

此孔莊谷校本也且所據即戴受堂本錢獻之
以道藏本校詔與戴氏略同且戴氏亦用藏本校
過者武進莊氏刻此書即用錢校藏本今取
與此對勘固不犯一字無出入他日當細勘之
辨所謂略同者豈不異之點也壬子八月

正閩居士



淮南鴻烈解叙

漢河東高誘撰

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子
也其母趙氏女爲趙王張敖妾也高皇帝
七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北
至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻妾女趙
氏女得幸脅身趙王不敢內之於宮爲築

舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡
叔王家及美父趙氏女亦與焉吏以其得
幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人
弟兼曰辟陽侯審食其言之吕后吕后不
肯白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男志
而自殺吏奉男詣上上命吕后母之封爲
淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相

見詔至長安曰從游宴驕蹇如家人兄弟
怨辟陽侯不爭其母於吕后曰權殺之上
非之內袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃
屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上聞
之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺縵
好童、一升粟飽蓬、兄弟二人不能相
容上聞之曰以我貧其地耶乃召四侯而

封之其一也病薨長子安襲封淮南王次
爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨
讎之不可貴也後淮南衡山卒反如賈
誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲誕父數
上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷
賦自旦變詔日早食已上變而秘之天下
方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚

左吳田由雷被毛拔伍被晉昌等八人也
諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁
義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛
守靜出入經道言其大也則燾天載地說
其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍
福世間詭異瓌奇之事其義著其文富物
事之類無所不載然其大較歸之於道號

曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會

遭兵災天下棊峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者思遂陵遲於是以朝餉事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言以方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河

東渡更補足淺學寡見未能備悉其所不
達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸
後學者云爾

武林山人沈玄徵書

重校淮南鴻烈解引

余不佞於古人書蓋未嘗不欲蒐獵其概
云六合之內馮馮瀟瀟惟一理如天之伏
如地之偃如日月之明如山海之流峙如
鳥獸昆蟲草木之走之走之萌安注
非此理之靡散哉吾懼夫惛惛而弗能窮
也不由博物奚起焉第余性善忘每釋卷

有茫然之恨一日得淮南鴻烈解讀之不能休廼作而曰嘻君子不以人廢言有味乎其言之也昔劉安不務遵蕃臣職丞輔漢天子而剽懷邪辟之計身死國除爲天下笑至今人人羞稱之若其所著書二十有一篇君子稱其大則博天載地細則淪于無垠古今治亂存亡禍福華夷詭異瓌

畸之事靡所不具其義著其文富信也其間雖不免剝削儒墨老莊陰陽儀秦董賈諸君之說而氣法如一要之亦不甚詭于大道烏程溫博允文氏嘗爲余論諸子曰文字之奇宕者漆園論議之溫醇者河汾學問之該練者則淮南子余甚躑之惜也高注繁蕪脫謬且多魚魯之文今年春與

允文彙藏經鈔本叅相校讎攬摭經傳而
稍稍為之損益已嘗試披襟讀之於凡所
稱支分派落靡釁于六合者裒然其在我
几席間哉或曰此鴻烈之完善本也曰出
而鏤諸木以與世之博物君子共焉
萬曆庚辰年夏四月日歸安茅一桂仲父
識

烏程馮年書

淮南鴻烈解總目

第一卷原道訓

第二卷俶真訓

第三卷天文訓

第四卷地形訓

第五卷時則訓

第六卷覽冥訓

第七卷精神訓

第八卷本經訓

第九卷主術訓

第十卷繆稱訓

第十一卷齊俗訓

第十二卷道應訓

第十三卷汜論訓

第十四卷詮言訓

第十五卷兵略訓

第十六卷說山訓

第十七卷說林訓

第十八卷人間訓

第十九卷修務訓

第二十卷泰族訓

第二十一卷要略

淮南鴻烈解總目終

淮南鴻烈總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其
雜也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不
雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有
傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸

儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇
號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也
避父諱以長爲修後漢許慎註慎自名註日記
上今存原道俶真天文地形時則覽冥精神本
經主術繆稱齊俗道應汜論詮言兵略說山說
林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇
文目則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡
三篇家本又少其一俟求善本是正之

洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作爲
內書二十一一篇外書甚衆又有中篇八卷言神
仙黃白之術漢書藝文志淮南二十一一篇淮南
外三十三篇列於雜家今所存者二十一卷蓋
內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳
記不見姓名而高誘序以爲蘇飛李尚左吳田
由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被
伍被見於史雷被者蓋爲安所斥而亡之長安
上書者疑不得爲賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊

他人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯表裏何其意之雜出文之沿復也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以其書駁然不一

又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書況其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者

又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集蠡議橫起瓌詭作新可謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而

詳序文卽是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽今十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆蟲草木之細瓌奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅烈其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏揚雄氏則以明先聖之學爲
文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出
入經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當
由劉安手裁

淮南鴻烈總評

淮南鴻烈解卷第一

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

托八極也廓張也拆開

之極也高不可際深不可測

際至也包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也

源流泉淳冲而徐盈混混

汨骨汨濁而徐清

淳涌也冲虛也源泉始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦

然故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無

窮而無所朝夕

植立也塞滿也彌絡也施用也舒之慎

于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觫格生

也奮壯也角觫猶言骨骸也獸胎不曠鳥卵不曠胎不成獸曰

賣音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不

孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行妖星含德之所

致也含懷也夫太上之道生萬物而不有不以為成

化像而弗宰宰主也跂吉行喙弁息螺宣飛虫行行螻

軟廣鹿之類行也待而後生莫之知德待之後死莫之

能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜

積而不加富收斂畜積國有常賦也不加富者為百姓不以為己有也布施稟

授而不益貧布施稟授匡困乏予不足也以公家之資故不益貧

可究纖微而不可勤縣猶小也累之而不高墮之

而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺

之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮

不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形貌故曰不可為像也

也竭幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也

動有所應故與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒也

也俛仰昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙二人名也

陽乘雲車入雲蜺游微霧也以雲蜺為馬游行微霧天之微氣驚恍

忽歷遠彌高以極往驚馳也忽無行也經霜雪而無迹

照日光而無景行霜雪也扶搖山名抱羊角而上扶搖也

角轉了戾也扶搖如羊經紀山川騰上崑崙崑崙山名排闥

闔鑰天門北其高萬九千里河之所出排闥鑰入

也閭闔始升天之門也天門上帝所居末世之御紫微宮門也馮夷大丙之御其能如此也

雖有輕車良馬勁策利鍛炳不能與之爭先策強

也末世之御不能與馮夷大丙爭在前是故大丈夫恬然無思澹然

無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御

也乘雲陵霄與造化者俱大丈夫論體道縱志舒

節以馳大區區宅也大宅謂天也可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵風伯箕星電以為鞭策

電激氣故雷以為車輪雷轉氣故上游于霄霓翟

之野下出于無垠之門齊謂此劉覽偏照

復守以全劉猶留連也經營四隅還反於樞樞

也樞本故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不

載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備

也陰陽次是故疾而不搖遠而不勞四支

不動聰明不損而知八紘九野之形埒劣者何也

八紘天之八維九

野八方中央也 執道要之柄而游於無窮之地

是故天下之事不可為也也為治因其自然而推之

萬物之變不可究也乘其要歸之趣夫鏡水之與

形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也飾也巧

是故響不肆應而景不一設叫叶呼仿佛默然自

得得叶呼仿佛之聲狀也 人生而靜天之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也物事知與物接而好

憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理

滅矣故達於道者不以人易天天性也不以人外

與物化而內不失其情言通道之人雖外貌與物

至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁小大

修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數

是以處上而民弗重居前而眾弗害天下歸

之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距

也讀距守之也微綸芳餌加以詹何媚嫫之數猶不能與網

罟爭得也詹何始嫫古善射者扞烏號之弓彎其

衛之箭扞張也彎引也其美箭所出地名衛利也

鳥號柘桑其材堅勁鳥時其上及其將飛枝必撓下勁能復起鳥不敢飛號呼其上伐其枝以為弓因曰鳥號之弓也一說

上其臣援弓射龍欲下黃帝鳥子也號呼也不能也於重之羿逢是抱弓而號因名其君也蒙子之巧羿古諸侯有窮之君也以要飛鳥猶不能與羅者競多逐也

何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若

無形之像言其大也夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蝓除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋

以艾灼解虫匠上內置穴中迺熱走窮穴也昔者夏鯨作三仞之城諸侯背之海外有狡心也

禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗

山執玉帛者萬國塗山在九丘管滄縣故機械之心藏於胷中則純白不粹神德不全粹精神專一之德不粹也

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城言及戰之備於此也成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策

於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王

之業也筮策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之

禹鯀之子名
文命受禪成
功曰禹因以
水性自下決
使東流以為
後世師法也
神農少典之
子炎帝也農
植嘉穀神而
化之故號曰
神農也播布
也布種百谷
因苗之生而
長育之以為
後世之長教
也

淮南子卷之九 原道訓

明察箴末於百步之外離朱黃帝臣不能見淵中

之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外

師曠晉平公樂師八風八方之風也東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西方閭闔風

之器宣播八方之風一本以八風配八卦之風聲

故任一人之能不足以治三畝之宅也均平也脩道理之

數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決

瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫

萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而

走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木

相摩而然金火相守而流負者常轉窾利者

主浮自然之勢也負輪丸之屬窾也故言自然之勢也窾讀利條之利也是故春風至則

甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣

成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹

鷗搏鷲昆蟲蟄什藏草木注根魚鼈湊淵莫見其

為者滅而無形滅沒形木處榛巢水居窟穴聚木

禽獸有芘芘蔭人民有室陸處宜牛馬舟行宜多

水匈奴出穢裘於越生葛絺於發聲於越夷各生

自句鳥八尋

所急以備燥溼各因所處以御寒暑竝得其宜物
便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉事也

九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在蒼梧虞舜所葬地於是

民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體

龍不害也故短綰不袴褲以便涉游短袂攘卷以

便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北狄不穀

食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之

也不穀食食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍便習也故禹之裸國解衣而入

衣帶而出因之也裸國在南方聖人治禮今夫徒

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁失猶易也故橘樹之江北

則化而為枳見於周禮故春秋傳曰鴝鵒不巢言非中國之禽所以為魯昭公之異也鴝鵒不過濟泗渡汶而死形性不

可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨反本

也天本授人清靜之性故曰反究於物者終於無為無為者不以為物為也以

恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶眎

槎智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者

故牛歧蹠蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬

之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨游行

也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於

隘也夏蟲不可與語寒鴛於時也曲士不可與語

至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以

欲亂情天理也不以人事滑亂其理也不謀而當不

言而信不慮而得不謀而當不慮而得也而成精通于靈府與造化

者為人也為治也夫善游者溺善騎者墮各以其所好

反自為禍是故好事者未嘗不中好為精欲之傷者未嘗不自傷也爭利者未

嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾

北天言天傾西北地傾東南北行謂於狀儀神農也與高辛爭為帝高辛

帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴

越人熏而出之遂不得已已止也翳越太子也賢

由此觀之得在時不在爭治在道不

在聖是也土處下不爭高故安而不危水下流不

爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭

處境毛也埆殼以封壤肥饒相讓釣於河瀆暮年而

漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予湍瀨水淺流急

崖岸委曲深潭回流當此之時口不設言手不指麾口

設不信之言不指麾執玄德於心而化馳若神玄天也

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故

不道之道莽乎大哉道不可道故夫能理三苗朝

羽民三苗堯時所放南蠻之民徒裸國納肅慎

未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎

法度刑罰何足以致之也是故聖人

內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠

然無為而無不為也能無為故物澹然無治也而

無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

因物之所為順物之性所謂無治者不易自然也所謂

無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨

知守其根根本也百事有所出而獨知守其門根本也門

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之

謂天解眩惑也天解言故得道者志弱而事強弱

也強無不勝也心虛而應當也當合所謂志弱而事強者柔

毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時

與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者

必以賤為號貴者為故曰以賤為號而高者必以下

為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而

柔亦無

下道為

無亦無

強轉化推移得一之道而以少正多而能也能所

謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無

不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守

之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強

觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若

已者而同夫強者能勝不知已者同也至於若已者其力不可量也柔勝出於已者其力不可量

故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌

而先之收木強則折不能給屈也革固則裂是也齒堅於舌而先舌盡也是故柔弱生

之幹也而強者死之徒也先唱者窮之路

也後動者達之原也後先者以謀故曰達也何以知其

然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所湊也

指湊猶言行止也積日而至於月非以至於死

故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先

者諭下則後者履之履履也先者隕陷則後者以謀

先者敗績則後者遠之由此觀之先者則後者之

弓矢質的也質的射者猶錚錚頓之與刃刃犯難而錚

無患者何也以其託於後位也錚刃之錚刃在前故

履履也音展
音展也音讀
音為音讀
車承或言承
踏之踏也

伯玉衛大夫蘧
瓊也今年所行
是也則還終始
去年之所行非
也歲歲悔以
至於死故有四
十九非所謂月
悔朔日悔昨也

佳句鳥以解

東道川

庸泉也公詳也眾民詳所見和賢者不能避為勞也以論利登故曰有所屏蔽也

原道訓

後故無患在此俗世庸民之所公見也而賢知者弗

能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不

流脂凝也疑如貴其周於數而合於時也周調數術也合於時

時行則行時止則止夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

道當隨事為變不必待於先人事當在後趨時當居先也

是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不容

氣息促之甚也先之則犬過後之則不逮夫日回而月周

時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時

難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而

弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清

道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔

弱以靜舒安以定舒詳也攻大礪磨也堅莫能與之爭

極深不可測脩極於無窮遠渝於無崖息耗減益

通於不訾訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎

澤及蚊蚊音饒蚊之小也而不求報富贍天下而不

既贍足也德施百姓而不費行而不可得窮極也

既既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也

既既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也

既既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也

既既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也

既既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也

無三禮

自白鳥山年

京首川

上二

鄰

微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不

斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散逸遁

也錯繆相紛也利貫金石強濟天下水流缺石利也

也彼此相糺也忽視之區上言其飛為雲重強動溶無形之域而翱翔忽區之上漣回川谷

之間而滔騰大荒之野無所不上也也漣回川谷

也有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是

故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞

也通無所左而無所右蟠委錯終軫與萬物始終

也是謂至德言水之為德最大故曰至德也夫水所以能成其至

德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天

下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾

是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音

者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音

其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而

不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣出生

道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也蹠適也

自無形適有形離其本也自有形適無形不能復

得道家所棄故是故清靜者德之至也而柔弱者

道之要也要也虛而恬愉者萬物之用也肅然應感殷

然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也者一

道之本也所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊

然獨處上通九天下貫九野九天八方中央負不

中規方不中矩大渾而為一葉累而無根無根言

懷囊天地懷囊猶言囊括宇宙之謂為道開門門道之門穆志民隱閔純

德獨存穆志隱閔皆無形之類純不雜也布施而不既用之而不

勤既盡也是故視之不見其形聽之不聞其聲循

之不得其身無形而有形生焉無形道也有無聲

而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉

是故有生於無實出於虛天下為之圜則名實同

居音之數不過五宮商角徵羽也而五音之變不可

勝聽也味之和不過五甘酸鹹辛苦也而五味之化不可

勝嘗也色之數不過五青赤白黑黃也而五色之變不可

勝觀也故音者宮立而五音形矣宮在中央聲之主也形正也

味者甘立而五味亭矣亭平也色者白立而五

色成矣白者所在以染之道者一立而萬物生矣

是故一之理施四海一之解際天地解達也其全

也純兮若璞璞玉在石而未剖者其散也混兮若濁濁而徐

清沖而徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也澹定不動之貌汎兮

其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆闕一

孔總衆聚也百事之根皆出一門道之門也其動無形變化

若神其行無迹常後而先道之先也是故至人之治也

掩其聰明滅其文章依道廢智與民同于公去其

誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢也嗜欲情欲也損其思慮約其所

守則察不煩擾也寡其所求則得易得夫任耳目以聽

視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是

故聖人一度循軌軌一齊也不變其宜不易其常放

準修繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故喜怒為

邪憂悲者德之失也憂悲尚恬和故以好憎者心之

過也嗜欲者性之累也心當專一中尚外閉反有所好憎故曰過性當清靜

以奉天素而反嗜欲故為之累也人大怒破陰大喜墜陽陰氣

薄薄故破陰喜者陽氣也積陽相薄故墜陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多

恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德

之至也通而不變靜之至也變更嗜欲不載虛之

至也不載於性無所好憎平之至也不與物散粹之至

也散亂粹純也能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能

得之則外能收之中中之得則五藏寧思慮平五藏寧者

各得其所思慮平者不妄喜怒筋力勁強耳目聰明疏達而不悖

堅強而不韞韞音貴折也無所大過而無所不逮處小

而不逼處大而不窳在小能小在大能大其寬不躁皂其神

不燒躁狡燒煩燒也湫秋溲遠寂寞為天下梟湫溲

清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往而

復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美

也變無形像言能化也優游委縱如響之與景響應聲影應形

登高臨下無失所乘履危行險無忘玄仗玄仗道也能

存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下

若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人

有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而

日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂

亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於

道矣幾近也許由務光是也所謂樂者豈必處京臺章華京臺

章華比台楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚臺名耳聽九韶

所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而
 喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營營惑也不得
 須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生
 失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自
 飾也不浸于肌膚不浹於骨髓浸潤也浹通也不留于心志不滯
 于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無
 應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至
 德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮
 慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸

性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不
 著於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而無
 以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者
 五藏之主也所以制使四支流行情氣馳騁于是
 非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於
 心而有經天下之氣經理也是猶無耳而欲調鍾鼓
 無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神
 器不可爲也器物用也者而名也爲者敗之執者失之夫許由小天下
 而不以已易堯者志遺於天下也許由陽城人箕山之隱士也堯

以其賢聘之欲所以然者何也因天下而為天下

也天下之要不任於彼而在於我不在於人而在

於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲

好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所

苦萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如死

也玄同言萬物皆受氣於天也夫天下者亦吾有

也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有

天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號

令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已

自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相

性自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相

有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江濔海

裔游山崖也馳要裏建翠蓋要裏馬名也日行萬里翠

目觀掉羽武象之樂掉羽武象周耳聽滔朗

奇麗激拵之音激有激揚拵揚鄭衛之浩樂結激

楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民

之所以淫泆流湎故曰齊民聖人處之不足以營

其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之

鄭聲鄭會
晉平公說新
聲使師延為
為桑間濮上
之樂鄭濮在
衛地故鄭衛
之浩樂也結
激清楚之聲
也必為鄭為
之俗樂夫結
激清楚以娛
樂也遺風
猶餘聲也

鄉側谿谷之間

側仗也

隱于榛薄之中

藜木曰榛深草曰薄

堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖揉桑為樞

堵長一丈高一

丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也

上漏

下溼潤浸北房

浸漬也北房陰堂也

雪霜灑

猶灑枝

浸潭菘

觚

蔣

灑灑雪霜貌浸潭之潤以生菘蔣音漿

逍遙于廣

澤之中而仿洋于山峽之旁

兩山之

此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悴怨對而不失其所以自樂也是何也則內有以

通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也

故夫鳥之啞

雅

啞鵲之喑

惜

喑豈嘗為寒暑燥溼

變其聲哉

言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲

是故

夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之

變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情

處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性

命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行

上與同志交按有一會而交雖有定論曰有

有不易之行也規矩不能方圓鉤繩不能曲直

雖規矩鉤繩無以施

於天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故

滾讀維繩之維
灑讀枝滅之枝
滾讀解哉之解

淮南子卷之九
雖窮賤不以為懼也雖顯達不以為榮
二十

得道者窮而不懼達而不榮處高而不機持盈而

不傾機危也新而不助久而不渝明也入火不

焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待

力而強平虛不流與化翱翔翱翔猶若然者藏金

於山藏珠於淵舜藏金於嶄巖之山藏珠於不利

貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲康安

也慊約不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其

宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之

充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖

人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用

之則泄神非其所宜而行之則昧昧不明也此三者不

可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蚊行也虻

也貞蟲即細蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何

也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫

矣夫去之去道也則骨今人之所以眚眚眚然能視管

然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑

視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充

矣夫去之去道也則骨今人之所以眚眚眚然能視管

然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑

視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充

而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所

在而神有所繫者其行也足蹟越殊埒坎頭抵植

木而不自知也蹟蹟也楚人招之而不能見也呼

之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也

神失其守也精神失故在於小則忘於大在於中

則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無

所不充則無所不在精神無所不在存也是故貴虛者以

毫末為宅也虛者情無所念慮也以今夫狂者之

不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內

之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形

于連屨樓列埒之門連行也枯病也形體也連屨猶

也而躓蹈于污壑穿陷之中大壑雖生俱與人鈞

然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神

為主者形從而利以形為制者神從而害神清靜

有情欲故害也貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名位

不知足也冀以過人之智植于高世則精神日

耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣

連讀陵龍州後凌軍之連屨讀峻屨無松柏之屨

慕貪漢滿之漠曙讀過間孔之曙也

耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣

清靜之性無是以天下時有盲妄自失之患此膏

燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而

日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其

神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則

縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發

機言其疾也如是則萬物之化無不遇也而百

事之變無不應之也

淮南鴻烈解卷第一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第二

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

倣真訓倣始也真實也說道之實始於

天地開闢之始也言萬物萌兆未始有始者始成形也有始者有未始有有始者有未始有有夫未始有有

言萬物始有形兆也言天地始大言無可名也始者有有者有無者有未始有有無者有未始有

夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙

蘖未有形埒垠寅墀壘無無螻軟將欲生興而

未成物類繁憤衆積之貌發憤也有未始有有始者天氣始

下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

霄讀紺綃
之綃霏羽儀
之程也

蚊讀車蚊輶
之蚊噲讀不
悅擇外之噲

間被德含和續紛龍蓰欲與物接而未成兆朕競

暢達和氣續紛雜揉也龍蓰聚會也兆朕形怪也龍音龍蓰音聰有未始有夫未

始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無

寂寞蕭條霄霏程無有仿佛佛氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物參落根莖枝葉青葱苓龍

萑委蒼戶炫煌讀環飛讀動讀歧行讀喙息可切循把握

而有數量色貌切噲循順也有無者視之不見

其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可

極也儲與危治儲與危治浩浩瀚汗瀚不可隱儀

揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大有未始有有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閔廣大不可

為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無

之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者天

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生注然平靜

寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自

失也自失沒不見也曰予能有無而未能無無也能有無為也未

也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以

形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善

我生者乃所以善我死也死生也夫藏舟於壑藏

山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐

者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣大丈夫以天下物豈可謂無大揚擢乎揚

擢猶遇也遭也一範人之形而猶喜範猶遇也遭也

也若人者千變萬化而未始有極也變化也弊而

復新其為樂也可勝計邪譬若寢夢為鳥而飛於

天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而

後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢

也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉

知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公

氏韓人轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化

為虎若中國有狂疾者疾作有時也其為虎者便

還食人食人者因作真虎其兄掩戶而入覘詰之

則虎搏而殺之覘視也是故文章成獸爪牙移易移

人爪牙為志與心變神與形化志心皆變方其為

虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎

也二者代謝舛喘馳各樂其成形代更謝敘也舛

形狡猾鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則

淮南之子因
牛食人謂之
此習泰有驗於

圭句鳥以解

又重川

二

耶

凝而為冰冰迎春則泮而為水冰水移易于前後

若周貞而趨孰暇知其所苦樂乎洋釋也趨歸也是故形

傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷也神

傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬

之死也剥之若犒狡狗之死也割之有濡狡少也濡濡溼也

氣力未盡是故傷死者其鬼媯媯煩媯善行病祟人媯音遶時既者

其神漠既盡也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒

也道家養形議神皆以壽終形神俱沒不得壽也夫聖人用心杖性依

神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂精神無所

思慮故不寢志存仁義患不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣

不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬說搶撐衡杓之氣

莫不彌靡攬搶慧字也杓北斗柄第七星而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙鼓擊也熙戲也

交被天和食于地德交俱也和氣也地德五穀也不以曲故是非

相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德上質是不待

仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服其道可以大美

仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服其道可以大美

仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服其道可以大美

仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服其道可以大美

與而難以算計舉也

言天性萬物但可以大美是

故日計之不足而歲計之有餘

也難以算計具也譬若梅矣百梅

不足以為百人酸也

夫魚相忘於江湖人相忘於

道術

言各得其志故相忘也古之真人立於天地之本中至優

游抱德煬

養和而萬物雜累焉煬灸也抱其志德

物雜累言成熟也

孰肯解構人間之事以物煩其性命乎

解構猶合會也煩辱也

夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉

一者道之本也得其根是故貴有以行令賤

有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前

然後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大

方

言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂

太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光

光明也諭得道者能與日月並明也是故以道為竿以德為綸禮樂

為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

非其有夫挾依於跂躍之術

不正之道也提挈人

間之際擲

擲善挺延捩同世之風俗

上下也以摸蘇牽連物之微妙

摸蘇猶摸索微求利便也

猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之道忘肝膽遺

耳目獨浮游無方之外不與物相弊跋弊雜猶

殺中徒倚無形之域而和以天地者乎若然者

偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為

晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之

聲不能以亂其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之

登千仞之谿臨媛元眩之岸不足以滑汨其和

三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山山崑是

故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖

以天下之大易胥之一毛無所槩於志也胥自

下脛以夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風

言其迅也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓

白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天

鈞而不礪礪敗也天鈞北極之地積寒之野休之

孟門終隆之山不能禁孟門山名太行行之隘也終

也唯體道能不敗湍瀨旋淵吕梁之深不能留也

何窮

生有身為身

又元川

六

跋讀跋涉之

殺

殺

素樸性也

唐垢猶也

聲不能以亂其神

玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五絃之

登千仞之谿臨媛

元眩之岸不足以滑汨其和

媛臨其岸而目眩

譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日

三夜而色澤不變則至德天地之精也

鍾山山崑崙是

以天下之大易胥之一毛無所槩於志也

胥自膝以

下脛以上也

夫貴賤之於身也猶條風之時麗也

條風鳴條

言其迅也麗過也

毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓

白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天

鈞而不礪

礪敗也天鈞北極之地積寒之野休之

孟門終隆之山不能禁

孟門山名太行行之隘也終隆終南山在扶風皆險塞

也唯體道能不敗湍瀨旋淵吕梁之深不能留也

生有身為身

又元川

六

何窮

湍瀨急流也旋淵深淵也太行石澗飛狐胡句望

之險不能難也大魏關王是故身處江海之

上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣

雖在還魏闕言真人非得一原孰能至於此哉原

道之是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴

而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立

而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷

舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營其所居神者臺簡以游太清臺持簡大也引楯允

萬物羣美萌生引楯拔是故事其神者神去之治

也休其神者神居之擾道出一原通九門九門

門散六衢散布於六設於無垓該垓之宇設

也垓垓也寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為之也物是故舉事而順于

道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地

之所載六合所包陰陽所响吁雨露所濡道德所

扶此皆生一父母而閱一和也父母天地閱總也

和氣道所貴也

也

也

垓讀人飲
食太多以思
下垓垓讀
為垓氏有
反垓之垓

是故槐榆與橘柚右合而為兄弟言道能此有苗

與三危通為一家三危國名夫目視鴻鵠之飛耳聽琴

瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡越肝膽論近自其同者視之萬物一園也

也園圃百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治

道墨子相者謂之也尚刻削商者朱楊之術申猶蓋

之無一棹遠而輪之無一輻有之可以備數無之

未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地

之情也今夫冶工之鑄器鑄器上讀金踊躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也保猶葆也寶也有況比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條梓

皆本於一根而條循千萬也疏躍飾散也梓讀

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

而無不受也無不受也者譬若周雲之籠蓂遼巢

彭瀆壁言而為雨周雲密雲雨也龍蓂聚沈溺萬物

合也遠巢彭瀆蘊積貌

沈溺萬物

沈溺萬物

沈溺萬物

而不與為溼焉

不與萬物俱溼

今夫善射者有儀表之度

如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚

有儀表規矩之巧也

仲不能為逢蒙

奚仲巧為車逢蒙善於射言未能相兼也

造父不能為

伯樂者

造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公

是曰諭於一曲而

不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍

染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母

而無能復化已

藍染草涅磐石也母本也

是何則以諭其轉而

益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物

莫不生於有也

有猶徒也

小大優游矣

言饒多也

夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無整

垠

復反於敦龐

秋豪微妙故能入於無間間孔言道無形以豪末比道猶復為大也厚猶

薄也蘆葦也苻蘆之中反於敦龐也

若夫無秋豪之

微蘆苻

麤

之厚四達無境通于無圻

道貴無形秋

形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而

而莫之要御天

四達無境通於無圻

音寅垠也

遇者其襲微重妙挺捐萬物揣丸變化天地之間

道之所能

何足以論之夫疾風敔

勑

木而不能拔毛髮雲臺

之高墮者折脊碎腦而蠱

民

適足以翺翔

故也也高際於雲故曰雲臺也夫與蚊虻同乘天

機蚊行虻動諭微也夫受形於一罔飛輕微細者猶

足以脫其命又況未有類也類形象也未有形象道所尚也由此

觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於

靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥

之中獨見曉焉也寂漠之中獨有照焉其用之

也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知

其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載

地不定草木無所植植也所立於身者不寧是非無所

形形見也是故有真人然後有真知其所持者不明

庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累

愛襲恩以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓使知之訢訢

然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上

下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識

茫然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰

吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢

而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為

剗讀枝之技
剗讀詩職角
之職也

犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飭尊也鏤之以剗技剗厥雜之以

青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章剗巧工鈞刀也剗者規度

刺畫墨邊等也所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也罇今之金尊也鮮明好也龍蛇虎

豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中一比犧尊

溝中之斷則醜美有間矣也然而失木性鈞也

是故神越者其言華德蕩者其行偽越散也蕩逸

至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣

夫趨舍行偽者為精求于外也精有湫盡而行無

窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清

明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人

內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于

精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合

揲設貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于

至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圉蜚廉獸名長毛

有翼獸調似虎而小馳於方外休乎宇內燭十日而使

風雨臣雷公役夸誇父雷公夸父妾宓妃妻織女

宓妃神女也天地之間何足以留其志是故虛無者道

途有息以解杖真川

七二

周

若歷木名也
生於山剝取
其皮以水浸
之正青用洗
眼痛人目中
膚翳皆色
青與青色
象也

之舍平易者道之素素性也夫人之事其神而燒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣

于春而暘謂者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫尋木色青翳而羸裸瘡與蝸瓜眈

椹木青皮膏蠅郎蟻輸也螺也眈音喚此皆治目之藥也人無故

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉駭動也賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之涿岑無尺之鯉涿潦水也道謂水積

水塊阜之山無丈之材塊阜小也所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裏之

者邪無裏無此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形

使我可係羈者必其有命在於外也至

德之世甘暝于溷混閑閑之域而徒倚于汗漫之

宇讀提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛軫崖之際手

曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之

野日所出者故以為影柱浮揚猶遨翔也無畛崖

畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不

顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離

隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散芴薄為一而萬

物大優渾渾蒼蒼混沌是故雖有羿之知而無所

用之羿堯時羿也善射能十日落九鳥及世

之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧昧

純厚也芒芒廣大貌吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被其德澤

民而知乃始昧昧林皆欲離其童蒙之心昧昧

欲明而未也而覺視於天地之間是故其

德煩而不能一煩多也一齊也乃至神農黃帝剖判大宗

竅領天地襲九窾重九竅通領理襲因窾法九

地之形法以通理也提挈陰陽專捫桓剛柔枝解葉貴萬

物百族也使各有經紀條貫於此萬民睢

睢于眴于然莫不竦身而載聽視睢眴是故

治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏

后桀嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施

讀也及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行

而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而

是說上古之時
但甘外治化身行
故曰雖不所之
知其無所用也

舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱
 之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胃
 臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰
 肯分分然以物為事也分分猶意貌水之性真清而
 土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天
 者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於
 寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何
 也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則
 智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於

流沫會而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆甌也言其濁

擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易

也夫唯易且靜形物之性也易乎也形見也由此觀之用

也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛

也室身也白道也能虛其心以生於道道性無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢

弗能藹藹音倭汚也神清者嗜欲弗能亂神清者精神內守也精

神已越於外而事復返之越散也事治也是失之於本而

求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而

求知之于耳目玄光內明也一日玄天也是釋其炤炤而道其

冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反

之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消

鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之

情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不

被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翬

殺者非簡之也清有餘於適也妻麻也夫聖人量

腹而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由生

哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者

必無以趨行求者也以用聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於儻雷身猶不能行也又況所

教乎儻身身不見是何則其道外也夫以末求返

于本許由不能行也又況齊民乎誠達于性命之

情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所

掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也誘惑也辯者不能說也說釋也聲色不能淫

也美者不能濫也濫說釋也知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化

者為人也為治天地之間宇宙之內莫能天遏夫化

生者不死而化物者不化化生者天也神經於驪

山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小

隘而不塞橫局天地之間而不窅窅猶不通也此者

雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹠蹠陽阿之

舞而手會綠水之趨陽阿古昭也智終天地

明照日月辯解連環始自皇遺齊襄王后玉連環曰

解矣日已澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所

以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德

以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏

無蔚氣蔚病禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能

致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身

猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心

志知憂樂手足之攢費疾蠹養辟寒暑所以與物

接也蜂蠶瘡螫指而神不能愴愴音唇蚤蝨雜

膚而知不能平其日於夫憂患之來攬人心也非直

蜂蠶之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈

之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調
 玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大
 有所忘也今萬物之來擢拔吾性撻牽取吾情有
 若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動今夫樹木者
 灌以澑澑水暴溢也疇以肥壤一人養之十人拔
 之則必無餘榘榘榘也有況與一國同伐之哉雖欲
 久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉
 睫濁之不過一撓而不察方負人神易濁而難清
 猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾乎乎

