

文稿拾遺 目次

遠思樓文集

送藤明府序 一
 送杜士碧序 二
 相良家譜序 三
 太宰管内志序 四
 欵器記 四
 石子寬字說 五
 加々鶴新道碑 六
 答僧法靈 七
 與岡子究書 八

遠思樓文抄

跋彥山緣起 九
 題調黃溪詩稿後 九
 題前川秋香稿後 九

目次

題切瑳餘錄後 一〇
 題博多諸子匿名稿後 一〇
 題野澤生稿後 一〇
 題白井生詩稿後 一一
 題北筑諸子稿後 一一
 題樵禪稿 一二
 題徠翁真跡刻本首 一二
 題介石稿 一三
 題落合桂介稿後 一三
 題真鳥順道詩稿後 一三
 題柳宗仙詩稿後 一三
 題世叔稿後 一三
 題君子訓首 一三
 題渡邊君書畫帖首 一四

一

題二杜叔水書畫帖首……………一四
 題二幸松生書畫帖首……………一四
 題二竹山眞蹟後……………一五
 題二飯田生稿後……………一五
 題二眞卿稿後……………一五
 題二平陽稿後……………一五
 題二昇齋印譜首……………一六
 題二蓬生談首……………一六
 題二佐谷生稿後……………一六
 題二杜氏畫帖後……………一七
 題二秋重生稿後……………一七
 題二久門生詩稿後……………一七
 題二迂言後……………一七
 題二山口格致稿後……………一八
 題二九郎稿……………一八
 題二山口生稿後……………一八

題二園田保稿後……………一八
 題二藤田生稿後……………一九
 題二春帆稿後……………一九
 題二元吉稿後……………一九
 題二仲倫稿後……………一九
 題二子達稿後……………一九
 題二子福畫卷……………二〇
 題二花海首……………二〇
 秋風菴遺稿跋……………二〇
 跋二伊丹東里書畫帖後……………二一
 跋二德永子書畫帖……………二二
 題二龍護上人詩後……………二二
 田中左馬允贊……………二二
 田中武吉贊……………二三
 書二神道示蒙後……………二三
 花岡瑞軒贊……………二三

書二血書法華經後……………二三
 平岡眞當墓碑……………二四
 久保宗順翁墓誌……………二四
 書二山中人饒舌後……………二五
 書二石經陰……………二六
 題二竹坡詩後……………二六
 松子登墓誌……………二七
 石井咬菜翁墓碑……………二七
 題二會根靜齋遺稿後……………二八
 高木伯叔贊……………二八
 爲二藤威如……………二八
 霽雲臨別乞言……………二九
 跋二渡邊君耀著書後……………二九
 題二樺島子書畫帖……………二九
 題二富士山圖……………三〇
 題二龜圖……………三〇

狗……………三〇
 大 黑……………三〇
 龍……………三〇
 虎……………三一
 君翼臨別乞言書贈……………三一
遠思樓雜文錄
 題二蘭谷稿後……………三二
 蝦 贊……………三二
 題二安武元德稿後……………三二
 題二廉叔稿後……………三二
 題二中野雄飛稿後……………三二
 題二清風印譜首……………三三
 題二牧生稿……………三三
 跋二春牛耶馬溪圖後……………三三
 題二菅生稿後……………三四
 題二渡邊雄二郎稿後……………三四

題三令藏稿後……………三四
 題三沅芷稿後……………三四
 題三再歡稿後……………三五
 題三養純稿後……………三五
 日健居士墓碑……………三五
 岡子究墓誌……………三六
 品三諸子……………三六
 呈三寺西明府二序……………三七
 恒子達詩集序……………三八
 題三僧知常稿後……………三九
 題三二郎稿後……………三九
 題三元八稿後……………三九
 題三黑田寬平詩稿……………四〇
 銅 獸 銘……………四〇
 題三江藤半山稿後……………四〇
 題三三浦生稿後……………四一

題三熊三郎稿後……………四一
 題三棧文市稿……………四一
 題三逸馬稿……………四一
 題三謙初稿後……………四一
 田中忠吉贊……………四二
 題三牛窪生稿後……………四二
 題三藤君來畫像……………四二
 烏 帽 石……………四二
 同……………四三
 寄三題維孝亭……………四三
 寄三題對岳樓……………四三
 題三求菩提山所藏妙典銅板……………四四
 大原神社江帥額亡失久矣近歲得三之於南筑
 因賦詩紀之……………四四
 訪三蒲君逸新居……………四五
 石橋新成賦此記喜……………四五

淡窓題跋

題三歌詠橋……………四五
 題三伯華詩卷……………四五
 題三北川生稿後……………四六
 權藤可善造三子畫像一求題……………四六
 題三含真印譜首……………四六
 鼠 贊……………四六
 答三大庭和尚……………四七
 原田翁墓誌……………四七
 題三藤世祥稿後……………四八
 題三田有年稿後……………四八
 題三恒藤賴母稿……………四八
 題三恒藤一稿……………四八
 題三須藤仁兵衛稿……………四九
 題三泥生詩稿……………四九
 題三野口俊三稿……………四九

題三首藤賴母稿……………四九
 題三松隈種次郎稿……………四九
 題三谷口翁稿後……………五〇
 題三祐之稿……………五〇
 題三壑藏稿……………五〇
 題三拙岩稿……………五〇
 題三了性稿……………五一
 題三惠眼稿……………五一
 題三甘雨悼亡詩後……………五一
 題三慎治文稿後……………五一
 題三觀潮稿……………五一
 題三烟溪稿後……………五二
 題三中野彥市稿後……………五二
 題三木下介石詩稿後……………五二
 題三陽三哭三老侯三詩後……………五二
 題三小川民德文稿後……………五三

書二調瑣溪稿上……………五三
 書二寬一稿後……………五三
 題二倫卿稿後……………五三
 題二齋藤順次稿……………五三
 題二大賀士行稿……………五四
 題二宗仲稿……………五四
 題二僧岳稿後……………五四
 題二帆杏雨稿……………五四
 題二脩藏稿……………五五
 題二孫市稿……………五五
 題二範治稿……………五五
 題二宗俊稿……………五五
 題二惠成稿……………五六
 題二七三郎稿後……………五六
 題二平部良助稿……………五六
 題二良助文稿後……………五六

甲寅正月稿

題二阿萬生稿後……………五七
 書二四愛窓漫詠後……………五七
 爲二恭卿……………五七
 合原君太孺人壽詞……………五七
 隨筆……………五八
 甲寅二月稿
 題二鹽谷生稿後……………五九
 爲二士寧……………五九
 爲二月海……………五九
 胡枝畫……………六〇
 白牡丹……………六〇
 伯牙鼓琴圖……………六〇
 (以上)

文稿拾遺

遠思樓文集

送藤明府序

明府藤公始臨斯郡也。村長邑正。及他趨候府者。皆相戒曰。新府公。木綿之衣。蔬菜之食。坐不重席。室無姬侍。自我燥髮之所。觀記未見。恭儉如公者。若不務自抑損。則僭上之罪。其謂之何。於是乎。民知尙儉。亡幾。召庶民者老百餘人。賜食於前。公親巡酒行肴。使僚屬引而翼之。命曰。勿趨勿走。勿令稽首。於是乎。民知敬老。先是。市中開肆賣浴者。男女同濫。公建制度。限之以時。使不相亂。於是乎。民知男女之禮。簡也。嬴病之人。吾耕爲生。公特命拔其姓名。著之士籍。簡惶恐而辭。公曰。鄉校閭塾。導民化俗。爲政之務也。我欲興學而未暇。今且欲汝以我命行之已。受祿効職。非所求於汝。汝勿固辭。簡乃謝恩奉命。時四方學生。來在邑者。七十餘人。公引見之。慰勞勸勉焉。於是乎。民知文學之貴。夫儉身奉老。昭禮貴學。古之美談也。其誰不頌且傳乎。抑公之朝夕勤勞。孰非民事。則民之所食息耕鑿。孰非公之賜哉。如此四者。特其末節已。吾儕小人。知不及遠。獨舉近者。譬之井蛙望天。亦就其所見言之耳。公在郡二年。將入報政於東都。猗蕘之間及簡。修

辭以獻焉。簡聞。仲尼語。爲治之方。云。既庶而富之。而教之。言有所先後也。簡竊察前時郡宰稱循良者。其務皆在勞來安集。而課農桑。蓋以庶與富先之者耶。至我公。始有敬父母。別男女。尙恭儉。貴古道之事。蓋繼之以教者耶。公少受業於博士岡田先生之門。經明行修。孚于上下久矣。由是觀之。朝廷之使公。非鄙人所敢圖也。今郡府所管之地。散在諸州。公爲政日淺。僻遠之民。未霑教化。公共再臨我民乎。簡願其推斯教。以及四遠焉。雖然。所謂教者。安往而不急。朝廷之所待公而行。何唯州郡也。公其拔擢。以當重任乎。簡願其推斯教。以及天下蒼生焉。人固有修其天爵。以要人爵。既得人爵。棄其天爵者。公豈然乎哉。但以黃霸之賢。及入爲相。功名損於治郡。晚節之難也。詩云。在彼無惡。在此無斃。庶幾夙夜以永終譽。是簡之所望於公也。鄙人區區。不識時務。前之所以頌之。卽後之所以望之也。是其足以爲獻耶。

送杜士碧序

多材多藝。人之樂也。蹇剝不遇。人之憂也。若負其材藝。而憤疾人之不我知。則其樂祇所以自憂也。若當不遇。脫然自適。則其憂祇所以自樂也。孔子賢顏回。以其能樂其樂。而不憂其憂也。杜君士碧。素封之子也。崇尙風流。極多材藝。然而平居默々。似有不自得者。遂讓家於其弟。挈妻兒而別居。於是刻意丹青之技。又從事於詩。畫固稱工。詩亦成緒。既及中年。猶無所遇。乃亦屬所居於妻兒。將西遊長崎云。夫人當少壯之時。豪氣不除。故逢人之不我知。則佛鬱之意。不能自己。鄉君之有

戚然之態者。或爲是也。今過五十。圭角益減。乃當蹇剝之際。脫然而輕舉。不亦善乎。長崎海西一都會也。夷夏之所輻湊。海內名士之所遊歷也。有山水之勝。奇書珍畫之藏焉。君道遙容與乎其際。則鄉之可樂者。方足樂。而今之可憂者。固不足憂矣。然則君之於畫與詩。豈唯技藝云乎。將進於道矣。

相良家譜序

世之志於學者。幾百千人。誰不欲成名於當世。傳業於不朽哉。而至遂所欲。無二三焉。其人果皆愚歟。固有才氣力量超衆人者。而或窘於貧賤。或奪於勢利。疾病之所侵。酒色之所敗。能得免者幾希。何哉。名者美器。上帝所愛惜也。故人有積德累善。貽其子孫。子孫受之。以得成名。此天所以報數世之善。非一人之力所能得也。相良氏以方技鳴於日田。於今八世。世篤其業。不墜祖緒。乃至宗族。無淫辟者。無癡疾者。及今之孟符。精於醫學。弟有臺以文辭顯。皆異能士也。行將成名於當世矣。此百千中之所希有。得之於一門。豈非積善餘慶乎。頃二子撰相良家譜。請序於余。夫人之成名。本於父祖餘慶。則必述祖先。顯父母。而後可謂報其賜已。我聞。行修而名不彰。朋友之罪也。況父祖有善。子孫不述乎。況身受其賜。不報乎。罪亦大哉。而人或忽焉。然則此編之所以報先。何啻大牢之享乎。且可以勉世之忘本者矣。詩云。母念爾祖。聿修其德。若自今以往。相良之宗族子孫。有觀感於此編。以修其德。則成名者將世出焉。由是觀之。二子之貽孫謀。抑又遠矣哉。

太宰管内志序

太宰管内志。吾友藤子之所著也。藤子初事儒術。既而留心國學。研究多年。乃有此撰云。其書歷叙九州二島之地。自城邑山川。及神祠佛寺。沿革興廢之跡。並錄無遺。牽引洽博。辨析詳明。而至私言臆說。一無有焉。廣子曰。人之立言。傳於後也。言而不傳。猶不言也。君子病焉。獨怪世之學士大夫。著書屬文。必以不朽自期。然而言之與人。湮滅無聞。其故何哉。六經備矣。諸子富矣。而欲以區々之力。有爲乎其間。非蛇足之添。則狗尾之續者已。亦不擇所言之過也。若夫本邦事跡。古籍之所逸多哉。藤子之舉。其有意於補國缺典乎。後人之論地官。外之無援。又何憂其不致遠乎。藤子學涉和漢。而捨彼取此。善哉。立言之道擇矣。藤子名常足。筑前人。其學儒術。在龜井夫子之門。而與予善。

欵器記 爲藤明府作

有耕於玖珠之野者。獲陶器焉。如酒壺狀。其質窳厚。其色黯墨。以水注之。中則正。滿則覆。虛則欵。野人曰。異哉物也。爲壺耶。不可以盛。爲鍋耶。不可以烹。府公好古。往而獻之耶。獻之於公。市人某客於高田。將歸。謀所以獻於公。高田人曰。我有古器。掘神祠地而得之。我不識其名。我聞藤府公博物也。盍試獻之。亦獻之於公。狀似花瓶。而淡赤色。公曰。此與玖珠所出。皆謂之欵器。

千載物也。於是不佞簡進而拜賀曰。往古之物。世所希有。不求而至。不一而兩。民之化德。神之佑善。其可以觀已。民之媚公。不以珠玉華麗。而以此樸々者。豈非觀公之清儉寡欲。崇尚古道。而化之乎。欵器。古謂之宥座之器。君子所取戒也。今公令聞日遠。福祿日隆。然而觀之於此。以存警戒悚惕之意。則高而不危。滿而不溢者。將於是乎在矣。抑此物之名義。人未及識。而汲々於來獻者。一如有物使之。豈非神之授公以佑之乎。於戲。公之令聞與福祿。皆未有涯也。公曰。善。汝以爲頌。我以爲箴乎。其爲我記焉。

石子寬字說

石子名政。請字於廣子。廣子曰。我聞爲政以寬。今吾子非佩玉立朝者。然而內之妻子僕妾。外之宗族隣里。道之以法。齊之以度。是亦吾子之所以爲名乎。請以子寬字之。可乎。石子曰。昔鄭僑之言。唯寬爲難。聖人亦云。寬猛相濟。我觀今之人。其興家振業。率在嚴猛。而寬仁者。不免敗墮矣。如下舉其難。而遺其易。予不敏。從敗者之迹。是懼。廣子曰。君子之德。寬仁而已矣。所謂猛以濟寬。應變之用也。詩不云乎。廼色廼笑。非怒維教。我是以知嚴猛之期於寬仁也。鄭僑之猛也。人怨焉。終而頌之。衛鞅之猛也。人亦怨焉。終受惡名。故曰。僑也以寬行猛者也。鞅也以猛行猛者也。唯其同用。所以同怨也。唯其異德。所以異終也。今人貴寬。而不知有猛之用。固失之矣。至於嚴猛者。雖勃興於一時。然禍敗繼之。未下能及三世者。無寬仁之澤以結人心故也。故我欲吾子之以寬

爲德也。若其所用。則在下審時之變。而措之已。石子曰。善。

加々鶴新道碑

文化乙丑之秋。加々鶴新道成。實我豐西鄙石井邑人樋口謙言之所造也。初謙言詣郡告曰。加々鶴之道險。行人苦之。願開新道。以便永世。經營之費。請以家財給之。郡准其請。於是乎有此舉云。加々鶴。豐筑之界。而輸租粟於長崎之道也。當余之遊於西。亦嘗數道於此矣。其道傍山瀕水。其下皆石也。而其石之突怒崛起。似峰似阪。趨者鈎者。行人魚貫而上。鶴退而下。若夫四五月之交。水潦一至。則沙土之在石間者。一洗無遺。漲波洶湧。直齧山脚而盡之。行人揭厲。足探巖石而進。而巖稜之與足踵。其危不能相受也。俄然外吐。則身陷不測矣。問之士人曰。是道也。每至秋冬轉輸之時。必發役徒繕完之。而始得通。然洪水之所割。隨修隨壞。自寬保以來。六十餘年。民亦勞矣。余聞而傷之。至丙寅秋。余有事於南筑。復經此地。望見所謂新道者。蜿蜒委蛇。懸在山腹。既至。則榛莽闢。茅菀理。壑崖爲路。剝巖通門。水波之害除矣。登降之勞省矣。於是俯視故道。則在十餘丈之下。既湮沒而不可尋矣。乃復嘆曰。嗟乎。有爲者不當如是哉。既而石井邑父老來請。余曰。我聞。有善不傳。無以勸後。子亦聞種生之善乎。夫人之苦鶴道之險也久矣。是以官數有改造之議。然事之不成。誰執其咎。所以不果也。生乃慨然而言曰。事成利人。不成。我費吾財已。是其有成。顧不美乎。願得子一言。勸之於石。以著上教所致。且以示後世子孫。子獨無意爲悠揚乎。余曰。諾。謙言家世住石井

邑。而以安左衛門爲稱。開道之役。始乎季春。終乎季秋。既成。聞於朝。朝嘉之賞賜。以顯其勞云。銘曰。

崎嶇鶴道。比險蜀岷。洛水懷襄。泣斯堯民。善哉種生。捨舊謀新。棄我千金。鑿彼嶙峋。新道有蕩河水。瀟々。豐粟西輸。筑布東臻。官享其利。民頌其仁。上下歡忻。功豈沈淪。衆庶蚩々。殉貨忘身。既潤其屋。盍及其隣。父老感激。願汝有倫。乃勒貞石。以範後人。

答僧法靈

辱書。悃悃之意見矣。敢不感荷。若其推獎過當。令人汗背耳。且曰。識之於先師本田真卿之言。夫不佞之於真卿氏。未嘗接一面通一信也。今乃有知己之言。不知何所取而爾。嗚呼。君子欲揚人之美。如此也夫。我聞。彼己氏南方之豪傑也。今也則亡。得見典刑於上人。亦非幸歟。上人牘辭高矣。二歌其屈宋遺音耶。蓋當今釋部。愚禿氏之徒爲盛。其中俊秀。無不旁習文辭者。至超乘而上。則難哉。以我所識言之。獨肥有法海。豐有大含乎。今併上人而三矣。上人果能振天聲於緇林。餘響所及。以與吾黨應和平。不佞之願也。不佞窮鄉陋學。至於詩律。亦唯下里自好者已。豈敢求笑於大方哉。雖然。上人業已不金玉其音也。則亦能自闕乎。敢以數章。汚覽。酬厚意也。如來書所云。貴錫必將有北飛之日矣。敬掃除敝廬以俟。不盡。

與岡子究書

鄉承手札。君鳳之歸。託以復書。想應既達。書中所言自新錄。今呈左右。力學之暇。一忝披閱。幸甚。此編本不欲示人。但忠信如子究者。則不敢秘。若有論議不得其宜。又舊來過失。猶未自知者。願痛加指斥。編中頗及瑣屑。子究高邁。意或鄙之。然在僕身分。此等之事。亦不得不留意。若言不願行。徒誇文辭。非此編所主也。請諒察焉。僕十三四歲之後。稍就蹉跎。至今三十年矣。計其成功。不過費三十年力。則許多歲月。總付悠悠。每一思之。千悔萬恨。淚下不能自禁。然徒悔無益。故欲收之於桑榆。或有天寵。假以耆老之壽。與其聰明氣力。猶可補前過耳。嗚乎子究。執志堅剛。自幼及長。未嘗小怠。雖至白首。應無悔事。志學之士。如子究上也。少壯懶惰。中年改轍。如僕猶可。以為次乎。終身不復。斯為下矣。吾黨二三子。迷塗者不少。想應有中年改轍。亦應有終身不復。要之。如子究者。不易得也。子究其自重哉。僕素柔懦。今雖勉勵。安知斯志之不再撓乎。故以此編寄示子究。猶盟詛於鬼神之意也。異日不踐其言。則子究宜以此詰責焉。古人取友。或以同德。或以同志。豈在年齒先後乎。若以長幼自拘。不敢盡言。非僕之所望於子究也。

遠思樓文抄

跋彥山緣起

藤府君命集(既)藤熙謄寫彥山緣起。納諸奉祠之人。使予跋一言。夫彥山為天下之靈也。尚矣。是書未集(則)能為之取重也。蓋府君邱壑之道難忘。山之距府。不滿百里。駉驪之駁。加之以鞭。可崇朝而至也。唯其非王事所及。是以不敢也。若夫訟庭人稀。琴堂日長。凭几北望。想像層標於白雲之表。則覺神悠然而往耳。是其有集(也)此舉。致仰止之意於山靈云爾。福田利益云乎哉。

題調黃溪詩稿後

建也幼受範於南冥昭陽二先生。雖離群索居。不忘其初。每觀世人詩文。委靡爛熟。如脂如韋者。覺悶々而氣塞。今讀此奇雅古崛之辭。醒眼快心。嗚乎。欲觀先師典刑者。捨調君而誰也。建於文章。本無所解。況有昭翁之定論。故不敢加雌黃。而獨施批評於其詩焉。詩中無小瑕可摘。然老眼不能書細字。要待面語而盡之耳。

題前川秋香稿後

正享諸家。專於格調。近時六如茶山諸老輩出。始貴實際。然猶刻意求巧。此稿（此稿二字，淡窓題。設作今讀此稿）。則不煩刻削。意到筆隨。所謂實際者。至此而極矣。但多類香山放翁晚年之作。秋香年纔不惑。少留餘地。以爲老後之謀。如何。

題切瑳餘錄後

予見後生學文者。必勸以作漫筆。而多不能從。蓋命題之文。因題生意。且依倣先輩所爲。結構易成。至於隨筆漫草。則非內有所得。不能也。今讀此編。知伯楊之有得於學也。若夫義有當否。文有精粗。假之以數年之力。則自辨之。予老矣。不能點檢耳。

題博多諸子匿名稿後

課題關巧。乍雄乍雌。此少年戲事。腕力不定者之爲也。諸君老成。篇々合規。句々成矩。若議其得失。判其優劣。豈容易哉。老眼模糊。恐誤權衡。所以不敢加甲乙也。

題野澤生稿後

諸作非不巧緻。要之棘猴玉楮之技。非高人所向。澤郎旅寓彥山。猶少陵之棲於同谷夔州乎。宜有歌聲激烈貫金石者。否則使一山巖巒草木。皆入吟詠。以傳不朽。亦是快事。老夫所刮目而待也。

題白井生詩稿後

齡纔十一耳。善書善畫。詩亦成緒。我未見夙慧若此者。勉之而大成哉。若（淡窓題跋作願字）其大與小。在用之如何耳。一不龜手。或以封侯。或泝辭統。慎其用哉。

題北筑諸子稿後

嘗茶山有言曰。詩言志也。人心不同如面。則詩宜家々異體。不宜人々同調。是確言也。然嘗之取詩。取其近己者。亦人情也。僕詩喜簡潔。不喜繁縟。喜峭勁。不喜浮緩。喜漫興破悶之作。不喜課題詠物之什。則其取捨人詩。亦必不免以此爲準。然非強人從己也。請諒之。

題樵禪稿

上人之詩。如長江大河。混々不止。懷山襄陵。倏忽滔天。予閱人稿多矣。未見豪放富贍若此者。可謂盛矣。但是詩可爲變體。不可爲正格。詩情語也。非文章叙事之類。宜有一唱三嘆之旨。若專以叙述爲貴。元白時作此體。彼輩才學淵博。加以巧思。故能使讀者不倦。要非正格。況下焉者乎。伏願裁長於短。約多於少。以適古今不易之正路耳。

題徠翁真跡刻本首

爲石川玄英

徠翁學術文章。爲一代泰斗。非以書傳者。而書亦超然。識者謂本邦不乏善書。然有一種俗習。翁獨無之。蓋自其學術涵養中得來也。今世極寶其遺墨。而鈔摹刻之者。石君有此舉。其爲之嚆矢乎。清人知重翁文。或傳其集刻於彼。則此本亦行將傳播於海外矣。廣瀨建書。

題介石稿

本生初來也。有冠雄鷄。佩殺豚之氣象。其詩亦然。此稿（此稿二字。淡窓題。收斂齊肅。務就規矩。想其行事亦必然矣。善哉。）

題落合桂介稿後

嘗聞藤君名。而未見其文字。平子以以此卷。然病眼不能閱細字。擇其中數首讀之。奇篇逸章。皆可以刮目快心。喻之。仙山隱見於雲霧之中。雖不能觀全體。亦可以誇未見之人矣。

題眞島順道詩稿後

今人之詩。務寫風流之態。無非留連花月。逍遙琴棋之事。然皆虛構假設。自識者觀之。類優人扮粧耳。此稿。語々實歷。高而能實。雅而不浮。予嘗聞眞君爲人於兒謙之言。知其爲質行君子。果然。

題柳宗仙詩稿後

宗仙在予門者五六年。恭敬誠實。異於他人。試叩其志。則曰。欲附青雲。以成名耳。予感其言。每有推引之意。予不喜與人贈答。而集中屢及斯人。爲是故也。今乃卓然自立。無仰他人語。有志者必成。豈不然乎。然宗仙所職在刀圭。我不欲其專於詩也。其詩有言曰。高堂白髮遙相待。習得醫方好早歸。今既踐言矣。又云。人在營生功易就。我將起死術難求。未知起死回生之術。果如所期耶。然則予高枕矣。

題世叔稿後

尙清秀者。病於氣骨。貪新奇者。乏於聲調。世叔之詩。清而能奇。有骨有聲。可謂全才矣。矢子生評百家詩。盛稱予推獎世叔。中子玉後。罕見其比。此言實然。然子玉短折。不遂其志。我觀世叔。有壽福相。異日必得大成。我所期於世叔。奚啻子玉哉。嗚乎。世稱才子者。比肩而立。至有始有終者。其幾人乎。世叔勉之。

題君子訓首

筑人佐藤翁。身在村長里胥之卑。而蒿目於邦國之務。人笑其迂。而翁自若。杞人之憂。漆室之嘆。唯識者而識耳。近梓貝原先生君子訓。布之於國。夫位卑言高。罪也。先生國之先哲。其學也德也。孚於上下。久矣。蓋藉此以言其所欲言也。善哉。言之者無罪。聞之者足以戒矣。願先生之名。重於海內。而翁

之所憂。何國無之。世之君子。取戒於此訓者。奚翅一筑哉。則翁之勳於邦國。亦奚翅一筑哉。

題渡邊君書畫帖首

書畫末技。而人之精神。心術存焉。重其人。而及其技。古人爲然。今人則徒以營求筆跡。爲務矣。渡邊能州使君。身在顯要。禮賢下士。聲譽隆然。乃有書畫帖之舉。其與世俗所爲異。撰者乎。建也荒陬寒生。未嘗執調於左右。而介吉澤子。以徵之序。亦唯愛士之至。謬而波及焉耳。帖中所。有。鍾天下之美。而予未及觀之。聊題數語。以明使君之舉。非葉公好龍之比也。甲辰季春。豐後廣瀨建敬題。

題杜叔水書畫帖首

今時學士有兩派焉。一則講習爲職。業在經史。一則風流爲任。務在書畫。二者各有其黨。而不相入。蓼洲杜翁。風流士也。通國學。善和歌。又能畫能詩。號爲多技。其於多流。多所交游。而最與予善。予職在舌耕。唯與青衿諸生。處至風流遊賞之徒。閉門謝之。而獨與翁善。蓋其相與在神交。心契。而不在于形跡之表。翁之歿也。令弟叔水設書畫會。以薦其靈。遠近爭臻。各呈其技。予乃爲之序。以其與翁相知有素。雖身非此中之人。亦不可無一言也。

題幸松生書畫帖首

幸松子既使兒謙跋其書畫帖。又請予序之。夫世之請序跋者。必遍求之於諸名家。父序之。子跋之。非所以爲名也。父在鎮西。兒在關東。乞於彼。求於此。亦太勞矣。願予與幸松子。相識四十年。二弟及兒子。亦與親善。幸松子之意。貴其相知心耳。不求之於易。而求之於難。不求之於名。而求之於親。世之求名要譽者。不爲也。是幸松子也。甲辰季春書。

題竹山眞蹟後

學士高名者。其書必爲世所重。然名有虛實。則書之輕重。未足以定其人也。要之。至身後。則不可掩也。竹山翁歿後四十年。其名益高。其書愈重。其人可知矣。

題飯田生稿後

俗人動云。詩要無疵而已。是詩中之鄉原善柔也。此卷非無小疵。然多佳句。乃吾黨所取也。

題眞卿稿後

嘗聞醫而兼儒者之言。曰。窮理醫。猶經學家。治療醫。猶詩文家。其才具各別。果然。則眞卿他日以治療。鳴者乎。以李杜之才。行扁張之術。宜其臻妙也。勉之。

題平陽稿後

離群索居既久矣。想其拮据吏事。藻思必退。今閱此卷。奇逸磊落之氣。與刻劃鍛鍊之巧。皆有加於宿昔。始悟文章世務。本是一路。其分爲二者。小丈夫之爲耳。

題昇齋印譜首

予不曉章璽之學。所用之印。苟給而已。及爲人作字。人或愀然曰。子印不佳。損書品矣。昇齋之來訪。贈名字之印。以爲相見贄。昇齋篆刻。當世名家也。今而後知免笑於大方矣。因辨數語於其印譜。而押所贈之印。亦賜車馬。乘以拜。賜衣服。服以拜之義也。

題蓬生談首

荆璞之顯於和氏。豐劍之出於雷生。世俗皆以爲美談。而物之在眉睫。反不知察。可勝歎哉。齊藤君來我縣也。求杜士碧遺書。而得此編。使人謄寫。將以齎而東歸。此猶劍璞之得時。士碧豈不欣。於無何有之鄉耶。夫世之奇書佚篇。君能一而致之乎。唯其以身任斯鄉三務。故搜其遺佚。錄其語言。亦奉職之一端云爾。用心若此。其人可知矣。士碧名春樹。稱伊左衛門。日田隈街人也。涉獵和漢之學。善歌及畫。年六十餘。以天保中歿。著述頗富。及歿零落殆盡。蓬生談其一也。

題佐谷生稿後

一動一靜。物之數也。佐生少年多動。今後不得靜也。語云。不出戶而知天下。不窺牖而知天道。生才學既富。宜於此處用力耳。

題杜氏畫帖後

予少年時。嘗欲學畫。謀之於蓼洲杜翁。翁大喜。憇憇不已。既而得眼疾。不果。翁亦逝矣。今觀此帖。全出於杜氏。蓋亦翁薰陶之餘也。爲之悵然。恨身不爲斯中之人也。

題秋重生稿後

秋生才思流暢。有駸々日進之象。珍重珍重。慎勿向邪路。哉。所謂邪路。捨近躰而就古躰。厭寫景而喜談理。卑熟套而貴奇僻。是也。

題久門生詩稿後

久生十五。錄名於百家詩。世皆知其爲才童也。然猶信疑相半。若讀此稿。則知往日所爲非倩人也。抑才童易得。才丈夫難得。勉之。

題迂言後

迂言帳中所秘。未嘗妄示人。佐藤翁樂善好學。故以一編贈之。要宜與一二同好共之耳。

題山口格致稿後

山生在我門多年。今將運於筑。以其先人爲龜子門人也。善哉。其不忘筑。即所以不忘豐也。我有賴焉。

題九郎稿

近時少年作文者。往々逞奇弄巧。言浮於實。荒生則不然。寓奇於正。含華於實。能使讀者不厭。極獲我心者也。

題山口生稿後

予十六七時與乃翁在北筑龜子之門。同寮同志。尤相親也。今乃得識其子於四十餘年之外。可謂奇緣。使之頑黠不肖。猶將以子姪視之。况美才如此乎。山生須知此意。庶幾交契有始終耳。

題園田保稿後

語々活潑。比於枯魚肆中。除來者。風味迥別。求之於古。楊誠齋其庶幾乎。

題藤田生稿後

近時諸生。大抵視師家若罔聞。視先生若獄吏。藤生寓塾僅數月。自乞爲侍史。則其人可知。詩有佳趣。進路可觀。若業餘用力於此。亦一善事也。

題春帆稿後

僑居百營。不廢吟哦。近於橫槩賦詩。且不狗都下纖艷之風。使老夫無江橋過淮之慮。多少欣慰。

題元吉稿後

元吉於予。名雖師資。義侔骨肉。今也大歸。予殆如失左右手矣。抑天涯比鄰。先賢言存焉。竊以聖門四支擬之。前則爲疏附。先後。今則爲奔奏。禦侮。則又何傷於遠別乎。

題仲倫稿後

肥人之詩。優婉委曲。豐人之詩。清峭簡潔。仲倫兼而有之。子生所謂合二長者。何獨世祥乎。

題子達稿後

近時詩家。有一種弊風。敘事必欲詳悉。寫意必欲痛快。而不復知風神氣格爲何物。古人一唱三歎之韻拂地矣。求其皓然不縉者。其在斯耶。子達思之自重。後世必有公論矣。

題子福畫卷

西人讀書作文。皆是方言。東人則言語異宜。難於用力。西人能文辭者。往往遊戲丹青。而東人不能。非才有優劣。勢使然也。故東畫皆食於技者所爲。品所以下也。子福素封子。而喜讀書。其於丹青。寓意焉者。宜乎品之高也。伯楊爲求一言。故書。

題花海首

予初不喜折花插瓶者。以爲損彼生機。供吾玩弄。豈謂愛之乎。既而世故紛紜。加以疾病。芳辰良時。往往不得出遊。於是逢樵夫山叟。以一枝相遺。未嘗不欣然解頰。始悟插瓶之有由也。詩云。花發多風雨。人生足別離。豈不然乎。雖則屈折瓶中。猶得賞愛。亦不勝於空山獨笑。不遇一人乎。人之處世。亦猶此夫。裁松主人。以所著花海求序。當今多下家於此技者。其巧與拙。自有識者品評。予唯言。我有取於此爾。

秋風菴遺稿跋

秋風菴發句集二卷。當伯考中年。寬政丙辰之歲。門人金弗水選而刻之。此編爲其後集。俳句一卷。俳文二卷。今茲文政丁亥。家君與弗水及藤君來輯之。而上於梓。實伯考歿之六年也。丙辰之板。今已不存。蓋伯考不以俳求名。梓行之事。非其素意。刻既成。委諸書肆。無復所問。終至於失亡。極可惜也。然伯考俳句。中年以後。頗變風格。識者稱其老而益進。此編所收。始丙辰。終辛巳。凡二十餘年。則前之所亡。亦不甚惜。至俳文成集。自古桃青其角諸老。而及近時。不過五六家。殊可珍也。嗚乎。古之立言者。必有子弟門人。編集之。考訂之。又隨而鼓吹羽翼之。而後始得傳於遠也。伯考無子。視不肖建猶子。然建也以儒爲業。不暇學俳。故當其生時。不能負荷其道。歿後亦不能助我父。以任編集考訂之勞。其謂之何哉。若金藤二子。可謂不負本已。夫伯考之名。噪於俳林久矣。但隱居放言。不趨時好。故與都下執牛耳者。不必相合。而年少後進。務出新意。排擠前輩。以求勝。則恐此編復踏丙辰之轍也。伏願世之君子。辱在伯考門者。嘗相識者。不相識而相慕者。素不相慕。讀此編而喜之者。相與鼓吹羽翼而傳之於數百年之外矣。天運巡環。無往不復。世道一變。則鄉所以爲俚。今以爲雅。彼所以爲陳。此以爲新。此編雖低於前。必昂於後矣。安知其不與桃青其角諸老之言並立乎。嗚呼。家君老矣。建也不肖。此編之存亡通塞。將在衆君子。故我不自覺我言之曉々焉云爾。

跋伊丹東里書畫帖後

寬政丁巳之歲。予年甫十六。至筑。從南冥昭陽二老一游。今茲天保壬寅。復來游焉。中間相距四十又六年。不獨二老辭世。及其兄弟群從。無有生存。求當時門客。不忘其初。而行所聞者。蓋亦鮮矣。豈可堪山陽懷舊之歎乎。此帖自二老而下。及其兄弟群從。遍求無遺。而不及他人。實為龜氏一家之作也。嗚呼。東里君於故舊。可謂厚矣。予亦不能行所聞。則有慙於此帖也。傳云。故舊不遺。則民不偷。君名門巨室。從政於朝。非著縫掖者。豈必私於一家哉。亦所以教民也。予也異邦之人。猶將感化。況在其邦者乎。因跋其末。謂之懺悔之文。可也。豐後廣瀨建書於石城寓居。

跋德永子書畫帖

暴富之兒。營衣服器物。一要鮮新清好。不若名家舊族。新陳併畜。精粗兼藏也。求書畫者亦然。必得一世名品。而藏之。美則美矣。未免好名也。此帖隨得而收之。不問其有名與否。蓋其意在博收兼容。若其取捨。則使觀者自擇耳。善哉。此足以觀德永子之為名家矣。辛丑仲秋書。

題龍護上人詩後

上人弱齡。行脚海西。後二十年。奉使又來。皆辱貴臨。且以詩稿見示。當時以為雄贍有餘。幽細不足。今讀此卷。衆妙具足。深恨相待之淺也。杜詩云。何時一尊酒。重與細論文。願上人老矣。猶能一西來乎否。

田中左馬允清政贊應田中秀親需

牧野之捷。誰殲渠魁。伯也洵武。叔亦雄哉。

田中武吉諱秀明贊

運有隆窳。事彼南畝。積善餘慶。克昌厥後。

書神道示蒙後

余不治神學者流之言。故於此篇不能贊一辭。然崎人之俗。內彼外此。此篇務揚神域之美。可解其惑。況當蠻賊窺境。人心驚動之際。足以鎮壓人心。其功豈小乎哉。

花岡瑞軒贊

割皮解肌。非由傳受。英雄作事。不墮牛後。

書血書法華經後

安覺入宋。手寫大藏經。彼中傳為美談。此雖一部。血書亦難。推其年代。蓋相先後。可見古人用心

之苦也。今人不復爲此等之事。逍遙遊戲。自入上乘。亦唯時也。戊申仲冬書。

平岡箕箒墓碑

箕箒先生諱玲。字子玉。稱玲藏。平岡其姓。筑前福岡人也。父曰市兵衛。先生幼好讀書。父初以非素業不許。既而知其篤志。終從所請。乃之洛攝江都。與諸名儒游。且親炙於大典六如二師。又遊備。從菅茶山。歸後垂帷教授。初寓大宰府。後遷博多之謙門。先生爲人敦厚質實。視門人如子。教誨無倦。淡於名利。前後多勸之仕者。皆不應。壽六十有六。以弘化丁未五月二十日卒。葬博多聖福寺。娶渡邊氏。生二男二女。長男名修。次男名朴。先生善詩及文。最妙於書。遠近傳而寶之。極嗜茶。出遊亦携泡淪具。樹下石上。必啜數盃。悠然自適。若坐忘者。銘曰。五經紛綸。非拾青紫。其門若雲。其心若水。旁參玄門。了此生。死。月白風清。歸乎我里。

久保宗順翁墓誌

久保宗順翁。諱久寬。稱友之允。本姓友成。豐前宇佐青森人也。繼和木村久保氏。任其村長。青森和木。皆肥前島原侯封地也。翁少時讀書。至曰一命之士。苟存心於愛物。於人必有濟。慨然而歎曰。命爵在天。苟使存心無貳。雖居至卑。豈無所濟乎。既爲村長。修道路。通橋梁。固垣壘。殖山林。日不暇給。諸村多水旱之患。乃募合他邑。鑿池三十。築堤二十。若歲大旱。豫檢甌窶處。知其必

歉。則拔去稻秧。更種菽若雜穀。以此爲稅。是舊例所無。力請而得允。終爲定制。公私賴焉。栽稻數萬株。亦貢其實。以補田稅。民未之知。蕃諸之利。教而播之。創擇稻種之說。作爲一書。獻之於藩。藩命施行於境內。村民初貧。及翁任事。戶口追歲而殖。粉壁相望。烟火藹然。翁謂。民之不良。由童訓無方。聚會村童。教以文字。旁及歌謳插花諸技。前後受業者殆千人。終無有習淫聲事賭博者。又崇神佛。喻人以善惡報應之理。民俗隨化。藩嘉其忠。命兼出光橋津二村之長。且管諸村要務。賜衣服盃觴金銀之類。前後數次。許稱姓帶雙刀。從士人之後。蓋異數也。嗚呼世儒讀萬卷書而不施。行一字。輒曰。我不得位故也。豈若翁隨分行善。以有所濟乎。翁配久保氏。生一男五女。長男久年。嗣爲村長。次宗永。繼友成氏。次貞保。繼廣瀨氏。一女蚤死。四女適阿部氏。幸嶋氏。吉田氏。酒井氏。翁以嘉永戊申九月十二日卒。壽六十有八。法諡曰宗順。葬於村西之邱。貞保於予爲族子。請予銘墓。銘曰。嘉樹藹々。維君所栽。良田廬々。維君所開。豐碑有傑。民瞻仰斯。馨香之薦。豈獨孫兒。

書山中人饒舌後

油布豐名山也。世稱豐芙蓉。予乏濟勝之具。未嘗往遊。歲之甲辰。有事過於其下。賦詩云。同邦每恨佳緣少。傾蓋今朝始遇君。竹田居士之在豐。世無不知。所畫片紙寸縑。人爭寶之。少年嘗至我鄉。得相識面。後又來訪。使其兒行束脩焉。近後藤子將梓居士所著山中人饒舌。索題言於予。書專

言畫理。予所不解。將何言哉。願油布距予居百里。年過六十。始得往見。猶以為幸。居士之為油布也大矣。相距二百餘里。未滿三十。既得識面。獨非大幸耶。居士海內風流宗匠。予村學究耳。其道絕不相入。而遇合若此。亦有宿緣者耶。故記交契之由。而誇誌上國之人。將以免西家愚夫之謂爾。己酉孟夏書。

書石經陰

天保中。鹽谷府君命善書者藤熙。寫古文孝經而鐫於石。將建於市。以示衆人。限市長山田正澄。森永昇。日隈敬勝。實奉其意。未果而府君東上。其事中止。及今池田府君。遷而建之大原。應神帝祠外。正澄敬勝。永昇之子。山田常良。相謀合力。兼募合市人。以從事。託予識之。夫漢籍之敷於我邦。始於帝之朝。而孝經為先。則此舉所以奉神意也。聖謨洋洋。將使閭里有所觀感。以成孝弟之俗。是兩府君闢民之意。而神之降多福。亦可知矣。嘉永己酉孟夏。廣瀨建敬題。

題竹坡詩後

竹坡君詩。師弟同軌。鐙軒翁所謂德不孤者。寔然。嗚乎絕海孤鳴。乃產若人。九齡起韶石。姜子家日南。可以見昭代文運之盛矣。

松子登墓誌

此松永君墓也。君諱豐。字子登。稱宗助。號花遁散人。筑前博多人。家為閭里顯姓。君好學。博與名士交。士之東西遊涉。必主其家。好詩書及棋。皆臻其妙。有詩集行於世。予品之曰。如清川見底。遊魚可數。龜昭陽翁亦曰。為春湖白雀。君事親而孝。喜賑貧急。藩賞其善。加之等級。賜以俸米。傳於子孫。蓋異數也。以嘉永戊申仲冬四日卒。壽六十七。葬博多善導寺。娶森氏。早卒。繼娶肥塚氏。生一男一女。長男一通。次男一乘。一乘來請墓誌。予曰。花遁散人。名施海內。豈待子言。一乘曰。碑面題法號。恐後世不識其為文人之墓也。乃書概略。銘曰。清喉高揚。自彼春水。同聲相和。豈有遠邇。發乎庭闈。著信閭里。有質有文。嗚呼君子。

石井咬菜翁墓碑

嘉永元年。歲在戊申之四月七日。石井咬菜翁卒。葬竹田村先塋之側。男政則來乞墓誌。夫素封之子。禮不通古。或識文字。反破其產。唯翁可謂善讀書者。是不可不銘也。翁姓源。出自西宮。家世住石井村。因以為氏。後遷隈町。又遷竹田。父曰道竺君。翁諱政常。字子寬。稱平右衛門。晚稱八郎兵衛。繼父有家四十餘年。節儉修己。恭遜接物。家道益盛。超於父祖之時。性好讀書。手不捨卷。見有嘉言善行。拳拳服膺。愛汪信民語。以咬菜為號。有所著述。頗成卷帙。卒年六十有六。初娶

吉松氏。先卒。諡貞閑。生政則及六女。繼娶後藤氏。生男壽作。諸女適手島氏。井上氏。森氏。草野氏。及同族之家。翁博與學士之交。若龜昭陽。貫海屋。賴山陽。僧雲華。皆相往來。而最親者。莫如予也。銘曰。湯湯隈水。寂々墓門。吾友逝矣。誰與晤言。維家之固。因訓之存。書香馥郁。永被兒孫。

題曾根靜齋遺稿後

靜齋曾君。南海名家也。嘗遊西海。來訪吾廬。歸後又通音信。既而寥濶三十年。及息寬齋寄示遺稿。始知其辭世。不堪潛然。君博與名士之交。其詩多經品評。豈假我言。但舊契難忘。略加考訂。至擊節處。乃贊數語。嗚乎。作詩難矣。編詩豈易乎。寬齋追孝之舉。可嘉而已。

高木伯叔贊

伯也。快如。叔也。毅如。紫荊花下。相視愉々。既富且壽。存於此圖。

爲藤威如

威如將歸。問曰。小子歸後。何以爲業。予曰。其講學乎。威如之才之學。可以雄於一方。唯其妙年英氣。圭角未磨耳。後來以此自克。千秋之名可要也。況於爲青衿師乎。世路多險。疾足易蹶。不若閑居樂道。以俟於時也。

霽雲臨別乞言

語曰。人有不爲。而後可以有爲。我觀霽雲。有不爲者也。知異日必有所爲矣。但其不爲者。果出於志耶。將出於氣耶。若出於志。始終如一。出於氣。不免老而衰也。要在以志帥氣。其說則都賢盡之矣。

跋渡邊君耀著書後

世之醫生。無不以讀書爲先務者。初在儒門。巧弄筆翰。稱爲才子。後來反不善其術。技終不售。或至著縫掖。以教童蒙。未免爲閭里所笑也。君耀幼在我門。頭角嶄然。歸家之後。聞其刀圭太利。今讀此卷。實能以筆翰爲藥石之用矣。書中得失。非予所知。且跋數語。以勉世之忘其初者。丁未孟春廣瀨建書。

題樺島子書畫帖

求書畫之人。未必曉書畫。樺島子米菴翁入室弟子。鳴於臨池之技。而有此舉。吾輩般門弄斧也。豈不可愧。抑高山流水。唯識者識。苟善其技者。又何惜焉。

題富士山圖

興雲降雨。澤遍人間。君子比德。福祿如山。

題龜圖

服氣不食。我將取焉。寧靜寡欲。胡不萬年。

狗

駿者獵野。儒者守門。寫入絹素。堂上之寶。

大黑

神槌一揮。無物不至。救耶粟耶。賑我餓隸。

龍

興雲降雨。澤及兆民。唯其善屈。是以能伸。

虎

神虎善變。其文有炳。大人比德。不在威猛。

君翼臨別乞言。書贈。

予設品目。以待門生。一曰。御下有法。多而不亂者。為楨幹品。君翼任都講。三百生徒。無不如律。即其人也。以如是之才。仕千乘之國。作事必有可觀。但家以方技為職。不廢祖業。君子所貴。不可不思也。先哲戒醫生。勿貳其心。以佞僕丈人承蜩為喻。此誠然。然非所以望於君翼也。張曲江詩。顏平原書。韓昌黎文。皆為當時第一。人謂其人第一。故其技亦然。君翼以此自期。乃庶幾乎。辛亥仲春。建書。

