

伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休感也謂時則一時之否泰也一身之休感則不過貧富貴賤而已一時之否泰則在夫與

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廢治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十五西周十有二王雅取其六蓋垂訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮感則職于怨慙榮達則專于淫泆身之休戚發于喜怒時之否泰出于愛惡殊不以天下大義而爲言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載則爲利覆則爲害是利害在人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利害能使人有覆載邪二者之間必有處焉就事人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始

不爲水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若內利而蹈水則敗壞之患立至於前又何必分乎人焉水焉其傷性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心者性之郭郭也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從之矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身觀物治則治矣然猶未離乎害者也不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣予

自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有萬之一二而謂名教之樂固有萬萬焉况觀物之樂復有萬萬者焉雖死生榮辱轉戰于前曾未入于胷中則何異四時風花雪月一過乎眼也誠爲能以物觀物而兩不相傷者焉蓋其間情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異乎人之所作也所作不限聲律不沿愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而未嘗

傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何累于性情哉鐘鼓樂也玉帛禮也與其嗜鐘鼓玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛則其如禮樂何人謂風雅之道行于古而不行于今殆非通論牽于一身而爲言者也吁獨不念天下爲善者少害善者多造危者衆而持危者寡志士在畎畝則以畎畝言故其詩名之曰伊川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

伊川擊壤集目錄

卷一

觀棊大吟 過溫寄鞏縣宰吳祕丞皇祐元年

新居成呈劉君玉殿院 寄謝三城太守韓子

華舍人 依韻和張元伯職方歲除嘉祐元年 謝

鄭守王密學惠酒 小園逢春 和張二少卿

丈白菊 生男吟嘉祐二年 閑吟四首 和張少

卿丈再到河陽 高竹八首

卷二

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔 重陽日

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

再到共城百源故居 過陝嘉祐三年 題黃河

過潼關 題華山 宿華清宮 登朝元閣

長安道中作 題畱侯廟 題淮陰侯廟十首

鳳州郡樓上書所見 目鳳州還至秦川驛

寄守倅薛姚二君 謝西臺張元伯雪中送詩

送猗氏張主簿 新正吟嘉祐五年 春遊五首

竹庭睡起 秋遊六首 秋日卽事 商山

道中作 和商洛章子厚長官早梅 商山旅

中作 和商守宋郎中早梅 和人放懷 和

商守登樓看雪 和商守西樓雪霽 和商守

雪殘登樓 和商守 雪霽對月 和商守雪

霽登樓 旅中歲除 和商守新歲嘉祐六年 追

和王常侍登郡樓望山 題四皓廟四首 謝

商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻 寄

商守宋郎中 小圃睡起 遊山三首 二色

桃 登山臨水吟 謝富丞相招出仕二首

答人語名教 送王伯初學士赴北京機宜

卷三

賀人致政 初秋 偶書 傷足 閑行 晨

起 月夜 盆池 遊山二首 龍門道中作

名利吟 三十年吟 答人放言 遊洛川  
 初出厚載門 宿延秋莊 宿壽安西寺 過  
 永濟橋二首 至福昌縣作 燕堂卽事 上  
 寺看南山 縣尉解宇蓮池 女几祠 故連  
 昌宮 川上懷舊 燕堂暑飲 燕堂閑坐  
 立秋日川上作 辯熊耳 登女几 川上南  
 望伊川 牧童 夢中吟 三鄉道中作 秋懷三十  
 六首 和陝令張師柔石柱村詩 放言

卷四

天津新居成謝府尹王君貺尚書 嘉祐七年 新春

吟 有客吟 小圃逢春 暮春吟 惜芳菲  
 答人見寄 弄筆 問人丐酒 答客 悟  
 人一言 謝人惠筆 書事吟 雙頭蓮 答  
 人書意 答人書言 答人書 與人話舊  
 閑吟 閑坐吟 天津閑步 天津幽居 天  
 津水聲 不寢 天宮小閣 聽琴 天津感  
 事二十六首 誠明吟 繩水吟 辛酸吟  
 言默吟 閑居述事 天宮小閣納涼 天宮  
 幽居卽事 遊龍門 重遊洛川 川上觀魚

卷五

後園卽事三首嘉祐八年 觀棋長吟 秋日登崇

德閣二首 秋日飲後晚歸 寄陝守祖擇之

舍人 哭張元伯職方 哭張師柔長官 和

登封裴寺丞翰見寄治平三年 何事吟寄三城宣

相公 代書寄友人 訪姚輔周郎中月陂西

園 依韻謝登封劉李裴三君見約遊山 登

嵩頂 登封縣宇觀少室 山中寄登封令

歸洛寄鄭州祖擇之龍圖 和祖龍圖見寄

歸洛吟 白況三首 偶書 代書寄商洛令

陳成伯 治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚

出洛城西門宿奉親僧舍聽張道人彈琴 七

日遡洛夜宿延秋莊上 八月渡洛登南山觀

噴玉泉會壽安縣張趙尹三君同遊 九日登

壽安縣錦幌山下宿邑中 十日西過永濟橋

唐橋名 過宜陽城二首 十一日福昌會雨

依韻和壽安尹尉有寄 十二日同福昌令王

贊善遊龍潭潭在南山去縣十五里 十三日遊上寺在縣北

及黃澗在縣西 十四日留題福昌縣宇之東

軒 十五日別福昌因有所感 是夕宿至錦

幌山下 十六日依韻酬福昌令有寄 十七

日錦幘山下謝城中張孫二君惠茶 壽安縣  
晚望 十八日逾牽羊坂南達伊川墳上思  
程氏父子兄弟因以寄之 十九日歸洛城路遊  
龍門 留題龍門 龍門石樓看伊川 二十  
日到城中見交舊 二十二日晚步天津次日  
有詩 二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞見  
贈 二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿見贈  
卷六  
代書寄劍州普安令周士彥屯田 又一絕  
和趙充德祕丞見贈 和王不疑郎中見贈

和魏教授見贈 和吳沖卿省副見贈 和孫  
傳師祕教見贈 依韻和陳成伯著作長壽雪  
會 依韻和諫成伯著作史館園會上作 和  
夔峽張憲白帝城懷古 閑適吟 熙寧元年 桃李  
吟 傷心行 傷二舍弟無疾而化 又一首  
又一絕 聽杜熊思亾弟 書亡弟殯所  
南園南晚步思亡弟 自憫 戊申自貽 代  
書寄北海幕趙充道太博 熙寧二年 依韻和王不  
疑少卿見贈 仁者吟 東軒消梅初開勸客  
酒二首 清風長吟 垂柳長吟 花落長吟



芳艸長吟 春水長吟 花月長吟 同府

尹李給事遊上清宮 乞笛竹裁於李少保宅

思山吟 恨月吟 愁花吟 和張子望洛

城觀花 落花短吟 芳艸短吟 垂柳短吟

春水短吟 清風短吟 暮春寄李審言龍

圖 初夏閑吟 代書答開封府推官姚輔周

郎中

卷七

代書寄濠倅張都官 詔三下答鄉人不起之

意 和王安之少卿韻 依韻和劉職方見贈

代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器 崇德

閣下答諸公不語禪 天宮小閣倚欄 代書

寄華山雲臺觀武道士 代書寄長安幕張文

通 和人聞韓魏公出鎮永興過洛 代書寄

白波張景真輦運 代書寄鄞江知縣張太博

先幾吟 秋暮西軒 天津閑步 寄和長

安張強二機宜 代書答淮南憲張司封 偶

得吟 代書寄友人 風吹木葉吟 熙寧三年 閑

行吟 對花飲 春盡後園閑步 代書寄吳

傳正寺丞 洛下園池 夢過城東謁洛陽尉

楊應之 代書寄前洛陽簿陸剛叔祕校 答  
 人乞碧蘆 逍遙吟 偶得吟 每度過東隣  
 每度過東街 君子與人交 唯天有二氣  
 無客迴天意 放小魚 依韻和田大卿見  
 贈 乞笛竹 依韻和王不疑少卿招飲 再  
 和王不疑少卿見贈 依韻和三王少卿同過  
 弊廬安之不疑中 代書寄南陽太守呂獻可諫議  
 寄吳傳正寺丞 寄前洛陽簿陸剛叔祕校  
 依韻和淮南憲張司封 重陽前一日作  
 重九日登石閣三首 依韻答友人 偶見吟

無題吟 無酒吟 讀陶淵明歸去來

卷八

訪南園張氏昆仲因而畱宿 和王安之少卿  
 同遊龍門 歸城中再用前韻 又一首 和  
 人留題張相公庵 代書寄程正叔 歲暮自  
 貽 歡喜吟熙寧四年 寄李景真太博 感事吟  
 寄亳州秦伯鎮兵部 別寄一首 思故人  
 謝王平甫教授賞花處惠茶仍和元韻 南  
 園賞花 獨賞牡丹 問春 安樂窩中自貽  
 花前勸酒 書皇極經世後 履道會飲

思鄭州陳知默因感其化去不得一識面 謝  
城南張氏四兄弟冒雪載餽酒見過 大寒吟

和李審言龍圖大雪 小車行 依韻和浙

憲任度支 和宋都官乞梅熙寧五年 東軒黃紅

二梅正開坐上書呈友人 和任比部憶梅

垂柳 至靈吟 人鬼吟 生平與人交 知

識吟 偶書吟 思患吟 寄三城王宣徽二

首 仁聖吟 和邢和叔學士見別 擊壤吟

春去吟 南園花竹 再答王宣徽 又

蒼蒼吟寄答曹州李審言龍圖 林下五吟

安樂窩中自訟吟 和君實端明花庵二首

卷九

六十二吟 林下局事吟 依韻和吳傳正寺

丞見寄 延福坊李太博乞園池詩 金玉吟

夏日南園 謝寧寺丞惠希夷罇 和君實

端明花庵獨坐 依韻和宋都官惠櫻拂子 同

王勝之學士轉運賞西園芍藥 戲謝富相公

惠斑筓三首 答李希淳屯田 答錢 種穀

吟 和君實端明見贈 秋夜 平日遊園常

策筇杖秋來發篋復出貂禱二物皆景仁所貺

賭物思人斐然成詩 雲 閑來 花菴冬牽  
 牛清晨始開日出已庠花雖甚美而不能留賞  
 和秋夜 和貂禱筇杖二物皆范景仁所惠  
 和雲 和閑來 和花菴上牽牛花 寄三  
 城舊友衛比部二絕 秋日登石閣 和李審  
 言龍圖行次龍門見寄 風月吟 贈富公  
 天筆吟 招司馬君實遊夏圃 秋日雨霽閑  
 望 四小吟簡陳季常 樂樂吟 誠子吟  
 聞少華崩 自古吟 代書寄祖龍圖 寒夜  
 吟 知幸吟 趨嚮 不可知吟 事急吟

知人吟 言語吟 思患吟 人生一世吟  
 謝人惠石笋 奉和十月二十四日初見雪呈  
 相國元老 和相國元老 天津看雪代簡謝  
 蔣秀才還詩卷 安樂窩中看雪 答富韓公  
 見示正旦四絕熙寧四年 和君實端明 安樂窩  
 中四長吟 安樂窩中詩一編 安樂窩中一  
 部書 安樂窩中一炷香 安樂窩中酒一樽  
 謝富相公見示新詩一軸 安樂窩中好打  
 乖吟 和君實端明登石閣 和君實端明副  
 酒之什 對花吟 依韻寄成都李希淳屯田

代書寄廣信李遵度承制 自和打乖吟

卷十

年老逢春十三首 和司馬君實崇德久待不

至 別兩絕 春日登石閣 六十二吟 感

事吟 偶書 偶得吟 太和湯 洗竹

天意吟 代書戲祖龍圖 把酒 對花熙寧七年

四道吟 林下吟 春陰 囑花吟 懶起

吟 感事吟 三惑 四喜 何如吟 問春

吟 樓上寄友人 所失吟 插花吟 閑居

吟 依韻和張子堅太傅 還鞠十二著作見

示共成詩卷 樂物吟 喜春吟 暮春吟

和王中美大卿致政二首 和北京王郎中見

訪留詩 喜樂吟 歡喜吟 天道吟 一室

吟 依韻和君實端明洛濱獨步 雨後天津

獨步 春色 太平吟 禁煙留題錦幘山下

四首 兩歲錦幘之遊不克見鄭令因以寄之

東軒前添色牡丹一株開二十四枝成一絕

呈諸公 花時阻雨不出 安樂窩中吟 食

梨 依韻答王安之少卿

卷十一

上巳觀花思友人 戲呈王郎中 流鶯吟  
 善賞花吟 善飲酒吟 省事吟 一春吟  
 舉世吟 春水吟 春雨吟 可惜吟 簪花  
 吟 春去吟 和大尹李君錫龍圖留別詩  
 答李希淳屯田三首 笈年老逢春詩 謝彥  
 國相公和詩用醉和風雨夜深歸 謝君實端  
 明用只將花卉記冬春 謝君貺宣徽用少微  
 今已應星文 謝安之少卿用始知安是道梯  
 階 謝開叔司封用無事無求得最多 謝伯  
 淳察院用先生不是打垂人 自謝用此樂直

從天外來 別謝彥國相公三首 別謝君實  
 端明 大字吟 教子吟 臂痛吟 世上吟  
 逸書吟 旋風吟二首 又二首 頭風吟  
 答客吟 老去吟 依韻和王安之判監少  
 卿 曉事吟 鮮歡吟 病起吟 半醉吟  
 覽照吟 人壽吟 年老吟 古琴吟 求信  
 吟 蝎蛇吟 自在吟 心安吟 論詩吟  
 爲善吟 卽事吟 偶得吟 靜坐吟 靜樂  
 吟 男子吟 望雨 思義吟 金帛吟 盜  
 伯吟 待物吟 唐虞吟 曝書吟 兩犯吟

憫旱 無事吟 閣上招友人 憶夢吟  
大筆吟 自慶吟

卷十二

夢中 日中 月到梧桐上吟 步月吟 偶  
得吟 答人吟 寄曹州李審言龍圖 清夜  
吟 思聖吟 君子吟 安分吟 感事吟  
登石閣吟 憶昔吟 可必吟 恍惚吟 謝  
君實端明詩 好勇吟 莫如吟 里閈吟  
思友吟 忠信吟 代簡答張淳秘校 代簡  
謝尹處初先生 代簡謝王茂直惠酒及川牋

寄壽安令簿尉諸君 人情吟 因何吟  
天聽吟 白頭吟 天意吟 謝壽安縣惠神  
林山牒 依韻和王安之少卿見戲安之非是  
素堯天吟 小車吟 晚步吟 接花吟 答  
任開叔郎中昆仲相訪 小春天 深秋吟  
中秋吟 同程郎中父子月陂上閑步吟 秋  
望吟 閑適吟 觀陳希夷先生真及墨跡  
答君實端明遊壽安神林 杏香花 天津晚  
步 歡喜吟 自作真贊 奢侈吟 多多吟  
畏愛吟 秋閣 浮生吟 力外吟 謝傅欽

之學士見訪 賞雪吟 答傅欽之 月陂閑  
步 仲尼吟 謝圓益上人惠詩一卷 自述  
二首 答會計杜孝錫寺丞見贈

卷十三

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝 同諸

友城南張園賞梅十首 二首和長水李今子真韻 答人

依韻和君實端明惠酒 謝壽安簿寄錦幘山

下所失剪刀 謝君實端明惠山蔬八品 謝

君實端明惠牡丹 謝判府王宣徽惠酒 和

君實端明洛陽看花 和君實端明送酒 暮

春吟 依韻和鎮戎倅龔章屯田 安樂窩銘

愁恨吟 悲喜吟 善惡吟 所學吟 君子

行 思省吟 梁鸞吟 鄒田二忌 孫龐二將

一言感人 四公子吟 淳于髡酒諫 東

海有大魚 土木偶人 辯謗吟 三皇吟 五

帝三王 五伯 七國 掃地吟 天人吟 利

害吟 時吟 二說吟 言行吟 治亂吟 太平

吟 商君吟 能懷天下心 始皇吟 有妄吟

乾坤吟 皇極經世一元吟 應龍吟 何處

是仙鄉 謝宋推官惠白牛 依韻和王安之



少卿六老詩仍見率成七 依韻和張靜之少卿惠文房三物 依韻和王安之少卿謝富相公詩 安樂窩前蒲柳吟 瓮牖吟 人生長有兩般愁 自詠 中秋月 小車吟 晝夢 晚步洛河灘 和李文思早秋五首 堯夫何所有 長憶乍能言 答友人 獨坐吟 又 意未萌于心 自適吟 老翁吟 鐵如意吟 道裝吟 四者吟 偶得吟 四事吟

卷十四

偶書 王勝之諫議見惠文房四寶內有巨硯

尤佳因以謝之 再用晴窓氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金雀硯 題范忠獻公真 觀物吟 對花吟 義利吟 代簡謝朱殿直贈長韻詩 試筆 試硯 問調鼎 讀古詩 蠹書魚 歲儉吟 極論 求鑑吟 學佛吟 霜露吟 天命吟 性情 心跡吟 觀物吟 思慮吟 代書答朝中舊友 冬不出吟 觀物 家國吟 邪正吟 義利吟 天時吟 思義吟 閑步吟 坐右吟 感雪吟 六十五歲新正自貽 熙寧八年 小車六言吟 安樂

吟 瓊牖吟 盆池吟 小車吟 大筆吟

卷十五

觀易吟 觀書吟 觀詩吟 觀春秋 觀三

皇吟 觀五帝吟 觀三王吟 觀五伯吟

觀七國吟 觀嬴秦吟 觀兩漢吟 觀三國

吟 觀西晉吟 觀十六國吟 觀南北朝吟

觀隋朝吟 觀有唐吟 觀五代吟 觀盛

化吟 喜老吟 瞻禮孔子吟 還圓益上人

詩卷 天人吟 錦幘春吟 樂春吟 觀物

吟四首 人貴有精神吟 義利吟 小車初

出吟 府尹王宜徽席上作 春暮答人吟

天津聞樂吟 春暮吟 自問二首 和成都

俞公達運使見寄 吳越吟二首 屬事吟

興亡吟 文武吟 善惡吟 責已吟 無疾

吟 四者吟 恩怨吟 秦川吟二首 和絳

守王仲賢郎中 日月吟 水旱吟 老去吟

人事吟 不同吟 貪義吟 月新吟 和

內鄉李師甫長官見寄 內鄉天春亭 內鄉

兼隱亭 李少卿見招代往吟 病酒吟 爭

讓吟 謝王諫議見思吟 依韻和任司封見

寄吟

卷十六

答人吟 歲寒吟 依韻謝任司封寄逍遙枕

吟 齊鄭吟 代書寄呂庫部 和王安之少

卿雨後 和和承制見贈 清和吟 異同吟

即事吟 觀物吟 對酒吟 秋懷吟 和

王安之少卿秋遊 和王安之同赴府尹王宣

徽洛社秋會 負河陽河清濟源三處之約以

詩愧謝之韓持國傳飲 依韻和王安之少卿

秋約吟 長子伯溫天解以詩示之 歲暮自

貽吟 君子飲酒吟 讀張子房傳吟 觀物

吟二首熙寧九年 治亂吟五首 三十年吟 有

病吟 對花吟 自述 去事吟 策杖吟

不願吟 量力吟 戲答友人吟 偶得吟

觀事吟 觀物吟 金玉吟 風霜吟 上下

吟 吾廬吟 灑河上觀杏花回 娶妻吟

好事吟 不再吟 毛頭吟 六得吟 盛衰

吟 富貴吟 無妄吟 善惡吟 春日園中

吟 解字吟 感事吟 窮達吟 宇宙吟

久旱吟 成性吟 路徑吟 大人吟 先天

吟示邢和叔 感事吟 浩歌吟 利名吟  
凭高吟 意盡吟 又浩歌吟二首 溫良吟  
君子吟 先天吟 爽口吟 至誠吟 書  
事吟 答甯秀才求詩吟 詩酒吟 白頭吟  
知音吟

卷十七

人物吟 偶得吟 觀物吟 戰國吟 感事  
吟 又五首 履道吟 見義吟 觀物吟  
王公吟 自詠吟 觀物吟 能寐吟 鷓鴣  
吟二首 先天吟 自樂吟 民情吟 牡丹

吟 代書吟 病淺吟 借出詩 無苦吟  
萬物吟 月窟吟 大象吟 百病吟 小車  
吟 擊壤吟 留題水北楊郎中國亭二首  
秋盡吟 不肖吟 君子吟 小人吟 把手  
吟 大易吟 罷吟吟 黃金吟 鷓鴣吟  
閒中吟 蒼蒼吟 團團吟 代書吟 失詩  
吟 不去吟 經世吟 知人吟 言行吟  
光陰吟 舉酒吟 酒少吟 觀碁絕句 老  
去吟 亂石吟 未有吟 誠子吟 胡越吟  
善處吟 百年吟 歲杪吟 觀碁小吟

又借出詩 和王規甫司勳見贈 答友人勸  
酒吟

卷十八

冬至吟 盃盤吟 歡喜吟 善人吟 議論  
吟 推誠吟 堯夫吟 意外吟 當斷吟  
憂夢吟 人情吟 人事吟 師資吟 天人  
吟 樂毅吟 十分吟 生日吟 祥符辛亥十  
二月二十五  
日 誠子吟 有常吟 歲暮吟 春天吟  
庶幾吟 人物吟 託嗟吟 左社吟 教勸  
吟 不善吟 多事吟 處身吟 觀性吟

觀物吟 答和吳傳正贊善二首 并寄高陽王  
十二機宜

是非吟 洗心吟 見物吟 力穡吟 六

十六歲吟 寬猛吟 小道吟 得失吟 薰

蕪吟 好惡吟 歲暮吟 安分吟 詩畫吟

詩史吟 演繹吟 史畫吟 好勝吟 治

心吟 吾廬吟 人靈吟 過眼吟 災來吟

內外吟 名利吟 名實吟 性情吟 丁

寧吟 疑信吟 治亂吟 有時吟 忠厚吟

窮冬吟 知非吟 冬至吟 頭白頭 談

詩吟 繩水吟 刑名吟 陰陽吟 人事吟

內外吟 盛衰吟 死生吟 生日吟 時  
事吟 不知吟 水火吟 中原吟 喜飲吟  
所感吟 行止吟 太平吟 探春吟 不  
出吟

卷十九

不善吟 不同吟 得失吟 痛矣吟 歲除  
筆興吟 熙寧十年 影論吟 憂喜吟 窺開吟  
喜飲吟 貴賤吟 措處吟 費力吟 不  
老吟 代書寄陳章屯田 長短吟 迷悟吟  
正性吟 幽明吟 無覩吟 事體吟 自

餘吟 四可吟 四不可吟 賃屋吟 小人  
覽照 有病 二月吟 三月吟 一等吟  
萬物吟 洛陽春吟 自貽吟 落花吟  
春暮吟 泉布吟 牡丹吟 和鳳翔橫渠張  
子厚學士 十七後 自處吟 爲人吟 先天吟  
中和吟 四賢吟 年老吟 天地吟 至  
論吟 人玉吟 詐者吟 飲酒吟 樂物吟  
和王安之小園五題 野軒 汗亭 藥軒  
晚暉亭 觀物吟 晝睡 進退吟 爲客  
吟 攝生吟 病中吟 重病吟 天人吟

疾革吟 聽天吟 得一吟 答客問病 病  
亟吟

卷二十

苦尾吟 一百三十五首

伊川擊壤集卷一

伊川邵雍堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀弈棊算餘知造化著外見幾微  
好勝心無已爭先意不低當人盡賓主對面如蠻夷  
財利激于衷喜怒見于頰生殺在于手與奪指于頤  
戾不殊冰炭和不侔填箎義不及朋友情不通夫妻  
珠玉出懷袖龍蛇走肝脾金湯起罇俎劔戟交幟幃  
白晝役鬼神平地蟠蛟螭空江響雷電陸海誅鯨鯢  
寒暑同舒慘昏明共蔽虧山河璨輿地星斗會璇璣



因覩輸贏勢翻驚寵辱蹊高卑易裁制返覆難拘羈  
心跡旣一判利害不兩提卷舒當要會取捨在須斯  
智者傷于詐信者失于椎真偽之相雜名實之都隳  
得者失之本福者禍之梯乾坤支作訟離坎變成睽  
弧矢相凌犯言辭共詆欺何嘗無勝負未始絕興衰  
前日之所是今日之或非今日之所強明日之或羸  
以古觀後世終天露端倪以今觀往昔何止乎庖犧  
堯舜行揖讓四凶猶赳赳湯武援干戈二老誠有譏  
雖臯陶陳謨而伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌  
仁爲名所敗義爲利所擠治亂不自己因革徒從宜

與賢不與子賢愚生瑕玼與子不與賢子孫生瘡痍  
或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起釁或管蔡造疑  
或商人征葛或周人乘黎或鳴條振旅或牧野舉旗  
灼見夏臺日曾照升自師安知羨里月不照逾孟師  
厲王奔于彘幽王死于驪平王遷于洛赧王敗于伊  
或盟于召陵或會于黃池或戰于長岸或弒于乾谿  
或入于鄢郢或棲于會稽或屠其大梁或入于臨淄  
五霸共吞噬七雄相鞭笞暴秦滅六國楚漢決雄雌  
天盡于有日地極于無涯遐邇都包括縱橫悉指揮  
井田方弈弈兵甲正纍纍易之以阡陌畫之以郊畿

銷之以鋒鏑焚之以書詩罷侯以置守強榦而弱枝  
重兵樓上郡長城塹邊陲自謂磐石固萬世無已而  
迴天于指掌割地于階墀視人如螻蟻用財如沙泥  
阿房宮未畢祖龍車至戲驪山卒未放陳涉兵自斬  
灞上心非淺鴻門氣正滋咸陽起煙焰南鄭奮熊羆  
人鬼同交錯風雲共慘淒項強劉未勝得鹿莫知誰  
約法三章在收兵五國隨廟堂成算重帷幄坐籌奇  
廣武貔貅怒鴻溝虎豹飢滎陽畱紀信垓下別虞姬  
三傑才方展千年運正熙山川舊形勝日月新光輝  
正朔承三統車書混四維方隅無割據窮僻有羈縻

后族爭行日軍分南北司當時無佐命何以救顛隳  
百載方全日長兵震天垂豈知巫蠱事禍起劉屈氂  
冢宰司衡日重明正渺瀰見危能致命無忝寄孤遺  
劇賊欺孤日行同狐與狸宮中凌寡婦殿上逐嬰兒  
龍戰知何所冰堅正在茲潰隄雖患水禦水敢忘隄  
東漢重晞日昆陽屋瓦飛幽憂新室鬼狼籍漸臺屍  
鄗邑追隆準新安掃赤眉再逢火德王復覩漢官儀  
寶鄧緣中饋閭梁挾牝雞經何功殆盡至董業都糜  
河洛少煙火京都多蒿藜長天有鳥度白骨無人悲  
城有隍須復羊無血可割大厦之將顛非一木可支

孟德提先手仲謀藉世資玄德志不遂竟終于涕洟  
西晉尚清談大計懸品題婦人執國命骨肉生厲疵  
二主蒙霜露五胡犯鼎彝世無管夷吾令人重歔歔  
廣陌羌塵合中州胡馬嘶龍光射牛斗日影化虹蜺  
關草來洛汭墾田趨江湄二百有四年方駕而並馳  
東晉分南尾時或產靈芝凡經五改命至陳卒昌隋  
國破西風暮城荒春草萋長江空滿目行客浪一作  
沾衣後魏關北首孝文幾緝綏河陰旋有變國分爲  
東西余朱奮高氏宇文滅北齊及隋始併陳四海爲  
藩籬之一作公私匱征遼士卒疲有身皆厭苦無口不

