

特 105

714



世界の帝國の大國寶

萬國平和協賛會出版

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 16mm 10 11 12 13 14 15

始



萬國平和協賛會出版

世界の帝國の三大國寶

870
195

特105
714



大倭日高見國は上つ代より言靈の幸ふ國、言靈の所佐國、の稱ありて、天つ日の、日の本つ國、日の御子の知せる國にて國旗も、日の御旗なり、言靈も、日の御分靈なり、火は殺伐の金氣を免む干戈を終熄せしむる所以の理に當り御國も大和と稱へ、世界の平和に貢献せし大天使は已に我皇國に下れり、
天下の全世界に亘りて照臨せざるなきが如く、大御旗を平和の風に翻して世界に臨まば世界に國を爲す國と云ふ國は皆我皇風に靡かずして有る可きか。

緒 言

大正
10 6 15
内交

天津日のかけもたふときはたかせに

なひかぬくにはあらしこそおもふ

全世界十七億の彦ミ姫との爲めに、日の本つ國の大御旗を振り挿頭して立てよ、我同胞八千萬の彦ミ姫達は

世界の平和と帝國の三大國寶

皇國すうこくは五千年の昔吾人のとほつみちや遠祖とほつみちや八百萬神等たちか神集かんつひに集ひひ給はひ神議はりに議はり給はひて畏おそくも皇孫こうそは豊葦原とよしはらの瑞穗みずほの國くにを安國やすくにと平へいけく知召ごしよせと言寄ごんよし奉はりて出雲政廳いずもせいtingより大政奉還だいせいほうげんとなり天壞無窮てんがむきゆうの御神勅ごしんてきと共に天孫降臨あまそこうりんとなり上うえに三種の神器さんしを立てゝ天の御柱みことのみばしとし下しもに三種の國寶こくぼうを据さえて國くにの礎いしづとし天神地祇てんじんぢぎを祭まつり茲こゝに大倭日高見國おほひだかみくにが生うれ出ででにき、中世以降浮圖ふとの渡來とくらいするや天下の蒼生あらわは所謂說法よほせつぱなるものに惑まどひて天神地祇てんじんぢぎの大祭だいさいをも忘うるゝ迄までに彼の偶象ごじやうを禮拜らいはいするに至いたりて隨神つづきじんの道全ぜんく杜絕としょくし地じの礎いしづなる三種の國寶こくぼうは蹂躪じゆりふせられて妖雲低迷よううんめい天日暗くろく魑魅魍魎みめもう出沒しゆだつして弑逆じやくぎゃくの大罪だいざいを犯はすあり、王位おういを覬覦くねくするあり堂塔伽籃どうとうからんを建立たいりして巨億きゆの國費こくひを靡爛ひるがし國用こくよう窘窮きんきゅう饑孽ひきやく途とに充あふち災殃さいやう瀕ひんりに起おきり劍尖閃けんせんはん鎌倉山かまくらさんの星月夜せいげやの光ひかり荒あらましく宮處くらしの夜嵐江戸やざわの東ひがしの空そらに夜よの明あけ放はなるゝまで千有餘年せんゆうねん

にもやあらん長夜の夢全く醒めて東野陽炎立所見而明治の朝日子を仰く
神代とはなれり。

現神の知召さるゝ大御世に復りて茲に大正十年と云ふ年を迎へり第二の大政奉還より五十有餘年の星霜を閱みするに拘はらず螢光蠅聲未たに跡を絶たず惟神の大道なる三大國寶は醜草の爲めに蔽はれたり、いで醜草の根を堀り取り除きて國寶を世に出し併て世界の平和に貢献せんとす、

三種の大國寶とは、一、言論 二、姫 三、榮水・

言論

言論は皇國の礎にして三大國寶の一なり、出雲政廳か得爲剝げる世の大政を奉還し、天つ日嗣の知召す大御代となり、天壤無窮の國体の基を樹てられし、御鴻業を翼賛し奉りしは、吾人の遠祖の公論に由りて、奉對せられたるものにして、上つ代より言論自由の國、言靈幸國、言靈所佐國、との稱ある所以にして言論の貴重なる素より論を俟たず、苟も言路否塞するときは人心背反し確執を生し其極腕力となる、言論は惟神の道にして腕力は勿論人道にあらず、禽獸を距る遠からず。然るに宇内の形勢は如何、列國が競ふて民力を靡爛し、國帑を傾けて師團の増設艦隊の擴張に日も又足らざるものゝ如し、内治外交一切萬事軍隊の後援くんは其國の權威なきものゝ如く列強との對峙にも、脅威にも、壓迫にも、備ふるに軍隊なりとし、天下を擧げて軍備を高唱するに至れり、必竟如斯は、言靈の幸ふ國たるを忘れて言論を無視するが爲には非らざるなきか、我皇國は言論の礎の上に建設せられたる國体なるを以て列國の腕力主義に雷全して、軍備を充實するの必要なき而已ならず

強て國帑を傾け宏大なる軍備を充實せんとせば、建國の精神に戻り吾人の遠祖の御心に副はざるに非らざるなきか、或は曰く軍備擴張は宇内の大勢なり、滔々たる大潮流なり、此大勢力、大潮流に反抗すること能はずと、何ぞ然らん之れ等は所謂事大思想に捕はれたる者の言のみ、大勢何にか有らん、大潮流又恐るゝに足らず、世にはこの大勢力この大潮流の上にありて、之れ等を左右する大威力のものが有る、大威力とは即ち宇宙の大靈である國にも國の靈あり、我皇國の大靈を便宜上五行に配して言はゞ、水、木、火、の三行にして、此三氣が旺相する國柄なるを以て、我國の森羅萬象、皆此三氣を稟有せざるはなし、我民族の精神氣象より体格に至る迄歐米人とも異なり、支那人とも、印度人とも、同一ならず、隨て歐米人魂、支那人魂、印度人魂、日本魂とも均しからざるは皆これ其國靈氣の相違する所以に外ならず、水木火三大靈氣が旺相する大和民族の精神氣魄は水の精力、木の決斷力、火の氣力、此三氣を主として居るから所謂大和魂とは精力、膽力、氣力、この三靈氣の結晶である。

上代より皇國の權威は、言論に有り、言靈の幸ふ國柄なる所以は、精力の水より、決斷の木を生し、又決斷の木より一層勢力を加へて、氣力の火を生す、氣力は心火、舌火に活動して言靈に現るゝのである、又此三氣の中心は木にして木を我させは、我を生する水は親の理にして、我が生する火は子なり、我木の敵は金なり我を害ふ金氣は又我子の火には破らるゝ理にして即ち、言靈はこの肝木より生せられたる舌火である、言靈の幸ふ國とは之が爲で、一身の面目、一家の保全、一國の權威も一に係りて、言論に有るのである。