古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職

而處士修其道道先王之道也當此之時風雨不毀折草木不夭

九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也洛出

丹書河出綠圖丹書黃帝游于洛見鯉魚長三丈

圖黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都

天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之間至于

翠嬌泉大盧魚抵溜而至汎白圖蘭故許由方回

善卷披衣得達其道許由方回善卷披何則世之

主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之

才非能盡善益今之世也然莫能與之同光者遇

姓名不可得
 知其方直
 曰因曰方
 曰見其善
 曰披衣而行
 曰披衣而行
 曰披衣而行
 曰披衣而行

注秋氏春
 之春
 之春
 之春

唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙

鑄金柱鑄金柱然火其下以對賢人之心析才士

之脛賢人比于也析解也剥解有醢鬼侯之女菹

梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女

當此之時峽山崩三川涸

飛鳥鍛翼走獸擠脚言對田獵禽荒故

此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇

其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之

又況編戶齊民乎聚木曰叢薄由此觀之體道者不

專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而

為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽在淮南國

謂嫗視東城門闔有血便走上北山勿顧也自此

故殺鷄血涂門闔明旦老嫗早往視門見血便上

北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳巫山之

上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡

其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆故河魚不得明

諭賢智也蕭艾賤草皆諭不肖也

目穉稼不得育時其所生者然也河水濁故不得

時故曰其所生然也故世治則愚者不得獨亂

所凋故不得待其自熟

時故曰其所生然也

故世治則愚者不得獨亂

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道
 之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩者難也置後
 檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之
 耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非
 能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性
 也其志得道行命也命天命也是故性遭命而後能行命得
 性而後能明得其本清靜鳥號之弓谿子之弩不
 能無絃而射鳥號松也越舸蜀艇不能
 無水而浮舸小船也今矰繳機而在

上罟網罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得矰弋射
 也機發也翱翔鳥之高飛翼上下曰翽直利不動曰翺也故詩云采采卷耳不
 盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周南卷
 耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君
 子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不
 能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古
 君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行
 列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷第二

淮南鴻烈解

卷第二

二十

沈氏詩集

三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第三

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

天文訓 文者象也天先垂文象日月五星及

天墜 地櫛 未形馮馮翼翼洞 洞漏 漏故曰大

昭 馮馮翼翼洞漏 道始于虛霏 霍 虛霏生宇宙宇宙生

氣氣有漢垠 漢垠安之貌 清陽者薄靡而為天 薄靡者若塵埃

飛揚之貌 重濁者凝滯而為地清妙之合專 一作博 易重

濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為

陰陽 襲合也 陰陽之專精為四時四時之散精為

洞讀提洞之
洞瀾讀以鐵
洞瀾讀以鐵
也

淮南鴻烈解 天文訓 長洲章草寫鄒邦刻

萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之

寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為

星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與

顛項爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天

傾西北故日月星辰移焉不周山在西北也傾者高

者下也此先言傾地不滿東南故水潦塵埃歸焉

天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐

氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰

內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏

氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而

為雷薄迫也感激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散散霧陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛日至

而麋鹿解日冬至至麋角解月者陰之宗也是以月

虛而魚腦減月死而羸確詢膳宗本也減少也膳

音醜也火上音醜也蕞音醜也水下流故鳥飛而高魚動而下物

類相動本標標讀力末之標相應故陽燧見日則燃而為火方

諸見月則津而為水

陽燧金也取金杯無緣者熱

艾承之則燃得火也方諸陰燧大蛤也熟磨拭之熟

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟闕而日月食

鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃

海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法

令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨

虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風

至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也蠶老

絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥

星客星也又作孛星墜隕渤大也決溢也暴虐也飄

五星生歲星紫
惑鍾宮太白
辰星也八風卦
之風也二十八宿
東方角亢房
心尾箕北方斗
女虛危室壁西
方奎婁胃昂
畢啮參西南方
井鬼柳星張
翼軫也

納則久四時者天之吏也日月者天之使也星辰

者天之期也虹蜺彗星者天之忌也

禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里

九野九天之野也一隅五星八風二十八宿五官六

野紫宮太微軒轅咸池四守天阿

野中央曰鈞天其星角亢氐

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛

萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分北方曰玄

野斗是之分野牽牛一名星紀越分野北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁

天其星東壁

奎壤

危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋

射即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛

降婁魯之分野 西方曰昊天其星胃昂 卯畢西

南方曰朱天其星觜雋參東井

西方金色白故曰

一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽

故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野 南方曰

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

軫 柳七星張周之分野一名鶉火東南純乾 何謂

五星東方木也其帝太皞 太皞伏羲氏有天下號

其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙 木色蒼蒼龍順其色也 南方火也

其帝炎帝

炎帝少典之子也以火德王天下

其佐

朱明

舊說云祝融

執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一也

其音徵其日丙丁

徵火也丙皆火也

中央

土也其帝黃帝

黃帝少典之子也 其音宮其日戊巳 宮土也戊巳土也 西方金也其帝少

昊 號曰金天氏死託祀於西方之帝 其佐蓐 收

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日

庚辛 商金也庚辛皆金也 北方水也其帝顓頊

顓頊黃帝之

孫以水德王

天下號曰高陽氏死

託祀於北方之帝也 其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水也太

陰在四仲則歲星行三宿仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中也

太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在

四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周周備也熒惑常以十月入太微受制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑

為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以鎮

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一

十八歲而周鎮星一編太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東

井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛見効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日

條風至艮卦之風一條風至四十五日明庶風至

震卦之風也為管也明庶風至四十五日清明風至巽卦之風也為絃也景風至

祝也清明風至四十五日景風至離卦之風也為絃也景風至

四十五日涼風至坤卦之風也為垣也涼風至四十五日閭

闔風至兌卦之風也為鐘也閭闔風至四十五日不周風至

乾卦之風也為磬也不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也為

鼓也條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風至則

正封疆修田疇春分播穀故正清明風至則出幣

帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞

有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼風至則報地

德祀四郊立秋節農乃登穀常祭閭闔風至則收

縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君懽懽不周風至則

修宮室繕邊城立冬節土工其始故治廣莫風至

則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰何謂

刑疑者於是順時而決之

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一

之庭也太微星名也紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名天阿者

羣神之闕也闕猶門也四宮者所以為司賞罰四宮紫

咸池天阿太微者主朱雀主猶也紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山南極日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩繩直也丑寅

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也

氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為尾也西南為背陽之

維西南巴過陽將復東南為常羊之維常羊不進

東南純陽用事不盛不衰西北為蹠通之維西北

常如此故曰常羊之維日冬至則斗北中繩陰氣

極陽氣萌故曰冬至為德德始日夏至則斗南中

繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣極則

北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉

藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上

至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長

故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水漏火正火王也故十一月水正

而陰勝水正水王也故陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃

精也陰氣作於下故流澤蟬始鳴半夏生半夏名蟲不

食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在駒犢黃口

陰不食八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景

短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽

刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道十徑也

二月德居室三十日先日至十五日後日至十五

日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂

則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合

門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門

德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月

會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五

而升自東北至東南為兩維醴醴三離離二日行

一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也加十

五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應

故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽加十五日指報

而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言

成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月

也夷傷則法也言陽衰陰發萬加十五日指甲則

物彫傷應法成性故曰夷則也加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極

加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似加十五日指乙則

清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中

日仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月

故就新也陽氣養生去加十五日指常羊之維則春

分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

濟止也夾鍾二月也夾夾也萬加十五日指巳則

小滿小滿四月音比太簇太簇正月律也簇簇也言

故曰加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十月

太簇加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則

大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡

故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十

五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音

比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五

日指亥則小雪音比黃鍾加十五日指子則大雪音

比大呂加十五日指丑則小寒音比大呂加十五日指寅

則立春音比姑洗加十五日指卯則雨水音比姑洗

加十五日指辰則驚蟄音比大呂加十五日指巳則春分

音比夾鍾加十五日指午則立夏音比黃鍾加十五日指未

則小暑音比大呂加十五日指申則大暑音比太簇加十五日指

侶也萬物萌動於下未能達見故加十五日指午

日大呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加

十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則

大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡

故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十

五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音

比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五

日指亥則小雪音比黃鍾加十五日指子則大雪音

比大呂加十五日指丑則小寒音比大呂加十五日指寅

則立春音比姑洗加十五日指卯則雨水音比姑洗

日指躔通之維則秋分盡故曰有四十六日而立
 冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音
 比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五
 日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十
 一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五
 月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小
 歲斗第一星至第四為魁正月建寅月從左行十
 二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而
 復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東

自稱東帝以嚴其道死於雍其四子皆為列侯時介歌之曰尺縉好童童一升粟飽遂逢兄弟二人能不相容文帝聞之曰我為利其土即皆台四子而王之是則淮南王安即位之元年以紀時也

南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也
 而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月
 建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二
 歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子
 冬至甲午立春丙子淮南王元年二陰一
 陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少合
 氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六
 律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十
 二月日行十三度七十六分度之二十六六或二

十九日九百四十分日之四百九十九而為月而

以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯

酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲

遷六日終而復始遷六日今年以子冬壬午冬至

甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子

受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制

土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用

事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火

煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑

北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以

數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠

挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方

類出由戶故開闔扇通障丙子受制則舉賢良賞

有功立封侯出貨財火用事象陽明識功戊子受

制則養老鰥寡行糶浮糶施恩澤土用事象土

澤也糶庚子受制則繕牆垣修城廓審羣禁飾兵

甲倣百官誅不法金用事象金斷害壬子受制則

禮記卷之九

禮記卷之九

十一

禮記卷之九 十一

閉門閤大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關梁禁

外徙水用事象冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊

子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子

蟄蟲早出木氣温故早出故雷早行戊子干甲子胎天卯

蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有

霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也或電壬子干

丙子電甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃

壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為不為介蟲也

丙子干戊子大旱菘封燠菘蔣草也生水土相連特大如薄者

也名曰封早燥故燠也燠音染壬子干庚子大剛魚不為不成為魚甲

子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮

今八月九月時李奈復榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子

干壬子冬乃不藏不藏地氣發也丙子干壬子星墜墜墮也

戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月

季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣

也青女乃出以降霜雪青女天神青萋玉女主霜雪也行十二時

之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒

收歛其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木

女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為

帝侯歲雄鳩蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不生地

不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為

德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則

山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不

見失其位也聖人不與也與猶說也日出于暘谷浴于

咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑爰始

將行是謂朏朏謂將明也至于曲阿是謂旦明旦平

也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于

衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方至于

鳥次是謂小還鳥次西南方之山名也鳥所宿止至于悲谷是謂

鋪時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女紀是

謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高春淵虞地名高春時加戌民

確春至于連石是謂下春連石西北山名也

時也至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于

虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北也日

入于虞淵之汜几曙於蒙谷之浦曙明也

行九州

七舍有五億萬七千三百九里自暘谷至虞淵凡十六所為九州七

也舍禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物

就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者

陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長也而

夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至

時本在有其歲司運之以斗運旋也月徙一辰復反

其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始

指寅則萬物蟥蟥音引律受太族太族者族而未

出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢

也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新

來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充

大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也

指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申

者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣

指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌

戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者闔

也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律

受黃鍾黃鍾者鍾巳黃也指丑丑者紐也律受大

呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜
平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時
根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽
合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天
地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊
以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故
黃鍾之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八
十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之
所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之

數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二月各
以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千
一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮
太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三
成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初
生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林
鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數
七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八

月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾
應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五
十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二
月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾
夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四
十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極
不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑
洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與正音
比故為和和從聲也應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比林鍾

浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二
十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也
戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之
角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律修九
寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸古者
幅比
也皆然音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而
為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十
故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋
分葉古之作抄韻如詩有猶有虎之細也葉定葉定而禾熟葉示禾穗粟乎甲之芒律之

數十二故十二葉而當一粟十二粟而當一寸律

以當辰音以當日日之數十十從甲也故十寸而為

尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分分言其輕

重分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左

右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一

歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月

而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時

而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生

五音十二律而為六十音因而六之六六三十六

故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地

之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲

午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得

其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在

寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍

在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定

未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主
 小德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太
 陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽
 牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰
 在卯歲名曰單闕單讀明楊之明歲星舍須女虛危以十
 二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲
 名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東
 方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎
 婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲

名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方
 氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋
 參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲
 名曰涒音吞灘音貪歲星舍東井輿鬼以五月與之晨
 出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂昨歲
 星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危
 為對太陰在戌歲名曰闌茂歲星舍翼軫以七月
 與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰
 大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁

為對太陰在子歲名困困讀羣 敦歲星舍氏房心以九月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜雋參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地

襲

和也

矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生

於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日為主六月當心左周而行分而為十二月

與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二

月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月今孟春之月日在營室仲春之月在奎

婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也四月建畢五月建東井六

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾

十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕

十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危

十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴

十一畢十六觜雋二參九東井三十輿鬼四柳十

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雋

參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所

居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁也故柔涼也太陰治夏則欲布施宣明火德陽也故

太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割故修兵也太陰治冬則

欲猛毅剛疆純陰閉固水澤也三歲而改節六歲而

易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康盛康

也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西

夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦

未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳

午火也戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子

水也水生木木生火火生土土生金金生水子生

母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制

子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有

功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建

於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十

一月合子謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以

舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲

子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六

十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃

甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦

也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也

巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲

此圖今刊本式與前圖兩存之以備參考云



攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不

登登成也菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬言萬物鋒芒欲

出擁遏未通故曰闕蓬也

單闕之歲單盡闕止也言陽氣盡止也歲和稻菽麥蠶

昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物遏蒙甲而出故曰旃蒙也

執除之歲執蟄徐舒也言伏蟄而出也歲早早晚水小饑

蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故

曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶

小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛

盛也曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為為成也民食二升午在戊曰著在戊言位

在中央萬物繁養四方故曰著離也

協洽之歲協和洽合也言陰歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食三升未在巳言萬物在巳曰屠維各成其性故

曰屠維屠別維離也

涸灘之歲涸大難修也言萬歲和升萬物雨行蠶登菽

麥昌民食三升申在庚曰上章上章謂陰氣上

作鄂之歲作鄂零落也歲有大兵民疾蠶不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒也言歲小饑有兵蠶不登麥

不為菽昌民食七升戌在壬曰玄默在壬言歲終

曰玄默默音乙

大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物終在歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦沌也言陽氣歲大霧起大水出

蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物合

生於故曰
昭陽也

赤奮若之歲

奮起也若順也言陽奮物而歲有小起之無不順其性也赤陽也

兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝

一作月

夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方

因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表

之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東

南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至

出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

表謀

之數者立四表以為方一里距正先春分若

秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數

也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南

也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷第三



汴南流原角

五文記

二十七

淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

墜形訓

紀東西南北山川數澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以名篇

墜形之所載六合之間四極之內

六合已說在原地道四極四方之

極無夏有外故謂之內也

昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八

極八極八方之極也

土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

東南辰焉

農神后稷之所經緯也故曰農土也

正南次州曰沃土

沃盛也五月建午稼穡成盛

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正

西弇州曰弁土弁猶成也八月建酉正中冀州曰

中土冀大也四方之主故曰中土也西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱藏故曰隱土也正

東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽

山在會稽郡泰山今在秦山郡是為東嶽王屋山

在今河東垣縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿

岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在

黨太行關直河內野王縣羊腸山名太行原晉陽

西北九十里通河西北上郡關曰羊腸坂是孟門太

行之何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池是也

池般欽吟是也井陘在常山通太原關今疵在遼

西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在焉翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁國

其麋鹿以閑弊邑是也齊之海隅海隅猶趙之鉅鹿燕之昭

余昭余今太原何謂八風東北曰炎風良氣所生

郡是古者屬燕也

風也 東方曰條風 震氣所生也 東南曰景風 巽氣所生也

也 南方曰巨風 離氣所生也 西南曰涼風 坤氣所生也

也 西方曰颼風 兌氣所生也 西北曰麗風 乾氣所生也

也 閩北方曰寒風 坎氣所生也 何謂六水曰河水赤

水 遼水 黑水 江水 淮水 河水出崑崙東北 瓠赤水出其東南 瓠遼水出碣石

山自塞北東流直遠東之西南入海 黑水在離州 江水出玳山在蜀西 微淮水出桐栢山南平陽也

闔四海之內 東西二萬八千里 南北二萬六千里

子午為經 卯酉為緯 言經短緯長也 水道八千里 通谷其名川六百

陸徑三千里 陸徑邪徑也 禹乃使太章步自東極至

于西極 二億三萬三千五百里 七十五步使豎亥

步自北極至于南極 二億三萬三千五百里 七十

五步 太章豎亥善行人 昔禹臣也 海內東西短南北長 極內等也 凡鴻水淵藪

自三百仞以上 二億三萬三千五百五十里有九

淵 禹乃以息土填洪水以為名山 息土不耗 減掘之益多 故以填

洪山水名山大山也 掘崑崙虛以下地 掘猶平也 地或作池 中有增城

九重 其高萬一千里 百一十四步 二尺六寸 中崑崙虛

中也 增重也有五城十二樓 見括地像此 蓋誕實未聞也 上有木禾 其修五尋

土崑崙虛上也 五尋長三十五尺 珠樹 玉樹 璇樹 不死樹 在其

西在木禾沙棠琅玕在其東皆玉名也

也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳赤碧樹瑤樹

在其北碧瑤旁有四百四十門面有十門也門間四里

里間九純純丈五尺純里名也旁有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

風傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也璇室以璇玉

旋室縣圃涼風樊樊飾桐在崑崙閭闔之中閭闔崑崙

圃涼風樊桐比崑崙之山名是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

水三周復其原原本也是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北隰貫渤海入禹所導積石山渤海大海也

崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入嶺出也赤水出其東南

隰西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張掖北塞水也至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也流洋水出其西北隰入于

南海羽民之南東至武都為漢隴凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之倍

高倍也是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登

圭百鳥以解也彭州

之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所贖太帝

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南贖猶照也過陽州東方也建木在都廣建木

其狀如牛引之有皮若瓔黃衆帝所自上下日中

無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之從都廣山

下日中時日直人上無若木在建木西末有十日

有晷故曰蓋天地之中其華照下地未端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也赤九州之外乃有八殞寅亦

方千里殞猶遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名也

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方東南

方曰旻區曰元元謂帝也澤南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也浩亦

大西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水故曰寒澤也凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都

戶故反西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國西

方曰金丘曰沃野

西方金位也因為金丘沃野西北

方曰一目曰沙所

蓋流沙所出也一日澤名也北方

曰積氷曰委羽

北方寒氷所積因以為名積氷也委羽山名也在北極之陰不見日

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨

八正風

之正也以風雨入紘之內

八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門

東北木將用事青東方曰東極之

山曰開明之門

明者陽也日之所出東南方曰波

母之山曰陽門

東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門

是其類也

南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西

南方曰編駒之山曰白門

西南月建在申金氣之

西方曰西極之山曰閭闔之門

西方八月建西萬

歛閭大也闔閉也大聚萬物而闔之故曰閭闔之門也

西北方曰不周之山曰

幽都之門

幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰北

極之山曰寒門

積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九

州而和中土

中土冀州東方之美者有醫母閭之珣荀

玕琪焉

醫母閭山名在遠東屬國珣玕琪王名也東南方之美者有

會稽之竹箭焉

會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡出好竹箭

是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙相南有犀角

也象牙皆物之珍也西南方之美者有華山之金石焉金美也

石含王之石也華山今弘農華陰山南也西方之美者有霍山之珠玉

焉出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣西北方之美者有崑崙之

球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之筋

角焉古之幽都在鴈門以北其畜宜中央之美者有岱

者有斥山之文皮焉文皮豹虎中央之美者有岱

嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉代嶽泰山也王者禪

所養人者穀桑麻魚鹽凡地形東西為緯南北為經山為積

傳曰無致子使孟樂因現莊子約虎豹之皮以請和諸我足也

德川為積刑山仁萬物論註高者為

生下者為死高者陽主生丘陵為牡谿谷為牝

高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝

圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也

淵有玉英清水澄故黃金山出焉龍淵龍所土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音

喘極而無聲也風氣多聾林氣多癡音隆木氣多傴音羽

岸下氣多腫石氣多力象石堅也險阻氣多癭上下險

喉而結多暑氣多天天折不寒氣多壽谷氣多痺

也

也

丘氣多狂衍氣多仁下而汚陵氣多貪輕土多利

重土多遲利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人

輕遲水人重湍急流也中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方

草有不死者北方寒故冰有不泮釋者東方有君子之國東方木德

子之國其人冠帶劍食獸使二文虎也西方有形殘之尸寢居直夢

人死為鬼西方金金斷剖攻戰之事有形殘之尸

處夢悟知其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能

目肥臍為口操于戚以舞以無夢天神斷磁石上

飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北詰

漠中也燕秋分而北鴈秋分而南詰彭蠡也故曰

代飛代蛤蟹珠龜與月盛衰與猶也是故堅土人剛

弱土人肥壚土人大沙土人細細小也息土人美耗

土人醜食水者善游能寒魚鰓也食土者無心而

慧如蛭蚓之屬是也食木者多力而羸羸也食葉者有絲而蛾蟻是也食肉

者勇敢而捍虎豹鷹鷂之屬食氣者神明而壽仙人食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬也或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九八十一一主日

日數十十從甲至癸也日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而

生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蟄介甲也龜鱉之屬鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵生鳥魚之屬

嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上

齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者指

而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似

淮南子卷之九 地居訓 洪

母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是
 故白水宜玉黑水宜砥砥則草也青水宜碧赤水宜丹
 黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和
 而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水
 多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻
 平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人兠形小頭隆
 鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝
 長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口
 決眦慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭
 其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸
 印窮行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢
 不仁其地宜黍多旄繆犀旄讀近繆之繆急氣言乃得之

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲
 之所伏也其人命謂頭力切月切翕幹之骨形短頸大肩下尻竅通於陰
 骨幹屬焉黑色主腎其人春讀人謂春然无知之春也龍皇乃得蠢蠢愚禽獸而壽其地

淮南子卷之九 地形訓

宜菽菽也多犬馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋

金王而死菽夏生冬死豆火也夏火王而死而麥秋生夏死麥金也金王而死而

生火王而死也薺冬生中夏死薺水也水王而死而木

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

音在中央故為主也色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶變治也

宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

行經案

傳曰肅慎燕
臺吾北土是云
西方黨獨西
方之國自復
有之邪

洋南河系角

并开言

民肅慎民修長也服脚也天民肅慎也白民沃民

女子民丈夫民白民白身民被髮亦白女子民其

狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劍皆西方之國也奇嵇股民一臂民三身民奇

也股脚也言其人一臂一手一鼻也自西南至東

南方結胷民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胷民反舌民三苗國民在豫章之彭

死民不食也穿胷胷前穿孔達背反舌民語不可

知而自相曉一詭舌本在前不向喉故曰反舌也

南方之豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕喙民其

國名也豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕喙民其

齒民吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也

修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國也

自東南至東北方有大人國君子國東國大人也黑

齒民玄股民其人黑齒食稻啖地在湯上谷玄毛

民勞民其人體半生毛若矢鏃也勞民自東北至

西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地以五

之國深目民無腸民柔利民皆北方一目民無繼

民一目民目在面中央無繼民雒棠武人在西北

民其人蓋無嗣也北方之國也聖者乘行九野在無

毗皆日所入碓魚在其南碓魚如鯉魚也有神

之南有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂

夜三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

自南島人年

也彭川

上

華丘在其東南方在無繼民之東南爰有遺玉青馬視肉

其人不楊桃甘櫛查甘華百果所生皆異物也在地

和丘在其東北四方而高曰丘鸞所自歌鳳

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳

夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭

昆吾丘在南方昆吾

在其北方巫咸知天立登保之山暘谷搏團桑在

東方暘谷曰之所出也搏桑有娥嵩在不周之北

長女簡翟少女建疵有嵩國名也不周山名簡翟

之妃也天使玄鳥降卵西王母在流沙之

瀕地樂民拏閭在崑崙弱水

之洲居三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄燿不周玄燿水名

申池在海隅海隅孟諸在沛孟諸宋澤在少室太

室在冀州少室太室在陽城嵩高下之別燭龍在

為門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

也彭川

在無極民之志而王在其北方 九十字 葉季脫

玉青馬視肉

和丘在其東北 四方而高曰丘 瓠在其西 瓠自舞故曰瓠 夸父耽耳在其北方 耳垂

三桑無枝在其西 夸父神獸也飲河渭 夸父棄其策是為鄧林 不足將飲西海未至

道渴死見山海經策杖也 其杖生木而成林鄧猶樹也 昆吾丘在南方 昆吾

軒轅丘在西方 軒轅黃帝有天下之號也 巫咸

在其北方 巫咸知天 立登保之山 暘谷搏 桑在

東方 暘谷日之所出也搏桑 有娥 嵩 在不周之北

長女簡翟少女建疵 建疵姊妹二人在瑤臺帝譽

之 妃也天使玄鳥降 西王母在流沙之

瀕 地志曰西王石室在 樂民拏閭在崑崙弱水

之洲 居水中可居曰洲 三危在樂民西 三危西極 宵明燭光

在河洲所照方千里 洲水中所居者燭 龍門在河

淵湍池在崑崙 龍門在河中 玄燿不周 玄燿水名

申池在海隅 海隅 孟諸在沛 孟諸宋澤在 少室太

室在冀州 少室太室在陽城嵩高下之 燭龍在

為門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

在商書 也彭川

洪

無足蔽至也委羽北方山名也一日龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西建木在都廣都廣都其人死復蘇其

半魚在其間南方人死復生或化為魚在都廣建木間流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

堯塚江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極岷山在蜀西激水絕猶過也開母山名在東海

中河出積石山出荆山積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北

條荆山在左馮翊懷在德縣之南下有荆漂原淮出桐栢山睢出羽山

也州浸淮出桐栢山睢出羽山桐栢山在上黨清漳出楊

戾濁漳出發包楊戾山在上黨發包山一名鹿若

郡入清濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河

時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在東北

渭出弗其流合於濟弗其山在北漢出嶓冢涇

出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入

名筭頭山安定臨涇縣西禹貢渭出鳥鼠同穴伊

涇水所出東南至陽渡大滑渭出鳥鼠同穴伊

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所

處則雒出熊耳熊耳山在京師浚出華竅維葭舟

汾出燕京燕京山名在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸枉出瀆熊

淄出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名冢領山在

東至均人汚也股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧

石梁皆山名也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在

東南至新蔡入淮大號山在河內邛縣北或曰在臨慮西晉出龍山結給合出

封羊結給合一名也龍山在晉陽之西遼出砥石

釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山

沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋呼池出魯平魯平

呼池并州之浸也今中山漢昌呼池河是也泥塗淵出橐橐山維濕北流

出於燕流於北燕北塞外也

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風也通視

明庶風之所生也通視天神也明庶赤奮若清明

風之所生也赤奮若天神也共工景風之所生也

共工天神也人面蛇身離為景風也諸比涼風之所生也諸比天神

也風臯稽閭闔風之所生也臯稽天神也隅強不周

風之所生也隅強天神也窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方道足乘雨龍其形如虎爰演生海人爰人之先人

海人生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡容者

生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲飛龍生鳳

凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生

於庶魚介潭生先龍介國也先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容煖

羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類

雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代象而蕃多也曰馮生陽

闕日馮木之先也陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程

若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇幸皇幸生庶草

凡根芟草者生於庶草海間生屈龍海間浮草之先也屈龍游

也龍也屈龍生容華容華芙蓉草花容華生藁藁流也無根水中草藁

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃瀕永黃瀕五百歲生

行頭

龍也

龍也

黃金

黃金惟石名也中央數五故五百歲而一化

黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海

中央之海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頰青頰八百歲生青金青金八百

歲生青龍

東方木色青其數八故入百歲而一化也

青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海

東方之海壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頰赤頰七百歲生赤金

南方火其色赤其數七故七百歲而一化也

赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

而合于赤海

南方之海弱土之氣御于白天白天九百

歲生白礬白礬九百歲生白頰白頰九百歲生白

金

白金白礬礬石也西方金色白其數九故九百歲而一化也白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方之海

牝土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥

砥

玄砥

砥

黑石玄砥六百歲生玄瀕玄瀕六百歲生玄金北方

水其色黑其數六故六百歲而一化也玄金千歲生玄龍玄龍入藏生

玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣

復從天流下也其通流之水皆入于海也

淮南鴻烈解卷第四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第五

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

時則訓

則法也四時寒暑十二
月之常法故曰時則因以題篇

孟春之月招搖

北斗第七星

指寅昏參中且尾中

參西

虎之宿昏時中於南方尾東方

蒼龍之宿將旦時中於南方

其位東方其日甲

乙盛德在木

太皞之神治東方也甲乙木

其蟲鱗其

音角

東方少陽物去太陰甲散散為鱗

律中太蔟

其數八

律管音也陰衰陽發萬物太蔟地而生故

也其味酸其臭羶

木味酸酸者鑽也萬物應

戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故祀戶脾屬

食所勝也一日脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木

也氣溫故東風解冰魚上負冰獺祭魚魚鱈鮒之

凍也振動蘇生也而動上負冰也獺獾水禽也取鯉魚

魚於水邊四面陳之世謂之祭魚候鴈北候時之

蠡來北過周雒至天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七

漢中孕卵驚也龍服蒼王建青旗服佩也熊

也食麥與羊食麥與羊麥金穀也

也先食麥以麥為王也服八風水爨其燧火取銅

也露水服之八風之所吹也東宮御女青色衣青采鼓取銅

也取其木燧之也琴瑟其兵矛矛有鋒銳似

其畜羊羊土木之朝于青陽左个以出春令青陽

堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个猶者明

隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔

行慶賞省徭賦也省減徭役之勞輕其賦歛也立布德施惠

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲春也東

郊郭外八里之郊也修除祠位幣禱鬼神犧牲用郊郭外八里之郊也

壯祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人神曰鬼神曰神犧牲用壯尚蠲潔也

禁伐木春木王當長毋覆巢殺胎天毋麇毋卵胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇

是月之於天
子朝日於青
陽左个東向
堂故曰青陽
北頭室故曰
个猶隔也
春令宿和之
令也

城郭掩骼薶飢

毋聚合大眾建置城郭以防害農功也

氣也飢音慈

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐

孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國惶恐也

行秋令則

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興

孟春溫仁而秋

正金鐵之今氣不和故民疫疾風雨隄至故黎莠蓬蒿疏穢之草並興盛也

行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入

冬陰也水泉湧起而春行之故為敗

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷先種故曰首稼不入不熟也

正月官司司空其樹

楊

楊蒲柳也楊木春光故其樹

仲春之月招

搖指卯昏弧中巨建星中

弧星在輿鬼南昏時中於南方建星在斗上平

且時中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾

萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾

其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨

水桃李於

蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚黃鸝也鷹化為鳩喙正直不鷲搏也

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽大廟

太廟東向堂中央室命

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟

囹圄法室也輕也在足曰

桎在手不用也

養幼小存孤獨以通句

句屈生者萌直生者

爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍黍人謂之謂之黃流雞也黃一說新木也至此月而鳴

生句鳥以解

詩則川

三

長養幼小存恤孤獨所以通達釋元日令民社善

也故草木不句萌者以通達釋元日令民社善

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇伏不發是月陽升雷

始發聲也咸先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

發聲皆動蘇生也咸先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

必有凶災以雷電合房室者生子必令官市同度

量鈞衡石角斗稱石稱也百二十斤為石角平也

端權槩母竭川澤毋

瀝鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功

事祭不用犧牲用圭璧更皮幣

水寒氣總至寇戎來征仲春行秋令則其國大

相殘陽不勝則麥不升熟民相殘賊行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害

二月官倉其樹杏

季春之月招搖指辰昏

七星中旦牽牛中

極陽生陰故蟲螟為害

二月官倉其樹杏

季春之月招搖指辰昏

七星中旦牽牛中

極陽生陰故蟲螟為害

淮南鳥獸解

詩則川

四

自首行者字至後四行是謂法以十二字葉奉脫一令民社善元

是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也咸皆動蘇生也先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

發聲鐸木也有不戒其容止者生子不備

必有凶災以雷電合房室者生子必令官市同度

量鈞衡石角斗稱石稱也百二十斤為石角平也

端權槩端正也稱鍾曰權槩毋竭川澤毋

澆鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功大事戎

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不

以圭璧皮幣幣代犧牲也仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令

極陽生陰故蟲螟二月官倉其樹杏播穀故官

像陰布散在中故其樹杏季春之月招搖指辰昏

七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於

寺山川

時中於南方也其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽詩云鴽在東夏之鼓指也桐語鼠

鴽鴽也虹始見萍始生虹水帶也天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个東向堂舟牧覆舟伍覆五反乃

言具于天子舟牧主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反

至也天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實猶

於也鮪進也鮪魚似鯉而大能此鮪於寢廟祈於宗發泄句者畢出萌者盡達不可以內

言當施散恩惠以順生道也天子命有司發困倉助

貧窮振乏絕無財曰貧窮振救也開府庫出幣帛使

諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

將與為治也命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五殺故循行徧視之也廣平

外日野修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至

境止田獵畢弋且嗟采羅罌餒毒之藥毋出

在鳥小祥 寺川 五

中翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一日其

位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也

仲呂其數七是月陽散在外陰實在中所以旅陽成功

其味苦其臭焦火味苦也其祀竈祭先肺祝融

為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故

自用其藏蝼蝈鳴丘蟪出蝼蝈也

故類應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜本草作葭莢王

丘蟪蝻也生苦菜味苦感火之味天子衣赤衣乘赤騮服赤

王建赤旗食菽與雞菽豆連皮也服八風水爨

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方

也竽笙空中其兵戟戟有枝榦象陽布其畜雞朝

于明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂

陽也故立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊迎歲迎夏也還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑

