜上蘭山而箭盡陸平原之  
意氣登河橋而路窮

蓋聞廉將軍之客館看廷尉之高門盈虛倏忽  
貴賤何論是以平生故人灌夫不去門下賓客  
任安獨存

蓋聞磨礪脣吻脂膏齒牙陵風扇毒向影吹沙  
是以敬而遠之豺有五子吁可畏也載鬼一車



判

羣書要語

身言書判 唐選舉志

古今事實

南山之判

李元紘為雍州司戶參軍時太平公主勢震天下百司順望風旨嘗與民競碾磴元紘還之民長史竇懷貞大驚趣改之元紘大署判後曰南山可移判不可移搖改好時令

判施籙表

范公質初作相與馮道同堂道輕其新進潛視所為質初知印當判事語堂吏曰當判之事並施籙表得以視而書之慮臨文失誤貽天下笑道聞歎曰真得大體吾不如也 談苑

打草蛇驚

王魯為當塗宰瀆貨為務會部民狀訴主簿貪賄魯乃判曰汝雖打草吾已蛇驚 開元遺事

判失猫訟

裴諤為河南尹嘗有投牒誤書紙背諤判云者



畔似那畔那畔似者畔我辭與你判笑殺門前  
著靴漢又有婦人投狀爭貓狀云若是兒貓即  
是兒貓若不是兒貓即不是兒貓謂判云貓兒  
不識主旁我搨老鼠兩家不須爭將來與裴謂  
遂納其貓 鄭榮傳信記

古今文集

雜著

競渡賭錢判

揚州申江都縣人以五月五日於江津競渡并  
設管絃時有縣人王文身居父喪來預管絃并

將錢物賭競渡因爭先遂打舟人臂折

對

康延之

日觀遙臨旁分震澤雷陂迴瞰近屆邦溝郊連  
五達之莊地近一都之會人多輕剽俗尚驕奢  
屬以良辰纏絲令節江干可望俱遊白馬之濤  
邑屋相趨並載飛龍之舳泛長波而急檠有類  
乘毛湧脩浪而鳴船更同浮葉蕭吟柳吹疑傳  
塞北之聲棹引蓮歌即唱江南之曲王文閭閻  
賤品蓬華庸流名教非閑禮儀多闕三年巨痛  
無聞毀瘠之哀五日佳遊且預管絃之樂重以



情存勝負志在雄豪爭馳赤馬之津競賭青蚨  
之貫先後由其不等忿爭於是遂興死思李老  
之言俄折羊公之臂然其居喪聽樂已紊科條  
在服傷人一何兇險論情撫事深穢皇猷定罪  
明刑理資丹筆

圍碁判

安北副都護連帥愛與人奕碁聞寇至不輒御  
史以逗撓糾察

對

鄭少微

連帥職當邊徼任切爪牙不留意於軍容西忘

情於奴戲雖費禕不輒未可因循而陶侃既捐  
何勞健美一枰之上靡聞懷陣之心百戰之前  
不見臨戎之節御史乘駉按罪執簡彈違白以  
羣兇實由連帥此而可捨法安用哉實以逗撓  
雅符彛憲

父在校堂判

戊居母喪父在校於堂上

對

晁良貞

居母親之喪茹荼嬰痛踊既無節哭何常聲悲  
在其中形瘠於外口不甘味身不安美潘生園



裏無復版輿顧氏家中空餘畫扇仙人白鶴遙  
投士行之前孺子隻雞遠赴林宗之所蔡順有  
繞墳之感老萊無衣綵之由喬枝未摧桂樹猶  
茂執柯桐之桀上芝蘭之堂循禮制而多違顧  
刑書而有犯請歸司敗任便科推