上述の如く眞理上我國は言論萬能の國にして尙武の國にあらず、黃金國にもあらず、某々の如く一代巨億の資産を造り、礦山成金、船成金とか破廉耻と言はれ、不德義と呼ぶゝも馬耳東風で直向黃金を山と積むをば成功者の如く言ひ觸らするものあるも之れ等は外づ國振で國風には反りが合ぬ。「西郷翁のうたに」

あな嬉し直日の神のちはひかも

一夜のうちにまこゝろのたつ

◎位山登るもくるし
老の身はふもさの
さそすみよかり
げり

直日の神の幸ふ西郷翁は子孫の爲めに美田を買はず又板垣伯は二代華族を辞退したるが如き皆是れ皇風である文臣錢を愛し武人にして命を惜むものは支那人に多しと聞けり又支那の官吏は自己の財囊を肥やすことをのみ念頭に掛けて天下國家の安寧幸福を顧みるもの少なしと聞けり、我國の官吏にも之れに類似の者あらんか、俸給を十二分に取り其上爵位、位記、勳章を受け尙其上にも軍艦を呑み、汽船を呑み、水力電氣を呑み、鐵道を呑み、礪山をも呑む、上代稻田姫を呑まんとして素盞雄尊の荒靈に觸れて失せたる八頭の大蛇の子孫とも云ふべき者が出て、天下を我物顔に獨り占に爲んとするから其反動として社會主義とか共產黨とか所謂危険思想なるものが現はれて來るではないか。

源義公が大日本史を編纂せられし功勳を愛でさせられ從三位の官位を御宣下になられし折り辭退せられしは普く世の人の知らる、通りである、

公は大日本史編纂に當り國學者を各國より招致せられ、三十五萬石大半の費用を投して編纂に從事せらる、に當り、上代に於ける出雲政廳が大政奉還の際に於ける行に於て……本家の徳川征夷大將軍が天下の政權を掌握しつ、あるは、皇國の國体にあらずとし、所謂太義名分を明かにせられ、一朝天下に一大事件の起れる場合に於ては、本家を向ふに廻はしても、朝廷の股肱たる可きを忘る勿との遺言迄せられて有りしより、水戸藩の浪士が夙に勤王の大旗を翻して幕府と戰ふ魁となりしは此遺訓に基きしものである、維新前の水戸の浪士が天下の爲めに供せし犠牲は實に莫大のものである、斯の如く公の大忠誠は言語に筆紙に盡し切れぬ、大忠臣の公は從三位の官位をすら辭退されて居る、菅公も關白職の大公爵でも、重ね返辭で貰ふと云ふは國風にあらず、役人として大御代に奉仕するからには、位地職掌に差異あれども俸給に甚しき差等を設ぐるの必要を認めぬ、然るに封建時代を踏襲して猶且上官は一萬圓、中官

は二千圓、下官は二百圓、と云ふ如く俸給に多大なる等差を付するは何故なるか、地位職掌に由りて難易あり、人物の優劣、勞苦の多少、職務の繁閑等に由りて俸給の等差は免かる可からずとせば、役人も職工や、藝人や、稼人と毫も撰ふところ無きにあらずや、而して職工、藝人、稼人は日當の外官吏の如く勳章、位記、爵位の恩賞に預かる者は實に稀なれば、職工長や藝人の親分は給料の外には僅かな祝儀位の收入に過ぎぬから、親方と弟子とが給料の相違あるは至當ならんも、夫れすら役人の如く四十倍も五十倍も附け出して取つては居らぬ……役人には上、中、下の數段に階級ありとするも均しく大御代の祭事に奉仕するものなれば、職掌位置に相違あり、事務に繁閑あり、勞苦の多少あるも俸給には甚しき差等を付するの要なし、夫れが爲めに勳章、位記、爵位等の制ある所以であるから、或は徵兵と全じく無俸給にて奉仕するも差間なから可く、上官は必ずしも肥馬に跨り又は自動車を驅つて登廳せざればならず、下官は必ず腰辨で手縛つて登廳するものとも限らず、上官も綿服で

木履で腰辨で登廳するも政事を扱ふ妨げにはならぬ、却て勤儉の美風を示さるゝにあらずや天下をして浮華に陥らしむるも質素の風習に導くも人を殺すも活かすも一に係つて上官にあり、上官を一般が見習ふにあらずや、此故に宰相が愛錢家なれば天下は皆黃金熱に羅りて不德義、破廉耻を顧みずして金錢を得んとし、上官が錢を愛せざれば人の衣を剥ぐごとき痴者は現はれず……上官、中官、下官と均しく大御代に奉仕するものにて衣食の稼きに勤務する稼人とも異なり、藝人とも、職人とも異なるつて居るものなれば手當てなる俸給に甚しき區別せずとも可ならずや、衣食の爲めの稼人ならざれば上官が下官の五十倍にも當る給料を得て贊澤三味に目を送り國政を余所にして、浮華淫蕩の風を助長せしめ延いて國家を賊するものゝ如きは大御代に奉仕する役人としては受取り難きには非らざるか……支那や歐米と國体を異にせる皇國の官吏は、一般に地位の上下、職務の繁閑、勞苦の多少難易に關はらず、其の俸給に甚しき差等なき筈である、若し然らずして大等差あるは恰も商品の良否により

◎平田先生ノ歌二

風さなりあるは
さも降り去きては神雨
代の道に身をやつ
くさん

◎平野先生ノ歌

今まけしまてや都
の花紅葉御幸ある
よそなさてやむへ
き

は二十代、三十代の若後家となり、亡夫の片身を抱きて身の振方に窮し縁者故舊を便るもあり、途方に暮るゝもあり、これ等幾千の殘存者は飢餓に瀕し、杜鵑血に鳴くの比にあらず、俸給を取り爵位を貰ふて子孫の爲めにする人と、天下國家の爲めに俸給を捨て一身を犠牲に供し妻子を路頭に迷はして父子を顧みざる所謂大義滅親の人とは何れが忠臣なるべきか三殉國の士の中にも平野次郎先生や坂本龍馬、橋本左内、渡邊華山、梅田雲濱の諸先生は何れも忠誠抜群の人々である、斯く抜群の人の子孫にして、勳閣の貴に居るものあるを聞かず然れども國民は諸先生や水戸浪士の芳烈をは千萬年經とも忘れない、年を経るに従つて、光輝が現はるゝのて生前に報へられざるものは死後に榮ある所以である。上得爲剝て示すから下に追剥が現はるゝのである故に、聖人が出づれば麒麟鳳凰現はれ、梓弓春さり来れば咲かさりし花も笑へり、鳴かさりし鳥も歌へりで、夏には螢が飛び蟬が鳴く、秋には虫集く草も出る、皆是れ氣候に促がさるゝに非ずして何ぞや、均しく之れ水、秋には澄、夏には濁る、秋