風易俗也命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿

贊白也才過千人為傑選賢良孝悌行爵出祿

舉而用之蓋非太尉之職故特命之也

詩川

葉

七

佐天長養繼修增高無有墮壞毋興土功毋伐大

樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜麥先薦寢廟孝之至

也聚畜百藥靡草死陰陽氣極藥草成故聚積之也靡草草則之莖葉之靡屬積之

秋至決小罪斷薄刑刑者上陽之所施於罪者下陰之所犯斷者定其所輕重而施刑也

孟夏行秋令則苦雨數來決謂人罪斷薄刑即決遣之不收繫也

五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不

行冬令則草木早枯後乃大得滋長也四方之民來入城郭自保守也

水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯大行水敗壞其城郭奸時違行之應也

春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木

四月官田其樹柶四月勉農事故官田也柶說與杏同後李譚也

仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿昏時中於南方也

其位南方其日丙丁其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人也陽氣在上像賓客也故曰

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

賓其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

始鳴反舌無聲螳螂生馬一說世謂之天鵲也

能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌

能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌

注

無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤衣乘赤

騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝

于明堂太廟廟南向向堂中央室也命樂師修鞀鼗琴瑟管簫

調竽箎池飾鍾磬管一孔以緣簫是也執干戚戈羽

武也所持翽也命有司為民祈祀山川百源大雩

帝用盛樂山者水之源將欲禱雨為故先祭其本

嘗黍雞新雞也不言嘗雞而羞以舍棐先薦寢廟

羞進也舍棐是月而熟故進之禁民無刈藍以染

青未成毋燒灰火之滅者為灰是月毋暴布

日也布者陰功所成不門閭無閉關市無索

里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關

要塞也市人聚也無索不征稅也蓋當時氣盛大之

際人君亦當體之挺重囚益其食挺者存鰥寡振

死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒

駒騰馬也周禮馬日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成

此至極也陽陰爭辨之際物之盛陽氣而方

長者生盛陰氣而巳成者死此死生分判之際也

事無徑當講詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

也鹿角解蟬始鳴鼓翼始鳴也半夏生木董榮也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與禁民無發

安石榴相似是月生積以華而高臺有室也火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭也順陽宣明

雲物占氣祥也仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵

至冬冰凍故雹霰傷害五穀也冬氣閉藏又多行

水雨故道陷壞不通利暴害之兵橫來至也行

春令則五穀不熟百騰時起其國乃饑行秋令則草木零

生育之令故五穀晚熟百騰動行秋令則草木零

股蝗屬時起害穀故國饑也落果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草

氣故民有疾疫也五月官相其樹榆是月陽氣長養故官

季夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍

時中於南方奎西方白虎之其位中央其日戊巳

宿是月中旦時中於南方也其位中央其日戊巳

盛德在土黃帝之神治中央也其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長宮律中百鐘其數五

林鐘是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

曰百鐘其數五五行數土第五也其祀中雷祭先心土用事故祀中雷中

也心火也自用所勝也一涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀

越織也詩云七月在野此日鷹乃學習腐草化為

居與不與經合與或作壁也秋節將至鷹自擊也天子衣苑黃乘黃駟

服黃玉建黃旗色黃也食稷與牛稷牛皆屬土也服八風

水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔季夏也

也劔有兩刃諭無所生也一曰諭無所主皆主之也其畜牛朝于中宮中宮大室

也乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼃鼃魚也

屬鼃皮可以作鼓詩曰鼃鼓洋洋鼃可以作羹傳曰楚人獻鼃於鄭靈公靈公不與公子宋鼃羹公

子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐鼃神可決吉凶入宗廟尊

之故言登也今滂人入材葦滂人掌澤之官命

四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲

周制天子地方千里分為

百縣縣有大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云

百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所當出芻故聚之以養犧牲以供

皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行稭鬻厚席蓐以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良婦人能辨五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美也良

也善以給宗廟之服必宣以明宣徧明也是月也樹木

方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆與兵

必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田

疇以肥土壤夏至後暑二土潤溽暑也如以熱湯可以成糞重為糞季夏行春令則穀實解落多

風欬民乃遷徙春木王木性墮落湯發多風而行土氣像春陽布行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃

多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼育行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保冬陰

而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其

樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏

斗中旦畢中斗北方玄武之宿平旦時中於南方也

其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金也盛德

在金山王其蟲毛其音商金氣寒贏者衣毛蟲

西方也律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬

也其數九五行數五其味辛其臭腥金味辛也其

金第四故曰九也祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭

也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮鷹搏

鷙殺鳥於澤之中四面陳之世天子衣白衣乘

謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也

白駱服白玉建白旗白順金色也白食麻與犬服

馬黑毛曰駱也

皇清通志 卷一百一十一 禮典 禮部 禮制 禮節 禮儀 禮法 禮制 禮節 禮儀 禮法

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金玉西宮也其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋

令總章西宮也求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順

彼四方順循也四方天命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷也平天地始肅不可以羸肅殺也

行也孟秋是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

也盛也命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室是月月為潦於毋以封侯

立太官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋

冬水王之令故行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民

教令無實也

多瘡疾夏火主而行其令故多火災寒暑相七月

官庫其樹棟棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹

仲秋之月招搖指西昏牽牛中旦觜雋

中牽牛比西方玄武之宿也昏時中於南方也其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南

也言陽氣呂旅而志助陰陰臣成萬物也庚辛金日也其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔時候之鴈

來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也

羣鳥翔羣鳥翔其氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向

命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓

決獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢草養曰

視肥臞全粹全無虧缺也粹毛察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺

以御秋氣離猶除也御止也止以大麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都

佳節鳥以解 時川川 上句 祝

穿竇窖 告 修困倉 穿竇所以通水不欲地也 乃命有

司趣民牧歛畜采多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸 涸疑竭或作盛言陰勝也 日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅 理通也 入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂 遂成也 仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐 春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有

災咎故國 大惶恐 行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生 行炎陽之令故旱涸氣熱 行冬令則風災數

起收雷先行草木早死 冬行寒氣激之令故有風

死也 草木早 八月官尉其樹柘 尉治兵故官尉是月 季秋之

月招搖指戌昏虛中旦柳中 虛北方玄武之宿昏

律中無射 陰氣上升陽氣下降萬物 其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤 鴈以仲秋先至者為注也 菊有黃華豺乃祭獸

戮禽 菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

能自鳥訓辨 詩川川 五

世謂之祭獸

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之

也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故

乃命有司曰寒氣總至疑聚而至也民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也上下入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

侯制百縣

是月上旬丁日入學官吹笙等習禮樂饗上

兩其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家

為隣五隣為里四里為鄣四鄣為鄙四鄙為縣然

則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如

賀豫明年之曆日也度乃教於田獵以習五戎戎

也乃劔矛戟命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級

皆正設于屏外等級等也授當車者以高下各隨其

垣也爾雅曰門內垣也司徒摯晉朴北嚮以贊之摯插

以教導也插置帶間贊相威天子乃厲服廣飾執

佳句鳥以評

詩則川

十五

弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠

祭禽四方命教也主祠典祀之官祭禽四方祀始

在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸

俛乃趨獄刑毋留有罪言當斷也無留收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不

先人又無賢德所孝也一日所養者無勲於國其通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多訛仇室室季秋陰氣而行

故大水水火氣故冬藏殃敗也行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多

也則土地見侵削盜賊使邊境之民不安寧行春令則燠風來至民氣解隋

師旅並興春氣陽溫故燠風至九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏

方朱鳥之宿其位北方其日壬癸盛德在水顛

旦時中於南方其音羽其蟲介介甲也像

之神治北方士癸水日也其蟲介冬閉固皮

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

聚成故曰應鍾其數六五成其功萬物其味鹹其臭腐水味鹹

腐其祀井祭先賢井水給人故祀井或作行行門內地冬守在內故祀腎水自用

也其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也天子

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗也食黍

與毳服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方其兵鍛晒其畜彘鍛者却內像陰閉也彘者

也水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁陰

禁外徙閉閭大搜搜客傳曰禁舊客為露情也有新客搜出

斷罰刑殺當罪斷罰刑當決也

當罰正罪故殺之也阿上亂法者誅阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也立

冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節臨義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修棧塞閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言

修門閭備禦非常故曰警棧鎖須也閉鎖筒也管籥鎖匙也棧閉或有破壞故言修管籥不可妄開

也故言慎修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚棺飾治也紀數也二十五月之數也營丘

佳南鳴

寺則川

葉

壠之小大高庳卑使貴賤卑尊各有等級營度也丘壘冢

也小大高下是月也工師効功陳祭器案度呈堅

致為上案視也堅致功也工事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明

月星辰皆大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社

為天宗勞農夫以休息之命

將率講武律射御角力勁律習也角平乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師毋或侵牟牟多

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令

寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削秋氣于冬大寒不霜雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故官仲冬之月招搖指子昏壁中旦

軫中東壁北方玄武之宿是時中於南方其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃

者陽氣聚於下陰氣盛於上其味鹹其臭腐其祀

維新鳴鶴解 詩刊刊

井祭先腎冰益壯地始坼鳩天鳴日不鳴虎始交

鳩鳴夜鳴求旦之鳥也是月陰盛故不鳴天子衣黑

衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨

松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室

居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾

疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘

命奄尹申宮令奄官也尹

省婦事乃命助陰

大酋秫木稻必齊麩葉必時婦事也

甚審審喜熾必潔水泉必香湛漬

陶器必良火齊必得無有差忒陶器

天子乃命有司祀四海大川名

澤故為民禱祀之也是月也農有收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤有

能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色

美色也有貪欲濫求者

淮南子卷之四 時日言

禁之也寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名也丘蟪蟲名也

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者塗闕庭門閭築圜圉所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣

行秋令則其時雨水瓜瓠不成故其國旱也

國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟

多疾癘也氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故

也心季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白

也時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉

即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

腎鴈北鄉鵲如巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北

雉詩云雉之朝鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與菹服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鏃其畜彘朝于玄堂右

个命有司大儼旁磔出土牛大儼今之逐陰驅疫

左个東頭室也淮南子卷之九

命漁師始皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛於外是也

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計今有縣出勸農耕之土牛於外是也

耦耕事修耒耜具田器耦耦也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂

有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之柴新燎炊也爨及夜燎之用也

是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始

冬也冬也玄枵至此窮也去枵也紀會也去年季

也星周于天者謂二十八舍也星周于天者謂二十八舍令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓女國供寢廟之芻

黍卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為禳祥四鄙入保秋節白露

露早降介甲之蟲為禳災金氣為行春令則胎天

傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令

行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消

釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降

十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟為然亦應除氣也 五位東方之極自竭石山過朝鮮貫大

人之國竭石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次扶搏扶木之地青土樹木之野搏木太皞

句芒之所司者萬二千里太皞句芒氏東方木德之帝也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄

怨惡解役罪免刑開關梁宣出財和外怨撫四方

行柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北向戶以日故北戶貫顓頊之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神也其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽也中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞也日月

之所道江漢之所出日月照其所經過之道衆民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾龍氏之子名曰后土能

維嶽鳴烈辨 持則川 子行

平九土死其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露也露潤無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鬻養老

寒弔死問疾以送萬物之歸土四方之主也故曰西

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國蓋流沙

崑崙之西南耳石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏

死為西方金德之帝蓐收金天氏之裔子曰修禮死為金神也其令曰審用法誅

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪

電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫也以其水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適

子曰昧為玄暝師死而祀為水之神也其令曰申羣禁固閉藏修障

塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為

佳句鳥獸解之 幸川 川

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始羸孟秋始縮羸長也仲春始出仲秋始內出二

種內入季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

緩四月陽安仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至

急十月寒肅前季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫

葉槁著樹七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

也濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄行秋令水水生於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格也行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春

散發也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰製度陰陽

泄也行夏令旱陽炎行秋令霧故亂霧

生百鳥也行夏令旱陽炎行秋令霧故亂霧

生百鳥也行夏令旱陽炎行秋令霧故亂霧

生百鳥也行夏令旱陽炎行秋令霧故亂霧

李善注大出云云

生百鳥也 行夏令旱 陽炎 行秋令霧 故亂霧

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始羸孟秋始縮羸長也仲春始出仲秋始內出二

種內入季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

緩四月陽安仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至

急十月寒肅前季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不

脫

葉槁著樹七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

也濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也華而實春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格致也秋行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗零也冬行春令泄象春

散發也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰製度陰陽

泄也陽炎

圭有鳥其得 寺川

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗本也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯流也

滯止也易而不穢發通而有紀紀道也周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上

帝以為物平平評也規之為度也轉而不復負而不

垸復過也垸轉也垸音患優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒之貌規度不失生氣

乃理氣類理達也衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明明理也矩之為度也肅而不

悻剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令
行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃
服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周
密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅
慤以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以
強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜
而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權
夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時
降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第二

庚辰六月

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公癘

隆

病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也准聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪故篤病而大旱 庶女叫天雷電下擊景

公臺墮支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叶天天為作雷電

下擊景公之臺墮壞也毀景公夫瞽師庶女位賤

尚洗荼權輕飛羽尚主也蔡者瞽師庶女之位

然而專精厲意委務積神上通九天激

厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遠

遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其於是武

王左操黃鉞右秉白旄瞋目而擣揮之曰余任天

下誰敢害吾意者於是風濟而波罷濟止魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而擣之日為之反三舍魯陽

縣公也楚晉馬子期王其守縣大夫皆稱公對戰

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃

未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人

宗者道之本也謂性夫死生同域不可脅陵勇武

一人為三軍雄武士也彼直求名耳而能自

要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為

而友造化造化陰陽也舍至和直偶于人形直外

偶與人同形而觀九鑽一知之所不知九謂九天內有大道也而心未嘗死者乎昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

哭猶歌也見猶感也孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增欲歎嗚遇流涕狼戾不可止增重也歎

精神形於內而外諭哀於人心此不

傳之道言能以精誠哀感傷人心不可學而得之使俗人不得其君

形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子

之連鳥於百仞之上善且子楚人也而詹何之驚魚

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木

而商弦絕或感之也老蠶上下絲於口故曰叫絲

細而急故絕也叫作叫蠶老時絲在身中正黃達

見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金

囚應商而已或有畫隨灰而月運圍關鯨魚死而

彗星出或動之也運者軍也將有軍事相圍守則

光中令罔畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚

大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

類相動也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

臣垂心則背謫見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊

外出為背外向為謫內故山雲草莽水雲魚鱗

氣出雲似草莽水山早雲煙火泔雲波水各像其形

類所以感之旱雲亢陽氣似煙火泔溜夫陽燧取

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數巧工也天地之間物類相感者衆多手徵忽恍

不能覽其光物不能得其光然以掌握之中引類

於太極之上太極天地始形之而水火可立致者

陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之不得傳

說於傳巖遂以為相為高宗成八十一符致中與

也死託精於辰故至陰颶留颶至陽赫赫兩者交

尾星一名天策也接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉遠者四夷也欲致化四夷者當親近者使無

事焉近者諸夏也欲親近者當以惟夜行者為能

有之神化故能有天下也故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也止馬不

効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間為是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳也傳沈浮冥明與道合

也 以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成也天道無私就去能行

道功有餘也 順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏

之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傳之後蛇於江中啣大珠以報之因曰隋侯

之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足

文王卽位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而

泣血及成玉卽位又獻之文王曰此石也剖石遂剖視之果得美玉文王曰此石也

得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何

以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥

也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶

王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦

可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人也若夫

以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之

能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重

論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也猶然

畫百鳥出年 行

也明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以

定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而

持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄

落水之涸涸涇水也區區區治生而淳鈞之善治劍成區區太公竝

工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強太公竝

世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門

不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之

與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象

象德欲去遠之道反在人側欲以事求之道韋之質不得其

去人已遠也無事者近人有事者遠人

道若觀儵魚儵魚小魚也在水可觀故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂境隨人形

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比

五音謂一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於

一聲故曰音之君故通於太和者惛若純醉而甘

臥以游其中而不知其所由也

太和謂等死生之端其

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其

宗純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無是謂

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑椹其色赤生江濱也嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱓自以為

能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也

凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱓

著泥百仞之中能罷匍匐丘山磐巖虎豹襲穴而

不敢咆襲入咆嗥也援狻顛蹶而失木枝狻尾而昂鼻也又

况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰鳳為至德之

君而來翔也雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢也草木

不搖而燕雀佼交之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼或作還至其

曾逝萬仞之上翱翔四海曾猶高也逝猶飛也一

翔不搖過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑崙

崑崙不搖表也

崑崙不搖表也

柱河之隘也在河東太陽之東
端泮水至疾賴清皆激湍急流
猶尚佯也蒙汜田所出之地
池決復入為渚渚小淵也
尚佯冀州之際徑躡

都廣入日抑節躡至也都廣東南之山名衆帝所

日入於抑節之地言其邪之羽翼弱水暮宿風穴

廣也躡或作絕徑過絕歷也當此之時鴻鵠鶴鶴莫不

憚驚伏竄注喙江裔注喙注地不又況直燕雀

之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者

也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子

孫無政為趙簡子御死而託精於天駟星天文有

王良星是也造父羸姓伯翳之後飛廉之子為鳳

穆王上車攝轡馬為整齊而斂諧整齊不差也斂

也投足調均勞逸若一心也怡氣和體便輕畢

若環也言言得教論其易也安勞樂進馳騫若滅滅沒也

者也若夫錯且大丙之御此二人大世皆以為巧然未見其貴

棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動

星耀而玄運耀有玄天電奔而見騰進退屈伸不

見朕垠朕朕也垠形故不招指不咄叱過歸鴈於碣石

御疾到自息止乃使北軼鶴鷄於姑餘

石之山而中之鴈得之過壘之軼鶴鷄於姑餘

御疾到自息止乃使北軼鶴鷄於姑餘

白後過前日軼姑餘山名在吳鶴鷄鳳凰之別名也
言其御疾自碣石過歸鴈復東南軼姑餘山名在吳鶴鷄鳳凰之別名也
姑餘山也標從姑餘山歸忽後不

能及故言縱其行疾能及矢言躡追焱及朝發搏
扶桑日入落棠木也落棠山名此假弗用而能以

成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於
曾中而精神踰於六馬此以弗御御之者也御以弗

術御也昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力
大山稽以治日月之行律律度治陰陽之氣節四

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱眾不暴寡人民保命而不夭歲時
熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明

而不閤輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈
隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜

賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿
爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭
麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出

歲阜上有角壽千諸北儋耳之國莫不獻其貢職然猶

未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顓民顓善也鷲鳥攫老弱攫撮也於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如此斷

鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰鼇載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之積蘆灰以止滌水蘆葦也生於水故積聚其

內滌水積蘆灰以止滌水蘆葦也生於水故積聚其

水滌水蒼天補四極正滌水涸冀州平狡蟲蟲狩也死顓

民生背方州抱圓天方州也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方築四寸也寢繩真身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也

積財故絕止之當此之時臥倨虛倨與眡眡虛也眡眡視

無智巧貌也一自以為馬一自以為牛其行躡躡其視

瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

颺颺不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光暉重萬物

乘雷車服駕應龍驂青虬駕應德之龍在中為服在旁為驂有角為龍無

角為虬一說應

龍有翼之龍也援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援而

以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之

羅圖車上席也黃雲絡前白螭後奔蛇垂絡也黃

雲之氣絡其車白螭導在於前浮游消搖道鬼神

奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也帝靈門也宓穆休于太祖之

登九天朝帝於靈門在朝於上宓穆休于太祖之

下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰

皆明也自然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興與舉舉事戾蒼天發號逆

四時戾反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和

言其所施也仁君處位而不安大夫隱道而不言

惡不為民所知也羣臣準上意而懷當準望也

不為民所知也羣臣準上意而懷當準望也

陰謀陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像

其意像猶亂人以成其事是故君臣垂而不親骨

肉疏而不附植社槁而墻裂言不禮容臺振而

掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥豪而入淵

羊角鳥川解 卷之六 賈

言將滅壞犬失其主故嗥豕銜蓐而席澳而入淵也一說言犬禍也

之澳言豕禍也美人挈初首墨面而不容挈首亂

與髮并編為挈曼聲吞炭內閉而不歌也見世亂

首不修容飭也喪不盡其哀獵不聽其樂言

衰將滅故吞炭自敗西老折勝黃神嘯吟母折

音聲閉氣不復動也飛鳥鍛翼走獸

亂禮壞不盡在哀樂崩廢脚道田獵煩數鳥獸悉被創夷也山無峻榦

故不復聽田獵之樂澤無洼水峻榦美材也洼水音

其頭上所戴勝為時無法度黃帝狐狸首穴馬牛放

之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也失田無立禾路無莎蒨蒨音躡

廢脚金積折廉壁辟襲

澤無洼水無理金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重

為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也磬龜無腹

日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗著策

春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊

姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓魏秦姓魏秦姓

贏故異從橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連

合為橫攻城檻殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝

車高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所

收其骸尸除戰道便死路犯嚴敵殘不義

百往一反名聲苟盛也是故質

壯輕足者為甲卒

甲鎧也在車曰士步口卒

千里之外家老羸

弱妻愴於內廝徒馬圍

拊車奉饗

廝役徒眾也牛曰牧馬曰

音附道馬

遼遠霜雪亟集短褐不完

短處器

物之類也馬衣也

不完言民窮也人羸車弊泥塗至膝相

攜於道奮首於路

路僅能搖頭耳言疲困也故曰

奮首身枕

格而死

格撈也言收民役賦不畢者

所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷

弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人

頭食人肉菹人肝飲人血甘之芻豢故自三代以

後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修

命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征

天下合而為一家逮至當今之時天子在上位

漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷

其德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢

職天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天

德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有

能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛

之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能

太常墮肢體絀聰明去其小聰明并大通混冥解

意釋神漠然若無覓鬼使萬物各復歸其根則是

所修伏羲氏之迹而反五帝之道也反復夫鉗且大丙

不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法

度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶

雜嚶喋喋苛事也嚶喋猶深算也言周書曰掩雉不

得更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其

本論申商之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也申韓商鞅猶當以道德為

刑刻掣字拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生

何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭

於錐刀之末錐刀之末論小斬艾百姓殫盡太半

也大半過而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿

竇而出水夫井植生梓論申韓商鞅之所為也而不容甕溝植生條而不

容也舟不過三月必死論申韓商鞅之所為也所以然

者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而

流不絕者崑崙之輸也輸潦水不泄瀆瀆養養極望

旬月不雨則涸而枯澤受濕救而無源者濕疾疾流流者

故曰譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

無原故曰譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

月恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之

恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作

全肉藥全肉以為死 悵然有喪無以續之言羿悵

畜之肉復可生也 何則不知不死之藥所由生

若有所喪亡不能復 也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不

得不死藥以續之也 命自在天也故或欲得知 是故乞火不若取燧寄

汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形

惟思也時無有天地未成形之時

窈窈冥冥芒

莽艾

漠閔頽

濛鴻

洞

莫知

其門

皆未成形之氣也芒艾頽鴻洞皆無形之象故曰莫知其門也

有二神混生

經天營地

二神陰陽之神也

孔乎莫知其所終極

乎莫知其所止息

孔深貌

於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形

離散也剛柔陰陽也

煩氣為蟲

芒讀王莽之莽艾讀枚滅之枚閔讀閔子寤之寤羽之頂鴻讀頂子讀之讀洞讀洞同游之洞也

也精氣為人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶常存是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形

體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰

陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以為和萬物以背為陰

以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心持陰陽與和共生物形君臣以和致太平也

故曰一月而膏始育二月而腠跌三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主

目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目腎主鼻腎象龜龜水也水所

故主膽主口膽勇者決所肝主耳肝金也金內外

鼻也景故主耳也

為表而內為裏開閉張歛脅各有經紀故頭之圓

也象天足之方也象地天有四時五行九解四時

秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為一解也

說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九

也解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六

十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲膽金也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也肝為風肝木也

生故腎為雨腎水也因水故雨雨或作電脾為雷以

與天地相參也而心為之主心土也故為是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踳遠鳥踳猶

謂三足鳥而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者

風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃星

熒惑太白歲星辰星鎮星也熒犯夫天地之道至

絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能

久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是

故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣

能專於五藏而不外越則育腹充而嗜慾省矣育

腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視

達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行

言教或趣去以行正而不邪也 三十一 余

不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻

則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理

則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不

聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣

不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守

之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所

見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志

者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖

動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不

休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守

矣多情欲故精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘

慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不

泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而

視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故

曰其出彌遠者其知彌少言雖知道故少以言夫精神之不可使

外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳

不聰五味亂口使口爽傷爽病病傷趣舍滑心使

行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性

也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越越去而好憎

者使入之心勞勞病弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶亂也夫

人之所以不能終其壽命而中道夭於形戮者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於

刑辟之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相

通萬物總而為一總合也一同也萬物能知一則無

一之不知也上道也下物也不能知則無一之能知也譬吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也

將以何益其殺我也將以何損夫

為坏坏矣將無所違之矣言既以我為人

不來不避也言安知夫刺炙而欲生者之非惑也

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭

役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已已止也言不惡生也其殺我也不彊求止言不畏死

自夫造化者下并注凡二百字
字葉本脫

言生我自然之道亦當以何益乎

言既以我為人

行飛揚

滑亂也飛揚不從軌度也

此四者天下之所養性也

性生

也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎

者使入之心勞弗疾去則志氣日耗

越失勞病耗猶亂也

夫

人之所以不能終其壽命而中道夭於形戮者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

得生也

言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於

刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣

夫天地運而相

通萬物總而為一

總合一也萬物合同統於一道

能知一則無

一之不知也

上通下物也不能知則無一之能知也譬吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也

物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫

造化者既以我為坯

坯矣將無所違之矣

言既以我為人

無所離之論不求不避也

吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭

役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已

已止也言不惡生也

其殺我也不彊求止

言不畏死

欲生而不事事治也憎死而不辭唯義所在不辭也賤之而

弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也隨其

天資而安之不極資時也一日性也極急也吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎夫造化

者之攫援物也攫引也譬猶陶人之埏埴也其取

之地而已爲盆盎也與其未離於地也無以異其

已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其爲盎亦

無以異矣陶人作五器治官七類泥取之於地也

臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇

之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也

無以異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也

道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎

也窳水小去易小消就不消故不樂也澇水猶澹

水也苦猶疾也一說言各自安是故聖人因時以

安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜

怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天

生均鳥以解

行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服

極盡也散雜亂貌故心者形之主也而神者心之

寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖

人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱

而藏之寶之至也半壁曰璜夫精神之可寶也非

直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理

以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無

所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炙也向

火中氣和與道為際與德為隣際合也不為福

始不為禍先寃魄處其宅而精神守其根死生無

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有

而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治其內守精神也不明白太素無為復樸體本

抱神以游于天地之樊樊山崖也芒然仿佯于塵垢

之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載於心是故死生亦大矣而不為變同變者同死生也雖天地覆

育亦不與之扞抱矣扞猶持著也言不以天地

也純熟審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲

不與物相雜見事之亂而能守其宗見事有者止之亂

其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精神也心志專于

內通達耦于一道一者居不知所為行不知所之言

意無所繫渾揮然而往然然而來渾揮轉行貌謂無

形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熟論無為也忘其五藏損

其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辨

感而應迫而動迫切不得不動也不得已而往如光

之耀如景之放以道為紉紉巡有待而然紉者法也

物故曰有待而默默如是抱其太清之本而無所容與無所容與於情

也而物無能營營惑也廓惝廠而虛清靖而無思

慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守

虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嫱西施猶類欺醜也至尊

王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嫱西施皆古

之美人類也方相氏黃金四目衣赭稀世之類

貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一

耳目類醜言極醜也方也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

無形之有精而不使有神而不行言不濁其精也契

大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾其神也是故其寢

不夢其智不萌其魄不抑其寃不騰其寢不夢神內守其智不

萌無思念魄陰神寃陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒其瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之

之隅無形埒之野冥冥無形像之貌居而無容處

而無所得見也處無常所其動無形其靜無體

無形無體存而若亡生而若死出入無間役使

道之容也

神言能化也形而能使之者道也淪於不測入於無間以

不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假于道也

假至道也是故真人之所游若吹呶呼吸吐故內

新能經鳥伸鳧浴蟻躩鴟視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸頰伸也養形之人

滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充目

夜無傷而與物為春充實也體道人同日夜論賊

為春言則合而生時于心也若合於道生

養物也

不干時且人有戒形而無損於心有綬宅而無耗害物也且人有戒形而無損於心有綬宅而無耗精則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精也夫

癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為言作病癩者禮介者不拜而能趨也徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化于變萬

珍而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰化者復歸於無形也不化者與天地俱生也骸者形也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使生者天也故猶充形者之非形也充形者氣也故

生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣物

者道也道不化故未嘗化也其所化輕天下則神無者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同

變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實實明之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適

躬體之便也今高臺層榭四方高曰臺加木曰榭人之所麗也而堯樸不斲素題不斲樸采也榭者不施榭也素題者不加采飾

珍怪奇味人之所美也而堯糲糲音雞或作刮粢之飯藜藿之

輕薄天下
寵執之權
者許由是
也故其精
神無留累
於物也
以萬物爲
小事而弗
欲故心不
惑物也

東方朔射覆對帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有足駭駭脈非喜喜綠壁非守宮當蛇場是也

羹糲糲也文繡狐白人之所好也而堯布衣衿形

鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂

故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠

無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我

受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以

滑和視龍猶蝦蟇蝦蟇人壽蓋也

也蝦蟇蜥蜴也或顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

列子列子行泣報壺子徵兆也列子鄭之壺子持

以天壤精神天之有也形骸地之有名實不入機

發於踵名爵號之名也實幣帛貨財之實不入者心

猶不壺子之視死生亦齊矣謂命危殆不旋踵而至

而病傴僂脊管高于頂胝下迫頤兩脾在上燭

營指天子求楚人也傴僂脊管下竅也高於頂出頭

也胝正也也燭陰華也營其竅鬲自鬲於井曰偉

哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘言體此其視

變化亦同矣故覩堯之道乃知天下之輕也以其得舜

之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之柱行不關之塗倚於不可拔搖之柱行於不

稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不

通生至而通也不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利害千變萬紛紛轉孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太

清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥

鷄乎儷借也斥澤之鷄為飛不能出於頃晦論弱也勢位爵祿何足以槩

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義嬰子齊名

殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏

子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行殖杞

華華周皆齊士為君伐莒莒人鬪之壯故晏子可

迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣

以利也言不為利動也君子義死而不可以富貴留也義為而

不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於

物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公

子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延

州來季子也讓位不

葉

青申川

以美德見富
若楚狂接與
是也王聞具
賢使使者齎
金百鎰聘之
欲以為相而
不受故曰至
富不待財也

漢書卷之九

受兄國春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶子

諸侯成樂子稱公子也宋人或得玉以獻于罕子罕不受

曰我以不貪為寶子以玉為寶若予我是皆喪寶

也人如其人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越

鄉納此以請死子罕置諸其里使務光不以其害

玉人為之攻之富而後使復務光不以其害

義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於

不義之名於子務光因由此觀之至貴不待爵至

抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至

富不待財天下至大矣而以與侘人身至親矣而

棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無

累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道

德之意以下考世俗之行乃足羞也考觀也故通許由之

意金滕豹韜廢矣許由天下不受焉此書為晉廢矣延陵季子不

受吳國而訟間田者慙矣訟間田者虞芮內及暴子

罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死

難也大言體道無欲之今夫窮鄙之社也叩盆拊瓠相和而

歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍

仍然知其盆瓠之足羞也仍仍不得志之貌藏詩

天下矣非
言手也便得
據天下之圖
籍行其權
勢而勿喉
殺身雖思
者不肯為也
故曰生貴於
天下矣

書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩甒之徒也

夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人

之所貪也使之左據天下圖圖國籍也而右手刳其喉

愚夫不為由此觀之生尊于天下也聖人食足以

接氣衣足以蓋形適情不求餘接續也蓋覆也餘饒也無天下

不虧其性有天下不羨其和適也有天下無天

下實也實等今贛貢人敖倉予人河水贛賜地名

藏也管者穀饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食

瓢漿則身飽而敖倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其籩

筴頤有其井一實也籩筴受穀器也井人大怒

破陰大喜墜陽說在原大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗也楚人謂終則反本未生之時而

與化為一體欲言死之味生時死之與生一體也今

夫繇者揭鑊雙甫察魚籠土今河東謂始道為鑊鑊也鑊鑊也鑊鑊也鑊鑊也

誰向鳥小解 青神川 上日

樂其不生之時雖懼之以死不知使之畏死言不

也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽當此之時得寐越下則脫然而喜矣寐人得小休息

巖穴之間非直越下之休也病疵瘕架

者捧心抑腹膝上叩頭叩或作抑踈躅局而諦通夕

不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜

夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者樂於一噲之樂然

不得比長故知宇宙之大則不可劫以死生知養

生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏

以死知許由之貴於舜則不貪物墻之立不若其

偃也又况不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不

為冰乎自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至

終始無端莫知其所萌非通

于外内孰能無好憎無外之外至大也無内之内

至貴也言天無有垠外而能為之外論極大也無

故曰能知大貴何往而不遂大貴謂無内之内也

衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不脩

直雕琢其性矯拂其情以與世交俗與世人交

也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨

顏淵大而
卒孔子曰
不幸短命
先矣故曰
也季路往
衛衛君父
爭國季路
死孔子曰
由不得其
然言不待
命終也故
然衛人醜
以為將曰
顏

翔周旋詘節昇拜肉凝而不食酒澄而不飲外束

其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終

身為悲人悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理性情治

心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性

有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情心性則無有所欲而不得也

有不樂無樂而弗為言其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言皆為之

樂也無益情者不以累德而便於性者不以滑和故

縱體肆意而度制無以為天下儀縱放也肆縱也儀法今夫儒者不本

其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而

障之以手也障蔽也言不能揜也夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子

之通學也然顏淵夭死季路菹於衛子夏失明冉

伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏

見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥道勝不感於富貴精神內守無思慮故肥也推此志非能貪富貴

佳句鳥列解

清申川

上七

子行

之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也此字夏之志

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能

終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也

命若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適

情而行餘天下而不貪委萬物而不利不物為利矣處大

廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天

地於掌握之中太皇天也馮依也太一夫豈為貧

富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不

人無情欲也已雖非能使人勿樂而能禁之言不

論語曰不義而富且貴於我而浮雲也

人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能

使無有盜心哉越人得鼯然蛇以為上肴中國得

而棄之無用得蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為

天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而

亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和

親智伯智伯之國也以虞君利垂棘之璧而擒其身獻公

兵滅其國也晉獻公伐驪戎得驪姬及

豔驪姬之美而亂四世其娣好色曰美好體曰豔

晉大夫荀息謀於厥心以屈產之馬為練之下假道於虞以伐虢馬假晉道既滅虢還館於虞遂龍於虞滅之君死位曰滅故曰擒其身也

佳有鳥小序 青申川 十一

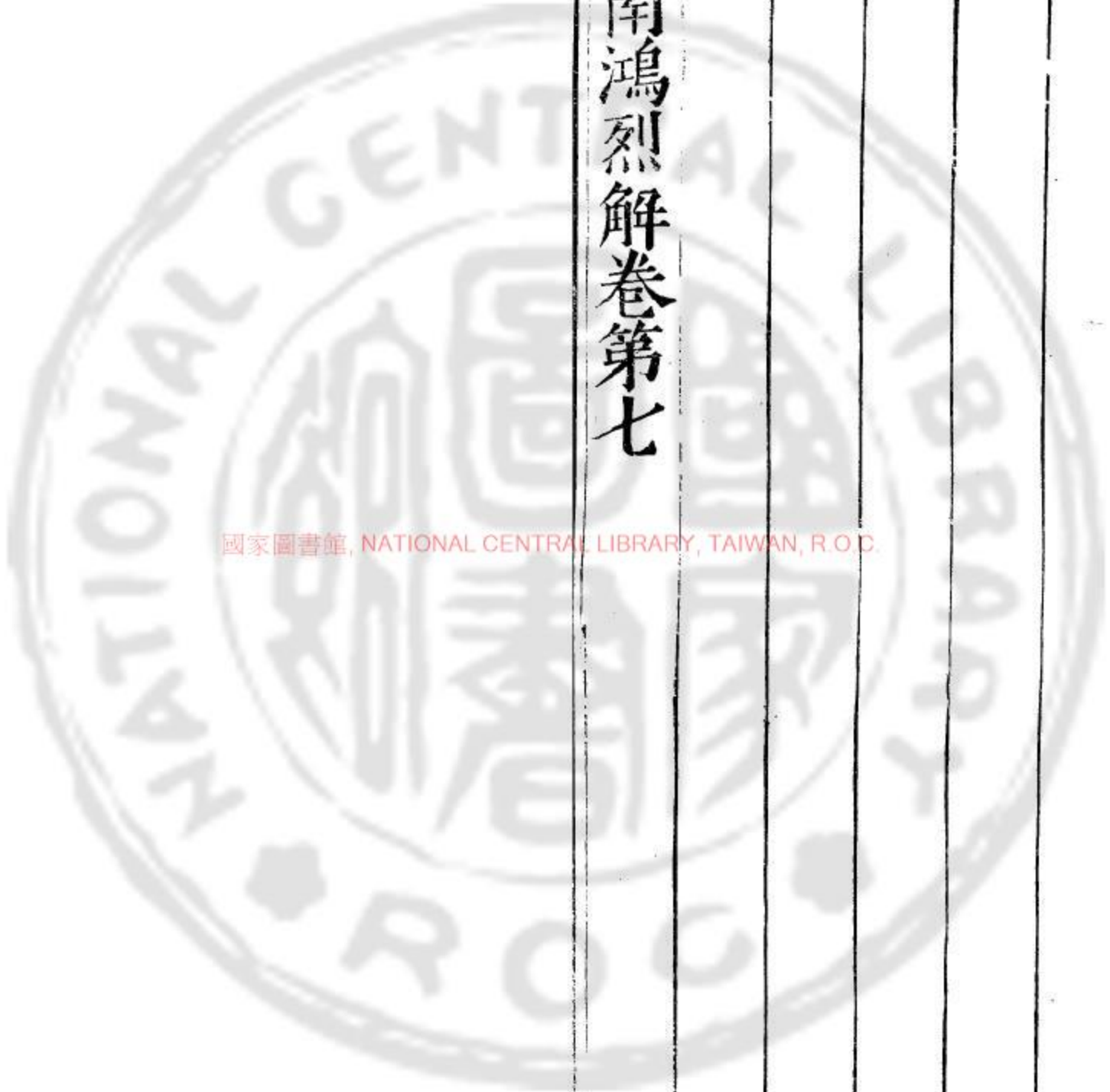
五君仇由虞
公晉獻齊
桓胡王也適
猶節也動
猶惑也

獻公豔其色而嬖之生奚齊其姊生卓子遂為殺
太子申生而立奚齊殺嫡立庶故曰亂四世者奚齊
卓子惠公夷桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓
吾懷公圉也桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶
易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政專任
不葬胡王淫女樂之娛而亡上地也胡蓋西戎之君
之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從使此五
去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也
君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大
患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者
非轡不行學御者不為轡也知冬日之筵答夏日
之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣筵扇也楚人謂扇為

