

泰和縣志卷二十二

藝文錄 書目 金石



書目

前列歷次所修志書為官書次竹各史及四庫書提要分經史子集為四部各子目均參考行之其時菀試癖俱不列書目內

官書

宋淳熙太和志十卷

知縣陳秀實序紹興乙卯先君攝簿

稀少而簿廳事尤簡問與邑之賢士大夫賦詩酌酒後四十二年秀實始得邑於此既見吏民首訪遺跡則前日瓦礫之場豺狼之墟蒼煙野草之所延蔓者今皆棟節豐連壯哉縣矣每欲輟簿書之餘暇覽江山之形勝搜求先君遺文逸句於精藍古寺山巖石壁之間且因以稽考此邦賢人君子之操履選客騷流之賦詠高僧仙伯之詠詭譎怪揭而揚之未暇也一日太守直閣王公以書抵秀實曰天下郡國皆有志而廬陵獨闕意者其有待乎子盍有以成吾意凡四封之內一事一物有可以備實錄者咸採撫以告秀實奉命惟謹於是好古

泰和縣志

卷三

藝文

官書

一

博雅之士各以所聞來獻乃詔貢士嚴萬全倪求己會稗之而縣丞張君可速董其成釐為一十卷以資討論且先人之論纂畧備即舊文而次比之疑若無甚難者而及且游江淮上會稽浮流湘涉汶泗盡取山川之秀氣自一班孟堅以下遼乎不能及也公以宏才與學世濟其美一麾竭來弊剗利與郡以無事坐嘯餘閒他無所及而汲汲於金匱之藏編摩警校以成他日涉蘭臺芸閣之峻抽石室金匱之藏編摩警校以成他日涉蘭臺芸閣深雅健追配古人此書不為無助云淳熙二年冬月管學事張可速序云鐘之堅也用既久則其追蠡歷之巧也傳既久則其數差乎物久必敝敝有貴乎修亦有無事乎修者追蠡之無事乎修所以存古也歷乎時異事殊則戾於今郡縣有圖志非今也古也信乎後忽而不修變遷靡定古不足以為驗乎今也無以信乎後忽而不修可哉姑即廬陵之為郡與泰和為邑者較之漢初廬陵始為縣至漢末而為郡隋初置吉州至隋末廢州而後為郡唐因隋舊既為郡矣而又或為州昔也縣之隸於郡者五今也州之屬縣八矣昔也郡之戶不滿四萬今也戶餘四萬者非止一縣矣若是其不同也當其縣之未為太和也為廬陵見於漢高為西昌東昌見於孫策

為遂興廣興等縣見於梁陳之前廢西昌東昌等縣而
為安豐見於隋開皇九年移安豐改為太和始見於
十一年矣迨其既為太和也謀徙於西昌則大業八年
也即而為南平州則唐武德五年也移縣治於白下驛
則乾元三年也偽唐橋四鄉以為龍泉塲皇朱分六保
以隸萬安又割三保以隸永新矣若是其不一也夫其
不同不遷徙離合因革廢置今千三百餘年不巳久
乎其間遷徙離合因革廢置今千三百餘年不巳久
人物以時新命名以時易而所謂圖志也初以時修
以物將來垂不朽哉太和舊有圖經僕初抵官獲見焉
敘述濶疎編次無倫其卑狹也如曹鄒之風其淺俗也
如甲乙之帳往不足為壯縣稱蓋嘗欲致力於新而
未以發之長官陳希改一日出示太守直閣王公所
賜詩教諄諄盈幅留意此作僕捧讀纔畢長官謂曰子
其知賢太守意乎太守之有斯命非矜而多愛也其將
遠觀覽凡星土所分人迹所暨山川流峙動植散殊風
俗媿惡滄涵於胸中發擲於筆下以補九邱之亡以益
禹貢職方之所未備囊括古今為一代鉅典傳信乎千
載之下是不可敬命也邑事倥偬子其為我圖之僕
謝不敏退而推擇邑之貢士素以才識稱者曰倪求已
嚴萬全以屬之僕亦時與討論間為之刪潤諷訪之廣
逮於田父野老參考之詳及於殘編斷簡山鏡豕刻方

泰和縣志

卷五

藝文

官書目

二

言巷說靡不搜採會粹詮次踰時而書成加於舊什六
七其修之也於是乎大備嘗聞之老泉先生求金於沙
歛而揚之其揚之也精是以責金於揚而歛之則無擇
焉凡今之所謂志者一邑之事也其揆拾總會不可以
不備故無意乎擇賢太守合四梅九州之所紀以成一
代鉅典將揚而精之豈以清熙以前事考其詩文亦失
申之泛而宋末至今西昌之人物可書甚多而未聞有
續志之者其孰之過與其孰之過與永樂丁酉秋七月
楊士奇識按陳秀實序言太守直閣王公云天下郡
國皆有志而廬陵獨缺蓋廬陵之志始於嘉泰時周益
和無志耳

宋嘉泰太和志十卷

知縣趙汝暮序云周禮職方氏掌天

其財用穀畜之數要欲以圖志以辨邦國都鄙之人民與
蓋司馬掌邦之政典以平邦國而職方之司馬向也
方者亦不過修平乃守而已則屬於司馬宜也而官職
之辨治則又總於太宰之八法豈非宰相秉國之鈞
也所以平政典之不平與則郡縣之志宜宰相之卷
也太和隸江西幅員廣袤視古子男邦為繁望地縣之

創立在漢為廬陵孫吳始改為郡而以西昌為縣隋開
皇十年廢西昌而置安豐次年移今縣改太和為
南平州八年州廢而復為太和迨乾元三年始移治
下驛乃今縣治也上下千四百餘年間縣之因革大畧
五變而今名始定然志書不以時修圖經雖存脫落殊
甚漫不可考迨熙丁酉邑丞張可速者始著西昌志十
卷然事出草創未克詳備嘉泰改元汝驤不之邑寄嘗
有志於斯而未暇踰歲郡守趙公善鑣以少傅觀文左
丞相益國公先生旨意來檄訪求西昌事跡併及龍洲
顛末俾討論其故以備觀覽亦汝驤之素願也拜手承
命屬諸鄉貢進士陳暎周有德陸子游會粹之從政郎
新永州零陵縣令曾之謹文林郎新南雄州軍事推官
嚴萬全編次之汝驤總其凡而詳訂之剪剔繁蕪搜訪
遺逸其義當兩存者不敢偏廢亦春秋傳信傳疑之意
竊聞之蕭相國收圖籍得以知郡縣之如是而成中興之
功賢者之所為眾人所未易識也今公相綠野優游而
為國遠慮尙不忘圖志之修則先天下之憂而享天下
之樂又加於相國司徒數等矣異時混同寰宇纂修版
籍獲備採擇之萬一
云歲次二月下浣

泰和縣志

卷三

藝文

書目

三

明宏治泰和志十四卷

邑人羅環序云邑志一邑實錄也

政興廢皆所當備為政者始至而披閱之則政治之緩
急先後必有資焉泰和舊志洎熙丙申知縣事陳侯秀
實命貢士嚴萬全倪求已會粹眾說而成本朝承樂成
戍嘗修之景泰庚午又修焉亦既梓行然皆總於郡乘
邑固不得以獨詳泰和之志遂為闕典宏治中少保尹
公歸自內閣慨然留意於斯以司訓李元載博學善文
有纂修名遂以屬之既成適大尹崑山沈侯來治履任
未幾百廢修舉詢知邑志新成即具禮徵而梓行時余
亦蒙恩休致侯乃屬為後序余始從元載所修觀之考
據蒐羅鉅細詳密可謂勤矣而鄙見亦或載所未盡合方欲
相與商畧更定翌日尹公見過偶論及之公曰元載此
志實竭心力且沈侯銳意欲成此數百年之公曰元載
立異以速其成後來之英固可據此而增損也余無以
應退而遂序以復沈侯因嘆曰邑之江山靈秀終古不
移惟人物風俗代有不同此則不能無望於後來賢俊
與父母斯邑者蓋邑前輩之賢自宋元來史不絕書而
尤盛於本朝如楊文貞公之彌亮四聖功在社稷宜德
正統間為輔相之功為多而退然謙虛若未嘗執大政者
倉庾陳因公之文端公位冢宰十六年黜陟賢否惟
其德量為何如王文端公位冢宰十六年黜陟賢否惟

公惟忠始終無一毫掛士大夫清議其操執為何如少
司寇曾公致政還鄉者十餘年優游林泉絕跡城府清
風高節邈不可及其高潔為何如前輩固多可法三公
近而且顯尤所當寤寐不忘士夫君子必有其德有其
操有其高然後功業可久大聖賢可幾及余故表而出
之以告夫景行先哲者至於風俗移易實繫一人邇者
沈侯焚燬淫祠而民曉然知尚鬼之非修廢舉墜而民
翁然知復古之是善政之行無不如意邑人向化易於
施治蓋如此有意斯民使之為齊魯而至於道旌靡
所指風俗立變吾門草土之風必偃余故特著之以告
嗣為父母於泰和者謹序 邑人尹直序云吾泰和素
稱文獻鉅邦顧縣志獨久而未續蓋自宋清熙丙申縣
簿張可速嘉泰初縣令趙汝暮屬諸貢士修輯僅一再
而皆未及梓以行故爾民焉迄茲三百餘年山川星野
固依然其舊而世易事殊官稱邑號之因革城市公署
之廢興乃散見而各出類無成編宵非缺典識者慨焉
時國初鄉衮劉子高先生洎楊文貞公王文端公皆銳
意欲續而未果予初入翰林預修寰宇通志大明一統
志成因問采錄一二有意續輯屬時制作繁盛日弗遑逮
成化初予友南樂縣學司訓李君元載寓京邸嘗談及
諾為已任尋以退遊吳楚去後予丁外艱家居致書招

泰和縣志

卷三

藝文

書目

四

元載未及歸而予即吉改南都至召入閣日親政務不
復專事鉛槧然此志固未懈也宏治紀元幸得謝歸未
幾元載亦以倦遊返予喜諭之曰子長愿遊四方竟成
史記古人謂若書多在晚歲今君足跡幾半天下可諉
遲而弗償宿諾乎元載復曰周益國優遊綠野輒述郡
志公可旁觀而獨俾予血指乎予曰非不欲勉但作舍
道旁恐非所宜况昔趙尹之編次固亦益國之所屬君
奚讓余其仰成焉於是元載盡發平昔胸次所渟涵耳
目所聞見粲然於毫素凡載籍所該涉故老所議論皆
參考折衷之舊志有疑誤事跡有佚遺咸刊正補益之
搜訪周悉紀述詳核逾年而書成總十有四卷適大尹
陳侯元中以名進士再命以來下車首務稽志問俗有
以元載所續輯者告侯欣然具禮幣偕序於予嗟夫天
教覃文曜造元載請以錄諸梓且徵首序於予嗟夫天
下事力行在人成否有時若斯志也予與元載期續於
數十年之前而僅臻完美於老佚之日有以成前輩欲
為之志足一邑文獻之徵而又遇夫廉方果敏稽古好
文之賢尹汲汲為梓而傳之且繪三圖於卷端可一舉
目而概見視張簿趙尹之用心不啻過矣豈非事在人
為而成也固有其時與四方人士得而覽之想山川之
勝而遊觀之意適視人物之盛而景慕之心慰寮窳嗣
至揆前政之遺愛必觀勸以儷其休邑人子弟仰先達

之休聞必感勵以世厥美將風俗愈厚吏治彌善人才
益顯赫民物益阜康其有關於治化也鉅矣豈徒一與
地志云爾哉今既已歲孟夏初吉必有紹乎今予姑序之
以俟宏治十年丁巳歲孟夏初吉必多累句乾隆志未細
序原無暇疵可摘因稿本錯簡遂多幅互相更移不增
為校閱盡情批駁今為訂定但於後幅互相更移不增
損一字而文從字順其乾隆志批
駁之說應削去非私存臆見也
李穆自序義例云是志之修先得郡志中刻本為主然
多畧而不詳其次得宋時濬熙志其次得宣德以前錄本
比郡志差詳但止於濬熙時矣其次得宣德以前錄本
於東城之楊宗華蓋經其先太師文貞公所嘗改正者
第前後剝落殊甚故又假都運康公德良所有者而補
正之最後又得典膳王仁甫所藏宋嘉泰重修志蓋其
祖汝南手筆比濬熙志所增不多仲子份以憂廬母墓側
見聞因循歲月僅成編而吾亦一助也然非少保尹
地僻人靜乃得專任繕寫之勞亦一助也然非少保尹
先生力贊其成言於縣侯沈公託為不朽之圖勞亦徒
耳或者以予於人物一槩混書無別為病吾實不知也
嘗觀之繁星麗天之文也人望而敬者五行而已豈眾
星之意蓋如此

泰和縣志

卷三

藝文

書目

五

明萬曆泰和志十卷

知縣唐伯元序云夫史之必傳於世

如史也史之所以傳者多矣然經之天下之意而難為可傳者莫
必史也蓋古者國家有或曰誠專職矣其人後世雖無史
家之史猶以專職為之或曰誠專職矣其人後世雖無史
也則有廢閒故老與夫山林文章之士又各以其見自
為野史以補國史之遺迨於易世而傳則山林文章之士
五耳矣專職者十之三耳矣廢閒故老與夫山林文章之士
十之一耳矣故曰天下之難為傳者莫如山林文章之士
也而近於史矣故曰天下之難為傳者莫如山林文章之士
章之士而於史矣故曰天下之難為傳者莫如山林文章之士
既博以雅而為鉅公大人所憐惜而又或處乎散秩之夫
隸乎僻所居終身無以異於隱丈人者偶可一稱而會
之而非泰和之謂也泰和者天下之望縣也邦稱都會
代產名人難乎其為志也聞况今廢間故老山林文章之
士猶遜巡却退若不敢聞况今廢間故老山林文章之
經生也鳥足語志萬不感聞况今廢間故老山林文章之
西將有事於省志檄所屬類輪之獨泰和志缺令無以
應則謀之縮紳先生感曰吾邑宏治間有志顧其時已
不傳今且行之先生感曰吾邑宏治間有志顧其時已
雲尚書郎張先生感曰吾邑宏治間有志顧其時已
人造令以其事請合茫然謝不敏再拜去而大中丞曾

公于拱按察使胡先生直參政王先生鳴臣符卿陳公
昌積日發書申督益懇且日舊志秘在民間或能索而
有之其近者則願出所覩記以從蓋舊者可核而新者
可補也君侯其毋讓雖然令經生也烏足語志必不
已乃選邑中之諸生授以凡例令先次其梗概公餘少
暇執管其間發故室之笥藏撫老儒之口默襍採風謠
而訂之以賢大夫士絕籍矜言時聞間出若或相之其
最可據者洵熙志抄本李司訓私志與羅司成批評司
訓之志也越八月書成分為十卷總者哉令豈奇雋而
讀之心愧焉雖然令豈散秩而僻處者請且以應上人之
博雅者哉若曰藉是以復鄉先生之請且以應上人之
需云爾乃邑諸生又曰茲志也其例與諸志稍別何也
則又申之曰夫志也者三才之道具焉列地之理應天
之文圖先矣上下二千餘年陵谷幾遷知於人事事要
矣圖以志輿地也圖不足則表之書之表不足則表之傳而
書則圖中之事也事以著人物也事不足則表之傳而
傳者事之餘而表則事中之圖也二義兼須志焉以備
若乃考其文詳其實徵其可戒張其可慕隨例著解往
往不忘其僭踰則惟據經生所習之舊聞無論近史與否
即不暇計其有當於志何如矣嗚呼觀斯志者誠知其
經生出也其志不志也史不史也則非今
之所敢知也萬歷己卯歲秋孟之吉日

泰和縣志

卷三

藝文

官書目

六

清康熙泰和志十二卷

知縣田惟冀序云昔江淹言修明

其備攷貴得其詳非局於謾聞寡見拘於私智薄識者
所能勝其任也西昌舊有圖經而無志自宋淳熙間陳
君秀實嘉泰間趙君汝暮先後哀輯今已蕩蕩無存明
時有宏治志出於澄海唐曙台然事僅萬歷以前止矣
有萬歷志出於澄海唐曙台然事僅萬歷以前止矣
後歷百餘年世變鼎遷履轉側鮮有續其後事且垂
卯舊版亦付丙丁鈔本襲訛文獻失實良可慨已余垂
髫時從先大夫入史館稍知修史大概竊謂修志與修
史事例則一故見邑志缺畧即留意於此無如從政之
後目昧簿書手控朱墨舌敝訟獄腰折逢迎數日計月
如童子逃學方以脫去為幸而奚暇問志也丙子歲余
北行謁晤父友多歷政地感索志於余而無以應因慨
然有志割俸議修說者謂孔子春秋至老始定馬遷史
記遊遍方成矣志豈易修哉雖然志不以時修則去之愈
遠傳之愈訛深懼德漫而不可稽也况西昌人物未明
極盛其間名臣碩彥忠孝節義角立穎露炳耀史冊而
顧以邑乘畧之可乎哉余從初念慨徵其籍奈四方來
獻者已事七八後事二三無甚增前志甚有憾焉
者究未得其隻字并外之海甕外之天徒惘惘自憾耳

泰和縣志

卷三

藝文

官書

顧得其大畧又不敢以搜求未備竟歇其役姑就所見
 聞者延吾友張容菴操觚定其開遺則補之誤則正
 之信而有証者從之疑而失據者刪之歷寒暑晝夜劇
 目鉅心始克就緒雖較之舊志詳畧有間詎正攸後然
 猶疑信相半未慊於懷或藉是以備遺亡証先罔後之
 罪差可少追任助有言既鮮故老之日必資不刊之書
 此志之成非敢謂不刊之書也亦曰了却公家事了此
 一段癡腸云耳好學博古之士其共鑒諸時康熙戊寅
 春月四明張銓題云北平田公其領簿白下已十年矣
 日以邑志缺畧惘惘自憾屬余任其役余茫然異之謝
 不敏白志者憲章之所繫非具三長則不能陳壽號善
 敘述李延壽亦稱能悉舊事然所著二史雖有紀傳而
 獨不克作志難其事也余夙線其才固陋之學登著如陌
 井之蛙傳火之螢有知何况硜硜而欲以固陋之學登著如陌
 之堂亦不自知其量矣况硜硜而欲以固陋之學登著如陌
 闕行將焚硯捐書之日而諺為事豈復能勝其任乎
 公曰否否古人隨地著書立言不朽沈休文撰宋書江
 文通著齊志姚思廉成梁陳史皆以也未幾邑中賢
 士相率來其籍思廉於麓久而漸盈公曰是備不多則成
 余曰未未聞之籍思廉於麓久而漸盈公曰是備不多則成
 不殘矧泰和西江之望也其規軸減溜大成備不多則成
 穴殘矧泰和西江之望也其規軸減溜大成備不多則成
 鑰於清署耳目未周其間雖竟呼金根妄改亦或不
 兔公嗟然而笑曰亦差勝於前志也遂付之梓時康熙
 戊寅春月