て定價を付すると異ならず、一萬圓なり、二千圓なり、其定價通りで取引は充分で外に一物を添ふる必要なし、定價の本俸と云ふ代金を受領するからは、此上に、位記、爵位、勳章等を辭退すべきか皇風である。取れば貰はず、貰へば取らざるが國風て品代金を受取り、其上珍品を貰ふが如きは支那風である。本俸を受けて其上に勳章や、年金や、位記や、爵位を拜受するは取る外に貰ふのである、取れば貰はず、貰はぬから取る、本俸で充分に取つて居るのだから此上貰ふは封建時代の剥く理にある向は全部之を奉還せらるゝか、皇國上代の風俗である。

元老とか、大官とかの中には、幕末の勤王家も少なからぬ様に承はる、全くしく暮末勤王家の中でも、舊水戸藩の浪士は勤王黨の魁である、この浪士は勤王の大義に立たんが爲め代々の食祿を抛つて王事の爲めに、食祿と父母妻子を棄てゝ已れは目と鼻と口から火を吐き、火の風、火の雨を降らして神代の道に殉した、跡に残されし父母や、捨てられし未亡人

水の清きも夏てふ氣候に濁され、蚊を生じ、遂には人に迫るに至るのである花、鳥、螢、蚊、茸、水のみならず人心も刺戟されて時に危險思想となり、或は平和主義ともなる皆之れ氣候の時つ風に誘はるゝのである、隨て監獄の満員も病院の繁昌も皆此時津風の安排から来る、としたなら時津風なる傀儡師か手加減一つで如何にもなるなんらんか。

今や言靈の幸ふ國の往還も、黃金なる外國風に吹き荒まれ、上下を擧げて黃金風に中つて居る、三大國寶の一なる言論も、身體の自由も、皆この亡八で動きがこれぬ、富國とか、強兵とかやらで我國か世界の五大國のふ然れども富國たり、強兵たることは人の目に觸るゝ數字上の計算のみに列せしは尙武て、其武威も黃金て、軍備を充實するからであると云にてその富國や強兵は少しも的にはならぬ、小牧山の戦に家康か一万二千の兵を以て十倍する敵十二万の秀吉の軍を破つて居る、淺井は江州の名門猛將勇士も少なかららず、金持て羽振りが能くて、足利十三代か便つて大事を托した程の家柄である、然るに當時成り上りの金も無く兵も

少なく兵糧も乏しき、信長の爲めに滅ぼされて居る、幕末の長州征伐とかには尾張大納言を筆頭に二十一藩とやらの大名勢で、三方から押し寄せたが、長州勢の爲めに散々追ひ捲くられた、尤も寄手の大名勢は長州征伐なるものには腹の中では、大底反対なりしも幕府の命令であるから據ない、勢揃ひして繰り出して行きしものゝ、所謂面從腹非であるから戦争する氣は素より無く、上方見物氣取りで京都で織物や陶器類を郷里への土産にとて買ひ整ひて、戦地に向つた程で、ほんの義理一遍の顔出と云ふ格であるから奮闘して戦死でもすると、土産を持ち返つて家内の悦ふ顔も見られぬ譯で、長州軍から鐵砲玉が届き相になると、采配振りが真先きに逃け出すと云ふ状態だから、寄手には格別大怪我もなく大方敵艦隊でも、皆富國強兵の數字上の計算を裏切つて居る、申す迄もなく國と國との戦争は、其國々の大靈上からの關係に由つて、戦鬪以前より其勝敗は決定せられてある、故に小國も大國を破り、大艦隊も小艦隊に

破らることに成るのである。

皇國は黄金万能國にあらず、尙武の國にもあらず、言論國なるを以て國防上にも言論の礎を堅く堅めて有れば外冠の患は断して無し、この貴重なる言論の礎を斥けては舉國一致所謂皆兵主義の上に黄金の山を築き上げても國を樹つる上に於て勞苦が絶えません。「古歌に」

山ふかみ八重の逆茂木引くとても

世のうきことや尙そかよはん

言靈の幸國て、言論万能の國体であるから、内政外交國防は勿論修身齊家の末に至るまで言靈を尊重し、一切萬事言論を需つて決行する國柄であつて、何事も秘密や噤の國体にあらず、又皇國は平和を世界に貢獻す可き大使命を帶びて居るから、政黨とか、政派とかで、日比谷邊の國技館で優賞旗の争奪戦をば後日に廻さし、八千萬男女の全胞中より力士を募りて共々世界巡業を爲して平和宣傳の大角力を興業せられよ。晴れ渡る微明の中空より豊かに打ち下す櫓大鼓に世界の人目を醒し、全

世界十七億と云ふ男女總見の眞中に於て、相手は問題の軍艦と云ふ、師團と云ふ、大砲と云ふ關取等を片端より打ち据えて、土儀の外へ押片付て、千秋樂を告げたら、豫て世界の中心地として五千年の昔、畏くも伊佐那岐尊天御柱を爲立られし、其御蹟に平和の大徽章なる、天津日の影も貴き日の大御旗を掲げられ、四方津國人と諸共に、四海波枝も鳴さぬ時津風神代隨の祝詞ほきごを奉奏ささげるも近きにあらんか。

姫

◎倭トハ禾ト女、
ト人ナリ、禾ハ
延木テ勝レタル女、
人國アル

◎我國ハ七福人
コノ紅辨天嶋テ人ノ
居萬緣國等大黒心トナル花ル
比米王國ノ大黒心トナル花ル
ノカノ六福シ神ノ恵テ

葦原の瑞穂の國は、一姫二太郎の國で何事に由らず、姫は彦より先き立ち活動すべき國柄である。國の名を大和、倭國、東海姫氏國、女役者を御山とも云へ、山の神など云ふも必竟大和は女人の國で有つて、御神さん、御春さん、御花さん、など云ふ姫の名を呼ぶに、「御」の敬語か付く、宜なる哉、姫は平和の神の御杖代なるを以て、帝國三大國寶の一なる所以である。