遠思樓雜文錄

題蘭谷稿後

篇篇清新。使人解頤。比之於百家詩中諸作。覺加數層。

蝦贊

昇平布澤。無有幽遐。循吏之郊。蝗化於蝦。

題安武元德稿後

安武子遠方來訪。使我解頤。且知其業餘不廢吟咏。欣然曷已。

題廉叔稿後

廉叔拮据家務。予謂不暇吟咏。今讀此稿。篇篇清新。知其胸中別有閑日月也。

題中野雄飛稿後

雄飛拮据生計。而不廢苦學。所謂聚螢映雪。於今日見之。篤志可嘉。歸鄉之後。更求良師。務遠損友。以要其成。是予所望也。

題清風印譜首

朝有叩門者。問之則篆刻師也。暮有叩門者。問之則篆刻師也。方今挾此技以遊天下者。可以谷量。而予之於此。既無所好。亦無所解。則猶章甫之冠。不可施之於斷髮文身也。清風黃子。亦其中人也。予乃與之親善。顧所親在人而不在技也。因叙數語於其印譜之首。至其技所造詣。則在識者辨之耳。予何言哉。

題牧生稿

諸篇清新流麗。極見才情。若加以蒼勁雄健之色。乃為絕妙。至小小疵瑕。後自知之。不必勞拔擢也。

題春牛耶馬溪圖後

世人畫耶馬溪。率皆橫卷。未有若此圖之一覽而盡者。良工之苦心可想也。因錄舊製於上。壬寅仲秋。淡窓廣瀨建書。

題菅生稿後

重文卿長於育才。門下之俊。多遊於我黨者。若菅生其一也。今讀此稿。才藻可見。勉之大成。即所以報前師也。

題渡邊雄三郎稿後

君留意於經世之學。今乃欲遊戲於詞章。而不喜今人纖巧之體。是與僕所見合。所以獻芻蕘之益。而不_中敢辭也。

題令藏稿後

桑原氏之學於我門者。一為純吾。二為藤太。三為令藏。皆才士也。令藏篤實。重於師友之際。加以詩才。若歸鄉之後。與三子合力。弘宜園風教於西南。亦所望也。

題沉芷稿後

沉芷好諸生。而其詩失於僻澀。今讀此編。清新瀟灑。頓改舊觀。可謂言與人相副矣。可慶々々。名父難子。名兄難弟。易哉。

題再歡稿後

近日南筑縉徒之秀。前有雲集。後有再歡。雲集承父之蔭。易於得名。再歡特起。難於成業。不難其難。所謂逆風家者。則後年之成立。亦可想也。勉之。

題養純稿後

氣骨稜々。雖屬逆境。不挫折也。珍重。

日健居士墓碑

是中島子玉之墓也。子玉諱大賚。後改如玉。號米華。稱益太。豐後人。家世事佐伯侯。父幹右衛門。子玉少而穎敏好學。嘗在我門數年。既而適筑肥洛攝之間。與昭陽穀堂。山陽敬所。小竹諸老游。皆許以才子無雙。又入大學。委贊於博士劉侗菴先生。任於齋長。為祭酒林侯松平冠山侯所知。數加禮接。國侯聞之。擢為儒官。使掌學政。青衿鄉風。勃々將興。會其卒。年僅三十有四。配宇野氏。生一男。亦蚤死。子玉為人洒落。不務矯飾。人自愛敬之。詩文清新流利。筆先意走。實奇才也。遺稿愛琴堂集七卷。日本新樂府一卷。雜著未及編者。亦數千篇。臨沒口占曰。高情自與世人違。我是南豐一布衣。三十六鱗猶欠二。今朝天上化龍飛。時天保甲午三月十五日也。遠近莫不歎惜焉。墓在佐伯城東碧松

山久成寺。碑面所題。其法諡云。銘曰。何彼姁兮桃與李。中郎有詩豔而綺。風捲滄海。颶瀾紫。中郎有文奇且詭。天假其才不假齒。人傷斯人何忽爾。遺文不祧百千祀。我謂斯人未嘗死。

岡子究墓誌

嗚呼此岡子究之墓耶。余欲作之銘。而無禁於我淚之先下也。子究姓岡。名研。子究其字。研介爲稱。周防平尾人。家世業醫。子究幼而穎敏好學。志在大成。與友人坪井信道相謀。以荷蘭醫方。未弘於本邦。欲與其說。師藝中井氏。肥吉雄氏。又親從蘭醫。窮究精微。於是欲有所著述。學文於子及筑龜井氏。既而講業浪華。聲譽日隆。不幸得疾。歸臥鄉里。蹇連多年。齋志而終。嗚呼坪井之名。今傾海內。而子究乃託一片石。以傳不朽耶。若使子究得志於年。則著述之富。生徒之衆。將耀百世。又何待子文邪。願子之文。果足使子究不朽耶。子究娶齋藤氏。生一女。壽四十一。以天保己亥十一月三日卒。葬周防堅濱眞覺寺。碑面題法號。歿後五年。子因其兄平陵之請。作之銘。銘曰。祖劉著鞭。孰先孰後。彼蒼者天。獨奪之壽。扁斯石兮。豈必不朽。欲知斯人。請視其友。

品諸子

中子玉。才機英發。風度洒落。自我降帷教授。未嘗見才如此者。蓋劉毅堂賴山陽輩人也。使之專力於學。則成名於海內矣。若捨文學而任吏務。則佐伯城中一士人耳。子玉其不可不知所擇哉。宇次郎

之於子玉。猶游吉之於子產。蔣琬之於孔明。其伯叔三人。皆寬厚長者也。豈其父祖有隱德耶。不然。何其藹々也。廉叔其順篤志好學。不以困約自累。可不謂賢乎。抑人士誠實者少。敏給廉叔兼之。可謂全才。謙吉百事不解。唯解讀書。與我幼時相似。自今以往。勿爲小慧。勿求速成。以致於天然自得之域。則我不能及也。昇賴之後進中之嶄然者。昇辨而刻。養之以仁則美。賴之勇而脫。約之以禮則善。三七郎沈毅明決。予於此兒。每有生。子當如孫仲謀之歎矣。異日所至。固未可量也。金八專太郎助作。皆佳兒也。研介彊悍精鍊。海以東奇士也。我得此人。猶周條侯之得劇孟也。但恐飢鷹飽肉。不可久繼耳。己卯五月二十日書。

呈寺西明府序

昔漢宣帝建中興之業也。勵精爲治。嘗稱曰。庶民所以安其田里而無嘆息愁恨之心者。政平訟理也。與我共此者。其惟良二千石乎。謂大守吏民之本。數變易則下不安。故二千石有治理效。輒以蠶書勉勵。增秩賜金或爵。及公卿缺。則選諸所表用之云。我邦封建之治。上法商周。而州縣隸東都者。則置守令數十人。以分治之。課其殿最。而遷官增秩。亦近秦漢之制矣。我明府寺西公之先君子。曰松村府君。其初擢而爲令也。自請曰。治民之術。非久無以收其効。願得一僻小邑而宰之。長無遷移。以致其力。官義其請而允之。乃使宰于奧之桑折。府君卽世。官又命公襲其任。在奧二世。殆五十年。歲丁酉。我日田之宰缺。日田在海西。去都下最遠。而所管轄頗廣。非有重望者不

能任。於是官議移公宰日田。而增秩進爵。今茲庚子。官又命令嗣直次郎君。佐其職焉。初先明府在奧也。養老育幼。招散收亡。戶口益殖。艸萊大闢。其績冠於一時。而公之涖日田。儉素率下。無爲息民。風化自行。會西州苦饑。公奏于朝。除其稅斂。振恤備至。庶民拊舞。歡聲遍野。夫當宣帝時。若龔遂黃霸者。所謂良二千石也。治理之効。彰於青史。然未聞有自畫進路。而盡力于民者。戲乎先府君有此請也。是其忘身奉國。可不謂之忠乎。乃公之恬退自守。以其親之心爲心。可不謂之孝乎。然則公之膺受福祿。天所以報先府君之忠。而令嗣君嘉聲夙著。特蒙寵命。豈非天報公之孝耶。詩云。不解于位。民之所暨。先府君有焉。豈弟君子。求福不回。公有焉。無念爾祖。聿修其德。令嗣君有焉。建也以詞章末技。猥辱禮遇。竊欲公之不改其初。以保多福。又欲令嗣君之日新其德。以繼父祖。且欲我西州之民。永蒙其澤也。於是乎賦大雅三章爲頌。而爲之叙。

恒子達詩集序

（發於公詩集卷末）

先賢有言曰。古來以文字傳世者。非得天地神明祐護。不可。後生安得輕議之。予觀世人學詩。誰不以不朽爲意。而勿論碌々者。即鉅匠名家。至上下之於梨棗。以布當世。百無一焉。又有於不朽哉。然則先賢之言。信而有徵也。北豐恒子達。從予而游。業成教授於鄉。近其朋友門生多請梓其詩者。子達則謙讓未遑也。予謂子達爲儒而遂學詩而成。上梓之舉。非自謀之。而人謀之。亦得天祐者矣。何不可之有。夫世之詩人。富才與學者不尠。唯其於才恃學。貪多誇捷。務在下恐嚇世人。以取快一時。及退而自檢。疵瑕不掩。罅漏百出。欲加刪正。實難著力。否則兀簡自高。不推先進。不誘後輩。未嘗爲人地。則人亦不爲之地。無有鼓吹之羽翼者。此其所以名與身朽。一言不存也。子達之詩。雍容溫藉。自極鑿括之中。要在不自欺。無誇衒世人之意。而上梓之舉。實出他人。則其善誘可知。不自欺。信也。善誘人。忠也。能信而忠。其得天祐宜哉。子達雖執謙讓。安得不龜勉以答天寵乎。予既喜子達之有成。故以數語弁其集。告後進之士。以行事必有所合。道而後天祐可得。既得天祐。而後不朽可得而言。且戒己不能爲。而喜議先輩者。壬寅季春廣瀨建撰。

題僧知常稿後

篇々穩秀。足見師授之有法。

題三郎稿後

劉生棄絕百事。專力八家。予初疑其無益。今閱此卷。始信屈之爲伸也。吾黨極多詩人。其以文聞者。有中子玉及兒謙耳。劉生勉之。

題元八稿後

安生精悍才也。文辭其緒餘耳。然亦條理整然。若加沈思。必臻妙境。未知自今以往。欲以何道成名。

哉。三思之後。善自爲謀。

題黑田寬平詩稿

諸作清新秀麗。而無浮靡尖巧之疾。實鄙心所深欽也。想君南海名家。姓字傳播已久。僕在僻境。未及聞耳。丙午仲春。六十五叟廣瀨建書。

銅獸銘

筑後州生葉郡。應神帝祠前銅獸二。及祠中銅燈二。郡人藤江孝繼所獻也。初孝繼以佛郎機獻於國。國君嘉之。賜浪人格。孝繼以爲神佑。故有此獻。且以田若干。爲香火資。介祠官安元孟真。乞銘於予。辭而不可。故錄孟真所言。而作之銘。銘曰。

忠以奉國。敬以事神。國利神喜。福及鄉民。爰錄其美。以範後人。弘化乙巳九月。豐後廣瀨建撰。

題江藤半山稿後

功成退隱。有子克家。優游風月。吟咏爲事。人間清福。至此而極矣。是吾輩所希而未得。君年少於予。而先得之。徒生妬心耳。

題三浦生稿後

詩文清麗穩秀。足觀名家遺範矣。

題熊二郎稿後

園生資質恬靜。而才思特秀。後生不易得者也。聞筑侯英明。立賢無方。安知無囊錐穎脫之日乎。勉之。

題棧文甫稿

西肥之士游吾黨者多矣。武雄則自文甫始。武雄山容奇秀。肥中別境也。想人才亦必與此相稱。我有望於文甫矣。

題逸馬稿

俊章佳句。重疊驚目。讀之不知倦也。

題謙初稿後

海西之詩。秋月最盛。可_三以凌_三饜諸大藩。杉郎名家之子。才亦美秀。幸逢_三盛時。勉_レ之乎哉。

田中忠吉名秀 親贊

惟勤惟慎。惟民所_レ依。終膺_三拔擢。奕葉光輝。

題牛窪生稿後

牛窪君來辱。以_三稿二卷_一見_レ示。予老眼模糊。不能_レ閱_三細字_一。往々使_三門人代而讀_レ之。顧其寫_レ景處。精細如_レ畫。論_レ事處。奇正雲湧。蓋天下奇文也。而至_三字句_一。不能_レ如_三自讀之詳悉_一也。抑神駿既得。驪黃之間。又何問哉。

題藤君來畫像

君來夙嗜_三俳諧_一。從_三予伯父_一游。既而學_レ詩。傍好_三書畫古物_一。與_レ予周旋頗密。君來所_レ爲。世之豪右。亦有_三與_レ之同_レ跡者。至_三其俠肝義膽。屹然獨立。則非_三尋常市井人之所_レ得_レ同也_一。嗚呼。君來歿而二十年。明卿之好_レ學。堪_レ見_三遺澤之存_一。此畫也。實寓_三羹牆之意_一。而予亦恍焉作_レ與_三舊友_一晤之想。是孝思所_レ波及_一也。善哉。己酉仲春。廣瀨建書。

烏帽石

千秋人不_レ檢。埋沒在_三江干_一。墨彩磨無_レ滅。潮痕濕未_レ乾。看他似_三烏帽_一。宛好伴_三清官_一。貞固堪_三珍重_一。唯須_三再拜看_一。

又

奇石堪_三珍重_一。絕黑有_三光輝_一。頗似_三烏帽子_一。痕潮濕未_レ晞。不知埋沒在_三何處_一。黃薇海畔混_三泥淤_一。母_三乃海若眠低_レ頭。誤被_三風濤奪將去_一。九原若起_三潔癖人_一。定知呼做_三石之神_一。石丈猶且再拜乎。若逢_三此物_一。應_三稽首_一。

寄題維孝亭

西肥海上源侯都。封田進在_三豐東隅_一。馬鞭雖_レ長不及_レ腹。巴蜀告諭母_三乃迂_一。保翁憂_レ國何汲汲。彌_三縫公私_一兩驩虞。邑里全閑無_三苛政_一。舟車遙運少_三逋租_一。政餘好_レ文兼好_レ飲。不是操_レ觚是提_レ壺。八達寧追胡母輔。三休將_レ學司空圖。有_レ兒有_レ兒能養_レ志。維孝亭成信孝乎。十六勝概闢_三四面_一。如此隱居世恐無。西山爽氣東浦月。畝雨鹽煙景各殊。風帆歷歷隨_三潮汐_一。寒雁嗷嗷越_三荏苒_一。我昔賞遊問_三問浦_一。晨跋夕涉問_三佳區_一。風塵徒過二十歲。今吾回首慙_三故吾_一。美君一門併_三忠孝_一。老後優游事_三清娛_一。嗚呼功名遂身乃退。人間何處不_三五湖_一。

寄題對岳樓

蜻蜓州尾餘幾分。溫岳劃海望氤氳。絕頂皚皚太古雪。相接勾吳於越雲。岑樓亦競嶙峋起。誰其主者永野子。嵐光襲座衣袖青。日影逗波窓帷紫。違天咫尺岳勢尊。剝鳴殘嶼列兒孫。魑魅夜嘯暗風死。鯢鯨曉吼寒濤奔。仙容怕遭肉眼見。特許此樓占半面。兀爾支笏彼無忿。嫣然窺牖我不倦。玉椀豈可盛菜羹。靈山高人相待成。題辭聊存景仰意。樓名太重詩名輕。

題求菩提山所藏妙典銅板

銅版年深墨暈斑。英靈呵護鎖仙關。書追弘法真行迹。刻就康治壬戌間。不許綠林窺洞府。肯爲白水布塵寰。吾儕未悟南無妙。且把新詩寄碧山。誰摹妙典上精銅。書法端莊刻畫工。知是山靈深愛惜。千秋秘在白雲中。

我鄉大原山 應神帝祠 舊有江帥額 中經兵亂 亡失久矣

近歲得之於南筑。後藤子摹刻傳世。因賦詩紀之。

大極殿頭額。難屈王獻之。何圖江帥筆。存此西海陲。我鄉獨何幸。瓊林得一枝。知是古皇廟。名技亦不私。字形太端莊。不敢銜怪奇。于今堪想像。一段潔誠姿。忽如寶劍失。天字紫氣移。又似明珠返。山川增光輝。開公平生語。自任意可窺。著書不藏山。神護所素期。此物緒餘耳。不朽亦如斯。感君好古意。陳我不腆辭。

訪蒲君逸新居

幽人折簡喚吾來。報道新居翦草萊。習射場從蔬畔築。讀書樓向柳梢開。池魚寧爲天災滅。巢燕還尋地主回。書載雕弓森掛壁。看君壯志未全灰。君居坂北我川東。七折崎嶇路自通。謝客勝情飛屐外。陶家詩興荷鋤中。花迴籬落多殘照。竹護邨墟少峭風。久矣衰翁才已盡。詞筵錦段付斯公。詩備在座。結末故及。

石橋新成賦此記喜

清溪一帶架長虹。絕險今朝路始通。寄語濟人多少子。不爲良相作良工。

題歌詠橋

絕澗奔流勢正驕。行人安穩起歌謠。連娟一帶橫空處。可喚虹橋喚月橋。

題伯華詩卷

扶桑文辭。中古專屬叢林。近世碩儒競興。然若魯寮蕉中諸老。亦文苑中所稀有也。獨怪四五十年來。頓就衰歇。今讀白華上人詩。始知其不在中原而在遐荒也。其詩清新奇麗。脫去常套。予讀至擊節。

處。不覺加批圈。但佛理難了處缺焉耳。

題北川生稿後

爲人性僻耽佳句。少陵所以獨步千古也。此卷極多佳句。多年用功之効可見。俗流必有刻論篇法。吹毛求疵者。慎勿與辨。所謂善易者不談易也。

權藤可善造予畫像求題

(小品又收之。而權藤可善作某生。)

長風破浪志難酬。慙愧蕭々到白頭。此畫未可知能肖否。不窺明鏡二十秋。

題含真印譜首

含真上人敲門而至。以所著印譜相示。曰。請作之序。予曰。予不曉章璽之學。無以品之。敢辭。上人曰。予越人也。客於海西。東歸而至赤馬關。忽思西遊不見夫子之面。又不得其一語。是可憾也。故却回耳。敢請。予曰。高名文士。兼喜篆刻者。世不乏其人。而汲々於予。何也。袁子才有言曰。予不解佛。而喜因緣二字。願上人於予。亦有因緣也。然則不可無一語。因書。

鼠贊

捧珠謝恩。美談不朽。維齒維皮。君子有取。

答大庭和尚

見得瓶。已是落在陷穽。認得鶩。竟錯出幾個萌芽。瓶中無鶩。瓶外無鶩。未會生。未會滅。昨夜泥牛闌入海。曉天依舊一輪紅。啜。

原田翁墓誌

翁諱登高。通稱形右衛門。天草宮田人也。父稱周助。力田興家。翁事父以孝聞。崇尚儒教。旁奉神佛。性惡殺。救人之病疾危急。若已有之。是以得鄉曲之譽。家道亦益隆盛。行年五十有九。以天保癸卯仲冬廿九日卒。娶浦田氏。生數子。長男高憲嗣。早歿無子。次男良高。承兄爲主。介人乞墓誌於子。銘曰。

逝矣西土。彼何人斯。但其好善。我銘之碑。

淡窓題跋

題藤世祥稿後

世祥學術詩文。儼然名家。足以見珮川先生之風範。然謙虛抱損。求益不倦。故加雌黃。以酬其意耳。豈益焉云乎哉。願予老伴。門下多輕儇之士。皆欲煩世祥。以責善之義。有求於人。以先施之。所以不辭雌黃之求也。

題田有年稿後

山陽歌詩。盛於海內。茶山杏坪。皆執牛耳於一世。今也則亡。未聞以詩鳴者。田郎才力如此。若聲々不已。以接武於二老。不亦美乎。

題恒藤賴母稿

僕不熟邦乘。讀詠史諸篇。似隔靴搔痒。故省批評耳。

題恒藤一稿

奇才叢於一門。覺二蘇三袁。去人不可遠。

題須藤仁兵衛稿

久聞君與兒謙來往。知其為讀書好義之士。不意能詩若此也。詩具骨力。風格森然。不墜時俗綺靡纖弱之習。難得難得。

題泥生詩稿

上人與乃翁。二世皆從予而游。交緣已熟。而文辭之緣。亦轉深矣。宜乎其為作家也。

題野口俊二稿

穩秀為主。不刻劃而求奇。於諸子中。別具一體。

題首藤賴母稿

藤生每日以詩乞正。予唯指摘之耳。今讀此卷。則名章俊句。使人刮目。蓋再考三考。思之不得不措也。其達切瑳琢磨之義者乎。可與言詩矣。

題松隈種次郎稿

田城學徒。在「我門」者。昔日頗多。中則寥寥。及「松生」之至。來者又相接。生可謂「與」人爲「善者」。詩句雅健。無「浮弱」之態。才氣可「見」矣。

題「谷口翁稿」後

令郎來見。驚「其才調」。今讀「此卷」。知「其由」於「庭訓」也。

題「祐之稿」

諸體皆好。排律尤爲「美觀」。輕秀流動。絕無「牽合」之痕。雖「老手」亦所「難」。

名章佳句。爛々輝「目」。予嘗云。詩能使「讀者不」倦。乃可「稱」名家。武生殆乎庶幾矣。文遜「於詩」。然亦條理整然。若加以「一年之讀書」。養「其學識」。可「與」詩並立「也」。

題「壑藏稿」

宮生在「塾未」久。而詩律進步若「此」。若刀圭餘暇。無「廢」吟嘯。亦筑中「名家」也。

題「拙岩稿」

不「用」佛語。自饒「玄趣」。釋門之詩。此爲「最上乘」。

題「了性稿」

字句穩秀。非「漫然貪」多者。更進「一步」。乃入「佳境」。

題「惠眼稿」

上人禪林之秀。詩亦瀟灑超「俗」。

題「甘雨悼亡詩」後

初讀「此卷」。以爲情則至矣。辭則未也。禮所謂言不「文」耳。再三讀後。乃覺「結構精密」。無「所」不「巧」。文生「於情」者。是也。

題「慎治文稿」後

吾黨能「詩者多」。能「文者少」。若「此稿」。不「易」得也。自「此」以往。讀書爲「務」。上溯「周秦」。下涉「唐宋」。以鼓「舞」筆力。而後可「與」中原文士「相周旋」矣。

題「觀潮稿」

潮師爲人。快活可喜。甚口善談。使人欣聽。且不遠千里。而再遊吾黨。可謂有志。唯其有疾病事故。不能優游厭飲。爲可憾耳。詩雖未富。既已具佳趣。歸鄉之後。更從謙也。切瑳。必有成功矣。

題烟溪稿後

溪師受業於恒真卿。真卿乃予門人也。今閱此稿。雖世上能詩者。亦將避三舍焉。支裔之盛至此。老夫未死。得見此事。何樂加之。

題中野彥市稿後

君一邦文學。學殖固厚。而不遠數十里。再遊吾黨。顧予之淺陋。何曾有一毫裨益。而倦若此。唯其於詩。臭味相合耳。前後詩稿。藻思雲湧。風格日新。異日必有風化四方。以耀國光者矣。予刮目以俟。

題木下介石詩稿後

語々自肝膽流出。非尋常雕章績句者所及。然一意頻出。亦爲筆墨之累。擴其境介。濶其波瀾。可也。

題陽三哭老侯詩後

語々自肺腑流出。不假華飾。臣子至情。宜如是爾。不可與尋常歌咏。聞奇競巧者同視。

題小川民德文稿後

僕不嫻文章。今以君懇求。妄加批評耳。質諸帆足先生。

書調璜溪稿上

邦人之才性。短於艸創。而長於因用。百事探諸海外。而及其成也。每有出藍之美。此論至確。不獨益於醫方也。

書寬一稿後

才思秀絕。雖末已見。所謂在邦必達。在家必達者。

題倫卿稿後

倫卿留心經義。吾知其必有得。今乃知其長於詩也。此稿比之詞壇名家。亦無所愧。嗚乎。十年遊學。其用力亦苦矣。自茲已往。施諸脩身齊家之務。而不負所學。我有望於倫卿也。

題齋藤順次稿

與天下大藩也。古昔風俗尚武。今則彬々乎文。藤君妙年英才。蓋拔於其萃者乎。異日必將鳴大邦之盛於四海之表矣。

題大賀士行稿

旨趣清遠。陶孟王韋之流亞也。抑世有偽高士。其詩務為清高淡泊之語。不過優人假裝耳。我聞君在鄉閭。以質行聞。則詩類其為人矣。敢不敬戴乎。

題宗仲稿

宗仲大歸。已過二十年。有家有業。一旦遠遊。與青衿諸生混居。非有超於流俗之見不能也。學詩日淺。然穩秀無疵。蓋既諳其法矣。尚脩規矩。不為慣焉自放之態。則不期進而進矣。

題僧岳稿後

僧岳篤志之人。而天不假之閒。可惜之甚。然才學至此。雖無師友。亦可以獨進。勉之乎哉。

題帆杏雨稿

七絕一體。僕未會其妙處。故於他人用力處。多不了了。所以不妄加批評。

俊章佳句。重疊而出。若會稽山水。使人應接不暇。人以杏雨丹青為傳。竹田翁衣鉢。不知詩亦然也。

題脩藏稿

田城之俗。崇尚文學。其為士者。多遊四方。而入我門者。前後數十。許生其秀也。生詩才若此。學力亦稱焉。益懋其業。以冠一邦。勿使他門異學之徒。貽嘲於吾黨哉。

題孫市稿

昔田代有勤治氏者。與生同姓。予幼時。父命拜之曰。汝視此人如予。聞生其疏屬也。則我將以通家子弟視之。況美才若此乎。勉之哉。勿金玉汝音。而有遐心。

題範治稿

五首。丹心誠志。溢於毫楮之表。不獨辭句之工也。

題宗俊稿

俊師詩才極長。所謂詩有別才。是也。古時禪門多能詩之人。今則寥寥矣。師其勉之。

題惠成稿

今之僧。非古之僧。遊學宜有資糧。成師無一錢之貯。專以乞鉢爲事。而從事文學。終至小成。篤哉。詩具才情。若更加一般習脩。則庶幾乎。

題七三郎稿後

外來童子。卒句讀者少矣。況能學詩乎。菅生朝益暮習。三年不懈。終至有成。非尋常幼蒙所能望也。其居距我鄉不遠。大歸之後。猶以文事相往來。實所望也。

題平部良助稿

篇々穩秀。句々巧密。雖辱下問。又何言哉。且一一自實境來。非務浮華誇張者。最所敬服也。

題良助文稿後

諸篇奇正互出。波瀾可玩。蓋咀英於八家者。僕於文章無所解。然讀至快心處。不得不擊節。因加批圈耳。

甲寅正月稿

題阿萬生稿後

君長於經濟。富於文章。詩其餘事。非著力字句。刻畫求奇者。則不宜施批圈也。然不可徒讀。故任筆妄批。區々之意。唯欲托於知音之末耳。請諒之。

書四愛窓漫詠後

予未識四愛主人。今知其爲錦心繡腸之人也。卷中若三椀奏茶功。滿洲課蘆稅。麥熟多無浪。雲霄未作峯。皆非夷所思。尤愛一貫難摸索。三隅竟渺茫。非尋常才子所能言也。

爲恭卿

醫仁術也。術仁而心不仁者有矣。夫爲善而不求報。古之道也。然待報於天。無害爲君子。責報於人。不免爲小人。恭卿業已學儒。宜爲君子之醫。則仁術之名不虛也。

合原君太孺人壽詞

巍巍神廟倚山巔。祭祀看君常吉蠲。能使邦人躋壽域。何疑阿母萬斯年。

隨筆

以古自今自今立論者。俗儒也。強欲變今以適古者。迂儒也。俗者小人之常。迂者君子之過。喜訓詁者。多於喜詩文者。喜詩文者。多於喜義理者。世之以理學心學自高者。亦不過爭訓詁異同耳。

人謂君子好名。小人好利。此不然矣。名利人情之所同好也。但君子以功德及人爲名。全身保家爲利。小人以權勢薰物爲名。極侈恣欲爲利耳。

或問思無邪之義。答曰。邪者欺妄之謂也。君子於心之所好。則言好之。不敢欺人。心之所好。而知其非禮。則不爲。不敢自欺。是謂無邪。小人心好之而口言不好。欺人也。既知其非。而猶爲之。自欺也。是謂邪。詩之取義。亦猶此也。發於情而止於禮義。情者心之所好。止於禮義。卽不爲其所非也。

有僧臨終作偈。寄其法友。友往視之。則既死矣。觀死容。嘆曰。一生妄語。臨終猶不知悔。悲哉。謂其偈辭解脫。實不能然也。吾人平日言語。不免矯飾。至於詩文。則傳於後世。最不可不以實。不然。纔被識者看破。平生著力。都委塵土。可不懼哉。

甲寅二月稿

題鹽谷生稿後

大國之人。誠多大才。但固於自封。不求益於他方。終與時參差矣。防長天下大藩。且承周南先生遺化。鹽谷子生在。其中。猶不自憚。而倦々吾黨。可謂篤志矣。其詩斐然。才藻堪見。假之數年。必驚一世。則大國風化。將播遠方。豈不美哉。

爲士寧

謝安居衡門。而有公輔望。後爲桓溫司馬。時人有遠志小草之嘲。安夷然不屑。終登相位。士寧爲吾門都講。衆望所歸。今從他師。或屈舊人之下。若以爲辱。必不能達矣。螻屈龍伸之義。不可不思也。

爲月海

予聞諸師。曰。國家兼收儒釋。以濟民用。我輩宜體其意。不可相忌。予門多釋氏。實本師說也。近來釋氏學。儒者小減。或有不相容者耶。上人我門之俊也。行將入釋學。宜以此意告彼中人。

胡枝畫

予有花開籬欄秋句。人或賞之。此非咏胡枝。而非胡枝。不足以當之。

白牡丹

牡丹妖艷有餘。清高不足。獨其白者。乃具清格。花王之稱不虛也。

伯牙鼓琴圖

古人曰。感恩則有之。稱之曰知己。則未也。伯牙鍾期之遇。豈非奇哉。聞韶而忘肉味。媿納之知音。亦有闕里耳。

文稿拾遺終

叙

往時淡窓先生開家塾。號咸宜園。講經餘暇。好作歌詩。父子祖孫。繼業濟美。而門弟子卓爾成家者。亦若干人。及今青村君主盟。作者彬々。其業益盛。愚謂育才如此。必有傳家秘訣焉。因問之於君。笑而不答。示以此書。此書先生口授而門人記之。其語質。其文俚。初讀之。若平々無奇者。已而再讀。始覺其有味。若夫三讀四讀五讀六讀。則漸入蔗境。愈讀愈妙。蓋先生一代宿儒。隱居不仕。高尚其志。愛君憂國。託詞風月。與古詩人。心々相印。有所自得。乃誘接子弟。示以入學法門。令其漸々進步。升堂入室。其用意篤且至矣。先是侗庵劉博士著非詩話。就宋元以下詩話數百部。歷舉其病。曰爭門戶。曰街才學。曰穿鑿字義。曰傳會典故。諸如此類。皆非風雅正宗。今於此書。所謂諸病不見其一。設令博士讀之。無所容喙。因慙慙上梓以公諸世云。

明治十五年八月

甕江川田剛撰

劉士新書

淡窓詩話小引

先人壯年患眼。每夕坐暗室。置燈戶外。使門生談話。聽以爲樂。數十年如一日。偶有問及經義文辭。亦瞑目答之。侍坐者或筆記之。積成卷冊。名曰醒齋語錄。今抄其涉韻語者二卷。上之於梓。題曰淡窓詩話。願師弟一時間答。坦率平易。無復序次。非草思結撰。如前人詩話之比。但初學讀之。庶幾足以窺詩道之一斑矣。

明治癸未七月上澣

不肖範撰

淡窓詩話上卷

淡窓廣瀨先生著

男 範世叔校

○長允文問 詩ヲ學ブニハ。諸體何レヲ先ニ學ビ。何レヲ後ニスベキヤ。

詩ヲ學ブノ前後。童子無學ノ輩ハ。先絶句ヲ學ビ。次ニ律詩。次ニ古詩ナルベシ。若シ學力既ニ備リテ。而後ニ詩ヲ學ブ者ハ。古詩ヨリ入ツテ律絶ニ及ボスベシ。古詩ヲ先ニシ律絶ヲ後ニスルハ。本ヨリ末ニ及ブコトナレバ順ナリ。律絶ヲ先ニシ古詩ヲ後ニスルハ。末ヨリ本ニ及ブコトナレバ逆ナリ。事ハ順ニ如クハナシ。然レドモ古詩ハ學力ナケレバ。作ルコト能ハズ。故ニ止ムコトヲ得ズシテ律絶ヲ先ニス。亦所謂倒行逆施ナリ。

我邦ノ人。詩ヲ學ブニハ。律絶ヲ先ニシテ古體ヲ後ニシ。書ヲ學ブニハ。行草ヲ先ニシテ楷隸ヲ後ニス。是レ其志速ニ成ルヲ求ムルニ在ツテ。遠大ノ慮ナシ。漢人ニ及バザル所以ナリ。

古詩ヲ學ブニハ。五古ヲ先ニスベシ。七古ハ才力富健ナルニ非レバ。作ルコト能ハズ。若シ七古ヲ學バ。初ヨリ長篇ヲ作ルハ惡シ。先十二句十六句二十句迄ノ處ヲ作り。能ク其意味ヲ得タル上ニテ。長篇ヲ作ルベシ。才力ナクシテ作りタル長篇ハ。散緩冗弱ニシテ。運動ノ勢ナシ。蛇ノ胸中ニ

疵ヲ受ケタルガ如シ。誠ニ厭フベキノ至リナリ。五古ノ長篇モ。大略之ニ準ズベシ。

當今三都ニ於テ流行スル體。七絶ヨリ盛ナルハナシ。是レ貴人又ハ豪富ノ町人ヲ。其社中ニ引入レンガ爲メノ計策ナリ。如此ノ輩。纔ニ素讀ヲ爲シタル位ノ事ニテ。詩人トナラント欲ス。故ニ絶句ヲ外ニシテハ。カヲ用フベキ處ナシ。盟主タル者。其情ヲ知リタル故ニ。詩ノ妙ハ絶句ニアリト稱シ。古今ノ詩集ヲ抄録スルニモ。七絶ノミヲ取リテ世ニ行フ。但相手ノ多クシテ。其書ノ行ハレ易カラシトコトヲ冀フナリ。識趣鄙陋ナリト謂フベシ。

諸體何レモ其妙處ニ至ルコトハ難シ。試ニ童蒙初學ノ爲メニ。入處ノ難易ヲ序デバ。絶句五律ヲ易シトシ。五古七律ヲ中トシ。七古排律ヲ難シトスベシ。

問 先生陶王孟韋柳ノ詩ヲ好ミ玉フト聞及ベリ。五家ノ妙處及ビ長短。何レノ處ニアリヤ。

陶王孟韋柳ノ五家。予其詩ヲ愛シテ之ヲ諷詠スルコト。頗ル熟セリ。然レドモ其詩ヲ師法トシテ之ヲ學ブニハ非ズ。凡古今ノ人相及バズ。且人々ノ天分アリ。強テ古人ヲ模倣スルコトアルベカラズ。予ガ五家ノ詩ニ於ケル。享保ノ人ノ于鱗ヲ學ビ。近人ノ放翁ヲ學ブナド、ハ。大ニ同ジカラズ。若シ我門ニ在ル者。是等ノ詩ヲ模倣シテ。是レ我師ノ流派ナリト云ハ。大ニ予ガ本意ニ背クコトナリ。先此意ヲ熟知スベシ。

陶詩ノ今ニ存スルモノ多カラズ。其集ヲ觀ルニ。精粗相半セリ。世人唯其詩ノ高妙ナルコトヲ贊歎スルノミニテ。其精粗ヲ分ツコト能ハズ。是レ唯虛聲ニ吠ユルノミニシテ。其實ヲ知ラザレバナリ。

陶詩モ善キ詩ハ。皆心ヲ用ヒテ鍛鍊セシモノト見エタリ。其粗作ハ皆意ヲ用ヒザルモノナリ。此處ハ古今別ナシ。俗人ハ淵明ナドハ詩ニ心ヲ用フル人ニ非ズ。只口ニ任セテ言ヒタルガ。自然ニテ善キコト、思ヘリ。詩ヲ知ラザルノ至リナリ。

陶詩ノ妙。其辭ヲ古ニシテ。其趣ヲ新ニスルニ在リ。其四言ハ三百篇ヲ摸ス。而シテ風神大ニ異ナリ。今其一ニヲ擧ケテ言ハンニ。有酒有酒。開飲東窓。停雲。停雲。時雨。八表同昏。平陸成江。マタ有酒有酒。開飲東窓。願言懷人。舟車難從。 有風自南。翼彼新苗。時運。遇々時運。穆々良朝。製我春服。薄言東郊。上ノ二句ハ其マ、ノ詩經ナリ。下ノ二句ハ詩經ニ似タリト云フベキヤ。五尺ノ童子ト雖モ。其類セザルコトヲ知ル。是レ陶ガ古ヲ學

ブニ長ズル所ニシテ。所謂不即不離ト云フモノナリ。五古ハ漢魏ヲ學ンデ。風神又異ナリ。是モ四言ニ準ジテ知ルベシ。歸去來辭。楚辭ヲ學ンデ。其神マス、異ナリ。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還ナド。屈原宋玉ニ似タリヤ。其體イヨ、古ニシテ。其趣イヨ、新ナリ。是レ陶ガ妙處ノ一ナリ。

田園ノ趣ヲ寫スコト。陶ニ始マレリ。漢魏ノ詩ハ。其述ブル處。大抵富貴聲色ノ樂。生死離別ノ感ノミナリ。陸機ガ文賦ニモ。詩緣情而綺靡ト云ヘリ。乃チ此ノ處ヲ斥スナリ。晋人ニ至リテ。稍々玄遠ノ旨ヲ加フト雖モ。畢竟綺靡ヲ脱セズ。淵明ニ至リテ。始メテ田園閒適ノ景ヲ寫ス。上ハ漢魏ヲ越エテ。幽風小雅ノ諸篇ニ接シ。下ハ唐宋ノ人ノ粉本トナル。是亦陶詩ノ古今ニ獨歩スル所以ナリ。

陶詩ハ旨趣平淡ナレドモ。聲調瀏澆タリ。故ニ朱子モ詩健而意閑ト評シタリ。詩ノ健ナルハ。即チ調ノ瀏澆タルナリ。意閑ナルハ。即チ旨ノ平淡ナルナリ。天ヲ樂ミ命ニ安ンズ。旨ノ平淡ナル所以ナリ。英氣中ニ存ス。調ノ瀏澆タル所以ナリ。凡ソ詩ハ色ト聲トノ二ナリ。其色淡ナルモノハ。其聲響アルベシ。淵明浩然ガ如キ是ナリ。其聲和スルモノハ。其色濃カナルベシ。摩詰蘇州ガ如キ是ナリ。是等ノ事。人々ノ容易ニ辨識スベキコトニ非レドモ。陶詩ノ妙ヲ論ズルニ因リ。少シク其旨ヲ洩スモノナリ。

王摩詰ガ詩ハ。陶ヲ學ビタルモノナリ。其佳句多クハ陶ガ語ヲ敷衍セリ。孟子ノ論語ノ義ヲ述ベ。莊子ノ道德經ヲ述ベタルガ如シ。其句ハ予ガ隨筆ニ一二ヲ舉ゲタリ。故ニコ、ニ略ス。王ハ景ヲ寫スニ巧ナリ。古人之ヲ詩中有畫ト云ヘリ。予ガ見ル所ヲ以テスルニ。古今景ヲ寫スノ妙ハ。少陵摩詰ノ二家ヲ最トス。

杜王皆景ヲ寫スニ巧ニシテ。其趣同ジカラズ。杜ハ體物ニ精シ。風雲雨雪ヨリシテ草木禽蟲ニ至ルマデ。皆其體貌ヲ寫シ。又其精神ヲ寫ス。形容微細ニシテ。毫釐ヲ極メタリ。王ガ景ヲ寫スハ。寫意ヲ主トシテ。微細ニ及バズ。貴ブ所ハ風神ニ在リ。其一ニヲ舉グレバ。杜ガ穿花蛺蝶深々見。點々水蜻蜓款々飛。是レ其意。蝶ト蜻蜓トノ情態ヲ形容シテ。其精微ヲ極ムルニ在リ。王ガ漠々水田飛。白鷺。陰々夏木轉。黃鸝。ハ。其意鷺ト鸝ニ在ルニ非ズ。只水田林木ノ夏景愛スベキヲ寫スニ在リ。杜ガ返照入江潮。石壁。歸雲擁樹失。山村。ハ。是レ返照歸雲ヲ形容スルモノナリ。王ガ雲裡帝城雙

鳳闕。雨中春樹萬人家ハ。雲ト雨トヲ形容スルニ非ズ。唯春望ノ賞スベキヲ云フノミ。其他皆然ラザルハナシ。詩ヲ學ブ者。二家ノ佳句ヲ熟讀シ。又其立意ノ同ジカラザル所ヲ味フベシ。

王ハ諸體皆長ゼリ。其詩李杜ニ及バズト雖モ。亦相抗スルニ足レリ。清人ニ唐人ヲ品シテ。李杜王ノ三家ヲ主トスル者アリ。其言過譽ニ非ルナリ。

孟浩然ガ詩ハ。其才力遙ニ摩詰ニ劣レリ。然レドモ風神高邁ノ處ハ。殆ド王ヲ憑凌セリ。是レ千古王孟ヲ以テ並ベ稱スル所以ナリ。

孟ハ五言ニ長シテ七言ニ長ゼズ。王ガ諸體具足スルニ如カズ。其風神ハ淵明ニ近シ。但シ具體而微トヤ云ハン。

孟カ五律。古詩ヲ以テ律體トスルモノ多シ。挂席幾千里。晚泊。潯陽。望。爐峰。挂席幾千里。名山都未遠。泊舟。但開鏡。日暮。挂席東南望。舟中曉望。挂席東南望。青山水國遙。船窗爭利涉。來往任。嘗讀。遠公傳。水懷。塵外蹤。東林精舍近。日暮。挂席東南望。風潮。問我今何適。天台訪石橋。坐看霞色曉。疑是赤城標。ノ二篇ノ如キ。人或ハコレヲ以テ古詩トスルモノハ非ナリ。古調ヲ以テ律體ヲ作ルコト。孟ガ獨得ノ妙處ナリ。若シ古詩トスレバ。律體ニ近クシテ古ヲ失ヘリ。律トスレバ。古色アリテ賞スベシ。其他ノ詩モ皆古意ヲ帶ビタリ。是レ孟ガ陶ニ亞ギ王ニ配スル所以ナリ。

韋蘇州カ詩モ陶ニ本ケリ。最モ五古ニ長ゼリ。專ラ文選ヲ學ビタルモノニシテ。六朝ノ遺音アリ。其近體ハ大曆ノ調ニシテ。初テ盛唐ヲ變ジテ中唐トナスモノナリ。

陶韋並ビ稱スルコト。白香山ニ始マレリ。韋柳並ビ稱スルハ。蘇東坡ニ始マリシナルベシ。何レモ善

ク配合シタルモノニテ。古人識鑒ノ明カナルコト。嘆稱スルニ餘リアリ。
陶韋相似タル處ハ。冲澹閑遠ノ趣ナリ。其別ヲ言ハバ。陶ハ清。韋ハ和。陶ハ淡。韋ハ濃ナリ。之ヲ
德行ニ譬フレバ。陶ハ伯夷ニ似タリ。韋ハ柳下惠ニ似タリ。陶詩ヲ學フ者。或ハ枯槁ニ墮ツルコトア
リ。韋詩ハ極メテ滋潤ナリ。若シ專ラ韋ヲ學ブトキハ。弱ニ墮ツルノ病アリ。陶韋兼學ブトキハ。
交モ相補ウテ其宜シキヲ得ベシ。

韋蘇州カ集。極メテ誤字多シ。故ニ詩中ニ語ヲ成サバ所往々アリ。予韋ノ詩ヲ抄スルニ。頗ル改竄ス
ル所アリ。必ズシモ作者ノ眞ニ非ズト雖モ。坊本ノ誤アルニハ勝レリ。

王韋並ビ稱スルコトモ。往々ニ見エタリ。是レ何レモ冲澹ノ中。溫麗ヲ帶ビタル所ヨリシテ稱スルモ
ノナリ。韋カオ力ハ遠ク王ニ及バズ。然レドモ五古ハ却テ勝レリ。王カ五古ハ。俊爽ニシテ古色ニ
乏シ。全ク唐韻ナリ。韋ハ古拙ニシテ。六朝ノ遺音ヲ帶ビタリ。韋ガ近體ハ王ガ雅健ナルニ及バズ
ト雖モ。優婉ノ趣ハ勝レリ。

柳子厚ハ文ニ長シタル人ニシテ。韓柳並ヒ稱スルコト。古今ノ通論ナリ。詩ハ全ク文ノ餘事ナリ。集
中ノ詩。僅ニ百六十餘首アリ。然レドモ其結構精密ナルコト。言語ニ絶エタリ。古人之ヲ韓詩ニ配
シ。或ハ韓カ上ニ在リト云ヘリ。韋柳並ビ稱スルコトハ。二家皆古詩ニ長シ。皆六朝ヲ學ビ。冲澹
ヲ旨トスル所。相似タルガ故ナリ。

柳カオト學ト。固ヨリ韋ガ及ブベキ所ニ非ズ。然レドモ韋ガ詩ハ。天然ノ妙處。人工ヲ假ラザル所ア

リ。且ツ溫厚和平ノ旨ニ叶ヘリ。故ニ人往々之ヲ柳ヨリ勝レリトス。之ヲ人才ニ譬フレバ。田文ガ
吳起ニ勝レルノ類ナルベシ。

陶柳並ビ稱スルコトアリ。東坡ニ始マリシナルベシ。是レ平淡清遠ノ中。風骨峻峭ナル處アルヲ取リ
テ稱スルモノナリ。朱子曰。學詩須從陶柳門庭中來。乃佳。不_レ然無_レ以發蕭散冲澹之趣。不_レ免
局_ニ促於塵埃。無_レ由_レ得_レ到_レ古人佳處也。予極メテ此語ヲ愛ス。嘗テ此語ヲ書シテ座右ニ掛ケタ
リ。是レ人ノ予ガ五家ヲ宗トスルノ說アル所以ナリ。又嘗テ陶ヲ以テ祖トシ。王孟韋柳ヲ宗トシ。
一祖四宗ノ言アリ。是レ其流派ノ傳來スル所ヲ品評スルモノニシテ。我詩ノ祖宗トスルニハ非ス。
聞ク者誤リ認ムベカラズ。