嗟咨處處稱年號人人思亂離中原未有主誰識非  
庶縻千一難知日天人相與期龍騰則雲霓虎步則  
風淒母后專朝日相仍齋宮闈可嗟桓彥範不殺武  
三思繡嶺喧歌舞漁陽動鼓鼙太平其可傲徒罪一  
楊妃劔閣離天日潼關漏虎貔南京皆覆沒九廟咸  
傾歎樂極則悲至恩交則害攜事無可奈何舉目誰  
與比自此藩方盛都無臣子祇恃功而不朝討賊以  
爲詞各擁部兵盛誰憐王室卑邀朝廷姑息觀社稷  
安危攻取非君命誅求本自肥乘輿時播越扈從或  
參差尾大知難運鞭長豈易麾長姦憂必至養虎害

終貽國步何顛沛君心空忸怩時來花爛漫勢去葉  
離披十姓分中夏五家遞通遠徒明星有爛但東方  
未晞纔返長蘆鎮旋驅胡柳陂絳霄兵自取玄武火  
何癡中渡降堪罪樂城死可嗤太原朝見入劉子夕  
聞啼事體重重別人情旋旋移棄灰猶隱火朽骨尚  
稱龜譎詐多陰中艱憂尚自催撓防膚革易患救腹  
心遲語禍不旋踵言傷浪噬臍欲升還墮落將墜却  
扶持頽眩人皆惡康寧世共睎須能蠲重疾始可謂  
良醫久廢田硤確難行路險巖不逢真主出何以見  
施為家國遭廻極君臣際會藉上天生假手我宋遂

開基睿算隨方設羣豪引領歸迄今百餘載兵革民  
不知成敗須歸命興亡自繫時天機不常設國手無  
常施往事都陳跡前書略可依比觀之博奕不差乎  
毫釐消長天旋運陰陽道範圍吉凶人變化動靜事  
樞機疾走者先顛穉茂者後萎與其交受害不若兩  
忘之求魚必以筌獲兔必以罟得之不能忘羊質而  
虎皮道大聞老子才難語仲尼造形能自悟當局豈  
憂迷黑白焉能挽死生奚足倚應機如破的迎刃不  
容絲勿訝傍人笑休防冷眼窺既能通妙用何必患  
多歧同道道亦得先天天弗違窮理以盡性放言而

豐場集卷一  
五  
遣辭視外方知簡聽餘始識希大羹無以和玄酒莫  
能濟上兵不可伐巧曆不可推善言不可道逸駕不  
可追兄弟專乎愛父子主于慈天下亦可授此著不  
可私

過溫寄鞏縣宰吳祕丞 皇祐元年

風軟玉溪騰醉騎花繁石窟漾歌舟相望咫尺僊凡  
隔不得同陪三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩綠楊空裏水分流衆賢買得澄心  
景獨我居爲養志秋若比庚門誠已僭苟陪顏巷亦

堪憂無端風雨雖狂暴不信能凌沈隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自爲都二千有餘年舉步圖籍中開目今古間  
西北宸宮殿東南傾山川照人伊洛清迎門嵩少寒  
水竹最佳處履道之南偏下有幽人室一徑通柴關  
蓬蒿隱其居藜藿品其殮上親下妻子厚薄隨其緣  
人雖不堪憂已亦不改安閑史悟興亡探經得根源  
有客謂予曰子獨不通權清朝能用才聖主正求賢  
道德與仁義不徒爲空言功業貴及時何不求美官  
上食天子祿下拯蒼生殘通衢張大第負郭廣良田

朱門爛金紫青樓繁管絃外廡列肥駿後庭羅織妍  
入則坐虛堂出則乘華軒冠劔何燁燁氣體自舒閑  
高談天下事廣坐生晴煙人莫敢仰視屏息候其顏  
此所謂男子志可得而觀又何必自苦形容若枯鱸  
道古人行事捨前世遺編而臨水一溝而愛竹數竿  
此所謂匹夫節何足而攀予敢對客曰事有難其詮  
身非好敝縕口非惡珍羶豈不知繫匏而固辭執鞭  
蓋懼觀朵頤敢忘賁丘困深極有層波峻極有層巔  
履之若平地此非人所艱貧賤人所苦富貴人所遷  
處之若無事此誠人所難進行已之道退養已之全

既未知易地胡爲乎不堅敢謂客之說曾無所取焉  
猗嗟乎玉兮產之于荆山和氏雖云知楚國未爲然  
污隆道屈伸進退時後先苟不循此理玉毀誰之愆  
道之未行兮其命也在天近日遊三城薄言尚盤桓  
當世之名卿加等爲之延或清夜論道或後池漾船  
數夕文酒會有無涯之歡十月初寒外萬葉清霜前  
歸來到環堵竹窓晴醉眠仰謝君子知代書成此篇  
依韻和張元伯職方歲除 嘉祐元年

及正四十六老去耻無才殘臘方迴律新春又起灰  
非唯忘利祿况復外形骸白髮已過半光陰任自催

謝鄭守王密學惠酒

堂堂大府來新酒密密小園開好花此日飲之紅樹  
下還驚不稱野人家

小園逢春

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和  
力不減公侯富貴家

和張二少卿丈白菊

清淡曉凝霜宜乎殿顛商自知能潔白誰念獨芬芳  
豈爲瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤觴

生男吟

嘉祐二年

我今行年四十五生男方始爲人父鞠育汝誨誠在  
我壽天賢愚繫於汝我若壽命七十歲眼前見汝二  
十五我欲願汝成大賢未知天意肯從否

閑吟四首

平生如仕宦隨分在風波所損無紀極所得能幾何  
旣乖經世慮尚可全天和罇中有酒時且飲復且歌  
予年四十五已甫知命路豈意天不絕生男始爲父  
且免散琴書敢望大門戶萬事盡如此何用過憂懼  
居洛八九載役心唯二三相逢各自白首共坐多清談  
人事已默定世情曾久諳酒行勿相逼徐得奉醺酣

欲有一瓢樂曾無二頃田丹誠未貫日白髮已華顛  
雲意寒尤淡松心老益堅年來疎懶甚時憶舊林泉  
和張少卿丈再到河陽

當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當年已一  
世幾多興替在其中

### 高竹八首

高竹百餘挺固知爲予生忽忽有所得時時閑遠行  
自信或未至自知或未明竊比于古人不能無愧情  
高竹臨清溝軒小亦且幽光陰雖屬夏風露已驚秋  
月色林間出泉聲砌下流誰知此夜情邈矣不能收

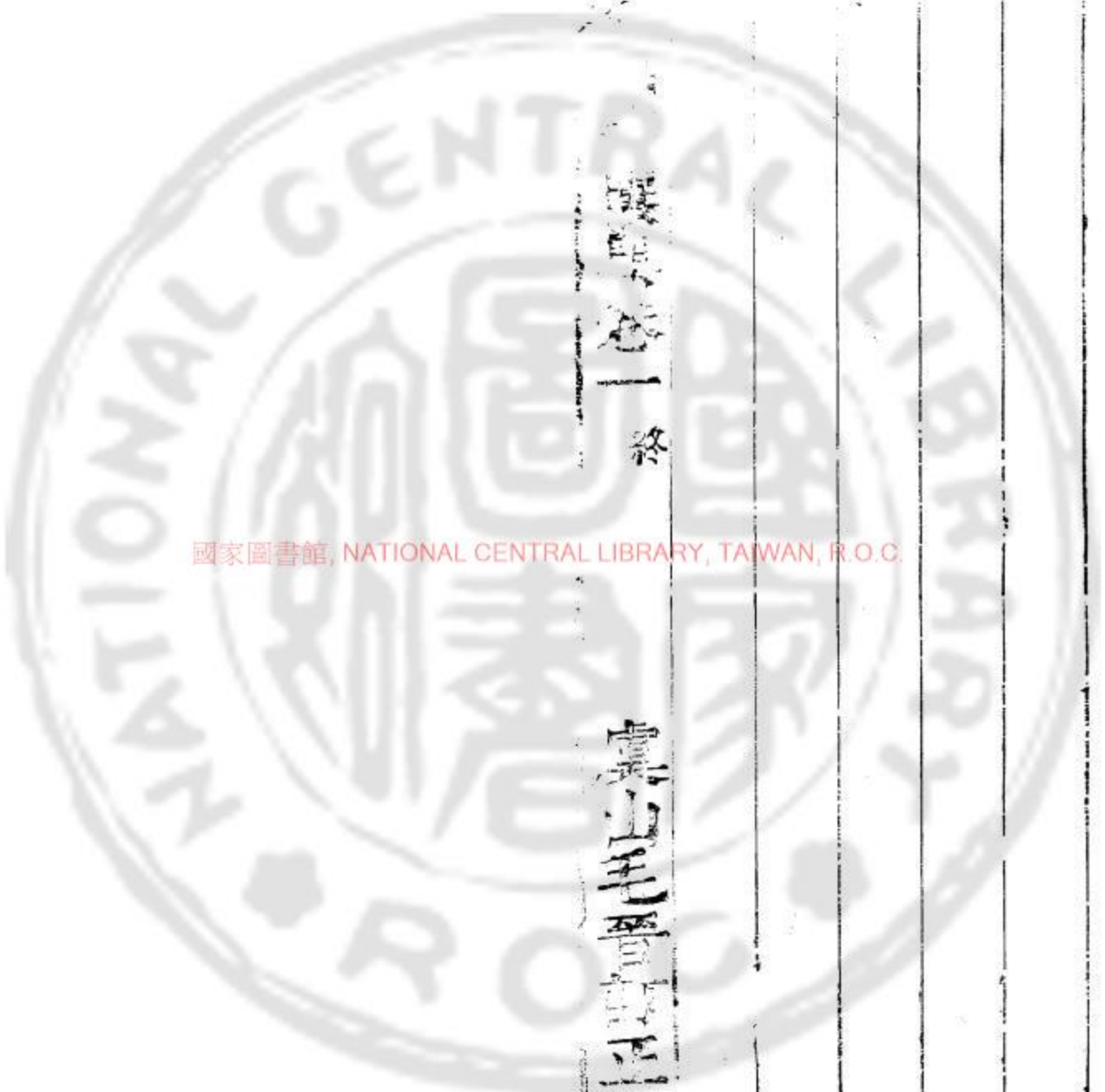
高竹已可愛況在垂楊下幽人無軒冕得此自可詫  
枉尺旣不能括囊又何謝賈生若知此慟哭亦自罷  
高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一聲  
道污得夷理物虛含遠情階前閑步人意思何清平  
高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜與之對  
宇靜覺神開景閑喜真會與其喪吾真孰若從吾愛  
高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊帙亦宜舒  
池閣輕風裏園林晚景餘人生有此樂何必較錙銖  
高竹數十尺仍在高花上柴門晝不開青碧日相向  
非止身体逸是亦心夷曠能知閑之樂自可敵卿相



高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解釋若脫甲  
脩靜信可愛遶行不知匝嗟哉凡草木徒自費鋤鋪

漢書卷九終

虞山毛氏



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

伊川擊壤集卷二

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔

二郡相去四百里中有名園屬宋家古木參天羅劔  
戟長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋杪君爲開筵對  
晚花竹軒微雨後凌晨歸路起棲鷗

重陽日再到共城百源故居

故國逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月十年期  
白髮飄新鬢黃花遶舊籬鄉人應笑我畫錦是男兒

過陝

嘉祐三年

吾祖遺何光二南分一方開周爲太保封陝輔成王

賤二  
漢書  
國  
一  
歲月裝遼邈山川造渺茫世孫雖不肖猶解憶甘棠  
題黃河  
誰言爲利多于害我謂長渾未始清西至崑崙東至  
海其間多少不平聲

過潼關

禁密因離亂機閑爲太平山河雖設險道德豈容爭  
不究千一義空傳百二名遐方久無外何復用雞鳴

題華山

域中有五嶽國家謹時祀華嶽居其一作鎮雄西裔  
唐號金天王今封順聖帝吁咈哉若神僭竊同天地

宿華清宮

天寶初六載作宮于溫泉明皇與妃子自此歲幸焉  
紫閣清風裏崇巒皓月前奈何雙石甕香溜尚涓涓

登朝元閣

繡嶺岌層巒岩崑十九盤微微經雨後杳杳出雲端  
往事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭水依舊見長安

長安道中作

長安道上何沾巾古時道行今時人不知寒暑與朝  
暮車輪馬跡常磷磷自是此土亦辛苦雨作泥兮風  
爲塵泥塵返復不知數大雨大風無出門

題畱侯廟

滅項興劉如覆手絕秦昌漢若更基卷舒天下坐籌  
日鍛鍊心源辟穀時黃石公傳皆是用赤松子伴更  
何爲如君才業求其比今古相望不記誰

題淮陰侯廟十首

一身作亂宜從戮三族全夷似少恩漢道是時初雜  
霸蕭何王佐殆非尊  
據立大功非不智復貪王爵似專愚造成四百年炎  
漢纔得安寧反受誅  
生身旣得逢真主立事何須作假王誰謂禍階從此

始不宜迴首怨高皇

一時韓信爲良犬千古蕭何作霸臣彼此並干名教  
罪罪猶不逮謂斯人

韓信事劉元不叛蕭何惑漢竟生疑當初若聽蒯通  
語高祖功名未可知

雖則有才兼有智存亡進退處非真五湖依舊烟波  
在范蠡無人繼後塵

若非韓信難除項不得蕭何莫制韓天下須知無一  
手苟非高祖用蕭難

漢家基定議功勲異姓封王有五人似淮陰最雄

傑敢教根固又生秦  
韓信恃功前慮寡漢皇負德尚權安幽囚必欲擒來  
斬固要加諸甚不難  
若履暴榮須暴辱既經多喜必多憂功成能讓封王  
印世世長爲列土侯

鳳州郡樓上書所見

楊柳垂青帶風動如飛蓋危樓思不窮盡日閑相對  
鳥去林自空雲移山不礙情隨雙燕還意與孤鴻會  
晚角時斷續層崖透明晦殘陽掛疎紅遠水生微瀨  
塞目煙岑密都城若天外江可八客心東望憑欄殺

自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚二君

歡聚九十日迴首都如夢明月與清江東軒又難共  
謝西臺張元伯雪中送詩

洛城雪片大如手爐中無火罇無酒凌晨有人來打  
門言送西臺詩一首

送猗氏張主簿

人間仕宦幾千里堂上親闈別兩重須念鵬飛從此  
始方今路險善求容

新正吟

嘉祐五年

遽瑗知非日宣尼讀易年人情止于是天意豈徒然

立事情尤倦思山興益堅誰能同此志相伴老伊川

春遊五首

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅相去萬里先一月始知春色從南來何人妙曲傳羌笛盡日清香落酒盃料得天涯未歸客也應臨此重徘徊

洛城春色浩無涯春色城東又復嘉風力緩搖千樹柳水光輕蕩半川花煙晴翡翠飛平岸日暖鴛鴦下淺沙不見君王西幸久遊人但感鬢空華

二月方當爛漫時翠華未幸春無依綠楊陰裏尋芳遍紅杏香中帶醉歸數片落花蝴蝶趁一竿斜日流

鶯啼清罇有酒慈親樂猶得階前戲彩衣

人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖橫宮殿碧銅駝晴合綺羅光橋邊楊柳細垂地花外鞦韆半出牆白馬蹄輕草如翦爛遊於此十年強

三月牡丹方盛開鼓聲多處是亭臺車中遊女自笑語樓下看人閑往來積翠波光搖帳幄上陽花氣撲罇罍西都風氣所宜者草木空妖誰復哀

竹庭睡起

竹庭睡起閑隱几悠悠夏日光景長鶯方引雛教嫩舌杏正垂實裝輕黃雨滴幽夢時斷續風翻遠思還

豐城集卷二  
五  
飛揚小渠弄水綠陰密迴首又且數日強

秋遊六首

七月芙蓉正爛開東南園近日徘徊有時風向池心  
過無限香從水面來罨畫溪深方誤入洞庭湖晚未  
成迴坐來一霎蕭蕭雨又送新涼到酒盃

先秋顥氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼人共  
喜園林經雨氣尤清迴舟伊水風微溜緩轡天津月  
正明自有臯夔分聖念好將詩酒樂升平

八月光陰未甚淒松亭竹樹尤爲宜況當晝夜初停  
處正是炎涼得所時明月入懷如有意好風迎面似  
相知閑人歌詠自怡悅不管朝廷不採詩

家住城南水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣候我自  
愛半醉光陰人莫知信馬天街微雨後凭欄僧閣晚  
晴時十年美景追尋遍好向風前請白髭

九月風光雖已暮中州景物未全衰眼觀秋色千萬  
里手把黃花三兩枝美酒易消閑歲月青銅休照老  
容儀若言必使他人信瀝盡丹誠誰肯知

霜天寥落思無窮不奈樓高逼望中四面遠山徒滿  
目九秋宮殿自危空雲橫遠嶠千尋直霞亂斜陽數  
縷紅無限傷情言不到共誰開口向西風

秋日卽事

鳥聲亂晝林爲誰苦驅逼蟲聲亂夜庭爲誰苦勞役  
嗟哉彼何短一槩無休息借問此何長兩能忘語默

商山道中作

十舍到商顏雖遙不甚艱東西遡洛水表裏看秦山  
身在煙霞外心存人子間庭闈況非遠自可指期還

和商洛章子厚長官早梅

只應王母專輕巧翦碎天邊亂白雲無限清香與清  
艷罇前飫享盡輸君

梅覆春溪水遶山梅花爛漫水潺湲南秦地暖開仍

早比至春初已數春

羣芳萬品遞相催若說高標獨有梅會得東君無別  
意爲憐清淡使先開

霜扶清格高高起風駕寒香遠遠留太守多情客多  
感金罇倒盡是良籌

商山旅中作

殘火昏燈夜正沈默思前事擁寒衾霜天皎月雖千  
里不抵傷時一寸心

和商守宋郎中早梅

山南地似嶺南溫臘月梅開已浹辰恥與百花爭俗



態獨殊羣艷占先春角中飄去淒於骨笛裏吹來妙  
入神秀額粧殘黏素粉畫梁歌暖起輕塵宰君惜艷  
獻州牧太守分香及野人手把數枝重疊嗅忍教芳  
酒不濡脣

和人放懷

爲人雖未有前知富貴功名豈力爲滌蕩襟懷須是  
酒優游情思莫如詩況當水竹雲山地忍負風花雪  
月期男子雄圖存用捨不開眉笑待何時

和商守登樓看雪

西樓賞雪眼偏明次第身疑在水晶千片萬片巧粧  
地半舞半飛斜犯楹形如玉屑依還碎體似楊花又  
更輕誰謂天涯有羈客一般對酒兩般情

和商守西樓雪霽

大雪初晴日半曛高樓可惜上仍頻數峰崑崙劍鏘  
立一水縈紆冰縷新崑嶺移歸都是玉天河落後盡  
成銀幽人自恨無佳句景物從來不負人

和商守雪殘登樓

殘雪已消冰已開風光漸覺擁樓臺旅人未遂日邊  
去春色又從天上來況是罇中常有酒豈堪嶺上却  
無梅若非太守金蘭契誰肯傾心重不才

和商守雪霽對月

雪滿羣山霜滿庭光寒月碾一輪輕羈懷殊少曩時  
樂皓彩空多此夜明竹近簾櫳饒碎影風涵臺榭有  
餘清恨無好句酬佳景徒自淒涼夢不成

和商守雪霽登樓

百尺危樓小雪晴晚來閑望逼人清山橫暮靄高還  
下水隔疎林淡復明天際落霞千萬縷風餘殘角兩  
三聲此時此景真堪畫只恐丹青筆未精

旅中歲除

此到明年無數刻且令芳酒更斟迴星杓建丑晦將

盡歲箭射人春又來不用物情閑作梗大都心緒已  
成灰浮名更在浮雲外瞬息光陰況便催

和商守新歲

嘉祐六年

衰軀在旅逢新歲因感平生鬢易凋飲罷襟懷還寂  
寞歡餘情緒却無聊望仙風月晴偏好抹綠簾櫳夜  
正遙對此塊然唯土木降茲未始不魂銷

追和王常侍登郡樓望山

四賢當日此盤桓千百年人尚厚顏天下有名難避  
世胷中無物漫居山事觀今古興亡後道在君臣進  
退間若蘊奇才必奇用不然須負一生閑

題四皓廟四首

強秦失御血橫流天下求君君不有正是英雄較一作

角逐時未知鹿入何人手

灞上真人既已翔四人相顧都無語徐云天命自有歸不若追蹤巢與許

漢皇傲物終難屈太子卑辭方肯出雖老猶能成大功至今高義如星日

田橫入海猶能得商至長安百里強能使四人成美節始知高祖是真王

謝守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻

商於飛到一符新遂已平生分外親尤喜紫芝先入手西南天柱與天鄰

初心本欲踐臣鄰帝里司迴斗柄春今日得居天柱下不憂先有夜行人

不將生殺奏嚴宸却抱煙嵐學隱淪多謝史君虛右席重延天柱一山人

一簇煙嵐鎖亂雲孤高天柱好棲真從今便作西歸計免向人間更問津

無成麋鹿久同羣占籍恩深荷史君萬古千今名與姓得隨天柱數峰存

寄商守宋郎中

初返洛城無限事  
閑人體分似相違  
如今一向覺優逸  
却類商顏嘯傲時

小圃睡起

門外似深山  
天真信可還  
軒裳奔走外  
日月往來間  
有水園亭活  
無風草木閑  
春禽破幽夢  
枝上語綿蠻

遊山三首

城邑又作闕久居心自倦  
闕闕纔出眼  
先明龍門看盡  
伊川景女几聽殘  
洛水聲太室觀餘紅  
日旭天壇望  
罷白雲生此身已許陪  
真侶不爲銷銖起重輕

春盡登臨正得宜人情  
天氣兩融怡泛舟  
伊水風迴夜垂釣  
溪門月上時逸興  
劇憑詩放肆病軀唯仰酒  
扶持浮生日月無多子  
忍向其間更斂眉

樂則行之憂則違  
大都知命是男兒  
至微功業人難必  
儘好雲山我自怡  
休憚煙嵐雖遠處  
且乘筋力未衰時  
平生足外更何樂  
富貴榮華過則悲

二色桃

施朱施粉色俱好  
傾國傾城艷不同  
疑星蘂珠雙姊妹  
一時俱肯嫁春風

登山臨水吟

山有喬峰水有濤未能容屐豈容舠非無仁智斯爲  
樂少有登臨不憚勞言味止知甘鱸炙語真誰是識  
瓊瑤自慙不盡人才處長恨今人論太高

謝富丞相招出仕二首

相招多謝不相遺將謂胷中有所施若進豈能禁吏  
責既閑安用更名爲將命者云如不欲作願同巢許亦可奉致一閑名目稱臣日甘老唐虞比屋時滿眼清賢在朝列病夫無  
以繫安危欲遂終焉老閑計未知天意果如何幾重  
軒冕酬身貴得似雲山到眼多好景未嘗無興詠壯  
心都已入消磨鶴鴻自有江湖樂安用區區設網羅

答人語名教

開闢而來世教敷其間雄者號真儒修身有道名先  
覺何代無人達奧區煥若丹青經史義明如日月聖  
人途鯁生涵泳雖云久天下英才敢厚誣

送王伯初學士赴北京機宜

丈夫志氣蓋棺定自有雄圖繫重輕去路不能無感  
舊到官爭忍便忘情閑時語話貴精密先事經營在  
太平誰謂禦戎無上策伐人謀處不須兵



伊川擊壤集卷三

賀人致政

人情大率喜爲官達士何嘗有所牽解印本非嫌祿  
薄掛冠殊不爲高年因通物性興衰理遂悟天心用  
捨權宜放襟懷在清景吾鄉況有好林泉

初秋

夏去暑猶在雨餘涼始來階前已流水天外尚驚雷  
曲几靜中隱衡門閑處開壯心都已矣何事更裝懷  
偶書

堪笑又堪嗟人生來若何宜將萬端事都入一聲歌

世態逾翻掌年光劇逝波靜中真氣味所得不勝多  
傷足

災由無妄得爲患固非深乖已攝生理貽親憂慮心  
乍然艱步履偶爾阻登臨逾月方能出難忘樂正箴  
閑行

園圃正蕭然行吟遶澤邊風驚初社後葉墜未霜前  
衰草襯斜日暮雲扶遠天何當見真象止可入無言  
晨起

山高水復深無計奈如今地盡一時事天開萬古心  
輕煙籠曉閣微雨散青林此景雖平淡人間何處尋

月夜

雨霽風自好秋深天未寒移牀就階下看月出林端  
有酒欲共飲無賓可同歡他時遇良友此景復求難

盆池

三五小圓荷盆容水不多雖非大藪澤亦有小風波  
粗起江湖趣殊無鴛鴦過幽人興難遏時遶醉吟哦  
遊山二首

洛川多好山伊川多美竹遊旣各有時雖頻無倦目  
貪清非傷廉瀆幽不爲辱麋鹿不害人心無害麋鹿  
二室多好峰三川多好雲看之不知倦和氣潛生神



一慮若動蕩萬事從紛紜人言無事貴身為無事人

龍門道中作

物理人情自可明何嘗感感向平生卷舒在我有成  
算用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不  
須驚侯門見說深如海三十年來掉臂行

名利吟

名利到頭非樂事風波終久少安流稍鄰美譽無多  
取纔近清歡與賸求美譽既多須有患清歡雖賸且  
無憂滔滔天下曾知否覆轍相尋卒未休

三十年吟

三十年間更一世其間堪笑復堪愁天生天殺何嘗  
盡人是人非殊未休善偶鴛鴦頭早白能啼杜宇血  
先流須知却被才為害及至無才又却憂

答人放言

經時不見意何如重出新詩笑語初物理悟來添性  
淡天心到後覺情疎已全孟樂君無限未識遽非我  
有餘大率空名如所論此身甘老在樵漁

遊洛川初出厚載門

初出都門外西南指洛陬山川開遠意天地掛雙眸  
村落桑榆晚田家禾黍秋民間有此樂何必待封侯

宿延秋莊

驅車入洛川下馬弄飛泉乍有雲山樂殊無朝市喧  
非唯快心志自可忘形言借問塵中友誰爲得手先  
宿壽安西寺

好景信移情直連毛骨清爲憐多勝槩尤喜近都城  
竹色交山色松聲亂水聲豈辭終日愛解榻傍虛楹

過永濟橋二首

山背錦幘開河臨永濟迴土田平似掌桑柘大如槐  
斜日射虹去低雲將雨來無涯負清景長是愧非才  
一水一溪門溪門雲復屯珍禽轉喬木幽鹿走荒榛

雨脚拖平地稻畦扶遠村高城半頽缺興廢事休論  
至福昌縣作

清景幾人愛愛之當遠尋及臨韓嶽近始見洛川深  
縣在雲山腹民居水竹心無機類閑物愈覺少知音  
燕堂卽事

川上數峰青林間一水明閑雲無定體幽鳥不知名  
遊侶旣非約歸期莫計程錙銖人世事休強作威獰  
上寺看南山

疊疊是峰巒西連梁雍寬與其行裏看不若坐中觀  
包括經唐漢并吞歷晉韓消沈事難問唯爾尚嶺岼

縣尉解宇蓮池

縣尉小齋前水清池有蓮豈唯觀菡萏兼可聽潺湲  
宛類江湖上殊非塵土邊古人用心處料得不徒然

女几祠

西南有高山山在杳冥間神仙不可見滿目空雲煙  
千年女几祠門臨洛水邊但聞霓裳曲世人猶或傳

故連昌宮

洛水來西南昌水來西北二水合流處宮牆有遺壁  
行人徒想隊往事皆陳跡空餘女几山正對三鄉驛

川上懷舊

去秋遊洛源今秋遊洛川川水雖無情人心剛悄然  
目亂千萬山一山一重煙山盡煙不盡煙與天相連  
田夫忙治禾水禽閑求魚二者皆苦食動靜何相殊  
事過見休感時來知卷舒回顧此二物易地還何如  
為今日之山是昔日之原為今日之原是昔日之原  
山川尚如此人事宜信然幸免紅塵中隨風浪著鞭  
地迥川原闊村孤煙水閑雷輕龍過一作浦雲亂雨  
移山田者荷鋤去漁人背網還伊予獨霑濕猶在道  
途門