筵故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已
矣也

淮南鴻烈解卷第七

淮南鴻烈解卷第七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

本經訓

本始也經常也本天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經以題篇

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不

逆天暴物也質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性真不變也素樸精不散也在內而合乎道出

外而調于義於內者志在心平欲故能合於道出

能調義義發動而成於文行快而便於物發作也

章也便利也其言略而循理其行侏從讀脫取不覺之悅也而順情略約要

也其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也素樸也飾巧也

是以不擇時日不占卦兆擇選也卦入卦也兆契也

也凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精于陰陽一和于四時同也明照于日月與造

化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

揚光光明也五星循軌而不失其行五星繫惑太白鎮辰歲星也當此之

時玄元至礪蕩也而運照玄天元氣也礪大也言盛德之君恩仁廣大偏照四

也海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四十九策兆信也善言否臧也

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭

皆瑞也應也機械詐偽莫藏於心莫無也逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也鐸結金玉擿蚌蜃鐸刻金玉以為器擿猶開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也剝胎殺夭麒麟

不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未見害故不來游也

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏也

人械不足畜藏有餘械器用也畜積也而萬物

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通也

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙

雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬物

焦天繁茂也不蓄榛穢聚埒積之於壘畝稂積之於壘芟

野葵坦長苗秀不榮而實曰秀也草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸楠椽老檐言椽

衰椽椽題椽椽頭垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芟

荷阿曲屋也芙蓉藕華也五采爭勝流漫陸離流

陸離美好貌脩揆琰曲校天矯曾橈芒繁紛挐

皆屋芒如字讀上谷如縣之如以相交持公輸王爾無所錯其剝削鋸

巧者一曰魯班之號王爾爾古之巧匠也然猶

未能贍人主之欲也是以松栢菌露夏槁根松栢

菌露竹筦皆冬生難殺之木當是時江河三川絕

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡飛蛩滿野

屬也天旱地坼坼音冊鳳凰不下句瓜

居牙戴角出距之獸於是鷲矣句瓜鷹鷲之屬民

之專室蓬廬無所歸宿傳時小宿底宿也凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

三川涇渭河也出於岐山絕竭也故曰不流國語也

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以為備飾職事制服等等差也異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣沒抑

也言民有滅天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣

不和五穀不為成不為也距日冬至四十六日天含

和而未降也懷氣而未揚自立冬到冬皆未動也陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗也

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞

釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也以身論也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也脅也審於符者怪物不能惑也脅也審明符驗也

也感也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫

相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥大冥逮至

素世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譎懷機械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以禮以別也貴禮性命之情淫而相脅也脅迫也以不得已則不和是以以樂和之貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱西施之色不知悅也言尚德也掉羽武象不知樂也舞也武

象周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末

知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求

其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也

天地之大可以矩表識也矩度表影也星月之行可

以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶

放風雨之變可以音律知也律知陰陽也是故大可觀

者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可

聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建

律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及偽

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹

詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文

所効故夜哭也鬼或作鬼鬼恐伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍

雲而去棲其神於崑崙之山也能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕

使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工及周鑄鼎著倕像

於鼎使銜其指假令儒在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故日以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鏤儒身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愴然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不是故生無號死無謚實不聚而名不立實財也道不立名故各不立而巳受者不讓之則施者不以為受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也不

忍也故德之所總道弗能害也總一智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯

取焉而不損損減也酌焉而不竭酌猶予也莫知其所

由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七

星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮

補不足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則成功

功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢

無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝

時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦母首

虎豹可尾虺蛇可踺碾而不知其所由然虎豹擾人無害

人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可踺履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食獫狁

獯鬻鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害獫狁獸名狀若龍首或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為

謂豕為狶脩蛇大蛇也楚人謂豕為狶脩蛇大蛇也能壞人屋舍封豨大豕也楚人

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於

凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳渡使

也一曰以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名也上射十日而下殺獫狁斷

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名栢有之後振動也滔蕩也欲壅防百川龍門

未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通

道不通江淮合流四海溟滓無岸畔也舜乃使

禹疏三江五湖闢伊闕導廙澗伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闕

之民所由得度也故曰呂梁未發之時水

道不通江淮合流四海溟滓無岸畔也

禹疏三江五湖闢伊闕導廙澗

以通伊水故曰闕

伊闕在雒陽西南九十里
平通溝陸流注東海鴻水漏

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琬室瑤臺象廊玉牀琬瑤石之似玉以飾

室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琬或作旋瑤或作榘言室施機關可轉旋也臺可榘動

極土木也紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所

都也城西有糟丘酒池處燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者剔惕孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰剗諫者孕

婦姓身將就草之婦也紂攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南

巢今廬江巢縣夏臺故作臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室武王周之臺也在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣至人至德之人也然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而

也故道可道非常道至道無名不可道故名可名

非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

無兵搏虎曰
暴虎無舟楫
渡之曰馮河
小人而為政不
可不敬則危猶
暴虎馮河之必
死人比自暴虎
馮河立致害
也故曰知其而
不知當畏欲不
人危亡也故曰
莫知其他此
不免於惑此
之謂也

則四時用六律
之君非用上
事其餘無他道
也

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏
禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也
不知道之所一體德之所總要
總凡也取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不

免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一
體法也太一王者法

陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天

地彈壓山川
彈山川今出雲含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引
和調之也紀綱八極經緯六合覆露照導普汎

無私
普大汎衆也無私蠓飛蠕動莫不仰德而生

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類
埒形羸縮卷舒淪於不測
廣長縮短卷屈舒

於不可測終始虛滿轉於無原
轉化歸於無四時

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其
欲讀曰勝序也喜怒哀剛柔不離其理
理道六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也
予布施也

非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治

其境內矣
權衡平也準是故體太一者明於天地

之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬

物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外

名聲傳于後世後世傳聞之也法陰陽者德與天地參明與日月

並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩

也直內能治身外能得人之歡心發號施令天下莫

不從風則四時者柔而不脆剛而不韜韜折也寬而

不肆雖寬不緩過也肅而不悖雖急不亂優柔委從以養羣類

也類其德舍愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者

伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也壞

險以為平矯枉以為直矯正枉也明於禁舍用樂之

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則

侵侵為諸夏所侵凌也王者法四時則削削為諸夏所侵削也霸者節

六律則辱辱為鄰國所侮辱也君者失準繩則廢廢為臣所

賢故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不親

也附大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘而不容包臣下貴賤

不失其體而天下治矣不失其體大小行小也天愛其精

地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪關四關

倘讀平敬之
微讀讀燕
入強春言
之救減讀
郁乎文哉
言行紛讀
紛結之紛
抱讀岐
嘖

耳目心口遁是故神明藏於無形精神反於至真

也真身則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而

不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智

故不得雜焉精泄於目則其視明通也在於耳則

其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉

四關則身無患百節莫死莫死莫生莫虛莫

盈是謂真人其言守凡亂之所由生者皆在流遁流

遁之所生者五遁流也也大構駕與宮室構連也駕

也延樓棧道雞棲井榦復道相通雞棲井榦復

屋焚井刻花置標林榑櫨標林柱類榑杆也櫨柱

以相支持木巧之飾盤紆刻儼貌刻儼浮首虎頭

之屬皆羸鏤雕琢詭文回波羸鏤文章鏤雕畫也

文奇異之文回洵游翼軟減郁菱杼紛抱游

翼減皆文畫擬象水勢之貌菱杼采實紛芒繁

亂澤巧為紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色

貌鑿汗池之深肆珍崖之遠肆極也來谿谷之流

飾曲岸之際積牒旋石以純修碕緣飾治也牒累純

修碕脩碕曲中水所棠處也抑減怒瀨以揚激

波抑止也激怒水也瀨急流也曲拂迴回以像渴愚

吾拂戾也遭迴轉流也渴番隅語蒼梧之二國多

也音吾益樹蓮菱以食鱉魚樹種也皆可蓮藕實也菱鴻

鵠肅爽鷓爽稻梁饒餘鷓鷯類也龍舟鷓首浮

吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為

頭故曰鷓首舟中吹籟與高築城郭設樹險阻崇

臺榭之隆設施也樹立難攻易守也木修苑囿之

大以窮要妙之望以修廣也有牆曰苑無牆曰園所

魏闕之高上際青雲大厦增加擬於崑崙崇門高

然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也

大厦大屋也會重架材木相乘架也其高與崑崙

山相擬像脩為墻垣甬道相連甬道飛閣殘高增下

積土為山殘墮增接徑歷遠直道夷險接疾徑行

者正直之夷平也終日馳騫而無蹟積蹈之患此遁於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華蟲流鏤以

相繆紛書曰山龍華虫藻火寢兕伏虎蟠龍連組

兕獸名寢伏各有形也蟠龍焜混昱玉錯眩照耀

詰屈相連文錯如織組文也焜混昱玉錯眩照耀

焜暉煌錯雜也眩惑也照耀貌偃蹇藜滂糾曲成文章

雕琢之飾鍛段錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫

圭行鳥以解大經川上二

可刷如連珠不可接
故曰乍晦乍明也
抑微滅瑕霜文沈居若簞籩

言劔理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故
沈居簞竹蓆蓐蔭蔭葦蓆取其邪文次叙劔鏡

美目纏錦經冗以數而疏
冗如錦似數如疏文鏡

美此此遁於金也煎熬焚灸調齊和之適以窮荆

吳其酸之變荆吳二國名善酸焚林而獵燒燎大

木鼓橐吹埵朶以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也

中吹火也故靡流堅鍛無馱足目山無峻幹林無

日吹埵銷鏖峻幹長枝也燎木以為炭燔草而為灰野

柘梓桑梓滋生也莽白素不得其時莽草也上掩天光下殄典地財

此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之

也一是有故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂

有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頌宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺

其外圓似辟雍諸侯之制半詩云天子謂之宮土事不

文質木工不斲樸也不斲或作金器不鏤不鏤設文飾

也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅

冠無觚羸之理觚羸之理謂若馬目籠相連也于堂

大足以周旋理文故曰周旋理文所以升降揖讓修禮容

圭句鳥獸解

則足以滅亡

考經曰崇祀文王於明堂以配上帝也

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也

凡人之心水屬陰行火為陽行木為煥行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行

和欲得則樂欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯

蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心

有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡哀斯失所離愛則悲悲則傷

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也擗踊哭泣哀以送之也

人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒盛血氣充盈以成

其血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也

故鍾鼓管簫干七羽旄所以飾喜也衰

經筮杖籩也有哭踊有節所以飾哀也兵革羽

旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦

衣食有餘家給人足慈子也父慈子孝兄良弟順生者不

怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所

發貺故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁

重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所
 設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數也居
 者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子
 以給上求猶弗能贍贍從嫁也愚夫蠢婦皆有流
 連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職貌乃使始為
 之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古
 者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其
 慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之
 喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未

三年之喪
 慕之心不能
 自絕於哀戚也

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺
 父子相疑怨尤充育思心盡亡盡喪其忠孝也被衰
 戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天
 子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其分不得相
 侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁
 召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵
 而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類以事類祭
 也也詩云是類是禋卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子
 也也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

樂蕩人之邪
志存人之正性
致其中和也
非所以為自
淫過也
術數也陰陽系
虛實之數也傳曰
天生五材民並用
之廢不可誰能
去兵兵之所由來
久矣聖人以興亂
人以亡廢禮存
昏明之術也皆
以義為本

罪之國殺不辜之民絕先聖之後王之罪也民皆帝

先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬後故曰絕

子女係繫也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里

暴骸滿野以贍貪王之欲言兵為禁暴非兵之所為生也故兵

者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所

以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親

有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有

禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道

行本傷而道廢本立義立也本傷義喪也故曰道廢淮南鴻烈解卷第八



淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

術主

人主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不言而事辦也清靜而不

動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辦而不自勞是故心

知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者口也傳相也諭導以正道也口

能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀也耳能

聽而執正進諫諫或作謀也其世子時也是故慮無失策謀無

過事過猶言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠

也天子王縣十二公侯挂珠九卿黻纁塞耳所以

掩聰掩聰不聽其天子外屏所以自障屏樹垣謂之樹諸

侯在內天子在外故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規若欲飾之乃是賊之飾好也賊

也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人昔者神農之治天下也神不馳於

胷中言釋神安靜智不出於四域懷其仁成之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

已說在本經也

搗也懸成也

傷遷延而入之養民以公遷延猶猶其民樸重端慤

不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與

之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥之都東

至暘谷暘谷日所出也西至三危三危極之山西莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心

末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋

彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥捩篋梳而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所

劫也是以上多故則下多詐詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直

之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以

救火也堞堞謂之堞故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成

塊然保真抱德推誠誠實天下從之如響之應聲景之

像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰

不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精

為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人

物歸陰夏曰猛故至精之像弗招而自來不麾而自往窈

窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯

者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚郢

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡

言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢

犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家

之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白

公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭

以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲

殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五

百人乃往視之告其故不從舉之以劔不動而弄

事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅鞞合鐵鎧愧

不怨宜遼故曰無所關其辭也

瞋目扼擊捧其於以御兵刃縣矣縣遠也比於券

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德不及之遠券

待目而

照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子

貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐

衛使史黯往覲焉簡子晉卿趙鞅也史黯還報曰蘧

伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之致猶

也勝故臯陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言

者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉

無亂政有貴于見者也雖盲而治晉國無有故不

言之令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏羲神

農之所以為師也以補師法故民之化也不從其所言而從

所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸

至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼傾襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚傾襄王

昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟疾故君人者其猶射者乎

於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見

野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何

也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為

人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾

既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁

祗者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自鄒忌一徽徽線而威王終夕悲感于憂徽驚寬者也

威王讀於齊宣王之後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為

在威王樂孔子也之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗

施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣甯戚飯牛車下叩角

商歌齊桓公悟至精入人深矣故曰樂聽其音則

知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而

諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯

然而黑幾然而長眼如延

其誰能為此曲也師襄曰師襄云文王操也

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作

之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

論方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內

而好憎忘於外形見好憎情登充出言以嗣情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局

四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴暴亂也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蟲首蟲首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨竟無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在

在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者判

舟者之知故不載焉言木石無巧詐故不怨也 是故道有智則

惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐猶

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不剋故以

莫邪為下也寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小也今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道言無所為為之為自為之人有困窮而理無不通理道由此觀之無為者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

也才智湯武聖主也而不能與越人乘幹榘舟而浮

有誤字

於江湖自能乘之故也危險越人習水伊尹賢相也

而不能與胡人騎驢元馬而服駒陶駘驢駘駘駘

野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方

不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也桀之力別脩格伸鉤索鐵欵金椎

移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆脩角索然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也增

坎井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也大舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也殊異鳴夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

見丘山形性詭也

也。鵙也。謂之老菟。夜鳴。人屋上。也。夜則日明。合聚人爪。以著。騁。

管蔡功秋毫。無所見。則。

夫螭蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。後得

木而捷。魚得水而驚。

驚疾也。

故古之為車也。漆者不

畫。鑿者不斷。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得

相姦。

女效亂也。

人得其宜。物得其安。是以器械不苦。而

職事不媢。

慢也。

夫責少者易償。職寡者易守。

寡少也。

任

輕者易權。

權謀也。

上操約省之分。下效易為之功。是

以君臣彌久而不相厭。

厭。欺也。

君人之道。其猶零星

之尸也。

尸。祭主也。尸。食飽。以知神之食。儼然玄默。亦飽。詩曰。公尸宴飲。在宗載考。

儼然玄默

而吉祥受福。

尸不言。語。故曰玄默。

是故得道者不為醜飾。不

為偽善。

不飾為美。亦不極為善也。

一人被之而不褻。

褻。大也。

萬人

蒙之而不福。

蒙。冒也。福小也。

是故重為惠。若重為暴。則治

道通矣。

通。猶也。

為惠者尚布施也。無功而厚賞。無勞

而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於進矣。為

暴者妄誅也。無罪者而死亡。行直而被刑。則脩身

者不勸善。而為邪者輕犯上矣。

言不可不慎也。

故為惠者

生姦。而為暴者生亂。姦亂之俗。亡國之風。是故明

主之治國。有誅者而主無怒焉。

因法而行。朝有賞。故不怒也。

朝有賞

者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所當

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贛貢於君也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言

上之世下知變今夫橋直植立而不動俛仰取制

馬橋桔臯上衡也植柱權衡者行人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也

如此人者欲其善惡善惡之名人猶有強知之人耳不如能掩明而本修大道成名之速也人君之道亦如此也

安危者清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而

不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建

也基是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深也險人主深居隱處以避燥溼

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞

若伊尹為湯謀傳說為高宗謀也是孟子曰伊尹之任國語曰武丁以像旁求聖人得傅說於傳巖也

百步之外天下之物無不通者通知其灌輸之者大而
 斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
 知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
 心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不
 行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
 故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
 高也推之而弗厭尊重舉之不自覺也奉也主道員者運
 轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先
 也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道不易守言相和則治同道

則亂君所謂可臣亦曰可君所謂不可臣亦曰不可君曰不可臣曰不可是則異也

是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得同也

臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虚心而弱意清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問好問欲與合其功故聖武王勇而好問故

勝勝殷也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲

秦武王之力士武王戰其衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不能勝衆特也不足恃乘衆人

之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下

興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力

農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可

也夫推而不可為之勢而不脩道理之數推行雖神聖

人不能以成其功造父周穆王之善御也富世之主乎夫載重而馬

羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追

速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性拂戾也詭違也以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令堆唯筋斤而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主

貴正而尚忠忠正在上位執正營事營典則讒佞姦邪

無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入命
 夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊
 者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪
 而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必
 無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任
 者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附附從所任
 非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉
 而不當終身傷傷病得失之道權要在主是故繩
 正於上木直於下非有事焉事治也非治之便宜所緣以脩者然也故

人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正
 則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉
 石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不能入故不抓無得於玉石弗
 犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以
 邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而
 民有殺食自饑也靈王楚靈王殺食省食也越王好勇而民皆
 處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易
 俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁
 止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣

書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於

名聲而寡察其實寡少也察明也是故處人以譽尊

處人隱居也以而游者以辯顯游行之人以顯達察其

所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢

衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為

行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以

效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參

五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而偏運照海內羣臣公

正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡

於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者

游於辯脩行者競於往往自主也主上出令則非之以

與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與為智

者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持

勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣

且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙三分而有之豫

讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而

波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹠
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也
君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

勢鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡躁康荒康安

荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶

玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之

富而安人主之位也以為百姓力征強凌弱眾暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上路四馬

車也天子駕六馬不盡不文飾也越席不緣緣結蒲也大羹不和致不

味五粢食不穀穀音細也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有

利焉年衰志憊憊老也憊憂也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也乘世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性

偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱檣

舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫楔歇脩者以為欄

閭榱榱欄屋垂也短者以為朱儒枅朱儒梁上也無

大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒

鷄毒鳥頭也

然而良醫橐而藏之有

所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今

夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也

及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧

者不可責以捷巧

略行也

有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚

輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小

物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方

外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃

責之以閨閣之禮隩突

要

之間或佞巧小具諂進

愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機

機理

是猶以斧斲

擯

毛以刀抵木

也

皆失其宜矣人主者以天下之目視以天

下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳

羣

歸君若輻之輳

喜不以賞賜怒不以罪誅

懼失當也

是

故威厲立而不廢聰明先而不弊弊闇也法令察而

不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假

作乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

揄堯九策于廟堂之上未必可用人君謂國君也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人

主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也

法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰

而卑賤者不重其刑也言平犯法者雖賢必誅中程

者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也

塞閉也古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣也

恣也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮

義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯

而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稌粟稌

生於日日生於形形生於景此度之本也稌禾穗

頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音

生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於

衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不

亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生

發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有

已已有聰明也無諸已不求諸人言已雖無獨

非諸人怒人行也所立於下者不廢於上人主所立法禁於

加罪於人也所禁於民者不行於身不正之事不獨行

於上言所禁於民者不行於身之於身言其正已

以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

也有法者而不用與無法等等同是故人主之立法先

自為檢式儀表表正故令行於天下孔子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行

於民矣禁勝於身則令行於民也聖王之治也其猶造父之御

齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度

于膏臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心

中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中

規曲屈取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體

離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不

和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智

盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人蹠作蕎楚

威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見

其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也

也鑑是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣
 今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
 進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御
 之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故
 治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
 可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
 釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
 海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋
 黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
 於朝奇材佻長之人干超其次功故法律度量者
 人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳
 也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則
 制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居
 也其處處末援貌失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所
 守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守持其位也
 職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗
 用不用智謀贊佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀伏轉

詩經
任其上
今夫
貴富者之於勞也
達事者之於察也

自製之也夫貴富者之於勞也達事者之於察也

驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好

自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威

不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者

欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從

風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相

怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而

不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸

是猶代庖宰剝牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為而有

守也有為而無好也無所私好有為則讒生有好則諛

起語說之來志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞

君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦

穆公以女樂誘之誘取也是皆以利見制於人也故善建

淮南子

卷之三

三

者不救言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之扁外邪不入謂之塞中扁

外閉何事之不節外閉中扁何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳

目淫則竭竭滅也故有道之主滅想去意清虛以待

不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔

責而弗教以不知為道道貴無形無以奈何為寶道貴無形無

如此則百官之事各有所守矣有所守言不離

扁也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂

搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也為也是故得勢

之利者所持甚小其存甚大所守甚約約也所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先

聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從

風而為之服役者不過數十人使居天子之位則

天下偏為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也

奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄

重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺

汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠

成軍亡宋城故曰權柄重也文王楚武王熊達之子熊庇趙武靈王

楚國效之文王楚武王熊達之子熊庇趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以

曰私鉞頭一字三音曰使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢

蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司操其觚招其末

則庸人能以制勝觚劔拊也今使烏獲藉蕃從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

繞刺船棹之槳也

尺之撓而制船之左右者以水為資

撓刺船棹也資用也

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城

咸决塘

城水城也塘提也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係且之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斷

卓

朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租

歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘

不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭

接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身

者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠

菽粟不接於口者則明主弗甘也

不甘其肥醲也

匡牀蒞

弱

席非

不寧也

匡安也

然民有處邊城犯危難澤死暴骸

者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國

與向飢寒

有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民

豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心

而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所

以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬

酢之禮所以效善也效衰經管屨辟踊哭泣所以諭

哀也論明也此皆有充於內而成像於外充實也及至

亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求事治業事力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日

無明日也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所

由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

仰而食之時有涘旱災害之患涘久而水潦也有以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積積委也二十七年而

有九年之儲雖涘旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫

煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而

脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路三月之時除道陰降

百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍

菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告

于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行

之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣

心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視

皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而衆善至

矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極

凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能

欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未

發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國

一齊殊俗并覆百姓若今一族是非輻輳而為之

轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流

四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也應和行欲方

者直立而不撓撓弱也素白而不污窮不易操通不肆志

能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其

大火東方蒼龍之宿四月建巳中在南方菽豆也

宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得

要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一

合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大

者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不

為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所

持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽

箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其

善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之

鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人

之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯

舜禹湯文武王皆坦然而南面皆屏諸侯而朝當此之時

馨羔鼓而食馨鼓王者之饗樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而

祭竈行不用巫祝言其率德蹈鬼神弗敢崇山川

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由

此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂散以賑疲民也

封崇表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其墓

容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚成湯殷受命之主言聖人

守柔矣是也云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其

田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然

若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著

於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之

則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟

賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬王臣號知大道

聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋

二百四十二年亡國五十二弒君三十六采善鉏

醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志

匡宋邑也今陳襄邑西匡亭是也孔子曰八生德于予匡人其如予何故顏色不變弦歌不止也

不攝分亦明矣

犯猶遭也攝猶懼也

然為魯司寇聽獄必為

斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固

已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已

少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不

若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫

以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡

將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也

六反

謂孔墨甚弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反偏知萬物而不知人道

不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闞之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也

小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權

其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏

也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾
勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見
也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之
所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之
所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之
此智者所以寡患也故智者先忤而後合忤逆也愚
者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲
而義乎此易言也今日何爲而義旦日何爲而榮

此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若
曰黥然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以
目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠
於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行
而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後
行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴
於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察

盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表

幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果

敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥

而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之雖有材

能其施之不當其處之不宜適足以補偽飾非伎

藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢外野

也老子曰國之利器不可假人有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘

决水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏

則魚得而利之也國有以存人有以生國之所

以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無

義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得

與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋

友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于

其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已

上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於

友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心

不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先

不能悅親朋友不信之也

難修其本也

淮南鴻烈解卷第九
三行言
三句
修其本而欲得說親誠身之名驗在近而求之遠
皆難也故曰道在易而求之難
故弗得也
驗効也近謂本故遠謂末也

淮南鴻烈解卷第九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙

礙挂礙

也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其

寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相

遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從

天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下

一心無歧道旁見者遏障之於邪關道之於善而

民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人

則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶

也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆

適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體

道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐

失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以

生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故

君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣

易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之卽其

入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其

施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜

怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以

往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之過者斟酌多少不同各得其所宜是

故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以

其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德
 大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘
 罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施
 情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其
 情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜
 禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷少
 也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所
 快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁遁欺求同乎
 已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石
 也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未
 嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂
 狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢
 謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民
 樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝
 續寢謂卧關上之不安續蠶也不得須臾寧故易
 曰乘馬班如泣血連如諭乘馬班如難也言小人
 處非其位不可長也物莫無所不用天雄鳥喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也

慰可蹶也人主以備樂是故聖人制其劔拙材無

所不用矣劔疏也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意志聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎也而

不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克

能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱

冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失

火舟中言舟中之人同心故君子見始斯知終矣

媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也

雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送

往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於

已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在

前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三

寸之鎡不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可

以閉藏故君子行斯乎其所結結要也心之精者可

以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤

而不可以昭誌昭道誌誠也不在混冥之中不可

諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛

而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不無

諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而

化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也

故易曰亢龍有悔仁君動極在三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

淮南子卷之四

卷之四

四

也身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗畔禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗

皆潛飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之心故

遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之

求蹠也而蹠焉往言蹠乃君子之慘怛非正為偽形

也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也

三變始於粟

聖百鳥其祥

聖稱川

粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自

在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其閭僖負羈曹臣

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

趙宣孟晉卿以束脯免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心

之感恩接而僖忝怛生故其入人深俱之叫呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸

之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往生也言非為冀

也故至人不容至道之人故若眯而撫眯芥入目

從中發非為若跌而據跌什聖人之為治漠然不

見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人騏

驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開

斯照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損

無為人而以治事用思也

無為人而以治事用思也

隨之蓋所以故易曰剥之不可遂盡也故受之以

復言物剥落而復生也積薄為厚積卑為高故君子日孳孳

以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能

見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不

足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其

命維新懷情抱質天弗能殺地弗能葬埋也聲揚

天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過

無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命

也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召

也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊

明法度審國刑不能及聖子產練染也美而不尊

猶文錦雖惡宜以升廟也子產子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味

被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛

食懿公其肝在弘王子閭張掖而受刃楚白公欲

演剖腹以盛之也

為王不可刺之不以所託害所歸也故世治則以
 以兵子間不受義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
 子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也
 貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
 之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可遏
 奪也言至道之人其心先定人之欲榮也以為已
 也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
 已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多
 矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為

仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉

忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸

乎伯孟必此積也言自少不身遁斯亦不遁人道

也已不自隱身之行故若行獨梁不為無人不競

其容獨梁一木之木橋也行故使人信已者易而

蒙衣自信者難及身不情先動動無不得無不得

則無君無君結發動也發君而後快情先動者言人君以精動

君結快民心也雖故唐虞之舉錯也非以借情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篥金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之喪畢授琴而文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中漸習也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫醫駱以治病醫醫駱同材而各自取焉自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治上意而

民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也鶴於不已知者不自知

也也極急矜怛生於不足知不足也不足也華誣生於矜

矜貪也誠中之人樂而不悅如鴉鴉好聲忠信之人

非悅也如鴉熊之好經經動夫有誰為矜各任

非徒春女思秋士悲秋士見陰而悲而知物化矣

號而哭機而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛

弋倨狗麥知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公且天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也崇侯紂時諸侯有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世東戶季子道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左天道故下之於上曰左之臣

辭也臣道下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君謙讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君

其尊也右還則失其所貴矣右君辭也而臣以小快

害道斯須害儀斯須子產騰辭騰傳也獄繫而

無邪下無邪也夫諸情者則塞於辭矣失事之情則為

世人辭所窮塞也 成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命受命於天堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以

義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也君

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子鈞也曰子予

柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿地漂池人或言鑿穿或有非填也言用心異也

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願也其載情

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則

貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人

嫚嫚蠻夷皆能之之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑法

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而本朝水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之百里奚秦穆相也齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照曉也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

下魯受秦德後在行狀

下魯受秦德

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之
 終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善
 否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已
 者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有
 其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而
 行止或害或利求之有道得之在命故君子能為
 善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍
 君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞
 也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之
 而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小
 不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜玉也則知用之則
為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取
 大焉故同味而嗜厚膻膻者厚膻厚切肉也必其甘之者
 也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能
 為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何
 幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷
 餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也善求金也

伯夷孤竹君之子讓國於弟不食周粟故餓也

福之萌也縣縣禍之生也分分禍福之始萌微故

民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄

而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙

恐以趙所獻酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏羊羹不斟而宋

國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其明主之

賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國

者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

謂共雍并雍楚臣曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是

二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其

謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍

謝謂遣共雍也莫勉之也至至於道行政善善未

必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德屏道

而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊

桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋

而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝

已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

也孝已殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮義載

不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風音之不足於其美者也此

不足以致金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化人能尊道行義如比即其化民愈于樂也怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人

之舉事也進退不失時若夏就締絡上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也

老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴膏燭

以明自鑠虎豹之文來射後狄之捷來措措刺故

子路以勇死死衛侯萇弘以智困欲以術輔周能

子路以勇死死衛侯萇弘以智困欲以術輔周能

以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢甲獺穴知水之高下水

所及則獺暉目知晏暉目鳩鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉目雖也為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和律全繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

也嘆其象見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭張

者必陀

靖峭也陀落也陀音陀

故商鞅立法而支解

商鞅為秦孝公

立治法百姓怨之以罪支解

吳起刻削而車裂

吳起相楚設貴臣相坐之法卒

車裂

治國辟若張瑟大絃組

組急也

則小絃絕矣

故急響數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不為小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而

心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣以德

廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔三皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之

所種生之禾欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下各順其情察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

備穢生於弗穉聖人為善若恐不及備禍若恐不

免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故

知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
 生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋
 正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩
繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形
 不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節及反
 為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘
 其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其言誠
 能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天

下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
 壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
 矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小
 人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并
 有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷第十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而忮

忮害

也音 為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲

無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃楚人謂刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿

井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不

相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參

孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綏大路天子車結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦抽握也備有詭文繁繡弱緡錫羅

統弱緡細布也必有管屨跣此跣短褐不完者管

也人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉水蠶為戀子苾青

也音皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入夫

胡人見麇麇音蜚不知其可以為布也越人見

毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親 仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則