凡例云一志以翼史修舉原非易事明初如陳海桑劉
 子高楊東里王行儉梁泊菴尹正言諸先生邃古博學
 擅著作之長而獨於邑志未聞有起而任之者渺茲俗
 吏心塞猶蓬向敢以空夸白腹謬肩其事然人材淵藪
 文獻無徵採風者將奚取焉腹謬肩其事然人材淵藪
 可得幸從國學康義家得宏治志白下大記前事足據
 實賴於此然宏治為元載私志間有錯誤大記為青螺
 偶錄亦多缺遺其次得邑士劉徵慈劉蒙英羅林逸諸
 君各涉見聞備資參考最得國學蕭從清家嘉泰抄
 本雖字多剝蝕而撰述歌吟堅光滿紙惜板已刊就不
 及補登為憾一萬歷志無災祥無學校無祀典無古
 蹟無戶口賦役無詩文記序遺漏舛訛不一而足青螺
 謂其遺者十八誤者十一是也今博採羣書改竄增補
 分爲十二卷非敢飾智矜愚師心自用總期可信可徵
 竟忘僭妄有當與否將來自定論盛衰之志之故城池廢
 五行水旱之災四境治亂之跡人物盛衰之志之故城池廢

泰和縣志

卷三

藝文

官書目

八

墮之由皆事之大者不可不記乙卯志中將鄉曲里名
 宗約倉谷各標姓氏臚列於內他志從未之見不取隨
 俗以順時趨一歷年科目省志府志縣志與貢舉錄
 微有不同且有會試有名而鄉試失載者皆因宋明士
 子有散處四方獲售外省者有先世異籍遷徙本邑者
 有一人而疊舉疊貢者照科備載不敢闕遺徒本邑者
 鄉賢凡有德可稱有功足錄即前志未經立傳必核其
 事實從新補之今於秩官志增傳十三人物志增傳一
 百五十七意取闡幽詞無溢美至現任官職概不作傳
 以事近詭譎雖真亦偽且人之初終未可逆憶古人蓋
 棺論定良有以也一萬歷志諸賢列傳漫無區別似
 屬失衡謹按其品行各自位置而稱爵稱字稱號稱公
 概為刪去直書其名揭文安公云註書輒敢輕前輩亦
 是人間大膽儒余非膽大滑以垂久之書非同贈答
 之章在先賢自能宥過一吉州人文泰和稱最湖諸
 前代名公著述爭傳海內近如宋大中丞購海桑集田
 少司寇購青螺集皆愛之如珍今徵求一載惠教無多
 豈故家笥篋盡遭劫灰耶隨得隨錄用彰吉光終以未
 入寶山為恨一忠孝節義皆天地正氣前志所載悉
 仍其舊又從各籍搜求得補其遺此後有人旌表出自
 素志豈忍聽其泯沒但其人其事心輿論相符清議不
 媿方敢落筆闢揚否則甯虛以待故未詳其實者另附

清乾隆泰和志四十卷

布政王興吾序紀乎天者日月星

詩書禮樂兼三才而綜之故法象以備綱目以張郡國
 之有志史類也漢時每歲上計其阨塞戶口多少疆
 人民所疾苦統載冊籍中可不越堂皇而得然至其
 疏密致厥異同或蕪蔓而寡要或罣漏而多猶志乘不
 經譏彈叢集識者病諸秦邑當章貢之衝山川峻秀材
 異毓鍾因近志濫訛重請修葺冉尹棠庀事唯謹復延
 通流商榷體例森嚴裁制詳贍博采以証實附案以闕
 疑不假臆斷務秉大公攬氣候徵農功之蚤晚臚風土
 區習俗之貞表表英賢樹倫常之標準是雖一邑志乘
 而隱具三才之義焉於以襄佐政化不無裨補豈徒

泰和縣志

卷五

藝文

書目

九

蘭臺之掇擷充說部之支裔云爾哉書成請余裁定余
 嘉其覈古必當衡今從恕俾人披覽愜心而耳目為加
 清曠也爰書崖畧以弁簡端乾隆十年八月歲次昭陽
 作噩仲冬之月長至日知府沈作朋序云邑之有志
 猶國之有史然史則褒刺並陳而邑志於人物之紀載
 專取善善之意從其厚也是故十室之邑必有忠信百
 里之內聚有賢人秉筆者不惜博採而詳述之雖然業
 惟貴其不朽事必取其有徵何者史傳可據何者案牘
 可稽何者輿論僉同自縉紳先生而下至於街談巷
 議無異詞夫然筆諸簡冊可以昭示來茲勸掖後進舍
 是則毋甯存而不論焉子不云乎吾猶及史之闕文也
 余奉命出守吉陽念是地節義文章為海內斗杓自昔
 推重而所見郡邑各志及吉州人文紀畧燕陋已甚欲
 加核正必徵文獻爰訪求遺書如段成式之宦下記周
 必大之廬陵志曹叔雅之異物志暨承初山川記白下
 大記乃遜不可得中心缺然適西昌新志刊竣以謬濫
 被訐上憲檄飭重修縣尹冉君性直樸無媿阿敦請博
 洽名流為吾宗原任瑞州守泊村先生前輩商榷筆削
 去取必當閱莽歲而書成條例森嚴一準舊志都有援
 據不苟至近代片善稍著別為雜記以俟定論其宅心
 寬厚復如此夫泰邑環贛江之經流武潮諸山雄杰挺
 秀故毓鍾人文最盛邇亦賢喆間出然科名稍遜於前

豈真古今人不相及耶誠能勤學問礪名檢一洗凌競
 講張之習父兄之教先而子弟之率謹吾知彬彬都
 當必有楊東里王文端羅整菴其人之書不一書其為
 羽儀楨幹異時發潛闡幽大書特書不書其為邦家
 之光多矣豈第於一鄉爭片善之長已哉然則是志之
 成也從其厚亦從其實余即持此意以為彼都人士勸
 云爾乾隆十年八月歲在癸酉孟冬之月知縣冉棠
 序云棠承乏泰邑甫蒞任見案牘有訐告西昌新志事
 隨集紳士公訊讞詳蒙前院憲西林鄂公暨藩憲華亭
 王公允結將刊板銷燬并飭另選淹博者纂修其應增
 入刪除者務令秉公持正去取無私仰見各上憲慎重
 志乘盛意棠凜遵不敢忘竊泰憲論以豫章書院掌教
 泊村沈公學問淵通品行端慤曩在京襄理統志館局
 熟諳體裁棠因敦請共事互相商榷大憲章統志館取
 李唐兩書作標準用乾隆志參商異同自明萬曆以上
 李唐所有者甄綜畢備而國朝康熙戊寅以前乾隆
 志所續亦酌增焉匪是則削以鑿空無據也戊寅以後
 科名人物列女則取通志為準証以印冊間及西昌新
 志訛者正之勞者糾之期復還李唐舊觀此棠所經
 自執罔敢以私心好惡臆斷其間天地鬼神昭布森列
 實臨鑒之孰有私心好惡臆斷其間天地鬼神昭布森列
 載近時孝義貞媛之類繁蕪失實者或有苟屬可采甯

泰和縣志

卷三

藝文

書目

十一

過而存之第不敢溷殺正編恐致門牆之麾而姑樹厥
 風聲俾來者知所勸慕亦編民孔易之一術乎洪範曰
 無偏無黨王道蕩蕩無反側王道正直孔子謂三代
 直道而行斯人豈異人任哉直哉天理之公則必非人
 為倖免如有任情曲境欲以私心而滅天理則必非人
 類而後可也泰邑本醇儒淵藪整巷廬山諸公典型具
 在俾頌廉而儒立是書中多采嘉言懿範觀摩以不負
 作登岸之寶筏而得與邑中賢士大夫砥礪觀摩以不負
 上憲之遴委而與榮幸焉耳乾隆十年有八年冬月
 凡人雅化竊亦與有榮幸焉耳乾隆十年有八年冬月
 修蘇州府志冠以姑蘇之名為揚議部循譏笑今頌行
 統志通志現稱泰和未便改從已廢之縣况南昌所屬
 之新建向亦名西昌豈可混消無別故仍唐志舊志仍
 曰泰和是志修葺據李穆宏治志唐伯元萬曆志兩
 書為主而以田惟冀康熙志穆宏治志唐伯元萬曆志兩
 猶不免又係鈔本魯魚雜出唐志校有體裁然疏漏頗
 多至康熙志則甄綜不精去取無準濫載之弊自出於
 生宋衛正叔撰禮記集說謂他人著書惟恐不出於
 已正叔所編惟恐不出於人近代朱簡詩藝尊深躋其
 言取以成日下舊聞是誌亦仿此例凡有事實必援據
 某書出處標註於下俾來者有所考証如或傳聞垂誤

則附以案語或闕疑或糾謬並存備考觀者自明焉
 昔李穆稱得宿熙嘉泰二志始克成編康熙志謂二書
 杳不可得惟有家嘉泰舊志及郭青螺白下大記及後得蕭
 國學從情家嘉泰舊志及郭青螺白下大記及後得蕭
 重修是志并瀆嘉兩志及白下大記俱無從訪覓謹存
 李志鈔本及唐伯元志而己文獻不足殊可憾惜
 國泰邑人物最盛其謨述亦夥今訪求什無一二僅有
 周龍蟠尹訥菴梁哇樂父子兄弟楊東里羅整菴諸集
 其他不可得見或遭兵燹散佚或子孫秘藏不出故采
 擇多隘周尹等集內有可資見聞者期於發潛闢幽當
 勿嫌為溢取志乘之弊有二一雜採民間譜牒一泛
 據後裔呈狀江右風俗好冒認顯達祖宗或假捏科名
 官闕甚至造作誥勅如蕭郭諸譜所傳黎邱之鬼偃師
 之技不直考古者一笑也茲志悉加刪除其科目遵照
 通志及李唐二志所有存之新志於千百年後窮空
 增入從何取信不敢附和濫登其官闕亦按據各朝
 正至世系昭穆係一家之事作志可勿與校郭崇朝儀
 子儀墓下馬泣拜姑聽之而已學校規制嚴肅朝儀
 祀典統於是賴故凡先儒牌位及樂章器具儀注各條
 雖他志並載而此亦不敢畧者一以職守一以昭典
 物挈瓶假器庶無一編止據時代先後不添名目先
 彰彰表著者統為一編止據時代先後不添名目先

典型非末學所敢擬議也其孝行被旌雖無事實亦附
載至新志續增者未敢輕加芟薙別為雜紀依類附存
汝南月旦自有定論在耳茲列女一門志書登載過繁
有據者悉為采載其他守節各氏或因貧窮無力未沐
褒崇或因囑託營求濫污翰墨無由懸為判斷既經新
志采入始另為一編附後俟異時核實詳旌文章一
小技於道未為尊少陵此論畢竟屬偏言之無文行而
不遠聖訓明徵彼如鼎鐘碑碣昔人尚搜求幽僻以考
正史闕遺况其有關於方輿事蹟及風化勸懲者乎宏治
志藝文分散山川學校內檢閱不便唐志闕而不修今
從康熙志廣為磨撫其中或有訛脫並照原文李穆云
各項詩文有疑難處不敢輕率改竄恐坐金銀車之失
亦古人傳信傳疑之意也今亦竊取其義覽者諒諸
發凡起例始於左傳後人不論何書輒取二字冠諸首
簡何義門太史曾痛加駁斥而志書尤恣襲可笑茲故
稱爲例

清道光泰和志四十八卷

年之文獻官茲士者驗真西山曰爲此邦者不可無此書朱
猷胥於志乎是賴真西山曰爲此邦者不可無此書朱

泰和縣志

卷三

藝文

官書

七

子知南康軍下車即詢郡志論者以爲知務壬午春予
承乏泰邑甫入境周覽地輿形勝則見夫王山東峙武
姆西來澄江一水繞其前登科諸嶺拱其後而且甲第
雲連疊出於通衢間蓋自宋元迄明以來文章經濟代
有傳人如整菴廬山東里諸公皆數百年靈秀之氣會
萃焉而特厚其鍾毓者也退而考其邑志凡所謂山川
城郭則歷歷也都園戶口則錯列也官司職守則濟濟
也賦稅征輸則任土作貢也庠序人文則選浩蒸蒸也
先賢勲業文藻則秩秩炳煥也其足以資觀風驗俗者
至詳且備顧是編乃乾隆十八年前令冉君之所裁定
越今七十餘年建置時有變遷民物不無豐耗與夫制
度文爲人物治化之遞更日久年湮竊懼其散佚莫可
考適奉撫軍纂修省志通檄所部及時整輯爰遍告紳
耆籌費設局延邑孝廉蕭公標艇暨多聞宿學諸君子
分修總校余亦時爲折衷焉體例一遵大憲所頒章程
其於舊志四十卷則仍其紀錄補其滲漏正其訛謬而
於得諸採訪者慎擇嚴修務祈信而有徵足以傳後越
二十年而告成諸紳士問序於余余謂是書之作豈第補
七十年之闕畧而誇一時之文飾而已哉蓋欲後之生
茲土者知某忠某孝某節某義思有以景仰之官斯邑
者知某循某良某政某教思有以景行之以彰先後之
聲光於不朽昭太平之盛治於無窮也然則是書

之關於風化豈淺鮮哉遂書是以弁諸簡端道光四年歲次甲申仲秋之月知縣徐迪惠序云志以傳信也而潛德宜彰亦以示公也而濫竽宜審茲書自道光三年前令楊公奉月川程中丞檄設局編緝前承乾隆志之舊後七十餘年間風土人物延邑紳採訪在局秉筆者咸推學博標經蕭君至甲申春仲事未竣而蕭君已就選清江是秋楊公亦解任去及余蒞茲土梓且垂成時周姓控砌陂之案未結局中人亦不余聞也冬季梓竣都人士紛紛指新志缺失以未承承於官載筆者又中志局執事不必皆醇謹士也以故新增孝友至七十大名之多瑜不掩瑕既繁又奉憲諭清理漕弊嗣又於余余下車之如案牘既繁又奉憲諭清理漕弊嗣又迭辦鉅案簿書之下尤極旁午於筆墨事蓋亦無暇及者雖然是有比關新立之橋南關懷仁義渡之設讀學濟也於是觀寶興之典於是有意捐驢士子鄉會試之資又校志而為教育地籌膏火以助之讀公署志念官解宜以書院為教修縣堂漆設坊表復棲鳳松二門並修肅倉儲宜慎修鹽驛志就馬家洲獲大夥鹽梟十餘艘常平倉之舉讀鹽驛志就馬家洲獲大夥鹽梟十餘艘讀武事志就閬川洞擒滋事會匪首從多名而境內以靖讀壇廟志而關帝城隍真武何侯諸祠一時並興讀食貨志備宜豫於是捐義倉以築荒政讀祥異志而

泰和縣志

卷三

藝文

書目

三

蛟水偏災於六七八都捐廉撫卹無失所者凡從事之下兼訪人物即如孝義一條七十六人之多若者可以傳信若者可以示公若者可以存真而去偽悉心計焉因念泰邑孝義節烈名行卓著者已列專傳原編所載孝友不無過溢使隨聲和之無以傳信也與其專屬焉屏除之難安何如善之謂何夫孝純德也與其專屬焉丙戌之秋重加訂正凡乾隆志所載孝義惠恤及道光志所增各條彙志為教行以見百行之先宜彰潛德即一行之善亦足勵風聲都人士其自勉之可矣余本至公之善而又行之以恕蓋其慎也亦審之熟矣顧不可昭人之心之大順乎且志能重人與抑人能為志重耳不然子孫敢厚評其祖宗使俎豆之間慝然不自安吾知忠義文獻之邦定不出此也續修之重以此餘則仍楊志云道光六年丙戌

凡例云一志在徵信即當存疑泰和在宋則有清熙志雖一再修而未及梓親御故蘇公在明則宣德以前志僅有王氏錄木宏治志邑令沈元中付之劊喇觀赫萬歷時巡撫檄修省志而宏治志久已無傳視赫觀邑令唐伯元始修之既而刊板亦付丙丁鈔本或訛文獻失實觀此乾隆十四年新志所以無從考核而失之濫

繼而冉侯修之亦多傳疑而存以俟考也是編大抵遵
乾隆志及復蒐得李穆志刊本唐志殘缺刊本稍為更
定此外不敢臆斷輕加增刪亦疑事無質直而勿有久
意幽遠也無古迹猶曰軼事僅資談柄也無詩文記序
猶曰詞章多浮而鮮實也若祀典學校為儒者名教之
宗主戶口賦役關有司利害之興除唐志亦皆無之殊
失於疎畧是編所錄較康熙志乾隆志更為纖悉觀者
取其有裨實用當不厭其繁密一科日碎貢及賞選
之官前志之遺佚當補者必實有考據之書若族譜乃
一家私言保無增飾以相誇耀况據譜請補載者不下
三百餘人更難一一剖判真偽是以一概從畧此在入
都舊家望族各有留憾亦可以多自証以同自慰一
人物傳舊志各分品目如大臣庶官忠諫儒林文苑之
類人因其名高皆欲附於其後易啟爭端不如據事直
書覽者自得之故是編一循乾隆志之舊一乾隆志
未必無所私而公者為多未盡能精而核者較實即
府志通志各志皆然故雖據諸書以訂訛補闕而於其
謬戾者斷不敢附和一舉公之真偽非習見習聞者
莫能深知茲入都各自舉公正之人在局專察核本都
轉行即鄉隅遼濶又可於本都置樂輸首事諸親友展
轉探訪庶不能朦朧亦無遺佚一善善從長期於風

泰和縣志

卷三

藝文

官書目

三

聲遍樹而冥冥決事恐非月日公評凡舉報孝弟義節
固諮訪達識取揆宏襟而又逐都圖照紅呈開載榜之
通衢庶幾雅俗一無所失懸之廩局亦俾紳衿知有借
名其有滋物議者概不收入一志內騰寫刊本皆謹
遵字典間用帖書其舊志中名字及藝文有當避
廟諱御名聖諱之處者皆改寫同音之字或
文內缺一字以示至尊至重不敢干冒一板貯官庫
原欲珍藏迺向來乾隆志刊本私自添改者竟有數處
此必久後印刷時與吏胥通同作弊嗣後凡印志書必
呈官驗明與舊本無一字互異方許裝潢如有舞文翻
刻者無論紳士軍民均許公稟懲究