燕堂暑飲

燕堂通高明簷依斷崖嶽涼風來松梢清泉飛竹陰  
佳果間紅綠旨酒隨淺深却思闌闌間鬱蒸不可任  
燕堂閑坐

天網疎難漏世網密莫通我心久不動一脫二網中  
高竹漱清泉長松迎清風又云瀟灑松間月清冷竹外風此時逢此  
景正與此心同

立秋日川上作

富貴固難愛貧究易得愁休將少時態移作老年羞  
既有非常樂須防不次憂誰能保終始長作國公侯  
辯熊耳

昔禹別九州導洛自熊耳熊耳自有兩未審孰爲是  
東者近成周西者隔丹水書傳稱上洛斯言得之矣  
登女几

予看山多矣未嘗逢此奇巨崖如格虎險石若張旗  
雲意閑舒卷巖形屢改移丹青難狀處四面盡如斯  
川上南望伊川

山畱禹鑿門川閣堯水痕古人不復見古跡尚或存  
歲月易凋謝善惡難湮淪無作近名事強邀世俗尊  
牧童

隨行笠與蓑未始散天和暖戲荒城側寒偎古塚阿

數聲牛背笛一曲龍頭歌應是無心問朝廷事若何

夢中吟

三鄉道中作

夢中說夢猶能憶夢覺夢中還又隔今日恩光空喜  
歡當年意愛難尋覓水成流處豈無聲花到謝時安  
有色過此相逢陌路人都如元未曾相識

秋懷三十六首

七月夜初長星斗爭煌煌庭除經小雨枕簟生微涼  
照物無遁形虛鑑自有光照事無遁情虚心自有常  
晴窓日初曛幽庭雨乍洗紅蘭靜自披綠竹閑相倚  
榮利若浮雲情懷淡如水身非天外人意從天外起

明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷驟披豁  
悟盡周孔權解開仁義結禮法本防姦豈爲吾曹設  
疎雨滴高梧微風接弱柳此景歲歲同世人自白首  
俗慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢中其間強爲有  
清湍文鴛鴦寒潭繡鷓鴣長天淨如水不廢秋江碧  
男子一寸心壯士萬夫敵菡萏香風中扁舟會相憶  
昨日恩沃漿今日思去扇豈止人戈矛炎涼自交戰  
利害生乎情好尚存乎見欲人爲善人必須自爲善  
甘瓜青如藍紅桃鮮若血不忍以手拈而況用齒齧  
其色已可愛其味又更絕食此無珍言哀哉口與舌

國命在乎民民命在乎食聖人雖復生斯言固不易  
虛惠豈足尚教人以姑息虛名豈足高教人以緣飾  
周詩云娶妻周易云歸妹七夕世俗情乞巧兒女態  
日暮雲雨過人謂牛女會雲雨自無蹤牛女豈相配  
清風無人兼自可入吾手明月無人并自可入吾牖  
中心既已平外物何嘗誘餘事豈足論但恐罇無酒  
青蕉葉披敷碧蘆枝偃亞風雨蕭蕭天更漏沈沈夜  
彼物固無嫌此情又何訝但念征路人天涯尚畱掛  
淡煙曩疎林輕風裊寒雨日暮人已歸羣雞猶啄黍  
此心固不動此事豈難處一言以蔽之尚恐費言語

八月炎涼均氣味亦自好臨虛喬木低遠望行人小  
有跡事皆妄無心物都了何須更問辛願君自食蓼  
黃黍秋正熟黃雞秋正肥此物劇易致古人多重之  
可以迂賓友可以奉親闈有禍能卒歲此外何足爲  
稱餘天所生麴蘖人所製釀之命爲酒飲之可成醉  
剛者使之柔懦者使之毅善移造物權其功亦不細  
秋色日漸深老心日益懶倦卽下階行閑來弄書卷  
廣陌多風塵見說難閉眼侯門已是深帝闈又復遠  
塞鴻猶未來梁燕已辭去雲山千萬重相逢在何處  
殘案都城門綠遶長亭路風土敗人衣纔新又成故

斷續蟬聲外稀疎鴈下前年光空去也人事益蕭然  
洗竹雷新笋翻書得舊編誰知養心者肯與世爭權  
中秋光景好中州煙水奇天重初寒候人便半醉時  
榻緣明月掃襟待好風吹一點曾中事人間都不知  
良月滿高樓高樓仍中秋午夜冷露下千里寒光流  
何人將此鑑拂拭新磨休照破萬古心白盡萬古頭  
寒露綴衰草淒風搖晚林鳥聲上復下天氣晴還陰  
節改一時事人懷千古心誰云子期死舉世無知音  
風柳散如梳霜雲淡如掃高樓破危空低煙裊寒早  
此際興不盡何以戰秋老止可將酒瓶同向西風倒

池荷日取敗籬菊日就榮其于品彙間自與節氣爭  
盛衰不同時賢愚難並行安得松桂心四時長青青  
人老秋更老山深水復深高木已就脫慧禽空好音  
筋骸非曩日道德負初心賴有餘編在時時尚可尋  
九月氣乍肅衰柳猶有蟬霜外疎鐘斷風餘清籟傳  
千山亂遠目一鷲摩高天自非出世入而敢危行言  
飽霜梨多紅久雨榴自罅此果世稱珍厥味是可詫  
地有百物備天無一言掛我患尚有言不得同造化  
惟南有美橘惟北有美栗厥包或頗同厥味信不一  
天地豈無情草木皆有實物本不負人人自負于物

蛺蝶遶寒菊蟋蟀鳴空階門前有犬臥盡日無客來  
清波靜中流白雲閑處堆何以發天和時飲酒一盃  
紅葉戰西風黃花笑寒日天道有消長人事無固必  
靜勝得遺味夢去知餘失利害不相沿是非然後出  
九日登高會尋幽講雅歡俗風追故事天氣薦輕寒  
白酒連醅飲黃花帶露觀消沉浮世事何足重沈瀾  
山橫暮靄中鳥逝孤煙外殘菊憂霜摧幽蘭懼風敗  
患難人不喜富貴人所愛我心自不有愛增豈能賣  
水寒潭見心木落山露骨始信天無涯萬里不隔物  
脫衣掛扶桑引手探月窟不負仁義心區區五十一

草綠露霑衣草衰風切肌物情非作異人意強生疑  
岐動楊朱泣絲添墨子悲知之何太晚徒自淚淋漓  
萬里晴天外一片霜上月長松挺青葱羣卉入消歇  
有齒日益衰有髮日益脫獲罪固已多此心難屑屑  
草枯山川貧木落天地瘦土口風大行雲罅日微漏  
既往不復追未來尚可救餘事不忍言言之必成咎  
飲酒不甚多數盃醺心顏未醺不可止既醺勸亦難  
誰云萬物廣豈出天地關誰云萬事廣豈出人情間  
和陝令張師柔石柱村詩  
君爲陝縣令我實康公孫始祖有遺烈託君訪其存



夫君有詩來題云石柱村石柱之始立於古無所根  
就勒分陝銘惟唐人之言既歷年所多首尾無完文  
難以從考正將焉求其源我患讀書寡知識無過人  
經書史傳外不能破羣昏從長卿公羊宜自陝而分  
從君陳畢命宜成周而云二者兼取之於義自或專  
分政東西郊可以陝洛論此說如近之庶幾緩紛紜  
甘棠之蔽芾石柱之青新當時之盛事予不得而親  
二南之正化二公之清芬千載之美談予可得而聞  
棄經而任傳儒者固不遵作詩以明之馳此庸報君  
放言

既得希夷樂曾無寵辱驚泥空終是著齊物到頭爭  
忽忽閑拈筆時時自寫名誰能苦真性情外更生情



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷三

海國

正本

伊川擊壤集卷之四

天津新居成謝府尹王君貺尚書

嘉祐七年

嘉祐壬寅歲新巢始僑功仍分道德里更近帝王宮  
檻仰端門峻軒迎兩觀雄窓虛響漚澗臺迥璨伊嵩  
好景尤難得昌辰豈易逢無才濟天下有分樂年豐  
水竹腹心裏鶯花淵藪中老萊歡不巳靜節興何窮  
嘯傲陪真侶經營賀府公丹誠徒自寫匪報是恩隆

新春吟

多病筋骸五十二新春猶得共銜杯踐形有說常希  
孟樂內無功可比回燕去燕來徒自苦花開花謝漫

相催此心不爲人休感二十年來已若灰

有客吟

伊嵩有客欲無言進退由來盡俟天好樂未能忘水石樂閑非爲學神仙休嗟紫陌難爲客且喜清風不用錢枉尺直尋何必較此心都大不求全

小圃逢春

隨分亭欄亦弄妍不妨閑傍酒壚邊夜簷靜透花間月晝戶寒生竹外煙事到悟來全偶爾天教閑去豈徒然壺中日月長多少爛占風光二十年

暮春吟

春來小圃弄羣芳誰謂貧居富貴鄉門外柳陰浮翠潤階前花影溽紅光梁間新燕未調舌天末歸鴻已著行自問心源何所有答云疎懶味偏長

惜芳菲

細算人間千萬事皆輸花底共開顏芳菲大率一春內爛漫都無十日間亦恐憂愁爲齟齬更防風雨作艱難莫教此後成遺恨把火罇前尚可攀

答人見寄

鬢毛不患漸成霜有託琴書子一雙旣乏長才康盛世無如高枕臥南窓明知筋力難爲強猶說雲山未

樹降多謝故人相愛甚轍魚幸免困西江

弄筆

行年五十二老去復何憂事貴照至底話難言到頭  
上有明天子下有賢諸侯飽食高眠外自餘無所求

問人丐酒

百病筋骸一老身白頭今日愧因循雖無紫詔還朝  
速却有青山入夢頻風月滿天誰是主林泉遍地豈  
無人市沽酒味難醇美長負襟懷一片春

答客

人間相識幾無數相識雖多未必知望我實多全爲  
道知予淺處却因詩升沈休問百年事今古都歸一  
局碁乘馬須求似騏驥奈何騏驥未來時

悟人一言

百慮謀猶拙一言迷自開世間無大事天下有雄才  
唯恐人難得寧憂道未恢忌心都去盡何復病塵埃  
謝人惠筆

愛重寄文房慙懃謝遠將兔毫剛且健筠管直而長  
靜錄新詩藁閑抄舊藥方自餘無所用足以養鋒鋟  
書事吟

天地有常理日月無遁形飽食高眠外率是皆虛名

雖乏伊吕才不失堯舜氓何須身作相然後爲太平

雙頭蓮

漢室嬋娟雙姊妹天台嫖娼兩神仙當時盡有風流  
過謫向人間作瑞蓮

答人書意

仲尼言正性子輿言踐形二者能自得殆不爲虛生  
所交若以道所感若以誠雖三軍在前而莫得之凌  
答人書言  
無位立事難逢時建功易求全自有毀舉大須略細  
去惡慮傷恩存惡憂害善徒有仁者心殊無仁者意

答人書

卿相一歲俸寒儒一生費人爵固不同天爵何嘗賈  
不有霜與雪安知松與桂雖無官自高豈無道自貴  
與人話舊

耳目所聞見且言三十春纔更十次聞已換一番人  
圮族綺紈故朱門車馬新從來皆偶爾何者謂功勳  
閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何嘗無對景未始便忘情  
句會飄然得詩因偶爾成天機難狀處一點自分明  
閑坐吟

當年計過之今日事難隨天命不我祐雲山聊自怡  
無何緣淡薄遂得造希夷却欲嗤真宰勞勞應不知

天津閑步

天子舊神州葱葱氣象浮園林閑近水殿閣遠橫秋  
浪雪暑猶在橋虹晴不收人間無事日此地好淹留

天津幽居

子家洛城裏況復在天津日近先知曉天低易得春  
時光優化國景物厚幽人自可辭軒冕閑中老此身

天津水聲

洛水近吾廬潺湲到枕虛湍驚九秋後波急五更初

緝爲輕風背豪因驟雨餘幽人有茲樂何必待笙箏  
不寢

閑坐更已深就寢夜尚永展轉不成寐却把前事省  
莫枕時昏昏擁衾還耿耿西窓明月中數葉芭蕉影

天宮小閣

夏日到天宮凭欄望莫窮古人用心遠天子建都雄  
樓觀深雲裏山川暮靄中行人漫來往此意有誰同

聽琴

琴宜入夜聽別起一般情纔覺哀猿絕還聞離鳳鳴  
青山無限好白髮不須驚會取坐忘意方知太古心

天津感事二十六首

雲輕日淡天津暮風急林疎洛水秋獨步獨吟人莫  
會時時鷗鷺下汀洲

寵辱事多今不見興亡時去止堪哀請觀今日長安  
道抵暮行人猶往來

鳳樓深處鎖雲煙一鎖雲煙又百年痛惜汾陰西祀  
後翠華辜負上陽天

誰引長河貫洛城鑿輿東去此爲輕洪濤不服天津  
東日夜奔騰作怒聲

海鳥西去水東流今古推移幾度秋四面遠山長斂

黛不知終日爲誰愁

忙忙負乘兩何殊往復由來出此途爭似不才閑處  
坐平時雲水遶衣裙

人言垂釣辯浮沈辯著浮沈用意深吾輩不爲知害  
性等閑輕動望魚心

自古別都多隙地參天喬木亂昏鴉荒田壞堵人耕  
處半是前朝卿相家

鳳凰樓觀冷橫秋橋下長波入海流百年來舊朝  
市幾番人向此經由

輪蹄交錯未嘗停去若相追來若爭料得中心無別



事苟非干利卽干名

煙樹盡歸秋色裏人家常在水聲中數行旅鴈斜飛  
去一簇樓臺峭倚空

淥水悠悠際碧天平蕪更與遠山連白頭老叟心無  
事閑凭欄干看洛川

去年橋上凭欄人今歲橋邊騎馬身橋上橋邊不知  
數於今但記十三春

隄邊草色長芊芊陌上行人自往還淥水欲淨不得  
淨春風未放柳條開

水流任急境

一作景

常靜花落雖頻意自閑不似世人

忙裏老生平未始得開顏

溪邊閑坐眼慵開波射長隄勢欲摧多少水禽文彩  
好幾着飛去又飛來

名利從來本任才行人不用苦相猜壺中日月長多  
少閑步天津看往來

地勢東南一縵傾水流何日得安平天津更在急流  
處無限高深併此聲

三千里外名荒服一百年來號太平爭似洛川無事  
客何須刻土始爲榮

遶隄楊柳輕風裏隔水樓臺細雨中酒放半醺重九

後此時情味更無窮

著身靜處觀人事  
放意閑中鍊物情  
去盡風波存止水  
世間何事不能平

隋唐而下貴公卿  
近世風波走利名  
借問天津橋下水  
當時湍激作何聲

前朝無限貴公卿  
後世徒能記姓名  
唯此天津橋下水  
古今都作一般聲

雲無一縷干明月  
橋有千尋臥淥波  
料得人間無此景  
中秋對月興何如

郊郭城中同德友  
鳳凰樓下會中秋  
芳罇倒盡人歸去  
月色波光戰未休

了生始可言常事  
知性方能議大猷  
只此長川無晝夜  
爲誰驅逼向東流

誠明吟  
孔子生知非假習  
孟軻先覺亦須脩  
誠明本屬吾家事  
自是令人好外求

繩水吟  
有水善不難善直  
唯繩能直不能平  
如將繩水合爲一  
世上何憂事不明

辛酸吟

辛酸既不爲中味商徵如何是正音舉世未能分曲  
直使誰爲主主心平

言默吟

當默用言言是垢當言任默默爲塵當言當默都無  
任塵垢何由得到身

閑居述事

一點天真都不耗千鍾人祿是難來太平自慶無他  
事有酒時時三五杯  
竹雨侵人氣自涼南窓睡起望瀟湘茅簷滴瀝無休  
歇却憶當初宿夜航

不晴月向松間出盛暑風從水面來已比他人多數  
倍況能時復舉罇罍

堂上慈親八十餘階前兒女笑相呼旨甘取足隨豐  
儉此樂人間更有無

清歡少有虛三日劇飲未嘗過五分相見心中無別  
事不評與廢只論文

花木四時分景致經書千卷號生涯有人若問閑居  
處道德中第一家

天宮小閣納涼

小閣凭虛看洛城滿川雲物拱神京風從萬歲山頭

至多少煙嵐併此清

小閣於吾有大功清涼冠絕洛城中自慙虛薄誠多  
幸襟袖涵萬里風

小閣清風豈易當一般情味若羲皇洛陽有客不知  
姓二十年來享此涼

天宮幽居卽事

人苦天津遠來須特特來閑餘知道泰靜久覺神開  
悟易觀碁局談詩捻酒盃世情千萬狀都不與裝懷

遊龍門

上天無少異幽鳥下晴沙路去山形斷川迴渡口斜

龕巖千萬穴店舍兩三家清景四時好都城況不賒

重遊洛川

買石尚饒雲買山當從水雲可致無心水能爲鑑止  
性以無心明情由鑑止已二者不可失出彼而入此  
川上觀魚

天氣冷涵秋川長魚正遊雖知能避網猶恐悞吞鈎  
已絕登門望曾無點額憂因思濠上樂曠達是莊周



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

職四

沈百陽

正木

伊川擊壤集卷五

後園卽事三首

嘉祐八年

太平身老復何憂，景愛家園自在遊。  
幾樹綠楊陰乍合，數聲幽鳥語方休。  
竹侵舊徑高低迸，水滿春渠左右流。  
借問主人何似樂，答云殊不異封侯。

天養疎慵自有方，洛城分得水雲鄉。  
不聞世上風波險，但見壺中日月長。  
一局閒棋畱野客，數盃醇酒面脩篁。  
物情悟了都無事，未覺顏淵已坐忘。

年來得疾號詩狂，每度詩狂必命觴。  
樂道襟懷忘檢束，任真言語省思量。  
賓朋款密過從久，雲水優閒興

賤五  
味長始信淵明深意在北窗當日比羲皇

觀棋長吟

院靜春深晝掩扉竹間閒看客爭棋搜羅神鬼聚胸臆措置山河入範圍局合龍蛇成陣鬪劫殘鴻雁破行飛殺多項羽坑秦卒敗劇符堅畏晉師座上戈鋌嘗擊搏面前冰炭旋更移死生共抵兩家事勝負都由一著時當路斷無相假借對人須且強推辭腹心受害誠堪懼唇齒生憂尚可醫善用中傷爲得策陰行狡繪謂知機請觀今日長安道易地何嘗不有之

秋日登崇德閣二首

無限英賢抑壯圖登臨不用起長吁山川千古戰爭後冠劍百年零落餘浪把功名爲已任那知富貴豈人護丹青曲盡世間妙寫得凭欄意思無

一百年來號太平當初仍患不丁寧京都尚有漢唐氣宮闕猶虛霸王形煙外亂峰纔隱約霜餘紅樹半凋零鏡中有酒難成醉旋被西風吹又醒

秋日飲後晚歸

水竹園秋更好忍把芳樽容易倒重陽已過菊方開情多不學年光老陰雲不動楊柳低風透輕寒庄算早無涯逸興不可收馬蹄慢踏天街草

寄陝守祖擇之舍人

記得相逢否當時在海東別離千里外倏忽十年中  
跡異名地異心同齒更同終期再清會文酒樂無窮  
哭張元伯職方

近年老輩頻凋落使我心中又惻然洛社封元高節  
者唯君清澈如神仙昔者與君論少長今日與君爭  
後先把酒酌君君必知爲君灑淚西風前

哭張師柔長官

生平志在立功名誰謂才難與命爭絕筆有詩形雅  
意蒼棺無地盡交情胸中時事何由展天下人亦不

復評魂若有知宜自慰子孫大可振家聲

和登封裴寺丞翰見寄

治平三年

陋巷簞瓢世所傳予何人則恥蕭然旣知富貴須由  
命難把升沉更問天靜默有功成野性騫驥無路學  
時賢紛華出入金門者應笑溪翁治石田

何事吟寄三城富相公

何事教人用意深出塵些子索沉吟施爲欲似千鈞  
弩磨礪如百鍊金釣水誤持生殺柄著棋圍動戰  
爭心一盃酒美聊康濟林下時時或自斟

代書寄友人



當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身甘老  
朽尚無閒地可盤桓棋逢敵手纔堪著琴少知音不  
願彈非不才能退默古賢長恨得時難

訪姚輔周郎中月陂西園

相憶不可遏西街來訪時交橫過溝水隙曲遠蕙畦  
樹偃低頭避筇高換手持朋遊相得甚何樂更如之

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢  
後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬歲峰高罨  
紫煙多少勝遊俱未到願陪仙躅共攀緣

登嵩頂

九州環遶若棋枰萬歲嵩高看太平四海有人能統  
御中原何復有交爭長憂眼見姦雄輩且願身爲堯  
舜氓五十三年蕪沒事如今方喜看春耕

登封縣宇觀少室

天地始融結此山已高極羣峰擁旌幢巨石羅劔戟  
日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神仙其間久遁跡

寄登封令

初離縣日謀經宿旣到山申未忍迴公宇若無民事  
決願攜茶器上山來

歸洛寄鄭州祖擇之龍圖

恩深骨髓謂慈親義重丘山是故人歸過嵩陽舊遊地白雲得薜蘿身

和祖龍圖見寄

吾家職分是雲山不見雲山不解顏遊興亦難拘日限夢魂都不到人間煙嵐欲極無涯樂軒冕何常有暫閒洛社交朋屢思約幾時曾得略躋攀

緣飾吟

緣飾了時稱好手作為成處似真家須防冷眼人觀  
親鬼滿都無帳幕遮

白況三首

名利場中難著脚林泉路上早迴頭不然半百殘軀體正被風波汨未休  
滿天風月爲官守遍地滿山是事權唯我敢開無意口對人高道不妨言  
每恨性昏聞道晚長慙智短適時難人生三萬六千日二萬日來身却閒

偶書

紛紛議論出多門安得真儒號縉紳名教一宗長有主中原萬里豈無人皇王帝伯時雖異禮樂詩書道

自新觀古事多今可見不知何者謂經綸

代書寄商洛令陳成伯

此去替期猶半歲商山窮僻少醫名感傷多後氣防  
滯成伯暑溼偏時疾易生聖智不能無蹇剝賢才方  
善處哀榮斯言至淺理非淺少補英豪一二明

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚出洛城西

門宿奉親僧舍聽張道人彈琴

向晚驅車出上陽初程便宿水雲鄉更聞數弄神仙  
曲始信壺中日月長

七日遡洛夜宿延秋莊上

八月延秋禾熟天農家富貴在豐年一簞雞黍一瓢  
酒誰羨王公食萬錢

八月渡洛登南山觀噴玉泉會壽安縣張趙尹  
三君同遊

渡洛南觀噴玉泉千峰萬峰遙相連中間一道長如  
雪飛入寒潭不記年

九日登壽安縣錦幘山下宿邑中

煙嵐一簇特崔嵬到此令人心自灰上有神仙不知  
姓洞門閑倚白雲開

竝轡西遊疊石溪斷崖環合與雲齊飛泉亦有留人

意肯負他年向此棲

疊石溪在縣南五六里

十日西過永濟橋

唐橋名

十日西橋過永濟時時細雨溼衫衣多情會得山神意猶恐行人欠翠微

過宜陽城二首

六國區區共事秦疲於奔命尚難親如何殺盡半天下豈是關東沒一人

當日宜陽號別都奈何韓國特區區子房不得宣遺恨博浪沙中中副車

十一日福昌縣會雨

雲勢移峰緩泉聲出竹遲此時無限意唯有翠禽知依韻和壽安尹尉有寄

不向紅塵浪著鞭殊無才業合時賢本酬壯志都無效欲住青山却有緣翠竹陰中開縹帙白雲堆裏揖飛泉錦幘正與南溪對他日從遊子子傳

十二日同福昌令王贊善遊龍潭

潭在南山去縣十五里

二潭冷浸崖根黑數峰高入雲衢碧遊人屏氣不敢言長恐雷霆奮於側

水邊靜坐天將暮猶自盤桓未成去馬上迴頭更一觀雲煙已隔無重數

十三日遊上寺

在縣北

及黃澗

在縣西

能休塵境爲真境未了僧家是俗家不向此中尋洞府更於何處覓藏花

堪嗟五伯爭周燼可笑三分拾漢餘何事不才閒處坐平時雲水遶衣裾

十四日畱題福昌縣宇之東軒

洛川秋入景尤佳微雨初過徑路斜水竹洞中藏縣宇煙嵐塢裏住人家霜餘紅間千重葉天外晴排數縷霞溪淺溪深清澈灑峰高峰下碧查牙鳥因擇木遠還雲爲無心去更賒蓋世功名多齟齬出羣才

業足咨嗟浮生日月仍須惜半老筋骸莫強誇就此巖邊宜築室樂吾真樂樂無涯

十五日別福昌因有所感

連昌宮廢昌河在事去時移語浪傳下有荒祠難問處古槐枝秃竹參天

是夕宿至錦幘山下

尋常看月亦嬋娟不似今宵特地圓疑是素娥紆宿憾相逢爲在錦幘前

十六日依韻酬福昌令有寄

道義相歡豈易親古稱難處是知人文章不結市朝

士榮辱非關雲水身話入精詳皆物理言無形跡盡  
天真他時洛社過從輩圖牒中添又一鄰

十七日錦幘山下謝城中張孫二君惠茶

山似接藍波似染遊心一句難拘檢仍攜二友所分  
茶每到煙嵐深處點

壽安縣晚望

休歎浮生榮與辱且聽終日水潺潺遙穿冥靄孤鴻  
去橫截野煙雙鷺還佳樹又作老木排青巖下圃好峰環  
翠縣前山報言名利差輕者少輟光陰到此間

十八日逾牽羊坂南達伊川墳上

三尺荒墳百尺山生身慈愛在其間此情至死不能  
盡日算徘徊又且還

思程氏父子兄弟因以寄之

年年時節近中秋佳水佳山爛熳遊此際歸期爲君  
促伊川不得久遲留

氣候如當日山川似舊時獨來還獨往此意有誰知  
十九日歸洛城路遊龍門

伊川往復過龍山每過龍山意且閒莫道移人不由  
境可堪深著利名間

無煩物象弄精神世態何常不喜新唯有前堦好風

月清光依舊屬閒人

畱題龍門

融結成來不記秋  
斷崖蒼壁鎖煙愁  
中分洪造夏王力  
橫截大山伊水流  
八節灘聲長在耳  
一川風景盡歸樓  
行人莫動凭欄興  
無限英雄浪白頭

誰將長劍斬長蛟  
斬斷長蛟劍復韜  
爪尾蜿蜒凝華嶽  
角牙獍惡結嵩高  
骨傷兩處蘄蒼壁  
血出東流洶巨濤  
此物猶難保身首  
爲言讒口莫嗷嗷

龍門石樓看伊川

鼓朝從款走煙霞  
縱意凭欄看物華  
百尺樓臺通鳥

道一川煙水屬僧家  
直須心逸方爲樂  
始信官榮未足誇  
此景得遊無事日  
也宜知幸福無涯

二十日到城中見交舊

年年此際走煙嵐  
人亦何嘗謂我貪  
歸見交親話清勝  
且無防患在三緘

二十二日晚步天津次日有詩

溪翁昨晚步天津  
步到天津佇立頻  
洛水只聞煎去棹  
西風唯解促行人  
山川慘淡籠寒雨  
樓觀參差鎖暮雲  
此景分明誰會得  
欲霜時候雁來賓

二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞見贈

上陽光景好看書非象之中有坦途良月引歸芳草  
 渡快風飛過洞庭湖不因赤水時時往焉有黃芽日  
 日娛莫道天津便無事也須閒處著工夫

來詩云從此天津南

時景不教都屬邵堯夫故有是句

二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿見贈

一霎蕭蕭晚雨餘鳳凰樓下偶驅車却說片玉知能  
 挹樂廣青天幸未疎相濶夏秋聞甚事可親燈火讀  
 何書恨無束帛嘉程子徒自悄悄返弊廬

伊川擊壤集卷五終

虞山毛晉訂正



伊川擊壤集卷六

代書寄劔州普安令周士彥屯田

作官休用歎奚爲未有升高不自卑  
君子屈伸方爲道吾儒進退責從宜  
卽今彭澤歸何地他日東門去未遲  
痛恨伊嵩景無限一名佳處重來資

二蜀至三吳中間萬里餘去年方北望  
今歲復西驅劔閣離天日秦川限帝都  
臨風相憶處能飲一盃無又一絕

正當老輩過從日況值高秋搖落天  
一把黃花一罇酒故人西去又經年

和趙克德祕丞見贈

人言人事危冠冕吾愛吾廬遠市朝野面不堪趨魏  
闕閒身唯稱訪楊家殊無紀律詩千首富有雲山酒  
一瓢預惜軒車又東去自茲風月恐難招

和王不疑郎中見贈

二十年來住洛都眼前人事任紛如形同草木何勝  
野心類鐘彝不啻虛已沐仁風深骨髓更驚詩思劇  
瓊瑤莊周休道虧名實自是無才悅衆狙

和魏教授見贈

清世文章日月懸無才唯幸樂豐年遊山太室更少

室看水伊川又洛川古有孟軻難語覺時無顏子易  
爲賢讀書每到天根處長懼諸公問極玄

和吳冲卿省副見贈

非有非無是祖鄉都來相去一毫芒人人可到我未  
到物物不妨誰與妨失卽肝脾爲楚越得之藜藿是  
膏粱一言千古難知處妙用仍須看呂梁

和孫傳師祕教見贈

天津南畔是吾廬時荷夫君枉乘車始爲還來心尚  
東却因閒久長空疎與其功業通青史孰若雲山負  
素書一片丹誠最難狀庶幾長得類舟虛

依韻和陳成伯著作長壽雪會

瓊苑羣花一夜新  
瑤臺十二玉爲塵  
城中竹葉湧增價  
坐上楊花盛學春  
時會梁園皆墨客  
誰思姑射有神人  
餘糧豈止千倉望  
盈尺仍宜莫厭貧

依韻和陳成伯著作史館園會上作

竹遶長松松遶亭  
令人到此骨毛清  
梅稍帶雪微微坼  
水脉連冰澹澹鳴  
殘臘歲華無奈感  
半醺襟韻不勝情  
誰憐相國名空在  
吾道如何必可行

和夔峽張憲白帝城懷古

不憤曹公跨許昌  
苟非深谷莫爭王  
三分區宇風雷

惡橫截西南氣勢強  
行客往來閒指點  
史官衰貶浪文章  
後人未識興亡意  
請看江心舊戰場

閒適吟 熙寧元年

爲士幸而居盛世  
住家況復在中都  
虛名浮利非我有  
淥水青山何處無  
選勝直宜尋美景  
命儔須是擇吾徒  
樂閒本屬閒人事  
又與偷閒事更殊  
六尺眼前安樂身  
四時爭忍負佳辰  
溫涼氣候二八月  
道義賓朋三五人  
量力盃盤隨草具  
開懷語笑任天真  
勸君似此清閒事  
雖老何須更厭煩  
莫將真氣助憂傷  
憤死英豪世更長  
陌上雖多馬跳