岩戸神樂のいとも畏き、皇大神の大稜威に、夜は明け晴れ渡りて、上代の内政、外交共に姫神達が當られて赫々たる勳功を樹てさせられて居る、然るに世は押し移りて、今より千有余年前印度洋より起れる颶風の爲めに、美人嶋根は悉く荒し廻はられ、男子を益良雄、女子を手弱女などと稱して、奥へ封じ込めて奥様とし外には出さず、内方とて家を守らせ貞操を強ひ、男子は妻あり、妾あり、尙且つ公然白晝青樓に上り、高樓傾盡三杯酒とか、天下英雄在眼中とか、酔ては枕す美人の膝、醒めては握る天下の權などと邊り構はず出仕せて、巫山戲散らかして女子を玩弄する所以である。

し、蹂躪し、男子は不貞醜行の限りを盡くして却て世に誇る、而して女子にのみ貞操と云ふ定規を勵行して、天下一般に怪まず、男子の欲する所を女子に與へずして天下は太平なりや、夫と呼び、婦と呼ばる、夫と婦で、男と女に分れて居る迄で、尊否の區別なきものを、向河岸の風俗に氣觸たのである、この氣觸は明治維新の大掃除に残されて脇差時代に溝壑に投せられた儘にて、文明也の今日に於て動物虐待を云々する世に獨り。女子のみが浮き上がられない、或は曰く、男子には徵兵の大任を負はせてあるから、其慰藉料をも計上せざる可からずと、否然らず畏くも天地開闢の始めに當り、諸冊兩大神の間に生り出でたる、秋津嶋を守護せんが爲めに、彦には矛、姫には盾を受けさせ給はれり。

男子の矛は専ら攻畧用に供し、女子の盾は専ら防禦用とし、各區分を明かにせられて居る、男子は矛を執つて攻掠侵畧に當り、女子は盾を持ちて専ら防禦の衝に當る可きが、五千年前に確立したる天則である、然るに男子の壯丁を徵發して國防の軍備に充つると云ふものあり、刀槍銃砲

◎姫ノ本靈ハ山・
ノ今靈ハ姫テ皆
國防靈鎮ノ司

◎天皇ノ大御楯

◎三千年来
外勢力支那アガ强大ナ
スラ竜アシ時代
タニ打國來ナカツコト
カ威ニ打國ノ諸山ノタノ
アルテ居ツカ靈

◎直麿先生ノ歌ニ
我こそは
國のまづめさ
天龍に
あらそひたて
筑波申斐ケ嶺

は矛の靈より出て、攻道具である、要塞、逆茂木、鐵綱條杯は盾の靈より出たる防道具なることは、世上知悉のことであるにも拘はらず、男子を徵發して侵略攻撃の軍隊を擴張するものなりとせば格別、國防上の軍備なりとせば、矛盾撞着も甚しからずや。矛の代用に盾を以てし、盾の代用に予を以てすることは、天則上出來べきことに非ず、然らば國防軍には盾の本靈たる女子を徵發し、所謂赤裸隊を編成せんか。

數嶋の大和國は女人、山跡にて山と云ふ山は姫の本靈である、姫てふ姫、山てふ山は皆これ大君の御楯であつて、常住永久に國防の大任に當らせられて居る、常陸の筑波、伊豆の天城、下野の白根、男体、上野の赤城、秩父の連山から、函嶺一帶の諸峯は即ち御親衛の靈鎮である。加賀の御前山劍峰山、越中の立山、信濃の御嶽、檜ヶ嶽、仙丈ヶ嶽、赤嶽、八ヶ嶽、甲斐の駒ヶ嶽、鳳凰山、金峰山、岩代の御神樂岳、兩羽の月山、湯殿山、鳥海山、大和の大臺原山、伯耆の大山、肥後の阿蘇山、薩摩富士、南部富士、津輕富士、蝦夷富士は申すに及ばず、全國中の高山、低

山、山てふ山は皆護國干城の任に當らせられて居る、之れ等八荒の雄鎮を統率せらるゝ富士山「木花咲耶姫命」は畏くも天皇の大御楯として東海の天に御英姿を現はせられて、天壤無窮の大勅宣を奉行せられ、苟も皇國に仇なして寄せ来る浪あらば、諸山の靈鎮に命令を傳へせらるゝから、茲に諸山の大靈は發現せられて伊吹風となりて、伊吹拂はせらるゝので我皇國には近寄ることが叶はぬ、大君の恵の海の深ければ仇浪の寄る術なく、永久に浦安の國とも言へ傳へられて居る。

姫の本靈は山、山の分靈が姫である、皇大御楯、「木花咲耶姫命」を始め奉り姫と云ふ姫、山と云ふ山は皆之れ常住永久國家の干城であり、鎮護の神である。

仇浪の寄する外冠斗りで無い、國內の騒動も起らぬ様鎮め守らせられて居る故に、戦争が起れば山の神様が仲裁すれば直ちに靜まる事になる、獨り助六等の鞘當斗りか、國際の鞘當にも御山か飛び出せば直ぐに手打が出来るものを、坊主に欺かれて奥様として奥へ封鎖し、喧嘩と火事

場は女役者の出る幕じや無い、杯と芝居掛りで女子を度外視して居る。何故に女子を平和の天使と謂ふか、小は兄弟喧嘩から、國際談判や、大は世界戦争に至る迄、山の神なる鎮護神が仲裁に御乗出しになれば、容易に平和が克復するからである。

山の神は皇城鎮護の神にして、護國の干城なるが上に、尙一家の干城守護神でもある、此守護神の姫を輕視し玩弄し、敷石代りとし泥溝板代りとして貴重の楯を踏み付ける様では、何時迄も平和は望まれぬ。物平を得ざれば鳴るとか、爭論の起る原因は不平等より来る、不平等より平等に復らんが爲めに鳴るのである。

天の迅雷閃雷や、技折る風や、大砲の音、皆之れ平等に復らんとしての響動に非らざるなきか。一家の平和は一國の平和、一國の平和は世界の平和である。世界平和の第一段は男女權の平等にあり。皇國は一姫二太郎で、何事に由らず姫が彦より先き立ちて活動するに幸ある國柄である全世界平和の神の御杖代たる者は皇國の姫なることを知らざるか。

現神の知らせる、大御代の平和の神の御杖代なる姫達よ、世の中に戦争と云ふ國の病の曲靈をは、大海原に持ち出てられて……根の國底の國に伊吹拂はれて……流離失はれて……今より争と云ふ病の種なるものは世に残らじ有らじと清め祓はせ給はれよ、斯而天の大使命を爲果せられて、全世界の萬縁に圍繞せらるゝ我、紅一点の花王國の姫達の譽を後の世迄に輝かされんことを祈るになむ。