問 高青邱ガ詩。明朝第一ナル由。妙處如何。又諸體ノ長短如何。

高青邱ガ詩。明朝第一タルコトハ。趙甌北ノ說ナリ。予ハ明人ノ集ヲ盡ク讀ミタルニハ非ス。然レド
モ一代ノ大家。李何王李徐袁鍾譚ナドノ集ノ抄錄セシモノヲ讀ミテ。其一斑ヲ窺フニ。其體皆一偏
ニシテ中正ナラズ。高ガ純粹中正ナルニ如カズ。コレニ由リテ趙ガ說ノ誣言ニ非ルコトヲ知レリ。
明人ノ詩ハ。皆門戶ヲ張リ。同調ヲ誘引シ。己レニ異ナルヲ排擊シテ。勝ツコトヲ求ムルヲ主トセ
リ。是レ其體ノ一偏ニ流ル、所以ナリ。高ガ時マデハ。未ダソレ等ノ事アラズ。故ニ中道ヲ得タリ
ト思ハル。

高ガ詩ハ。七古七律最モ長ゼリ。五古五律之ニ次ク。絶句ハ其所長ニ非ズ。

問 先生論詩詩ノ結末ニ。誰明ニ六義要。以起ニ一時衰。トアリ。如何ナル處ヲ以テ。今時ノ衰ヲ起シ玉フヤ。

予ガ詩ヲ論スルノ詩ハ。二十年前ノ作ナリ。此時壯年ノ客氣未ダ除カズ。一家ノ説ヲ唱ヘテ。當世ノ弊風ヲ矯メントスルノ意アリ。關島二子ニモ其旨ヲ諭セリ。故ニ一時ノ衰ヲ起スノ言アリ。今ハ其念斷エテナシ。夫レ詩ハ人々ノ志ヲ言フモノナリ。人心不同若ニ其面ニナレバ。詩モ隨ツテ不同アルベキコトナリ。世ノ一家ヲ成ス者。己レ一人ノ好ム所ヲ以テ。之ヲ天下ニ施サントス。其説ニ從フ者ハ。同調ト稱シテ之ヲ親ムコト兄弟ノ如ク。其説ニ從ハザル者ハ。之ヲ排撃シテ仇讐ノ如シ。是レ明朝以來門戶ヲ分ツノ惡習ニシテ。我邦ニ傳染シ。其風マスマス甚シ。當世ノ詩ハ。如何ニモ其體下リテ。風雅ノ旨ヲ失フコト多シ。然レドモ之ヲ矯メントスルトキハ。必ス一偏ノ説ヲ唱ヘザルコトヲ得ズ。是尤メテ之ニ倣フト云フモノナリ。故ニ予ハ只予ガ好ム所ニ從フノミ。廣ク世人ヲ誘ヒテ予ガ説ニ從ハシムルノ意ナシ。若シ人子ガ好ム所ト同シキモノアラバ。予ニ從フモ可ナリ。若シ好ム所同ジカラザレバ。門人トテモ強テ同ウス可ラス。抑々正徳享保ノ詩ハ。格調アリテ性情ナク。天明以後ノ詩ハ。性情ヲ主トシテ格調アルコトヲ知ラズ。是レ皆一偏ニシテ中ヲ得ザルモノナリ。予ガ好ム所ハ。性情ヲ主トシテ格調ヲ廢セズ。二ツノモノ、中ヲ取ルナリ。享保ハ明ヲ學ビ。天明ハ宋ヲ學ブ。予ハ唐人ヲ主トシテ宋明ヲ兼用ス。是レ予ガ好ム所ナリ。然レドモ天下ニ廣ク流行スル説ハ。其説必ス淺近ニシテ一偏ナリ。如レ此ナラザレバ。中下等ノ人ヲ引キ入ル、コト能ハズ。予ガ如キ漠然タル説ハ。逆モ人ノ耳ニ入ラズ。是亦子莫カ中ヲ執リテ權ナキノ類ナルベシト。自ラ一笑シテ止ミス。

問 詩ハ禪ノ如シ悟ヲ得ルニ在リト。小子輩如何ナル處ニカヲ著ケテ悟ヲ得ベキヤ。

詩ニ禪ヲ以テ譬トスルコト。嚴滄浪ニ始マレリ。凡ソ悟ト云フモノハ。禪ニ限ラス。一切ノ事ニ在ルモノナリ。何事ニモアレ。其意味ノ心ニハ解スベクシテ。口ニハ言ヒ難キ所アルヲ會得シタル。即チ悟ナリ。故ニ悟ノ道ハ。師モ言ヲ以テ弟子ニ授クルコト能ハス。唯學人ノ精思ヨリシテ得ル所ナリ。若シ悟ヲ得ント欲セハ。精思研窮スルノ外ナシ。予詩ヲ學ビシヨリ四十餘年。今日ノ得ル所。大抵悟入ナリ。然レドモ禪ノ所謂頓悟ト云フガ如キコトハ稀ナリ。皆功ヲ積ンテ。自然ト其意ヲ得タルノミ。今悟ヲ得ント欲セバ。先ツ古詩ヲ熟讀スベシ。乃チ李ガ飄逸トハ。何レノ處カ是レ飄逸。杜ガ沈鬱ハ何レノ處カ是レ沈鬱。其他何レノ處カ是レ高古。何レノ處カ是レ清麗ト。古人ノ品目セシ所以ヲ考フベシ。如レ是ナレバ。其初ハ茫然タレドモ。後ニハ言外ニ其旨ヲ得ルナリ。己ニ古詩ノ味ヲ悟レバ。己レガ詩ノ意味モ亦明カナルモノナリ。試ニ己レガ詩ヲ以テ。唐宋明清諸家ノ詩ト並べ讀ムベシ。其風神氣韻ノ同ジカラザル處。自ラ心中ニ了然タラン。然レドモ之ヲ未熟ノ徒ニ諭スコトヲ得ズ。是レ我悟境ナリ。

予詩ヲ推敲スルニ就テ。悟入シタルコトアリ。予ガ父ハ俳諧ヲ好メリ。其話ニ。或人生海鼠ノ句ヲ作リテ曰ハク。板敷ニ下女取り落ス生海鼠哉。師ノ曰ク。善シト雖モ。道具多キニ過グ。再考スベシ

ト。乃チ改メテ曰ハク。板敷ニ取り落シタル生海鼠哉。師ノ曰ハク。甚ダ善シ。然レドモ猶ホ未シ。其人苦吟スレドモ。得ルコト能ハズ。師乃チ改メテ曰ハク。取り落シ取り落シタル生海鼠哉ト。予此話ヲ聞キテ。大ニ推敲ノ旨ヲ得ルコトヲ覺ユ。是モ亦悟ノ一端ナリ。

問 詩ヲ學ブノ益ハ。孔子ノ言ニ盡セリ。然レドモ今ノ詩ハ古ノ詩ニ非ズ。故ニ世儒務メテ其無用ヲ論ス。如何心得ベキヤ。

或人嘗テ余ニ問フ。吾子詩ヲ好ム。詩何ノ益アリヤ。余曰ハク。吾子酒ヲ好ム。酒何ノ益アリヤ。問者曰ハク。何ノ益ト云フコトナシ。唯吾性ノ好ム所ナリ。余曰ハク。吾モ亦吾性ノ好ム所ナリト。前ニモ云ヘル如ク。己レガ技藝ノ功能ヲ説キ立ツルコト。卑ムベキコトナリ。吾子詩ヲ好ムトモ。人ニ對シテ其功能ヲ説クコト勿レ。唯タ自己ノ娛ノ爲メト稱スベシ。然レドモ他日後進ヲ教育スルコトアランニ。詩ヲ以テ教フルコトアルベシ。其時ノ爲メニ。詩ヲ學ブノ益ヲ論ズベシ。三百篇ノ功能ハ。聖人ノ言ニ昭々タレバ。今改メテ言フニ及バズ。後世ノ詩。其體變ズト雖モ。其時ニ當リテ相應ノ益ハアルモノナリ。先ツ唐人ノ詩ニ就テ言ハバ。從軍行塞下曲ヲ讀ム時ハ。億萬ノ戰士。骨ヲ沙場ニ暴スノ辛苦云フバカリナシ。人君若シ此旨ニ通ズレバ。邊ヲ開クノ事アルマジ。人臣此旨ニ通ズレバ。邊功ヲ立ツルノ望ハナスマジ。又宮怨ノ詩ヲ讀メバ。百千ノ宮女。怨曠ノ者多キコト憫ムベシ。人君是ヲ知ラバ。縦ヒ色ヲ好ムトモ。無用ノ人ヲ取り掠メマジ。人臣モ亦色荒ヲ以テ君ヲ誘クマジ。其他遷謫ノ詩ヲ讀メバ。孤臣孽子ノ情ヲ知り。亂離ノ詩ヲ讀メバ。蒼生塗炭ノ苦ヲ

知ル。繁華ノ景ヲ述ブルヲ見テハ。富貴ノ淫樂ニ耽ルコトヲ知り。閒適ノ詩ヲ見テハ。賢者ノ世ヲ避クルコトヲ見ル。何レカ國ヲ治メ家ヲ保ツノ鑒戒ニ非ラン。此ヲ以テ。後世ノ詩古ノ詩ト差別ナキコトヲ知ルベシ。抑々我邦ノ詩ハ。唐詩ノ國事ニ關係セシ程ノコトハナク。誠ニ書生ノ慰ミ物ナリ。然レドモ學ビタル程ノ益ハアルベシ。文字ヲ知ラザル人ハ論ナシ。吾子試ニ讀書ノ人ノ中ニ於テ。詩ヲ作ル人ト詩ヲ好マザル人ト異ナル所アルヲ見ルベシ。詩ヲ作ル人ハ濫潤ナリ。詩ヲ好マザル人ハ刻薄ナリ。詩ヲ作ル者ハ通達ナリ。詩ヲ作ラザル者ハ偏僻ナリ。詩ヲ作ル者ハ文雅ナリ。詩ヲ作ラザル者ハ野鄙ナリ。其故何ゾヤ。詩ハ情ヨリ出ツルモノナリ。詩ヲ好マザルハ。其人ノ天性ニ情少ナキガ故ナリ。若シ之ヲシテ詩ヲ學バシメバ。自然ト情ヲ生ズベケレドモ。己レカ性ノ偏ナル所ヨリシテ。勉強シテ學ブコト能ハズ。愈々無情ノ窟ニ墮ツルモノナリ。凡ソ人ノ心中ヲ二ツニ分テバ。意ト情トナリ。意ハ是非利害ヲ判斷シテ。有益ノ事ハ之ヲ爲シ。無益ノ事ハ之ヲ爲サズ。是レ意ノ職ナリ。サテ其無益ト云フコトヲ知リツ。忍ビ難ク棄テ難キ所アルハ。是レ情ナリ。故ニ人ノ死ハ歎キテ歸ラヌコトト知レドモ。悲哀ノ情ハ止マズ。憂ハ口ニ言ヒタリトテ。消ユルニハ非レドモ。必ズ口ニ言ヒ。樂ハ心ニ樂ンテスムコトナレドモ。亦必ズ口ニ言フ。是レ人情ナリ。若シ無益ノ事ハ。一切思ハズ言ハザルヲ以テ善シトセバ。親ノ喪トテモ。長キ月日ノ間。勤ムルニハ及バザルベシ。故ニ人ニシテ情ナキハ。木石ニ同ジ。詩文ノ道ニ於テ。文ハ意ヲ述ブルコトヲ主リ。詩ハ情ヲ述ブルコトヲ主ル。故ニ無情ノ人ハ。必ズ詩ヲ作ルコト能ハズ。作リテモ詩ニナラズ。此

ノ如キノ人ハ。方正端嚴ノ君子ナリト雖モ。其行事必ズ人情ヲ盡サル所アルベシ。孔子曰ハク。溫柔敦厚ハ詩ノ教ナリト。溫柔敦厚ノ四字。唯ターノ情ノ字ヲ形容スルノミ。是レ予ガ弟子ヲシテ詩ヲ學バシムル所以ナリ。吾子詩ヲ好ムガ故ニ。談此ニ及ベリ。慎ンテ門外漢ト言フコト勿レ。問 一句一聯ノ妙處ハ。古人ノ論ヲ聞キテ之ヲ曉レリ。篇法ノ妙ニ至リテハ。未タ窺ヒ知ルコト能ハス。願ハクハ其一端ヲ聞カン。

漢魏ノ詩ハ。皆篇法ノ妙ノミニテ。字句ヲ摘ンテ論ス可カラズ。但シ其篇法ト云フモノ。自然ニ出ツ。人力ヲ以テ造作スルニ非ズ。六朝以來始メテ佳句アリ。是ニ於テ句法篇法ノ説アリ。畢竟一篇ノ妙處ト云フモノハ。論ジ難キモノナリ。今強テ其一ニヲ擧ケンニ。陶淵明カ採菊東籬下。悠然見南山。雜詩 結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。採菊東籬下。悠然見南山。下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真意。欲辨已忘言。ノ二句ヲ古今佳句ト稱スレドモ。實ハ此十字ノミニテハ。何ノ妙モナシ。前ニ結廬在_ニ人境。而無_ニ車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。ト四句問答ヲ設ケテ。身塵中ニ在リテ。心塵外ニ遊ブコトヲ叙ブ。是レ虛叙ナリ。採菊以下ノ六句。一時ノ景ヲ寫シ。以テ前ノ言ヲ實ニス。是レ實叙ナリ。若シ採菊ノ二句ヲ初ニ置キテ。後半虛叙ヲ用フルコトナレバ。誰モ能クスルコトナリ。唯タ虛ヲ以テ起シ。實ヲ以テ結ビ。採菊ノ二句。中間ニ在リテ轉換スル處。甚ダ妙ナリ。韋蘇州ガ幽居ノ詩。幽居 貴賤雖異等。出門皆有營。獨無外物牽。蓬此舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。誰謂薄世榮。亦陶ガ法ヲ學ブモノナリ。貴賤雖_レ異_レ等ノ四句。己レガ幽居無營ノ平生ヲ叙ブ。而シテ後チ。中間ニ微雨夜來過ノ四句ヲ安置ス。是レ唯一朝ノ景ニシテ。幽居ノ情狀宛然

タリ。陶ガ結廬ノ四句。即チ韋ガ貴賤ノ四句ナリ。陶ガ採菊ノ四句。即チ韋ガ微雨ノ四句ナリ。二詩皆前後ニ平生ヲ虛叙シ。中間ニ一時ノ景ヲ實叙ス。篇法ノ妙。雋永ニシテ味フベシ。若シ專ラ虛叙ヲ用ヒ。又專ラ實叙ヲ用ヒ。或ハ前半ヲ實叙ニシテ。後半虛叙ナラバ。如何ゾ此ノ如キノ味アランヤ。

韋蘇州ガ故園渺何處。開雁 故園渺何處。歸思方悠。淮南秋雨夜。高齋聞雁來。ノ絶句ヲ。沈德潛論ジテ曰ハク。淮南秋雨夜ノ二句。起承ニ置クベキ所ナリ。却テ之ヲ轉結ニ置ク。此詩ノ妙處。全ク此ニ在リト。予以爲ヘラク。王之渙ガ白日依山盡。黃河入海流。欲窮千里目。更上一層樓。鷓鴣 是モ亦韋カ詩ト同趣ナリ。白日ノ二句ハ登樓ノ見ル所ナレバ。後ニ出スベキヲ。前ニ掲ゲ。結句ニ至リテ。始テ登樓ノ事ヲ云フ。是レ篇法ノ妙ナリ。七絶ニモ此法多シ。推シテ知ルベシ。

李白ガ越中懷古。越中懷古 越王勾踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如_レ花滿_レ春殿。只今惟有_ニ鷓鴣飛_一。前三句ニ古ヲ叙ベ。後一句ニ今ヲ叙ベタリ。是レ亦奇法ナリ。古今ヲ二句ヅ、ニ分チ叙ブルコトハ。通例ノ法ナリ。

少陵ガ花隱掖垣暮。春宿左省 花隱掖垣暮。啾々棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄_一。一ノ詩。第一聯ニ暮色ヲ叙ベ。第二聯ニ夜色ヲ叙ベ。第三聯ニ曉ニ近キノ情事ヲ叙ベ。第四聯ニ明朝ノ字ヲ下ス。篇法森然秩然タルモノナリ。春夜喜_レ雨ノ詩。春夜喜_レ雨 好雨知_ニ時節。當_レ春乃發生。隨_レ風潛入_レ夜。潤_レ物細無_レ聲。野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅濕處。花重錦官城。モ亦然リ。第一聯晝間ヲ叙ベ。第二聯入_レ夜ノ字ヲ下ス。第三聯深夜ノ景ヲ叙ベ。第四聯曉看ノ字ヲ下セリ。凡ソ脈絡ハ貫通スルヲ貴ブ。然レドモ亦甚タ露ル、ヲ忌ムナリ。

少陵ガ律ハ。前半後半截然トシテ相關ラザルコト。絶句ニツヲ續キタルガ如キモノ多シ。却テ其ノ高雅ヲ覺ユルナリ。晝夢ノ詩。晝夢 二月曉睡昏々然。不獨夜短晝分眠。桃花氣暖眼自醉。春清日落夢相牽。前半春ノ夢多キヲ叙ベ。後半亂世ノ感ヲ叙ブ。斷エテ相關ラズ。白帝城中雲出ノ門ノ詩。白帝城下兩傾盆。高江急峽雷霆開。古木蒼藤日月昏。戎馬不歸馬逸。千家今有百家存。哀々寡婦誅求盡。慟哭中原何處村。前半暴雨ヲ叙ベ。後半亂世ノ感ヲ叙ブ。總テ相關ラズ。其他此類極メテ多シ。今ノ人強テ前後ノ照應ヲ求ム。古法ヲ知ラザルナリ。或人曰ハク。李杜ノ詩ト雖モ。法則ニ至リテハ。今人ノ密ナルニ及バズト。妄ナルカナ。嚴滄浪曰ハク。詩李杜ヲ師トスルハ。天子ヲ挾ンテ諸侯ニ令スルカ如シト。此言得タリ。

孟浩然カ五律。多クハ一氣呵成。斧鑿ノ痕ナシ。其妙一篇ニ在リ。字句ヲ以テ論ズベカラズ。掛席幾千里ノ詩ノ如キ。最モ妙ナルモノナリ。然レトモ其妙處言ヲ以テ述ベ難シ。王維ガ中歲頗好道ノ詩。終南別業。中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑無還期。モ亦同シ。但五六ノ行到ニ水窮處。坐看雲起時。ノ二句甚タ巧密ニシテ。行テ到ルハ第三句ニ照應シ。坐シテ看ルハ第四句ニ照應ス。天然ノ中人工ヲ難ヘタルモノナリ。孟ガ妙處ハ學ヒ難ク。王ガ妙處ハ學ブベシ。

崔顥ガ黃鶴樓ノ詩。黃鶴樓 昔人已乘黃鶴去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。唐人七律ノ第一ト云フ説アリ。是亦其妙一篇ニ在リ。字句ヲ以テ論ズベカラズ。專ラ風神ヲ以テ勝レルモノナリ。絶句ハ大略皆風神ヲ宗トス。律ニ至リテハ然ラズ。然レドモ盛唐ノ詩ハ。一氣混成シタルモノ多シ。李白孟浩然ガ如キ是ナリ。其律詩ヲ熟覽セバ。自ラ篇法ノ妙。字句ニ與ラザルコトヲ悟ルベシ。蘇東坡

ノ七律。風神ヲ主トシテ。古調ニ近キモノ多シ。我行日夜向江海。出嶺日初見。淮山是日至。揚州。我行天遠近。青山久與船低昂。壽州已見白石塔。短檝未轉黃茆岡。波平風軟望不到。故人久立蒼蒼茫。微官與有二田園興。博克翁濟源草堂。微官與有二田園興。老罷方尋隱退處。清濟喬木如今似。畫圖隣里亦知偏愛。竹。春來相與護龍雛。安石榴花開最遲。首夏官舍即事。安石榴花開最遲。綺裙深樹出幽非。吾廬想見無限好。客子陰々畫。ノ諸篇ノ如キ。其妙處ヲ見ルベシ。

七古ノ短篇。柳宗元ガ漁翁夜傍西巖宿。漁翁 漁翁夜傍西巖宿。曉及清湘。然楚竹。烟消日出不見人。欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流。岩上無心雲相逐。楊白花風吹渡江。水。楊白花 楊白花風吹渡江。水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春光千萬里。茫茫曉月下長秋。哀歌未斷城烏起。ノ二首。絶妙ト稱スベシ。予此二首ニ於テ。頗ル短古ノ趣ヲ悟ルコトヲ得タリ。然レドモ言ニ傳フベカラズ。大抵短篇ハ奇峭ナルニ宜シ。平穩ニ宜シカラズ。

八句ノ七古。岑參ガ今年花似去年好。韋員外家花園歌 今年花似去年好。去年人至今年老。始知人老不如花。可惜紅香。衛萬ガ君不見吳王宮閣臨江起。吳宮怨 君不見吳王宮閣臨江起。不捲珠簾見江水。曉氣晴來雙闕間。潮聲夜落千門裏。勾踐城中非舊春。姑蘇臺下起黃塵。祗今惟有西江月。曾照吳王宮裏人。ノ如キ。雋永ノ味アリ。法トスヘキモノナリ。

五古ノ長篇ハ。孔雀東南飛ヲ以テ祖トス。之ニ次テ少陵ガ北征則ルベシ。七古長篇ハ。大白ガ憶昔洛陽董精邱。少陵ガ將軍魏武之子孫ノ如キ。雅健ニシテ則ルヘシ。香山ガ五七古。極メテ長篇多シ。今人ノ平易冗弱ノ門ヲ開ク者ナリ。則ルベカラズ。問 古人佳句ト稱スルモノ。必シモ佳句ニ非ルモノアルベシ。古人ノ稱セザルモノ。亦佳句アルベシ。願ハクハ其一ニヲ聞カン。

古人ノ論。固ヨリ當否アルベシ。予淺學ニシテ。廣ク古ノ詩話等ヲ閱スルコト能ハズ。閱スルコトアルモ。記憶スルニ暇アラズ。今一二心ニ記シタルモノヲ舉ケテ云ハンニ。少陵ガ關塞極天唯鳥道秋興八首之一 昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沈雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。ノ二句ヲ明人妙結ト云ヘリ。予ガ見ル所ヲ以テスルニ。此二句斷エテ味ナシ。結末ニ至ツテ計窮シ。對結ヲ以テマギラシタルモノナリ。全ク英雄欺人ノ手段ナリ。少陵ハ窮スルトキハ必ス對句ヲ用フ。猶ホ太白ガ歌行ニ長語ヲ雜フルカ如シ。又江漢思歸客。乾坤一腐儒。江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。ト云フ起句ヲ宋人擊節シタリ。是亦強對ニシテ味ナシ。唐詩選ノ主人不ニ相識題袁氏別業。主人不識。偶坐爲。林泉莫。誤愁。沽酒。囊中自有錢。ノ五絶。天下傳稱スル處ナリ。如レ此粗俗拙惡ノ作ハ。五尺ノ童ト雖モ能スベキモノト思ハル。凡テ唐詩選ノ中ニモ惡作多シ。枚舉スルニ暇アラズ。王昌齡ガ荷葉羅裙一色裁採蓮曲。荷葉羅裙一色裁。芙蓉向。臉兩邊開。亂入。池中。看不見。聞。歌始覺有人來。ノ詩。醜惡ノ極ナリ。高廷禮ガ品彙ニ之ヲ選ミタルハ何ソヤ。詩ノ道ニ達シタル人トハ言ヒ難シ。少陵ガ風急天高ノ詩九日。風急天高猿嘯哀。清沙白鳥飛。無邊落木蕭々下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋長作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。ヲ明人古今七律ノ第一ト稱セリ。予ガ見ル所ヲ以テスルニ。三四ノ一聯取ルベシ。全篇ハ甚タ粗作ナリ。明人ノ詩論。取ルニ足ラザルモノ極メテ多シ。白樂天ガ朝露貪名利。夕陽憂子孫。ノ句ヲ。乾隆大ニ稱シテ。淵明ニ似タリト云ヘリ。如レ此至俗ノ句ハ。樂天ニモ亦稀ナルベシ。何ノ淵明ニ似タルコトカアラン。黃山谷ガ人得交遊。是風月。天開圖畫。即江山。ト云フ句ヲ。甚タ得意シテ。屢々書シテ人ニ示セシ由。甚シキ俗句ナリ。如レ此ノ類。追々ニ思ヒ出シテ之ヲ舉ゲバ。如何程モアルベキナリ。若又古人

ノ稱セサリシ佳句ヲ舉ゲバ。誠ニ多カルベシ。然レドモ予ガ所見廣カラズ。古人何レノ處ニ於テ賞シタランモ計リ難シ。何ゾ遽ニ吾獨リ知レリト言フコトヲ得ンヤ。故ニ姑ク之ヲ略ス。

○青木益問 當今ノ詩人。我門ヨリ盛ナルハナシ。宜園百家詩抄ノ如キ。世ノ傳誦スル所ナリ。是皆先生教導ノ宜シキニ因レリ。小子輩幸ニ函丈ニ侍ス。願ハクハ先生ノ詩訣ヲ得ン。

門下詩人ノ多キコト。是予ガ詩ヲ好ムヲ見テ。之ニ倣フナリ。予強テ之ヲ勸メシニ非ス。亦秘訣アリテ之ニ傳ヘシニモ非ズ。今且予カ詩ヲ好ム所以ヲ談ズベシ。經ニ君子無レ故琴瑟不レ離。側ト云フコトアリ。先儒其事ヲ論シテ曰ハク。今時ノ儒生。琴瑟ヲ學ブニ暇ナシ。之ヲ學ビタリトモ。和漢聲音ノ道同ジカラズ。古人ノ琴瑟ヲ玩ビシ程ニハ。心ニ切ナラズ。故ニ古詩ヲ諷詠シテ心ヲ慰メ。琴瑟ニ當ツルニ如クハナシト。予少キヨリ深ク此說ヲ信ズ。平生多病ニシテ。心思鬱悶スルコト多シ。此ノ如キ時ハ。必ス古詩ヲ諷詠シテ思ヲ遣ルナリ。心思憂苦スル時ハ。古人ノ思ヲ神仙ニ寓シ。想ヲ雲霞ニ寄スルノ作ヲ詠シテ。心中ノ鬱滯ヲ盪滌ス。志氣混沈シ振フコト能ハザレバ。古人ノ雄壯豪邁。乘長風。破萬里浪。ノ氣象アルモノヲ詠シテ。以テ之ヲ鼓動ス。忿怒不平ノ事アレバ。安平樂易ノ作ヲ取ツテ之ヲ誦シ。散亂煩躁スル時ハ。幽閒沈靜ノ篇ヲ取ツテ之ヲ玩味ス。此ノ如クニシテ鬱ヲ散シ悶ヲ消シ。玩味スルコト愈々深ケレバ。欣然トシテ食ヲ忘レ。妄リニ思ヘラク。聖人ノ虞韶ヲ聞キテ肉味ヲ忘レ玉ヒシモ。此ノ如クナランカト。又固ヨリ譜記スル所多ケレバ。卷ヲ開キ眼ヲ勞スルニ及ハズ。是ノ如キコト四五十年。只是レ詩ヲ以テ一箇ノ琴瑟ニ當ツル者ナリ。然レド

モ誦詠ノ久シキ。身モ亦之ニ倣ハンコトヲ欲シ。遂ニ亦結構スル所アリ。故ニ予ハ古詩ヲ誦スルコトヲ好ムノミ。自ラ詩ヲ作ルコトハ。必シモ好マズ。是其平生ノ作ル所。甚タ多カラザル所以ナリ。門人ニ至リテハ。皆力ヲ詩ニ專ニス。後世詩ニ巧ナランコトヲ欲セバ。多ク作り。且推敲鍛鍊スレニ如クハナシ。若シ必ス予カ所爲ニ倣ハントナラバ。先古詩ニ熟鍊シテ。而シテ後チ詩ヲ作ル可キナリ。

○秦韶問 先年人アリ。先生ニ問フニ詩ノ要訣ヲ以テス。先生自ラ書シテ與ヘ玉ヒシ語アリ。詩無ニ唐宋明清。而有ニ巧拙雅俗。巧拙因ニ用意之精粗。雅俗係ニ著眼之高卑ト。小子未タ此旨ニ通セス。願ハクハ之ヲ詳ニシ玉ヘ。

世人詩ヲ作ルニ。多クハ唐宋ヲ區別シ。黨ヲ分ツテ相攻ム。是レ明季門戸ヲ別ツノ惡習ナリ。四代ノ詩同ジカラズト雖モ。各其佳境アリ。何レニテモ己ガ好ム處ニ從ツテ可ナリ。故ニ四代差別ナキニハ非レドモ。可否ヲ取捨スルニハ及バズ。是ヲ以テ無ニ唐宋明清ト云ヘリ。扱時代ハ差別セザレドモ。巧拙雅俗ハ差別スベキコトナリ。拙ハ巧ニ及バズ。俗ハ雅ニ及バズ。故ニ有ニ巧拙雅俗ト云ヘリ。拙ヲ去ツテ巧ニ就カント思ハバ。意ヲ用フルコトヲ精シクスベシ。其拙ナルハ。意ヲ用フルコト粗ナレバナリ。故ニ巧拙因ニ用意之精粗ト云ヘリ。俗ヲ去ツテ雅ニ就カント思ハバ。眼ヲ著クルコトヲ高クスベシ。其俗ナルハ。眼ヲ著クルコト卑ケレバナリ。故ニ雅俗係ニ著眼之高卑ト云ヘリ。四句ノ大意。意ヲ精シク用ヒテ。眼ヲ高キニ著クベシト云フコトナリ。意ノ用ヒ方ヲ精シクスルコト。

ト。推敲鍛鍊ニ在リ。賈島ガ推敲ノ二字ヲ思ヒ。京尹ノ行列ニ觸ル、コトヲ覺エザリシヨリシテ。推敲ノ名モ始マリ。獨行潭底影。數息樹邊身。ト云フ一聯ヲ三年考ヘタリト云フコトモアリ。李太白ハ一斗百篇ト云ハレタル人ナレドモ。只見淚痕濕怨情美人捲珠簾。深坐嘆一聲。眉。但見淚痕濕。不知心恨誰。ト云フ句ハ。初ハ涕淚落ニテアリシヲ。半年ホド考ヘテ。淚痕濕ト改メシトゾ。古ノ名家意ヲ用フルノ精シキコト此ノ如シ。其巧ナル所以ナリ。今ノ人只速ニ成リ多ク作ルヲ以テ貴シトス。意ヲ用フルコトノ粗ナル。其詩ノ拙キ所以ナリ。眼ヲ著クルコトヲ高ウセントナラバ。古詩ヲ熟讀シテ。之ヲ品目スルニ如クハナシ。此ハ悟境ニテ。言ヲ以テ盡スベカラザレドモ。古人詩ヲ品スルノ一隅ヲ舉ケテ之ヲ示サン。杜詩ノ穿花蛺蝶深々見。點點水蜻蜓款款飛。ノ句ヲ古人贊嘆シテ曰ク。若シ之ヲ晚唐ノ人ニ作ラセナバ。魚躍練塘。拋玉尺。鶯穿絲柳。織金梭。ト云フニナルヘシト。此ノ二聯ヲ合セ觀レバ。晚唐ノ句ハ巧ナレドモ俗ナリ。杜ガ雅ナルニ比スレバ。品格ノ卑キコト見ルベシ。又古人梅ヲ詠ズル句ヲ品シテ曰ク。高青邱ガ雪滿山中高士臥。月明林下美人來。ハ林和靖ガ疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏ニ及バズ。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。ハ又其上ナリ。東坡ガ竹外一枝斜更好ノ七字ハ。誠ニ梅ノ精神ヲ寫スモノニテ。又其上ナリト云ヘリ。以上ノ句。俗眼ヨリ觀レバ。古人ノ卑シト云ヒシ句ホド。面白ク覺ユレドモ。得ト眼力ヲ養ウテ觀レハ。其高卑始テ分ルナリ。余ガ詩ヲ論スル。此外ニ在ルコトナシ。故ニ之ヲ書シテ人ニ與ヘタルナリ。但シ詩ノ巧ヲ尊ビテ拙ヲ鄙ムコトハ。五尺ノ童子モ知ル所ナレドモ。意ヲ用フルノ精シキコトハ。名家ニ非レバ能ハズ。意ヲ精シク用フル

コト。名家ハ皆然レドモ。眼ヲ高キニ著クルコトハ。當世ノ名家ニモ。多クハ得難シ。故ニ末ノ一句ハ。四句ノ中ニ於テ要中ノ要ナリ。

淡窓詩話上卷終

淡窓詩話下卷

淡窓廣瀨先生著

男 範世叔校

中川玄佳問 詩ヲ作ルノ要。何ヲ以テ先トスベキヤ。

詩ヲ作ルニハ。位置ヲ知ルヲ以テ先トス。三體詩ノ前實後虛。前虛後實。四實四虛ノ類。予始ハ無用ノ事トノミ思ヘリ。今ヲ以テ觀レバ。實ニ律詩ヲ學ブノ要務ナリ。

律詩ノ前虛後實。前實後虛。絶句ノ起承轉合ノ類。是レ位置ナリ。位置即チ篇法ナリ。古詩ノ位置ハ段落ヲ明ニスルニ在リ。段落ノ分チ難キハ。位置ノ正シカラザルナリ。是レ作者初ヨリ篇法アルコトヲ知ラズシテ。口ニ任セテ云フ故ナリ。篇法已ニ正シクシテ。而後佳句ヲ以テ其間ニ挿ム。詩家ノ能事畢レリ。

少陵ガ爲レ人性僻耽ニ佳句。語不驚レ人死不レ休。マタ陶ニ治性靈ニ存ニ底物。新詩改罷自長吟。此兩言。詩ヲ學ブノ要務ナリ。少陵ガ詩聖タル所以ハ。全ク此ニアリ。學者心ヲ留ムベシ。

陸機ガ文賦ニ。立ニ片言以居レ要。乃一篇之警策。ト。此言最モ詩ニ切ナリ。少陵ガ所謂佳句即警策ナリ。此處ニ意ヲ用ヒバ。必ス一世ニ詩名ヲ成スベキナリ。古今詩ニ名アル人。皆然ラザルハナシ。

其門ニ在ル者モ。作家ニ非ズト雖モ。往々一詩一聯ヲ以テ。名ヲ後世ニ傳フル者アリ。博學能文ノ人タリトモ。此處ニ心ヲ用ヒザル人ハ。詩ニ名ナシ。其門流ノ人モ。亦一聯ノ賞スベキナシ。今人詩ヲ學ンデ。佳境ニ至ルヲ得ザルコト。其病根短ヲ護スルニ在リ。タゞ疵瑕ノ無キコトヲ務メ。觀者ヲシテ喙ヲ容ル、能ハザラシメ。以テ意ニ慊レリトス。此ノ如クナレバ。詩ノ佳趣妙境ハ。自然ニ置イテ論セズ。唯字句ノ論ノミニテ過グルナリ。人ニ正ヲ乞フモ。其求ムル所。疵瑕ヲ去ツテ傍人ノ口ヲ塞グニ過ギズ。能々思フベシ。石ハ如何程無疵ニテモ。玉ノ疵アルニ如カズ。李杜ノ詩トテモ。疵ハ如何程モアルコトナリ。全篇無疵ニテ一佳句ノ摘ムベキナキヨリハ。佳句アリテ疵ノ多キ方。遙ニ勝レリト知ルベシ。但シ疵アリテモ佳句アルヲ善トストハ。位置正シクシテ。其中ノ字句ニ疵アルヲ云フナリ。若シ位置アルコトヲ知ラズシテ作レル詩ハ。佳句アリトテモ置クベキ處ナシ。

孔子ハ之ヲ非ルニ非ル可キナキノ郷原ヲ取ラズシテ。行ヒ言ヲ掩ハザルノ狂者ヲ取り玉ヘリ。今ノ詩人。詩ニ疵サヘナケレバ好シト思フハ。詩中ノ郷原タルコトヲ求ムル者ト云フベシ。

古人云。千鍊シテ字ヲ成シ。萬鍊シテ句ヲ成スト。賈島ハ獨行潭底影。數息樹邊身。ト云フ句ヲ三年ニシテ作り得タリ。自ラ其後ニ題シテ曰。二句三年得。一吟雙淚流。知音如不賞。歸臥故山秋。

ト。古人ノ苦心想フベシ。

予嘗テ或人ノ稿ニ題シテ曰。諸作非不佳。但讀之生睡。其故有三。一曰。有篇而無句。二曰。

意象所無。虛構假設。三曰。命意立言。不離於花草蜂蝶之間。ト。今人ノ詩此類多シ。

詩ヲ學ブ者。四ノ疾アリ。一ニハ速ニ成ルヲ求メテ。槌鍊苦思スルコト能ハズ。二ニハ多ク作ルヲ貪リテ。巧拙ヲ擇バズ。三ニハ全篇ノ疵ナキヲ求メテ。佳句ヲ得ルノ望ナシ。四ニハ難題ヲ務メテ人ニ誇ラントス。此四疾除カサレバ。生涯詩ノ佳境ニ到ルコトナシ。

遲ク作りテ速ナルコト能ハザルハ。鈍才ナリ。速ニ作りテ遲キコト能ハザルハ。粗才ナリ。鈍才ハ教フ可ク。粗才ハ教ヘ難シ。

明人ノ詩論ハ。人ヲ誤ルコト多シ。胡元瑞ガ曰ハク。句ニ字眼アルハ句ノ疵ナリ。少陵ガ地坼江帆隱。天清木葉聞。ハ地卑荒野大。天遠暮江遲。ニ如カス。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。ハ藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰寒。ニ如カズト。世人往々此腐談ニ惑ハサレテ。渾成自然ヲ口ニシ。生涯一佳句ヲ得ズシテ終ル者多シ。

佳句ハ多クハ景ヲ寫ス句ニアリ。然レドモ景ヲ言フコト。一首ノ中ニ多クスベカラズ。多キ時ハ人ヲシテ厭ハシム。情ヲ主トシテ景ヲ以テ其間ニ粧點スベシ。例之ハ。前庭ニ樹木ヲ植ウルハ景ナリ。空地ハ情ナリ。樹木多クシテ空地ナキハウルサシ。空地アリテ樹木ナケレバ。玩賞スベキ物ナキガ如シ。

長篇ヲ作ルハ。叙事ニ宜シ。北征古五長恨歌古七ノ如キ是ナリ。其事モト觀ル可クシテ。而後辭ヲ以テ之ヲ飾ル。故ニ讀者倦ムコトナシ。今人ノ詩ハ。叙事ニモ非ス。議論ニモ非ズ。口ニ任セテ漫然トシ

テ言フ。自ラ其長キヲ覺エズ。大ニ讀者ヲシテ苦マシム。予嘗テ曰。詩文能使讀者不_レ倦。乃可_レ稱_二名家_一矣。

近人所_レ著ノ古詩韻範ハ。古詩用韻ノ法ヲ明ニセリ。其說必シモ拘ルベカラズト雖モ。一讀シテ可ナリ。

至テ微細ノ景ヲ寫スコト少陵ニ始マル。但五言ニ宜シクシテ。七言ニ宜シカラズ。仰蜂粘_二落絮_一。行蟻上_二枯梨_一。芹泥隨_二燕嘴_一。花藥上_二蜂鬚_一。皆五言ノ佳句ナリ。七言ニハ此類見當ラズ。

七絶ニ瑣屑ノ事ヲ述ヘテ巧ヲ顯スコト。范石湖カ田園雜詩六十首ヲ最トス。今ノ人紛々トシテ其體ヲ學ブ。予ハ此體ヲ悅バズ。石湖ハ爲メニスルコトアリテ作りシ由聞及ベリ。

送別ノ詩專ラ別情ヲ寫シ。輓詩專ラ哀情ヲ寫スノ類。粘着シテ善カラズ。且ツ熟套ニ墮チ易シ。其人ノ平生ヲ述ベテ。別情哀情ハ結末ナドニ數語ヲ用ヒ。淡々ニ寫スヲ善シトス。此ノ如クナレハ。筆力高ク。且ツ熟套ヲ避クルニ宜シ。

雪月ノ類ヲ寫ス。是亦淡筆ヲ用フルヲ善シトス。敘述愈詳ナレバ。人ヲシテ愈厭ハシム。

王漁洋露筋祠ニ題シテ。守節ノ事ヲ云ハス。熟套ヲ避クルナリ。予ガ謁_二菅廟_一ノ詩ニ。遷謫ノ事ヲ云ハサルモ。亦熟套ヲ避クルナリ。

詠物ハ纖巧ニ落チテ。體格下リ易シ。多ク作ラザルヲ善シトス。若シ作ラバ。梅櫻雪月等ノ物ハ熟套ニ落チ易シ。珍奇ナル物ヲ詠スベシ。且ツ寓意ヲ用フベシ。是レ少陵ガ家法ナリ。

詩ニ風土ヲ述ブルコト。中晚唐ニ多シ。樂天最モ長ゼリ。此ノ如クナレバ。一首ノ中叙景多シト雖モ害ナシ。送別ニ此體ヲ用フレバ。熟套ヲ避クルニ易シ。但今世流行ノ竹枝詞ノ如キ厭フベシ。善キコトモ。節ニ過クレバ皆惡シ。予カ言フ所ハ。送別紀行ナドノ中ニ風土ヲマゼテ作ルナリ。

唐人ノ詩ハ法則正シ。則ルベシ。初盛中晚。皆然リ。宋詩ハ唐詩ノ正大ナルニ及バズ。宋詩ノ趣ハ愛スベシ。其法ハ妄ニ學ブベカラズ。唐人ヲ師トスルニハ如カズ。七言律最モ宋ヲ學ブベカラズ。杜詩ハ學ビ易カラズ。之ヲ學バントナラバ。五古七古五律ヲ學ブベシ。七律ハ極メテ學ビ難シ。之ヲ學ベバ。局促シテ伸ブルコトヲ得ズ。

白樂天ノ詩。平易條暢ニシテ學ビ易シ。其集中ニ就キ。整齊ナル詩ヲ抄録シテ。之ヲ讀メハ。學者ニ益アリ。其中ノ大冗大易大熟ナル處ハ。學ブベカラズ。

多ク作り長ク作りテ。人ノ厭ハザルコトヲ欲セバ。叙事ヲ務ムベシ。少陵其開祖ナリ。樂天放翁皆其流亞ナリ。短ク作り少ク作りテ。世ニ傳ハラントコトヲ欲セハ。王孟韋柳ヲ學ブベシ。

王孟韋柳ノ體。其情景ヲ寫ス處。皆多言ヲ用ヒズ。唯一句一聯ノ中ニ於テ。其情狀ヲシテ宛然タラシム。溫藉含蓄ヲ主トシテ。詳密富贍ヲ好マズ。今人此趣ヲ知ル人少シ。

中晚唐ノ中ニ於テ。其穩秀ナル詩ヲ擇ビ。朝夕之ヲ諷詠スレバ。大ニ學者ニ益アリ。晚唐ノ詩ト清人ノ詩ハ。最モ讀者ニ即效アリ。

陸放翁ハ七律ニ長シタル人ナリ。然レドモ其七律。唐人ノ整齊森嚴ナルニ及バズ。唐人ヲ學ブニ如カ

ズ。其他ノ體ハ。之ヲ學ンテ害ナシ。宋人ノ中ニテ放翁最モ學ブベシ。東坡ハ善シト雖モ。非常ノ才學アルニ非レバ。學ブコトヲ得ズ。其他ノ諸子モ。之ヲ學ベバ奇僻ニ落チ易シ。

唐床詩醇ハ善書ナリ。但古詩ヲ學ブニ宜シ。近體ニ切ナラズ。

高青邱ガ詩。明朝第一タルコト甌北ガ説アリ。誠ニ然リ。予嘗テ一讀ス。極メテ人ニ益アルヲ覺ユ。王李七子。皆情ヲ寫シテ景ヲ寫サズ。予坊本ノ七子七律ノ抄中ニ就キ。タゞ滄溟カ樹色遠浮疎雨外。人家忽斷夕陽前。ノ一聯ヲ取ル。是レ少陵ガ返照歸雲ノ聯ニ劣ラズ。

清人ノ詩ハ。唐詩ヲ學ブノ階梯ト爲スベシト。先哲云ヘリ。此言取ルベシ。清詩ハ典ヲ用フルニ巧ニ。對ヲ取ルニ巧ニ。議論ニ巧ナリ。之ヲ讀メバ。人ヲシテ趣向ヲ生ゼシム。但時々理窟ニ落ツル處アリ。讀者其心得アルベシ。

沈德潛ハ詩ニ功者ナル人ナリ。其著述。唐詩別裁。明詩別裁。國朝詩別裁。皆學者ニ益アリ。批評ノ中ニ人意ヲ啓發スル處多シ。

邦人ノ詩。之ヲ讀メバ。極メテ入り易シ。必シモ禁スルニ及バズ。但正享ノ際ノ詩ハ。今人既ニ之ヲ厭フコト深クシテ。讀ムニ堪ヘズ。近人ノ詩ヲ讀ムベシ。六如茶山山陽ナド皆名家ナリ。但爛熟ニ過ギタリ。讀者其心得アルベシ。

正享ノ際。明體ヲ學ブ者ノ詩ハ。生ニ過ギ。今ノ宋體ヲ學ブ者ハ。熟ニ過ギタリ。論語ニ失レ飪不レ食ト見ユ。此ノ二ノ者皆失飪ナリ。學ブ人ノ腹中ニ宜シカラズ。

予曾テ某生ノ詩稿ニ題シテ曰。正享ノ際。學ニ王李七子。雖ニ山人野衲。其所言皆官情吏務。天明以來。尙ニ范陸之派。雖ニ顯貴之人。所寫不レ過ニ閑興野趣。夫詩言ニ人情。人情不レ若レ是偏。則詩道亦不レ宜ニ如レ是偏一也。

明體ヲ學ブ者。好ンデ金玉龍鳳彩雲綺樹等ノ字面ヲ用ヒ。之ヲ壯麗ト思ヘリ。佛壇ノ飾ノ如クニシテ。極メテ人ヲ俗殺ス。予深ク此類ヲ憎ム。此區域ヲ脱セザル人ハ。與ニ詩ヲ言ヒ難シ。

今人ノ詩。務メテ風流ノ態ヲ寫ス。綸巾ヲ戴キ。竹杖ヲ曳キ。香ヲ焚キ茶ヲ煎シ。世事ヲ忘却シテ。悠然自得スルコト等。詩トシテ之レ無キハナシ。果シテ其通ノ境界ニシテ。心モ其處ニ安スルコトナラバ。左様ニ數々言フニハ及ブマジ。是レ全ク假高士僞雅人ト謂フ可シ。古人己ガ富貴ニ誇リテ。老覺ニ腰金重。慵便ニ枕玉涼。ト作リシヲ。評者之ヲ乞食ノ語ナリト云ヘリ。然ラバ今ノ綸巾竹杖ハ。眞ニ俗物ノ語ト謂フベキナリ。予モ閒情野趣ヲ好メドモ。頗ル今人ノ撰ト異ナリ。拙集ヲ見玉ハ。自ラ明カナラン。

詩ハ實際ヲ貴ブコト。今人皆知レリ。但今人好ンデ瑣細鄙猥ノ事ヲ叙ベテ。之ヲ實際ト思ヘリ。予ガ所謂實際トハ然ラズ。タダ人々ノ實境實情ヲ叙ベテ。矯飾ナキ所ヲ指スナリ。然ルニ今ノ人丁壯ノ歳ニ在リテ。好ンデ衰老ノ態ヲ寫シ。宦途ニ在リテ。專ラ山林ノ景ヲ寫ス。目ノ觸ル、ニモ非ズ。情ノ感ズルニモ非ズ。唯古人ノ語ヲ模倣スルノミ。如レ此ナラバ。假令其情景見ルガ如クニ寫シタリトモ。優人ノ假裝ヲ爲スガ如シ。豈實際ト謂フベケンヤ。