躍天邊亦有鳳翱翔三千賓客磨圭角百二山河擁  
劍鏘等是一場春夢過自餘惡足更悲涼  
南窗睡起望春山山在霏靄煙靄間千里難逃兩眼  
淨百年未見一人間情如落絮無高下心似遊絲自  
往還又恐幽禽知此意故來枝上語綿蠻  
誰將造化屬東風一屬東風事莫窮殘臘也宜先作  
策新正其那便要功桺梢借暖渾搖軟梅萼偷春半  
露紅安得曩時情意在輕衫撩亂少年中

桃李吟

桃李因風花滿枝因風桃李却離披慘舒相繼不離

手憂喜兩般都在眉泰到盛時須入盡否當極處却  
成隨今人休愛古人好只爲今人生較遲

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心不過  
寸刺時須刺十分深

傷二舍弟無疾而化

手足情深不可忘割心猶未比其傷急難疇昔爾相  
濟終鮮如今我遂當鞞鞞棣開無竝萼邕邕雁去破  
初行自茲明月清風夜蕭索東籬看斷腸

東重九詩云衣如當月白花似昔年  
黃從問東籬事東籬事渺茫語類識

二弟濱東  
籬下後得

腸斷東籬何所尋東籬從此事沉沉  
差肩行處皆成往吊影傷時無似今  
清淚已乾情莫極黃泉未到恨非深  
不知何日能消盡三十二年雍睦心

又一首

兄旣名雍弟名睦弟兄雍睦情何足  
居常出入畱一人奉親教子如其欲  
慈父享年七十九四人稚子常相逐  
其間同戲彩衣時堂上愉愉歡可掬  
慈父前年忽傾逝爾弟今年命還促  
獨予奉母引四子日對几筵相向哭  
不知腸有幾千尺不知淚有幾千斛  
斷盡滴盡無奈何尋日恩光焉可贖

又一絕

手足恩情重墳笮歡樂長要知能忘處  
墳草兩荒涼

聽杜鵑思亾弟

嘗憶去年初夏時與爾同聽杜鵑啼  
杜鵑今年又復至還是去年初夏時  
禽鳥亦知人意切一聲未絕一聲悲  
腸隨此聲旣已斷魂逐此禽何處飛

書亾弟殯所

後乎吾來先乎吾往當往之初殊不相讓

南園南晚步思亾弟

南園之南草如茵迎風晚步清無塵  
不得與爾同歡

欣又疑天上有飛雲一片世間來作人飄來飄去殊無因

自閔

天無私覆古今同手足情多驟一空五七年來併家難六十歲許更頭風常情不免順世俗私計固難專僕童安得仙人舊查在伊川雲水樂無窮

戊申自貽

雖老仍思鼓缶歌庶幾都未喪天和明夷用晦止于無妄生災終奈何似箭光陰頭上去如麻事眼前過中間若不自爲計所損其來又更多

代書寄北海幕趙充道太博

熙寧二年

自從終鮮罷吟哦聊爲臨風一浩歌別易會難情不已登高望遠興如何百年可惜時無再千里相思事更多今日樽罍真北海況君雅重幾人過

依韻和王不疑少卿見贈

不把憂愁累物華光陰過眼疾如車以平爲樂羣知分待足求安恐未涯食罷有時尋蕙圃睡餘無事訪僧家天津風月勝他處長是思君共煮茶

仁者吟

仁者難尋思有常平居慎勿恃無傷爭先徑路機關

惡近後語言滋味長爽口物多須作疾快心事過必  
爲殃與其病後能求藥不若病前能自防

東軒消梅初開勸客酒二首

爲愛消梅勝早梅數枝先發日徘徊若教嶺表臘前  
盡安有洛陽正後開香逐暖風初出谷艷隨芳酒正  
浮醅佳賓會取東君意莫負乘春此際來

春色融融滿洛城莫辭行樂慰平生深思賢友開眉  
笑重惜梅花照眼明況是山翁差好事可憐芳酒最  
多情此時不向罇前醉更向何時醉太平

清風長吟

宇宙中和氣清冷無比方與時蠲疾病爲歲造豐穰  
起自青蘋末來從翠樹傍得逢明月夜便入故人鄉  
密葉搖重幄殷花舞靚粧兩三聲迥笛千萬縷垂楊  
細度絲桐韻深傳蘭蕙香樓臺臨遠水軒檻近脩篁  
盛夏驅煩暑初晴送晚涼輕披綠荷芰緩透薄衣裳  
浪走翩翩袂波生潑灑觴閑愁難著莫幽思易飛揚  
快若乘天馬醒如沃蔗漿面前遊閨苑坐上泛瀟湘  
不可將錢買焉能用斗量依憑全藉德收貯豈須倉  
無患兼并取寧憂寇盜攘以茲爲樂事未始有憂傷

垂柳長吟

垂柳有兩種有長有短垂唯茲長一種偏與靜相宜  
院宇深春後亭臺晚景時不勝煙冪冪無奈日遲遲  
霖霖雨初過清泠風乍吹章臺街左右華表柱東西  
起眼出墻樹拂頭當路枝翩翩綠羅帶縹緲縷金衣  
蕩颺飄晴絮繽紛舞暖絲絲牽寸腸斷絮入萬家飛  
婀娜王恭韻婆婆趙后姿修妍張緒少柔軟沈侯羸  
濯濯青拖地甃甃翠遶池般添花灼灼引惹草萋萋  
鬱鬱籠山館疎疎映酒旗贈人人自泣駐馬馬還嘶  
影裏咿啞去陰中輾轉歸淒涼裝暝靄淡薄掛斜暉  
懊惱輕攀折憂愁重別離早衰緣傍道先茂爲臨溪

樓外蟬纔噪橋邊鶯又啼生憎遮望眼死恨學粧眉  
遠客莫知數長條曾繫誰經霜儘憔悴來歲却依依  
落花長吟

以酒戰花穠花穠酒更濃花能十日盡酒未百壺空  
尚喜裝衣袂猶憐墜酒鍾多情唯粉蝶薄倖是遊蜂  
減却墻頭艷添爲徑畔紅飄零深院宇點綴靜簾櫳  
又恐隨流水仍憂嫁遠風水流猶委曲風遠便西東  
狼籍春後離披晚照中亭臺雖有主軒騎斷無蹤  
劍去擁妃子兵來圍石崇馬嵬方戀戀金谷正怱怱  
昔植辭休切襄王夢已終謬稱尋洛浦浪說數巫峰



燕訴冤還在鶯傳信莫通苔錢如可買柳線自能縫  
悵望尤真宰淒涼殢化工放教成爛熳不使略從容  
命掃心爭忍言收計遂窮異香銷骨髓絕色死英雄  
任詫回天力饒矜蓋世功奈何時既往到了事難重  
開謝形相戾興衰理一同天機之淺者未始免忡忡

芳草長吟

芳草更休生芳罇更不傾草如生不已罇豈便能停  
雨後閑池閣春深小院庭是時簾半卷此際酒初醒  
密密嫩方布茸茸綠已成送迴殘照淡引起曉寒輕  
靜觀花村薄開裝竹鳥清溪邊微水浸原上未春耕

莫遣香車輾休教細馬行藉餘無限意望久不勝情  
臺迥眉初斂樓危眼乍明低低暮雲碧隱隱遠山青  
翠接鴛鴦浦萋連楊柳汀江潭夜帆落海渚晚舟橫  
戍壘角一弄牧童笛數聲沙頭雙鷺下渡口亂鴻驚  
翁鬱出征地芊綿奉使程遠披來往路遍遠短長亭  
苒苒秦皇墓離離漢帝城荒涼故銅雀破碎舊金陵  
霧鎖前朝事煙昏後世名枯猶藏狡兔腐亦化流螢  
縱刻奚由盡纔燒又却榮徒能蔽京觀仍願且升平  
春水長吟

春在水自淥春歸淥遂休清非不逮淥春奈勝于秋

淥向陽中得清於冷上求加於清一等用是淥爲優  
薄薄冰初泮微微雨乍收渺瀰新島嶼潏灑舊汀洲  
荷芰低猶卷菰蒲嫩已抽蘋蘩雖漸出藻荇未全稠  
日暖鴛鴦浴煙晴翡翠游波平躍雙鯉風靜戲羣鷗  
西蜀遨爭舉東甌襖競修武陵花再識漢曲珮還投  
臺下溶溶過堤邊漫漫流檻前纔泚泚天外更悠悠  
泛濫情懷惡潺湲意思幽遠山遮不斷一作別浦去  
難畱二月溪橋畔三吳野渡頭依前橫兩槳特地送  
孤舟畫手方停筆騷人正倚樓長江飛絮外只是動  
離愁

### 花月長吟

少年貪讀兩行書人世樂事都如愚而今却欲釋前  
憾奈何意氣難如初每逢花開與月圓一般情態  
何如當此之際無詩酒情亦願死不願甦花逢皓月  
精神好月見奇花光彩舒人與花月合爲一但覺此  
身遊翠珠又恐月爲雲阻隔又恐花爲風破除若無  
詩酒重收管過此又却成輕辜可收幸有長詩篇可  
管幸有清酒壺詩篇酒壺時一講長如花月相招呼  
有花無月愁花老有月無花恨月孤月恨只憑詩告  
誰花愁全仰酒支梧月恨花愁無一點始知詩酒有

功夫些兒林下閒疎散做得風流罪過無

同府尹李給事遊上清宮

洛城二月春搖蕩桃李盛開如步障高花下花紅相  
連垂楊更出高花上閒陪大尹出都門邛阜真宮共  
尋訪不見翠華西幸時臨風盡日獨惆悵

乞笛竹栽於李少保宅

浪種閑花占地生未嘗容易暫畱情奈何苦愛凌霜  
節一作况是猶存鏤管名待鳳至時當有實學龍吟  
處豈無聲幽人願乞數枝種得自君家又更榮

思山吟

看卽青山與白雲尋思沒量大功勳未知樂處處何  
事豈止飢時會茹葷千首拙詩難著怨一罇芳醕別  
涵春壺中日月長多少能老紅塵幾輩人  
祇恐身閒心未閒心閒何必住雲山果然得手情性  
上夏肯埋頭利害間動止未嘗防忌諱語言何復著  
機關不區爲樂至于此天馬無蹤自往還

恨月吟

我儂非是惜黃金自是常娥愛負心初未上時猶露  
滴恰纔園處便天陰欄干倚了還重倚芳酒斟迴又  
再斟安得深閨與收管奈何前後誤人深

愁花吟

三千宮女衣宮袍望幸心同各自嬌初似綻時猶淡  
薄半來開處特妖饒檀心未吐香先發露粉既垂魂  
已銷對此芳罇多少意看看風雨騁麤豪

和張子望洛城觀花

造化從來不負人萬般紅紫見天真滿城車馬空擦  
亂未必逢春便得春

落花短吟

滿園桃李正離披更被狂風非意吹長是憂愁初謝  
處却須思念未開時奈何紅艷易消歇不似青陰少

改移九十日春都去盡罇前安忍更顰眉

芳草短吟

花間水畔綠如茵興廢曾經漢與秦占了山川無限  
地愁傷今古幾何人嚴霜殺盡還逢雨野火燒殘又  
遇春不那路傍多此物農家長是費耕耘

垂柳短吟

臨溪拂水正依依更被狂風來往吹薄暮不勝煙霧  
羃深春無奈日遲遲誰家縹緲青羅帔何處踟躕金  
縷衣猶恐離人腸未斷滿天仍著亂花飛

春水短吟

雪消冰泮淥盈溝翡翠鴛鴦得志秋長恨遠山遮不  
斷又疑別浦去難畱遠堤楊柳輕輕拂近岸新蒲細  
細抽滿眼煙波杳無際三吳特地送孤舟

清風短吟

清風興況未全衰豈謂天心便棄遺長具齋莊緣讀  
易每慙疎散爲吟詩人間好景皆輸眼世上閒愁不  
到眉生長太平無事日又還身老太平時

暮春寄李審言龍圖

年年長是怕春深每到春深病不任傷酒情懷因小  
會養花天氣爲輕陰歲華易革向來事節物難迴老

去心唯有前軒堪靜坐臨風想望舊知音

初夏閒吟

綠楊深處囀流鶯鶯語猶能喜太平人享永年非不  
幸天生珍物豈無情牡丹謝後紫櫻熟芍藥開時班  
笋生林下一般閒富貴何嘗更肯讓公卿

代書答開封府推官姚輔周郎中

世態其如與願違必須言進是無知遍將底事閒思  
處不若西街極論時設有奇才能動世奈何雙鬢已  
如絲天邊新月從來細不爲人間愛畫眉

來書云願  
先生自愛



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷六

海

國

三

伊川擊壤集卷七

代書寄濠倅張都官

多慙吾亦未知音天樂雖聞不許尋  
惠子相時情自好莊生遊處意能深  
閒來略記一春事老去難忘千里心  
洛社交朋每相見爲吾因掉白頭吟  
詔三下答鄉人不起之意

生平不作皺眉事天下應無切齒人  
斷送落花安用雨裝添舊物豈須春  
幸逢堯舜爲真主且放巢由作外臣  
六十病夫宜揣分監司無用苦開陳  
和王安之少卿韻

却恐鄉人未甚知相知深後又何疑貧時與祿是可  
受老後得官難更爲自有林泉安素志況無才業動  
丹墀荀楊若守吾儒分免被韓文議小疵

依韻和劉職方見贈

造物工夫意自深從吾所樂是山林少因多病不干  
祿老爲無才難動心花月靜時行水際蕙風香處卧  
松陰開窗一覺從容睡願當封侯與賜金

代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器

東山有石若瓊玖匠者追琢可盛酒君子得之惜不  
用慙慙遠寄林下叟林叟從來用瓦盞驚惶不敢擎

上手重誠兒童無損傷緘藏復以待賢友未知賢友  
何時歸男子功名未成就朝廷先從憂者言方今莫  
如二虜醜漢之六郡限遼西唐之八州隔山後自餘  
甘沙甘與涼中原久而不能有奈何更餌以金帛重  
困吾民猶掣肘若非堂上出奇兵安得闔外拉餘朽  
直可逐去此腥羶西出玉門北逾口城下狐狸旣不  
存路上豺狼自無走太陽烜赫耀天衢氛妖接變匿  
塵垢功成不肯受上賞印解黃金大于斗乞洛辭君  
出國門歸鞍暖拂天街柳千官如壁遮道畱仰面弄  
鞭不回首鄉人夾路迎大尹醉擁旌幢錦光溜下車



拜墓還政餘不訪公門訪親舊始知此器用有時吾  
當爲君獻眉壽

崇德閣下答諸公不語禪

浩浩長空走日輪何須苦苦辨根塵鵬程萬里非由  
駕鶴算三千別有春鉛錫點金終屬假丹青畫馬安  
求真請觀風急天寒夜誰是當門定脚人

天宮小閣倚欄

六尺殘軀病復羸況堪日日更添衰滿懷可惜精明  
處一語未能分付時沙裏有金然索揀石中韞玉奈  
何疑此情牢落西風暮倚遍欄干人不知

代書寄華山雲臺觀武道士

太華中峰五千仞下有大道人往還當時馬上一迴  
首十載夢魂猶過關生平愛山山未足由此看盡天  
下山求如華山是難得使人消得一生閒

代書寄長安幕張文通

無學又無謨胸中一向虛枯腸忻飲酒病眼怕看書  
洛浦輕風裏天津小雨餘故人千里隔相望意何如  
和人聞韓魏公出鎮永興過洛

佐命三朝爲太宰名垂千古號元功栽培桃李滿天  
下出入風濤半海中虎帳夜寒心益壯鳳池波暖位

猶空君王鼎盛子儀在萬里河湟不足攻

代書寄白波張景真輦運

秋入山河氣象雄不堪閒望老年中金蘭契重思無限手足情多感未終半局殘棋消白晝一簪華髮亂西風唯君父子相知久松桂心同色更同

代書寄鄞江知縣張太博

長憶當年掃弊廬弟兄同受策名初一生不記尋常事千里猶通咫尺書風月遙知四明好江山況是九秋餘片帆未得開飛去徒見嚴君問起居

先幾吟

先幾能識是吾儕慎勿輕爲世俗哈把似衆中呈醜拙爭如靜裏且談諧奇花萬狀皆輸眼明月一輪長入懷似此光陰豈虛過也知快活作人來

秋暮西軒

遶欄種菊一齊芳戶牖軒窗總是香得意不能無興詠樂時況復遇豐穰深秋景物隨宜好向老筋骸粗且康飲罷何妨更登眺爛霞堆裏有斜陽

天津閒步

洛陽城裏任西東二十年來放盡慵故舊人多時款曲京都國大體雍容池平有類江湖上林靜或如山

谷中不必奇功蓋天下閒居之樂自無窮

寄和長安張強二機宜

二公詩美過連城欲報才非禰正平本謂柏舟終不  
遇却驚華袞重爲榮岷峨雨後方知峭風月霜餘始  
見清前有古人稱寡和陽春白雪豈虛名

代書答淮南憲張司封

緣木求魚固不能緣魚求炙恐能行與其病後求良  
藥不若醉時辭大觥芝草無根休用種蟠桃有實豈  
難生荷君見愛情非淺一芥還同一芥榮

偶得吟

人不肯模却行何異棄金車便言天下無難  
事豈信人間有丈夫天意順時爲善計人情安處是  
良圖天人之際只些子過此還同隔五湖

代書寄友人

一別光陰二紀餘歲華如箭止堪嗟東西契濶久經  
難前後慙歎兩得書故國山川皆夢寐舊家人物半  
丘墟何時重講當時事笑對西風坼酒壺

風吹木葉吟

熙寧三年

風吹木葉不吹根慎勿將根苦自陳天子舊都閒好  
住聖人餘事冗休論長年國裏神仙侶安樂窩中富

貴人萬水千山行已遍歸來認得自家身

閒行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲爲天下屠龍  
手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識  
親疎自從會得環中意閒氣胸中一點無

投吳走越覓青天殊不知天在眼前開眼見時猶有  
病舉頭尋處更無緣顏淵正在如愚日孟子方當不  
動年安得功夫遊寶肆愛人珠貝重憂錢

買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說夢重重

安林上安林疊疊非列子御風徒一本作猶有待夸夫逐

日豈無疲勞多未有收功處踏盡人間閒路歧

對花飲

人言物外有煙霞物外煙霞豈足誇若用較量爲樂  
事但無憂撓是仙家百年光景畱難住十日芳菲去  
莫遮對酒有花非負酒對花無酒是虧花

春盡後園閒步

綠樹成陰日黃鶯對語時小渠初漱灩新竹正參差  
倚杖閒吟久攜童引步遲好風知我意故故向人吹  
代書寄吳傳正寺丞

敦篤情懷世所稀昔年今日事難追雪霜未始寒無

甚松桂何嘗色暫移洛邑士人雖我信天津風月只  
君知夢魂不悟東都遠依舊過從似舊時

洛下園池

洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱遊只却輪閒  
客遍入何嘗問主人更小亭欄花自好儘荒臺榭景  
纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身

夢過城東謁洛陽尉楊應之

夜來清夢過城東溪水分流徑路通全似乘車上天  
漢但無嚴子驗行蹤

代書寄前洛陽簿陸剛叔祕校

洛城官滿振衣裾塵土何由浼遠途道在幸逢清日  
月眼明應見舊江湖知行知止唯賢者能屈能伸是  
丈夫歸去何妨趁殘水三吳還似嚮時無

答人乞碧蘆

草有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋  
風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留

逍遙吟

吾道本來平人多不肯行得心無厚味失脚有深坑  
若未通天地焉能了死生向其間一事須是自誠明  
人生憂不足外更何求吾生雖未足亦也却無憂

天和將酒養真樂用詩勾不信年光會催人早白頭  
夜入安樂窩晨興飲太和窮神知道泰養素得天多  
日月任推盪山川徒琢磨欲求爲此者到了是誰何  
何事感人深求之無處尋兩儀長在手萬化不關心  
石裏時藏玉砂中屢得金分明難理會須索人沉吟

偶得吟

相去一毛間千山復萬山雖能忘寢食未肯去機關  
不是責人備奈何開口難天心況非遠旣遠遂無還

每度過東隣

每度過東隣東隣愈覺慙旣來長自愧相見只如親

飲食皆隨好兒童亦自忻吾鄉有是樂何必更求仁

每度過東街

每度過東街東街怨暮來只知閒說話那覺太開懷  
我有千般樂人無一點猜半醺歡喜酒未晚未成迴

君子與人交

君子與人交未始無驚惕小人與人交未始無羞忒  
祇此真喜歡也宜重愛惜他年雲水疎亦恐難尋覓

唯天有二氣

唯天有二氣一陰而一陽陰差產蛇蝎陽和生鸞鳳  
安得蛇蝎死不爲人之殃安得鳳凰生長爲國之祥

無客迴天意

無客迴天意有人資盜糧日中屢見斗六月時降霜  
有書不暇讀有食不暇嘗食況不盈缶書空堆滿牀  
惡死而好生古今之常情人心可生事天下自無兵  
草木尚咸若山川豈不寧胡爲無擊壤飲酒樂昇平

放小魚

纖鮮不足畱此失一生休放爾江湖去寬渠鼎鑊遊  
更宜深避網慎勿悞吞鈎天下多庖者無令落庶羞  
依韻和田大卿見贈

日日步家園清風不著錢城中得野景竹下弄飛泉

無嗟若何妨養浩然却慙天下士語道未忘筌  
乞筍竹

洛人好種花唯我好種竹所好雖不同其心亦自足  
花止十日紅竹能經歲綠俱霑雨露恩獨無霜雪辱  
依韻和王不疑少卿招飲

經難憶浮丘吾鄉足勝遊風前驚白髮雨後喜新秋  
仕宦情雖薄登臨興未休人間浪憂事不到心頭  
再和王不疑少卿見贈

乍涼天氣好何處不堪遊鴻雁來賓日鷹鷂得志秋  
忘形終夕樂失脚一生休多少江湖上舟船未到頭

依韻和三王少卿同過弊廬

安之不疑中美

洛中詩有社馬上句如神白首交情重黃花節物新  
見過心可荷知愧道非淳寂寞西風裏身閒半古人

代書寄南陽太守呂獻可諫議

一別星霜二紀中升沉音問不相通林間談笑須歸  
我天下安危宜繫公萬乘几前常蹇諤百花洲上略  
從容不知月白風清夜能憶伊川舊釣翁

寄吳傳正寺丞

天津風月一何孤似我經秋相憶無每仗晴波寄聲  
去不知曾得到東都

寄前洛陽簿陸剛叔祕校

洛陽官滿歸吳會男子雄圖志未伸若到江山最佳  
處舉盃無惜望天津

依韻和淮南憲張司封

庭梧葉半黃籬菊初受霜向晚意不快把酒西南望  
望君不見君但見鴻南翔正欲思寄書自成書數  
行

重陽前一日作

近來多病不堪言長欲醺醺帶醉眠新酒乍逢重九  
日好花初接小春天自知命薄臨頭上不願事多來



眼前唯有天津橫落照水聲仍是舊潺湲

重九日登石閣三首

人情見了多世態諳來久事過憂噬臍物傷防掣肘  
水濁更澄濾衣塵須抖擻必欲論主衡何人爲好手  
事出一時間時過事莫還當時深可愛過後不堪看  
夏去休言暑冬來始講寒人能知此理憂患自難干  
今歲重陽日凭欄氣候遲雲煙雖已淡林木未全衰  
天地開懷處山川快眼時欄干空倚遍此意有誰知

依韻答友人

百萬貔貅動塞塵朝廷委寄不輕人胡兒生事雖然  
淺國士盡忠須是純隴上悲歌應憤惋林間酣飲但  
酸辛欲陳一句好言語只恐相知未甚真

偶見吟

富貴多傲人人情有時移道德不傲人人情久益歸  
道德有常理富貴無定期蒿萊霜至萎松柏雪更滋  
世人多附炎炎歇人自去君子善處約約久情自固  
炎歇勢不迴情固人不去路人或如親親人却如路  
心跡貴相親相親善惡分世間須有物天下豈無人  
既見薰蕕臭當思玉石焚如何得時態長似洛陽春

無題吟

昔日不鍊物嘗爲物所誤今日不鍊人又爲人所怒  
物誤亦可辯人怒難往訴我對人稱過人亦爲我怒

無酒吟

自從新法行嘗苦罇無酒每有賓朋至盡日間相守  
必欲丐于人交親自無有必欲典衣買焉能得長久

讀陶淵明歸去來

歸去來兮任我真事雖成往意能新何嘗不遇如斯  
世其那難逢似此人近暮特嗟時翳翳向榮還喜木  
欣欣可憐六百餘年外復有閑人繼後塵

伊川擊壤集卷七

終

虞山毛晉訂正

伊川擊壤集卷八

訪南園張氏昆仲因而畱宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家  
張氏園名貪飲不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊  
或往或還都不計蓋無榮利可稽畱