榮水

◎酒ノ名ハ三ツアル
 一榮水(水)
 二御酒(木)
 三明(火)

◎酒は『榮』の語を詰めた言葉で、中世迄は『榮水』と稱し、別名を『御酒』と云ひ『明』とも云ふ。畏くも宮中の豊明殿は酒殿で特に御宴會の爲めにのみ御造営の御殿である。命根を奇靈の恩賴によりて成れる之の御酒は上天神、地祇の祭典より、下一般の葬婚祝祭送迎等の年中行事は申すに及はず、花晨月夕も無くては叶はず、百藥の長であつて憂の玉箒で、其徳たる子孫長久、國家安穩、天下大平、廣大無邊、言語に筆紙に述へ難く、盡し難きものとす、斯る貴重の酒を風教上、衛生上有害なりとして禁止税を課し、尙演舌に、新聞に、宣傳びら迄振蒔きて建國國寶の一なる(榮水)を國外に放逐せんとす果して皇國の酒は衛生上、風教まで一定せざるは自然の大法なりとす、人畜虫魚は勿論森羅萬象皆其土地氣候の支配を受けざるものなく、人類の体格天稟の氣質も均しからざれば、隨て營養上も全しからず、大和の冠辞、敷嶋は『木々嶋』より轉

◎酒ノ名ハ三ツアル
 一榮水(水)
 二御酒(木)
 三明(火)

エ酒レ國アツアルト枯^{ニハラズ}弱食強食
 テチテハルト枯^{ニハラズ}弱食強食
 強飲弱酒大^{カマクチ}國^{ラズ}、^ト國^{ラズ}、^ト國^{ラズ}
 カザ^レ皇^{メト}布^ノテ^ハ枯^{ニハラズ}袋^{アツ}

じたる語で、木が能く立つ國で、木は『氣、酒、生』に通して全靈である。家屋は木造、衣服は袖口を寛闊にして、何れも通氣を良くせんが爲めに出來て居る、土藏は通氣が不充分なるより、倉庫なれば格別住居にはするな、筒袖や襯衣の如き矢張り通氣の充分ならざるものをば着るな、砂糖や獸肉は土氣を含むこと多量なれば、大和民族の營養にはならぬにせよど、斯く衣食住共に通氣と云ふことに、吾人の祖先は頗る注意を拂はれたるものゝ如し、之れに反して歐米の風土氣候に相應したる洋館、洋食、洋服、は我國の氣候風土の上にある大靈と順應すべきか、氣候風土の異なるより、其國々の大靈皆全しからざる所以なること素より論を俟たず、均しく之れ水と云ふ水にも淡鹹あり、一部の淡水中にも河川湖沼あり、流水あり、滯水あり、全一なる川の流れにも、上流、中流、下流、と清水と濁水とに分れ、魚族の群も全一ならず、瀨に付く鮎、鮭、鰐に棲む鮎、泥土に匿くる鱈、鰻、鮓との如く全一水流中の魚族すら食

◎大國ナル米國ハ禁
酒ガ大靈上ヨリ至
當アル

◎皇國ノ禁酒ハ神明
一違フカラ子孫ガ
榮エズシテ枯ル、
我國ノ家庭ニ榮水
ラ斥ケテアル
昌スルモノハ断シ
非ス

◎我ハ生水ニ遊フ鮎
デ某ハ泥水ニ育ツ
鮎、テアル
生水ノ鮎ト泥水ノ
鮎漫トノ食養ハ大
ニ相異シテ居ル

◎鮎ハ生水ニ育チ鮎
育ツ

◎日本ハ世界一ノ壽
老人國ニアツタ

◎病氣ノ數モ國ノ數
程カ萬國ト往來ス
ルコトニナツテ萬
病トナレリ

◎世ハ文明トナリテ
衛生思想ハ進歩セ
リト云フモノアリ
然ルニ我長壽國ハ
世界ノ病人國トナ
リ早塗國トハナレリ

餌は全一のもの斗りにあらず。況んや洋の東西氣候風土の大に異なる民族の營養上に於けるも又然り、然るに某國に於て禁酒するから、我國も從つて禁酒せよとは何事ぞ、某國の大靈よりせば某國の酒は我國の砂糖に當る、某國の禁酒は其國魂上より至當である。我國は某國の酒に當る砂糖をば禁止し、酒は營養の根源をなしつゝ有ものなれば、獎勵せねばならぬ筈である。

卑俗に云ふ『下戸の建てたる倉は無し』と云ふ如くに又某國にての上戸は税が上からすと全一理で……某國が禁酒するから我國も之に従はねば爲らぬと云ふことはない、又我國は氣が主で、某國は食が主である、川の流れとせば我國は上流で上戸の國で、某國は下戸で下流の國である、魚族とせば我は鮎て、某は鮎、鰻の類である、鮎は生水を呑吐し僅かに苔蘚類を嘗めて、狹走り遊ぶに忙しい、鮎は溷濁水に居て下水尻より落ち込む汚物や、他の小動物や、腐敗物を手當り次第に喰ふ、鮎は遊ばんが爲に生き、鮎は喰はんが爲に泥濘中を蠢動し、餌を貪り喰ふ

て飽くことを知らず、鮎は精神的に、鮎は肉慾的に、鮎は友の情に靡き食餌の利を顧みず、鮎は貪婪飽くを知らぬから餌の利で誘ふことが出来る、鮎が上流の清水を去つて、鮎の住む泥水の場所に遊べは快活の氣が乏しくなりて困殺る之れと全理で、鮎が下流の泥濘から上流の生水の所へ移ると姑くして骨と皮斗りになる、鮎には生水の酒系が害で、鮎には泥水の砂糖系が毒である。

御酒の國の大和民族が砂糖國の榮養を承はつたから、世界一の病人國と爲つたのである。

昔しは病氣の數も六十余種とかで、支那と交通してから彼の國の四百余州に倣ひ、四百四病と言ひ來つたが、萬國と交通する様になつて病氣の數は實に壹万有千五百二十種にもならんかと云ふものあり。文明とは單より復に、粗より精に、之くの謂なりとのことなれば病氣の種類の万以上に分類せらるゝに至りしは、頗る文明の域に達せしものゝ如し。何れにせよ病氣とは氣を病むのである、氣を病むとは第一其土地の大靈の氣