經部

宋

易索十三卷

張汝明撰見宋史藝文志周益國公必大為

著易解二十卷又語臨川陳騫云易索吉之名士太和
張汝明作讀之可以知人等則汝明之深於易可知矣
惜其書不可考

易說十四卷

嚴肅撰

周易考十卷

蕭漢卿撰周易益國公稱其書多採古說而斷以己意是能通四聖之意旨而非一偏之學

者也惜其書不可考

元

周易變通六卷

曾貫撰事蹟詳列傳四庫書總目著錄稱貫所著又有周易變通之名其書亦不傳茲從

朱彞尊經義考載有周易各卦下哀輯彙次釐為六卷是書永樂大典所錄周易各卦下哀輯彙次釐為六卷是書純以義理說易其體例每篇統論一卦六爻之義又舉他卦詞義之相近者參互以求其異同之故立義皆為純正其他剖晰細微往往能出前儒訓解之外間取互體立說兼存古義尤善持平在說易諸家可謂明白而篤實元史忠義傳失於紀載殊傷瀛畧今元史類編補其傳是書藏於四庫外間久無傳本因采書目所論如左又楊士奇曰傳道先生以易經為學者所宗傳道即貫字也

讀易攷源一卷

蕭漢中撰

藝文

書目

經部

而亦不用序卦之說漢

中凡三篇一論分卦一論

卦

景元

卦一論卦序不取顯政序卦傳而亦不用序卦之說漢中書初不甚著明初朱升作周易旁註始采錄其文附於末卷此本即從升書中錄出朱彞尊經義考作三卷蓋以一為此本即從升書中錄出朱彞尊經義考作三卷埋舊志於文為一卷也其說依經立義推闡卦序頗具精與里居行蹟皆不載藝文內載其上下經分卦於新安朱氏升易旁註卷內蒐出凡三卷謂蕭氏此書於上下經分合卦序極為精當朱氏升數為古今絕學故獨采其書入注今藉是以傳得入四庫但所云三卷者方綱親見其書而云然又與提要不合矣唐伯元士習書謂宋泰定間邑有蕭漢中著讀易考原舊志謂其稱宋泰定必有所見茲從四庫書目入元分卦一篇仍載藝文內

明

繫辭釋義

廖實撰事蹟附王迪吉傳內

周易直指十卷

楊士奇撰見明史藝文志

集定古易十卷 陳鳳梧撰明史藝文志作十二卷

周易程朱異同 羅璟撰

易經講義 龍叔暄撰舊志作龍嘉震

易經要義 龍叔煉撰

蟻衣生易解十二卷 郭子章撰四庫全書提要作十四卷並稱其為歸田以後所作卷一為

易論六篇卷二至卷九六十四卦各為總論少者一篇多者至八篇總論之外又標舉文句發揮其義十卷至

十四卷則雜論繫辭說卦而序卦以下不及焉其易論以繫辭生生之謂易一句為本而以人性當生生之理

其諸卦所論乃皆不歸此義往往牽合時事或闌入雜說因存其目以備一格考此本為江西巡撫採進今板

存否無所考又明史藝文志作十五卷

易經圖說二卷 甘一躍撰

易義 楊相撰

泰和縣志 卷三 藝文 書目 經部

續易解 通易篇 均曾大奇撰

易經圖說 甘烈撰

看易凡例圖說一卷 龍子昂撰四庫書存目云子昂嘉靖庚子舉人官知縣是編不標書名

前列讀易凡例三十二條後列圖說則解河圖洛書及朱子本義九圖象數之理疑為全書之首卷非完本也

亦為江西巡撫採進本今不可考矣舊志載子昂撰語集疑印是書而訛其名耳

易經爻象證 羅惟善撰

易經圖說 曾東琳撰

國朝 易解 周封曾撰

易解心燈 蔣芾撰

周易法義 蕭瓏撰

周易啟蒙 謝友三撰

右易經共二十四部

明

書經會通 陳謨撰

尚書解 嚴禮撰

書經精要 劉朴撰

禹貢傳註詳節 郭餘撰

洪範彙義 羅輔撰 一作羅俊舊志分載未知是一人否俟考

禹貢圖說 童楚白撰 國朝魏禧序云泰和漱溪之童氏四方生子幼而君者積學好文五經皆有解以貧教授

而名與賢藥地老而君之大弟子也四方士君子甚親焉之執書大慟曰父賚志死吾又且為僧吾死父其速朽乎

泰和縣志

卷三

藝文

書目

六

吾何以令吾父有傳也於是請於里君子王竹亭為之序復再拜以屬余予歎曰甚矣夫與賢之能用其情也然耳今之僧絕棄名肉之親情一無所用此特其教使之得親而養之乃為之孝子非其天性有不可掩哉與賢不爾且夫身而養之則為之傳其所不後之名夫亦情之不得必致則推之其親之存凡一切可知而勉懇懇以安和氣婉容以至視無形也無聲固未有不極其情者甚矣與賢之善傳其親也或曰今河患孔亟濟河之民為魚者眾必有聖君賢相興起以修禹貢者童君五經解皆散失而禹貢獨存天其將以是傳童君使君若用於世與予以為言河則子之輕棄先世之書而不足惜其或攘竊之以為己名吾不知其情為何如魏叔子集以視興賢能不愧死入地耶

書經注疏

匡穀撰舊志匡作康

禹貢簡傳一卷

曾于乾撰

書經纂註六卷

蕭子建撰臨川陳際泰序稱其本蔡註而內聖外王之理明體達用之道其闡發前賢啟迪後學功不在蔡氏下國初時其孫佺鏤板於家塾遭咸豐間粵逆之亂散失滄海已過半矣

右書經共九部

明

大小序詩義

詩譜集義

詩小序集成三卷

府志大小序及詩譜

二書稱周德撰詩小序集成周是修撰見明史藝文志考是修名德以守行舊縣志載詩義詩譜二書豈僅一書而稱名不同耶抑三書各別耶俱存以備考

詩經演疏

陳謨撰

毛詩集解

陳鳳梧撰考鳳梧以正學名能聞源流錄著傳觀其官巡撫時為聖廟四配贊可知其所學矣

詩傳書例四卷

郭子章撰見明史藝文志

泰和縣志

卷三

藝文

書目經部

七

國朝

得得齋詩經解

王欽誥撰

右詩經共七部

宋

春秋經辨

蕭楚撰見宋史藝文志四庫書總目作辨疑

重刊亦四卷盧府志作十卷本於宋史書之大旨在於以統制歸天王而深戒威福之移於下雖多為權奸柄國而發而持論正大實有合尼山筆削之義與胡安國之率合時事動乖經義者有殊與孫復之名為尊王而務為深文巧詆者亦別趨焉馬澥胡銓皆師事之胡銓序云紹興七年春詔召中外待從之臣各舉賢良方正能直言極諫之士一人將延於廷諷以過失於是兵部尚書呂公祖以銓充賦其舉詞大畧云臣伏觀左丞直郎新改差判湖南提點刑獄司幹辦公事胡銓性行恬粹器識宏遠自少年登甲科屏居田里不願出仕日從鄉人蕭楚學春秋明易象博極羣書慙考前代治亂多識前言往往行十餘年間所著頗富試而用之必有

秦和縣志

卷三

藝文

書日

六

可觀有旨令銓將詞業繳進蓋是夏六月一日也銓既
 進詞業即日除樞密院編修官於是先生終已數年其
 學始大行於世時宰相張忠獻公浚參知政事張公守
 陳公與義聞先生名皆願見其書而不可得後忠獻公
 得先生所著戰辨唱然嘆謂銓可謂切中時病明年冬
 銓以妄言觸宰相秦檜怒罷編修官削爵竄嶺表凡八
 年而新守張棣觀望朝廷意旨奏徙銓朱崖島上又八
 年而內徙合江險阻艱難食有併日衣無禦冬而先生
 之書未嘗一日去手暇則教子且訓生徒各授一經朝
 夕肄業所得綴葺成易禮記春秋傳又覃思詩書周官
 凡十有七年未能卒業然兀齋之說骹馘之文皆先生
 餘緒也銓自癸未夏迄辛卯秋凡四入經筵咫尺天顏
 備顧問或及經學則謹對曰先生實臣之師頃得旨進
 羣經傳玉音丁甯有速寫進來之論倘遂一經天目則
 先生之學曠然愈光豈特銓得糺思遺老而已哉羅氏
 兄弟泳泌博學君子也欲鋟板以傳且乞銓序固辭不
 可於是乎書乾隆三十八年上命總纂官編修紀
 的郎中陸錫熊纂修官修撰陳初哲校對武英殿珍
 版春秋辨疑其提要云按宋史載春秋經辨十卷無傳
 本故朱葵尊經義考謂其已佚僅撫春秋經集序存之此
 本內府藏本所載胡銓序與經義考合惟題曰春秋辨
 疑為小異或後來更定史弗及詳未可知江西志及萬

元

三禮考註

康宗武撰宗武震字此書秦蕙田
 五禮通考禮經作述源流著具目

明

周禮校正六卷

周禮合訓六卷

射禮集要一卷

均陳

撰周禮合訓見明史藝文志又秦蕙
 田五禮通考於禮經作述源流著錄

國朝

禮記制中

彭烜撰

三禮經要

王奠撰

右春秋一部

右三禮共六部

宋

孝經註疏 楊黼撰舊志入明 川志入宋

國朝

孝經解 胡文燦撰

右孝經二部

元

學庸標旨 四書類編 均曾真撰又有周易已著錄

明

論語類編二卷 周是修撰見明史藝文志

四書要義 蕭岐撰

泰和縣志 **卷三** 藝文 書目 經部 九

四書類解二十四卷 郭子章撰

國朝

學庸指掌講義 劉承濬撰

四書要旨 蕭壻撰

四書要錄 游天祥撰

四書精義 歐陽士鈞撰

右四書共九部

宋

經辨四十九篇 蕭楚撰按宋史藝文志載蕭楚春秋經辨十卷此言四十九篇是別有所著非春秋

之辨疑也 存以俟考

明

五經要義 蕭岐撰

六經彖文四十四卷 陳鳳梧撰

五經旁注 羅環撰

廣陵濤諸經論解 楊嘉祚撰

右諸經共五部

明

遜言家訓十二卷 見明史藝文志綱常懿範十卷目均周是修撰

女教續編一卷 王直撰見明史藝文志

嚴慈終慕錄 王萇撰

童蒙初告六卷 書程類編十卷均郭子章撰

興孝編 楊寅冬撰

泰和縣志 藝文經部

養正齋蒙談 羅惟善撰

家禮通考 楊琚撰

右小學共九部

史部

明

成祖實錄一百三十卷 寶訓十五卷均楊士奇等撰 宣宗實錄一百

十五卷

右正史四部

續通鑑綱目 尹直撰

纂續通鑑綱目 羅環撰

右編年二部

革除遺事 遜國忠臣錄 均黃佐撰

右別史二部

觀感錄 周是修撰

讀史法戒舉要 王貞善撰

讀史臆說十三卷 李夢魁撰

綱目發明補 羅惟善撰

史通評釋二十卷 郭孔延撰 自序云張睿父先生再刻

家君默申張先生手校為增七百三十餘字而去六十餘字而曲筆因習二篇增補缺畧已成全書家君讀而喜以新刻寄延曰張先生為觀察而手不釋書猶諸生也爾曹為諸生乃不諸生也予甚有其意照中七籍予家史通蜀本吳本再校之刻中如干寶之干揚雄之揚王邵之邵常璩之據符堅之符當時寫誤可發舊本細為校定延自長安歸循環校閱再加芟正篇中史官姓名如左氏遷固古今共推者可以無釋自孔衍荀悅以下

泰和縣志 卷三 藝文 書目 史部 三

俱為著其爵里間以己意為之評論雖未必合作者之意祇承嚴命終陸張二先生功耳約而言之考究精覈義例嚴整文章簡古議論慷慨史通之長也薄堯禹而貸操丕惑春秋而信汲冢詞馬遷而沒其長愛王邵而忘其伎高自標榜前無賢哲史通之短也然則徐堅所云當置座右者以義例言良非虛譽而宋祁所云工詞古人者以誇誦言亦非評善矣延又因之有感焉子元自叙史通後來張陸則未之知不謂今千年後首刻於陸第史通後刻於張觀察為子元之平子公紀也二姓俱同太史再刻於張觀察為子元之平子公紀也二姓俱同事豈偶然哉亦可謂子元忠臣矣

讀史纂要 王如瓚撰

歷代史彙二百四十卷 楊寅冬撰見明史藝文志

右史鈔史評共七部

歷代名臣奏議三百五十卷 楊士奇編 代言錄 楊士奇撰

總目云此書可與實錄相參 三朝聖諭錄 見明史藝文志 四庫書

洪熙宣德三朝面承詔旨語蓋仿歐陽修奏事奏對錄
錄司馬光手錄之例明史士奇本傳多採用之
見四庫書存目均楊士奇撰奏
疏凡十九篇皆關係軍國八計

曾都諫廷諍錄曾忭撰四庫書存目云千頃堂書目載
字形相近而譌也忭明史無傳惟劉源清傳附載其申
救源清事其疏今在集中然疏中陳處置大同事宜頗
詳卷末有跋似其族人所作稱忭叔監察御史辨以劾
江鉉廷杖死東門內有叔姪諫臣坊云云曾辨明史有
傳署為霍邱人想其後人徙居此其
奏草疑即曾氏忠宦集錦內二卷云

靜齋奏議二卷 陳鳳梧撰見明史藝文志
聖旨日記五卷 黔中奏議二十卷 均郭子章撰

西昌條議 周應鰲撰

古今諫議集疏 王奠撰考 四庫書存目云奠為金谿人
所編此外尙有三禮經 四庫書目者有忠義錄各書邑志
要豈姓名偶同歟俟考

泰和縣志 卷三 藝文 書目 史部 三

右詔令奏議共十部 舊志載羅俊奏議無
卷數疑為未刊之稿

官釋十卷 郭子章撰見明史藝文志

錦衣衛志三十卷 郭承昊撰

右職官二部

宋

邊防龜鑑七十卷 嚴鄂撰通志誤作劉

明

法書志 楊士奇撰

撫黔公移四卷 撫關則例志二卷 均郭子章撰

治平邊策 曾忭撰

理寬錄 羅俊撰

治道編 周正烈撰

治平言二卷 曾大奇撰事蹟詳本傳是書明督學蔡懋德知縣徐行忠太常寺卿蕭士瑋皆為序俱稱

其志存經濟目擊明季時事據而成一家之言所謂江湖魏闕思深慮遠者也書上下共十七篇其體如朱子舉貢私議陳亮中興策之類奇卒後子文饒校刊今其板尚存 四庫書存其目

右政書七部

宋

平淮疏 補史 均劉子澄撰

明

傳信辨誤錄 陳虞岳撰 四庫書存目云虞岳為循五世孫岳以陳建通所紀景皇廢英宗太子事以為誣蛟其祖作此書以辨之首為諸名公叙畧節畧次

為傳信六條一曰首定儲宮之策一曰力沮南遷之議一曰計退德勝之圍一曰密運回鑾之畧一曰保護南宮苦忠一曰請復南遷讜疏次辨誤五條一曰辨不諍

秦和縣志

卷三

藝文

書目

三

易儲之誤一曰辨徐有貞餽王帶之誤一曰辨請治龔遂榮獄之誤一曰辨翰林用雜流之誤一曰辨申明制科之誤其意與孤兒籲天錄同

北平事蹟

劉崧撰見明史藝文志

名臣贊一卷

尹直撰 四庫書存目云是書取漢唐宋相業足稱者始蕭何終文天祥凡八十七人採

撫事實各為之贊

南宋名臣言行錄十六卷

尹直撰 四庫書存目云此書續朱子名臣錄而作前有宏治

癸亥自序云取宋史列傳自陳俊卿以下撮采其要得百二十有三人因成此本並見明史藝文志

名臣言行通鑑

尹直撰舊志作名相今從府志

北征事蹟一卷

尹直撰

明良交泰錄十八卷

尹直撰是書仿真西山大學衍義體例采輯經史各書凡有合於明良交

泰之義者次第編入而於明時君臣嘉言善行採摭尤詳書成進御

平吳錄一卷 北京紀行錄一卷 西巡扈從紀行錄一卷
均楊士奇撰扈從錄見明史藝文志

南巡錄 陳鳳梧撰

黔中止權記一卷 黔中平播始末三卷
四庫書存目云 萬歷間播州宣慰使楊應龍叛郭子章巡撫貴州被命與李化龍同討

平之化龍有平播全書子章亦有黔記載其事晚年退休家居聞一二武弁造作平話左袒化龍飾張功績多乖事實乃仿記事本末之例以請奏疏稍加詮次復為此書以辨其誣 西南三征記一卷
上三書皆郭子章撰均見明史藝文志

聖門人物志十二卷
四庫書存目云是書郭子章官晉陽時所輯凡遊於聖門與私淑而得從

祀廟庶者各為之小傳附以贊論首孔子世家次先賢先儒而以有明之會典祀儀終焉其中雜以周汝登羅汝芳諸人之論其時心學橫流多主張其說孟子論謂孔子之學以從心所欲不踰矩為的顏子從之而未由而孟子云能者從之又云心之官則思即孔子從心之旨猶主持門戶之見也

泰和縣志 卷三 藝文 書目 史部

興國四賢傳一卷 亦郭子章撰

鄉賢傳補 郭子章撰 自序云史一代志也志一郡史也一代才多故史宜簡一郡才少故志宜煩吾郡

宋相四人明相十一人史傳諸相臣履歷詳備而志傳悉削之是宜煩而簡也今作大臣傳補宋四相取諸宋史明十一相惟楊文貞彭文憲二公相業最隆解學士劉文安二公人品無議取諸實錄餘可類而推焉

平播錄五卷 楊寅秋撰見明史藝文志

宋名臣補遺 仕宦景行萃編 均王奠撰

忠義錄 明史藝文志載王奠歷代忠義錄十八卷 四庫書存目云忠義錄十四卷金谿王奠撰

國朝

白下文獻通考二十卷 白下二字舊西昌逸事二卷 均彭

白下大記 彭敏求撰舊志作三卷

右傳記共二十四部

宋

羅浮山記一卷 郭之美撰見宋史藝文志

明

泰和圖經 蕭執撰 廬陵為郡而改縣為泰和以其地產嘉禾故也

厥後一改為南平再改而為白下或州或縣歷千餘年而至今日猗歟盛哉洪武十八年三月丙子江陰徐侯伯敏特膺上命來知此縣下車之初延訪師儒講明是書誠所謂知為政之大體者居無何書既成凡若干卷事覈而不華簡而有要使觀者開卷一綱舉而萬目自張也 按序當作跋 今按南平州後即改為太和謂白下驛也非縣名