被妻毆判

得甲居家被妻毆笞之鄰人告其違法縣斷徒  
三年妻訴之非夫告不伏

對

白居易

禮貴妻柔則宜禁暴罪非夫告未可麗刑何彼

死良於斯有怒三從罔敬待以庸奴之心一挾  
所加辱以女子之手作威信傷於婦順不告未  
失於夫和招訟於鄰誠愧聲聞於外斷徒不伏  
未乖直在其中雖昧家肥難從縣責

還墳判

劉亨稱元是并州人因隋季而遷長安今請還  
就墳陵長不許去

對

鄭少微

項者江邊鹿走道喪隋風晉水龍興祚開唐運  
干戈忽起自下都而入上都雞犬亂馳辭舊國



而入新國劉身爾日正喜攀龍忽念此時旋悲  
去鶴顧惟舊浦偶咽水而分聲還念故鄉共行  
雲而動色秋林葉下遽失維桑春圃花飛俄傷  
故梓以爲生金翠石黃絹仍存拔劍青松貞枝  
尚鬱四時節物供薦無由萬里蕭條歸寧莫遂  
冰狐夜聽首丘之戀不窮翔鳥晨驚懷土之悲  
寧輒披肝上請思切來歸零淚下霑悲深去國  
雖越吟楚奏幽顯頗殊而移卑就尊禮律通許  
宜依所請庶叶平反冀南國之禽罷思閩越東  
平之樹不減咸陽

孝女抱父屍出判

錢塘人孫戩少以迎濤爲事因八月迎濤乘船  
衝濤船覆至死戩女媚容巡江哭以瓜設祭因  
而自投江水抱父屍出縣司以爲純孝欲立碑  
州司不許乃禁媚容數日

對

海水有期三秋必壯江濤可望八月須迎孫戩  
旣曰篙工是稱舟子自言習水不慮驚風豈知  
白馬俄奔定邀伍相青鳧坐覆忽訪馮夷應  
同罔象之神頗異呂梁之子媚容悲纏枕草志



切投戕忽以祠瓜何殊薦芟銜心似石寧怕海  
童泣淚如珠即追泉客初均洛媛持弱態以陵  
波竟學曹娥抱沉骸而出浪論情足為純孝撫  
事不愧褒揚未題黃絹之辭先真玄纆之罪州  
司滯獄法恐不然縣請立碑理應為當

不用父言嬖妾為殉判

得甲將死命其子以嬖妾為殉其子嫁之或非  
其違父之命子云不敢陷父於惡

對

白居易

觀行慰心則稟父命辨惑執禮宜全子道甲立  
身失正沒齒歸亂命子以邪生不戒之在色愛  
妾為殉死而有害於人違則棄言順為陷惡三  
年之道雖奉先而無改一言以失難致親於不  
義誠宜嫁是豈可順非况孝在順終有同魏顆  
理命事殊改正未傷莊子難能宜忘在耳之言  
庶見因心之孝

盜酒判

卓媪翁伯並業卓嘗遭盜竊飲傾釀翁教以多  
養猛犬卓家酒滯而翁賓客猥售獨收其利媪  
告伯方便取人財



對

亡名

媪翁接開卮酒當壚不逢漢高之過頗遇畢公  
之竊教其養犬蓋以防人聞夜吠以雖懲在春  
醪而頗滯素蟻空汎鄴中之賢者莫傾盧鵲斯  
喧高陽之酒徒那至但非抑壓教有緣由獨收  
當日非宜方便殆成無狀宜科誣謗以寘刑名  
甕負判  
甲甕負被乙盪倒甕索陪不伏

對

亡名

惟彼負徒行者固宜矜避至於顛仆盪者非其

故為甲且有詞媿林宗之妙賞乙為无狀殊  
實之情言謹守既謝於挈瓶敝漏方憂於射鮒  
欲令陪價須盡事由必其廣陌脩衢往來不接  
故為搪突是有常刑儻若狹路重闌風塵暗起  
誤而擊觸毀亦可矜刑故則罪合宜加捨誤則  
陪何足筭但官之議事貴在量情言盪非故犯  
之名稱負乃小人之事勒陪半費將謂合宜  
二月不供官人炭判  
鈎盾二月不供官人炭請處分

對



弄田之所鈎盾是司牽絲效官掌炭成務形雖  
比漆燒則如金入侍女之燠爐香焚百和處仙  
人之丹竈巧液千金變寒作暄轉冷成熱按其  
鑄冶可以方其造化驗其燥濕可以測其陰陽  
充百郡之時須爲萬邦之日用二月不供三章  
有犯違令抵罪依條請科

宅判

洛陽縣人晁諺先蒙本縣給同鄉人任蘭死絕  
宅一區又被蘭女夫郭恭妻理訴此宅縣斷還  
諺州斷還女諺不伏

對

亡名

任蘭幸逢昌運得齒齊昨欽奉太和庶延遐壽  
豈謂夢瓊殘喘奄就飄零連石餘輝遽聞道盡  
但以庭虛謝玉掌絕韋珠同伯道之無兒類伯  
喈之輟嗣孟軻五畝竟闕承基楊雄一區俄從  
別授縣司以女旣出嫁判給晁諺之家州司以  
宅是見財斷入郭恭之婦宅及資物女即近親  
令式有文章程宜據