其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊

田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世而亡魯祿去公

烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路搯蒸

溺而受牛謝趙國升可以殺人故起炮烙孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行

以違衆聖人不以為民俗廣廈闢屋連闈通房人

之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹

之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼇鼉

之所便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六

英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻

木尋枝援狃之所樂也人上之而慄彤殊性詭所

以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危

也乃至天地之所覆載日月之所照誌告使各便

其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以楸的齒筐不可以持屋筐小簾也

馬不可以服重牛不可以追速鈇言不可以為刀

銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無

由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如罽犧

牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜮黑蜮神蛇也潛

於神淵蓋能興雲雨蟬音辰由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不馱厚角角矯矯不馱薄角矯刀劔羽漆不

馱黑粉不馱白此四者相反也所急則均其用一

也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不

御此代為常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜

也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楫草野宜窮廬故老子曰不上賢者

言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故堯之治

天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大

田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木

谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其

用用宜其人澤臯織岡陵阪耕田得以所有易所

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬

若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安

夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以

清濁應矣夫獲狻得茂木不舍而穴狻狻也狻得墀

防弗去而緣狻狻也物莫避其所利而

就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹

不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若

有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也

皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足

者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所

作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物或堞也堞塿也羗氏黠翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷黠西夷翟北胡也及其長也雖重象狄騃象狄騃驛也象傳狄騃之語也不能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪又湛於俗則易易而忘本合於若性若合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子

謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服

於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔

子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身

則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無

以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳

後世德施四海是故凡將舉事必先平意清精神

清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正

印正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公

封亦正也之取竇戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也

聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可

樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感虛者心無所載

於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為

政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之

情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下

聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論

之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲

遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而
 欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自
 然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中
 而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有
 孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和
 情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉
 獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯
 以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故
 公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴主烈君其養一也公西華之養親若與朋友

子事親故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由

各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以

信為三苗鬢槌首羌人括領中國冠笄越人斲髮其

於服一也三苗之國在彭蠡洞庭之野鬢以帝顓

頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放今之國都男女切躋躋足肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄儉狃之俗相反儉狃也皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句

踐斲髮文身無皮弁搢笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩

玉也長三尺拘罷拒折之容拘罷圜也拒折方也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九

夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裙衣博袍裙衰也衣

也裙令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布

也羊之裘韋以帶劍威立于海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之

夷狄徒倮之國徒倮不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情

而為之節文而仁發併以見容併色也禮不過實仁

不濫恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之

性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以

行相反之制五縗之服五縗謂三年朞九月三月服也悲哀抱

於情葬葬稱於養不强人之所不能為不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不

知繁升降槃還之禮也蹠蹠采齊肆肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故禮足以佐

實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓制盛莞簫揚干

戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠

鱗施綸組節束鱗施玉田也綸追送死也以為窮

民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死

井山不煩於市禹葬會稽之山農不易其畝禹會羣臣

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以

煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄

與子故伐啓知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

啓啓知禮而

啓啓知禮而

啓啓知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中霤葬

成畝田畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其

服尚黃舜土德也夏后氏其社用松所樹之木皆

宜祀戶春祭先戶葬牆置翬翬棺衣其樂夏籥九

成六佾六列六英九成變也六列六為行列其

服尚青木德故殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先門葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服

尚白金德故周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈

鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火葬樹栢其樂大武三象

棘下三象棘下其服尚赤火德故禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明

主制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

背之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句䟽短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂

聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而

已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也
以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人
財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割分
別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而
不入小則窳而不周動於心技於手而愈醜夫聖
人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復
揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸
合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者

多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言

術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之

迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝

文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝衻衻衻純服衻墨齋

也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壤

土草剡出而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不

服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之時天下大雨

禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸

而行武王伐紂伯夷曰文王未葬及于七十謂孝子海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人

之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚

而笑鏹插鏹斫屬知三年非一日是從牛非馬以徵

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘

樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶

冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發

遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖

人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世

異也是故不法其已成之法而法其所以為法所

以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者

至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不

可愛也王喬子蜀武陽人為伯人今得道而仙也亦論子山谷人也病癘人皆導引輕舉而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇

上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其

一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬

蜀武陽人為伯入令得道而仙赤誦子五帝三王

上谷人病癘入山道引輕舉假上也經天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡

萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學

其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為

治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百

走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩

往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕

者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華

陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙

崑崙山扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬造父

以之射雉以之斲斲巧工也所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

溉田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或

以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐榘

枿豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披

斷撥棹披解也撥析理也也棹音遂所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖凡剡厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑪橐埴坊設鑪橐埴坊皆冶具也坊土形也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剡毛屠牛

吐齊之大屠剡截髮也庖丁用刀十九年而刀如新剖庖丁

伯也新剖始製也何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若

夫規矩鈎繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

錢運開陰閉眩錯連錢錢發也運開相通也陰入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫

神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者

準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平
 直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動
 此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃
 皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜也而
 寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各
 是其所是而非其所謂是與非各異皆自是
 而非人由此觀之事有合於已者而未始有是也
 有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理
 也求合於已者也去非者非批邪施也施微曲也去忤

於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必
 不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真
 是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼
 者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是
 非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知
 世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國
 若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者曰
 致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴
 而撞之跌衽宮壁跌衽至平公左右欲塗之欲塗師曠

所敗也平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平

公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子

非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故賓有見人於密子者密子子賤者也賓出密子

曰子之賓獨有三過望我而笑是撻牽也撻慢談

語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言

深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為

小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治挖蓋禿而血流

至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者

以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視

牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則真於

杯則隨面形不變其故有所真有所隨者所自闕

之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自

窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之

而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之

若夫不為虛而自虛者性自也此所慕而不能致也

故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北

所居聆聆聆聆意也一曲而辟辟小邪也然忽不得復

迷惑也故終身隸於人辟若覩謹之見風也覩候風者

也世所謂五兩意候風以無須史之間定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為

世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也

其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商

鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興

土功也修脛者使之跖長脛以蹋插者強脊者

使之負土脊強者眇者使之准目不正傴者使之

塗傴人塗地因其俛也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備於

也下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

也

求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世
 不以爲民化神機陰閉剖劓無迹人巧之妙也而
 治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺
 策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異
 離堅白公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合爲二物離而爲二也不可以
 衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇
古隱士非舜非其德之衰也不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶
 而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及
 者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫

契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高
 下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之平何
 則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與
 愚守也而軍制可與權用也夫待驥馱馱鼻飛兔而
 駕之則世莫乘車馱馱良馬飛兔其子馱兔走蓋皆一日萬里也待西施
 毛嬙而爲配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待古
 之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千
 里一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十里也由是觀之
 人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲

淮南子

卷之四

四

四

量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢

民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故

雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰

鳥窮則囓喙獸窮則卑觸人窮則詐此之謂也道

德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫

千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家

謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武

之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有

湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不

幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖受以

臨朝受木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子

之履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負屨而朝諸侯

戶牖之間謂之屨放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明

堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變

也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公

合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯

以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公

前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審

於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯使

人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆也為天下顯武楚人

謂士為武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多

稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也

非才下也時弗宜也故六騏驎駟馱馱馱馱北翟之良馬也

以濟江河不若窺木便者窺空也處世然也是故立

功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇壯吾以

為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮

佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不

為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然

而樂離世伉行以絕眾故不務也許由善卷非不

能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室

安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不

留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則

卑矣從管晏視伯夷則驚矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之

曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏

故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過

孟諸惠子名施仕為梁相視車莊子見之弃其餘

魚莊子名周蒙人隱而不仕歸提胡飲水數斗而

不足歸胡汙鯁善鮪委入口若露而死鯁鮪魚名智伯

有三晉而欲不贍三晉智伯兼范林類策啓期衣

若縣衰而意不慊林類策啓期皆由此觀之則趣

行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節

者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非

義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合

若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者

也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴

者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各

樂其所安致其所蹠謂之成人蹠至故以道論者

總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽

行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則

淮南子卷之八
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶
不然爲行者相揭以高揭舉爲禮者相矜以僞車輿
詆文者處煩撓以爲慧爭爲佞辯久積而不訣無
益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織
以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用
之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
以拵形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生

安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善

孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知

巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積

於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也析天下之濩牯

服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆

亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀

象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噍

藍其口荆吳國也芬珍味噍貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫

其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓縻

沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相

非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車

輿衣纂錦纂繪也馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組

青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索啜菽飲

水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘也短褐

不掩形而煬竈口煬灸也故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫

乘竒技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不

苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本

而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今

之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之勇怯

者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧

也世樂志平見鄰國之人溺也又况親戚

乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危則忘其親

戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也
灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不
足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗
與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘
也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或曰
子利不足也生子殺劉氏持政獨夫收孤賦社餘
也劉氏謂故世治則小人守政而利不能誘也漢也
亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十



淮南鴻烈解卷第十二

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清

元氣之清者也無窮無形也

又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道

無為有形也故知道也

子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱

可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可

以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知



道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾

問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾

知道曰子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數

曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可

以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以

包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若

是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗

知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知

之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知

邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不

可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言

而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知

善之為善斯不善也故知者不言言者不知也自

公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建勝也建見殺白公

怨而欲復讐孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以

石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若

以水投水何如孔子曰菑菑澗敏之水合易牙嘗

而知之菑澗齊水名白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王惠子惠施也已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之

狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱

者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰

陽陰陽不及和和不及道道者未之由生之本也白公勝得

荆國不能以府庫分人七日白公勝得楚國石乙貪其材積七日也

入曰石乙白公之黨也不義得之又不能布施患必至矣不

能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日

葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公也乃發大府之貨以予

衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒

白公葉公殺白公也夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能

爲人又無以自爲可謂至愚矣譬白公之嗇也何

以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈

之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄

子爲後董闕子曰無卹賤今以爲後何也董闕子趙氏臣

無卹襄子之名簡子之庶子也簡子曰是爲人也能爲社稷忍羞

襄子能柔能忍耻也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大

夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能爲社稷忍

羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄

子䟽隊而擊之䟽分也隊軍二百人爲一隊分斯隊卒擊之大敗知伯

子

子

子

破其首以為飲器

飲器也

故老子曰知其雄守其

雌其為天下谿齧缺問道於被衣

齧缺被衣皆被堯時老人也

衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神

將來舍德將來附若美而道將為女居憇乎若新

生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以雙夷

雙夷熟視

不言

被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人

尤人終人翟之二邑

使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而

飄風暴雨日中不須臾

言其不終日也

今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持

勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關

杓引

也古者縣門下從上古引之者難也

而不肯以力聞墨子為守攻公

輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而善持勝

者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠

孟見宋康王蹠足聲籙欬疾言曰寡人所說者

勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠

孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力

擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所

欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不

敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣

有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利

之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無

意邪此上凡四事皆累於世而宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之

主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔

墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯

矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活

由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹

稷契伯夷備舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐

五人謂周公召公太堯舜武王於九七五者不能

一事焉然而垂拱受成功焉善乘人之賢也故人

與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方

有獸其名曰鼯鼠前而菟後鼠前足短菟後趨則

頓走則顛常為蚩蚩駟驢一取甘草以與之蚩蚩

駟驢前足長後足短故能乘虛而走不能上也能有患害蚩蚩駟驢必負

而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠

斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君衛國君也嗣君應

之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周襄分為文君謂杜赫曰願學所以安周

赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可

則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大

制無割故致數與無與也魯國之法魯人為入妾

於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸

諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸

淮南子卷之六 道應訓

侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉
 事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以
 適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金
 則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不
 復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰
 見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯之相吳之所以
 亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數
 勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數
 勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣

僑則恣恣則極慮上下俱極吳之亡猶晚比夫差
 之所以自剄於干遂也越伐吳夫差所以自殺也故老子曰功
 成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困窮無
 以自達於是為商旅將任車任職也以商於齊暮宿
 於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚
 盛爝炬也從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲
 擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉
 歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請
 桓公贛之衣冠而見說以為天下桓公大說將任

之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難谷也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之

所求者地無以財物為也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子弗吾為皆勉處矣為吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽山其下有周地因以為天下號大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下焉可以託天下愛以身為天下焉可以寄天下矣

中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下為之奈何江海之上言志在於已詹

子曰重生重生則輕利身心之魏闕也言內守詹

知之猶不能自勝則從之從之神無怨乎言不勝

欲則當縱心意不能自勝而強弗從者此之謂重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂桓公齊君輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉輪扁者問作書夫何在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟

粕耳糟酒滓也粕桓公悖然作色而怒曰寡人讀

書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁

曰然有說臣誠以臣之斲輪語之夫疾則苦而不

自守鳥小年

入苦急也犬徐則其而不固其緩也不其不苦應於手

厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣

之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪

今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕

在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔

者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓

之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君

自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰

善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑

矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百

姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故

老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王

壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮

曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書

者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽

乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不

如守中今尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相莊

王許諾子佩䟽揖北面立於殿下䟽徒跌也曰昔

者君王許之今不果果誠也往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇料山山名

方皇水名也左江而右淮其樂忘死若吾薄德之

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也從者狐偃趙衰

之屬也若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德

焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其璧及其反國起師伐曹剋之今三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全正則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親

執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂先馬走先馬前

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬

中牟入齊中牟自入臣於齊也已葬五日襄子起兵攻圍之

未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍法鼓以進衆

鈕以軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助退之

我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人

於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟

聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可

使求馬者乎子姓謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨

相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失

亡髮鬚不及也其一若此馬者絕塵弭徹絕塵不

疾也臣之子皆下材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供儋纏采薪者九方堙纏索

也九方堙人姓名也此其於馬非臣之下也請見之穆公見

之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘

穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪

穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者

毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息

曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若

堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘

其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺

其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫亡在魏者也王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利

宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之

所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆

之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得

志焉吳起爲將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志

焉吳起爲魏西河守秦兵不敢東下也宜若聞之非禍人不能成禍

吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須

夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成

刑之徒不可更也成刑之徒刑禍已成於衆子不若敦愛而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐

楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜群大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野宋之分野上屬房心之星禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三

七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以
 伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙
 舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公
 孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與
 遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟
 子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與
 之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在
 一汜汜水使善呼之一呼而航來故曰聖人之處
 世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄

物是謂襲明子發攻蔡踰之

子發楚宣王之將

宣

王郊迎列田百頃而封之執圭

楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸

之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳
 戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰
 功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原原

邑周襄王以原賜文公原叛伐之

與大夫期三日三日而原不降

文公令去之軍吏以原不過一二日將降矣君曰

吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降温人聞亦請降時周人亦以温予文公温相連皆叛故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯公儀休故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於為人為已者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱狐丘丈人謂孫叔敖曰丈人老而伏於人者人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大司馬捶捶擊也鉤者年八十矣而不失鉤芒捶鍛銀擊也鉤鈞鈞鈞也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二

十好捶鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王砥德修政三年而天下二垂歸之砥礪也文王三分天下有其二紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於

姜里

屈商紂臣也姜里地名也在河內湯陰

於是散宜生乃以千金求

天下之珍怪得騶虞雞斯之乘

騶虞白虎黑文而仁食自死之獸曰

行千里雞斯神馬也

玄玉百工

二玉為一工也

大貝百朋

五貝為一朋也

玄

豹黃羆青犴

犴胡地野犬犴音岸

白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通

費仲紂佞臣也

紂見而說之乃免其身殺牛

而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鍾鼓

玉門以玉飾門為柱樞也相女童相視之一曰相匠也

以待紂之失也紂聞

之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比

干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其

榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德之行尹佚史也而民親其上對曰使之時而敬順之

王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉

王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜

也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯

武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有共工宿

沙霸天下者也此世之所明知也如何其無懼也故老子

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有

道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者瞿也入

先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智

也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之

盜賊之心必託瞿人之道而後可行故老子曰絕

聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有

善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以

技齋一卒齋備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正

出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之

禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐

楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其

計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

回忘禮樂矣

回忘禮樂絕聖棄知入於無爲也

仲尼曰可矣

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其

身以至道也仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰隳支

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢

薦先也

丘請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至

柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不

可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里

為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及
 乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力
 之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯
 之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽
 蹇叔送師衰絰而哭之師遂行過周而東鄭賈人
 弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之三帥
 乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知
 之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉
 文公適薨未葬先軫言於襄公曰

先軫晉大夫也
 襄公晉文公子

昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今
 吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而
 弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師
 遇於殽大破之擒其三軍以歸穆公聞之素服廟
 臨以說於眾說解也故老子曰知而不知尚矣不知
 而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議
 薛公欲中王之志薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦
 日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說
 遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀山名見一

士馬深目而玄鬢淚注而鳶肩淚水豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎

碑慢然止舞也盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂倨為倦龜殼也盧敖與之語曰唯教為背

羣離黨窮觀於六合之外者非教而已乎教幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與教為友乎若士者齏拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地尚見日月也陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窳奧也言我所游不可之

所行比之則如若我南游乎岡寔浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無眴眴居此其外猶

有汰太沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉而

千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在吾尚未今子游

至此地

始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車

止杯楚人謂恨不悖若有喪也曰吾比夫子

猶黃鵠與蠖蟲也蠖蟲幼也終日行不離咫尺入寸為尺

而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及

大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也

此言水狀似蚕蛾一名邪螻蛄知春秋螻蛄也

明之有所不見也季子治亶父三年季子子賤也而巫

問係統字之音

馬期綽問衣短褐易容貌往觀化焉見夜魚釋之

巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之

何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上

也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰

季子之德至矣使人闔行若有嚴刑在其側者季

子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於

此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取

此罔兩問於景罔兩水之精物也曰昭昭者神明

也罔兩恍惚之物見景光明以為神也景曰非也罔兩曰子何以知

生句鳥川

孫

之景曰扶桑受謝日照宇宙

扶桑日所出之木也謝扶桑受日旦澤出

也炤炤之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若

神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化

育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外照

照何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下

之至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎

其果無有乎有形生於無形何以能生無有弗應

也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未

能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

為之有益也廣韻針也白公勝慮亂白公將為父復讐起兵亂因思慮之也罷朝

而立到杖策策馬插端有針以刺馬上貫頤謂之鏃到杖策故鏃貫

也頤血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何

不忘哉白公之父死鄭人預之故懼之也此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也漏補空也是故神之所

用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出戶以

生百鳥具存 卷之八 三十一 朱

知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此
 之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城
 脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉
 閉鑄閉鑄格也上之鑄所昔武王伐紂破之牧野
 乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門紂死箕子亡之
朝鮮舊居空朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之
故柴護之也錢破鼓折枹浮弛弓絕絃去舍露宿以示平易解
 劔帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執
 幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學

御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅中夜

夢受秋駕於師秋駕善明日往朝師望之謂之曰

吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋

駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受

之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其

復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂

色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天

下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆

有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有

飲次非得寶劍於干寒隊干國在今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞鄂之形也

還反度江至於中流陽侯之波兩蛟俠繞其舩蛟屬也魚滿二千五百斤蛟未為之主也

飲非謂柂舩者曰柂權嘗有

如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目

敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可

劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚

愛焉赴江刺蛟遂斷其頭舩中人盡活風波畢除

荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍

者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢

於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約

車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡

說其辭若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃衡說從之非是當橫更計也

止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事

是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能

雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齧其指先王

以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以

門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不

知門之要也門之要在門外墨者有田鳩者欲見秦惠王約車

申轅申束也留於秦周年不得見客有言之楚王者

往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予

之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者

曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物

故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以

繩掩猶揮也至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩

者言為士者上下無常進退無恒不可繩也以豐喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也

水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則刑見於

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫肯之歸也是故石

上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙

文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙

范中行知伯也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政

也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功

譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老

子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺景

公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動震也晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎句星客星也房句星守房心則地動

也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動

地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者

不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而

而不劓魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟

然嘆曰吾獨無豫讓以為臣子豫讓事知伯而死其難故文侯思以

為蹇重舉白而進之蹇重文侯臣也曰請浮君浮猶罰也

以酒君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫讓

相其君而君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲醕不獻醕盡也曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公魯君也有器焉謂

之宥卮宥在右孔子曰善哉乎得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半也其盈則覆孔子

造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持

盈曰揖而損之曰何謂揖而損之曰夫物盛而衰

樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以儉武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以陋德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰服此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人代紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其割之小也獵禽恐不能殺故恐其割小也已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳目鼻口也

老子曰塞其兌是也道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其簪茂而載

之木簪被髮也水驚鳥冠也知文者冠驚解其劔而帶之笏爲三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

葬久喪以亶丹其家含珠鱗施綸組以貧其財深

鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風

可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之

以無名之樸也

淮南鴻烈解卷第十二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有整

謀

而綰領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也整頭

著兜整帽言未知制冠也綰領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲反褶以為領也說整放髮也綰繞頸

而已皆無飾也

其德生而不辱

刑措不用也

予而不奪

予予民財也不

奪無所徵求於民也

天下不非其服同懷其德

非猶譏呵也懷歸也

當

此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息

政不虐生無夭折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也

從猶也豈

必褻衣博帶句襟委章甫哉

褻衣謂方與之衣如

詩大帶若厲帶大帶句襟今之曲領也

古者民澤處復穴

處居也復

穴重窟也一說穴致隄防崖岸之中以為窟室也

冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蚤蚤聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨

棟屋穩也宇屋之垂也以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也

伯余黃帝臣也世本曰伯余制衣裳一

曰伯余綏恬麻索縷手經指挂其成猶網羅

也後世為之機杼勝復以便其用而民得以揜形

御寒古者剡耜而耕摩廬而耨

剡利也耜耒屬廬大蛤摩令利用之

耨耨除木鉤而樵抱輓而汲

鉤鉤也樵薪蒸輓武

幽州民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

桔臯而汲

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬

以為舟航

運所有乃為鞫

也勤勞也而作為之棹輪建輿駕馬服牛民以致

遠而不勞為鷲禽猛獸之害傷人而無以禁御也

而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故

民迫其難則求其便困其患則造其備人各以其

所知去其所害就其所利常故不可循器械不可

因也循隨也當時之可改則改之也則先王之法度有移易者矣

古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其舜不

告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武

王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶

文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年

亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而

娶女二十而嫁其男子自己數左行十得寅故人

十月而生於寅男子數從寅起女自己數右行得

申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二

歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠

而娶十夏后氏殯於阼階之上禮飯于

國嗣也故不從制夏后氏殯於阼階之上禮飯于

歛於戶內大歛於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於

賓位祖於庭葬於墓也於阼階猶在在位未忍以

遠之道殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於

周人殯於西階之上蓋以賓此禮之不同者也有

虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏后氏聖即周夏后氏

棺擲以瓦廣二尺長四尺殷人用槨用槨為槨厚

側身累之以蔽土曰聖周殷人用槨之宜以棺為

制周人牆置娶此葬之不同者也周人兼用棺槨

也今要扇畫文插置棺車箱以為飾夏后氏祭於閭

於室中中殷人祭於陽堂上日平周人祭於日出

夜祭之也此祭之不同者也堯大章舜

以朝於日出時祭於此祭之不同者也堯大章舜

九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故

五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此

皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所

推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮

樂之情者能作音有本主於中而以知槩矩夔約

之所周者也度法也魯昭公有慈母而愛之死

為之練冠故有慈母之服慈母父所命養已者也

之女三月曠禮為總麻陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮偃姓之國侯也今在廬江古者大

饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫禮人先

王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮

樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人

能作禮樂不治國有常而利民為本政教有經而

令行為上苟利於民不必法古苟周於事不必循

舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相

襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各

生百鳥何已命川

因其宜故變古未可非而循俗未足多也循隨也俗常也

川異源而皆歸於海以海為宗百家殊業而皆務於治王道業事也治為事也

缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之春秋所以絕不畜禮義也

美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈

若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又未

未作詩春秋之時夫道之缺也不若道其全也誦

先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其

所以言聞聖人之言不如其意得其所以言者言弗能

言也聖人言微妙凡人雖得之口不能以言故道可道者非常道也

蔡叔周也管叔周也弟也二叔監殷而導紂子祿父為流言欲以亂周周公誅之為國故也傳曰大美滅親也

常道深隱幽冥不可道也周公事文王也行無專

制專獨制事無由已請行而身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之洞洞

屬屬婉順貌而將不能可謂能子矣武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

籍圖籍也政治平夷狄之亂誅管蔡之罪負屨而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內

懾服可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之以屬籍竹屬成王致猶歸也北請

委質而臣事之以屬籍竹屬成王致猶歸也北請

淮南子卷之九 每事必請復也 不長其功勞也 不自矜其大美也

而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂

能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況

乎君數易世國數易君人以其位達其好憎

寵位行其所好 以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣

禮不能中權權則因時制宜不守中道也 故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調

不更琴瑟絃有數急柱有故法制禮義者治人之

具也而非所以為治也

人之德猶弓矢射之具也故仁以為經義以為紀

此萬世不更者也若乃人考其身才而時省其用

雖日變可也

可也唯仁義不可 天下豈有常法哉當於世事得

於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣

順古者人醇工麗商樸女重

詐也女重貞 是以政教易化風俗易移也今世德

益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶

無鏞銜鑿策鑿而御駟馬也

鏞銜口中黃所制馬口

雞子中黃所制馬口

雞子中黃所制馬口

也綴掃頭箴也 昔者神農無制令而民從無制令

也治唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其有文章

日誅故夏后氏不負言言而信也殷人誓以言語要周

人盟有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以為信也逮至當今之世忍詢

后而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之伯成子高蓋堯時也今之

時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵

弓劍而已矣槽曹柔無擊脩戟無別槽柔木矛無

也刺鋒晚世之兵隆衝以攻渠檐以守隆高也衝所

突突棟之渠漸也一日渠連弩以射銷車以鬪連車

甲甲名也檐檐是也所以禦天也也連弩連車

一絃以牛挽之以禦天也也連弩連車

右為機開發之曰銷車著左古之伐國不殺黃口不

獲二毛黃口幼也於古為義於今為笑古之所

以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今

之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為

非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服

有苗舜時有苗叛舜執干戚而服然而征伐者不能

釋甲兵而制疆暴由此觀之法度者所以論民俗

而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人

作法而萬物制焉

制猶從也

賢者立禮而不肖者拘焉

拘猶檢也

制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應

變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂

之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然

後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周

變改

也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循

循遵

也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖

循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學

者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持

方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒

墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今

時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所

非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補

於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也

鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智

不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗

行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者

陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之

與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔

而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人

正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛

陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也

引而伸之可直而晞晞望也故聖人以身體之夫脩

而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩

乎故恩推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛則不

和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親

虐害也喜害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

其大臣簡公悼公陽生之子任也一將相攝威擅

勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷子

皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀而陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭子陽剛毅

而好罰子陽鄭君也其於罰也執而無赦舍人有

折弓者畏罪而恐誅則因制制狗之驚以殺子陽

舍人家臣也國人逐獬狗以亂擾舍人因之以殺子陽此剛猛之所致也今

不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡

則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者

淮南子卷之九

也故終身而無所定趨外乖也安譬猶不知音者

之歌也濁之則鬱而無轉鬱湮也轉清之則焦而

不謳樵悴也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆侯

同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定

清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道

人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用

樓翟吳起而亡西河魏文侯任樓翟吳起不司潛

汶王專用淖齒而死于東廟潛王田常之後代呂

僭號稱王淖齒楚將奔齊為臣潛王無道無術以

御之也呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼三老五更是以

命墨子之所立也而楊子非之兼愛選士大射是

以上賢宗祀肖父是以右魏命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不

拔翳毛以利天

孟子受業于子思之門成唐虞三代之德叙詩書孔子之意塞揚墨淫辭故非之也

下弗為不以物趨捨人異各有曉心故是非有處

得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地

大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君

臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是

也此之非非彼之非也此近諭諸華也彼遠諭八寅也於諸華所是八寅所

非而廢也於諸華所非八寅所是而行也譬若斤斧椎鑿之各有所施

也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓

擊之諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口木古合為音語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂有獄訟者搖鞀鞀亦訟訟一

小鞀搖也當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者

以勞天下之民以勞猶此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄

金人秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象之為物伸發適戍入芻橐戍守長城也入芻頭會

箕賦輸於少府

頭會隨民口數人責其稅箕賦似

如今之丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮壟西之縣洮水出北狄道

漢陽東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遼西界一說會稽

山在太山下封于太山禪於

南至豫章桂林

郡桂林北至飛狐陽原

飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰俄

郡廣昌東五

道路死人以溝量

言滿溝也當此之時忠

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝

存亡繼絕

漢高祖劉季也

舉天下之大義身自奮袂執銳

以為百姓請命于皇天

執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也當

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過千人為

萬人前蒙矢石而後墮

墮入也

谿壑出百死而給代一生

以爭天下之權

給至也

奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖

言尚武也

建至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功

文繼

王受命之業武履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖

於新豐所作竹皮冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教

戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚

周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂于楬戚

斧斤也春秋當此之時有立武者見疑一世之間而
 舞者所執文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非
 文也為文者則非武也文武更相非而不知時世
 之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也
 隅曲室中之區隅言狹小故東面而望不見西牆
 八極入方之極言廣大也南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通
 向則可以國之所以存者道德也家之所以亡者
 見四方也理塞也也理道堯無百戶之郭舜無置錐之地以有
 天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

有盛德謂文
 王也伯夷太公
 先見之有京
 德者謂桀太
 史令殺古及高
 藝去先王之也

王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者
 有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通
 莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡
 形也故聖人見化以觀其徵徵成德有盛衰風先
 萌焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖
 成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年
 而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王王基
 年而紂乃亡終古向藝故聖人之見存亡之迹成
 敗之際也非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽
 於鳴條武

能百鳥小序
 已論列
 三

智伯智孫襄子
無恤也三晉智
氏兼有韓魏知
伯帥韓魏之
君圍趙襄子
于晉陽趙襄
子使孟談與
韓魏通謀韓
魏反而擊之
大破智伯之軍
獲其首以為
飲器故曰以
三晉之地擒
也

三光日月星辰
也失萬民心施
民所惡也

王誅紂以今謂疆者勝則度地計衆富者利則量
甲子魁之也今謂疆者勝則度地計衆富者利則量
粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之
國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫
蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三
晉之地擒潁王以大齊亡為淖齒所殺也田單以即墨有
功燕伐齊而伐之得七十城唯即墨未破故國
之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此
觀之得道之君雖小為善而能天下故曰不在於大也存在得道而不在於大也亡在失道而不在
於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也紂治朝歌在東文王國於岐周在西北天故亂

國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於

焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺或

作紂拘於宣室而不反其過而悔不誅文王於姜

里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心

雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備

之于人言不慎行已之德而乃天下非一湯武也

佳句鳥以解

九倫川

一

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也武王尅殷欲築宮於五行之山在河野其北正堂也今周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴也迴迂難也迴或作固固必也使我有暴亂之行則天下之伐我難矣周公言我有暴亂之行則天下當來伐我者難也言其依德不恃險也此所以立於世而不奪也周

直躬其意與人也按宗公子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣凡六言自來而取之曰攘之

公可謂能持滿矣滿而不溢也故曰能持滿也昔者周書有言曰周史上言者下用也下言者上用也用可否則相濟也上言者常也為君常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其道唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍之所過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東秦穆公與兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊鼓密鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒芬其指犒也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師

信為過者是謂為功者却之故事有所至信反為過誕反

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王

與晉厲戰於陰陵呂錡射楚恭王中厥因而擒之過而能改故曰恭也潘廙養由基

黃衰微公孫丙相與篡之四子楚大夫篡潘廙救恭王衰讀維微讀救恭

王懼而失體威儀不能起也黃衰微舉足蹙其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行謂舉足蹙君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛

而不可行者也蒼吾吾繞孔是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲韋非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履運正迴也至其溺也則捽其髮而拯升

也出溺非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則

名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬之

以妻美好推與其兄于兄則愛矣而違親近曲願之善我故曰不可行也

佳句鳥川解

已論川

六

何

也至勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以

共學矣而未可以適道也適之道仁之義善道可與適道未可以立也

可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而

後合者謂之知權忤逆不合也權因事制宜權量

於宜適故聖人獨見之也合而後舛者謂之不知權不知權者

善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫

窮遠之中也則無所用矣無所用於禮也是故聖人以文交於世

而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化

是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣結猶猩猩知往而不知來猩猩北方獸名人

嗜酒人能以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其

也乾于鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將來事

風多葉於枝此修短之分也昔者萇弘周室之

執數者也萇弘周景王之天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉

氏至敬王世為婚姻萇弘事劉文公故周人助范

讓周周為殺長弘以釋之蘇秦匹夫徒走之人也

鞫躋羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於

車裂之患

蘇秦洛陽人羸籬囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶籬囊襜褕步

蓋歷說萬乘之君合陳山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諸者

徐偃王

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類

偃王於宋亂之世脩行仁大義不設武備楚王滅之

夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏屬鏹而死

種佐句踐報怨於吳王夫

差獲千里之賜其屬鏹以死也屬鏹種劍也此皆達於治亂之

機而未知全性之具者故萇弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知忠而不知謀

身謀也

聖人則不然

論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而

不窺內之尋常而不塞

不窺在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在

塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢彊弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱

乘加也攘平除生蟣

虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息

幄幕也處猶巢也

而乃

始服屬吏之貌

謹也

恭儉之禮則必滅抑而不能興

矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃

始立氣矜奮

矜自大也

勇力則必不免於有司之法矣是故

聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也納寸而伸尺聖人為之小枉而大直君子行之周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而

周公以義補缺謂翼成王以政致太平桓公以功滅

醜立九合一匡之功而皆為賢今以人之小過拚

其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害

於視不可灼也疵贅灼喉中有病無害於息不可

鑿也鑿穿河上之丘冢不可勝數猶之為易也言

上本非丘壟之處有易之猶多以水激興波高下

相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為平平

曰冬死者衆也齊麥夏昔者曹子為魯將兵三戰

不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸

於陳中... 身為破軍擒將矣然而曹子不羞其
敗耻死而無功柯之盟榆三尺之刃造桓公之背
三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國
復汶陽管仲輔公子糾糾而難也而不能遂遂成也不可謂
智遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱
其耻不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣
布衣之士不以為益友也然而管仲免於累繼之中
也人君不以為義臣也
立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐
軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不

計其大功總其畧行而求小善則失賢之數也畧大

也小善忠也數術也故人有厚德無問其小節而有小譽無

疵其小故夫牛蹠之泮不能生鱣鱣大魚長丈餘細鱗黃首

白身短頭口在腹下鮪大魚亦長丈餘而蜂房不

容鵠卵房巢也小形不足以包大體也夫人之情莫

不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以為累

若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙

聚梁父之大盜也梁父而為齊忠臣段干木晉國

之大明也而為文侯師駟驕恒一日駟市儈也孟

卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患孟

齊人也又為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯楚將此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也道也季襄陳仲子立節抗