數朝從款看伊流夜卜香山宿石樓  
會有涼風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪盡幽恰如人在畫圖遊恨無美酒酬佳  
景正欲畱時不得畱

又一首

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是時煙靄  
裏松齋人作畫圖看

松齋安之弟所居在水西

和人畱題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君  
處正在嵩高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劔門西色養歡深世表儀唐相規模今歷

歷蜀民遨樂舊熙熙海棠洲畔停橈處金雁橋邊立  
馬時料得預憂天下計不忘君者更爲誰

歲暮自貽

當年志意欲橫秋今日思之重可羞事到強圖皆屑  
屑道非真得盡悠悠靜中照物精難隱老後看書味  
轉優談塵從容對賓客薦章重疊誤公侯已蒙賢傑  
開青眼不顧妻孥怨白頭谷口鄭真焉敢望壽陵餘  
子若爲謀鼎間龍虎忘看守碁上山河廢講求一枕  
晴窗睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買風  
月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟抱落閒愁

歡喜吟 熙寧四年

行年六十一筋骸未甚老已為兩世人便化豈為天  
況且粗康強又復無憂撓如何不喜歡佳辰自不少

寄李景真太博

花前靜榻閒眠處竹下明窗獨坐時著甚語言名字  
秦林間自有翠禽知

感事吟

蛇頭蝎尾不相同毒殺人多始是功風月四時無限  
好莫將閒事撓胸中

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不  
遠好花無恡十分芳

人事紛紛積有年何煩顰蹙向花前萬般計較頭須  
白饒了胸中不坦然

無限有情風月間好將醇酒發酡顏奈何人自生疑  
阻利害嫌輕更設關

雖負無害日高眠人不堪憂我自便煨鍊物情時得  
意新詩還有百來篇

天心復處是無心心到無時無處尋若謂無心便無  
事水中何故却生金

酒涵花影滿卮紅瀉入天和胸臆中最愛一般情味  
好半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉他人莫謾誇精  
彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽誰甚滿故人千里奈思何柳拖池閣條偏  
日花近鏡臺香更多

謝王平甫教授寄詩

和元韻  
紅香裏意

後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開閒同親舊上春臺尋常不醉此時  
醉更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫  
笑白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造  
化神仙品裏定容顏尋常止可言時尚奇絕方名出  
世間賦分也須知不淺算來消得一生閒

問春

三月春歸畱不住春歸春意難分付凡言歸者必歸  
家爲問春家在何處  
春歸必竟歸何處無限春寬都未訴欲託流鶯問所  
因子規又叫不如去  
春來愁去只因花春去愁來翻帶酒長恨愁多酒力  
微爲春成病花知否

安樂窩中自貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風波於世  
上自無冰炭到胸中災殃秋葉霜前墜富貴

後紅造化分明人莫會枯榮消得幾何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意遂闌珊  
酒向花前飲花宜醉後看花前不飲酒終負一年歡  
書皇極經世後

樸散人道立法始乎犧皇歲月易遷革書傳難考詳  
二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形勝七國爭強梁  
兩漢驥龍鳳三分走虎狼西晉擅風流羣凶來北荒  
東晉事清芬傳馨宋齊梁逮陳不足算江表成悲傷  
後魏乘晉弊掃除幾小康遷洛未甚久旋聞東西將

北齊舉燭火後周馳星光隋能一統之駕福于巨唐  
五代如傳舍天下徒擾攘不有真主出何由奠中央  
一萬里區宇四千年興亾五百主肇位七十國開疆  
或混同六合或控制一方或創業先後或垂祚短長  
或奮于將墜或奪于已昌或災興無妄或福會不祥  
或患生藩屏或難起蕭牆或病由唇齒或疾亟膏肓  
談笑萌事端酒食開戰場情慾之一發利害之相戕  
劇力恣吞噬無涯罹禍劫山川纔表裏丘壠又荒涼  
龍蛇走平地玉石粹崑岡  
奈何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯囂塵吾友之所樂所樂唯清芬  
清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡他和氣常綢紘  
里閭舊情好有才復有文過從一日樂十月生陽春  
洛陽古神州周公嘗縷陳四時寒暑正四方道里均  
代不乏英俊號爲多縉紳至于花與木天下莫敢倫  
而逢此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾人  
清衷貫金石劇談驚鬼神天地爲一指富貴如浮雲  
明時緩康濟白晝閒經綸莫如陪歡伯又復對此君  
商於六百里黃金四萬斤不能買茲樂自餘惡足論



接羅倒戴時蟾蜍生海垠小車倒戴時山翁歸天津  
思鄭州陳知默因感其化去不得一識面

美物須絕代異人須不世造化生得成諒亦非容易  
曠世耳可聞同時目能視陳子同時人奈何聞諸耳  
謝城南張氏四兄弟冒雪載餽酒見過

久旱幾逾冬川守祈未得雁行聯鑣來佳雪遽盈尺  
酒面生紅光客心喜何極半夜離天津天津陡岑寂

### 大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶堦前凍銀牀簷頭冰去聲鍾  
乳清日無光輝烈風正號怒人口各有舌言語不能

吐

### 和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰細舞將  
徹白玉堂深曲又催甕牖書生方挾策沙場甲士正  
銜枚幽人骨瘦欲清損賴有時時酒一盃

### 小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處人歡  
喜滿洛城中都似家

### 依韻和浙憲任度支

宦路尋知己得真可堪輕負洛城春江湖相望三千

里休使鄉朋想望頻

和宋都官乞梅

熙寧五年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開  
長恨東君少風韻先時未肯放春來

東坡

紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開  
人壽百年今六十休論閒事且銜盃

和任比部憶梅

痛惜梅開易得殘既殘憔悴不堪看  
年年長被清香爭似開裁竹數竿

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹  
忘了自家今已老却疑自是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君  
日月幽則有鬼神人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼  
人鬼雖不同其理何嘗異  
生平與人交

生平與人交未始有甘壞  
已亦無負人人亦無負  
我言知識吟

目見之謂識耳聞之謂知奈何知與識天下亦常稀

偶書吟

風林無靜柯風池無靜波林池既不靜禽魚當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絕得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐屬閒人  
路上塵方空壺中花正開何須頭盡白然後賦歸來

仁聖吟

聖道之謂聖知天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

和邢和叔學士見別

世路如何若大東相逢不待語言通觀君自比諸葛  
亮顧我殊非黃石公講道汗隆無巨細語時興替有  
初終出人才業尤須惜慎勿輕爲西晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹須九  
轉必求朱頂更千年長年國裏花千樹安樂窩中樂  
滿懸有樂有花仍有酒却疑身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間旣爲風攪撓又被雨摧殘

富貴醉初醒神仙夢乍還遊人不知止依舊倚朱欄

南園花竹

花行竹逕緊相挨每日須行四五迴因把花行侵竹  
種且圖竹逕對花開花香遠遠隨衣袂竹影重重上  
酒盃誰道山翁少溫潤這般紅翠却長儂

再答王宣徽

自有吾儒樂人多不肯循以禪爲樂事又起一重塵

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者謂真花

蒼蒼吟寄答曹州李審言龍圖

一般顏色正蒼蒼今古人曾望又作斷腸日往月來  
無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零  
時草木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊野見鸞鳳千花  
爛爲三春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直  
須賢者人消詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者爲謀亦甚微安樂窩深初起  
後太和湯醞半醺時長年國裏籃舁往永熟鄉中杖  
策歸身似升平無一事數莖髭白任風吹  
老年軀體索溫存安樂窩中別有春萬事去心閒偃

仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟  
布裯誰道山翁拙於用也能康濟自家身  
有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換骨還如  
否白日升天得似磨儘快意時仍起舞到忘言處只  
謳歌賓朋莫怪無拘檢真樂攻心不奈何

相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫非前甲  
子凡經多是老官家共誇今日重孫過更說當時舊  
事呀言語丁寧有情味後生無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃盤俱是  
等閒池館便成遊風花雪月千金子水竹雲山萬

戶侯欲俟河清人壽幾兩眉能著幾多愁

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪著鞭唯求寡過尚無緣虛更遽瑗知非  
日謬歷宣尼讀易年髮到白時難受彩心歸通後更  
何言至陽之氣方爲玉猶恐鑽磨未甚堅

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻桷爲重重自有翠陰垂後人繼取天真  
意種蒔增華非所宜

庵後庵前盡植花花開番次四時好主人事簡常燕  
休不信歲華能換老

八

海

正

十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

伊川擊壤集卷九

六十二吟

行年六十二康強况復身居永熟鄉美景良辰非易  
得淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘管有限筋骸莫  
毀傷多少英豪弄才智大曾經過惡思量

林下局事吟

閑人亦也有官守官守一身四事有一事承曉露看  
花一事迎晚風觀柳一事對皓月吟詩一事留嘉賓  
飲酒從事于茲二十年欲求同列誰能否

依韻和吳傳正寺丞見寄

五十年來讀舊書世間應笑我迂疎因思偶女忘今古遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可病生涯雖薄敢言虛時和受賜已多矣安有胸中不晏如

延福坊李太博乞園池詩

宣威十九次高牙奕葉功臣舊將家清世辭榮歸里第白頭行樂過年華杯盈香醕浮春水曲度新聲出靚花如此園池如此壽兒孫滿眼慶無涯

金玉吟

良金美玉信難偕好物其來最受理盜跖免兵非積善仲尼無土反成猜中孚既若須爲信一云能成信無妄

因何却有災莫若致之爲外事心源可樂是昭回

夏日南園

夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語大半是黃鸝

謝甯寺丞惠希夷罇

仙掌峯巒峭不收希夷陳圖南也去後遂無儔能斟時事高擡手善酌人情畧撥頭畫虎不成心尚在悲麟無應淚橫流悟來不必多言語贏得清閑第一籌

和君實端明花菴獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同又作殊厦宇密密引藤蘿忘去貴臣度能容野客過繫時休戚重終不道



如何

依韻和宋都官惠櫻拂子

洛邑從來號別都能容無狀久安居衆蚊多少成雷處一拂何由議掃除

同王勝之學士轉運賞西園芍藥

此物揚州素所聞今于洛汭特稱珍雅知國色善移物更著天香暗結人欲殿羣芳仍占夏得專奇品不須春日斜立馬將歸去再倚朱欄看一巡

戲謝富相公惠斑笋三首

名園不放過陽春自國如今送請時鼎食從來得富

貴更和花笋一兼之

承將大笋來相詫小圃其如都不生雖向性情曾著力奈何今日未能平

應物功夫出世間豈容人可強躋攀我儂自是不知量培塿須求比泰山

答李希淳屯田

逢時雖出欲胡爲其那天資智識微弊性止堪同蠖屈薄才安敢望鵬飛長因訪舊歡無極每爲尋幽暮不歸花愛半開承露看奈何花上露沾衣

苔錢

一雨一番新非關鼓鑄頻縱多難贈客便失不猜人  
運地未爲富滿塔那濟貧買愁須有爲酤酒斷無因  
處如籌計重時似索陳不能賙已急何暇更賙親

種穀吟

農家種穀時種禾不種莠奈何禾未榮而見莠先茂  
莠若不誅鋤禾亦未成就又况雨霈時霑及恩一溜

和君實端明見贈

曾不見說說城中類遠郊雖無千里馬却有一枝巢  
月出雲山背風來松竹稍頑然何所得豈復避人嘲

秋夜

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香生白蓮  
體涼猶衣葛耳靜已無蟬坐久羣動息秋空唯寂然  
平日遊園常策筇杖秋來發篋復出貂褥二物  
皆景仁所貺賭物思人斐然成詩

筇杖攜已久貂褥展猶新漸染岷山雪拂除京國塵  
危扶醉歸路穩稱病來身賴此齋中物時如見故人  
雲

晴空碧於水那得片雲飛映日成丹鳳隨風變白衣  
去來皆絕迹隱顯兩忘機天理誰能測終然何所歸  
閑來

園來觀萬物在處可逍遙魚爲貪釣得蛾因赴火焦  
碧梧飢鷺鷺白粒飽鷓鴣帶索誰家子行歌復采樵  
花菴多牽牛清晨始開日出已瘁花雖甚美而  
不能留賞

望遠雲凝岫妝餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋拂秋煙  
嚮慕非葵比雕零在槿先才供少頃玩空廢日高眠

和秋夜

久畏夏暑日喜逢秋夜天急雨過修竹涼風搖晚蓮  
豈謂敗莎蛩能繼衰柳蟬安得九臯禽清唳一灑然  
和詔尋筇杖二物皆范景仁所惠

君子亦保物保故不保新筇生蜀部石貂走陰山塵  
善扶巖喻路能暖瘦羸身行坐不可捨常如觀斯人  
和雲

萬里幙四垂一片雲自飛祗知根抱石不爲天爲衣  
旣來曾無心却去寧有機未能作霖雨安用帝鄉歸  
和閑來

以身觀萬物萬物理非遙馬爲乘多瘦龜因灼苦焦  
能言謝鸚鵡易飽過鷓鴣伊洛好煙水願同漁與樵  
和花菴上牽牛花

葉鬧深如幄花繁翠似鈿灩灩冷曉露纂纂蔽晴煙

謝旣成番次開仍有後先主人凝佇苦長是廢朝眠  
寄三城舊友衛比部二絕

雖老未龍鍾籬邊菊滿叢乍涼天氣好里閉正過從  
景好身還健天晴路又乾小車芳草軟又作穩處處是  
清歡

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物淒涼八月間欲盡上層嘗脚  
力更於高處看人寰秋深天氣隨宜好老後心懷只  
愛閑爲報遠山休斂黛這般情意久闌珊

和李審言龍圖行次龍門見寄

萬里秋光入坐明交情預喜笑相迎菊花未服重陽  
過如待君來泛巨觥

風月吟

涼風無限清良月無限明清明不我捨長能成歡情  
終朝三褫辱晝日三接榮榮辱不我預何復能有驚  
贈富公

天下繫休戚世間誰擬倫三朝爲宰相四水作闌人  
照破萬古事收歸一點真不知緣底事見我却慙慙  
弄筆吟

人生所貴有精神旣有精神却不淳弄假象真終是

假將勤補拙總輸勤因飢得飽飽猶病爲病求安安  
未真人誤聖人人不少聖人無誤世間人

招司馬君實遊夏圃

雨霽景自好秋深天未寒可能乘興否夏圃一盤桓  
秋日雨霽閑望

水冷雲疎霜意早歲華雖晚黃花好饒教四面遠山  
圍奈何一片秋光老上天生物固無私聖人餘事人  
難曉陳言生活不須矜自是中才皆可了

四小吟簡陳季常

八月小春天小花開且設晚來經小雨遂使小亭閑

樂樂吟

吾常好樂樂所樂無害義樂天四時好樂地百物備  
樂人有美行樂已能樂事此數樂之外更樂微微醉

誠子吟

善惡無他在所存小人君子此中分改圖不害爲君  
子迷復終歸作小人良藥有功方利病白珪無玷始  
稱珍欲成令器須追琢過失如何不就新

聞少華崩

變化無蹤倏忽間力廻天地不爲難若教舒展巨靈  
手豈止軒騰少華山六社居民皆覆沒九泉磐石盡

飛翻芻蕘一句能收采堯舜之時自可攀

自古吟

自古大聖人猶以為難事而况後世人豈復便能至求之不勝難得之至容易千人萬人心一人之心是

代書寄祖龍圖

三十年交舊相逢各白頭海壖曾共飲洛社又同遊脫屣風波地開懷松桂秋兩眉從此後應不著閑愁

寒夜吟

天加一上寒我添一重被不出既往言不為已甚事責已重以周與人不求備唯是大聖人能立無過地

知幸吟

雞職在司晨犬職在守禦二者皆有功一歸于報主我飢亦享食我寒亦受衣如何無纖毫功德補于時

趨嚮

捨我靈龜觀我朶頤背義從利人無遠思賁于丘園束帛芟芟既能圖大小在其間

不可知吟

犁牛生駢角老蚌產明珠人雖欲勿用山川其捨諸事固不可知物亦難其拘一歸于臆度義失乎精麤

事急吟

早急望雨意病危思藥心人人當此際不待勸而深  
知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾深心厚貌平時  
可慎勿便言容易知

言語吟

一語便喜處千言益怒時既因言語合却爲語言離  
思患吟

緣飾近虛襟虛襟後患深療飢當用食救早必須霖  
人生一世吟

前月爲萬年後有幾萬世中間一百年做得幾何事

又况人之壽幾人能百歲如何不喜歡強自生憔悴

謝人惠石笋

誰將天柱峯快刀割一半泉激痕微瀆雲抱色猶見  
權門不能移富室不能轉則予何人哉當問君之獻  
奉和十月二十四日初見雪呈相國元老

壬子初逢雪未多仍却晴人間多變白林下不勝清  
寒士痛遭恐窮民惡著驚杯觴限新法何故便能傾  
和相國元老

崇臺未經慶瑞雪下雲端雖地盡成白而天不甚寒  
有年豐可待盈尺潤難乾畎畝無忘處追蹤擊壤歡

天津看雪代簡謝蔣秀才還詩卷

清洛接天去寒雲貼地飛人於橋上立詩向雪中歸

安樂窩中看雪

同雲漠漠雪霏霏安樂窩中卧看時初訝後園羅玉樹却驚平地璨瑤池未逢寒食梨花謝不待春風柳絮飛酒放半醺簾半卷此情無使外人知

滿目是瑤琚貧家遂富如許觀非許賣宜慘不宜舒醇釀裝醺後重衾造暖餘肯於人世上造還一作險較

錙銖

答富韓公見示正旦四絕

熙寧六年

正旦四篇詩緣所七十期請觀唐故事未放晉公歸

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責咎幸免世猜嫌蓬戶能安分藜羹固不饜一般偏好處曝背向前簷

安樂窩中四長吟

安樂窩中快活人閑來四物幸相親一編詩逸收花月一部書嚴驚鬼神一炷香清冲宇泰一罇酒美湛天真太平自慶何多也唯願君王壽萬春

安樂窩中詩一編

安樂窩中詩一編自歌自詠自怡然陶鎔水石閑勳



業銓擇風花靜事權意去乍乘千里馬興來初上九重天  
快時更改三兩字醉後吟哦五七篇直恐心通雪外月  
又疑身是洞中仙銀河洶湧翻晴浪玉樹杳牙生紫煙  
萬物有情皆可狀百骸無病不能蠲命題監被神相助  
得句謬爲人所傳肯讓貴家常奏樂寧慙富室賸收錢  
若條此過知何限因甚臺官獨未言

安樂窩中一部書

安樂窩中一部書號云皇極意何如春秋禮樂能遺則  
父子君臣可廢乎浩浩義軒開闢後巍巍堯舜協和  
初炎炎湯武干戈外恂恂桓文弓劍餘日月星辰

高照耀皇王帝伯音霸大鋪舒幾千百主出規制數億  
萬年成楷模治久便憂強跋扈患深仍念惡驅除才  
堪命世有時有智可濟時無世無既往盡歸閑指點  
未來須俟別支梧不知造化誰爲主生得許多奇丈夫

安樂窩中一炷香

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免人須  
諂福若待求天可量且異緇黃徼廟貌又殊兒女衰  
衣裳中孚起信寧煩禱無妄生災未易禳虛室清冷  
都是白靈臺靜別生光觀風禦寇心方醉對景一作

境  
顏淵坐正忘赤水有珠涵造化泥丸無物隔青蒼  
生爲男子仍身健時遇昌辰更歲穰日月照臨功自  
大君臣庇廕効何長不作徒聞道至於此金玉誰  
家不滿堂

安樂窩中酒一樽

安樂窩中酒一樽非唯養氣又頤真頻頻到口微成  
醉拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又同天地乍  
網罟醺酣情味難名狀醞釀工夫莫指陳斟有淺深  
存變理飲無多少寄經綸鳳凰樓下逍遙客郊廓城  
廓自在人高閣望時花似錦小車行處草如茵卷舒  
萬世興亡手出入千重雲水身雨後靜觀山意思風  
前閑看月精神這般事業權衡別振古英雄一本恐  
作豪未聞

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向盛辰多種好花觀物  
體每斟醇酒發天真清朝將相當年事碧洞神仙今  
日身更出新詩二十首其間字字敵陽春  
文章天下稱公器詩在文章更不疎到性始知真氣  
味入神方見妙工夫閑將歲月觀消長靜把乾坤照  
有無辭比離騷更溫潤離騷其奈少寬舒

安樂窩中好打乖吟

安樂窩中好打乖打乖年紀合挨排重寒盛暑多閉  
戶輕暖初涼時出街風月前催親筆破鸞花引惹傍  
樽曩問君何故能如此祇被才能養不才

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新危樓一百尺別有萬般春  
和君實端明副酒之什

洛陽花木滿城開更送東都雙榼來遂使閑人轉在  
亂奈何紅日又西顏

對花吟

春在花爭好春歸花遂殘好花留不住好客會亦難  
酒既對花飲花宜把酒看如何更斟滿迺盡此時歡

依韻寄成都李希淳屯田

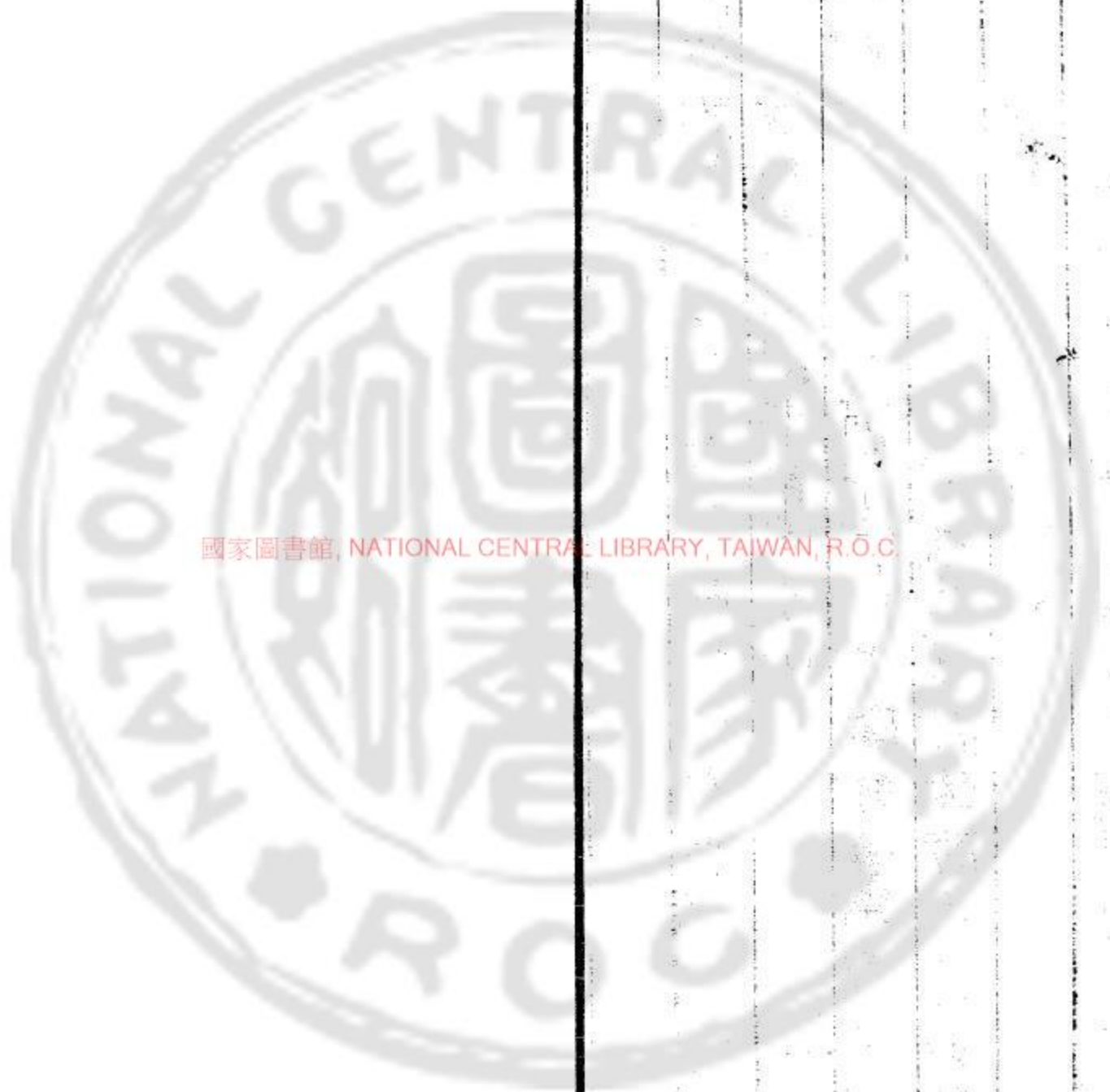
思君君未還君戀蜀中官白首雖知倦清衷宜自寬  
花時難得會蠶市易成歡莫歎歸休晚生涯苦未完

代書寄廣信李遵度承制

薊北更千里漢唐爲極邊奈何今境土不復舊山川  
虎帳兵家重雕弓嗣子傳他年勒功處無使後燕然  
自和打乖吟

安樂窩中好打乖自知元沒出人才老年多病不服

少日壯心 已灰庭草剗除終未盡檻花擡舉尚  
開輕風吹動半醺酒此樂直從天外來



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

伊川擊壤集卷十

年老逢春十三首

年老逢春春莫猜老年方自少年迴人情少悅酒不  
解天氣却寒花未開堤外有風斜送柳墻陰經雨半  
生苔去年波水東流去舊淥奈何新又來

年老逢春春正妍春妍況在禁煙前纔寒却暖養花  
日行去聲雨便晴消酒天進退罇罍宜有主栽培桃李  
無權清談已是歡情極更把狂詩當管絃

年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天低宮殿初長  
日風暖園林未囀鶯花似錦時高閣望草如茵處小

車行東君見賜何多也又復人間久太平

年老逢春莫厭春住家况復在天津既將水竹爲生  
計須與風花作主人故宅廢功除瓦礫新畦加意種  
青薰未知去此閑田地何地更能容此身

年老逢春始識春春妍都恐屬閑身能知青帝工夫  
不肯逐後生撩亂頻酒趁嫩醅嘗格韻花承曉露看  
精神大凡尤物難分付造化從來不負人

年老逢春春意多波光誰染柳誰搓池亭正好愛不  
說草木向榮情奈何便把樽罍通意思須防風雨害  
江萬翠中間裏似我閑人更有麼

年老逢春春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若得眼前  
過白髮任從頭上添雨後豔花零淚顆風餘新月露  
眉尖輕醇酒面斟來凸舉盞長憂不易拈

年老逢春春莫慳春慳不當世艱難四時只有三春  
好一歲都無十日閑酒盞不煩人訴免花枝須念爾  
摧殘却愁千片飄零後多少金能買此歡

年老逢春莫厭頻更頻能見幾回春須將酒盞強留  
客却恐花枝解笑人世態不堪新聞舊物情難免假  
疑真誰云梁鷺多言語此箇深冤都未伸

年老逢春興未收願春慈遣少遲留既稱好事愁花

老須與多情秉燭遊酒裏功勞閑汗馬詩中罪過靜  
風流東君不奈人嘲戲倂憊花枝惡未休  
年老逢春莫惜狂惜狂無那興難當園林恰到惡明  
媚風雨便多閑中傷花等半開宜速賞酒聞纔熟便  
先嘗大都美物天長惜非是吾儕曲主張  
年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老去惡足  
惜滿眼春歸何處尋紅日墜時風更急落花流處水  
仍深流鶯不悟芳菲歇猶向枝頭送好音  
年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自有安存  
三草木無情媚惑人此日榮爲他日瘁今年陳是去