北平八府志三十卷 劉崧撰舊志作楊士奇撰考永樂時

修志當在是時意劉崧修較得其實

泰和志八卷 李穆撰

泰和縣志 卷三 藝文 書目 五

豫章書一百二十二卷 蓋郭子章撰 四庫書存目云是書

大記二十卷 志二十二卷 蓋江西之總志全用史體為之分

八卷前無序而有總目其總目以常列傳六十六卷 卅

本誤也其體例本諸華陽國志然去常據所撰遠矣

自序豫章大記云文武之道未墜於地而在人賢者識其

大者太史公年表有大事記宋出東萊作古今大事記

鄭端簡作明大政記皆識大也讀左國而知春秋大矣

讀二十一史而通鑑綱目大矣予豫章固牛蹄蝸角

之國也上下數千年豈無其大者子章撮而書之作豫

章大記或曰三國之際司馬公帝魏朱文公帝蜀子帝

孫吳者何大記豫章之大也是時豫章實臣吳帝吳

紀實也五代之際主南唐其法一也元亡俘元主孫有

可謂獻俘高皇帝曰元主中國且百年朕與卿等祖父

皆賴其生養朕弗忍嗚呼豫章人於吳唐亦惡忍遽開

之邪或曰石室禹刻榛莽不可讀匡之盧澹臺司馬之

南遊此何與理亂而不一書嗚呼禹刻僅百餘年實開

豫章萬氏文字之祖匡君廬而孺子道深輩出矣豫章

之大孰大於是夫培塿眾山則崑閩為尊幽堂羣嶽則

溟渤為廣是編固亦豫章之崑閩溟渤也

郡縣釋名二十六卷 郭子章撰 四庫書存目云其書以

郡縣地名一一詮釋其文義文義可

通則畧為訓詁如福州則云取百順之名永清則云取
邊境永清之類至不可解者亦置而不言未盡合釋名
之義舊志
作四十卷

阿育王山志 郭子章撰 四庫書存目云山在浙江甯波
府海外四十里山有阿育王寺是志凡分十
類揆其大旨主於闡釋氏之顯應故標茲靈跡以
啟彼信心原不以核訂地理考證古今為事也

古今郡國名類三卷 吉志補二十卷 潮中雜誌二十

卷 舊志作
十二卷 黔記六十卷 舊志作
四十卷 黔小志一卷 均郭子章
撰五書均

見明史
藝文志

注豫章古今記一卷 豫章雜記八卷 郭子章撰

廣豫章災祥記六卷 郭子章撰

白下記三十卷 郭子章撰 自序云予邑東漢以前
廬陵縣孫伯符據江東始立為西昌縣至
隋以嘉禾生改名太和唐改南平州尋為太和縣元元
貞陞為州我明仍為縣改太為泰此建州縣之大畧也

泰和縣志 卷三 藝文 史部 美

至於五行水旱之災四境治亂之跡人物盛衰之故池
城築墮之絲皆事之巨者不可無書萬應己卯志作事
紀僅得其概遺者十八誤者 今按是書稿本不遺三
十一字為增之正之作大記 卷舊志作三十卷誤

瓜儀志十卷 郭子章撰

地理約說 周應鰲撰

西昌存古錄 劉鴻撰

潮州府志八卷 郭春震撰

存古錄 楊寅冬撰 右地理共二十卷

宋

禾譜五卷 曾安止撰 四庫書存目並見明
史藝文志周必大序文附土產內

農器譜三卷又續二卷 曾之謹撰見宋史藝文志

明

文淵閣書目四卷楊士奇撰舊志十四卷誤從千頃堂書目今四庫書總目云前有正統六年

題本一通稱各書自永樂十九年南京取來後又命禮部尚書鄭賜四出購求所謂鐸板十三鈔本十七者

奇等承詔編錄雖未能考訂撰次勒為成書然藉此編之存尚得畧見一代祕書之名數則亦考古所不廢也

又王士禎古夫于亭雜錄載國初曹貞吉為內閣典籍文淵閣書散失殆盡貞吉檢閱見宋槧歐陽修居士集八部無一完者

今益散佚無餘矣

歐陽文莊年譜吉水鄒元標為序云凡名儒公卿沒門人起焉而自善譜生平者莫踰吾夫子志學章先儒謂夫子自立而善譜生平者莫踰吾夫子志學章先儒謂夫

一念一念根荦終身樞紐予今於文莊歐陽公亦云承嘗見公立朝以道佐人主三十餘年不動聲色所志承

也公學見其大奸惡俱泯偏黨盡融所稱盡人物之性贊天地之化育惟公有焉視彼世儒顛顛學一先生言

無當於世用者惡能得公之大全也公年譜成彖孫錄事君宗翰謂予里中後進有志者屬引其端

泰和縣志藝文書目

贈司馬郭雲塘年譜二卷郭子章撰

右譜錄共五部

子部

元

學問要編劉君賢撰四庫書存目云君賢本泰和人元

序稱劉文定鄭應柱母族袁氏於雩都遂冒姓袁左修品

間雩都縣知縣盧某始為刊行其分天地地理學經濟倫

紀論古雜說六類及八十六子目亦盧所編定左修品

明 演太極圖一卷周是修撰

困知記二卷續記二卷附錄一卷羅欽順著四庫書總

而得故專以躬行實踐為務此書明白篤實深裨於後學高攀龍嘗稱自來排斥佛氏未有若是之明且悉

者云云是書嘉靖時欽順手編付梓瓊海黃芳序萬曆
時唐伯元校刊增附錄又有潮州板亦嘉靖時州守鄭
宗古所刻國朝康熙間重刻廬陵張貞生序乾隆間
其裔昌隆等復行校刊吉安知府王銘珠知縣冉棠為
序今其板尚存黃芳序云困知記四卷泰和羅整菴
先生述其所自得者也述者何衛道也何道曰聖人之
道也道自聖人為之乎曰否聖同天之道何道曰聖人形之
爾夫聖混於物而其心體天下之物故能準乎天而物
我無間理融在中時而出之誠明二字盡之矣孔子曰
盡性者不能而舉其大要則誠明二字盡之矣孔子曰
吾道一以貫之一者誠之本體至大無不包貫者明
之妙用至精而無不當聖人之能事也以聖人之事責
人固卒遽而無漸而工夫次第亦未有舍誠能立而徒
恃意智以為明者蓋自小學孝弟謹信詩書六藝之教
固以培養此誠而以漸開發其聰明矣及入大學則又
因其所明而廣之以格致因其所養而進之以誠正使
之益懋德業而極乎事理之詳以盡成己成物之功焉
是則明以誠致誠以明達雖若二事原無間隙非謂舍
其本原而馳騫乎外亦非專守其靈覺之體不假問學
而能瞭然於幾微得失之際也俗學出入口耳固無足
稱而釋氏明於幾微得失之際也俗學出入口耳固無足
道之一而其猖狂自恣茫乎無以為貫則與堯舜以來

泰和縣志

卷三

藝文

子部

美

精一用中之說正相反守之不足以自善充之不足以
成天下之務蓋不特用處謬矣而其體似是而非者也
整菴先生慨然以衛道為己任爰述是編根據往哲意
皆獨得於凡理氣之微心性之辨聖學之旨要治道之
機括神化之妙用言之皆親切有味而於禪學尤極探
討以發其所以不同之故自唐以來排斥佛氏未有若
是其明且悉者衛道不善彼釋氏者學之而成特枯槁自
皆實學成則動罔不善彼釋氏者學之而成特枯槁自
私之士間能善厥用者亦吾道之緒餘也顧乃因似亂
真豈不悲哉先生字允升整菴其別號官至家宰家居
泊然銳意營道老而不倦蓋涵養純至故心融融而
羣言莫能掩也刊成既自為序謂芳嘗備屬員寓書委
綴簡末顧寡陋深慚蠡測展玩彌日粗若
歐陽德答寄困知記書云披讀大篇明暢痛快溫潤精
密使人起敬起慕昏瞶警發鄙吝者消融有道者之言其
感人如此而况於親炙之者乎承翰教拳拳引誘使盡
其所欲言以求歸於親炙之者乎承翰教拳拳引誘使盡
就曲成感幸何可云喻顧嘗聞學不躐等故古之學者
有聽而弗問某罔所云喻顧嘗聞學不躐等故古之學者
蘊之於中未能渙然而無疑者謹誦述所聞惟執事
裁教焉竊觀記中反覆於心性之辨謂佛氏有見於心

無見於性故以知覺為性又舉等習錄中云吾心之良
知即所謂天理也謂此言亦以知覺為性者某嘗聞知
覺與良知名同而實異凡知知視知聽知言知動皆知是
也而未必其皆善良知者知惻隱知羞惡知恭敬知是非
非所謂天然之善也本然之善以知為體不能離知而
別有體蓋天性之良知亦謂之天理天理者良知之良
也是以謂之靈明知亦謂之天理天理者良知之良
知者天理之靈明知亦謂之天理天理者良知之良
廣其見聞覺識之謂也循其惻隱羞惡恭敬是非之知
而擴充之以極其至不使其蔽味虧歉有一念之非實
者所謂致曲以誠求誠故知至則意誠矣此與佛氏所謂
圓覺所謂致曲以誠求誠故知至則意誠矣此與佛氏所謂
佛氏異矣物者事也思慮覺識視聽言動感應酬酢之
迹者也上而天子之用人理財正而農商之耕鑿貿易
近而家之事親事長遠而天下之為民育物小而童子
之灑掃應對大而成人之變化云為莫非思慮覺識視
聽言動感應酬酢之迹皆其日履之為固然而不思慮
然而有善有惡有正有邪格物者為善而不為惡從正
而不從邪隨其位分修其日履循其良知之天理而無
所蔽味虧歉者也無窮盡格致之功亦無窮盡日積月
累日就月將而自有弗能已者不如是則且晝所為枯

泰和縣志

卷三

藝文

子部

无

其良心而遺禽獸不遠矣故格物者聖門篤實真切
用力之地沒身而已者也彼佛氏以事為障以理為障
既不知所謂格物而其徑超頓悟又焉有積累就將之
實哉某之楞伽楞嚴圖覺涅槃諸經其宗旨異同頗覺判
別然又觀記中云是以不能渙然於中也惟高明幸終
誨之又嘗聞學問思辨皆明善之功善者人心天命之
本然所謂良知者也良知至易至簡而不可勝窮而其
親敬長仁民愛物之類千變萬化不可勝窮而其
良知而已故簡者未嘗不繁而繁即所以為簡而非有
也夫學者學其所不能良知之用至博皆不學而能者
也蔽於私則有所不能愛則必學而後能是故本能愛
蔽於私則有所不敬學敬兄而後能敬矣故學也者學
於私則有所不敬學敬兄而後能敬矣故學也者學
事而能之修其善而去其不善格物之功也然有蔽而
後有學則其真妄錯雜善惡混淆必有辨者辨其不明
問者問其所不知妄思者思其所不得辨者辨其不明
皆就所學之事真妄善惡之間講究研磨察識辨別求
能其事而後已焉耳學而能之則善得矣拳拳服膺而
弗失所謂篤行之善全體明淨渣滓渾化而無有蔽味虧
道而後本然之善全體明淨渣滓渾化而無有蔽味虧

歛者離本然之善則別無可學可問之事舍學問之繁
則別無至易至簡之功也讀書亦問辨之一端書也者
紀人心善惡是非之迹也從事於學者或取決於師友或考
正於詩書其要之迹也從事於學者或取決於師友或考
故曰學於古訓是故道積厥躬而修德固覺也故古訓
非外身心非內也讀書非先修身非後也後世未免歧
而二之則離也讀書非先修身非後也後世未免歧
微有之則離也讀書非先修身非後也後世未免歧
帝明王憂民之欲動情勝其良心五品失序百行乖
錯相戕相賊罔所底極於是勞民勸相匡直而輔翼之
使相戕相賊罔所底極於是勞民勸相匡直而輔翼之
不但養於庠序者知盡其性當其時教無異學學無異習
其業而敏於善序者知盡其性當其時教無異學學無異習
百僚師師比屋可封非苟然也世衰道微諸子百家不
知循其天性之真而各以其意之所見者為道為我兼
愛縱橫術數兵刑名法寂滅虛無之習紛然雜出然皆
力行深造斐然成章故足以亂實學而溺人心聖賢者
念慮之微而決其蔽陷之端使之善而道以日履之功慎
其所不欲各循其本心而已非多為論說使人廣其知

泰和縣志

卷三

藝文

子書目

三

識於外也厥後學諸子者往往通其說以求獲演其義
以立言其流為訓誥為詞章以諸子自名而浸失諸子
之宗為聖人之學者亦復博通道德仁義之意貫穿諸
子百家之旨相與並駕其說於天下以為講之精辨之
悉離之明庶乎其學之不差其設心未為不善也源遠
未離枝之盛本按為說愈繁為道愈難農賈且免有所
能及天子諸侯有所不暇為雖學校之俊秀亦往往不
於論說蕩其知日履之間以達之於天下是故復真切篤實
致其良後知於先覺覺後覺固當有任其責者仰惟先生
大人正己以率物明道以淑人實德實行鬼然後學山
斗之瞻自任之重宜不可得而辭某寡陋無聞固願日
操几杖親承無行之意尚賴教思無窮誨迪不能庶以成
託之簡札言不盡意尚賴教思無窮誨迪不能庶以成
痠南向無任之志耳臨

胡于衡齊八卷

胡直撰見明史藝文志四庫書存目云

守仁為宗是書分言未理問亡錮博辨明中徵孔談言
續問申言凡九篇其謂衡齊者意謂談理者視此為均
平云爾其文章則縱橫恢詭
頗近于言與他家語錄稍異

聖賢心法 求仁志 困學日記 均胡直撰

國朝

兢業錄十二卷 陳德撰

考辨知新錄 彭錦撰

警心編 彭敏求撰 右儒家共十部

明

南歸紀行錄一本 展墓錄一卷 均楊士奇撰

進思錄 周是修撰

雙溪雜記 郊外農談 目詢手鏡 均尹直撰

王氏二書選要十一卷 王貞善撰 四庫書存目云是編

四卷皆其語錄分十篇各摘篇首二字為名第五卷附雜文五篇其象山學辨辨則為霍韜象山學辨而作又

泰和縣志 卷三 藝文 子部 三

讀史法戒六卷前三卷為法言後三卷為戒言皆紀古人言行之有關勸懲者前有鄒元標序

孤竹賓談四卷 陳德文撰是書嘉靖中以順天府尹行部

永平為孤竹國故以孤竹賓談名書見 四庫書存目

應菴任意錄十四卷 羅鶴撰是書計二百四十四條大意

目狹隘不能盡有援據考證見 四庫書存目

蹇齋瑣綴錄 尹直撰

閒中瑣錄 羅欽德撰

六語三十卷 郭子章撰是編凡語語七卷諺語七卷譚語

書為之頗足以資談柄見 四庫書存目

修辭錄 陳鳳梧撰

醒世箴言 羅惟善撰

閉關錄 翊全錄 均胡直撰

劍記一卷 郭子章撰是編皆記劍事分上下二篇前有自序謂上篇據劍之實者紀之下篇則紀其寓言

見四庫書存目

馬記一卷 郭子章撰是編撰載籍中所記馬事分上下二篇援引頗博皆著所采書名較明人他說部頗

有根據唯以宛馬為晉泰始時所獻不知漢時已有之

又以果下馬為出於魏志不知亦載於漢書摺拾未免稍畧耳見四庫書存目

泉史十三卷 郭子章撰三書並見明史藝文志

管議一卷 非非國語一卷 曾子乾撰

國朝

讀書摘疑錄二卷 尹當時撰

右說部共二十二部

泰和縣志 藝文子部

明

枝幹釋五卷 郭子章撰見明史藝文志

右歷數一部

宋

張子危言 張子前言 大究經 均張汝明撰

右雜家共三部

明

黔類十八卷 郭子章撰是編為其巡撫貴州時所輯故曰黔類實隸事之書非志也凡分三十六門自序稱取古今軼事辭事類之經書人所共讀者畧類書已載者畧然皆引玉海太平御覽諸書殊罕異聞見存

目並見明史

羣書備考十二卷 續羣書備考二卷 均郭懋祚撰

國朝

自信編

理論 均前行恭撰

右類書共五部

明

相山經

周是修撰 百序云龍蟠子曰葬者掩親之道送

應鬼福及人故青烏子曰藏於宿冥實關休咎可不慎乎孟子曰養生者不足以當大事唯送死可以當大事大事者豈惟棺槨衣衾哀戚享祀盡其心而已耶蓋卜其宅兆而安厝之俾親之體不陷於背囚騰漏不畜不及之穴而不為飄風水泉螻蟻之所害是亦當大事之一端也嘗觀巨室之葬喪禮戒行棺槨之殯非不美衣衾之殮非不厚哀戚之容非不至享祀之物非不豐也而感於迂怪之士肆其誇詛曰某山也富某山也貴或深入於壑谷之確碣或高步於峯巒之屹嶻或即岡隴之奔馳或乘邱阜之散漫指偽為真指虛為實指背為向指凶為吉而於陰陽消長之妙五行生化之機原之為祖行之為勢止之為形護之為支結之為穴則冥然

泰和縣志

卷五

藝文

子部

三

無識若瞽叟夜遊蚩蚩焉貿貿焉莫知其方不懼禍福之隨人祇苟圖金帛之利已舉世皆然罔或知其謬而正之也余嘗憫夫訛謬相襲無有居止因上考於古有孫郭揚曾諸家地理之文參集融會恍然之間始有以得其要領復從其所能洞是術者為之師又有以明其條目而葬山之術尚於明不尚於怪也行尚於忠不尚於薄也當世之士反是是以遂亡其正駸駸然入於邪也由亡其明昏昏然入於怪也富貴而不知其孝也由入於邪故以葬山之法流為災異詭秘之術務以悅人而不知究其本也由入於薄故以葬人之親為資養之策於已親則泛置之而不顧也悲夫猶歟前聖仰觀俯察近取諸身遠取諸物蓋相山之法相人之理也故筆之於書而自序其首如此以俟夫孝子仁人之欲爰其親者必由是而考焉 芻蕘集

風水庭訓一卷

坊刻易名

陰陽定論三卷

河洛占法

修養再傳

選擇集要

上五書均周視撰

校定天玉經七注七卷

郭子章撰見明史藝文志

國朝

地理正宗二卷 羅貴撰

右方技共八部

宋

內外丹圖訣 嚴彥博撰

文悟語錄二卷 釋文悟撰俗姓劉

明

通翼四卷 曾大奇撰見明史藝文志

右仙釋共三部

集部

宋

泰和縣志

卷三

藝文

書目

書

龍洲集五卷

劉過撰朱以來諸人所題詩文二卷合十六卷稱其

詩跌宕縱橫才氣益要非離齷者所及集中詩以多

景樓一篇為第一其伏闕一疏今竟不載於集中其尚

有佚篇歟

龍洲居士文集三十卷

嚴致堯撰見周益公

又景詩

劉敏求撰

會國器序云昔柳子厚嘗謂景之殊

所以飛聲騰價者必有其所因張道濟之詩精壯悽惋人

謂得江山之助是則詩人之詞其所以露光耀采者蓋

必有其所顧茲二者相為表裏考之古人若淵明之斜

川摩詰之輞川率皆詩因景而後成景因時而後著英

淑麗卓然千載得俾天下後世莫不仰其風裁豈不

生其間翕然清之氣稟鮮榮之才作為詞章駿發踴厲

敏求高才與學尤長於詩嘗於登覽之餘若為白下八

詠思清格老詞極意到不必考篆籀之碣而古蹟已彰

淵明摩詰之作不能專美於前矣是宜刻諸琬璧以永

其傳云 宏治志 乾隆志按文中謂泰和為白下邑
考建置沿革內無此說惟縣舊有白下驛以驛為邑未
詳孰是

松菊集 劉敏求撰

前村稿 劉澄撰

玉淵集 劉子澄撰

白泉稿 樂集撰

曾提舉文集四十卷

周必大序云太和會寅亮出曾祖常
伏讀累日而歎之曰此吾先大父秦國公元符庚辰同
年進士也其何敢辭夫文亦多術矣以要言之學不富
則辭不典氣不充則辭不壯才不高則辭不贍三者一
有所長足以名家况兼之乎公自幼讀書五行俱下稍
長編抄經史傳記雖大寒暑未嘗輟著六經語孟老子
通論數千言凡聖賢蘊與古今成敗無不究極下至星
辰歷數皆為之說鄉先生劉弁偉明許可嚴甚每謂精
博不可及其學何如也政和三年擢使益部中貴人鄧