明ヲ學ブ者ハ。專ラ贈答ヲ事トシ。題ニ人ノ名ナキ詩ハ。百ニ一モナシ。古人之ヲ嘲リテ。以レ詩爲ニ
羔雁ト云ヘリ。今時宋ヲ學ブ者ハ。專ラ詠物ヲ事トス。是亦詩ヲ玩具ト爲スナリ。其弊ヤ同ジ。
三都ノ市中ニ住スル者ハ。山ヲ見ルモ水ヲ見ルモ。容易ニ得ガタシ。田園邱壑ノ樂ハ。生涯得ベカ
ラズ。故ニ其詩モ或ハ贈答ヲ專ニシ。或ハ詠物ヲ務ム。是レ勢ノ免レザル所ナリ。我輩幸ニ田舎ニ
住シテ。何事ヲ言フモ勝手次第ナリ。何ゾ彼等ガ不自由ナル境界ヲ羨ミテ。其口角ヲ摹スルコトヲ
センヤ。

予嘗テ曰。詩無ニ唐宋明清。而有ニ巧拙雅俗。巧拙因ニ用意之精粗。雅俗係ニ著眼之高卑ト。予ガ詩ヲ論ズ
ル。此外ニ在ルコトナシ。故ニ詩ヲ學ブ者ハ。務メテ其才識ヲ養フベシ。才ヲ養フハ。推敲鍛鍊ニ
在リ。識ヲ養フハ。古人ノ詩ヲ熟讀スルニ在リ。前ニ論述セシガ如シ。後世詩ヲ讀ム者。務メテ古
人ノ佳語ヲ剽掠シテ己ガ有トセントノミ思ヘリ。明清晩近ノ詩ヲ讀ムニハ。其通ノ心得ニテモ苦シ
カラズ。宋以前ノ詩ヲ讀ムニハ。初ヨリ其通ノ心得ニテハ。益ナシ。只何トナク熟讀シテ其風味ヲ
知ルニ如クハナシ。漢魏ノ高古ナル。六朝ノ清麗ナル。唐人ノ溫ニシテ腴ナル。宋人ノ冷ニシテ瘦
タル。其他太白カ飄逸。子美カ沈鬱。王。孟。韋。柳。ガ清微淡遠ノ類。何レモ能ク味ヒテ其差別ヲ
知ルベシ。如レ此ナレバ古人ノ風神氣韻。自然ト我心ニ移リ。其語ヲ出スコト高雅ニシテ。俗趣ニ墮
チズ。是レ見識ヲ養フノ道ナリ。今ノ人詩ヲ作ルニ急ニシテ。詩ヲ讀ムニ遑アラズ。故ニ才餘リア
リテモ識足ラズ。古人ニ及バザル所以ナリ。

○田中秀問 嘗テ聞ク邦人ノ詩平仄正シカラズ。漢人ノ爲サザル所多シト。如何ナル處ヲ云フヤ。
孤平ヲ忌ムコト。邦人知ラサルニ非レドモ。其中ニ於テ最モ忌ム所アルヲ知ラザル者多シ。五言ノ
第二字。七言ノ第四字。最モ孤平ヲ忌ムナリ。試ニ漢人ノ詩ト邦人ノ詩トヲ合セ觀ルベシ。漢人ニ
ハ其事百ニシテ一ナリ。邦人ハ十ニシテ四五ニ居レリ。平三連仄三連ハ。邦人極メテ之ヲ忌ム。然
レドモ仄三連ハ漢人ニ往々アリ。平三連ハ無シ。秋聲萬戶竹。星臨萬戶動。皆仄三連ナリ。邦人前
ニ仄三連アレバ。對ニハ平三連ヲ用フルモノト思ヘル者アリ。大ニ誤レリ。寒色五陵松。月傍九霄
多。是レ皆平三連ニ非ズ。タゞ山光悅鳥性。潭影空人心。ノミ。平仄皆三連ヲ用ヒタリ。是レ千萬
中ノ一ナリ。然レドモ空ノ字ヲ仄字ニシテ見タル說アリ。以テ平三連ノ妄リニ用フベカラザルコト
ヲ知ルベシ。孤仄ト云フコト。清人ナドハ嫌フ由ナリ。予ガ詩ノ伏敵門頭潮拍。天ト云フ句ヲ見テ。
潮ヲ浪ニ改メ。此處仄ヲ用フベシト批セリ。因テ清人ノ詩ヲ觀ルニ。孤仄ハ甚ダ少シ。唐人ノ詩ニ
ハ十ニ一ハアリト覺ユルナリ。總テ韻ヲ用ヒザル句ハ。平仄寛ナリ。韻ヲ用フル句ハ嚴ナリ。是レ
仄三連ハアリテ。平三連ハナキ所以ナルベシ。

問 五言ノ起句ニ韻ヲ用フルト。七言ノ起句ニ韻ヲ用ヒザルト。法アルコトニヤ。

必シモ法アリトモ覺エズ。但古人ノ說ニ。五言ノ起句ニ韻ヲ用フルハ。突然トシテ起スベシト云ヘリ。
落日在簾鉤。溪邊春事幽。杜甫酒渴愛江清。餘酣嗽晚汀。杜甫ノ類是ナリ。此二起如何ニモ突兀タ
リ。其他一々此ノ如クナルヤ。未ダ細カニ考ヘズ。七言ノ起句ニ韻ヲ用ヒザルコト。盛唐ニテハ杜

子美ニ多シ。中晚ニ及ンデ轉々多シ。或説ニ。七言起句ノ落韻ハ。對ヲ以テ起スベシ。是レ正格ナリト云ヘリ。要スルニ七言ノ起句ニ韻ヲ用ヒザルハ。正格ニ非ズ。子美ノ秋興八首。諸將五首ナドノ如キ。心ヲ用ヒタル詩ニハ落韻ナシ。又七古ノ韻ヲ換フル處ニハ。必ズ二句ヅ、續ケテ韻ヲ用フルナリ。此ヲ以テ七言ノ起句ニ韻ヲ用ヒザルハ。正格ニ非ルコトヲ知ルベシ。古人云ハク。五言七言音節同ジカラズ。故ニ七言ハ初メニ韻ヲ連押スベシト。邦人唐音ニ通ゼズ。故ニ音節ノ異同ヲ知ルコト能ハズ。唯漢人ノ用法ニ於テ。其多クシテ且正シキモノヲ選ンデ。之ニ從ハンノミ。

問 五七絶ヲ作ルニハ。如何心得ベキヤ。

藝苑卮言ニ。五絶ハ陶弘景ガ山中何所_レ有。嶺上多_三白雲。只可_三自怡悅。不堪_三持贈_レ君。マタ唐人ノ打_三起黃鶯兒。莫_レ教_三枝上啼。啼時驚_三妾夢。不_レ得_レ到_三遼西。此二首ヲ舉ゲテ。五絶ヲ學ブノ法トス。何レモ其體高古ニシテ。五絶ノ妙境ト謂フベシ。然レドモ今ノ人ノ學バ、恐ラクハ模擬ニ落チテ眞ヲ失ハン。先ツ今人ノ學ビ易キ處ヲ言ハ、漢國山河在。秦陵草樹深。暮雲千里色。無_レ處不_レ傷心。是等ノ詩ヲ學バ、可ナルベシ。起二句ヲ對ニシテ古跡ヲ叙ベ。轉結ニ懷古ノ情ヲ叙ブルコト。其體裁法度見ルベキ處アリ。學ブ者力ヲ着ケ易シ。又勸_レ君金屈卮。滿酌不_レ須_レ辭。花發多_三風雨。人生足_三別離。起二句ノ意ヲ轉結ニ解シ。對ヲ以テ收メタル處味アリ。其法學ブニ宜シ。是其一二ヲ舉グルナリ。委シクハ予ガ古今ノ詩ヲ雜抄セシモノアリ。其中ニ存シタリ。爰ニ贅セス。五絶ハ唐以前ヨリアル體ナリ。故ニ古色アルヲ貴ブ。總ベテ五言ハ高古ヲ貴ビ。七言ハ清新流暢ヲ貴

ブ。古。律。絶。皆然リ。是五言ノ七言ニ異ナル所以ナリ。

七絶ハ當世ノ詩人。專ラ精神ヲ此一體ニ役ス。故ニ七絶ニ巧ナル者多シ。予此體ニ長ゼズ。格別論ズベキ筋ヲ知ラズ。

絶句ハ轉結ヲ主トスルモノナリ。起承ハ如何程巧ナルモ。轉結拙クテハ觀ルニ足ラズ。起承拙クトモ。轉結巧ナレバ。其詩存スルニ足レリ。故ニ預メ轉結ヲ多ク作り置キテ。時ニ臨ミ之ヲ用フベシ。是ハ如何敷コトナレドモ。未熟ノ人ハ其心得ナク。轉結ニ至リテ窮スルコトアリ。故ニ云フ。詩ハ韻脚ノ字ヲ擇ムベキコトナリ。絶句ニ至リテハ。最モ然リトス。乃チ結句ニ韻中第一ノ好キ字ヲ用フベシ。例_レ之ハ一東ナレバ風ノ字中ノ字。十灰ナレバ來ノ字。十一真ナレバ人ノ字。十五刪ナレバ山ノ字間ノ字ノ類是ナリ。若シ一東ニテ窮ノ字。灰ニテ裁ノ字。真ニテ頻ノ字。刪ニテ班ノ字ナドヲ結句ニ用ヒテ。佳作アルコト。予未ダ之ヲ見ズ。王維ガ名高キ七絶ノ西出_三陽關_一無_三故人_一。二使安西。渭城朝雨。客舍青青。柳色新。勸_レ君更盡_三一杯酒。西出_三陽關_一無_三故人_一。遍插_三茱萸_一少_三一人_一。九月九日憶山東兄弟。獨在_三異鄉_一爲_三異客_一。每_レ逢_三佳節_一。楊柳青青。水色_レ。寒食_レ。上_レ。黃武城邊。逢_三春_一。汶陽歸客_レ淚沾_レ巾。落花_レ。寂_レ。啼_レ。山鳥。楊柳_レ。青青。水_レ。人_レ。ナド以テ知ルベシ。皆結句ニ人ノ字ヲ用ヒタリ。凡ソ韻脚ノ堅カラザルハ。柱ヲ立ツルニ礎ノ穩カナラザルカ如シ。礎正シクシテ。而後柱正シ。柱正シクシテ。而後屋舎正シキヲ得ルナリ。詩ノ韻脚モ亦斯ノ如シ。絶句ハ含蓄ヲ貴ブ。結句不盡ノ意アルベシ。

七言絶句ハ清人極メテ長セリ。必ズ新シキ趣向アリ。之ヲ讀メバ。人ヲシテ趣向ヲ生セシム。予七絶

ヲ作ル毎ニ。必ス先ツ清人ノ詩一卷ヲ披閱スルヲ例トセリ。

○廣瀬孝問 古人ノ詩淵源スル處。及ビ詩ヲ學ブノ心得ハ如何。

虎嘯深谷底。鷄鳴高樹巔。トハ。陸子衡ノ句ニシテ。是レ亂世ノ物色ナリ。淵明之ヲ用ヒテ曰。狗吠深巷中。鷄鳴桑樹巔。ト。變シテ田園ノ佳境トナレリ。予是ニ於テ詩ヲ作ルノ訣ヲ悟ル。凡ソ古ヲ學ブ者。其面目ヲ用ヒテ其風神ヲ換フレバ。腐トシテ新ナラザルコトナキナリ。

曖々遠人村。依依墟里烟。犬吠深巷中。鷄鳴桑樹巔。採菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。王摩詰一世ノ佳句。大抵此中ヨリ點化シ來レリ。善ク讀ム者自ラ之ヲ知ラン。

結廬在二人境。

出前卷

ノ詩ハ。世人遍ク之ヲ賞ス。孟夏草木長。

讀山海經

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。衆鳥欣有

隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山海圖。俛仰終宇宙。不樂復何如。

ノ詩ハ。唯韋柳諸氏之ヲ知ルノミ。

好

讀山海經

太白ノ詩ハ。音調清越。絲竹ノ如シ。少陵ハ其聲濁ル。草木ノ如シ。

船舷眼憂雲際寺。水面月出藍田關。杜甫雲際ノ寺ハ。即チ水面ノ影ナリ。尋常ノ景ヲ點化シ。變幻倏忽。端倪スベカラズ。魚龍回ニ夜水。星月動ニ秋山。杜甫上句ニ由ツテ之ヲ推ストキハ。星月秋山モ。亦水中ノ影ナレバ。流水對トシテ看ルベシ。浪仙ガ鳥宿池中樹。下句。僧敲月下門。モ。下句月ヲ言ヘバ。亦其影ヲ言ヘルナリ。

子美ノ古詩。五律學ブ可シ。七律學ビ易カラズ。絶句學ブ可カラズ。

杜詩ヲ學ブ者ハ。外強内乾ノ弊ヲ戒ムベシ。

袁中郎。錢塘艷如花。山陰芋似草。ノ句アリ。詩ヲ以テ之ニ喩ヘハ。摩詰ハ錢塘ニシテ。蘇州ハ山陰ナリ。

青ハ天地ノ正色ナリ。詩此色ヲ帶ブルヲ妙トス。蘇州集ノ如キ。一面蒼然。自ラ愛スベキヲ覺ユ。必シモ巧拙ヲ論ゼザルナリ。

右丞ガ。天老能行氣。吾師不養空。遙知遠林際。不見此簷間。二ノ不ノ字。改メテ亦ノ字ニ作ル。始メテ穩當ナルコトヲ得ルニ似タリ。

問 李蘇皆仙才ト稱ス。異同如何。

李白ハ天仙ナリ。東坡ハ地仙ナリ。天仙一舉スレバ。杳トシテ見ルベカラズ。地仙ハ則チ種々ノ伎倆アリ。人間ニ布ク。

問 歷代ノ諸家各長短アルベシ如何

宋詩モ亦初。盛。中。晚。アリ。林逋。魏野ハ初ナリ。東坡。山谷ハ盛ナリ。范。楊。放翁ハ中ナリ。眞山民。劉後村ハ晚ナリ。青邱元ヲ變ジテ明ヲ起ス。恰モ冬返ヲ變シテ春溫ト爲スガ如シ。李王七子ニ至リテハ。又變シテ夏ノ炎熱トナレリ。故ニ明初ノ風ハ。即チ明詩ノ佳境ナリ。

漁洋ノ七絶ハ。李白。王昌齡以後。始メテ之ヲ見ル。歸愚ノ才。新城ニ及バズシテ。老練ハ之ニ過ギタリ。其詩諸體皆長ス。唯歌行ノミ少シク緩弱ナルヲ覺ユ。沈詩ハ專ラ法度雍容ヲ以テ勝レリ。歌行ノ貴ブ所ハ。縱橫飛動ニ在リ。是其窮スル所以ナリ。

○孔井德問。世ノ文人。詩ヲ作ル者ヲ賤ンスルコト甚シ。經術ニ志ス者ハ。詩文共ニ浮華ノ具ナリトシテ之ヲ廢ス。心學ヲ談ズル者ニ至リテハ。經籍ヲモ蔑棄シテ。之ヲ故紙ト稱ス。其論愈出テ愈高妙ナリ。如何折衷スベキヤ。

吾子論語ヲ讀マズヤ。子貢欲レ去ニ告朔之餼羊。子曰賜也爾愛ニ其羊。我愛ニ其禮ト。夫レ餼羊ハ微乎タル一物ナリ。且其禮既ニ行ハレザレバ。誠ニ無用ノモノナリ。然ルニ孔子之ヲ惜ミ玉フモノハ。羊アレハ告朔ノ名存ス。其名存スレバ。其實モ時節ヲ以テ舉ゲ行フコトモアラントナリ。道ト云フモノハ。聲色臭味アルニ非ス。故ニ文字ヲ借リテ傳フルコト。和漢共ニ同ジ。特ニ或國ハ異國ト制度萬端異ナルコトナレバ。其憑ム處ハ書籍文字ナリ。然ルニ世儒云々スルモノハ。末學ノ徒文字ニ汲々トシテ。道ノ實ヲ知ラザルノ弊ヲ矯メントスルモノナリ。夫レ文字ニ滯リテ道理ヲ忘ル、ハ。其人ノ天分下劣ナル故ナリ。此ノ如キ人。文字ヲ弃テ、道ヲ求メタリトテ。爭デ精妙ノ地ニ到ルベキ。愈々愚ノ境ニ墮ツルナリ。故ニ文字世ニ明ナレバ。其内ニ上等ノ人出來リテ。道ノ本意ヲ得ルコトアルベシ。文字ノ道ニ關係スルコト。奚ゾ營ニ餼羊ノミナランヤ。詩文ニ至リテハ。是亦經籍ヲ鼓吹スルノ具ナリ。要スルニ廢スベカラズ。昔シ菅原ノ文時。終ニ臨ンテ天子ニ上書シ。我國ハ後世ニ至リテモ。異國ト通信ノ禮ヲ廢シ玉フベカラズ。此事廢スレハ。國俗文盲ニナルベシト云ハレシトゾ。嗚呼哲人ノ慮遠キカナ。果シテ後來其事廢セシヨリ。漢文ヲ作ル者ハ。女ブミヲ作り。詩ヲ作ル者ハ。歌人トナリ。經書モ讀者少クシテ。專ラ念佛三昧トナリ。王室モ隨テ衰ヘタリ。武家ニ至リテ

ハ。儒學全ク地ヲ拂ヒタレドモ。時々異國ニ通信ノ事アルニヨリ。禪僧ニ命シテ辭命ヲ司ラシメタリ。故ニ聖人ノ學モ。禪家ノ手ニ於テ綫ノ如クニ傳ハリ。當代ニ至リテ復興レリ。老子ハ知者不レ言ト稱シタレトモ。己レハ五千言ニ托シテ。道ヲ後世ニ傳ヘタリ。莊子モ書ヲ糟粕トスレトモ。己レ亦六萬言ヲ著セリ。今ノ心學ヲ談ズル人モ。其巨子タル者ハ。皆詩文ニ達シタル人ナリ。後生謹ンデ群狙ノ朝三暮四ニ愚弄セラル、ガ如キコトアル勿レ。

○汎ク詩ヲ論ズ

文人壽康ナル者アリ。短折ナル者アリ。今其集ニ就テ之ヲ讀ムニ。志氣和平ナル者。天真ニ任ズル者ハ。率ネ壽康ノ人ナリ。志氣忿狷ナル者。奇ヲ好ミ險ヲ弄スル者ハ。率ネ短折ノ人ナリ。天授ノ在ル所ハ。得テ強フベカラズ。然レドモ亦擇ム所ヲ知ラズンバアルベカラズ。

詩文ノ道。主意先ヅ定マルハ天授ナリ。辭ヲ以テ之ヲ飾ルハ。其人ニ存ス。若シ其辭ヲ巧ニセントシテ。其意ヲ改メバ。展轉推移。何ゾ期極アラン。思ノ苦ム所以ナリ。之ヲ人ヲ以テ天ヲ滅スト謂フ。禍ヲ招クノ道ナリ。

予嘗テ和漢五絶ノ風趣アルモノ四首ヲ選ンデ。以テ居室ノ聯ト爲ス。覆レ衾成ニ異夢。峽裏碧桃深。溪深不レ得レ渡。一犬吠ニ花陰。來時桃花口。流水二三尺。一夜春雨生。渺漫歸不レ得。午睡無人喚。醒來心自驚。夕陽如レ有意。偏傍ニ小窓。明。風簾動ニ返照。柯影舞如レ人。石鼎茶前水。衣桁浴後巾。平生ノ所作ニ就キ。之ニ近キモノヲ求ムレドモ。未ダ得ズ。

徂徠ノ少年行。呼_レ盧百萬揚州去。二十四橋是我家。年少聰明勝_二阿翁_一。早知身世等_二空花_一。呼_レ盧百萬揚州去。二十四橋是我家。茶山ノ詠俠客。門前馬柳君須_レ記。嘗縛官家劉寄奴。蒙_レ程千金逐_レ手無_レ。後_レ校逸氣叫_レ呼_レ盧。門前馬柳君須_レ記。嘗縛官家劉寄奴。人ハ菅ノ巧密ヲ賞ス。吾ハ物ノ風趣ヲ愛ス。

近時詩家ニ一種ノ弊風アリ。事ヲ敘スルニ必ズ詳悉ナランコトヲ欲シ。意ヲ寫スニ必ズ痛快ナランコトヲ欲ス。而シテ風神氣格ノ何物ナルヲ知ラズ。古人一唱三歎ノ韻。地ヲ拂ヘリ。

清秀ヲ尙ブ者ハ。氣骨ニ病ム。新奇ヲ貪ル者ハ。聲調ニ乏シ。

予ガ詩簡潔ヲ喜ビ。繁縟ヲ喜バズ。峭勁ヲ喜ビ。浮緩ヲ喜バズ。漫興破悶ノ作ヲ喜ビ。課題詠物ノ什ヲ喜バズ。遠思樓前編ハ後編ノ渾成自然ナルニ如カズ。後篇ハ前編ノ巧緻精密ナルニ如カズ。

當今ノ詩ニ二弊アリ。淫風ト理屈トナリ。詩人ノ詩ハ浮風ニ流レ易ク。文人ノ詩ハ理屈ニ陥リ易シ。

二者相反ス。其害ハ一ナリ。淫風トハ何ゾヤ。獨リ男女ノ際ノミナラス。梅ヲ詠シ菊ヲ詠シ。字句ヲ雕繪シ。綺靡浮華。以テ機巧ヲ競フモノ。皆淫風ナリ。理屈トハ何ゾヤ。獨リ法語ノ言ノミナラズ。叙事ヲ主トシ。議論ヲ專ラニシ。文ヲ以テ詩ト爲スモノ。皆理屈ナリ。李商隱。溫庭筠ハ唯是レ詩人ノ詩ノミ。韓昌黎。蘇東坡ハ。未ダ文人ノ詩ヲ免レザルナリ。李杜ハ。昭々乎トシテ日月ノ如シ。篇ニ巧拙アリ。而シテ道ニ偏倚ナシ。李ノ樂府諸題。艷麗柔婉。而シテ淫風ニ流レズ。杜ノ諸將五首。議論崢嶸。而シテ理屈ニ陥ラズ。善ク之ヲ學ベバ。二弊ヲ免ル、コトヲ得ベシ。人各悟入スル所アリ。帆鵬卿曰ハク。和人ノ文ヲ作ル。恰モ彌猴ノ演劇ノ如シ。奇ト爲スベシ。巧ト

ナスベカラズト。是鵬卿ノ悟入スル所ナリ。予嘗テ曰ハク。詩文。能ク讀ム者ヲシテ倦マザラシメバ。名家ト稱スベシト。是予ガ悟入スル所ナリ。

古人曰ハク。無題ノ詩ハ天籟ナリ。有題ノ詩ハ人籟ナリト。杜少陵。陸放翁ナドノ集ヲ觀ルニ。初ニ題ヲ定メテ作りタル詩ハ。十ノ一ナリ。其九ハ詩成リテ後題ヲ置ケルモノト覺ユ。今ノ人ノ詩ハ是ニ反ス。今人ノ詩。探題詠物ノ類ヲ專ニス。皆題ニ因リテ詩ヲ生ズルナリ。次韻ハ韻ニ因リテ詩ヲ生ズルナリ。是其人工ニ落チテ。天然ノ趣ナク。古人ニ及バザル所以ナリ。若シ此處ニ意ヲ用ヒバ。古人ノ妙處ニ至ルコト難カラズ。

古人ノ詩ヲ讀ムニハ。批圈ヲ加ヘテ觀ルベシ。此ノ如クスレバ。己レガ心ノ好ムト好マザル處。自然ト定マルベシ。固ヨリ妄批ニシテ當ラヌコト多カルベケレトモ。聊カモ苦シカラズ。後年ニ至リ。批圈ノ當ラザルコトヲ覺エバ。改メテ之ヲ加フベシ。初度ニ朱ヲ用ヒバ。次ニハ青或ハ墨ヲ用フベシ。批圈ノ前後同ジカラザル處ニ就テ。己ガ見識ノ長進スル處ヲ考フベキナリ。

詩ヲ作ラバ。一首ニテモ棄ツベカラズ。必ス記錄スベシ。千首ニモ至ラバ。其内ニ就キ佳作ノ三四百首ヲ選ンデ。一部ノ詩集ヲ編ムベシ。其後又此ノ如クニシテ。二編三編四編ト爲スベキナリ。此ノ如クニシテ。初年中年晚年ノ詩ヲ前後相照シ。以テ己ガ及バザル處ヲ觀。務メテ一步ヲ進ムルノ工夫ヲ爲スベシ。今ノ人詩ヲ作り棄テニシテ錄セザル者アリ。大ニ不可ナリ。是レ心掛ナキ故ナリ。我邦ノ人ハ書ヲ讀ムコト多カラズ。故ニ見識ナクシテ。人ノ真似ヲスルコトヲ專一ト心掛クルナリ。

是ヲ名ケテ矮人觀場ト曰フ。今其一ニヲ云ハンニ。王朝ノ時。白樂天ノ詩ヲ好ム人アリシニ。一代ノ詩。盡ク白樂天ヲ學ベリ。李。杜。王。孟。諸家ノ詩ハ。之ヲ高閣ニ束ネテ。讀ム人ナシ。但シ其時ハ書籍モ少カリシナリ。近世明調行ハル、ニ及ンデ。徂徠。李王ヲ推シ尊ブ。故ニ一代ノ明ヲ學ブ者。皆李王體ナリ。李。何。徐。袁。ノ諸子ナド。絶エテ讀ム者ナシ。近來又宋ヲ學ブ者アリ。皆陸放翁ヲ師トス。清ヲ學ブ者アリ。皆袁子才ヲ師トス。此ノ如ク一代ノ中ニテ一人ヲ限リテ之ヲ學ブ。甚ダ愚カナルコトナリ。是皆初メ唱ヘシ人ノ真似ヲスルナリ。凡ソ物ハ少キヲ以テ貴シトス。假令夜光ノ珠タリトモ。家々ニ貯ヘナバ。誰カ是ヲ貴ブ者アラシヤ。詩境モ亦然リ。百人ハ百人。千人ハ千人。皆同ジ處ヲ心掛ケナバ。如何ニ巧ミニ致シタリトモ。人ヲ驚カスコトアルベカラズ。且人心ノ同ジカラザルコト。其面ノ如シ。詩ハ心ヲ寫スモノナレバ。必ズ不同アルベキナリ。然ルニ此ノ如ク一樣ニナルコト。其人ノ天然ニハアラズ。強テ世俗ノ流行スル處ニ合ハスル者ナリ。畢竟詩中ノ郷原ト謂フベシ。故ニ多ク古集ヲ讀ミ。而後己ガ性ノ好ム處ト。才ノ近キ處トヲ擇ンデ。之ヲ學ブニ如クハナシ。

詩ヲ作ルニハ。壁立千仞ノ氣象アルコトヲ要ス。今人ノ詩。多クハ冗長疎緩ニシテ。氣象弱シ。是レ恥ツベキコトナリ。氣象ヲ養フニハ。李。杜。韓。蘇。ノ諸大家ニ熟スルヲ善シトス。

予前ニ白香山ノ詩人ニ益アルコトヲ云ヘリ。今之ヲ思フニ。人ニ因リテハ益アルベケレトモ。當時我邦ノ人之ヲ讀マバ。大方ハ冗弱ニ流レン。予ガ前言失セリ。

或予ニ問テ曰ハク。某ガ如キ者。古ニ於テ何人ノ詩ヲ學ビテ可ナランヤト。予答ヘテ曰ハク。誰ニテモ子ガ好ム所ヲ學ブベシ。己ガ好ム所ニ非レバ。其妙處ヲ得ルコト難シト。問某古人ニ於テ誰ヲ好ミ。誰ヲ好マズト云フコトナシ。冀ハクハ先生某ガ爲メニ之ヲ定メ玉ヘト。予曰ハク。今吾子食スルコトアランニ。食前方丈。一々食盡スコト能ハズンバ。必ス其中ニ就テ。己ガ嗜ム物ヲ擇ンデ之ヲ食フベシ。古人詩境ノ同シカラザルコト。猶ホ雞猪魚蒜ノ其味ヲ異ニスルガ如シ。然ルヲ皆一樣ニシテ。嗜ムコトモナク嫌フコトモナキコト。豈人情ナランヤ。是レ他ナシ。食ニ於テハ之ヲ好ム。故ニ味ノ不同ヲ知ル。詩ハ之ヲ嗜ムコト食ニ如カズ。故ニ衆不同アリト雖モ。其差別ヲ知ラズ。吾子果シテ詩ヲ好ムコト。食ヲ好ムガ如クナラバ。假令師父ノ命タリトモ。何ゾ其好ム所ヲ廢メテ。他ニ從ハンヤト。凡ソ今ノ人。詩ヲ作ルコトヲ好ンデ。古詩ヲ讀ムコトヲ好マズ。故ニ之ヲ讀ムト雖モ。其味ヲ知ラズ。既ニ古詩ノ味ヲ知ラズ。故ニ又己ガ詩ノ味アルト味ナキトヲ知ラズ。タ、漫然ト字ヲ並ベタルノミ。此ノ如キノ人。與ニ詩ヲ言フベカラズ。

淡窓詩話終

世知淡窓師妙於詩。而不知其最深於知詩。唯其深於知詩。是以妙於詩。師平居無事。每誦古詩。以當琴瑟之御。故自三百篇。以及唐宋之作。沈潛涵泳。心曾意融。於古人性情與古詩神味。莫不契合。歷代諸家詩。皆有抄本。去取極精。爲古來選家所未有。及其自發爲歌詩。乃精深澹遠。風格迥上。澤於古而絕其迹。卓然獨妙於天下。此編論詩數十則。門人所筆記。言雖簡率。亦可見其深奧矣。今世作詩者。未嘗窺晉唐藩籬。況三百篇乎。但僅讀近人一二卷詩。則吞剝剽竊。肆然以誇于人。豈不偵哉。何不讀此編。以破其淺陋乎。

明治十六年癸未壯月

門人長英書於秋心閣

題迂言首

迂言六篇。不載撰者姓名。於人家所遺故紙中得之。書言經濟之說。專主列國。不及天下。蓋成於侯國微臣之手。以一身不在其位。不敢自顯也。其指斥近時病弊。多中事情。至論施設之方。則有可行焉。有不可行焉。以迂爲名。可謂善於自處矣。編次錯亂。又有散失。頗加修理。命侍史謄之。以爲帳中之秘。觀有昇平二百之語。則其人距今未遠。或存在世。恨不一見之以盡其蘊也。

庚子仲秋稔六日。

荅陽幽人廣瀨建書於梅花塢淡窗之下。

迂言

國本一

東照神祖。關原ノ一戰ニ。四海ノ亂ヲ平ケ玉ヒシヨリ。今ニ至ルマテ。二百三十餘年。天下安然トシテ干戈ノ事ヲシラス。君臣上下。各其分ニ安ンセリ。ソレ漢土ニテハ。三代ヲ稱シ。就中周ハ國運長久ニシテ。八百年ノ久シキニ至レリ。然レトモ。武王ヲ去ルコト纔ニ三世。昭王ノ時ニシテ。南巡不還ノ變アリ。其子穆王ニ及ンテ。荒服ノ者至ラス。十餘世幽王ニ至ツテ。國家傾覆セリ。又我邦ニテハ。王朝ノ時ヲ盛ナリトスレトモ。東夷征伐等ノコトアリテ。二百年干戈ヲ用ヒサルコト。未タ曾テ聞カス。然レハ。方今ノ太平ハ。漢土我邦ニ於テ。開關以來ノ一時ト云フヘキナリ。コレ神祖遺德ノ遠キニ及ヘルト。歷世大君ノ能ク。祖宗ノ法度ヲ守リ玉ヘルトニヨレリ。下タル者。豈其大恩ヲ知ラサル可ケンヤ。且幸ニシテ此時ニ生レ合セタリ。亦豈自ラ樂マサル可ケンヤ。然ルニ今時諸侯ノ國。貧窮極メテ甚シク。上ハ國君ヨリシテ。下ハ士大夫庶人ニ及フマテ。戚々トシテ憂懼シ。身ノ置キ所ナキカ如シ。ソレ諸侯ヲ分チ封スルコト。其妻子親族ヲ養ハシメンカ爲ノミニ非ス。武備

ニ供シ。争亂ヲシツメンカ爲ナリ。今時ノ如ク。干戈ヲ用フルコト無キ時ハ。諸侯ハ土地ヲ賜ハリタル而已ニシテ。何ノ勞役モナキコトナレハ。兵糧ハ倉廩ノ中ニ朽チ。軍用金ハ府庫ニ充滿スヘキコトナリ。然ルニ。ソノ蓄ヘナキノミナラス。預メ數年ノ後ノ歳入ヲ引キ當ニシテ。商賈ノ金ヲ借り。一時ノ急ヲ救フヲ事トセリ。何ソソレ顛倒ノ甚シキヤ。今時ハ諸侯ニ明君アリテ。儉約ヲ務メテ。國家ノ窮ヲ救フヲ心トシ玉ヒ。臣下ニモ亦種々ノ策略ヲ獻シテ。國ヲ富マスノ術ヲ行フ者アリ。一旦ソノ効ナキニ非レトモ。只一時ノ利益ニシテ。永久ノ謀ニ非ス。是ヲ以テ。時過キ世カハレバ。ソノ法忽チ破レテ。依然トシテ困窮ニ及ヘリ。是唯ソノ末ヲ務メテ。ソノ本ヲ正スニ暇ナキ故ナリ。喩ヘハ。湯ノ沸キタルヲ止メントシテ。水ヲ加フレトモ。薪ヲ除クコトヲ知ラサルカ如シ。扱本ヲ正スコト如何ト云ハ。風俗ヲ變スルニシクハナキナリ。風俗ハ國ノ本ナリ。國ノ盛衰存亡ハ。皆風俗ノ善惡ニヨルナリ。當時武門ニ一種ノ弊俗アリテ。和漢ノ古ヘニ其ノ類ナキコト多シ。是ヲ以テ困窮モ亦古今ニ並ナシ。然レトモ。人皆云フ。風俗ハ天下一同ノコトナレハ。諸侯ト云ヘトモ。之ニ隨ハサルコトヲ得ズ。安ソ獨其國ノミヲ變スルコトヲ得ンヤト。是不學無術ノ徒ノ言ナリ。凡物之理ハ。大小トナク一ナリ。試ニ庶人ノ上ヲ以テ之ニ喩ヘンニ。庶人ノ職ハ。父母妻子ヲ養ヒ。衣食住ニ乏シカラサルマテノコト也。然ルニ家數千金ノ蓄アリテ。家族兩三人ニ過キササル者アリ。如此ハ。衣食豐滿スヘキコトナルニ却テ身代立行キガタク。ソノ屋宅ヲ典賣シテ。父子分散スルニ至ル。是レ無他。世上ノ風俗ニカラメラルル故ナリ。音信贈答ヨリシテ。年中ノ行事。一々閭里ノ風俗ニ從ヒ。他人ノスルホドノ事ハ。

是非トモセデカナハスコトニ心得タル故。其費莫大ニシテ。遂ニ家ヲ亡スニ至ルナリ。若シ其主人タル者見識アリテ。世上ノ風俗ニ隨ハス。一己ノ家法ヲ建立シ。衣ハ寒ヲフセグニ取り。食ハ腹ニ滿ツルニトリ。屋ハ風雨ヲ覆フニトリ。其他音信贈答ノ類。一切省略スルトキハ。身代兩三年ノ中ニ。忽チ立カハルナリ。諸侯ノ國亦如此。但シ此處ハ。當時政ヲスル程ノ人。皆心ツキタルコトナレトモ。唯内心ニ世上ノ風俗ヲヨキコトニ思ヒ。己レ獨其例ニ異ナルヲ恥辱ト心得タルユエ。節儉ヲ勤ムル中ニモ。至ツテ心苦シクシテ。少シ時過クレハ。定メタルコトクヅレテ。モトノ通りニナルナリ。若世上ノ風ハ惡シクシテ。己カ國風ハ善キト云フコトヲ知り。一時ノ貧富ニ拘ハラスシテ。國風ヲイツマテモ守ルトキハ。困窮ノ源長ク塞カルナリ。ソノ善キコトヲ善キト知ルコト。智者ノ上ニテハ易キコトナレトモ。凡人ノ上ニテハ。唯世上一同アルコトヲ善トノミ心得ルユエ。一國ノ風俗。スヘテ善キ處ニカタマルニ非レハ。其理ヲ知ラシメ難シ。是レ風俗ヲ變フルヲ以テ。最初ノ務トスル所以ナリ。天下初メテ定マリタル時ハ。人情久シク亂ニ苦ミタル末ナルユエ。萬事儉素ニシテ。奢靡ヲ好ムコトナケレトモ。太平久シキニ及ンテハ。人心安佚ニ耽リテ奢ヲ生シ。遂ニ亂ヲ催スニ至ルコト。和漢古今一轍ナリ。故ニ弊俗ト云フモノハ。皆治世安佚ヨリ生スルモノ也。前ニ述ヘタル如ク。我邦當今ノ太平。古今ニ例少キコトナルユエ。ソノ弊俗モ。亦古今ニ未曾有ノコトノミナリ。此俗ヲ一變スルニ非レハ。今時ノ困窮ヲ救フコト難ク。又漸々衰亂ニ赴クノ勢ヲ遏シ止ムルコトモ難キナリ。因ツテ弊俗ノ中。其大ナル物ヲ舉クルコト左ノ如シ。

第一ニ國君ヨリ群臣ニ至ルマテ。其行儀尊倨高大ニ過キタリ。今時諸侯ノ振舞ヒ。古ノ諸侯ハサテオキ。漢土 我朝ノ天子モ及ハサル尊大ナルコトナリ。文官ナル者ハ。武家ト云フモノハ。如此ニ有ル筈ノ様ニ思ヘトモ。古ノ武家ハ然ラス。列國ノ開祖タル君ハ。何レモ。君臣上下ノ間。至ツテ親シク近カリシナリ。其事ハ。國初ノ物語類ヲ讀ミタル程ノ人ハ知ルヘキナリ。今時ノ風儀ハ。全ク泰平久シク續キタルニヨリ。上タル人。富貴ノ内ニ成長シテ。下ノ情ニ通セス。下タル者ハ。上ヲ恐ル、コト甚シク。敬シテ遠クルノ心得ナル故。其間日々ニ隔タリテ。如此ニナレリ。是全ク太平ノ弊俗ニシテ。衰亂ニ赴クノ候ナリ。今時臣下ノ目見エスルトキ。始終低頭シテ。少シモ君ノ面ヲ見ルコトヲ得ス。君モ亦其面ヲ見玉ハス。目見エト云フハ。名有リテ實ナキコトナリ。言ヲ掛ケ玉フニモ。格式アリテ。位卑キ者ニハ。言カ、ラス。タトヒ言アリテモ。此方ヨリ答辭ヲ申スコトカナハス。又教ヲ施ス者ハ。天子ト雖モ。北面セサルコト。古ノ禮ナルニ。今時ハ。少シ席ヲ改ムルノミニテ。古禮ノ式ニヨル人ハ。十二三モナシ。道ノ行ハレサル所以ナリ。又大臣ヲハ。敬禮スルコト。古ヨリノ道ナレトモ。今ハ老臣國政ニ任スル者トテモ。己カ幼子弱孫。或ハ賤妾ノ下ニ置キ。其類ヨリモ。臣僕ノ如クニ遇セシムル類モアリ。漢土ノ禮ハ暫クオキ。近ク 我邦ニテ論センニ。親王ハ大臣ノ下ニ次ツルコト。 皇朝ノ制ナリ。其通ニコソナクトモ。相應ノ禮敬ハ有ルヘキコトナリ。人君已ニ如此ナレハ。臣下皆其風ヲ學ヒテ。家老物頭ハ。何ヲ以テカ。我家ヲ高フラント云ヒ。平士歩卒ハ。何ヲ以テカ。我身ヲ高フラント云ヒ。互ニ腕臂ヲ張リテ。人ヲ直下ニ見テ。無禮ヲスルヲ。勳功ノ如クニ心得ルナリ。易ノ卦ニ。坤下乾上ヲ否ト云フ。地ハ下ニ在ツテ。其氣上ニノボラス。天ハ上ニアリテ。其氣下ニクダラス。上下懸隔シテ通セス。故ニ否塞ノ義トシテ。君臣和合セスシテ。國家治マラサルノ象トセリ。今ノ武門ノ風。全ク此處ニ落ツルナリ。今時儉約ヲ務メテ。奢靡ヲ戒ムルコト。諸國皆其說アリト雖モ。奢靡ノ源ハ。尊倨ヨリ起レリ。尊倨ノ態ヲ不レ改シテ。イカ程節儉ヲ行フトモ。前ニ云ヘル水ヲ加ヘテ薪ヲ添フルカ如シ。畢竟詮ナキコトナリ。

第二ニ。誇張矜伐ヲ務ムルコトナリ。人君苟且ノ外出ニモ。數百ノ人ヲ引率シテ。戰場ニ赴クノ装ヲナシ。其衣服器仗マテモ。美ヲ盡シ。嚴シク呵殿ヲ行フコト。表向ハ非常ヲ警護スルト云フ申立ナレトモ。内實ハ然ラズ。タ、己カ家隸ノ多キト。器仗ノ美ナルヲ。世人ニ誇リ示ス爲ナリ。今時ノ太平ナレハ。途中ニテ不慮ノ變起リ。四方ヨリ引包ンテ討取ルト申スコトハ。曾テナキト云フコトハ。誰モ知ラヌ者ハナシ。人君イカニ其身ヲ重ンシ玉フトモ。夫迄ノ心遣ハシ玉ハス。唯諸侯ハ。カクアルヘキ筈ト云フ迄ノコトニテ。其本ハ。全ク是レ誇張ナリ。國君如此ナレハ。家中ノ諸士モ。亦其真似ヲシテ。有リモセヌ家隸ヲ雇ヒ。無用ノ人數ヲ召連レ。仰山ナル容體ヲナシテ互ニ相誇ル。鄙諺ニイハユル。食ハスシテ楊枝ヲ使フト云フモノナリ。今時何事モ。外聞々々ト稱シテ。世間ヲ張リ廻シ。持タヌ物ヲ持チタルフリヲ爲ス。江戸ノ事ハ勿論ナリ。參觀道中ニテモ。宿屋驛所ニテ。金銀ヲ遣ヒテ。人ノ耳目ヲ張リ。口ヲキカスルヲ眉目トス。其費莫大ニシテ。國家ノ困窮ハ。皆コレヨリ起レリ。今時如何ニ儉約ヲ務ムルトモ。此誇張ノ態ヲヤムルニ非スシテハ。國ノ富ト云フハ。決シテナキ

コトナリ

第三ニ、諸事秘密閉固スルコト也。目見ノ時。人君ノ面ヲ見ルコトヲ許サス。又言ヲモカケ玉ハヌコト。一概ニ尊倨ノミニ非ス。秘閉ヨリ起レリ。若面ヲ見セタラハ。退イテ男振ノ善惡ナト評判センコト。イカカト思ヒ。言ヲカハシタラハ。其中ニ粗末ノ事アリテ。穴ヲ見出サンカト云フ心遣ヒナリ。外出ニモ。必乘輿ニテ面ヲ見セス。聊ノ事ニモ。取次ヲ用フルコト。皆シカリ。又人君ノ行事ハ。一々記録シテ。後ニ傳フヘキコトナルニ。記録ト云フコトナク。祖先以來ノコト。一切分ラヌ様ニナリ。子孫ノ心得ニナラヌ。是皆十ニ一モ惡シキコトアリテ。人ノ口ニ掛ランカト云フ心遣ナリ。俗諺ニ。惡事千里ト云ヘリ。物ヲ一概ニ諱ミカクセハ。善事ノミ隱レテ。惡事ハ却ツテ見ハルル也。他國ノ人ハ姑クオク。國中ノ臣民ハ。皆己カ子モ同様ナルニ。如是ニ秘密閉固シテ。其身敵陣ノ中ニアル如クニ仕玉フハ。如何程カ心苦シキ振舞ナラスヤ。且人ハ萬物ノ靈ナレハ。草木ト同シク朽ツルコトヲ恥チテ。何ナリトモ。後ニ名ヲ傳フル様ニ心掛クルコト。吾輩卑賤ノ徒迄モ。皆其心得ナリ。況ヤ高貴ノ身ニ於テヲヤ。タトヒ惡キコトアリテ。人ニ嘲ラルハトモ。一向ニ名傳ハラス。草木ト同シク朽ツルニ比スレハ。豈大ニ勝ラサランヤ。凡如此ノコトハ。必シモ人君ノ意ヨリ出ツルニ非ス。臣下ノ計ラヒニテ。是非トモ其通りニスルナリ。其故ハ。君ト下民トノ間近ク。互ニ相知ル時ハ。姦臣アリテモ。其中ニ於テ。邪計ヲ行フコト成リ難シ。故ニ君ヲ勸メテ。務メテ自ラ閉藏セシメ。下民トノ間ヲ隔ツル様ニスルナリ。秦ノ趙高カニ世皇帝ニ勸メテ。宮中ニ深ク居ラシメ。臣下ニ面ヲ見セス。聲ヲ

聞カセヌ様ニセシメテ。終ニ弑逆ヲ行ヒシコト。古今同轍ナリ。但シ今時ハ。臣下タル者。一々姦計ヲ存スルニモ非レトモ。文官ナル癖ニ。大名ハ。是非カクアル可シト心得タル者モアリ。畢竟人君ニ不利ナルコト也。又家老以下モ。其風ヲ見習ヒ。同列ニモ容易ニ對面セス。諸事掩ヒ藏スヲ主トス。國中ノ事サヘ如此ナレハ。鄰國ニ對シテハ。尙更ナリ。今時何方モ。武士ヲ他國ニ出スコトヲ忌嫌フ。是ハ國ノ虛實ヲ他方ニ明サンカト云フ心遣ナリ。今時天下混一シテ同シク一君ニ奉スルノ時ナレハ。戰國割據ノ時ニ比ス可カラス。國ノ事他方ニ漏レタルトテ。何程ノコトカアルヘキ。夫士大夫ハ。四方ノ事ニ任スル身ナレハ。間暇ナラハ。日本國中ヲモ遊歴サセ。世上ノ様子ヲ見聞サセタルコソ。事アル時ノ用ニ立ツヘキコト也。假初ニモ。門外ニ出サス。處女ヲ育ツル如クニスルコト。理ニ當ラス。凡秘閉ハ。誇張ト相反シテ。其病根ハ一ナリ。誇張ハ。ナキ物ヲアル様ニ見セ。秘閉ハ。アルコトヲナキ様ニ執成ス。其偽ヲ飾ルニ至ツテハ一ナリ。今時イカナル良策ヲ施ストモ。秘閉ノ風儀ヲ改ムルニ非レハ。君臣上下ノ間隔リテ。其内ニ姦計ヲナス者アリ。良策モ却ツテ惡策トナルナリ。第四ニ。門地ノ高下ヲ論スルコトナリ。門地ヲ論スルハ。先祖ノ美ヲ舉ケテ。子孫タル者ニ。先祖ヲ辱メサル様ニ出精セシムル道理ナレトモ。今ハ其益ハ少クシテ。害ノミ多キ也。ソレ門地ノ高キハ。先祖ノ功多キニヨリ。卑キハ。先祖ノ功少キニヨレリ。其先祖ト云フハ。何レモ百年二百年以前ノ人ナリ。互ニ門地ヲクラベ合フハ。死シタル人ニ相撲ヲ取ラセ。己ハ其傍ニ立ツテ。行司ヲナシテ居ル心ナリ。一生涯如此ノコトヲ爲タリトテ。現在ノコトニハ。何ノ用ニモ立タス。扱門地高ケレハ。