年新世間憂喜常相逐多少酒能平得君

和司馬君實崇德久待不至

君家梁上年時鶯過社今年尚未回請罰誤君疑竚  
久萬花深處小車來

天啓夫君八斗才野人中路必須回神仙一句難忘  
處花外小車猶未來

別兩絕

樓外花深礙小車難忘有德見思多欲憑桃李爲之  
謝桃李無言爭奈何

賞花高閣上負約罪難回若許將詩贖何時不可陪

春日登石閣

滿洛城中將相家廣栽桃李作生涯年年二月凭高處不見人家只見花

六十三吟

行年六十有三歲齒髮雖衰志未衰恥把精神虛作弄肯將才力妄施爲愁聞刮骨聲音切悶見吹毛智數卑珍重至人嘗有語落便宜是得便宜

陳希夷先生嘗有是

感事吟

言  
言人不見面止可觀其心其心固無他而多顧義深

今人不見心止可觀其面其面顧無他而多顧利淺顧義則利人顧利則害民利人與害民而卒反其身其身幸而免亦須殃子孫

偶書

天生萬物各遂其一唯人最靈萬物能并芝蘭芬芳麒麟鳳凰此類之人鮮有不臧狼毒野葛梟鳩蛇蝎此類之人鮮有不孽臧唯思安孽唯思殘日夜無息相代于前天無私覆地無私載俱能含養始知廣大

偶得吟

蛙蟻泥中走鳳凰雲外飛雲泥相去遠自是難相知



太和湯吟

二味相和就甕頭一般收口效偏優同斟祇却因無  
事獨酌何嘗為有愁纔沃便從真宰辟半醺仍約伏  
犧遊人間盡愛醉時好未到醉時誰肯休

洗竹

歲寒松栢共經秋叢到無端蔽翳稠遍地冗枝都與  
去倚天高幹一齊留應龍吟後聲能效儀鳳來時功  
可收不說其他為用處此般風格敢難儔

尺意

只自然之外更無天不欺誰怕居暗

室絕利須求在一源未喫力時猶有說到收功處更  
何言聖人能事人難繼無價明珠正在淵

代書戲祖龍圖

祖兄同甲中二十七日長無怨可低眉有歡能抵掌  
交情日更深道義久相尚但欠書丹人黃金八百兩

擇之葬其親也  
書誌用予名姓

把酒

把酒囑兒男吾今六十三處身雖未至味道固無慙  
世上榮都謝林間樂尚貪語其貪一也且免世猜嫌  
對花 熙寧七年

花枝照酒巵把酒囑花枝酒盡錢能買花殘藥不醫  
人無先酪酊花莫便離披慢慢對花飲况春能幾時

四道吟

天道有消長地道有險夷人道有興廢物道有盛衰  
興廢不同世盛衰不同時奈何人當之許多喜與悲

林下吟

林下一般奇俗人那得知乍圓明月夜纔放好花枝  
美酒未斟滿佳賓莫放歸世間優我輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰又復沈養花雖有力愛月豈無心

月滿方能看花開始可吟奈何花與月殊不諒人深  
花好難久觀月好難久看花能五七日月止十二圓  
圓時仍齟齬開處足摧殘風雨尋常事人心何不安  
囑花吟

把酒囑花枝花枝亦要知花無十日盛人有百年期  
據此銷魂處寧思中酒時若非詩斷割難解一生迷  
懶起吟

半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側卧未忺  
起簾外落花撩亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移野葛根非連靈  
芝奈何生與天地齊

三惑

老而不歇是一惑安而不樂是二惑閑而不清是三  
惑三者之惑自戕賊

四喜

一喜長年爲壽域二喜豐年爲樂國三喜清閑爲福  
德四喜安康爲福力

何如吟

立身須作真男子臨事無爲淺丈夫料得人生皆素

定空多計較竟何如

問春吟

自古言花須說鶯鶯花本合一時行因何花謝鶯纔  
至浪得鶯花相與名輒欲問春春不應私於蜂蝶有  
何情流鶯不伏春辜負啼了千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春夫春不得不云云能安陋巷無如  
我旣上高樓還憶君滿眼雲林都是綠萬花煙瓦半  
乘新凭欄須是心無事誰是凭欄無事人

所失吟

所失彌多所得微中間贏得一歎歎人榮人悴乃常  
運花謝花開何足追偶爾相逢却相別乍然同喜又  
同悲只消照破多無事何必區區更辯爲

插花吟

頭上花枝照酒卮酒卮中有好花枝身經兩世太平  
日眼見四朝全盛時況復筋骸麤康健那堪時節正  
芳菲酒涵花影紅光溜爭忍花前不醉歸

閑居吟

閑居須是洛中居天下閑居皆莫如文物四方賢俊  
地山川千古帝王都絕奇花畔持芳醕最軟草間

小車只有堯夫負親舊交親殊不負堯夫

依韻和張子堅六句

八載相逢恨未平如何別酒又還傾雖慙坦率珠多  
類却識清和玉有聲處世當爲天下士賞花須是洛  
陽城也知今古真男子造化工夫不易生

還鞠十二著作見示共成詩卷

寫象丹青未易偕丹青難寫象情懷覽君十首詩三  
遍勝我再遊鄉一回故國不知新想望家山如見在  
崔嵬功名時事人休問只有兩行清淚揩

樂物吟

日月星辰天之明耳目口鼻人之靈皇王帝伯音由  
之生天意不遠人之情飛走草木類既別士農工商  
品自成安得歲豐時長平樂與萬物同其榮

喜春吟

春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春至春歸  
飲詩爲花開花謝吟花謝花開詩屢作春歸春至酒  
頻斟情多不是彊年少和氣衝心何可任

暮春吟

多情潘佑羨湯花出入千家復萬家少日壯心都失  
去老年新事不知他詩中罪過人多怨酒裏功勞我

自誇猶有一般牢落處交親太半在天涯

和王中美大卿致政二首

等候人間七十年便如平子賦歸田知時所得誠多  
矣養志其誰曰不然況有林泉情悅樂却無官守事  
拘牽小車近日曾馳謁正值夫君春晝眠

自古有才思奮飛夫君何故獨知時平生懷抱未少  
屈盛世掛冠良得宜人格柳按風細細壓春花笑日  
遲遲傳呼震地門前過更不令人問是誰

和北京王郎中見訪留詩

車從賞春來北京耿君先期已馳情此時殞霜奈何

重今歲花開徒有聲既辱佳章仍墜刺寧無累句代  
通名天之才美應自惜料得不為時虛生

喜樂吟

生身有五樂居洛有五喜人多輕習常殊不以為事  
吾才無所長吾識無所紀其心之泰然奈何能了此

- 一樂生中國
- 二樂為男子
- 三樂為士人
- 四樂見太平
- 五樂聞道義
- 一喜多善人
- 二喜多好事
- 三喜多美物
- 四喜多佳景
- 五喜多大體

歡喜吟

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士為我友好景為我觀  
美酒為我飲美食為我餐此身生長老盡在太平間

天道吟

天道不難知人情未易窮誰謂言語處更看作為時  
隱几工夫大揮戈事業卑春秋願乘興出用小車兒

一室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絕佳賓  
洞裏賞花者君實也宅天邊泛月人君既也宅相逢  
應有語笑我太因循

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前呼獨君都不將為  
事始信人間有丈夫

風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲衣一雙白鷺來煙  
外將下沙頭又却飛

雨後天津獨步

洛陽宮殿鎖晴煙唐漢以來書可傳多少升沉都不  
見空餘四面舊山川

春色

去年春歸留不生今年春色來何處洛陽處處是桃  
源小亭漸轉東街去

太平吟

天下太平日人生安樂時只恐花爛漫爭忍不開眉

禁煙留題錦幘山下四首

滿川桃李弄芳妍不忍重爲風所殘忍使一年春遂  
去儘凭高處與盤桓  
寒食風煙錦幘下凭高把酒興何如滿川桃李方妍  
媚不忍重爲風破除  
無涯桃李待清明經歲方能開得成不念化工曾著  
力狂風何故苦相凌  
春半花開百萬般東風近日惡摧殘可憐桃李性溫  
厚吹盡都無一句言

兩歲錦幘之遊不克見鄭令因以寄之

歲歲羣芳正爛開錦幘山下賞春來兩年不得陪仙  
躡洞裏仙人出未回

東軒前添色牡丹一株開二十四枝成二絕呈

諸公

牡丹一株開絕倫二十四枝嬌娥輦天下唯洛十分  
春邵家獨得七八分

牡丹一株開絕奇二十四枝嬌娥圍滿洛城人都不  
知邵家獨占春風時

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未拆楊花飛小車不出閑春

泥亂紅翻處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分修分修之外更何求滿天下士情能  
接遍洛陽園身可遊行已當行誠盡處看人莫看力  
生頭因思平地春言語使我嘗登百尺樓

知平地上看  
盡青春

司馬君實  
有詩云始

安樂窩中事事無唯存一卷伏犧書倦時就枕不必  
睡次後攜筇任所趨準備點茶收露水隄防合藥種  
魚蘇苟非先聖開蒙各幾作人間淺丈夫

安樂窩中弄舊編舊編將絕又重聯燈前燭下三千



日水畔花間二十年有主山河難占籍無爭風月任  
收權閑吟閒咏人休問此箇工夫世不傳

安樂窩中萬戶侯良辰美景忍虛休已曾得手春深  
日更欲放懷年老頭曉露重時花滿檻暖醅浮處酒  
盈甌聖人喫緊些兒事又省工夫又省憂

安樂窩中春夢回畧無塵事可裝懷輕風一霎座中  
過遠樂數聲天外來日影轉時從杖屨花陰交處傍  
罇罍人間未若吾鄉好又况吾鄉多美才

安樂窩中春不虧山翁出入小車兒水邊平轉綠楊  
岸花外就移芳草堤明快眼看三月景康強身歷四

朝時鳳凰樓下天津畔仰面迎風倒載歸

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞有分  
付誰讓萬金無子遺美酒飲教微醉後好花看到半  
開時這般意思難名祇恐人間都未知

安樂窩中春暮時閉門慵坐客來稀蕭蕭微雨竹間  
霽嘒嘒翠禽花上飛好景盡將詩記錄歡情須用酒  
維持自餘身外無窮事皆可掉頭稱不知

安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一變至於  
道和氣四時長若春日月作明明主日人言成信信  
由人唯人與日不相遠過此何嘗更語真

安樂窩中設不安畧行湯劑自能痊居常無病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可易之爲晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酪酏賞花慎勿至

離披人能知得此般事焉有閑愁到兩眉又云安樂窩中三月

期老年才會惜芳菲酒防酪酏須生病花恐離披遂便飛飲酒莫教成酪酏賞花慎勿至離披酪酏

欣滋味不作悲 男子萬昌辰安樂窩中富貴身大六寫詩誇壯

遇春造化工夫精妙處都宜分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒用小盞飲豪壯詩將大字書花木暄妍春雨後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝人間一丈夫

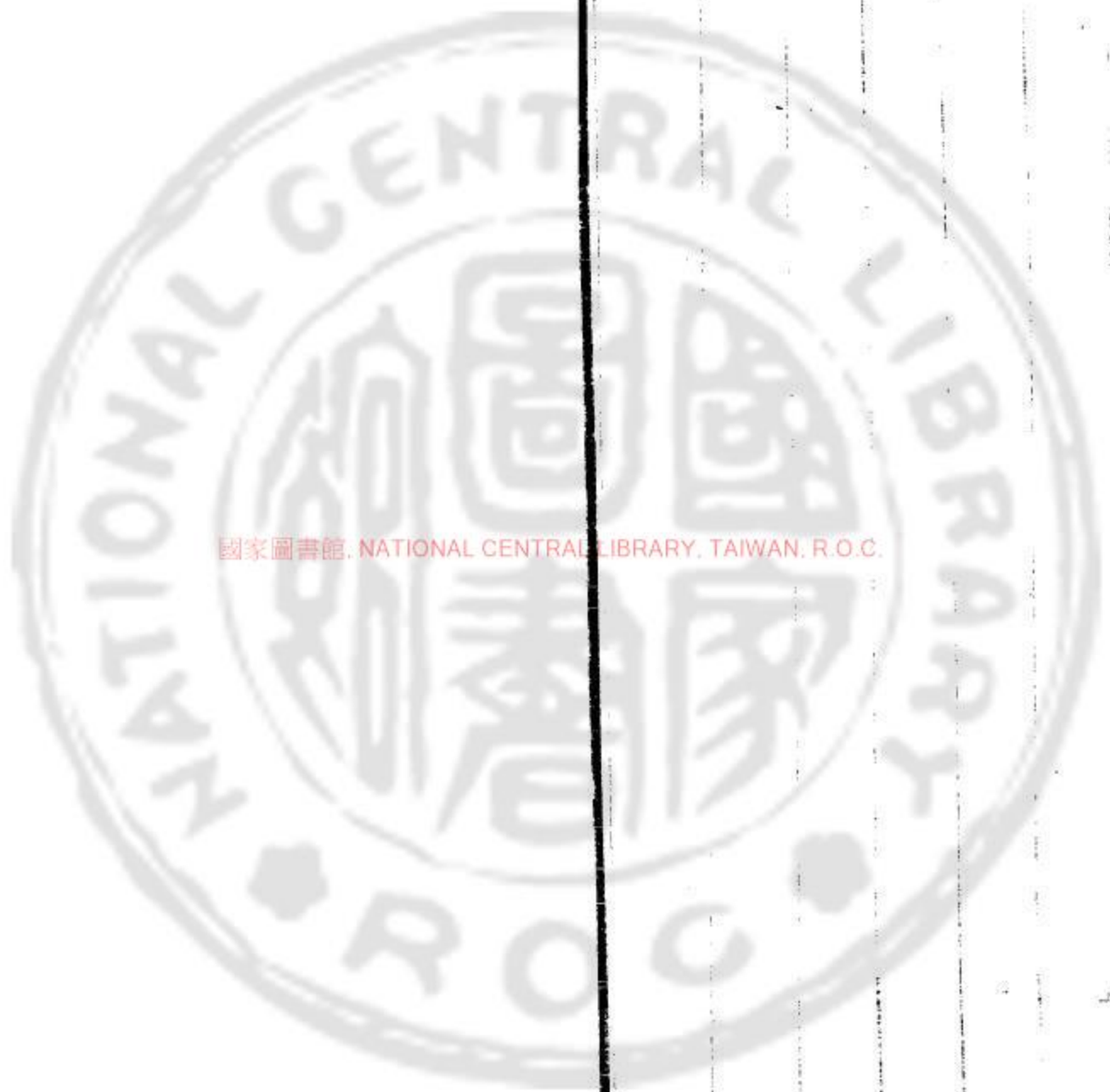
食梨

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之甘如飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食之前宜辯之

依韻答王安之少卿

疊巘如幘四面開可堪虛使亂雲堆已曾同賞花無

限須約共遊山幾迴未老秋光詩擁筆乍涼天氣酒  
盈杯經風早是得人喜更向芰荷深處來



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

伊川擊壤集卷十一

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時都與籍入詩

予家有一株名

日添色紅開  
二十有四枝

流鶯吟



遷喬固有之出谷未多時正嫩簧爲舌初新金作衣  
替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶轉花前曉又啼  
啼多因雨過轉少爲春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙  
花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲之和  
飲多成醕酖醕酖身遂病飲和成醺酣醺酣顏遂醜

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微  
但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應遲  
一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰爲無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水淥成波成波無奈何難將染他物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霰霰時如何一霧霈萬物盡熙熙

可惜吟

可惜熙熙一片春未多時節覓無因眼前園苑知何  
限只見鷺啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少訴酒固非佯小心花好酒嘉情更  
好奈何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳雖有在得似綠陰無

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英豪重恩

意羣芳慎勿便離披

答李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者殆非  
半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從無事  
日非吾數輩更誰何

宵中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成尚如  
此不知成後更何爲

箋年老逢春詩

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不見只有  
意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况見  
好花枝

自知一賞有分付

箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦恐  
要人知

誰讓千金無子遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用了始得

一開眉

美酒飲教微醉後

箋云瓮頭噴液處盞面起花時有客來相訪通名  
曰伏犧

好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃香  
惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹青  
何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酪醺爛漫  
人離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深歸

道堂閑話儘多時塵外杯觴不浪飛初上小車人已  
靜醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是犧皇已上人日往月來都不  
記只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早是無憑  
據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪哈臂痛頭風接續來恰見安之便安  
樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知他居林之下行林  
下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者變理工夫有巨臣安樂窩中閑偃



仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀樂中間  
得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來西畿

又作遷洛時

日星功共大麋鹿分同微華袞承褒借將何

答所知

仲尼天縱自誠明造化工夫發得成見比當初歸魯  
事堯夫才業若爲情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月供才  
思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭秀句開  
煩痾燔軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時仍放  
手到疑情處畧濡毫魯陽却日功猶淺宗慙乘風志  
未高寫出太平難狀意任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如未知  
說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席  
上珍善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨  
拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求効驗唯將談笑且  
消除大凡物老須生病人老何由不病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限同歸  
老風月無涯可慰顏坐臥遶身唯水竹登臨滿目但

雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢筆下吾能見九苞逸句得時如虎  
變大篇成處若神交千端蜀錦新番樣萬樹春華暖  
弄梢天馬無蹤周八極但臨風月鐙相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棋中機械不願  
看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老年留意只  
犧經自知別得收功處松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後繩難

繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一身常向吉  
中行人心相去無多遠安有太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前密葉自成  
幄砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意靜觀巢鷺累  
巢心非關天下知音少自是堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做少年  
事年少不知年老心將養精神便靜坐調停意思喜  
清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不奈何未妨談笑與高歌人才相去不甚  
遠事體所爭能許多閉日面前都是暗開懷天外更  
無他若由智數經營得大有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常  
有天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩逢得意便  
操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思要舒  
放肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更

能爲攜筇晚步天津畔爲報沙鷗慎勿飛  
行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城中得  
景池平坐上見江鄉賞花長被杯盤苦愛月屢爲風  
露傷看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已爲優何況夫君百行修曩日慈闈貪眷  
戀多年宦路不追求官纔少列孤清德臧異上庠尊  
白頭洛社逾時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人爲曉事知時態者號知人知人失後却成

害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有  
之非理相干是無謂白日升天恐虛傳金貂換酒何  
曾醉誰云憂撓大于山亦是人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期爲苦稍淹延朝昏飲食是難  
進軀體虛羸不可言旣勸嘉賓持酒盞更將大筆寫  
詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時  
意若兼三事情如擁九麾這般閑富貴料得没人知  
半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳拂頭輕  
意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料得没人爭

覽照吟

凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開天下  
口分明高道世間言雖然天下本無事不奈世間長  
有賢自問此身何所用此身唯稱老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止于一半

骨瘦固非清髮白豈謂算便化不爲天況且粗康健

年老吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼不寒  
有賓須置酒無日不開顏第一條平路何人伴往還

古琴吟

長隨書與碁貧亦久藏之碧玉琢爲軫黃金拍作徽  
典多因待客彈少爲求知近日僮奴惡須防煮鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知旣而求自信人或多知之  
今我不求信何人更起疑無可無不可安往不熙熙

蝮蛇吟

蛇毒遠于生蝮毒近于死蛇蝮雖不同其毒固無異  
蛇以首中人蝮以尾用事奈何天地間畏首又畏尾  
自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區  
何人不飲酒何人不讀書奈何天地間自在獨堯夫  
心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干  
誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間  
論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道心中事  
不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇句鍊意得餘味  
爲善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺  
事須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知  
卽事吟

事到患來頻何由得任真就新須果敢從善莫因循  
盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身  
偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然後生

言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物正性  
或聞陰有鬼善能致人死致死設有由死外何所求  
又況人之命繫天不繫他陰鬼設有靈獨且奈天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作有形身  
靜把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜

名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否  
久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能斂塵土不能救禾黍

思義吟

小人固無知唯以利爲視君子固不欺見得還思義  
思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣贖則謂之將  
質則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之賊

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮他取時唯恐少敗後只嫌多  
盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌  
待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明  
義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目爲目謂之四明目天下耳爲耳謂之達四聰  
前旒與黈纊所貴無近情無爲無不爲知此非虛生  
曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲毒曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇工夫世莫傳窺牖知天乃常  
事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災何百穀欲焦  
爛遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯柴利害機祇有一般無對  
應天地未分時



閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體疎而情親開襟知骨瘦發語見天真  
大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘  
酒喜小杯飲詩快大字書不知人世此樂更誰如

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功况吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷十一終

虞山毛晉訂正

伊川擊壤集卷十二

夢中

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中

日中爲噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景共誰言

步月吟

林罅天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

禮二  
正本  
人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知  
名靜中只見閑揮塵

答人吟

林下閑言語何須更問爲自知無紀律安得謂之詩  
寄曹州李審言龍圖

曩日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑  
曩日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰  
清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知  
思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人心可見  
君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深  
安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間  
感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限平安  
者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常

日幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌効遠因而止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氲天地乍迴旋中間些子好光景安得工夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇爲資莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子失須離仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘惡足論君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失爲路人里閑吟

里閑閑過從太平之盛事吾鄉多吉人況與他鄉異  
太平之盛事天下之美才人間無事日都向洛中來  
思友吟

欲見心無已久違情奈何雲煙雖咫尺不得屢相過  
忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在江湖  
上患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章聊自  
慰如今冢嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈敢窺高  
躅天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺詩思  
動窩中何用更呼醫

寄壽安令簿尉諸君

錦幘山下好安棲花月風煙未改移聞說近來長袖  
過林前立馬儘多時

人情吟

古事參今事今人乃古人只應情未淡情淡自相親  
因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薺因何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無  
事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峰圍遶如蓬萊中間有地可容  
止泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚協謀判給如  
風雷天津八月水波定便可乘查觀一迴

依韻和王安之少卿見戲安之非是棄堯夫吟  
安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初言得  
罪希淳在後說無辜諂然情意都如舊剗地杯盤又  
見呼始信歲寒心未替安之殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中消白

日小車兒上看青天閑爲水竹雪山王靜得風花雪  
月權俯仰之間俱是樂任他人道似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野雲歸  
月出松梢處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物代人而興  
男女天所生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名  
答任開叔郎中昆仲相訪

竹影戰碁罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡幸相過

寵莫兼金比裘逾華袞多從來有詩癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人強少年偷生誠有謂却老固無緣  
既有神仙術能迴草木妍安知太平日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到便如家

中秋吟

中秋光景好況復月團團大抵衆所愛奈何兼獨難  
天晴仍客好酒美更身安四者若闕一不能成此歡  
同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低接狂言不記道何  
事劇飲未嘗如此杯景好只知閑信步朋歡那覺太  
開懷必期快作賞心事却恐賞心難便來

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈兩三行

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩峯風冬賞龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識  
及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人

希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分定所遊  
處不爲移文便往還

杏香花

客說何州事經營杳未涯訝予獨無語貪嗅杏香花

天津晚步

芝蓋久稀疎暮雲空塊北千年舊都城一片閑宮闕  
禁籞尚連延觚稜猶截薛橋勢橫雌霓堤形偃初月  
灑澗岸已深漢唐時旣歇危亭獨坐人浪把興亡閱



歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間  
不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鸞花文才江山氣度風月情懷借爾面貌  
假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來

丸謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜奈何人生

不能免此奈何予生皆爲外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆異天子用恩  
以非爲是失于用威以是爲非恩威既失畏愛何知  
不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至斯婦人男子  
宜用戒之

秋閣

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川  
淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳  
浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全  
處人心中事道物性中言寰宇雖然廣其誰曰不然  
力外吟  
以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長于天大莫大于地天地尚有極自餘安足計  
世態非一朝人情止于是以至立殊功無非借巨勢  
適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪霜無改如松桂  
方惜之離澗却喜由道義相別二十年猶能記憔悴  
賞雪吟

一片兩片雪紛紛三杯五杯酒醺醺此時情狀不可  
論直疑天地纔網緼

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不  
吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不  
必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則  
哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨  
坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此  
道當時人自比于天皇上帝伯中原主父子君臣萬  
世權河不出圖吾已矣修經意思豈徒然

謝圓蓋上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔  
月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過  
自述二首

何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我無如  
老惟喜放懷長似春得志當爲天下事退居聊作水  
雲身胸中一點分明處不負高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏驥日千  
里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適儘高臺榭與  
登躋雲山勝處追尋遍似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君  
閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



伊川擊壤集卷十三

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉  
七千來步平流水二十餘家爭出錢  
嘉祐卜居終是僦熙寧受券遂能專  
鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙  
洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒  
接籬倒戴芰荷畔談麈輕搖楊柳邊  
陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿  
青春耆老尚可出紅日已高猶自眠  
洞號長生宜有主窩名安樂豈無權  
敢於世上明開眼會向人間別看天  
盡送光陰歸酒盞都移造化入詩篇  
也知此片好田

禮三  
地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首

二首和長水李今子真韻

東風一夜坼梅枝舞蝶遊蜂都不知  
插了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留  
多謝主人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前  
賞意正濃紅日墜如何既去遂經年

紅日墜時情更切玉山頽處興還深  
攀條時揀繁枝折不插滿頭孤此心

梅臺賞罷意何如歸插梅花登小車  
陌上行人應見笑風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清  
此韻此香來處好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦銜杯  
城南盡日高臺上恰似江南去一廻

梅花四種或黃紅顏色不同香頗同  
更遠也須重一到看看隨水又隨風

五嶺雖多何足觀三川縱少須重去  
臺邊況有數千株仍在名園最深處

人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相逢他處  
時始知此會重難覓

答人

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪月風花  
景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖開難遠  
寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飄林下如何更寂寥霜憲威稜正難  
犯小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦幘山下所失詩

江夏尚能悲墜履少原唯解泣遺簪一乃所失是  
繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚受霜臺  
貺卽命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚  
走尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵貺酒雙  
榼少室山人遂不貧

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆人看飲水也須無限  
樂况能時復舉杯盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東君分付  
意忍於佳處不遲留

洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟郊窮不  
慣一日看盡長安花

南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人情意

厚天津客不等閒來

和君實端明送酒

大凡人意易爲驕雙榼何如水一瓢亦恐孟光心漸  
侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂  
地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親誰爲林下無他  
事不那心間思故人萬物比之論至底只談到了總



豐城集卷十三  
四  
輸真過從洛社勝諸處何日能來共卜隣

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不  
登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏任煙霞天津小隱家經書爲事業水竹是生涯  
恨爲雲遮月愁因風損花恨愁花月外何暇更知他

悲感吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚受欺頻  
善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非理不  
動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者爲君子君子固可修是知君子途使人從之遊  
與義不與利記恩不記讎揚善不揚惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁鷲吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新雛又成  
就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷真至于  
此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫龐伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家詭詐盡如  
此利害今人自不殊

一言感人

爲女不嫁爲士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄旣爭四子乃詫孟嘗居先  
信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無旣當此之時  
一斗而醉宗族滿堂旣孝且弟尊卑以親少長以齒  
當此之時二斗而醉賓之初筵踰踰濟濟獻酬百拜  
升降有禮當此之時三斗而醉里閨過從如兄如弟  
時和歲豐情懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還  
講道求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而醉

男女雜坐杯觴不記燈燭明滅衣冠頓絕當此之時  
一石而醉

東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近碭然一失水螻蟻得而困  
土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔

辯謗吟

田單功蓋國貂勃語迴君謗者古來有猶能殺九人  
三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般情味

切初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如  
此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷爲陵岸爲  
谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管晏權輕  
重父子君臣尚且宗

七國

七國縱橫事可明蘇張得路信非平嘗初天下如何爾市井之人爲正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原俟太平

天人吟

犧軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鷸相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與事會談笑指揮時移事去雖死奚爲

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言與仁背行與義乖天且不祐人能行哉有商君者賊義殘仁

爲法自弊車分其身始知行義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利爲先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌爲先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作僞少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道自分明手足旣皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利

四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四  
如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息  
上下之歲年其數難窺測且以一元言其理尚可識  
一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹  
治亂與廢興著見于方策吾能一貫之皆如身所歷  
應龍吟  
龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛能見  
能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼  
靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異不將耕曠  
土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時兔  
可驅從此洛陽圖幘上丹青人更著工夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共選何妨  
勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣巾濃惹萬