◎大和民族ハ風ノ子
ナリ、氣一方ノ風
ノ子ハ流感ニ罹ル
ナドハ断ジテナイ

◎瀬ニ付ク鮎ト大和
民族トハ生水ニ育
テ上ダラレテアル

◎生水ニ育ツタ鮎ノ
子モ布袋ノ腹ノ如
クニ喰ヒ脹ル、時
代ナリトハ噫

◎斯クシテ鮎ノ子ハ
風教上道徳上ノ食
中リハセメカ
◎鯰蔓ノ國ニアラサ
レハ肉ヤ砂糖ノ營
養素ナ攝取スレハ
スル程笑ヒ上戸ガ
泣キト戸ガ親シクナツテ
病院ガ親シクナツテ

◎倭姫命御壽五百十
九歳

上などは少しも頓着なく、取れ、喰へと云ふ規則か立てられてあるから喰ひ抜くことも、呑み込むとも、彼れ是れと咎むるものも少ない、併し鬼神は承知せぬから万有千五百二十の病菌を宛行るゝのである、所謂栄養素の豊富な食物などは体養法にして我民族の精力、膽力、氣力、の栄養とならざる而已ならず、却つて養氣の妨けとなるから我民族が無病壯健ならんには、鯰蔓國にて滋養物と稱せらるゝ飲食物は、悉く排斥するにあり、而して大靈上よりの壯健法は

第一我國は養氣の國であるから、食物は一汁一菜で充分なのである、一汁一菜の飯を甘く喰へぬときは、甘く喰はるゝまで斷食するも宜し、料理の按排で口に適する様にしたり、砂糖や肉の嚴物喰は断じて不可なり。晝食杯は食せざる習慣になすも可なり。折々飢餓に近づくのが不老の神に援けらるゝと信じて疑はぬが宜しい。本年伊勢の山田に別格官幣社として奉祀せらるゝ『倭姫命』は垂仁帝第二の皇后にして、崇神天皇五十八年に御生誕、雄略天皇二十三年春二月に、御壽五百十九歳にて薨去

に順應せざるか爲めに起るのである、我木々嶋の『氣、酒、生』は皆全靈で木は又震巽に分れ、巽は風にして邦人を風の子とも言へり、此風の子が全氣なる風を引き込み、又は流感に冒さるゝとは何故なりや、『木、氣、酒、生』生水に育て上げられし鮎の子か、砂糖系の泥水を呑むからである。精力と氣力が充滿して居れば風を引いたり、流感に冒さるゝ筈がない、又大和民族が鮎と似通ふて居るのは、大祓の祝詞に『佐久奈多利水落瀧津早川の湍に坐す瀬織津姫命』瀬織津姫命は畏くも皇祖皇太神の又の御名にて、瀬に付く鮎も、大和民族も、皆皇太神の高き、廣き、遠き深き、厚き、恩頼を蒙りて生成して居るのである、生水の鮎が泥水の國の榮養學を研究する斗りか、政治も、道徳も、宗教も、一切萬事泥水世界を模型として居るから、從來餅の利に靡かざる性質の鮎の子も、鯰蔓化して喰込み主義となり、金持の垢を嘗めたり、砂利虫を喰ふたり、軍艦や汽船の底に生いた苔を嘗めたり喰つたり、大官虫、爵位虫、動草虫等手に届き足に觸るゝものは皆之を喰ひ込むで食中りもせず、風教上道徳

◎空腹ノキニ不味モ
ノナシ

◎口孝行者ハ屢病院
ノ雪隠ニ入ル癖チ
覺ユ

◎泥水國ノ貴重品ト
ハ砂糖デアル
ハ生水國ノ貴重品ト
ハ酒デアル

◎日本酒ノ徳ハ言語
ニ筆紙ニ述へ難シ
蓋シ難シ

◎醫者ト坊主ニハ逸
樂ノトキニ接近ス

◎醫者ト坊主ニハ勉
メテ接近スルナ

せられてある、畏くも皇祖 皇太神の御杖代として御一世中御奉仕せられた御一世中、物忌を遊ばされて召上りものが極少量で在らせられた、晝食は勿論召上がられなかつた、婦人方が御物忌様として崇拜する神様で御存生中四百五六十年間は御容子が、十七八歳位の御娘姿で少しも御變りが無かつたので、婦人達はこの神様に觸似度して祈誓するのであるが腹一杯飲腹一杯食ふのでは御信心が届かぬのである……三度喰ふ飯の從來の習慣を改むるも容易ならずとせば、あと一杯と云ふところを控ふるのも良からん、腹八分と云ふ豫算を實行するやうに習慣を付けるも宜しい、何も覺悟である斯くして腹一杯に飲まず、食はず、美服も纏はず、一生働き通して人生の快樂てふことも知らずに靈火を返上すとは無情の極みならずや、杯云ふものあらんも所謂營養豊富なる土性の食物は我とは背反す、我國は肉慾的の國にあらず精神的の國であるから鯰鰻の美味厚味は欠くも、鮎の香氣の高き國である、眞味にして不老長生なる養氣の源泉を持つて居る國である『古歌にも』

言はんすへせんすへしらにきはまりて

たふときものはさけにやあるらん

第二は成る可く寒さと鬪ふにあり、人は眞裸で生れて居るから赤裸で終始すへきが自然である、天則である、然るに土手行きは寒からんとて襁抱を貸し、轉寢をすると風を引くと云ふて蒲團を掛ける、余りに人情とかに驅らるゝから却て衛生的にならぬ、夏は暑を日光に避け、冬は熱海に寒を除け熱いときは木影で風の吹き通しの良き處、冬は炬燵と脛押などは矢張り逸樂的で衛生的があらず、着物を重ねて風を引かぬ様にし、忍ひ返しを設備したり、嚴重に戸締りをしたからとて盜賊の心配なしとせず舉國皆兵主義で國防を充實しても外冠は免かるゝことが出來ぬと全じで又裸でも風を引かぬ証據は人々の面部から風を引いた例を聞かぬ、軍備も充實し過ぎると厚着をして流感に罹ると一般で、必ず内憂外患は免かれ難い、人は赤裸で生れ赤裸で終始すべきことを、神は人に教へたるにも拘はらす人は色々の細工をする、神は人に熊の爪や狼、虎の如き牙や、龍