不才不徳ニテモ。恥ツルニ及ハスト立テ。一切ノ藝業ヲ修セス。門地卑ケレハ。才徳藝能アリテモ。貴フニ足ラスト立テ。一切ノ能者ヲ用ヒス。風俗如此ナレハ。大ニ國家ノ害トナル也。今時諸國此風盛ニシテ。其身數千石ノ大祿ヲ食ミナカラ。不才無能ニシテ。君ノ役儀ヲ務メス。且之ヲ恥トモ思ハズ。唯系圖ノ咄ノミヲシテ。月日ヲ送ル者多シ。シカノミナラス。下ニ器量ノ者アリテ。主君ヨリ格別ニ取立玉フコトアレハ。門地ヲ申立テ。合從シテ之ヲ拒ミ。其君ヲモ劫スニ至ル。主君モ。家中一統ノコトナレハ。之ヲ如何トモスルコトナク。枉ケテ之ヲ忍ヒ玉フコト多シ。凡門地ノ沙汰盛ナレハ。上ノ威光薄クナルナリ。其故ハ。位階ハ上ヨリ賜ハリタル物ナリ。門地ハ。其家ニ附キタル物也。門地卑ケレハ。位階高クトモ。貴フニタラスト云フコトニナリテハ。上ヨリ下ヲ取立ツル方モナクナリ。人モ思フマ、ニ使ハレヌナリ。王室ノ中比。執政家ノ權盛ニナリ。風俗如此ニアリシヨリ。王室遂ニ衰ヘタリ。此弊俗改ムルニ非レハ。能者進マス。如何ナル良策アリトテモ。施シ難シ。

第五ニ。先格ニ因循スル事ナリ。今世ハ。何事モ先格ト云フコトヲ推立テ。事ヲ取料ラフ。先君ノ法ヲ固ク守ル様ニテ。手厚キコトニ聞ユレトモ。其實ハ苟且ニシテ。姑息ヲ務ムルヨリ生スル也。先君ノ法ト云フモノハ。開國ノ君。又ハ其後ノ君ニテモ。遠ク國家ノ憂ヒ。子孫ノ末ヲ慮ラセ玉ヒ。千思萬慮ヲ加ヘテ。法度ヲ建立シ。永々臣子タル者ノ守ルヘキ筋ヲ定メ玉フ。是ヲ先君ノ法トイフ。今時ノ諸侯ハ。創業ノ君ハ。或ハ卒伍。或ハ庶民ノ内ヨリモ出テタル人アリ。千辛萬苦シテ。戦功ヲ建

テ。國土ヲ領シ玉ヒ。天下太平ノ後ハ。程ナク世ヲ辭セラレテ。後ノ法度ヲ立ツルニ暇アラヌ。二世三世ノ君ハ。其比戰國ノ砌ニテ。我邦ニ文學未タ行ハレサル時ナレハ。成ヲ守ルノ難キコトヲ深ク知リ玉ハズ。唯舊例ニ因循シテ。事ヲ處置スル而已ナリ。古ヘ律令格式ト云フ名目アリ。格ト云フコトモアル事ナレトモ。今ノ格ト云フモノハ。一口ニイヘハ。皆例ナリ。タ、先ニアル例ヲ引キテ。其通ニスルコト也。其例ト云フモノ。先君深ク慮リテ定メ玉ヘル事ニアラス。喻ヘハ。酈食其力漢ノ高祖ニ始メテ見エシ時。高祖牀ニ踞ケテ。兩女子ニ足ヲ洗ハセナカラ。逢ハレシト云フコトアリ。是ヲ武家ノ格ニスレハ。其後酈氏ノ人カ目見スル時ハ。君ハイツモ牀ニ踞ケ。前ニ盤ニ水ヲ入レ。女子兩人。左右ニ畏ツテ居ルト云フ様ナルコトドモ也。是レ後ノ人。義理ノ當然ヲ以テ事ヲ處スルコト能ハサル故ニ。先例ヲ考ヘテ。其通ニサヘスレハ。申譯ハ立ツト云フ心ナリ。本其事ニ身ヲ入レス。心ヲ勞セスシテスルコトナリ。其事カ二度三度重ナレバ。其例愈々キマリテ。先君ヨリ不易ノ法ト定メ玉ヘル様ニ。人皆思フナリ。今時ハ。其格ト云フモノ。金鐵ヲ以テ鑄固メタル様ニナリ。タトヒ國家疲弊シテ滅亡ニ及フトモ。息ノアル限リハ。格ハ崩サレヌト心得タリ。先年此近國ノ諸侯。式日禮ヲ受ケ玉フ時。一人袂ヨリ鼻紙ヲ落シテ座ヲ起チタリ。其次ニ禮ヲスル者。一人ツツ來ツテ。皆紙ノ上ニ額突ケリ。見苦シキコト限リナカリシニ。一人紙ノ上ニ手ヲツキ。紙ヲ手ノ裡ニ隠シテ退キタリ。禮畢リテ後。紙ヲ落セシ者ハ。差控ヘ申付ケラレ。拾ヒシ者ハ。褒賞アリシナリ。今ノ先格ニ拘ル者。皆落チタル紙ヲ拾フコトニ心付カヌ類ナリ。若英主アラハ。先ツ此弊ヲ改メ玉フヘキ也。不レ然レ

ハ。イカナル美政モ行ハレ難シ。

第六ニ。文盲不學ナルコトナリ。是ハ今更ラ改メテ申スニ及ハス。且儒生ノ口ヨリ。左様ノコトヲ申セハ。己カ得手ノ筋ニ引落ス様ニテ。聽ク人ノ信仰モ薄キコトナレトモ。何分ニモ。申サデ協ハヌ也。前ニ述ヘタル五ノ弊習モ。此所ヨリ起リ。又其弊ヲ改ムルモ。此所ヨリスルニ非レハ。功ヲナシ難シ。今時國々君ト世子トニハ。侍讀ノ職アリ。國ニハ。學校ノ設ケアリ。文學ヲタツトフコト。無キニハアラネトモ。其方法宜キヲ得サル故ニ。無益ノコトトナル也。其法ヲ改ムルコトハ。下ノ學制ノ條ニ此ヲ審カニスル故。コ、ニ贅セス。ソレ拔群ノ英雄ハ。學問ヲ待タスシテ。見識ヲ具フルハ勿論也。通例ノ人ニモ。文盲ナレトモ。才氣アリテ用ニ立ツ者アリ。學問アレトモ。迂緩ニシテ用ニ立タヌ者アリ。は無學ノ人ノ口實トスル所ナリ。ソレハ。其人ノ性質ノワザニシテ。學問ニハヨラス。試ニ才氣同シクシテ。一ハ無學。一ハ有學ノ人ヲ。クラベ見ルヘシ。學問ノ効ハ。明白ニツカル也。總テ文盲ナル者ハ。古今ノ變ニ達セス。其聞見スル所。己カ生來三五十年ノ間ノ事ナリ。故ニ今時ノ風俗ヲ見テハ。日本開關來ノ事ト思ヒ。又異國ノ事トテハ。少シニテモ。其レヲ取り用フルヲ。恥辱ノ様ニ思フ。又治亂興衰ノ理ニウトク。世界ハイツ迄モ。今ノ通りノ者ト心得ルコト。少クノ才知アル者ト雖モ。免レサル所ナリ。如レ此ノ人ヲ概シテ俗人ト名クルナリ。只今ノ通りニテ。日々ニ流レ渡リ。後ノ事ヲ不願ハ。只眼前ノ日用ニ立ツ者ヲ使ツテ濟ムコトナリ。若シ深ク國家ノ患ヲオモンハカリ。衰ヘテ變シテ盛リトシ。危キヲ變シテ安キトナサントナラハ。古今ヲ知リ。物理ニ達スルニ非レハ不

可也。二百年來。諸國ニ明君ト稱スル君多シ。其中ニ。一箇ノ學ヲ好マサル人アリヤ。是レ世人ノ遍ク所レ知ナリ。故ニ君相ハ勿論。一家中ノ者ニ。學ヲ好マシムル様ニ。風教ヲ施スヘキ也。

以上ノ六弊ハ。諸國一同ノ風俗ヲ指シテ言フナリ。此外ニモ。言フヘキコトハ有ルヘケレトモ。或ハ其君ニ限リ。或ハ其國ニカキリタルコト多シ。只此六弊ハ。諸國一轍ニシテ。其中ニ成長シタル人ハ。知愚トナク邪正トナク。皆其弊ヲ免レス。故ニ之ヲ掲ケタルモノナリ。世ノ經濟ヲ論スル者。只制度ノ末ヲ論シテ。此所ニ心ヲ用ヒサルコト。其本ニ暗キナリ。孟子曰。人不足ニ與適也。政不足ニ與聞也。惟大人爲能格君心之非ト。此語ノ大意ハ。人君ニ物ヲ云フトキ。其用ヒ玉フ人ノ善惡ヲ云フニ及ハス。政事ノ得失ヲ論スルニモ及ハス。唯君ノ心ノ底ニ。思召違ヘラレタル處アリ。其處ヲ得ト論シ諭セハ。一切ノコト皆其内ニコモルト也。コレ余カ最初ニ六弊ヲ論スルユエンナリ。當時如何ナル良策ヲ施シタリトモ。君タル人。底意尊倨ヲ好ミ。誇張ヲ勉メ。秘閉ノ態ヲ改メス。門地ノ習ヒヲ變セス。故格ニ因循シテ。不學文盲ヲヨキ事トシ玉ハンニハ。家老以下モ。亦其心得ナルヘシ。其通りニテ。只今世ニ流行スル身代直シナド言フモノヲ召抱ヘテ。困窮ヲ免レントセハ。彼イカニ内ニ在リテハ。范蠡計然カ妙術ヲ廻ラシ。外ニ向ツテハ。蘇秦張儀カ詭辨ヲ振フトモ。少クノ金銀ヲ得テ。一時ノ急ヲ救フコトハアルヘシ。永久國家繁昌ニシテ。君臣安堵スルコトハアルマシキナリ。但シ右ノ弊習ヲ改メテ。風俗ヲ移シ易フルコト。凡庸ノ人ハ決シテ能ハサルコトナレトモ。明君英主ニ於テハ。易々タルコトナリ。本ヨリ艱難困苦ヲスル譯ニハ非ス。唯一種ノ流俗ヲ拔ケ出テタル見識

迂 言
サヘ有レハ。掌ヲ反スヨリモ易キコトドモナリ。

一一

君 道 一一

君ハ國ノ本ナリ。君正シケレハ。正シカラサル者ナキハ。古今ノ常理ニテ。五尺ノ童子モ知ルコトナレハ。此ニ詳ニセス。因ツテ前ニ論セシ六弊ノコト。先ツ君ヨリ之ヲ改メテ。臣下ニ及シ玉フヘキナリ。就レ中尊倨秘閉ノ兩條。最初ニ之ヲ改ムルニ非レハ。一切ノ美政。取行ヒカタシ。當代太平ニ赴キテヨリ以來。諸侯英主ト稱スル君。往々アリ。其行事記録ニモ。人口ニモ傳ヘタリ。其内ニ。此兩ツノ態ヲナス人嘗テナシ。何レモ。賢ヲ禮シ。老ヲ敬シ。下民ト相親ムコト。父子ノ如クナリ。其行狀。文盲ナル者ニ聞カシメテハ。何分ニモ。實事トハ思ハレス。只虚言ヲカザリタル様ニ聞ユルナリ。是古今ノ變ニ達セス。英雄ノ心ヲ知ラサルカ故ナリ。今二ツノ弊ヲ改ムルニハ。先ツ君ヨリ務メテ下ヲ親ミ近ケ玉フヘキナリ。清ノ乾隆皇帝ノ言ニ。朕ハ萬民ノ父母ナリ。子タル者。父母ノ面ヲ識ラスンハアルヘカラストテ。巡狩ノ時。道ノ兩邊ニ。土民ヲ殘ラス坐ラセ。其身馬ニ騎リテ。其中ヲ通り。下民ニ命シテ得ト其面體ヲ仰キ見セシメラレシトソ。蠻夷ノ人ナカラ。流石ニ中國ニ君トシテ。其民ヲ歸服セシメシ程アリテ。其度量感心スヘキコトナリ。和漢ノ風俗同シカラサレハ。我國ノ天子ハ。彼國ノ天子ノ様ニハ有ルマシケレトモ。諸侯抔ハ。先ツ其位ニテ宜シカルヘキナリ。然

ラハ。目見エノ節ノ儀式。外出道中ノ式。大氏右ノ處ヨリ慮リテ。舊例ヲ變シテ。新制ヲ始メ。中廂ノ法ヲ立テテ。之ヲ孫子ニ貽シ玉ハンコト。アラマホシキコトナリ。

人君國中通行ノコト。今時ノ太平ナレハ。儀衛ヲ省略シ玉ヒテ然ルヘキナリ。大國ニテ言ハ。近行ハ。僕從十四五人。一宿以上ノ所ニハ。三十人程ニテ苦シカルマシ。小國ハ。夫ヨリモ減シテ可ナリ。途中或ハ乘輿。或ハ馬上。時アリテハ。歩行モ宜シカルヘキナリ。君トテモ。格別仰山ナルコトハ。好ミ玉フソケニテハナシ。隨分手輕クシテ。屢往來シ。下々ノ様子ヲモ。熟覽シタク思召サルルコト。是人情也。只先格ト云フ物ニカラメラレ。今迄ノ通りナリ。若英主アリテ。其處ヲ看破シ玉ハバ。僕從ヲ減省スルコトモ。下民ヲ親ミ近クルコトモ。難キコトニハ非ルナリ。

國君ハ。國中ヲ殘ル處ナク巡檢シテ。山川ノ要害。土田ノ肥瘠。人民ノ風俗等。精シク諳ンシ玉フヘキナリ。且巡檢中。其所々ノ故老ヲ召サレテ。親ラ其内ノ故事。或ハ民ノ難苦ヲ尋訪ヒ。又孝悌力田等ノ者アレハ。目見エ仰付ケラレ。褒詞賜物等アリ。是レ下民ニ親ミヲ結フノ道ニシテ。且鬱散ニナリ。保養ノ爲メ宜キ也。

古語ニ。君ハ父母ノ如ク。民ハ子ノ如シ。未タ子富ンテ父母貧シキ者ハアラスト云ヘリ。然ルニ。今時ノ諸侯。府庫空虛シテ。燃眉ノ急アレトモ。民ハ格別ニ其事ヲ苦ニセス。有ル物ヲ隱シテ。用金ノ調達ヲ。成丈セヌ様ニスルコト。下ニ罪ナシトモ申難ケレトモ。畢竟上タル人。父母ノ恩愛ナキ故ニ。下モ亦子タルノ道ヲ盡サヌナリ。凡下タル者ハ。其上ヲ愛敬スルハ天理ノ常ニシテ。愚民ト雖

モ。豈其情ナカラシヤ。今モ國君。或ハ高貴ノ人ノ手ニ觸レラレタル器物。又ハ。其筆跡類ヲ得レハ。之ヲ神體ノ如クニ尊崇シ。之ヲ以テ狐付キヲ落シ。瘡ヲ落スナト申立テ。寶物トスルコト。一統ノコト也。若其人ヨリ言ヲ掛ケラレ。或ハ。格別ノ懇志ニ與ルコトアレハ。有難ク思フコトハ。心肝ニ徹シ。身命ヲモ惜マス。況ヤ財用ヲヤ。近ク譬ヲ取ツテイハンニ。今時佛門ニ。一向宗トイフモノ。至ツテ繁昌ナルモノナリ。其檀越タル者。金銀ヲ惜マスシテ。寺院ニ寄附セリ。故其本山ノ主ハ。一尺ノ土地ヲモ有セサレトモ。其富ハ大國ノ君ニ過キタリ。政ヲスル人ハ。タダ彼レ地獄極樂ノ説ヲ以テ。愚民ヲ劫スユエ。如レ此歸依スルトノミオモヘリ。是レ其一ヲ知ツテ。其二ヲ知ラサルナリ。彼ノ教トテモ。金銀ヲ本山ニ賂ハサレハ。淨土往生ハ叶ハストハイハス。只此方ヨリアリカタク思フニヨリ。是ノ如クニスルナリ。又其難レ有思フコト。盡ク淨土ノ説ヲ信シタルニモアラス。本山ノ主タル者。位階頗貴ク。權勢頗盛ナリ。然レトモ。ヨク匹夫匹婦ヲ親ミ。或ハ相見ヲ許シ。或ハ手カラ剃度ノ式ヲ行ヒ。其外種々ノ所作ト。言説トヲ以テ。親ヲ結フ。其所ヲ卑賤ノ身ニテハ。至ツテ冥加ナルコトニ思フヨリシテ。財ヲモ惜マス。身ヲモ惜マス。聖人ノ語ニ。悅以先レ民民忘ニ其死ト云フコト。當時佛者ノミ其意ヲ得テ。國家ヲ有スル人ハ。却ツテ其智ニ及ハサルナリ。今ニモ。人君少シク尊倨秘閉ノ故態ヲ變シテ。民ヲ親ムノ心アラハ。モトヨリ己カ上ニ戴ク人ニシテ。現在ニ死生榮辱ノ命ヲ制スルコトナレハ。淨土ノ説ノ荒唐タルカ如キニアラス。何ソ愛敬セサランヤ。但シ民ノ金銀ヲ取ルヘキ爲ニ。親ミヲ加ヘ玉ヘト言フニハ非ス。民ヲシテ上ヲ親マシムルコト。國ヲ保ツノ要

道ナレトモ。今時ノ人。其處ニ疎キコトヲ言ハントシテ。此喻ニ及フナリ。

今時諸國困窮ニ及フコト。皆參觀ニ付テノ費用多キニヨレリ。近來儉約ヲ勤ムルノ説盛ニ興リ。道中ノ供廻リヲ省略シ。ナホ又江戸勝手ノ家隸ヲモ減スルコトニナリテ。イカニモ。其効ナキニ非レトモ。兎角如レ是ノコトヲスレハ。外聞惡キ故。儉約モ年數ヲ限リテコレヲ勤メ。數滿ツレハ。モトニ反ス。其後ハ。又漸々ト世上ニツレテ。奢靡ニ流レ。困窮ハ。以前ヨリモ倍スル様ニナルナリ。何レ明君英主アリテ。奮然トシテ。非常ノ舉ヲナシ。世上ノスル所ニ拘ラスシテ。永久不易ノ良法ヲ立テ玉ハバ。困窮ノ源。長ク塞カラント思フナリ。夫レ唐土封建ノ世ニモ。述職ノコトハアレトモ。此レハ參觀ノミニテ。都下ニ滞留スルコトハナク。又人質ヲ差シ出スコトナシ。今ハ。諸侯ノ妻子ヲ人質トシ。其身モ一年替リニ交代アリ。半ハ都下ニアリ。半ハ其國ト。道中ニ在ルナリ。是其費用莫大ナル所以ナリ。仍テ私ニ思フニ。妻子ヲ人質ニスルコト。上ニ對シテ。二心ナキ所ヲ明スタメナレハ。諸侯自カラ其身ヲ以テ質トシ玉ハ。此ニ過キタル丹誠ハ有ルマシキナリ。然ラハ。都下ニ近キ國ハ姑ク置ク。遠國二三百里以上ノ所ハ。一向家督ノ間ハ定府ニテ。退老ノ後ニ歸國シ玉ヒタルコト。宜シカルヘシト思フナリ。其大意ヲ云ハ。國君二十ニシテ世ヲ繼キ。家督二十年ナラハ。年四十ナリ。然ラハ。世子已ニ二十ニ及ヒ玉フヘシ。乃世ヲ讓リテ國ニ歸リ。國政ヲ取行ヒ玉フヘシ。如レ此コト又二十年ナレハ。當君ハ四十。老侯ハ六十ニ成ラセ玉フ。コ、ニ於テ。當君又世子ニ讓リ歸國シテ。老侯ニ替リテ政ヲナシ。老侯ハ大老侯トナリテ。萬事ヲステ。閑暇安樂ヲ以テ日ヲ送り玉フヘ

シ。如レ此ニ定ムレハ。國君一生ノ中。タ、一度ノ往返ニテ事スミ。道中ノ費大ニ減スヘキナリ。扱一國ノ政務大トナク。小トナク。一切老侯ノ手ヨリ出テ。當君ニ伺ハス。當君ハタ、都下ニアリテ。御公儀ニ御奉公ノ筋ノミヲ專一ニシ玉フ。左スレハ。隔年ニ出府シ玉フヨリハ。上ニ對シテノ勤ハ。一倍行届キ。コレニ過キタル忠誠ハ有ルマシキナリ。若其意味ヲ以テ。格別ニ申立テアラシムニハ。上ニモ御許容有ルヘキナリ。夫婦室ニ居ルハ。人ノ大倫ナリ。今ノ諸侯。其國ニ歸老シ玉ヘハ。夫人ハ都下ニ留リ。終身相見ノ期ナシ。公法トハ申シナカラ。人倫ノ變ニシテ。心ヲ傷マシムヘキ事ナリ。若シ前説ノ如クナラハ。夫人モ主君歸老ノ時ハ。一同ニ歸國シ玉ヒ。都下ニハ。當君夫婦居玉ヒテ事スムナリ。公子ハ。出生ニ隨ヒ。追々ト本國ニ送歸シ。老侯ノ手ニ生長アラシメ。學校ニモ出席シ玉フ様ニスヘシ。女公子ハ。都下ニ於テ嫁シ玉フ事ナレハ。邸内ニ留メ玉フトモ可ナリ。凡婚嫁ノ事。ナル丈小國ト取り結フヘキナリ。其故ハ。當時諸侯ノ婚姻。互ニ家格ヲ申シ立テ。奢靡誇張ヲ務ムルニヨリ。其費用莫大ナリ。小國ナレハ。彼ノ方ニ誇張ノ心ナキニヨリテ。此ノ方ニモ。其心不レ生。又國ノ格ニ因ツテハ。女公子ヲ家老ノ家ニ賜ハルコトモアリ。尤シカルヘキコト也。凡大國ト縁ラクムコト。亂世ノ一助ニ成ルヤウニ思フモノ有レトモ。全ク不レ然。亂世ハ。父子兄弟ト雖モ。恃ミ難シ。婚姻ヲ恃ンテ滅亡セシコト。古書ニ歷々タリ。又治世ニテハ。音信贈答ノ費ノミニシテ。ナシノ益モナシ。且ツ今時ノ弊習。諸侯ノ夫人タル者。ヤ、モスレハ。本國ヨリ多クノ奴婢ヲ携ヘ行キ。夫ノ家ニテ。本國ノ格ヲ申立テ。彼ノ方ノ命ニ順ハズ。召使ノ者ドモ。互ニキミヤイテ、閨門ノ

内ノ往復。隣國トノ取ヤリノ如シ。如レ此弊俗ハ。信ニニクム可キコトナリ。英主アラハ。キツト其弊ヲアタタメ。家風ヲ建立シ玉フヘキコトナリ。閨門ノ内正シク。婚姻家ノ交リ禮ニカナヒタラハ。無用ノ費ハヨホト省ク可キナリ。『今時諸侯誇張ノ態ヲ專ラニセラルルコト。皆都下ヨリ起レリ。是ハ三百ノ諸侯。都下ニ住シ玉ヘル故。太平久シキニ從ヒ。互ニ奢靡ヲ競ヒ。少シニテモ人ニ負ケジトスルコト。必然ノ勢ナリ。人情ノ常ニシテ。怪ミ尤ムヘキコトニ非ス。若其弊風ニ染ムマシキトナラハ。一郎ノ法度ヲ堅ク立テ。少シモ世上ニツレ立タサル様ニシ玉フヘキナリ。ナホ又君タル人ニ。學問ヲ勸メテ。一種ノ俗見ヲ脱シ玉フ様ニスヘキナリ。ソレ諸侯ハ。大小ニヨラス。皆人君ナリ。古唐土封建ノ時ハ。天子諸侯ヲ合シテ。人君ト稱シ。士大夫ヲ人臣ト稱ス。天子ト諸侯ト。位ニ高下アリト雖モ。其人君タルハ一ナリ。後世變シテ郡縣トナル。是ニオイテ人君ト稱スルハ。天子ノミナリ。三公九卿ヨリ以下。皆人臣ニシテ。其家アルノミニテ。民人社稷ヲ有セス。古封建ノ時ニ比スレハ。タ、士大夫ノ分限ニシテ。諸侯トハ雲泥ノ違ヒナリ。我邦ハ。古ハ郡縣ナリ。故ニ人君ト云フモノハ。天子一人ニシテ。大臣ヨリ以下。皆人臣ナリ。當時封建ノ制行ハレテハ。御公儀ヲ初メ奉リ。諸侯萬石以上ノ人ハ。皆人君ナリ。夫レ人ノ君タルコトハ。信ニ天ノ重祿ナリ。區々ノ一身ヲ以テ。餘多ノ土地ヲ掌握シ。山河ニ據リ有テ。億萬ノ人民ノ生殺與奪ヲ掌リ。一草一木一魚一蟲ノ微ナルマテ。皆其威令ヲ受ケサルハナシ。如レ此ノ天祿ヲ受クルコト。豈容易ナランヤ。人君ニ生レタル人ハ。信ニ自ラ重ンスヘキコトナリ。然ルニ今ノ諸侯。其身人君ノ重キニ居ナカラ。却ツテ爵號ノ虛名ニヒ

カサレ。轉任ト云フニ望ミアリ。種々ノ手入ヲナシ。多分ノ財ヲ費シ玉フコトヲ口惜シク思フ也。諸侯タル人ハ。唯々。上ヨリ國土ヲ賜ハリシ所ノ御恩ヲ深ク感シテ。爵號ノコトハ望ヲヤメ。何ニテモ。上ヨリ授ケ玉フ者ヲ頂戴シ玉フヘキナリ。其外衣冠儀衛ノ飾ナトモ。少シノ差別ヲ論シテ。互ニ甲乙ヲ争フ。都テ箇様ノコトハ。上ヨリ大名旗本御家人ナトヲ。鼓舞シ玉フ一術ナリ。通例ノ人ハ。左様ノ處ヨリ出精シテ。奉公ヲモ勵ムヘシ。學問シテ道理ニ達シタル人ハ。何ソ如シ是ノ筋ニヨリテ。上ニ事フル道ヲ。勤メモ怠リモスルコトハ。有ルマシキ也。右ノ處ニ了見ツク時ハ。誇張ノ情。自然ト薄ラキ。都下一統ノ弊習ヲ免ルヘキ也。

唐土古ハ封建。今ハ郡縣ナリ。我邦古ハ郡縣。今ハ封建ナリ。封建ト郡縣トハ。人情風俗。一切カハリタル事ナリ。郡縣ノ時ノ士大夫ト云フ者ハ。浮雲ノ如クナル物ニテ。朝アリテ夕ナク。三公宰相ニ至ルトテモ。一尺ノ土地。一个ノ人民ヲ有セス。富貴ハ。一代カキリニシテ。子孫ニ傳ヘス。故意ヲ得ル時ハ奢靡ヲ恣ニシ。歡樂ヲ盡シ。身死スレハ。家モ亦亡フルナリ。封建ノ人情ハ。不然。人君ハ。民人アリ。社稷アリ。己カ一身ノ歡樂ヲ慮ルノミナラス。國家ノ謀子孫ノ慮。片時モ忘ルヘキニアラス。士大夫ト雖モ。家ヲ世ニシ。祿ヲ世ニスルコトナレハ。其憂ハ。國君同様ナリ。然ルニ今時ハ。封建ナレトモ。諸侯都下ニ集リ住シテ。殆ト都下ヲ以テ己カ家トスルニ近シ。故ニ。郡縣ノ時。公卿皆。帝都ニ集リシ形ニ似テ。其國ト民トニ遠カリタル故。其事ヲ深ク慮ラス。唯眼前自己ノ身ト家トノ事ノミニテ。都下ニテ人ノ見聞スル所サヘ見事ナレハ。面目此トナシテ。家中ノ困窮。百姓ノ疲弊ハ。諸侯第一ノ不外聞ナレトモ。其處ニハ心ツカス。唯一時ノ侈ヲ恣ニス。是郡縣ノ弊俗ト相似タリ。唐土晋ノ時ニアタリテ。王愷石崇カ輩。侈ヲ恣ニシ。互ニ相誇リシコト。人ノ能ク知ルトコロナリ。如レ此ノ輩ハ。イカホトノ侈ヲナシテモ。唯其身ト家トヲ亡スマテナリ。今ノ諸侯少シニテモ。左様ノ事アリテハ。一日ノ娛ミハ。一國ノ困窮。子孫ノ難儀トナル事ナリ。此ノ所ヲ深ク慮リ玉フヘキナリ。

恥ヲ知ルハ。聖人ノ教ニシテ。武門ニテハ。尤モ重ニスル所ナリ。然レトモ。恥ツヘキ事ト。不可レ恥コトトノ差別明カナラサル人多シ。諸侯ノ上ニテ云ハハ。賦稅多クシテ。百姓逃散スルハ。恥ナリ。俸祿少クシテ。士大夫困窮スルハ。恥ナリ。武備缺ケテ。亂世ノ慮リ無キハ。恥ナリ。己カ臣下ヲ思通リニ使フコト能ハサルハ。恥ナリ。人ノ物ヲ借リテ返サ、ルハ。恥ナリ。人君節儉ヲツトメテ。宮室ヲ營マズ。惡衣惡食シ玉フハ。恥ニアラス。無用ノ供廻ヲ減シテ。下ヲ休マシムルハ。恥ニアラス。身ヲ謙讓シテ。官階ヲ求メサルハ。恥ニアラス。國中ノ士民ノ困窮ヲ救フヲ主トシテ。親族世間ノ音信贈答ヲ省略スルハ。恥ニアラス。凡ソ人ニ笑ハル、ハ。恥辱ト立ツルハ。俗人ノ見ナリ。唯智者ニ笑ハレヌ様ニ心カクヘシ。愚者ニ笑ハレタリトテ。少シモ恥ツヘキ事ニアラス。國尹其所ニ心ツキ玉ハ、。世上ノ流行ヲ逐ウテ。誇張ヲ務ムルコトハ。有ルマシキ也。

或曰、人君其身ヲ質素ニシテ。僕從ヲ多クセス。又謙損簡易ヲ主トシテ。士民ニ親ミ玉ハ、。イカニモ。上下ノ間ハ親シクナルヘシ、然レトモ。下民其上ヲ心易ク思フモ。狎ン侮ツテ恐ル、心ナク。終

ニハ。政道ノ害トナラン。答曰。上タル人。下ニ恐レラル、ハ只賞罰之權ヲ握ルニアリ。功ノアル所ハ。卑賤トイヘトモ。殘スコトナク。罰ノアル所ハ。大臣トイヘトモ。避クルコトナク。且其賞罰。己カ手ヨリ是ヲ決斷シテ。ミダリニ人ニ委ヌルコトナシ。是ノ如クナレハ。平日何程謙損ニシテ。下民ヲ同輩ノ如クニシ玉フトモ。彼レカ心ニ恐ル、コトハ。鬼神雷霆ノ如クニ思フヘシ。若シ賞罰明ナラス。且其權ヲ人ニ委ヌレハ。君ノ位ニアリテモ。木像ヲ上段ニ飾リタルト同様ノコト也。何カホト僕從ヲ多クシ。其身ヲ尊倨高大ニシ玉フトモ。何ノ恐ル、コトカアラシヤ。

或曰。不虞ノ變ト云フモノハ。太平トテモアルコトアリ。故ニ無用ノ僕從ヲモ容易ニハ省キカタシ。且僕從ヲ多クスルハ。此方ノ武勇ヲ耀ス爲ナリ。廢ス可カラス。答曰。勇ト云フモノハ。三徳ノ一ニシテ。武門ニテハ。第一ニ重ンスル所ナリ。然レトモ。目ヲ瞋ラシ肱ヲ張りテ。人ニ誇ルヲ勇ト思フハ。是其末ヲ知ツテ。其本ヲ知ラサルナリ。勇ノ本ハ。天命ヲ知ルニアリ。凡人ノ死生禍福ハ。皆天命ニアルコトナリ。古ノ人生涯數百度ノ戰ニ出テ。遂ニ薄手モ負ハサル者アリ。又一戰ニ打死スル者アリ。又戰ニ出テサレトモ。人ニ殺サル、者モアリ。是皆其人ノ天命ナリ。是レ人ノ智惠分別ノ及フ所ニ非ス。故ニ我ハ唯義ニ於テスヘキ程ノコトヲスル迄也。其上ハ。天ヨリノ計ラヒアルヘシ。心遣無用ナリト。是ノ如クニ安心決定シタル處ヨリ。矢石ノ中ニ在ツテモ。恐ル、コトナク。又高貴權勢ノ人ニ對シテモ。屈スルコトナシ。之ヲ眞ノ勇者ト云フナリ。往年ハ御公儀ニオイテ。世子ノ近臣タル者ニ。脇差ヲ差サセマジト云フ説起レリ。若其中ニ。心者カ。逆心ノ徒アラシモ。計リカタシト也。

時ニ松平伊豆侯。其説ヲ折キテ。護衛ノ者。刀ヲ帶セスシテハ。用ニタ、ズ。若其中ニ。亂心者出來ルコトアルナラハ。徳川ノ御運ノ末ト云フモノナリ。人力ノ及フ所ニ非ストイハレシヨリ。其評議止ミタリ。是勇者ノ言ナリ。故ニ。物ヲ用心スルコトモ。大體ニシテ置クヘシ。アマリニ過クレハ。却ツテ臆病ニ落ツルナリ。我郷ニ物ニ恐ル、男子アリ。夜ハ。假初ニモ獨行セス。同行之人少クテモ。心細シト云ヘリ。或ルトキ。五人一同ニ夜行シタリ。於是四人前後左右ヨリ。取圍ンテ道ヲ行キタリ。同行ノ者。彼男ニ向ツテ。如此ニスル上ハ。貴君安心ナルヘシト云ヒシニ。答ヘテ頭ノ上カ油斷ナラスト言ヒシナリ。今ノ貴人ノ所作。此男ニ類スルコト多シ。之ヲ武勇ト云フヘシヤ。之ヲ臆病ト云フヘシヤ。

君徳ヲ正シクセント欲セハ。世子タル時ヨリ。心ヲ用フヘシ。其事大略學制ノ條ニ述ヘタレハ。此ニ贅セス。古ヘ君ニモ。世子ニモ。師傅保ノ三ツアリ。今世子ニ。其任ヲ設ケ。君トナリ玉ヒテ後モ。其人ヲ其儘ニ用ヒ玉ハンコト。然ル可キナリ。三ツノ者。師尤モ重シ。傳之ニ次キ。保之ニ次ク。今時宜ニヨリテ。其制ヲ定メハ。世子五歳マテハ。婦人ノ手ニ長シ玉ヘトモ。六歳ニ至ラハ。男子正シキ人柄ノ者ヲ擇ヒ。其側ニ差シ添ヘ。起居周旋ニ心ヲ附ケ。行儀正シク成長シ玉フ様ニスヘシ。是即保ナリ。十一二歳ニ至リ。授讀既ニ畢リ。講説ヲ聽キ玉フ所ニ至ラハ。然ル可キ儒者ヲ差添ヘ。經史ノ義理。古今ノ事變ヲ説カシメ。身ヲ修ムルヨリ。國ヲ治ムルニ至ル迄ノ方法ヲ知り玉フ様ニスヘシ。其任ニ當ル者。即傳ナリ。十七八ニ及ハセラレ。追々國政ヲナシ玉フ時ニ至ラハ。家老中老ナト

大身ノ内ヨリ威望德器アル人ヲ擇ンテ。之ニ師トシ事ヘ。一切ノ行事。政務ノ處置。皆問ヒ謀リテ。其教ヲ受ケ玉フヘシ。是即師ナリ。君トナリ玉ヒテ後モ。右三人ノ者。心ヲ合セテ輔佐シ。若シ諫ヲモ納ルヘキ事アラハ。事ノ大小輕重ニ隨ヒ。三ツノ内ヨリ。申シ出ル様ニスヘシ。世子ヨリ。平日師ヲハ最モ重ンシ玉ヒ。内庭ニ於テハ。之ヲ上座ニ置キテ。拜禮ヲモ行ヒ玉ヒ。傳ハ。其一等下。保ハ。又其一等下ノ待ヒニテ宜シカルヘシ。諺ニ。三ツ子ノ心百マテト云フコトアリ。幼少ノ時。其人ヲ畏レ玉ヘハ。成長ノ後モ。其習ヒ殘リテ。自然ト其人ノ言葉ナレハ。聽キ用ヒ玉フナリ。當時ハ。藝術ノミニ師アリテ。道ヲ學フノ師ナシ。一大缺事ナリ。今其事ヲ執行ヒ玉ハ。誠ニ美事ナリ。事古リタル申シ事ナレトモ。君ニモ。世子ニモ。近臣ヲ擇フヘキナリ。格別ノ賢者ハ。容易ニ得ヘカラサレトモ。文武兩藝ニ於テ。相應ニ通達シ。且行狀正シキ者ヲ。學校奉行ニ命シテ。之ヲ擇マセ。近臣ノ内ニ加フヘキ者ナリ。其事ハ。是亦學制ノ條下ニ述ヘタリ。古 皇朝ノ時。學校ニテ選舉ヲ主リシコトアリ。近臣善ケレハ。君モ世子モ。何トナク。其風ニ化シ玉フコト。必然ノ理ナリ。

祿 位 三

諸侯臣下ノ賦祿。國ニヨリ不同アリ。大抵少キハ。國ノ三分之一。中ハ半。多キハ。三分一ニ及フヘシ。唐土封建ノ時ニモ。世祿ト云フコトアレトモ。祿ノ多少ハ。一世々々不同アリ。只不肖ノモノアリアモ。少シハ祿ヲ賜ヒ。士格ニ列シテ。庶人ニ落チヌ様ニスルヲ。世祿ト云フナリ。我邦ノ制ノ如ク。千石ハ。世々千石。百石ハ。世々百石。步卒ニ至ル迄モ。祿ヲ世々ニスルコト。誠ニ上ヨリ祖先ノ勞ニ報イタマフ所。アツキカ上ニモアツキト云フ者ナリ。臣ノモ。上ノ大恩ヲ知ラスンハアルヘカラス。抑當時諸國貧窮ニツキ。臣下ノ賦祿。或ハ其半ヲ減シ。或ハ面扶持ナト云フコトニナリタルトモ。武士ノ身ナレハ。農工商ノ業ヲ營ムコトモ成リ難ク。困窮此ニ極レリ。上タル人モ。亦下ノ困苦ヲ知り玉ハスンハアル可カラス。其本ヲ論セハ。國初ノ時。制度宜キヲ得サル處アルヨリシテ。後ニハ雙方共ニ迷惑ニ及ヘリ。然レトモ。過去ノコト。論シテ益ナキコトナリ。今時家中ミナ知行處ヲ離レテ。城下ニ居住スル故。雜費ツヨク。貧窮ニ及フコト。先哲ノ委シク論セシ所ナリ。士ヲ知行處ニオクコト。此近國ニモアルナリ。如何ユモ。良法ニテ。軍用ノ時。知行所ノ百姓ヲメシツル、ニヨリ。兵卒ノ備。他國ニ數倍セリ。何卒諸國ニモ。其法ヲ行ハセラレ。然ルヘキコトナリ。但シ前ニ申セシ如ク。今時臣下ノ祿。名ノミアリテ。其實大ニ減省スル故ニ。モシ知行所ニ引越シタランニハ。上ニ指支アルヘシ。是ハ知行所ニ於テ。獻米ヲ出サシムヘシ。此ノ如クニテモ。田舎ハ雜用減省スル故。城下ニ在ルヨリハ。窮スマシキナリ。又役儀ニ任スルモノハ。必ス城下ニ出ツ。是ハ役儀次第ニテ。或ハ高ノ中ヲ減シ。或ハ不_レ殘是ヲ賜ヒ。或ハ足シ高ヲモ用フヘキナリ。

太平久シク世祿ノ家ニ生レタル者ハ。無用ノ人多ク。卑賤ノ人ニ英才多ケレハ。之ヲ舉用ヒサルコトヲ得ス。然レトモ。上ノ賦祿モ。亦限リアレハ。新家ヲ増スコト容易ニ非ス。故ニ。舊家ノ内。弱

年或ハ。不才ニシテ。役儀ヲ務メサル者ハ。相應ニ獻米ヲ出サシメ。其分ニテ有用ノ人ヲ召抱フヘキナリ。新ニ召出サル、者ハ。初ヨリ役祿ト家祿トヲ分チ。役祿ハ退役限リ召上ケラレ。家祿ハ子孫ニ傳フヘシ。役祿ハ多キヲ厭ハス。家祿ハ多クスヘカラス。

位階ノコトハ。上中下三等ト立テ。黑衣黃衣青衣トワカチ。一等ノ内ヲ。又三ニワケ。其紋所ヲ殊ニシテ。九等ト定メタラハ。宜シカル可キ也。凡今時士民共ニ奢靡ニ長シ。其レヨリ困窮ニ及フコト。服飾ニ制度ナキ故ナリ。此事ハ。先哲ニモ論セシ人アリ。凡誇張ヲ務ムルハ。人情ノ常ナレハ。縱令堯舜ノ御世ナリトモ。一向人ニ其心ノナキヤウニスルト云フコトハ。出來ヌコトナリ。只其情ヲ道ヒテ。害ヲナサシメサルヨリ外ハナシ。凡ソ富貴ハ。人情ノ誇ル所ナリ。其内貴キニ誇ルハ。其害小也。富ニ誇ルハ其害大也。今服飾ニ貴賤ノ分チナク。上下一般ナル故。人皆美服ヲ飾リ僕從ヲ多クシテ。其所ニテ己カ富ヲ顯シ。其富ニテ貴キヲ顯サントス。此レ風俗日々奢靡ニ流レテ。困窮ニ赴ク所以ナリ。今服飾ノ制ヲ定メ。貴賤ノ分チ一見シテ明白ナレハ。人皆美服ト僕從トヲ用フルコトナク。無用ノ費エ大ニ減ス可キナリ。

當世武家ニテハ。禮服ハ麻上下ヲ用ヒ。常服ハ肩衣袴ヲ用ヒ。又羽織ヲ用フ。是ハ上ハ。公儀ヨリ。下ハ列國一統ノ事ナレハ。諸侯ノ私ニ改ムルコトヲ得サルトコロナリ。只衣服ノ色ノミハ。定制ナキコトナレハ。如何様ニモ。其國中ニ於テ。制度ヲ立テ。苦シカラヌコトナリ。因ツテ試ニ其差等ヲ分タンニハ。家中上等ハ黑色。中ハ黃色。下ハ青色。庶人ハ縞ニテ純色ヲ用ヒスト定ムヘシ。且又當時

ノ家ノ紋ト云フモノ。門地ヲ表スルノ具ニシテ。日用ニ切ナラヌ者ナリ。姑ク之ヲ變シテ。階級ヲ分ツノ具トナシ。衣服ノ階級三等ニシテ。一等ノ中ニ。上中下ヲ分チ。紋ヲ九トホリニシテ。是ヲ分ツヘシ。位階進ンテモ。服色易ラスハ。紋ハ上ヨリ張リテ用フヘシ。左スレハ。途中ニテ行合ヒタルトキ。十間モ手前ヨリ。先ツ服色ヲ見テ。黃色ハ黑色ヲ避ケ。青色ハ黃色ヲ避ケヘシ。服色同シクハ。近ヨリタル上ニテ。其紋所ヲ見テ。相當ノ會釋ヲナスヘシ。黃衣ノ者ハ。數十ノ僕ヲ從ヘタリトモ。黑衣ノ無僕ナルニハユツルヘシ。青衣ノ黃衣ニ於ルモ亦然リ。大祿ニテ貧ナルモノハ。木綿ヲ黒ニ染メテ用フヘシ。其レニテ羽二重ノ。黃衣ヲ著タル者ヨリハ。何時モ上席ナリ。黃衣ノ青衣ニ於ケルモ亦然リ。如レ此スレハ。美服ヲ競フコト。自ラ止ムヘキナリ。

右ノ如ク服色ヲ定メタル上ハ。僕從ノ數ヲ限ルヘシ。是ハ大國小國ニヨリテ。大ニ差等アルコトナレハ。一概ニ定メカクシ。今暫ク國守大名三十萬石内外ノ所ニ付テ說ヲ立テンニ。今時ハ。大國小國共ニ困窮ノ最中ニテ。眉ヲ焚クヨリ急ナレハ。大國トイヘトモ。時勢ニ從ヒ。小國同様ニ制ヲ立ツヘキ也。因ツテ黒衣ハ。年頭式日登城ノ時ハ。上ハ家來四人。次ハ三人。黃衣ハ二人。青衣ハ一僕然ルヘシ。何レモ馬駕籠ヲ用ヒス。歩行スヘシ。馬ハ武用ナレハ廢スヘカラスト云フ人有ルヘケレトモ。其レハ少シ遠行ノ時カ。又平日ノ訓練ニタエズ用フヘシ。式日ニカキル可ラス。人ノ足トテモ。時々ハ用ヒネハ。軍陣ノ用ニハ立タヌナリ。駕籠ニノルコトハ。老人病人婦人ナラデハ。猥ニ乘ルヘカラス。武士ノ隣家ニ行クニモ。駕籠ニノルコト。誇張ノ至リニシテ。且又武用ニ害アルナリ。

位階九等ノコト。先ツ一等ハ。家老政事ニ任スルモノ、位トス。又世子ヲ除イテ他ノ諸公子ノ位トス。二等以下ハ。役名役格、國ニヨリ不同ナル故。一ト配當シ難シ。故ニ姑ク之ヲ知行高ニ配ス。萬石以上ノ世卿ハ。役ナクトモ二等タルヘシ。役格ニテハ。家老ノ次タル者ノ席トスヘシ。三等ハ。三千石以上。コレ迄ヲ黒衣トス。四等ハ。千石以上。五等ハ。三百石以上。六等ハ百石以上。コレマテヲ黄衣トス。七等八等九等ハ。中扈從。歩士。歩卒ノ位トス。コレヲ青衣トス。萬石以上ハ。大國ニテモ。一兩家ニ過キサレハ。先ツ三千石以上ヲ以テ。家格ノ最上トスヘシ。然レハ。役格ハ一等ヲ以テ最上トシ。家格ハ三等ヲ以テ最上トス。家格ハ四等五等ノ者モ。役格ハ一等ニモ進ムヘシ。是賢者ノ道ヲ開クナリ。是レ大國三十萬石内外ノ所ヲ以テ言フナリ。小國ハ其國ニ從ヒ。知行高ノ割合ヲ改ムレハ。其他ハ大國ニ異ナルコトナシ。