花香過從見率添成七況復秋來亦漸涼

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事易成

樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露桃紅裏暖

仍香乘春醉卧花陰下恰在花陰別是涼

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中觀物

看人忙天心月滿蟾蜍動水面風微菡

菴香肯信人間有憂事新醅正熟景初涼

六人相聚會時康著甚來由不放狂遍地園林同已

有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐艷騷雅濃薰李

杜香水際竹邊閑適處更無塵事只清涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜清平

久唱和爭尋警策忙薦酒月陂林果熟發茶金谷井

泉香千年松下庵談塵襟袖無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野疎狂編排每日清吟

苦趁辦遞年閑適忙夏末喜嘗新酒味春初愛嗅早

梅香問君何故須如此不奈心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處鷺花

開大筆落時神鬼忙門掩柴荆闌闌遠墻開瓮牖薜

蘿香一般天下難尋物洛浦清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平在歌  
頌奈何才不逮升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤  
大靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全功天地不  
虛生野人何幸逢昌運一百餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小江曲新蒲細柳年年綠眼前隨分好光  
陰誰道人生多不足

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀  
不假軒窗力能迴日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向窮中窮力  
取或于名上盡心求多思唯恐晚得手未老已聞先  
白頭我有何功居彼上其間攘臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度賀知章  
靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用笑安樂是吾鄉

中秋月



一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須當夜  
半要明仍候到天心無雲照處情非淺不睡觀時意  
更深徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕  
輾似錦花間慢慢拖

晝夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊山川  
身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或方圓  
考彼多無數求其用實難琅玕在何處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顛氣水葉送商聲  
忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生  
徑小新經雨庭幽遍有苔風前閑意思堦下靜徘徊  
不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴有酒同杯  
王金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居肯讓潘  
竹間風葉葉松罅月團團洛社多賢友人人可共歡  
池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜露枯槎

歲暮驚時態年高惜物華東陵風未替解憶故園瓜  
日脚雲微淡林梢葉漸黃可堪須變色徹了爲侵霜  
酒到難成醉風來易得涼老年何所欲唯願且平康  
堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏任長生洞冬居安樂窩  
鶯花供放適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝旣老遂華顛  
在昔四五歲于今六十年却看見女戲又喜又潸然

答友人

何者名爲善處身非爲能武又能文可行可止存諸  
已或是或非繫在人遍數古來賢所得歷觀天下事  
須真吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近於仁易地皆然  
休計較不言而信省開陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉  
閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情  
禍福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪與世人爭  
又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴

靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪與世人爭  
意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎  
君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郊廓城中鳳凰樓下風月庭除鸞花臺榭時和歲豐  
閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人難得逢  
幽花渾在霧殘夢半隨風只且願天下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵爲之何嘗肯妄持長隨大斃子永伴小車兒  
擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫須用  
拜安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫須用  
拜安知人不是吾師

安車塵尾道衣裝里閑過從乃是常聞說洞天多似  
此下鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化工夫自可尋若說衣巾便爲道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然後行前不見厚祿後不見重兵惟其義所在安知利與名

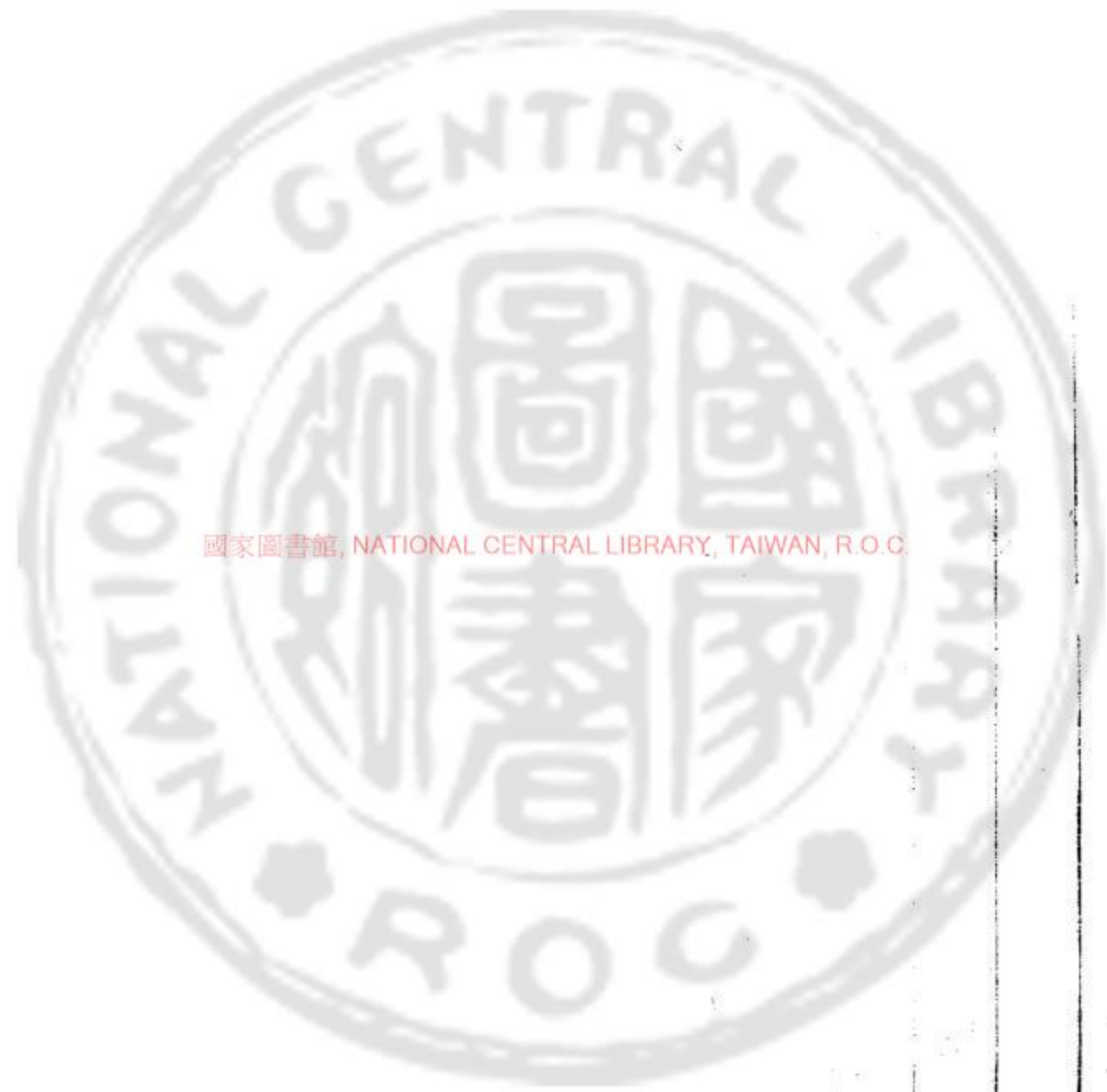
偶得吟

壯歲苦奔馳隨分受官職所得唯錙銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出公會生會廣會醪會無貴大會大暑大風大雨

亦無賤無固亦無必里閑閑過從身安心自進如此三十年幸逢太平日



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



伊川擊壤集卷十四

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能以  
官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若此  
才高命寡恥居人下若不固窮非知道者賢德之人  
所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處  
如虎如狼使人怕怖妻強夫殃奴強主殃臣強君殃  
尾大于身冰堅于霜辯之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶內有巨硯尤佳因  
以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博  
金雀出何所必出自靈岳剪斷白雲根分破蒼岑角  
既爲之巨硯遂登于綸閣水貯見溫潤墨發知澆濯  
窻下喜鑑開案前驚月落見贈何慙慙欲報須和璞  
胡爲不且留洪化用斟酌胡爲不且留賢人用選擇  
胡爲不且留姦人用誅削胡爲不且留生靈用安泊  
則予何人哉拜貺徒驚叢須是筆如椽方能無厚作  
再用晴窻氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金雀  
硯

硯名金雀世難倫用報無天下珍國士有詩偏雅

處晴窻氣暖墨花春

題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵爲邑人忠獻爲顯官  
邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花  
意未醉何須辭滿杯

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義  
義不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閑過從積有年歲事報成還報  
始春華相次又暄妍

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八  
表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦  
何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰  
好亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風來安得水  
無波世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎工夫敢預聞只有鹽梅難盡  
善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何便  
得均慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異  
喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使人能如是



蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖  
爲害千般有言烹一物無年年當盛夏瞭了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛過死萬  
邊都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必  
名山先能了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體  
人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長持節奈愁何求名少日投宣  
聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重微求去病病  
還多長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也濛濛暖則爲湛露寒則爲繁霜  
爲露萬物悅爲霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘  
麋鹿寧無志鷓鴣自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚  
山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物

地以靜而方天以動而圓一乃圓體還明動靜權  
靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全  
水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗亡正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

天時吟

人作者事天命者時時來易失事去難追

思義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴  
雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何為寶鑑只被用精金  
酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

感雪吟

旨酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處還知  
否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽

熙寧八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛日

南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山淵  
清泉篆溝渠茂木繡霄漢涼風竹下來皓月松間見  
面前有芝蘭目下無冰炭坐上有餘歡胸中無交戰  
冬夏既不出炎涼徒自變榮辱既不入富貴徒自銜  
惡聞人之惡樂道人之善不行何趑趄勿藥何瞑眩  
誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒慎豈無  
覆轍兢莊將出必用茶飲欲登先須道裝軫邊更掛  
詩快曠昨仍懸酒缸輪緩爲移芳草蓋低因礙垂楊

水際尤宜穩審花間更要安詳朝出頻經履道晚歸  
屢過平康春重縱觀明嬌秋深飫看豐穰五鳳樓前  
月色天津橋上風涼金谷園中流水魏王堤外脩篁  
靜處光陰最好閑中氣味偏長所經莫不意得所見  
無非情忘或見農人擁耒或見蠶女求桑或見靡蕪  
遍野或見蒺藜滿墻或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳  
或見雞豚狗彘或見鵬鸞鸞凰惡者既不見害善者  
固無相傷華嶽三峰岌業黃陂萬頃汪洋不爲虛作  
男子無負閑居洛陽天地精英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之浹風月情懷  
江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴  
無將無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春  
歸之肝肺盆池資吟瓮牖薦睡小車賞心大筆快志  
或戴接籬或著巾臂或坐林間或行水際樂見善人  
樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺  
聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭  
直際天地三軍莫凌萬鍾莫致爲快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知日守自守無他唯求寡咎有屋數間

有田數畝用盆爲池以甕爲牖墻高于肩室大于斗  
布被暖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞宇宙筆落人間  
暉映瓊玖人能知止以退爲茂我自不出何退之有  
心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之  
甘處其陋綽綽言之無出其右犧軒之書未嘗去手  
堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩  
飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康強不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知不爲不爲無他唯求不欺我有人是  
人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴江湖景奇

能遊澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月落  
鑑裏雲飛既有荷芰豈無蕙茨既有蝌蚪豈無蛟螭  
亦或清淺亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻  
涼生袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏霏輕水披披  
垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機可以照物  
可以看時不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏犧

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜  
天壤披葩書用大筆出乘小車身為男子生于中華  
又居洛陽爲幸何多天地中央帝王真宅漢唐遺烈

氣象自佳聖賢區宇士人淵藪仁義場圃聞見無涯  
里巷相切親朋相過人疑日馭我謂星查或遊金谷  
或泛月波或經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞  
揄揚風月擡帖鸞花性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺  
口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可奈何

大筆吟

有客無知爲性太質不伎不求無固無必足躡天根  
手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸  
酒放微醺綃鋪半匹如風之卒如雲之勃如電之欸  
如雨之密或任或還或沒或出滌蕩氛埃廓開天日

鸞鳳翱翔龍蛇盤屈春葩暄妍秋山崒峴三千簪裾  
俯循儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室  
蜀錦初翻朝霞有拂白璧一雙黃金百鈔義之來求  
牧之來乞物外神交人間事畢觀者枳也收之愈疾



伊川擊壤集卷十五

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於  
我肯把三才別立根天向一中分體用又云造化人於心  
上起經綸天人焉有兩般義又云事道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬  
里相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯武工夫世  
莫傳時既不同人又異仲尼惡得不潸然

觀詩吟

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人唯恐後尋盟報役未嘗寧音齊命令炎如火文武資基冷似冰唯有感麟心一片萬年千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道纔有先天未後天作法極微難看蹟收功最久不

知年若教世上論勲業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓著何言語狀雍容衣裳垂處威儀盛玉帛脩時意思恭物物盡能循至理人人自願立殊功當時何故得如此只被聲明類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正朔猶能布湯武干戈未便驅澤火有名方受革水天無應不成需詳知又云請觀仁義爲心者肯作人間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劔戟林中  
活公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛禮奈何鳴鳳未  
來儀東周五伯餘年內歎息唯聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱橫仁義之言固不聽肯謂破齊存卽  
墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未爲怪白日殺人奚  
足驚加以蘇張掉三寸扼喉其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一雄心底  
定其如四海血橫流三千賓客方成夢百二山河又

變秋謾說罷侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破山河舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封  
域四百餘年號帝王剝喪旣而遭莽卓經營殊不念  
高光當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋簫鼓一方情未  
暢弓刀萬里力難任論兵很石寧無意飲馬黃河徒  
有心雖曰天時亦人事誰知慮外失良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人材憑雅  
誚雖黃時事用風流有刀難剖公間腹無木可梟元  
海頭禍在夕陽亭一句上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊時多蟻  
蝨瓜當爛後足蟲蛆龍章本不資狂寇象魏何嘗薦  
亂胡尼父有言堪味處當時欠一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚存前典  
憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔浩江表奇才服

諷文二百四年能並轡謾將夷虜互爲言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戕螻蟻人民食土  
地泥沙金帛悅姬姜征遼意思糜荒服泛汴情懷厭  
未央三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武奠中央不爾羣凶未易攘貞觀若無風凜  
凜開元安有氣揚揚凭高始見山壯入夏方知日  
月長三百年間能混一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒  
伍朝廷輕重繫藩方深冬寒木固不脫未旦小星猶  
有光五十二年更五姓始知除掃待真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨  
露車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪紱取次園亭亦  
管絃人老太平春未老鸞花無害日高眠

吾曹養拙賴明時爲幸居多寧不知天下英才中道  
跡人間好景處開眉生來只慣見豐稔老去未嘗  
亂離五事歷將前代舉帝堯而下固無之一事若人  
之日古不

易肆二事克服天下在即位後三事未嘗殺一  
無罪四事百年方四葉五事百年無腹心思

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世上官雖不  
做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西  
泛時多少寬平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知注者又何如工居天下語言  
內妙出世間繩墨餘陶冶有無天事業權衡治亂帝  
工夫大哉贊易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

錡錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛性久無礙口道儒言殊不陳吳越江山前日事伊嵩風月此時身閑行閑坐松陰下應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何啻隔天地少時氣銳未更諳不信人間有難事知盡人情與天意合而言之安有二能推已心達人心天下何憂不能治

錦嶼春吟

錦嶼山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬松花

底眠明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫□□□寒著莫人好花方蓓蕾美酒正輕□□□中客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理既未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼鴛蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞時來由自己勢去屬他人莫作傷心事傷心不益身古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱

多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶病何嘗無大姦  
人之耳所聞不若目親照耳聞有異同日照無多少  
併棄耳目官專用口舌較不成天下功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神反不醇有精神而醇爲第一等人  
不醇無義理是非隨怒喜怒以是爲非喜以非爲是  
怒是善人疎喜非小人比敗國與亡家鮮有不由此  
娶妻娶柔和嫁夫嫁才美安得正婦人作配真男子

義利吟

資於丘園束帛義義既在前利在其間捨爾靈龜  
觀我朶頤義既失之利何能爲尚義必讓君子道長  
尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小軍春暖秋涼  
日一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作

留都三判王人翁大第名園冠洛中又喜一年春入  
手萬花香照酒卮紅  
紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄妍都去  
盡罇前唯憶舊交親

春暮答人吟

相違經歲意何如漫說爲隣德不孤咫尺洛陽春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓隔桃李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩奈何人老又春歸流鬢不忍花離披啼到黃昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鶯有辭啼到黃昏猶自啼奈何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫何嘗更憶洛陽春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時正如當日乘虛事三十四年人不知

夫差丁未曾囚越勾踐戊辰還滅吳二十二年時返  
復一如當日却乘虛

屬事吟

鷓鴣分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北  
海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取  
次燒天寵居多爲幸久春花無奈正天饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣  
曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世  
文武吟

既爲文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如是  
堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責已吟

不爲十分人不責十分事既爲十分人須責十分是  
無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不爲之足

四者吟

財色名勢爲世所親四者不動然後見人



恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫君話家住依稀記得舊風煙

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

爲郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳唐草

木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調變之功此時安在九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事奈何天地間日無再中理吾今六十六衰老何可擬志逮力不逮人共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到頭均  
不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦爲罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似奈何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無木竹未始離林巒

道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡  
歲豐時又康爲邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉  
春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民攜觴連帶  
幕或歌或舞何歡欣縣尹中間意自若直謂前世無  
古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詫來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居  
簿領杯盤外官聯談笑餘不知當此際傍邑更誰如

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初  
謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁樽罍身健時康好  
放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸  
花殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微  
爭讓吟

有讓豈無爭無公安有革爭讓起于心訟革生于跡  
義軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以才

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天光明淨  
處又能時憶舊交親

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐  
看貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未  
快思君不見見喬嵩

醉麾來此任雲霄聞健登臨肯憚勞紫陌事多都不  
一家山圍遶是嵩高



伊川擊壤集卷十六

答人吟

筋骸得似當年否  
氣血能如舊日無  
却喜一般增長處  
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松柏入冬看方能見  
歲寒聲須風裏聽  
色更雪中觀  
依韻謝任司封寄逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕  
恐我逍遙蹟未超  
形體逍遙終未  
至更和魂夢與逍遙

齊鄭吟

禮六  
子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若得其地才業當爲王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風煙雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅非唯仰歲給抑一了官翰林下閑遊客何妨儘自愉

和和承制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩無功上翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更將佳酒發醜顏年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮旣和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異異已必爲非同已必爲是是非戰異同終身不知義

卽事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾

生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貧因探月窟方知  
物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處看  
天根天根月窟閑來往三十六宮都是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀  
慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未  
了歲旱田園纔薄收客去有時閑拱手日高無事靜

梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若  
此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧  
不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何爲屢空濫得同顏  
子歷物固難如惠施風月情懷無奈處雲山意思不  
勝時一歌一詠聊酬唱敢詎安之與靜之

張少卿湍  
字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時翻翠  
袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將  
去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西隣

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之

韓持國傳

欽之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望固已  
甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終  
未成二事交戰乎胸中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲水身

收成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸公莫厭頻

長子伯溫失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮未易量  
干求須黽勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人  
良田多黍稌薄地足荆榛樛櫟蓬蒿類正能充惡薪  
既爲萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類  
欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事  
濟時爲美事悟王爲珍意奈何此二者我獨無一與



君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健  
里閭過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松  
子便是當年黃石公用捨隨時無分限行藏在我有  
窮通古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟二首

熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮奈何易得枯  
百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振羣生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰一陽  
奈何如此

中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五帝子孫  
多或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無  
體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火  
其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫  
妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能  
沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有  
全能得用二者交相養反爲二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日爲安閑  
治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病  
當求人醫人之非良其國必危事之未急當速改爲  
事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無半插  
子喜歡常有百來車光陰已過意未過齒髮雖顏志  
未頹人問堯夫曾出否答云方自洞天來

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生  
靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來充足慰衰年初晴天氣上元  
後乍暖風光寒食前池岸微微粧嫩草林梢薄薄罩  
輕煙東君此際情何厚非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭  
役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營爲須求騏驥方乘  
馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年行一

轉余春秋一出非如駿馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲  
漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在  
少一端之事勤在新

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠

義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲僦舍人大有世人無處住向人簷下索温存

灑河上觀杏花回

灑河東看杏花開花外天津暮却回更把杏花頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不皐則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多

子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有回天  
力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患  
仍深軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋

憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講得未必  
是手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫  
知人厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得  
心能放得六者盡與天地同德飲食起居出處語默  
不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃寒氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢  
者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴尋常  
事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄  
聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園迺是常城中殊不異仙鄉竹間日日同真  
侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹囀風前花氣觸  
人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮  
窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身縣懸而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情  
成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時路徑  
荒人間太率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴胸中美物肯自  
銜天下英才致厚誣理順是言皆可放義安何地不  
能居直從宇泰收功後始信人間有丈夫

感事吟

爲善大宜量力分知機都在近人情人情盡後疑難  
入力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是  
榛荆何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨繫於時  
每恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胸中由此胸中氣自沖旣愛且憎皆是  
病靈臺何日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見更凭高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡於誠矯情鎮物非我所能

又浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般  
笛聲方遠聽草木正遙看何處危樓上斜陽人凭欄  
嘉善旣難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更何求  
獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是食食外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人情僞又須知因驚世上機  
惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與善日與善日與善君子尚德  
小人尚力尚德樹恩尚力樹德君子作福小人作威  
作福福至作威禍隨君子樂善小人樂惡樂惡惡至  
樂善善歸君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜  
君子思興小人思壞思興召祥思壞召怪君子好與  
小人好求好與多喜好求多惡君子好生小人好殺



好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

它山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事

去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首變理筋骸酒  
一杯六十六年無事日心源方始似昭回

答甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白  
日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化工夫用  
酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如我不憂

不憂緣不動多欲爲多求年老人常事如何。白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白  
玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無  
處尋我輩何人敢稱會安知世上無知音

善集卷十六 終

虞山毛晉訂正

伊川擊壤集卷十七

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露  
人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省  
記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成  
動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起善用  
兵蘇秦張儀善縱橫朝爲布衣暮公卿昨日鼎食今  
鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂  
天下寧二世乞爲氓不能三千賓客憤未平百二山  
河漢已興所存舊物唯空名殘陽衰草山川形都似  
一場春夢過自餘惡足語威猙

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未是真男  
子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民填溝壑諒  
何辜然非我事我心惻珍重羲皇一卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情  
氣靜形安樂心閒身太平伊耆治天下不出此名生  
用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病還生  
湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星  
萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有精麤  
未若人爲盛還知物有餘我生于此日幸免作庸夫  
曾聞不若見曾見不如經旣用心經過何煩口說行  
改詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲  
出口無善言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流  
事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人匪忠則良如鼠如雀  
意思驚躩所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此尚未了  
彼安能兼非爲失道又復起貪頂戴儒冠心存象教  
本圖心寧復使心鬧譬如生子當求克肖不教義方  
教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無病不服  
藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶  
相隨平生積學無他効只得胸中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之爲明  
猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水  
止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行  
罔或不真盡物之性去已之情有德之人而必有言  
能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐  
大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不著鬪辭文雅

意更將何事悅良心遠山四面供清潤幽鳥千般送  
好音無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北常相  
逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚溼  
衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著工夫拔山蓋世稱才  
力到此分毫強得乎無一作

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦誥誥纔聞善士心先

喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩竿紅日上  
松梢窩中睡起窩前坐安得閒辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣爲祥民情既憂戾氣爲殃祥爲雨露  
天下豐穰殃爲水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳況是其間更有王四色變而成百  
色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能存故

舊久要焉敢忘平生經給事體當言用道義襟懷只  
論誠草木面前何止萬歲寒松挂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所以有終  
吉迷復何嘗無大虧物我中間難看幾天人曰百豈  
容絲能知古樂猶今樂省了誆誆多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多太半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩爲寫心

詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟在苒事體落因循  
既感青春老還驚白髮新胸中若無有未免作埃塵

一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不申申  
投足自有定滿壞都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事業應對口工夫

伎量千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是有依憑  
秋月千山靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒小車隨意出所到卽成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天爲事業養志是生涯  
出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華  
留題水北楊郎中園亭二首



買宅從來重見山見山今值幾何錢奇峰環列遠隔  
水喬木俯臨微帶烟行路客疑經洞府凭欄人恐是  
神僊長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳  
洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵  
世景物四時真畫圖後圃花奇真閬苑前軒峰好類  
蓬壺人生能向此中老亦是世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不  
徹草木已黃情奈何雖老筋骸行尚健儘高臺樹望  
仍多終朝把酒未成對又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子  
志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情  
且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交

死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄  
恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事  
八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機  
得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沈求時未必見得處不因尋

辯捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人  
歲月休驚晚鷺花續報春餘罇幸無恙宜唱鷓鴣頻

閒中吟

閒中氣味長長處是僊鄉富有林泉樂清無市井忙  
爛遊千聖與醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸  
閒中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵  
爛遊千聖與醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人  
閒中氣味全全處是天僊富有林泉樂清無市井喧

爛觀千聖與醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好旋  
蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權  
功名歸酒盞器業入詩篇料得閒中樂無如我得全

團團吟

如鑑又如鈎回旋莫記秋難窮天上理易白世間頭  
團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空疎  
衰朽百端有憂愁一點無閒吟四十字聊用答來書

失詩吟

胸中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首  
不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸  
面未發酡顏心先動和氣俯仰天地間自知無所

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四者之道  
理限于秦降及兩漢又歷三分東西倣擾南北紛紜  
五胡十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存千世萬世  
中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同于  
理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎已者  
謂之是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始爲艱須是真男子方能無厚顏

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗  
息安得四時長似春

舉酒吟

閒與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔向口中  
出和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自  
天回施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥負交親  
未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀碁絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了没人尋  
未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜没人行

老去吟

老去無成鬢已斑，縱心年幾合清閒。如何得意雲山外，更欲遊心詩酒間。大字寫詩酬素志，小盃斟酒發酡顏。春雷驚起千年蟄，筆下蒼龍自往還。

亂石吟

天津多亂石，石裏閒尋覓。全玉固難求，似玉亦難得。徒有碌碌青，亦有磷磷白。奈無清越聲，亦無溫潤色。未有吟。

未有一分功，先立十分敵。所得無分毫，所喪無紀極。未有一分讓，先有十分爭。所喪者實事，所得者虛名。

誠子吟

至寶明珠非有類，全珍良玉自無瑕。爲珠爲玉尚如此，何況爲人多過差。

有過不能改，知賢不肯親。雖生人世上，未得謂之人。周孔不足法，軻雄不足師。還同棄常饈，除是適蠻夷。道不遠于人，乾坤只在身。誰能天地外，別去覓乾坤。

胡越吟

胡越同心日，夫妻反目時。人間無大小，得失在須斯。

善處吟

善處憂難作，能持事自修。腹心無外物，蠻貊亦懷柔。

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條  
忍逐東流水無期任所飄  
歲杪吟

一日去一日一年添一年  
饒教成大器其那已華顛  
志意雖依舊聰明不及前  
若非心有得亦恐學神僊

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休  
初得手時宜顧望合行權處莫遲留  
二年乃正三監罪七日能尸兩  
觀囚天下太平無一事南陽高臥更何求

又借出詩

安樂窩中樂媧皇笙萬攢自從閒借出  
客到遂無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然  
若無楊子天人學安有莊生內外篇  
已約月陂尋白石更期金谷弄清泉  
誰云影論紛紜甚一任山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休  
大得却須防大失多憂元只爲多求  
規模焉敢比才士度量自知非  
飲流少日何由能強此況今年老雪堆頭



伊川擊壤集卷十八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時  
此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘  
者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讐人人自歡喜何患少交遊  
善人吟



良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相  
遠只在人心人不知

人心先天天弗違人身後天奉天時身心相去不相  
遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山月行不徹如江

河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也  
有雪也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中  
寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢爲多想憂爲多求憂旣不作  
夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾  
事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人爲師既知道義人來爲資尋師未易  
爲資實難指南嚮道非去非還師人則恥人師則喜  
喜恥皆非我獨無是好爲人師與恥何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人  
相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天  
心既不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢  
豈留卽墨莒却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始  
豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位  
強燕自此衰何復能振起自古君與臣際會非容易  
重惜千萬年英雄爲流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能爲文  
非謂眉目秀非謂衣裳新欲行人世上直須先了身  
所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備  
事父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義  
人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事  
號爲能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人  
生日吟祥符辛亥十二月二十五日  
辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛  
吾于此際生而爲人