泰和縣志

卷三

藝文

書目

重

述市物無藝不如意輒焚之公疏其害民十事徽宗亟
為斥逐廉訪王竦懼其并害已也詎公失察典吏受賍
坐謫監當久之上思其勁直復起使兩浙湖南滋不改
其操時禁舊學頌新義公作讀資治通鑑詩百餘言卒
章有何當釋書禁新學破盲聾之句其氣何如也生纔
八年賦白鷺詩云外潔臨清流中貪魚鰕求人已駭伏
甫中第蘇文定公歸自嶺南一見稱其邁往嘗登鎮陽
樓慷慨作賦欲追禦寇拉稚川睨燕山眺井陘馳大行
涉滹沱其才又可知矣雖官止議郎年僅五十有五而
其文之典之壯之贍皆有之學者能熟復以觀知公為
不亡矣公諱安強字南夫其父肅字温夫山谷黃公宰
鄉縣以清高處士目之生四子皆踐儒科仲安止著禾
譜五卷東坡蘇公所為賦秧馬歌者
公乃其季也慶元戊午十月己丑

屯田詩集

周中和撰

尹衡州文集

尹絳撰

松林退居集

胡衍撰

玉溪詩文集

蕭瓌國撰

元

楊賢可詩集 楊景行撰

中鵠集 汲清集 均劉諤撰

憲翁存稿三十卷 劉萬頃撰

玉華居士集 楊準撰

思治集 康震撰

條嘯吟 蕭謙撰

疾退子詩集 鄧學詩撰

明

海天长嘯集 蕭介撰 劉子望稱其文碧海長鯨

畦樂先生詩集 梁蘭撰 四庫書總目稱其詩於繁音曼

泰和縣志 卷三 藝文 集部 三

作者矣 揚士奇序云 詩以道性情 詩之所以傳也 古
 今以詩名者多矣 然三百篇後 得風人之旨者 獨推陶
 靖節 由其冲和雅澹 得性情之正 若無意於詩 而千古
 能詩者 卒莫過焉 故能輕萬鍾 介干駟 脩然物表 俯仰
 無慚 豈非足乎己 而無待於外者乎 是雖不必以詩名
 而誦其詩者 慨然想見其為 人吾邑 畦樂先生 生於
 季蚤 失怙 下董帷 設絳帳 資束修 承歡母氏 後以二子
 績學 制行 膺政教 之任 長厯官 翰林 春坊 次任 溧陽 學
 博 俱卓 有聲 望素 佩先生 之庭 訓者 也 先生 嗜恬澹 履
 微 不赴 就養 官舍 日與 名公 卿稱 朝賦 詩相 樂也 已而
 歎曰 吾二 兒頗 稱任 使可 上報 朝廷 矣 盍 求吾 之所 自
 樂乎 仍歸 休柳 溪濠 梁之 間 有畦 數畝 可耕 可桑 有漁
 可釀 可濯 可蔭 獨闢 一軒 日督 諸孫 問學 其中 人非 類
 掖 士不 日來 至有 慕先 生彝 範數 來請 益者 先生 弗類
 倦 勤誘 以日 來至 有慕 先生 彝範 數來 請益 者先 生弗
 氏 皆約 通大 義為 文章 猶樂 於詩 歌天 氣爽 朗時 臨清
 坐 茂望 玉華 武姥 諸峯 謳吟 脩脩 然以 為常 蓋先 生於
 詩 自三 百篇 以還 若蘇 李枚 乘若 建安 若六 朝以 及盛
 唐 諸名 家無 不涵 泳融 液如 己素 有而 又志 平而 氣和
 識 遠而 思巧 故見 諸篇 章風 灑焉 穆穆 焉簡 寂者 不失
 為 舒徐 疎宕 者必 歸諸 雅趣 而作 既罷 即棄 去問 存其 稿
 之 於詩 可謂 至矣 然緣 趣而 作既 罷即 棄去 問存 其稿

遇有愛重之者聽持去不靳故雖詩名聞一時人咸以
不得全見為憾士奇自幼聆先生之教間記所嘗誦記
若千篇為一卷於乎世之不考於古者眾矣先生敦用
乎古者雖不獨其詩而所以名諸人人者亦不待詩顧
自有可名者而使聞先生之名因詩而求之以知其性
情之正則是篇烏可少哉烏可少哉是以僭冒序之
東里集

羅子理集 羅性撰

永言集 龍居撰

王博士集 王復原撰

尹訥菴遺藁八卷附錄二卷 尹昌隆撰 四庫書存目云
鄒元標序之附錄二卷則載其詔勅行狀序傳之屬傳
中稱為中允時進講有穿楊集仁宗命其家錄進中途
舟覆沒於水云云朱葵尊明詩綜所選五言古詩此集
亦不載蓋採自他書也集每卷不過十餘葉今其板大
半散失云

泰和縣志

卷三

藝文

書目

三

王竹亭集十四卷 王沂撰 明史藝文志作徵士集八卷

二妙集 王沂王佑撰 梁潛序云二妙集者徵士竹亭先
間嘗以舉子業貢有司不偶乃肆力於詩與大梁辛君
好禮楊君伯謙上元周君伯甯清江彭君聲之豫章萬
君德躬倡詩道於東南先生觸景遇事凡可喜可愕可
怒罵可太息者一切寓之於詩期以關世教為務平生
著作不下數萬餘篇值兵革幸存者無幾辛楊周萬四
君子先後去世而聲之先生獨存徵士君與之商榷去
取於僅存中得詩若干篇同里蕭翬鵬漢好義士也嘗
從徵士遊乃取而刊之俾垂不朽既畢工又取御史君
詩三百餘篇併刻之題曰二妙集以書來屬予序其右
嗟乎予於王氏有潘楊之好知二先生事實為詳可不
叙以志其美乎竹亭君於至正癸巳先生事實為詳不
全公予仁分省贛州以竹亭君較理歲月超授吉安路治
福建行省照磨又數年宰臣較理歲月超授吉安路治
中先生知時不可為俱固辭不受後歲餘戊戌而江西
陷先生益韜晦山林明初太祖皇帝龍飛淮右蕩平羣
雄海宇甯謐而先生已老嘗以經筵說書徵至京又廷
授福建鹽運司副使先生洪武庚戌以教官舉適是年歲星
居以壽終于啟先生洪武庚戌以教官舉適是年歲星

在戊遂拜監察御史與承豐丁堅子節同邑劉毅原質
等十八人俱次年愈憲廣西又三年守成都府崇慶州
亦以壽終於家二先生端方嚴重所為詩沉渾雅淡質
而不俚華而不媚大夫士多傳誦之今鵬漢捐貲而壽
於悴噫饒財者競以其餘施於外以祈福田鵬漢乃
用心於二妙俾子孫餘知詩書文物之可尚馴習夫
義方之訓其識度超越常人遠甚
則二妙之刻豈小補哉
長江萬里稿 王佑撰見明史藝文志

王伯貞集 王泰撰

愚寄集二十卷 廖謙撰

槎翁詩集八卷 劉崧撰 四庫書總目云崧詩正平典雅
老而彌秀胡應麟詩藪稱當明之初吳中詩派昉於高

敬越中詩派昉於劉基閩中詩派昉於崧史亦稱其善為詩豫
助於孫賈而江右詩派大抵以清和婉約之音提倡後
章人宗之號為西江派大抵以清和婉約之音提倡後
進云云集初刻於裔孫養性道光間族裔大湖筠重刊
詩集八卷咸豐間族裔新洲錫恩即養性所刊本補鏤

泰和縣志

卷三

藝文

書目

庚

印行舊稱為職方集 曾聞勇序云宗唐祧宋詩家高
踞壇坫者莫不以是為定論學詩者亦莫不以是為趨
向之正宋既在所祧矣何論於元雖然盛極必衰衰極
必變格調聲律每隨氣運為升降推本乎性情則不可
易戴明景云性情元自無古今格調何必辨宋唐又未
始不可為深知詩者宜超一解也故有唐之詩不能不
宋之詩元固學唐者宜超宋而近唐顧溫李之派錯采
鑷金雕績滿眼淺不若宋之深嫩不若宋之蒼漢廷老
吏方稱不負及其季也靡曼已甚哀極又當變非有識
之超而志力堅定所學又精以至於不能起而迅掃之
而吾邑劉子高先生則為變元風應明運之一人焉先
生初名楚後更名崧號槎翁子高其字也官自徵起職
方至尚書終國子司業史稱其善為詩先生固自幼能
詩比長學博才力司業史稱其善為詩先生固自幼能
山川之奇勝遙奪高明之資助備歷世亂之險艱益覺
所造深純老而彌工下視纖艷之習如塵土矣故能與
劉青田高季迪孫仲衍林羽諸公並挽頽波轉風氣
下開何李之極盛後之公安竟陵則非其嗣響也朱竹
垞亦云子高詩大具苦心於此知先生固上溯漢京選
體暨唐宋諸大家不必拘拘於宗唐祧宋而唐音自多
豈第豫章人當宗之為西江派哉舊集自明萬曆至今
板無復存吾友茂才燕五君為先生百丈房裔孫以貧

士苦費經營重付剗便先生不朽大業將晦復顯可謂難矣先是壬午歲燕五於先生文集之版補其殘缺得成全書屬勇為之序勇既不量凡陋敢言於簡端矣今復以是集請如前勇曰先生之詩諸先正詳哉其序之抑又評且協矣勇凡陋復何敢言所不能謝吾友之屬者自以幼聞塾師誦先生雞鳴警句識之於心知敬重先生詩後粗拈聲韻即等而讀讀而漸得卒業詎虛度歲月不能振技自勵窺見底蘊年未四十又以多病神乏不克苦吟咏故於詩無能為役今頭且白矣即欲強起末路求所成就益病衰無濟有愧私淑何以得遙託於門下士之列但念吾邑風騷有明一代自先生倡為大聲繼繼繩繩登大雅之堂者不下數十百家此時詩教雖微若曹檜而歇息既久當必有稟受高明之英出尋賦咏源流升降識真派贗鼎若得先生之詩而讀之必不舍入耳大聲而愛折揚皇莠也唐與宋與兼權擇趣格調聲律一歸性情即未嘗自號於人曰吾固宗唐祧宋也而壇坫已自高踞矣詎非吾友重梓之功更有大造於鄉之後起也耶

槎翁文集十八卷

明季板燬於兵康熙間其裔光被重梓咸豐間族裔錫恩補鑄行世鄒守益序云往歲讀劉雲表祭槎翁子

泰和縣志

卷三

藝文

書目

三

高之辭稱其為廬陵岱宗而反覆慨嘆以為古道所向而俗子之唾未嘗不適爾而笑曰古之不入於俗久矣求合於古則必拂於俗而闖然媚於俗者且將得罪於古故士君子甯受多口之憎而偏倚翁已乎方元之不然後可以對越天地而無愧奚特槎翁之徒而子高恂也輕儒術而崇吏威驅一世於權利之徒而子高恂以經史自課斂精蓄銳以肆於詩文思與古之作者馳騁上下而無所撓天下大亂避兵里良山中拾木葉挹泉研石以相唱和遭逢國朝以明經掌職方出司比平憲事茹糲被素不以家自隨時從庫吏假圖籍千卷鳴鳴几上及貳禮部攝冢宰齒髮耗矣而志不衰故其詩沉致勁奇自成一家其文雄渾閒雅馳驟而有餘力昔上蔡先生曰富貴利達今人少見出脫得者所以都看不得跡翁之見可謂透此關矣故其自許亦曰平生無能過人者獨富貴貧賤之適然吾前曾不以動其心而孳孳焉惟文學之自樂嗚呼使某移平生精力以從事於濂洛之緒則不忤不求何用不滅所立殆不可測然而已蔚然可觀矣詩曰職方集宋學士景濂評之以傳文曰槎翁集羅吏部允升手校正之以屬徐郡侯士元俾登之梓於足距翁百五十年矣以百有五年而殘篇散簡猶為士君子所愛慕而思以永之回視豐賢高爵氣焰炫赫而今日蕩為冷風者所獲不既遠乎刻

既成侯遣倅示予山中乃論其世以風厲學者使知求台於古而母以俗為進退也西江志

海桑集十卷

陳謨撰其甥楊士奇所編裔孫德文梓國朝康熙庚申裔孫邦祥重刊其文體雅潔詩格春容則固東里淵源所自其在明初固瀾瀾乎雅音也世亂板失光緒三年丁丑族裔陳颺陳慶糾族

人重為刊行並見明史藝文志

陳仲述文集

陳繼先撰

靜軒集十三卷

陳宜撰四庫書存目云此本其季子佩作共為七卷冠於前併以佩所作附載卷內自第八卷以後始為宜所著詩文編次殊無體例云云舊志稱為遺芳集未知即此書否俟考

金臺集

金陵集

滇南集

金臺晚集

均陳宜撰

陳僉事集

陳賞撰

斗齋集

陳魁撰

泰和縣志

卷三

藝文

書目

平

芳洲集二十卷

陳循撰明史藝文志作十六卷四庫書存目云是編為其裔孫以躍所輯附錄一卷則諭祭文誌銘祭輓詩文乞恩復官疏及祀鄉賢文

移首列奏對而無章疏其自訟疏本傳尚載其畧而此削而不可存何耶郭子章序云大學士少保陳芳洲先生沒百四十餘年其四世孫以躍為建安博士萃公文十卷刻於建安博士稍遷貴州思南郡丞來縮貴陽符屬章序公集予生也晚未及嚴事公顧章五世再從伯王父武畧公實以子妻公長老傳聞公事最核公生而清慧稱神童嬉笑人爭傳寫官侍從三十年拜相五年元相八年國家大詔令大典冊多出公手黼黻憲猷鼓吹休明具載集中奚俟予言予惟國家當正景之續外侮也陽九中涓始禍天子北狩幾為永嘉靖康之續也公於其先悔禍裕陵反正南宮靜攝東朝更易牆闥也公於其時內完都城外歸乘輿不可謂非功處主上兄弟叔姪之間為新主故主危為故主新主猜難之難矣而天下後世終以不強諫易儲求備即章亦不能無疑比讀豫章通志蕭尚約少師傳景泰時上以黃琮奏示東閣蕭公曰無易樹子伯者所禁况堂堂天朝乎予太慙其言已讀尚約集銘公首發語蕭足之耳以是知易儲一事元輔蕭次之意公首發語蕭足之耳以是知易儲一事

非公初心也此景帝疾大漸公率文武上章請復裕陵太子不允明日再上而裕陵復碎矣以後請立之疏合於初發無易樹子之說亦足以明其心之無二而無奈奪門者之欲速其功令公疏不果行則公負議於天下誠不幸也即以一罪公與王于二公埒王于肆矣公以元相成遼海下肆一罪公與王于二公埒王于肆矣公以元論肅愍且改忠肅矣王諡毅愍矣而公止論祭復官竟不易名何寬同而報異也或謂于沮南遷却外侮有安社稷之功彼居廟堂贊天子不掣于之肘以竟其畫非公耶功干之功不用于者之功何功同而報異也天順五年公自遼海疏寬上曰循歷事朝廷久曾効勤勞為石亭輩誣害覽奏是非明白特放回籍夫薰蕕不同器蕭蘭不共砌曹石為蕕為蕭則公為薰為蕭則以誅而公不諡何品異而斥同也嗟乎不強諫易諸則以為公罪用社稷臣安社稷又不以為公功曹石用事則以公為不賢曹石逆誅又不以公為賢易曰晉書也明夷誅也書者書日三接賞也夷傷也誅者罰也誅所當為可閱而公尚生還耶則莫之解矣將以王于在國逢難靳於公善乎王司寇元美之議諡也曰陳芳洲功大罪輕禦侮之功亞於于易儲之罪下於王庶幾公論矣于王可諡公可獨遺耶郡丞將草疏乞公諡於朝于因序