◎人ハ猛獸ノ角、牙、爪、武器一層偉大、
利武器ヲ有ス此夜ニ見ユノ
猛獸夜ニ見ユノ
同志ニハ見ユノ
武器ハ「い
アツルト云フ靈光デ
アル其ノ例ハ
天津橋上敵兵百萬
モ向ケセラレシ折
モ王ハ放タザルモ
モ荒服デシルモ
ル三韓ノ三韓
モ矢張海底の藻屑となつたも、息長足姫
那翁の精英が用をなさぬも元冠が矢張海底の藻屑となつたも、息長足姫
命の三韓を言向けせられて流血を見ず、一矢を放たずして鴨綠江は北へ
流れ、河石か昇つて星となるに非らされば、春秋の朝貢を欠かじと誓は
せて、三百四十有余年の間朝貢を絶たざりしも之れ有るが爲めである。
猛獸が人を恐れて避けるのも又反噬するのも、人が猛獸を壓迫するとか
撲殺せんとか、人の意志に害意があれば、彼れは正當防衛に出づる、又
人に害意がなければさつさと遁逃する、猛獸すら靈感があるから此方の

の角の如きものを與へぬからと云ふて、角の代りに槍を作り、爪や牙の
代りにサーベルを作る、人には武器なるものを天が與へざる爲めなるか
と云ふに然らず、大に與へられて居るのである。人には熊、狼、虎、龍、
の爪、牙、角より一層威力ある、武器を與へられてある、之の人間の武
器は猛獸には見ゆるも、從來人間全志には見えぬから猛獸の爪、牙、角
杯を眞似てサーベルや槍を作つたものであらう、厚着をせずとも風を引
かず人体に風を引かぬ靈力があると全しく、國にも國を護る靈力がある
那翁の精英が用をなさぬも元冠が矢張海底の藻屑となつたも、息長足姫
命の三韓を言向けせられて流血を見ず、一矢を放たずして鴨綠江は北へ
流れ、河石か昇つて星となるに非らされば、春秋の朝貢を欠かじと誓は
せて、三百四十有余年の間朝貢を絶たざりしも之れ有るが爲めである。
猛獸が人を恐れて避けるのも又反噬するのも、人が猛獸を壓迫するとか
撲殺せんとか、人の意志に害意があれば、彼れは正當防衛に出づる、又
人に害意がなければさつさと遁逃する、猛獸すら靈感があるから此方の

意一つで向つても来る、又逃げもする、赤裸で生れし人類が天意に悖つ
て強て獸類の毛皮を剥き取りて之を冠り、纏ひ、穿つ、之れが文明國の
作法で裸体で表に出られぬから勢ひ、身体を巻き過ぎ國を堅め過ぎて自
然に遠かり、流感に罹り國難に逢ふ、人間自からが招くのである、之を
招きて又之を厭ふ、低窪に居りて濕を厭ふと一般ならずや、斯る見易き
道理を分らぬ迄に上下一般潤濁氣分に襲はれたるは、鰐鰐國の泥水學說
に生水の鮎の子が困殺せられたのである、葦原の端穂の國は惟神言舉せ
ぬ國である。現代の學校制度は我國魂の礎の上に立てられたのであらう
か。

中々に人里近くなりにけり

余りに山の奥を尋ねて

と云ふ極く粗末な掛物が生の手元にある、讀人不明だが余りに深入する
などの謎でもあらふか。

兎も角我國の大靈上からせば寒に耐ふれば耐ふる程精力が加はり、熱さ

◎人間ノ武器ナ
見外格ニ
居多ク族カ
國國小ルカ
テ軀一遙居来ノ民與天光ハ
木氣ハ言カレ入色族ヘヨ
ノノ皆セニモヨナノラリル
國國之バ優コリル体レ特大
ア酒擔尺テ靈劣見ヤ居光ッ
居光ッガ皮ルノノノ居光
國國小ルカ
テ軀一遙居来ノ民與天光ハ
木氣ハ言カレ入色族ヘヨ
ノノ皆セニモヨナノラリル
國國之バ優コリル体レ特大

ト云來此木
居ズル今ヒ
恐立チ枯テ
カズルノ恐
アリレ除

◎明治天皇御製

あつしさは
おもはさりけり

立つをおもへは
水田にしつの

◎景樹翁ノ歌ニ

岩かれの
なれぬ枕も

いたはりしらぬを
蜂の松風

(野宿シテ寒サニ
耐ヘサル恨ミカ)

◎避暑ヤ避寒ハ二日
カ三日位ノ骨休メ
位ナレバ大ニヨロ
シ其レ以上ハ不可

に耐ふれば耐るほど氣力が加はる、精力、氣力が増進すれば無病となり不老となり長生となる。

反之冬も寒からず、夏も熱からざる、避暑避寒とかは氣候と抵抗せぬから精力、氣力の補充が無き理にあたり、外冠なければ内憂起ると一般逸樂者に免かれぬ、性慾熱が高まるから精力、氣力を減耗する斗りである、西王母が武帝の長生法に答へて愛精閉氣と云へるが如く、必竟粗衣粗食の貧乏人か健康で、營養素の多い美食や着心地の良い美衣を纏ふ金持が多病で、早老で、夭死する道理になるのである。

第三忍耐し得らるゝ限りは醫者に近寄る勿

病氣は氣を病むのであるから營養や藥餌でのみ治療することの出來ぬのが天則であるから病人は昔しから治るものと、治らざるものとあり。治らぬ病人を醫者が治した例しは無い、治る病人を醫師か手傳つて治すまではれば醫者に掛らずとも治る病人は治り、治らぬ病人は醫者に掛つても治らぬのであるから、忍耐の出来る限りは醫者に近寄らぬ方が宜しい。

この我國は佛教渡來前迄は一般長壽者が多く在つた時代に、醫者と云ふものは無かつた、病氣に爲るのは一口に言へば心の曲りである、目に見ゆる罪を犯せば官人の手に掛りて監獄に送られ、目に見えぬ罪を犯せば鬼神の手に囚はれて病院に投せらる、監獄は表門で、病院は裏門である。表門は陽性の曲靈が出入し、裏門は陰性の曲靈が出入す、何れの門内にも曲を直す道具も人を悩ます器械も整理して居る、世には表門を潜るのみ耻辱とし、裏門に通るものには全情があるけれども、鬼神に憎まれて居るから食物が甘く喰へぬ、又表門收容者は人は憎んで居れども鬼神は疾視して居らぬから食物は挽割飯でも甘く喰へる、表門裏門何れの門に入るも元を糞せば心の曲りであるから双方とも病人である、罪人である、然るに一方は國庫で支辨し、一方は國立、府縣立、町村立、私立など分れて待遇が一定して居らぬ、一方は懲治で、一方は療治である。一方は懲治料を徵收せずして、一方は療治代を請求する。一方は金を以て門を出ても入監するが、一方は無錢では入院が出来ぬ。一方は金を以て門を出で