義井判

得甲於京陌施桔槔汲水作義漿尹責擅穿街



地訴云濟途行

對

亡名

香街隱隱垂柳垂楊行道遲遲載飢載渴既滴  
井而辨義亦鑿木而設機故窮谷射鮒坐忘抱  
甕之勞挈水濟人行符種玉之兆魯宣遊往未  
捨蟻丘之漿漢尹載馳旋觀章臺之陌責其專  
擅雖掘地而及泉濟以途行庶恢天而漏網苟  
利則可胡其未從

官門誤不下鍵判

安上門應閉主者誤不下鍵

對

王維

設險守國金城九重迎賓遠方朱門四闢將以  
晝通阡陌宵禁姦非眷彼閹人實司是職當使  
秦王宮裏不失狐白之裘漢后禁中惟通赭馬  
之跡而乃不施金鍵空下鐵關將謂堯人可封  
固無狗盜之侶王者无外有輕魚鑰之心過自  
慢生陷茲誑誤而抱關為事空欲望於侯嬴或  
犯門有人將何禦於臧紇固當無赦必寘嚴科

橘奴判

甲有橘奴不書於版圖大比被糾訴稱田賦不



闕

對

江臯芊眠盧橘是植珠樹金實含芬吐芳班史  
埒富於封君李衡取方於僮僕詳觀夏書珍味  
猶錯於苞貢式遵周禮物生必載於版圖何厚  
產之闕書而薄言於田賦寘于徽墨誠謂得宜

平慮判

僧稱院有一株平慮依驗乃是忘憂

對

亡名

王城福田禪宇清界忍草駢植天花亂開裊香

雨而增紅澹祥煙而泛綠微其種類已備神  
之書覽彼芳菲取惑愚僧之目狀稱平慮驗乃  
忘憂初欲薦其禎祥終用彰於紕繆只可樹之  
於背翫彼芳香何乃言之於公取尤眩惑足以  
發周客之笑生燕人之慙未全害於政經不可  
罹於刑典

盜瓜判

常州申稱錢客每以種瓜為業遂被伶人洪崖  
盜食其瓜並盡為客所擒遂作術化出滿田是  
瓜客乃放之崖去後了復无瓜客詣縣告崖是



妖賊

對

亡名

錢客家隣白社業在青門米實蔥花光浮五色  
藍皮蜜理美至三搖長懷洗王之珍方有致金  
之望洪崖行年夔足道契狼心不能李徑遺冠  
翻乃瓜田躡履循茲猿臂因採掇而全空眷彼  
龍蹄隨指揮而忽見寧勞宋灌自含冰谷之文  
不假曾鋤俄結火山之實錢既迷斯術化洪乃  
集彼回邪於是釋此妖人將殊盜者初觀帶母  
似逐仙來後察空苗疑因夢失幻人為幻幻已  
去而无瓜迷者知迷迷既祛而有悟論妖疑切  
誨盜情深雖陳莠口之詞莫辨訛言之實洪崖  
不在丹筆何施客告未曉真虛崖實未知州縣  
更宜尋問方可裁量

不埋狗判

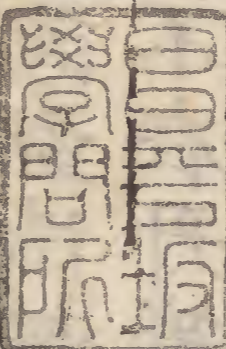
對

亡名

城外多死狗法司責京兆府不埋訴非掩骼時  
惟太守禦居人是要混雞而入坐識於新豐伴  
鷹而遊行傳於上蔡是故閭閻密迹音響相聞  
喧鵲成譁表貧吏之節噬腓起戒陳為主之誠



何畜養之是均而城外之多死知殃預兆未街  
吳相之衣道斃遄深謂食驪姬之藥流穢行路  
彰聞法司舉過從憊事關京兆且弊帷從棄孔  
丘之義有虧掩骼候時周公之禮可守二途交  
戰須定是非執禮而行斯亦為得



新編古今事文類聚卷之十一

別集







存  
561  
2