泰和縣志

卷三

藝文

書目

里

公文而論其世如此

彭御史集

彭百鍊撰四庫書存目云是編前有任敬敏九首詩四首後附他人所為碑誌題詠而已康熙間族孫敏求重刊考其跋語蓋散佚之餘後復重鈔成篇也集名若全以其字云

東行百詠集句九卷附芳洲年譜一卷

陳循撰四庫書存目云是編乃其被謫東行集古人詩句以成七絕初得三百首復疊和其韻至千餘首後附年譜一卷乃其門人王翔所錄當時救諭及循所進詩頌俱載入其中亦非體例也

蕭長史集

蕭用道撰

鶴巢集

姚瀚撰

雪坡集

歐陽哲撰

正固稿

京華稿

歸來稿

鄂渚集

均蕭岐撰

泊菴集十四卷

梁潛撰明史藝文志作十二卷四庫書

稱潛死後藉其家所傳者悉也潛書賈錢入官循道

人訪求倍價贖還今所傳者悉也潛書賈錢入官循道

縱橫浩瀚之氣在明初可自成一隊故鄭瑗并觀頊言

稱其豐贍委曲亦當代一作家楊士奇稱其為文章馳

騁司馬子長韓退之蘇子瞻亦間出莊列為奇務去康

言出新意古詩高處逼晉宋此本有文無詩集未有康

熙間潛裔天清續刻家集小引云泊菴公詩集已瘞文

冢不復存人間則舊本久佚云同治間裔孫作賜補

刊殘缺行世前列哇樂集後附其弟混所著詩文名三

梁合集王直原序云梁先生後附其弟混所著詩文名三

侯官令叔蒙刑部員外郎叔車編次遺文為十六卷屬

直為之序直與先生居同里且有連少從先生遊而辱

教為多其向敢辭先生於泰和為儒憲公以文學顯至

先生尤俊邁不羣嘗從直之叔祖僉憲公以文學顯至

而其伯舅陳公仲述亦以古文有盛名先生皆獲承教

凡經史百氏之書無不究而於左氏傳司馬史記班固

漢書每注意焉性命道德之與文章著述之妙多其所

自得而充之以奇氣發之以逸才沛然莫之能禦遂以

麗澤之益永樂初修高廟實錄先生徵自縣令與執筆

泰和縣志

卷三

藝文

書目

里

其間據事直書精切詳雅書成授官翰林及修承樂大

典又命先生為總裁該貫古今細大畢錄時太宗皇帝

在位德化大行天地清甯民物咸遂華夏蠻貊罔不率

俾和氣充溢嘉祥薦臻文學侍從之臣皆形諸歌頌及

朝廷有所述作先生與二三閣老實冠絕一時四方求

文字者必求之先生蓋先生文溫厚和平而豪壯逸宕

之勢寓焉如江河之流汪洋衍迤一與風遇則波瀾勃

興魚龍百怪出沒隱見可喜可愕真當代之傑作也仁

宗皇帝在東宮監國雅知先生而親任焉嘗賜詩以寵

之先生敬恭竭誠無隱凡所言於仁宗者皆本於仁義他

夙夜敬恭竭誠無隱凡所言於仁宗者皆本於仁義他

非所及也竊嘗論之天之所言於仁宗者皆本於仁義他

實關乎世道非偶然也當國家興運之時清明純厚之

氣始復而先生得之也當國家興運之時清明純厚之

志力學遂為名儒鋪張肇造之洪休贊詠繼明之偉烈

勒之金石傳之後世而其餘力又以足夫天下之人之

也初舉鄉貢進士為蒼溪訓導以言天下大計擢為合

歷四會陽江陽春皆有治聲遂入翰林為修撰陞侍讀

兼春坊贊善而終益子曰誦其詩讀其書不知其人可

乎是以論其世也直故詳而書之以

為文集序使讀者有考焉 抑菴集

坦菴集八卷

梁混撰四庫書存云木之與其兄用之
人學者之文然規模與其所作泓澄深端重典則蓋莊
根柢則皆不及也集附刻泊菴文後

蕭子所詩集

蕭執撰舊志載有國錄集未知同
書異名抑或為其孫應鰲所編四庫書總目

芻蕘集六卷

周是修撰為其孫應鰲所編四庫書總目
義士應鰲刊時有吳郡王世貞吉水劉應秋雲陽姜士

昌三序國朝道光間裔孫周作楫視學廣西為之重
刊錢塘潘恭辰吳興葉紹本為序又有成仁堂集或即

同書異名歟芻蕘集並見明史藝文志王世貞序云
當建文初人主厭馬之上業集郡國賢良文學登金華

白虎之地於是解大紳起自謫楊文貞與泰和周是修
先生起自薦而二薦者用王國官入史局與胡光大金

幼孜胡若思梁用昭諸公皆江右人又皆同官相切劇
為古文詞是修先生齒稍尊其詩與文貞皆工為清雋

溫厚之語不專以其才選當燕師之下金陵諸公皆相
約死難然皆不見獨先生從容具冠帶雉經於學宮之

尊經閣文皇既紹大位先生追從容具冠帶雉經於學宮之
日彼食其祿自盡心耳何問為於是先生獨以其遺體

完又能完其族而於先生之遺詩文其禁則亦獨寬然

泰和縣志

卷三

藝文

書目

聖

流竄艱難之餘所存者無幾矣文貞際風雲登宰輔後
先生死四十一餘年乃始能誌先生之墓而微露其歉於

是先生之集始出有梓而行之者余故嘗卒業焉而萬
歷之紀元下詔追表故死建文難者祀於郡國存郵其

後人金陵為先生死地得羣祀而泰和於鄉又有專祀
先生之裔孫應鰲自以進士起家丹陽余過丹陽治

令出先生之集而授余請序之夫先生詩所謂清雋溫
厚者與文貞皆得虞揭之逸響固無論即一時諸公或

雄而博或暢而裁要皆離世之音不而神氣忽若
舉而讀之未敢有甲乙者至一聞先生音不而神氣忽若

旺目若開而明舌若津而潤諸賢之什非不工固可
然阻索然離者要不知其夫豈直以其辭將亦可以人哉

興邇之事父遠之君夫豈直以其辭將亦可以人哉
先生之文不能當文貞驟而益自斐然即詩可以人哉

余膚立人也烏能序先生集聊因令之
請而書其願為執鞭者而已西江志

楊吏部文集

楊卓撰

蕭運副集

蕭翀撰

抑菴集十三卷後集三十七卷

王直撰明天順間直子積
付梓前集其孫存齋總前

後續集詩集重梓有蕭鏊陳敬宗吳節錢溥梁栗五序
五世孫有霖復梓劉教胡直為序國朝同治間裔孫
啟鏊依明本重刊惟求當理故所稱其詩文典雅純正
文章不務勝人惟求當理故所稱其詩文典雅純正
平實非後來所及云或明史藝文志作四
二卷今所刊者四十卷或卷帙併合歟俟考

東里文集楊士奇撰四庫書總目云東里全集九十七
附錄合為四卷又存二目載別本東里集二卷對錄代
藝文志則載東里集二卷對錄代
歟今通行者惟自編正集二十四卷詩三卷初刻於正統十年
黃淮為序萬歷間五世孫守一官粵東續刊於正統十年
序國朝康熙間六世孫臨皋貞叔補刊遭亂散失其
續集六十二卷及四錄四卷自明黃如柱續刻於正統十年
今無存板光緒三年裔孫觀光重刊正集二十五卷
刊聖諭奏對代言三錄總目謂士奇文正集二十五卷
制誥碑版多出其手主持數十年風氣鄭瑗井觀瑣言
丞稱之誠為一代宗匠舊志載有
沙羨集石臺集今統入正續集
季時勉原序云少師兵部尚書學士東里楊先生未仕
嘗為予言先生博學而有智端敏而寬厚識達事體不

泰和縣志 卷三 藝文 書目 器

矜己傲物為文章獨追古作者後來當必鳴世而其才
德可大任予聞而識之其後往往得先生文讀之愈深
企慕欲一相見不可得及忝進士被選入翰林而先生
已居禁近參掌機務尋常少得見獨一見歡如平生其
所以教愛之意甚厚出入翰林三十餘年見先生言語
動靜與其行一事公公平廣寬和而有制其心專在於
國家未嘗有一毫私已圖至於臨大政決大疑眾皆爭
論紛紜不一須上聞者既久而卒從先生言其在上前遇
輿論不計利害每辨論人賢否及解釋人過失一
事盡言不以恩讐為重輕取舍至於獻可替否有旋乾
於公不以恩讐為重輕取舍至於獻可替否有旋乾
坤之力然未嘗與人言韓子云入於以告其君出使
知者大臣宰相之嚴而淨密如精金粹玉以其力發為
文辭渾淪溫潤謹嚴而淨密如精金粹玉以其力發為
於世夫文章之見重於世以其人苟非其人雖美而
傳反以為病矣楊雄柳子厚王安石舒諸葛孔明陸贄
因是而警之由其書思其人恨不生其時聽其議論以
范希文之流讀其書思其人恨不生其時聽其議論以
求其益則其文章之存與日月爭光可也誰得而議焉
先朝其志固無異乎四君子者而仕宦四十餘年應事
四朝之樂而樂者庶乎其無所愧焉其文章之足以垂

世而傳遠者豈偶然之故哉先生病在牀以其續文稿授予曰其為我序之以付孺子藏於家余文未成而先生沒嗚呼先生其何可死也國家柱石後進儀型一日不見其感念之情慟悼之意豈獨余一人哉思其遊處患其笑語聲音容貌遂然在目其何能以序其文也耶然先生治命不可違遂投淚而序之如此西江志

松坡集

耀叟集

均曾鶴齡撰明史藝文志作松耀集三卷四庫書存目作二十八卷舊志謂

二集者意稱名誤也存目稱其文說理明暢叙次有法大抵規撫歐陽頗近王直抑菴集而沈著則不及也舊志稱曾延年文集

虛菴集

河南咏古集

均劉咸撰

北軒集

余學夔撰國朝曾聞勇序稱學夔詩文稿五十七年裔孫公賢文梅搜殘補缺僅得一十八卷曰記

序一卷曰傳跋一卷曰書說一卷曰銘贊一卷曰弔哀誄一卷曰雜著一卷曰行狀墓表一卷曰墓志銘三卷而以古今體詩八卷終焉近板亦殘闕未能印行

尙約集

成均集

詞垣集

均蕭鐵撰四庫書存目有尙約居士集無卷數史稱其

泰和縣志

卷三

藝文

書目

墨

學問該博文章爾雅其門人邱濬序謂其文正大光明不為浮誕奇崛云云其刊行始末無所考明史藝文志作文集二十卷詩集十卷想即為其全集台而名之者也

介菴集

會廉撰

冰玉集

羅璟撰羅欽順序北上稿云北上稿者故大司

馬與故太師李文正公同被簡命考應天鄉試相期以得士為務禁不作詩事既成乃隨事有作速還朝陛見畢遂哀集以為此稿而以北上名之蓋首尾僅餘四旬所得篇章凡百三十有二可謂富矣其第五子鏡今為南京刑部檢校以刻於梓而請序於余惟公與家父封君鄉同升平生以道義相尚交莫逆父執之尊制作之美後生小子敢以不腆之辭輒附名於其上哉額刑檢之請甚勤有不容以固辭者因憶早歲嘗聞家君之教以謂公之為文不屑屑於造語主於理明而意勝議論宏濶而波瀾老成識者尚之公之為學一宗程朱務明諸心以為發揮事業之本雖汎覽載籍而不為徒博公之為人寬厚樂善有休休有容之量如使得行其志雖儷美於鄉先正楊文貞王文端二公可也欽順恒謹識之及免先夫人之喪適公里居方獲一再進見坐春風

而飲和氣為之酣暢終日而不能去也然以還朝之迫
頌教弗詳每用為憾蓋別去數年而公遂下世矣乃今
得茲帙而觀之讀其長篇短章類若衝口而出信筆而
成無所苦心極力之態然而鋪張物理模寫人情無不曲
盡非所謂理明而意勝者乎三復以還於其學問之所
該精神之所契亦可以概見矣公在憲廟初賜進士及
第歷官編修撰洗馬調南京禮部員外郎陞福建提
學副使擢南京國子監祭酒為祭酒三載考績北上道
感河魚之疾遂懇乞致仕而歸其調即曹蓋鄉人有李
致省者以左道幸嫌公不與還往陰中傷之致省既敗
會兩京連缺祭酒僉謂無易公者而公雅不為當軸者
所喜猶歷外服數年乃見擢然公於升沈之際出處之
間確然惟義命之安而未嘗稍有怨天尤人之意此其
所自得必有過乎人者矣孟子曰誦其詩讀其書不知
其人可乎是以論其世也公生平著書甚富晚遭回祿
稿皆散亡惟此帙幸存計纔百之一二刑檢兄弟方悉
心搜訪異時就緒當具刻之此特為之權輿耳嗚呼
呼公之不朽將不有賴於是也夫整菴存稿

澄江集二十五卷

尹直撰見明史藝文志

七星詩文存十二卷

劉鴻撰明嘉靖間泰和知縣區時行
付刻羅文莊為序 國朝康熙間裔

泰和縣志

卷五

藝文

書目

吳

孫景向重梓詩五卷文七卷共十二卷 四庫書存目
稱其文風格疎暢多自抒抑塞磊落之懷亦作手也
羅欽順序云自昔擅名文苑者皆夙志早成博學多通
之士夙志早成天也博學多通人也經天之精緯人之
蘊妙合而為文固宜適麗瓌奇鏗鏘炳蔚可嘉可愕而
天下莫與之爭能然其於道有淺深則行之有遠近故
有志於不朽者不以辨博高天下為足恃必將深求斯
道而戴之以行庶幾仰協前聖而弗差俯埃來哲而無
歉然亦希矣吾友劉雲表先生而穎悟絕出幼學
把筆為文字語輒驚人川湧瀾翻雲蒸龍變有某知其
所以然者年益長學益博文益奇往往受知於名公鉅
人而其名遂聞天下之士莫不願從其遊行李東
西爭先迎候質疑請益之外求其文者接踵先生舉欣
然應之長篇短章人滿所欲濬長源於經史蒐百氏之
精英浩浩乎出之無窮恢恢乎其無所不有也然其冲
懷遠度千古為期反約窮深惟日不足用能盡人情物
理之變協是非取舍之公酌正體之變通判儒學之得
失而一無所苟使知言之君子取而讀之其心將莫不
灑然以爲有合無疑夫才高而無據則易淫學博而無
統則寡要是雖其文之工妙有以震動一時然旋踵而
散亡靡滅以盡亦其理也其視先生之文可同日語哉
先生早膺鄉薦竟不得志於春官年僅五旬忽焉長往

懷奇器而弗試孜孜深造而不能無餘憾於所止也可
不惜夫先生既卒故人厚者咸切傷悼且圖經理其遺
文以傳會吉守任侯象之入朝錦衣指揮余君世臣首
其家得記序等文十有八體釐為若干卷刻之堅梨於
是先生從子貞嗣子栲與邦人士謀來謁予序夫有文
則非序無以見也抑先生平日涉歷既廣應酬亦多茲
集所編惟據此藁四方人士之所編次未就將來無君
若其五七言古近體詩歌尚皆編次未就將來無君
子兼收而併刻之以備一家言俾異時傳文苑者有足
徵乎此又予之所不能忘言者也先生名鴻別號七星
居士因以名其集七十年本垣名在澄江之南一舍而遠
劉氏居其上垂數百年世承宦學至故雲南憲僉公益
顯憲僉剛稜嫉惡壁立千仞以鐵心為號而人莫不
信今以鄉賢附祠學宮先生其季子云 整菴存稿

執齋稿 朝天稿 教吳稿 均楊訓撰

指衡稿 翠草集 均周公治撰

松軒稿 梁粲撰

泰和縣志 卷三 藝文 書目 集部 四

整菴集二十卷 羅欽順撰 四庫書總目稱其文典雅醇
文字辭謝居多詞章之事非其所好其生平精力萃於
困知記是集嘉靖初刻天啟間其所裔挺士重刊 國朝
乾隆間阜平縣宰裔孫仰鑣再為 刊行明史藝文志作三十二卷

浮漚雜俗草 羅欽德撰

碧溪集 歐陽雲撰

梅巖集 張時謹撰

楊氏文集 楊相撰

歐陽恭簡集二十二卷 歐陽鐸撰其文娟秀自喜而邊幅
稍狹詩多近體又遜於文見 四
庫書存目及 明史藝文志

王改齋集十卷 王思撰

梧邱草堂詩稿 蕭庭撰又舊志載有冷鳩韵語蜩鳴錄二
書疑皆集中詩而別為稱名俟考

南野集三十卷

歐陽德撰是集為其門人王宗沐所編凡內集十卷皆講學之文外集六卷皆應制及章奏案牘之文別集十四卷則應俗之詩文也見四庫書存目明史藝文志又舊志載有困喻錄玩其稱名疑即集中講學語錄俟考

南野文選四卷

歐陽德撰此本為陸慶中其門人馮惟訥等所編於全集僅十分取一皆講學之文

見四庫書存目

衡廬精舍藏稿三十卷續稿十一卷

胡直撰是集為其門人郭子章所編刻凡賦一卷樂府一卷古文十卷詩四卷文章雅健有格無鈔撮語又續集詩賦一卷文十卷其文章雅健有格無鈔撮語錄之習同治間其裔以聚珍板印行萬歷郭子章刊其文於潮州詩稿刻於嘉靖時成都門人莊誠為補刊并為序詩集則蜀人謝東山淮海孫應鰲兩序見四庫書總目鄒元標全隄稿序云先生既沒之明年同門督學郭相奎氏與令子順搜秘牘中得所為閉關小錄及補過困學却全諸錄寢室警語總名曰全歸稿珠璧錯陳隨地流輝順等不忍捐置謀鐫之以待或問余曰先生以盡性致命為宗以存神過化為功學已闢聖

泰和縣志

卷三

藝文

書目

哭

泰和縣志卷三藝文書目哭
窆矣諸錄得無贅乎余曰學以悟為入門以修為實際悟而不修是為虛見修而不悟是為罔修先生已洞然揭稿諸家報何曰麗掃應對罔非精義出處進退人道大端先生雖倦遊聞君命則懇辭中途不得請則單車赴任委曲懇惻用意忠厚其任進亦何以禮也曰先生臨終也而手筆謂何曰昔曾子臨終啟手足以示門人庶幾無忝所生先生生平戰兢而終猶倦倦三極之真百聖之宗則易簣之志也披卷者可以興矣余嘗觀良農之耕也播之易簣之志也披卷者可以興矣余嘗觀良乃惰農復起而勉之先生然必深耕易耨而後黃稗不生苦迺世之學者慮其荒唐揣摩之私漫無所用而心過計先生之苦難豈不左歟詩曰是穠是藁願學集必有豐年凡我同志共勗之願學集

霽軒詩文集

羅俊撰

龍坡集

曾暈撰

逸菴稿十卷

郭子經撰

巢林集

周正憲撰

竹軒集 梁栗撰

愚漫稿 楊琚撰

弦歌餘工稿 名流倡和編 均郭東岡撰

野鳴集 梁東皋撰

丹厓集 曾琮撰

拙菴吟稿 周正巖撰

東岡稿 曾大慶撰

皋南集 蕭士高撰

平川文集 萃和書院約語 兼山堂集 均郭應奎撰

清芳館集 周謚撰

青雲樓稿 周尙化撰 光緒四年裔孫周經光重刻一記一傳一祭文前列誌勅及省府縣志列傳後為附

泰和縣志 卷三 藝文 書目 集部 兗

錄則皆諸名公所贈詩文雖本集無多亦不忘先人手澤意也

長灘集 歐陽永庸撰

轉江文翼 歐陽廣湧撰

梅菴集 蕭葵撰

金陵草 管見集 均周維新撰

靜成齋詩文集 曾瓊撰

東軒詩集 郭明撰

韋菴集 曾挺撰

頽囊稿 勸諭錄 均梁鑾撰

醉吟樓集 羅守鑑撰

高明樓集 周天與撰

子治集 陳守和撰

大批堂集九卷 楊載鳴撰是集前六卷為雜文後二卷為詩木一卷則皆雜著載鳴為士奇之裔

四庫書 存其目

龍津原稿三十四卷 陳昌積撰文統作兩湖全集見明史

刪其文為龍津稿萬歷間其子文揚文振又益以古今體詩合為此集其詩文才調富有而馳驟自喜細大不捐有胡直唐伯元序又曾同亭原序云兩湖先生所著龍津原刪稿凡三十四卷公生平論撰不止是特其末年所自刪定者彙及公之存業已刻而傳之久矣至是豕竊太學生某仲祥彥相率屬不佞贊一言於木簡同亨自少以年家子因緣侍教於公辱公不鄙以國士遇之居常感念未知何以報舍此靡可自効於公者即不文其何敢辭公鍾匡山五老之秀繼其家司寇海桑兩先生而起甫縮髮下筆輒千百餘言長老嗟異其於文學固其天性年二十七舉嘉靖壬午鄉試第一江西北歲額取士九十五人先是已卯境內有旱戍之變罷科試至是有司疏請倍收以償闕典答士望詔從之於是台前科試錄士凡百九十八人公遂稱兩榜省元名