◎慈善方面ハ別トシ

◎囚人ハ病人デ病人
ハ囚人ト云ヘ換ヘ
テモヨロシヘ換ヘ

◎
全世ノアノ世界ノ中心國
天ノ皇ノリ一、点此ハ
天ノ皇ノ御國中、我國万萬
國ハ心國ハ綠國
アクテ國我叢國
ハフカラスデアムル國ニテ畏國皇ハ
アムクト五ハ皇室云
世界ノ申ノアムル國ニテ
千年前ノ中心國ニテアムル國ニテ
正決定メラテ

◎
寒チ厭ハス、暑チ厭ハス、自然ノ健康法ハ
マレテ居ルカラガラ貰サ者
僧ノ云フ事ヤ醫者
メガ嘶シニ耳ヲ貰サ者
ノテ逆遭ア靈浴ヒナシイ暑キ寒イ思
テ天行暑ノスルナスキ天恩ニ思
テ休折ニシテ即チ天恩ニ思
テ温湯四チル蒙ノハニニスルノテ大反
三助ア温湯ノテ大反
シ謂ガル湯此ニ度ラテ大反
タル衛生思想
モノ想

一方は金が無ければ入院されぬ。一方は貧乏でも金持でも招致し、一方は多く金持を歓迎す。貧乏人は救はれないであるから少し位氣分の悪い位は貧乏人氣分になつて可成醫者に掛らぬが得策であると云ふのは不自然な治療法であるから、一層早老早耄の基となる斗りて無く鯨鯢系の營養法なる砂糖本建の國の大靈から割出した學說に促はれたる先生斗りであるから、酒系國の病人には總てが仇となるのである。現在の醫者でも漢法醫でも、病氣の治療上には多少貢献せられたんも、之れ有るが爲め却て大和民族が早老早耄に導かれつゝあるは明かなりとす。所謂早老早耄は申す迄もなく、其原因國の大靈に反抗するより來るので、精力と氣力が旺盛なれば、寒胃や流感には罹らず國としても國民の精力、決斷、氣力が充實すれば軍備は無くとも外冠の侮を受けず。斯く爲さんには國の大靈に順應すれば宜いのである。

蓬萊嶋の昔に復り無病長命となり、浦安の國とならんには、佛教渡來以前の所謂神代隨の道に復するのである。水木火の三氣を稟けたる大和民

族は寒にも耐へ暑さにも耐へらるゝから、世界の何の國に行くとも僻易することなき筈である、余りに外國を模倣し信仰し過ぎるから、不知不識の間に國の大靈に背向された爲め体力能力も皆な劣等になつて仕舞つた、破廉耻や不德義をしても制裁さへ受けずば立派なものだと迄に成り下つた病人迄を治療せんには、現在の監獄と病院では追付かぬ、斯る現状を廓清せんには現代の政治、風俗より食養上に於ける大掃除大清潔法を徹底的に斷行するにあり。

先づ其の第一着に養氣の根源なる、酒造税を全廢するにあり、之に代ふるに多年我民族を蠱毒しつゝある土性の食物に重稅を課するにあり。而して從來の日本酒に現今の如き他の混合物あるを嚴禁し、酒の醸造方法により、甘口にも適するものをも醸造せしめて、上下男女老幼の別なく一般の飲料となすに至らば、幾年ならずして世界一の病人國は、世界一の長壽國となり、延て世界の戰爭病も根治するの基となるのである。日本酒は精力、膽力、氣力の結晶なる大和魂の本靈と全靈なる水、木、

露光量違いの為重複撮影

●
壽テメ稅此天ナノノ空デトナ水^テ料美美沙辨木天七
ヲ大ナヲ天ノレ銘正氣ア木ル引^テ其デトト門天ノテ福
保和キ課ノ正ト酒使トルハ水ヲ^ニ心人丈丈ニ三靈ノ
チ民カシ正使モハテ光^モ、空引掛^ニ現靈ハ中心ハ辨
チ得族^テ使テ日天ア線日氣ノケル^ニ夫夫ニ夫^ラ
可ハ斯天ニア本ノルト本ト水^テ進物ルガアルテ火^ニ
キ福クノ拒^ル酒美支ノ酒光ト又^テ無^ルテ毘^ノ
力祿シ咎絶^ハ祿那天ハ線火大

火三大靈の發現である、又此の三大靈の上に畏き皇祖 皇太神の大稜威
が光り輝き亘る國体である。大神の御惠の露の奇靈の恩賴の御酒を蒙り
て、大和民族は生き長曆て居ることを忘れてはならぬ。又此三大靈氣の
中心が(木)即ち氣候にせば春である。國の姿か花で、言論も花、姫も花
、酒も花この三つの花を護り、花を見て笑ふて暮す國である。世界の廣
き笑ひ上戸もあれば、泣き上戸もあり、怒り上戸もある、笑ひ上戸の我
國は怒り上戸のサベルには決して負けぬ眞理が含まれてあります。花
を見て醉ふて、笑ふて暮す皇國には『何事ぞ花見る人の長刀』とかで花
見道具にはサベルの必用はあらず、花見の道具に無くて叶はぬものは
榮水と、姫と、言靈である、此三種が葦原の瑞穂の國のいとも貴き建國
の礎である。

大正拾年六月拾參日印刷
大正拾年六月拾參日發行 定價 上製
著者兼發行者 東京市下谷區南稻荷町三番地
印 刷 者 根本總吉
東京市下谷區西町三番地
印 刷 所 帝國印刷株式會社
東京府北豊島郡三河島町大學三河島二六三五
東京市下谷區南稻荷町三番地
發 行 所 萬國平和協賛會出版部
東京市下谷區南稻荷町三番地
發 売 所 横濱口座東京二九二一三番
小 林 著者定
總售口座東京五五四三五番

露光量違いの為重複撮影

大正拾年六月拾參日發行
東京市下谷區南稻荷町三番地
著者兼發行者 根本龜吉
東京市下谷區西町三番地
印 刷 者 遠藤嘉市
東京府北豐島郡三河島町大字三河島二六三五
印 刷 所 帝國印刷紙器株式會社
東京市下谷區南稻荷町三番地
發 行 所 萬國平和協賛會出版部
東京市下谷區南稻荷町三番地
發 賣 所 根岸然一
東京市下谷區南大門町七番地
全 小 振替口座東京二九二二三番
振替口座東京二九二二三番
上製並製（金五拾錢）
（金六拾錢）

終