誠子吟

鷄能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地  
萬物之靈妒賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈  
聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚  
惕三十歲前尤苦辛少日只知難險事老年方識太  
平身家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無  
累雪月風花都一連能用真腴爲事業豈防他物害  
暄妍我生其幸何多也安有閒愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難  
受責非易其殆庶幾猶望顏子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事  
身前人能興身後事豈廢興廢先言人然後語天地

詫嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左衽吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能  
道天子蒙塵爭忍言二晉亂亡成茂草三君屈辱落  
陳編公閭延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常  
道永使子孫持善名此日貽謨情未顯他時受賜事  
非輕庶幾此意流天下天下何由不太平  
不善吟

悲哉不善人稟此凶戾德非爲敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負已已無負人小人處事寧已負人  
無人負已

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理  
唯學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡  
所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正贊善二首

并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀  
處淡煙寒月映松疎

是非吟

樂靜豈無病好閒終有心爭如自得者與世善浮沈  
是非吟  
是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不去  
何由是非愛惡旣去是非何爲

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫  
塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴  
見物吟

見物卽謳吟何常曾用意閒將篋笥詩靜看人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露不愆  
旣苗旣秀水旱爲災尚罹其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此開懷  
往往英心動時時秀句來尚收三百首自謂敵瓊瑤

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮奈何難分付  
此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久奈何人不受  
安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無遁形  
詩畫善狀物長于運丹青丹青入秀句萬物無遁情  
詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成  
多識于鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖

不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興  
觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲欽頌  
知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能  
摘陰陽粹美索天地精英籍江山清潤揭日月光榮  
收之爲民極著之爲國經世之千金石奏之于大庭  
感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和羹  
既有虞舜歌豈無臯陶賡既有仲尼刪豈無季札聽  
必欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒增口云云

詩史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛  
天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身  
皇王帝伯時其人長如存百千萬億年其事長如新  
可以辯庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫  
可以尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勳  
可以移風俗可以厚人倫可以美教化可以和疎親  
可以正夫婦可以明君臣可以贊天地可以感鬼神  
規人何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何懃懃  
無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓  
樽中有美酒坐上無妖氛胸中有美物心上無埃塵

忍不用大筆書字如車輪三千有餘首布爲天下春

演繹吟

萬事入沈吟其來味更深雖然曾過眼須是更經心  
過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金  
何者是真金真金入骨沈沈飽曾經煅鍊足得不沈吟  
到手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音  
何者謂知音知音只在心所居無効驗鐘鼓漫搜尋  
旣若能開物何須更鼓琴來儀非爲鳳只是感人深  
何者謂來儀來儀意不低有身皆衍衍無物不熙熙  
一國若一物四方猶四肢巍巍乎堯舜何得而名之



史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一  
詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精  
狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地  
體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至  
道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身

焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎  
遍地長芳草滿牀堆亂書自從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既爲人之靈須有人之情  
若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實  
效聰明到了是虛名溫涼寒熱四時事甘苦辛酸萬

物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒一作未醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間  
內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶牖心膽脾腎人之中竅內若能守  
外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也  
內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實  
君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方北陸解凍未東風  
草昧徒尋綠花梢強覓紅探春春不見元只在胸中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜

無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學聖賢

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時  
玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時況能垂白髭不如猶甚幸竊此未全衰  
潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連  
論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水爲人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸於任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天一主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密人無較量能此四者

自然久長

內外吹

衣冠整整謂之外修行義純潔謂之內修內外俱修何人不求

衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門倚嗟子孫盛衰之根

死生吟

學僊欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能  
設使人果能方始入于情賞哉林下人不爲人所惜  
哀哉公與卿重爲人所惑

生日吟

三萬五千日伊子享此身當時纔作物此際始爲人  
久負陰陽力終虧父母恩一盃爲壽酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前日之事  
兮今日不行今日之事兮後來必更時久則患生事  
久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強爲人師  
寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成旣濟水火失其御焚溺可立至  
不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義爲主仁義旣無四夷來侮

喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酪酊只喜成微醺

微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纒網縕  
不知身是人不知人是身只知身與人與天都未分  
所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書子細看  
既曾憂險阻方信喜平安男子平生事須于痛定觀  
行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營  
太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀  
處風煙草木盡閒閒

探春吟

草色依稀綠花梢隱約紅一般難道說如醉在心中  
不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天

西行至天街二百步北行至天  
津三百步東行至天宮四百步



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

正  
本

伊川擊壤集卷十九

不善吟

不良之人稟氣非正蚘蝮其情豺狼其性至良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與己非比聞善則樂見賢則喜小人之與己非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知志與願違



痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除

半百已華顛如今更皓然自知爲士子人訝學神仙  
風月難忘酒雲山不著錢行年六十大明日又添年

筆興吟

熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存  
形影安在影外之言曾何足怪

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂喜

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥  
物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥  
物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過如泥  
物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫  
物理窺開後人情照破時能將一個字善解百年迷  
物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機  
物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誠止可與嗟吁  
物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使持權  
物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留  
物理窺開後人情照破時欲知花爛漫須是棄離披  
物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待何爲  
物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜飲吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺  
融怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴爲萬乘  
亦莫之矜賤爲匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置  
費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力  
不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之  
代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何懃四方豈是少賢

士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識  
疎親我今老去甘衰朽無補明時臥洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日月短  
迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至  
終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後迺知有天有天而來  
正物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物  
幽由人陳人物不作幽明何分

無覲吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無覲

事體吟

語言須中節義理貴從宜可革仍三就當行必再思  
自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言  
四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可墮命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時不能住

小人

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照

其骨爽其神清其祿薄其禍輕

有病

一身如一國有病當求醫病愈藥便正節宜良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時  
只有醺酣趣殊無爛漫悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何嘗不發  
生遊人其那無憑據梨花著雨漫成啼柳絮因風爭  
肯往一片清明好意多奈何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲爲第一等人須作

第一等事

萬物吟

成敗須歸命與衰各有時  
小人縱多欲真宰豈容私  
只此浪喜歡便成空慘悽  
請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春  
景好花奇精妙處又能分付與閒人  
洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花  
須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯  
桃李花開人不窺花時須是牡丹時  
牡丹花發酒增

價夜半遊人猶未歸

光陰不肯略從容九十日春還又空  
多少落花無著莫半隨流水半隨風  
春歸花謝日初長鶯語鶯啼各自忙  
何故遊人斷來往綠陰殊不減紅芳  
十日好花都去盡可憐青帝用功深  
遊人莫便無憑據未必紅芳勝綠陰  
春歸必竟歸何處無限春冤都未訴  
欲託流鶯問所因子規又叫不如去  
用盡四時周一歲唯春能見好花開  
十千買酒未爲

貴既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備全  
天外更無樂胸中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將  
暮舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更  
無依流鶯不用多言語到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初扇時  
禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開不笑顏  
償逋小續命賙急大還丹唯有商山老非于買得閒

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰工夫精妙  
處非容人意可思量

和鳳翔橫渠張子厚學士 下後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多

少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢  
異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換  
歲華何止春歸與春在胸中長有四時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人焉有  
異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四  
海春心在四支心是主四支連復遠于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天言  
告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上工夫世  
莫知天地與身皆易地已身殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多  
如霖回久旱似藥起沉痾一物尚不了其如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳  
之言調又作暢四賢洛陽之觀望是以在人之上有  
宋熙寧之間大爲一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚，唯有交親眼更明。皓皓月常因坐看，深深酒不爲愁傾。苟於心上無先覺，却似人間小後生。欲約何人爲伴侶，江湖泛去一舟輕。

天地吟

天人之際豈容鍼，至理何煩遠去尋。凶焰熾時焚更烈，恩波流處浸還深。長征戍卒思歸意，久旱蒼生望雨心。禍福轉來如反掌，可能中夜不沉吟。

至論吟

民于萬物已稱珍，聖向民中更出羣。介石不疑何盡

曰：知幾何患，未如神若無。剛果難成善，既有精明又貴純。禍福兆時皆有漸，不由天地只由人。

人玉吟

玉不自珍，人與珍人。珍何謝玉之純然如粹美，始終一更看清光。表裏真韜韞，有名初在石。琢磨成器，却須人。古人已死，不復見。被褐之言，不謬云。

詐者吟

詐者固疑人，天下盡行詐。不信天下人，其間無真話。

飲酒吟

時時醇酒飲些些，頤養天和以代茶。無雨將成大凶



歲負城非有好生涯身居畎畝須憂國事委男兒尚  
恤家人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀  
莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就岡頭低就窠洛邑地疑偏得  
勝天津人至又非賒宜將閨苑同時語莫共桃源一  
道誇聞說一軒多種藥只應猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月  
已更於何處覓壺中

汗亭

許由爲計未爲深洗耳何如不動心到此灑然如世  
外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間  
病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春來往

路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨零火雨露土雨濛石雨雹  
水風涼火風熱土風和石風冽  
水雲黑火雲赤土雲黃石雲白  
水雷雲火雷虢土雷連石雷霹

晝睡

晝睡工夫未易借羲皇以上合安排心間無事飽食  
後園裏有時間步回未午庭柯鸞屢轉已殘花徑客  
稀來請觀世上多愁者

進退吟

進退兩途皆曰賚何煩坐上苦云云低眉坐處當周  
物掉臂行時莫顧人齒髮旣衰非少日林泉能老是  
長春行於無事人知否寵辱何由得到身

爲客吟

忽憶南秦爲客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千  
里歲月于今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊  
潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷奈杳然

忽憶東胸爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒  
服潮水來時雜海商臥看蒼溟圍大塊坐觀紅日出

扶桑虛生虛死人何限男子之稱不易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閒  
輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過  
揚州追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋

忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成  
恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚  
沾衣如今老向洛城裏更沒這般愁到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易  
心爲身之主志者氣之帥沉珠于深淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如骨肉親  
薦醫心懇切求藥意慇懃安得如前日登門謝此恩  
重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日  
砭灸與藥餌百療効無一以命聽于天于心何所失  
天人吟

天生此身人力寄人力盡今天數至天人相去不毫  
芒若有毫芒却成一

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以命聽於  
天此外誰能閒計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

天自得一天無既我一自天而後至唯天與一無兩  
般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋  
湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼艾用慰友朋心

病亟吟

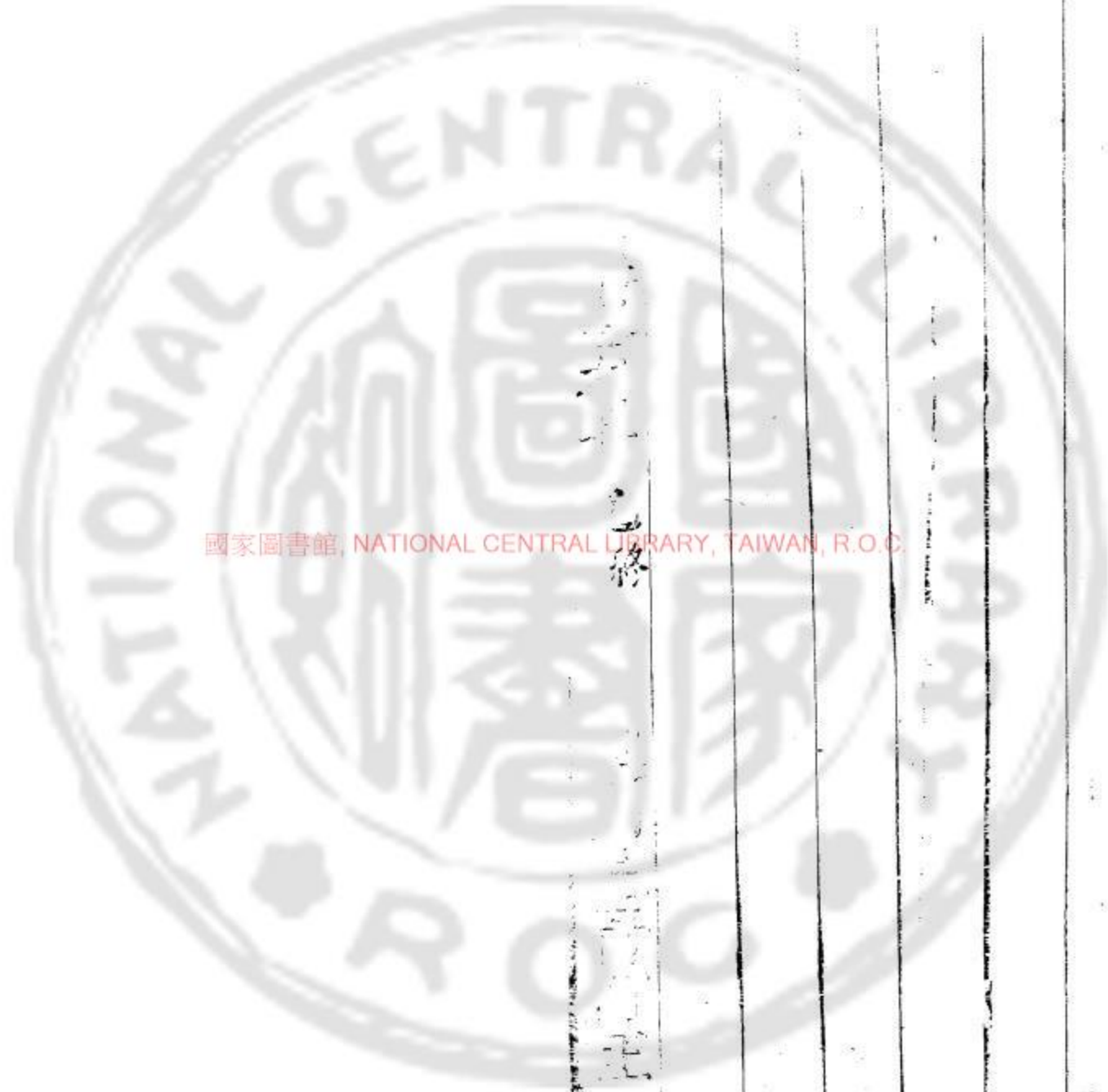
生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世  
客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

禮九

海內

正本

三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

伊川擊壤集卷二十

首尾吟 一百三十五首

堯夫非是愛吟詩爲見聖賢興有時日月星辰堯則  
了江河淮濟禹平之皇帝伯經褒貶雪月風花未  
品題豈謂古人無闕典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少  
息兩儀覆燾未嘗私四時更革互爲主百物新陳爭  
効奇享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事  
顯書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉

禮十  
手資多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興  
詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一  
鴈飛無限交情在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造形難著  
髮鬢刀迎刃豈容絲風埃若不來侵路塵土何由得  
上文欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全功須發  
露朝廷盛美在施爲便都默默奈何見若不云云那  
得知事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蕭蕭宜有  
主恢張風雅更爲誰三千來首收清月二十餘年撚  
白髭了却許多閒職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要  
妙又須從物見幾微羹因不和方知淡樂爲無聲始  
識希多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閒先據  
了鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面  
上吹被有許多閒捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水聲千古

在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴煙去雙鷺斜穿禁  
柳飛景物不妨閒自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花供秀  
潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕  
上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物  
體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外盃觴不  
浪飛六十一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閒處  
見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人

以其家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父  
子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那  
得知始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象  
帝天纔春處謁庖犧三盃五盃自勸酒一局兩局無  
爭碁韶濩不知何似樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師  
學出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善唯憂見  
事遲多謝友朋常見教堯夫非是愛吟詩



堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時嘗起  
舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遼海千年鶴  
乍歸豈止一詩而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命焉剛不  
信是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方爲利  
害移無計奈何春又老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨  
鯢陸沉無水藏蛟螭定業五千仞華嶽汪洋十萬頃  
黃陂都與收來入近題友夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖今日遲

遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草  
萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索  
辯金經燬後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰  
不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生都處  
了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言  
水湄不止省心兼省力堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有  
信三人行處豈無師謀謨不講還疎略思慮傷多又

丑悞機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語時天聽雖高只些子人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不伎不求還得之雖有丹青亦難狀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰隨氣候人榮人瘁逐推移天邊新月有時待水上落花何處追皆是世間常事耳堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升非待勸神如無驗不須祈人當堂上易施設事過面前難改移勢盛勢衰非一日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年徒渺漭斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太室少室鋒如錐爭者從來是閒氣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句到驚人大字麾無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成千覺夢中原都入一杯棋唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無一分

善行身誤有四方知大凡觀物須生意既若成章必見辭詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遁雖無潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談笑不妨閒滑稽六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閒散何嘗遠人事語言時復洩天機至微勳業有難立儘大功名或易爲成敗一歸思慮外堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會搖頭道又錯奈何轉脚復爲非比圖爲家効功力更却與物生

瑕疵失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成當自重小人難養又何疑既無一日九遷則安有終朝三褫之若向槿花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施爲善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世生於中國作男兒良辰美景恐虛廢驟雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈  
疾善人逢處每忘機此心是物難爲動其志唯天然  
後知詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊仲尼大事旣去止可  
歎皇綱已墜如何追由茲春秋無義戰所以定哀多  
微辭絕筆獲麟之一句堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行芳草  
地誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞滿時攔  
就持閒氣虛名都忘了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔從桃李

過涼風又向芰荷吹月華正似金波溜雪片還如柳  
絮飛此樂太平然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時收翠  
潤山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂掠人情薄  
用辭遺味正宜涵泳處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教聞須有  
謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉間皺露重花枝淚  
靜垂應恨堯夫無一語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開便花  
謝纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花

已飛春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨  
過三聲五聲流鶯啼盃深似錦花間醉車穩如茵草  
上歸更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間留客  
飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒檻菡萏花香盈  
袖衣樂莫樂于無事樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清風猶足  
喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新酒薄暮初能著  
夾衣都沒人間浪憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛名矜智  
數且無閒氣撓心脾酒佳驀地泛一甌花好有時簪  
兩枝更縱無人訝狂怪堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時爲失  
計必將先手作知幾三千賓客成何夢百二山河付  
阿誰弄巧旣多翻作拙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山爲主  
判陶鎔水竹是兼司鸞花舊管三千首風月初收二  
百題歲暮又須行考課堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已求如孟

子無言又欲學宜尼能知同道道亦得始信先天天  
弗違六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡  
妻風行外而令庶黎老成人爲福之基駮孺子爲禍  
之梯此理昭然多不知堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過從都似  
夢老年光景只如飛快心事固難強覓到手物如何  
不爲欲俟河清人壽幾堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞無所  
訴九重深邃莫能知二年斯得誠爲晚七日言誅未

是遲本固邦寧王道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩爲潤  
色通經達道是鎡基經綸亦可爲餘事性命方能盡  
所爲可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清閒都屬  
我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑藉著甚言辭與  
指揮遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明非不  
死有知誰道勝無知楊朱眼淚誰能泣宋玉心骨只  
解悲爲報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可  
處人間不信事難爲眼觀秋水斜陽遠淚洒西風黃  
葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放  
手得開眉處且開眉狂情多見好人喜弊性少爲他  
物移只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已  
得鬼神情狀又能知陶真義向辭中見借論言從意  
外移始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓還却

缺好花纔盛又成衰返魂丹向何人用續命湯於甚  
處施天聽雖高只些子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去  
住無情流水任東西鸞傳信處音聲切燕訴冤時言  
語低似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物  
盛話長難說故人稀雲疎煙淡山仍遠露冷天高草  
已衰賴有餘罇自斟酌堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太  
史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慚鍾

子期德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今古人情旋合離欲問遠山唯斂黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閒觀蔬圃時暖地春初纔鬱鬱宿根秋木却披披韭葱蒜薤青遮瓏蘋芋薑藁綠滿畦時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗過父子講和曾未若夫妻恩多意思翻成恨歡極情懷却似悲何事人間不如此堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮誇時可歎南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊儀鳳不來人老去堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多無若我同心言少更爲誰田園管勾憑諸子罇俎安排仰老妻不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞五題七題或十題只知人事是太古不信我身非伏羲爲幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬世所遭



遇聖人賢人曾施爲當初何故盡有說在後可能都  
沒辭事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時筇杖藜杖到手  
拄南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儘教香  
卷衣六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語  
話都無情處是肝脾方將憂已到未到何暇責人知  
不知因喜聖賢用心遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂爲心事  
業更將安作道樞機未來身上休思念旣入手中須

指揮迎刃何煩多顧慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑誠時意淺不知多則  
惑心靈須識動之微行凶旣有人誅戮心善豈無天  
保持讀易不唯明禍福堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小成皆有  
主三才大備略無遺陰陽消長旣未已動靜吉凶那  
不知爲見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人皆有  
謂上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天  
弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色  
遠陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道路風多人  
更稀滿目時光口難道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已著意時仍著  
意未加辭處與加辭物皆有理我何者天且不言人  
代之代了天工無限說堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著棊大智大謀難妄  
設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無惜螻蟻驅時忍  
便窺天下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能使休

得語言須且略形之胸中所有事既說天下固無人  
致疑更不防閑尋罅漏堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在胸中貧亦  
樂屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無病多少金能買  
不疑遲老更逢春未老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人爲疾  
病和風養物號清微世情非利莫能動士節待窮然  
後知尚口乃窮非我事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長在甚  
處照教人老待奚爲嬋娟東面才如鑑屈曲西邊却

似眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏皎  
潔懷中照處特光輝何如亭午更休轉不奈纔圓又  
却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠還展  
轉披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道德由人那  
不知須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不  
在白頭老叟還空歸幾家大第橫斜照一片殘春啼  
子規獨往獨來還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前花似  
錦魏王堤畔柳如絲因閒看水行來遠就便遊園歸  
去遲每遇好風還眷眷堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後  
悔至誠方信有前知己之欲處人須欲心可欺時天  
可欺只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫麾塵時每見賓朋須款  
曲更和言語不思惟方將與物同休戚何暇共人爭  
是非天地與人同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上官雖不

做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西  
泛時道在眼前人不見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱林下  
士過從或著道家衣須將賢傑同星漢直把身心比  
鹿麋六十五年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡初鬢  
髯酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路  
不迷因向此中觀至理堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全由心易  
足病多休道藥難醫情當少日須思老志在安時

忘危天道分明人自昧堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我時心必  
盡事關人處力難爲人如負我我何預我若辜人人  
有詞就責莫如躬自厚堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不爲無勇  
也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何  
所欺從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不  
敢樂天知命又何疑恢恢志意方閒暇綽綽情懷正  
坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終明治  
亂經書表裏見安危庖犧可作三才主孔子當爲萬  
世師不止前言與往行堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平月陂  
下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風暖鸞嬌金  
谷堤盡是堯夫行樂處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是春秋後語時七國縱橫如破  
的九州吞吐若抨碁君臣自作逋逃主將相無非市  
井兒篆入草書猶不誤堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過高祖

宅因行更上魏王堤設如終久全無託何似當初都  
不知料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道  
妙人情盡處看天機孝慈親和未必見松柏歲寒然  
後知匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有  
悔樂天之外更何疑受疑始見周公且經阨方明孔  
仲尼大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無奈時眼下見榮還見  
辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但

落暉天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時爲物  
理人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何  
可欺此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天時猶可  
測些兒人事豈難知崑岡美玉人誰識滄海明珠世  
莫窺由是堯夫聊自詫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年無以  
過心遊萬仞待何爲爲謀須求心無愧作事莫幸人  
不知誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時分可  
否始親人處定安危殊鄉忠信同恩善異世姦邪其  
喜私豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂享時天道虧盈如橐  
籥聖人言語似著龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥  
不醫莫把閒愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向僞時須便  
信奈何真處却生疑旣稱有客告曾子豈爲無人毀  
仲尼父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能用歸

妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭  
忍思耿耿不忘天下處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷須灑  
落山塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自

有歸清氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却

往因於纜盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深那

不知世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然得

信人情非久莫能知同雷雨露蒿萊實獨出雪霜松

柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用

詐遂令天下盡生疑罇前唐虞揖讓三盃酒坐上云

武湯交爭一局碁小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憑式時亂法奈何非獨

古指刑安得見於茲當時既有少正卯今日寧無孔

仲尼時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後

悔直須曉了有前知言忠能盡已所有事善任他人

致疑外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫毋必時或讓或爭時既  
往相因相革事難齊義軒堯舜前規矩湯武桓文舊  
範圍一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩客問堯夫何所爲睡思動時親甕  
牖幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大  
筆麾餘事不妨閒潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫老時金玉過從傷朋  
友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連醅飲紙畫棊盤就  
地圍六十六年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂靜時藥裏君臣情點

對琴中文武倦更移鼎間龍虎忘看守碁上山河廢  
指揮亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡  
意山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋  
旋移此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲纔半  
日春華秋葉未多時卽今世態已堪歎過此人情更  
可知一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在  
已人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春



不歸誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫疎散時早起小詩無檢束那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇餘事不妨閒戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能循義理辯明安用致言辭艱難圖處費心力容易來時省指揮欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不强時事到强爲須法跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路岐省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何言語道此情唯用喜歡追仙家意氣間中見真宰工夫靜處知不必深山更深處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠爲士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮乍逢新歲

月眼明初見舊相知歡情此去未伏減飲量近來差  
覺低六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道于名名亦  
失佛民從欲欲還隳號爲賢者能從善名曰小人須  
飾非大佞似忠非易辯堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胸中防作  
恨發於詞上恐成疵芝蘭見處須收採金玉逢時莫  
棄遺到此堯夫常自賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下  
拜却無些子自家爲心能盡處我自慙力不周時人

亦知只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫說劍時當煅煉時分勁  
挺到磨礮處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兔妖狐莫  
陸離此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

伊川擊壤集卷二十終

虞山毛晉訂正

伊川擊壤集後序

聖人不作而士溺於成俗忽不自知日入於卑近有能奮然拔起追古人於數千百年之上獨與之爲徒者傳所謂豪傑之士康節先生是已先生之學以先天地爲宗以皇極經世爲業揭而爲圖萃而成書其論世尚友乃直以堯舜之事而爲之師其發爲文章者蓋特先生之遺餘至其形於詠歌聲而成詩者則又其文章之餘皆德人之言鬱於中而著於外故其所披者近而所托者遠爲體小而推類大其始感發於性情之間乃若自幸生天下無事饑而食寒而衣

禮十  
不知帝力之何有於我陶然有以自樂而其極乃蘄於身堯舜之民而寄意於唐虞之際此先生所以自名其集曰擊壤也余嘗讀阮籍陶潛詩愛其平易渾厚氣全而致遠二人之學固非先生比然皆志趣高邈不爲時俗所汨沒事物所侵亂其胸中所守者完且固則其爲詩不煩於繩削而自工又况於正聲大雅之什不爲陶阮者乎先生其狀退然其氣和與人

太和一名一體足以想見乎堯舜之時其行已立言若使遭遇其時摠發其蘊則雖致其君爲堯舜疑不難而道不小行人不易知故華門環堵卒老於伊洛之間而行誼信天下名聲動京師朝廷始以爲試將作監主簿旣又爲潁州團練推官而以疾辭不起已而道益尊稱益顯賢士大夫往來過洛者必造其廬居守河南尹而下莫不親禮之願見其顏色聆其語言四方英才好學之士皆願質疑請益而受業焉其歿也守臣以爲言詔贈秘書省著作郎加賻粟帛久之韓獻肅公守洛又爲之請謚于朝奏下太常賜謚

康節蓋自本朝有天下百四十年間隱逸處士名行始卒完具無玷缺而朝廷旌命及存歿賻恤贈謚無一或闕愈久而愈光者先生一人而已恕嘗從先生學而奉親從仕南北未之卒業然于講聞其文章而次第其本末則或能之其子伯溫哀類先生之詩凡若干篇先生固嘗自爲序矣又屬恕以系其後義可辭乎元祐六年辛未夏六月甲子十有三日原武邢恕序