家中ノ子弟、及其僕隸。ミナ其位ト服色ヲ定ムヘシ。大略青衣ニテ。其内黒衣ノ子弟ハ。七等ニ準シ。黄衣ノ子弟ハ。八等ニ準シ。青衣ノ子弟ハ。九等ニ準シ。然ルヘシ。陪臣ノ位モ。亦此三等ノ内ニ配當スヘシ。九等ニ至ツテハ。父子主徒。皆同列ニシテ可也。大祿ノ子弟ヲ陪臣ニ準スルコト。人ノ承允セヌコトナレトモ。先ツ一旦下位ニ居キテ。其身ヲ高フラセズ。下情ニ通セシムルコト。即其人ヲ教育スルノ術也。而後十六七ヨリ二十二三マテノ内。國君ヨリ目見仰セ付ケラレ。其上ニテ階級ヲ給ハルヘシ。即其家格ノ一等下ニ居クヘシ。三千石ノ嫡子ハ第四等。庶子ハ第五等。千石以下モ之ヲ以テ差トス。聖人ノ教ニテハ。天下生レナカラニシテ貴キ者ナシ。天子ノ子モ猶士ノ如シト立テタ

リ。故ニ古ヘ公侯伯子男ノ世子タル者。其父薨スレハ。士ノ服ヲ著テ天子ニ見ユ。其上ニテ父ノ爵ヲ賜ハルコト。周ノ禮ナリ。誠ニ美々シキコトナリ。如レ此ニシテコソ君臣ノ道ハ明ナル可キナリ。其家ニ生レサヘスレハ。君ヨリ賜ハララストモ。父ノ格ハ我物ト心得ルコト。門地ノ弊ニシテ。君却ツテ臣ニ制セラル、理ナリ。

家中ノ陪臣。ミナ等級ヲ與ヘ。直臣タリトモ。等級卑キモノハ。陪臣ノ下ニ坐スヘシ。今時此ノ制ナキ故ニ。直臣陪臣。互ニ意地ヲ張ツテ。相下ラス。直臣ノ位卑キモノト。陪臣ノ位高キモノハ。苟且ニモ同席セス。同席スレハ。必ス上下ノ争ヒヲ爲ス。大ニ禮讓ノ義ヲ敗リ。且同國ニ在リナカラ。仇敵ノ如クナルコト。政ニ害アルコトナリ。國中ニテ个様ノコトアルハ。君ノ恥辱トイフヘシ。凡國中ニ。一人タリトモ。無格ノモノヲ置クヘカラス。婦人小兒出家社家ノ類マテ。必ソノ格ヲ定メ。出會ノ節。少シモ席順ノ評議ニ及ハヌ様ニスヘキナリ。俗人ノ説ニハ。格ヲ定メヌシテ。名々己カ身ヲ尊キ物ト思ハシムル。是即互ニ勸ミ合ヒテ出精セシムルノ術ナリト。コレハ上ヨリノ世話行届カサルヲ掩ハントシテ。如レ是ノコトニ託スル。所謂遁辭ト云フモノ也。如レ是ニテハ。人ニ争ヲ教フル理ニテ。和合一致スルコトナシ。亂世ナト左様ニアリテハ。別シテ差支多キナリ。又太平ニテハ。互ニ誇張ヲ務ムル故。奢靡ニ流レ。困窮ノ源トナルナリ。必俗説ニ惑フ可ラス。

右ノ如ク位階ニ從ヒ服色ヲ定メタル上ハ。家中ニテ。美服ト多僕トヲ用ヒテ外ヲ張ルコト。自ラ止ミ。困窮モ年ヲ追ウテ改マルヘシ。其次ハ庶人ノ奢靡ヲ戒ムヘシ。今時ハ。只絹布ヲ用フルコトノ禁而已

ニテ。其他ニ及ハス。誇張ハ人情ノ免レサル處ナレハ。絹布ヲ禁セラルレハ。又外ノ事ヲ以テ人ニ勝
 タントシ。其費ハ益多クナル也。其レヨリハ。相應ニ誇ルヘキ筋ヲ定メテ。其願ヲカナヘ。奢靡ニナ
 カレサル様ニセシムヘキナリ。其仕方ハ。庶人ニ段格ヲ設クルニシクハナシ。古ノ時。民ニ爵一級ヲ
 賜フナト云フコトアリ。當時諸國ニモ。富人ニ金ヲ獻セシメテ格ヲ與フルコト。一統ノ事ナレトモ。
 其法尙精密ナラス。因ツテ愚按ニ及フナリ。格ヲ與ヘント思ハ。先ツ無格ノ者ニ。キヒシク法ヲ立
 ツヘシ。服飾ノ上ニテ云ハ。羽織ト云フモノヲ。一統ニ制禁スヘシ。冬春兩時ハ。身ヲ暖ムルタメ
 ナレハ。綿入レ羽織ヲ許スヘシ。四時共ニ。薄キ羽織ヲ用フルコト禁スヘシ。其上ニテ褒賞ノタメ。
 或ハ獻金ノ數ニ從ヒ羽織ヲ許スヘシ。其一等上ハ。袴脇指ヲ許スヘシ。是又其功ト獻金トニ從フヘシ。
 其上ハ苗字ヲ許シ。其上ハ目見エヲ許シ。其上ハ段々ト家中ノ格式ニ準スヘシ。如レ此スレハ。少シ
 ニテモ人ノ上ニ立タント思フヨリ。才アル者ハ。何ナリトモ功ヲ立テ、賞ニ與リ。財アル者ハ。金
 ヲ獻シテ格ヲ求ムルナリ。私ニ財用ヲ費シテ。人ニ誇ル處ヲ。上ニ物ヲ獻シテ。其許シヲ蒙リテ。面
 目ニスルハ。其利害雲泥也。此處ハ。諸國大抵其通りナレトモ。二ツノ行届カサルコトアリテ。其法
 死法ニナリ。用ニ立タヌナリ。一ハ無格ノ者ニ制禁行届カス。私ニ羽織袴脇差苗字迄ハ。勝手次第ニ
 之ヲ用ヒ。タ、官府ニ出ツル時ノミ法ノ通りニスルナリ。凡庶人ハ。官府ニ至ルコト至ツテ少ナシ。
 人ニヨリテハ。生涯足踏セサルモノアリ。其處ニ格ヲ立テタリトテ。何ノ用ニモ立タズ。故ニ平日ノ
 所行ニ。委シク心付ケ。法ヲ犯ス者アレハ。村役町役ノ者迄モ罰セラレ、様ニスヘシ。而後始メテ

公許ヲ蒙リタル者ハ。規模アリテ。有格ト無格トハ。途中ノ行合ヒ。席上ノ出合ニ。一向別段ノ挨拶
 ニ成ルヘシ。第二ニハ。世襲ト云フコト。當世ノ習ニテ。百姓町人ニ格ヲ與フル迄モ。一度格ヲ許サ
 ルレハ。子々孫々。多ク其通ニナルナリ。此弊俗ニヨリ。諸國共ニ町人百姓ニ苗字帶刀ノモノ澤山ニ
 ナリ。一向上ノ用ニモ立タス。人ノ爲ニモナラス。政事ノ妨ニハナルナリ。凡ソ苗字帶刀ハ。庶人分
 外ノ事ナレトモ。格別ノ功ニヨリテ免サル、也。若世々其通りナラハ。庶人ト異ナリ。農商ノ業ヲモ
 改ムヘキコト也。故今制ヲ立ツル時ハ。庶人ノ格ハ。タトヒ何十萬金ヲ獻シテ。家老格ニナルトモ。
 其子ハ羽織ナシノ平百姓ニモドスヘシ。其者親ノ跡ヲツカント思ハ。又新ニ功ヲ立ツルカ。金ヲ獻
 スルカセシムヘキナリ。如レ此スレハ。功ヲ立ツル者。金ヲ獻スル者。混々トシテ斷ユルコトナク。
 下ニハ出精ノ者タニス。上ニハ利益ノ源ツキス。是ヲ活法ト云フナリ。

兵 農 四

武備ハ國ヲ保ツノ要務ニシテ。武門ニテハ。大平ト雖モ。片時モ之ヲ忘レス。苟モ武家ニ生レタル者
 ハ。三載ノ小兒ト雖モ。亦武備ノ大切ナルコトヲ知ル。然レトモ。今時諸侯ノ國。上下共ニ困窮ニ
 テ。實ハ武備ノ事ニハ及サス。今時ノ困窮ヲ免ル、コト。大敵ヨリ圍マレタル中ヲ出テントスルカ如
 シ。迎モ亂世ノコトナト。慮ルニ暇アラサルナリ。如何ニモ。上ノ御武運盛ナルコトナレハ。亂世ト

云フコト。アルヘキニモ非レトモ。關原ノ後。大平トハ申シナカラ。少々ノ事ハナキニ非ス。前ニ大
阪ノ役アリ。後ニ嶋原ノ役アリ。神祖ノ御聖徳ト。大猷院殿ノ英武ナルト雖モ。如レ是背叛ノ徒アル
コトヲ免レス。左スレハ。此後モ右兩事ノ如キコト。有ルマシキトモ云ヒ難シ。然レ。武備ハ怠ル
可カラサルコトナリ。今時諸國共ニ兵備空乏ニシテ。合戦ニ出ツル人甚少キ事。先哲ノ論明々タリ。
寡不レ敵衆コト。天下ノ常理ナレハ。イカニ武士道ヲ立ツル志アリトモ。戰士少クテハ。大敵ニ勝ツ
コトハ。逆モ不レ能ナリ。亂世ハ。小國ハ大國ニ併セラレ。弱國ハ強國ニ役セラレ。同列ノ諸侯モ。
後ハ君臣ノ勢ヲナスニ至ル。コレ小國ノ武士皆腰拔ケタルニハ非ス。何分ニモ。少キハ多キニ敵セ
サルナリ。故ニ武士ノ意氣地ノミヲ張リツメテモ。戰士ヲ多クスルノ術ナクテハ。亂世ニハ。人ニ降
參スルヨリ外ハナキナリ。扱戰士ヲ多クセント思ハハ。農兵ヲ用フルニ若クハナシ。抑周ノ時。農兵
ノ法アリシハ。井田ノ制ニテ。十ガ一ノ賦稅ヲ納メタル時ノコトナリ。今。我邦ノ稅ハ。大抵十ニシ
テ四五ヲ稅スルト云フ程ナレハ。和漢古今未曾有ノ重斂ナリ。カ、ル重斂ヲ出サセ。其上農夫ヲ合戦
ニ出スト云フコト。決シテ行フ可カラサルコトナリ。因テ此一段ハ。前ニ述ヘタル如ク。武士ヲ知
行所ニオキ。其中ノ百姓ヲ。主人ヨリ家隸分ニシテ。武用ニ立ツル様ニスヘキナリ。左スレハ。古
農兵ノ如ク。是非トモ家々ニ割リ付クルニ及ハス。主從ノ相談ニテ。イカ様ニモ戦ニ出ツル者ハ多ク
ナルヘキナリ。臣下ノ知行所ニ非スシテ。直ニ君ニ屬スル者モ亦如レ此ニシテ。其人ヲ募リ。平日ハ
農工ノ業ヲ務メ。事アル時ハ。歩卒ニナリテ戦ニ出ツル様ニスヘシ。其者ニハ少々ノ格式ヲ許シ。又

ハ徭役ヲ免スル様ニセハ。好ンテナル者出來スヘキナリ。

古ハ農夫ノミヲ兵卒ニ用ヒタレトモ。今ハ夫レニ限ル可ラス。農ハ重斂ニ苦ミタル時節ト云ヒ。且又
農隙ノ時ヲ伺ツテ用フルナレハ。不便利ノ事多シ。故ニ博ク人ヲ取り用フヘキナリ。四民ノ内。但商
ノミハ何十萬アリトモ。戰場ニハ用ヒ難シ。其他ハ教ニヨリテ兵卒ノ用ニナルヘキナリ。百工ノタク
ヒ随分取用フヘシ。獵師ナトハ。尤宜シカルヘシ。醫師。社家。山伏。皆刀劍ヲ帶ヒテ。武士ニ擬ス
ルモノナレハ。是亦取り用フヘシ。僧モ時宜ニヨリテハ取り用フヘシ。凡如レ此ノ類皆相應ニ格式ヲ
與ヘ。其譯ヲ立ツレハ。面目ノコトニ思ヒ。戰場ノ役ヲモ辭セサルナリ。是兵卒ヲ多クスルノ法也。」
或曰。武士ニモ非ルモノヲカリアツメ。戰場ニ出シタリトテ。何ノ用ニカ立ツ可キ。答曰。然ラハ。
吾子。今ノ武士。一々戰場ノ用ニ立ツト云フコトヲ受合フヘシヤ。太平數百年。今ノ天下ニ。一人モ
戰場ニ出テタル者ハナシ。用ニ立ツト立タサルハ。其時ニ至ラサレハ。知り難シ。只戰場ニ出テタル
時。一働セント覺悟ヲキメタル者ヲ。用ニ立ツト云ヒ。其覺悟ナキヲ用ニ不レ立トスルヨリ外ハナシ。
左スレハ。武士ニ非ル者モ。戰場ニ出ツルニ事決シ。毎年講武場ニ出ツル様ニナレハ。自然ト其心得
ニナリ。今ノ歩卒ナトノ覺悟タケノコトハ。備ハルナリ。又亂世ニナリタラハ。上下一同。合戦而已
ニナル故。治世ニ定メタル人數ニ不レ限。戰士モ追々増スヘシ。只國ノ強ト弱トハ。治世ヨリノ風儀ニ
ヨルナリ。百姓職人ナトモ。合戦ニ出ツル者多クレハ。國ノ風俗。自然ト武氣ヲ含ミ。強毅雄壯ノ態
アルヘシ。是レ亂世ノ煎藥ニハ。第一ノ良方ナリ。夫レ一國ヲ以テ。人ノ一身ニ喩フレハ。君ハ首ノ

如ク。臣ハ腹ノ如ク。民ハ足ノ如シ。人ノ心腹肥滿スト雖モ。足弱キ者ハ倒レヤスシ。國モ亦然リ。民弱キトキハ覆リ易シ。民ヲ強クスルノ方。農兵ニ若クハナシ。漢土後世封建スタレテ。農兵ヤミ。國體柔弱ニナリテ。遂ニ北狄ニ併セラレタリ。我邦今幸ニ封建ノ制トナレリ。然ルニ軍兵ハ。郡縣ノ制ニヨリテ。養兵ノ法ヲ用フルコト。憾ムヘキノ至ナリ。是世祿ノ弊ニシテ。祿ヲ食ム者多キニヨリ。賦稅亦多カラサルコトヲ得ス。賦稅過多ナレハ。農夫戰ニ用フ可カラサルナリ。今我説ハ。養兵ヲ主トシテ。民兵ヲ兼用スルナリ。此分ニテモ。民ノ風俗強クナル也。若平時此法ヲ用ヒス。事急ナルニ及ンテ。軍兵少キヲ患ヘ。俄ニ民ヲ募リテ兵トナサハ。乃吾子カ所レ謂。何ノ用ニカ立ツヘキト云説。確當トスヘシ。

武家ノ出替リ奉公人。軍用ニ立チカタキコトハ。先哲詳カニ之ヲ論セリ。是ハ全ク太平ノカサリモノナリ。今時合戰ト云フコト。容易ニ有ルヘキコトニアラサレハ。先ツ其分ニ推シ移リテモ急害ナシ。然レトモ。今時武家貧窮最中ニ。五兩七兩ツ、ノ給金ヲ費ヤシテ。飾リモノヲ供フルコト。無用ノコト也。故ニ前ニ僕從ノ數ヲ減スルコトヲ云ヘリ。僕從減セハ。奉公人減シテ。費ハブキ。勝手宜シカルヘキナリ。猶又其上ニ一ノ法アリ。家中ノ子弟。次男以下十五六ニ及ヒタラハ。他家ニツカハシテ。若黨トナスヘキナリ。左スレハ。俸祿少キモノハ。家口減シテ便利ナリ。引キ受ケタルモノモ。給金ヲツカハスニ及ハス。衣食ヲ與ヘタル分ニテ宜シ。前ニ論セシ如ク。家老ノ子ト云ヘトモ。目見エセザル中ハ。親ノ家隸同前ニテ。七等ニ列シ。青衣ヲキルト定ムル時ハ。家中ノ若黨ハ。皆青衣ナ

レハ。親ノ家ニ居テモ。他家ニ行キテモ。格式ニ高下ナシ。給金ヲ取ラズ。奉公人ト譯異ナレハ。他家ニアル中ニモ。學校ニ出テ。文武ノ兩藝ヲハ學フヘキナリ。其内ニ養子ノトコロ定マレハ。主家ヲ引キ取ツテ。此ニ行キ。其時ハ。故主ト同格ニモ。亦其上席ニモナルナリ。主從ノ挨拶ハ。古禮ニ。他人ヲ拜シテ父トシ。兄トスルコトアリ。故ニ其例ニ隨ヒ。父兄子弟ノ挨拶ニテ宜シカルヘシ。左スレハ。小身ノ子。大身ヲ父兄分ニスルコト。後年ノ爲ニモ心強キコトナリ。大身ハ子弟ヲ他家ニツカハサストモ。其家ニテ家隸分ニシテ召使フヘシ。下位ニ置キテ。下情ニ通セシメ。又鄙事ニ習ハシムルコト。其身ノ利益ナリ。凡直參陪臣ノ差別嚴ニスルコト。今時ノ弊ナリ。大身ハ事多ケレハ。一身ニテ奉公ハ勤マラズ。其臣ノ力ヲカリテ勤ムルコトナレハ。陪臣ノスル事モ。皆公用ニアラサルハナシ。故ニ直陪ノ處ヲ混シテ。只位級ノ高下ヲ分ツ而已ニシテ置クヘキナリ。凡家中ノ奉公人。皆君ト主トヲ分チ。君ト云ハ。國君ニシテ。己カタメニ世々ノ君ナリ。主ハ。居家ノ主人ニシテ其家ニアル間ノ主ナリト定ムヘシ。今時ノ奉公人。多クハ他方ノ欠落モノ。或ハ町人百姓ノ次男三男。遊蕩ニシテ。父兄親族ニ容レラレサルモノ。家中ニ奉公ニ出ツルナリ。之ヲ止メテ。武士ノ素姓正シキモノ用フルコト。双方ノタメ宜シキモノ也。

武ヲ講スルコトハ。國ノ大事ナリ。舊例ナクトモ。公儀ニ願ヒ立テ。是ヲ取り行フヘキナリ。戰士ヲ多クスルノ法ヲ用フル時ハ。只今マテ軍勢一萬アリシ處モ。二萬トナルヘシ。因ツテ之ヲ二ツニ分チ。夏ト冬ト。兩度是ヲ試ムルナリ。大略ハ。農事ノ妨ケニナラサル時ニ。一萬ノ兵ヲ。地ヲ擇ンテ

之ヲ聚メ。其部伍ヲ分チ。甲冑旗指物ノ類。一々眞ノ合戦ニ趣ク時ノ通りニシテ。驅引ヲ試ムヘシ。冬ハ夏ココロミタル者ハ出ツルニ及ハス。兼テ學校ニ於テ。軍學ヲ講スルコトナレハ。將帥ノ任ニ當ル者ハ。皆軍學ニ通セシメ。歩卒ノ類ハ。刺撃ノ法ヲ知ラシムヘキ也。

公戦ト私闘ト。其事同シカラス。今時武家ニ講スル處。皆私闘ノ法ナリ。故ニ兩度武ヲ講スルノ擧ナクテハ。軍陣ノ事ニ用フヘカラス。ヨロヒヲキセ。馬ニノセ。大勢出逢ハシメテ。互ニ相タ、キ合ハセテ。之ヲ試ムヘキナリ。此事ハ。先哲既ニ論セシコトナレハ。委シク言フニ及ハス。

今世ノ武家隣家ニ行クニモ。槍ヲ持タセ。具足ヲ荷ハセ。數十ノ僕從ヲ召シ連ル、コト。治世ニ在ツテ。武備ヲ忘レヌト云フ申シ立テナレトモ。實ハ誇張ノ具ニシテ。無用ノ費エ莫大ナリ。故ニ平日ハ一切之ヲ除キテ。其代リニ講武ノ場ニ於テ。之ヲ詳ニスヘシ。家老以下。皆知行高ニ應シテ人ヲ召シ連ルヘシ。其兵卒當前ヨリ多ク。器仗堅固ニシテ。訓練法ノ如クナルハ。主人ノ覺悟ヨロシキナリ。兵卒少ク。器仗弊敗シ。訓練法ノ如クナルコト能ハサルハ。主人ノ覺悟アシキナリ。此處ニテ甲乙ヲ分チ。褒賞ヲモ加ヘ。戒勵ヲモ加フヘシ。如此ナラハ。何ソ必シモ平日多クノ僕從ヲ召シ連レテ。無用ノ費ヲナスコトヲ用ヒンヤ。

今時ノ賦稅甚タ重キコト。古今ニ類ナシ。農ハ國ノ本ナルニ。本ヲ苦メテ末ヲ養フコト。宜キニ非ス。然レトモ。稅ヲ減スルト云フコト。今時ノ勢ニテハ爲シ難キトコロナリ。唯一切ノ徭役。コトコトク田地ニ掛カルトコロヲ。他事ニウツスハ行フヘキコトナリ。古ヘ租庸調ノ法アリ。田アレハ租

ヲ出シ。人アレハ庸ヲ出シ。家アレハ調ヲ出ス。今ノ處ニテハ。庸モ田地ニ掛カル道理ナリ。此分ヲ人格ニ配當シテ出サシメ。田ニ掛カル所ヲ減スヘキナリ。譬ヘハ。男子一人ニ付。二十ヨリ五十マテノ者。一年二十日ノ公役ヲ勤ムト立テ。其錢ヲ取立テ。其錢ヲ以テ。人夫ヲ雇ヒ出シテ用フヘシ。公役ト申ス内。實ノ公役アリ。村役アリ。ソレハ。部ヲ分チ。徭役錢ヲ其役筋ニ預リ置キ。出入ニ私ナキ様ニスベシ。其公役錢ヲ出ス者ハ。軍役ニ出ツル者ヲ除イテ。其他ハ一切取立ツヘシ。軍役ニ供スル者ハ。一年一度ノ講武ノ時ハ。必城下ニ出ツルコトナレハ。前後數日ノヒマヲ費スヘシ。故ニ之レヲ除クナリ。町人ヲ始トシテ。一切ノ遊民。田地ヲモタスシテ。結構ニ生活ヲスル者多シ。如此ノ類ニ。錢ヲ出サシメテ。農夫ノ肩ヲヤスムル様ニスヘキナリ。

出家スル者ハ。金ヲ出シテ度牒ヲ申シ受クルコト。和漢ノ古例ナリ。今ハ其ノ方已ニ廢セリ。是レ庸ノ法明カナラサルニヨレリ。今庸法ヲ用フルトキハ。度牒ノ法モ再興スヘキ理ナリ。但シ僧モ宗旨ニヨリ。又山伏神主ハ。軍役ニ供スレハ。度牒ニ及ハス。軍役ニ出テサルモノハ。徭役錢ヲ出サシムベシ。其軍役ニツカヒカタク。又徭役錢ヲモ出サシメ難キハ。何トカ度牒ニ類シタル法アルヘキコトナリ。凡ソ僧ヲ度スルコト。ミタリニスヘカラス。必其數ヲ限ルヘシ。遊民多ケレハ。國疲弊スルコトハ。三尺ノ童子モ知リタルコトナレハ。此ニ詳カニセス。古ヘ土地人民政事ヲ諸侯ノ三寶ト云ヘリ。今ノ人ハ。唯土地ヲ重ンスルコトヲ知ツテ。一寸ノ土地ト雖モ。之レヲ費ヤサス。人民ニ至ツテハ。之ヲ惜ムコトヲ知ラス。良民變シテ遊民トナルハ。人ヲ棄ツルノ理ナリ。然ルヲ。彼方ノ勝手ニマカ

スルコト。米穀ノ生スル田地ヲ棄テ、草ノ中ニ埋モラシムルカ如シ。何ソソレ思ハサルノ甚シキヤ。庸ノ法。古法ノ如クニスレハ。男女共ニアルコトニテ。其制極メテ詳ラカナリ。前ニ述ヘタル所ハ。タ、田地ノ公役ヲ減センカタメニ。其一端ヲ云フ者ナリ。若シ全ク古法ノ通りヲ行ヒタラハ。上ノ利益ハ大ニ有ルヘケレトモ。下民重斂ニ苦ミタル上ニ。又外ノコト加ハリテハ。益々窮スヘキナリ。若シ如レ是ノコトヲ起シテ。十ヶ四ノ税ヲ。二ニモ一ニモ減スルト申スコトナラハ。大ニ良法ナルヘシ。然レトモ。容易ノコトニ非ス。姑ク舊貫ニ因ルニハシカス。

山林川澤ニ賦アレトモ。其入ルトコロ少ナシ。之ヲ家中ノ祿ニ賜ヒタラハ。宜シカルヘキナリ。縱ヘハ。千石百石ヲ賜ハルトコロヲ。山一ツ二ツヲ賜ヒ。其生スル所ノ材木ヲ其有トナシ。年々賣出ストコロノ價ヒヲ積リテ。百石ニモ千石ニモアツヘシ。川モ亦然リ。魚鱉ノ數ヲ積リ。地行高二應スヘシ。此ノ如クスレハ。上ヨリ祿米出ツルトコロ少クシテ。倉廩富ムヘキナリ。又山澤ノ利。未タ十分ニ地力ヲ盡サ、ル所多シ。ソレヲ人ニ與ヘ。我物トシテ。工夫ヲ付ケサセ。或ハナキ材木ヲ仕立テ。或ハ材木運送不便利ノ處ハ炭ヲヤキ。又ハ茸類ヲ仕立ツルナトセハ。地方十分ニ出ツヘシ。サレトモ。是レ小民ノ利ヲ奪フコトナレハ。施シ行ヒカタシ。若賦税ヲ減シテ。農夫ヲ利シ。今迄田地ヲ作ラサリシ者モ。皆農務ヲ事トスル様ニナシ。其賦税ヲ減シタル代リニ。庸ノ方ヲ建立シ。且山澤ノ利ヲ上ニ占ムル様ニセハ宜シカルヘシ。唯是レ改革中ノ大端ニシテ。容易ノコトニ非ス。

學制 五

夫賢ヲ進メ不肖ヲ退クルハ。國ヲ治ムルノ本ニシテ。賢者用ヒラルレハ國興リ。不肖者用ヒラルレハ國亡フルコト。古今ノ通理。人ノ徧ク知ル所ナリ。然レトモ。今時封建ノ制。士大夫タルモノ。皆其ノ祿ヲ世々ニスル習ナレバ。世祿ノ家ニ生レタルモノハ。不肖ナリト雖モ退ケ難シ。又下ニアルノ賢者ヲ擧ケントシテモ。上ノ賦祿限リアレハ。世祿ノ外ニ新家ヲ増スコト。上ノ力ニモ及ヒ難キ所ナリ。此ヲ以テ。止ムコトヲ得ス。不肖ナカラモ。舊臣ノ家ニ委任シテ。推遷ルコト。天下一同ノコトナリ。畢竟舊家ヲ廢スルト云フコト。致シ難キコトナレハ。只舊家ノ子弟タルモノヲ教育シテ。善ニ趣キ。惡ヲ棄テシメ。國家ノ用ニ供スルヨリ外ハナシ。然ラハ。人才ヲ教育スルコト。今時諸侯ノ國ニ於テ。第一ノ要務ナリ。人才ヲ教育スルノ法。學校ニ如クハナシ。但シ前ニ述ヘタル如ク、今時學校ノ制。宜キヲ得サルガ故ニ。教養ノ術行届カズ。古人學ヲ設タルノ本意ヲ失ヘルモノナリ。故ニ今竊ニ愚按ヲ以テ。古禮ヲカンカヘ。學校ノ制ヲ改メ建ツルコトヲ左ニ録ス。

易ニ。童牛之レ牯スト云フコトアリ。コレハ。幼少ノモノヲ教育スルニ付テノ喻ヘナリ。童牛トハ初生ノ牛。未タ角ヲ生セサルナリ。牯トハ角ニハムル木ニシテ。物ニ觸レツクコトナキヤウニスル器ナリ。牛ノ未タ角ヲ生セサル内ニ。牯ヲハメオクヘシ。サスレハ。物ニ觸ル、コトヲ初ヨリ知ラズ。若シ角ヲ生シタル後ニ。牯ヲ用ヒタリトモ。ソノ詮ナキナリ、人ヲ教フルモ亦此ノ如シ。幼少ノ内

ニ。早ク教フヘシトナリ。初ニ論セシ今時ノ六弊ノ如キ。二百年來ノ風習。積リテ生セシコトナレハ。今明君英主アリテ。一旦其弊ヲ改メタマフトモ。人情驚キ疑ツテ心服セス。カクスル内ニ。君ノ世カハレハ。又本ノ通ニナルナリ。只學校ヲ設ケテ。家中ノ子弟ヲ其中ニ遊ハシメ。幼少ヨリノ見聞スル所。一切世俗ノ流弊ニ異ナルコトノミナレバ。自然ト其中ニ化シテ。六弊モ改ムルトモナク止ムヘキナリ。

學校ノ制ヲ改ムル事。他ニ非ス。古ノ時。世子學ニ齒スルノ禮アリ。其事委シクハ禮記ニ見エタリ。故ニ此ニ載セス。ソノ大略ヲ申サハ。國君ノ嫡子ヲ學校ニ出シテ。國人ト一同ニモノヲ學ハシメ。尊卑ノ差別ヲセス。群臣諸民ノ子ト打混シテ。只年齡ノ長シタルモノヲ。上座ニオクコトナリ。サスレハ。世子タル人。自然ト賢者ヲ尊ヒ。長者ニ讓ルノ道ヲ知り玉ヒ。成長ノ後。君ノ位ニ居玉ヒテモ。必ス自ラ高ブラス。賢者ノ言ヲ用ヒ玉フナリ。ソノ處ヲ禮記ニ。知レ爲人臣。然後可_レ以爲人君。知レ事人。然後能使_レ人トアリ。君ノ子。此ノ如クナレハ。群臣ノ子ハ勿論ナリ。今諸國ノ學校。世子並ニ諸公子。出席シ玉フコト。格別聞及ハス。大方ハ師ヲ招イテ教ヲ受ケ玉ヘリ。又家中ノ子弟出席スルモノハ。家格ニ因リテ。座席ヲ序テ。長幼ヲ論セス。コレソノ大本已ニ違ヒタリ。其稽古スル所モ。十二七八。素讀ヲシタルノミナリ。又間ニ久シク學フモノモアレトモ。只訓話ヲサガシ。詩文ヲ作ルヲ事トシ。有用ノ學ヲ務メス。之ニ由ツテ。學校ノ教モ。形ノミノコトニナリテ。人才ノ生育スルナト。嘗テナキコトナリ。今古制ニヨリテ。長幼ノ序ヲ正シ。尙又稽古ノ筋モ。無用ヲ去ツテ有用

ニ就キ。而後ニ賞罰黜陟ヲ其間ニ加ヘハ。風習大ニ改マリ。久シキヲ待タスシテ。一國ノ人才斐然トシテ。大祿世家ニ尸位素餐ノモノナク。下ニアルノ賢才モ。相應ニ進路ヲ得。且從前ノ弊俗一洗スヘキナリ。

學校ノ制ハ。文武ノ兩學ヲ分ツテ。之ヲ建ツヘキナリ。文學ニテハ。經學。歷史學。諸子學。文章學。兵學。醫學。天文學。和學。職原學。蘭學。書學。數學。諸禮學ナト。一切文字言語ヲ以テスル事ノ。國用ニ供スヘキコトハ。皆教官ヲ置キテ。科目ヲ分チテ研究スヘシ。武學ノコトハ。後ニ載セタル故ニ。此ニ出サス。學校ニ出テ學フ所ノ生員ハ。諸公子ヲ始トシテ。家老ヨリ歩卒迄ノ子弟。十歳ヨリ二十四五歳マテ。部屋栖ノ者ハ。不_レ殘出席セシムヘシ。教官ノ上ニ。奉行一人ヲ立テ。文武ノ兩校ヲ併セ掌ラシムヘシ。是ハ至ツテ重任ナレハ。家老ノ内ヨリ人ヲ擇ンテ命スヘシ。凡國中家老ヨリ歩卒迄ノ子弟。十歳ニ及ヒタラハ。父兄ヨリ奉行ノ宅ニ携行キ。相見セシメ。以後其支配ニ屬スヘシ。奉行ヨリ名前ヲ帳ニ錄シテ。上ニ達シ。其人生長シテ。家督相續スルニ至ツテ。始メテ其支配ヲ離シ。其帳ヲ消スヘシ。扱其人稽古ノ次第。藝術ノ差等。皆教官ヨリ奉行ニ達シ。著帳スヘシ。尙又月々年々ニ考訂シテ。差等ノ進ムニ隨ヒ。其事ヲ錄シ。且時々君ニ言上スヘシ。又奉行タル人ハ。唯藝術ノ高下ヲ考フル而已ニハ非ス。生員ヲハ時々相見シテ。目ニハ其容貌ヲ視。耳ニハ其言語ヲ聽キ。進退周旋ノ度。輕重疾徐ノ氣象ヲ知ルヘシ。且奉行ハ大身ニテ。裨官屬更多ケレハ。之ニ命シテ。生員家ニ在ル時ノ行狀ヲ探ラセ。父兄ニ孝悌ナリヤ。朋輩ニ和順ナリヤ。酒狂淫亂等ノ行狀ナキヤ。有

リヤ。一々委シク取調へ。是モ亦帳ニ控へ置クヘシ。生員成長ノ上。其家ヨリ家督ノ願ヒ。又他家ヨリ養子ノ願ヲ差出ス時ハ。教官ト奉行トニ奥判ヲ頼ムヘシ。教官ヨリハ。文武兩藝ノ差等。此位マテハ升リタルコト。相違ナキ由ヲ書シ。奉行ヨリハ。其人柄迄モ見届ケタル由ヲ書シテ。而後判ヲ加フヘシ。其高下ニヨリテ。文句ニ差等ヲ立ツヘシ。若一向取ルヘキコトナクハ。判ヲ辭退スヘシ。虚ヲカキテ君ヲ欺ク可カラス。

入學稽古之次第ハ。初ニ素讀ヲ授カルヘシ。其傍ニ。手跡ト。諸禮ト。數術トヲ學フヘシ。素讀ノ中ニ於テ。上中下三等ヲ分チ。四書。五經。小學。近思錄等ノ物。已ニ畢リ。誦讀滯ルコトナクハ。即上等ナリ。其上ハ輪讀ヲナサシムヘシ。其傍ニ講釋ヲ聽カシムヘシ。輪讀ノ方。左傳史記等ノ未授書ヲ輪次ヲ以テ讀マシメ。音聲朗暢ニシテ。句讀無誤ハ。輪讀ノ上等ナリ。其上。輪講ヲセシムヘシ。經史ノ類ヲ。列坐シテ輪次ニ講シ。言語明白ニシテ。義理通達セハ。輪講ノ上等ナリ。其上ハ文章ヲ試ムヘシ。漢文ハ。今時武門ニテ公事ニ用ヒス。且之ヲ能クスルコト。容易ニアラス。故ニ文章官ノ外。通例ノ人ハ。俗文ヲ學ハシムヘシ。其法ハ。教官ヨリ席上ニオイテ題ヲ出スヘシ。或ハ訴訟ノ判斷。或ハ隣國トノ掛合。或ハ公邊ノ願書。或ハ下方ニ向ツテノ告諭ナト。少シツ、意味ノ六ツカシキコトヲ設ケテ。問ヲ起シ。當人ノ存シヨリヲ書カシムヘシ。其文ノ道理至極シテ。文句能ク行キト、キ。見ル人感服スル程ニアレハ。文ノ上等ナリ。右素讀ヨリ文章ノ稽古マデ。十一二歳ヨリ學ヒテ。速カナルハ五六年。晚キハ八九年。大抵二十歳ヨリ内ニ修行成就スヘシ。通例ノ學問ハ。先ツ其分ニ

テスムヘキナリ。又歩士歩卒ナト。格別才氣モナク。身分相應ノコトヲセント思フ者ハ。ソレマテノ稽古ニモ及ハサルナリ。但シ十分以上ノ人ハ。右ダケノコトハ。有リタキモノナリ。其上ノコトハ。學問ヲ職分トスル者ニアラサレハ。知ルニ及ハサルナリ。藝術ニ終身ヲ抛ツテ。其精微ニ入ルコトヲ求ムルハ。文武共ニ。師範役ノ者ハ然ルヘシ。其他ノ者ハ無用ノコトナリ。

儒者教官ニ任スルモノハ。科目ヲ分ツテ。其職掌ヲ守ルヘキコトナリ。前ニ述ヘタル經學ヨリ以下ノ十餘件。各其長スル所ニ從ヒ。或ハ一二。或ハ三四ニ兼通ス可シ。一人ニテ。一切ノ事ニ通スルコト。力及ハサル所ナリ。強ヒテ之ヲスル時ハ。其事未熟ニシテ用ヒカダシ。今時ノ學弊ハ。科目ヲ分ツコトナキニヨリテ。人ノ知リタルコトヲ知ラネハ。恥トナル故ニ。競ツテ同シ道ヲ走ル。ヨツテ我知リタルコトハ人モ知ル。人ノ知ラヌコトハ。我モ知ラス。儒者百人有リトモ。一人ト同シコトナリ。是皆學問ヲ己カ名ヲ成ス爲ニシテ。國用ニ供スルト云フ心ナキ故ナリ。是ハ上ヨリ科目ヲ分ツテ。人ヲ用ヒ。其長スル所ヲ取ツテ。其短ヲセメヌ様ニシタマヘバ。儒者モマタ其心得ヲナスナリ。諸公子ヨリ一家中ノ子弟。日々學校ニ往來スルノ法式ヲ申サハ。先ツ公子並ニ家老ノ子弟ハ。家隸ノ内ニ素讀ヲ授クルホトノ者ハ。有ルコトナレハ。始メハ其者ヨリ授カルヘシ。大略ハ十歳ヨリ素讀ヲハシメ。十二歳ニモイタラハ。素讀ハスムヘキナリ。其上ニテ學校ニ入ルトモ。苦シカラサルコトナリ。但シ家ニテ句讀ヲ授カルトキ。家隸ナレハトテ。必ス無禮ノ所作アルヘカラス。教フル者ヲ上座ニオキ。禮敬ヲ盡シテ學フコト。其父兄ヨリ堅ク命シ玉フヘキナリ。授學校ニイタルトキハ。公子ト

イヘトモ。美服シ給フヘカラス。從者多クシテ。兩人ニスグヘカラス。途中歩行シテ。人ヲ避ケシムルコト有ルヘカラス。古ノ禮。爲ニ人子ニ者坐不中ノ奥。行不中ノ路ト云フコトアリテ。親アル者ハ其身ヲ卑下シテ。親ノ所作ニ類セヌ様ニスルモノナリ。人君ノ子ハ別シテノコト也。國ニ二ツノ君ナシ。君ノ子ナレハトテ。カリソメニモ。君ニ擬シタル振舞シ給フヘカラス。學館ニ至ラハ。門外ニ長屋アルニ從者ヲ息マセ。其身獨リ門ニ入り給フヘシ。從者ヲ門内ニ入ルヘカラス。學校ニ大小ノ二門アリ。大門ハ國君。奉行。教官ノミ。其内ニ出入シテ。生員ハ公子ヨリ以下。皆小門ヨリ出入アルヘシ。玄關モ教官ハ本玄關ヨリ通り。各其ノ詰間ニ赴クヘシ。生員ハ小玄關ヨリ進ミ。生員ノ席ニ列スヘシ。教官ノ中ニ。威儀監ト云フモノヲ立置キ。生員ヲ導イテ。法式ニ從ハシムル様ニスヘシ。生員ノ坐席ノ次第。文章生ヲ上トシ。次ハ輪講生。次ハ輪讀生。次ハ素讀生ト。居間ヲ限リ。公子ト雖モ。相當ノ席ニオクヘシ。一日ニ一度。生員教官ニ禮謁スヘシ。コレモ。科目ノ高下ニ從ヒ。其序ヲ分チ。三四段トナスヘシ。國君奉行學ニ至ルノトキ。又其法ニ從ツテ禮謁ヲ受クヘシ。長幼ヲ序ツルコトハ。其列同シケレハ。年齢長シタル者ヲ上座トスヘシ。又時アリテハ。階級ヲ分タス。生員ヲ打チ渾シテ。年長ノ者ヲ上ニオク様ニイタシ。長幼ノ義ヲ明ニスヘキナリ。但シ生員ノ内。諸公子ハ黒衣。大身ノ子弟目見エスミタル者ハ黄衣。其他ハ一切青衣ナリ。故ニ同列ニアリト雖モ。身柄ノ貴賤ハ明カナリ。己ヨリ貴キ人ハ。下座ニ有リトモ。侮ルコトハナキナリ。又世子學ニ齒スルコト。何分ニモ人ノ耳目ヲ驚スコトニテ。行ヒ難シトナラハ。世子一人ヲ除イテ。他ノ諸公子ハ。

是非法ノ如クニ有リタキナリ。然ラサレハ。家老以下諸大身ノ子ノ則ニナラズ。復古ノ舉モ。詮ナキコトニナルナリ。

輪講ヲ試ムルハ。唯其書籍ノ方面ニ通スルト。不通トヲ知ルカ爲メ而已ニハ非ス。講者言語明白ニシテ。譬喻親切ニ。イカニモ聽者ノ肺肝ニ通徹シテ。尤ニ覺ユルハ。辨才アル故ナリ。如シ此者ハ成長ノ後ハ。四方ニ使シテ。君命ヲ不辱ノ徒ナルヘシ。又言語拙訥ニシテ。論辨明白ナラス。聽ク人茫然タルハ。其人辨才ナキナリ。如此ハ。假令ヒ書面ノ義ニ誤ナクトモ。貴フニ足ラス。文章ニ至ツテハ。人ノ見識ノ高下。才智ノ長短。殘ル所ナク。其内ニ見ハル、者ナリ。其處ニ至ツテハ。漢文和文ノ差別ハナシ。故ニ日用ニナル和文ヲ試ムルナリ。是全ク其人ノ才智見識アリテ。事ニ處スルノ所ヲ見ンカ爲ナリ。古ヘ身言書判ノ四ツヲ以テ。人ヲ取リシナトノ遺法ニヨル所ナリ。文ノ試ヲ數々スレハ。其人ノ才不才ハ。鏡ヲ以テ照スヨリモ明カナリ。是又他日其人ヲ取用フルニ付テノ心得ナリ。故ニ奉行ノ任ハ。人ヲ育スルニ始マリ。人ヲ知ルニ終ルナリ。人ヲ育スレハ。國ニ賢才多クナリ。人ヲ知レハ。職任各其宜キヲ得ルナリ。若唯生員ノ勤惰ヲ督スルヲ。任ト思ヒタラハ。大ニ本意ヲ失ヘリ。前ニ所謂重任トハ。其處ヲ云フナリ。

學校稽古ノ次第。素讀ヨリ文章ニ至ル迄ハ。一統ノコトナリ。其上ハ人々ノ志ニ隨フヘシ。或ハ經義ヲ研究シ。或ハ。百家ヲ博覽シ。或ハ詩漢文ヲ學ヒ。或ハ和學蠻學ナト。各其師ニ隨フヘシ。若シ右體ノ事。好ム所無クハ。一切セストモ可ナリ。但シ閑隙ニ書ヲ見ルコトハ。士分以上ノ人ハ。生涯廢スヘ

カラス。前ニモ申セシ如ク。正シキ人ニテモ。才智アル人ニテモ。書ヲ讀マサレハ。見識ト云フモノナク。其爲ル所皆俗見ニ墮ツルナリ。多ク書ヲ讀ンテ。聖賢ノ心術。豪傑ノ事迹ニ通スルニ非レハ。俗ヲ免ル、コトハ能ハサルナリ。又教官ニ任スル者ハ。文學ヲ以テ終身ノ任トスルコトナレハ。如何ニモ。手ヒロクモ。奥深クモ。穿鑿スヘキナリ。兵學ハ。武ニ屬スルコトナレトモ。兵書ヲ講スルハ。言語ヲ用フルニ過キス。經史ノ講説ヲ爲スモ。同様ノコトナリ。故ニ文學ノ一科ニ屬ス。醫學モ亦然リ。儒書。醫書。講説ニ兩様ナシ。故ニ學力アリテ。醫書ニ委シキ醫師ヲ學校ニ出席セシメ。一切ノ醫生ノ爲ニ醫書ヲ講セシムヘシ。

素讀ヲ授クルコトハ。輪講生輪讀生ニ命シ。輪讀ヲ監スルコトハ。文章生輪講生ニ命スヘシ。輪講ヲ監スルコトト。文章ヲ試ムルコトハ。教官自ラ之ヲナスヘシ。凡ソ學校ニ出ツルモノ。大國ハ數千人ニ及フヘケレハ。稽古ノ筋モ行キト、キカヌル譯ナリ。前ニ申セシ。公子家老ノ息。其家ニテ素讀ヲ授カルヘシト云ヒシモ。其故ナリ。實ハ右ノ人トニ限ラス。誰ニテモ。其近隣ニ授讀講釋ナト致ス者アラハ。其人ヲ師トシテ學ヒテ。苦シカラヌコトナリ。左スレハ。其コトヲ預メ奉行并ニ教官ニト、ケ置クヘシ。其上ハ學校ニ日々出席スルニ及バズ。只日ヲ限リテ出席シ。教官ノ檢察ヲ受ケテ。素讀生ヨリ文章生迄ノ内。其階級ノ處ニ名板ヲ連ヌヘキナリ。私ニ教授スル者アルハ。學校ノ助ケトナルコトナリ。嫌フヘキコトニ非ス。若シ私ニ師ヲ取リテ。一向學校ニ名ヲ出サヌコトハ。祿ヲ食ム者ノ子弟ニハ禁スヘキナリ。又知行所ニ居ル者ノ子弟ハ。學校ノ居寮生トナリ。或ハ其地ニテ師ニ就テ

學フヘシ。凡一郡ニ儒生數人ヲ置キ。其地ノ教諭職ニ任スヘシ。是ハ祿ヲ與フルニ及ハス。郡奉行ヨリノ取次ヲ以テ。其地農家醫家神職ナトノ内ニ。學ヲ好ム者アラハ。一旦學校ニ出シ。檢察ノ上。其器ニ當ラハ。苗字帶刀ヲ許シ。村儒トナス可シ。是ヲ以テ在宅ノ武士。及ヒ庶民ノ師トスヘキナリ。國君學ニノゾンデ生員ヲ試ミ玉フコト。月ニ一度ニテ宜シカル可シ。其時ハ輪講文章ノ類。皆眼前ニオイテ試アルヘシ。モトヨリ生員上等ノ者ノミニテヨロシ。試終リテ格別ニ手キハヨロシキハ。褒詞マタハ賜物アルヘシ。奉行學ニ至ルハ。月ニ三度程ニテヨロシ。文武兩學共ニ同シ。君ハ兼テ奉行ヨリ。生員ノ人柄。並ニ其能不能ヲ聞キタマヒ。尙又學校臨試ノ時。目ノ當リ委シクコレヲ察シテ。後年其人ヲ取用フル時ノ心得トシ玉フヘシ。