泰和縣志 卷三 藝文 書目

聞天下矣屢計借公車不第歸而盡取先世所藏書讀之自典墳邱索諸子百氏下至卜筮種樹之書金石款識之言無所不涉獵即有窮極惠子之五車者不能傲上書手不忍釋亟嘆曰董賈儔也最後成進士高等歷諸曹郎改官翰林專典供奉文字日與二三元老上下其議論多所推遜時公卿中能文章如唐漁石王俊川崔後渠皆折行與交公蚤歲為文效六朝體已厭其類排棄去中歲學秦漢文徒長紀事於道少所發明會晉江人王道思為禮曹郎頗治吾家文定公之業一時名喜曰南豐文本原六經是明道之言也遂一意步武南豐與二三君子交相劇切名日益重未幾抗直忤貴人羅文恭先後以言事奪官還里公歲時往來兩公間論心講業悟日益徹著日益遂間以餘日作為文章浦乎其若放充然其若映不拘於法而不離乎法庶幾昔人所稱文定公信口所談無非三代禮樂老然文定在當時人猶求多於詩公於詩體具備置之高岑王孟間不知其孰上下殆可謂兼擅所長矣蓋公學博而才雄賢思若江海之納細流泰山之大賢而又虛懷受益無擇

盡歸諸已故卒能成一家言以貽後世非偶然也余獨
怪晚近世操鉛槧業者往往謂學問之事不嫻於詞甚
者至詆訾之謂逃之理窟以掩其孤陋而又隸視宋人
之文以為萎蕪無當一切效顰學步澁秦漢人之刺蝟
而啖其餘唾以誇示於人自以為詞壇之繡虎不知其
若鏤冰雕脂外若可觀而中實無有蓋其言愈工其去
道愈遠矣此其人倘一旦盡讀公之言不爽然自失矣
乎是編出豈徒為談名理者一洗孤陋而不嫻於詞之
謂且為宋人吐氣其有功於斯文至宏鉅矣公力踐勵
行垂老不懈而尤篤於人倫沒而鄉人士私謚孝文當
其情矣乃或者顧以公宏負厚緒不竟其用為惜夫高
爵殊勲不絕於世然而求一言之可傳於後雖王公大
人不輕使有之公不以彼易此較然矣矧公晚歲諸作
多攄其中之所有蓋造道之言也後之學者因公之言
以窺公之蘊當知公不啻一代之文章之士而已太學君
昆弟聞而躍然謂余言足當於公敬序而歸之
松風軒藏稿八卷 陳昌積撰 四庫書存目云此其初刻
未定之本千頃堂書目亦不著錄

晴川集

省愆稿

均劉魁撰

晴川集仁恩錄今皆不傳此編乃其詩

集其六世族孫承琦所編與黃淮省愆集同名蓋亦獄
中作也明吳達可以魁集與周怡楊爵二集合選而付

泰和縣志

卷三

藝文

書目

至

梓名三忠文集計三卷
舊志又載有世師彙集

荔枝亭稿四卷

熙吟圃四卷

均康用光撰

約堂文集

劉澗撰

策齋文集

劉逢愷撰

飲齋集

羅珪撰

寅菴稿

蕭禎撰

陳工部集

陳德文撰

李山人詩集

李時獻撰舊志載有西溪集又載李獻
吉著有晚芳園集未知是二人否俟考

乾江正終集

歐陽紹慶撰

臨臯集

楊寅秋撰

四庫書總目云寅秋為士奇裔故家
有明初前輩之風奏議尤委曲盡致其五山紀畧平播

條議等篇於邊畧亦多裨益非徒託之空言者也集凡

白雲篇 楊寅冬撰

楊君良詩集 楊寅弼撰

清沂集 楊嘉禎撰

粵草十卷蜀草七卷晉草九卷楚草十二卷家草七卷黔

草二十一卷閩草十六卷留草十卷浙草十六卷閩藩

草九卷養草一卷苦草六卷傳草二十四卷郭子章撰

十八卷子章平生所作之文皆每官一地即為一集當

時隨作隨刻其標目皆曰自學編其粵草蜀草晉草楚

草閩草浙草留草明史藝文志稱五十五卷黃虞稷千

頃堂書目獨缺粵草十卷四庫書皆存其目又有越

草卷數無所考而舊志載郭青螺稿一百卷則其所著

各種之總目此外所載若騶虞解小弁解聖諭鄉約錄

錦城解冠禮儀節等題意皆集中篇名非書目也

劉文卿序越草云先生有蜀粵二草已含睇蠶叢騷毫

泰和縣志

卷三

藝文

書目

五

南海大足馳驅作者流聞洛下今茲越草則又江淮間

往還所作也先生載時給淮上益發諸郡賦傳檄雨集

何暇修緘縷業乎昔者牒中之對賦舞馬者咄有窘詞

豈非畫方圓難為工也先生操簿領挾風雷之思至於

心中變矣即類賦形徵懷斯遺蓋亦遊諸石中隨烟上

下未嘗以為有之者華省雲蒸有同委約以諸臭味甯

得已已海內家懷油素摛屬之夫成市究其所歸同諸

兔角何者競言靈光之綺無取墳籍之奧何以等諸壯

夫長卿子雲而上視為象帝之先不復尋繹余鄉永叔

尾麟經之領子固捫筴傳之遺而義約辭贏不無嗶緩

然必參諸正始菁華相屬先生神情悠曠憫然畏俗與

間濟南之篇戴記康成之旨踰躡帷下流興吐音豈與

夫尸祝遷雲傷廉寡遺至夫扶南舊述之日遺議考訂

泰泉集六十卷

黃佐撰府志作王佐

森披一之以理時從體物吟斯希興公之先韻得野王之

日殘照松風寫音林磴振錫其趾目莫不總遞清哀辭

語畫承天纂其奇博明通窮其趾目莫不總遞清哀辭

徵居廣斯以入於歐會出於歐會者矣人中時與事奪然

為則下走窺心漢廣誤讀雌霓嗜外人中時與事奪然

小人之腹傅沫不休思知懷舊之

篇更購紀遊之作西江志

符虛亭集 符鍾撰

南齋文集五卷 王儼撰

王氏靜談選要 王貞善撰前有王氏二書選要疑此書在其中因未見其書姑仍舊志

春浮園集十卷 蕭士瑋撰見明史藝文志是集詩一卷文分上下二卷附錄則友朋贈序行狀墓銘

等作又有南歸日錄一卷春浮園偶錄二卷泮遊錄一卷蕭齋日記一卷集為其從子蕭伯升校刻前有錢謙

益趙進美李元鼎楊家楨四序

鳳巢集 劉啟撰見明史藝文志

介園集 蕭子建撰

垂楊館文集十四卷 郭孔建撰

曾汝誠詩文集四卷 曾忭撰

曾思極集 曾于拱撰

泰和縣志 卷三 藝文 書目 集部

寄寄集八十卷 李穆撰

詩文雜著 曾大奇撰

晚芳園集 李時獻撰

齒髮餘草 李夢陶撰

浣花居文集 曾文饒撰

風月集 蕭材撰

葵園集 康良被著是集記序書論等作分六卷古近體詩二卷被遭明季改革之餘食貧守約力於著述集

僅錄本有刻以傳者其亦不至泯滅無間也

星岡別錄 王如瓚撰

國朝

快軒吟詩集一卷 林一亭詩集四卷 均梁彞撰

竹亭集

王愈擴愈融同撰是集初刻燬於兵後愈融子元

庫書存目云瑞竹亭合稿四卷又手錄而重刊之

兩亭以能古文名於時天下非常之士則獨稱其志識

亭今為湖西一人無疑吾今而後其可以死矣夫予驚

歎欲急見之而竹亭且來中道病作已詣余金蓮山又

同遊兵於雲鳩所言皆天下偉人大事並恨相得晚然

竹亭終好古文相與議論左史以下各盡其所見又出

平生所為文使予論定竹亭之文大小修短各有意思

不苟作尤長於論古人是時竹亭舉進士已七年其言

有抱道窮山之士所不能言者天下皆稱竹亭之文為

不朽不知不朽者何在知竹亭之才有用於世而不知

其何以用也天下奇才志士磅礴鬱積於胸中必有說

發不發於事業則發於文章名理之言經物濟世之說

在世人皆可以襲取獨其所不能名言之故斟酌古人

之是非低徊歎息百折而不忍下其苦心精思則亦惟

天下非常之士可以想見其餘何足知之而况於襲取

而偽託之乎今古文通天下莫不自命不朽然志識卑

陋不出米鹽杵臼之間及夫臨文拘牽萬狀首尾衡決

是其終身所經營意皆在於速朽而顧求為不朽之文

噫可嘆也雲鳥去郡城數十里去孔道數里時郡中大

泰和縣志

卷三

藝文

書目

書

攻戰炮聲徹左右耳而余方序竹亭之文與竹亭上下
古今意氣益激昂開暇惜躬菴先予去不得使之論
定也彭士望序云古今之以文傳者代不數人求其
文與人不過家制科而未制猶近古其制題不遇問經書
稱矣公起論策詩賦未嘗割裂破碎上下拘忌以為
大義文不過論策詩賦未嘗割裂破碎上下拘忌以為
摹畫口吻膚色靡曼之文如季明之甚者也而歐陽公
子瞻兄弟既得第猶心疾少年應舉之文謂為穿窬經
傳移此儼彼以口舌得官深自慚歐公成進士始大
改其所為以為庶幾有立然言出而罪辱隨之有為彼
獲譽為此受禍之嘆子厚亦謂文章一道德得之難知
愈難至自此於蜀日越雪其亦有激而不能自已者矣
有明數百年天下聰明才辨之士屈首沉溺殫有生之
精力揣摩變遷務求一當而殊絕者又未可必得老死
兀兀不能自奮徒令天下之人力學術強半靡耗於其
中其既得之者則遂有官守錢穀簿書訟獄之繁律令
刑罰之重日備備以順時遠戾猶恐不給夫古人學而
後入政今所學非所用又不能以政學一旦佐明堂出
政教下及民事舉行先王之經大法定非常決疑變
拆幾何其能濟也間嘗與吾友王子若先吾門王子侶
薪私語嘆息今進士服官須次且十年有志者慕歐公
改為之言因盡革其幼學之習沉酣古人之書與良友

討論辨析出而嫻習典故周見聞察識人之情僞以自
植其身明理道增長意識敏練通達而歸之於實用即
不必相及古今數人之列而不愧科名為當世不可少
之人歐公所謂道勝者也而王子兄弟則固已知之早矣
若先成進士已七年侶薪亦補弟子員二人循循雅飭
於父母邦族無間言益白砥礪思有以勉其所未逮視
仕宦泊如也今雖以兄弟年來所為古文稿付梓正以
質諸海內名鉅非汲汲要譽者比吾安得不代為揭之
吾於二人之文久已評定茲復詳加點次反覆吟玩其
書序傳記雋爽淡折其衡論往古精切透亮識力高見
地遠舉凡世道民生盛衰盤錯之際了然心口豈可以
尋常測之哉大率王子兄弟之文並皆絕去雕繪獨抒
性情而未嘗不參以古人之法要無不可傳者不必盡
倣歐陽公專家之言然後為吾西江之文也

三華集四卷

梁機撰是集機所自編分四子部一曰入洛
邸作皆王士禎選定一曰微草及還草則乾隆元年薦
舉博學鴻詞入都往還之作遭亂板失今其裔孫重刊
於光緒四年府志言四十卷誤

泰和縣志

卷三

藝文

書目
集部

壹

松菴集

陳邦祥撰

玉尺堂文集

彭烜撰

竹村集

劉自越撰

古文榴園集

劉徵孝撰

儒峯集

劉宗濤撰

西塾文稿

袁宗聖撰

雙柏廬集

胡定撰嘉慶間自編付梓

雨春軒詩草

姚頤撰嘉慶間自編付梓

皇十一子成親

學術博瞻至於法度氣體真能熟文選理得老杜骨佩
服佩服雅意欲細讀數日庶毋悔空手寶山也又承欲抽
書深荷雅念去歲在熱河曾偶錄近作十餘首於小冊
到園後揀呈供噴飯也不具又有洮水吳鎮序稱其詩
胎息漢魏而轉關於阮左鮑謝諸家得意處直逼于美
退之七言以杜韓為宗縱橫曲折盤拗古宕又神似鬻

仙涪翁云云又有福建龔景翰論其詩書亦推服之至
鴈塔詩鈔 劉恒撰舊志又載有朔南隨草瘦翁漫錄

玉山集 陳善治撰

書舫文集 李友杜撰

瑤圃詩集 袁祖仲撰

自勉錄 楊履芳撰

怡情詩集 謝友三撰

桐安詩集 歐陽鳳撰

一巒草 續草 白下草 均龍嘉柱撰

樟園集 劉徵廉撰

安堂集 劉徵節撰

泰和縣志 藝文 書目 集部

鳴時集 劉徵慈撰

紀遊編 袁純德撰

梅岳詩文稿 曾聞勇撰

集唐秋思草 澹園詩文集 均王允中撰

浣花草 陳合龍撰

清芬堂文集 清瑤閣詩草 均歐陽柱撰

集唐四卷 周作楫撰

右別集共百九十部

明 四賢潮語 郭子章輯

大儒文鈔 七大家文選 均王莫軒

歐陽遺粹十卷

郭雲鵬編宋永嘉陳亮有歐陽文粹之選雲鵬即其未登者選之故名遺粹 四庫

書存其目

老泉文鈔

郭雲鵬選

豫章詩話六卷

續詩話十二卷

俱郭子章輯撰見明史藝文志此編論鄉先哲

之詩與詩之作於其鄉者上起古初下迄於明然皆據郡縣志所採 四庫書存其目續詩話舊志載其子孔

太所撰今訂正

國朝

蕭氏世集

蕭伯升編是集皆錄其先世詩文曰蕭岐正固

敬佚不存曰蕭昶雪崖詩集伯升自序謂與十瑋春浮園集士琦陶菴雜記續雋諸書同刻 四庫書存其目

續雋四卷

蕭士琦撰是編選自漢至宋分三十二門卷首

書耳 四庫書存其目

泰和縣志

卷三

藝文

書目

劉氏家言

康熙間劉五彥輯刊龍洲詩文集五卷致菴七

山房詩文集三卷五彥為龍漚子龍漚名思允字若諧鄉舉家言有知縣劉國英安福吳雲兩序今其板亦散

失龍洲集初為崑山縣尹西蜀王朝用校刊

忠宦集錦

曾子唯集其宗人何刻首為表忠錄次為曾仲

家所贈詩文誌銘又附以曾象乾三疏三卷四卷則曾仲疏稿惜詮次無序與下忠良合集皆道光間付刊

忠良合集

曾子唯校刻首為表忠錄視其集錦微有參差

文詩前列各名公所贈詩文編次亦失法此與忠宦集錦皆曾氏世集今其板尚存

右總集共十二部

宋

龍洲詞

劉過撰陳振孫書錄解題載劉改之詞一卷此本

菴詞選謂改之乃稼軒之客詞多激壯語蓋學稼軒然過詞凡贈辛棄疾者則學其體如古豈無人可以似吾

稼軒者誰等詞是也其餘雖跌宕淋漓實未嘗全作辛
體陶九成輟耕錄又謂改之造語贍逸有思致沁園春
二首尤纖麗可愛今觀集中間有乖於大雅者九或乃
獨加推許不及張端義貴耳集獨取其南樓一詞為不
尖賞音矣浩山堂詞話云改之沁園春綠鬢朱顏一闕
係代壽韓平原作又有謂其身預南園之宴不止代人
祝嘏蓋縱橫遊士志在功名亦不必曲為之諱樂府紀
聞又引山房隨筆所紀京口改之謁辛幼安一則云云
見雜記考岳珂與過相善珂所作程史第二卷則謂稼
軒聞改之名遣介招之與其所作沁園春詞自註相合
則改之之徹衣曳履求見稼軒
之說誤矣參四庫書總目

右詞曲一部

金石

宋蘇軾秧馬歌存

宋縣人曾安止嘗作禾譜眉州蘇軾見之稱其文既溫
雅事亦詳實遂作秧馬歌行書以贈安止鉤摹入石字

泰和縣志

卷三

藝文

金石

五

大徑寸筆法剛勁端方視他刻稍瘦然非他人所能及
也今其石猶存曾氏字共三十六行前列秧馬歌題旁
書并引後列名後寫歌詞前十四行後三行下方損數
十字末年月亦磨滅然尙可搨一歌并序云過廬陵見
宣德郎曾君安止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜
其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬
以榆棗爲腹以楸桐爲背如小舟昂其首尾背如覆瓦
以便兩髀較之偃僂而作者勞逸相半矣乃作歌以遺
曾君附禾譜之末 春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡
齊嗟我婦女行水泥朝分一壠暮千畦腰如篋篋首啄
雞筋煩骨殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇

低背如覆瓦去角圭以我兩足爲四蹄聳漏滑汰如鳧
鷺纖纖束藁一可齋何用繁纓與月懸竭從畦東走畦
西山城欲閉聞鼓鞞忽作的盧躍檀溪歸來挂壁從高
栖了無芻秣饑不啼少壯騎汝速老鷲何曾蹶軼防顛
躋錦韉公子朝金閨笑我一生塌半犁不知自有木馱
馱 周益國公必大跋云東坡蘇公年五十九南遷過
太和縣作秧馬歌遺曾移忠心聲心畫惟意所適如王
湛騎難乘馬於羊腸蟻封之間姿容旣妙回策如縈無
異乎康莊殆是得意之作旣到嶺南往往錄示邑宰予
家亦藏一本然不若初本尤精李璆適潤之語庶得其
髣髴今傳三家乃至嚴臨尤幸不出一邑所謂楚人亡

泰和縣志

卷三

藝文

金石

堯

弓楚人得之也近歲移忠姪孫之謹已譜農器成公素
志予嘗爲之序其與禾譜並傳無疑矣璆字西美宣和
中書舍人紹興四年守廬陵此必當時所題也嘉泰壬
戌正月戊午

宋黃庭堅書文賦石刻

佚

石刻舊在縣署中周益國公必大跋云山谷元豐壬戌
歲年三十八宰泰和縣書陸士衡文賦及半興盡而止
以遺晁仲詢仲詢傳其親孫勝之尋歸廬陵王揚仁揚
仁以遺太和嚴端禮端禮將刻寘山谷舊治偕萬安郭
澥求跋語昔王右軍距士衡甚邇已重其賦書之今觀
此卷書法娟秀不減晉宋諸賢自足名世或乃疑山谷