行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死季襄

孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵也不能存亡接絕者何小節伸

而大畧屈仲用屈廢也故小謹者無成功訾行者不容

於衆好拚人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏

缺者不為體大者節疏蹠距者舉遠疏長也蹠足也自

古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名天下不以舜有卑父之謗替叟降湯

武有放弑之事殷湯放桀南巢五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾

文武而不以責責備於人也不求於一人則任以

人力能自脩則以道德責人以人力易償

寧戚衛人也商
旅於齊宿郊
門外疾世商
歌以于桓公
夜出迎客聞
之舉以為太
田其歌曲在
道應談也

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

也自脩德難為也難為則行高矣易償則求

辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而

立為諸侯賢相乃始信於異眾也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆肆列也解于累紲之中興于牛領

之下洗之以湯沐弗之以燿淮火立之于本

朝之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也

諸侯符勢有以內合內合於君故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也

為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣自任耳目聰明以得賢人之故不復

必多矣自任耳目聰明以得賢人之故不復

必多矣自任耳目聰明以得賢人之故不復

必多矣自任耳目聰明以得賢人之故不復

草莽之賢人必何則能効其求而不知其所

以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑

肖象者衆人之所眩耀也故狠者類知而非知

狠者自用像愚者類仁而非仁愚者不能斷割有

有知非真知也

也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者

芴藳之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者

言其相類但其芳臭不同猶小故劔工惑劔之似

莫邪者唯歐冶能名其種也玉工眩玉之似

碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砥砭猗頓魯

其情也鬪主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑燭庸氏子通利劔史兒易牙淄澠之水合者嘗

一哈惡水如甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘

終不盜刀鉤梁丘齊景公養孔子以言未見

不復利人許由讓天子終不利封侯許由隱者陽

刀鉤也許由讓天子終不利封侯

天不奪其利於樹侯也

木嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所

觀之見者可以論未發也而觀小節足以知大體

矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮

則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不

取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以

財貨以論其人振以恐懼以知其節則人情備矣

古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善

予者用約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也智伯求地於趙襄子

不與智伯率韓魏以圍之三月不尅趙氏之臣張

也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰

子之與日也古耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄

實子以也者也乃烹之齊以此三十二歲道

在句鳥人

路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗

右服失馬服中野人得之穆公追而及之岐山之

陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不

還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一

年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒

秦納已之敗秦與兵伐晉師圍穆公之車梁由靡

扣穆公之駟獲之梁由靡晉大夫扣食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公

以歸此用約而為得者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車

作三直出有輕罪者贖以金分輕小也以金分出

三甲也兩訟而不勝者出一束箭箭十二束也百姓皆說乃矯

箭為矢治箭之筭鑄金而為刃刃五寸也刀以伐

不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下與之罰一人而天下畏之故至賞

不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞少

官卯其也魯之始人子產誅鄧析而鄭國

相魯七日誅之於東觀

之姦禁也子產誅之故姦禁以近諭遠以小知大

也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

為善而莫難於為不善也為善淨身無欲信仁而己順其天性故易為不

不善貪欲無厭致人所謂為善者靜而無為也所

謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循

性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弒矯誣非人之性也故曰為不善

難姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯籥金

矯擅作君命誣以惡覆人也今人所以犯囹圄之

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之

故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜

者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率

隨其蹤跡勒率問無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫

也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒

繼踵於門而死亡之人血流於路何則惑於財利

之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相

當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階

之卒皆不能前遂斬首之功遂成而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也繁衆而汝也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好

憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無今夫雷留水足以溢壺榼渴而江河不能實漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆欽非

佳南鳥別解 已論川 三

兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖而不惑聖人心

平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城

門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒

濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為

虎也懼拚其氣也拚奪也又况無天地之怪物乎夫

雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺扣毛者為駒犢

柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠃籠蜃

甚山生金玉人弗怪也老槐生火久血為燐燐人

弗怪也血精在地暴露百日則為山出嗥交陽嗥

燐遙望炯炯若然火也

山精也人形長大面黑色水生罔象水之精也國

身有毛若反踵見人而笑水生罔象語曰龍罔象

也木生畢方木之精也狀如鳥青色井生墳羊土

精也魯季子穿井獲人怪之聞見鮮而識物淺也

土在其中有羊是也天下之怪物聖人之所獨見利害之反覆知者之

所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見

不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機

祥而為之立禁機祥吉凶禁戒也總形推類而為之變象

何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲

大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太

一曰上帝

佳句鳥羽解 巳命川 二八

祖_也鞞_{其肘也}其肘_也枕戶_也樛_也而卧者鬼神蹠其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大

高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神

明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能其綿

綿曼帛溫煖於身也世以為裘者難得貴賈之物

也_{曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物}而不可傳於後世無益於

死者而足以養生故因其資以_{資用也}讐_也之_{讐忌也}相戲

以刃太祖鞞其肘者夫以刃相戲必為過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

也_{累恐也}枕戶樛而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛_{孔也}夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

粗_{角也}掬_也者_也離_也者必病_也故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮

府者也故以_機祥明之為愚者之不知其害乃借

鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為

機祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之
 祭井竈門戶箕箒臼杵者非以其神為能饗之也
 恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以
 不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天
 下者唯太山崇終也日且至食時為終朝也赤地三年而不絕流
 澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而
 祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬
 以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖
 人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈帝

神農以火德王天下死託祀於竈神禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功

也託祀於神后稷作稼穡而死為稷稷周棄也羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天北楚有任俠

田為宗布謂出也或曰司命傍布也者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬

事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為

之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今有

難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難

而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏
之君公知其盜也逐而去之其父不自非也而反
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論
如此豈不勃哉今夫僦楚載者救一車之任極一
牛之力爲軸之折也有如轆軸其上以爲造不知
軸轆之趣軸折也楚王之佩玦而逐菟兔爲走而
破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾

疾亂國之治有似於此夫鷓目大而睡不若鼠蚘
足衆而走不若蛇物固有大小不若小衆不若少者
及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道
之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蟄
蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟

道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民乎

淮南鴻烈解卷第十三

淮南鴻烈解卷第十四

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一元神

總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而

不通分而為萬物莫能及宗

謂及已之性宗同於洞同

故動而

為之生死而為之窮皆為物矣非不物而物物者

也物物者亡乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物者造萬物者也此不

在萬物之中也。稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人。真人者未始分於太一者也。嗇人不以名尸尸主也不為謀府不為事任不為智主。藏無形行無迹遊無朕朕兆也不為福先不為禍始。保於虛無動於不得已。欲福者或為禍欲利者或離害。故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂。星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之。人之所指動則有章人之所視行則有迹。動有章則詞行

有迹則議故嗇人揜明於不形藏迹於無為。王子

慶忌死於劔

王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弒僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要

離刺昇死於桃棗

棗大杖以桃木為之以擊殺昇

子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤。所貴者有

形所賤者無朕也。故虎豹之彊來射蝮

元貌鶴之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也。知足者不可以勢利誘

也。故通性之情者不務性之所無以為

人性之無以為者不

也務通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物
莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也
未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規
不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉已而
能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治
道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒
理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍
福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用
則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四

者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以
智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁
附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能
成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆
無所故得道則愚者有餘失道則智者不足度水
而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於
舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在
於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反

性之本在於去載

去浮華載於亡者也

去載則虛虛則平平

者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失

其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不

遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必

不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰

慎守而內周閉而外

廣成子黃帝時人也

多知爲敗毋視毋

聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得

勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者

也能用人力者必得人心也能得人心者必自得

者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與

同則格

言人力能與已力同也

柔勝出於已者其

力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之

善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而

便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王亶

父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝

耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉

推此意四世而有天下不亦宜乎

四世太王王季文王武王

無

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物

天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法厭持也治官搔勞也

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有

聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者

為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎

江有虛船從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨

色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者為近岸為

歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能

訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有

以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所

生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可

非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之

譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而

忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固

於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於

無非而急求名者必剋也福莫大無禍利莫美不

喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病

皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎

殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服

諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有

功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生貴議則生
患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不
可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以
智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德

事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則
有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能
者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者
至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理
爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其
名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則
道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息
道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有眚

名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必
 生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於
 為善而立名於為質則治不脩故而事不須時治
 不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以
 塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足
 以更責更償也事之敗也不足以弊身故重為善若
 重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財
 必探籌而定分探籌捉也以為有心者之於平不若
 無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關

戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人

舉其疵則怨人舉說已之鑑見其醜則善鑑也鏡也

見人之好醜以為善鏡也人能接物而不與已焉則免於累矣

而不與已若鏡人公孫龍粲於辭而買名公孫龍以白馬

形而不與已若鏡人公孫龍粲於辭而買名以白馬

非馬冰不寒炭不熱為論故曰貨也鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟不俱

回子產蘓秦善說而亡國由其道則善無章脩其

理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰言

巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂

使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝

則質揜邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭

功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而反無日

反皆叛也

雖割國之

錙錘以事人

六兩曰錙倍錙曰錘

而無自恃之道不足以爲

全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷斃死而民弗離則爲名者不伐

無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道

所同道有法所同守為義之不能相固威之不能

相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君

道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不

以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可

謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本

也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國

數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理

故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘

率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數

而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者

也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕

敵而簡備自負負而辭助而辭助自負自恃也辭助一人

之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也

故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下

之望無止若多賦歛實府庫則與民為讐少取多

與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不

足任也而道術之可脩明矣人止欲故勝其心人勝心心者欲之所生也人

而以百姓為心也衆人勝欲能勝止也君子行正

氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不

繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒

不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不

可兩立一植一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食

之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三宮

交爭

三宮三關謂食視聽也

以義為制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴

而飲水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為

者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為

之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治

身養性節寢處節飲食和喜怒便動靜使在已者

得而邪氣因而不生豈若憂癘疵之與痊疽之發

而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一

牛之崑山之玉瑱崑山崑崙也而塵垢弗能污也聖

聖

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭
 祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有
 之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱
 尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐寒謀
 故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外
 無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為
 論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無
 形孰能形形形而言三代之所道者因也故禹決
 江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也不可取霸王可受而不

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者有使人不能使人之智不能于己用其智於己者也未有

使人無力者有使人不能施其力於己者也言已不能

使人無智力但能使人不以智力加於己此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則

民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子

曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不

滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聒人內藏不為物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘為質者必困於性常思為質不修自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠應一舉千里則形如塵芳以其翮美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至

德道者若丘山塊然不動行者以為期也行道之人指以

為期直已而足物已山也言山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也不為

人贖用之者亦不受其德故寧而能文天地無予

也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多

怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨天地自然

者唯能勝理理勝理情勝情也而為受名名興則道行道行

則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利

則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不

求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王

者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生
為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國
害其身者為可以託天下也言不貪天下之利不
故可以天下託也知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮
以行曲故福至則喜禍至則怖布神勞於謀智遽
於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人福禍
皆生於已不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂
非旁人也人主好仁則無功者賞有罪
生時無所監所監者
非玄德故為狂生者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而

無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何
不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民
已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人
無屈竒之服屈短竒長也服之
不衷身之災也無瑰異之行服不
視其所服衆
不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懾
榮而不顯隱而不窮異而不見怪容不與衆同無
以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已
而為也非性所有於身情無符檢情無符檢
非所樂也行所
不得已之事揖讓者不
得已而為而不解構耳豈加故為哉

豈故者遭時宜而制禮非故為也

故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者

中無根心強為悲麗

善博者不欲牟

博其慕不傷為之也

不恐不勝平心定意捉得其齊

齊得其適也

行由其理

雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲

欲勝

也

馳者不貪最先

馳競也

不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通

雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也

有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下

古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公散牖

如不收於前

牖前肩之美也

鍾鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守

百晦之田一夫一婦守也

不

遑啓處

遑暇啓開也

無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官

者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗爲也弗能無虧不
能治狗事俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也
弗能無害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸
無害者爲尸也不能御者不以爲僕無害於爲佐佐君位也故位愈尊而身
愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃
必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制
有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數
則寧今與人卞氏之壁未受者先也求而致之雖
怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智
不爭也兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救
一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪
也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數
以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以
爲候闔行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有
福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人
負之中規方之中矩行成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨
止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將衆藜菜成

行有行行列也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也社柔弱也菰飯糲牛弗能甘也菰周胡也琴瑟鳴

竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形放佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無漑於志度隱也漑灌也己自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如

貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉

不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道也

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

也

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闕爵所以飲

爭滿不闕而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有施於人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也音徵

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長溫或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿葦席之

先所從生出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生

魚祭俎上肴豆之先黍羹木豆謂之豆黍羹此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也

先本而後末，聖人之接物，千變萬軫，必有不化而應化者。夫寒之與煖相反，大寒地坼，水凝火弗為，衰其暑，大熱鑠石，流金火弗為益，其烈寒暑之變，無損益於已，質有之也。言人質不可變於火，聖常後而不先，常應而不唱，不進而求，不退而讓。隨時三年時去，我先去時三年時在我，後無去無就，中立其所，天道無親，唯德是與。有道者不失時與人，失時失其時非失其與人，無道者失於時而取人，直已而待命之去，不可迎而反也。要遮而求，合時之去，不可追而援也。

故不曰我無以為而天下遠，不曰我不欲而天下不至。古之存已者，樂德而忘賤，故名不動，志志也。樂道而忘貧，故利不動，心名利充天下，足以概志。故兼而能樂，靜而能澹，故其身治者，可與言道矣。自身以上，至於荒芒爾遠矣。前以上從已生以至於荒芒荒芒也。上古時也，故遠也，自死而天地無窮，爾滔矣。從已身死之後至天地無窮滔也。曼長以數雜之壽，雜匝也，人生子從子至亥為一匝也，憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也。龜三千歲，龜吐故內新故壽三千浮游，不過三日，浮游渠畧也，以浮游而為龜，憂佳有鳴列解。

佳有鳴列解

全言訓

七

朱

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其
身之治也可與言道矣君子為善不能使富必來
不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故
不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修
極極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累
積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知
命者不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼
神於明堂之上廟之中謂也神貴於形也以人神在
野在故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則
作也而形體從心以合

神窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神明
其精神窮而去也聰明雖用必反諸神明
雖用於內以守謂之太沖沖調

淮南鴻烈解卷第十四

圭句鳥以解

二十一

朱



汨羅江系

言

二

淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解
諭至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜

處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人



無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為

刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所

有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以

濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷兵

之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農

與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊

山故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿

於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗

三苗啓攻有扈禹之子啓伐有扈於甘自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎

帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之

教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之

威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若

櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而

養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之

欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患

不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡

不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之討

也故至於攘天下

也攘奪

害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁

暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺

獮獺食魚者

養禽獸

者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之

以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋

伐樹木毋扣墳墓毋焚五穀毋焚積聚毋

五穀也

焚燒也

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天

侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天

之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以

縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而

顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有

功百姓開門而待之漸米而儲之

漸漬也

唯恐其不

來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成

霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而
求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於
不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹塹傳
堞而守傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵
地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王
之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成
其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助
之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾
之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道

而推得道而工國得道而存失道而亡所謂道者
體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴
明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓
者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地
方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出
長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道
無朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常形勢
也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制

刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑
 兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創
 與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫
 諸侯莫不懼招凌零沮膽其處故廟戰者帝神化
 者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩
 政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服
 其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日
 月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風
 詘伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽條

脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小
 而不偏偏迫也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇
 中六合振毫之末或曰字中莫不順比道之浸治
 河淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不
 得則格的不中格射之樞質也驥一節不用而千里
 不至夫戰而不勝者非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵
 素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車騎不
 被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗
 血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去
殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道
而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車
馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闡因要
遮者斥候也闡塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波
百族之子捷粹族招杼船捷疾取也若左右手不以相
德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與
萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄
威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自
為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮
矣兵有三詆詆事也治國家理境內行仁義布德惠
立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君
臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之
上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用
兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信
號令明兩軍相當鼓鐔淳相望鐔鐔也汗也未至
兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係於臂以擊鼓也白刃合流矢接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇資該之數奇資陰陽

奇秘之要非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨

兵甲治正行五連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

尉鎮衆也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見

斥斥度候視也此候之官也軍候候望者也隧路亟隧道也亟言治軍隧道疾

也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平也處軍輯

井竈通此司空之官也軍司空補空修繕者收藏於後遷舍

不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇

其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政
申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮
莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之
勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民
勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下
之民事業足以當天下一之急選舉足以得賢士之
心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人
衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池
不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷屈取也沅北繞潁潁泗二水名也西包巴蜀東

裹邾談淮巴蜀邾潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水險緜之以方城緜落也方城楚

也山高尋雲谿肆無景肆極也極溪之地形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍤短鏃鏃小矛

勿齊為前行積弩陪後積弩連錯車衛旁疾如錐

矢錐金簇箭合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙垂沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇

皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之

賦貲民之稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨

應召也肆刑極刑也輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相慘賴

也慘音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛斬縣袒右腕右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸

矛柄周錐鑿而為刃周內也然矜也剡擗擗荼屠奮

儋儋斲也鑿斲也以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

里勢位至賤而噐械甚不利然一人唱而天下應

之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜

也隕彗星出而授般人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之

賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開

塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積

其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者

修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘

之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵

先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝

德均則衆者勝力敵則智者勝愚者侷則有數者

禽無數侷等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰

能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利

器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外

矣夫有形埒者天下訟公也見之有篇籍者世人傳

學之此皆以刑相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕整鸞舉麒麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛之疾也當以生繫死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之與鞀鞀鞀聲昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見

淮南子卷之八 兵略言

天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩墮天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗爲人杓者死杓所繫也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之足蚘馬罐也可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不

親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而
 攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣
 兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇
 而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲
 青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此
 謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕屈也却笠居
 却偃覆也笠登羊腸道羊腸羊腸一伸一屈發筍門發筍竹筍所以捕魚其門可入而不
 出得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞
 倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭擠排也捨捨欲

計也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城也

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而

後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒
 歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神
 移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國
 無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無
 爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也
 敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力
 也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲
 因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷
 其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節

而什之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也

若動而應有見所爲彼持後節

彼謂敵待

後節敵在後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以遯

速

人不及步鎗

喧

車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏

形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開

閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠

放乎九天之上放寄蟠乎黃盧之下唯無形者也善用

兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊

填填之旗填填旗立容未可見以數相持彼有死

形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為

之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罾飛

鳥不動不結網羅魚鼈不動不擐脣喙物未有不

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則

能應先數則能勝䟽博則能禽缺故良將之用卒

也同其心一有力勇者不得獨進怯者不得獨退

止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一

體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五

指之更彈不若捲手之一揜揜萬人之更進更代

也也不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力

然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其

力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚以升勺沃

而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎

而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水

火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉
勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以置罟設也麋鹿有兵而不能以鬪無
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻
鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運
於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之
宜無名無狀變而爲之象深哉調謂調遠哉悠悠

且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋之淵至深淵也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼

發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫栝淇衛箭籥栝箭栝也淇衛箭籥所出也載以銀錫載箭以銀也飾箭以錫也雖有薄縞之幘縞細也腐荷之矰荷蓮華也矰猶然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自上高丘

虛舉不駕也風疾飛舉之下大遲復上高丘

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詭

吊

合刃於天下誰敢在於上者

詭卒也雖卒然合與

天下爭人誰敢在其上者

所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武

角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀雀斗

鄉星張此順北

所謂地利者後生而前死左牡而

右牝

高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝

所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五

官督故能調五音者不與五音者也能調五味者

不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春廣廣廣如夏秋秋溱溱

如秋典凝如冬典常疑正也因形而與之化隨時

而與之移夫景不爲曲物直響不爲清音濁觀彼

之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而

行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知

吾所出而不知所入知吾所舉而不知吾所集

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥

之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非

所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂

至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武

是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生

也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原

廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王闔閭之將軍也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察

其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能

息之有功者能德之民以償其二積而上失其三
 望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂
 勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死
 以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥
 而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竽敦六博敦者投高致也
 壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用
 也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行
 十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情
 凡此三事者人所從蹊隧者也所謂四義者使國不負兵負程也爲

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者
 柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信
 而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而
 不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知
 明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噓罕於辯
 不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥
 冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必
 中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利
 害若合符節疾如彊廓弩勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應五行殺故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風

雨擗巨旗

擗卷取也

止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利

翼軍之翼之邊而利

或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴楊塵起竭

梢小柴也竭埃

所以營其目者此善為

詐佯者也鎔鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為充榦者也

充盈榦強也

剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形

者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平地也

險則用騎涉水多弓

水中不可引

隘則用弩

隘可以手弩以為距

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴

者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也

獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人

所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻
 戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不
 相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也
 主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水
 設火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇
 者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小
 勝在得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰
 則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越
 戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

之黃池

晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛悻悻遂過

悻勇急也

不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制

其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣

以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將

而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太

廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立
將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也
二心不可以事君疑志不可以應敵臣旣以受制
恐爾矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一
言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣
辭而行乃爪鬚鬚爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也

冥故鑿凶門而出凶門北出門也將軍之出乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必
死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前
無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於
主國之實也上將之道也如此則智者爲之慮勇
者爲之鬪氣厲青雲疾如馳驚是故兵未交接而
敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿
割地而爲調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反
於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反
 舍大勝敵者還三中勝二年下勝期年兵之所加
 者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反
 民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於
 外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

魄問於竟曰道何以為體

魄人陰神也竟人陽神也陰道祖於陽故魄問

竟道以何等形體也

曰以無有為體

道無形以為體也

魄曰無有

有形乎竟曰無有何得而聞也竟曰吾直有所遇

之耳

言遇遭遇知之也

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也

冥者所以喻道而非道也

喻似道而非道也

魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也竟曰凡得道者形不可得而見

名不可得而揚揚猶稱也今汝已有形名矣何道

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂鬼曰子尚吾

將反吾宗矣宗本也魄言無有魄反顧竟忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於

人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚

小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

物故大愚也沫雨雨潦上覆瓮也澄止水詹公之

休止不蕩也也蕩動也沫雨或作流潦詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者

曾子攀柩車引轡春者為之止也曾子至孝送親

轡若牛行與之轡也

車而挽者感之為老母行歌而動申喜精之至也

之止轡棺下輪也申喜楚人也少亡其母聞乞瓠巴鼓瑟而淫魚

行歌聲感而出視之則其母也瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而

黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中也百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣

吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從

馬笑也介子介推也從

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文

公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得而號故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也有蟪無筋骨之強爪牙

之利蝮螭一名上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾

土塵也楚人謂清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也無為而治者載無

也言無為而能致治為者不能為也為者有為也

者常載行其無為不能無為者不能有為也有謂好憎情

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能有為也不能

故曰不能無為也無言而神無道者道不言

所致其治立其功也有言則傷其神之神者道賤有言

於神載行也常有言則傷其神之神者而多反有

言故自鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

無以其所無以為不信視籟與竽籟三孔竽也以

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

視籟與等也止念慮則有為其所止矣止猶去也強自

歎是也兩者俱亡則至德純矣強不念慮也

無念慮則與聖人終身言治所用者非其言也

忘二者則神內用所以言也非其言非其所常言也歌者有詩

守故至德純也然使人善之者非其詩也善之者善其詩之鸚鵡

清和也然使人善之者非其詩也善之者善其詩之鸚鵡

能言而不可使長

鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知効人言也

知所以言言故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知効人言不能自為長主之言也

神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也豫且捕魚得龜以獻元王元

王利四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

此四術者皆謹敬加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之

內參猶望也儀射法言不曉射故不知易法參天之法也

世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中晦則明日出星不見不能與之爭光也星陰也

故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也

天下莫相憎於膠漆

鮫魚之長其皮有珠今世以為刀鈎之口是也一說鮫魚二千斤為

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則相憎而莫相愛

於冰炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰

炭相息也牆之壞愈其立也還籟土米之泮愈其

凝也以其反宗也宗本也反水泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見埤堞遠之故也埤堞猶席翳

也作江淮間人秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣毫之末謂無有也無有

無形者至大蘭生幽宮不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似

也似君無內無外不匿瑕穢無內無外表裏近之

而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶

之為天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重

陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使

子淵捷欲與分國子罕之辭其所不欲而得其所

捷不從故曰劫之也子罕之辭其所不欲而得其所

欲貪為寶孔子之見黏枯蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪也子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也其

皮盡則毛兒說之為宋王解閉結也結不可解者無所傳也

之以此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器

者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍壞也倚墻之傍不可以立為踏也執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者宮

已定無憂故肥澤也良醫者常治無病之病故無病聖

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劔巧

心手故不用劔也善閉者不用關楗善閉其心故淳于髡

之告失火者此其類

淳于髡齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔之

言無所舍

也君子行善亦如之

天二氣則成虹地二氣則泄藏

陰陽相干二氣

也人二氣則成病

邪干正氣成病

陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也

月不知晝日不知夜

言不能相

兼善射者發不失的善於射矣而不善所射

所射者死

故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣

所釣者魚

不善也

也於魚故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則

鍾音充

充大也

遠之則磬音章

磬石也音清明遠聞而章著也

物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流

湍流水也

紫芝生於山而不能生於盤

石之上

根無所植也

慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使使也不能使隨也

水廣者魚大山高者木脩廣其地而

薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破

乃愈疾

疾速也愈益也

眩人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於

氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮椀而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也召猶致也剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計

者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小焉將軍不

敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於鄆

言其變凶服也故亡者不敢夜揭炬也保者不

敢畜噬狗保城郭居也保饒人雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨

而朝吹竽墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

弦高矯鄭伯
之命以十二年
犒秦師而却
之故曰誕而
存鄭誕非
正也故曰不
可以為常也

適求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

也自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求不醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

同玄天也天無所求也人申徒狄負石自沉於淵能無所求故以之同也

而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉於淵祀高也弦

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可

循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌効百鳥之聲故

曰百舌以喻人雖人有少言者猶不脂之戶也其

事多言無益於事不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也

者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於

不詳百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而

後之轅二三人兩轅六人故事固有相待而成者兩

人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可千

替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千

年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一

名女蘿也上有叢著下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也

俠輕也

喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩

而未得主名也

此六術術者皆善之而未純無所適欲

被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里

言相遠也

楚王亡

其後而林木為之殘

楚王莊王旅也猿捷躁依木而處故殘林以求之

宋

君亡其珠池中魚為之殫

殫盡也

故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸

綸繳也

上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺

衰殺皆喻踰也傳曰上之所大奸下尤甚焉故有九殺也

大

夫種知所以強越而不知所以存身上為周所殺甚弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近

遠謂強越存周也近

謂其身也畏馬之辟也不敢騎

辟旁

懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也

虛空也

不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之

任保也

范氏之敗有竊其鍾負而走者

范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人

人竊其鍾也一日知伯滅范氏也

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣

悖惑

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕纂羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜光也纂土

籠也始一置以上於城故曰事之成敗必由小生

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣

口於形勞則神亂形亂神故國有賢君折衝萬里

水上形勞則神亂形亂神故國有賢君折衝萬里

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而因媒而嫁而不因媒而成

秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成

媒人以禮成為人而交不因人而親德行合趨

為室家也詩所謂室遠對門不通海水雖大

同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大

不受齧慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取

不得故曰不君子不容非其類也人不愛倕之手

而愛巴之指倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕

自愛其指也不愛江漢之珠而愛巴之鉤珠江漢雖有美

故不愛也鉤鈞也可以得魚故愛之也以束薪為鬼以火煙為氣以束

薪為鬼竭而走夜行見束薪以為鬼故去而走以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣殺牲以攘之惑也先事如此不如其後此

徐徐出其後者也事之人也如此不如巧者善度知者善豫豫備也羿

死桃部不給射慶忌死劔鋒不給搏桃部地名羿

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷

也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劔

不及設其滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

捷疾之力乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱

薪而救火止言當以嘿止事當以今以言止言以事止事猶揚堞止塵塵愈起抱薪救

火火愈熾也流言雪汗譬猶以涅拭素也流放雪除也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥

二日千里其出致釋駕而僵釋稅僵什也猶矢於

言力竭大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

夏世不能尚德苟任勞力而以小馬非大馬之類

也小知非大知之類也小馬不可以進道致千里

可以治世長民故被羊裘而賃固其事也貂裘而

負籠甚可怪也籠籠也以潔白為汚辱譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負蕪燒薰自香也楚治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區舉事所施如是者則桀紂之徒也君子不與也桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐

刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺

以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓飢食

不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧是謂蹟為蹟命勝也有譽人之

力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其母也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中員科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰

如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損毀

也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

母曰社何愛速死吾必悲哭社社讀維家謂公為阿社也夫欲其母

之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮人雖閑暇無務亦不能學也

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之窾穴讀曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶

僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲

踞而誦詩書割而舍之鎔邪不斷肉執而不釋馬

說文

尾也

聖人無止無以歲賢昔日愈昨也

賢

猶勝也言今歲勝於昔歲今日馬之似鹿者千金

勝於昨日喻聖人自修進也

天下無千金之鹿玉待璣

藍諸而成器

有待賤而貴者也有千金之璧而無錙錘之璣諸

璣廉或直言藍也六銖曰錙八銖曰錘言其賤也

受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢已說在地形也分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一也通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了皆言迷解也背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地

生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集

也此其至未能有所霑矢之發無能貫待其止而

止者所至故能有濡也能有穿唯止能止衆止

止喻天止乃能穿物一曰止已情欲乃能止歸衆物

今不得已乎因高而為臺就下而為池各就其勢不敢

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗土龍待之

而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而

者魯人身善制冠妻善織履往往於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜

其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蜎蜎王自射之則

搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而蜎擁柱號矣由基楚王臣養由基姓調有先中中

者也有先未中必中高和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時不時謂夜

也和字畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

生一月鳥羽

先山川

何

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯曰康孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓推

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢

失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

惡其衆人而用之後世也
用之故也
為之長歎也

詩曰采芣采芣
无以下體論語
曰犁牛之子騂
且角雖欲勿用
山川其舍諸

出母謂子者上之謂山言母死謂子之喪不喪門人謂子之喪問諸子思日子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無所失道隆從而隆道汚從而汚彼則安能及乎是不為彼妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂氏之失也

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也見上者知當復作有表必有能諸弟也也紂為象箸而箕子唏唏驚也魯以偶人塋而孔子嘆故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均稟受故聖人畜養以待時化無不時至而應若武王伐紂也也艮坤屯犁牛旣拊科以科牝脩科決鼻而羈無尾無尾無尾決鼻羈頭而牽生子而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言當當謂明天時地利知人之得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劔者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人

言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

也其人見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥而我因其求炙也見卵而求

晨夜

雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜

見麋焚而求成

布雖其理哉亦不病暮

廢麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

象解其牙不憎人之利之也

利猶死而

棄其招蕢不怨人取之

招蕢稱死怨亦憎也

能以所不利利人則可

所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以東走則

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛懼者亦顛此同

名而其實者寒與懼異明月之珠出於蠃蜃周之

簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠃中簡圭大

大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名

是萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

圭与鳥山屏

先山川

羽樂風

徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

化下豐以風刺

欲美和者必先始於陽阿采菱

阿陽上故曰風也

采菱樂曲之和聲有陽阿古之名併善和也

此皆學其所不學而欲至

其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如

蟬魚之歸明

欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好之者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利言未見君無道

罟細四傳曰數罟不入汙池詩曰施罟滅鱉鱉鱉澄澄是也

而能得民心也

遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆

轆所

衡也轆音倚

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也

烹美不與鹽不成

桀有得事

謂

作瓦以蓋屋

堯有遺道

遺失謂不能放四凶用十遺後世也

而禪舜天下有不慈嫫母有所美

嫫母古之醜女而行貞正故曰

美也西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷

故

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者

猶嫫母

有所美也有可非醜也

琬琰

之玉在洿泥之中雖

廉者弗釋

琬琰美玉

弊單

■ 在柵

茵之

公孫鞅衛
公子叔產
之子自衛
奔齊相孝
公制相坐
之法故曰
以刑罪秦
封為高君
因曰商君
商在京兆
東南瑗以
德化鞅以
刑故曰所
極也

上雖貪者不搏魏甄帶之龜美之所在雖汚辱世不能

賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢

處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春饑而予

人在上位高顯之處欣也春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒為別其時異

也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木

縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官

也貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

也無常行猶論語人而無恒也有相馬而失馬者失猶

也不可作為巫醫故曰惡也然良馬猶在相之中良馬有夭壽骨法非能

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

足也巨大遠伯玉以德化趙簡子將伐衛使史默往

以加兵故也公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢

也席蓐醫之用針石巫之用楛胥藉所救鈞也在男

曰現在女曰巫石針所砥殫人雍座出其惡血楛

米所以享神籍管糝皆所以療病求福祚故曰救

鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頸腫

鴈頭亦愈之也蚤散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

言 魏甄帶之龜 十九

言曰言

殺鼈鵠矢中中亦殺也爛灰生繩漆見蟬而不乾此

類之不推者也乾也推與不推若非而是若是而非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆

白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後

足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不

剋物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼

而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必

推厲利劔者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬齧截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而

生不信但猶詐也立懂勤也者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其倅廉

也倅倅也積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃嘗一臠肉知一鑊之味有足曰鼎懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不足躔躔地而為迹暴行而為

影此易而難屢履也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔

冠浣衣也文公棄荏席從黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足周鼎不爨而

不可賤周家大鼎不日爨而物固有以不用而為

有用者為用謂調五味也地平則水不流重鈞則

衡不傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感也物固有以不用為大用者衡行物物所不

物之輕重故曰以先倮而浴則可以浴而倮則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可為物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽侯能為大波為人所不欲言也

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異或曰知其且赦也而多殺人

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛

以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王

汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子熊庇汚膺陷育也

鮑申楚相偃背論晉甲與楚甲之爭出郭而知以成子產之事禪

鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事也

儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至蹇者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使蹇者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦郭楚都當買也食善也此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞

蟲之動以毒螫細蟻蜂蝶之屬而無此能合貞能熊之動以攫

搏攫撥也熊能多力故兕牛之動以舐觸兕有角

也物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鐸

田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以

能百鳥小序

先山川 二三

所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀

屬撒撒不正而可以正弓撒弓之物固有不正而

可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴

齊齊知貴捷得之同邀齊為上疾也勝之同遲為

下所以貴鎔邪者以其應物而斷割也剡靡勿

釋牛車絕釋牛車絕麟麟非非人人之之窮窮為孔子之窮

於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病

而不就藥則勃矣不釋于事

淮南鴻烈解卷十六



淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

說林訓

木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遽契其舟挽

契刻也挽船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也

暮薄而求之其不知物類亦甚矣

日暮薄岸而求劍於

其所刻挽下故夫隨一隅之迹而不知因天地以

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也

土龍以求雨芻狗以求福



時見曹氏之裂布蛛求者貴之然非夏后氏之璜

楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳諸蛛瘡則愈故蛛者貴之半壁曰璜璜以發眾國家之寶故

曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有

天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大也足

以蹙躐者淺矣然待所不蹙而後行蹙躐也待所

不得行故曰待智所知者褊矣然待所不知而後

明褊狹以知所知所游者以足蹶以手拈潑不得其

數愈蹶愈敗猶沒也及其能游者非手足者矣不用手足而自遊也

鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔冰各哀其

所生寒將水鳥毋貽盲者鏡毋予蹙者履毋賞越

人章甫非其用也賞遺也章甫冠越椎固百柄不

能自椽涿目見百步之外不能自光其眦喻人能

而不能狗彘不擇餽扁甌而食偷肥其體而顧近

其死偷取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故

莫之能致七合切非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游

霧而殆於螂即蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食於

謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不烏力勝日而服於

雖追禮能有脩短也烏在日中而見故曰勝日服

猶畏也雖禮爾雅謂禪苙秦

人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者莫壽於殤子而

彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所上故曰

歸故曰以為夭論語曰竊比於我老彭是也一說

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒

出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫叫大匠不斷大

豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼也不斷不自斷

復畏之不得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇

復鬪也

之比商無更調焉更改以瓦鈗杜者全以金鈗者

跋以玉鈗者發鈗者提馬維家謂之發

是故所重者在外則內為之掘所重謂金與玉

獸者目不見太山見獸嗜慾在外則明所蔽矣

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節

坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲

辰也

主句鳥具年 卷木川 三二 矣

學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞井以為白人之從事

或時相似或有也相水火相憎慧在其間五味

以和受水而火炊之故曰骨肉相愛讒賊

間之而父子相危楚平王晉夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讒賊害

頭大冠小不相宜削殺其頭以便冠也昌羊去蟻虱而來蛉窮昌羊

除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆歸於本故曰逾

屋之璧瑗成器璣諸之功璣諸治玉之鏌邪斷

割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏

用也喻不復蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中

有福也荒天饑粟不熟鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒

饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以為正匿猶川竭而谷虛虛無丘夷而淵塞

夷平塞滿也脣竭而齒寒河水之深其壞在山言非一夕

鈞之縞也一端以為冠一端以為絺冠則戴致之

練則屨履之知已者不可誘物不能感以物明於死生者不

可却危無能懼之以危故善游者不可懼涉不能滿以涉親莫親於骨肉

節族之屬連也骨肉謂一人之身心失其制乃反

自害言心失制度則自害身也況疏遠乎聖人之於道猶葵之

與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也向仰誠實宮池涿則

溢旱則涸江水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非橈不能蔽

日輪非輻不能追疾然而橈輻未足恃也金勝木

者非以一刀殘林也土勝水者非以一璞塞江也

甃者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚

者易輒兀也幾易助也濕易雨也幾近設鼠者機

動釣魚者泛抗任動者車鳴也動發也發則得鼠

得魚任者輦也芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪詩云我任我輦

而不能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德烏獲無力莫不醜

於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足奮厲也以兔之走

使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能

走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

變不足以防大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰

也陽上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所

以七十化也女媧王天下者也七十變造化終日此言造化治世非一人之功也

言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而

世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠彘顛亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖

倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹

而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之

望鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇今世人五月望也舌之與

齒孰先隴也隴摩於銅鑿也與刃孰先弊也繩之與矢

孰先直也今蟬之與蛇蠶之與蠋蠋狀相類而愛

憎異人愛蟬與蠶畏蛇晉以垂棘之璧得虞虢驪

戎以美女亡晉國美女驪姬也聾者不訝無以自

樂盲者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匱蟬匱音響也使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽但古不讀也無其君形者

也君官也與死者同病難為良醫與亡國同道難與

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重字仁義之名重

於治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

教倉古常滿 倉在滎陽北

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小

而遺大儀望小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小

炮報而發瘞疽炮疽氣也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處防隄也王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮望

鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

湯傑後十三
聖於之子履
放其主謂伐
桀為民除害
故有榮名也

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為之作師故使小人

之疇矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射虎豹以有文章蟻狄之捷來乍蟻狄屬仰鼻而

捷來長尾乍暫疾以其操行一棊不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

為測惑矣篙擣船以篙渡江篙沒因漁者走淵木

者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得

為寶考譽言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死

之鬼善行病人巫能盜賊之醜吠狗醜猶也無鄉之

社易為忝肉無國之稷易為求福無祀不禋于神

為忝肉易鼈無耳而目不可以警精于明也不可

為求福也目無所見也則瞽無目而耳不可以察精于聰也不可

遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見像無

形于目也目無所見蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木

蝮蛇有毒螫人不為足為足馬不食脂桑扈不啄

粟非廉也桑扈青雀秦通峭塞而魏築城也魏徙

梁聞秦通治峭關知欲來饑馬在廐寂然無聲投

芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張

發遣弦之為射百分之一也道德可常權不可常

故遁關不可復亡狂寒不可再遁逃也獄嘗以權

逃不可復由其入環可以喻貞不可以輪條可以

為纒亦不必以紉紉亦纒也婉轉日月不並出狐

不二雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斷

則不過懸衡而量則不差衡秤植表而望則不惑

損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其

使酒人車人得火不酷傲而先自竭隣之母死往

先不達猶以先自熱爛也哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌於情色故曰

如是西方之保國鳥獸弗辟與為一也國在西南

方一膊轉炭煖一膊一掇之則爛指萬石俱煖去

之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今

有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材

弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以

為一人和喻衆能濟少也有以針死者而禁天下

之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣申生

晉不絕繩子胥自沉吳不斷水也釣者靜之罟者扣舟罩者抑之

罟者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊

望者舉之為之異得魚一也取魚扣擊也魚聞擊

其大於狸一節見而百節知也吳伐越至會稽獨

節大餘節不得小故曰百節知小國不關於大國之間畏見兩鹿

不關於伏兕之旁畏見佐祭者得嘗救闔者得傷

陰不祥之木為雷電所撲陰木影也或謂冢或謂隴

或謂筮或謂簠登頭虱與空木之瑟蓋猶蔽也名同實異也

頭中虱空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

脩而秋風敗之脩長虎有子不能搏攫者輒殺之為墮

武也墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也紐

係佩也土壤布在田能者以為富能動者播植嘉穀以為饒富也予

拯溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋

常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之類猶事也蒙塵而眯固其理也為其不出戶

而堞之也為其不出戶而塵堞者羨藿為車者步行

陶者用缺缺盆匠人處狹盧為者不得用用者弗肯

為為者不得用以利動也轂立三十輻各盡其力

用者不肯為以富寵也

不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施橘柚有鄉藿歡葦有叢獸同

足者相從遊鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流

入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里

千里知之語曰欲人不知莫如不為蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有

為則議多事固苛蘇秦為多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛

將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也

欲觀九州之士足無千里之行心無政教之原而

欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者射

的的明也為衆所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故為人射故大白若

辱大德若不足若辱自同於衆人若未嘗稼穡粟

滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義

而出之故曰不受太山東嶽也王者所旁光不升

封神處不令殉亂小人得上其上也

組旁光胞也組豆之實唯聊昂駁不入牲犧牲以

肩解而脇助不得升也中夏用筴軟快之至冬而不知去褰衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必

皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出

衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於

環帶一也鉤與環帶一法也獻公之賢欺於嬖姬

殺申叔孫之知欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓

朝於楚齊人執之佞人君子有酒鄙人鼓缶雖不

見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎言

驚懼恐也化不附善用人者若蚘之足衆而不相害

若脣之與齒堅柔相摩而不相敗敗近敗清醜堯

之美始於耒耜酒醜也黼黻之美在於杼軸白與黑

與赤為黻布之新不如紵紵之弊不如布或善為

新或惡為故宜善也黻業黼付在頰則好在頰則醜

者在頰以皤故醜繡以為裳則宜以為冠則譏

譏人非馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而

萬物知知猶石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明質性也明扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇楚

謂中庭燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善

者弗能為工善或作再生者不獲華大旱者不胥

時落不胥時落不待毋曰不幸甌終不墮井抽簪

招憐有何為驚憐血精似野火招之應聲而至血

也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不

知其武

一文一

見驥一毛不知善走水蠶為蠶

子廉子為蠶

水蠶化為蠶青蠶也 鬼齒為蠶所

論語 靈在其心中化為蠶

物之所為出於不意弗

知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白麝燭捕

膏燭澤也

燭光捕澤喻光

以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心

皆所不

冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而

殫

殫盡

病熱而強之餐救渴而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡

惡備 雖欲謹

亡馬不發戶

言馬亡不可發戶限也 楚人謂之麟麟雖欲

豫就酒不懷葶孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指

失其勢

孟賁勇士為探鼠

山雲蒸柱礎

楚潤礎柱

伏苓掘兔絲死

所生者

一家失燹

標 百家皆燒

讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已

也一目之羅不可以得鳥無鉞之鈞不可以得魚

遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而

行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴是也

壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂脩短

各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者

湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木獬制狗不自投於

河雖聾蟲而不自陷又况人乎聾無知也愛能而食之

鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗

故曰非其道也心所說毀舟為杖第心所欲毀鍾為鐸鐸大

鈴也金口木舌舌為金鐸杖舟尾也管子以小辱成大榮管仲

糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

誠誠信也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

召之形勢所致者待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載物愚者不敢加足騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲

與我市刺非訾也以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其失和故不聽可聽刺專用也駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉縣則

烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢達也不得達至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲譌是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

人行於霜水有形而不可踐故聖人行之無迹霜雪履有迹故衆人行之也異音

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同也農

夫勞而君子養焉君子國君養焉以化澤憫休之愚者言而智者

擇焉擇可用者也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥

難與有圖圖謀也言其愚也寅丘無壑泉源不溥言汗小

寅寅之丘無大壑故泉流不得溥也尋常之谿灌千頃之澤言有見

之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀王之與石言可

別也闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若

留猶思謀也

以天下之大託於一人之才譬若

以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人傷隕墜也善舉事者若乘舟

而悲訶一人唱而千人和言能得衆之心也不能耕而欲

黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯言有成必為

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翺

今出沸波攫而食之故河伯故一夫出死千乘不

輕主術篇曰兵策惜於志莫邪為下言匹夫志蝮

蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚

言聖人居亂桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如

日易忍水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御

而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心

形象無形於目兕虎在於後隨侯之珠在於前弗

及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後

能為鳥獸解花木川

地隨侯今醫以續傳斷蛇蛇得愈去後衛大珠逐
報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也

鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在

顧先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人

先信而後求能人非信也陶人棄索車人撥之屠者

棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步貫

兕甲及其極不能入魯編言勢有極也太山之高背而

弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹

反自食人生事反自賊賊敗也害也巧冶不能鑄

木工匠不能斷金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也性自然不復飾故跬步不休跛鼈千里跬猶

也累積不輟可成丘阜輟止也城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏

之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間

得其節從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶

物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也揚子見達路而

哭之為其可以南可以北道攔軌也墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑練化也趨舍之相合猶金

石之一調相去千歲合一音也

金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去

千歲合一音也

鳥不干防者雖近弗射

鳥燕之屬是也

其當道雖

遠弗釋

常道為作防害者故曰不釋也

酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐

應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也俱子人聖人者隨時而舉

事因資而立功涇則具擢對旱則脩土龍

擢對貯水器也

土龍致臨蓄之女織紉而思行者為之悖戾

臨蓄齊都

悖戾

室有美容繒為之纂繹不曰繹故纂徵羽之操

不入鄙人之耳

徵羽正音小入其耳

軫和切適舉坐而

善

軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也

過府而負手者

希不有盜心

府藏貨所生也

故侮人之鬼者過社而搔其

枝

侮猶病也

晉陽處父伐楚以救江故解捋者不在於

捌格在於批伉

批擊也伉推擊其要也伉音沉

木大者根擢山高

者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之

怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心

賊害也

尾生之

信不如隨牛之誕

尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命為誕以存國故不

如隨牛而又况一不信者乎一猶常也况猶不為
論語巨父母唯其疾之憂醫者為信不為
 父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖也庖宰

淮南鴻烈解卷第十七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十八

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

人間訓

人間之事吉凶之中微得失之端反存亡之幾也故曰人間

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居智所為行智所之事智所秉動智所由謂之道道者置之前而不輶志錯之後而不軒內之尋常而不塞布



之天下而不寃是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈也堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於蛭蹟蹟也是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之是由病者已倦而索良醫也倦劇也雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也人自生之

福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規慮揣度揣商量高下也而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多

寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚

祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知

其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗

父之師於邲歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死

謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地

而受沙石之間有寢丘者其地确學石而名醜寢

今汝南固始地前有荆人鬼好事鬼越人機祥人

莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其

子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二世而

爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益

之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕

兵橫行天下而無所綖綖屈也威服四方而無所

詘遂合諸侯於嘉陵氣克志驕淫侈無度暴虐萬

民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近

導諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之樂書

中行偃諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰

勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於

身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請

有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之

合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也衆人皆知

利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病

也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂發冢得

伏以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之

地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於申叔時教莊

王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫莊孔子

讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者

之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃

反以利害之利害之反禍福之門戶不可不察也陽

虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重

賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劔而伯頤伯

也門者止之曰天下探之不窮不窮言深遠也我將出子

陽虎因赴圍而逐揚劔提戈而走門者出之顧反

取其出之者以戈推之攘袂薄腋袂袂也出之者怨

之曰我非故與子反也爲之蒙死被罪而乃反傷

我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出

之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被

佳句鳥小解

重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反

害之楚恭王與晉人戰於鄢陵戰酣晉人晉厲公也恭王

傷而休晉人射恭王中目也司馬子反渴而求飲豎陽穀奉

酒而進之豎小使也子反之為人也嗜酒而甘之

不能絕於口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬

子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭

恭王大怒曰今日之戰不穀親傷不穀不祿也人君謙以自稱也

所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷

而不率吾衆也不穀無與復戰矣於是罷師而去

之斬司馬子反為僂故豎陽穀之進酒也非欲禍

子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂

欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病暍而

飲之寒此衆人之所以為養也而良醫之所以為

病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者

之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤

有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或

有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩

義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山樂羊文侯

將之其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰
君臣之義不得以子爲私攻之愈急中山因烹其
子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子
已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約
死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有
功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也
何謂有罪而益信孟孫獵而得麇孟孫魯大夫使秦西
巴持歸烹之麇母隨之而唬秦西巴弗忍縱而予
之孟孫歸求麇安在秦西巴對曰其母隨而唬臣

誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取
以爲子傅左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傅
何也孟孫曰夫一麇而不忍又何況於人乎此謂
有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅
之所以抵罪於秦而不得入魏也公孫鞅商君也秦代魏

殺之後有罪走入魏也功非不大也然而累足無所踐者

不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取
之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智
伯之強威行於天下求地而弗與是爲諸侯先受

禍也不若與之宣子曰求地不已為之柰何任登

曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳植

言踈耳與天下同心而圖之一心所得者非直吾

所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓

康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子

弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通

謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反為人所

奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以

伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與

馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若

車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而

勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽

遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉大夫還反伐虞又

拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非

求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星

廟非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其

深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰

德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不

德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不

脩水為民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得
 陸處百姓不親五品不慎契教以君臣之義父子
 之親夫妻之辯長幼之序田野不脩民食不足后
 稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足
 故三后之後無不王者三后謂夏殷周有陰德也周室衰
 禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至
 今不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已趙
始皇生於趙智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂
李斯為秦相趙高三代種德而王齊桓繼絕而霸
李斯為秦相趙高諸之二世車裂

故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善
 者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先
 生曰此吉祥以饗鬼神先生凡先人生者也以饗鬼神白犢純色可以為犧
也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又
 復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明
 今又復問之柰何其父曰聖人之言先忤而後合
 其事未究固試往復問之其子又復問先生先生
 曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行
 先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻

宋圍其城

楚莊王時圍宋九月也

當此之時易子而食析骸

而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚

王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲

之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視

視復明也

夫禍

福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術

者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不

爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其

父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮

而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽爲福乎居

一年胡人大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死

者十九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍

之爲福化不可極深不可測也或直於辭而不害

於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽魍

或曰高陽魍宋大夫將爲室問匠人匠人對曰未可也木尚

生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必

敗高陽魍曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以

勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對

受令而爲室其始成

曰然善也

均高而後果敗

壯貌

此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於

心而合於實靖郭君將城薛靖郭君齊威王也封於薛賓客

多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無為賓通言齊人

有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹郭君

聞而見之賓趨而進再拜而與因稱曰海大魚則

反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死

為熙熙戲也靖郭君曰先生不遠道而至此為寡人

稱之賓曰海大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而

失水則鱉豈皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊

則薛能自存乎靖郭君曰善乃至不城薛此所謂

虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城

薛其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近

或近之而遠或說聽計當而身疏或言不用計不

行而益親何以明之三國伐齊圍平陸三國韓魏趙也括

子以報於牛子括子牛子齊臣曰三國之地不接於我踰隣國而

圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯

往牛子以為善括子出無害子入齊臣牛子以

括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子

往牛子以為善括子出無害子入齊臣牛子以

曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰
臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存
其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害
子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地
存自此之後括子曰以䟽無害子曰以進故謀患
而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮
無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也
今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒
不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者

其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺
寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴
者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨
而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明
之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲柰何
咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭
詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰
焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈
利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之

計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行潛行伏處見韓魏之君而約之乃見韓之君

言之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄

子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或

有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴

西明

豹文侯臣廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人

數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯

曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加

誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國

富庫今王欲爲霸王者也臣故稽積於民君以爲

不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於

是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鎧也操兵

弩而出再鼓負輦粟而至輦也文侯曰罷之西門

豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不

可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地

遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解

扁為東封解扁魏臣治東封者上計而入三倍有司請賞之

文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以

三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之

文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收歛冬間無

事以伐林而積之負輓而浮之河是用民不得休

息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有功

而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中

行穆伯攻鼓弗能下中行穆伯晉大夫鼓北翟餽聞倫曰鼓之

嗇夫聞倫知之餽聞倫晉人也請無罷武大夫而鼓可得

也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可

得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不仁若

使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞

人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得鼓將何

所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本

而知其末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭孟盟伯里

作明過周以東鄭之賈人弦高蹇他蹇他弦高之黨相與謀

曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲

國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯

鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率秦將

西曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固

進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也

大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之

曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是敗

俗也賞一人敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞

義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者

不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人

之思發短也音哲忠臣者務崇君之德諂臣者務廣

君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之

陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳戍守也欲大

夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為

無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆

賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊牛之田田

主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王

以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸

侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子

不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸

侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武爲智

伯謀曰

張武
晉人

晉六將軍中行文子最弱而上下離

心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯

求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率

韓魏而伐趙圍之晉陽三年三國陰謀同計以擊

智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者

霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武

是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者

勿伐也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也

無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢伍人之

事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而

望四方也雖偷樂哉然而疾風至未嘗不恐也患

及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事

君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵

祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜

也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所

能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯

驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚

以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下
身死高粱之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此
不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以
脩久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而
乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王
費無忌楚臣復白也曰晉之所以霸者近諸夏也
近諸夏國在諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若
欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來
北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太

子建守城父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊人

於王側

伍子奢遺說於王之左側

言太子甚仁且勇能得民心

王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓

外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王

曰爲我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因

殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也

何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王

唐子

齊大威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗

君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍粱五味

之膳日三至冬日被裘剡計夏日服絺紵出則乘
車車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊
夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰
唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思
之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日
則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君
食芻豢飯黍粢服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀
人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或
貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以

知其然也魯人有爲父報讐於齊者剗其腹而見
其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步
馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報
讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者
曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣
不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自
免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而
出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也
而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者

人之所以為疾也步者人之所以為遲也今反乃以人之所為遲者反為疾明於分也有知徐之為疾遲之為速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱捷剗索之離朱明目捷剗疾利搏善也而弗能得之也於是使忽悅而後能得之忽悅黃帝臣也忽悅善亡之人聖人敬小慎微動不失時百射重戒射象也禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫爝火在縹煙之中也一指之之所能息也塘漏若鼷穴一撲之所能塞也及至

火之燔孟諸而炎雲臺孟諸宋大澤雲臺高至雲也水決九江

而漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福

積怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣浼汚也諸

御鞅復於簡公諸御鞅齊臣簡公齊君曰陳成常宰予二子

者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一

人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰予於庭中

而弒簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏與

郈氏鬪雞季氏郈氏皆魯大夫郈氏介其雞介以芥菜塗也而

季氏為之金距金距施金芒於距也季氏之雞不勝季平子

怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公

曰禱於襄公之廟舞者二人而已

時魯禱先君襄公六佾之舞庭

者凡二人也

其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣

弗誅必危社稷公以告子家駒

子家駒魯大夫

子家駒曰

季氏之得衆三季子氏叔孫季氏三家為一

其德厚其威強君胡得之

昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏

相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之郈

昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者

始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊

師大侵楚

齊桓公與蔡姬乘舟姬蕩舟公懼止之公怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵

而勝兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳

氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距郈公作難

魯昭公出走故師之所處生以棘楚

楚大禍生而

不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發

於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蠱蚩走牛羊此

之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生

夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與

言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其骭脇使之

言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其骭脇使之

袒而捕魚釐負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也

三入謂狐假趙襄胥姬也

遇之無禮必為國憂

君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能為謀且患禍之所由來者萬端無方是故聖人深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶妄動而絀羅網雖曲為之備何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用

窳也且塘有萬穴

塘提也言隄之有萬穴也

塞其一魚遽無由

出室有百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於

隙劔之折必有齧

齧缺也

聖人見之蚤故萬物莫能

傷也太宰子朱侍飯於令尹子國

子朱子國皆楚大夫

令尹

子國啜羹而執投卮漿而沃之明日太宰子朱辭

官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也

子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎

尹而笞之三百

郎尹主郎官之尹也

夫仕者先避之見終始

微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指箴之則靡而無

形矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮

翼揮獵也獵六翮之末也凌乎浮雲背負青天膺摩赤

霄赤霄飛也翱翔乎忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖

有勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水

之始出於岷山也可撓裳而越也及至乎下洞庭

鴛鴦石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故

聖人者常從事於無形之外而不留思盡慮於成

事之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回

何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰

辯人也丘弗如也子路何人也曰勇人也丘弗如

也賓曰三人皆賢夫子而為夫子役何也孔子曰

丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一

道丘弗為也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中

牛缺而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被拖奪也

盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂

問之曰吾奪子財貨劫子以刃而志不動何也秦

牛缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人

不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生

不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且
 以我為事也還反殺之此能以知知矣而未能以
 知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道
 者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所
 以自行也而未知所以為人行也其所論未之究
 者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦
 有言無哲不愚此之謂也事或為之適足以敗之
 或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖
 見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊

挾錄也秦博士
 盧生使入海還
 秦錄圖書于
 始皇帝

翁子蒙公蒙恬楊將築脩城西屬流沙起隴西北

擊遼水遼水遼東東結朝鮮朝鮮樂浪中國內郡輓車而餉

之又利越之犀角象齒翡翠珠璣翡翠赤雀翠青雀

乃使尉屠睢尉屠睢秦將發卒五十萬為五軍一軍

塞罽城之嶺罽城在武陵西南接鬱林一軍守九嶷之塞九嶷在零

也陵一軍處番禺之都番禺南海一軍守南野之界南野在豫

章一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解甲弛弩使

監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將鑿通湘水

離水以與越人戰殺西嘔歐君譯吁宋西嘔越人譯吁宋西

嘔君名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜
 相置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢
 伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男
 子不得脩農畝婦人不得剡麻考縷考成也羸弱服
 格於道大夫箕會於衢箕會以箕於衢會歛病者不得養死
 者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席
 卷而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵隨而定若折槁
 振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城
 以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以備越

而不知難之從中發也夫鵲先識歲之多風也去
 高木而巢扶枝扶旁也大人過之則探鷄嬰兒過之
 則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏
 鵲之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何
 以知其然也魯哀公欲西益宅史爭之以為西益
 宅不祥西益宅築舊居之哀公作色而怒左右數
 諫不聽乃以問其傅宰折睢宰折睢傅姓名曰吾欲益宅而史
 以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥
 西益宅不與焉哀公大悅而喜項復問曰何謂三

不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋大夫也非能閉結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣或明禮義推道禮而不行或解搆妄言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得

也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享

野獸大牢三牲以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也

乃使馬圉往說之圉養馬者至見野人曰子耕於東海

至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜

解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至

而巧不若拙故聖人量鑿而正衲夫歌采菱發陽

阿鄙人聽之不若此延路陽局延路陽局鄙歌曲也非歌者

拙也聽者異也故交畫不暢暢申連環不解物之

不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆

庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之
所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而
身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸
地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲曰
王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行
仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與
弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且夫爲文
而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚
王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世

變者也申菽椒杜蒞皆香草也美人之所懷服也

及漸之於滫滫臭汁也則不能保其芳矣古者五

帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施

之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而蓑笠盤旋

也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食則難矣故

易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終

日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕

若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能

行之夫徐偃王爲義而滅燕子子增燕王也噲行仁而亡哀公讓國逐專政齊伐燕不與之噲也

汴百江系角
京公魯君
人周言

好儒而削代君為墨而殘滅亡削殘暴亂之所致

也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也

非仁義儒墨不行非其世而用之則為之擒矣夫

戰者所以攻城也鏡者所以照形也官人得戟則

以刈葵官人宦侍也盲者得鏡則以蓋卮不知所施之

也故善鄙不同誹譽在俗趨舍不同逆順在君狂

譎不受祿而誅狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿大公以為飾虛亂民而誅

段干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然

也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功

名之可致也知天之所為知人之所行則有以任

於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不

知天則無以與道遊單豹倍世離俗巖居谷飲不

衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒

而遇饑虎殺而食之張毅好恭張毅好恭禮之人過宮室廊

廟必趨見門閭聚眾必下斲徒馬圉皆與伉禮然

不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅脩

其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身

役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得

道之士外化而內不化外化所以入人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道也趙宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉荆欽非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小行則可以論大體矣田子方見老馬於道田子方魏人喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故

公家畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬隱定而魏國載之齊莊公避一螳螂而勇武歸之湯教祝網者

而四十國朝

昔湯出見四面張網者湯教去其三

佳句鳥獸解

人間訓

二八

解

網文王葬死人之骸而九夷歸之文王治靈臺得死人之骨夜夢

人呼而請葬於旦文王反葬以五大夫之禮武王蔭暵人於樾越下武

哀暵者之熱故蔭之於樾下樾下衆樹之虛也左擁而右扇之而天下懷

其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血

流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之

於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫

叔敖決期思之水而灌雩婁之野雩婁今廬江是也莊王

知其可以為令尹也子發辯擊劇而勞佚齊辯次第也

擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辯擊之勞佚齊子發築設勞佚之節是以楚知可為兵

也楚國知其可以為兵主也此皆形於小微而

通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以

而已矣今萬人調鍾不能比之律誠得知者一人

而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用

多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之

轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由

者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之衛君衛侯

輒也吳王夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞

之魯君撤鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡

哀公

之

爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯爲親大夫無
黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲
流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之
而不能爲柰何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯
君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解
患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰
嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王
柰何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子
貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半

曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故
束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海
是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來
也諸侯皆以爲著龜兆以上朝吳之吉凶也今朝於吳而不

利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難
乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十
日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣
魯哀公爲室而大公宣子諫曰公宣子魯大夫室大衆與
人處則諱少與人處則悲願公之適公曰寡人聞

命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆昭穆先君之宗廟為大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲為室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一條魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擻脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可柰

何有人無柰何

言物皆可術而治也事有鉛之與人材所不及無柰之何也

丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文

辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而

異門戶者眾而難識也故或類之而非或不類之

而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鳶

墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人

也家充盈殷富金錢無量財貨無貲升高樓臨大

路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上

者射朋張中反兩

射朋張上棋中以一反兩也

而笑飛鳶適墮

其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏審樂之日
久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我
以腐鼠如此不報無以立務於天下務勞請與公
僂力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之
而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白
公之黨也曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身
下士不敢驕賢其家無莞籥之信關楹之固大斗
斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰
此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子

椒司馬子期子椒子期皆白公之季父此所謂弗類而是者也

何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄

斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人

已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔

罪盤辟也發得罪辟於威王也刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之

廬追者至蹠短足也足而怒蹠足也曰子發視決吾罪

而被吾刑怨之憐於骨髓憐痛也使我得其肉而食

之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發

此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔

越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四
時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居
為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠
矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥姑胥地名此四策者
不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡
立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使
人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天
下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳
以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋

目植睹植睹在尾也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以

避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也
物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是
故不可不察也

淮南鴻烈解卷第十八

淮南鴻烈解卷第十九

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

脩務訓

脩勉務趨聖人趨時冠敝弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰

脩務因以題篇

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之

不往如此者乃得道之像

或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也

吾以為

以爲不然嘗問于聖人矣

若夫神農堯舜禹湯可

謂聖人乎

言不可謂聖人邪有論者何能廢其道也

有論者必不能廢以五聖觀之則莫得

無為明矣

言不得無為也古者民茹草飲水采樹木之實食羸蠃

之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播

種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味

水泉之甘苦令民知所避就當此之時一日而遇

七十毒堯立孝慈仁愛使民如子弟西教沃民東

至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國陰氣所聚

故曰幽都今鴈門以北是交趾南方之國四者遠

裔不覩聖人之化故親往行教導撫之以仁義也

放謹兜於崇山竄三苗於三危放棄也謹兜堯佞

苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇

危西極之山名一曰放流共工於幽州殛鯀於羽

山極之山舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知

去巖穴各有家室南征三苗道死蒼梧三苗之國

時不服故往征之舜死蒼梧葬於九疑禹沐浴靈

之山在蒼梧馮乘縣東北零陵之麓禹沐浴靈

淫雨節節扶風禹勞力天下不避風雨以久雨為

決江疏河鑿龍門闕伊闕龍門本有水門鱗魚遊

為龍故曰龍門禹開而大之故言鑿伊闕山名脩

禹開截山體令伊水得北過入雒水故言闕也脩

彭蠡之防乘四載隨山棗刊木平治水土定千八

百國脩治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄也

絕隨循也棗石刊識之四海之內凡湯風興夜寐

萬國禹定千八百國是禹之所為也

堯時有共工
官鯀禹父為
治水績用不
成堯殛之

以致聰明輕賦薄歛以寬民氓早起夜寐以思萬

以致聰明寬猶富也野民曰氓布德施惠以振困窮弔死問疾以

養孤孀幼無父母曰孤百姓親附政令流行乃整兵

鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名南巢今廬江居

巢譙責也讓夏桀之罪過也歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五聖者天下之

盛主勞形盡慮為民興利除害而不懈懈墮也奉一

爵酒不知於色言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其

重也又况羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊

亦遠也遠猶多也且夫聖人者不耻身之賤而愧道之

不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水

以身解於陽眇之河為陽解禱以身為湯旱以

身禱於桑山之林桑山之林能興雲致雨故禱之聖人憂民如此

其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也且古之立帝

王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其

身也逸安也為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯

懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以

齊之齊等也為一人聰明而不足以遍照海內故立

三公九卿以輔翼之輔正也翼佐也絕國殊俗僻遠幽間

伊尹處於莘之野
執鼎俎和五味以干
湯欲調陰陽行其
道詩云實為河衡
實左右商王是也
呂望姓四嶽之
後四嶽佐禹治
水有功賜姓曰
姜氏者呂望其
后居殷乃居於
朝諤故曰鼓刀
入周自殷而往
為文王太師佐
武王伐紂成王
封之于齊也
管仲傳在齊
子糾不死于糾
難而奔魯束縛
以歸齊桓公用
之而霸也

之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊

及也立置以為遠國君是以地無不任時無不應官無隱事

國無遺利言官無隱病失職之事所以衣寒食饑

養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則

伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周伯里奚轉鬻

管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席黔言其突竈

席不至於溫歷行諸國汲汲於行道也是以聖人不高山不廣河蒙

耻辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而

除萬民之害聖人蓋謂禹稷不以山為高不蓋聞

傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黹黑禹胼胝由此觀

之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於

庶人四肢肢不動思慮不用事治求贍者未之聞

也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢

東流人必事而通之使得循谷而行也禾稼春生人必加功焉故五

穀得遂長遂成聽其自流待其自生則鯨禹之功

不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不

得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而

立權自然之勢而曲故不得容者曲故巧政事而

圭百鳥以屏 務務川

身弗伐功立而名弗有不名有其功也非謂其感而不應

攻而不動者若夫以火熯井以淮灌山此用已而

背自然故謂之有為火不可以熯井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之

也有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輻山之用

藁夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂

為之此皆因其宜用之故曰非吾所謂為言無為聖人之從事也殊體

而合于理殊異也體行也理道也其所由異路而同歸其存

危定傾若一志不忘于欲利人何以明之昔者楚

欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋大夫悼傷也自魯趨而十

日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見

楚王郢楚都今南郡江陵北里郢是也曰臣聞大王舉兵將攻宋

計必得宋而後攻之乎忘其苦衆勞民頓兵剡銳

負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之

乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰

臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之

巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取公輸魯般號時在楚

雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯器械設施也墨子曰令公輸設攻臣

請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之

頓罷劉辱折
銳精攻無罪
之宗故負天下
以不義之名猶
且必攻也

備九攻而墨子九却之弗能入入猶於下也是乃偃兵

輟不攻宋輟止也段干木辭祿而處家魏文侯過其

問而軾之後有德曲禮曰禮二不軾也其僕曰君何為軾文

侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士

君軾其問不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷

君子之道隱處窮巷聲施千里聲名也寡人敢勿

軾乎段干木光于德寡人光于勢段干木富于義

寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以

已易寡人不為使干木之已賢易寡人之尊不肯為之也吾曰悠悠

于影影形也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬庾諫曰段干木賢者庾秦大夫也或作唐其君禮之天下

莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌躒而趨千里

以存楚宋跌疾行也段干木闔門不出以安秦魏

夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異

路而同歸者也異路謂行與止也同今夫救火者

汲水而趨之或以甕瓴或以盆盂其方員銳橢

不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之訶

圭百鳥以屏

務務川

六

也異轉而皆樂轉音也九夷八狄之哭也殊聲而皆

悲一也東方之夷九種夫譎者樂之徵也哭者悲

之效也憤於中則應於外憤發也故在所以感夫聖

人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者効亦

大矣世俗廢衰而非學者多非者不善也人性各

有所脩短若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損

益吾以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之為

人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不

類矣言人自為人馬自為馬不相類也夫馬之為草駒之時跳躍

揚蹠翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒放在

也制禁也齧劾咋翟足以疇雜肌碎骨蹶蹠足以破盧

陷匈乍齧也及至圉人擾之良御教之圉養馬官

掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壑弗敢辭故其

形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬龔

蟲也蟲喻無知也而可以通氣志猶待教而成又况人

乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑

之積思積思性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

也沉醜耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能

言有善性命
可教化說者
聖人不學而
知之者堯舜
文王詩曰不
識不知順帝
之則是也

嗑讀權衡之權
急氣言之勝讀
慶吟讀大口之
吟為讀楚高
之為
模讀如模範
之模化讀得
風病之靡佳
讀近也

丹朱商均能化詩言兩善惡聽未親是具類也正賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸誇

骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰

細理也夸弱也佳好也性猶姿也西施陽文古之好女捲權睽葵哆夸嚙靡

籛瞿蔕除戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫嫫母

此靡惟也也籛蔕偃也戚施僂也皆醜貌嫫母也

夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若

嫫母此教訓之所喻也命道也而芳澤之所施且子有弑

父者然而天下莫疏其子何也愛父者眾也儒有

邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今

以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絕

穀不食以一躓之難較足不行惑也今日良馬不

待冊鋟而行駑馬雖兩鋟之不能進為此不用冊

鋟而御則愚矣為良馬能自走不復用垂得夫怯

夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘

捲一擣則摺浙脇傷幹武士也楚人謂為此棄于

將鏌邪而以手戰則悖矣所為言者齊於眾而同

於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底頂極高底

是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人

曰冬死死者衆齊麥夏死人曰夏生生者衆江河

之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮

星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏為

本歲星在寅日攝提鎮星中央土星鎮四方故曰

也胡人有知利者而人謂之駮駮念戾惡理不通

至越人有重遲者而人謂之訛訛輕利急亦以多

而公正無私堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家

而而至曰赤龍受天下之圖有人赤衣光面八彩鬚

顯長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而

生堯視如圖故眉有八彩之色一言而萬民齊

仁言也舜二瞳子是謂重明言能知人作事成法

出言成章禹耳參漏是謂大通參三也漏穴也大

物興利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下

所歸百姓所親皐陶馬喙是謂至信言皆不虛故

信曰至決獄明白察於人情禹生於石禹母脩已感

胸而契生於卵契母有娥氏之女簡翟也史皇產

而能書史皇蒼頡生而見鳥跡知昇左臂脩而善

射若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五

聖之天奉也奉助四俊之才難謂千個人欲棄學而循

性是謂猶釋船而欲履水也履履也夫純鈎魚腸劍

之始下型擊則不能斷刺則不能入純鈎利劍名

辟若魚腸者良及加之砥礪摩其鋒剗則水斷龍

舟龍舟也陸剗團言利也犀甲明鏡之始下型矇然未見

形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而

察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

過知者之所短不若愚者之所脩短缺脩長也明

所不賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

然夫宋畫吳治刻刑鏤法亂脩曲出宋人之畫吳

刑法亂理之文脩飾其為微妙堯舜之聖不能及及猶鏤

蔡之幼女衛之稚質質少相闔纂組雜奇彩抑

黑質揚赤文相叩核纂織組邪文如今禹湯之智

不能逮國之不能及也夫天之所覆地之所載包於

六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精

含牙戴角前爪後距奮翼攫肆歧行蟻動之蟲喜

而合怒而鬪鬪極也見利而就避害而去其情一

也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨

佳百鳥以伴 各務川

雖疆不免制於人者知不能相通才力不能相一

也各有其自然之勢也勢力無稟受於外無有學問

外以益其思也故力竭功沮沮竭盡也夫鴈順風以愛氣力

銜蘆而翔以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其

也翼也蝥知為蛭蝥蝗也貉為曲穴虎豹有茂草野彘有

芄仇芄稍槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨防衛

也景以蔽日也蔽擁此亦鳥獸之所以知求合於其

所利今使人生於辟陋之國鄙遠陋也長於窮櫬櫬

漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳

未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室而不出門專室小室

也使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作

書容成造曆容成黃帝臣造作曆胡曹為衣易曰

垂衣裳胡曹亦黃帝臣也后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車奚仲

為夏車正封於薛也此六人者皆有神明之道聖智之迹故

人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

其知貴其所欲達達通也遂為天下備備猶用也今使六

子者易事而明弗能見者何見猶知也言人各有所不能萬物

至衆而知不足以奄之奄蓋也周室以後無六子之

何

生百鳥以辟

各務則

微讀車維之維
攫讀屈直本令
句欲向此本之句
標讀乃標之標

江百六分角
作移說

賢而皆脩其業當世之人無一人之才而知其六

賢之道者何教順施續而知能流通施設續猶傳也由此

觀之學不可已明矣已也今夫盲者目不能別晝夜分

白黑然而搏琴撫弦參彈復微攫援標標拂手

若菴滅蒙不失一弦援參彈撫弦復微上下手也攫

疾也使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫掇之捷猶不

能屈伸其指捷疾者也何則服習積貫之所致

故弓待微敬而後能調劍待砥而後能利微矯弓

也礪石玉堅無敵鏤以為獸首尾成形礪諸治玉之石壽花山可以為錯是礪讀康氏之廉百也諸之功木

直中繩揉以為輪其曲中規隱括之力唐碧堅忍

之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧石似玉皆堅鑽之物又况心

意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移推

猶轉易也雲蒸風行在所設施施用君子有能精搖摩監砥

礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之

端見無外之境所觀以物以逍遙仿佯於塵埃之外超然獨

立卓然離世不羣於俗此聖人之所以游心若此而不能閑

居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯

日以自娛蘇援世事分白黑利害蘇援猶籌策得

巨句鳥小年

又月分川

十一

何

詩頌敬之篇言為善者日有所成就月有所奉行當學之是明此勉學之謂也

老聃字子伯陽楚苦縣潁鄉曲里人今陳留東潁鄉有祠存據在魯南故曰南見老子語也

失以觀禍福設儀立度可以為法則窮道本末究

事之情窮盡也立是廢非明示後人是善也非惡也死有

遺業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能

至焉者偷慢懈惰多不暇日之故偷薄慢易也不

夫瘠地之民多有心者勞也心向義之心也沃地之民多

不才者饒也饒逸也由此觀之知人無務不若愚而

好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天

下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此

之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以

趨明師勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔

者南策疇耻聖道之獨亡於已身淬翠霜露軟朔

蹠趺决跋涉山川冒蒙荆棘淬浴軟猶箸也蹠履

南姓策疇字蓋晉人也百舍重躋不敢休息百里一

生南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達曉明

了也鈍聞欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不

猶鈍也極三是以明照四海名施後世達畧天地

達猶通也畧察分秋毫稱譽葉語至今不休葉世也

見稱譽世傳相此所謂名可彊立者吳與楚戰吳

語至今不止

生有鳥以評 各務分川 何

莫大也買也
主人衆之官楚
大夫心楚成得
臣子王之孫建
謂吳蒙冒石
矢弩也一日發
石也

王戰於柏舉莫囂大心撫其御之手曰今日距疆

敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷

可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而

死言不入旋申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流

血不過一卒之才在車曰士不如約身卑辭求救

於諸侯謂申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡

覆之我必興之及昭王救於於是乃羸糧跣走

跋涉谷行羸裹也上峭山赴深谿游川

水峭山高山深谿犯津關獵蒙籠歷沙石蹠達膝

曾繭重眡七日七夜至於秦庭犯觸觸津關則捲

葛藟所蒙籠言非人所由履僵蹠足達穿也鶴跖致而

不食晝吟宵哭面若死灰顏色黧黑鶴時時立

不食黧黑其面色涕液交集以見秦王曰吳為封

豨脩蛇蚕食上國豨皆大也豨蛇喻

國中國害也始先寡君失社稷越在草茅豨蛇喻

百姓離散夫婦男女不遑啓處遑暇啓處使下臣

告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大

車鍼虎傳曰率車五百乘以救楚凡三萬踰塞而

七千五百人此曰千乘步卒七萬不合也

生有鳥獸

東塞函谷一曰擊吳濁水之上果大破之以存楚

國濁水蓋江水傳曰敗吳于烈藏廟堂著於憲法

此功之可彊成者也烈功憲法也夫七尺之形心致憂

愁勞苦膚知痛疾寒暑人情一也也聖人知時之難

得務可趣也苦身勞形焦心怖怖肝不避煩難不

違危殆抑肝猶戒懼蓋聞子發之戰子發楚威王之將也進如激矢合如

雷電解如風雨真之中規方之中矩破敵陷陳莫

能壅御澤戰必克克勝也攻城必下彼非輕身而樂死務

在於前遺利於後故名立而不墮名武中寧國之名墮廢也此

自強而成功者也是故田者不強困倉不盈強力也

官御不厲心意不精精專將相不強功烈不成功也侯

王解惰後世無名詩云我馬唯駒六轡如絲載馳

載驅周爰諮謨以言人之有所務也通於物者不

可驚以怪通達也言怪物不能驚也喻於道者不可動以奇喻

也非常察於辭者不可耀以名耀眩也名虛實之名審於形

者不可遜以狀遜賤也世俗之人多尊古而賤今

故為道者必託之於神農黃帝而後能入說說言

為二聖所作乃能入亂世闇主高遠其所從來因

而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而

稱之正領而誦之此見是非之分不明夫無規矩

雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定

曲直是故鍾子期死而伯牙絕弦破琴知世莫賞

也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人也惠

施死而莊子寢說言見世莫可為語者也惠施宋

梁為惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三篇為道家之言夫項託七歲為孔

子師孔子有以聽其言也以年之少為閭丈人說

救敵不給何道之能明也問里也敲橫也丈人長

老人敲其頭自救昔者謝子見於秦惠王惠王說

之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說

以取少主謝姓也子通稱也唐姑梁秦大夫言謝子

主謝子之君一日謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏怒而待之後日

復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易易革

夫以徵為羽非絃之罪罪在聽也以甘為苦非味之過

過在嘗也楚人有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘

之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知

味者也喻以惠王初說謝子唐邯鄲師有出新曲

姑梁間之因藏怒也

生何鳥以屏 務川

上

荆人和氏得美玉之璞於荆山下獻楚武王武王以爲石則其右趾及文王即位復獻之如是乃泣血証之爲寶文王曰先王輕于用足而重割石遂爲割之罪如和言因號爲和氏之璧也

荆人得美玉之璞於荆山下獻楚武王武王以爲石則其右趾及文王即位復獻之如是乃泣血証之爲寶文王曰先王輕于用足而重割石遂爲割之罪如和言因號爲和氏之璧也

者託之李奇師樂師出猶作也諸人皆爭學之後

知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有

得玉璞者喜其狀以爲寶而藏之以示人人以爲

石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則

貴是而同今古符驗驗者有明也是實也言中心

也曰同無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無

明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便

珍貴之耳近世之事有可貴者亦有不貴之也

此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側羸

文齧缺卷鉏而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之絕無

側羸無文齧齒卷鉏鉏鉏無刃託之爲琴或撥刺

楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之琴或撥刺

枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之撥

不正也枉橈曲弱也闊解壞漏也越音聲散也託

之爲楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或

作朝堂也苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸剗兕甲

莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子

山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓

也伐山桐以爲琴澗澗之梓以爲腹言其鳴通人

則不然腹劍者期於鈿利而不期於墨陽莫邪墨

莫邪美乘馬者期於千里而不期於驂騮綠耳鼓

自可爲一牛 各各川 十二

琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脇號鐘濫脇音不和號

鐘高聲非耳所數也誦詩書者期於通道畧物而不期於洪

範商頌聖人見是非若白黑之於目辯辯別也清濁

之於耳聽清商也濁宮也衆人則不然中無主以受之譬

若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心自不識父

之顏心不哀也故夫孿杏子之相似者唯其毋能知之獨知

也別玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯

聖人能論之微妙論今取新聖人書名之孔墨則

弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之

種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故

作書以喻意以為知者也喻明也作書者以明古

也施誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古

今易意玄水也鑑鏡也皆以自見能攄書明指以

示之攄舒也指書也雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕死可恨之有乎昔

晉平公令官為鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不

調平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調也平公曰寡人以示工工

皆以為調而以為不調何也而汝師曠曰使後世

無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師

曾則也我則無
聲名宣聞于
明里窮巷之人
無有知我之賢
何故也

曠之欲善調鍾也以為後之有知音者也喻上句作書為

知音也三代與我同行五伯與我齊智我謂作書者也彼獨

有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何

彼并身而立節我誕謾而悠悠彼謂三代五伯并身同行而五伯也

立節我謂誕謾倨傲也今夫毛嫱西施天下之美

人若使人銜腐鼠蒙蝟言雖有美姿人忽聞其臭故雖蒙蝟其臭也皮衣豹裘帶死蛇則布

衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使

之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈紈婦人

瑱也阿細穀錫細粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若

籠蒙目視雜佩芝若香草籠蒙治由笑目流眺治猶

也詩云美目盼兮也詩云美目盼兮口曾撓奇牙出馱業圃付搖則

也撓弱也口則弱撓若將笑故好齒出詩則雖

王公大人有志嚴頡頏之行者無不憚探餘豫癢

心而悅其色矣憚餘貪欲也今以中人之才蒙患

惑之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得

無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞

王之幸姬善調攻舞因名繞身若環車輪曾撓摩

地扶於猗那動容轉曲曾撓摩地鼓車平解扶便

轉周旋更曲意更為之

佳句鳥川

各務川

一

媚擬神也身若秋葯被風葯白芷香草也髮若

結旌舒也騁馳若驚馳騁言其疾也木熙者舉梧檟據

句枉木熙戲也舉援也梧檟梓皆大蟻自縱好茂

葉言舞者若蟻不復踐龍夭矯燕枝拘言續蘊若

拘言其著樹如燕附枝也援豐條舞扶疏援持也持大條以龍

從鳥集搏援攫肆葳蒙踊躍言其舞體如龍附雲

其巧葳蒙踊躍明其疾也且夫觀者莫不為之損心酸足觀身

微妙危險皆為之損彼乃始徐行微笑被衣修擢

彼舞者更復徐行小笑夫鼓舞者非柔縱

侶衣修擢舞為後曲也夫鼓舞者非柔縱

生自柔弱屈而木熙者非眇勁眇絕也言其非能

句委縱也也淹浸漬漸靡使然也淹久也浸漬漸於教久使

也然是故生木之長莫見其益有時而脩砥礪礪監

莫見其損有時而薄有時積時言非一藜藿之生

蟬蟬然日加數寸不可以為櫨棟梗枹豫章之生

也七年而後知故可以為棺舟知其大也夫事有易成

者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在

後至美善也故詩云日就月將學有緝熙于光明此

之謂也已說在二章也

能可與八甲二

各各分川

淮南鴻烈解卷第十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第二十

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於
一理明其所謂也故曰秦族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以
息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所
養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂
神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起
其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則
踈稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕

之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其

象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而

馳草木為之靡縣燧未轉縣燧邊候見虜舉燧轉

而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣

鳥巢居知風也其且雨也陰暄繼未集而魚已噏矣魚潛居知

也雨以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲

響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之

高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲

然大動天下是以天心吐佞吟者佞也故一動其

本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛

然而施無地而不澍住無物而不生故聖人者懷

天心聲然能動化天下者也故精神感於內形氣

動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生

河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳

逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥

宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂

傷天之與人_{有以相通也}故國危亡而天文變世

惑亂而虹蜺見萬物有以相連精稜浸有以相蕩

也精殺氣之故神明之事不可以智巧為也不可
徒入者也以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬
物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而
不玩久而不渝奚仲不能旅旅部魯般不能造此
之謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者象象三
年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之中而不
可知也列子曰使天地一年而成一葉則萬物之
有葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而
落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至

大非度之所能及也至衆非數之所能領也故九
州不可頃畝也八極不可道里也太山不可丈尺
也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月
合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天
心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化
而遷善若性諸已能以神化也詩云神之聽之終
和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望
山川禱祠而求福雩允詭而請雨也卜筮而決事
詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天

致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列
星朗正有道而物自然故陰陽四時非生萬物也
雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生
矣故高山深林非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥
也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也致其高崇成
其廣大山居木棲巢枝穴藏氷潛陸行各得其所
寧焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生
雲雨滎水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣
虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於

內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵

蛟龍乳於陵而伏於淵其

卵自孕也

騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精

之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣

今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟繆胸

中

訟容也繆靜也

邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則

機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其

位也豈節拊

夫

而毛脩之哉聖主在上位廓然無

形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無

軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象

主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也
推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏
四方內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖
策而去百姓攜幼扶老負釜甌踰梁山而國乎岐
周非令之所能召也秦穆公為野人食駿馬肉之
傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責
也券契也密子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者
得小卽釋之非刑之所能禁也孔子為魯司寇道
不拾遺市買不豫賈田漁長分別長者多得比目讓長而斑白斑白不戴負

非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力
也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令
也其所以能行者精神也故弩雖強索能獨中令
雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故攄道
以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生
萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天
下非易民性也杼循其所有而滌蕩之故因則大
化則細矣能循則必大也化而欲作則小也禹鑿龍門闢伊闕決
江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發蓄糞

主樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車
三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也
故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人
事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之
勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而爲器窳木
而爲舟鑠鐵而爲刃鑄金而爲鐘因其可也駕馬
服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之
性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有
喜樂之性故有鐘鼓莞絃之音有悲哀之性故有

衰經哭踊之節故先王之制法也因民之所好而
爲之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女
有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其
寧家室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋
友而教之以悌故長幼有序然後脩朝聘以明貴
賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也
車馬也出曰治入學庠序以脩人倫此皆人之所
兵入曰振旅也有其性無其養不能遵道繭之性爲絲然非得工

女糞以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲
雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之
性有仁義之資非聖王爲之法度而教導之則不
可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其
所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省
而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法
懸而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參伍
何謂參伍仰取象於天俯取度於地中取法於人
乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮有以
十二月之政令也以

調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯
地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事
生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁
義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水
火土之性澄清也故立父子之親而成家別清濁五
音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時
季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君
臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際
此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居

之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之
夙興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人則
舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七
十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉
舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥任
以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷林
於山曰麓堯使舜入林麓之中遭大風雨不迷也 丹屬以九子堯有九男贈以
昭華之玉昭華玉名而傳天下焉以為雖有法度而朱
弗能統也朱堯子也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也

唯聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也
以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也皆合
六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫康
不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官
領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰
也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿
也以奉宗廟鮮橋之具生肉為鮮乾肉為橋簡士卒習射御
以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民
之力堯之舉禹契后稷臯陶政教平姦宄息獄訟

止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而淪茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物

不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不少殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定樂之失淫樂變至於詩之失愚詩人怒書之失拘書有典謨之禮之失忮禮尊卑卑卑尊不下春秋之失訾春秋貶絕不避王人六者卑故忮也

聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在
 調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權
 衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有
 所適物各有宜輪負輿方轅從衡橫勢施便也驂
 欲馳服欲步驂駢服車中馬也帶不馱新釧不馱故處地
 宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖
 居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也
 泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓楚人敗之獲襄公也而春秋大
 之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬宋共公夫

人夜失火待傳毋不至春秋大之取其不踰禮而
 不下堂而及火死之也

行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉

爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛慝惡也吸陰

陽之和食天地之精呼而出故吸而入新蹠虛輕

舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公

誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂

弟也湯放桀武王誅紂以為天下去殘除賊可謂

惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山

烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父

也故可乎不可而不可乎不可不可乎不可而可乎
可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕
子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或
廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲
止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬪
而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪
者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不
可令進取信者可令持約而不可令應變五者相
反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不

生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成
其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所
得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣
者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不
可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也
寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈
量徑而寡失簡絲數米煩而不察言事當因大法
則煩而無功也故大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治
而有益於煩者聖人不爲無益於用而有益於費

者智者弗行也故功不厭約事不厭省求不厭寡
功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於
以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小義破
道小見不達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故
能高陰陽無爲故能和道以優遊故能化夫微於
一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣應
也蓼菜成行甌甑有是秤薪而爨數米而炊可以
治小而未可以治大也負中規方中矩動成獸止
成文可以愉舞而不可以陳軍滌盃而食洗爵而

飲盥而後饋可以養少而不可以饗衆今夫祭者

屠割烹殺剥狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋

中者爲簠圓中者爲簋也列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵

默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越

樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者

賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴誦南風

之詩而天下治周公肴臠孫不收於前鐘鼓不解

於懸而四夷服趙政晝決獄而夜理書趙秦始皇始御史

冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築脩城

以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生
故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中
之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威
與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一
焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嗥伐國逆天
必有雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬也雞
犬禍氣之感今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑
動也氣之感不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施
而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而

信怒而威是以精誠感之者也施而不言仁而不
信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之
法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣
治身太上養神其次養形治國太上養化其次正
法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸
腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受
寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此
治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於
上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世

事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流而深也芟其所決而高之芟積土埴滿也使得循勢而行乘衰而流衰下也雖有腐骸腐骸骨也漸水也其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病

而調藥貴其摩葉息脉血知病之所從生也言人之喘

息脉之病可知所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其

知亂之所由起也若不脩其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢

人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闐其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治

也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鑿皮革被劓流血至難也然越爲之以求榮也

越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也

聖王在上明好惡以示之

經講譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被
創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者
法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工
維時庶績咸熙禮義脩而任賢得也故舉天下之
高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲
二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過
萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十
人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足
以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者

人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆
明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以
決嫌疑廉可以分財信可使守約作事可法出言
可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難
不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以
小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上
唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪
鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而
不靡今使愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從

也小不能制大弱不能使強也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而

子伊尹七十

負鼎俎調五味僅然後得用於是五就桀五就湯將

欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國不得寧處故家耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者

於其終也故舜放弟周公殺兄猶之為仁也文公

樹米晉文公也曾子架羊架連架所猶之為知

也當今之世醜必託善以自為解邪必蒙正以自

為辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道

也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之

義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂

趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此

使君子小人紛然殺亂莫知其是非者也故百川

並流不注海者不為川谷趨行踏即馳不歸善者

不為君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子

方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利

累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其

君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子

干木李克皆魏文張儀蘇秦家無常居身無定君

侯臣故皆歸於善約從衡之事為傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使

百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此

異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕

何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何

淮南子卷之四 卷之四 李

益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之
故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能
必以仁義爲之本然後可立也知能踳馳百事並
行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗
中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得
勢其罪不除使人左據天下之圖而右吻喉愚者
不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義
重於身也天下大利也比之身則小身所重也比
之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言

以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也
能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用
人力者必得人心者也能得人心者必自得者也
故心者身之本也身者國之本也未有得已而失
人者也未有失已而得人者也故爲治之本務在
寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時
勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用
之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源
而清其流者也故知性之情者不務性之所無以

爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀今日悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至滹水土億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰武王左

操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不爲王湯武不爲放周處鄴鎬之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之間封比干之墓解箕子之囚乃折抱毀鼓偃五兵縱牛馬搢笏而朝天下百姓譟謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚爲九龍之鞭荆平王之

墓

荆平王殺子胥之父故鞭其墓以復讐言

舍昭王之宮

吳之入楚君舍乎君室大

夫舍大昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃

相率而為致勇之寇皆方雷奮臂而為之鬪當此

之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地

靈王作章華之臺靈王楚君發乾谿之役靈王伐徐以恐吳次於乾

谿也外內搔動百姓罷弊弃疾乘民之怨而立公子

比弃疾靈王之兄弟百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲

水莽草也枕塊而死楚國山川不變土地不易民性

不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得

民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道

守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四

境故湯處亳七十里文王處鄆百里皆令行禁止

於天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以歸凡伯周大夫使

以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃

吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於特

天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室

之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目

之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之

况開戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又况萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申

也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲

知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金目深目所以遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不懼見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦患矣諸有智者皆學焉其爲師亦博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無

用害有用故智不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高脩隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不學之與學也猶瘖聾之比於人也凡學者能明於天下之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知畧矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事

生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩
愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之
小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣
草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首
而小者爲尾末大於本則折尾大於要則不掉矣
故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性
也天地之生物也有本末其養物也有先後人之
於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不
知事脩其本而務治其末是釋其根而灌其枝也

且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠
履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其
厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政
不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣
地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國
棟莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根
根深則本固基美則上寧五帝三王之道天下之
綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞啓之以利塞之
申子之三符申不害治韓有韓非之孤憤韓非說

張儀蘇秦之從衡蘇秦合六國為從張儀說為衡皆掇取之權

一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世

傳者也子囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北逐走

也庸常也弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之

聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶

夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲

施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之

辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房

陵秦滅趙王遷之漢中房陵思故鄉作為山水之嘔山水之嘔聞

者莫不殞涕荆軻西刺秦王荆軻燕人太子丹之客也

高漸離宋意為擊筑竹而訶於易水之上高漸離宋

意皆太子丹之客也筑曲二聞者莫不瞋目裂眦子

髮植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂

樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也弁冕冠也大羹之

和可食而不可嗜也大羹不和五味朱絃漏越朱絃練絲

瑟兩頭也一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正

其可聽者也其無味者正其足味者也吠聲清於

耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不

可以為儀言不合乎先王者不可以為道音不調

乎雅頌者不可以為樂故五子之言五子謂商申子韓非蘇秦

張儀也所以便說掇取也非天下之通義也聖王之

設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本

末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功

觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫

水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見

其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於蘄讒巖

之山所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘之

遂䟽儀狄而絕嗜酒所以遏流酒之行也師延為

平公鼓朝謠北部之音衛靈公宿於濮水之上聞琴音召師涓而寫之蓋師

延所為紂作朝師曠曰此亡國之樂也靈公進新

謠北部之音也師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡

公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡

師延東走自投濮水而死得此音必於濮上也

大息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德

衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也

實質也巧詐藏於胸中則純白不備而神德不全矣

琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十

輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞

注有鳥獸解 卷之九 二五

軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致
 千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂
 位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義
 小慧害道小辯害治苟削傷德大政不險故民易
 道至治寬裕故下不相賊至中復素故民無匿情
 商鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一
家有罪三家
坐之吳起為楚減爵祿之令而功臣畔矣減爵者收
減羣臣之
爵商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也
 然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之

本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知廟戰

之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史

蘇歎之晉獻公得驪姬使史蘇占之史
蘇曰俠以術骨齒牙為禍也見其四世

之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷

也軍之所
獲為捷而子胥憂之見其必擒於越也小白奔

莒小白齊
桓公也重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而

輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不

殆謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色

趙襄子再勝謂
伐狄勝二邑也畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽

之田而霸魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田桓公不肯信諸侯朝之也智伯兼

三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患

於九拂之外者也九拂九曲是折也蝮原蠶一歲再

收也非不利也然而王法禁之者為其殘桑也

離先稻熟而農夫耨之稻米隨而生者為離與不稻相似耨之為其少實不

以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子婦

跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為

其害義也待媒而結言聘納而取婦紱纒而親迎

非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處

相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦

之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹

一物而生萬業者所鑿不足以為便而所開足以

為敗所樹不足以為利而所生足以為滅愚者惑

於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為

其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭者為搏雞也

故事有利於小而害於大得於此而忘於彼者故

行棊者或食兩而路窮行棊謂大博也或予踦而取勝予

子對家奇一棊也偷利不可以為行而智術可以為法故

佳南鳴烈解

卷之四

二八

見

仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者
知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由
文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行
矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中
和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷
之何憂謹堯何遷有苗智伯有五過人之材智伯
美髯而不
長大一材也射御足力二材也材藝卑給三
材也攻文辯慧四材也強毅果敢五材也
免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之
巧力能引強走先
馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢也君
后勝

之計不用淳
于越之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人二
者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷第二十

淮南鴻烈解卷第二十一

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素也大宗事本也懼為人之昏昏然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言

道則無以與化遊息故著二十篇有原道有俶真
 有天文有地形有時則有覽冥有精神有本經有
 主術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮言有兵
 畧有說山有說林有人間有修務有秦族也原道
 者盧牟六合盧牟由規模也混沌萬物象太一之容太一北極之氣合為一體也測窈冥之深以翔虛無之軫軫道也託
 小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜
 之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤
 也覺也則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲

參言而究則外物而反情執其大指以內洽五藏

濺箋肌膚被服法則而與之終身所以應待萬

方覽耦百變也耦通也若轉丸掌中足以自樂也俶

真者窮遂終始之化羸呼呼有無之精羸統匝也

離別萬物之變合同死生之形使人遺物反已審

仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀

說符玄妙之中通廻造化之母也造化之母元氣太一之初天

文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時

列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之

應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形者所以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之路使人通迴同周備不可動以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則刑十二節形也以爲法式終而復始歲終十二月始也轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之忌北胡南越皆謂之發號施令以時教期使君人者知所以從請龍

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無

形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬

物物引類覽取撿取也撿撿拾也浸想宵類浸微視也宵物似也

類衆也物之可以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆

壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣

之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者

也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸

九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其

喜怒與晝宵寒暑並明審死生之分別同異之跡

節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其翬翬不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀樽止也流遁披散也節養性之和分帝王之操列小大之差者也主術者君人之事也所以因作任督責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提名責實提挈也考之參伍所以使人主秉數持要不

妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條通而輻輳名務其業人致其功此主術之明也繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短爲節以應小具所以曲說攻論應感而不墮者也墮齊俗者所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也時分道應者攬撥遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失

之勢者也。汜論者所以箴縷繚某繚然之間繚繚也

截先擗恰呢哇齟隅之郤隙也也呢齟錯梧也接

徑直施以推本樸而兆見得失之變利病之文所

以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符矚呢

兼稽時世之變而與化推移者也詮言者所以譬

類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮

以至理之文而補縫過失之闕者也兵畧者所以

明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之

道操持後之論也持後不敢為所以知戰陣分爭

之非道不行也知攻取堅守之非德不強也誠明

其意進退左右無所失擊危乘勢以為資清靜以

為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵也說山說

林者所以竅窅穿鑿百事之壅遏而通行貫荷萬

物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之

意懈墮結細說捍搏困搏圓也而以明事埒事者

也埒北人間者所以觀禍福之變察利害之反鑽

脉得失之跡標舉終始之壇也標末也分別百事

之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得

淮南子解 卷之四 七

成之爲敗利之爲害也誠喻至意則有以傾側偃
仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也修務者所
以爲人之於道未淹味論未深見其文辭反之以
清淨爲常恬淡爲本則懈墮分學縱欲適情欲以
偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無
憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故
通而無爲也與塞而無爲也同其無爲則同其所
以無爲則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以
使學者孳孳以自幾也秦族者橫八極致高崇上

明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬
方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原
心術理情性以館清平之靈澄澈神明之精以與
天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天
心執中舍和德形於內以蒼凝天地發起陰陽序
四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物
遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故
景星見祥風至景星在月之傍則助月之明也黃龍下鳳巢列樹麟止郊
野德不內形而行其法藉專用制度神祇弗應福

祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大
鴻大之利也凡三言而總謂之鴻烈
本此鴻烈之泰族也凡屬書者所以窺道開塞庶
後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內
有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地
者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始
而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而
不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神
氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則
不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大

之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不
言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則
無以耦萬方知汎論而不知詮言則無以從容通
書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知
譬諭則無以推明事知公道而不知人間則無以
應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力
欲強省其辭覽總其要弗曲行區入則不足以窮
道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間

之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有
 粗指奏卷異各有為語今專言道則無不在焉然
 而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之
 才而不為詳說則終身顛頓乎混溟之中而不知
 覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意
 也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六
 十四變周室增以六爻周室謂文王也所以原測淑清之
 道而擗擗君以君逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商
 角徵羽然而五弦之琴不可鼓也必有細大駕和

而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具
 其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之
 術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以
 為學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多
 為之辭以抒其情萬物至眾故博為之說以通其
 意辭雖壇卷連漫絞紛遠援所以淘汰滌蕩至意
洮汰使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之
潤也腐齒慈不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅
 漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹

淮南子卷之九

凡得要以通九野徑十門八方上下也外天地捍山

川捍屏也其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優

游矣若然者挾日月而不爇挾至也爇音姚光也潤萬物而

不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩兮曠曠兮可以

游矣文王之時紂為天子賦歛無度戮殺無止康

梁沉湎宮中成市康梁耽樂也沉湎淫酒也成市言集者多也作為炮

烙之刑劓諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四

世纍善太王王季文王武王凡四世也脩德行義處岐周之間地

方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強

暴以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生

焉太公為周陳陰符兵謀也文王業之而不卒武王繼文王之

業用太公之謀悉索薄賦薄少也賦兵也躬擐甲胄擐貫著也

以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天

下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄

各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文

王於兩楹之間殯大歛也兩楹堂柱之間賓主夾之以俟遠方武王

立三年而崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管

叔輔公子祿父祿父紂之兄子周封之也而欲為亂

淮南子卷之九

七

周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅也悅易厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執蘓雷垂以為

民先剔河而道九岐剔洩去也九岐河水鑿江而

通九路江水通則為九辟五湖使水辟人而相從也而定東海當此

之時燒不暇擯擯音喟濡不給扞音亥死陵者

葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公

之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中

國之不絕如綫綫線也齊國之地東負海而北彰河

地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄

之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射

亡歸好色無辨辨別也作為路寢之臺族鑄大鍾族聚

也撞之庭下郊雉皆响大鍾聲似雷震雉應而响鳴也一朝用三

千鍾贛鍾十斛也贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛也梁丘據子家噲導

於左右二人者公臣也導諫也故晏子之諫生焉晚世之時

六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守

其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子

力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信符結時恃連與國

遠援以守其國家持其社稷故縱橫修短生焉申

子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墪敵民險而介

於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出

先君之令未收後君之令又下新故相反前後相

繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之

俗貪狼狼荒也強力寡義而趨利可威以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四

塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之

勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書淮南王自

也謂觀天地之象通古今之事權事而立制度形而

施宜原道之心合三王之風以備與扈冶儲與猶攝業也

上卷之解 要身言

扈治廣

玄眇之中精搖靡覽

楚人謂精進為精

棄

其眇挈

楚人謂澤濁為眇挈也

斟其淑靜以統天下理萬物應

變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽

連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布

之天下而不窳

窳緩也布之天下雖大不窳也

淮南鴻烈解卷第二十一終

丙申三月廿日校

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.