德行。言語。政事。文學ハ。孔門ノ四科ニシテ。成徳ノ人ヲ稱スル語ナレハ。童蒙ノ任スヘキニアラス。然レトモ。其大概ハ觀ルヘキナリ。生員學校ニオイテ。進退周旋。禮儀ニカナヒ。己レカ身柄ノ貴キヲ挾マズ。長者ニ下リ。能者ニ讓ルハ。即德行也。講談ニ臨ンテ。言語爽カニ。聞クモノ、耳ヲ驚カスハ。即言語ナリ。文章ニテ義理ヲ判斷シ。事體ヲ處置スルコト。一ト宜シキヲ得タルハ。政事ノ才アリテ。文學ヲ兼ネタルナリ。凡ソ人ヲ觀ルノ道。其小ヲ觀テ。其大ヲ知ルコト。古人ノ貴フ所ナリ。返々モ藝術ノ高下ヲ考フルノミノコトトシ玉フヘカラス。

武學ハ。文學ヲ去ルコト一丁程ニシテ建ツヘシ。其中ニテ。劍術。槍術。弓術。馬術。砲術。柔術ナド。一切武備ニ供スル程ノコトヲ。科目ヲ分ツテ。教官ヲ置クコト。一々文學ノ如クスヘシ。生員ノ

力量ニ隨ヒ。其甲乙ヲ分ツコト。亦文學ノ如シ。是モ武士ノ一通り知ラデ叶ハヌコトノ分ヲ。一統ニ知ラシムヘシ。藝術ノ精微ニ入ルコトハ。師範役ニナル志ノアル者ノミニスヘシ。學校ノ制ヲ右ノ如クニ立ツルコト。人才ヲ育シ。且卷首ニ論セシ六弊ヲ變センカ爲メナリ。公子ヨリシテ。大身ノ子タルモノ。學校ニ於テ。歩士歩卒ノ子ト列ヲ同ウシ。長幼ヲ以テ相讓ル時ハ。自然ト尊倨ノ態ハ除クヘシ。從者二人ニスギズ。途中人ヲ避ケシムルノ事ナキ時ハ。誇張ノ態ハ除クヘシ。途中ヨリ學校マテ。衆人ニ面ヲミセ。且應對進退セハ。秘閉ノ態アルコトヲ得ス。學校中。専ラ學業ノ高下ヲ以テ。席順ヲ定ムル時ハ。門地ノ論ハ無用ナリ。書ヲ讀ンテ古今ニ通セハ。因循ノ弊。文盲ノ害ハ。自ラ免ルヘシ。然ラハ。子弟其中ニ生長スル者ハ。知ラズ知ラズ。當世ノ俗習ヲ脱シテ。成人ノ後。家ニ居リ官ニ任スルニ至ツテモ。其作事必觀ルヘキモノ有ルナリ。

大平久シク。人安佚ニ習ヒ。難行苦行ヲ勤ムルコトアタハズ。右學校ノ制モ。イカニ宜キコトナレバトテ。其人ノ身ニ苦痛アルコトナラハ。決シテ行ハレヌ説ナリ。今述ヘタル所ノ如キハ。聊カモ難儀ノコトハアラズ。只一種ノ驕慢ノ心ヲ除クマテノコトナリ。是モ其筭ノコトト心得レハ。少シモ難キコトハナキナリ。譬ヘハ茶ノ湯ヲスルモノ。貴賤ノ別チナク。同間ニ入り。人ノ飲ミアマシタル茶ヲ飲ム。其時ハ。大名モ。臣下モ。打混スルコトナレトモ。曾テ恥ツル心ナシ。又碁ヲ圍ム時。君タル人。イカホト負クルコト嫌ヒノ人モ。臣下ニ向ツテ。二手一時ニスルトイフコトハナシ。都テノコト。其業ヲスルカラハ。其法ニ從ハズシテハ。何ノ詮モナク。又樂ニモナラヌモノナリ。然ルニ學問ノ事ノ

ミハ。古法ニ從ハス。或ハ教フル人ヲ下座ニオキ。朋友ニモ長幼ヲ論セス。家格ヲ申立ツル杯。碁ヲ圍ムニ。己レ獨リハ二手一時ニスルトイフ様ナル類ノコトナリ。且千ノ利休カ定メタル慰ミコトノ法ハ。己レカ身ヲ屈シテモ。固ク之ヲ守リ。歷代聖人之定メ玉ヘル人倫ノ大法ハ。我ヲ張リテ之ヲ守ラズ。何ソ其レ輕重ヲ顛倒スルノ甚シキヤ。是ハ儒者共ヨリ。其事ヲ申立テザルガ不念ナリ。サレトモ。儒者ノ職モ。今時ノ諸侯ノトリアツカヒ位ニテハ。故實モ。存シ寄モ。申シ出ルコト出來サルハ尤ナリ。トカク人君ハ。論語ニ。君使_レ臣以_レ禮スレハ。臣事_レ君以_レ忠トイヘルコトヲ。心得玉フヘキナリ。

諸公子以下ヲ混合スルコト。人才ヲ育シ弊俗ヲ變スルノミニ非ス。外ニモ其功多シ。右ノ如クスレハ。生員タル者ハ。貴賤上下ノ隔ナク。皆朋友ノ好ヲ結ヒ。至ツテ心安クナルナリ。故ニ後年公子ハ國君トナリ玉ヒテ後モ。下情ニ能ク通シ。歩卒ニ至ルマデモ。其人柄ノ大畧ヲ諳知シ玉フ。故ニ之ヲ使役スルニ便アリ。家老諸大身ノ子モ亦然リ。家中ノ人柄ヲ知ルハ。役儀ノ上ニ於テ。何ヨリノ心得ナリ。又下ヨリモ上ノ心ヲ能ク知リタル故ニ。無用ノ處ニ疑ヒ恐ル、心少ク。至ツテ上ヲ親シク思フ。凡_レヲ治ムルノ道。下ヨリ上ヲ親ムト云フコト。第一ノ好き事ニテ。又第一ノ難キコトナリ。幼少ノ時。朋友ノ因ミ有レハ。自然ト親シクナルナリ。

今世ニ養子ト云フコト盛ニ行ハレ。貴賤トナク。異姓ノ人ヲ以テ。己カ嗣トスルコト。古ノ道ニ不_レ合コトナリ。然レトモ。智者ノ事ヲ處スルハ。轉_レ禍爲_レ福。因_レ敗成_レ功ト云フコトアリ。今時ノ時宜

ニテハ。養子流行スルヲ幸ニ。賢ヲ進メ不肖ヲ退クルノ手段ヲ施スヘキナリ。前ニ申セシ如ク。家督ノ願ヲ出ストキ。奉行教官ノ與判ヲ取ルト定ムル時ハ。無藝無行ノ者ニハ。判ヲセス。故ニ其親モ強ヒテ願立ツルコト致シ難ク。或ハ長子ヲ捨テ。次男ヲ用ヒ。或ハ實子アリテモ。養子ヲスルナリ。然レハ。不肖ヲ退クルコト。上ノ命ナクトモ。風俗ノ中ヨリ自然ト出來スルナリ。養子ヲスル時。今迄ノ風俗ナレハ。門地ヲ第一トシ。己カ家ト同格ヨリ下ノ者ハ用ヒサレトモ。學校ニテ。生員ノ差等明白ニナリ。才能アル者ハ。上ハ君聽ニ達シ。下ハ一家中ノ評判高キ故ニ。自然ト門地ヲ論セス。評判宜シキ者ヲ擇ンテ養子トス。故ニ百石ノ家ニ生レテモ。千石ノ家ヲ繼キ。千石ノ子モ。萬石ノ家ヲ續ク様ニナルヘシ。其處ハ君ト奉行職トノ鼓舞ニヨリテハ。一同其了見ニナルヘキナリ。然レハ。賢ヲ進ムルノコトモ。上ノ命ヲ不待シテ。自然ト成就スヘシ。前ニ賢者モ相應ニ進路ヲ得ヘシト云ヒタルハ其處ナリ。

雜論 六

財用ヲ理スルハ。國ヲ治ムルノ要務ニシテ。當世ニテハ別シテノ急務ナレハ。諸國ノ政ニ從フ程ノ者。其事ニ汲々タラサルハナシ。然レハ。其術日ヲ逐ウテ精シクナリ。范蠡計然ノ如キノ人才モ。往々有ルヘキ也。古語ニ。耕當問奴。織當問婢ト云フコトアリ。財ヲ生スルハ。書生分上ノ事ニアラス。其道

ノ人ニハ如カサルナリ。但我輩ノ知ル所ヲ論セハ。財ヲ生スルノ道。勤儉ノ二ツニアリ。勤ムルトキハ財ハシ。儉スル時ハ財散セス。此二字ハ。昔人大禹ノ德ヲ贊スル所ニシテ。其至ルニ及ンテハ。只聖人之ニ當ルト云フホトノコトナリ。是萬古不易ノ道也。此二ツヲ外ニシテ。財ヲ生スルノ道ヲ説クモノハ。皆邪說ナリ。後世利ヲ興スノ說盛ニシテ。其說ヲ唱フルモノ。或ハ云フ。我説ニ從ハ。節儉ヲ用ヒスシテ。財用富饒ナリト。是姦計ヲ設ケテ。民ノ財ヲ欺キ奪フニ過キズ。後ハ必一國ノ痛ミトナリ。其疵數世ヲ經テモ瘥エカタシ。譬ヘハ腎虛ノ人アルニ。種々ノ補藥藥食ヒ等ラス、メテ。如此ナレハ。房欲ヲ恣ニシテモ害ナシト云フカ如シ。必ス其命期ヲ促スナリ。國家ヲ有ツ人ハ。如此ノ邪說ヲ避クルコト。蛇蝎ヲサクルカ如クニシ玉フベシ。又人君ノ内ニ。専ラ惡衣惡食ヲ務メテ。克己ノ道ヲ行ヒ給ヘトモ。下ヲ御スル。法ヲ以テスルコト能ハサルノ人アリ。其儉約只一身ニ止リテ。一國ニ及ハス。一身ノ外。猶冗費ノミ多ウシテ。國ノ貧シキコトハ自若タリ。是ヲ孟子ニ徒善不_レ足ニ以爲_レ政ト云ヘリ。冗費ヲハブクコト。今時ノ急務ナリ。冗費ヲハブカントセバ。先ツ冗官ヲハブクヘシ。前ニ僕從ノ數ヲ減スルコトヲ舉ケシモ。其一端ヲ舉クルナリ。其他如此ノ類。舉ケテ數ヘ難シ。但シ冗官タルモノ。久敷其事ヲナシ來リ。夫レニ因ツテ衣食セシ者ナレハ。俄ニ之ヲ省クトキハ。職業ヲ失ヒ。困窮ニ及フ。是以黨ヲ結ヒ亂ヲ企テ。其議ヲ拒ム。富國ノ策ノ行ハレ難キ所以ナリ。故ニ冗官ヲ省カントセバ。預メ其者ノスヘキ職業ヲ定メ。困窮ニ及ハサル様ニ。路ヲ開イテ置キ。而後其處ニ移スヘシ。此ノ一段。政ヲスル人。餘程ノ工夫ヲ勞スルニ非レハ。成就シ難シ。

都下邸内ニ留ルコト。庶人ノ身ニ譬ヘテ云ハ、旅行シテ。ハタゴ屋ニ居ル道理ナリ。一日ノ雜用。家ニ在ルトキノ一倍ニモ三倍ニモ當ルコト。先哲ノ言ニモコレヲ云ヘリ。故ニ邸内ノ人ハ。一人ニテモ少ナキヲヨシトス。仍ツテ江都詰家隸ノコトハ。成丈減省スヘシ。連モ今時ノ勢ニテ。諸侯ノ屋鋪ニ夜討ナト在ルヘキコトニアラス。右様ノ備ニハ及ハヌナリ。タ、主君外出ノ時ノ儀衛ト。公邊列國ヘノ取合ニアツカル役人サヘアレハ。濟ムヘキナリ。但シ公儀ヨリ役目仰付ケラル、コトアリ。其時ハ人モ多ク用フルコトナラハ。其時ニ至リ。國本ヨリ呼登スルトモ可ナルヘシ。

財ヲ用フルノ道。量入爲出ノ四字ニ止マルコト。聖人ノ言ナリ。入ルコト多ク。出ツルコト少ナケレハ。匹夫ト雖モ又富ム。出ツルコト入ルヨリ多ケレハ。天下ヲ有ツト雖モ。又足ラサルニ苦シム。故ニ國ノ入數ヲ積リテ。出數ヲ定メ。少シツ、ノ餘リヲ存シテ。不慮ノ變ニ備フルコト。古今ノ通法ナリ。今時ノ處ニテハ。先ツ參觀道中ノ入用。江戸邸第ノ入用。世間ヘノ音信贈答ノ入用。在國ノ入用ナト一々部分ヲナシ。財用ノ出數ヲ豫メ定メ。一事ニ一役ヲ用ヒテ。之ヲ司サトラシムヘシ。其費用ノ多少。役人ノ手ニ任セ置キ。若シ取り料ヒ宜シクテ。費ハブク時ハ。手當ノ財餘ルナリ。即チ是ヲ其役所ノ金トナシテ。蓄ヘ置キ。之ヲ商人ニ預ケ。其利息ヲ出サシムヘシ。如レ此ニシテ。年々フユル時ハ。役人ノ功ナリ。或ハ其ノ階級ヲ進メ。或ハ其祿ヲ益スヘシ。若シ役人取料ヒ行届カスシテ。手當ノ財用不足スル時ハ。上ニ申シ出シテ。證文ヲ納レ。金ヲ拜借シ。後年此方ニ餘財出來タルトキ。之ヲ返スヘシ。若借財積リテ返スコト能ハサルニ至リテハ。役人ノ罪ナリ。如此ハ。或ハ其階級ヲ退ケ。

或ハ其ノ祿ヲ減スヘシ。如レ此ニ國財ヲ部分ニシテ。容易ニ交通セツレハ。役人共銘々出精シテ。オノレカ功ニセント思フヨリ。自然ト節儉行届キ。府庫自ラ富ムヘシ。サテ右ノ財ハ。國財ト名ケ。只公儀ヨリ御手傳金ノ命アルトキ。諸役所ニ配當シテ。之ヲ出サシメ。其他ハ君ト雖モ。決シテ之ヲ用フルコトヲ得ス。若シ已ムコトヲ得サルコトアラハ。君亦證文ヲ納レテ。之ヲ借用シ。後ニ返濟シ玉フヘキナリ。諸事費用ノ多少。固ヨリ時ニヨリテ不同アルナリ。先ツ其常ヲ料リテ法ヲ定メ。若シ變ニ逢ウテ。費用多キコトアラハ。果シテ理ノ當然ヨリ出タルト。役人ノ不届キヨリ出タルトヲ論定シテ。處置アルヘキナリ。此事國ニヨリテハ。其制立チタル處モアルヘシ。今其事ナキ所ノ爲メニ之ヲ論ス。賦稅ハ勿論ナリ。諸產物ノ運上モ。皆少キヲヨシトス。多ケレハ。物價高クナリテ。國疲弊スルナリ。但商人ハ金ヲ人ニ貸シテ。其利息ヲ收ムルコト。其身ニ取りテハ。莫大ノ利益ニシテ。上ニ一錢ノ運上ナシ。且ツ滯ルコトアル時ハ。訟ヘ出テ。上ノ厄介ニハナルナリ。此事運上アリテ宜シカルヘシ。噲ヘハ。百金ヲ人ニ貸シ。其利十金ト定メタラハ、乃チ一金ヲ上ニ納メ。證文ノ奥ニ。役人ノ判ヲ取ルヘシ。如レ是ニシテ。滯リタラハ。上ヨリノ世話ヲ以テ。急度借主ヨリツクナヒ返サシムヘシ。若シ運上ヲ納メス。役方ノ判ヲ取ラサルモノハ。滯リタル時。願ヒ出ツルコト叶ハスト定ムヘシ。但シ是モ極瑣細ノ假借ニハ。公私共ニ煩シ。運上金壹歩以上ノ分ヲ。左様ニ致シ然ルヘシ。刑罰ノ法。死罪。徒罪。移居。罰金ニテ宜シカルヘシ。遠島ハ。國中ニ相應ノ島アラハ行フヘケレトモ。然ラサレハ事ムツカシ。追放ハ。己カ國ノ禍ヲ人ニ嫁スルノ道。亂世ノコトニシテ。太平ニ行フ

ヘキコトニ非ス。今時盜賊。其他ノ姦民。世上ニ充滿スルコト。皆追放ノ弊ナリ。此近國ニ其弊ヲ慮リテ。代フルニ徒罪ヲ以テセラレシ君アリ。誠ニ仁政ト云フヘシ。但シ徒罪ノ法。其詳ナルコト未タキカズ。何レ時宜ヲ計リ。折中シテ行フヘキナリ。教ニ從ハサル者ハ。其居ヲ移スコトハ。古ノ法ナリ。是ハ城下ニ居ルモノヲ邊鄙ニ移シ。近キニ居ルヲ遠キニ移シテ。コラシムルナリ。固ヨリ其地ニ入帳シテ。其地ノ役人ヨリ。教禁ヲ加フルナリ。追放帳外トハ大ニ異ナリ。罰金ハ。徒罪移居ニモ至ラヌ程ノ輕キ處ニ用フヘシ。

武士ノ人ニ殺サレ。或ハ不慮ノ變死ヲスル者ハ。家斷絶ニ及フコト。今時ノ通法ナリ。是其法弊アルコトヲ覺ユ。得ト事ノ筋ヲ穿鑿シテ。處置アリタシ。間夫ヲ爲シテ殺サレタリト云フ類ハ。斷絶スヘキナリ。小身モノ。獨行シテ賊ニ遇ヒ。一人ニテ多人ノ爲ニウタレタリト云フ類モアルヘシ。是ハ寡不敵衆ハ。理ノ當然ナレハ。必シモ尤ムヘカラス。理非ヲ論セスシテ。殺サル、ハ恥辱ト立ツルハ。無理ナル判斷ナリ。又水ニ溺レテ死シ。其他不慮ノ變死。正シキ人ニモ有ルマシキコトニ非ス。一概ニ之ヲ罪スヘカラス。此處ノ道理分明ナラハ。僕從ヲ多クシテ。無益ノ用心ヲスル風儀。改マリテ宜シカルヘキナリ。

記録ト云フモノ。國々ニ無クテ叶ハヌ者ナリ。古ヘ晋ノ乘。楚ノ檣杵。魯ノ春秋ト云ヒシカ如キ。是ナリ。今時文學盛ニ行ハレナカラ。諸國皆記録ナキコト。一大缺典ナリ。急ニ文臣ニ命シ。撰述セシムヘキ者ナリ。其法司馬遷カ史記ノ體ニ倣ヒ然ルヘシ。先ツ開國ノ君ヨリ。歷世ノ君マテ。一ノ世

家ヲ編ミ。其君ノ行狀ヨリシテ。國ノ大事ハ。皆其中ニ録スヘシ。群臣ハ列傳ヲ作ルヘシ。其外ニ。史漢ノ八書十志ノ例ニ從ヒ。其國ノ土地ノコトハ地理志。制度ノコトハ禮志。刑罪ノコトハ刑法志。食貨ノコトハ食貨志ナトト。名目ヲ立テ。之ヲ編纂スヘシ。二百年來ノコトナレハ。大國ナラハ四五十卷ニモ及フヘキナリ。而後之ヲ傳寫シ。或ハ雕刻シテ。國中ノ書ヲ讀ム程ノ者ニハ。不殘見セシムヘシ。遠キ古ノコトヲ學ヒナカラ。近キ吾國ノコトニ不通過シテ可ナルヘキヤ。之ヲ讀ンテ習熟セハ。政務ニ付テノ心得。一方ナラスコトナリ。且國君以下士大夫マテ。皆其行事ノ後ニ傳ハルヲ觀バ。自ラ戒勵ノ志ヲ生スヘシ。今時儒生能文ノ人アレトモ。皆ナクサミ事ノミニ。文ヲ作りテ。少シモ國家ノ用ニ供セス。是レ上ニ取用ヒ玉ハサル故ナリ。如レ是ノコトアラハ。文章始メテ用ニ立ツナリ。記録ノ文ハ漢文ニテモ。亦和文ニテモ苦シカラス。タ、文章能ク行届キテ。事情如レ見ニ寫シ得ルヲ主トスヘシ。

或人曰。世間ニ一種ノ說アリ。天下ノ諸侯。其國富饒ナル時ハ。或ハ亂ヲ企ツルニ至ル。故ニ諸侯ハ貧シキニ如クハ無シ。是レ御公儀ノ意ヨリ出ツルモノナリト。然ラハ富國ノ策ハ。トテモ行フヘカラサルニ非スヤ。答曰其事ハ已ニ先哲ノ論辨セシ旨アレハ。今更言フニ不及。夫レ諸侯窮スレハ。下民ニ取ラサルコトヲ得ス。下民窮スレハ。老弱ハ溝壑ニ轉シ。壯者ハ相聚リテ亂ヲ爲スヨリ外ハナシ。天下ハ皆御上ノ物ナルニ。諸侯ノ民而已ヲ困メ給フコト。イカデアアルベキ。又右ノ如クナレハ。亂ニ赴クノカタチハ。現然タリ。イカデ左様ノ淺ハカナル思召アルヘキ。是レ全ク小人ノ腹ヲ以テ。君子

ノ心ヲ料ルト云フモノナリ。且又國初ノ時ト今ノ時ト。天下ノ勢同シカラス。今ハ諸侯ヲ富マシテ參觀ノカケサル様ニスルコト。要務タルコト。是亦先哲已ニ之ヲ論セリ。夫良醫ノ疾ヲ治スル。其症ニ隨ヒ。實スルトキハ之ヲ瀉シ。虚スルハ之ヲ補ス。若實症ニ逢ウテ之ヲ瀉シ。一旦効ヲ得タリトテ。其後ノ症ヲ論セス。專ラ瀉スル而已ナラハ。豈良醫ト云フヘケンヤ。今諸國困乏已ニ窮マル時ニ當リテ尙之ヲ貧シクスルノ法ヲ施スハ。極ク虚脱ノ症ニ峻瀉ヲ用フルカ如キコトナリ。豈天下ヲ經スルノ良方ナランヤ。凡ソ諸侯ニ金ヲツカハシムルハ。都下ノ小役人。並ニ商賣人。又江戸勝手ノ役人。利ニナル筋ナリ。故ニ種々ノ説ヲ設ケテ。其財ヲ散セシメ。歸スル處ハ。御上ノ思召杯唱フルコト。勿體ナキコトナリ。且ツ諸侯タルモノ。謀反セヌ而已ヲ奉公ト心得。事スムヘキヤ。天下ノ武備ニ供スルコト。第一ノ務ニ非スヤ。萬一モ。大阪島原ノ兩役。又蒙古ノ來リ襲ヒシ如キコトアラハ。貧窮ニシテ。人馬ノ備。器仗ノ具モナクハ。何ヲ以テカ。上ノ用ニ供スヘキ。是レ不忠ノ甚シキニ非スヤ。下々ノ風説。トルニ足ラサルコト如此。

或曰。儒者ノ論ハ。強ヒテ日本ヲ漢土ノ風ニセントスル癖アリ。是以其言時宜ニ合ハズ。用ヒ難キコト多シ。答曰。譬ヘハ今新ニ家ヲ建ツル者アリ。サシヅイカ、スヘキヤト問ハ、イカニモ。十分此方ノ存寄ヲ申スヘキナリ。若普請成就ノ上。存寄ヲ問ヒタリトテ。申スヘキコトナシ。申ストモ思フコトノ十分一也。國ヲ治ムルノ道亦然。開國ノ始メニ。此方ニ任セ。存寄通りニ致ス可シトナラハ。イカニモ。唐風ニモ何風ニモ。思フ通りニスヘシ。制度已ニ定マリ。且數百年ヲ經タル後ニ。存寄ヲ

問ヒタリトモ。イカテ申シ出ツルコト有ルヘキ。唯其時ノ急務ヲ。少ク存寄ヲ付クルノミナリ。但シ俗人ノ存念ト少シ異ナル處ハ。譬ヘハ。コ、ニ一ツノ家宅有リ。モト瓦葺ニモスヘキ所ヲ。茅葺ニ致シタリ。因ツテ程ナク漏ル様ニ成レリ。即其所ヲツクロフ。其後モ亦漏ルニ隨ヒ。追々ト手ヲ入レタリ。然ル所。數百年ヲ經テ。今ハ屋根ノ茅。一面ニ朽チタリ。漏ル所數十ヶ所ニ及ヒ。家内ヲ傘ヲサシテ通行スル様ニ成リタリ。然ルヲ。主人ノ心ニテハ。今迄ノ通り。少シ手ヲ入レテスマサントスルトモ。中々其分ノコトニテハスマズ。家ヲ立テ易フルニハ及ハサレトモ。屋根ノ分ハ。スベテ葺キ易フルニ非レハ不可ナリ。今ノ時勢是ニ似タリ。國初ノ時。制度ノ吟味十分ナラズ。其後唯姑息ヲ以テ。一時ノ急ヲ救ヒタルニ。今日ニ至ツテ。困窮コ、ニ極マリタリ。今從來ノ例ヲ考ヘタルノミニテハ。トテモ形タ付ク様ナシ。イツレ舊例ヲ變シテ。新規ヲ起スコトアルニ非レハ。不可ナリ。其新規。百年以來見習ハヌコトナル故。俗人ハ目ヲ驚カシテ。唐流。阿蘭陀流ナド。言ヒ譽ルナリ。實ハ唐モ何モ有ルコトニ非ス。何トナリト致シテ。國家ノ急ヲ救フマテノコトナリ。然ラスンハ。人ノ國ヲ己カ慰ミモノニスルト云フモノナリ。豈仁者憂世ノ本意ナランヤ。

日本ハ漢土ト中ニ海ヲ隔テタレトモ。其地脈ハ相通セリ。天地ヨリ見レハ。唯是レ同國ナリ。然レトモ。其君同シカラス。制度一ナラサルヨリ。風俗ニ異同アリト雖モ。大本ノ人情ニ至リテハ。少シモ異ナルコトナシ。中古。朝廷ヨリ漢土ニ音信ヲ通セラレ。彼方ノ道ヲ學ンテ。禮樂制度一々彼方ニ擬セラレタリ。其後太平久シク續キ。上タル人安佚ニ耽リ。文ヲ玩ヒ武ヲ忘レタルヨリ。天下大ニ亂レ。

武人下ヨリ起リテ天下ヲ領スルニ至ル。然レトモ。古語ニ。天下ハ馬上ヲ以テ得ヘクトモ。馬上ヲ以テ治ム可カラスト云ヒシ如ク。治國安民ノ術。武人不學ノ徒ノ力ニ及フコトニ非ス。故ニ賴朝三世。北條八世。足利十三世。前後四百年ニ涉レトモ。天下安寧ニシテ干戈ヲ見サルコトハナク。専ラ爭亂ノコトノミナリ。

東照神祖出テ玉フニ及ンテ。武ヲ以テ亂ニ勝チ。文ヲ以テ民ヲ安ンシ。鎌倉以來ノ弊風ヲ改メ玉ヒテ。天下升平二百餘年ニ及フコト。武家アツテヨリ以來。未曾有ノコトナリ。是ハ。漢土ニテ。周監ニ於テ二代。都々乎文哉ト云ヒシ如ク。鎌倉室町ノ武ノミニ任セシ弊政ヲ監セラレ。諸事文武ヲ兼用サセ玉ヒシ故也。然リト雖モ。物久シキヲ經レハ。必弊ヲ生ス。周冕殷輅。聖人ノ制ト雖モ。後世弊ナキコト能ハサルカ如ク。今時武門一種ノ弊風ヲナセリ。今其ノ弊ヲ補ハントセハ。先ツ武門ノ政ニ所長アリ。所短アルヲ知ルヘキナリ。武門ノ所長ハ。老子ノ見ニ似タルコト多シ。是必スシモ老子ヲ學フニ非ス。自然ト相合フナリ。老子ノ術ハ。不_ニ敢爲_ニ天下先_ト云フヲ。主意トシテ。一切ノコトニ。此方ヨリ手ヲ出サス。禮制ヲ立テズ。何コトモ舊來ノ例。或ハ下ヨリ願出ツル旨ニ隨ツテ。之ヲ取料ラフ。是レ武門ニ於テ第一トスルコトナリ。其他老子賢ヲ尙ビズ。武門モ亦門地ヲ論シテ。賢愚ヲ論セス。老子學ヲ絶ツテ無_レ憂トス。武門モ亦學問ヲ不_レ貴。老子簡易ヲ貴フ。武門モ亦簡易ヲ貴フ。老子虛_ニ其心。實_ニ其腹。弱_ニ其志。強_ニ其骨_トノ說アリ。今ノ武士皆骨力壯健ナレトモ。虚心弱志ニシテ。少シノコトモ思慮工夫ヲ廻スコト不_レ能。如_レ是ノ類。勝ケテ言盡シ難シ。老子ハ孔子ノ師ニシテ。他ノ諸子

ノ及フ所ニ非ス。漢ノ文帝。景帝。專ラ其學ヲ好マレテ。天下大ニ治マリ。三代ト隆ヲ同ウセリ。我邦二百年來ノ升平モ。亦之ニ近キモノナリ。但老子ノ學ハ。禮ヲ廢シテ制度ヲ立ツルコトナキ故ニ。上ニ賢君アリテ。質素ヲ以テ下ヲ率キ玉フ時ハ。天下大ニ治マルト雖モ。若奢靡ヲ好ム君一タヒ出ツル時ハ。其制度ナキ所ニ乘シテ。己カ欲ヲ從ニシ。遂ニ亂ヲ生スルニ至ル。文帝景帝ノ後ニ。武帝出テテ奢ヲ恣ニシ。天下疲弊セシカ如キ。其弊ナリ。我邦ノ事勢モ。亦之ニ相近シ。上ニ武帝ノ如キ君アルニハ非レトモ。二百年ノ久シキヘテ。國初ノ時。萬事質素ナリシ風。追々ト消エ亡セテ。奢靡誇張ノ風俗ヲナセリ。是レ初ニ制度ナキカ故ナリ。今其弊ヲ補ハントナラハ。制度ヲ改メ始ムルト云フコトハ。時勢ニ於テ致シ難ケレトモ。唯其制度ナキ内ニ於テ。一種ノ小制ヲ始メ。洪水ノ出ツル所ニ堤防ヲ設クル如キコトヲナスヘキナリ。若夫レ程ノコトヲモ致シ得ズバ。誠ニ拙キコトナリ。凡天地ノ人ヲ生スルコト絶エス。其内ニ賢才ノ者モ亦絶エス。前人ハ前人ノ天職アリ。後人ハ後人ノ天職アリ。二百年前ノ君相タル人ノ天職ハ。亂ヲハラヒテ治トナスニアリ。今ノ君相タル人ノ天職ハ。治ヲ保ツテ亂ニ赴カシメサルニアリ。其職ニ當リナカラ。手ヲ束ネテ之ヲ務メズ。國家窮スレハ。罪ヲ前人ニ歸シテ曰ハク。先格ナレハ致方ナシト。嗚呼今ノ政ヲスル人。罪ヲ先格ニ委ヌルコトナクンハ。國家安穩殷富ナルヘキノミ。

儒者ニ俗儒迂儒眞儒ノ三ツアリ。書ヲ讀マサル人トテモ。其品ノ分リタルコトヲ承知スヘキナリ。俗儒トハ。古今ノ書ヲ博覽スレトモ。古ノコトハ今ト違ヒ。唐ハ日本ト違ヒ。貴人ハ平人ト違ヒ。聖賢

ハ凡人ト違ヒタル故ニ。書物ノ中ニ有ルコト。一ツトシテ今時ニ取用フヘキコトナシ。且唐メキタルコトヲ言ヘハ。俗人大ニ忌嫌フ故ニ。書物ノ中ノコトハ。見臺ニ向ヒタル時ニ非レハ言ハズ。平日ノ言行ハ。一ト世俗ノスル所ヲミテ。少シノ出入モナキ様ニスル。是レ書ヲ讀ミタルノミニテ。少シモ俗人ニ異ナルコトナシ。故ニ是ヲ俗儒ト云フ。迂儒トハ。其一等上ニシテ。和漢古今同シカラサレトモ。此方ノ仕方ニテ。和モ漢トナスヘク。今モ古トナスヘキト云フ處ニ。目ヲ付ケテ。平生ノ學フトコロヲ。今日ノ事ニ施サントス。然レトモ其才力不足。智略不練。スル事自然ト迂遠ニナリテ。事情ニハヅレ。時宜ヲ失フ。故ニ迂儒ト云フナリ。眞儒ト云フモノハ。又遙ニ其上ニシテ。已ニ和漢古今ノ同シキ所ヲ知り。又其異ナル所ヲ知ル。故ニ施シ行フヘキ所ハ。是ヲ行ヒ。行ハレ難キ所ハ不行。其學問熟シ。其才知練レタリ。平日ノ所行。俗人ト異ナルコトナシ。故ニ俗儒ニ似タレトモ。其中ハ異ナリ。知己ニ遇ハサル故。其存寄ヲツムナリ。若知己ニ遇フトキハ。必ス古ノ道ヲ以テ當世ニ行フ。其スル所。俗人ノ目ヲ驚カス。故ニ外ヨリ見レハ。迂儒ニ似タレトモ。實ハ非レ迂。己カ力量ト。可レ爲勢トヲハカリテスル所ナリ。是古ノ所謂君子儒ト云フモノナリ。當世ノ儒者。尤多キハ俗儒ナリ。其次ハ迂儒ナリ。俗儒ハ。古今物理ノ異ナル所ヲ知りテ。其同シキ所ヲ知ラス。迂儒ハ。其同シキ所ヲ知りテ。異ナル所ヲ知ラス。皆一隅ヲ見ルナリ。其品ヲ論セハ。迂儒ハ俗儒ヨリモ高ク。其害ヲ論スレハ。俗儒ハ迂儒ヨリモ淺シ。此ノ二ツノ者。少シク可レ用シテ。大ニ不可レ用。一官ニ居ラシメテ。其任ヲ責ムレハ害ナシ。國家ノ重任ヲ命スレハ。大事ヲ誤ルナリ。眞儒ハ。百千人ノ中ニ。唯

一二人ヲ得ヘシ。共ニ非常ノ事ヲハカリ。國家ノ重ヲ荷ハシメントナラハ。眞儒ニ非レハ不可ナリ。故ニ國家ニ長タル人ハ。預メ此ノ三品アルコトヲ知ツテ。而後其擇フ所ヲ知ルヘキナリ。

迂言終

迂言附錄

迂言ノ中ニ。庶民ノ奢靡ヲ禁スルノ方ヲ言ヘリ。其說未詳ナラス。ヨツテ數則ヲ錄シテ。之ヲ補フ者也。

廣瀨 建

總論

ツラ／＼國家ノ興廢ヲ考フルニ。治極レハ亂ニ入り。亂極レハ治ニ入ルコト。寒暑晝夜ノ常數アルカ如シ。其故ハ治極レハ。安佚ニ耽ツテ奢靡ヲ生シ。奢靡極レハ。困窮ヲ生シ。困窮極レハ。爭亂ニ及フ。又亂極レハ。苦痛ニ堪ヘテ儉約ヲ生シ。儉約極レハ。豐饒ヲ生シ。豐饒極レハ。治平ニ及フ。然ラハ。奢靡ハ亂世ノ源。儉約ハ治世ノ媒ナリ。國家ヲ有ツ者。奢ヲ戒メ儉ヲ勸ムルノ務。豈一日モ怠ルヘケンヤ。是ヲ以テ。上ヨリ屢儉約ノ號令ヲ下シ玉フコトナルニ。如何トモシカタキハ。庶民ノ愚ナル習シニテ。有ルニ任セテ。奢ヲ事トシ。上ノ令ヲ犯シ。剩ヘ上ヲ怨ミ罵ルニ至ル。是猶夏虫ノ燈ニ付クヲ。人救ヒ出セトモ。又飛來リテ。終ニ燈油ノ中ニ命ヲ失フカ如シ。下愚ノ至リ。哀哉。抑號令嚴ナル時ハ。愚民ト雖モ。刑罰ヲ畏ル、故ニ。暫クハ其禁ヲ犯スコトナシ。然レトモ。上タル人少シク怠リテ。其禁弛フコトアレハ。漸々ト舊ニ復シ。數年ノ後ニハ。其弊俗又以前ヨリモ倍スルニ至ル。譬ヘハ。水ヲセキタル其防キル、時ハ。水勢平常ニ數倍スルカ如シ。是以。俗ニ公儀ノ三日

法度ト云ウテ。深ク畏ル、コトナシ。故ニ一時儉約ヲ行フハ難キコトニ非ス。唯永久相續スルヲ以テ難シトス。若永久相續セントナラハ。奢ニ流レス。儉ニモ過キス。中庸ノ所ヲ取リテ制度ヲ定メ。之ヲ守ラ使ムルニ如クハナシ。聖人ノ語ニ。民可レ使レ由レ之。不可レ使レ知レ之トアリ。儉約トモ奢トモイハス。唯ヨキ程ニ制度ヲ定メテ。民ニ守ラシムルハ。使レ由レ之ナリ。制度ヲ定メスシテ。言語號令ニテ。儉約ノ理ヲ得心サセ。民ノ心ヨリ。行ハ使メントスルハ。使レ知レ之ナリ。是聖人ト雖モ。能ハサル所ナリ。故ニ今竊ニ自揣ラスシテ。古人ノ遺意ヲ考ヘ。制度ヲ定ムルノ説ヲ左ニ録ス。

三 戸

制度ヲ定メントセハ。先ツ民ニ差等ヲ立ツヘキナリ。古ノ時ハ。庶人ノ上ニ格別ノ差等ハ無シ。コレハ庶民ノ田地屋宅。皆定數有リ。上ヨリ渡リタル物ニテ。私ニ賣買増減スルコトヲ得ス。故ニ民ノ身代。少シノ貧富ハ有レトモ。大抵同等ナリ。後世ニ至ツテハ。和漢共ニ豪強兼并ノ習ヒ起リテ。其富メル者ハ王侯ニモコエ。貧者ニ至レハ立錐ノ地ナシ。故ニ齊シク庶人ナレトモ。自然ト貴賤高下ノ差等ヲナスコト。人君ト奴僕トノ如シ。然ルヲ上ヨリ見レハ。畢竟庶人ナリトテ。之ヲ同一ニスルコト。勢ノ行ハレサル所ナリ。且富メル者ハ。上ノ用金ヲモ調達シ。凶年非常ノ變有レハ。不足者ヲ賑スノ功アリ。然レハ。其身ニ於テモ。衣服居宅ナト。少々自由ヲ致シタリトモ。苦シカラヌコトナリ。貧ナル者ハ。村中町中ノ厄介ニナルコトハアレトモ。上ノ爲メ人ノ爲メニナルコトハ無シ。然レ

ハ。平日ノクラシカタ。富者ト同様ニスル理ハナキナリ。此處ハ上ニモ一向慮ナキニハ非ス。故ニ身分相應ノ諭告アレトモ。定制ナキコトナレハ。人情少シニテモ。人ノ上ヲ行カント思フヨリ。貧民モ富民ノ真似ヲスルナリ。左スレハ。富民貧家ト一列ニナルコトヲ耻チ。又其上ヲ行カントス。是レ風俗日々奢靡ニ赴ク所以ナリ。故ニ其階級ヲ嚴ニシ。少シモ等ヲ越ユルコト叶ハサル様ニ定ムレハ。人ノ真似ヲスル弊俗。自然ト息ムヘキナリ。

古ヘ民ニ上戸中戸下戸ノ三等ヲ別ツコトアリ。酒ヲ飲ム者ニ其稱アルモ。其名目ヲ假リ用ヒタル者ナリ。今時ノ所ニテハ。此ノ三ツヲ以テ。衣服其外ノ制度ヲ定メ然ルヘキナリ。且又古ヘ社倉常平倉等ノ名目アリテ。米穀ヲ貯ヘ。非常ノ用ニ供フル法アリ。今時モ貯ヘ穀ト云フコトアレトモ。名アリテ實ナキコト多シ。因ツテ三戸ヲ別ツ次ニ。其法ヲモ建立スヘキナリ。三戸ノ法。三都ナトノ豪商富民極メテ多キ所ハ。猶外ニ良方アルヘシ。先ツ村戸又在町ノ爲ニ。其説ヲ立ツル者ナリ。

富メル者ハ少ナク。貧ナル者多キハ。理ノ常ナリ。故ニ千戸ノ町ナラハ。大略下戸八百。中戸百七十。上戸三十ト云フホトナルヘシ。故ニ下戸ヲ通例ノ民家トミルヘキナリ制度ノ法。下戸タル者ハ。少シノ絹布モ用フルコトヲ許サス。紋付ノ服ヲキルコトヲ許サス。夏羽織。袴。脇指ノ類。一切之ヲ禁スヘシ。下戸タル者。其家富ム時ハ。町役ニ願ヒ出テ。中戸ニ轉スヘシ。其時冥加金ヲ出シテ。米十五石ヲ買ヒ。社倉ニ寄付スヘシ。既ニ中戸ニナリタラハ。絲入縞。並ニ夏羽織ヲ許シ。又衣服ニ紋ヲ許スヘシ。其紋ハ家ノ定紋ニアラス。中戸ト云フシルシナリ。因ツテ◎此ノ如キ者然ルヘシ。門ノ柱

ニ。屋號並ニ主人ノ名ヲ表札ニカケ。其上ニ此ノ紋ヲシルスヘシ。下戸ハ表札ヲ小ニシテ。主ノ名ノミヲ書キ。絞ト屋號トヲ用フヘカラス。中戸タル者。其家マスノ富ム時ハ。又町役ニ願ヒ出テ。上戸ニ轉スヘシ。其時ハ米三十石ヲ社會ニ寄附スヘシ。服ハ紬ノ類。絹布ノ下品ヲ許シ。袴。脇指ヲ許スヘシ。其紋ハ重環シカルヘシ。是レ二等ヲ加ヘタルシルシナリ。是モ表札ニ出スヘシ。右ノ三戸。ミナ町役ノ方ニ帳面ニ控ヘオキ。平日出會ノトキ。上中下家格ヲ以テ坐列ヲ定メ。少シニテモ之ヲ亂ルヘカラス。サテ右ノ法。主人一世限リニスヘシ。中戸タル者。主人死スルカ。隱居シテ。其子當主トナラハ。其時又米十五石ヲ出スヘシ。若其手當テナクハ。暫ク下戸ニ貶シ。米ヲ納メテ後中戸ニ復スヘシ。上戸ハ家督初メニ三十石ヲ納ムヘシ。若シ能ハサル時ハ。暫ク中戸ニモ。下戸ニモ貶シテ。米ヲ納メテ後。舊ニ復スヘシ。右衣服ノ制ハ。主人ノ一身ヨリシテ。ソノ女房。嫡子。隱居夫婦マテハ。主人同様タルヘシ。次男以下。及女子ハ。上戸中戸下戸ヲ分タズ。皆下戸ノ通ナルヲヨシトス。若シ隱居中戸ニテ。當主下戸ニ落チタルハ。隱居夫婦ハ中戸ノ服ヲ用フヘシ。隱居上戸當主中戸ナルモ亦然リ。凡ソ奢靡ノ源ハ。皆婦人ヨリ起ル。故ニ必ス家格ノ通リヲ。固ク守ラシムヘシ。妻ノ服ニモ。夫ノ紋ヲツクヘシ。若男子ノ紋不相應ニアラハ。何ナリトモ。上中下三等ノ別ヲ。服ノ正面ニツクヘシ。其他櫛簪ノ類。皆三等ニ分ツヘシ。中戸以下ハ。婚禮。葬禮。年頭等ノ表立チタル儀式ニモ。決シテ上下ヲ着シ。脇指ヲ佩フルコトヲ致スヘカラス。下戸ニ於テハ。羽織モ亦然リ。但シ羽織ハ身ヲ温ムル爲ニハ。綿入羽織ヲ許スヘシ。是ハ紋ヲ付ケス。又紐ヲコヨリナトニ致シテ。是ヲ分ツヘシ。又五十以上身衰ヘ。寒氣ニタヘサル者。下着ニ帛物ヲ用フルコトヲ許スヘシ。必ス上ニ出スヘカラス。若制度ヲ犯スコトアラハ。罰ヲ施スヘシ。其罰他事ニ非ス。輕重ニ從ヒ。社會米ヲ寄附セシムヘシ。是ハ罰ノ爲ナレハ。升進ニハナラス。如レ此スレハ。利害眼前ニ明白ナル故ニ。吝嗇ノ徒モ。皆寄附米ヲ心掛クルナリ。里正村長ノ類ハ。中下戸タリトモ。上戸ニ準スヘシ。組頭ハ下戸タリトモ。中戸ニ準スヘシ。モシ役儀ナクテ苗字ヲ許サル、者アラハ。平日ハ役筋ノ者ヨリモ上席タルヘシ。公事ノ時ハ。下席タルヘシ。上戸ニテ組頭ヲ勤メサル者モ。亦此例ヲ以テスヘシ。屋宅ノ制ハ。屢改メカフヘカラス。故ニ三等ノ差別ヲタテス。唯門柱ノ表札ニテ之ヲ別ツヘシ。且衣服萬端ニツキ。上下ノ別已ニ明ナル時ハ。分ヲ越エテ屋宅ノミヲ高大ニスル望ミナシ。故ニ制ヲ立テズトモ。自然ト分限相應ノ所ヲナスヘキナリ。

名器

今時ノ俗。庶人タル者。勝手ニ苗字ヲ名ノリ。袴ヲ着シ。脇指ヲ帶スレトモ。嘗テ其禁ナシ。政ヲススル人ノ心ニ。是ハ奢靡ノ筋ニモ非ス。富民ノ上ニテ。其分ノコトハ害ナシトナリ。是レ古ヲ稽ヘサルノ過ナリ。聖人ノ言ニ。唯名與器。不可ニ以假人トアリ。名ハ稱號也。苗字是ナリ。器ハ衣服類

諸具ナリ。袴脇指是ナリ。假トハ。元來其人ノ身ニ相應セヌコトナレトモ。當分カシオクト云フ意ナリ。凡ソ人ノ奢ヲナスハ。己レカ耳目口腹ノ慾ニ供フル爲ノミニハアラス。人ニ勝タンカタメナリ。故ニ衣服ハ己レカ目ヲ悦ハシムル爲メナラハ。平日美服ヲ用フヘキコトナルニ家居ノ時ハ。粗惡ノ品ヲ用ヒ。外出ニハ美ヲ盡ス。飲食居宅亦シカリ。皆人ニ誇リ示サンカタメナリ。故ニ何品ニヨラズ。人ノ尊フ所ニ目ヲ着クルコト人情ナリ。若紋付ヲキタル者ハ。イカナル粗服ヲキタリトモ。無紋ノ者ヨリハ上座ニ定ムル時ハ。人皆美服ヲ願ハスシテ。紋付ヲ願フヘシ。袴脇指ヲ用フルハ。庶人ノ最上ト定ムル時ハ。今マテ衣服。居宅。娼妓。俳優ノ爲ニ擲チシ財ヲモ。儉約シテ。社倉米ヲ寄附シ。其格ヲ求ムルナリ。故ニ苗字。脇指、袴。羽織ノ禁嚴ナレハ。其位貴シ。其位貴ケレハ。人皆美服。美食。美宅ヲ捨テ、其方ニ赴ク。是レ奢ヲ禁セスシテ奢ヲ止ムルノ妙法ナリ。兵法ニ避實擊虛ト云フコトアリ。實トハ敵ノ心掛クル方ナリ。虛トハ敵ノ油斷シタル所ナリ。噲ヘハ。敵我出城ヲ圍ムコトアルニ。之ヲ救ハスシテ。敵ノ本城ヲ襲フ也。左スレハ。我城ノ圍ハ自ラ解クルナリ。政ヲスルモ亦然リ。奢靡ハ民ノ所向ナリ。専ラ之ヲ抑フルハ。實ヲ擊ツナリ。勞シテ功少シ。格式ハ民ノ貪着セヌコトナリ。其方ニ手ヲマハセハ。自然ト。今マテノ所ヲ離レテ。其方ニ赴クナリ。苗字帶刀ハ。庶人分外ノ事ナリ。然レトモ。功ニヨリテハ許サル、コトアリ。但米穀金錢ノ員數ヲ以テ定ムヘキコトニ非ス。非常ノ功德アラハ。之ヲ許スヘシ。