元祐以後每恨向來字中無筆遂謂四十年前書非其所喜殊不知前輩爲學日益新而又新晚欲自成一家豈遽矜誇滿假是殆癡人前不得說夢也慶元六年庚申九月甲戌

宋黃山谷快閣帖

佚

黃山谷以元豐間宰太和題詩刻石快閣後百餘年爲慶元三年墨跡已不存長樂卓洵令太和得真本於邑士嚴龜鶴命工摹刻於閣楊萬里有詩今皆無存詩詳古蹟快閣文後

宋趙鑑堂快閣帖

佚

周益國公必大跋云鑑堂趙公和山谷太和快閣詩詞

泰和縣志

卷三

藝文

金石

辛

翰殆可相亞當時刻石邑中至今猶存又嘗錄小字本寄其弟湖洲使君豈生平得意句耶湖州孫師夔實寶藏不敢失墜來宰太和旣重修此閣盍并刻此詩如顏魯公麻姑仙壇記不妨大小字俱傳也紹定二年十一月二十四日題於長沙賴古堂

宋周益公書劉辰告墓誌帖

佚

周必大跋云乾道庚寅秋予初直北門爲同年辰告君作墓碑又屬兩同年朝士書丹題蓋今三十有一年而君長子贇暨兩弟耆孫吉孫請予別書此文欲以橫石刻寘家廟義不可辭贇卽召孫也以夢更今名甚文而才克肖父祖自淳熙辛丑至慶元己未再上南宮立身

揚名其在茲乎宜孫亦負雋聲嘗兩貢於鄉與子孫皆
亡矣六年庚申五月旦某墓誌云紹興辛未春廬陵
邵貢士對策集英者四人予與辰告劉君齒齊而志合
相好也既唱第予注徽掾君亦得尉外邑將同寮焉未
幾予易中都官而君丁外難或離或合率數歲一見隆
興改元予自左掖奉祠歸君方築室治園圃教侍女吹
竹彈絲以娛太夫人予數過之相得益歡乾道三年君
去佐武陵幕予計日需其歸五年冬乃聞君遭母喪纔
浹旬以毀卒予哭之慟明年春諸孤持道州永明縣主
簿彭恪狀來請銘予方以使閩奏事未暇作也秋八月
書來告曰塋期迫矣幸賜之銘噫尙忍銘吾亡友也夫

泰和縣志

卷三

藝文

金石

三

君諱令猷辰告字也其先自金陵徙家吉之泰和縣曾
祖紹不仕祖及甫贈右宣教郎考諱獬左承議郎通判
德慶府號通明吏其卒也侍讀胡先生爲誌其墓母歐
陽氏君少穎悟年十四別駕公令東流君一試池校輒
魁諸生自是益刻意問學文采日新初別駕年二十五
由鄉舉登科君亦如之歸拜二親里閭嘉歎調婺源尉
不克赴主贛州興國簿吏以例齎銀若干來迓君曰例
可承耶却之或曰如他人何君悟曰簿解寓僧坊三十
年盍斥賣爲土木費乎役遂以成後人賴之邑令同里
劉公子昂健決能治劇得君大喜相與通譜糸君悉心
佐之政遂爲一路最秩滿循左文林郎調常德府觀察

推官一府咨賴他郡有疑事部使者必付君平決無不
中理諸公交薦之湖北控川峽岸洞庭連辰沅號險阻
荒絕奉檄者率規免惟君未嘗辭奔走殆無甯歲竟以
此病然猶自力恐貽親憂會太夫人卒君病遂劇以十
一月十八日亦卒享年四十四歸葬於廬陵連山桐木
岡元配易氏祔實六年十月二十六日也君再娶曹氏
慈聖光獻皇后曾姪孫易夫人生五男召孫子孫宜孫
耆孫吉孫皆力學有父風孫男女各二人君天資孝友
心計精密別駕生平樂施喜客家無餘資君未冠幹蠱
已有聞盡買婦財易良田約用而豐施以養父之志父
歿庶弟諸妹婚姻無失時者經紀嫠媪家使其幼稚有

泰和縣志

卷三

藝文

金石

奎

立常產不隳人皆義之姻黨有獄吏卒方圍捕親屬駭
散君奮身當其門眾帖帖無敢暴家貲以全其急病好
義大率類此嘗考試宜春江陵解進士郭昌明彭大年
商剛中高岑明年皆擢第兩邦稱爲知人嗚呼君有絕
人之才宜爲世用而賦命止此予旣悲而憐之且自愧
昔者不能推賢揚善負朋友之責也故追叙情好而系
之以銘曰 嗟維君才且長富術業耀辭章如用我何
不臧劍發硃折其剛彼蒼天命靡常尙無憾嗣方昌

宋文信國公快閣帖

佚

跋云右宋丞相文信國公以祥興間由潮州被執往北
廷舟過西昌宿快閣下賦詩而去經百年而不得刻者

蓋闕如也洪武十四年郡通守徐公彥齊行邑至凭高
眺遠慨然有感於今昔之故遂賦唐律二章邑大尹時
侯習邑丞王侯士真判簿邢侯良礪石命工刻信公之
詩於上而以徐公之詩刻於下方於是斯閣斯題與黃
太史之詩曠千載而不廢矣廖謙掌邑文學謹拜手而
識其歲月云詩詳快閣文後

元清節書院碑 存

書院爲宋時蕭楚講學地碑爲元歐陽楚公元撰文縣
人陳謨書楊士奇跋云元季書院燬於兵此碑幸存士
郁之子樸慮不能免瘞之所居之後且秘不言歷五十
餘歲樸已死遂無知者永樂癸巳樸之子家人皆病疫

泰和縣志

卷三

藝文

金石

三

覲者云居後有寶物不當久秘指示其地令出之則此
碑也已而病者悉瘥亦靈異哉碑缺一角則當時發地
者所損時余在京今翰林修撰陳德遵讀書邑庠亟以
書求之得二本一以分黃學士宗豫一表而藏之於家
此吾西昌先代盛德事而歐陽楚公斯文實因先叔祖
平洲先生得之王至剛所題碑陰又先師海桑先生所
書宜在所寶也永樂戊戌六月三日碑文見書院

元馮翼翁蕭氏祠堂碑 存

碑在桃源蕭氏祠堂元時立石前行列銜名正議大夫
撫州路總管兼管內勸農事郡人馮翼翁撰并書後列
文碑陰爲世系圖高六尺餘濶三尺餘字徑寸正書今

尙可摹搨文云蕭氏之良嗣斯賢斯和斯禹旣次宗譜
集宗親子姓咸秩厥序卒事乃言曰噉遠哉維先世昭
德積慶於宗用啟燾我後人今雖夷列庶姓台德弗克
肖而恪勤亦罔敢墜末緒茲不泝源以思紹述其奚以
昭來世而飭稚昧欲示永久惟刻金石如得立言於當
代克信於後世者紀其概以鑠堅珉而列世系於碑陰
義則容可具書幣拜手稽首授使者來請予亟不獲辭
讓則叙其世次里居起齊歷梁陳隋唐宋至於今所以
闕慶趾源延迪後世斯和之所以劬躬接武承慶於先
者有概有詳而播以聲詩俾子孫孫子益克祇慎嗣休
其言曰江左蕭齊爲鄩侯裔高祖道成之後有諱子雲

秦和縣志

卷三

藝文

金石

一

者爲梁祭酒棄官去南陵卜江西玉笥山居其子鐔因
立家其土遂爲江右蕭氏歷九世逮陳隋唐疊疊合德
繼休顯衡州司馬處鈞倡業於宋比五世率鐘鼎食暨
徙居秦和仙槎里實自宣義郎伯原始由伯原而下連
世科第實爲秦邑右族然莫爲之前美弗彰莫爲之後
盛弗傳今其九世孫斯和伯仲益克寅畏敏肅奮思聿
紹無遠邇罔有不聲稱無新故罔有不怡悅持於家叶
於宗以立於時又克源本以教不忘是當嗣昌詩曰奕
奕蕭宗代有聞賢肅肅孫子惟德罔愆載觀宗系載歌
我詩以源其慶以達其支爰百千祀勿替引之

明劉楚進士題名碑

佚

宏治志有二立石在明德堂前一劉楚記一王伯貞爲郭彥鉉記楚碑在宏治時已無可考附其記云國家增損前代之制以科舉取士至嚴肅也天下歲貢於內省者凡三百人各有定額而州郡無定名示至公也江西歲貢止二十二入郡之隸於江西者十有一而吉安爲上郡州之隸於郡者十有四泰和其一也泰和舊爲縣衣冠絃歌之俗十室而九在宋初咸平迄宋季咸淳其有記進士題名者迨我元乃未有錄焉非闕典與與自延祐甲寅科興至至正丙申通十有四科垂五十年由楊景行至某得十人焉或第或否或甲或乙或續或絕其姓氏年月咸可攷也其始下第於春官者止許再試

泰和縣志

卷三

藝文

金石

奎

其或授正長以歸者恩例也其後下第者通得爲正長而鄉試復取額外優等爲諭錄者則又至正癸未之新格也科凡八舉而中廢又歷五年而更興興而益振而泰和具有人焉豈非盛哉某以晚學實忝斯舉顧題名之有序豈陋劣之敢辭謹考撫次第而論於衆曰惟士之所以學於家舉於鄉而貢於天子之廷者若是其艱且重也將不曰經明行修已乎往者蔚乎其有立矣來者庶源源而有繼乎故題名所以識其人也識其人所以重觀考也識而刻諸石示久遠也記進士而獨詳於吾州者爲泰和作也

通志

明王伯貞進士題名碑

存

碑高五尺濶三尺餘字四分許正書嵌明倫堂右邊墻中上方列王伯貞記并書丹篆額下方題名多剝蝕立石者爲知縣李吉自古重題名之舉今曠數百年矣記云進士題名舊矣而事肇於唐咸亨以後始有進士登科記至章肇及第偶題名慈恩寺之雁塔後人效之遂成故事神龍以來杏園宴後亦於寺塔題名而推同年中善書者紀之他時有至將相則朱書以別之而未聞有勒碑記名者宋朝將相多由科第發身其盛可見元代設科取士有蒙古色目漢南人之分而解額不廢文風雖盛而鐫名與否宋興元也俱未暇考焉兵興科廢習舉子業者落落如晨星我太祖高皇帝龍飛淮甸取

泰和縣志

卷三

藝文

金石

奕

天下於羣雄之手不十載而大業成拯生民於塗炭豐功盛業古未有也建元洪武之三年庚戌詔天下郡縣賓興經明行修之士試而官之自是以辰戌丑未科或以子午卯酉繼之蓋急於求士而士之校藝者彬彬焉無不貢者矣而亦未暇勒名於石也今天子踐阼之元年首詔春官依舊制選多士而得人之盛至四百七十二名吾泰和之士及鄉校弟子員登名進士錄者亦十名焉校自庚戌開科至於甲申蒙聖朝之恩榮者凡四十九人可謂盛矣乃永樂三年乙酉邑庠司訓郭彥鉉氏深惟朝廷教育之恩鄉間俊秀克自奮勵以不負所學恐久而湮沒迺鐫其名於石使異日膺民社之

寄爲聖天子敷揚政教使閭巷田野之氓知爲忠與孝
化嚚訟爭競之風底雍熙泰和之治人咸曰某氏之子
能讀書攻文其樹立若此其見諸事業足以報國恩榮
顯其祖父又炳炳烺烺若此歷世愈久而愈有光耀實
足以激勵誘掖於將來興文之効千載一日則進士之
題名豈小補哉彥鉉屬余記遂書此以復時大明永樂
三年

明陳謨何侯祠鐘銘

佚

侯自元朝至元丙子內附之初來監治西昌實能父母
其民保障其土故能廟食於茲百歲益虔屏蠻感通震
於遠邇禮云禦大災捍大患則祀之唯侯有焉先是廟

泰和縣志

卷三

藝文

金石

奎

有鐘鼓嚴祀朝夕洪武之初鐘毀不存十七年衆善集
力興是範圍鳧氏告功非銘不永銘曰 唯侯之民功
亦旣銘於鼎鐘唯侯之廟貌非鐘不振耀鏗鎗鏗鞀金
聲烈烈匪惟侯威乃彰厥德旣鼓於宮亦聞於野侯之
出入有肅其駕彼蒲牢之吼徒警於海隅曷若此音輯
定我民居侯有甘棠蔽芾於西昌我銘此鐘千載不忘
明仁宗勅少傅兵部尙書兼華蓋殿大學士楊士奇碑存
碑在城內東門楊文貞褒功祠建亭以覆字連題十行
後一行紀年月正書碑背並列御祭文俱正書勅見文

彙

明楊文貞書陳氏碑

存

碑高六尺濶二尺餘字正書六分許爲楊文貞書陳氏循族譜序下方列譜圖厚徑五寸又一面書陳氏三代勅字四分許碑上鏤以龍下承以鳳最距祠及城垣皆數步舊覆以亭今傾圮牛溲馬渤叢雜污穢陳氏子孫尙其移列祠中以寶護之

明重建文廟碑 存

碑在學宮高約五尺許廣四尺許字徑一寸許額篆書徑四寸許首行列題次行列中憲大夫江西等處提刑按察副使奉勅提督儒學華亭夏寅撰後列新淦儒士曾鐸書并篆額末書成化十三年歲在丁酉季春月吉日正書字皆完好可搨記詳學校

泰和縣志

卷三

藝文

金石

奕

明世宗勅陳鳳梧碑 存

碑有二高約三尺濶徑二尺字大徑寸皆以鳳梧官都察院左副都御史推恩其先祖及考所賜一在水南店前字畫剝蝕不可搨一完好今移陳氏柳溪祠

明重建明倫堂碑 存

碑高五尺濶三尺記爲鄒元標撰篆額郭子章字大八分許正書秀潤勁逸書丹者縣人王一乾其前一行書重修明倫堂碑後結銜三行字皆完好可搨記詳學校

明重建樞星門碑 存

碑在學宮高三尺許廣二尺五寸許字徑三分許正書尙寶司司丞掌理誥勅縣人陳昌積撰文中順大夫禮

科給事中縣人郭應奎篆額嘉議大夫都察院右副都御史總管南京糧儲縣人曾于拱書丹隆慶間豎碑記詳學校

明重建清節先生祠碑

碑高四尺濶二尺餘字八分許俱正書萬厯間吉安府推官劉憲寵覈田至縣詢知祠基爲佃人侵占乃爲清其址令其後人重建因爲記顛末自書立石今祠遭咸豐間寇燬而碑尙堅好露立於草土中亦可知後必有興者矣

明尹臺楊氏祠堂碑存

碑高六尺濶近三尺厚殺六之五字徑寸大正書爲永

泰和縣志

卷三

藝文

金石

堯

新尹臺撰記并書祠爲咸豐間寇燬碑尙屹立然字多剝蝕不可搨記亦止得其概云

明郭子章南臺院鐘銘

佚

銘云西昌六鄉南曰雲亭雲亭之半爲冠朝里里故名層溪吾郭之先在宋景祐有子與父同舉進士名冠於朝因易故名是雲亭一大鎮會也鎮北有觀厥名太虛南雄古刹是曰南臺南臺之派迤邐而西爲西泉菴三方鼎峙鐘磬參響護持七衆驚衛百神寺創自唐永和之初圯於明嘉靖之季鶴苑光淪鷲峯影滅四十餘禩若空若寂萬厯庚辰僧某來自五雲至止三顧偶聲飛錫俸跡乘杯乃勝頹朽頓生慈悲化十方之福緣建三

寶之妙極金表岳岳玉刹煌煌遂使慧雲晝歇而復騰
慈燈夜昏而繼朗梧岡墨石之上恍疑星宮雙龍天馬
之間宛如淨國其尤異者梵宇方壯震雷出豫香幡飄
颯忽結龍首其在經也善慧初生九龍空中吐清淨水
豈是日天龍八部放大光明邪如來骨節交結猶若龍
盤如來陰相鷲峯藏密其猶龍馬豈是日三十二妙相
現在幡首即古德云供養泥龍真能降雨供養凡僧真
僧降福由斯以談南臺當與摩提乾慧爭巖龍幡當共
貝葉蓮花埒秀矣家大人傳里中長老語旣闢禪地新
鑄洪鐘鐘必有銘銘必汝手以垂永世以祈福田某不
敢辭除飛沉想發菩薩願作如是銘銘曰伊昔神瞽均

泰和縣志

卷三

藝文

金石

辛

鐘應律紀之以三平之以六黜遏散越振揚沉伏南臺
莊嚴鴻鐘清穆筍象崇牙聲來天竺朝驚洞龍夜動苑
鹿牖我天衷蕩我垢腹大破翳蕊宏開障穀母令貧梗
母令富戮風雨時至嘉生蕃育黍稷與與原野穰穰麓
尋細伺大昭小覺四魔亂轍三輪齊輟永鎮方隅長鳴

佛福

明郭子章大虛觀碑

存

碑高四尺餘濶三尺餘行書字大寸五分許記置長明
燈田租事今尙可搨

明英宗勅祭龍文碑

存

碑爲萬曆四十四年立高徑二尺濶徑三尺字徑寸二

分完好可搨文云皇帝遣吉安知府張瑄諭祭南京工部右侍郎龍文曰惟爾發身科第擢居鳳池再遷郎官進典銓選歷年既久綽著賢聲進貳司空益加勤慎胡爲一疾竟爾云亡訃音來聞良用悼傷特命有司爲營祭葬爾靈有知尙期欽服首二行題云天順四年歲次庚辰四月丁未朔越十八日甲子

明萬曆重修快閣記碑

存

碑高六尺濶近三尺真書八分許下方缺一角字多剝蝕知縣陳舜仁作記並列教諭歐陽梯訓導楊素履文世科縣丞朱孔潛主簿金鳳至典史梅應春又列諸生名十餘人時大縣皆訓導二人非同今制考職官歐陽泰和縣志

卷三

藝文

金石

三

梯以下諸官均失載觀此則志中缺佚者正復不少碑今存考棚記詳古蹟快閣下

明文徵明書蕭萬斛奉化修城碑

存

碑廣三尺餘高一尺二寸許計六十入行行二十字字俱小楷今藏城西梁氏首行題云奉化縣新作城垣碑次列前奉勅參贊機務資政大夫南京兵部尙書張時徽撰前翰林院待詔兼修國史長洲文徵明書時倭寇起海濱殘擾江浙任奉化令者爲縣人蕭萬斛從征禦寇有功爲築奉化城碑間有剝缺然尙可搨

明陳氏靈秀亭記碑

存

記爲陳昌積作童思善書昌積因其族先士瞻士啟禮

及禧等相繼登甲科建亭以紀其事碑高三尺餘濶二尺四寸字約七分書體清勁下方刻缺數十字今存珠林江口崇德堂

泰和縣志卷二十二終

泰和縣志

卷二十二

藝文

金石

七