醫師

醫師ハ僧家同様ニテ。諸事制外タルコト。御公儀ノ定メナリ。然ラハ三戸ノ制ニ拘ルヘカラス。苗字。脇指。絹布。羽織等。之ヲ用フヘシ。席順ハ。平日ハ上戸ノ上席ニシテ。公事ノ時ハ。役筋ノ者ノ下ニツクヘシ。凡ソ人ハ上輩ニアヒシラヘハ。上輩ニナリ。下輩ニアヒシラヘハ。下輩ニナル者ナリ。醫ハ司命ノ職ニテ其任重シ。氣象卑劣ナル時ハ。其任ニ堪ヘス。故ニ三戸ノ制ヲ亂ルニ似タレトモ。暫ク國俗ニ從ヒ。之ヲ制外ニ置クヘキ也。但シ國ニヨリテハ。醫師ハ村野ニアリテモ。土民ノ數ニ加ヘズ。諸事別格ニセシ所モアル也。如此ナレハ沙汰ニ及ハヌコト也。今我説ハ。制外ナカラモ。身分ハ里正組頭ノ支配ニ屬シタル中ニ於テ。其差別ヲ立ツル也。

醫師數多キコト。當時ノ弊俗ナリ。醫師多ケレハ。病家少ク。活計ナリカタキニヨリ。本業ヲ指置キ。幫間ノ業ナト勤ムル者多シ。且病人ヲ經ルコト少ケレハ。其技老練スヘキ様ナシ。故ニ其株ヲ定メ。新家ヲ始メヌ様ニスヘシ。大抵百五十戸ノ地ニ醫師一人ト定ムルトキハ。千五百戸二十人。一萬五千戸ニ百人ナリ。如此ニシテ。其方角ニ付テ組ヲ立ツヘシ。醫業ハ幼少ニテハ勤マラヌ者ナレハ。其株必缺クルコト多シ。其時ハ其組中ニ名目ヲ預リ置キ。他方ヨリ入り醫。又ハ新ニ醫トナル者アラハ。其株ヲ買ハセ。其苗字ヲ相續セシムヘシ。カクノ如クスレハ。醫ノ數フエズ。且由緒正シカラヌ醫者ナクテ宜シカルヘシ。醫師ハ制外トハ申シナカラ。三戸ノ制既ニ定マリタル所ニテハ。一錢ヲ費サス

シテ。上戸ノ上席トナルコト。衆人ノ服セヌ處アルヘシ。且株ヲ定メ。他人ヲ禁スルコトナレハ。少シハ運上ヲモ出スヘキ理アリ。因ツテ冥加ノタメ。年々米一石宛ヲ社倉ニ寄附スヘシ。サスレハ。三十年ニハ三十石ニ及フユエ。自然ト上戸同様ニナル理ナリ。是ハ其本業ヲ出精セシメンカ爲ナリ。モシ家貧シクシテ。其手當ナリカタキハ。極々流行ラヌ醫者ナリ。其拙技モ亦知ルヘシ。如此ハ。其株ヲ賣リテ變業スルニハシカズ。

社倉

社倉ノ法ハ。和漢舊例アルコトナレトモ。今吾言フ所ハ。三戸ヲ別タンカ爲ニ。米ヲ寄附セシメ。其米ヲ貯ヘタル處ヲ社倉ト名附クルナレハ。古ヘノ社倉トハ。名同シクシテ實ハ異ナル者ナリ。故ニ古法ニ拘ラス。新制ヲ立ツヘシ。其法ハ。先ツ然ルヘキ者ヲ擇ンテ。コレヲ司トラシメ。寄附米有ルニ從ヒ。之ヲ帳面ニ録シ。一年ニ一度ツ、之ヲツメカフヘシ。イツモ直ヒ高キ時ニ賣拂ヒ。卑キ時ニ買入ルヘシ。サスレハ。少々ツ、ノ利徳アリ。其中ヨリ。雜費ト役料トヲ差引キ。殘ル所ハ。米ノ高ヲフヤスヘシ。若年々ツメカフルコト煩ハシクハ。モミニテ貯ヘオキ。數年ノ中ニツメカフヘシ。サテ凶年ニイタリ。米價大ニ貴ク。諸民困窮スル時ハ。右ノ米ヲ出シテ。直ヲ減シテ之ヲ賣ルヘシ。如此ニシテモ。買入レシ時ノ直ニ比スレハ。勝リタルコトナレハ。米ノ員數ハ本ヨリモフユヘシ。右ノ如クナレハ。年々中戸上戸ノ者。家督並升進ニ付テ寄附アリ。出シ入レニ付テ利分アリ。益スコトアツ

テ減スルコトナシ。故ニ千戸ノ社倉ナラハ。久シカラスシテ。米五六千石ニモ。萬石ニモ及フヘシ。近クハ凶年ノ備ヘ。遠クハ國家不虞ノ用ニ供センコト。豈莫大ノ利益ナラスヤ。

迂言附録終

論語三言解序言

近時邊防ニツキ。博ク下言ヲ求メ玉フニヨリ。竊ニ微衷ヲ表ス。固ヨリ愚賤ノ及ブベキニ非ス。且良謀奇策。既ニ充滿セシニ。日月燭火ノ恐レ少カラスト雖モ。幸ニ無諱ノ時ニ當リ。猷芹ノ情已ムベカラザルニ因テ。如是ノミ。蠻船ノ來ルコト。大意交易ヲ求ムルニ過ギズ。先ヅ之ヲ許スト。許サザルトノ二ツヲ。決スベキナリ。二者各利害アリ。之ヲ許サザルトキハ。彼必ズ邊疆ヲ亂妨シ。或ハ我往來運送ノ船ヲ掠ムルコトアラン。之ヲ許サバ。一國ニ止マラズ。諸蠻競ヒ來ツテ之ヲ請ヒ。終ニハ其求ニ應ズルコト能ハズシテ。覺隙ヲ生ズルニ至ラン。今姑

ク兩說ヲ並舉ケテ。其利アツテ。其害ナキコトヲ謀ルノミ。交易ノ道ヲ絶タントナラバ。早ク蘭人ニ命ジテ。其意ヲ諸蠻ニ明カニ諭サシムベシ。竊ニ聞クニ。蠻船薪水ヲ乞フノミナラバ。之ヲ與フベシトノ令アリテ。諸蠻來泊ノ道開ケタリ。近年又其令改マリ。カリソメニモ着岸ヲ許サスト。然ルニ來船連々トシテ斷エス。我號令明白ナラザルカ。又ハ蘭人之ヲ達セザルカ。今一應改メテ號令アリタキナリ。以後ハ。薪水ト雖モ。之ヲ與ヘズ。國書等持チ來ルトモ。上ニ通ゼズ。早々追ヒ歸スベシ。若大風ニ逢テ。不意ニ漂着センニハ。

此方ノ舟ヲ出シテ應接スルカ。又ハ蠻人一兩人岸ニ登リテ。不意漂着ノ由ヲ斷リ。早々立チ去ルベシ。我邦ノ漂民アリトモ。決シテ送り來ルコトナカレト。如此ニ傳ヘ置キ。尙モ其命ニ從ハスバ。我兵ヲ出シテ之ヲ壓ニシ。或ハ之ヲ擒ニシテ。彼方ノ虛實ヲ探リ聞クベシ。彼方ノ國書アリトテ。トテモ交易ヲ許サザルニ決定セバ。其書ヲ開クコトヲ用ヒズ。國書ヲ通セズ。漂民ヲ受ケズ。薪水モ與ヘズト言ハバ。彼必日本ヲ以テ。不仁不義ノ夷狄禽獸トセン。如是ニ思ヒテ。我邦ニ近ヅカズバ。之ニ過ギタル幸ハアラジ。我唯彼ガ來ラザルコトヲ欲スルノミ。何ソ令聞ヲ求ムルニ暇アラシヤ。若彼怒ツテ來リ攻メンニハ。之ヲ禦クノ備ナクンバアルベカラズ。其事ハ。下ノ兵備ノ條ニ之ヲ論ゼリ。

若又交易ヲ通ゼントナラバ。是又蘭人ニ命ジテ其

意ヲ諭サシムベシ。日本ニテ交易ト云フコト。商賣人ニ限り。天子諸侯ノスル所ニ非ズ。唐蘭船來ルト雖モ。唯是民ト民トノ交易ニシテ。上ノナスコトニ非ズ。上ヨリハ官府ヲ置イテ。其不法ノ事ヲ檢スルノミ。故ニ交易ヲ望マバ。其國ノ平人ヲ遣スベシ。國王ノ書信音物持チ來ルコトナカレ。又高官ノ人來ルトモ。此方ニテハ商賣人ノ取扱ヒナリ。恥辱ヲウケンヨリ。來ラザルニ如カズ。又武器ヲ持チ來ルコトナカレ。モシ途中海賊ノ爲メニスルナラバ。着岸ノ上此方ニ渡スベシト。是ハ大抵蘭人ノ例モアレバ。彼方ニ於テモ違背アルベカラズ。唯唐蘭ト異ナルトコロハ。銅鐵其外渡シカタキ品ハ。唐蘭ニハ舊例ニヨリテ渡サルト雖モ。新來ノ船ニハ之ヲ絶ツベシ。彼モシ望ミアラバ。唐蘭ニ就テ交易スベシ。交易ノ品物及其多少。皆我方ヨリ之

ヲ定メ。我ニ利アレバ之ヲ許シ。害アラバ之ヲ拒ムベシ。通商ノ國ハ。皆長崎ニ來ルベシ。若他方ニ着岸セバ。燒キ討ニスベシト定ムベシ。如是ナラバ。我邦罷敵スルニ至ラズ。若又彼交易ニ托シテ。禍心ヲ包ミ害ヲナスコトアラシニハ。誅戮スベシ。是ハ兵備ノ條ニ存セリ。

兵備ノ法。近時ノ制ハ僅ニ一二艘ノ蠻船來ルトテモ。諸國ヨリ軍卒ヲ出シ。東西ニ奔走スルコト。毎ナリ。故ニ諸侯ハ皆奔命ニ疲レ。下民ノ心ハ洵洵トシテ安キコトナシ。今迄萬國一度モ攻メ來ルコトナシ。交易ヲ求ムルカ。薪水ヲ乞フニ過ギズ。然ルニ我邦ノ手當鄭重ニ過キ。諸侯罷敵シ。士民困窮スルニ至レリ。若萬ニ一モ十萬ノ兵來リ襲フコトアラシニハ。何ヲ以テ之ヲ待タンヤ。竊ニ愚意ヲ以テスルニ。兵備ノ法。日本ノ諸侯ヲ七八部ニ分ケ。大諸侯ヲ以テ旗頭

トナシ。小諸侯ハ其旗下ニ屬スベシ。兼テ相圖ヲ定メ置キ。異船其近海ニ來伺ヒ。或ハ境内ニ着岸セバ。來舟ノ多少ト。來人ノ形勢トヲ察スベシ。舟數艘ニ過ギズ。人數百ニ過キスバ。其國一手ニテ處置スベシ。若舟數十人數千ニ及ハバ。小國ハ近鄰ノ兵ヲ假ルベシ。大國ハ一手ニテ足ルベシ。要スルニ。上ノ命ヲ伺フニ及バズ。凡諸侯ハ。其國ヲ守ツテ人ニ奪ハレヌ様ニスルコト。職分内ノコトナリ。異船五艘三艘來レハトテ。上ヲ煩シ。鄰國ヲ勞スルハ。其國ノ恥ナリ。得ト其旨ヲ仰セ渡サレ。成丈ケ一組ニテ事スム様。セシムベキナリ。

日本ハ。四方皆海ニ濱セリ。海岸ニ萬里ノ長城ヲ築クコト。ナシカタキコトナリ。故ニ蠻船不意ニ來リ。海邊ノ人家ヲ亂妨シ。物ヲ掠メ取ル杯アルマシキコトニ非ズ。是ハ地理ノ勢。已ムコ

トヲ得サル所ナリ。其分ニテ。我邦ノ弱ヲ示スト云フニハ至ラズ。若諸侯ノ兵立合ヒ。誠ノ合戦ニ及ビ。敗北セバ。是國ノ弱ヲ示スナリ。如レ是コトアランニハ。其後イカホドノ大軍ヨセ來ランモ。料リカタシ。近時諸侯ノ兵數々出ツルト雖モ。一度モ用ニ立チタルコトナシ。故ニ諸國多クハ實ニ戦ハント思フ心ハナク。其將帥タル者。必ズシモ籌畧ヲ蓄フルニモ非ズ。士卒鍛鍊ヲ加ヘタルニモ非ス。唯 上ノ思召。世上ノ外見ヲ繕フノミナリ。實ニ合戦ニ及ハバ。案ニ相違シテ敗北スルコトアランカ。慮ラスンバアルベカラズ。

兵船武器ノ類。新製ヲ始ムルヲヨシトス。古ハ長刀ヲ用ヒシニ。今多ク槍ヲ用フ。古ハ弓アルノミ。今ハ銃砲ヲ用フ。萬事ノ制度。皆是ノ如シ。天地ノ氣運。人情ノ變態ニ從ハザルコトヲ得ズ。

日本ノ船ニテ。外國船ニ近ツカバ。此方ノ銃砲百千ヲ用ヒタリトモ。彼船ヲ傷クルコト能ハズ。彼カ一大砲ニテ。我船ハ碎カルベシ。思ハズンバアルベカラズ。其他船砲ニ限ラス。一切ノ武器。彼方ニ便利ノ品多カルベシ。蘭船ニ命ジテ。其書ヲ齎ラシ來ラセ。此方ニ之ヲ作ルベシ。スヘテ。日本ノ人ハ。物ヲ始ムルニ拙クシテ。依リ倣フニ巧ナリ。其製必彼ニ勝ルベシ。

大船ヲ作ルコト。其費莫大ナルベシ。今諸侯士民。困窮已ニ極レリ。加フルニ其費ヲ以テセバ。何ヲ以テ支フベキ。他事ヲ其代リニ省略スベキナリ。先ヅ手近ク申サバ。諸侯ノ參觀。大國ハ從者數千。小國亦數百ニ及ベリ。是ヲ五分一程ニ減スベキ旨。號令アリタキナリ。然ルトキハ。途中ニテ變アルトキ。何如スベキト云フ說アルベシ。是ハ假令途中ニテ急變起リ。其身害ニ逢

今時ハ先蠻國ノ制ニ倣ツテ大船ト大砲トヲ作ルベシ。砲ハ既ニ其催シアリ。船ハ未ダ聞カズ。竊ニ承ルニ。東照神祖御定メニ。日本人ハ日本ノ船ニ乗ルベシ。異船ニ倣フ可ラスト。是ハ其時ニ當リテ。深キ 神慮アリシナルベシ。豊臣公無名ノ師ヲ興シテ。朝鮮ヲ攻メラレシヨリ。天下罷敵シ。社稷モ亦亡ヒタリ。後ノ人君宜シク是ヲ以テ鑑トスベシ。外國ノ道ヲ開クベカラズ。大船ヲ作ルハ。即外國ニ渡ルノ端ナリ。故ニ之ヲ止メ玉ヘリ。猶後漢ノ光武。前漢武帝ノ武ヲ玩ヒシニ懲リテ。玉門關ヲ閉チテ。永ク西域ノ道ヲ絶タレシト。同意ナルベシ。國家二百餘年ノ昇平。全ク此 神慮ニ出テタルナリ。今ハ時運人情。其時ト相反シテ。外國ニ渡ルコトヲ望ム者。諸侯ヨリ庶人ニ至ル迄。嘗テナシ。大船ヲ作ルハ。異國ヲ防クノ具ニ供スルノミ。今ノ

フトモ。決シテ其國家ニ疵ツカヌ様ニ。法ヲ定メ玉フベシ。且變ト云フコト。萬ニ一モナキコトナリ。左スレバ。諸侯モ困窮最中ナルユヘ。皆悦ンテ命ヲ奉スベシ。其外貢獻ノ物。又御手傳金ナト。省略 仰セ付ケラレ。其費ヲ以テ。武器ト兵糧トニ供スベシ。凡ソ是ノ如キノ類ハ。蠻船ノ患ナクトモ。御催シアリタキコトナリ。昇平二百餘年。外ハ奢靡日ニ募リ。内ハ困窮日ニ逼ル。一大改革アル可キノ時ナランカ。異船ニ付キ。其御定メアランニハ。轉禍爲福ノ術ニテ。俗ニ所謂雨フツテ地カタマルト云フ理ナリ。

近時蠻船來ルコトアレバ。天下ノ人心騒動シテヤマズ。一二艘ノ漁船商船ノ沙汰ヲ聞テモ。百萬ノ大軍寄セ來ル様ニ思フ。是無知ノ輩ノ事トハ雖モ。一統ノ人心動クコト宜カラヌ事ナリ。竊

ニ思フニ。上ヨリ一切ノ事ヲ深ク祕シ玉フヨリ。下々ニ却テ疑心ヲ生ズルナリ。凡テノ事、祕スベキアリ。祕ス可ラザルアリ。用兵ノ機ハ計ノ洩レサルヲ貴フ。故ニ味方ニモ祕スルコトアリ。此度ノ軍ハ何ノ爲メニ起リ。何ノ事ヲナスト云フカ如キハ。一同ニ知ラシメテ。力ヲ盡サシムベキナリ。今ハ兵備ニ供スル諸侯ト雖モ。上ノ御趣意ニ達セザルコトアリ。異船ハ何ノ爲ニ來リ。上ノ御趣意ハ何如ナル處ヲ以テ之ヲ待チ玉フト云フコトハ。知ラセ置キ度キコトナリ。畢竟祕密ハ隔心アル故ナリ。部下ノ諸侯ニ對シ。御隔心アルハ。信ヲ以テ待チ玉ハザルニ似タリ。然レバ。下モ亦上ニ事フルニ忠ヲ以テスルノ情薄カルベシ。別シテ異船ノ如キハ。我邦君民上下。一同ニ心ヲ同シクシ。力ヲ併セテ。之ヲ憂フベキコトナリ。上ノ御趣意ヲ知

リタリトテ。異國ニ之ヲ内通シ。手引キスルコト。諸侯ハ勿論。士民タリトモ決シテナキニトナリ。但シ異船ニハ日本人ヲ畜ヘ置キタル様子ナリ。是手引ヲスルニ似タレドモ。是ハ彼國ニ漂流シテ。一命ヲ失ハントスル者ヲ助ケテ。之ヲ留メ置キ。無量ノ恩惠ヲ施シ。我方ニ降服サセ。日本ノ事ヲ探リキタモノナリ。今我國ニ住シテ父母妻子アルモノノ。異國ニ通ズルト云フコトアルベカラズ。

論語ニ。子貢政ヲスルコトヲ問フ。子曰。足レ食。足レ食。民信レ之矣ト。此數言今時ノ要務ヲ盡セリト覺ユルナリ。兵ヲ足ストハ。合戦ニ出ツル者ノ多キナリ。是モ人數多キノミニテハ用タス。精兵ニ非レバ用ヲナス。兵精シクシテ且多キヲ。兵ヲ足スト云ナリ。足レ食トハ。兵糧ヲ多ク蓄フルナリ。糧米ハ勿論。一切ノ雜用ヲ潤

澤ニスルナリ。民信レ之トハ。君民上下。心ヲ同シクシ。力ヲ併セ。一致シテ事ヲナスコトナリ。昇平久シク。武ヲ用フルコトナキ故。兵備弛ミテ兵足ラズ。昇平奢靡ニ募ル故。貧窮ニシテ食足ラス。昇平久シク。上下ノ間懸隔シテ。恩信相結バズ。和漢俱ニ太平久シケレバ。必ズ如レ是。今時我邦ト雖モ免レザル所ナリ。此處ニ。御心ヲ用ヒサセ玉ハバ。假令異國ノ患アリトモ。深ク慮ルニ足ラズ。平日其處ニ意ナクシテ。敵兵

境ニ臨ム時ニ及ンデ。之ヲ慮ルトモ及ブ可カラズ。詩曰。迨天之未ニ陰雨。徹ニ彼桑土。綢ニ繆繻。戶。今汝下民。或ニ敢侮予ト。周公ノ戒メ。萬世ニ切ナル言ナリ。又諺ニ曰。君子戴ニ青天ニ而懼。聞ニ雷霆ニ不驚。履ニ平地ニ而懼。逢ニ風波ニ不驚ト。是亦事ニ切ナル言ナリ。書生兵事ニ習ハス。唯其學ブ所ニ就テ說ヲナスナリ。若狂妄ノ言。忌諱ニ觸フル、コトアランニハ。仁恕ヲ垂レ玉ハンコトヲ願フノミ。

論語三言解

此書ハ。諸侯ノ問ニ答ヘシ言ヲ録スルナリ。國事ニツキ下問アリシカトモ。書生時務ニ達セズ。唯其所學ニヨリ。經文ノ三言ヲ敷演シテ答トス。故ニ題シテ論語三言解ト云フ。

近年蠻夷ノ船類ニ來ツテ疆ヲ窺フニヨリ。大府命アリ。列侯諸臣ヲシテ。各其見ル所ヲ言ハシメ玉フ。予不肖ナリト雖モ。親藩ノ末ニ列ス。別ケテ。國ト憂ヲ同クスベキ者ナリ。故ニ愚衷ヲ盡スノミナラズ。廣ク人言ヲ求メ。有益ノ説アラハ。上ニ薦メテ忠節ヲ致スベキナリ。願ハクハ博古ノ士ノ高論ヲ聽カン。

經ニ。不レ在ニ其位ニ不レ議ニ其政ト見ヘタリ。然

レ也。先儒ノ解ニ。因ニ其問ニ而答者則有レ之トアリ。然ラバ。下問ニ付テ愚見ヲ申上ゲンハ。據リ所ナキニアラズ。近年海防ノ策ヲ献スル者多シ。小生モ其一ニヲ窺ヘリ。其言各異リト雖モ。大抵蠻夷ノ情偽ヲ推シ測リ。又船砲ニ新製ヲ始ムル等ノコトナリ。何如ニモ有用ノ説アルニ似タリ。然レトモ小生蠻書ニ通ゼズ。兵學ニ習ハズ。其得失當否ヲ定ムルコト能ハズ。但平生ノカヲ用フル所。五經四子ノ間ニアルニヨリ。姑ク其知ル處ニ就テ説ヲ立ツベシ。凡古書ヲ講ズルハ。今世ニ用ヒンガ爲ナリ。宋ノ趙普カ言ニ。論語一部ニテ兩朝ノ天子ヲ輔ケ天下ヲ治ム

ト云ヘリ。是ハ庸人ノ能クスル所ニ非レドモ。讀レ書者ハ。不_レ及ナガラ。其ノ心得ハ致スベキコト也。故ニ經書中ノ要言ヲ抄出シ。是ヲ今世ノ事ニ當テ申上グ可シ。其當否ノ如キハ。君子ノ高判ニアルノミ。

異船ノ來ル者。其狀一ナラズ。薪水ヲ乞フアリ。交易ヲ求ムルアリ。漂民ヲ送り來ルアリ。邊疆ヲ亂妨スルアリ。議者或ハ虜情畏ルベシト云ヒ。或ハ慮ルニ足ラズト云ヒ。或ハ兵ヲ以テ伐ツベシト云ヒ。或ハ交易ヲ通ズベシト云フ。如何ガ折中スベキヤ。

虜情測ルベカラズ。議者ノ説。皆是隔_レ靴搔_レ痒コトヲ免レズ。畢竟ノ處。從來ノ例ニヨリテ。相通セザルヲ上策トス。姑ク交易ヲ通ズルヲ中策トシテ。合戦ニ及ブラ下策トセンカ。

舊例ノ上策タルハ論ナシ。然レドモ。彼強ヒテ交

是其大ナル處ナリ。

已ムコトヲ得ズシテ。交易ヲ通ズルコト。國ノ耻辱ニアラズヤ。

彼兵ヲ以テ我ヲ劫シ。我敵スルコト能ハズシテ。其求ニ應ゼバ耻ナリ。若禮ヲ以テ來ラバ。其求ニ應ジタリトモ。耻トスルコトハ有ルマジ。

國初ヨリ。異國交通ノコトヲ禁シ玉ヘリ。舊例ニ違フコト如何。

國初ノ時ハ。外夷ノ來舶十餘國ニ及ベリ。必シモ清蘭二國ニ限リテ。交易ヲ通ズルト定メ玉ヘルニモ非ズ。英夷モ既ニ信牌ヲ賜リ。姑クハ往來セシコトアル由ナリ。鄂羅斯ハ。近年始テ興リシ國ナリ。是モ一旦ハ信牌ヲ賜リタリ。惣シテ。天草ノ亂ヨリ。天教ノ禁嚴ニシテ。蕃船ノ往來斷エタリ。今ハ其時ヲ去ルコト二百年。人心全ク改マリ。愚夫愚婦ト雖モ。天教ノ邪説タ

通ヲ求メバ。中下二策ノ中ニ出テサルコトヲ得ス。二ツノ者。何ヲ以テカ之ヲ中ト云ヒ。之ヲ下ト云フヤ。

交易ヲ通ズルハ。長久ノ策ニ非ズ。誠ニ姑息ノコトナリ。然レドモ。數年ノ無事ヲ保ツベシ。戰鬪ニ至ツテハ。禍眼前ニアリ。凡戰フ者ハ。預メ勝算ヲ得テ。而後事ニ從フコト。兵道ノ常ナリ。今我ガ勝算乏シキニ似タリ。

我ニ勝算乏シトハ。何ヲ以テカ云フヤ。今迄異船ノ來ルハ。合戦ノ爲ニ非ズ。故ニ之ヲ打拂フニハ。我ニ百勝ノ利アリ。然レドモ。彼必怨ヲ報ユル爲ニ來ラン。其時ハ鄂羅斯英吉利ノ類。國廣ク兵多ク。且日夜攻戰ヲ事トシ。極テ兵ニ習ヘリ。我邦昇平二百五十年。士民目ニ兵革ヲ見ズ。耳ニ金鼓ヲ聞カス。故ニ勝算覺束ナシ。其他ノ事ハ。互ニ得失アルヘケレドモ。

ルコト。知ラザルハナシ。假令其教ヲ奉ズル國タリトモ。我ニ嚴禁アルコトヲ喻シ。經像ノ類。持テ來ルコトヲ許サズバ。我民ヲ惑ス程ノコトハアルマジ。

交易ヲ通ズルコト。ヤムコト無クハ。何レノ國然ルベキヤ。是萬國ノ地理ヲ知り。國情ヲ察スルニ非レバ。言ヒガタシ。小生蠻學ニ通ゼズ。試ニ臆ヲ以テ云ハンニ。英夷ハ今時諸國ヲ侵凌スルコト甚シク。清朝モ之ガ爲ニ困メラレタリ。妄ニ端ヲ啓クベキ者ニアラズ。亞墨利加。彼ノ方ノ書信ノ寫シヲ見タリ。交易叶ハスハ。大軍ヲ引テ來ルベシト云ヘリ。是我ヲ劫カスナリ。其請ヲ肯セバ。弱ヲ示ス理ニテ。國體ヲ損ス。鄂羅斯イカナルコトヲ申越セシヤ。下方ノ風説一ナラズ。或ハ交ヲ通ズルノミニテ。外ニ求ムルコトナシ

トカ聞ケリ。果然ハ。交通シテモ害無キニ似タリ。先年松前ノ官府ヲ亂妨セシハ。邊吏ノセシコトニテ。國王ノ知ルコトニアラズト聞ケリ。是ハ左モアルベシ。但彼カ封域ハ。蝦夷ニ連ナリタリ。若我北邊ニ隣リテ害ヲナス事アラバ。畏ルベシ。地勢ト虜情トヲ量リテ。大害ナクバ。此國可ナランカ。但シ彼求ムルコトナシト云フトモ。後ハ必ず交易ヲ乞フベシ。粵羅斯ハ大國ナリ。蘭人同様ノ取扱ニハナリガタキ事モアルベシ。且銅鐵ノ類。今時唐蘭兩國ニ御渡シノ分モ。節約アルベシト云フ説アリ。然ラバ。此節ハ始メヨリ御渡シ無キ方ナルベシ。是等ノコト。何レ廊廂ノ長策アルベキ也。

彼交易ヲ求ムト雖モ。固ク拒ンテ許サズンバ。必大軍ヲ以テ來リ侵サンカ。

虜情測ル可カラズ。然レドモ。彼モ大軍ヲ起ス

彼日本ノ地理國體ヲ熟知スルコトハ。必シモ交易ヲ待タス。我ノ漂民。彼地ニ至ルコト。年ニ其數ヲ知ラズ。盡ク之ヲ留メ置キ。恩惠ヲ加ヘテ之ヲ服從セシメ。我邦ノ事情ヲ探リ聞クコト。至ツテ詳ナル由ナリ。或曰。近年蕃船頻ニ來リ。我邦ノ人心懼ヲ抱クコト甚シ。是舊弊ヲ改メ。兵備ヲ具フルノ時機ヲ得タリ。若交易ヲ通ジナバ。彼多年ノ願ヲ遂ゲタルヲ喜ビ。暫クハ邊疆安然タラン。然ル時ハ。我邦ノ人心又々弛ミテ。改革ノ機ヲ失ハン。故ニ交易固ク許ス可ラズ。彼來リ寇シ。小小ノ騷亂ハアリトモ。我ノ人心愈々トリシマリテ。後ノ爲ナリト。是モ亦一説ニ備フベシ。姑ク之ヲ並存ス。

教レ民七年ノ説。其教法イカン。

論語ニ。子貢問レ爲レ政。子曰。足レ食足レ兵民信レ之矣ト。民ヲ教フルノ術。此三言ニ盡クルニ似

コトハ。容易ニ非ズ。或ハ數十艘ノ舟ヲ出シテ。我近海運漕ノ舟ヲ掠ムルコトアラン。如此トキハ。舟舶ノ往來絶エテ。轉輸ノ道塞リ。都下ノ人困マン。又數萬ノ兵ヲ以テ。壹岐對馬伊豆ノ諸島。或ハ蝦夷ノ偏境ヲ攻メ取り。兵ヲ其地ニ屯シテ。我虛實ヲ伺ヒ。時機ヲ見テ襲ヒ來ラン。古來我邦ニ屬スル所ノ諸島。假令無用ノ地タリトモ。敵ノ爲ニ奪ハル、ニ於テハ。其儘ニ捨テ置クノ理ナシ。必我兵ヲ發シテ征伐スベシ。彼已ニ其地ヲ得テ屯スル時ハ。彼ハ主ニシテ我ハ客ナリ。攻守ノ勢同シカラズ。急ニハ功ヲ成シ難カラシ。是可レ慮ナリ。

彼カ請ニ任セテ。交易ヲ許シナバ。一旦ハ害ヲナスマシケレドモ。往來頻數ニシテ。我ノ地理國體ヲ察スルコト。益々深カラン。已ニ十數年ヲ經テ。而後大軍ヲ以テ來ラバ。其害轉大ナラズヤ。

タリ。七年ノ中。其處ニカヲ用ヒナバ。國富ミ兵強クシテ。蠻夷アリト雖モ。慮ルニ足ラザラン。三者。其次第何如。

下文孔子ノ言ヲ以テ見レバ。信ヲ第一トシ。食ヲ次トシ。兵ヲ又其次トスルナリ。一國ヲ以テ一身ニ譬ヘバ。上下共ニ恩信ヲ以テ相結ブコトハ。心ニアリ。猶人ノ腹中充實スルガ如シ。食ノ足ルハ。猶兩足ノ强健ニシテ。運動心ニ從フガ如シ。兵ノ足ルハ。猶兩手ノ働キ自由ニシテ。種々ノ伎倆ヲ施スガ如シ。是前後輕重ノ次第ナリ。

上下信ヲ以テ相結ブコト如何。

神祖基業ヲ開キ玉ヒシヨリ。上ハ大名旗本ヨリシテ。下ハ小臣諸民ニ及ブ迄。互ニ恩信ヲ以テ相結ビ。上下ノ交。其固キコト金鐵ノ如シ。太平二百餘年。社稷晏然タルコト。全ク信ノ一字

ニヨレリ。然レドモ。物久シキヲ經レバ必ず破壞ス。糊ヲ以テツケタル者モ。久シキヲ經レバ。糊ノ力盡キテ自ラ離ル、ナリ。釘ヲ以テ板ヲウチ合セタルモ。年數ヲ經レバ。其中開キテ隙ヲ生ズ。人心モ亦如レ此。二百年ヲ經テ。上タル者ハ日ニ尊ク。下タル者ハ日ニ卑シ。上下ノ間隔隔シテ。雲泥ヲ異ニスルニ至ル。是ヲ以テ。君ノ意下ニ達セズ。下ノ情上ニ通セズ。是上ニ虐政アルニ非ズ。下ニ叛心アルニ非ズ。唯是太平ノ體勢。自然ニ如レ是。無事ノ時ハ。其分ニテ濟ミタレドモ。事アツテ民力ヲ用フルニ至ツテハ。改メテ恩信ヲ脩スルニ非レバ。不可ナラン。恩信ヲ脩復スルノ方如何。

今時ノ諸侯。倉廩空虚シテ。専ラ賈人ノ金ヲ假リ。急ヲ救フヲ事トセリ。古ハ國ニ九年ノ蓄ナキヲ不足ト云ヒ。六年ノ蓄ナキヲ急ト云ヒ。三

年ノ蓄ナキヲ國其國ニ非ズトイヘリ。今ハ五年十年後ノ歲入ヲヒキアテニシテ。賈人ノ金ヲカリ。今日ヲ過スナリ。何ソ唯儲ナキノミナランヤ。又無事ヲ恃ンテ武備ヲ修セス。武士ノ内ニモ。刀槍弓馬ノ術少シモ稽古セザルモアリ。武器馬具ヲモ。質物賣物トナシテ。一モ蓄ヘザルモアリ。今定式ニヨリテ。軍役ヲ命ゼラレンニハ。大ニ狼狽スベシ。其處ハ。諸有司ニモ推察アレドモ。知ラヌ顔ニテ。定例ノ通りニ命シ玉ハバ。信ヲ以テ人ヲ使フトハ言ヒガタシ。下モ亦苟モ上命ニ應ズル而已ニテ。兵卒ノ用ニ立ツト立タザルトヲ吟味セズ。大事ニ及ンデ。勝敗ノ處ニハ貪着セズバ。是信ヲ以テ上ニ事フルトハ申シ難シ。是等ノ處。此度改メテ號令アリ。互ニ實意ヲ用ヒタキコトナリ。上ヨリ實意ヲ以テ令スルコト如何。

憚多キノ至ナレドモ。誠ニ其大意ヲ擬テヘテ云ハンニ。此度異國船類ニ來ルコト有ルニヨリ。上諭ノ旨。左ノ如シ。東照神祖ノ御代ヨリ。今日ニ至ルマデ。二百四五十年來。宇内安然トシテ。干戈ヲ動スコトナシ。如此ノ大平無事ハ。漢土我朝ニ於テ例少キコトナリ。是全ク大名旗本ヨリ。小臣ニ至ルマデ。丹誠ヲ盡シテ。奉公怠リナキ處ニヨルナリ。然レドモ。治亂ノ數ハ。之ヲ糾ヘル繩ニ譬ヘタル者ニシテ。相離レズ。近年ハ蠻夷ノ舟楫ニ來ツテ。境ヲ伺フコト多シ。事宜ニヨリテハ。一戰ヲ遂グベキナリ。然レバ上下共ニ合戰ノ用意怠ル可ラズ。但太平久シク續キタルコトナレバ。武事モ取扱フコトナキニヨリ。自然ト不案内ニ成リ行キ。又參觀等ノコト繁キニヨリ。勝手向モ不如意ナル者多キハ。必然ナリ。今戰場ニ赴カンニハ。家督セシ内ニモ

老人若輩ノ者モアルベシ。病身ニテ武藝ノ嗜ミ足ラザル者モアルベシ。若強テ軍陣ニ赴キナバ。怪我ノ者多カラシカ。糧米蓄ヘ少ナキ國モアルベシ。武具馬具ノ用意乏シキ家モアルベシ。急ニ之ヲ調ヘントシテ。百姓ニ課役出金等申付クルコトアラバ。下下ノ痛ミ。大方ナラヌコトナリ。因ツテ此度改メテ心得ノ處。沙汰ニ及ブナリ。今時蠻船ノ事アリトハ雖モ。燃眉ノ急アルニ非ズ。故ニ軍役千二千ノ卒ヲ出スベキモ。其手當足ラズバ。三百五百ヲ出スベシ。軍用モ之ニ準スベシ。而後追々ト士卒ヲ鍊リ。軍糧ヲ蓄ヘ。七八年ノ内ニハ。當然ノ數ニ滿タシムベキナリ。若モ如レ此ニテハ。國ノ恥辱ナリトテ。強テ無キヲ有リトシ。不レ足ヲ有レ餘トシ。外見ヲ取締フコトアラバ。却テ上ノ御主意ニ叶ハザルナリ。唯々内實ノ處ニ心ヲ用ヒ。名實ニツナキ様ニユ

ベシ。總ジテ諸大名不勝手ニ成リ行クコト他ニ非ズ。參觀貢獻ノコト。年々懈ナク相勤メ。聊ノ事モ念ニ念ヲ入レタル故。手數次第ニ繁ク。雜費モ多クナルナリ。且手傳ヒノコト申付ケラレ。時ニ出金スルコト多ク。又役人中ニモ音物付届ヲ致ス。是皆一概ニ上ヲ大切ニ思ヒ。格別ニ奉公ヲ勵マント思フ處ヨリスルコトナリ。既ニ如此ナレバ。軍用ハ二百年來ナキコトナレバ。其爲ニ蓄ヘタル物モ。先ヅ眼前ノコトニ取用フルハ。自然ノ勢ナリ。故ニ兵備軍糧ノ不足。今日ニ於テハ一概ニ恥辱ト云フベキニ非ズ。ソレ無事ノ時ト。有事ノ時トハ。心得格別ナルベシ。喩ヘバ。晴天ニ草履ヲハキタレドモ。雨ニ逢ヘバ下駄傘ヲ用フルノ類。是ハ理ノ當然ナレバ。舊例ヲ變ズルト云フニハ非ズ。此度豈國防戰ノ用意ヲ主トスル時ナレバ。一切今迄ノ仕方ヲ改ム

ベキナリ。參觀人質ヲ出スノ類ハ。祖先ノ法ナレドモ。小事追々ト増加シタルコトハ。今日ヨリ一切省畧スベシ。先ヅ參觀道中ノ供廻リ。四分ノ一ニ減ズベシ。江戸邸内ハ。廷府ノ者ヲヤメ。勤番交代ニスベシ。若人少ニテ不行届ノコトアリトモ。上ニモ亦簡畧ノ御處置アルベシ。婦人小兒ナド。邸内ニ多キハ。却テ事アル時ノ妨ナリ。役人中ニ音物致ス可ラズ。留守居ヲオキテ。世上ノ振合ヲ問ヒ合スルコト。固ク無用ニスベシ。但上ニ二心ナク事ヘナバ。其中ノ禮節ハ。國々ノ心任セニスベキナリ。中ニモ別シテ不如意ナルハ。其由ヲ申出ヅベシ。參觀ノ數モ。品ニヨリテハ省畧スベキナリ。當時ノ急務ハ。戰士ト軍糧ト武器トナリ。此三ツニ心ヲ用フルコト。上ニ對シテ忠節ノ第一トス。七八年ノ後ハ。天下一同ニ兵糧ノ數ヲ取調ブベシ。

其時ハ不足ナキ様ニ有リタキコトナリ。大意如此ナラバ。諸侯ノ心ヲリアヒ。實用ニ力ヲ盡スベキナリ。

若ハ不心得ナルモノアリ。上ノ命ヲ幸ニシ。軍役ヲ怠ルモノアラシカ。

東照神祖。上杉氏ヲ征伐ノ爲メ。諸侯ヲ率キテ。彼地ニ赴キ玉ヒシニ。大阪ニテ。石田三成亂ヲ起シ。秀頼ヲ取立ツルヲ名トシ。天下ノ諸侯ヲ招イテ。神祖ヲ攻メシム。時ニ神祖ニ從來リシ諸侯。多クハ豊臣氏ノ舊臣ナリ。神祖諸將ヲ會シテ。自ラ告ゲ玉ヒケルハ。此度ビ上方ノ兵起ルコト。秀頼ヲ以テ名トセリ。諸將ノ中ニハ。豊臣氏恩顧ノ人多ク。且妻子大阪ニアルコトナレバ。彼方ニ赴キ力ヲ併セント思フ人モアルベシ。某ニ於テ聊モ怨ムルコトナシ。此ニ留マルト。去ルト。人々ノ心得ニ任セラルベシ

ト仰セアリシニ。諸侯一人モ上方ニ赴ク者ナク。心ヲ同クシテ。神祖ニ一味シ。遂ニ上方ノ大軍ヲ敗リシナリ。是神祖信ヲ以テ人ヲ待チ玉フニヨリ。下モ亦信ヲ用フルナリ。漢土ニテハ。魏ノ信陵君趙ヲ救フテ。秦ノ大軍ト戰ハントスル時。軍中ニ令シテ曰ハク。軍卒父子來リシ者ハ。父ハ歸ルベシ。兄弟來リシハ。兄歸ルベシ。家ニテ獨身ノ者ハ歸ルベシ。此度ノ戰ヒハ必死ト定メタルナリ。子孫斷絶センハ。傷マシキコトナレバ。生き殘ル者アリテ。家ヲ相續センガタメ。カク命ズルナリト。是ニ於テ。軍兵三分ノ一ヲ減ジタリ。然レドモ。留ル者其恩義ニ感ジ。一騎當千ノ勵ヲナセシ故。終ニ敵ノ大軍ヲ破リタリ。故ニ兵多キモ頼ムニ足ラズ。少キモ患アルニ及バズ。唯人心堅固ニシテ離レザルヲ善トス。上ヨリ信ヲ以テシ玉フニ。下ヨリ僞ヲ

用フルコトハナキナリ。
今時ノ制、東ニ蠻船來レバ。西ヨリモ兵ヲ出シ。西ニ來レバ。東ヨリモ兵ヲ出ス。故ニ諸侯ハ奔命ニ疲レ。下民ノ心ハ洵々トシテ安キコトナシ。之ヲセンコト何如。

國ヲ治ムルノ道二ツ。一ハ郡縣。一ハ封建ナリ。二ツノ者各得失アリ。海内無事ニシテ。法令行届クコトハ。郡縣ニ如クハナシ。夷狄ヲ防ギ。邊境ヲ固ムルコトハ。封建ニ如クハナシ。今我邦ハ封建ナリ。然モ夏殷周ノ封建ト同ジカラズ。頗ル郡縣ノ意ヲ兼ネタル者ナリ。是ハ周ノ末諸侯疆横ニシテ。王命ヲ蔑ニセシコトヲ。神祖鑒ミタマヒ。其宜ヲ制シ玉ヒシナルベシ。誠ニ神慮ノ程仰グベキコトナリ。然レドモ今蠻夷來リ寇スルニ至ツテハ。封建ノ制。専ラ用ヲナス時ナリ。其主意ヲ推シ立テ。事ヲ料フベ

キナリ。封建ノ制ニテハ。國ハ吾ガ國ナリ。之ヲ守ツテ人ニ奪ハレヌヤウニスルコト。吾ガ職ナリ。上ニ奉公ノ爲メニハ非ズ。故ニ夷船來ルコトアラバ。其國一手ニテ處置スベシ。力足ラズバ。鄰國ニ助けヲカルトモ可ナリ。一々上命ヲ伺フニ及バズ。今竊ニ愚意ヲ以テスルニ。兵備ノ法。日本ノ諸侯ヲ七八部ニ分ケ。大諸侯ヲ以テ旗頭トナシ。兼テ相國ヲ定メ置キ。異船ソノ近海ニ來リウカマヒ。或ハ境内ニ着岸セバ。來船ノ多少ト。來人ノ形勢トヲ察スベシ。船數艘ニ過ギズ。人數百ニ過ギズバ。ソノ國一手ニテ處置スベシ。如シ船數十。人數千ニ及バ、小國ハ近鄰ノ兵ヲカルベシ。大國ハ一手ニテ足ルベシ。成丈ケ上ヲ煩ラハサヌヤウニスベキナリ。カクノ如クナレバ。諸侯ハ東西ニ奔走スルコトナク。上ノ御配慮モ亦減ズベシ。所謂

以逸待勞ニテ。兵法ノ要ナリ。微細ノ事モ上ノ命ヲ待ツコト。諸侯ヲ制御スルノ一術ナルベケレドモ、諸侯ノ働キモ亦十分ナラザルナリ。是亦タ信ヲ以テ相ヒ結ブニアリ。

カクノ如クニ定メタラバ。諸侯ノ働キハ十分ナルベケレドモ。自然ト合從ノ勢ヲナシ。夷狄ノ患ハ除クトモ。此後ノ處。周末ノ體勢ニ類スルノ憂アラシカ。

諸侯ノ任ト權ト重カラザレバ。外夷ヲ防グニ足ラズ。是レ當今ノ急務ナリ。如シ後來ノ弊ヲ慮ラバ。御家門御譜代ノ大名ト旗本トヲ強フスルニ如クハナキナリ。諸侯ヲ強フシテ外夷ヲ制シ。旗本ヲ強フシテ諸侯ヲ制ス。内外ノ勢。此ノ如クナラザルコトヲ得ズ。旗本ヲ強フスルノ法ハ。足レ兵ノ條下ニ於テ申上グベシ。凡ソ兵ハ屢々戰フ時ハ強ク。戰ハザル時ハ弱シ。故ニ軍用ノ事。

時々御旗本ヲ御遣ヒアリタキナリ。旗本ハ小身ナレバ。其時コソ諸侯ニ手傳金。兵糧ノ手當等仰付ケラレ然ル可シ。諸侯モ兵ヲ出ス可キ所ヲ出サズ。雜用ヲ給スルノミナラバ。手輕キ方ナリ。夫國初ノ時ハ。諸侯何レモ國富ミ兵強シ。然レドモ三十萬石五十萬石ノ大國モ。御改易仰出サル、ニ。何事モナシ。是列國ノ信服スル公邊ノ武備満足スルニ在ルノミ。

足レ食ノ方如何。
小生嘗テ三戸ノ説ト云フモノヲ草ス。中ニ社倉ノコトヲ云ヘリ。是食ヲ足スノ方ナリ。今其概畧ヲ申上グベシ。我邦ハ。當時至ツテ重斂ノ制ナリ。軍用ナリトテ。今ノ上ニ賦斂ヲ加ヘバ。農民亂ヲ爲スコトアラン。明ノ末。北狄ヲ禦グニヨリ。賦斂重クナリ。李自成ガ亂起リ。明ハ夷狄ニ亡ビズシテ。内亂ニ亡ビタリ。近年清朝